Фонд



Разделы

- Живое
- Артефакты
- Аномалии
- Немертвое
- Неживое
- Локации

Классы опасности

- Зелёный
- Жёлтый
- Красный

Фонд

Живое



Следует разделять аномалии Фонда по степени опасности		
Зеленый	Желтый	Красный

ПЕРЕЙТИ К ИЗУЧЕНИЮ ДОСЬЕ:

Список НПС [расширенный]

наименивание	С. О.	местонахождение
ZJ-001-Милда		Повсеместно в Жижах
ZJ-002-Джон Доу		Институт
ZJ-003-Росянка-гигант		Институт
ZJ-004-Мария Абадонн		Общежитие №1
ZJ-005-Северсталь Краснознаменный		Общежитие №2
ZJ-006-Лоркан Доэрти		Общежитие №3
ZJ-007-Енот		Повсеместно в Жижах
ZJ-008-Ржавое мочало		Повсеместно в Жижах
ZJ-009-Мэр	■■	Центральный район
ZJ-010-Тайная Полиция Мэра		Повсеместно в Жижах
ZJ-011-Белые водоросли		Аорта

наименивание	С. О.	местонахождение
ZJ-012-Рыбы Аорты		Аорта
ZJ-013-Сверчки		Болота
ZJ-014-Говорящие деревья		Институт
ZJ-015-Филин		Гаражный кооператив
ZJ-016-Грибы		Окраины, парки Жиж
ZJ-017-Болотники		Болота
ZJ-018-Гром-птица		Окраины
ZJ-019-Ядовитый плющ		Окраины, Третий корпус, Китайский квартал
ZJ-020-Гусилиск		Окраины
ZJ-021-Тараканы		Повсеместно в Жижах
ZJ-022-Дети		Повсеместно в Жижах
ZJ-023-Летучие мыши		Метро
ZJ-024-Кельпи		Аорта
ZJ-025-Фосфорная плесень		Метро
ZJ-026-Слюнявые сколопендры		Центральный район, Метро
ZJ-027-Летающие окуньки		Метро
ZJ-028-Котомонстр		Повсеместно в Жижах
ZJ-029-Кицуне		Китайский квартал
ZJ-030-Крысы		Метро
ZJ-031-Зеркальный человек		Старый район
ZJ-032-Птенец живоглота		Старый райнон, Окраины, Китайский квартал, Прогаданный квартал
ZJ-033-Попрыгунчик		Старый район, Окраины, Китайский квартал, Прогаданный квартал
ZJ-034-Дед Пихто		Повсеместно в Жижах
ZJ-035-Клюква		Болота
ZJ-036-Головодёр		Болота
ZJ-037-Уравнитель		Китайский квартал
ZJ-038-Пучеглазка		Метро
ZJ-039-Собака-слизень		Тир "Слепой стрелок"
ZJ-040-Драп		Повсеместно в Жижах

наименивание	С. О.	местонахождение
ZJ-041-Герман		Повсеместно в Жижах
ZJ-042-Красный журавль		Китайский квартал
ZJ-043-Головокраб		Метро

ИПМ-НПС-1

Список НПС [расширенный]

НПС, проживающие на территории Жижей

все картинки можно открыть и посмотреть поближе



Банды Жижей.

Банда Бисты – одна из группировок, контролирующих часть Жижей, стереотипные бандиты в спортивных костюмах, скрывавшие лица за масками в виде морд различных зверей. Лидер банды – Люпус, носит маску волка.

Банда Ландыши – одна из авторитетных группировок Жижей, паркурщики, лидер – Кира, широкоплечая девушка. Их территория расположена рядом с Гаражами, сотрудничают с Филином.

Банда Москиты – лидер – Иван Вячеславович, очень вежливый, невысокий улыбчивый господин офисного вида, в костюме. Банда занимается финансовыми махинациями, стремится к контролю въездов в город.

Объединение Люмины – лидер – Аноним, непонятного пола и возраста человек в глухой химзащите, голос искажён маской.

Где появлялись: годовой квест "Гости из Будущего" – Б0 – 37 – Гости из будущего

колдография выполнена Чарли Блэром, банда Звери.



Баба Нюра – уборщица-вахтерша-охранница Правой Мезы. Возможно, настоящая бабушка, но, возможно, какая-то аномалия, призрак или нечто совершенно иное. Иногда также приходит убираться в Золотой Кошке.

колдография выполнена Ребеккой Кастро



Бессмертный – подросток лет шестнадцати, долгое время пробывший во временной петле лагеря "Серебряная жемчужина" под Жижами. Во время взрыва Прытки, смена в лагере зациклилась, из-за чего отряд пробыл в ней больше полувека, не меняясь внешне и оставаясь детьми. Фактически неуязвим, за что и получил прозвище. На данный момент живет на Окраинах, взаимодействует с бандой Филина. Вариант сокращения имени – Смерть.
Где появлялся: квест "Смена 504" 19 – БО – Смена 504, квест в Гаражном кооперативе – страница 14. колдография выполнена Олан Чё, Бессмертный – самый высокий, остальные дети из лагеря Серебряная Жемчужина, читайте квест "Смена 504".

Бранд – инженер среднего возраста, который, попытавшись взорвать стену Чумного квартала, вызвал временной коллапс и временное исчезновение аномалий. Был осуждён (предположительно) на общественные работы под присмотром Тайной Полиции. Есть маленькая дочь по имени Ида.
Где появлялся: годовой квест "Гости из Будущего" – БО – 37 – Гости из будущего

Брут – один из близких соратников Филина.
Где появлялся: квест в Гаражном кооперативе – страница 14, годовой квест "Гости из Будущего" – БО – 37 – Гости из будущего.

Вишня – домовый эльф Триши Шелест, который выглядит как полуметровый индеец.



Герман – сотрудник Тайной Полиции немного без тормозов и фильтра базара. Носит брекеты, кожаный плащ и наглость.
колдография выполнена Ребеккой Кастро
Где появлялся: годовой квест "Гости из Будущего" – БО – 37 – Гости из будущего, новогодний квест – Центральный район – Площадь К.Дракенблюта – страница 66.

Госпожа Цин – глава одной из банд Жижей. На вид почти девочка, тонкая, невысокая, хрупкая. На деле руководит железной рукой.
Где появлялась: квест "Пропавшая посылка" – Китайский квартал – страница 74, годовой квест "Гости из Будущего" – Б0 – 37 – Гости из будущего, квест закрытия второго общежития.
колдография с квеста закрытия второго общежития, автор – Ребекка Кастро

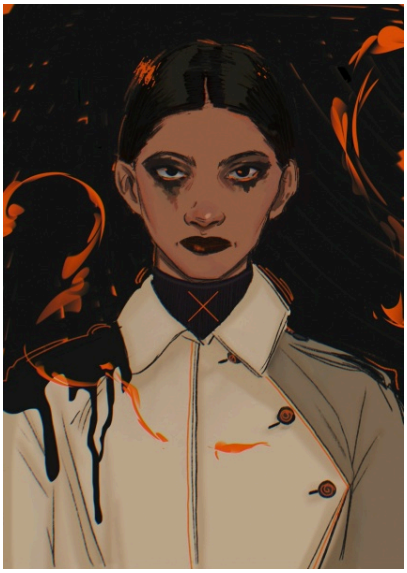


Драп – житель Жижей, коммерсант, похож на жабу, неопрятен и неприятен в общении, но полезен.
Где появлялся: квест "Цверги" – Центральный городской порт – страница 35, квест к 14 февраля "Предложение руки и сердца" – Дворик оставленных надежд – страница 4.

Дед Пихто – служитель Хозяек на болотах, древний шаман, но сохранился отлично, курит длинную шаманскую трубку, может безболезненно отделять голову от тела, тогда и тело, и голова существуют параллельно совершенно автономно. Отдалённо похож на Розенбаума.
Где появлялся: квест "Болотная Клюква" – Болота – страница 9

Дядюшка У – хозяин Парка Аномальных Развлечений в Китайском квартале, маленький, кругленький, забавный на вид китаец, предположительно сильный маг.
Где появлялся: квест "Парк аномальных развлечений" – Сабитарюку – страница 21.

Елена Пастер – представительница Тайной Полиции Мэра Жижей, в прошлом близкая знакомая Адама Яновича.
Где появлялась: (упоминание) Чумной квест Б0 – 32 – Тот самый Чумной, годовой квест "Гости из Будущего" – Б0 – 37 – Гости из будущего
колдография выполнены Ребеккой Кастро



Енот – загадочный питомец Адама Яновича. Попав в его руки, он опрокинул мензурку с некоей экспериментальной жидкостью, в результате чего мог мутировать в высшую форму жизни. А мог и не мутировать. Из дневника Адама известно, что енот пожрал собственную тень и надолго исчез в коридорах Правой Мезы.

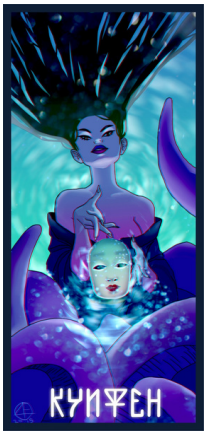


колдография выполнена Тришей Шелест

Квак – Представитель Тайной Полиции. Толстенький господинчик средних лет, профессиональный бюрократ и зануда.
Где появлялся: квест "ЖРИ ЖИР МЭР" БО – 35 – Жри жир.

Кристина – призрак девочки, живёт в Клоповне уже очень давно, дольше, чем подопечные Лоркана Доэрти. Хорошая знакомая Януса Полуэктовича. Одно время вела колонку новостей Клоповни в газете "Бритва Оккама".

Куифен – Хранительница Изнанки. Часто появляется на территории Китайского Квартала, и если ей удается продать встречному что-то из своей лавки, то она навсегда поселяется в его снах. В Жижах выглядит как женщина в традиционной одежде и маске, продаёт изделия из оникса. На изнанке выглядит иначе.
Где появлялся: годовой "Изнанка" 23 – БО – Изнанка.



колдография выполнена Олан Чё, Куифен на Изнанке

Лара Рейган – после взрыва 57 года и создания Изнанки является единственным известным на данный момент научным сотрудником Левой Мезы. Выглядит как женская тень, говорит с сильным немецким акцентом, отлично на этом языке ругается. Возможно, на острова изначально попала вместе с доктором Отто Зиверсом.
Колдография из архива 50х годов.
Где появлялась: годовой "Изнанка" 23 – БО – Изнанка



Лев Саввич – служилый мужчина в годах, охранник Чумного Квартала.
Где появлялся: Чумной квест БО – 32 – Тот самый Чумной, годовой квест "Гости из Будущего" – БО – 37 – Гости из будущего

Лоркан Доэрти – комендант третьего общежития, всегда носит пальто, ранее работал на Возрождения, заведуя

детским домом.



Макс Вебер/Виноватый — житель Малых Небочесов, художник. Во время путешествия в прошлое, напуганный и настроенный к магии негативно, взорвал неизвестно откуда взятой нквдшной бомбой прытку. После смерти попал на Изнанку Жижей, где стал одним из Хранителей Города под именем Виноватый, постоянно взрывается и собирается вновь, ничего не помнит. Площадь Кирилла Дракенблюта в другой временной ветке называлась площадью Макса Вебера.
колдография выполнена Олан Чё
Где появлялся: Годовой: Октариновый квест – 32 – Октариновый квест, тарктир "Томатный сок" – страница 101, годовой "Правая Меза" – 2016 год – АПЧХИ – "Большие Небочесы, год 1957 ", годовой "Изнанка" 23 – БО – Изнанка

Мария Абадонн — комендант первого общежития, роскошная дама.



Милда Ройнич — юная жительница Жижей 7–10 лет с виду. Черноглазая, темноволосая, не по годам умная, под действием специальных чар или зелья выглядит как обычный ребёнок с маленьким курносым носом. На самом же деле, девочка мутировала под воздействием Прытки – обзавелась огромной пастью с несколькими рядами острых зубов и мандибулами. Общение в истинном облике Милда ведёт телепатически. На данный момент Милда живёт и работает в Институте Правая Меза, занимает должность курьера.
Где появлялся: годовой "Правая Меза" – 35 – Большая Меза, годовой квест "Гости из Будущего" – БО – 37 – Гости из будущего и ещё много где.
Зарисовка Патрика Макалистера



Мимезис — один из трех Хранителей Изнанки, выглядит как огромный человек, состоящий из непонятной субстанции, напоминающей октарин, грязь, других людей, свет и темноту.
Где появлялся: годовой "Изнанка" 23 – БО – Изнанка
колдография выполнена Олан Чё

Мясная госпожа — молодая на вид хозяйка мясной лавки с очень уютным на вид лицом, однако мясо разделывает сама огромным ножом.

Где появлялась: квест "Пропавшая посылка" – Китайский квартал – страница 74

Паша – неуязвимый молодой человек, маньяк, специализирующийся на хрупких русых девочках, напоминающих ему сестру, которую когда-то убил Адам. Предположительно, всё ещё может быть встречен в Жижах.
Где появлялся: квест Вурхейм – 12 – БО – Вурхейм, сцена после титров годового 55 год – 13 – БО – МЕЗЮКИИИ, Годовой: Дейзи Рут – БО – 32 – Стоячие воды Манифика.

Проводник Джордж – сторож штаба Сталкеров, призрак, вселившийся в голема, слепленного мезюками. Выглядит как вполне материальный человек, ворчливый, довольно вредный.
Где появляется: штатный непись при локации гильдии Сталкеров – Станция метро "Эхо".

Продавщица окта-колы – аномальная тётя из Китайского квартала, все, кто так или иначе получает от неё газировку, попадают в мир собственных кошмаров, открыв первую же дверь.

Радищев – житель Жижей, владелец пиццерии.

Ромашка – рассеянный и мечтательный работник Парка Аномальных развлечений, ответственный за работу с Уравнителем, сущностью с разумом ребёнка, обеспечивающей контроль аномалий на территории парка. Худ, кудряв, беловолос, большие голубые глаза.
Где появлялся: квест "Парк аномальных развлечений" – Сабитарюку – страница 21, квест "Пропавший ребёнок" – Сабитарюку – страница 32.

Северсталь – воплощение сталелитейного завода Жижей, ныне запущенного в работу.

Семен – островной проводник в мир смерти, проживающий где-то на болотах Жижей. По легендам, обладает очень печальным настроением и находится в постоянной меланхолии, поэтому работает не часто. Внешне отличается от людей головой – она у Семена в виде вороньего черепа.
колдография неизвестного божественного происхождения



Соболь – молодой и горячий охранник Чумного Квартала, чернобров, похож на Дмитрия Чеботарёва.
Где появлялся: Чумной квест БО – 32 – Тот самый Чумной,

годовой квест "Гости из Будущего" – БО – 37 – Гости из будущего

***Тахир* – наши персонажи не знают, кто это, но это бог Страха, он же Мэр Жижей. Истинная история Мэра в картинках от Чарли Блэра. Полную версию ищите в аудиозаписях тамиздата "Звёздочка", Сказка о богах, страхах и...**



Тоцклатек – вечно пьяный бог времени, периодически бродит по Жижам под видом обычного или необычного бомжа.
Где появлялся: Годовой: 55 год – 13 – БО – МЕЗЮКИИИ, зимний стихийный квест 22 – БО – Повторение – мать страданья.

ПРОДОЛЖЕНИЕ

ИПМ-НПС-1 — продолжение

Список НПС [расширенный]

НПС, проживающие на территории Жижей

все картинки можно открыть и посмотреть поближе

Филин — торговец, предводитель беспризорников с Окраин Жижей. Определить возраст главного торговца Окраин крайне сложно. В основном потому, что лицо его скрывает самодельная маска филина.
Где появлялся: квест "Филин" – Окраины – страница 7, квест в Гаражном кооперативе – страница 14
колдография Патрика Макалистера



Финдли — домовый эльф Януса Полуэктовича. Классический, лысый, туговат на ухо (раньше принадлежал семье, разводящей мандрагоры).
колдография Ребекки Кастро, слева направо – Янус, Федя, он же Финдли.



Хидэ — житель Жижей, смотритель Библиотеки Тау-Сан.
Где появлялся: квест "Тау-Сан" – Китайский квартал – страница 3, квест "Бумажный дракон" – Китайский квартал – страница 46

Хозяйки Болот — они же банши, они же Мамы, обитающее в глубине Болот очень древнее племя, когда-то лишившееся своих мужчин.

Где появлялись: квест "Болотная Клюква" – Болота – страница 9

Чжун Лао – комендант четвёртого общежития, загадочная женщина с железным характером, голос старейшин Чайнатауна.
Где появлялся: годовой квест "Гости из Будущего" – БО – 37 – Гости из будущего

Чжэнь – угрюмый торговец в Китайском квартале. Торгует талисманами, одеждой, советами и всякой всячиной. Берёт дорого.
Где появлялся: квест "Пропавшая посылка" – Китайский квартал – страница 74

Эврика – когда-то в далёкие 1950-е годы мисс Эврика была самой востребованной радиоведущей Больших Небочесов. После взрыва разделилась на две части: тело Эврики попало на Изнанку, голова же вещает в Жижах на частоте 10/1 мГц.
Список эфиров Эврики можно найти в аудиозаписях тамиздата "Звёздочка". *Колдография Триши Шелест, слева направо: тело Эврики, Адам, фрау Рейган, Куифен на заднем плане.*
Где появлялась: годовой "Изнанка" 23 – БО – Изнанка



НАЗАД

Фонд · Живое

ZJ-001-Милда



Объект №: ZJ-001

Класс объекта: Желтый

Описание: ZJ-001 – Милда Ройнич, девочка-европеоид ростом 130 см. Субъект выглядит как человеческий ребенок 10-12 лет. Во время контакта упоминает мать, младшего брата и собственное хозяйство, говорит в настоящем продолжительном и будущем времени. Фонд не содержит данных о судьбе семьи субъекта. Сирота.

Особенностью ZJ-001 является физиологическая мутация, вызванная радиационным излучением ПРТКА. Находясь под действием стабилизаторов, Милда сохраняет человеческий вид. По истечении срока действия препаратов субъект претерпевает изменения физиологического характера. Тело ZJ-001 покрывается членистым хитиновым панцирем и достигает в размерах 210 см.

Преобразование рта в ротовой аппарат грызущего типа (мандибулы) влечет за собой деффективность второй сигнальной системы. Во время трансформации и после нее мыслительная активность субъекта остается неповрежденной, он способен к взаимодействию и отдает отчет собственным поступкам.

В настоящее время ZJ-001 является сотрудником уровня доступа А, место назначения – курьерская служба.



Фонд · Живое

ZJ-002-Джон Доу



Объект №:JZ-002

Класс объекта: Желтый

Описание: JZ-002 – это мужчина-европеоид арийского типа сложения. Рост субъекта – 175 см. Субъект так же известен как Джон Доу, что является псевдонимом Адама Кадмона, лидера упраздненной организации "Возрождение".

Адам Кадмон родился ██.██.1927 г. в королевской резиденции династии Таллэ на Авалоне. До 1935 г. рос в стенах школы для трудновоспитуемых волшебников "Гвидон", где работал его отец Ян Невструев. После закрытия школы и ареста отца НКВД, вместе с матерью бежал в 1988 г. в Большие Грязи, где прошло детство и юношество субъекта. Долгое время работал пекарем в одной из кондитерских грязевого курорта.

После совершеннолетия примкнул к организации "Возрождение", вышедшей из распавшегося НКВД. Несколько раз награждался орденом ворона за особые заслуги и следование общественным идеалам. В ████ г. занял место главы "Возрождения" и начал вести собственную политику. Занимался научными исследованиями, в т.ч. поисками наиболее выгодного способа объединения магии и магловских технологий. Неоднократно совершал попытки заново открыть разрушенный Институт Больших Небочесов, однако раз за разом претерпевал неудачу. В ходе последнего эксперимента, во время которого сотрудники "Возрождения" восстанавливали поврежденный саркофаг на ПРТКА, из-за несчастного случая лишился последних членов организации, остался один.

Субъект с июля 2016 по июль 2018 года был заперт в стенах института Правая Меза Яном Невструевым за предпринимаемые попытки шантажа и угрозы жизни сотрудникам Незримого Университета. В последствии был освобождён благодаря аномалии, связанной с перемещением во времени. В настоящий момент является сотрудником с уровнем доступа [ЗАСЕКРЕЧЕНО].



ZJ-003-Росянка-гигант

Объект №:ZJ-003
Класс объекта: Желтый
Описание: плотоядное растение семейства Droseraceae. Размер стебля точно не определён – от 5-ти метров и больше. Размер листьев – от 3-ех метров. Голова Росянки крупная, плотно обтянутая кожицей, величиной сравнима со стандартным школьным автобусом. Мутации привели не только к гигантизму, но и к формированию у растения разума, подобного человеческому, а так же способностей к телепатии.



Росянка-гигант, образец фонда №83

Объект "Росянка-гигант" был уничтожен в момент отключения аномалий (подробнее об отключении аномалий БО – 37 – Гости из будущего), в Третьем корпусе на данный момент растёт новая росянка, пока ещё очень маленькая.
Объект ZJ-003 способен общаться с людьми с помощью телепатических образов-видений, склонен к протекции прочих представителей растительного царства. Проявление агрессии по отношению к людям не задокументировано. Растения, обитающие в корпусе, проявляют к гиганту подобие уважения и безропотного повиновения.
Для выживания при общении с Росянкой-гигантом рекомендуется почтительное отношение к растительному миру, забота об окружающей среде, а так же эмоциональное и ментальное благорасположение.

Приложение ZJ-003-01

Глазам вторженцев открылся разломанный осыпавшийся пол посреди вестибюля. Как кит из морской пучины, из дыры в полу поднялась голова огромной росянки. Тугая и плотная, как футбольный мяч, она блестела в лучах закатного солнца, которые дробились о разбитые стёкла высоких окон. Стебель, похожий на питона, толстый и гибкий, все вздымался и вздымался, поднимая тяжёлую голову всё выше. Росянка была действительно огромной, как танк или небольшой самолёт.

При появлении этого хтонического монстра всё шевеление в третьем корпусе затихло. Рвавшиеся в бой лианы замерли. Пыльца оседала на пол тонким цветным слоем. И в наступившей тишине в головах всех присутствующих замелькали образы, как на экране телевизора, калейдоскоп картин.

Красивые тонкие цветы с робкими дрожащими листьями, молодые деревья, кусты роз и пальмы жались друг к другу. А на них безжалостно наступали высокие безликие фигуры. Они топтали, рубили и резали беззащитные растения. И вдруг навстречу вторженцам поднялись росянки, колючки кололи их, острые ветки тянулись к лицам.

Всё прекратилось в один момент, и сотрудники Мезы вновь остались в полной тишине, пока над ними покачивался гигантский цветок, транслируя свои мысли и страхи людям.



ZJ-004-Мария Абадонн

Объект №: ZJ-004
Класс объекта: Желтый
Описание: ZJ-004 – женщина-европеоид 1929 г.р., предположительно имеет французские корни. Обладает исключительной неизученной способностью обращать процесс старения путем поглощения чужих жизненных сил. Использует ее через проявления любви, для этих целей предпочитает использовать молодых юношей. ZJ-004 родилась и выросла в г.Большие Грязи, в детстве состояла в дружеских отношениях с Адамом Кадмоном. Впоследствии перебравшись в столицу, открыла дом отдыха "Золотая Кошка" и дала работу лучшим в своем деле девушкам королевства.



Колдография М.Абадонн, образец фонда №112

В 1950-ых переехала в Париж, где было открыто второе заведение, быстро получившее известность и имевшее успех на протяжении 40 лет. Через десять лет с момента приезда ZJ-004 вступила в близкие и продолжительные отношения с Я.П.Невструевым.
По приглашению м-ра Кадмона позднее вернулась в королевство и вновь взяла протекцию над "Золотой Кошкой", ныне перепрофилированной в общежитие №1 Института.

Приложение ZJ-004-01

- Bon soire, молодые люди, - бодро воскликнула женщина, толкая двери тяжелой тростью. При виде купален она сжала губы в тонкую нитку и вздернула подбородок - её заведение через многие годы напоминало сырую свалку. Этого она не могла простить ни месье Кадмону, пожелавшему использовать "Золотую Кошку" под общие спальни, ни la petit garçon, которого отец Адама оставил здесь как откупную.

Приложение ZJ-004-02

"... о моей силе вслух не разговаривают, это почти как возраст, зарплата и отношение к вареным куриным шкуркам. Должно оставаться между мной и мной".

ZJ-005-Северсталь Краснознаменный



Объект №: ZJ-005
Класс объекта: Желтый
Описание: ZJ-005 выглядит как мужчина-европеоид 35-37 лет. Является воплощением сталелитейного завода г.Жижи, оживленного сотрудниками института. Внутри завода субъект способен ходить сквозь его стены и управлять металлом и конструкциями в его составе, снаружи данная аномальная связь отсутствует.
Как завод ZJ-005 был открыт в столице королевства в 1938 году. Являлся местом работы преимущественно для польских иммигрантов, что в настоящее время выражено в акценте субъекта.



Колдография субъекта, образец фонда №136

Ввиду катастрофы с ПРТКА был заброшен почти на 60 лет, пока сотрудники института не использовали его помещения для жизни и не воплотили его дух в человеческом обличье. После занял пост коменданта общежития №2, статус которого и был присвоен заводу.
Привычки ZJ-005 продиктованы инструкциями в сфере обязательных проверок, технических обслуживания и сезонных профилактических мероприятий. По всей видимости, субъект являлся аномальным еще до катастрофы, что обусловлено его воспоминаниями о прежней жизни.
После событий, получивших название "квест Гости из будущего", многие люди покинули чумной квартал, заселили старый райнон. Чтобы дать им работу, Северсталь вновь запустил завод. Второе общежитие переехало на патрульную джонку в Китайский квартал. На данный момент, обитает на заводе, приглядывая и поддерживая его работу.

Приложение ZJ-005-01

Сотня голосов звучно ударялись о высокие стены цеха, отдаваясь гулким эхом. Громкие рабочие лозунги: «Построй свой мир сам!» или «Сделаем Большим Небочёсам стальное будущее». Тихие польские разговоры, приглашения на семейные ужины, последние городские слухи 1957 года. Северсталь помнил всё, что было сказано в его стенах, хорошее и плохое.
Все эти звуки больше напоминали эхо в большой пещере, и каждому их создателю было по крайней мере за сотню лет, и ни одного уже точно не было в живых.
<...>
– Cisza, – Северсталь пренебрежительно дернул рукой, и твердый низкий голос с металлическими нотками прорезал абсолютную тишину. Мужчина открыл глаза и пару секунд пытался увидеть, как обладатели мертвых голосов прячутся под ржавые трубы и заползают в лестницы. Однако это было

несущественно.

Северсталь знал это место, он был этим местом, но никогда раньше не видел себя со стороны.



ZJ-006-Лоркан Доэрти

Объект №: ZJ-006
Класс объекта: Желтый
Описание: ZJ-006 – мужчина-европеоид 1915 г.р., из-за аномалий ПРТКА выглядит на 42 года. Обучался в институте Св.Птолемея, после выпуска вступил в Возрождение, где входил в состав научной группы по работе с одарёнными и беспризорными детьми. Работая врачом в одном из детских домов столицы, ZJ-006 сортировал детей и переправлял на остров Корги, где их перевоспитывали и обучали в полезных Возрождению сотрудников.



Колдография Л.Доэрти, образец фонда №173

В момент взрыва ПРТКА находящийся на территории детского дома субъект по необъяснимым причинам выжил. Из чувства вины остался присматривать за призраками детей после их смерти. Спустя почти 60 лет такой жизни ZJ-006 встретился с сотрудниками заново открытого института Правая Меза, через которых вступил в контакт с А.Кадмоном. Впоследствии занял пост коменданта общежития №3, статус которого получил детский дом.
Субъект обладает даром чувствовать магический потенциал и видеть путь для его развития. Узнаваем по монохромной чёрной одежде и цветным носкам, носит прозвище Крысолов.

Приложение ZJ-006-01

— Почему Вы остались тут с толпой мертвых детей? По-хорошему, место надо было зачистить. Сжечь. Залить святой водой. А Вам уйти в монастырь, замаливать их невинные души. Но Вы сидите здесь. Что-то держит? Долг? Совесть? Наука?
Лоркан откинулся на спинку стула и посмотрел на нового сотрудника. <...>
- Я думаю, что не могу уйти. Думаю, потому что раньше точно не мог, а сейчас не уверен, что хочу. И не буду врать, что мне совестно. В этом, конечно, есть доля правды, но также мне интересно, что будет, если вы все будете жить здесь, взаимодействовать. Скажется ли соседство с прежними жильцами, прошу, заметь, не с толпой мертвых детей, на сотрудниках. Изменятся ли дети, которые живут здесь, от новых соседей. Изменюсь ли я или Клоповня. По-хорошему, надо бы зачистить и сжечь все Жижи. Но вот ты здесь и я тоже. Вопрос "зачем" тут не очень уместен, скорее "потому что".

Приложение ZJ-006-02

"- Я мистер Доэрти - здешний смотритель пыльных углов и местных жителей <...>. Люблю называть всех по фамилии, не люблю опаздывать, слишком яркие цвета, слишком яркие

звуки. Поэтому чаще всего меня можно увидеть в Общаке, там пусто и есть телевизор с рыбками.



Фонд · Живое

ZJ-007-Енот



Объект №:JZ-007
Класс объекта: Красный
Описание: JZ-007 — хищное млекопитающее семейства енотовых. Питомец А.Я.Кадмона, полученный в подарок от гражданки Е.Киналь.

В первые дни нахождения в институте объект опрокинул мензурку с некоей экспериментальной жидкостью [[redacted]], в результате чего мог мутировать в высшую форму жизни [не подтверждено]. Согласно записям из дневника ректора ZJ-007 проявлял зачатки разума и был замечен за пожиранием собственной тени. Надолго пропадал в коридорах института.

Предположительно был похищен Т.Романовым и доставлен в общежитие №3. О дальнейшей судьбе объекта ничего не известно.
ZJ-007 может проявлять признаки неконтролируемой агрессии и аномальной активности. При встрече рекомендуется [[redacted]].



Фонд · Живое

ZJ-008-Ржавое мочало



Объект №: JZ-008

Класс объекта: Желтый

Описание: JZ-008 – нестандартная растительная форма жизни, нечто среднее между мхом и грибами. Произрастает исключительно в Жижах, преимущественно на территории болот, Окраин и общежития №2. При контакте с металлом вызывает сильную коррозию, однако используется для множества более полезных целей, в основном курения. Выращивается в виде лохматого мха, срезается, просушивается и готовится к употреблению.

Заводская плантация ZJ-008 была создана сотрудниками института П. и Д. МакАлистерами, частями расположена в лофте и на свалке. Было проведено разделение объекта на сорта, среди которых обнаружились наркотические и потенциально опасные. В их числе сорт, выращенный на семенах Матэкайи, вызывающий галлюцинации.

В настоящее время основным дилером ZJ-008 в королевстве является Д.МакАлистер, распространяющий объект под протекцией гильдии Счастьеваров.

Приложение ZJ-008-01

- Ржавое мочало это... - Милда развела руки в стороны, - как мох. Или гриб. Оно иногда появляется, и лучше бы его сдирать, - она понизила голос до шепота. - А мальчишки вроде тебя его курят.

Приложение ZJ-008-02

В полях Окраин наступает пора цветения ржавого мочала, так же известного как ржавь. В пору цветения ржавь ничем не отличается от ржави в любую другую пору, однако же считается, что напитки из цветущего ржавого мочала полезны для здоровья, скрученные из неё самокрутки – благотворно влияют на психическое состояние и карму. Канаты из цветущей ржави так же выходят особо крепкие.

- погодная сводка 16.11.2016

Приложение ZJ-008-03

Парень слегка заволновался. Ржавь была чистой, без добавок. Она не вызывала ни дополнительных эффектов, ни особых приходов, да и привыкание у нее было чисто символическим. Но каждый курящий реагировал на нее очень индивидуально - кому-то нравился аромат, кто-то расслаблялся, а кого-то, наоборот, употребление ржави неплохо тонизировало.



Фонд · Живое

ZJ-009-Мэр



Объект №:JZ-009

Класс объекта: [redacted]

Описание: [redacted]



ZJ-010-Тайная Полиция Мэра



Объект №: ZJ-010
Класс объекта: Красный
Описание: официальные представители мэра г.Жижи, отличающиеся от обыкновенных жителей наличием характерных респираторов, скрывающих лицо. Принято верить, что они знают обо всём происходящем в городе и следят за всеми его жителями и гостями.

О вербовке/обучении ZJ-010 сведений нет, как и о полном списке их должностных обязанностей. Известно, что они патрулируют окрестности Чумного района и принуждают неугодных горожан переезжать на Окраины. В Китайском квартале к ZJ-010 относятся враждебно, местные кланы якудза закрыли им путь на свою территорию.

На данный момент известны следующие сотрудники Тайной Полиции:
Герман
Елена Пастер
Господин Квак

При встрече с субъектами рекомендуется [redacted].

Приложение ZJ-010-01

Сотрудниками Правой Мезы было выяснено, что создание сотрудников ZJ-010 осуществлялась посредством намеренных мутаций - завербованных людей помещали в пространство Изнанки (см. AR-001-ПРТКА) и проводили неизученные манипуляции. После разрыва связи между реальным миром и Изнанкой приток новых сотрудников в ZJ-010 полностью прекратился, количество живых сотрудников не поддаётся анализу.



Фонд · Живое

ZJ-011-Белые водоросли



Объект №: ZJ-011

Класс объекта: Жёлтый

Описание: ZJ-011 – речные водоросли, после взрыва ПРыТКА приобретшие белый цвет и аномальные свойства. Практически неизучено. Установлено, что ZJ-011 является одной из главных причин температуры и свойств Аорты.

Не съедобно, вызывает неконтролируемые мутации, придаёт обыкновеным предметам свойства псевдожизни.

На основе порошка из ZJ-011 местные маги готовят несколько видов зелий, преимущественно предназначенных для создания или контроля аномалий.



Фонд · Живое

ZJ-012-Рыбы Аорты



Объект №: ZJ-012

Класс объекта: Жёлтый

Описание: ZJ-012 – общее название для группы неразумных живых существ и псевдоразумных аномалий, обитающих в реке Аорта.

Внешний вид вариативен, как правило за основу берётся обыкновенная рыба или вид рыб, и приращиваются лишние конечности, иногда человеческие, иногда насекомого, меняются размеры или форма, прирастают предметы твёрдых бытовых отходов.

Абсолютно всеядны, в большинстве своём ядовиты или вызывают мутации, необходимо специальное оборудования для определения пригодности каждой конкретной рыбы в пищу.



ZJ-013-Сверчки



Объект №: ZJ-013
Класс объекта: Зеленый
Описание: ZJ-013 – насекомые, прыгающие прямокрылые, обитают на болотах. От обычных сверчков отличаются размерами и рационом питания. Взрослые особи достигают 30 см в длину, без учёта длины крыльев и конечностей, способны пускать звуковую волну, сбивающую с ног среднюю собаку. В темноте фосфоресцируют, привлекая мелких насекомых.

Питаются преимущественно насекомыми и падалью, способны нырять в болота и добывать себе пищу из трясины. Не агрессивны по отношению к крупным живым существам. В качестве самозащиты способны оглушить жертву, загнанные в угол, могут серьёзно навредить. При укусе или рваной ране, полученной от болотного сверчка, немедленно обратить к врачу.



ZJ-014-Говорящие деревья



Объект №: ZJ-014
Класс объекта: Зеленый
Описание: ZJ-014 – разумные существа магической природы, имеют форму деревьев. Физический цикл развития и роста соответсвует обычному циклу дерева. Разговаривают магическим путём, рта или глаз не имеют, ни в состоянии семян ни в зрелом возрасте. Обучаемы, способны хранить огромные объемы информации. При должном воспитании, становятся хорошими собеседниками. Лишенные общения, часто обзаводятся скверным характером. Старые деревья обычно почти не разговаривают, семена особенно болтливы.
Почти вымерший вид, в Жижах последние экземпляры числятся за институтом Правая Меза. Растут в глубине третьего корпуса.



Фонд · Живое

ZJ-015-Филин



Объект №: ZJ-015
Класс объекта: Жёлтый
Описание: ZJ-015 – выглядит как молодой юноша неопределённого возраста, от 15 до 20 лет. Невысокий, носит закрывающую лицо самодельную маску филина. Двигается плавно, со звериной грацией. Является главой детской банды, как и многие дети на окраинах – не взрослеет и не растёт. Является почитаемым авторитотом среди детей, обитает в закрытом гаражном городке. Охраняется аномалиями и детскими патрулями. Без разрешения и подписанного договора или провожатого, попасть к Филину практичекси невозможно. Применять силу и проявлять неуважение или пренебрежение к детям смертельно опасно.
Любит амулеты, артефакты, всевозможные сокровища, церемониал отчасти схож с традициями индейских шаманов.



Изображение Филина неизвестным художником, образец фонда №455

У него можно выменять интересные вещи. Деньги не принимает, уважает только обмен. Если у вас при себе есть что-то, что покажется ценным, можно говорить об обмене. Связаться с Филином можно через детей в Окраинах.
О детстве и способностях объекта ничего не известно.

Приложение ZJ-015-01

Филин поднялся на ноги. Ростом он был совсем не высок, двигался по-звериному. Чувствовалось, что в любой момент он может отпрыгнуть, зазвенеть, как тетива, и броситься в бой. Худоба его была крайне обманчива. Внимательные глаза могли заметить, с каким уважением смотрят на него охранники у дверей гаража, а внимательные уши - услышать как восторженно сопит Милда. Сам же Филин кружил над сокровищами, словно птица.

Приложение ZJ-015-02

Пол гаража был устлан в несколько слоёв половиками и ковриками, совершенно разномастными и друг другом не сочетающимся. Пространство было рассечено несколькими ширмами и занавесками из бусин, образуя своеобразную приёмную для гостей и, видимо, некое личное пространство, где обитал Филин.
Мелодично затрещали бусины, между ними мелькнули блики - свет играл на линзах, установленных в птичью маску торговца. Он вышел навстречу гостям, двигаясь при этом с мягкостью, не характерной обычно для подростков. Филин ничуть не изменился. Всё такой же невысокий и худой, но с жилистыми предплечьями, которые выглядывали из-под рукавов расстёгнутой рубашки. На груди у него болталась целая россыпь кулонов: скандинавский молот, несколько крестов, пентаграмма, знак триединого, несколько знаков зодиака, символы авалонских созвездий и просто декоративные подвески, которые купить можно было за бесценок в любом переулке. Всё это изобилие звенело от каждого шага Филина. Глаза его маски сверкали, и могло легко показаться, будто нет у торговца никакого человеческого лица - вот он весь, настоящий.
- Многих лет здоровья и доброй охоты, - церемонно произнёс Филин и уселся прямо на ковёр по-турецки, обнажив свои чумазые пятки. - Пусть аномалии обойдут вас стороной. Что вы принесли мне, и как прошло ваше путешествие?
Говорил Филин немного высокопарно, при этом в нём не чувствовалось фальши - эта высокопарность была органично присуща ему. Он любил быть высокопарным.



Фонд · Живое

ZJ-016-Грибы



Объект №: ZJ-016

Класс объекта: Зеленый

Описание: ZJ-016 – живой организм, имеет вид обыкновенных грибов. Встречается в полузаброшенных и заброшенных частях города, парках, заброшенных открытых помещениях. Передвигается группами по несколько объектов, преимущественно в ночное время. Может светиться в темноте, при малейшем шуме и подозрении на опасность гаснет и замирает. Если попробовать сорвать – может выстрелить в лицо едкой жидкостью с неприятным запахом. Поддаются дрессировке. В гаражах есть популярное развлечение – грибные гонки.
Некоторые из видов ZJ-016 являются условно съедобными для обычного человеческого организма. Определить это можно по особым пятнышкам в верхней трети ножки.



ZJ-017-Болотники



Объект №: ZJ-017
Класс объекта: Жёлтый
Описание: ZJ-017 – болотники – живые существа, разумные, имеют вид болотных кочек с руками и ногами, похожими на ветки, глазами и ртом. Точное анатомическое строение неизвестно в виду отсутствия соответственных исследований.
Способны к разумной речи, однако в силу особенностей строения речевого аппарата, говорят на человеческом языке с большим затруднением и крайне неразборчиво.
Деревня болотников находится в глубине болот, поклоняются священному тотему. Живут уединённо, агрессии по отношению к людям первыми не проявляют. С самим болотом находятся в симбиозе, от их состояния и настроения зависит благополучие местности.

Приложение ZJ-017-01

Несколько крупных кочек на пути ребят вдруг зашевелились, заворочались, заворчали. Из-под них вытянулись длинные худые ручищи, увитые водорослями. В глубине кочек засверкали маленькие глазки, строгие и подозрительные. Болотники внимательно рассматривали путников, которые пришли к ним на помощь. Самый крупный из этих необыкновенных существ вдруг затряс своими веткоподобными руками и заворчал так, что с трудом можно было разобрать человеческие слова. - Пфришхвествупфем, чкхелопфекхи. Выпх кх нампф с мфирпфомх? Видимо существ очень интересовал ответ на этот вопрос, они замерли и лыпали глазами, чавкали и беспокойно переступали в трясине с ноги на ногу. - Зфлыпфхе чкхелопфекхи разпфхрупфшихли сфпфящхенныфый тфотхем. Мпфы пофйдёпфм войпфхной нарф чкхелопфекхоф.



Фонд · Живое

ZJ-018-Гром-птица



Объект №: ZJ-018
Класс объекта: Красный
Описание: птица-Гром обитает в местах повышенного электрического напряжения и потенциального попадания молний. Объект можно встретить на громоотводах, вышках, одиноких высоких деревьях. Размах крыльев ZJ-018 достигает трёх метров. В период весенне-летних гроз высиживает птенцов. По неподтверждённым данным, перо птицы-Гром обладает магическими свойствами.

Помимо способности бить током и хлопать крыльями, издавая звуки, напоминающие грозовой раскат, обладают длинными загнутыми когтями и острым клювом.
При обнаружении гнезда птицы-Гром рекомендуется осторожно, не делая резких движений, покинуть опасную зону.

В случаи проявления устойчивой агрессии, тело вызвавшего реакцию ZJ-018 рекомендуется оставить на месте в качестве корма и законного боевого трофея объекта.



Фонд · Живое

ZJ-019-Ядовитый плющ



Объект №: ZJ-019
Класс объекта: Красный
Описание: ZJ-019 – ползучий плющ с всегда влажными листьями и усиками бордового цвета. Листья ZJ-019 выделяют жидкость, разъедающую плоть. Допускать физический контакт объекта с оголенными участками кожи крайне не рекомендуется. Слизистые оболочки выжигаются мгновенно на несколько сантиметров вглубь

Объект способен медленно передвигаться, вытягивать листья и побеги, обычно слегка шевелится вне зависимости от наличия ветра.
Для здорового роста ZJ-019 необходим тёплый влажный климат, тяжело переносит заморозки.
Несколько экземпляров ZJ-019 растут в третьем корпусе института Правая Меза.
Находится под защитой гильдии сталкеров. Запрещено рвать, уничтожать, вредить любыми способами.



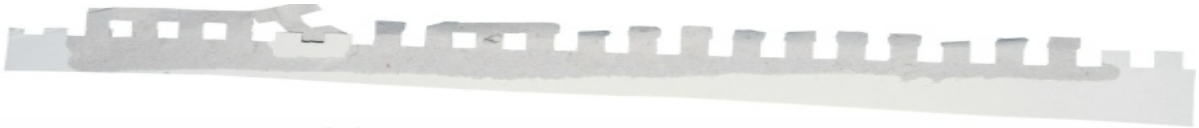
ZJ-020-Гусилиск



Объект №: ZJ-020
Класс объекта: Жёлтый
Описание: ZJ-020 – искуственно выведенный экпирементальный экземпляр. Был высижен жабами и змеями из гусиного яйца в попытке создать аналог василиска. Существо выглядит как гусь с двумя парами глаз и крыльев. Всеядно, обладает способностью останавливать противника взглядом, но ненадолго.
Охраняется гильдией сталкеров как уникальное живое существо.
Обнаружено сотрудником института Патриком МакАлистером.

Приложение ZJ-020

Журнал эксперимента сообщал, что некий ученый, не оставивший информации о себе, хотел вывести василиска. И где бы этим заниматься, как не в зоне, пораженной аномалиями. Однако, ученый был уверен, что известные тексты неверно переведены и изначально неправильные. Для создания своего монстра гений использовал яйцо покрупнее - гусиное. Такое, в котором обнаружилось два желтка. В инкубаторе с яйцом заняли место змеи и жабы (на этом моменте МакАлистер нервно огляделся и небрежно уселся на стол, хотя рептилии вряд ли протянули бы так долго). А в нужный срок миру явился странный гусенок, не то, чтобы гадкий, но удивительный. Голова и шея у него были обычными, крыла оказалось четыре, а лап отчего-то семь. Любой, кто его видел, цепенел, пусть и ненадолго. Ученый был уверен, что добился цели. Однако, как следовало из записей, над ним посмеялись и открытие не признали. После чего записи приобрели совсем уж безумный угрожающий характер. О дальнейшей судьбе заводчика василисков информации не было. Дом, похоже, давным-давно пустовал, а удивительная птица приспособилась питаться тем, что поймает или сумеет достать. О том, что гуселиск мог съесть неосторожного владельца, Рик старался не думать.



ZJ-021-Тараканы



Объект №: ZJ-021
Класс объекта: Жёлтый
Описание: ZJ-021 – мутировавшие под общим аномальным фоном черные тараканы. Основной отличительной особенностью является размер. В среднем, взрослый экземпляр ZJ-021 достигает полуметра в длину. Особыми аномальными свойствами не обладает, в редких случаях способны плеваться кислотой. Объекты, обладающими особыми свойствами, крупнее обычных особей и становятся вожаками.

Обитают преимущественно в заброшенных подвалах, верхних участках канализации и тоннелях метро, находящихся ближе всего к поверхности. Зарегистрирован случай обнаружения ZJ-021 в системе вентиляции.
Способны нападать на людей, при проявлении агрессии ZJ-021 рекомендуется бить током или воздействовать магически, прямому физическому воздействию типа удар топором поддаются плохо, хитиновый панцирь обладает повышенной прочностью. Возможно бить по глазам или в зазоры между панцирем. Без должной подготовки может не получиться, а шанс может быть всего один.

Популяция ZJ-021 контролируется. Объект является промысловым насекомым. Хитин используют для изготовления оружия и защитных предметов, а также в аптекарских составах, мясо и конечности идут в качестве еды в многочисленных лавках китайского квартала, а также на окраинах. В центральном районе употребляют в пищу только глаза, считается деликатесным блюдом.



Фонд · Живое

ZJ-022-Дети



Объект №: ZJ-022
Класс объекта: Жёлтый
Описание: ZJ-022 – преимущественно дети-мутанты с Окраин. Могут обладать различными аномальными свойствами, способностями или изменённой анатомией. Собираются в банды в разных районах Окраин, гаражей и центральных частей города. Некоторые из них не растут и не взрослеют после достижения определённого возраста от пяти до пятнадцати лет. Те, кто состоял в детстве в банде, но всё-таки вырос, часто забывают об этой части своей жизни. Представители ZJ-022 часто отлично знают город, аномалии и артефакты, общаются с другими представителями разумных объектов, некоторые тесно общаются с баньши, называя их мамами. Произносить настоящее имя мам нельзя.

У детей в Жижах часто можно выменять что-то полезное или интересное на еду (ZJ-022 часто предпочитает сладостям что-то другое, например собачий корм или сырую чуть протухшую рыбу), побрякушки и предметы быта, простое оружие.

Вызывать на себя агрессию объекта может быть смертельно опасно. Без необходимости и при отсутствии знаний и опыта общения с ZJ-022, к объектам лучше не приближаться.



ZJ-023-Летучие мыши



Объект №: ZJ-023

Класс объекта: Жёлтый

Описание: ZJ-023 – мутировавшие летучие мыши. Часто заметно крупнее обыкновенных особей, обладают изменённой анатомией, дополнительными конечностями, глазами. Обитают в заброшенных тоннелях метрополитена, питаются насекомыми.

В каличестве одного, двух экземпляров – безопасны. Стаей могут напасть. Подверженны воздействию светом. Часто используются в качестве дичи. На продажу и ремесло идёт кожа, мех и мясо.



ZJ-024-Кельпи



Объект №: ZJ-024
Класс объекта: Красный
Описание: ZJ-024 – существо неизвестного происхождение, предположительно помесь лошади и неопределённого вида болотной нечисти. Имеет голову и тело лошади и конечности земноводного. Обычно бывает тёмных болотных цветов. Среди болотников и некоторых групп людей есть легенда о белом кельпи, помогающим заблудившимся на болотах людях, но зарегистрированные подтверждения отсутствуют.
ZJ-024 – падальщики, питаются протухшим мясом. Часто заманивают и затаскивают в трясину живых существ, ждут пока мясо дойдёт до нужной стадии, потом питаются этим от двух дней до недели в зависимости от размера существа, которое удалось поймать.
Объект почти не способен передвигаться вне болот, от сухости быстро погибает. Удачных случаев приручения не зарегистрированно.



Фонд · Живое

ZJ-025-Фосфорная плесень



Объект №: ZJ-025

Класс объекта: Зеленый

Описание: объект представляет собой помесь мха и плесени с высоким содержанием фосфора, в темноте светится холодным белым светом. Растёт в нижних тоннелях метро. Есть вероятность искусственного происхождения ZJ-025.

Объект безопасен для живых существ, не токсичен, но не съедобен. Часто специально разводится для освещения участков тоннелей и станций.



ZJ-026-Слюнявые сколопендры



Объект №: ZJ-026

Класс объекта: Зелёный

Описание: легко приручаемая аномалия живого неразумного типа, выведена искуственно, вне домашних условий выживает редко. Представляет собой сколопендру, средние размеры которой достигают полутора метров в длину. От обычных аномальных сколопендр ZJ-026 отличаются полной редукцией жвал. Вместо жвал объект обладает длинным тонким языком. Питается питательными растворами и плесенью. Обладает на редкость дружелюбным характером, часто поднимается на людей, стремясь коснуться языком уха или носа. Таким образом объект выражает свою симпатию. Отличить на глаз ZJ-026 от диких гигантских сколопендр можно опытным путём – дикие склонны откусывать половину лица, дошание просто облизывать.

ZJ-026 популярен в качестве домашней аномалии.

В дикой природе Жижей подлежит защите.



ZJ-027-Летающие окуньки



Объект №: ZJ-027
Класс объекта: Зелёный
Описание: ZJ-027 обитает исключительно в нижних частях метро под Аортой, в областях, заполненных особым газом, однако способны жить и в кислородной среде. Выглядит как летающая в воздухе слабо светящаяся рыба. Средний размер в длину – 15 сантиметров. Цвет свячения может быть разным, чаще всего попадаются объекты синего, красного, жёлтого или серебристого цвета. Реже встречаются зелёные и фиолетовые. Тактильно ощущаются скользкими и холодными, похожи на льдинки.
Видимы только в темноте, на свету полностью исчезают из поля зрения. Тепловизором не определяются. При свете дня в аквариуме совершенно невидимы.
Практической пользы не имеют, однако часто используются в качестве домашних животных или переносных осветительных приборов.
В кормлении не нуждаются, есть версия, что ZJ-027 питаются звуковыми вибрациями.



ZJ-028-Котомонстр



Объект №: ZJ-028

Класс объекта: Жёлтый

Описание: ZJ-028 – живое разумное существо, выглядит как бесформенная масса из грязи и шерсти, иногда имеющая несколько голов и неспособная передвигаться. Обычно является вожаком у большой стаи котов. Обычные коты носят ZJ-028 еду, которую он подолгу не ест, предпочитая дождаться её разложения. Гниющие трупы грызунов и птиц, покрытые плесенью объедки, различные насекомые – всё это поедается существом за один раз в больших количествах. Нормальные животные на подобном рационе долго не протянут, этот же зверь от такой пищи только увеличивается в размерах. При должном освещении можно увидеть, как под его кожей ползают черви и прочие паразиты, иногда выбираясь наружу через язвы на теле.

Способно размножаться: со временем от него попросту отваливается шерстяной отросток, через несколько дней приобретая форму и вид обычной кошки.

Если подобрать такую на улице и принести в дом, то вскоре она начнёт вести себя подобно родителю и однажды может превратиться в такую же бесформенную массу. Однако, как правило, хозяева дают питомцам приемлемую пищу, а потому одомашненные потомки нашего зверя долго не живут. Если, конечно, не сбегают и не находят себе подходящее для роста место.



Фонд · Живое

ZJ-029-Кицуне



Объект №: ZJ-029

Класс объекта: Жёлтый

Описание: ZJ-029 – девятихвостый демон, принимающий образ девушки. Дальнейшая информация находится в библиотеке Китайского квартала, для получения полного отчёта необходимо [redacted] по форме № [redacted] и личное разрешение [redacted].

Приложение AR-003-01

Сёдзи со стуком разъехались. Навстречу застывшим посетителям вылетела совсем юная девушка, удивительно красивая, с тонкими удивлёнными бровями, волосами, крепко стянутыми в сложную причёску, и аккуратным ярко-красным ртом. На её типично-японском лице особенно выделялся орлиный нос, будто в роду у девушки были тэнгу. Сейчас прекрасные черты лица были окрашены яростью, что делало их лишь более выразительными и немного звериными. Особенно глаза, широко посаженные и густо обведённые чёрным - неестественного золотистого цвета глаза.
Девушка так спешила вырваться из чайной, что не прихватила с собой зонта, и из-за спешки довольно сильно ударилась плечом в грудь Генри. Это неожиданное столкновение не заставило красавицу стушеваться и опустить глаза, отнюдь. Ведомая гневом, девушка опалила мужчину настолько свирепым взглядом, будто принадлежал он древнему демону они, а не хрупкому человеческому существу. Такой взгляд внушил бы леденящий ужас тысяче смелейших мужчин. Выкрикнув что-то на японском, девушка крепко оттолкнула Генри и скрылась в дожде, звонко стуча деревянными гэта по мостовой. Возможно, это было лишь иллюзией из-за плотной взвеси капель, но могло показаться, будто за спиной девушки мелькают призрачные тени хвостов.



ZJ-030-Крысы



Объект №: ZJ-030
Класс объекта: Красный
Предполагаемое местонахождение: Метро
Описание: ZJ-030 представляет собой аномального размера крыс. Считается, что представители ZJ-030 обладают коллективным разумом, подчинённым вожаку. Отдельные особи больше проявляют агрессивность и кровожадность, вычленить разумные действия не удалось. По физической силе и скорости превосходят человека. Выжить в схватке с ZJ-030 в количестве больше пяти объектов практически нереально без соответствующей подготовки и наличии серьёзного оружия в купе с умением им пользоваться.
Укусы могут нести заражение. Помимо этого, ZJ-030 способны поглощать газ, тем самым нарушать стабильность магического фона, блокировать применение заклинаний. По весне, во время затопления нижних уровней метрополитена, отращивают жабры и перепонки между пальцами.
Боятся огня и электрического тока, а также дневного света. Во время пребывания на нижних спусках метро необходимо прислушиваться, при возникновении подозрительного шороха рекомендуется повернуть назад и как можно быстрее покинуть опасную зону.

Приложение ZJ-030-01

В движениях и повадках существ угадывалось что-то крысиное. Если бы только крысы бывали таких размеров, с массивными лапами и тупыми мордами. Похоже, мутанты были знакомы с двуногими, и теперь оценивали, кто перед ними - охотники или добыча. Твари помельче полезли по щербинам на колоннах выше. Еще часть угрожающе двинулась к сотрудникам, обходя с разных сторон и настороженно припадая к земле, стоило гостям шевельнуться. Остальные отступили в темноту - ждать и выбирать тактику. Рисковать полным составом стаи ради еды, которой не всем хватит, не имело смысла. Северсталец выхватил катану, придерживая ножны, и сразу нанес первый удар. В отличии от зверей, людям было некуда отступать. А признавать за стражами право на эту площадку дампир отказался. Клинок легко рассек кожу и мышцы, противно скрипнул по кости, оставляя зверя хромым, но еще живым. Рико еще надеялся, что противнику хватит такой демонстрации, но азарт уже захватывал его, убеждая приступать к охоте и собирать трофеи. Может, наверху эти тушки получилось бы выгодно пристроить.

Фонд · Живое

ZJ-031-Зеркальный человек



Объект №: ZJ-031

Класс объекта: Зеленый

Описание: выглядит, как пострадавший от Титишки человек, похож на манекен – полностью лишен лица, волос и прочих человеческих признаков, просто бледное существо.

Объект разумен, легко идёт на контакт, общается с помощью телепатии.

Главной особенностью объекта является воздействие на визуальное восприятие. При контакте с людьми использует телепатию и внушает им ложные образы своей внешности – каждый начинает его видеть собственным отражением.

Часто такой эффект отпугивает людей, что очень расстраивает Зеркального Человека. С другой стороны, если общаться с ним продолжительное время, он может начать испытывать сильную привязанность. В этом случае следует остерегаться преследования, которое с большой вероятностью начнётся. А отвязаться от этого человека не так-то просто.



ZJ-032-Птенец живоглота



Объект №: ZJ-032
Класс объекта: Красный
Предполагаемое местонахождение: Повсеместно в Жижах
Описание: ZJ-032 является детёнышем Живоглота обыкновенного. Взрослую особь Живоглота до сих пор не удалось обнаружить, в основном по причине того, что никому особенно не хочется её искать. Детёныш же выглядит как птенец с не доконца оформившимися крыльями, похожий на маленькую птичку-киви. Цвет перьев варьируется, но всегда неестественный и яркий, таким образом Живоглот приманивает детей и легковерных туристов. У объекта длинные лапы и длинный тонкий клюв, круглые большие глаза. На спине пасть почти во весь размер объекта. Пасть может раскрыться во много раз шире видимого размера объекта и способна проглотить взрослого мужчину среднего роста и веса.
При встрече с ZJ-032 рекомендуется его игнорировать, ни в коем случае не пытаться брать на руки.

Приложение ZJ-032-01

— Сквик! За спиной девушки показалось странное существо. На тонких и длинных птичьих лапках покачивался пушистый комок нежно-бирюзового цвета с кулак размером. Умильные круглые глазки смотрели на людей с откровенным интересом. Существо раскрыло крошечный клювик. — Сквик! — Пискнуло оно, расправило короткие крылышки и взъерошило перышки. — Сквик-сквик! Комочек на ножках сделал пару прыжков в сторону девушек и переступил с лапки на лапку.

Фонд · Живое

ZJ-033-Попрыгунчик



Объект №: ZJ-033
Класс объекта: Красный
Предполагаемое местонахождение: Окраины, Старый Район, Чумной квартал
Описание: ZJ-033 опасное существо размером чуть меньше теннисного мяча, напоминает крупную блоху на четырех лапках. Имеет мягкое тело, отсутствуют глаза и рот, их заменяют щупальца-отростки. Распространен в Окраинах и около Чумного района, в Центральном активно истребляется.
Паразит, живущий за счет носителя, которым может стать как крупное животное, так и человек. Прячется в опавшей листве и мусоре, перемещается прыжками, отсюда и название, нападает в прыжке, пытаясь попасть внутрь будущего носителя через ротовую полость. В случае успеха перемещается по пищеводу в желудок и укореняется там – объект не восприимчив к желудочному соку. ZJ-033 присасывается к кровеносной системе и питается через носителя. Наибольшую опасность представляет собой вырабатываемый паразитом секрет, влияющий на нервную систему и рассудок носителя.
Субъект находится в своего рода наркотическом трансе, постоянно находится в хорошем настроении, испытывает непрерывное чувство голода и совершенно забывает о наличии паразита внутри. Вопреки постоянному потреблению пищи носитель постепенно будет слабеть и худеть, потому как большая часть ресурсов будет переходить объекту. Подобный симбиоз может существовать от месяца до трех, но редко более. За время обитания внутри жертвы Попрыгунчик успевает увеличиться в размерах почти в два раза, что позволяет ему, с учетом накопленных ресурсов, начать процесс размножения. Новая особь развивается внутри материнской, а затем, достигнув полного созревания, "лопает" внешнюю оболочку, то есть уничтожает материнскую особь. На этом этапе носитель паразита уже окончательно лишается рассудка и в целом находится в крайней степени истощения. Новорожденный Попрыгнучик покидает тело носителя тем же путем – через пищевод наверх, и вылазит через рот.
Шансы на выживание у покинутого носителя равняются 100 к 1.
Чтобы обезопасить себя от проникновения Попрыгунчика, рекомендуется носить маски или респираторы, в крайней случае – обматывать рот шарфом, а так же быть крайне внимательным, когда вы проходите мимо кучи опавших листьев или мусора.
Описано сотрудницей первого общежития, Эльвирой Авалонской.

Приложение ZJ-033-01

Это случилось с моей сестрой Амбер. Никто из семьи вначале не заметил и не понял, что что-то изменилось в ее поведении: моя сестра выходила замуж, это объясняло и хорошее настроение, и нервное желание скушать побольше - подготовка к свадьбе занимала много усилий и времени. Эта... тварь прожила в ней почти два месяца, когда я заметила, что у Амбер осунулось лицо и сама она стала заметно худее. Сначала я подумала, что это типичное женское желание выглядеть стройнее на своей свадьбе, но потом... потом я увидела, что у нее выделяется живот. Я как-то бездумно решила погладить ее по нему,

надавали чуть сильнее. И почувствовала. Почувствовала, что у нее внутри что-то есть. Я думала, что умру на месте от ужаса. Я сказала Амбер, а она просто отмахнулась, не обратила внимание. Не сказала, что беременна, не попыталась объяснить, просто ОТМАХНУЛАСЬ. Вы понимаете? Это было ужасно. Я повела ее в больницу, попросила проверить, вылечить. Узи показало наличие инородного тела. Боги, как я боялась за мою сестренку.
Была операция, очень долгая. Как потом мне объяснили: им потребовалось много времени на безопасное отделение этой твари от кровеносной системы Амбер. Когда мне показали и рассказали, я не могла поверить своим глазам. Эта б-блоха, жирная, еле шевелящаяся блоха два месяца убивала мою сестру. Тварь уничтожили, а Амбер оставили в больнице для восстановления. Но... но врачи сказали, что шансы на восстановление ее ментального здоровья крайне малы. Моя сестра может навсегда остаться в таком состоянии или оно может и вовсе ухудшиться.
У меня появились первые седые волосы. И я не знаю, как мне теперь дальше жить...



Фонд · Живое

ZJ-034-Дед Пихто



Объект №: ZJ-034
Класс объекта: Желтый
Предполагаемое местонахождение: Повсеместно в Жижах
Описание: ZJ-034 мужчина европиойд среднего роста, на вид около шестидесяти лет. Реальный возраст объекта неизвестен, предположительно превышает пять сотен лет. Выглядит как пожилой человек, смуглый, лысый, но носит усы. Курит трубку. По предположениям является шаманом, поклоняющимся и служащим Хозяйкам, они же объект NM-005-Банши.
Владеет природной магией Хозяек и магией крови, так же способен отделять от туловища голову и руки без вреда для здоровья, отделённые части тела продолжают жить независимо друг от друга.
Добродушен, агрессивное поведение объекта не отмечено. Имеет связь с Институтом ещё со времён его открытия, был выбран в качестве проводника сотрудников во время сбора клюквы на болотах Жижей.

Приложение ZJ-034-01

Дед Пихто оборвал фразу и внимательно уставился в туман. Глаза у него на мгновение вспыхнули синими огоньками. Головодёр вылетел на поляну в голубоватых искрах. В свете клюквы, только подчеркивающем окружающую темноту, он казался даже больше, чем был на самом деле. Помесь огромной вороны с нетопырём, Головодёр издал пронзительный скрежещущий крик, перешедший в ультразвук, от которого у всех волосы встали дыбом и загудело в голове. — Так, давай-давай, сюда, детей не трогай, нечего, — приговаривал дед Пихто, задрав голову и сосредоточенно наблюдая за тем, как болотная тварь нарезает круги над клюквенной полянкой, пуская волны по стене тумана. Тварь крикнула второй раз и ринулась прямо на деда, выпустив вперёд лапы с длинными, почти человеческими пальцами. Пальцы вцепились деду в голову и рванули, при этом сделав вращательное движение в попытке открутить голову. — Ай, сволочьё, забыл с якоря снять, — заорал дед, одной рукой вцепился в лапу существа, а второй задрал свитер, рубашку, заляпанную майку и наконец, обнажив поджарый живот, ткнул пальцем себе в пупок. По поляне разнёсся звук «чик-чик», и голова деда взмыла в воздух вместе с ошалевшей от такой лёгкости тварью. Тело с видимым облегчением заправило в штаны майку и рубашку, оправило свитер и привычным движением вынуло из-за пазухи трубку. Потыкало её кончиком туда, где должен был быть рот, но теперь не было ничего вообще, пригорюнилось и село на корточки. Голова тоже чувствовала себя неплохо. Следов крови видно не было, а над болотом разлеталась бодрая скороговорка инструкций. — Идите по тропинке, тело моё смотрите не потеряйте, оно, когда без головы, дурное, ни черта не слышит, только и может, что зад да под мошной чесать! Клюквы съешьте, кто не ел, в темноте вам видеть пригодится! Осторожнее на болотах, лишнего не говорите! Последнее предложение донеслось уже из-за стены тумана еле слышным эхо. Тело деда Пихто действительно с наслаждением почесалось и показало мезюкам оттопыренный большой палец с длинным толстым ногтем.



ZJ-035-Клюква



Объект №: ZJ-035
Класс объекта: Зелёный
Предполагаемое местонахождение: Болота
Описание: ZJ-035 является болотным растением из группы цветковых растений семейства Вересковые, приобрётшим аномальные свойства под воздействием общего аномального фона. По сути, изменённая клюква обыкновенная.
Растёт на болотах возле Жижей. Объект активно собирают местные жители. Чтобы набрать клюквы на окраинах болот, нужно успеть сделать это до местных бабушек.
Имеет слабые аномальные свойства. Попадая в организм повышает иммунитет и устойчивость к аномальным излучениям, даёт эффект ночного зрения, глаза при этом начинают светиться красным. При передозировке светиться начинают также все выделения организма: пот, слёзы, слюна, моча и так далее. Смертельная доза плодов ZJ-035 не определена.
При сборе необходимо прикасаться только к спелым ягодам, недозрешие клюквины способны взрываться семечками.
Гипотетически у ректората Мезы имеется запас варенья и компота из ZJ-035

Приложение ZJ-035-01

Спелая клюква легко скатывалась в ладони. За каждым мезюком протягивалась цепочка светящихся следов из раздавленной клюквы. Каждый след на глазах медленно наполнялся водой, темнел и тут же зарастал мхом.
Несколько ребят, которые взялись за неспелые ягоды или оборвали листья, получили ощутимый не то укус, не то слабый удар током. Глаза у одного завсетились в темноте красным.
Никто не понял, когда дед Пихто успел набрать полведра клюквы, возможно она сама скатывалась и запрыгивала в поблёскивающую алюминиевую тару, когда никто не видел, или подходила на свист. Оказавшись в ведре, клюква через какое-то время переставала светиться и превращалась в самую обыкновенную клюкву. Разумеется, только на вид.
Дед любовно погладил ведро по жестяному боку и улыбнулся, растянув усы на пол лица.
— А светится она, потому что радиоактивная малость. А может мутировала, хрен её знает. С куста её, конечно, можно есть, только не днём. Глаза будут светиться, как фонарики, в темноте будет всё видно, зато на солнце просто невозможно. А если её пережрать, потом отходы организма тоже светятся. Но это всё мелочи. Чуть-чуть сейчас лучше съесть, ходить по болоту с фонариком – утопцев приманивать и остальную нечисть.

ZJ-036-Головодёр



Объект №: ZJ-036
Класс объекта: Красный
Предполагаемое местонахождение: Болота
Описание: ZJ-036 мутировавшая хищная ночная птица. Размах крыльев достигает полутора метров, крайне сильные лапы. Питается мозгом и глазными яблоками жертв. Предпочитает есть у себя в гнезде, во время охоты отрывает жертве голову и уносит к себе в убежище.
Охотится преимущественно в вечернее и ночное время, а так же в туман и при пасмурной погоде. Обладает феноменальным слухом, привлечь объект можно шумом.
Отстрел головодёров проводится по весне, когда появляются молодые особи. Мясо головодёров ценится в кулинарной традиции Жижей, кости используются для всевозможных ритуалов. Некоторые из местных жителей ассоциируют объект с мелким богом Кирюшей.

Приложение ZJ-030-01

Головодёр вылетел на поляну в голубоватых искрах. В свете клюквы, только подчеркивающем окружающую темноту, он казался даже больше, чем был на самом деле. Помесь огромной вороны с нетопырём, Головодёр издал пронзительный скрежещущий крик, перешедший в ультразвук, от которого у всех волосы встали дыбом и загудело в голове.
— Так, давай-давай, сюда, детей не трогай, нечего, — приговаривал дед Пихто, задрав голову и сосредоточенно наблюдая за тем, как болотная тварь нарезает круги над клюквенной полянкой, пуская волны по стене тумана.
Тварь крикнула второй раз и ринулась прямо на деда, выпустив вперёд лапы с длинными, почти человеческими пальцами. Пальцы вцепились деду в голову и рванули, при этом сделав вращательное движение в попытке открутить голову.

Фонд · Живое

ZJ-037-Уравнитель



Объект №: ZJ-037
Класс объекта: Жёлтый
Предполагаемое местонахождение: Китайский квартал
Описание: ZJ-037 является внематериальным объектом, способен принимать материальную форму и обладает влиянием на физический мир и аномальный фон. Используется Дядюшкой У для контроля аномалий и общего аномального фона на территории Парка Аномальных Аттракционом Дядюшки У в районе Сабитарюку.
Точное время обнаружения объекта неизвестно. По этой же причине нельзя точно определить, чем является объект. Условно относится к классу ZJ по личному настоянию Дядюшки У.
Обладает способностью "успокаивать" аномальный фон, что позволяет безопасно находиться рядом с аномалиями, которые в естественной среде являются крайне опасными для живых существ.
Уравнитель обладает разумом и сознанием на уровне двухлетнего ребёнка и требует постоянной заботы, для ухода за ним нанят специальный сотрудник по кличке Ромашка.



Фонд · Живое

ZJ-038-Пучеглазка



Объект №: ZJ-038
Класс объекта: Жёлтый
Предполагаемое местонахождение: Метро
Описание: ZJ-038 считается подвидом разумной плесени. Выглядит как пятно плесени или мха с разбросанными по нему человеческими глазами разных размеров с веками и ресницами. Моргает, следит за происходящим в тоннеле. Обитает только в метро Жижей на средней глубине. Размножается спорами, разрастаясь может покрывать стены протяженностью до пятнадцати метров. Признана безопасной, однако при нахождении в тоннелях, где протяженность объекта превышает пару метров, отмечены давящее чувство и повышение нервозности, тревоги вплоть до панических атак. Предположительно объект связан с разумными и деятельными аномалиями метро и каким-то образом передаёт им увиденную информацию.
Есть предположения, что объект был выведен искусственно неизвестными пока жителями Метрополитена с нижных тоннелей.

Приложение ZJ-038-01

Обитатели метро следили за немногочисленными путниками. За последние пару недель мимо начали шляться подозрительно часто. Почти чаще местных обитателей подземелья. Живая аномалия опутала холодные каменные стены, став с ними одним целым. Начиналось всё с одного кирпичика, а теперь она занимала добрую половину потолка и всю левую стену тоннеля. Похожа она была на плотный багровый сгусток, – цвет, конечно, разглядеть при таком освещении было очень сложно, — по которому бисером были рассыпаны разного размера глаза. С каждым шагом незваных гостей глаза всё больше смелели. Один, крупный, почти с футбольный мяч, с чмоком открылся чуть впереди сотрудника. Рядом с девочками открылась сразу россыпь из десятка глаз. Они косились в разные стороны, бессистемно моргая. Всё больше и больше глаз открывалось на стене и вот уже они не боялись света фонарей, только подслеповато прищуривались. Аномалия с любопытством рассматривала непрошеных гостей. Некоторых из них она уже видела, но вспомнить в полном смысле этого слова и поприветствовать не могла, мозга и разума к глазам не прилагалось.

ZJ-039-Собака-слизень



Объект №: ZJ-039
Класс объекта: Зелёный
Предполагаемое местонахождение: Тир "Слепой стрелок"
Описание: ZJ-039 напоминает спутанный комок из волос и слизи прозрачно-белого цвета. Обнаружен сотрудниками института Иржи Хьюстоном и Уриилом Деште-Лутом. По утверждению Хьюстона и Деште-Лута объект является видом собаки и отлично подходит для домашнего содержания. Питается грязью с носков.

Приложение ZJ-039-01

Это собака. По имени Стивен. Прекрасная собака, любезно одолженная нам в качестве образца для лекции, непосредственными хозяевами, господами Деште-Лутом и Хьюстоном. Питается грязью. В том числе грязью с носков.
Экки вытащила из рюкзака небольшой кулёк, положила его на стол и развязала. По аудитории поплыл ни с чем не сравнимый аромат липких от грязи мужских носков. Запах шестилетнего сыра с махровой плесенью, по сравнению с этим ароматом, показался бы духами.
— Процесс питания Стива может проходить так, — Эк натянула на руку резиновую перчатку, добытую из кармана, и вынула из кулька носок. Цвет его под слоем липкой грязи не определялся. Затем она отвинтила крышку банки Стива и сунула туда носок. Обратно он был вытащен снежно белым и прямо сверкающим чистотой.
— Вот такая вот прекрасная собака. Тут ещё три носка, покормите Стива, господа добровольцы, он заслужил лакомство. Лопнуть от такой порции нельзя, а вы познакомитесь чуть ближе с одной из самых очаровательных домашних аномалий. Только голыми руками не лезьте, вы можете оказаться заразными. И, кто-нибудь, откройте форточку...

ZJ-040-Драп



Объект №: ZJ-040

Класс объекта: Жёлтый

Описание: ZJ-040 имеет вид невысокого толстого человечка с зеленоватой кожей. Лысый, глаза навыкате, широкий жабий рот, нос маленький и приплюснутый, между пальцапи перепонки. Жижевский мутант.

Сопровождал мезюков в плаванье вверх по Аорте до Аортинского водоподъема и вглубь Окой-Хона к сердцу горы.

Утверждает, что является свободным коммерсантом, род деятельности и уровень связей неизвестен.

Объект обладает мерзким характером и чувством юмора. Пронырливый, не дурак. Не владеет магией, но владеет связями. Не то чтобы трус, просто чувство самосохранения считает особенно важным для выживания, потому и выживает до сих пор.

Врёт, что является наследником Кирренов. Или не врёт.

Приложение ZJ-040-01

Из кубрика выбрался небольшой человечек в засаленном рабочем коричневом комбинезоне и ужасно грязной вылинявшей куртке. Человечек завозился на палубе, согнувшись в три погибели, но было понятно, что даже распрямившись, выше метра сорока не будет, хотя вот ширины он был достойной. Засаленные штаны туго обтягивали самую широкую часть тела, то и дело мелькающую на борту.

Наконец человечек выпрямился, потрясая перед собой какой-то механической деталью. Стало видно, что кожа у него зеленоватая, а лицо откровенно жабье, с широким ртом, выпуклыми глазами и низким лбом, за которым начиналась обширная лысина. Нос был маленький и внимания не привлекал, издалека казалось, что его вообще нет. Человечек ещё раз тряхнул железку у себя в руке.

— Ай, вот же, курва, хвать тебя за лысую задницу, да чтоб повылазили твои рачьи очи через перетуда обратно... — смачно, с чувством выругался жабий человечк и только потом заметил собравшихся мезюков. — О-о-о, да тут мадамы! Милостиво прошу, извольте извиняйте. — Человечек растянул свой жабий рот в широкую улыбку, развёл в сторону коротенькими ручками. Рукава грязной куртки тут же упали, пряча кисти. Человечек потупил взгляд и, придерживая полы заляпанной куртки, сделал шутовской книксен, сначала присев на правую ногу, потом на левую. — Я, значится, ваш провожатый на сегодня, детишки, слушайте меня, и ничего хорошего у вас не получится, но выбор у вас небольшой, так что всё равно придётся. Натягивайте противогазики, хи-хи, на ротики, и прошу на наш роскошный лайнэ-э-эр, — улыбнулся жабоподобный мужичок, показав гнилые зубы, и сказал шепотом в сторону. — Хоть бы не развалился раньше времени... — Потом снова повернулся к детям и добавил, радушно распахнув объятья, — Короче, все на борт и бон вояж, в печёнку вам такелаж, в смысле, добро пожаловать, дети дорогие, располагайтесь! Вещички у кого есть по сумкам, лучше не снимайте. Какие вопросы если лезут с одного места, не стесняйтесь, всё в себе держать, таки лопнешь и окружающих забрызгаешь, а мыться тут негде! Если надо будет в туалет, так, того, с борта свесить одно место и сосредоточиться.

Фонд · Живое

ZJ-041-Герман

Объект №: ZJ-041
Класс объекта: Желтый
Описание: ZJ-041, он же Герман, имеет вид молодого мужчины европеоида, высокий, худой, с большим ртом, носит брекеты. Носит плащ в пол и кеды. Характер – провоцирующий. Любит подколки, шутки на грани и за гранью пристойности, паясничанье, гонки. Плохо фильтрует речь. Как и все сотрудники Тайной Полиции обладает способностью переходить в жидкое состояние. В этом случае похож на чёрную маслянистую жижу. Также может распускать осьминожьи щупальца присосками, в том числе вместо языка. Тоже из чёрной жижи.
Разгромил по приказу Мэра мезовскую мансарду во время годового "Контракт с богами".



Колдография сотрудницы Мезы Ребекки Кастро, образец фонда №789

Приложение ZJ-041-01

Повинуясь кивку Цин, с головы человека сдёрнули мешок. Под ним оказалось лицо, очень странное, очень вытянутое, с огромным ртом. Человек этот весь выглядел слишком вытянутым, и вообще каким-то слишком. На вид ему можно было дать лет двадцать пять. Глаза его, полускрытые тяжёлыми веками, слезились и часто моргали от резкого света после темноты мешка. Когда же парень проморгался и увидел, наконец, мезахистов, его и без того длиннющий рот растянулся в какой-то совершенно глумливой странной улыбке. Вдвойне, даже втройне странной она была оттого, что зубы парня поблескивали брекетами.

Приложение ZJ-041-02

Он производил впечатление человека, которого в этом мире ничто по-настоящему не заботило. Всё, что у других людей составляет основу личности: ценности, мировоззрение, предпочтения, базовые инстинкты, вроде самосохранения, у Германа было смазано или отсутствовало напрочь. Он не был циничным и злобным, не был и добродушным, он любил развлекаться, а развлекало его поистине что угодно, от нелепых и чудовищных пошлостей, до боли своей и чужой, от тупых шуток, умных шуток, жутковатых шуток, до нешуточных опасностей. Парень казался простым и неглубоким, как лужа. Но лужи часто скрывали сюрпризы.

Приложение ZJ-041-03

- Ля, ну наконец-то. Сколько можно вас разводить, - хохотнул он. - Мамаша сказала не атаковать первым. Я не атаковал. Кто здесь красавчик? Конечно же Герман!
Его глаза тут же залило чёрным, жижа перелилась через нижние веки и потекла по щекам, дымясь и будто бы разъедая кожу. В тот же миг на мансарде слова резко стало темнее. Застучали ставни - между ними вспухала и пенилась крупными пузырями похожая на нефть жидкость. Спуск с мансарды тоже заволокло, словно все нижние этажи Мезы уже утопали, как в болоте, в вязкой чёрной мерзости.
- Именем мэра, правителя этого города, вы арестованы и приговариваетесь к... - Герман задумался, кривя широкий рот. - Хах, даже не знаю! К пробиванию кое-чего пониже спины. Уверен, мамочка заценит, как я вас в котлету отделаю. Уж больно вы её заколебали своими выкидонами.
Он поднялся. Его долговязое тело будто бы стало выше. Сквозь одежду и кожу тут и там взбухали и лопались чёрные пузыри. А за его спинами из луж на полу появилось несколько здоровенных фигур. Они были похожи на людей: руки и ноги, тела и головы, но в то же время в них было что-то животное. Лица их были затянуты в плотные противогазы, под которыми не было видно даже глаз. Ещё одна фигура вынырнула из жижи, что закрывала единственный выход с мансарды. Она была маленькой и ловкой, словно выдра, с телом малолетней акробатки. С её длинных тонких рук безостановочно текло, растекалось по полу и тут же всасывалось в пятки.
- Взять их, - отрезал Герман.



Фонд · Живое

ZJ-042-Красный журавль



Объект №: ZJ-042
Класс объекта: Красный
Предполагаемое местонахождение: Китайский квартал
Описание: ZJ-042 – это красный журавль. Объект опасен тем, что питается кровью людей. ZJ-042 способен выпить всю кровь из своей жертвы и оставить после себя лишь бездыханное тело. Объект появляется по ночам. Перед появлением объекта у жертвы в ушах начинают звенеть китайские колокольчики, их звон заполняет весь разум жертвы, не давая сдвинуться с места. ZJ-042 прилетает, когда жертва уже находиться на грани, прилетает бесшумно, садиться жертве на плечо и втыкает в шею жертвы свой клюв. Объект выпивает кровь быстро и безвозвратно, так что смерть наступает почти мгновенно.
Описано сотрудницей первого общежития Октавией Винтер.



Фонд · Живое

ZJ-043-Головокраб



Объект №: ZJ-043

Класс объекта: Красный

Описание: Объект №: ZJ-043 представляет собой мутировавшую популяцию крабов, обитающих на нижних уровнях под метро близко к Аорте. Выглядит как крупные гладкие и безглазые существа, похожие на смесь паука и краба с шестью белыми лапами и пастью-присоской и жалом на животе. Головокраб нападает из темноты, обычно сверху, впивается жертве в голову, впрыскивает парализующий яд и захватывает мозг и нервные окончания, превращая тело в живое средство передвижения и одновременно временную кормушку, постепенно поедая мозг.
ZJ-043 представляется возможным снять с жертвы только в первые минут пять после нападения, далее жертва уже фактически мертва, даже если всё ещё передвигается.
ZJ-043 ценится как ингредиент для зелий, а также за свои вкусовые качества, некоторые обитатели тоннелей специально выращивают ZJ-043 на продажу.
Описано сотрудниками первого общежития Максимильяно Мири и Ричардом Фраем.

Приложение ZJ-043-1

Наконец, Алекс вывел их в относительно просторную пещеру, явно никогда не бывавшую комнатой или залом в сети метро. В углу в загоне копошились чудовищные твари, больше похожие на крупных гладких и безглазых пауков с шестью белыми лапами, чем на крабов. Впрочем, не то чтобы Сима ожидала увидеть тут что-то симпатичное. Рядом с решёткой загона стоял вроде бы человек, но в наглухо закрытом костюме химзащиты и противогазе. Шурик что-то просвистел и уполз, предварительно стребовав обещанную бутыль самогона. Бутылка, кажется, просто всосалась в Шурика вместе со стеклом. Куча икнула и поползла прочь.

— Эй! А выводить нас кто будет? — тут же занервничала Сима, ни на секунду не прекращавшая трястись с момента захода на станцию.

— Сами выйдете ножками, — прохрипел сквозь противогаз хозяин чудищ, бросил палку, которой гонял по решётке головокрабов, и подошёл ближе. Сима нервно отступила. — Только тут другой выход ближе. Неболизики. Краба живого или дохлого?

Сима квадратными глазами посмотрела сначала на клетку, потом на продавца, икнула, сглотнула, облизала губы и всё-таки выдавила.

— Вы знаете, думаю, что живого я не переживу. Давайте дохлого. И можно сразу упакованного, да?

Из-под противогаза потёк лиловатый дым и скрежет. Видимо, продавец так смеялся.

— Всё для дорогих клиентов. Плату вперёд.

Сима, стараясь двигаться не слишком поспешно, вытащила из кармана свёрток и отдала продавцу почти совсем твёрдой рукой. Даже улыбнулась одним уголком губ.

— Как договаривались.

В ответ ей протянули странный на вид и омерзительный наощупь пакет. Приняв товар дрогнувшей рукой и сглотнув, чтобы не поморщиться, когда пальцы прощупали сквозь полиэтилен лапки краба, Сима улыбнулась одной из самых располагающих к себе улыбок Максима и раскланялась.



Артефакты



Следует разделять аномалии Фонда по степени опасности		
Зеленый	Желтый	Красный

ПЕРЕЙТИ К ИЗУЧЕНИЮ ДОСЬЕ:

наименивание	С. О.	местонахождение
AR-001-ПРТКА		Центральный район
AR-002-Пресса		Институт
AR-003-Буржуйка		Институт
AR-004-Портрет Мерлина		Институт
AR-005-Подносы		Институт
AR-006-Синий трамвай		Болота
AR-007-Телефон		Общежитие №2
AR-008-Витражи		Окраины, Центральный район, Китай
AR-009-Телефонная будка		Старый район
AR-010-Оборотная бумага (анти-предметы)		Повсеместно в Жижах
AR-011-Счастливая газета		Центральный район
AR-012-Шкафы окраин		Окраины, прогаданный квартал
AR-013-Ящик чудес		Повсеместно в Жижах
AR-014-Жуткая кассета		засекречено

AR-001-ПРТКА



Объект №: AR-001
Класс объекта: Желтый
Описание: AR-001 – Прибор Регулировки Транс-Климатических Аномалий (ПРТКА), выглядит как осциллограф модели С1-73 старого образца. Управление полностью ручное. Для обслуживания требуется квалифицированный сотрудник уровня допуска не ниже **A**.



AR-001 отключенный от сети центрального питания

AR-001 создан по технологиям института Святого Птолемея при поддержке организации "Возрождение". Прибор предназначен для генерации погодных аномалий над островами путем прямого воздействия на октариновое поле и перенаправления магических потоков в нижних слоях атмосферы. Тестирование прибора проводилось на закрытых полигонах островов Корги с уровнем доступа сотрудников Δ (*младший научный персонал – с уровнем доступа не ниже A+*).
AR-001 транспортирован в Большие Небочесы и подготовлен для установки в [redacted] [redacted] 30.06.57.
Ответственный за безопасность – сотрудник [redacted].

Приложение AR-001-01

29 июня 1957 г. вследствие теракта, совершенного на главной площади Больших Небочесов экстремистом Максимом Вебером, AR-001 были нанесены существенные повреждения внешнего корпуса.
После инцидента остатки ПРТКА были помещены в защитный саркофаг.

> **В возведении саркофага над AR-001 были задействованы 28 сотрудников организации "Возрождение" под командованием [redacted]. Саркофаг возводился в несколько приемов. Первоначально площадка вокруг обломков ПРТКА была засыпана слоем песка и залита бетоном, после чего началось строительство бетонных укреплений и балок, поддерживающих свод. Высота саркофага достигала 3-х метров, толщина стен – 1 метра. Снаружи саркофаг был выложен свинцовыми плитами и накрыт магическим куполом, препятствующим прохождению излучения. В ходе работ [redacted] сотрудников получили повреждения, несовместимые с жизнью.**

Приложение AR-001-02

8 июля 2014 г. сотрудники Незримого Университета повредили защитный саркофаг магическим выбросом во время спасательной операции.

Приложение AR-001-03

Попытка восстановления саркофага над AR-001. Погибло 12 сотрудников организации "Возрождения", единственный выживший – глава организации Адам Кадмон.
Лишенный защитного саркофага AR-001 испускает слабое излучение, по-прежнему влияющее на направление магических потоков в нижних слоях атмосферы. Приборами зафиксирована аномальная активность октаринового поля.
1.07.16 сотрудниками Незримого Университета о.Буяна были наложены охранные заклинания, снижающие производственную активность ПРТКА.

Приложение AR-001-04

В ходе эксперимента по починке AR-001 летом 2019 года Адамом Кадмоном было обнаружено, что ПРТКА фактически является порталом в параллельную реальность (далее – "Изнанка" либо "Та сторона"). Всё, что исчезло из Больших Небочёсов в результате взрыва 1957 года, перенеслось в карманное измерение, где продолжало существовать в искажённом/отражённом виде. Так, четвёртый корпус Правой Мезы вместе со всеми сотрудниками продолжил работу на Той стороне, сменив название института на Левую Мезу. Также стало известно, что Изнанку использовал JZ-010. Связь между Изнанкой была окончательно разорвана сотрудниками Правой Мезы.



AR-002-Пресса

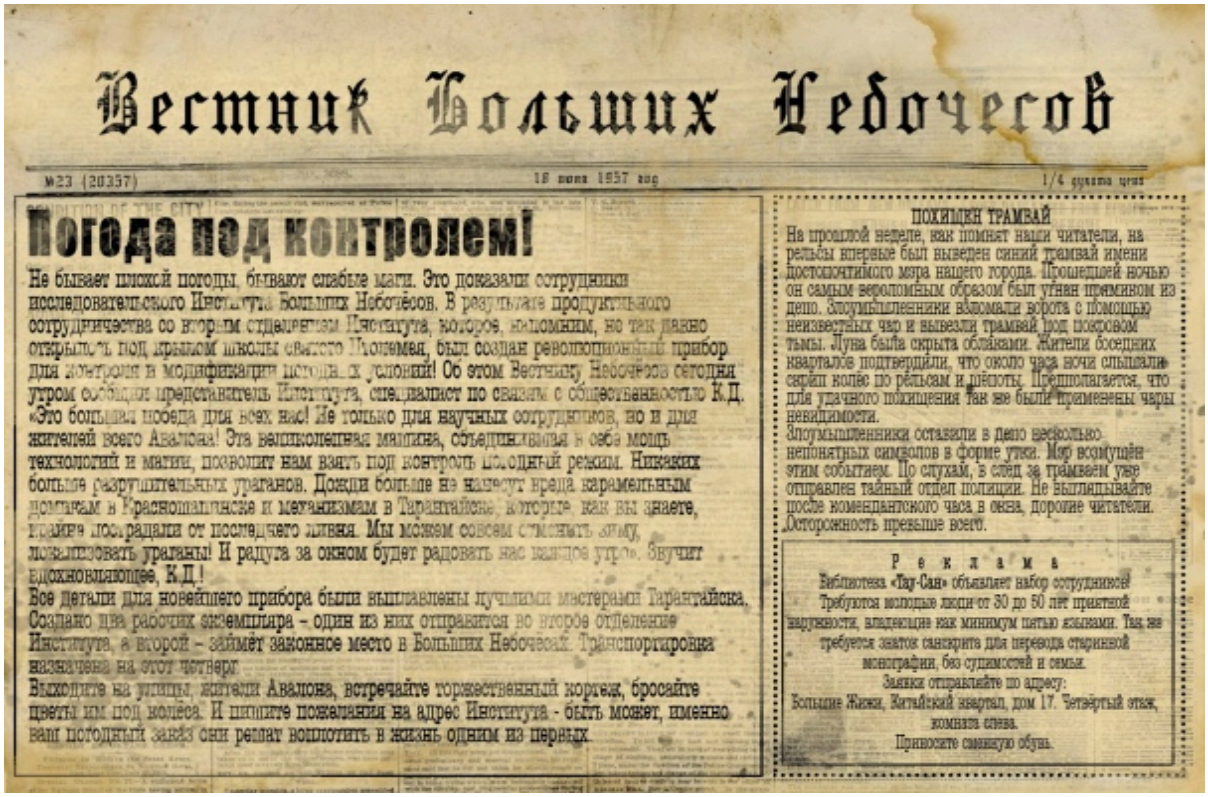
Объект №: AR-002
Класс объекта: Зеленый
Описание: AR-002 – разворот номера "Вестника Больших Небочесов" от 18.06.1957 г. До инцидента 30.06.1957 г. выпуски выходили каждый третий вторник месяца и с 1917 г. оставались главным печатным изданием столицы. AR-002 был обнаружен подшитым в 34 выпуск "Болтливого Сфинкса" от 26.06.2016 г.



AR-002, выпущенный в 1957 г.

Объект дезактивирован и не требует дополнительных условий хранения. Выполнив свою главную функцию, AR-002 прекратил перемещения во времени и в данный момент находится на складе Фонда, ряд [ЗАКРЫТО], отсек [ЗАКРЫТО].

Приложение AR-002-01



Вестник Больших Небочесов

№23 (20357) 18 июня 1957 год 1/4 гривны цена

Погода под контролем!

Не бывает плохой погоды, бывают слабые маги. Это показали сотрудники исследовательского Института Больших Небочёсов. В результате продуктивного сотрудничества со вторым отделением Института, которое, напомним, не так давно открылось под крылом школы святого Иоанна, был создан революционный прибор для контроля и модификации погодных условий! Об этом Вестнику Небочесов сегодня утром сообщил представитель Института, специалист по связям с общественностью К.Д.

«Это большая победа для всех нас! Не только для научных сотрудников, но и для жителей всего Авалона! Эта великолепная машина, объединившая в себе мощь технологий и магии, позволит нам взять под контроль погодный режим. Никаких больше разрушительных ураганов. Дожди больше не нанесут вреда карамельным домикам в Красношапочке и механизмам в Тарантайске, которые, как вы знаете, недавно пострадали от последнего ливня. Мы можем совсем отменить зиму, использовать ураганы! И радуга за окном будет радовать нас каждое утро. Звучит вдохновляющее, К.Д.!

Все детали для новейшего прибора были выплавлены лучшими мастерами Тарантайска. Создано два рабочих экземпляра – один из них отправится во второе отделение Института, а второй – займёт законное место в Больших Небочесах. Транспортировка назначена на этот четверг.

Выходите на улицы, жители Авалона, встречайте торжественный кортеж, бросайте цветы им под колёса. И пишите пожелания на адрес Института - быть может, именно ваш погодный заказ они решат воплотить в жизнь одним из первых.

ПОХИЩЕН ТРАМВАЙ

На прошлой неделе, как помнят наши читатели, на рельсы впервые был выведен синий трамвай имени достопочтимого мэра нашего города. Прошедшей ночью он самым вероломным образом был угнан прямиком из депо. Злоумышленники взломали ворота с помощью неизвестных чар и вывезли трамвай под покровом тьмы. Луна была скрыта облаками. Жители соседних кварталов подтвердили, что около часа ночи слышали скрип колёс по рельсам и дребезг. Предполагается, что для удачного похищения так же были применены чары невидимости.

Злоумышленники оставили в депо несколько непонятных символов в форме утки. Мэр возмущён этим событием. По слухам, в след за трамваем уже отправлен тайный отдел полиции. Не выглядывайте после комендантского часа в окна, дорогие читатели. Осторожность превыше всего.

Р е к л а м а

Библиотека «Тау-Сан» объявляет набор сотрудников! Требуются молодые люди от 30 до 50 лет приятной наружности, владеющие как минимум пятью языками. Так же требуется знаток санскрита для перевода старинной монографии, без судимостей и семьи.

Заявки отправляйте по адресу:

Большие Жижи, Китайский квартал, дом 17. Четвёртый этаж, комната слева.

Приносите сменную обувь.

AR-003-Буржуйка



Объект №: AR-003
Класс объекта: Зеленый
Описание: AR-003 — печь типа буржуйка для обогрева помещений, располагалась в столовой института. Объект до полуметра в высоту, имеет металлический корпус, чугунный варочный настил и термостойкое стекло в дверце, покрыт радиопоглощающим материалом типа стелс. Включает в себя функцию автоматического перенаправления всех образующихся дымов, вредных для здоровья излучений и запахов в параллельную подреальность. Фирма-производитель: "Красная зорька".



AR-003, образец фонда №804

Объект был доставлен в 9 цикле в здание института по официальному запросу одного из сотрудников в целях улучшения условий пребывания в общественной столовой. Помимо поддержания комфортной температуры AR-003 может быть использован для кулинарных нужд сотрудников. В последствии объект был погребён под завалом ходе разрушения столовой.

Приложение AR-003-01

Ректору Института Правая Меза
Адаму Кадмону
зав. общежитием №1
Иржи Хьюстона

заявка.

Для оптимизации процесса нахождения в общественной Столовой, а так же для поддержания комфортной температуры давно не ремонтируемого здания в холодные сезоны и приготовления еды, которую не в состоянии выдать подносы, просим обеспечить помещение Столовой Института печкой типа "буржуйка" (1 шт).

Примерные требуемые минимальные характеристики:
- Ширина: 400мм
- Глубина: 500мм
- Высота (с ножками): до полуметра
- Чугунный варочный настил
- Термостойкое стекло в дверце печи

Магических характеристик не требуется, помимо вывода и удаления дыма.
Заявка собрана и предоставлена от студенческой общественности.

Приложение AR-003-02

Печь типа "буржуйка" фирмы-производителя Красная зорька с функцией автоматического перенаправления всех образующихся дымов, вредных для здоровья излучений и запахов в параллельную подреальность будет доставлена и установлена в Столовой. Всем предъявленным требованиям соответствует, покрыта радиопоглощающим материалом типа стелс.

(ответ администрации)



AR-004-Портрет Мерлина



Объект №: AR-004
Класс объекта: Зеленый
Описание: AR-004 – портрет магического производства с изображением исторической личности, известной под именем Мерлин. Был расположен в столовой института. Ныне – на Мансардном этаже.

Субъект на портрете представлен в виде пожилого волшебника. Неравнодушен к малопонятным предсказаниям и далеким от действительности прогнозам погоды, выдает их каждому желающему. В силу возраста имеет склонность к открытому недовольству чужим поведением.

AR-004 был доставлен в институт в 9 цикле группой сотрудников, совершивших [по приглашению] набег на иностранное учебное заведение с целью хищения полезных предметов. Сопротивлялся, но в силу физической ограниченности был вынужден признать поражение.



AR-005-Подносы



Объект №: AR-005
Класс объекта: Зеленый
Описание: подносы из пластика, работают по принципу скатертей-самобранок: перемещают продукты питания в пространстве прямиком к обладателю объекта. Подавляющее большинство AR-005 сосредоточено в институтской столовой, однако несколько экземпляров также присутствует в общежитиях №1 и №2.

Объекты предоставляют почти все известные блюда, сбои в работе происходят редко и связаны, предположительно, с отсутствием требуемой пищи в доступных пределах действия AR-005. Откуда поставляется еда — неизвестно, согласно одной из теорий она незаконно изымается из личных запасов жителей Авалона [не подтверждено]. При контакте с некоторыми сотрудниками объекты по не изученным причинам склонны выдавать неправильный результат.

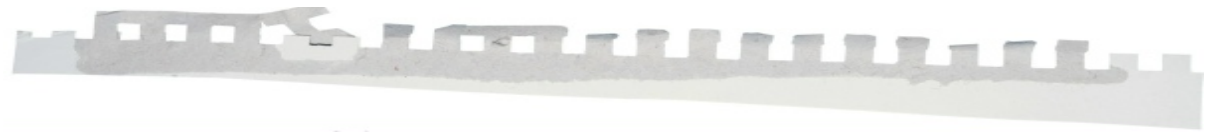
AR-005 в общежитии №1 обладают ограниченными свойствами, предоставляя сотрудникам исключительно кофе, чай и кондитерские изделия. Возможно, это связано с заменой материала объектов с пластика на серебро.

Приложение AR-005-01

Лурейская староста вытащила на божий свет подносы-самобранки, о которых упоминало Янусово чадо, хронолог повертел в руках один из них и, была не была, пожелал себе хотя бы котлету. И, о чудо, котлета появилась, правда без тарелки и вилки, но где наша не пропадала. Дубровский взял котлету в кулак и принялся её кусать.

Приложение AR-005-02

- Лады, так, что там? Сметана? - Он оперся ладонями о стол и уставился на поднос так, как смотрел на своего уличного другана в Тарантайске, когда тот претендовал на его порцию хотдога. - Это, сметана! Сметану, пожалуйста. - Поднос, конечно, не был зеркалом и лицо Дани в этот момент не отражал. Но на его поверхности мгновенно возникло пачек пять этой сметаны и в дополнение - миска с чем-то молочно-желтым и сладко пахнущим.



AR-006-Синий трамвай



Объект №: AR-006
Класс объекта: Желтый
Описание: объект представлен в виде обыкновенного синего трамвая с металлическим корпусом, раздвижными дверьми и граффити ворона на боку. Внутри оснащён панелью управления и местами для пассажиров. Обладает встроенным механизмом для пространственно-временных перемещений.

Согласно официальной версии данный объект некогда принадлежал мэру г.Жижи, но был похищен и перенесён в здание городской библиотеки. Десятилетия спустя сотрудники Незримого Университета под руководством М.Вебера использовали AR-006 для перемещения в 1957 год, чтобы уничтожить ПРТКА, и обратно. По неподтверждённым данным объект всё ещё находится в библиотеке.

Идентичный AR-006 объект был обнаружен на территории примыкающих к Жижам болот, но не справился со обратным перемещением и был оставлен в 1957 году.



AR-007-Телефон



Объект №: AR-007
Класс объекта: Желтый
Описание: AR-007 — телефонный аппарат, найденный в автомобиле на покинутом шоссе северо-запада Окраин. Состояние работающее. Использовался для непосредственной связи с Эврикой. Работает автономно, без кабеля и подключения к телефонным коммуникациям. После закрытия общежития №2 хранится в общежитии №4.



AR-007, образец фонда №517

При использовании AR-007 необходимо проявлять аккуратность и предельную осторожность. Как и все вещи из вышеупомянутого шоссе, объект представляет собой опасность при прямом касании. На месте непосредственного прикосновения могут образовываться раны, сходить кожа и т.д. Рекомендуется работа в перчатках и других средствах защиты.

Приложение AR-007-01

Счётчики вдруг разом взвизгнули, направляя путников к старенькому Форду Комете. Машина выделялась на фоне остальных дороговизной, отливала светлыми боками и розовой крышей. При приближении можно было услышать, как к пению квантовых счётчиков примешивается ещё какой-то звук, доносящийся из автомобиля. Такой же пронзительный и знакомый. Звон телефона.
Старый стационарный телефон с ещё дисковым номеронабирателем разрывался на заднем сидении Форда, подзывал, умолял взять трубку. Но машина была заперта.
<...>
Телефон в последний раз звякнул и замолк. Вместе с ним замолкли и квантовые счётчики, все сразу, и над автоколонной повисла давящая тишина, как будто все разом потеряли слух.

AR-008-Витражи



Объект №: AR-008

Класс объекта: Зелёный

Описание: AR-008 – живые витражные изображения в заброшенном кафе "Припѣ". От отсутствия внимания блёкнут и страшнеют, для поддержания артефактов в надлежащем виде, им необходимо льстить. Безопасны, симпатичны, в самом страшном случае могут показать неприличный знак. Образец AN-008 также находится в гильдии сталкеров и в [вырезано и засекречено]. Впервые подробно описаны сотрудниками института Имоджин Кавалли и Просто Ёж.

Приложение AR-008

Мезовец приобнял девушку и указал на выцветшую вывеску "Припѣ".
- Похоже, мы на месте. Да тут совсем развалины. Смотри, Иджи, не так уж тут и много осталось витражей.
Задрав юбку до колен, чтобы не зацепиться за что-нибудь и не превратить ее в лохмотья, парень, поманив за собой девушку, вошел в кафе.
Заброшенное полуразрушенное кафе ранее должно быть выглядело чудесно, раз вместо привычных заштукатуренных стен были разношерстные витражи. Солнечные лучи, проникающие через цветное стекло, наверняка рассеивали свет по помещению так, чтобы создавалось впечатление включенного прожектора. И как в такое кафе не прийти? Зари была уверена, что простила бы даже плохо приготовленную пищу, лишь бы просто полюбоваться красотой интерьера: внешнего и внутреннего. Сейчас же открывшаяся их взору картина была совсем не такой приветливой. И можно было бы её простить только за счет уникальной кухни и низких цен, но ничего из этого не было. Руины.
- Да уж! Тут все даже хуже, чем я ожидала! Но не беспокойся, в душе я тот ещё дамский угодник, - Иджи подбадривающе похлопала Ёжика, который в женском амплуа выглядел ещё прелестнее, по плечу. - Кстати, старшие ребята рассказывали мне одну занимательную вещь. Когда-то в далеком прошлом, но не так давно, чтобы об этом забыть, у них были лекции по мастерству пикапа, представляешь? Их конспекты нам бы сейчас пригодились.
Иджи поцокала языком и переодела кепку козырьком назад, пряча под ней никак не укладывающиеся рыжие пряди. Обмен предметами гардероба мог бы ограничиться одной лишь вещью, но было решено веселья и интереса ради перевоплотиться с помощью одежды в противоположный пол. Зари чувствовала себя настолько комфортно, насколько это вообще возможно, когда с тебя спадают темные мужские джинсы с рваным коленом и приходится их периодически подтягивать наверх, чтобы не наступить своими ярко-желтыми кроссовками. Или когда черный длинный анорак развивается и вздувается на манер парашюта, норовя поднять тебя ввысь. Иджи застегнула молнию до шеи, скрывая белую футболку Ежа от возможных загрязнений. Да и перед витражами хотелось выглядеть презентабельно, а не просто пацаном с района.
- Значит, мне девчонки, тебе – мальчишки. Погнали? Вашей маме зять не нужен? – по пути к первой девице Зари уже начала тренироваться в подкатах. - Кстати, юбку можешь не беречь, рваные вещи все ещё в моде! Может, я попаду в тренд к отходу этого самого

тренда!
- У тебя самый красивый в мире правый глаз! - выпалил Ёж тоненьким голоском ближайшему витражу мужского пола и смущённо накрутил на палец прядь волос.
Правый глаз витражного юноши заинтересованно побелел, став чуть более явным.
Приободрившись, парень продолжил упражняться:
- Классное у вас место обитания. Готова поспорить на сто дукатов, которых у меня нет, что раньше здесь собиралась приличная тусовка! - Ежи был уверен, что любому существу, даже если он витраж, понравится, если похвалить его "дом".
Соседний витраж мужского пола тоже заинтересованно скосил проявившиеся глаза.
- Зари, это работает! - закричал Ёж своим голосом, показывая взглядом на витражи.
- Слушай, мужик, - клоп так вдохновился, что забыл изменить голос. - В смысле, я хотела сказать, Котик, твои шаровары прелестны, не подскажешь мастера?
Шаровары заалели красным, обретя фактуру и придав витражу шарм.
- Ну всё, я влюбилась! Если бы я была изобретателем Прытки, а ты, милый, этой самой Прыткой, то я бы тебя, ух, и обезвредила! Идж, останови меня, а то женщины всех миров рискуют потерять меня как потенциального мужа! - прошептал мезовец в сторону девушки, продолжая восторженно улыбаться витражам и жеманно мять подол цветастой юбки.



AR-009-Телефонная будка



Объект №: AR-009
Класс объекта: Зелёный
Описание: AR-009 – телефонная будка оранжевого цвета. Позвонить по телефону из этой будки можно в любую точку Вселенной во времени и пространстве. С кем именно получится связаться почти нельзя угадать заранее, это могут быть деятели прошлого или будущего, обитатели соседних миров, неизвестные сущности и пр. Подключения к какому-либо видимому источнику питания и связи отсутствует.
Безопасна физически. Эксперименты с AR-009 не рекомендуются личностям с неустойчивой психикой.

Приложение AR-009

Думаю, вам не сложно будет пройтись как-то в свободное время по району нашего Института в сторону старого сквера с мраморными бюстами. От бюстов этих на данный момент не осталось ничего даже отдаленно напоминавшее исходник, но по постаментам, думаю, можно понять, что памятники были весьма внушительные. Так вот, недалеко от этого сквера порой появляется телефонная будка. Таких будок у нас в Королевстве никогда не было: начиная с того, что телефоны на островах вообще распространены не слишком сильно, заканчивая тем, что все, какие есть, в Королевстве традиционно окрашены в красный или синий цвет. Эта же будка оранжевая. Удивительное в ней то, что будучи не подключенной к линии проводов, она может связать вас с кем угодно в любой точке Вселенной. Иногда такие звонки полезны или интересны — случайно созвониться с каким-нибудь видным историческим деятелем или просто жителем соседнего мира бывает очень здорово. Иногда же эти звонки могут испугать, так как связывают человека с его умершими знакомыми или родственниками, с ним самим в будущем или с сущностями совсем не дружелюбными.



AR-010-Оборотная бумага (анти-предметы)



Объект №: AR-010
Класс объекта: Зелёный
Описание: AR-010 имеет вид обычного листа бумаги, может быть любого из известных форматов, но коричневатого оттенка. Пористый на ощупь и на несколько миллиметров толще обычного листа. Получил своё название за способность воплощать всё начертанное на нём в жизнь, независимо от типа нанесенного, будь то слова, картина или схема. При воплощении исчезает сам лист. Точное время, нужное листу бумаги на перевоплощение, неизвестно, установлены временные границы: 3.14 секунды – 28 дней.

Полезная вещь для создания масштабных и недолговечных конструкций, например декораций для нескольких выступлений местного театра. Дети используют оборотную бумагу для создания красивых игрушек, украшений для праздников или костюмы на Хэллоуин. Негативных эффектов не обнаружено, если только на такой бумаге не нарисовать хищника или любое другое опасное животное. Или что-то смертельно опасное. Словом, все негативные эффекты обусловлены исключительно людьми.

Обнаружен и описан сотрудником института Адамом Дженсеном.



AR-011-Счастливая газета



Объект №: AR-011

Класс объекта: Зелёный

Описание: AR-011 – аномальный артефакт неизвестного происхождения. Имеет вид свёрнутой в трубку старой, пожелтевшей газеты. Обнаруживается в рандомных местах Центрального района – на подоконниках, скамейках и т.п.

AR-011 содержит в себе точные предсказания для человека, который читает её в этот момент. Предсказывает только хорошие и приятные события. Исчезает, как только человек выпускает её из рук.

Полностью безопасна.



AR-012-Шкафы окраин



Объект №: AR-012

Класс объекта: Жёлтый

Описание: AR-012 обычно имеет вид старого шкафа, комода или тумбочки. По сути своей является порталом со сбитой точкой назначения. Через шкаф можно попасть в любую точку островов, включая пещеры в горах Окой-Хона, необитаемый летающий остров или под воду. Если в AR-012 сунуть конечность или часть предмета, то телепортируется часть, находящаяся там дольше 20 секунд.

Образцы типа AR-012 были изготовлены старым мастером Франческо в начале двадцатого века. Изначально артефакты предназначались для телепортации на короткие дистанции, по механике действия AR-012 был похож на исчезательные шкафы, только привязан к конкретной точке пространства без обратной связи. Под влиянием аномалий настройки артефактов сбились. Самостоятельно не активируются, требуется предмет, существо или часть предмета, существа внутри артефакта, чтобы AR-012 заработал.



AR-013-Ящик чудес



Объект №: AR-013
Класс объекта: Зелёный
Описание: AR-013 представляет собой деревянный ящик цвета хаки, потертый от времени, с металлическими черными ножками. На корпусе выцарапаны черной краской нечитаемые символы. Возможно, этот объект использовался для военных целей.
AR-013 способен клонировать любой немагический предмет, который в него положат, в количестве не более трёх. Предметы почти сразу же начинают расти и "созревают" в считанные минуты.
Ограничение массы предмета – до 50 кг.
Список предметов, которые клонировал AR-013, включает яблоки, апельсины, арбузы, баклажаны, шоколадные батончики, снеки, телевизоры, тостеры, ноутбуки, ключи, стулья, вино, DVD, CD.
Предмет на живых существах не использовался ранее, так как его действие не изучено.
Клонирование людей и животных не рекомендуется в виду смертельно опасных последствий.
Клонированные предметы живут не более двух недель. После этого срока – они как и дерево – рассыхаются и распадаются.
Описано сотрудницей ГильСиИТ Элизабет Винчестер.

AR-014-Жуткая кассета



Объект №: AR-014
Класс объекта: Красный
Описание: AR-014 следует постоянно содержать в темном месте. Если объект помещен на свет или доступен обзору кого-либо из жителей с использованием любого спектра излучения, кроме инфракрасного. Следует немедленно удалиться для обследования своего состояния. Объект должен быть заключен в металлический короб, подвешенный на потолке, с минимальным расстоянием в полтора метра от пола, стен и любых проёмов.
Объект представляет собой старую пластиковую кассету с двумя лентами, закрученными в катушку, с единственной надписью X.
Если кассету включить, то на ней слышен шум, сменяющийся страшным пронзительным криком.
При прослушивании человек может впасть в безумие, получить инсульт или истечь кровью (кровь идет из ушей, рта, носа).
У кого-то могут проснуться суицидальный мысли.
Объект крайне опасен.
Описано сотрудницей ГильСиИТ Элизабет Винчестер.

Аномалии



Следует разделять аномалии Фонда по степени опасности

Зеленый | Желтый | Красный

ПЕРЕЙТИ К ИЗУЧЕНИЮ ДОСЬЕ:

наименование	С. О.	местонахождение
AN-001-Болотные огни	🔴	Болота
AN-002-Шелезяки	🟡	Пустоши, Окраины
AN-003-Чёнибудь	🟡	Повсеместно в Жижах
AN-004-Диван ректора	🔴	Институт
AN-005-Ведьмин студень	🔴	Окраины, Китайский квартал
AN-006-Аорта	🟡	Аорта
AN-007-Водовороты	🔴	Аорта
AN-008-Газированная глина	🔴	Повсеместно в Жижах
AN-009-Географические петли	🔴	Повсеместно в Жижах
AN-010-Гравитационные аномалии	🟡	Повсеместно в Жижах
AN-011-Стазис	🔴	Повсеместно в Жижах
AN-012-Гремящие салфетки	🟡	Центральный район, Окраины
AN-013-Пустое эхо	🟢	Повсеместно в Жижах

наименование	С. О.	местонахождение
AN-014-Испарина	🟡	Болота, Аорта
AN-015-Комариная плешь	🔴	Повсеместно в Жижах
AN-016-Граффити-портал	🟡	Китайский квартал
AN-017-Янтарная смола	🟡	Повсеместно в Жижах
AN-018-Граффити воспоминаний	🟢	Китайский квартал
AN-019-Зыбун	🔴	Окраины, Пустоши
AN-020-Миражи	🟢	Болота, Аорта, Китайский квартал
AN-021-Шевеляшийся магнит	🟡	Метро, Окраины, Пустоши
AN-022-Паутина	🔴	Окраины, Метро
AN-023-Пространственно-временная петля Вурхейма	🔴	Вурхейм
AN-024-Радиоволны	🟡	Повсеместно в Жижах
AN-025-Тесла	🔴	Окраины, Пустоши, Китайский квартал
AN-026-Тошнота	🔴	Окраины, Пустоши, Китайский квартал
AN-027-Туман	🟡	Повсеместно в Жижах
AN-028-Уксус	🟡	Окраины, Пустоши
AN-029-Фальша	🔴	Окраины, Пустоши, Китайский квартал
AN-030-Коляска	🔴	Центральный район
AN-031-Рикарда	🟡	Аорта
AN-032-Баржи	🟡	Аорта
AN-033-Старые Диггеры	🔴	Метро
AN-034-Холодильник	🟡	Окраины
AN-035-Голуби мира	🟢	Повсеместно в Жижах
AN-036-Эхо нерассказанных историй	🟡	Старый райнон, Окраины, Китайский квартал, Прогаданный квартал
AN-037-Зона вздутия	🟡	Окраины
AN-038-Вишнёвое варенье	🟢	Китайский квартал
AN-039-Безумный противогаз	🔴	Окраины, гаражи, Старый район
AN-040-Аортинский водоподъем	🟡	Аорта
AN-041-Зимние мошки	🟡	Повсеместно в Жижах
AN-042-Компотный горб	🟢	Окраины

наименование	С. О.	местонахождение
AN-043-Живожижа		Нижние уровни метро
AN-044-Митч		Повсеместно в Жижах
AN-045-Чернильный улей		Китайский квартал
AN-046-Музыкальные кляксы		Окраины
AN-047-День Тишины		Повсеместно в Жижах
AN-048-Грязенежки		Повсеместно в Жижах
AN-049-Буквичный рулет		Повсеместно в Жижах
AN-050-Острые крылышки		Китайский квартал, Центральный район
AN-051-Бабушкин след		Повсеместно в Жижах

AN-001-Болотные огни



Объект №: AN-001

Класс объекта: Красный

Описание: AN-001 – феномен блуждающих огней. Объект имеет вид светящегося шара диаметром от 20 до 150 см в состоянии свободного парения над землей. Ареал обитания чрезвычайно узок. AN-001 встречаются в болотистой местности и у подножия горных хребтов, в затемненных местах с перманентной влажностью воздуха около 100%. Объект ведет преимущественно ночной образ жизни – появления блуждающих огней были зафиксированы в промежуток между полуночью и четырьмя часами.



Болотный огонь голубого цвета, образец фонда №756

Для AN-001 характерен таксис как ответ на внешние раздражители. Руководствуясь инстинктами, он движется на голоса, после чего привлекает внимание и удаляется со средней скоростью около 2 км/ч. Взаимодействие с объектом приводит к летальным исходу. Оказываясь с жертвой на расстоянии менее метра, объект проникает в ее тело через глазницу, ноздри, полость внутреннего уха, ротовое отверстие или же любое другое отверстие, в т.ч. поры кожи. Во время вселения жертва может почувствовать минутный дискомфорт и жжение в области живота, похожее на изжогу.
Инкубационный период AN-001, в зависимости от размера и цвета, длится от семи дней до семи десятилетий. По истечении срока объект разрушает физическую оболочку носителя.

Приложение AN-001-01

24 августа в 17:32 началось восполнение образца фонда №755. Сотрудник [redacted] находился в изолированном помещении третьего корпуса под видеонаблюдением. В дальнейшем за 56 часов с [redacted] произошли следующие изменения:

1. **В первые сутки из всех естественных отверстий сотрудника шел багровый сок. Вещество вступало в бурную химическую реакцию со сталью, в ходе которой наблюдалось выделение неизвестного газа. В течение 3 часов у [redacted] выпали волосы по всему телу.**
2. **В ночь с 24 на 25 августа из динамиков доносился тихий хруст. Утром камеры зафиксировали горсть выломанных зубов в углу помещения.**
3. **[redacted] бился о стальную изоляцию. Датчики зафиксировали мощный прилив крови к головному мозгу сотрудника.**
4. **Тело сотрудника после восполнения образца №755 практически полностью уничтожено. На полу помещения осталась багровая каша органического происхождения, две нерастворенные кости и пучок сухожилий.**



AN-002-Шелезяки



Объект №: AN-002
Класс объекта: Желтый
Объект был впервые зарегистрирован **Чайомой Нкиру.**
Описание: AN-002 – передвигающиеся по воздуху над пустошами, реже – над территориями Окраин шарообразные металлические астероиды размером от 50 до 90 метров в диаметре. Появление Шелезяк сопровождается резкими запахами окисляющегося металла и синтетических масел МГД-14М. Передвижения AN-002 совершенно бесшумны, никаких признаков работающих двигателей и прочих устройств не наблюдается. Точное количество Шелезяк, парящих над Жижами, неизвестно.



Шелезяка сферическая в вакууме, образец фонда №298

Согласно показаниям немногих выживших свидетелей, Шелезяки реагируют на прямой взгляд человеческих глаз. Те, кто увидел объект AN-002 и не успел вовремя скрыться, чаще всего бесследно исчезают, и вместо них через какое-то время появляются механические клоны, практически неотличимые от оригинала. Иные рассказывают фантастические истории о роботах. Правдивость этих историй не доказана.
Инструкция по выживанию кратка и доходчива – не смотреть, бежать.

Приложение AN-002-01

— Не смотри вверх! Не смотри вверх!
Резкий окрик Андрея застал меня врасплох, заставив замереть на доли секунды. Тупой удар в затылок и я очнулся уже глубокой ночью. У костра кругом сидели ребята, некоторых я знал. Стук и Петро из Китайского квартала, еще парочку, кажется, встречал в Метрополитене, остальных видел впервые. С жестяной кружкой терпко пахнущей кофе подошел Андрейка.
— Ну ты и увалень, брат, — усмехнулся он, протягивая мне кружку и помогая сесть, — это же были шелезяки.
Недоуменно глянув на него, я отхлебнул кофе и чуть не поперхнулся, таким горячим и сладким он оказался. О шелезяках я слышал впервые и ждал пояснений. Затылок саднило и я морщился при каждом повороте головы.
— Неужели не слышал? — удивился приятель, усаживаясь рядом на сложенный в несколько раз брезент, — Появляются они в основном над пустошами, но бывает и на окраинах встретишь, а пару раз даже к центру подбирались. Если в ясный день вдруг резко потемнеет небо, запахнет ржавым металлом и машинным маслом, падай на землю, заползи в самую маленькую щель, а главное — не смотри вверх.

Я молча цедил кофе по опыту зная, что торопить Андрея — только оттягивать время, он умел здорово травить байки на привалах, но любил держать слушателей в неведении самой сути до последнего. А то еще подстроит какую-нибудь каверзу, дернет веревку в самый страшный момент и одеяло взметнется, будто болотная Мать за своими детьми. Потом даже по нужде с провожатым ходишь. Так что я кивал и ждал развязки.
— Но бывает увидит кто-то отражение в луже или окне, и успеет убежать, — продолжал рассказчик, устроившись поудобнее и бесцеремонно отпивая из моей кружки. — Есть и такие смельчаки, что сами пытаются посмотреть что там, — он отдал кофе мне и откинулся на сухую корягу, будто на спинку кресла, — некоторые даже выживают. Помнишь, Слепого с Чумного? Вот он видел. Знаешь как рисуют в детских книжках Луну или там астероиды какие? Такая круглая дура с дырами кратеров, которые торчат вверх будто края жестяной крыши из которой выдрали гвоздь? Представь такую вот штуку размером со старый стадион, только всю из ржавого металла. Как она летает не знает никто. Ни шума двигателей, ни следа от выхлопа, ни даже гравитонов шальных — ничего не нашли, а только летает. Опустится, проползет над пустошами, бывало так низко пройдет, что нацепляет ржавого мочала и волочет его по земле.
Кашлянув, я потянулся к костру за кипятком, ночь выдалась холодной и даже старый спальник в который меня завернули не спасал от зябкости. Андрейка кивнул в сторону своей кружки и я безропотно набрал и ему сладкого крепкого напитка, который так хорошо умеет разгонять ночные страхи. Пока история про шелезяк не выглядела такой уж страшной, ну летает, ну мочало таскает. Заметив скептическое выражение на моем лице, приятель лишь усмехнулся, отхлебнул горячий кофе и продолжил.
— Пройдет он, значит, над землей, потом глядь, а кого-то не хватает. И обязательно кто-нибудь вспомнит, что видел как пропавший смотрел вверх или просто стоял где-то высоко — на холме или крыше. Пройдет день, другой, по нему уж и поминки справят, а он вдруг является. Живехонек. Андрей достал из кармана пару сухарей вкусно пахнущих какими-то травами и черным перцем, разломил их на ладони и протянув часть мне, ссыпал остальные в рот.
— Ходит, разговаривает, думает, все вроде как обычно, а только не так. Бывает застанут его, стоит, будто кукла какая, только глазами хлопает. А то, бывает сердце не слышно или дышать забудет. Но так вроде и не поймешь сразу, себя-то он помнит. Особенно, знаешь, у кого жены, дети или подружки есть, те сразу видели. Как-то ребята вскрыли такого, а у него вместо сердца машинка какая-то и в голове шестеренок напихано. И самое странное, что все такое старое и ржавое, что и часы бы с такой начинкой не пошли, не то, что человек, а подишь ты.
Покачав головой, Андрей подкинул в костер сухих веток, с удовлетворением дождался того, чтобы огонь с треском разгорелся ярче, четко очерчивая силуэты и вернулся ко мне. Где-то вдалеке тонко подвывала лысуха, по небу изредка мелькали кровяки, но в целом было спокойно.
— А ученые — народ сумбурный, ты же знаешь, — голос рассказчика вывел меня из задумчивости, — вот и решили узнать, что там за ржавый астероид такой. Как выловят летящим над городом, так и стоят, смотрят, — Андрей как-то сухо хмыкнул, делая большой глоток из кружки, — померли почти все. Большая часть и не возвращалась, а кто вернулся, как куклы. Один только Слепой и сумел. Он тогда и не Слепой вовсе был, а Танцор. Видел бы ты, как он комариные плеши обходил и все танцем каким-то, музыку сам себе поет и под нее пляшет, вроде все мельтешение одно, а ведь даже мясорубку так проходил. Везучий, черт. Отставив пустую кружку, Андрей вытащил помятую пачку, затянулся, кашляя дымом, и посмотрел куда-то в черную полоску неба над пустошами. Я не решился что-то сказать. Видно было, что ушел мыслями он совсем далеко.
— Да, — наконец протянул приятель, роняя горячий пепел себе на штаны и стряхивая его,

так что остается серовато-белое пятно, — решил и он дознаться, что там летает. Говорит, засиял луч какой-то, потом сознание потерял. Пришел в себя уже на корабле. Кругом ржавые трубы какие-то, каменные пещеры, а к нему роботы идут. И все странные такие, ну не бывает таких роботов. Будто из из рельс старых варили, руки-ноги на гайках размером в кулак держаться, ни микросхем каких или процессоров, только железо ржавое, а живые.

Затушив сигарету и прикопав окурок, Андрей прислушался к ночным шорохам, не вплетется ли в привычный шум ночи новый звук, но все спокойно. Ребята у костра уже почти спали, завернувшись в спальники, только часовой хмуро поглядывал в нашу сторону, словно сомневаясь не попросить ли нас отдежурить за него, раз уж все равно не спим. Кивнув ему, дескать, спи, Андрей вернулся к рассказу.

— Дал он стрекача, а те, вроде и не особо за ним гонялись. Это потом Слепой понял, что там бежать некуда, все равно поймают. А то обрадовался даже, лазил по каким-то коридорам и нашел то ли рубку командную, то ли библиотеку. Там все камни какие-то. Берешь и в голове мысли возникают, видения всякие. Почти все в крошево размяты. Просидел он там больше суток, раскапывал завалы, искал целые камни, все хотел понять кто они и зачем с людьми так. Увидел только какую-то красивую красную планету, все песок да деревья, как огонь. И космос. И будто бы людей, но не совсем. Сидел там, пока совсем не одурел от жажды. Шаг только ступил в коридоры, там его и поймали. Последнее, что помнит, как уложили на стол и вырезали глаза. Говорит, боли не было, только страх. У них стояли такие аккуратные коробочки с нарисованными органами, что от этой будничности было совсем жутко. Тут какая-то труба взорвалась, роботы отвлеклись, а он побежал. Прыгнул в один из кратеров-окон. Думал, что лучше уж разбиться сразу, чем такая жуть. А корабль-то низко шел, ну он и вывалился на крышу одной из панельных девятиэтажек, что на окраине. Ногу только сломал, а так ничего. Дополз кое-как до люка, а там уж до ребят докричался. Хоть живой.

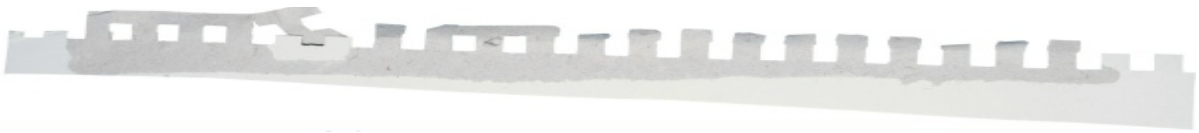
Покачав головой, Андрей угрюмо посмотрел на меня, словно запоздало решил отругать и пробормотал:

— Так что если тебе говорят "не смотри", так не смотри, дурень.

Он посмотрел в темное небо, где в кляксах звезд таились недоступные нашему взору и пониманию опасности.

— Слепой думает, что это свихнувшиеся роботы, — сказал наконец рассказчик, словно продолжая оборвавшуюся мысль. — Обслуживали корабль, а потом с людьми что-то случилось и они теперь пытаются их починить.

Последние слова он будто выплюнул, скривившись. Видно было, что не раз он думал об этом, да и не только он. А я думал о Слепом. О том, что роботы, кроящие людей, как костюмы, подбирая куски получше, наверно, также спокойны, как мы, когда меняем сломанную деталь на новую, иногда — вытащенную из другого прибора.



AN-003-Чёнибудь

Объект №: AN-003
Класс объекта: Желтый
Описание: универсальное заклятье непредсказуемого эффекта. Было открыто Марком Дубровским 16.08.2016 во время чистки водопровода в подземельях общежития №1 "Золотая кошка". Используется тогда, когда все иные чары оказались бесполезны, а именно, в минуту отчаянья. Конкретный эффект "Чёнибудь" задокументирован не был и требует дальнейших полевых изысканий. Возможен ли летальный исход от использования AN-003 – не исключено. Столь же возможен, сколь появления в результате применения этого заклинания печёной утки с яблоками.



Неизвестный индивит, испытавший на себе действие AN-003, образец фонда №10/1

Приложение AN-003-01

- Редукто! - крикнул Дубровский.
Заклинание метнулось к волосяному монстру и отсекло ему один из щупов. Потеря для такого существа несущественная, но не стоять же на месте, когда оно нападает на сотрудников Мезы, друзей. Марк попытался оббежать существо сбоку и настигнуть его оттуда.
- Диффиндо! Остолбеней! Чёнибудь!

AN-004-Диван ректора



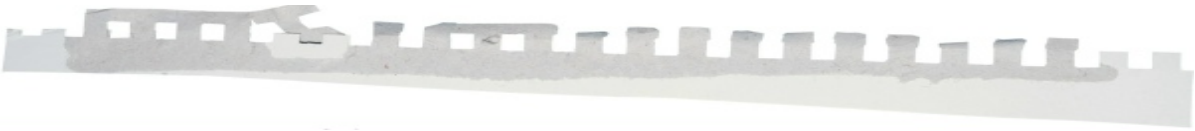
Объект №: AN-004
Класс объекта: Красный
Описание: AN-004 — диван с клетчатой обивкой. Расположен в личном кабинете ректора института, доступ к нему имеют только сотрудники класса Δ (дельта) по причине [ДАННЫЕ УДАЛЕНЫ].

На первый взгляд объект неотличим от обыкновенных диванов, однако обладает свойством [ДАННЫЕ УДАЛЕНЫ]. При случайном взаимодействии рекомендуется [ДАННЫЕ УДАЛЕНЫ]. Условия хранения подробно изложены в п.[ ] гл.[ ] [ДАННЫЕ УДАЛЕНЫ].



AN-004, образец фонда №0002

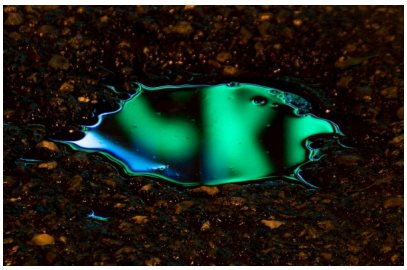
Единственный известный случай контакта с AN-004 произошел перед вторым открытием Института во время беседы А.Я.Кадмона с Я.П.Невструевым.



AN-005-Ведьмин студень



Объект № : AN-005
Класс объекта: Красный
Описание: AN-005 – текучая субстанция неизвестного происхождения, при соприкосновении с органикой и частью неорганических структур, растворяет всё до желеобразного состояния.
Материя, вошедшая в прямой контакт с AN-005 неизбежно медленно трансформируется в субстанцию, аналогичную AN-005. Выделяет специфический кисловатый запах, имеет вид маслянистой лужи. При долгом нахождении рядом с объектом наблюдаются ожоги слизистой оболочки глаз, полости рта и внутренних органов. Рекомендуется при обнаружении держаться на расстоянии не менее 1,5 метров.



Образец фонда №314. AN-005, хранящийся в парке аномальных аттракционов дядюшки У в Китайском Квартале.

Для переноса или экранирования AN-005 используются сосуды и манипуляционные инструменты из затемненного стекла или фарфора. В процессе контакта вышеупомянутых материалов с AN-005 может происходить выраженная термическая реакция с выделением тепла.
При обнаружении AN-005 – по возможности отметить границы аномалии и сообщить в службу контроля аномалий или гильдию сталкеров. К объекту не прикасаться, при проникновении AN-005 в тело безотлагательно обратиться к врачу либо отсечь пораженный участок самостоятельно, если обратиться к специалисту не представляется возможным.



AN-006-Аорта



Объект №: AN-006
Класс объекта: Жёлтый
Описание: AN-006 – река аномальной текучей субстанции. Вода AN-006 приобрела аномальные свойства после взрыва ПРыТКа в 1957 году. Из-за обилия поселившихся в новой экосистеме микроорганизмов и водорослей подозрительного белого цвета, AN-006 имеет постоянную температуру около 35-39 градусов по Цельсию, периодически покрывается пеной и вскипает гейзерами. Временами в разных участках реки AN-006 загустевает до состояния киселя.
AN-006 и его продукты так же обладают мутагенными и слабо выраженными галлюциногенными свойствами.
Зафиксированы множественные случаи необратимых физических изменений в организме живых существ, вошедших в телесный контакт с AN-006 без соответствующих мер предосторожности. Возможны ожоги, непоправимые изменения и мутации, появление дополнительных конечностей и пр.

Приложение №AN-006-1

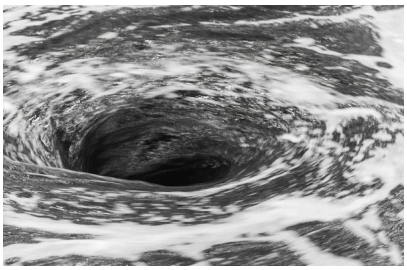
Аорта редко отличались своеволием. Течение её было медленным, вода - будто бы гуще обычного, только гейзеры вскипали время от времени. Под вечер она вообще казалась необитаемой, только давнишние жители Жижей знали, что под покровом воды скрывается своя собственная экосистема, часто с неорганическими вкраплениями и жителями.



AN-007-Водовороты



Объект №: AN-007
Класс объекта: Красный
Описание: аномальное явление, носящее рандомно-периодический характер. Выглядит, как воронка в сливе унитаза, может возникнуть в любом месте реки Аорта. Объект способен перемещаться. Главную опасность представляет для малогабаритных судов и ныряльшиков. Затягивает на глубину то, что попадает в него на поверхности, и выталкивает на поверхность то, что может попасть в него в глубине.



Документальное фото AN-007, сделанное сотрудником гильдии СиИТ, образец фонда №413.

Приложение AN-007-01

Из лёгкой дымки послышалось журчание, оно становилось всё громче. Вскоре с прибрежной зоны стал виден водоворот, нездорового тёмного оттенка из-за поднятого со дна ила. Водоворот хаотично качался из стороны в сторону, то приближаясь к берегу, то отхлынывая. В конце концов, несколько полуметровых волн, поднятых им, разбились о берег, и водоворот растаял. Только на берегу остался, щёлкая клешнями, аномально крупный рак. Он был как будто бы вялый и сонный, поэтому миролюбивый, и лениво пытался зарыться в песок.



AN-008-Газированная глина



Объект №: AN-008
Класс объекта: Красный
Описание: изменённые под воздействием аномалий залежи глины и торфа. Внешне почти не отличается от обычной глинистой почвы: в пределах AN-008 полностью отсутствует растительность, время от времени объект испускают мелкие пузырьки газа. При попадании в зону аномалии постороннего объекта, AN-008 действует по принципу зыбучих песков и топи. Объект способен перемещаться на небольшие расстояния по неасфальтированной территории. Предположительно плотоядна. Свойства AN-008 до конца не изучены. Местные жители часто используют AN-008 в качестве сторожевой аномалии и на производстве [вырезано].



AN-009-Географические петли



Объект №: AN-009
Класс объекта: Жёлтый
Описание: AN-009 – явление, в народе известное как географическая петля. Аномалия охватывает географическое пространство диаметром от 500 м до 2 км. Зона действия AN-009 представляет собой закольцованное пространство, попадая в которое, человек начинает ходить по кругу. На первый взгляд всё может казаться естественным и обыкновенным, путь знакомым, а дорога прямой, но при повороте за угол обнаруживается тот же пейзаж, что был до поворота. Снова дойдя до угла и снова свернув, человек опять попадает на исходную позицию, и так пока не развеется действие аномалии. Попытки идти в обратную сторону ощутимого результата не приносят.

AN-009 – явление, носящее временный характер, может находиться на одном место от нескольких часов до нескольких лет.

Подлежит ликвидации, за исключением стабилизированного AN-009 в Китайском квартале в парке аномальных аттракционов дядюшки У.

Если вы попали в зону действия AN-009, первое, что нужно сделать – остановиться и пресечь возможную панику. Найти запас продуктов и питьевой воды, по возможности обнаружить местных жителей и остаться у них. Пытаться выйти на связь с внешним миром – появление такой возможности послужит первым признаком исчезновения AN-009. Попытка выйти их зоны действия аномалии телепортацией может привести к трансформации в призрака.



AN-010-Гравитационные аномалии



Объект №: AN-010
Класс объекта: Жёлтый
Предполагаемое местонахождение: по всей территории города Жижи
Описание: стабильные пятна аномальной активности, искажающие гравитационное поле в своих пределах. Классические примеры сильной гравитационной аномалии: Комариная плешь, стазис, феномен невесомости, возникающий в полях окраин.

Обычно не опасно для живых существ, но в некоторых зонах AN-010 происходит слишком сильное искажение физических свойств пространства, способное нанести непоправимый ущерб материальным объектам.

Обнаружить AN-010 можно по следующим признакам: на расстоянии менее 0,35 м от зоны действия объекта ощущается сильная нехватка воздуха из-за разряженности атмосферы, в зоне AN-010 часто возникают оптические эффекты, вроде неестественного преломления света и тени. При подозрении на AN-010 рекомендуется бросить в вызвавшую сомнения область гайку или любой другой мелкий предмет для проверки физических свойств тестируемого пространства.



AN-011-Стазис



Объект №: AN-011
Класс объекта: Жёлтый
Описание: AN-011 аномалия, охватывающая ограниченное пространство и создающая гравитационный стазис, не позволяющий предмету, попавшему внутрь, покинуть зону действия аномалии.
Источники и природа аномалии неизвестны.
Внешне различима только по деформированным объектам живой и неживой природы.
При попадании живого существа под действие аномалии, вероятны несовместимые с жизнедеятельностью изменения физического состояния.
При подозрении на AN-011, необходимо проверить гипотезу, поместив в вызвавшую сомнения область гайку или любой другой мелкий предмет.

Приложение AN-011-01

Прямо перед девушкой была широкая лестница ведущая на верхние этажы и заваленные кирпичом боковые коридоры прямо намекали куда следует пройти для первого знакомства с домом. Ненадолго замерев, девушка положила ладонь на широкие, отполированные многими прикосновениями перила ладонь и подкинула вперед первый болтик. Тот, вместо того чтобы замереть на одной из ступеней легко взвился над лестницей взмывая вверх и исчезая где-то на верхних этажах. - Говоришь, приятная энергетика, - Яша задумчива погладила ризное навершие перил, - а чтобы прыгать в гравитационную аномалию это достаточно веский повод? Девушка обернулась к Доминику пропуская момент когда подкинутый её винтик медленно опустился низ, зависнув в нескольких сантиметрах над лестницей и плавно покачиваясь. - Я сказал "расчудесная", а не "приятная". А это, как говорится, две большие разницы, - отсмеявшись после нападения, юноша назидательно поднял палец вверх. - Чудесная энергетика не всегда должна быть хорошей или приятной. Она может быть примечательной и темной, липкой и странной, необычной по своему составу... Да какой угодно, только не обыкновенной. Болотные глаза мальчишки буравили подвешенный на невидимой нити болтик. Его хотелось потрогать, проверить, какая именно сила удерживает предмет в воздухе, но сотрудник придерживался здравого смысла и не лез конечностями куда не надо. Пальцы у него не лишние. Мягко ступая, след в след за Яшей, близнец подобрался ближе и сгреб ладонью с пола вековую пыль, вперемешку с мелким мусором и шелухой старой краски. Осторожно приблизившись к аномалии, Доминик подбросил мелкий сор в воздух, наблюдая за танцем пыли внутри гравитационной аномалии.



AN-012-Гремящие салфетки



Объект №: AN-012
Класс объекта: Жёлтый
Описание: AN-012 представляет собой аномальные выросты, напоминающие на вид жестяные лопухи. Реагируют на громкий шум. При возникновении в непосредственной близости от AN-012 источника звуковых волн, AN-012 выходит из состояния покоя, листья жести начинают вибрировать, создавая направленные звуковые волны в разы превосходящий по громкости исходный раздражитель. При падении общего октаринового фона, громкость отражаемого AN-012 звука может увеличиваться в несколько сотен раз.
AN-012 появляется в заброшенных закрытых помещениях, а так же в местах, изолированных от ветра. Встречается в узких проходах между зданиями и заброшенных котлованах.

Приложение AN-012-01

Впереди был темный закоулок, благодаря очкам прекрасно просматривающийся. Из закоулка торчали чьи-то ноги. Эк на пробу тихо свистнула. Из узкого прохода между серыми стенами донесся ответный ржавый скрежет, словно кто-то тряс ожерельем из старых консервных банок. — Да, это оно, — удовлетворённо кивнула Эк, выпрямилась и тем же тихим шагом направилась в проулок прямо к торчащим ногам. Раньше она бы поостереглась водить Адару к потенциальному трупу, опасаясь за её психической равновесие, но сейчас, кажется, подруга уже могла дать многим фору. — Знакомься, дорогая, редкая и довольно противная аномалия – гремящие салфетки, — шепотом начала Эк. Каждому её шагу и слову тихо вторило ржавое бряцанье и скрежет, — Они реагируют на звук, поэтому главное тише. Если при них крикнуть, можно, как этот бедняга, получить удар ультразвуком. Мужчина, кажется, был приезжим. Местный навряд ли сунется без фонаря в проулок, если наверняка не знает, что там есть, а чем нет. Головы было не видно, она скрывалась под пышным букетом чего-то, больше всего напоминающего ржавые железные лопухи в узоре из инея. Без какого-то либо участия ветра, листы аномального растения трепыхались, как осиновые, издавая тонкий, пока что мелодичный звон. Резонировали со звуком их дыхания.



AN-013-Пустое эхо



Объект №: AN-013
Класс объекта: Зелёный
Предполагаемое местонахождение: встречается повсеместно в городе Жижи.
Описание: AN-013 – звуковая аномалия. Представляет собой странные, неестественные звуки, не имеющие источника. Часто, если по улице идут двое, AN-013 слышен только одному человеку. Варьируются по типу издаваемых звуков. Скрип, постукивание, стук в двери и окна при полном отсутствии в окружающем пространстве дверей и окон. Голоса с осмысленной речью или обрывками слов. Всевозможные гул, скрипы и вздохи почвы и ветра. Резкие хлопки в ладоши над ухом, внезапные аплодисменты, смех.
Безвредны при условии наличия достаточно крепкой психики. Отлову, локализации и изучению поддаются крайне тяжело



.

AN-014-Испарина



Объект №: AN-014
Класс объекта: Жёлтый
Описание: испарения жижевских болот, далее AN-014, не имеют цвета и не видны невооруженному глазу, имеют кисловатый запах, отдающий гнилью. Воздействие на живой организм не изучено до конца, наблюдаемые реакции варьируются от внезапного впадения в эйфорию до ярко выраженных проявлений животного ужаса, встречаются случаи совмещения нескольких реакций. Если воздействие AN-014 не было длительным, последствия легко купируется резкой встряской организма – пощёчина, нашатырь и т.п.
Не рекомендуется посещать места потенциального возникновения AN-014 без противогаза, респиратора и на голодный желудок.



AN-015-Комариная плешь



Объект №: AN-015
Класс объекта: Красный
Описание: блуждающая гравитационная аномалия, область с аномально высокой (в тысячи раз превышающей обычную земную) гравитацией. В научном кругу известна как «гравиконцентрат». Физический объект, попавший в зону действия AN-015 подвергается тысячекратному притяжению, размазывается тонким блином по дну аномалии. При подозрении на зону AN-015 рекомендуется проверить подозрительное пятно, кинув туда гайку или любой другой небольшой предмет.

При приближении к AN-015 слышен характерный лёгкий гул.

Подлежит уничтожению. При обнаружении AN-015, не приближаться к аномальной зоне, сообщить в службу контроля аномалий или гильдию сталкеров.



AN-016-Граффити-портал

Объект №: AN-016
Класс объекта: Жёлтый
Предполагаемое местонахождение: Китайский квартал.
Описание: AN-016 имеет вид граффити, изображающего дом с подходящей к нему дорогой. При взгляде на AN-016 возникает немедленное желание попасть к этому дому, в тот мир. AN-016 является редкой пространственной аномалией, способной переместить человека, прикоснувшегося к ней, в другое место, время, измерение. Для указания точного места выхода из AN-016 не хватает данных. AN-016 не имеет постоянного местонахождения, появляется перед потенциальным путешественником и мгновенно пропадает, стоит человеку пройти сквозь него или принять явное решение отказаться от путешествия.



Образец фонда №316. AN-016 на старом доме.

Приложение AN-016-01

Мира всмотрелась в рисунок, на котором был изображён большой дом. К нему вела извилистая тропинка, по краям которой лежали сугробы. Очевидно, там, куда вёл портал, была зима. И занималась заря. "Может, это другое измерение?" - думалось девушке. Вокруг всё загадочно блистало, будто в сказке. Вдоль дороги выстроились голые деревья, будто стражники, охраняющие что-то очень важное. А может, даже кого-то. Далеко позади всего этого виднелись силуэты гор, казавшиеся оградой. Дом стоял, как неподступная крепость. И лишь эта волшебная "дверь" могла провести туда. Интересно, чьи это владения? Миранда очень хотела шагнуть сквозь стену, но боялась не вернуться обратно. И неизвестности, что ждёт там, по ту сторону. Ещё раз положив руку на граффити, Миранда с сожалением вздохнула, будто извиняясь, что не может принять приглашение, и отступила. "Может, в другой раз," - сказала она про себя. Рисунок тот час исчез.

AN-017-Янтарная смола



Объект №: AN-017
Класс объекта: Жёлтый
Описание: AN-017 – прозрачная густая субстанция, появляющаяся на стенках некоторых гаражей. Представляет собой крупные капли, по виду схожие с жидкой смолой. При попадании внутрь AN-017 любого постороннего объекта, субстанция мгновенно застывает, превращаясь в стекло вместе с попавшим в неё объектом. В небольших количествах безвредна для живых существ.



Глаз, застывший в AN-017, образец фонда №401, представлен из личных амулетов Милды Ройнич.

В период активизации аномалии, проходит сбор AN-032 для предотвращения возникновения обширных потёков. Дети часто используют смолу для создания памятных сувениров, создавая застывшие в стекле камушки, обломки костей и прочие мелкие объекты, пригодные для создания бижутерии.



AN-018-Граффити воспоминаний



Объект №: AN-018
Класс объекта: Зелёный
Описание: AN-018 – граффити, возникающее на стенах в разных частях города перед потерянным человеком, моментально приковывает взгляд и вызывает острое желание прикоснуться. Принимает вид приятный для конкретного человека в данный момент времени. Прикосновение к AN-018 вызывает волну приятных воспоминаний, прилив сил и ясности сознания. Побочных действий замечено не было.
Впервые обнаружен сотрудником института Уриилом Деште-Лутом.

Приложение AN-018-01

Так вот, увидев забор (под которым, видимо, и следовало помирать), Ури и забыл бы об этом тут же, но на грязном покрытии было нарисовано граффити. И такое оно было яркое на фоне старых потеков грязи, такое живое, что паренек подошел прямо впритык к ограждению и тронул рисунок.
В руку ударило теплой волной, подумалось о доме.
На граффити кто-то изобразил стилизованные врата в лето. Синие толстые ветви переплетались друг с другом и Ури готов был поклясться, что они шевелились от ветра. При прикосновении к рисунку, можно было ощутить под ладонью нагретое солнцем дерево. Оно пахло какой-то разогретой горькой травой, возможно, полынью. За деревянной аркой виднелся дом, в котором кто-то топил камин или печь. Желтая краска напоминала лето, пустыню и маленькое поселение вечных стариков.
Ури никогда не жил в доме с камином, но граффити почему-то напомнило ему свои родные земли. Наверное атмосферой уюта и жаром, идущим из рисунка.
- Есть кто дома? - тихо спросил Деште-Лут. - У меня ноги болят и холодно очень.
Захотелось пожаловаться, захотелось, чтобы все его многочисленные бабушки кинулись печь лепешки, сахарить орехи и трепать Ури за щечки. Захотелось, чтобы все дедушки уселись возле рыжего костра и курили свои длинные трубки, рассказывая истории из такой древности, до которой невозможно дотянуться ни одним воспоминанием.
- Четыре тысячи лет назад не было таких домов, - говорил бы старый Буш-Кибан, выпуская клуб синего дыма. - Мы жили под солнцем и звездами, а если шел дождь, то просто просили его не мочить нам ноги.
Он был такой старый и руки его до того высохли, что стали напоминать птичьи лапы. Буш-Кибан помнил все очень ясно и никогда не обращал внимание на смех других стариков.
- Вы слишком дерзили дождю и ветру тогда, поэтому они теперь нас не слышат, - жаловался Эрзяй-Шакир, обматывая цветными нитками посох, - вежливость и пылинке приятна.
- Они вас не слышат, - отозвался Буш-Кибан, делая ударение на слове "вас", - а нас слышат прекрасно.
Пашша-Рах засмеялся и все у костра вздрогнули, потому что Пашша-Рах смеялся очень редко, хоть и был добрейшим колдуном из всех, кого знал Ури. Древняя Неркиз всегда

смотрела укоризненно на смеющихся старейшин, но и сама порою хохотала как девчонка. Сам Деште-Лут не раз ловил её на проказах, то засунет лягушку в кровать своей подруги Сюрмин, то соль с сахаром передвинет местами и смотрит за каждым, кто пойдет готовить. Простые и ребяческие шутки, по которым так скучал Ури, вспомнились ему теперь очень ясно.

Граффити стало ярче и горячее. От таких мыслей тоже становилось теплее, радостнее и спокойнее. Ури убрал с рисунка руку.

Может быть это было волшебное граффити, а может быть совершенно обыкновенное. Учитывая неспособность Ури творить магию, могло быть и то и другое, отличить бы он не смог. Но от прикосновений к рисунку стало светлее на душе, ушла печаль, исчезли тревоги и показалось, что силы вернулись в ослабшие конечности. Выглядело все так, словно Деште-Лут несколько часов спал в своем селении под палящим солнцем и прекрасно отдохнул. Граффити оказывало чудодейственный эффект, похожий на подзарядку организма положительными эмоциями. И Ури тут же понял куда ему идти, в какую сторону двигаться и где выход из этих невероятных лабиринтов. Но в следующий раз, парень был уверен в этом, граффити не окажется на месте, потому что оно будет появляться только тому, кто испытывает необходимость в отдыхе, только тому, кто теряет силы. Хотелось бы узнать, кто его создал, но, скорее всего, это невозможно. Волшебники, зачастую, очень скромные существа.



AN-019-Зыбун

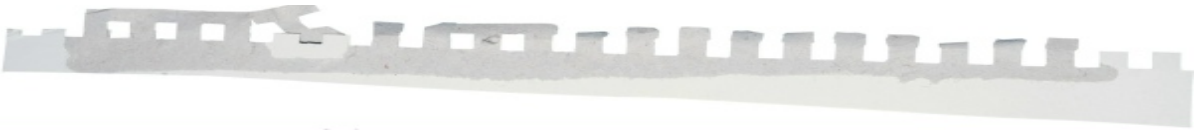


Объект №: AN-019
Класс объекта: Красный
Описание: объект AN-019 – Зыбун. Блуждающая аномалия техномагического происхождения. Представляет собой обособленную живую субстанцию из грязи, строительного мусора, песка, нефтепродуктов и шлака, попавших под воздействие ПРыТКи. Может рассыпаться и растекаться, собирается достаточно медленно, передвигается тоже медленно, но при этом движется абсолютно бесшумно. Воздействует на звуковые рецепторы на ментальном уровне, полностью лишая человека слуха. Захватывая жертву, покрывает объект клейкой массой, сковывающей движения. Поглощает магических фон живых существ.

Зыбун – не самая распространенная аномалия, но каждая встреча с ним является опасной для жизни. Подвержена влиянию высоких температур, электричества и «темных» заклинаний.

Подлежит изоляции и изучению. В случае обнаружения AN-019 и успешного преодоления аномалии, сообщить в службу контроля аномалий или гильдию сталкеров.

Впервые обнаружена и задокументирована сотрудником ГилСиИТ Артуром Американцем.



AN-020-Миражи



Объект №: AN-020
Класс объекта: Зелёный
Предполагаемое местонахождение: Болота, Аорта, Китайский квартал.
Описание: AN-020 – зрительная аномалия, представляет собой призрачные материализовавшиеся образы различных эпох, а также собирательные образы, запечатленные в определенный момент времени, и воспроизводимые на основе игры света и тени.

Среди местных жителей известна также как "Память тумана". Содержание каждого отдельного примера AN-020 стабильно, не меняется, картинка и персонажи миража всегда одинаковы.

Природа AN-020 неизвестна. Объект не может существовать в анаэробных условиях, в отсутствии естественного освещения и природных микро и макроэлементов. Иными словами, способен обитать лишь в особой среде. Абсолютно безобиден для живых существ, за исключением существ, обладающих неподготовленной и легкоранимой психикой. За последние сто пятьдесят лет не выявлено ни одного случая агрессивного поведения по отношению к живым организмам. Не поддается фотографии с помощью электронных устройств.
Не путать с призраками и полтергейстами.



AN-021-Шевеляшийся магнит



Объект №: AN-021
Класс объекта: Жёлтый
Предполагаемое местонахождение: повсеместно в городе Жижи
Описание: AN-021 – разновидность переменной магнитной аномалии. В зависимости от уровня магического фона, притягивает либо отталкивает от себя металл. AN-021 выглядит как тонкий длинный прут, часто незаметен с первого взгляда.

Сила притяжения зависит от ряда не определяющихся точно аспектов, но не превышает критического уровня для живого существа. Местные жители научились управлять AN-021 с помощью специальных амулетов и не редко используют в качестве охранной аномалии.
Не рекомендуется приближаться к объекту в защитных костюмах из металла и с большим количеством металлических инструментов. Носителям металлических протезов и киборгам приближаться к объекту запрещено.

При обнаружении AN-021, пометить объект или зону возле него красным треугольником.



AN-022-Паутина



Объект №: AN-022
Класс объекта: Красный
Описание: AN-022 от обычной паутины отличается характерным серебряным отблеском и текстурой – больше похож не стекло, хрупкий, ломкий, лопается с тонким звоном от любого физического контакта. В отличии от обычной паутины не провисает от капель росы. Визуально обнаруживается трудно даже на свету, в основном по отблеску граней. Часто маскируется внутри обычной паутины. При контакте с живым существом немедленно проникает в организм. Определить попавшего под влияние AN-022 человека невооруженным взглядом невозможно. Воздействие AN-022 приводит к остановке сердца в течении 8-12 часов, в зависимости от массы и количества проникших в тело частиц.



Фотокарточка AN-022, образец фонда №113

Приложение AN-022-01

Коридор неожиданно затянула пелена, полупрозрачная, теплая и неожиданно липкая, заставляя заводчанина попятится. Паутина. Неприятное препятствие, но не опасное, если тщательно проверить наличие тонких серебристых усиков распространенной в гаражах аномалии.



AN-023-Пространственно-временная петля Вурхейма



Объект №: AN-023
Класс объекта: Красный
Описание: AN-023 локализованная на втором этаже лечебницы Вурхейм многокомпонентная аномалия. Представляет собой населённую пространственно-временную петлю. AN-023 – закольцованное во времени и локализации пространство коридора между дверью и поворотом. Можно пройти пространство от двери до поворота, но если пройти поворот, оказываешься на исходной точке возле двери. Пространственная петля также закольцована во времени – с каждым пройденным кругом, в коридоре происходят изменения, возвращающие ему аномалии и свойства, и существ, возникших после взрыва ПРыТКА и последующего пожара.
Описана группой сотрудников Правой Мезы. На данный момент, вероятно, уничтожена. Для уточнения необходима повторная экспедиция к последнему зарегистрированному местонахождению аномалии.

Приложение AR-003-02

Полный отчёт о ходе экспедиции в Вурхейм, выполнен сотрудником института Уриилом Деште-Лутом: 12 - БО - Вурхейм

Приложение AR-003-01

Когда все мезанцы вышли из дверей административного корпуса, им открылся Г-образный коридор, ещё отчасти сохранивший свой прежний вид. Первая часть коридора заканчивалась узким оконным проёмом, над которым подрагивала тусклая лампочка. Слева от окна в стенной нише был установлен столик, на котором разметались новенькие брошюры, рекламирующие удобства Вурхейма. Также на столике стоял старый дисковый телефон и цветочный горшок, в котором свернулся мягкий, подрагивающий толстый побег какого-то растения, похожий на червя, а над ним на стене - несколько рамок. Побледневшие фотокарточки под стеклом изображали совершенно идентичные ракурсы центрального входа в Вурхейм. Среди фотографий здания в разных ракурсах снова затесался туманный исландский пейзаж - фьорды цвета жжёного кирпича и чёрный песчаный пляж.
От коридора, в котором оказались мезанцы, выйдя из кабинета главврача, отходило несколько дверей - бухгалтерия, отдел кадров и уборная, если судить по табличкам. Посреди коридора низко и неподвижно висела лампа, точнее пустой плафон. Прямиком под ней сидела на полу тряпичная самодельная кукла с глазками-пуговками. Справа и слева от двери в кабинет главврача на стенах висели портреты то ли меценатов лечебницы, то ли бывших главных врачей. Тот, что слева, представлял собой пожилого усатого джентльмена с тремя подбородками и маленькими заплывшими глазками,

которые кто-то закрасил чёрным. Тот, что справа, напротив, был примечателен. Мужчина средних лет с вытянутым лицом, которое с трудом можно было назвать красивым из-за неправильности черт. Слишком широко посаженные глаза, длинный хищный нос, выпуклый лоб, неулыбчивый рот с прихотливо изогнутой верхней губой.Тем не менее, лицо это можно было назвать привлекательным и запоминающимся, волевым. Рядом с портретом этого примечательного мужчины некогда висел еще один в круглой раме. Сейчас эта рама пустовала, сквозь её деревянный ободок были видны обои.
Выход из коридора располагался за поворотом налево, едва освещённый лампой, подрагивающей над узким окном....



AN-024-Радиоволны



Объект №: AN-024
Класс объекта: Жёлтый
Описание: AN-024 — звуки и обрывки голосов, которые можно услышать, оставив приемник радиоволн на белом шуме. Это своеобразная память Жижей, странным образом запечатленная в электромагнитных волнах. После катастрофы 1957 года, AN-024 появляется в разное время дня и ночи в старых радиоприемниках, некоторые из которых давно уже не работают. Также можно услышать в телефонных разговорах между слов. Чаще радиоволны проскакивают во время оживленных разговоров и не так сильно заметны, но наиболее вероятно услышать сигнал, если ночью поднять телефонную трубку и долго в нее молчать, или же включить старый приемник на волну, где нет сигнала. Информацию, которую можно услышать, нельзя предугадать, также как и ее воздействие. Из-за неизученной природы AN-024, аномалии был присвоен желтый код безопасности. По данным [вырезано и засекречено], люди, которые долгое время подвергались воздействию объекта, сходили с ума.

Приложение AR-024-01

Unknown audio



AN-025-Тесла



Объект №: AN-025
Класс объекта: Красный
Предполагаемое местонахождение: окраины
Описание: AN-025 – шаровая молния с циклической траекторией движения. Объект имеет вид светящегося образования, плывущего в воздухе. Состоит из чистого электричества, рассыпает искры, при столкновении с любым посторонним объектом взрывается.
Избежать столкновения с AN-025 можно, отследив траекторию движения объекта и при движении избегая на неё выходить. Резкие движения и громкие звуки могут привести к изменению траектории движения AN-025.

Приложение AN-025-01

— Нет-нет-нет-нет, — тихо пробормотал он, укладывая муху на наличник окна. — Нет-нет... Он обернулся на мезанцев и его глаза расширились.
— Замрите. Не шевелитесь никто, пожалуйста. Замрите.
Не сводя глаз с чего-то за спинами малознакомых ему ребят, он сделал несколько шагов в сторону, чтобы улучшить себе обзор. Там, возле мезанцев, что-то полыхнуло и затрещало электричеством.
— Сейчас мы. Сейчас мы посмотрим на его траекторию, — Бессмертный дрожал от холода и происходящего, но он слишком давно ходил по окраинам Жиж, чтобы пугаться аномалий, пусть даже и очень редких. — Мы просто посмотрим, как он движется. Просто посмотрим. Дышите глубже. Все нормально.
Озоном вокруг пахло уже почти невыносимо. Быстро, как будто от чьего-то толчка, едва ли не вплотную к Бессмертному подскочила крупная, с добрый бахчевый арбуз, шаровая молния, оглушающе треща и рассыпая вокруг себя искры. В справочниках Жижей такую аномалию называли Тесла - она летала по определенной небольшой траектории, и если на эту траекторию не выходить, была не такой уж критичной. Как и все остальные аномалии Жиж, впрочем. Банды Филина иронично называли ее Пикачу. Бессмертный до этого момента предпочитал называть ее Разрядом.
Наэлектризованные волосы Бессмертного стояли почти дыбом. Сам он смотрел на молнию прямо, от чего зрачки у него сжались до размеров булавочных головок. Он не старался разглядеть в аномалии друга и точно знал, что та не обладает ничем от Разряда, ни памятью, ни характером. Это была просто опасная аномалия.
Тесла с треском отлетела на несколько метров в сторону и немного повисела там. Скакнула вбок и поплыла по небольшой окружности. Затем снова вернулась за спины мезанцев, заискрила, должно быть, от чьих-то волшебных способностей и рванула к Бессмертному.
— Так. Хорошо, хорошо, — парень сделал несколько шагов, пятясь к крыльцу, чтобы не попасть под движение Теслы. Быстро присев и подобрав с земли несколько грязных камушков, он тряхнул головой и облизнул пересохшие губы. Заданные ему вопросы он не слышал. Сейчас нужно было просто вывести группу тепличных студентов Института из

опасной зоны. Как сто раз на Окраинах. Все так же точно.
— Идем. Сюда не наступайте, — как будто тысячу раз уже проводя непривычных людей по аномальной местности, Бессмертный ловко направлял каждого, обводил мимо участков, которые ему не нравились, чуть дрожащими руками, но отточенными движениями раскидывал камушки, наблюдая, чтобы не попали в незаметную в темноте гравитационную аномалию или случайный глупый портал, который скорее оторвет часть тела, чем направит куда-то.



AN-026-Тошнота



Объект №: AN-026
Класс объекта: Красный
Предполагаемое местонахождение: Окраины
Описание: AN-026 – блуждающая по определённой траектории аномальная зона шириной с несколько метров. Вызывает активные неконтролируемые мутации органических тканей. Появляется в районе гаражного кооператива по вторникам и четвергам. Реакция объекта на магию непредсказуема. При обнаружении AN-026 по возможности покинуть опасную зону, не подходить близко. Ликвидации не подлежит, так как имеет циклический характер и исчезает самостоятельно.

Приложение AN-026-01

Местные дети зовут его по-разному: Злокачка, Тошнота. На деле, всего лишь зона несколько метров шириной, в которой вся органика начинает активно мутировать. Ползает здесь у нас по выходным и вторникам.
Бессмертный вернул подзорную трубу на прежнее место и указал вперёд, где уже можно было различить, как на глазах искажается трава, которой поросли выбоины на дороге. Будто сумасшедший импрессионист беспорядочно возил кистью. По мере приближения к полю, счётчик в руках Патрика начал разрываться от упреждающих сигналов, будто в жёлтой коробочке билась стая обезумевших птиц.
- Нам бы здесь пройти, конечно, не охота крюк делать.
Обернувшись на мезахистов, Бессмертный прищурился, с особенным вниманием вглядываясь в их тени. У Ромы и Сельмы тени чуть отклонились от верного курса, но, видимо, не слишком критично, потому что подросток не удостоил этот факт особого внимания. Куда больше его волновало поле и его траектория.
- Не то чтобы это вас спасёт, но натяните рукава на руки, застегните куртки, постарайтесь, чтобы как можно меньше кожи было на виду, - сам он уже натягивал добротные кожаные перчатки. - Пойдём по самому краю. Эта штука, как собака, если почувствует, что вы убегаете, может начать чудить. Колдующие, свои проводники засуньте, пожалуйста, подальше.
И Бессмертный, приблизившись к полю, пошёл буквально в метре он травы, которая на глазах вытягивалась, то отращивала чешую, то покрывалась странной коростой, меняла цвет, отращивала всё новые и новые побеги. На некоторых распускались прекрасные цветы, а другие, напротив, начинали разлагаться и пениться, или сохнуть на глазах. Попавшая в водоворот мутаций пчела зависла в воздухе и корчилась, размахивая десятком крыльев.



AN-027-Туман



Объект №: AN-027
Класс объекта: Желтый
Описание: AN-027 – аномальная зона, вызывающая амнезию разной степени тяжести. Имеет вид плотного мглистого тумана, на ощупь объект влажный и холодный, тяжести дыхания в пределах зоны не отмечено, видимость внутри AN-027 не превышает полуметра. Появляется независимо от погоды и времени суток в виде клубка тумана диаметром от 10 до 30 сантиметров, постепенно разрастается и накрывает зону до трёх километров. Разгоняется сильным искусственным порывом ветра, но быстро затягивает прореху.



AN-028 наползающий на мост Старого Района

Помимо частичной или полной потери памяти, зарегистрировано несколько случаев полного исчезновения человека в зоне AN-027. Наиболее опасным объект считается на болотах, где невозможность ясно видеть дорогу под ногами особенно фатальна.
При встрече с AN-027 рекомендуется как можно скорее покинуть зону действия тумана или войти в помещение с плотной дверью.

Приложение AN-027-01

Туманы в Жижах бывают не часто, за исключением болот, но зато как они разнообразны! Обыкновенные тоже бывает наплывают на наш город, но в его нити тут же вплетаются аномалии и об обычности можно забыть. Туманы по-разному действуют, по-разному ткут свои истории и заманивают людей. Есть, конечно, и те, кто не считает мглистые туманы Жиж опасными, некоторые даже любят погулять по туману, как по неведомой, чужой реальности, как внутри облака. Но это опасно. Опаснее, пожалуй, даже кислотного дождя и ртутного града. Туман впитывается в поры, пробирается под кожу, в глаза, в самую душу. И дышит там, пропитывая человека своими мыслями, своими целями... Про один такой туман есть на Окраинах и легенда. Людям часто снятся сны, и молодому ученому, что приехал в Жижи исследовать аномалии, конечно тоже они снились. Но однажды во сне он увидел деву, красоты достойной только высших миров. В её волосах путались звёзды, в глазах чернели глубокие омуты, голос был сладок, как мёд. Она тянула к нему дрожащие руки, плакала, роняя слёзы, молила её спасти. Учёный полюбил прекрасную деву из своего сна, полюбил больше науки, что немыслимо, и начал её искать. Чьей пленницей стала такая красота? На беду всему городу, он нашёл запечатанный многие столетия назад зеркальный трёхгранный сосуд. В каждой его грани, как в зеркале, отражалась новая реальность и мелькали умоляющие глаза девы. Долго он пытался

разбить зеркальные стенки, сломать печать на горлышке сосуда. И, наконец, ему это удалось. Едва лишь осколки упали на пол, они тут же вернулись на место, но в зеркале он видел лишь своё отражение. Голос же из снов вышел в реальность. С тех пор ученого видят лишь в тумане. Он всегда подходит со спины, ледяным дыханием обдаёт затылок и одним движением выдирает из человека сердце. Под тихий женский смех и под взглядом жертвы выгрызает из него память, чувства, личность, а закончив, возвращает на место. Пустое и голое, как обглоданная кость. Работает то оно исправно, вот только мало кто после этого остаётся в состоянии поведать о том, что с ними произошло, а многие и вовсе растворяются в тумане, лишившись всего, что когда-то было ими. Те же, кто бродил по туману с фонарём, говорят, что видели силуэт, отбрасывающий от одного фонаря две тени. А из тех, кто ходил в туман вдвоём, возвращался обычно лишь один, весь в крови и с останками человеческого сердца в руках. Как думаете, что на самом деле происходит в этом тумане? Что здесь легенда, а что, самая что ни на есть правда?
В Жижах действительно бывает странный туман, но это просто аномалия, вызывающая амнезию, как правило временную. Пропадают в тумане люди по куда более прозаическим причинам - в Жижах не видеть дороги чревато попаданием в комариную плешь или фальшу. На болотах в тумане вообще выжить практически нереально. Ну, выжить то может и выживешь, но блуждающие огоньки не дремлют. Да и трясины там тоже... Мало приятного. Лучше всего в туман сидеть дома.



AN-028-Уксус



Объект №: AN-028
Класс объекта: Жёлтый
Предположительное местонахождение: окраины.
Описание: AN-028 – аномалия, конденсирующая в определённой области кислоту в виде жидких капель с характерным уксусным запахом. Иногда жидкости набирается достаточно для небольшого ручейка. AN-028 разъедает ткани и слизистые, входить в зону аномалии и прикасаться к кислоте можно только в защитном костюме.

Приложение AN-028

- Уксус, - сказал Смерть безо всякого интереса, - потому что запах у этой аномалии, как у уксуса. Выглядит как роса, или будто дождь прошёл, мелкие капли такие проступают. Если попадают на кожу... Не очень приятно. Очень едко, поэтому и дышать Уксусом лучше не нужно.



AN-029-Фальша



Объект №: AN-029
Класс объекта: Красный
Описание: AN-029 – текучая субстанция, мимикрирует под лужи и ручьи, на самом деле является провалом или порталом, точно не известно, но, наступив в такую лужу, человек проваливается с головой. Вытащить обратно невозможно, аномалия тут же исчезает. Провалившись одной ногой, человек останется без ноги.



AN-030-Коляска



Объект №: AN-030
Класс объекта: Красный
Описание: AN-030 – предположительно псевдоразумная аномалия. Имеет вид брошенной детской коляски с ребёнком. При близком контакте объект вызывает неконтролируемое желание заботиться о "ребёнке", защитить и унести в уединённое место. Далее объект так или иначе уничтожает своего "опекуна" и возвращается на поиски новых жертв. Приближаться к объектам, имеющим вид AN-030 категорически запрещено.

Приложение AN-030-01

— Неподалёку от многолюдных мест, в основном в центре города, можно наткнуться на бесхозную детскую коляску. Выглядит она совершенно обычно и создаёт впечатление брошенной или забытой – словно мать оставила её, чтобы отлучиться на минутку в ближайший магазин. Как правило, любопытные или обеспокоенные граждане первым делом проверяют, есть ли в коляске ребёнок, и это их же и губит.
При контакте с тем, что лежит внутри, человек обнаруживает в себе неконтролируемый родительский инстинкт и начинает всеми способами защищать «своего» ребёнка от окружающих. Чаще всего такая защита ограничивается уходом вместе с коляской в более тихое, а иногда и совсем безлюдное место, где малыш будет в безопасности. Однако случаются и приступы агрессии, когда псевдо-родитель применяет магию или бросается с кулаками на людей. Даже на своих близких, искренне не понимающих причину этой внезапной привязанности.
Что происходит после того, как коляска и её новый владелец остаются наедине, сказать сложно – очевидцев, как вы понимаете, этому явлению найти непросто. Одни говорят, что человек просто исчезает, другие – что он умирает или сходит с ума спустя дни непрерывной заботы, третьи – что существо из коляски его пожирает. Как бы то ни было, через какое-то время коляска и то, что в ней, вновь появляются в центре, готовые найти нового папу или новую маму.



AN-031-Рикарда



Объект №: AN-031
Класс объекта: Жёлтый
Описание: AN-031 – старый речной трамвай, который со временем, после аварии 1957 года, начал курсировать самостоятельно по привычным маршрутам. Опасности не представляет. Покататься на "Рикарде" можно смело, при наличии защиты от испарений Аорты. Случаев исчезновения людей после прогулки на AN-031 зарегистрировано мало.

Приложение AN-031

Побродив у воды вы можете случайно или намеренно отыскать речной трамвай "Рикарда Пересмешница". Старое речное пассажирское судно, названное в честь предпоследней королевы основной линии династии Киррен. Когда-то давно она перевозила людей с берега на берег, курсировала вдоль по реки, возила туристов и просто отдыхающих. Но с течением времени заинтересованность в такого рода развлечениях на территории мертвого города упала. К тому же, с возникновением водных аномалий это стало совсем небезопасно, тем более, на не предназначенном для приключений маленьком теплоходе. Время шло, "Рикарда" обрастала ржавчиной, тиной, полипами и своей магией. Однажды она просто пропала из дока возле Окраин, появившись через несколько дней возле окон ресторанов Китайского Квартала. Простояв в свете красных фонарей несколько часов, пустой теплоход тронулся с места и сам вышел на полную воду, но после снова исчез из поля видимости и с радаров, объявившись при пирсе возле старого района, спустя несколько недель. Сначала своенравный корабль пугал местных жителей, но позже, уяснив, что тот не представляет ни для кого опасности, те к нему привыкли. Видимо, "Рикарда" до сих пор путешествует по привычным десятилетия назад маршрутам, правда, теперь без человеческой помощи - к рулевому колесу и на капитанский мостик теплохода попасть не считается возможным, все переборки при ближнем рассмотрении оказались запаяны.



AN-032-Баржи



Объект №: AN-032
Класс объекта: Жёлтый
Описание: AN-032 – баржи из Чумного квартала. Вероятнее всего одна и та же баржа. Проплывает через весь город по Аорте против течения от закрытого порта Чумного Квартала до неопределённой точки в предгорьях Окой-Хона.
По официальной версии вывозит из зараженного квартала трупы погибших от чумы, а также их личные вещи или то, что осталось от них после термической обработки.
Проверки запрещены специальным указом Мэра от 12.04.****
Проплывает по четвергам, вторникам и субботам после восьми вечера. В обратную сторону не возвращается.
Зафиксировано и описано сотрудником института Иванной Чаушеску.

Приложение AR-003-01

По Аорте ночами шли против течения баржи со стороны Чумного квартала, и больше всего Кости не хотелось выудить оттуда какой-нибудь истлевший привет. До того, как взорвался саркофаг над Прыткой, она жила аккурат через улицу от его стен и до сих пор пыталась забыть этот запах. За спиной медленно проходила баржа, на которой вывозили мусор и зараженных из Чумного квартала. Жижи были удивительным местом, где к самому отвратительному люди относились со спокойствием, похожим на извращение.



AN-033-Старые Диггеры



Объект №: AN-033
Класс объекта: Красный
Описание: AN-033 — привидения диггеров погибших во время событий 1957 года. Могут появляться как в призрачном виде, так и в материальной оболочке. Оба вида AN-033 характеризуются повышенной опасностью для живых существ. Причисляется к псевдоразумным аномалиям. В нематериальном виде обладают сильным психотропным воздействием, способны запугать до смерти жертву, после чего мертвец пополняет их ряды. В случае проявления жертвой устойчивости к психологическому воздействию, AN-033 обретает материальную форму полуразложившегося трупа с киркой в руках, стремится раскроить киркой череп любого находящегося рядом живого существа.

Почти не встречаются на верхнем уровне. Перемещаются по заброшенным веткам, тупикам и нижним уровням метро по несколько объектов, как правило, от трех до шести.

Во время последней предпринятой попытке по восстановлению дальней ветки от станции «Окраины» по причине столкновения с AN-033 погибло более сорока рабочих. По данным властей, в первом случае один из рабочих нашел старую кирку, а спустя некоторое время изувечил ей несколько коллег и взорвал баллоны с газом.

Ещё один зарегистрированный случай произошел в [redacted]. По данным очевидце, один из рабочих, прокладчик путей, "обезумел, стал руками рыть землю, сдирая кожу, закрыл четырех человек в распределительном боксе, а сам забил себя до смерти шпалой".
Первым источником появления AN-033 считали Возрождение и их опыты на нижних уровнях метро. Первый случай нападения на людей был зарегистрирован в 1966 году.



AN-034-Холодильник



Объект №: AN-034
Класс объекта: Жёлтый
Описание: AN-034- холодильник типа "Вал", произведённый в 40-х годах 20 века. Аномалия, подстраивается под внешний вид конкретного холодильника в конкретной квартире, занимает его место. Передвигается, может перекочевать в другую квартиру. В предыдущем месте обитания AN-034 образуется пустое пространство.
Особенность AN-034 - особое влияние на продукты. Пищевые продукты, попадая под воздействие аномалии, полностью теряют свойство давать насыщение желудку. Хозяин AN-034 всё больше хочет есть, к ночи желание усиливается.
Зарегистрированы случаи серьёзных психических и физических искажений в результате влияния аномалии.
В отсутствие подходящего жилища AN-034 можно обнаружить в рандомных местах на улице, на свалках. В таких случаях AN-034 идёт на контакт, представляется как "Валера". Полок и продуктов внутри не имеет, способен поделиться информацией, полученной от предыдущих хозяев.
Вступать в контакт с аномалией крайне не рекомендуется, получив отпечаток вашей личности, AN-034 может перебраться в ваше место жительства и заменить собой ваш холодильник.
Описано независимо друг от друга сотрудниками института Данко Кессой и Ури Деште-Лутом.

Приложение AN-034-01

Деште-Лут снова нырнул в кучу мусора и стал искать там нечто твердое и металлическое. "Привет, я Валера", — шепнул кто-то на ухо Деште-Луту и тот с нехорошим уклоном в нецензурную лексику погреб обратно.
Холодильников было полно, в некоторых были ряды бутылок просроченного молока или зеленый сыр с паутинкой благородной плесени. Деште-Лут выкинул из одного холодильника все, включая полки, залез внутрь и захлопнул за собой дверцу.
Некоторое время было темно, в этом не было ничего удивительного, ведь холодильник был жестоко бракован. У него даже вилки ниоткуда не торчало. Ури щелкнул зажигалкой, осветив внутреннюю часть холодильника и решил, что слишком жестко будет спать, сидя в решетке для яиц. "Я Валера, а ты кто?" — снова прошептал голос, Ури заорал и дернулся. Холодильник перевернулся дном вверх, потом снова опустился в обычное состояние, и так пять раз. В конце концов холодильник встал ровно, дверца тихо открылась, оттуда вышел Деште-Лут. На лице было спокойствие и умиротворение.
— Яйцо я положу в другое место, — сказал он и захлопнул за собой дверь. — Привет, Хелен, тебе не нужен холодильник? Он не работает, но есть в нем что-то такое уютное. Ты никогда не будешь одинока.
С этими загадочными словами Ури снова вернулся к коробкам.



AN-035-Голуби мира



Объект №: AN-035
Класс объекта: Зеленый
Описание: AN-035 – имеет вид стаи белых голубей, единственной в городе. Нигде конкретно не обитают, обнаружить постоянное место пребывания не получалось.
Главное свойство AN-035 – в радиусе полукилометра от приземления стаи перестают действовать магия и мелкие локальные аномалии. Также начинает ломаться оружие, взятое в руки с намерением его использовать. Как правило биты и колющее оружие рассыпается в прах, огнестрельное может взорваться. Вооруженный конфликт в присутствии AN-035 невозможен.
В Китайском квартале есть несколько магов, способных призывать аномалию в определённое место. Услуга дорогостоящая, но к ней не редко прибегают во время напряженных переговоров между бандами.



AN-036-Эхо нерассказанных историй



Объект №: AN-036
Класс объекта: Жёлтый
Предполагаемое местонахождение: Повсеместно в Жижах
Описание: AN-036 это аномальное явление, не имеет физической оболочки, представляет собой электромагнитные волны, которые распространяются по замкнутым пространствам определенного типа. Чаще всего встречается в закрытых комнатах библиотек (необязательно заброшенных), архивов, театров и синематориев, которые не посещали продолжительное время.
Впитывая информацию, накапливаемую в данных зданиях, явление комбинирует полученные образы и создает совершенно новые алгоритмы построения композиции, которыми делится с теми, кто случайно оказывается в месте обитания Эха. Что самое интересное, процесс этот представляет собой трансляцию визуальных образов прямо в мозг человека, что происходит посредством воздействия электромагнитных волн. При этом визуализация не сопровождается звуком. Все образы являются отражением уже ранее виденного и слышанного субъектом, но выстроенным в совершенно новом, нестандартном порядке. При особо сильном воздействии человек может посчитать увиденное собственными воспоминаниями.
После передачи сформированной "истории" Эхо сменяет свое место дислокации для сбора новых данных.
Не считается опасным, однако встречаются случае негативного воздействия: переданные "истории" могли содержать негативные образы, содержащие сцены насилия, жестокости или смерти, что могло приводить к расстройству сна, нервным срывам и помешательству.
Объект описан сотрудницей института Эльвирой Авалонской.

Приложение AN-036-01

Евдокия Серая
На самом деле, я не хотела туда заходить, меня подбили мальчишки из соседнего двора. Обзывали трусихой. А я не трусиха! Поэтому я пошла в ту вечно закрытую каморку в дальнем конце служебного коридора кинотеатра. Думала, что ничего паутины и пылищи там не найду, да что там - не была уверена, что вообще смогу войти! Это ведь "вечно закрытая каморка", понимаете? А тут хоп - открыто. Ну я и вошла, там стеллажи вдоль стен, старые круглые кассеты с пленками, плакаты какие-то времен Кирренов, поди. В общем, ничего прям такого интересного. Я и гаркнула, как мне мальчишки сказали, мол, хочу кино!
Ей-Триединый, без понятия, откуда там эхо взялось, но оно как вернулось ко мне, так я прям на том же месте и села. Думала на месте коньки отброшу, да Коат миловал. Только голова сильно закружилась, и перед глазами все поплыло, а потом пошли картинки... Эх, какие это были картинки. Целое кино, которое никто кроме меня и не видел никогда. Драконы, роботы, спящий принц в криокамере, синий прищелец в бронелифчике... В общем, шедевр. Правда, после того, как кино кончилось, у меня так голова трещала, словно меня снова мамка мухобойкой в лоб залепила за двойку по Аномальным сущностям. Я потом мальчишкам рассказала, они тоже пошли в каморку, а та - заперта! И

ни в какую! Так что теперь меня зовут не трусихой, а удачливой, мол, не каждому удается хорошее Эхо повстречать.



AN-037-Зона вздутия



Объект №: AN-037
Класс объекта: Жёлтый
Предположительное местонахождение:Окраины
Описание: AN-037 аномальная зона диаметром от пятнадцати сантиметром до пяти метров. Появляется периодически, с места появления не двигается. Действует по принципу заклинания "Энгорию", объект, попавший в зону действия аномалии увеличивается в размере и остаётся таки навсегда. Процент "роста" попавшего в аномалию объекта зависит от размеров AN-037.
Аномалия исчезает после того, как произведёт действие над попавшим в её зону объектом.
Прямой угрозы здоровью не несёт, однако зону сложно обнаружить невооруженным глазом. Если попасть в маленькую зону одной ногой, может увеличиться только одна нога, что может привести к ампутации.
В Парке Аномалий Дядюшки У представлена банка варенья, в своё время попавшая в зону действия AN-037 и увеличившаяся до размеров дома.



AN-038-Вишнёвое варенье



Объект №: AN-038
Класс объекта: Зелёный
Предполагаемое местонахождение: Китайский квартал
Описание: AN-038 является банкой вишнёвого варенья, попавшей в зону действия AN-037 и увеличившейся из-за этого до размеров небольшого дома. Варенье в банке не портится благодаря местным заговорам для консервации.
Находится в Парке Аномалий Дядюшки У, является безопасным аттракционом. В парке можно получить акваланг или маску с ластами и нырнуть в банку, чтобы поплавать. Варенье также можно есть, однако в акваланге это сложно сделать. После аттракциона посетителям предлагается душ.

Приложение AN-030-01

Варенье по плотности оказалось, как сильно солёная вода, всплыть было легче, чем утонуть. По сути, это скорее был сироп с мякотью.
Виды внутри открывались сюрреалистические. Огромными желейными медузами проплывали мимо ныряльщиков расплывшиеся варёные ягоды. Чёрными пятнами проплывали мимо косточки. Водорослями и угрями колыхались редкие размякшие черенки от ягод в человеческий рост. Последние лучи закатного солнца пронзали банку насквозь, высвечивая в тёмном сиропе длинные светлые полосы и бросая ярко-красные блики. Где-то за стенкой, причудливо искривляясь, маячила реальность.



AN-039-Безумный противогаз



Объект №: AN-039
Класс объекта: Красный
Описание: AN-039 имеет вид старинного грязно-зеленого цвета противогаза периода 1960-70-х годов жижевского производства.
Из-под переговорного устройства и узла клапана выдоха противогаза постоянно сочится вязкая, неприятная на вид и чрезвычайно едкая жидкость. Химический состав данной жидкости остается неизвестным. Любой объект, соприкоснувшийся с жидкостью, медленно разлагается на элементарные составляющие, при этом период полного разложения варьируется в зависимости от материала, из которого состоит объект. Выделение жидкости наблюдается только с передней стороны объекта, однако не возникает либо не видимо с тыльной стороны. Субъекты, находящиеся на расстоянии от 1,5 до 2 метров от объекта либо вступающие с ним в визуальный контакт, испытывают чрезвычайно сильное желание надеть объект на себя. Когда он оказывается на лице субъекта, система мозговых импульсов носителя перекрывается и подавляется альтернативной, исходящей от объекта, что приводит к сильным галлюцинациям, со временем они перерастают в навязчивые идеи и агрессивные действия, направленные, как на себя, так и не других. При надевании на морду животного эффект не проявляется.
Описано сотрудницей ГильСиИТ Элизабет Винчестер.

Приложение AN-039-01

- Смотри, смотри. Ты видел? Нет, я могу поклясться, что видел призрака. Он оставил этот ящик, - невысокий и худощавый мальчишка схватился за свою шапку, которую всю извалял в снегу. Отнять у Питера ценное сокровище - блестящий велосипедный звонок, украденный этими двумя из "Красной Медузы" - стоило драки за первенство использования трофея первым.
Питер, гордый тем, что выиграл эту важную схватку, убрал звонок в карман.
- Ты специально хочешь меня отвлечь, чтобы выкрасть то, что спрятано, - краснощёкий и щекастый парень лет пятнадцати тем не менее тоже смотрел на внезапно появившийся ящик, который, буквально минуту назад не было тут.
- Я тебе говорю, что он только что появился. Пошли посмотрим? Вдруг что-то интересное? Может получится продать старику Килиану, он любил редкие вещички. По слухам, перепродаёт все свое барахло в Тарантайск какому-то мастеру. Он у него постоянный клиент.
- Так он тебе и сказал, Сэм, ты дурачок. О таких вещах не говорят кому попало, - Питер опасливо подходил к деревянному ящику.
Из него выглядывал старинный грязно-зеленого цвета противогаз. Сейчас таких не делают. Мальчишки точно знали, что этот предмет не новый, похожий они видели на картинках в учебниках по истории города. Сэм оказался смелее и подошёл ближе. Он не мог оторвать взгляд темно-карих глаз от противогаза. Словно этот предмет шипяще нашептывал ему подойти ближе и надеть на себя. Мальчик видел только его перед собой, не реагируя на Питера, который одергивал друга за рукав куртки.
- Сэм, отойди от него, ты слышишь?! Сэм, нет. Вернись. Не трогай его, Сэ....

Друг уже стоял в противогазе, из-под переговорного устройства и узла клапана выдоха которого сочилась вязкая, неприятная на вид и чрезвычайно едкая жидкость. Заглушенный голос Сэма звучал отстраннённо, словно в никуда.
- Сашка. Это ты?! Как...? Ты же пропал летом четыре года назад. Мы тебя всем районом искали, думали, что мертв. Где ты был?
Питер не видел никого рядом с другом, какой Сашка, кто пропал... Мальчик испугался за друга и побледнел.
- Неужто призрака увидел?! Что делать? Надо кого-то позвать на помощь, - быстро спохватившись, Питер убежал искать подмогу.
Сэм, как ему казалось, шёл прямо за своим лучшим другом, который вел его на последний этаж заброшки гаражей. Разговор мальчика сложно было расслышать в обветшалых серых стенах здания. Сильное эхо ветра носилось от одного пустого оконного проема до другого. Никто бы и не смог ничего услышать, находясь даже внутри, а снаружи слышен лишь свист ветра.

AN-040-Аортинский водоподъем



Объект №: AN-040

Класс объекта: Жёлтый

Описание: Самая удалённая от города аномалия. Река Аорта, она же объект AN-006, течёт снизу вверх, от Болот к горам Окой-Хона. В месте впадения Аорты в подгорные течения образовалась аномалия водоподъема. Вся масса речной воды течёт вверх по скале, пока не уходит в пещеру и не теряется в тоннелях гор.

Течение достаточно сильное, чтобы поднять на собственной тяге вверх двух или трёхместную лодку.

Объект является туристическим достоянием Жижей.

Приложение AN-040-01

Река сделала плавный поворот в сторону гор, и стало видно, что вода против всех законов физики плавно поднимается и течёт всё больше вверх, постепенно набирая высоту вместе с окружающими предгорьями. Впереди, у самой горы, река резко поднималась и величественно, с шумом несла свои воды почти отвесно вверх, к огромной темной расщелине на высоте пятиэтажного дома.

— Знакомьтесь, Аортинский Водоподъём, третье чудо Авалона после меня и тарантайского самогона!

Вскоре водоподъём оказался прямо по курсу. Перед глазами выросла огромная, почти вертикальная стена воды, гремящая потоками, уходящая, казалось, прямо в серое небо. Брызги, выбивающиеся по бокам из потока, летели вниз и разбивались о камни, но основной поток, словно водопад наоборот, тёк вверх, заканчиваясь бурлящим пенным облаком далеко наверху.

AN-041-Зимние мошки



Объект №: AN-041

Класс объекта: Жёлтый

Описание: AN-041 состоит и множество мелких частиц, в Жижах объект известен как "Зимние мошки". Аномалия представляет собой маленькие замерзшие льдинки, превращающиеся в тонкие иголки.

Своё название приобрели из-за того, что водятся вокруг ярких источников света: фонарей, ламп, фонариков или костров.

Опасны для человека: могут пронзить кожу даже через плотную одежду (действительно очень опасные, но боятся воды!), однако появляются только при определённых погодных условиях. Если прошёл дождь, а затем наступили сильные морозы, зимние мошки появятся на всех фонарях и источниках света на улице. Радиус действия – около трёх метров до земли.

Встречаются только в зимнее время года, заметны в темное время, но могут находиться в неподвижном состоянии днём. Очень острые, напоминают иглы или тончайшие лезвия.

Объект обнаружен и описан сотрудницей первого общежития Правой Мезы – Нивой Сармизегетузой.

AN-042-Компотный горб



Объект №: AN-042
Класс объекта: Зеленый
Предполагаемое местонахождение: заброшенный дом на окраинах.
Описание: Аномалия, которая появилась из мутирующей жижи компота, оставленного на столе нерадивым хозяином, когда тот покидал опасный район. Существует в единственном экземпляре в одном из заброшенных домов в Жижах. Такое название получил тем, что банка из-под него навсегда приклеилась к оболочке и теперь выглядит как небольшой горб, хотя сама жижа продолжает расти под воздействием радиации и процесса брожения, который продолжается до сих пор. Не слишком опасна, инертна. Но если наступить, может приклеить к себе. У вас есть несколько попыток, чтобы убраться подальше (обувь, носки), а дальше уже будут проблемы… (Необъяснимым образом этот компот зеленого цвета и напоминает зеленку).

Описано сотрудницей четвёртого общежития Лианой Митчел.



AN-043-Живожижа



Объект №: AN-043
Класс объекта: Зеленый
Описание: AN-043 представляет собой лужу вязкой чёрной грязи на спуске в нижние уровни метро. Чтобы действие аномалии было полноценным, следует принять небольшую часть живожижи внутрь. Главное не перепутать с обычной грязью или одной из схожих аномалий, похожих на лужи. На вкус AN-043 сладковатая, остальные лужи либо на вкус как обычная грязь, либо вы, скорее всего, умрёте на месте или останетесь без того, что попытались в них сунуть.
Действие AN-043 сходно с "точкой сохранения" в компьютерных играх. Если вы сначала вляпались в AN-043, потом её лизнули, а потом умерли, то просто снова очнётесь в AN-043. Радиус действия аномалии неизвестен. Способов перенести образец AN-043 не обнаружен.
Открыли и описали член гильдии пиратов Доминик Макалистер и член гильдии сталкеров Экки Мукк.

Приложение AN-043-1

Следующий поворот и заодно спуск Эк чуть не пропустила, внимательно вглядываясь в затяную желтым дымом темноту. Она бы его и пропустила совсем, если бы не вязкая липкая лужа прямо посреди коридора. Лужа явно выползла с нижних уровней и перекрывала как дальнейший путь, так и спуск.
— Например, ни в коем случае нельзя делать вот так, — устало вздохнула Экки, села на корточки и протянула к жиже руку в перчатке без пальцев. Жижа была тёплой на ощупь, как довольно свежий отход деятельности, но ничем не пахла. — А вот так делать вообще нельзя, — Мукк задумчиво лизнула вымазанный в жиже палец. Шерсть встала дыбом, хвост распушился, как ёршик для чистки труб. Эк сплюнула. — Drochbhlas... сладкая, как rud drochaicíd. Не делай так, правила безопасности не для красоты писаны. Пошли.

Приложение AN-043-2

– М-м-м, срань... – разнесся глубокомысленный голос в едва утихшем после воя и взрыва метро. – Эк, только не говори мне, что ты разбила бутылку.

Наверное, следовало выразиться по иному, выбрав что-то более оригинальное, высокопарное, или наоборот, крепкий мат в несколько этажей, чтобы уши да в трубочку. Совсем недавно бесславно скончавшийся, Ник снова стоял посреди липкой лужи, зачем-то облизывая палец.

...

Экки возникла посреди лужи тоже с руками в жиже и с привкусом жижи на языке. Эк невозмутимо сделала несколько глотков болотной самогонки и протянула Нику, медленно утеревшись тыльной стороной ладони.

– Великолепно, – многозначительно припечатала Экки, как будто всё вообще поняла и, более того, именно так всё и планировалось. В любой непонятной ситуации главное не терять лицо и прочие полезные части тела, включая спокойствие. – Куда пойдём, куда пойдём... Туда мы больше не пойдём.



AN-044-Митч



Объект №: AN-044
Класс объекта: Жёлтый
Описание: AN-044 – пыль, что долгие годы скапливалась в брошенных домах и накапливала в себе влияние города.
Полноценного физического тела не имеет. Хранит в себе память людей и может воспроизводить фрагменты воспоминаний, которые получила от других существ или же мест.
Определить наличие аномалии рядом можно по появлению нехарактерных запахов, которые могут быть для каждого своими. При воспроизведении воспоминаний способна оказывать влияние на физические объекты и издавать звуки, оставлять следы.
Если вы оказались под влиянием аномалии, она постепенно будет впитывать в себя фрагменты вашей памяти, стирая их из вашей головы.
Объект обнаружен и описан сотрудниками института Лианой Митчел и Бейфаном Луном. Назван в честь своего первооткрывателя – Лианы Митчел, согласно контракту с ГильСиИТ.

Приложение AN-044-01

Будто бы повторяя их шаги, как и тогда, пыльная тень, что меняла очертания от вида девушки до вида сталкера появилась на пороге, оставляя точно такие же разводы, как были в подъезде и квартире, явно намекая на то, что именно этого обитателя они "искали".
Она не казалась агрессивной, не нападала физически, лишь медленно проникала, мелькая по коридору. И в то же время мысли начинали путаться. Сосредоточиться на происходящем становилось сложнее. А в мыслях все больше возникали моменты из памяти, при чем не связанные с происходящим. Будто бы их пытались вытянуть.



AN-045-Чернильный улей



Объект: № AN-045
Класс объекта: Жёлтый
Предполагаемое местонахождение: Китайский квартал
Описание: AN-045 представляет собой иероглиф, обозначающий насекомое, оставленный чернилами на любой твёрдой поверхности. В случае контакта объект начинает материализовывать агрессивных чернильных ос. Укусы таких ос оставляют на теле контактёра чёрные подтёки — как только чернил внутри жертвы будет достаточно, чтобы сложиться в аналогичный знак, жертва станет следующим "ульем". Единственный способ остановить появление ос — уничтожить объект с указанным иероглифом.
Обнаружен и описан Элво Нилмолуином и Веди Колфилд в Районе Сабитарюку.

Приложение AN-045-01

Внезапно возле самого его [Элво] уха раздались глухое потрескивание и низкий гул; так могли бы трещать старые провода, а ещё — крылья большого насекомого. Белёсая взвесь, рвущаяся клочками под напором налетевшего на Сабитарюку ветра, концентрировалась и густела вокруг огромных, чернильно-чёрных и тёмно-сизых, а потому почти не различимых в потемневшем воздухе ос. Пространство вокруг наполнялось жужжанием.
...чёрный иероглиф набухал и сочился отчетливыми чернильными пятнами, отделяющимися от него в пространство так, будто кругом вместо тумана была вода, а затем распадался на капли поменьше, на новых ос.
Она [Веди] ударила по горящей табличке предплечьем, выбивая ту из рук парня. Несколько маленьких ос успели оторваться от иероглифа, но моментально вспыхнули, словно состояли не из чернил, а из смолы, и прогорели за несколько секунд. Затем, видимо, начертание исказилось окончательно, и новые насекомые перестали появляться.
Если бы гнездо не было уничтожено, человек стал бы следующим «гнездом»: чернила сложились бы в иероглиф на его коже и порождали бы новых ос до самой смерти этого бедолаги — несомненно скорой и мучительной — и ещё немного после неё.



AN-046-Музыкальные кляксы



Объект №: AN-046
Класс объекта: Зеленый
Описание: AN-046 представляет собой рандомно возникающие звуковые волны, передающие рок-музыку, слышные только человеку, подвергшемуся воздействию аномалии.
В случае проявления активной реакции на аномалию, как то; слишком энергичные движения, попытки бежать или танцевать, мотать головой, на теле подвергшегося влиянию аномалии в рандомных местах будут появятся чёрные и/или неоновые кляксы.
Смыть последствия аномалии можно недельным круглосуточным прослушиванием инди-музыки или у мастера. Под музыку татуировки красиво меняют форму.
Открыто и описано сотрудницей третьего общежития Ру Нудл.



AN-047-День Тишины



Объект №: AN-047

Класс объекта: Зеленый

Описание: AN-047- День Тишины, который может внезапно напасть на определенную группу людей, которые находятся в одном месте уже с неделю. Когда приходит AN-047, люди теряют способность говорить общаются либо знаками, либо звуками. Приходит AN-047 обычно рано утром, он растекается в виде тумана над группой и ложиться на них, покрывая полностью всю группу. AN-047 приходит, когда группа людей все еще спит, а уходит в 20:00 поднимаясь туманом в ночное небо. Сам по себе AN-047вызывает у людей разные эмоции, но человек приспосабливается к нему. Помимо всего AN-047 помогает собраться с мыслями. Побочных действий замечено не было, кроме того, что еще некоторое время после окончания Дня Тишины человек будет думать, что все еще не может говорить, но и это проходит. AN-047 не является разумным существом.
Открыто и описано сотрудницей первого общежития Октавией Винтер.



AN-048-Грязенежки



Объект №: AN-048

Класс объекта: Зеленый

Описание: сезонная весенняя аномалия, встречающаяся повсеместно в Жижах, если ночью случаются заморозки. Внешне представляет собой снежки из грязи и окраинского мусора, поражающие воображение того, в кого они попали, характерным запахом. Больно кусаются, способны вызвать приступы ворчания на слишком холодную погоду, распоясавшуюся молодежь, которая бросается снежками, повышенное артериальное давление и радикулит.
Описал Элво Нилмолуин.



AN-049-Буквичный рулет



Объект №: AN-049

Класс объекта: Красный

Описание: AN-049 появляется на страницах книг, газет и среди любого напечатанного на бумаге текста. Буквы на странице начинают плясать, а затем начинают сворачиваться так и сяк, сначала мешая читать, а затем, поймав жертву (то есть если читатель не захлопнет начавший скручиваться в рулет фолиант), утягивает его в себя и съедает. Возможно, он мстит за поколения рулетов до него, а возможно это нечто, с чем в свое время повстречался Дзюндзи Ито, то есть это создание древнее и хтоничное. В любом случае, при любом признаке пляшущих перед глазами букв лучше закрывать книгу и нести проверять её у ближайших сотрудников Института, гильдии сталкеров или в службу контроля аномалий.

Описано сотрудником четвёртого общежития Мидзуками Йону.



AN-050-Острые крылышки



Объект №: AN-50

Класс объекта: Жёлтый

Описание: AN-50 выглядит как разреженный, видимый только при хорошем освещении и на белом фоне красноватый туман с запахом жареного мяса. Появляется внезапно, существует на области до восьми кубометров. В ветреную и дождливую погоду быстро и бесследно рассеивается, не оставляя следов на окружающих поверхностях.

Острые Крылышки – аномалия, воздействующая на слизистые оболочки и поражающая в первую очередь пищеварительный тракт. Характеризуется ощущением жжения, как при употреблении острой пищи. Жжение начинается с ротовой полости и стремительно распространяется на всем протяжении пищеварительного тракта в течение десяти–пятнадцати минут. Поражение также может сопровождаться слезотечением, затруднением дыхания и кожным зудом.

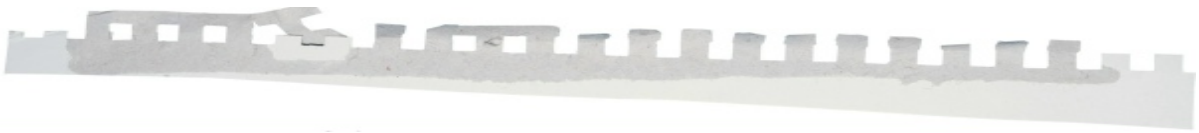
Побочный эффект – чувство сытости на продолжительное время, повышение трудоспособности и выносливости.

Злоупотребление действием аномалии может привести к истощению организма и гибели. В менее серьезных случаях пропадает ощущение вкуса и запаха надолго или навсегда.

По неподтвержденным данным, это аномалия искусственного происхождения. В некоторых случаях в месте появления Острых Крылышек находили осколки стеклянных шарообразных контейнеров. Одна из главных теорий заговора гласит, что эту аномалию распространяют владельцы заведений и предприятий, чтобы заставить работников усерднее трудиться без потребности в пище. По другим данным аномалия является условно живым объектом, а контейнеры – это яйца или икринки, из которых выходит новорожденная особь, которая впоследствии переходит в фазу нематериального существования. Процесс сопровождается выделением энергии, которую и поглощают свидетели.

На данный момент изучение аномалии продолжается. При обнаружении свяжитесь с гильдией Сталкеров.

Описано сотрудником четвертого общежития Патриком Макалистером.



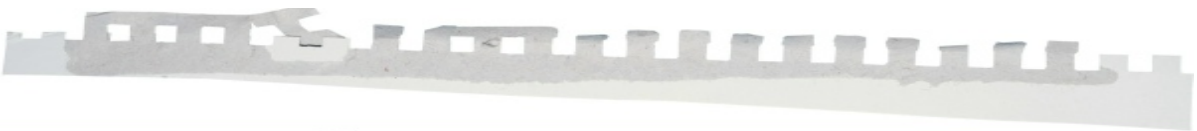
AN-051-Бабушкин след



Объект №: AN-051
Класс объекта: Зеленый
Описание: AN-051 неживая аномалия, которая представляет собой не что иное, как суспензию из дождевой воды и пыли Жижевских дорог.
Образуется в отпечатках ног, которые оставляют некоторые бабушки из Жижей. Кроме того, если вы имели удовольствие повстречаться с двухголовой бабушкой, а ещё и сделали для неё что-то приятное, к примеру перевели через дорогу, то вам крупно повезло. Жижа из её следа обладает мощными целительными свойствами и эквивалентна экспериментальной сталкерской медицине.
Слепой может протереть глаза, немой прополоскать рот, глухой закапать уши, а человек неспособный к полёту мысли принять стакан-другой на грудь. Передозировка жижи из Бабушкиного следа пока ещё не описана, статья будет дополняться в дальнейшем, при последующих встречах исследователей с двухголовыми бабушками.
Открыли и описали сотрудники третьего общежития Стефаном Скелленом, Леонардом Греем и Бэйфаном Луном.

Приложение AN-051-1

— Но ведь можно довериться только эмпирическому опыту! Как без этого вообще? Тем более оно...
Стефан указал пальцем измазанным в жижеподобной субстанции сначала на лужу, а после на себя:
— Приятно греет мою руку. Немного покалывает, но приятно греет. Как электрофорез, или что-то около того. Было бы вредное, уже бы начало жечь, верно?
Пощипывания после сказанных слов стали и правда становиться куда более заметными, а слабое тепло медленно начало повышать свой градус и теперь было ощущение, что на пальце начал свою работу добротный перцовый пластырь.
— О, горяченькое пошло. Ну прелесть же. Я почти уверен, что у этой жижи ярковыраженные исцеляющие свойства. Но только из безграничного уважения к твоему мнению, Артур, я не буду мазать ею свои глаза именно сейчас.
Клоп вытер руку о резиновую перчатку и поспешил от неё избавиться, укладывая под один из камней импровизированного моста. Всё это происходило исключительно на ощупь, отчего пришлось потратить немного времени на выбор подходящего булыжника.
— Бабушка на той стороне, мы на грани прорывного открытия. Какой следующий шаг, господа?



Фонд

Немертвое



Следует разделять аномалии Фонда по степени опасности

Зеленый | Желтый | Красный

ПЕРЕЙТИ К ИЗУЧЕНИЮ ДОСЬЕ:

наименование	С.О.	местонахождение
NM-001-Возрождение	🟡	-
NM-002-Графин с тенями	🟡	-
NM-003-[redacted]	🔴	-
NM-004-Эврика	🟢	-
NM-005-Банши	🔴	Болота
NM-006-Призрак Стрелка	🟡	Окраины
NM-007-Призраки	🟡	Повсеместно в Жижах
NM-008-Куифен	🔴	Китайский квартал
NM-009-Тени	🟡	Повсеместно в Жижах
NM-010-Эштон Шпильнер	🔴	Окраины, прогаданный квартал
NM-011-Каппа	🔴	Китайский квартал
NM-012-Семья на пикнике	🔴	Аорта
NM-013-Плесень окраин	🔴	Окраны, гаражи
NM-014-Костяные Башни	🔴	Болота

наименование	С.О.	местонахождение
NM-015-Проводник Джордж		Метро
NM-016-Утопцы		Болота
NM-017-Напарник		Метро
NM-018-Продавщица окта-колы		Китайский квартал
NM-019-Тени без хозяев		Повсеместно в Жижах

NM-001-Возрождение



Объект №: NM-001
Класс объекта: Желтый
Описание: изначально подпольная организация, основанная в 1941 году бывшими членами НКВД. Вела свою деятельность преимущественно в Больших Небочёсах, взяла под протекцию местный институт и в скором времени стала самым уважаемым и влиятельным обществом королевства.
Самым известным проектом NM-001 является ПРТКА, прибор контроля над погодой, взрыв которого стал причиной катастрофы 1957 г., превратившей столицу в Жижи.
Выжившие члены организации наложили на ПРТКА сдерживающий саркофаг, снизив аномальную активность прибора до приемлемого уровня.
В 2007 году пост главы "Возрождения" занял Адам Кадмон, сын правящей на тот момент королевы. Как лидер он вел свою политику, занимался научными исследованиями, в т.ч. поисками наиболее выгодного способа объединения магии и магловских технологий. Неоднократно совершал безуспешные попытки заново открыть разрушенный Институт Больших Небочёсов.
Позже саркофаг над ПРТКА был поврежден, м-р Кадмон с подопечными предпринял попытку восстановить его, однако потерпел неудачу и лишился всех членов организации.

В наши дни отношение к NM-001 остается противоречивым: развитие научного интереса к магии, увеличение количества образованных волшебников и создание уникальных артефактов противопоставляются множеству человеческих жертв и очевидному пренебрежению гуманизмом и законами.



NM-002-Графин с тенями



Объект №:NM-002
Класс объекта: Желтый
Описание: графин обыкновенный, из старинного хрусталя, с круглой крупной пробкой. Заполнен метафизическими сущностями [народн. Тенями], оставшимися в мире живых от сотрудников Института, которые работали здесь до катастрофы 1957 года. Сущности представляют собой тёмную субстанцию высокой вязкости с плавающими в ней глазными яблоками.



Графин до заполнения, содержание теней 0%, образец фонда №12

Объект был создан сотрудниками Правой Мезы в 1 цикле. По заданию ректора они должны были изгнать с территории Института агрессивно настроенные метафизические сущности или избавиться от них любым другим образом. Сотрудники посчитали слишком жестоким уничтожать Тени и поэтому заключили их в подходящий для этой цели графин.
Можно предположить, что графин ранее принадлежал владельцу библиотеки Тау-Сан, Хидэ. Содержащиеся в графине тени агрессивно настроены по отношению к ректору Института, потому как он долгое время являлся членом организации "Возрождение". В результате деятельности этой организации случилась катастрофа 1957 года. Так же известно, что члены "Возрождения" не гнушались жестокими экспериментами, что с точки зрения бывших преподавателей Института непедагогично.
На данный момент объект NM-002 находится в распоряжении ректора Правой Мезы – Адама Кадмона. Где конкретно ректор держит NM-002 – неизвестно, как и то, какие эксперименты с ним проводит.

Приложение NM-002-01

[redacted] вывел ребят в небольшую круглую залу. Освещена она была ярче, и глазам гостей открылся с десяток картонных коробок, набитых документами, с маркировкой Института Правая Меза. Неподалёку стоял крепкий деревянный стол со свечами, грифельная доска,

***старый графин*.**

<...>

- Акцио *графин*! - Яша [*сотр. класса-А*] чуть нервно махнула палочкой, поймав в руку графин, слетевший со стола и отправив его в центр пентаграммы, - Экспекто Патронум! Из палочки девушки вылетел серебристый журавль сделавший несколько кругов над пентаграммой, он словно замедлял образовавшийся вихрь из призраков, *загоняя его в сосуд*.

<...>

тьма [redacted] перетекала в *графин*. Тени кричали, плакали, молили о пощаде, или сыпали проклятиями. Как будто им было мучительно больно от патронусов и ритуала. <...> Когда же чёрный поток полностью втянулся в узкое горлышко графина, стало заметно, что прозрачный хрусталь потемнел. В его глубинах поселились десятки внимательных глаз.

Приложение NM-002-01

Известные личности, чьи тени находятся в графине



NM-004-Эврика

Объект №:NM-004
Класс объекта: Зеленый
Описание:в данный момент объект NM-004 представляет собой женскую голову, европеоидной внешности, черные волосы, большие глаза. Объект по всем признакам жив, обладает достаточно высоким уровнем интеллекта и ярко-выраженной индивидуальностью. Шея объекта кончается на уровне гортани, на несколько сантиметров ниже адамова яблока. Несмотря на это объект способен говорить, смеяться и вполне может воспроизводить все звуки, доступные для здорового аппарата человеческой речи. Объект NM-004 называет себя Эврика и состоит на работе в Институте Чародейства Правая Меза, где отвечает за бессистемный выпуск радио-вещаний. Информацию объект берет из [redacted] предпочитая обитать в Метеорологической вышке в [redacted] [redacted].



Приложение NM-004-01

"Эврика [redacted] , 1957 год - один из работников радиостанции в Больших Небочесах. Была в столице в момент катастрофы, после чего [redacted] [redacted]. Вернулась спустя 60 лет. "

Приложение NM-004-02

"- Я Милда, - удивленно сказала девочка, - я здесь живу. А от тети Эврики тогда осталась одна голова. Она была жутко рассержена."

NM-005-Банши



Объект №: NM-005
Класс объекта: Красный
Описание: NM-005 – банши, они же болотные ведьмы, они же мамы, они же хозяйки. Предположительно духи. Древнее племя могущественных первородных существ, в данный момент обитающее на Болотах в окрестностях Жижей.
Выглядят как призраки белых женщин в развевающихся одеждах, парящие невысоко над землёй. Непрозрачны, однако возникают из тумана и растекаются в молочно-белый туман. В древние времена потеряли всех своих мужчин, а вместе с ними и детей. С тех пор нередко пытаются сделать замену своим детям из людей. Примером "ребёнка" Хозяйки служит Эрик Гром. На Болотах часто можно услышать плач Хозяек по своим детям или крик, за что многие называют их банши, хотя фактически это неправильно. Хозяйки не терпят этого слова, на Болотах его лучше не произносить.
Местные называют их мамами.
Ненавидят людей, за редким исключением из жижевских детей и мутантов, однако целенаправленно на людей не охотятся. Управляют болотными огнями. Обладают собственной природной магией. Воздействию классической магии и физического оружия не поддаются: и заклинания, и материальные предметы проходят свозь них, не причинив вреда. На время их можно прогнать с помощью патронуса, однако это чревато появлением огоньков. При встрече с Хозяйкой единственно верное решение – медленно отступать, проявляя всю возможную вежливость.
Хозяйки жили на территории Королевства ещё до того, как остров откололся от материка и задолго до того, как единый остров Аварен разбился на архипелаг обычных и летающих островов. Им поклонялись и приносили жертвы. Старинный жертвенник внутри ствола Древа и сейчас стоит где-то в глубине Болот. Пройти к обиталищу Хозяек без их ведома или помощи их слуги друида – невозможно.

Приложение NM-005-01

Над болотами светила круглая полная луна, освещая каждую кочку. Некоторые из них были обманками.
- Нам обязательно нужно спросить у кого-нибудь дорогу. Главное не у мамы. Вы помните, что имя мамы и её детей называть нельзя? Вот и чш-ш, а то придётся нам совсем туго. Тут кроме болотников и мамы живёт куча стра-ашных существ, и смешных тоже. И съедобных много. Мамы - это крикливые ведьмы, вот. Только не называй их, они просто мамы.



NM-006-Призрак Стрелка

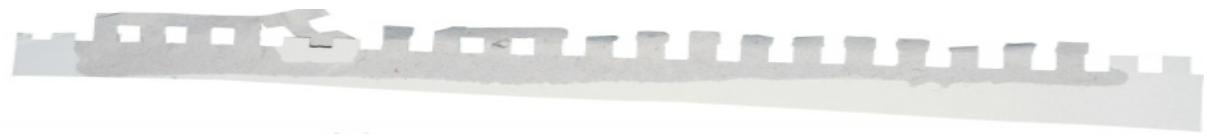


Объект №: NM-006
Класс объекта: Жёлтый
Описание: NM-006 – призрак обыкновенный, посмертная сущность бывшего хозяина тира "Слепой стрелок". Европиойд преклонного возраста, носит черные непроницаемые очки. Достоверных данных о его слепоте нет. Стрелял без промаха. После взрыва ПРыТКА исчез, как и многие жители города. Обитает в своём старом тире в виде призрака. Для обычных людей как правило невидим.
Условно безопасен, зарегистрированных случаев проявления агрессии нет.

Дополнительная информация, уровень важности [вырезано и засекречено].

Приложение NM-006

Прежним хозяином тира был старик, никогда не снимающий очков с закопчёнными до угольной черноты стёклами. Никто не знал его имени, зато все знали, что шутить с ним - себе дороже. Однажды, когда один из молодых рабочих, будучи слегка пьяным, вызвал старика на "дуэль", смеясь над ним, мол, слепой хозяин тира это не хозяин, а чёрт знает что. Старик медленно встал с табуретки, на которой сидел у стены, взял, не глядя, первое попавшееся оружие, и так же не глядя выбил десятки на всех мишенях, на сколько хватило пуль, ни разу не промахнувшись. После этого случая посетители опасались спорить с молчаливым хранителем тира. Поговаривали, что Стрелок (именно так его прозвали за спиной) был каким-то то ли инженером, получившим травму на производстве, то ли старым солдатом, пострадавшим на войне, то ли учёным, которому выжгли глаза кислотой за какое-то очень страшное открытие. Точной версии никто не знал, а старик не стремился рассказывать. Он выдавал оружие, следил за порядком, а когда никого не было - дремал в своей комнате, сидя в кресле. После печальных событий с ПРТКА-1 и ее двойником, тир стал никому не нужен, а его хозяин куда-то исчез. Впрочем, среди уцелевших жителей ходят слухи, что призрак Стрелка всё ещё охраняет тир, и лучше туда не соваться. Ходят так же легенды, что если выбить подряд на всех мишенях десятки, слепой хозяин подарит счастливчику особое сокровище. Другие легенды говорят о том, что под тиром находится вход в подземные катакомбы, из которых можно попасть практически в любую точку города.



NM-007-Призраки



Объект №: NM-007

Класс объекта: Жёлтый

Описание: NM-007 – призраки. В терминологии ГилСиИТ, утверждённой в 05.06.[redacted] – посмертная сущность человека, призрак, дух, обладающий разумом и свободой воли, преимущественно существующий в нематериальной форме состоящей из эктоплазмы.

Преимущественно невидимы для всех, кроме магов, кошек и людей, обладающих особыми способностями. При определённых обстоятельствах бывают способны принимать материальную и псевдоматериальную формы (видимость материи без свойств материи – тактильно не обнаруживаются). Способны на контакт, но не всегда к нему склонны.

От привидений отличаются наличием разумности и постоянностью существования [согласно терминологии ГилСиИТ].

Обитают преимущественно в старых домах, парках. NM-007 можно призвать определённым ритуалом. Самая большая плотность объектов типа NM-007 зарегистрированна на территории психиатрической лечебницы Вурхейм.



NM-008-Куифен



Объект №: NM-008
Класс объекта: Красный
Описание: NM-008 – существо с Изнанки. В реальности Правой Мезы имеет вид человека женского пола в традиционной одежде ханьфу изумрудно-зеленого цвета, в белой маске, полностью закрывающей лицо. Появляется в Китайском квартале с лотком мелких товаров разнообразного формата.

В реальности Левой Мезы и Изнанки является хранителем территорий рядом с Аортой. Выглядит как существо почти полностью состоящее из щупалец и тентаклей сросшееся с телом молодой женщины с темными волосами и полной грудью. Лицо закрыто маской, тело почти обнажено. Объём щупалец в несколько раз превышает объём человекоподобного тела.
Ни в одном из своих воплощений не прибегает к вербальному разговору.

Имеет свойство проникать в человеческие сны, предположительно таким образом питается. Покупка любого из товаров Куифен в этом мире влечёт за собой опасные последствия. NM-008 "поселяется" в снах человека навсегда, появляется в каждом сновидении, постепенно сводя жертву с ума. Избавление от проклятия не известно.

Приложение NM-008-01

На пути девушек внезапно возникла высокая и красиво наряженная гейша. На ней был живописный зеленый традиционный костюм, белые рукава которого приоткрывали аккуратные маленькие ладони. Беленое лицо напоминало личико фарфоровой куколки. Было даже не понять, то ли она так искусно накрашена, то ли и правда носит маску. Высокая прическа из густых черных волос открывала шею и пышным коконом возвышалась над макушкой девушки, удерживаемая тонкими заколками с нефритом. Гейша молчала, как и положено, смотрела робко, но с достоинством.
Перед ней на ручном лоточке лежали аккуратные брошки. Все, как одна, с небольшими камнями, украшенные цепочками и декоративными цветами. По всей видимости, их предлагалось купить. А может - взять просто так, потому что цены на лотке написано не было.

Приложение NM-008-2

Вода схлынула, и из глубины реки показалось нечто. Оно подплывало ближе к людям на берегу, шевелясь и переливаясь под водой одновременно чернильно-черным и трупно-белым. Оно заполняло собой всю воду. Оно все будто состояло из щупалец.
Когда щупальца начали подниматься над водой, появились звуки. Чавкающие и сосущие, хлюпающие и скользящие. Они лезли в голову и казались одновременно до омерзения

тошнотворными и постыдно соблазнительными. Щупальца сжимались и вращались, перетекали, обхватывали одно другое, сокращались и расслаблялись. Вздымались над водой, пирсом и людьми.

Приняв устойчивое положение, они распались в самом своем центре, главном упругом узле, и в нем, вся опутанная водорослями и сетями, чуть сжатая упругими и плотно к ней присосавшимися щупальцами, находилась девушка. На первый взгляд - девушка. Хранитель Окраин - Куифен - была будто создана воспаленным разумом, являлась кошмарным сном, после которого просыпаешься не только с чувством ужаса, но и с чувством вины за то, что во время этого сна испытывал. Куифен была частью своих тентаклей, она вросла в них телом, а они вросли в нее. Белая кожа Хранителя покрывалась сетью голубоватых вен. Черное кимоно было распахнуто и порвано, и держалось едва только на ее плечах. По всему телу скользили тонкие шевелящиеся отростки, черные и лоснящиеся, как пиявки или черные ришты. Они оставляли на нем разводы и подтеки. Сочная грудь девушки влажно поблескивала и не была скрыта ни одеждой, ни волосами - те, некогда забранные в высокую прическу со спицами, от воды растрепано свисали по ее шее. На лице Куифен была белая фарфоровая маска гейши.

Несколько минут не происходило ничего. С мокрым чавканьем двигались щупальца. Ладонь Куифен мягко и ритмично сжимала одно из них, находившееся возле ее груди. Маска смотрела прямо на гостей.

Наконец, Куифен склонила голову к плечу. Движение было настолько быстрым, что не отслеживалось - вот ее лицо смотрело прямо, а в следующий миг уже изучающе, чуть сбоку. Хранитель Окраин не разговаривала.



NM-009-Тени



Объект №: NM-009

Класс объекта: Жёлтый

Описание: NM-009 – движущиеся тени, не имеющие объекта, который их отбрасывает. Могут появляться на стенах домов, комнат, на дорогах. Иногда имеют слабую плотность, способны производить незначительные физические действия.

Являются отражениями существ из измерения Изнанки.



NM-010-Эштон Шпильнер



Объект №: NM-010

Класс объекта: Красный

Описание: NM-010 – европиоид, молодой мужчина, внешние данные оцениваются как симпатичные, одет старомодно, с собой носит обезьяну-шарманщика.

Ранее состоял в цирковой труппе Красношапинска на должности клоуна.

Обладает аномальными свойствами психотропного воздействия. При встрече с NM-010 начинается приступ неконтролируемого смеха. Прекратить смех можно только сильной дозой успокоительных препаратов или чар.

При столкновении с объектом рекомендуется не обращать на объект внимания, не смотреть в его сторону, не слушать шарманку, как можно скорее покинуть опасную зону.



NM-011-Каппа



Объект №: NM-011
Класс объекта: Красный
Описание: NM-011 – нежить, случайно завезённае на острова прибывающими в "Китайский квартал" жителями восточных стран. Внешне представляет из себя смесь черепахи и обезьяны с вогнутым внутрь черепом. Попав в Таллэ, NM-011 мутировал. Его тело набухло, покрылось слизью, лапы сильно отросли и стали бесформенными, похожими на щупальцы, на конце которых выросли узловатые липкие пальцы. Обитает преимущественно в канализационных стоках Китайского квартала. Каппа – существо агрессивное и кровожадное. Очевидцы говорят, что он утягивает жертву в логово, но отказываются описывать, что происходит дальше. Найденные тела его жертв были полностью обескровлены и изуродованы. Анонимный источник, Востоковед и хранитель знаний, сообщил, что Каппа пожирает души, высасывая из вместе с кровью через задний проход жертвы.



NM-011, образец фонда №113

NM-012-Семья на пикнике



Объект №: NM-012
Класс объекта: Красный
Описание: NM-012 аномалия, выглядит как семья из четырёх человек – мать, отец, дочь и сын. Одеты по моде середины XX века. NM-012 появляется в выходные дни с хорошей погодой в лодке посередине реки Аорта. Причаливают к берегу и начинают пикник. Иногда гуляют по берегу или рыбачат. На вид обыкновенная счастливая семья.

После общения с любой частью аномалии (любым членом "семьи"), у человека начинаются резкие приливы негативных эмоций и ощущений. Все проблемы и страхи кажутся более чем существенными, появляются жуткие навязчивые идеи, мысли становятся всё более иррациональными. При длительном воздействии человек может лишиться рассудка или начать проявлять агрессию в отношении незнакомых людей по любым пустякам, что в конечном счёте доведёт до серьёзных проблем. В худшем случае человек может впасть в необратимую депрессию и наложить на себя руки.

Человека, пострадавшего от NM-012 нельзя оставлять в одиночестве, необходимо проявлять внимание, участие, любыми методами стараться отвлечь и развлечь. Лечение проходит у всех по разному, как правило заканчивается успехом.



NM-013-Плесень окраин



Объект №: NM-13
Класс объекта: Красный
Описание: NM-013 – псевдоразумная аномалия, визуально не определяется без специальных приборов или способностей. На ощупь похожа на липкое плотное желе. Развивается на основе обычной плесени в заброшенных помещениях, вызревает несколько лет и разрастается до нескольких метров в диаметре. Питается живыми разумными существами, насекомыми, птицами, млекопитающими.

Имеет специфический запах скисшей груши.
При обнаружении объекта необходимо любыми способами избежать физического контакта, если контакт произошел, как можно быстрее его прекратить путём рассечения места контакта острым предметом. Закрыть дверь помещения, сообщить службе контроля аномалий или в гилСиИТ.

Подлежит уничтожению.



NM-014-Костяные Башни



Объект №: NM-014
Класс объекта: Красный
Предполагаемое местонахождение: Болота
Описание: NM-014 агрессивная аномалия, состоящая из скелетов людей и животных, погибших на болотах. Скелеты складываются один на другой и срастаются между собой, образуя башню из костей с торчащими во все стороны костяными конечностями.
Объект находится далеко в болотах, в бочагах с глубокой водой. Иной цели, кроме присоединения новых скелетов, не имеет. Крайне опасен.

Приложение NM-014-01

Словно по щелчку, окружающее мезавцев стеклянное царство ожило. По болоту прокатился холодный хрустящий треск. По воде вокруг тропы пошли широкие круги. Вовсе не от ног мезюков и безголового дедушки. В центре каждого круга резко взбурлила вода.
На секунду всё затихло, а в следующий момент по бокам и за спиной у группы мезахистов, отрезая дорогу назад, с шумом вырвалось три огромных бесформенных кучи, похожих то ли на шатающиеся башни, то ли на гигантских червей. Чёрная торфяная вода волной подкатилась к коленям, брызнула в лица, хлестнула ледяными каплями по рукам. Когда сошли брызги, стало видно, что это всё-таки скорее башни. Башни, в два человеческих роста, собранные из костей. Из цельных скелетов людей и животных, сложенных друг на друга плашмя, сросшихся позвоночниками и грудными клетками. Башни с торчащими в сторону обломками костяных рук, ног и хвостов. То тут, то там, под немыслимыми углами из костяной башни выглядывали черепа взрослых, детей, неведомых монстров с двумя пастями и рогами, растущими из височных впадин.
Башни гнулись во все стороны под скрежет затвердевших суставов, покачивали костями конечностей.
Атака началась без предупреждения. Башни завертелись вокруг своей оси, поднимая тучи брызг, и ринулись на горстку ребят. Свисавшие по бокам руки, ноги и хвосты теперь завращались, превратившись в настоящую мясорубку.

NM-015-Проводник Джордж



Объект №: NM-015
Класс объекта: Жёлтый
Предполагаемое местонахождение: Метро
Описание: NM-015 призрак старого проводника поезда, привязанный материальной формой к голему, сделанному сотрудниками Мезы во время квеста открытия базы сталкеров. Работает сторожем этой самой базы, при необходимости может продать что-то из магазина в отсутсвтие хозяев.
Пожилой мужчина, длинный и тощий, иногда просвечивает и видно части голема. Обладает скверными манерами, но добродушным характером. Говорит, что это в противовес тому, как было раньше. При жизни манеры у него были отличные, а вот характер на редкость мерзкий.

Приложение NM-015-01

Тем временем из первого вагона, на котором, в отличии от зоопарка, ничего не было написано, зато нарисовано всё, что угодно, вышел немолодой уже человек в старинной форме вагон-вожатого. Он неодобрительно посмотрел на Лизу и дёрнул щекой. По натуре сторож был добродушный, но упрёков в свою сторону не любил и искренне почитал себя здесь старшим, что, впрочем, хотя бы чисто по возрасту соответствовало истине. Иногда Джордж местами немного просвечивал, и сквозь образ старого проводника просвечивало то, что позволяло привидению быть весомым и материальным – тот самый голем, которого ребята с таким трудом собрали и доставили в свой первый визит на станцию «Эхо».
— Кушайте, кушайте, — кивнул старый сторож, откинул фалды сюртука и сел на ступеньке входа в вагон, — не обляпайтесь. Салфеточки вон там, с краю. И здоровяк правильно говорит, посмотреть вон на тот стол не забудьте.
Джордж, а это был он, хоть и не считал нужным представляться, вытянул худую руку и указал длинным тощим пальцем на стол с бутылочками, перчатками, амулетами и прочей дребеденью, которую его и наняли охранять.
— Можете и то, что в бутылочках попробовать, — мирно зевнул проводник, прикрыв рот тыльной стороной ладони, — и вон, контейнеры там постучать.

NM-016-Утопцы



Объект №: NM-016
Класс объекта: Красный
Предполагаемое местонахождение: Болота
Описание: NM-016 выглядит как средней свежести утопленники, уже немного раздувшиеся, но ещё не разлагающиеся. Трупы утонувших в болоте гуманойдных существ. Активны преимущественно в ночное время: поднимаются из воды и бродят вокруг. Попавшихся на пути людей утаскивают с собой в болото. Сила каждого отдельного утопца зависит от того, кем он был при жизни. Особенно рекомендуется опасаться бывших жижевских старух.
Ночью на болоте не рекомендуется пользоваться фонарями и вообще светом, он притягивает утопцев. Если справиться с одним можно сравнительно легко, то встреча с группой больше пяти скорее всего закончится плачевно.

Приложение NM-016-01

Из глубины болот послышался протяжный мерзкий скрежет, словно кто-то провёл железом по стеклу. Ближайший к девочкам бочаг внезапно взбурлил и к самой поверхности всплыл на две трети изъеденный труп неопределяемого пола и возраста. Так и не коснувшись чёрного стекла кромки воды, труп медленно ушёл обратно в тёмную воду.

NM-017-Напарник



Объект №: NM-017
Класс объекта: Красный
Описание: NM-017 известен как "Напарник". До сих пор никто не смог установить естественного внешнего вида NM-017. Объект крайне опасен.
Существо неизвестной природы, происхождение и вида. Обитает на нижних уровнях тоннелей метро, подстерегает отбившегося от группы человека, предположительно пожирает его целиком, затем принимает его внешний вид, после чего возвращается к группе и заманивает остальных в своё логово. Тел жертв Напарника обнаружено не было.
Если ваш товарищ отстал, а потом внезапно появился и зовёт за собой, трижды подумайте, стоит ли за ним идти.
Характерные паттерны поведения NM-017 – завёт за собой без указания причины, либо чтобы "показать кое-что". На уточняющие вопросы не отвечает совсем, либо обещает ответить на них позже. Поторапливает, говоря, что времени нет и идти нужно немедленно.
В открытый бой не вступает, методы борьбы с аномалией не выявлены.



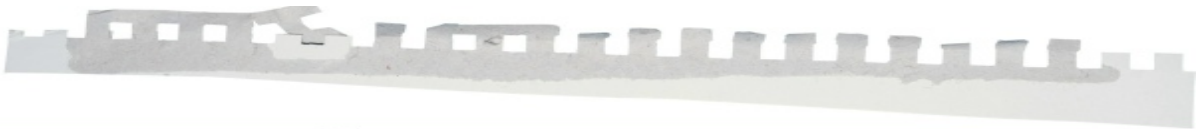
NM-018-Продавщица окта-колы



Объект №: NM-018 Продавщица окта-колы
Класс объекта: Красный
Описание: NM-018 имеет вид пожилой женщины монголоидной расы, одетой в фиолетовый комбинезон и с корзинкой в руке. Подходит обычно в толпе, предлагает купить банку холодной окта-колы. Банку нельзя покупать, нельзя принимать. Объект может её просто подкинуть, будьте внимательны.
После того, как разумное существо тем или иным путём получило у объекта банку, запускается проклятие. Любая дверь, будь то дверь дома, шкафа или калитка, ведёт в мир самого жуткого кошмара того, кто откроет дверь. Тело засыпает в том месте, где разумное существо открыло дверь. Если существ было двое – оба проваливаются в кошмар того, кто вошёл первым.
Все ранения, полученные в сне, наведённом объектом, появляются и на спящем теле. Если в этом сне умереть, тело тоже умрёт. Проснуться можно, только победив страх, либо если выведет кто-то со стороны, но есть опасность провалиться вместе в страх неудавшегося спасителя.
Разбудить человека механическим путём не представляется возможным.
Методов борьбы с объетом до провала в наведённый кошмар не выявлено. По возможности не приближаться к объекту на расстояние вытянутой руки. Не принимать ничего. Если уже случилось, не открывать никаких дверей до консультации с магомедиком или специалистом по проклятиям. Прежде чем открыть дверь, сосредоточиться и подумать, что за ней может оказаться, это может не пострадать от эффекта неожиданности.

Приложение NM-018-01

От необходимости уточнять и потом натужно вспоминать, как после тяжёлого похмелья, что же там было, как и почему, её избавила внезапно появившаяся женщина с пластиковой корзинкой полной банок окта-колы на локте. Женщина была старая, с неприятной улыбкой, фиолетовыми волосами, какие бывают у неудачно закрасивших седину, и была одета тоже во всё фиолетовое.
– Освежиться не хотите? – хитро подмигнула торговка, картинно потряхивая корзинкой.
Торговцы в Жижах, да и вообще на Авалоне, бывали мягко говоря странными, а их товары нередко имели совершенно незапланированные покупателями свойства.



NM-019-Тени без хозяев



Объект №: NM-019
Класс объекта: Красный
Описание: Объекты типа NM-019 предположительно представляют собой тени неупокоенных душ умерших разумных существ. В свободном состоянии выглядят буквально как тень без хозяина. Скрываются в тенях домов, столбов и прочего на закате.
Определяют жертву среди одиноких прохожих, пытаются занять тело человека, вытеснив его душу. Вероятно, потерявшая тело сущность превращается в свою очередь в Тень и уже сама выходит на охоту.
При появлении подозрительных теней рекомендуется как можно скорее оказаться в пятне света, желательно так, чтобы не отбрасывать тень самостоятельно, либо попытаться прогнать потенциальную аномалию светом фонаря. Как можно скорее покинуть опасное место, если есть возможность, телепортироваться.
Открыли и описали сотрудники ГильСиИТ Миранда Боуэн и Экки Мукк

Приложение NM-019-1

— Как сможем, так и поступим, если нас не сожрут. А ты молодец. — голос звучал ещё более серо и безжизненно, чем обычно.
Экки присела на корточки возле сети и направила фонарь на добычу. Человеческое лицо пойманной девушки пузырилось и кипело, тень то проступала чёрными клыками сквозь кожу, то вновь пряталась. Свет ей явно не нравился. На всякий случай Мукк прищелкнула дважды пальцами — асфальт под жертвой разъехался, дав провалиться телу на половину, и тут же сжался обратно. Не до конца, конечно. Экки безусловно могла убить, но зачем напрягаться без необходимости, правда?
— Настоящая хозяйка тела жива? — спросила Эк, вглядываясь, как под ярким светом корчится тень. Сначала стреляй — потом спрашивай. Безусловно, был шанс, что это и правда просто туристка, хотя уже точно понятно, что нет. Был шанс, что это неизвестная красная аномалия. Заговоренные парой местных шаманов сети редко отказывали, но, скажем, едва ли в них можно поймать Куифен или сдержать с их помощью растекающуйся ведьмин студень. Волосы Мукк переливались фиолетовыми и белыми прядками — напряжённое внимание перемежалось с любопытством.
— Мира, сазу говорю — сеть не даёт безопасности, я бы предпочла, чтобы ты сейчас же шла назад на базу, но ты же всё равно останешься, — протянула Экки, отстранённо разглядывая аномалию. — Либо жёлтый класс опасности, либо красный, но хитрый.
Тень попыталась плюнуть сквозь сеть чёрным неприятным сгустком.
— Склоняюсь к жёлтому, красный бы нас уже убил. Чем-то похожа на Напарника, но тот сам принимает облик убитых, а эта захватывает тело и выедает мозг изнутри, — кивнула сама себе Эк, вынула блокнот и принялась заполнять скучные канцелярские графы. Потом подняла желтеющие в сумраке глаза на аномалию. Зрачки

расширились.
— Простите, тактичность никогда не была моей сильной стороной, как и способности к интригам. Так что прямо. Я знаю, что вы — тени погибших когда-то людей. У вас нет тела. Сочувствую. Я не хочу и не могу вас уничтожить, но знаю тех, кто может. Зато я могу вас запереть. Это зависит от вашей же разумности. В мои задачи не входит уничтожение опасных аномалий. Возвращаемся к вопросу. Хозяйка этого тела жива?
Тень зашипела, как пригорающая яичница.
— Это значит — нет? Хорошо. Мир, придётся нести её в контейнер на базе и исследовать там. Если она и разумная, то не слишком, иначе уже убеждала бы нас в своей безопасности, что она просто хочет жить, и ей неинтересно убивать окружающих, всё такое. На твоём месте, я бы на базу временно не ходила.
Эк вынула из кармана небольшую коробочку с ручками, зачарованную в Тарантайске и заговоренную теми же городскими шаманами.
— Последний шанс нас убить, если ты это можешь, — с серьёзностью человека, не умеющего шутить, сказала Эк. Тень в ответ только оскалилась. Мукк щелкнула замком контейнера для транспортировки аномалий. Короткая вспышка, и перед девушками осталась дыра в асфальте и ловчая сеть. Контейнер щелкнул замком, Эк щелкнула пальцами, выравнивания дорогу, и поднялась на ноги. Покосилась на окружающие тени.
— Если у нас погаснет фонарь — они нас сожрут, — буднично сообщила Экки и развернулась, чтобы идти назад к метро. Только что контейнером не помахивала.



Неживое



Следует разделять аномалии Фонда по степени опасности

Зеленый | Желтый | Красный

ПЕРЕЙТИ К ИЗУЧЕНИЮ ДОСЬЕ:

наименование	С.О.	местонахождение
NJ-001-Кирилл Дракенблют	🟡	-
NJ-002-Волосяной монстр	🟡	Общежитие №1
NJ-003-Куклы Ригли	🔴	Повсеместно в Жижах
NJ-004-Голоса в метро	🟢	Метро
NJ-005-Мусорный монстр	🟡	Окраины
NJ-006-Призрачный поезд	🟡	Метро
NJ-007-Желейный монстр	🟢	Повсеместно в Жижах
NJ-008-Живой снег	🔴	Повсеместно в Жижах зимой
NJ-009-Мираж. Воины Золотой Орды	🟢	Китайский квартал
NJ-010-Мираж. Женщина-утопленница	🟢	Набережная Аорты
NJ-011-Такси	🔴	Ценртальный район
NJ-012-Туманный гигант	🟢	Повсеместно в Жижах
NJ-013-Мутировавший мусор	🟡	Аорта
NJ-014-Капли	🟢	Метро

наименование	С.О.	местонахождение
NJ-015-Бундимун		Метро, Китайский квартал
NJ-016-Бумажные драконы		Китайский квартал
NJ-017-Прячущийся		Повсеместно в Жижах
NJ-018-Пыльный цветок		Окраины
NJ-019-Отголоски		Метро

NJ-001-Кирилл Дракенблют



Объект №: NJ-001
Класс объекта: Желтый
Описание: NJ-001 – мужчина-европеоид, предположительно 1932 г.р. В 1950-ых являлся офицером Патруля Магической Безопасности и научным сотрудником Института Больших Небочёсов. Состоял в Возрождении.
Худощав, высок, имел тёмный цвет волос. Всю заднюю часть шеи субъекта покрывала татуировка в виде ворона, способностью превращаться в которого он обладал. При себе всегда имел набор устройств: элюирователь, волшебную палочку, похожую на авторучку, и прибор неизвестного назначения, имеющий сходства с пистолетом.

В 1955 г. получил на службе травму лица, вследствие чего был вынужден носить характерную маску с воздуховодами по сторонам.
В 1957 г. сопровождал в столицу кортеж с ПРТКА, которым, согласно свидетельствам очевидцев, умел пользоваться. Погиб при взрыве прибора, оставив черную тень, до сих пор присутствующую вокруг него.

При жизни носил имя Кирилл Дракенблют. По неподтверждённой гипотезе мог состоять в родственных связях с С.Ш.Дракенблют, основательницей одного из факультетов Незримого Университета о.Буяна.

Приложение NJ-001-01

Возле постамента шел молодой мужчина лет двадцати пяти. Сотрудник Института был весь одет в черное, строен и высок. Площадь цепко осматривали крупные карие глаза. Нижняя половина лица юноши была скрыта под плотно прилегающей маской с двумя воздуховодами по сторонам. Маска, как и весь костюм, была черной.
На ходу молодой человек тронул прибор на постаменте, и небо над площадью прорезалось десятком ярких радуг.
Жители Небочесов восторженно заулюлюкали.
Юноша прищурился, что можно было воспринять за улыбку, и повернулся к осциллографу, что-то на нем настраивая. Над элегантным воротником сотрудника Института показалась аккуратная и вычурно-острая татуировка ворона, раскинувшего крылья, покрывавшая всю заднюю часть шеи.

Приложение NJ-001-02

По аккуратно вымощенной разноцветными камушками дорожке к волшебникам подошел молодой человек. Он был высок и худощав, строг, но красив лицом и, похоже, находился

на службе: несмотря на вечернюю жару, на нем были черные брюки и белая рубашка, на которой находилась наплечная кобура с тремя неизвестными устройствами в чехлах. Одно напоминало пистолет и располагалось удобно, чтобы его быстро выхватить, второе больше походило на авторучку и крепилось у груди, и чуть ниже парой ремешков пристегивался аккуратный баллончик, похожий на аэрозоль. К баллончику шло несколько сменных одинаковых сосудов. Пара расстегнутых пуговиц у воротника рубашки прямо говорила о том, что раз молодой человек может позволить себе их расстегнуть, то находится на достаточно высокой должности, чтобы не бояться выговора от высших чинов.

<...>

— Кирилл Дракенблют, офицер Патруля Магической Безопасности. Здравствуйте, — на несколько секунд в его ладони появилось подтверждающее удостоверение с золотистой печатью короны и символом раскинувшего крылья ворона.

Приложение NJ-001-03

Перед лицом Кирилла будто что-то щелкнуло. <...> Наученный долгими тренировками и оперативной работой, Кирилл отшатнулся, и заклинание не попало в голову, взорвавшись перед лицом. Кончик носа, губы и подбородок Кирилла мгновенно обуглились. От болевого шока он не смог даже закричать, прижав к изуродованной нижней части лица ладонь.



NJ-002-Волосяной монстр



Объект №: NJ-002
Класс объекта: Желтый
Описание: NJ-002 — существо неизвестного происхождения, состоящее из длинных женских волос — нечистых, но ухоженных. Не имеет определенной формы, использует волосы в качестве щупалец, с их помощью передвигаясь и нападая на всех посторонних на его территории. Обитает в подвальных помещениях под купальнями Общежития №1.
Предполагается, что объект может развиваться и расти за счет попадающих в слив волос [не подтверждено]. Способен моментально отращивать отсеченные конечности и увеличиваться до размеров в три человеческих роста. Восприимчив к пламени, при взаимодействии с ним теряет контроль и стремится нанести максимум повреждений противнику.



NJ-002 и Мария Абадонн (фото, 1950-е), образец фонда №384

Первый контакт с объектом произошел в 1 цикле во время ремонтных работ в купальнях Общежития №1. Для починки водопровода сотрудники спустились в бомбоубежище, куда подведены все коммуникации здания, и столкнулись с агрессивно настроенным NJ-002. Устранить объект не удалось, в данный момент он по-прежнему находится в подвалах. Сотрудники Золотой Кошки считают его нежным существом и избегают встреч, строго соблюдая правила поведения в ванных помещениях.
Объект состоит в сомнительных отношениях с М.Абадонн, единственным живым существом, способным контактировать с ним без риска, а также водит дружбу с Вакулой.

Приложение NJ-002-01

Трубы выглядели чистыми и рабочими, лишь только в одном месте их облепляли какие-то жуткого вида тёмные лианы. От этого места исходил острый запах чего-то хвойного, химического, мыльного, похожего на шампунь. Лианы подрагивали. Когда по ним скользнул случайный луч света, они конвульсивно дёрнулись, но стало возможным рассмотреть...
- Что бы это ни было, держу пари, именно оно не даёт проходу воде к купальням, - Марк поморщился и направил фонарик на неизвестную субстанцию. - Это что, волосы?

Приложение NJ-002-02

Без всякого предупреждения монстр взметнулся. Он оказался гигантским, в два, а то и три человеческих роста. Не издавая никаких звуков, существо распустило в стороны свои щупальца. <...> При ближайшем рассмотрении можно было смело сказать, что предположение одного из путников оказалось верным - существо состояло из длинных женских волос, нечистых, но хорошо причёсанных, без колтунов. Они действовали, как спрут. Хватали жертву и тянули к себе, как будто хотели проглотить.

Приложение NJ-002-03

Неизвестная тварь не могла издавать звуков, но то, что огонь действует было понятно сразу. В спертом воздухе подземелья, на фоне вскриков и хруста ломающихся стен плясали и дико извивались черные тонкие волосы. Они уже почти не образовывали щупалец, чтобы огонь не поглотил их разом и теперь только метались из стороны в сторону, напоминая кадры из каких-нибудь жутких скримеров или психоделических видео. Попасть в почти расформированный кокон было трудно, но опаленные волшебным огнем волосы больше не могли восстановиться.



Фонд · Неживое

NJ-003-Куклы Ригли



Объект №:NJ-003
Класс объекта: Красный
Описание: NJ-003 имеют вид детских кукол. Выпускались под маркой "Ригли". Основной частью объекта является верхняя часть куклы, нижняя отваливается и не прирастает обратно самостоятельно. Её заменяют конечности, по виду напоминающие паучьи лапы. Объект способен самостоятельно перемещаться, производить паутину.
NJ-003 стремится заполнить паутиной лёгкие своего обладателя, если это удаётся, объект прекращает деятельность и теряет аномальные свойства. Цель деятельности объекта не раскрыта.
Исследования, произведённые [redacted] подтвердили отсутствие проявления объектом признаков наличия разумной жизни. Объекту присвоен класс красный. К объекту не приближаться без специальной подготовки, не брать в руки, не подпускать близко существ с лёгочной дыхательной системой.
Образцы NJ-003 подлежат уничтожению.

Приложение к объекту NJ-003

Ригли были серией кукол, которых во второй половине прошлого века выпускали в Красношапинске. Куклы немного напоминали маггловских Барби, с той лишь разницей, что были брюнетками и чуть более адекватной фигуры. Пользовались, признаться, огромной популярностью. Пока из того же Крсношапинска не пришло сообщение о том, что одна из Ригли ночью прикончила свою хозяйку, причем, весьма специфическим способом, — Ян присел на край стола, — нижняя часть тела куклы, по словам матери девочки, отвалилась, и из верхней высунулись длинные паучьи ноги. Ригли в несколько секунд оплела все дыхательные пути ребенка паутиной, а после свалилась замертво и сама. Причем, паучьи ножки спрятались и больше не появлялись. Конечно, острова такое место, где всякое может случиться, но гибель ребенка у нас в Королевстве событие не так, чтобы частое. Инцидент осветили в газетах, но уровень продаж кукол не падал: все решили, что паук просто забрался в игрушку. Когда трагедия одновременно повторилась в других точках Королевства, Ригли сняли с производства, изъяли с продаж и, по возможности, начали уничтожать уже имеющихся. Завод-производитель долго судился с местными органами городского управления, доказывая, что никаких злонамерений в продаже кукол не было. И, в общем-то, им удалось выйти сухими из воды — сейчас эта же фабрика шьет мягкие игрушки, прогорев на куклах. Но, не смотря на то, что произошло это уже очень давно, и куклы, вроде как, были уничтожены, сообщения о гибели детей от паука, внезапно вылезшего из игрушки, до сих пор встречаются. Островитяне выдумали свою легенду, мол, Ригли до сих пор есть на островах, мало того — перемещаются на своих паучьих лапах самостоятельно и, если заметят ребенка, можно считать, что он пропал.



Фонд · Неживое

NJ-004-Голоса в метро



Объект №: NJ-004

Класс объекта: Зеленый

Описание: Звуковая аномалия. В отличии от AN-024 (радиоволны) часто выглядит как связный диалог или разговор, отдающийся эхом в тоннелях. Источника не имеет, определённой темы тоже. Иногда принимает вид детского смеха. Иногда принимает облик разговоров на околофилософские темы. Иногда детстких криков.

В отличии от радиоволн – обрывков памяти о разговорах – объект NJ-004 способен связно ответить. Однако разумным не является. Точная природа объекта неизвестна.

Отличить от реального разговора можно по характерному покашливанию. В целом, безобидна.



Фонд · Неживое

NJ-005-Мусорный монстр



Объект №: NJ-005
Класс объекта: Жёлтый
Описание: NJ-005 – существо неизневстного происхождение, состоит из разноколиберного мусора, преимущественно из твёрдых бытовых отходов. Объект способен перемещаться, набирать массу, размножаться однин раз в год в третий вторник любого месяца. Обладает способностью общения. Метод не определён.

Обитает в гаражном кооперативе. Отчёты по наблюдению за объектом позволяют предположить, что объект входит в контакт с детьми из банды Филина, слушает команды, может помогать.
При движении объект оставляет за собой след из субстанции по консистенции похоже на слизь. Безвредно, но не отмывается и не отстирывается с одежды даже магическими чистящими средствами.

Уровень опасности объекта не определён окончательно, пока не проведены эксперимерты. Эксперименты согласованы с Филином с назначены на [redacted]. До подтверждения безопасности объекта, во время пребывания в гаражном кооперативе не приближаться к кучам мусора.

Приложение NJ-005

Не смотря на все трудности походов, в этот раз Адриан быстро и без проблем добрался до нужного гаража. Будто кто-то услужливо оставлял доступными только нужные проходы, удачно захламляя остальные. Впрочем, Брудеру еще только предстояло ознакомиться со всеми особенностями этого кооператива, потому пока что особо не нагружал этим свою ясную голову.



NJ-006-Призрачный поезд



Объект №: NJ-006
Класс объекта: Жёлтый
Описание: NJ-006 – поезд метро типа R4. Является периодической аномалией неизвестного свойства. Появляться на станции "Проспект Неизвестного" каждую субботу в 23:57, иногда так же в среду или последний понедельник месяца. Прибывает в обозначенное время, открывает свои двери, чтобы принять или высадить пассажиров приблизительно на пять минут, затем закрывает их и исчезает. Ни на одной другой станции метрополитена замечен не был. Садиться в поезд не рекомендуется, те, кто по ошибке занимал место в полу-пустом вагоне NJ-006, возвращались обратно спустя неопределённый промежуток времени, варьирующийся от двух дней до десяти лет. Зарегистрован ряд случаев, когда живые существа, побывавшие в NJ-006, возвращались обратно в виде призраков.

Приложение NJ-006

Безмолвие растекалось по станции, только в глубине тоннеля гудело что-то, словно очень далекий водопад или..
— Приближающийся поезд? — прошептала девушка.
"А еще говорят призрачный поезд там ходит", — всплыли в ее голове слова проводника. — "Черт его поймет, что такое — звук есть, а видимости нет. Говорят, его в какие-то особые фонари видно, но и тогда он весь смазанный будто старая пленка. А где он проедет, потом упыри лезут да такие страхолюдные, каких и в Чумном районе не увидишь."
— Джим! Джим! — запихивая в рюкзак их небогатый скарб, крикнула Чайка и повинуясь мгновенному прозрению, затоптала костер, — Вставай, поезд-призрак. Опасность! — крикнула она, зная, что на это любой оружейник вскочит даже из могилы. Не то, чтобы Артур так уж часто устраивал им ночные учения, но к достижению звания мастера некоторые навыки оказывались вбиты на уровне рефлексов.
Грохот в тоннеле становился все отчетливее, затаившись за колоннами, оружейники ждали приближающийся поезд.



Фонд · Неживое

NJ-007-Желейный монстр



Объект №: NJ-007

Класс объекта: Зеленый

Описание: NJ-007 выглядит как бесформенная разноцветная масса из желе. Перед ее появлением слышатся булькающие звуки. Масса поглощает все, что попадается на пути. Мелкие и среднего размера объекты застревает внутри тела NJ-007, крупные выпадают, покрытые желе. Предположительно там сохраняется возможность дышать за счет пузырьков воздуха. Попавшие в желейного монстра кошки обнаруживались позже в шоковом состоянии, но живые. Случаев поглощения NJ-007 человека не зафиксировано. Соответственных экспериментов не проводилось.



NJ-008-Живой снег



Объект №: NJ-008
Класс объекта: Красный
Описание: NJ-008 – самостоятельно передвигающаяся бесформенная масса снега объёмом до двух кубометров. От обычных сугробов визуально определяется по текстуре и цвету – различия незначительные, но заметные.
Попавшие в NJ-008 объекты подвергаются шоковой заморозке и поглощаются аномалией без остатка каких-либо следов. Не приближаться, не трогать без специального оборудования.

Приложение NJ-008

- Не такой уж обычный, если ползает. - Возразил МакАлистер, глядя, как на защитный купол постепенно наползает гигантская снежная амеба, скрывая за собой и небо, и дома вокруг, и замещая своей белизной весь мир. - Бр-р. А говорят, в домах из снега тепло...
Рико сидел на корточках, запрокинув голову, , и едва не упал, как наблюдающий за вертолетом пингвин, когда белый край уполз из зоны видимости. Воздушный щит держал снег на расстоянии, и хотя тот казался легким, дампир заметил, каких усилий стоит удержание защиты. Однако, отказываться от плана уже было поздно. Только ждать, когда сугроб, их поглотивший, выпустит пленников на волю.
- Изнутри он скучный. - Объявил Патрик. - Лично прокопанные тоннели и то интереснее. Там выход видно. А тут, ни выхода, ни света. Надеюсь, он не будет слишком задерживаться, и ограничится тем, что нас съест, и... Кхм... освободит.



NJ-009-Мираж. Воины Золотой Орды



Объект №: NJ-009
Класс объекта: Зелёный
Описание: NJ-009 — фантом в виде полностью экипированного отряд конных воинов Чингисхана, погибших в 1221 году неопределённым методом. Есть вероятность, что отряд попал в Хумгат и заблудился между мирами.

NJ-009 чаще всего появляется в Китайском квартале. Объект появляется неожиданно из ниоткуда, с шумом и криками проносится по крышам и исчезает примерно через километр в неизвестном направлении. Отношение местных жителей к NJ-009 можно сравнить с отношением жителей севера к полярному сиянию. Чтобы посмотреть на призраков воинов Золотой Орды, жители Китайского Квартала часто выходят на улицы.
Появление NJ-009 предваряется стуком лошадиных копыт и выкриками воинов.



NJ-010-Мираж. Женщина-утопленница



Объект №: NJ-010
Класс объекта: Зеленый
Описание: NJ-010 – стабильная периодическая зрительная аномалия типа мираж. Появляется на берегу Аорты возле порта с периодичностью раз в два месяца в ночь перед полнолунием. NJ-010 показывает каждый раз один сюжет.
Разумом не обладает, контакт не возможен, по сути своей представляет отпечаток памяти о событии. Не представляет опасности при условии наличия достаточно крепких нервов.
Монолог и одежда девушки иногда меняется в зависимости от погоды и времени года.

Приложение NJ-010

Недалеко от беседующей пары появился тонкий силуэт. Появился не резко, а будто соткавшись из отдающей ржавчиной поземки и солено-горького ветра. Смотрелся нежданный гость странно, как будто его выдрали из совершенно другого места и времени: это была девушка лет двадцати пяти, нарядно одетая в темный костюм старинного покроя: темная юбка в пол была сзади украшена аккуратным бантом, собирающим материал в обширные складки, визуально увеличивающие объем ткани. На плечах девушки туго и ладно сидел аккуратный меховой тулупчик, из воротника которого выглядывал темный шарф. На голове у незнакомки красовался небольшой чепец. Вся она была будто одного оттенка, коричневато-серая, как сфотографированная на фото в сепии.
Не глядя на сидящую у воды пару, девушка подошла к краю парапета, и стало заметно, что она что-то шепчет.
— ... не успел. Тогда я болела, и лекарь сказал мне, что в моих почках поселились камни, как те камни, что летают к северу столицы, как те камни, что не летают, а лежат на той мостовой, где мы с тобой шли тем майским днем, а ты все не верил мне, а я тебе верила, как те камни, что стали фундаментом нашего дома, как те, что красовались в том перстне, что ты мне дарил, Стивен-Стивен, как те камни, что никогда не вышли, никогда не вышли из меня, как те камни, что разорвали бы меня напополам, как мельничные жернова, перемололи в кровавую муку, муку с кровью, с кровью и кровью, как те камни, что стали потом нашими островами, те самые, что лекарь нашел, что были во мне и росли во мне, не дети, а камни, не в чреве, а в спине, как крылья, каменные крылья, что не дали мне шанса летать, как каменные, каменные крылья...
Незнакомка сделала шаг с парапета и упала вниз, как подстреленная.
Но звука падения тела в воду не послышалось, и Аорта была так же спокойна, как несколько минут до этого.



NJ-011-Такси



Объект №: NJ-011
Класс объекта: Красный
Описание: NJ-011 — такси стандартного для Жижей вида, старое, облезлое, водителя не видно за мутными стеклами.
Появляется ночью или ранним утром, во время отсутствия городского транспорта. Цену называет выгодную.

Объект неизучен, но обладает подтверждённым уровнем опасности. Зарегистрирован ряд подтверждённых свидетелями случаев исчезновения людей на долгое время или насовсем после того, как они уезжали на NJ-011. Тех, что возвращались, обычно находили в чужом районе или пригороде, без личных вещей и с амнезией. Память о вечере до исчезновения, событиях последовавших исчезновению и самом такси – стёрта.



Фонд · Неживое

NJ-012-Туманный гигант



Объект №: NJ-012

Класс объекта: Зеленый

Описание: NJ-012 – существо, состоящее из белёсого тумана, очертаниями отдалённо напоминает человека. Высота NJ-012 варьируется от 5 до 15 метров. Имеет нечто, напоминающее лицо, – три тёмных провала в белой ткани тумана на тех местах, где должны быть галаза и рот.
Складывается из обыкновенного тумана, ходит по городу, заглядывает в окна. Объект безопасен.



NJ-013-Мутировавший мусор



Объект №: NJ-013
Класс объекта: Желтый
Описание: NJ-013 объект является частью экосистемы дна реки Аорта. Представляет собой элементы твёрдых бытовых отходов, от разбитых бутылок до ботинок и ржавых гвоздей. Обладает внешними признаками живого существа: двигается, плавает по типу рыб, извивается, питается планктоном и белыми водорослями. Разумным и живым существом объект не признан.

Приложение NJ-013

- Опа, похоже кого-то зацепил! - взбудоражено воскликнул мужчина, оглянувшись на пирата. Сделал он это зря, потому что на мгновение отвлекся и чуть не упустил удочку во второй раз. Поэтому больше он подобных ошибок не допускал, крепко схватив металлическую рукоять и, соревнуясь с предполагаемой добычей в силе, начал крутить катушку.
В какой-то момент Гангеру это дело надоело и он просто воспользовался заклинанием, отчего крючок, поплавок, мясо и то, что сжало мясо в своих клыках, пушечным ядром вылетели из воды, по дуге направляясь прямиком поручику в руки.
- Э...это сапог? - то ли констатировал, то ли вопрошал рыболов, оглядывая местами дырявый коричневый сапог из которого медленно вытекала вода.
Он не мог скрыть разочарования, прозвучавшего в голосе, но некоторое осознание мелькнуло в голове, советуя поскорее выбросить сапог, пока не поздно. Возможно, виной тому был кусок мяса, лежавший внутри сапога, тогда как леска тянулась от мяса через его носок прямо к концу удочки. Выкинуть сапог обратно за борт Доппель не успел, потому что носок оторвался от подошвы, являя клыкастую пасть, которая явно намерилась цапнуть мужчину за руку.
- Ах ты ж, ядрена вошь! - в попытках избавиться от свой первой добычи, Доппель запустил сапог куда-то в сторону капитана судна.



NJ-014-Капли



Объект №: NJ-014
Класс объекта: Зеленый
Описание: NJ-014 существо неопределённой формы, состоящее из субстанции по плотности напоминающей густой кисель. Субстанция черная, капалая превращается в пятна темноты в пространстве. Темнота, созданная объектом не разгоняется светом, видимость внутри почти нулевая.
Объект предположительно обладает примитивным разумом, способен издавать звуки. На контакт не идёт, органику не искажает и не уничтожает. Предположительно безопасен.

Приложение NJ-014

Лезвие топора вязко вонзилось в бок бесформенного существа, похожего на чернильную кляксу размером с человека. Ощущения были такие, будто Джим ударил топором по болотистой жиже. На удивление светляка, тень отпрыгнула назад, устрашающе шипя и капая мраком на рельсы. Даже свет фонаря не смог отогнать эти паранормальные капли.



Фонд · Неживое

NJ-015-Бундимун



Объект №: NJ-015
Класс объекта: Зеленый
Описание: NJ-015 – псевдоразумная аномалия, в состоянии покоя выглядит как обширная плесень, способен мимикрировать под окружающую обстановку. Имеет короткие ножки, способен передвигаться на большие расстояния.
Питается мусором, преимущественно падалью, биологическими и химическими отходами. Обладает ярковыраженным запахом разложения и гнили. Неопасен для живых существ.

Приложение NJ-015

С момента как она ступила на территорию этой станции, её преследовала смутно знакомая вонь. Не такая, как раздаётся от помойки или заброшенных зданий, а стойкий аромат трупов и плесени. Такой аромат могло издавать только одно существо.
— Адар, иди сюда, покажу что-то.
Тыкнув своей же палочкой в щель между плитами в стене, Аэлина наблюдала как плесень начинает передвигать ножками и убегать из своего места жительства. Удивившись, как он мог вырасти до такого размера и сколько же мусора он ещё съест, прежде чем эта станция разрушится.
— Бундимун, прекрасное создание. Питается грязью и мусором, воняет за три квартала как из погреба серийного убийцы. У меня был когда-то такой в качестве домашнего любимца, потом продала на опыты. Только не подбирай, пожалуйста. Он хоть и милый, но выделяет токсичную житкость, способную со временем с лёгкостью развалить эту станцию. БабМаша этого в Кошке не переживёт. Пойдём дальше.



NJ-016-Бумажные драконы



Объект №: NJ-016
Класс объекта: Зеленый
Описание: NJ-016 — повсеместная аномалия Чайнатауна. Имеет вид сложных бумажных фигур-драконов, выполненных в технике оригами. Размеры NJ-016 в длину от носа до кончика хвоста варьируются от 20 сантиметров до 15 метров (самый большой зарегистрированный экземпляр). Способны выдыхать пламя, несмотря на то, что состоят из бумаги. Аномалии приписывается магическое происхождение и свойства. В темноте часто светятся глазами и узорами на боках, чаще это зеленоватый, синий или желтый цвета. Любят сухой рис и хлеб. Не едят, но подолгу сидят над тарелками с этими угощениями. Способны летать при сильном ветре и повышенном октариновом фоне.

Встречаются почти везде, в любое время суток и время года. В периоды праздников вероятность встретить NJ-016 повышается в несколько раз. Любят шум, людей, часто привязываются к конкретному человеку или группе людей, обитающих в конкретном месте. Часто используются местными жителями в качестве домашних животных и крысоловов.
Почти неотличимы от схожих костюмов, в которых сидят люди. Местные жители утверждают, что они способны лечить разные болезни.
NJ-016 умеют описывать «штопор» вокруг своей оси.
Неопасны для людей, но трусливы, при сильном испуге могут выдохнуть сильную струю огня.



NJ-017-Прячущийся



Объект №: NJ-017
Класс объекта: Жёлтый
Предполагаемое местонахождение: Повсеместно в Жижах
Описание: NJ-017 по описаниям очевидцев представляет из себя гуманоидное существо, ростом с ребенка 9-10 лет, с непросматриваемыми чертами лица и признаками половой принадлежности. Одежда неприметная, без ярких деталей и опознавательных знаков. Встречается рядом с детскими площадками, общественными туалетами и парками аттракционов. Не проявляет агрессии, общается невербально, в большинстве случаев – исключительно с детьми в возрасте до 14 лет.
У объекта NJ-017 простой алгоритм действия: он присоединяется к группе детей, играющих в прятки, и участвует в качестве прячущегося. Опасность заключается в том, что детям не всегда удается распознать сущность аномалии, из-за чего они всерьез начинают искать Прячущегося. Как говорит статистика, тех, кто нашел его, больше никто не видел. Что с ними делает объект и куда уводит – неизвестно.
Главная тактика взаимодействия с Прячущимся – не пытаться его найти. Лучше всего покинуть место его обитания и избегать это место в течение 2-х недель – примерно столько времени он остается в одном ареале, а затем его сменяет.
Описана сотрудницей института Эльвирой Авалонской.

Приложение NJ-017-01

Макс Белуев

Я не сразу понял, в чем проблема. Нас тогда собралось пятеро: я, Астах, Леська, Кот и Рыбка. Кот и Рыбка - они брат и сестра, просто вечно кота одного рыбой прикармливали, вот и прилипло. В общем, решили мы в прятки поиграть, потому что делать было нечего, а стрелка с аортинскими накрылась медным тазом. Рассчитались, выбрали "воду", а тут смотрю - шестой. Не нашенский, и не аортинский. Я все смотрел на него, смотрел, а лицо как будто ластиком кто постоянно с памяти подтирал, убей не мог запомнить, а потом и вспомнить. Остальные и внимания-то не обратили, ну на одного больше, так и фиг с ним. Рыбка должна была искать. Она встала у качелины старой, начала до 50 считать, ну, а мы - в рассыпную. Я залез в старую бочку, в ней раньше дождевую воду собирали, а как утопили кого во время драки, так на бок уложили и забросили. Я мелкий, влез, затихарился. У Рыбки голос звонкий, громкий, на всю округу слышно было, как она считала: "48, 49, 50, кто не спрятался, тот рак аортинский!" А потом я ждал. Очень долго: с час или два. А Рыбки все не было и не было. Я уж не выдержал, вылез, побежал к качелине - застучаться, а там уже и Леська, и Астах. Только Кота нет. Мы в непонятках, что за дела. Давай их звать, пошли по самым "хлебным" местам, а найти не можем. Потом, уже вечером, узнали, кто Кот пошел ее искать, да чуть сам не сгинул в комариной плеши. А Рыбка... Рыбка ушла искать шестого, да никто вспомнить его не мог, ни лица, ни имени, ни голоса, ни-че-го... Сгинула Рыбка.



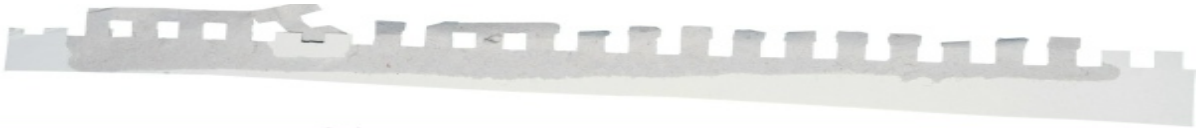
NJ-018-Пыльный цветок



Объект №: NJ-018
Класс объекта: Зелёный
Предполагаемое местоположение: Окраины
Описание: NJ-018 по виду напоминает огромнюю летающую хризантему кремового цвета. Питается рассеянной в воздухе пылью, а так же "мусорными" словами. Часто используется в качестве домашней аномалии.
Довольно редкий вид, в естественной среде плохо раскрывается. В Жижах существует небольшая компания, занимающаяся выращиваением и продажей NJ-018.

Приложение NJ-018-01

— Тут у нас можно вырастить Пыльный Цветок. Это такая летающая штука, безвредная и очень красивая, её ещё часто дома держат. Она летает по квартире и собирает на себя пыль и мелкий мусор. Вон там в центре видите, комочек такой лежит. Это бутон. Он очень быстро вырастает, если при нём мусорить словами. Особенно любит междометия, вводные слова и слова-паразиты. То есть вы встаёте вокруг него и начинает орать что-то вроде «Э, ДА, М-М-М, АГА, ЩАС, ТО ЕСТЬ, ВООБЩЕ-ТО, НУ, ВОТ, ДА, НАВЕРНОЕ, ВОТ!» Слова, вылетающие в полутьму палатки на миг замирали в воздухе в виде букв и тут же осыпались мерцающей пылью на бутон. Пыли этой становилось всё больше, и вскоре над цветком вырос столб из света, в котором кружились пылинки. Цветок шевельнулся и медленно начал подниматься в воздух, раскрывая лепестки, как у залитого горячей водой связанного чая, когда он начинает распускаться в стеклянном чайнике. Цветок медленно и величественно поднимался в столбе пыльного света, раскрываясь и наливаясь холодным белым сиянием. Пыль начала притягиваться к нему, как к магниту. Цветок раскрылся полностью и замер. Тонкие лепестки его трепетали в воздухе.



NJ-019-Отголоски



Объект №: NJ-019
Класс объекта: Зелёный
Предполагаемое местонахождение: Повсеместно в Жижах
Описание: NJ-019 псевдоживая аномалия, похожа на цветы типа вьюнка, сплетённые из тонких нитей, похожих на электронные, растёт в тоннелях метро на стенах и потолке. Аномалия впитывает звуки голосов, проходящих мимо существ, и "записывает" реплики. Точные размеры памяти NJ-019 неизвестны. Помимо "записи" аномалия способна "воспроизводить" услышанные однажды фразы. Повторяет только слова, не интонацию и не звук голоса.
Предположительно является последствием техномагического эксперимента с применением жиженета.
Безопасна, если вы обладете некоторой психологической устойчивостью. Так как не является живым объектом, цветок от NJ-019 можно оторвать и унести домой, он будет действовать ещё несколько лет.

Приложение NJ-019-01

Подземный ход наполнялся шепотками и нежным, но каким-то неуютным, мертвенным светом. Плесень исчезла, кирпич на стенах сменился бетонными блоками, по которым ползли вперемежку с проводами корни и стебли. Они тоже тускло светились, но основной источник света был впереди. Отголоски мерцали и шептали тихими, лишёнными тона и тембра, стеклянными голосами. На вид цветы будто были сотканы из тончайших светящихся нитей, плавно перетекающих из голубого в сиреневый цвет. Они едва заметно мигали и покачивались из стороны в сторону. Отголоски были больше всего похожи на вьюнки. Или, как эти цветы чаще называли дети, граммофончики. Тончайшие нежные лепестки срастались вместе в форму раструба старинного патефона, только размером гораздо меньше, примерно с ладонь. Цветы казались очень хрупкими, «ткань» их просвечивала и переливались нитями. Они тихо шевелились. Стоило ребятам подойти ближе, цветы зашевелились активнее. Из общего невнятно шёпота начали выпадать отдельные фразы.
«...выход уже скоро, два шага и мы спасены...» — отчётливо прозвучал стеклянный безликий голос над ухом у парня. А в следующий миг со всех сторон понеслось, кому-то слова прилетали прямо в уши, кому-то слышалось другое, а некоторые слышали всё и сразу..
«...грёбаный год, летучих мышей всё меньше, что жрать будем...», «...пирдолька канифольная...», «...хорошую уху надо есть, как писали стихи древние эллины, хорошую уху надо есть гекзаметром...», «...они найдут меня, найдут, найдут, найдут...», «... закинуться бы на гуську, хряпнуть воблаги...», «...паршивая смерть – быть съеденным собственной памятью об уроках географии...», «...кажется, я испачкался в красном...», «...пионерская звезда... нам всем светит, ребята, если тормозить не перестанем, тормози, говорю...», «...хер...ргический случай, он мне ногу оторвал...», «...надо передых сделать, голова болит, рога режутся...», «...они следят, следят, следят...», «... три поворота направо, два налево...».
Цветы качались и поворачивались вслед ребятам, когда те проходили мимо. Так Отголоски одновременно впитывали больше слетающих с губ фраз и шлейфом тянущихся за людьми мыслей. Постепенно слова набирали громкость и всё чаще начала повторяться

только одна фраза:
"...Вас много, скажите нам, о чём вы думаете...", "...скажите, о чём...", "...вас много...", "...о чём...", "...скажите нам..."

Локации



Следует разделять аномалии Фонда по степени опасности		
Зеленый	Желтый	Красный

ПЕРЕЙТИ К ИЗУЧЕНИЮ ДОСЬЕ:

наименование	С.О.	местонахождение
LO-001-Метрополитен		Сеть под городом
LO-002-Метеостанция		Окраины
LO-003-Гостиница Октарион		Окраины
LO-004-Зелёная дверь		Окраины
LO-005-Изнанка		-
LO-006-Бойцовский клуб		Окраины
LO-007-Вурхейм		Старый район
LO-008-Шоссе Тихо		Окраины
LO-009-Кукурузные поля		Окраины
LO-010-Стриптиз-бар		Китайский квартал

LO-001-Метрополитен



Объект №: LO-001
Класс объекта: Желтый
Описание: объект, далее как LO – 001, представляет собой метро с, предположительно, пятью станциями. По одной на каждый район. Объект уже давно перестал функционировать, обесточен 50 лет назад, до катастрофы. В LO – 001 можно попасть единственным известным путем – через станцию Пр. Неизвестного, выходящую на поверхность в Центральном районе. Не выяснено, можно ли пройти по туннелям LO – 001 до выхода к другим станциям, так как часть из них до сих пор функционирует, а часть нет. Внутри объекта периодически зимуют живые существа, предположительно имеющие вид воронов. Внешне объект не выказывает явных признаков сильных аномалий, но сотрудникам, которых запускали в объект, хотелось поскорее убраться оттуда. Шли жалобы на давящее чувство, ощущение пристального взгляда в спину, страха туннелей. Возможны неизученные жизненные формы в глубине туннелей (см. прил. LO-001-01-03).

Приложение LO-001-01

"Воронья стая снова пришла в движение, сигнализируя,что девушки тут не одни. Из туннелей повеяло леденящим душу холодом. Птицы закружили под куполом, яростно хлопая крыльями и выкаркивая предупреждения или наоборот угрозы?"

Приложение LO-001-02

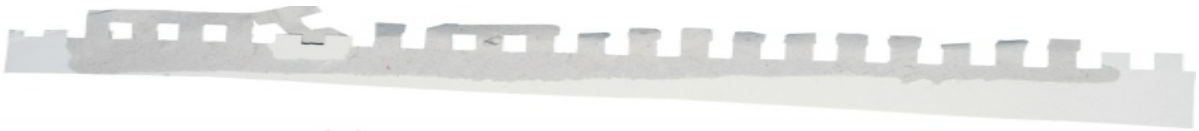
"- Ты, вовремя, пока ничего страшного не случилось. Привет, кстати.- Олан махнула рукой подощедшей девушке. - Вижу по твоей заснеженности, что погода там шепчет. Может, из-за этого в туннелях сейчас такой гул странный поднимается. И кто же нас сожрет таких грязных, в пыли извалявшихся, и не подавится?"

Приложение LO-001-03

"Испытание проводит доктор Андерсон. В объект спускается сотрудник класса D - не маг. Голосовая запись прилагается: "С" - Сотрудник. "Д" - доктор Андерсон.
С: Ну и что дальше, док? Я на месте. Покончим с этим и по домам.
Д: Конечно, мистер Генри, так и будет. А теперь, пожалуйста отойдите от входа дальше, в глубину станции. Обо всем докладывайте.

С: Погнали. *слышно звук шагов*. Ничего странного не вижу, везде разруха, вандалы какие-то, мать их, тут все изгадили. Со светом фонаря-то много не разглядишь.
Д: Что конкретно вы видите?
С: Картонки, тряпье, ссанина, стены и колонны исписаны чем-то бурым, краска или..кхм..че, ну не кровь же.. *бормотание*...тьфу, ну нахер, чокнутые.
Д: Пожалуйста, подойдите к схеме метро, справа там должен быть щиток, регулирующий аварийное освещение. Откройте и включите его.
С: Да-да, сейчас. Столько лет прошло, вы уверены, что он заработает? *звук шагов*
Д: Включите пожалуйста щиток.
С: Конечно, наше дело идти на передовую и делать за докторишек всю грязную работу. Так, что тут, все заросло ржавью. Сейчас...фу...та-ак. Все, включил.
Д: Что-то произошло?
С: Ничего не произошло. Что вы хотели от техники, не работающей вот уже лет 30? Ученые зато..сто..что за херня
Д: Докладывайте, что происходит?
С: Какой-то гул со стороны туннеля..никак не разберу. Он нарастает.
Д: Пожалуйста, подойдите к краю площадки и исследуйте вход в туннель.
С: Чтоб вас кракен в [redacted] драл, док. *приглушенная ругань и звук шагов. Слышно слабый посторонний шум*
Д: Что вы видите?
С: Ничего, темнота. Но звук определенно идет оттуда. Он все громче, разрастается. На меня идет что-то огромное док. Вы уверены, что все составы сняли с рельс?
Д: Абсолютно. Продолжайте докладывать.
С: *звук отборной ругани* Я вижу какой-то свет, гул все сильнее, давит на уши. Это, [redacted] поезд. Су[redacted] поезд метро! Что, [redacted] за херня тут творится?! Он выехал, так громко..сильно давит на уши свет режет
Д: Докладывайте!
С: Чтоб я сдох, оно огромное, несется мимо как локомотив, сверкает! [redacted], это не поезд! Куча рук, огромных, сталь и живая плоть, везде люди, руки, лица...чт..что за..Эмма? Нет-нет...ты же должна была тогда выбраться отсюда, нет..
Д: Что у вас происходит?!
С: ТВОЮ МАТЬ ТЯНИТЕ МЕНЯ

За трос сотрудник доставлен из станции на поверхность. У него были выжжены глаза и отсутствовали конечности рук и ног. Сотрудник класса D вскоре скончался от болевого шока и потери крови. Работы по восстановлению метро приостановлены на неопределенный срок."



LO-002-Метеостанция



Объект №: LO-002

Класс объекта: Жёлтый

Описание: объект LO-002 – старая метеостанция и прилегающие территории. Состоит из одноэтажного дома метеоролога, вышки и разнокалиберных метеорологических приборов вокруг дома. Высота вышки – примерно 20 м. Внутри дома находятся приборы, небольшая радиостанция, предметы домашнего обихода, зарегистрирована аномальная активность, в том числе появление AN-024.

На верхней площадке вышки расположены спутниковые тарелки, октариновый сканер. Связь и питание обеспечивается ЛЭП. Работников метеостанции рядом с LO-002 замечено не было. Есть вероятность, что их нет совсем. Есть вероятность, что они добираются до объекта подземными путями или телепортом.

Желтый класс присвоен за несколько случаев исчезновения людей возле станции. В непосредственной близи от станции зарегестрировано появление гравитационных, электрических и воздействующих на психику аномалий, таких как галлюцинации, навязчивые идеи. Часто проявляется AN-024. Посещать метеостанцию в одиночку категорически не рекомендуется.

По неподтвержденным данным именно отсюда транслируются эфиры Эврики.

Приложение LO-002-01

На севере вдали можно было разглядеть очертания домов – Окраин. От этих самых домов тянулась ниточка линии электропередач, по мере приближения превращающаяся в громадные, поддерживающие провода анкерные опоры похожие то ли на жирафов, то ли на чудные произведения современного искусства. Провода гудели и трещали, и звук этот легко было спутать с дождём.

Поодаль от безмолвного каравана анкерных опор в небольшой прогалине умостился домик. Над ним возвышалась башня из причудливого переплетения красной и белой арматуры, на её вершине белело несколько спутниковых антенн-тарелок. А вокруг домика расположилось несколько десятков метеорологических приборов. Некоторые из них были вполне маггловскими на вид: психрометрические будки, похожие на большие скворечники, флюгеры Вильда на длинных опорах (один из них вертелся, как сумасшедший, другой – замер и даже не колыхался на ветру), металлические цветы – осадкомеры... Были тут и совсем затейливые механизмы для погодных измерений магического свойства: флюгеры, похожие на пауков, парящие в воздухе стеклянные шары, в которых ворочались сгустки чёрного, белёсого или радужного дыма. Дом на этом фантастическом фоне был слишком простым, совершенно не зловещим. Чистые светлые стены, деревянные жалюзи на окнах, у двери, запертой изнутри на простую цепочку, – резиновый коврик, а в самой двери – небольшая откидная дверка для домашнего животного. Можно было подумать, что в доме наверняка кто-то обитает, если бы не кромешная тишина, буквально висящая в морозном воздухе. Пробраться внутрь не должно было составить сложности...

[Продолжение квеста искать в локации города Жижи Окраины.]



LO-003-Гостиница Октарион



Объект №:LO-003
Класс объекта: Красный
Описание: Объект LO-003 – заброшенное здание гостиницы "Октарион", которая должна была открыться в июне 1957 года. Принадлежит господину [redacted]. LO-003 мобилен, может менять дислокацию и встраиваться между соседними домами. Чаще всего его можно встретить на Окраинах, ближе к полям, среди особняков. Имеет два этажа и подвал. Внутри отмечен ряд аномальных явлений. Поимённая регистрация аномалий LO-003 не проводилась.

Преимущественно аномальный фон LO-003 влияет на психику, порождая галлюцинации и нездоровые идеи.
Среди возможных действий LO-003 свидетели перечисляют: неконтролируемый страх, видения, невозможность покинуть помещение, призраки кровавых убийств и наоборот, приливы обожания, жажду защитить объект любой ценой, жгучее желание убить всех посторонних и очистить помещение. При длительном пребывании в LO-003 возможны необратимые изменения в психике.

Не рекомендуется для посещения без защитных пси-чар или артефактов. Шапочки из фальги и прочие защитные артефакты с элементами металла могут нагреваться.
Обнаружили и впервые описали сотрудники Асвейг Кьелл и Хейн Уленшпигель.

Приложение LO-003-01

Сырой, с гнильцой воздух давил на голову, дышать становилось все тяжелее. Или это происходило из-за того, что Асвейг бежала по гнилому дому, пытаясь втянуть в себя как можно больше этого мерзкого воздуха. Ощущение преследования тисками сходилось вокруг сердца, отчаянно хотелось смеяться от звука приближающихся шагов с металлическим звоном. Шагов массивных ботинок с широкой подошвой. Девушка тяжело задышала, кидаясь к малозаметной в страхе двери. Может, ей удастся закрыться... громкий хлопок где-то рядом. Вейг закричала от напряжения. Вейг закричала, резко отшатываясь в сторону. Мир показал темнеющее небо Жиж, слякотный снег под ногами; злой вспышкой проскользнула мысль о том, что если это все, что мир может показать, то не так уж он и хорош. Но снег сияет. На нем следы с резкими углами. Вейг протяжно выдохнула, поднимая взгляд. Тёмные ботинки, закрывающие щиколотку, тёмные же брюки... Хейн. Кьелл вскинула голову, совсем выпрямляясь.
– О, – пальцы нервно сжались на рукавах куртки, – извини. Плохое предчувствие. Наверное, измотанность, – девушка вымученно, виновато улыбнулась, прерывая свои оправдания. Она даже себе не могла объяснить, что с ней было.
Затем мир показал дом. Когда валькирия с крестником к нему только подходили, он казался куда более мелким и незначительным. Один из тысяч домов с аномалиями на территории Жиж. В таком даже кто-то мог вполне счастливо жить, поглаживая своих шестилапых кошек. Но этот явно был покинутым: крыльцо просело, прогнило под

весом дремлющих тайн, хранимых этим домом. Это было немного жутко. Ещё не тревожно, но уже тревожаще, дергающе за нервы.
Асвейг окончательно восстановила своё беспокойное дыхание, касаясь обмерзшими пальцами двери.
— Дом большой, а мы толком и не знаем, что ищем, — девушка обернулась, сощурившись, — я пойду на второй этаж, а ты посмотри здесь. Я думаю, здесь хорошая слышимость, чтобы позвать друг друга, если что-то случится.
Кьелл коротко задумалась, но махнула рукой и ничего не сказала, входя в дом. Ей с Хейном не по себе.
Чем выше поднимаешься, тем тяжелее дышать. Здесь было наоборот. Видимо, было где-то выбито окно или ещё что. Девушка покачала головой. Она и не с таким справлялась.
— Хорошо, — Хейн чуть взволнованно посмотрел в спину Асвейг. — Если вдруг что, кричи, пожалуйста, громче. Мы со всем справимся.
Только что под рукой его попутчицы натужно скрипнула старая дверь, и сейчас этот скрежет проржавевших петель застрял в ушах, хотя дверь уже закрылась и замолчала, погружая ребят в пыльный полумрак. Дом дышал глубокими темными тайнами и вызывал странное возбуждение, отдающее волнительным предчувствием чего-то важного.
Асвейг ушла наверх по местами прогнившей лестнице, покрытой синей ковровой дорожкой, некогда роскошной, но сейчас изрядно поеденной молью. Хейн же, проводив ее взглядом, пошел вперед по коридору первого этажа. Он с интересом озирался, отмечая паутину на стенах и множество запертых дверей в какие-то помещения, но не останавливался, чтобы попытаться их открыть. Ему не хотелось заходить в эти закрытые комнаты, почему-то это казалось не важным. Он так уверенно и целенаправленно шел вперед, будто знал: оно, то самое "важное", ждало его там, дальше.
Долго идти не пришлось: скоро он уперся в развилку. Коридор направо переходил в огромную арку, гордо сверкающую былым величием облупившейся и местами обвисшей позолоты. За аркой находилось что-то наподобие банкетного зала. У дальней стены — пустая барная стойка с парой покосившихся высоких стульев перед ней, вдоль остальных стен выстроились ряды маленьких столиков. Но центральная, большая часть пространства оставалась ничем не занятой: видимо, здесь некогда предусматривалось место для танцев.
Хейн заглянул в арку, чтобы понаблюдать, как в лучах желтого закатного света, струящегося из огромных окон, на танцполе медленно и вальяжно кружит и оседает пыль, но заходить сюда не стал. Вместо этого он свернул в небольшой коридорчик налево, который вел к лестнице вниз. Здесь, похоже, было техническое помещение. Рядом с огромным, ржавым и давно остывшим паровым котлом навалена куча коробок, запечатанных, но местами откровенно дырявых. От некоторых из них осталась только пара стенок, и куча некогда наполняющей коробки макулатуры неаккуратной грудой вывалилась на бугристый земляной пол. Из дыр в более целых картонных ящиках тоже торчали какие-то пыльные бумаги.
Хейн пробежался взглядом по котлу, по наваленной рядом груде совершенно неинтересных старых распечаток, и хотел было пройти мимо, как его внимание привлекла массивная книжка в потертом кожаном переплете. Она лежала на одной из коробок и своим коричнево-серым цветом усердно маскировалась под окружающую

пыль, но все же была обнаружена хоть и одиноким, но от этого не менее зорким Уленшпигелевским глазом.
При ближайшем рассмотрении книжка оказалась старым фотоальбомом. Хейн пролистал пару первых страниц, вглядываясь в черно-белые выцветшие фотографии. На них были люди, много людей со счастливыми лицами, и – тот же банкетный зал, что он видел наверху. Только на этих фотографиях совсем еще новый зал сиял украшениями, пестрил карнавальными костюмами посетителей и блестел ослепительной чистотой так ярко, что эта пестрая рябь была отлично видна даже на черно-белом снимке.
Хейн улыбнулся и перевернул страницу. Здесь оказалась не фотография, но вырезка из старой газеты, датированная июнем 1957 года. "Торжественное открытие гостиницы «Октарион»" – гласил заголовок.
Следующая за статьей страница альбома была грубо выдрана и, очевидно, утеряна где-то здесь же, в залежах макулатуры.
Парень заинтересованно хмыкнул и углубился в чтение статьи. Она повествовала, очевидно, про этот самый бал-маскарад, изображенный на фотографии. Чем дальше Хейн читал, тем отчетливей и реальней ему представлялись все эти счастливые лица давно ушедших отсюда людей, их смех, танцы... кажется, откуда-то будто бы издалека он даже слышал музыку. "Надо будет обязательно найти следующую страницу", – не отрываясь от чтения, отстраненно подумал завороженный Уленшпигель...
Асвейг шла, скользя ладонью по поверхности стены. Она не питала брезгливости к грязным, старым помещениям. Она в таких жила. И постепенно вычищала по мере возможностей. Заглядывая в каждую дверь, Кьелл заскучала. Ничего интересного. Это здание было неуловимо похоже на придорожную гостиницу: ряды небольших комнат с схожей, скудной обстановкой. Кровать, тумбочка, стул, обрывки тюля на маленьких пыльных окнах, через которые все снаружи казалось совсем ночным. Вейг покачала головой. В очередную комнату она из отчаяния даже вошла, порылась в тумбочке, найдя там паутину и всполохи пыли на тонких лучах света.
Очередной поворот коридора встретил грязными пятнами на полу. Теперь Асвейг заинтересовалась, «вставая на след». Это было несложно, потому что дальше коридор был прямой, эта грязь резко выделялась на фоне пыли, приводя к номеру 217. Девушка возбужденно облизнулась, чувствуя нарастающий пульс, и толкнула дверь. Такой же номер, отличимый от череды остальных лишь этой грязью, ведущей в ванную с закрытой дверью. Раньше Вейг отчего-то ими не интересовалась: нужно исправлять. И она уверенно толкнула дверь, повернув хлипкую ручку.
Асвейг побледнела. Нет, у неё не было панической боязни грязи в ванной и посеревших стыков плитки, которая прослеживалась у многих девушек ее возраста. Но иссохший труп ее явно как минимум смутил. Как максимум, на деле же, ввёл в паническое оцепенение, в котором так не хватало воздуха. Тело лежало в ванной, вокруг была засохшая кровь. И она казалась куда более свежей, чем признаки гниения.
Труп открыл блеклые глаза. Кьелл отреагировала с чёткой прямотой: завизжала и захлопнула за собой дверь с другой стороны. Выбежала в коридор, казавшийся оглушительно тихим после ещё одного хлопка. Табличка на двери запоздало вторила крику скрипом, наполовину отваливаясь. Асвейг глухо застонала, воспринимая пустую обстановку коридора теперь как одновременно спасение и ловушку.

Собственное тяжёлое дыхание отдавалось хрипами живого умирающего тела.
Дверь зашаталась. Наутис наконец закричала, вжимаясь в холодную грязную стену. Дверь маячила перед глазами, плывя из стороны в сторону, увеличиваясь и уменьшаясь одновременно. — Хейн! — осознанно позвала Вейг, окончательно теряясь в этом узком прямом коридоре. Кьелл осела на пол, пытаясь хотя бы наклониться в сторону от пугающей двери. Нет, страх вызывала не она, а то, что дальше, что скрыто и хочет вырваться. Девушка заскулила, обхватывая лицо ладонями и невнятно лепеча:
— Боже, живой труп, это ее следы, она ползла... она видела меня, найдёт меня... дверь, дверь!.. Свисающий с одной из коробок клок паутины был намотан на палец и отправлен в рот. Хейн, крайне неохотно оторвав зачарованный взгляд от цветной фотократочки на первой странице альбома, этого не заметил.
К тому моменту, как с потолка раздался визг, вырвавший парня из приятного оцепенения, он успел откопать в куче бумаг две крепко слепленные друг с другом вырванные страницы альбома, досканально изучить их и случайно, но с большим удовольствием съесть пару сушеных пауков. — Что еще? — Уленшпигель бросил раздраженный взгляд на лестницу, ведущую из подвала, но с обреченным вздохом отложил яркий альбом с цветастой фотокарточкой на обороте и поднялся с земли. Нужно было идти на зов.
Прежде чем идти, Хейн еще раз бросил взгляд на счастливых и, кажется, уже прекрасно знакомых людей с фотографии. Лысеющий бармен, чье лицо единственное не было скрыто яркой карнавальной маской, дружески ему подмигнул.
Уленшпигель поднялся на первый этаж, прошел мимо золотой арки залитого светом банкетного зала, мимо множества ненужных ему дверей, вверх по лестнице — на второй этаж. Тяжесть его шагов в массивных ботинках смягчала бархатистая и дорогая ковровая дорожка.
Второй этаж был жилым и предназначался для постояльцев гостиницы. Стройные ряды дверей с красивыми позолоченными табличками номеров выстроились вдоль ухоженного, сверкающего чистотой коридора. Здесь была фигурная лепнина на белоснежных стенах, отделанные хрусталем люстры, и ни одного следа присутствия Асвейг в прямой видимости.
Хейн ускорил шаг. Если девушка нуждается в помощи, необходимо найти ее как можно быстрее. Он с огромным удовольствием остановился бы полюбоваться причудливыми узорами лепнины, которые так и просились зачарованно водить по ним пальцами. Он заглянул бы в парочку номеров, если только они не заперты: ломать эти двери, сделанные из дорогой древесины, было бы кощунственно. Но все же счастье изучения дома, открывшегося ему во всей своей первозданной красоте, парень отложил на потом. Сперва нужно убедиться, что его попутчица не попала в беду. Или же что-нибудь здесь не сломала.
Он обнаружил Асвейг за очередным поворотом коридора. Облокотившись спиной о стену напротив одной из дверей, она что-то тихо бормотала и явно была не в себе.
— Эй! — Уленшпигель подошел, прислушиваясь к бормотанию, и удивленно посмотрел на дверь, на которую с таким ужасом глазела девушка. — Эй... что? Труп? Следы?
Хейн удивился. Никаких следов в зоне видимости он не наблюдал, трупов тоже. На всякий случай парень огляделся по сторонам еще раз, но безрезультатно.
Просторный коридор блистал великолепным евроремонтом, но в остальном был

девственно чист. Совершенно бесследное и беструпное пространство.
– Дверь? – ну да, логично. Если Ай с таким ужасом смотрит на дверь, стало быть, там, за ней, и труп, и следы.
Он подергал ручку. Дверь оказалась накрепко заперта. Видимо, на ключ. Значит, и Асвейг открыть ее не могла.
С ручки взгляд поднялся выше и уперся в перекошенный номерок. В висках застучал ревностный гнев.
– Послушай, солнце, – голос Хейна звучал нарочито-ласково, а рука в жесте поддержки легла на плечо девушки. – Послушай. Тут нет никаких трупов. Я все проверил. Но давай договоримся. Если ты еще хоть что-нибудь сломаешь в этой гостинице... я не знаю, что я с тобой сделаю.
Последнюю фразу парень процедил совсем тихо, сквозь зубы. Не был даже уверен, что Ай его расслышала.
Чтобы не злиться, разговаривая с вандалкой, которую он по глупости своей привел в дом, Уленшпигель отвернулся от нее к двери с покосившейся цифрой 217, висевшей на одном гвозде из двух, и аккуратно поправил табличку. Второй выпавший гвоздь он нашел тут же, на полу, и вставил его в предназначенную для этого гвоздя дыру. Теперь цифры висели ровно.
– Я нашел кое-что важное, – бросил Хейн через плечо.
Он развернулся и пошел обратно, намереваясь вернуться в подвал, к своим бумагам, чтобы продолжить собирать по кусочкам удивительную историю этой гостиницы. Он еще так мало знал о ней.
– Не ходи за мной. И поаккуратней с домом.

[дальнейший ход событий засекречен, код доступа ████]



LO-004-Зелёная дверь



Объект №: LO-004
Класс объекта: Жёлтый
Описание: Объект LO-004 – квартира в одной из пятиэтажек окраин. Точный адрес: [redacted]. Отличается от большинства заброшенных и условно заброшенных помещений свежевыкрашенной зелёной дверью подъезда, чистой дверью, ведущей непосредственно в LO-004.

Внутри объекта визуально не обнаруживается аномалий, паутины и прочих сопутствующих запустению явлений. Действие LO-004 преимущественно заманивающее. Свойства и характер аномалии не ясны, однако люди, исчезнувшие за зелёной дверью, крайне редко возвращаются обратно. На территории объекта возникает ощущение постороннего присутствия. Возможны галлюцинации, связь с [redacted].

Обнаружен сотрудниками института Лэнс Лэнгтон и Лёней Рыженьким.

Приложение LO-004-01

Сделав пару неуверенных шагов к квартире, Лэнси посветила фонариком. Коврик, темные доски пола, вешалка с чьими-то пальто и парой шляп, домашние тапочки, завешенное почему-то зеркало, коридор с прикрытыми дверьми, обои в цветочек и картины... Казалось, хозяева просто уехали и скоро вернутся – так было аккуратно и... чисто. Будто помещение и не забросили вовсе на много лет, или следили за ним. Странности.
Девушка прошла немного вперед, как обладательница фонаря, и осторожно прикоснулась к пальто. То тут же рассыпалось в прах, и Лэнси отпрянула. Прикасаться еще к чему-то желание отпало. Хорошо хоть пол не проваливается.
– А у меня есть фотоаппарат, – вдруг вспомнила и решила поделиться та, шепотом, разумеется. – Как думаешь, я вспомню о нем, если увижу призрака? И успею ли что-нибудь запечатлеть? Как вообще призраки относятся к фотосессиям? И есть ли здесь призраки?
Квартира, на удивление, оказалась приятно обставлена, симпатична и даже уютна. Внутри нее звуки, гулявшие по коридору, внезапно смолкли и вокруг воцарилась абсолютная тишина, нарушаемая только звуками шагов сотрудников Мезы, да шорохом песка.
Песка?

Приложение LO-004-02

Внезапно послышался тот самый белый шум, о котором недавно говорили на лекции – Лэнси аж подпрыгнула от неожиданности. После вместе с шумом раздался монотонный голос, который невозможно было разобрать. Посветив фонариком, сотрудница обнаружила приемник на подоконнике рядом с несколькими цветочными горшками.
[вырезано]
"Шхшхшхшхххкхкх" – заговорило радио, прерывая поток ностальгии.
[вырезано по причине ████]
И Лёнька браво приблизился к радио, с опаской, как к бультерьеру, протянул руку – и ухватился за колку с целью подкрутить чутка.
– Колгхххх... – говорило радио. – ...откхxи по ззанищшшеным сцхценам...
Мальчишка из Цеха нахмурился и снова задвигал роликом. В конце-концов, техник он, или в куда. Наконец, была возвращена абсолютно чистая волна, без каких-либо колготок и прочих радостей жизни. Лёнька от усердия высунул язык и деловито потрогал им кончик носа. Он искренне надеялся, что Лэнс хоть что-то слышит, если там, на магической волне, что-то передавалось. В который раз он пожалел, что ни разу не маг и даже с каким-то разочарованием провел свободной, жутко пыльной рукой, по волосам.
– Контакт есть?
Радио что-то говорило, рекламировало колготки – почему-то в их качестве и безопасности Лэнси очень сомневалась. Хотя кто их знает. И вообще, не за колготками же они сюда явились, в самом деле.
Заскрипела дверца шкафа, и сотрудница тут же посветила на нее, отвернувшись от увлеченного приемником Лёни. Немного покачавшись, дверь отворилась настежь и на пол посыпались аккуратно сложенные полотенца, кофты и все такое прочее. А потом внезапно из кучи сложились обратно в стопочки и улетели на полки, только уже в другой комбинации.
Качнулась люстра, самая обычная и ничем не примечательная, некогда оранжевая, как и шторы. Мигнула разбитой лампочкой – Лэнгдон аж зажмурилась от неожиданности и потеряла из виду дверь, точнее арку, коридор, в общем.
Упала со столика ваза, прямо под ноги девчонке. Она, конечно, отскочила, и тут же споткнулась о какую-то мебель, подкравшуюся сзади, и чуть было не упало. Создавалось стойкое впечатление, что им здесь не рады. А чего, собственно, еще стоило ожидать?
– Только сегодня, только сейчас, только для вас – акция на домашние тапочки в Машане! – завопило внезапно радио, а потом заиграла глуповатая такая мелодия с такой же песенкой от производителя, которые въедаются потом в память и не избавишься от них подолгу.
Вздохнув, Лэнс осторожно присела на краешек дивана. Не развалился, и это действительно радовало.
На столике напротив валялось небрежно несколько учебников, стояла чашка с плесенью внутри, модные журналы, спортивные газеты, новостные...
– А-ну брысь отсюда! – вдруг опять завопило радио. Лэнси отметила, что говорил тот же самый голос, что в предыдущие разы – мужской, ворчливый, не очень-то и приятный. – Вас здесь видеть не хотят, не ясно что ли? Еще убьетесь, и что потом?– тараторил приемник, шевеля стрелочками и клацая кнопочками. – Хозяин дома вряд ли рад будет трупам в собственной гостиной, да и мне только вас здесь

не хватало, и так жить тяжело.

Кажется, радио не понравилось, что пойманные им каналы не произвели должного впечатления, или ему просто стало скучно, раз он с первыми встречными заговорил. И не важно, что эти первые встречные ворвались в квартиру, где он жил.

– Так тут еще и хозяин где-то есть? – встретиться с кем бы то ни было еще не хотелось, тем более, когда этот кто-то большой вероятностью давно мертв.

– Ну разумеется, – проворчал приемник. Такой поворот событий не радовал совершенно. Пора бы, действительно, уходить. Тем более, что уже совсем темно, а общежития на другом конце города.



LO-005-Изнанка



Объект №: LO-005
Класс объекта: Красный
Описание: LO-005 – под-измерение города Жижи, параллельная реальность, в которой существуют все объекты, улицы и здания или части знаний, уничтоженные в Жижах взрывом ПРыТКи. В свою очередь то, что уцелело в Жижах, в LO-005 существует в разрушенном виде и не существует вообще. Место появления Тайной Полиции. Появилось после взрыва ПРыТКи, этот же прибор вплоть до его выключения в 22 цикле Адамом Кадмоном являлся порталом в это измерение. Считается, что связь с Изнанкой потеряна, так как единственный известный портал был закрыт. Однако тени существующих в измерении LO-005 людей имеют ограниченный доступ в Жижи.

Приложение LO-005-01

Полный отчёт об экспедиции в LO-005, предпринятой в 22 цикле сотрудниками института "Правая Меза", находится в архиве Бритвы Оккама.



LO-006-Бойцовский клуб



Объект №: LO-006
Класс объекта: Желтый
Описание: здание LO-006 находится в глубине Окраин, вход помечен граффити в виде змеи. LO-006 представляет собой подпольный клуб боёв без правил с одним круглым залом, пятью аренами для проведения боёв без правил, одна из которых является центральной. Дорога до клуба отмечена граффити-шрифтом.

LO-006 – один из главных центров сбора определённых категорий местных жителей Жиж. Правил ведения боя нет, учавствовать может любой желающий, внесший своё имя или псевдоним в список. К участию допускаются как мутанты, так и люди с особыми способностями. За бой полагается денежный приз, за разглашение местонахождение клуба полагается отрывание головы разгласившего.

Пройти фейс-контроль можно по приглашению или паролю.

Получить приглашение в клуб можно у [redacted].
Впервые описано сотрудником института Аэлиной Моррисон.

Приложение LO-006

– Мы отправимся в сказочную страну безнравственного поведения. Это будет не бордель, не переживай за свою невинность, – подмигнув, Аэлина притормозила и вынула из кармана листок. Ей было неизвестно расположение всех граффити из шифра и её лицо приняло, наконец, серьёзное выражение, более похожее на настоящее, чем её странные полуулыбки. Она точно знала лишь, что первое из них находилось рядом с их местом встречи и они его уже прошли, а второй и третий настенный рисунок из шифра нужно было поискать. Времени у них было достаточно, впереди была целая ночь, но вернуться нужно было до утра, чтобы покормить кота и не вызвать подозрений у соседей. Моррисон очень сомневалась, что кому-то понравится то, куда они собрались, а уж тем более последствия этого действа. Второе граффити нашлось на одном полуразваленном заборе. Подставив коробку, она забралась на её и рассмотрела горизонт за забором. Небольшое здание, полностью зарисованное десятком различных граффити, ни одно из которых ей не показалось знакомым, пока она не сверилась с листком. Найдя странную метку, похожую на треугольник, глаза Аэль загорелись, а на лице возникла улыбка. Забравшись на забор, сотрудница хоть и прикинула расстояние, а всё же сразу прыгнула, чтобы не заставлять себя бояться и рассчитывая приземлиться на лапы, как это случается с кошками. К несчастью, такой способностью она не обладала, но по ощущениям отделается лишь парой синяков. За забором были лужи, полные грязи и, размытое тем же тающим снегом, подобие дорожки, ведущей к зданию.

Шан вздохнул. Он хоть и бывший, но все же полудемон. Забор для него совсем не препятствие. Однако маршрут в неизвестность его уже начал утомлять. Хотя, Картен уже догадывался куда они идут, но решил убедиться.

Быстро перепрыгнув через забор, он подошёл к Аэль и взял у нее бумажку,

– Что-то мне подсказывает что место ты выбрала совсем не для свидания.

Шан внимательно осмотрел записку и кивнул. Ну а как же. Этот шифр был ему знаком, как и любому любителю подраться в округе. Вот только зачем он девушке, оставалось загадкой. Но с этим они уже разберутся на месте, уж слишком прохладно было в одной майке. Хоть и погода была теплее чем обычно, да и наступала весна, но температура ещё заставляла Картена подрагивать.

– Сейчас вам придётся меня догонять, мисс романтика.

Шан взял за руку Аэль, теперь его очередь была вести. Если бы не такой длинный маршрут, каким добиралась его спутница, они уже давно могли быть на месте, чёртовы шифры всегда водили людей кругами, что бы запутать.

Ускорив шаг, они свернули в один из переулок, откуда потом ушли во дворы. Места тут были, мягко говоря, бедные. То тут, то там валялись коробки, спали бомжи и алкаши. Картен прижал руку Аэль ближе к себе, не хватало что бы драка началась прямо тут. Хотя боялся он скорее за людей, чем за свою даму.

– Осталось не долго.

Картен ещё немного походил по лабиринтам улиц и вышел к огромному зданию, над входом в которое красовалось огромное граффити. Змея.

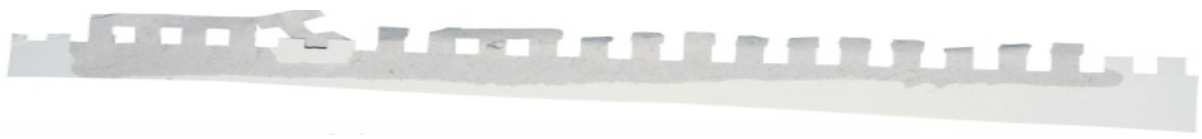
– Так мы на месте, теперь жди тут, главное никуда не отходи, объяснишь все внутри.

Рыжик увереным шагом направился к двум костоломам, стоящим на входе в здание. Поискав пару минут по карманам что-то, Шан извлёк бумажку с шифром, что забрал у Аэлины. Один из костоломов кивнул и Картен, увлекая за собой девушку вошёл во внутрь.

Внутри было шумно и людно. Множество людей сидели по окружности большого зала, в центре которого располагалось 5 арен. Центральная арена была главной, именно на ней проводились подпольные бои, на которые Шан привел Аэль. Или она его. Тут он ещё не понял.

– Тааак, самое время объясниться с выбором места для свидания. Думаешь это на столько романтично?

Толпа резко вскочила и начала аплодировать, из-за чего Шану пришлось выкрикивать свою фразу. Видимо один из бойцов проиграл и скоро начнется новый бой.



LO-007-Вурхейм



Объект №: LO-007
Класс объекта: Красный
Описание: LO-007 – викторианское здание с прилежащими территориями, заброшенная психиатрическая лечебница для магов с психическими отклонениями. Во время катастрофы 1957 в Вурхейме произошел пожар. Большая часть пациентов и сотрудников лечебницы не смогли спастись. Входы и выходы из LO-007 перекрыты аномалиями, представляющими смертельную опасность для живых существ.

В 15 цикле группа сотрудников Института была телепортирована в LO-007 Адамам Кадмоном с целью добыть уникальные документы.

В ходе операции внутри LO-007 были обнаружены многочисленные трупы людей, следы пожара и крови, надписи на стенах, сделанные вероятнее всего пациентами. Также была обнаружена задокументированная под номером AN-023 аномалия пространственно-временной петли. Во время прохождения аномалии и борьбы с аномальными существами погибло двое сотрудников института: Данко Кесса и Давид Норманнский. Данко Кесса позже был возвращен из царства Коата. Обратная телепортация сотрудников была обеспечена совместными усилиями Януса Невструева и Адама Кадмона.

В данный момент доступ в LO-007 закрыт.

Приложение LO-007-01

Подробный отчёт об экспедиции группы сотрудников в LO-007 находится в архиве Бритвы Оккама.

Приложение LO-007-02

– Думаю, господа, пора вам рассказать о лечебнице Вурхейм, что стояла на самом краю чумного района. Если вы посмотрите на карту, то, думаю, не пропустите ее обозначение. За спиной призрака на доске развернулась карта города с обведенным синим местом. – Как видите, Вурхейм удивительным образом не попала в зону заражения этого района и находится за его стеной и почти уже за чертой города. На данный момент лечебница представляет собой старое нежилое здание, плотно заросшее полынью, абсолютно все входы в которое перекрыты несколькими видами гравитационных и электрических аномалий, что полностью сводит на нет все попытки попасть внутрь. Особо уверенных в себе после предпринятых вылазок находят в виде фарша или просто по запчастям, живописно раскиданным вокруг Вурхейма. Чтобы у вас не возникало вопросов, имеет ли лечебница отношение к

чуме и прочим заболеваниям квартала, к которому примыкает, отвечу сразу – нет, не имеет. Вурхейм в свое время был единственной больницей для душевно-расстроенных людей в нашем Королевстве. Думаю, вы понимаете, что у нас на островах очень много людей с чудинкой. Так вот, если эта чудинка выходила из-под контроля и могла повредить либо самому человеку, либо окружающим, такой человек отправлялся в Вурхейм. Конечно, лечебница – слово неприятное, но многих больных там действительно приводили в порядок определенными методами. Но многих и нет, поэтому стены Вурхейма становились для них пожизненной тюрьмой. В 1957 году, роковом, как мы знаем, для нашего города, во время взрыва на главной площади и последующего страшного пожара, двери и окна Вурхейма оказались странным образом заблокированы, и лечебница прогорела, а вместе с ней как медицинский штат работников, так и все пациенты. Но, возможно, не все. В конце концов, гибель столицы стала большой трагедией для нашего Королевства. На фоне массовых разрушений и смертей пара десятков умственно-необычных людей... теряются.



LO-008-Шоссе Тихо



Объект №: LO-008

Класс объекта: Красный

Описание: LO-008 – заброшенное шоссе, выезд из Жижей через поля Окраин в сторону Волшебного леса. Во время катастрофы 1957 года на шоссе образовалась пробка. Машины и вещи остались стоять на дороге, все живые существа исчезли.

В пределах LO-008 повышенный аномальный и радиоактивный фон, местами критический для живого организма. Распространены гравитационные аномалии, аномальные предметы и источники радиации. Не рекомендуется для посещения без специальной подготовки и экипировки.

Приложение LO-008-01

Солнце всё ещё висело над горизонтом, красное, как яблоко. Шоссейная дорога в его свете казалась рекой с бурунами. Автомобильная пробка тянулась и не видно было ей конца.

Автомобили, в отличном состоянии, как будто их остановили только что, не были тронуты ни временем, ни коррозией, кажется, даже разводов от дождя и снега на них не было. Было заметно, что во многих остались торчать ключи. Некоторые багажники, обысканные ходоками, были раззявлены на обозрение. В тонком проходе между четырёхполосной пробкой валялись мячи, элементы одежды, игрушки, гаечные ключи, всё, что безалаберные дети посчитали недостаточно ценным. Место казалось мирным. Только кое-где между машин вдруг попадались багровые пятна на асфальте, или красные разводы на автомобильном стекле.

Приложение LO-008-02

– Чисто теоретически, первые машины из потока, если за них взяться и починить - дозволено отсюда выкатить? – Вергилий лишь предположил, не строя никаких планов, просто обращая внимание, что некоторые из каров в вполне пригодном состоянии. Где вот только ездить - неизвестно.
[вырезано]
- Если боитесь заболеть, то не надо, - будто прочитав мысли некоторых сотрудников, заговорила Милда.
А может быть, и не "будто", ведь в своём обычном обличии девочка общалась телепатически. Осторожно обойдя открытую дверцу одной из машин, так, чтобы не задеть её ничем, она снова заговорила:
- Квантовые счётчики измеряют не радиацию, а аномалии. Так что если вы не войдёте лбом в комариную плешь, вам ничегошеньки не грозит, точно точно! Помните, что тётя Эврика говорила про это место? Тут просто так трогать ничего нельзя, вдруг что-то случится, так что угнать машину не получится.
Перепрыгнув с ноги на ногу, Милда грустно посмотрела на бесхозный мяч.



LO-009-Кукурузные поля



Объект №: LO-009
Класс объекта: Жёлтый
Описание: LO-009 – обширные пространства полей, засеянных сельскохозяйственными культурами, преимущественно кукурузой, преимущественно полузапущенные. Находится за окраинами. Часть территорий LO-009 обрабатывается немногочисленными фермерами. Сбыт урожая проходит преимущественно внутри Жижей.

В зоне LO-009 зарегистрированны многочисленные вспышки аномальной активности непродолжительного характерв, преимущественно безопасной для живых существ и органики. В поле сниженной гравитации на территории LO-009 можно испытать на себе эффект невесомости без снижения уровня кислорода.

Помимо гравитационных аномалий на территории LO-009 возникают круги. Теория об инопланетном происхождении рисунков на полях не подтверждена, но является самой распространенной.

Приложение LO-005-01

Искомое поле тут же привлекло все внимание Доминика. Парень сбросил свой рюкзак на землю и прошелся туда-сюда по кромке асфальта, вглядываясь в темнеющие заросли. Увы, высоким ростом природа готэмфордца обделила, поэтому вместо сказочных перевоплощений он видел только бесконечные кукурузные заросли, сгибающиеся под порывами ветра.
- Осень уже, почему это все еще не убрали, - недовольно проворчав под нос, Ник пошарил в придорожном хламе и выбрал одну из веток, которая была подлиннее, - Мутации только на органику действуют, да?
Протянув палку на вытянутой руке, мальчишка очень осторожно потыкал ею ближайшую кукурузу. Та не разразилась молниями, не превратила деревяшку в что-то противоестественное, в общем, никак не отреагировала на прикосновение. Довольный исследователь хмыкнул и продемонстрировал ветку оборотнице.

Приложение LO-005-02

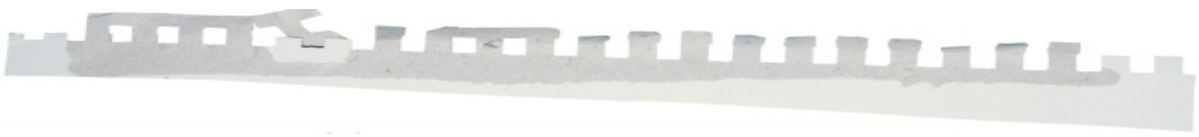
Протянув руку перед собой, юноша расслабил запястье и прислушался к ощущениям. Согласно его представлениям о гравитации, нужно было засечь тот самый момент, когда ладонь потеряет вес и начнет парить поддерживаемая в воздухе антигравитационным полем. Так, шаг за шагом, очень медленно, Доминик продвинулся вперед, пока не наткнулся на невидимую стену, похожую на невидимый мыльный пузырь невероятных размеров. Удовлетворенно крякнув, мальчишка отступил один шаг назад.

- Осторожно, не падай. Если завяжешь свое покрывало, будет удобнее, наверное, - поскольку джентльменом Ник не был, свою куртку готэмке он чистосердечно забыл предложить, - А может и не будет. Главное, высоты ты не боишься, а умирать сегодня не придется. Обещаю. Ну так что, полетели?
Без долгих объяснений, споров и возможных препирательств, полукровка цепко обхватил руку Нау холодными пальцами и стремглав рванул прямо в зону действия антигравитационного поля. Тщательно оттолкнувшись напоследок, студент влетел в сгусток воздуха вперед головой и завис в полуметре от пшеницы, продолжая медленно плыть по инерции.
- Я бы предложил тебе обвязаться веревкой, но в последний раз я ее видел неделю тому назад, когда она обзавелась парой сотен зубов и уползла в кукурузу.

Приложение LO-005-03

В рамках подготовки места для космодрома осенью 2019 года на территории LO-005 Александром Грэмом и Фенидией Коноплёй были нарисованы круги.

Путь лежал в сторону ржавых от октября и собственной дикости полей пшеницы, за которыми уже полвека никто не ухаживал. Поля эти были небольшие и не слишком выразительные, потому что почва в Жижах болотистая и больше подходящая для выращивания клюквы и комаров, а не хлебозеренных колосьев. Но Грэму вполне подходили и эти несколько соток.
— В НИИ все оккупировал какой-то биомеханический лаборант, — рассуждения перешли в тон жалоб. — Заставил все своими установками и возгоночными аппаратами, уж не знаю, что делает, но изводит все финансирование. Еле хватает на топливо для космолетов. Пора, Феня, делать космодром где-то еще.
Он молодецки крякнул, обхватил жену по диаметральному сечению руками и на выдохе ловко поставил ее на небольшую кочку.
— Прям тут и сделаем, — решительно заулыбался он, уже представляя, где именно здесь ракетоносители будут отбрасывать первую ступень, а где юные астронавты крутиться в центрифугах. От Грэмовой улыбки кое-где в пшенице проклюнулись васильки, а старая пустельга, как раз отыскивающая себе обед в кустах бузины, прямо в полете снесла яйцо сразу с тремя здоровыми, крепкими и моментально оперившимися птенцами.



LO-010-Стриптиз-бар



Объект №: LO-010
Класс объекта: Жёлтый
Описание: объект представляет собой стриптиз-бар, территориально находится в неизвестной точке г.Жижи. Вход в LO-010 появляется и исчезает в случайных местах Китайского квартала, закономерность появлений выяснить не удалось.

Внутри LO-010 разделён на два этажа, на первом расположены подсвеченные неоном столы для танцев и бар, второй отведён под зону с приватными комнатами. Владельцем заведения является некий господин Павук (см. приложение 1), принимающий на работу исключительно девушек с физическими отклонениями (см. приложение 2).

При посещении объекта лицами мужского (или близкого к нему) неизбежно их столкновение с аномальной активностью. По словам бывшей работницы, LO-010 является первой хозяйкой заведения, погибшей при взрыве 1957 года и воздвигшей на руинах вокруг себя новый бар. Своим влиянием она вводит мужчин в транс, заставляя платить больше, и питается их чувствами (см. приложение 3).
Открыто и описано Чарли Блэром и Шарлоттой Донован.

Приложение LO-010-01

Господин Павук был невысок и имел приличное брюшко, которым сбил графин с каким-то напитком, повернувшись к Шарлотте и оценивающе её разглядывая. Несмотря на улыбку, которая придавала его лицу несколько пугающее выражение, этот мужчина производил впечатление человека, способного на поистине страшные вещи. Наверное, таким и нужно быть, чтобы владеть бизнесом в сфере таких развлечений, как этот бар.

Приложение LO-010-02

То, что это стриптиз-бар, стало понятно сразу: шесты на столах с неоновой подсветкой, трясущие дукатами посетители и, конечно, девушки. За десять минут нахождения в этом месте Чар осознал, что владелец бара взял на работу самых странных жительниц королевства, не только готовых демонстрировать свои тела, но и обладающих присущими только Жижам и, может, Женове отклонениями. И это работало.

Приложение LO-010-03

— Йета комната — Мерилин. Жейнщина, которайя работала здейсь до взрыва, она была главной стриптизершей бара. Она питалась вниманием мужчин, любила то, как они смойтрят на неё, жаждут только её. Тогда стрип-бар ещё не был таким, как сейчас. И не был большим. Это было частное заведение в Китайском квартале, Господин Павук тогда был помощником управляющего, — девушка замолкла и прислушалась. Кто-то прошел мимо комнаты, проводя в приватную Мерилин нового мужчину. — Сейчас здание как буйдто кочует, мы никогда не выбирались отсюдова. Вы можете зайти в кафе и оказаться здейсь. Вы можете зайти в кабинку сортира на улице и оказаться здейсь. Мерилин не пережила взрыв, и на руинах воздвигла себе новый бар, а сама стала приватной комнатой, питающейся и питающей бар за счет чуйств мужчин. Но ей всегда мало, она тянет из них всё до последней капли, пойчти до смерти высасывая.



Зелёный



Классификация **"Зелёный"** присваивается объектам или субъектам, которые могут потребовать определенных мер сдерживания, однако, как правило, не создают видимых проблем. Чаще всего субъекты класса "Зелёный" свободны в передвижениях. Объекты не ограждаются защитными заклинаниями, их местоположение не засекречено. Взаимодействуют свободно.
Важно: следует отметить, что классификация "Зелёный" не означает, что правила предосторожности при взаимодействии с объектами не требуются. При определенных обстоятельствах они могут становиться крайне опасными для всех, кто находится в радиусе свободного доступа.

> **Правило коробки:** *Если положить объект в коробку, убрать её подальше, и ничего плохого не случится, то это, скорее всего, «Зелёный».*

Жёлтый

Классификация **"Жёлтый"** присваивается объектам, свойства которых не до конца поняты или же поведение которых невозможно предсказать. "Жёлтые" не представляют такой опасности при взаимодействии, как объекты класса "Красный", однако их содержание может быть связано с довольно большими трудностями. "Жёлтые" могут использоваться как во благо, так и во вред себе и окружающим. В обращении требуют большей осторожности, чем объекты предыдущего класса.

> **Правило коробки:** *Если положить объект в коробку, убрать её подальше, и нельзя заранее сказать, что случится, то это, вероятно, «Жёлтый».*

Красный

Класс **"Красный"** присваивается тем объектам, которые проявляют явную и активную враждебность по отношению к человеческой жизни, цивилизации и/или пространству-времени и способны вызвать значительные разрушения в случае нарушения условий содержания. Такие объекты должны быть каталогизированы, содержаться в соответствии с особыми условиями сдерживания и, если это возможно, уничтожаться. Взаимодействие с объектами класса "Красный" категорически ограничено.



> **Правило коробки:** *Если положить объект в коробку, убрать её подальше, и будут катастрофические разрушения со множеством жертв, то это, должно быть, «Красный».*