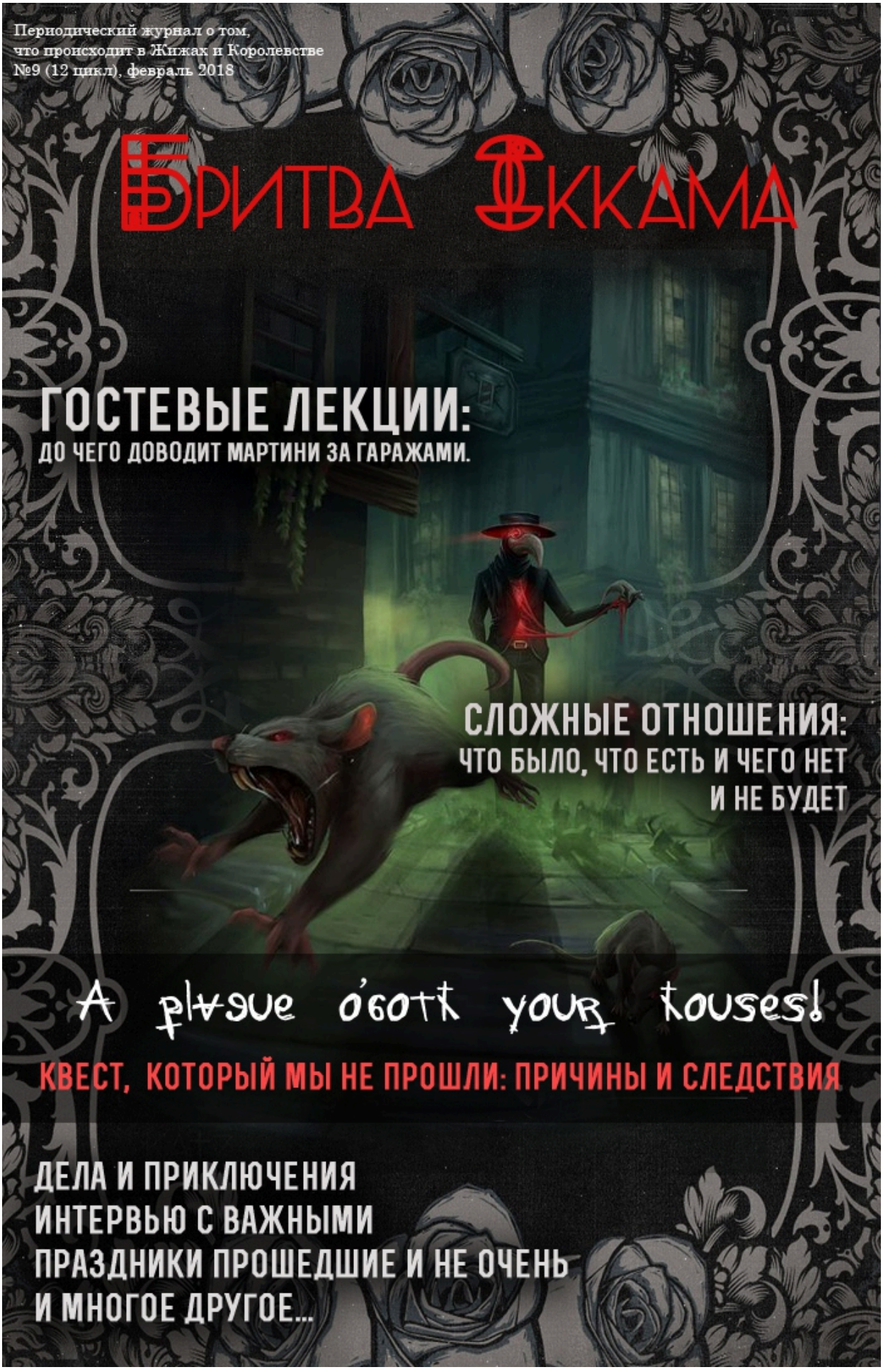

Периодический журнал о том,
что происходит в Жижах и Королевстве
№9 (12 цикл), февраль 2018
Бритва Оккама
ГОСТЕВЫЕ ЛЕКЦИИ:
ДО ЧЕГО ДОВОДИТ МАРТИНИ ЗА ГАРАЖАМИ.
СЛОЖНЫЕ ОТНОШЕНИЯ:
ЧТО БЫЛО, ЧТО ЕСТЬ И ЧЕГО НЕТ
И НЕ БУДЕТ
A plague o'gott your houses!
КВЕСТ, КОТОРЫЙ МЫ НЕ ПРОШЛИ: ПРИЧИНЫ И СЛЕДСТВИЯ
ДЕЛА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ИНТЕРВЬЮ С ВАЖНЫМИ
ПРАЗДНИКИ ПРОШЕДШИЕ И НЕ ОЧЕНЬ
И МНОГОЕ ДРУГОЕ...

# 9 - БО - Девятый выпуск БО




Мезабудковый венок
Мезакрытые вопросы
Мезамкнутое пространство
Мезаменимые ценности

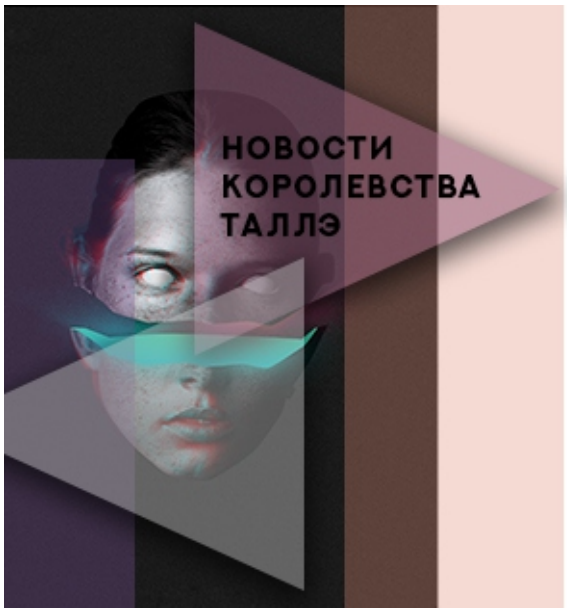
**Привет-привет всем, кто к успеху шел и продолжает идти!**

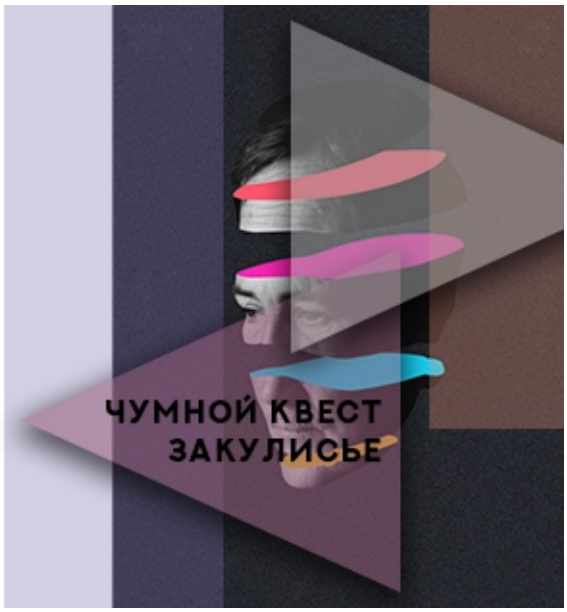
С каждым днем все радостнее жить на островах! Сотрудники Мезы жгут районы, кварталы (жилые массивы), воруют люстры (хотя казалось бы) и чинят комендантов с помощью металлолома и крепкого словца. Красота и благолепие.

12 цикл был необычайно богат на события. Тут вам и викторина по МО, и квесты на любой вкус, и лекции по пикапу. И опять же, лишнее доказательство, что наш ректор - крайне необычный волшебник. Вы уже расчехлили ваши подозрители и радары конспирологических теорий? Лично мы в редакции уже готовы задумываться о вечном и масонах.

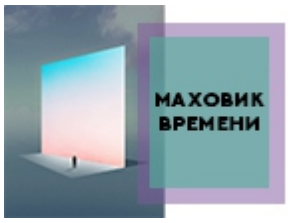
Ну и наши журналисты не отстают: нынешний выпуск "Бритвы" содержит в себе уйму интересной информации. Интервью, фанфики, стенограммы походов в Билмор, списки дел (обратите внимание, неписюны!) и еще кое-что. В общем, не буду вас задерживать, приятного чтения и не забывайте писать отзывы и говорить авторам о том, какие они молодцы!

**Регулярно отслеживающая события в Королевстве,**
**Редакция Бритвы Оккама**




---




Всего один филин может сделать... Отмотать время...




Рассекреченные архивы открыли грехи... Ботинок проректора до сих пор...

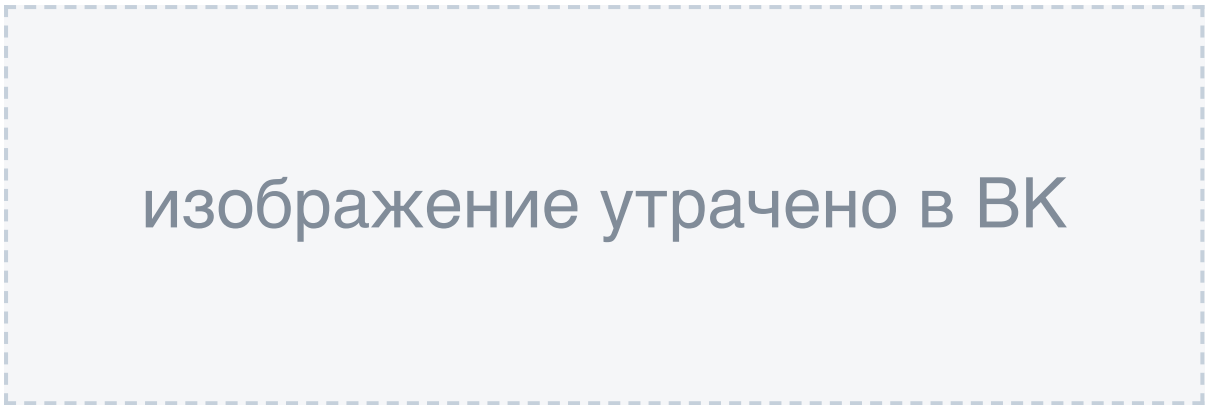


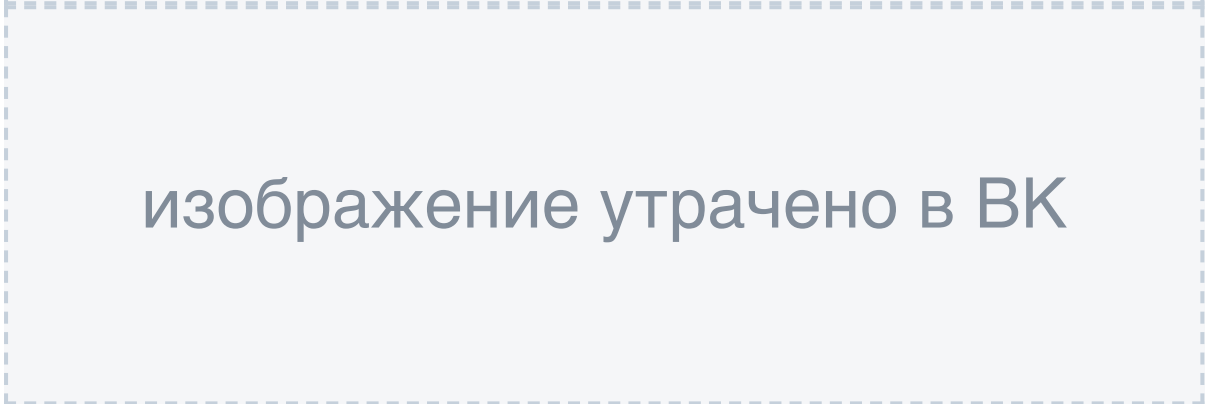

Кто на самом деле правит миром? Читать продолжение в источнике

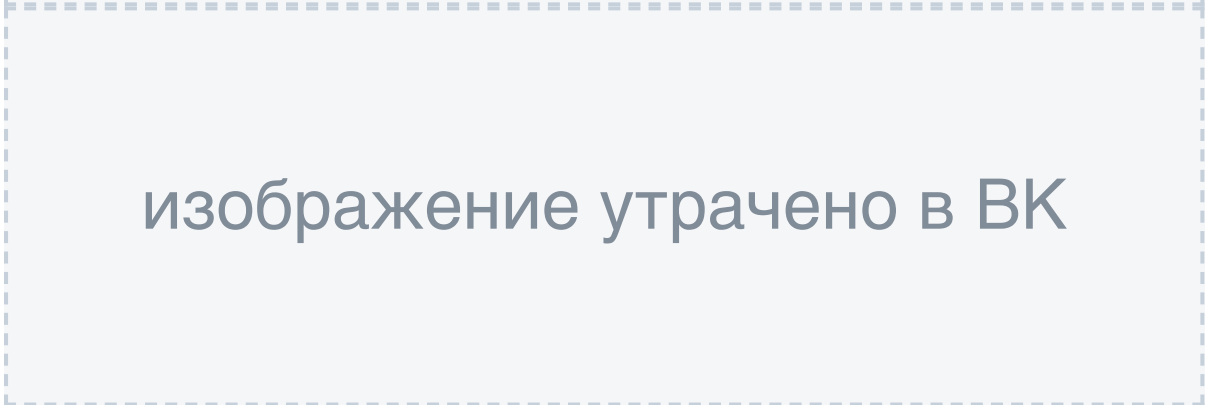


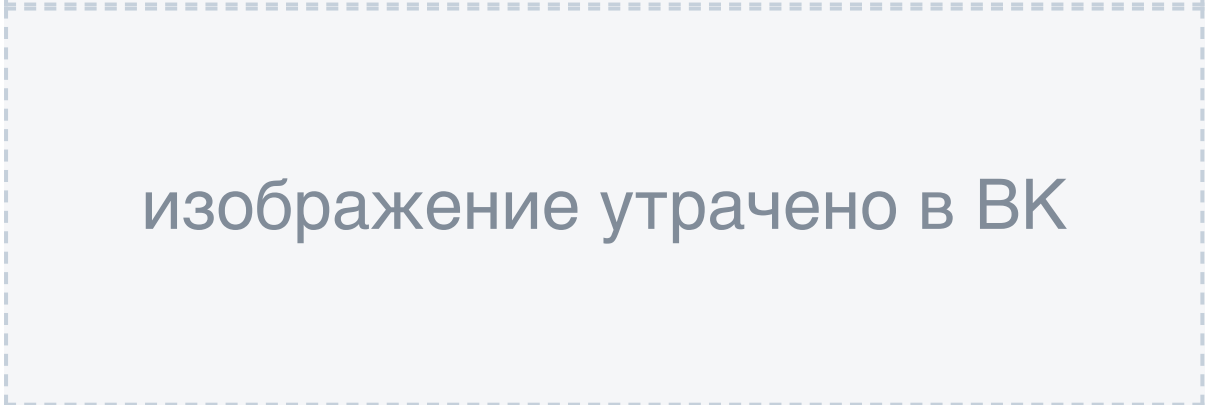

Привлечь удачу онлайн, без смс и регистрации... Проверенные талисманы

9 - БО - Мезабудковый венок

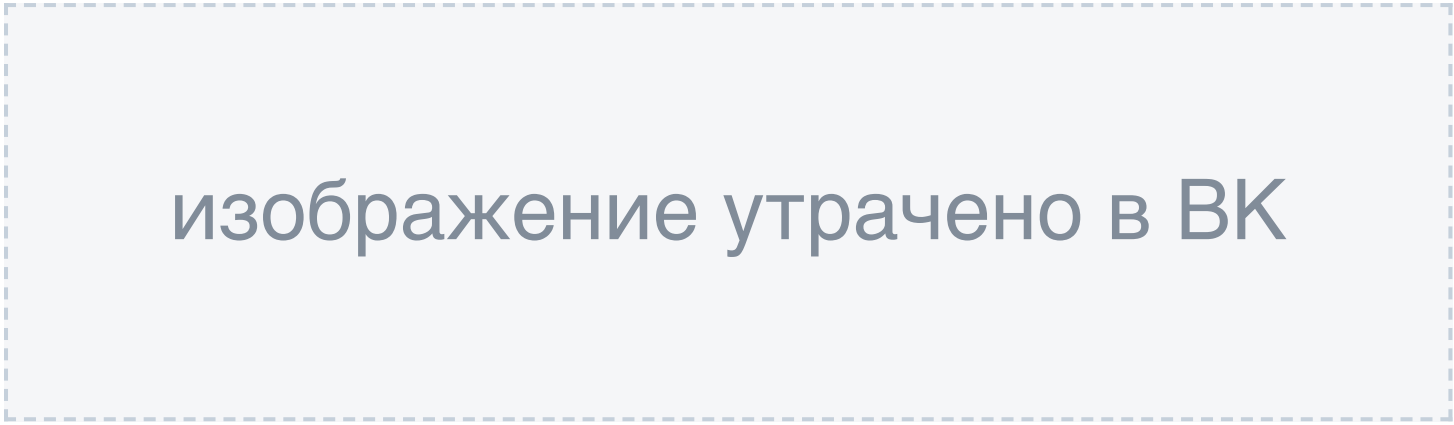


## 9 - БО - Мартини в гаражном кооперативе




Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

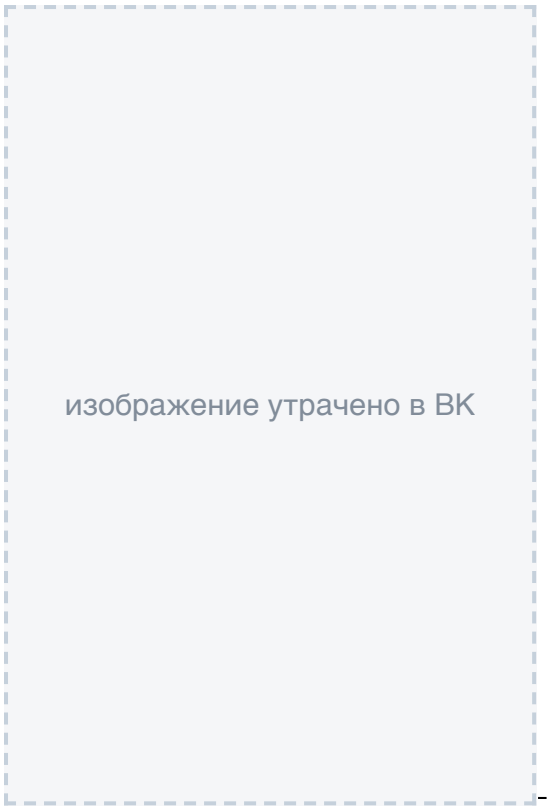
Вторая учебная неделя взбудоражила умы сотрудников лекцией по непривычному предмету - искусству пикапа. Именно профессор, который проводил эту лекцию, согласился ответить на несколько вопросов.

- Доброго дня. Согласитесь ответить на несколько вопросов?

- Я весь ваш.

- Вы совсем недавно провели первую лекцию в нашем учебном заведении, **какое ощущение от целого часа в компании сотрудников? Не хочется креститься или брызгать святой водой на особо активных людей?**

- Таких же активных я наблюдаю у себя. Я переживал из-за предстоящей лекции, потому что не знал, куда иду, вдруг попаду в общество консервативных людей, и меня попытаются как-то задеть. Мои лекции направлены на работу с публикой, на взаимодействие, а не копирайт-материал, поэтому я не знал воспримут ли ваши сотрудники (непривычное название) такой формат лекции и меня в целом. Но мне понравились и ребята, и актив. Если честно, хотел бы даже поддерживать с некоторыми связь.



**- Лично для вас эта лекция дала что-нибудь? Новый опыт, может быть, идеи на будущее?**

- О да, новое слово "опикапливать" надолго мне запомниться и будет использоваться как в жизни, так и на лекциях. Я понял, что вам надо дать на практику, чтобы охватить достаточно разнообразный ваш взгляд на мой предмет (к этому выводу я пришёл, прочитав выполненные домашние работы).

- Я, честно, заинтригован. Буду ждать лекции, чтобы узнать, что будет на практику. Закончим пока что разговоры о том, что уже было. Вы теперь хотя бы немного знакомы с восемнадцатью сотрудниками Правой Мезы. **Как вы можете описать собирательный образ мезовчанина?**

- Я не особо психолог, моя специальность в реале садовник-технарь, поэтому сложновато так сразу составить общий портрет. Но я вижу перед собой дружный коллектив, который похож больше на собрание людей по интересам, где все друг другу родственники или старые друзья.

- Ох, какое интересное описание. Спасибо. **Готовы ли вы пригласить к себе на лекции кого-то из Мезы?** Может быть, для обмена опытом или, может, вам нужен аспирант, так вы знайте, мы всегда готовы.

- А что, так можно?

- Думаю, наша администрация не была бы против.

- Я просто не знаю, как это происходит в более обширной теме, так как преподаю не так давно. Я был до этого только деканом Огня и властелином Тайника и местой Газеты, перед тем, как начать кому-то что-то обьяснять. Эльза и посоветовала Пикап, так как наблюдала за тем, что я часто даю кому-то советы на этот счёт. Но если это не будет считаться кражей студентов/сотрудников, то я бы и на лекции к себе вас всех приглашал. Вы же классные ребята, с моими бы познакомились. Мы же находимся в дружной сети магических заведений, где уж никак не должно быть соперничества и споров, и я надеюсь, что наши заведения подружатся, и мы будем пересекаться чаще.

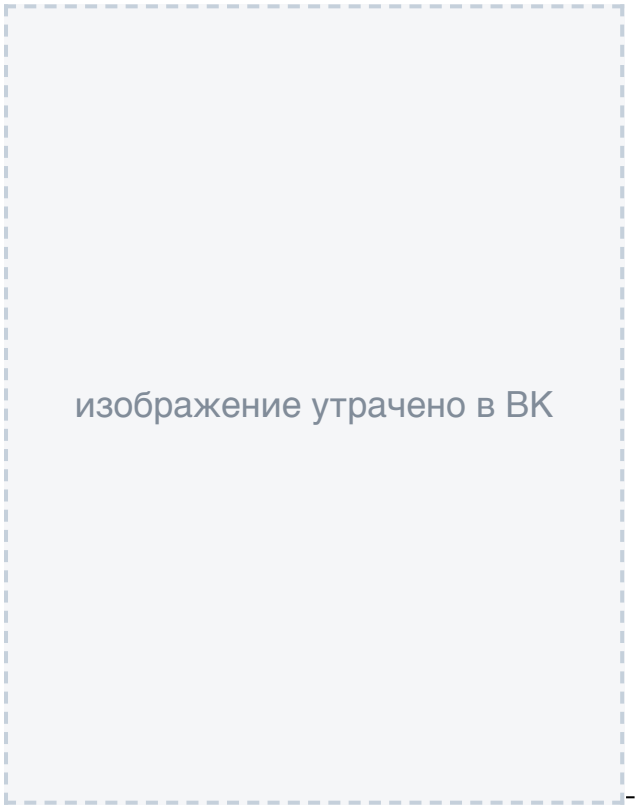
- Пересекаться было бы действительно интересно. Я прямо вижу шуточные дуэли по пикапу среди студентов Билмора и сотрудников Мезы. На время забудем о лекциях и учёбных заведениях. **Представьте себе такую ситуацию: вы проснулись утром на необитаемом острове с людьми, которым читали первую лекцию. Какая бы была у вас реакция?**

- Бежать.

- Спасибо за честность.
Я знаю, что ещё до первого занятия вы столкнулись с нашей системой подписей и сначала её не поняли. Как вы уже знаете, у нас есть три общежития: дом отдыха "Золотая Кошка", завод Северсталь и детский дом "Клоповня". **Так вот, в каком из них, как вам кажется, вы бы оказались, если бы прошли распределение в Правую Мезу?**

- "Золотая кошка", так как мой персонаж кот-оборотень, так что тут очевидность.

- Думаю, Кошка бы подошла вам.
Вернёмся непосредственно к предмету ваших лекций. **Назовите список вещей, которые должен иметь при себе хороший пикапер.** Возможно, некоторые задумаются и добавят к противогазу и ножу что-то из того, что вы посоветуете.




- Мне подходят как коты, так и кошки.
Хороший пикапер? Деньги. Деньги, чтобы и такси вызвать, и предложить своей жертве что-нибудь вкусненькое или покрепче. Так же грустную историю про своё детство/юность или несчастную любовь. Никто не любит нытиков, но все любят слушать.

- Ох, да у нас половина жителей королевства тогда могут стать пикаперами — все испытали что-то не очень счастливое.
Во время лекции разговор зашёл о местах пикапенья (какое страшное слово, Великий Триединый). Давайте подумаем, **в каких местах применять пикап лучше всего, а в каких этого делать не нужно.** Мне вот кажется, что у нас в Чумном, в таком месте, где спокойно можно умереть, лучше молчать в тряпочку и не пытаться

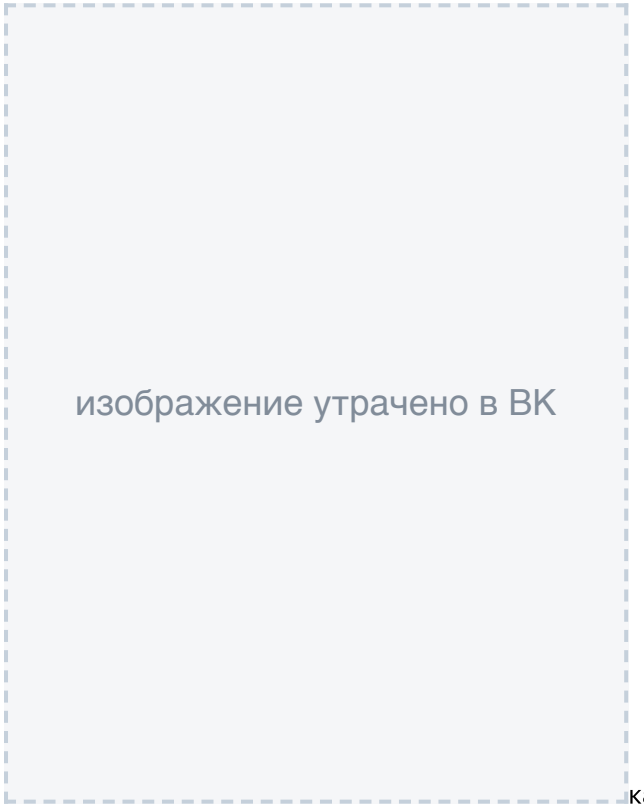
никого соблазнить, хотя, кто знает, возможно, это придало бы определённой пикантности.

- Вообще, единственное место, где нельзя знакомиться, так это морг. А ещё подъезд, лифт, места для свингерства, Макдональс, рынок. Словом всё, где вы можете встретить людей, которые явно не настроены на знакомство. С одной девушкой я познакомился на кладбище, когда она оплакивала своего дедушку. Конечно, потом было неловко, когда я потащил её в кафе приободрять, но в принципе сойдёт. Но лучше не повторяйте моих ошибок.

- Отлично, нужно запомнить: только не морг и не кладбище.
Знаете, мне очень интересно, а особенно интересно стало после лекции. **Как вы все же реагируете на мяту? Какие у вас отношения с водой? Не любите, как коты?**

- Некоторые кайфуют от запаха краски или корректора, я же и в жизни, и в ролевой - от мяты, валерьяны и кошачьего корма. Ну, я не умею плавать, хотя в детстве родители пытались отдать меня в плавцы. А что касается моего желания мыться - наша директриса просто обливает меня водой. А так определённая неприязнь ко всему мокрому у меня выработалась. Кроме мокреньких девушек, это да.

- Заходите в столовую, отдам вам отличную мяту. Ладно, это была минутка саморекламы меня




как мятного куста. А теперь к важным вопросам. **Дайте несколько советов сотрудникам о том, чего лучше не делать, когда пытаешься обратить на себя внимание.** На лекции вы, наверное, заметили, что мы различными способами пытались вас заинтересовать, даже плеть нашли, так что нам хотелось бы знать, как это делать правильно.

- Всегда привлекают знания и мозги. Если ты сморозишь что-то умное или начнёшь дискуссию, то само собой собеседнику станет интересно. Главное - сопоставить то, что реально будет интересно вас обоим, и не переборщить, ведь мало ли, вдруг вы переусердствуете и жертва психанёт и уйдёт. Лучше признать поражение и отступить.

- Мозги это сексуально, да.
**Расскажите, если это не секрет, если бы вам нужно было бы отыграть другого персонажа, кто это был**

**бы?**

- Мятный куст? Шучу. Всегда хотел отыграть девушку и попытаться скопировать поведение, чтобы это было более натурально.

- Девушка. А это интересно. Представьте на секунду, что у вас появилась такая возможность. Опишите в нескольких словах эту девушку. **Какой у неё характер? Самые яркие черты?**

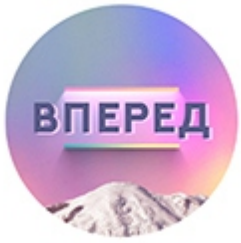
- У неё зелёные глаза. Это главное. Не знаю на счёт остальной внешности, и является ли она сердцеедкой как я, но она однозначно полиглот и стремится к новым знакомствам. Не идёт по головам, а маневрено их обходит.

- Отлично. Мне кажется, было бы интересно посмотреть на этого персонажа. Лично я бы почитал что-нибудь такое.
И напоследок **приведите, пожалуйста, несколько фраз, с которых лучше начинать знакомство.** Например, я вместо приветствия обычно предлагаю огурцы, люди иногда странно это воспринимают. Хотелось бы услышать совет профессора.

- Ну, твои "огурцы" люди могут неправильно понять. Можно начать с чего-нибудь простого, не сильно напрягая мозг, но и не переборщить с банальностью. Можно сделать комплимент или замечание, мол, у вас немного платье испачкалось, давайте я помогу. Не надо смотреть на пикаперов как на маньяков, которые возьмут всю тяжёлую артиллерию и пойдут в абанк. Это не пикаперы, а дебилы с высоким чсв. Ведь какой бы жертва не была, мы должны относиться к ней как к нежному цветку. Поэтому даже обычных, кратких фраз или же что-то в роде: "Я долго решался что вам сказать, ведь теряюсь, смотря на вас" будет достаточно.

- Спасибо огромное, что уделили время и ответили на вопросы. Я думаю, что не совру, если скажу, что вторую лекцию пикапа многие сотрудники ждут и очень усиленно к ней готовятся.



# 9 - БО - Монолог о главном

# Монолог о главном

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности




Эта статья открывает цикл историй от демиургов нашего Королевства. Люди, которые стояли у истоков истории островов расскажут нам о том, что для них ролевая, как они чувствуют себя после стольких лет в этом мире, какие пути сейчас они видят для своего персонажа и многое другое. Здесь не будет вопросов и исторических справок о том, что перед вами. Только открытая книга мыслей человека, которого вы знаете и так. И сегодня перед нами глава Октариновой Книги Сказок под названием **Мисс Лэйншер.**

Я убежденно отношу словестные ролевые к самому разобычному хобби, наравне со спортом, музыкой, рисованием и другими увлечениями, на которые мы закладываем свое свободное время. И хобби это завелось

у меня давно, еще в далеком 2009-м, когда занесло меня в дебри форумных текстовок через фикрайтерство. Банально, это были два соседних раздела одного и того же сайта по Людям Икс – любовь-любовь – и изначально мне подумалось, что там, в разделе с локациями, анкетами и свободными ролями творится хаос, анархия и мракобесие. Там, в ролевой песочнице, появилась Раксара – имя из моей головы, сокращенное до Аксы чужой светлой головой – Лэйншер.



В Незримый меня привела за руку студентка Тёмного Отделения – моя близкая подруга в реале – Элис Стенли. Она была в страшенном восторге от Тибидохса, от людей, что там крутятся, от лекций и структуры в целом, и восторг этот был таким заразительным, что я и уговорилась, и привелась, и распределилась. Незримый был моей первой вконтактной ролевой еще тогда, когда сам по себе ролевой он и не был. Здесь Акса порядочно видоизменилась и из полудепрессивного подростка превратилась весьма проблемную взрослую барышню с разворотом по фазе в строну зависимости от сильнодействующих препаратов и способностью заголяться даже в окружении морозов и сугробов. Такой она и остается вот уже почти семь лет.

За эти годы персонажами в других ролевых я обросла, как Триша кудряшками: у меня была киллерша с синдромом Электры после развращения родным отцом; бешеная и стервозная репортерша; французская проститутка, держащая бордель; средневековая ведьма-некромантша – неудачница; художница-алкоголичка; кошачий анимаг-пухляшка; мутантша-целительница, способная залечить дыру в животе размером с Рязань; моих русалку-клептоманку, эльфа-неувязка и почившего художника-революционера вы видели сами. Но Акса среди них до такой степени любимая, что с ней было четыре или пять параллельных сюжетных линий с различными временными и романтическими вариациями. Аксой мне хорошо и комфортно, она ограничена разве что моей фантазией – каноны королевства позволяют выписывать с персонажами самые разные кренделя – и, с ней я морально отдыхаю и заряжаюсь энергией. Но об этом здесь каждый может сказать – статус ролевого санатория перекочевал из Незримого в Мезу. Перекочевала и я, и планирую оставаться до тех пор, пока на моё хобби банально хватает свободного времени.



В королевство я сбегаю, когда мне печально, когда хочется глотнуть тёплого, или отдать тепло самой. Я к очень многим здесь отношусь с довольно трепетной нежностью.

Акса – персонаж собирательный, и, по большей части, её собирала не я. Довольно много моментов внешности, образа и амплуа в целом были приписаны соигроками в процессе отыгрышей – а иногда и без моего участия вовсе. Так Раксарвалерьна вырастила на себе большие магические способности, получила приятную во всех отношениях фигуру и некую общность с Мартишей Адамс, или Эльвирой Повелительницей Тьмы – если бы обе имели привычку носить шорты и футболки на размер меньше – в целом, это нормально. Так происходит, если вы не играете в локации изолировано, исключительно с самим собой.

То же самое и с сюжетом: большая часть того, что делает Акса в Королевстве, основана на нуждах окружающих. Для квестов нужен был мастер порталов? Легко.

Не хватает колдомедика? Я могу.

Это то, что нужно, чтобы не выдыхаться как можно дольше – свежие новинки в сюжете, в текущей биографии – помимо чтения книг, конечно, или фанфиков, или просмотра сериалов - что вашей душе угодно.

Я натыкалась пару раз на фанфики о Незримом, кстати, не только в Болтливом Сфинксе, но и на ФикБуке, и это было страшно приятно, что кто-то выкладывает их, как Ориджинал. У нас ведь и в самом деле крайне своеобразный и оригинальный мир - Королевство Таллэ, да как его не любить?

Чаще всего историю мира дотошно и шаблонно прописывают задолго до того, как ролевая вообще открывается, и потому это - целиком пролистываемый раздел меню, никто его не читает толком.



Здесь же исторические факты Авалона, Буяна и прилежащих земель и вод появлялись в процессе жизни самой ролевой, придумывались в квестах, открывались постепенно, раззадоривая интерес и подстегивая любопытство. Я помню времена, когда Буян еще не летал, когда королей и королев здесь не водилось, а Авалон считался маленьким и почти необитаемым островом, и это страшно здорово - наблюдать, как теперь, благодаря куче талантливых людей, эти наброски превратились в полноценную сказку.



Хоть книгу пиши, ей Грэм. Я бы почитала с удовольствием.

У нас ребят, умеющих тексты и в хорошо, и в круто - сказочно много. Можно даже открыть стол заявок на фанфики, как на том же ФикБуке. Мол, хочу Тришу и Нанду в фэндоме Стартрек, и чтобы NC-17 и мужская беременность. Любой фанф с пометкой "Ксенофилия" с участием Януса будет бомбой.

Только вот в Слэш вы ребята, все таки, не умеете так, чтобы меня не кривило, лучше не нужно.

Даже отыгрыши Януса, когда они пахнут излишне тесной и нежной мужской дружбой, вызывают у меня табун почесывающихся волдырей, хотя в господине Невструевом я люблю совершенно все.

Ян - вообще тот самый ключевой этиологический фактор, лежащий в основе моей тотальной привязанности к островам. Не знаю, что может быть более весомее, чем его внимание.

Он - мой бой барабанов, моя шкала манны, моё бездонное синее море. С ним всё здорово. И он очень в моём вкусе.

Самые яркие, почти топовые, отыгрыши здесь тоже связаны, преимущественно, с ним. Начиная с наших с ним околорейтинговых вечеров в Большом Зале во времена бурногормональной молодости (Ночь в зале), заканчивая БДСМ-трио с мумией Многоуважаемого на корабле (23 - Трое на лодке, не считая...) и днем, когда Янусов в Незримом было целых трое (32 - День Трех Янов). В Незримом удалось отыграть множество любопытных и неординарных идей, хотя, безусловно, неотыгранных еще поле непаханное. Но я никуда не тороплюсь. Уходить не планирую.



## ВАЛЯ МИКАРИН:

ОНА ОЧЕНЬ ЗАХВАТЫВАЮЩАЯ. НАСТОЛЬКО ПО-НАСТОЯЩЕМУ КРАСИВАЯ В ЭМОЦИЯХ, ЧТО ХОЧЕТСЯ СЛЕДИТЬ ЗА НЕЙ И ПЫТАТЬСЯ ЧУВСТВОВАТЬ ВМЕСТЕ С НЕЙ. И ДАЖЕ В ТЕ МОМЕНТЫ, КОГДА МНЕНИЯ С НЕЙ РАСХОДЯТСЯ, ЕЁ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ ВСЕ РАВНО ХОЧЕТСЯ СЛУШАТЬ НЕ ИЗ ВЕЖЛИВОСТИ, А ПОТОМУ, ЧТО ИНТЕРЕСНО.

## ЯН ПОЛУКОТОВИЧ:

АКСА НЕЗАМЕНИМАЯ. Я МНОГО РАЗ ГОВОРИЛ ПРО ЕЕ ЦЕННОСТЬ И ТО, НАСКОЛЬКО ОНА «ПЕРСОНАЖ В КОРОЛЕВСТВЕ»: ОНА ПОМОГАЛА МНЕ ПО ПЕРВОМУ ЖЕ НАМЕКУ, ВСЕГДА БЫЛА РЯДОМ И МОГЛА ВЗВАЛИТЬ СЕБЕ НА ХРУПКИЕ ПЛЕЧИ НЕ ТОЛЬКО КВЕСТ, НО И МОЙ ХАРАКТЕР. УДИВИТЕЛЬНАЯ, СМЕШНАЯ, ЧУДЕСНАЯ ДЕВУШКА. ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ РОЛЕВИКОВ ОСТРОВОВ.

## ТРИША ШЕЛЕСТ:

АКСА ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ, МОЖЕТ ПОДДЕРЖИВАТЬ ИДЕЯМИ И ХОРОШО ПОМОГАТЬ С ИХ ВОПЛОЩЕНИЕМ, ОТВЕТСТВЕННАЯ И УВЕРЕННАЯ. КРОМЕ ТОГО, ЭТО АДЕКВАТНЫЙ ЧЕЛОВЕК И НА ВСЕ НЕУРЯДИЦЫ МОЖЕТ РАССМЕШИТЬ И ТЕБЯ И ОКРУЖАЮЩИХ. МНЕ НРАВИТСЯ ЕЕ ПЕРСОНАЖ) И НРАВИТСЯ, ЧТО ОНА, ДАЖЕ НЕСМОТРЯ НА ДОЛГОЕ ВРЕМЯ НЕ ОБЩЕНИЯ, ВСЕ РАВНО НЕ ЗАБЫВАЕТ ПРО ТЕБЯ. ОНА ДОСТАТОЧНО ЧЕТКО ВИДИТ ТЕХ, КТО ОТВЕТСТВЕНЕН ЗА ПРОДЕЛАННУЮ РАБОТУ И КТО ПРИЛАГАЛ МЕНЬШЕ УСИЛИЙ, КРИТИЧНО ОТНОСИТСЯ И К СЕБЕ В ПОДОБНЫХ СЛУЧАЯХ.

## ХЕЙН УЛЕНШПИГЕЛЬ:

ОНА ОДНА ИЗ НЕМНОГИХ, КТО ПОНИМАЕТ МОИ САМЫЕ ЧЕРНЮЩИЕ И СПЕЦЫФИЧНЫЕ ШУТКИ, И КИДАЕТ В ОТВЕТ ТАКИМИ ЖЕ. ОНА ЛЕГКАЯ И НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ. У НЕЕ СМЕШНЫЕ И КЛАССНЫЕ ПОСТЫ. Я АБСОЛЮТНО ВЕРЮ В ЕЕ ИСКРЕННОСТЬ, ОНА ПОЗИТИВНАЯ И УМНАЯ. БЕЗМЕРНО ЕЕ ЛЮБЛЮ.)

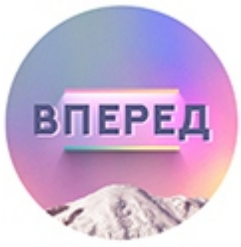
## ЧОН ХАНИ:

МИСС АКСА — ВОПЛОЩЕНИЕ СИЛЬНОГО РОЛЕВИКА. ЕЕ СТИЛЬ ПИСЬМА, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ПРЕДАННОСТЬ И ОЧЕНЬ ПРИЯТНОЕ ЧУВСТВО ЮМОРА — ВСЕ, К ЧЕМУ НЕПЛОХО БЫЛО БЫ СТРЕМИТЬСЯ КАЖДОМУ. С НЕЙ ЛЕГКО И ТЕПЛО ИГРАТЬ, ОНА УМЕЕТ ПОДСТРАИВАТЬСЯ ПОД СО-ИГРОКА И НЕ ТЯНУТЬ ОДЕЯЛО НА СЕБЯ) РАКСАРА ВАЛЕРЬЕВНА, КО ВСЕМУ ПРОЧЕМУ, ЕЩЕ И ВОПЛОЩЕНИЕ ЖЕНСКОЙ СИЛЫ И МУДРОЙ ЖЕНЫ))

## ШАРЛОТТА ДОНОВАН:

ЛЕКЦИИ, СВЯЗАННЫЕ С МЕДИЦИНОЙ, У НЕЕ КРУТЫЕ ВООБЩЕ. ТА, ЧТО БЫЛА ПРО ЭТИКУ И ДЕОНТОЛОГИЮ, САМАЯ ЗАХВАТЫВАЮЩАЯ ЛЕКЦИЯ НА ЭТУ ТЕМУ, ВКЛЮЧАЯ И ПОДОБНЫЕ В РЕАЛЕ.



9 - БО - Мезакрытые вопросы



# 9 - БО - Как справляли Масленицу




Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

***В этом цикле Масленицу – долгожданный праздник, посвящённый проводам зимы – мезюки встречали очень обширно и воинственно. Казалось бы, душа радуется: зиму пережили, а значит весна не за горами. Но что, если зима уходить не хочет? Что, если на вас нападает злобная армия снеговиков? Как быть? Началось всё с того, что ничего не подозревающие сотрудники явились на лекцию не то что неподготовленными к нестандартному повороту событий, а неподготовленными от слова «совсем».***

> Вечера доброго, — призрак убрал со лба волосы, — сегодня вам предстоит работа на благо Королевства. Точнее, некоторых определенных его частей.

*И если вы думаете, что сотрудников отправили на масленичный столб за подарком, то вы глубоко заблуждаетесь. С помощью портальной магии кружки, сотрудников вынесло к прибрежной зоне с доками возле поместья Бьюкеншир. Первой появилась Элизабет, следом за ней Анук, который предположил что им предстоит всего лишь убрать снег, а далее ребята более активно стали появляться в составе десяти человек. Ури, как истинный кошковец, предположил, что им дадут потрогать русалок, Рик попросил инструкцию, а все остальные наслаждались холодом, к которому были не совсем готовы.*
*Все предположениям развеяла Дарья Никитишна, появившаяся словно гром среди ясного неба.*
*— Приветствую, — она остановилась неподалеку от студентов Мезы и широко улыбнулась, обведя прилетевших волшебников взглядом. — Представляться друг другу нужды нет. По ходу разберемся. Рада видеть вас здесь снова или некоторых из вас впервые, сухопутыши. Сегодня ваша бригада на все готовых тимуровцев поможет славному Бьюкенширу избавиться от одной напасти, что перекрыла поместью возможность нормально торговать, принимать суда и сообщаться с Небочесами и Помпейскими Всхолмиями. Для пиратской резиденции это не дело, смекаете?*
*Одоевская стянула с рук меховые варежки, которые остались болтаться на резиночке под руками кителя, и*



*прошла мимо студентов, указав им следовать за собой к морю.*
*— Как умные детки, все вы тепло одеты и не сбежите отсюда, как крысы корабельные, когда увидите, что придется делать. Верно?*
*Все сотрудники почти дружно согласились или уточнили, что выбора у них просто нет. Перед ними лежало море - крепкий слой льда был покрыт пушистым слоем снега. Видимо, в этот раз обычно незамерзающий порт был уже давненько скован.*
*Но самым заметным в пейзаже был не слой наледи и его толщина, а полк снеговиков, который хаотично стоял на поверхности льда. Снеговики были большие и маленькие, скатанные из двух шаров и из трех, некоторые с метлами и куцыми елками, некоторые с ведрами на головах. Физиономии у всех были одинаково жизнерадостные: угольки вместо глаз, носы-морковки, только рты отличались: у кого они были выложены снегом, у кого изображались палочками, у кого чем-то красным. Если бы все эти снеговики стояли во дворах Кирково или Колобково, на улицах Небочесов или в садиках Красношапинска, никто не обратил бы на них внимания: в них не было ничего зловещего или пугающего, когда они находились в естественных для своего появления условиях. Но здесь, на белом холсте заледеневшего моря, под черным небом и в полной тишине все десятки снежных фигур смотрелись более, чем зловеще. Ни звука не проносилось над водой: птицам давно нечего было есть во льду, люди перебрались на южную сторону порта, а вода, надежно скованная внизу, спала так же, как вся природа вокруг.— В начале января в Бьюкеншир заходил Зюзя Карачун, — прервала тишину Одоевская, — приносил подарки некоторым пиратским детям, что у нас здесь зимуют. Но пиратским детям подарки не нужны, они сами возьмут все, что хотят. Ну они и взяли. Проснулся Зюзя, а у него ни шапки, ни мешка с конфетами для Гусе-Лебединска - это деревенька к востоку. Проучить пиратов сложно. Мы же знаем, где Карачун спит весь год, кроме зимы. Так что морозный дед забрал оставшиеся пожитки и молча ушел. А к вечеру появились снеговики. Жители Бьюеншира пытались их развалить, но через пару часов они появляются снова.*



*Волшебников среди пиратов почти нет, а те, что есть, давно пропили все умения, кроме тех, что связаны с избавлением от похмелья и прятаньем награбленного. Без волшебников, даже самых слабых, тут не обойтись. Старая Щук-щук, прибрежная русалка, сказала, что нужно не только разрушить снеговиков любыми способами, но и провести ритуал изгнания зимы из этих мест. Есть один точный, который вам известен с детства. Большинству из вас точно. И если у кого-нибудь из вас с собой есть зажигалка, а в кармане завалялся чек из "Радищева" или старая домашка, вы его проведете.*
*Одоевская пошлепала носком высокого армейского ботинка по корочке льда на песке. Та даже не захрустела.*
*— У студентов Мезы должок перед Бьюкенширом, — одними губами улыбнулась Даша и сделала в сторону моря приглашающий жест. — Если вы живете по кодексу, где один за всех и все за одного, то не теряйте времени зря. Разрушить этих каракатиц подмерзших для начала. В труху снежную.*
*Некоторые всё ещё не понимали что им предстоит сделать, а другие уже ринулись в бой. Палками, собственными телами, а некоторые и действительно воспользовались магией, как волшебники. Ури собрал все морковки, которые нашел в оставшихся неразваленными снеговиках и рассовал их по карманам. Есть было опасно, но ради победы он съест.*

*Конечно же, снеговики от Зюзи Карачуна были зачарованы, иначе никак нельзя было объяснить то, что они восстанавливались после обычных способов их разрушить. Почувствовав использование магии и наличие волшебников рядом, некоторые из снеговиков внезапно начали оживать и драться с сотрудниками. Особо серьёзных повреждений ни у кого не было, но ребята поняли, что просто так ничего не бывает.*



Мальчишка пока еще не знал ни одного заклинания, но имел выученную привычку убеждать и себя и остальных. Кесса пригнулся, растопырил руки и пальцы, как сам снеговик и зашагал на него, кривя и без того специфичное лицо в страшную рожу и громко приговаривая.
- Ехал грека через реку видит грека в реке рак сунул грека руку в реку раз за руку греку цап! Смирно стой, у тебя нос - отстой!
Если не умеешь колдовать, но видишь волшебство перед глазами каждый день, волей-неволей веришь в себя и в то, что можешь делать что-то сам, что-то такое. Уверенности Кессы хватило бы на десятерых, поэтому он верил, что его "заклинание" подействует на цель. Если не магически, то ментально! Еще никто не уходил от него ментально чистым, а если и уходил, то значит Даня просто подобрал не те слова.

Снеговики принялись за холодное оружие. Деште-Лут скосил глаза и смачно выругался на иностранном языке, не переводимом на русский, но интуитивно понятном. Потом он решил спасти Элизабет, подвергшуюся такому же арт-обстрелу. Он подскочил к девушке и запрыгал вокруг, отбивая снежки своей грудью. Как герой. Как орел и вообще птица высокого полета. Во время прыжков Ури не забывал сверкать улыбкой, почти невидимой под шарфом и поигрывать бицепсами. Снеговиков он игнорировал до того момента, пока не начал замерзать лоб. - Банзай, - сурово сказал Лут и стукнул снеговика по лицу кулаком. Потом достал одну из спрятанных морковок и медленно её перекусил пополам. - Тебе конец, холодец. ''

Асвейг, с помощью заклинания Инсендио и внезапно улетевшего кроссовка Аэлины, попыталась провести зиму таким поджогом, но зима, судя по всему, имела хороший вкус и кроссовок за чучело не приняла. Дарья Никитишна подсказала о ритуале проводов зимы и Анук решил благородно пожертвовать своими ветками. Следом за ними пошли жертвы не меньше - сигареты, шапки, куртки, свитера, черновики работ по Пикапу, черновики стихов, мётлы, кроссовки и всё, что мезовцы могли предложить.

— Когда чучело будет готово, мы все возьмемся за руки и станем ходить вокруг него, приговаривая "гори, гори ясно". Боже, — Ури потер висок, выкручивая из головы все воспоминания о ритуалах. — Если гореть будет плохо, начнем другую песню. И так, до тех пор, пока не полыхнет.

— Маленькой Аэлиночке холодно зимой, из общежития Аэлиночку взяли на мороз... Раздели, чуть не повесили, теперь стали в хоровод...

— И еще, когда будем смотреть на чучело, делайте презрительное лицо, чтобы зима знала как ей не рады. Можно даже плеваться тихонько, якобы мы совершенно отказываемся от её услуг. И пусть засунет себе эти снежки и вьюгу прямо в ноябрь.
— Если разбирать это с точки зрения психоанализа...
Зажигалка упала в кучу растопки. Следом Асвейг помотала кончиком палочки из-за спины, шепча заветное "Инсендио" снова — так оно будет эффектнее. И эффективнее.

Чучело мезовцы сожгли и очень неплохо, если не брать в расчёт то, что сотрудники жгли его прямиком на льду. Но, смею вас заверить, это был очень прочный лёд, который пережил даже кострище. Но много времени не прошло, как Дарья Никитишна вновь нагрянула с новым заданием. В наказание за то, что сотрудники угнали катер у старика Ваца и не вернули, им пришлось чинить, мыть, красить швертбот во льдах.

- Когда я в последний раз красил лодку, а это было, дайте подумать, никогда, то мне казалось, что это легко. Теперь так не кажется. По моему краска комкуется, в ней полно шерсти. Может быть, даже моих волос. - Деште-Лут пригляделся.

Анук слегка спал из-за трат энергии, но за работой следил. Так что подскочил к тому месту, где находилась игла для компаса (Триединый, пожалуйста, пусть это будет не где-то на другом континенте), выключил меч и закинул голову к небу. — Великий Триединый, пожалуйста, просто покажи, где север. А ещё где юг. И где душ в Клоповне. Мальчик приложил рукоять меча к игле, закрыл глаза и выдохнул. Убрал меч, игла дернулась. Кажется, это был добрый знак. Каждый раз, когда предметы дёргались, это было хорошо. Анук отошёл от огня, потер ладони и посмотрел на ребят, как бы спрашивая все ли правильно.

В целом, вышло у сотрудников это неплохо, если не учитывать тот факт, что они слегка перепутали порядок действий. Но палуба была отчищена, компас налажен, рубка прокрашена, а корабль с очень символичным названием "Веснобрюха" был готов к приключениям.




Рассчитывая услышать что-то вроде «Работать, негры, солнце ещё высоко», вместо этого Аэлина услышала похвалу в их адрес и спокойно выдохнула, что перемывать их ничего не заставят.

НАЗАД ВПЕРЕД

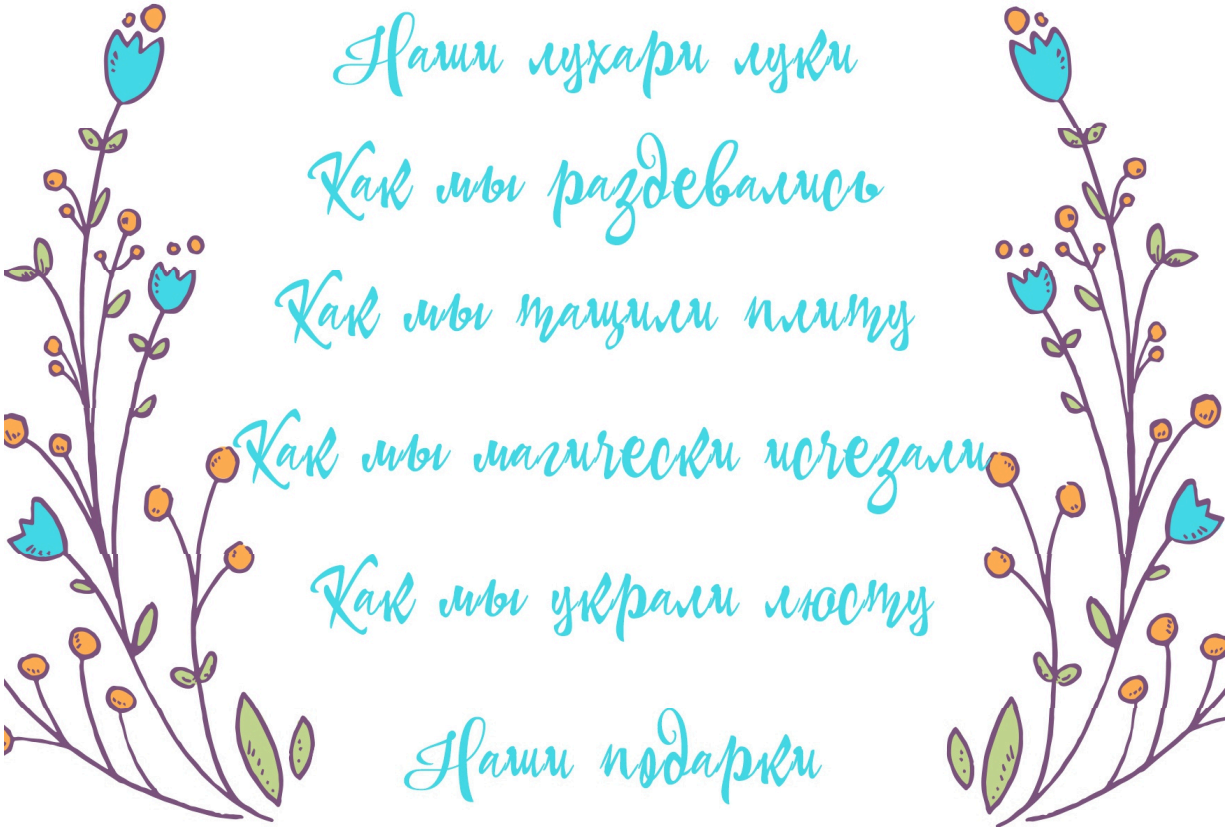
# 9 - БО - Плита и люстра или как сотрудники ходили в гости




Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

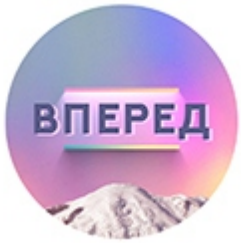
***Одно из самых ярких и запомнившихся событий с познавательно-развлекательно программой за двенадцатый цикл – бал в волшебной школе Билмор. Абсолютно нормальное явление для мезовцев ходить по школам и возвращаться с сувенирами: из некоторых мы притащим диван, из некоторых новые идеи, из некоторых коня. Единственно, что мы не тащим – людей. В этот раз мы веселились, а нас пытались приобщить к новой религии. Мы знакомили Билмор с лухари модой, а они нас с новыми видами***

***обожания. Вместить все в один текст, чтобы не скрыть ничего – невозможно. И чтобы не было обидно – мы покажем вам все самое основное.***





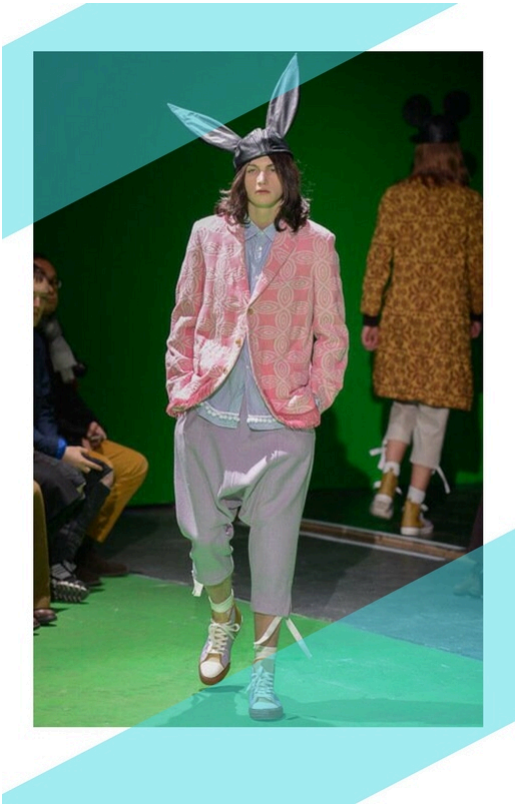




## Наши лухари луки

Мезабудковый венок
Мезакрытые вопросы
Мезамкнутое пространство
Мезаменимые ценности

Выбор костюма для студентов Мезы остро никогда не вставал. Им обычно просто напросто про одежду вообще ничего не говорили. Поэтому, когда ветром к ним занесло объявление о бале Билмора, первое, на что обратилось внимание - уточнение про костюмы аниматоров и кигуруми. Это озадачило всю Мезу.Хьюстон, который сразу же решил ехать плясать, раз зовут, особо не мудрствовал. В аниматора или плюшевого тигра он одеваться и не собирался, но раз предлагалась такая прямая провокация, не мог не нацепить на кудри заячьи уши. Модельер Королевства, сэр Киллиано, одобрил бы. Иржи прилетел в Билмор вместе с девушкой, та пока что в коридоре пудрила нос, так как без этого на бал нельзя, ну а сам Еж проскользнул в Зал и весело всем присутствующим заулыбался:



— Доброго всем вечера! Мы из Правой Мезы, по приглашениям. Принесли вам леденцов.

На балу Олич была первый раз. Когда она бывала где-то в первый раз, всегда брала с собой предметы первой необходимости: респиратор, гайки, ранец и маховик времени. Без него вообще никак. Но официальное мероприятие есть официальное мероприятие. И не решаясь нарушать атмосферу бальности и торжества, Че влезла в красное платье-мешок и сделала маскарадную хенд-мейд маску. И если кто-то бы ей сказал, что это «фи» и не изящно, то она плюнула бы ему в лицо. И Андрей бы может тоже плюнул, потому что кавалеры из Мезы умеют постоять за своих дам и поддержать их в сложных ситуациях...

-Добровечера!

С Андреем Оля сочеталась как сыр с вином, как плов с острыми приправами, как ректор Института и его енот. Сто процентное попадание. Поскрипывая новенькими красными латексными штанами, Андрей зашел в зал и огляделся, слегка шокированный обилием красного. Комната напоминала последствия атаки какой-то неведомой аномалии, в духе экспрессионизма разметавшей гостей по стенам. Отвлекшись от навязчивых флэшбеков, Андрей сосредоточился на поиске своей спутницы, которая уже должна была быть здесь. Наконец, выделив из толпы и обилия красного совершенно особенное красное пятно, он осторожно приблизился, щурясь. Уверившись, что это Олли, он радостно воскликнул: - Олан! Чудесно выглядишь. Заметь, как очаровательно мы с тобой сливаемся с обстановкой. На балах Аэлина никогда не была и подобное мероприятие у неё ассоциировалось с чем-то розовым и блестящим. Оглядываясь по сторонам, Элин могла бы напоминать маленькую девочку, если бы не внимательный взгляд, подмечающий детали. Зал был очень красивым и хорошо обставленным, а местные студенты хорошо одетыми. Комендант не зря разрешила девушкам нарядиться. Пусть и без шубы с огромным количеством меха, но Аэлина хотя бы не пошла в пижаме, а смогла додуматься отыскать себе приличное, насколько это возможно найти в их общежитии, платье. Найдя взглядом сначала Андрея и Олан, она по направлению их глаз смогла найти и Иржи. Сняв каблуки, чтобы добежать до них и не потеряться, Моррисон приподняла юбки и полетела в направлении мезахистов.

— Ребята-а-а, я тут потеряюсь! Я слишком красивая и меня легко потерять среди всей этой красоты!
Как истинный луреец - Блимм часто делал гораздо раньше, чем думал. Поэтому сначала оделся и только потом вспомнил, что на бал. Именно так общий вид пополнился черным боа, намотанным на манер шарфа. Уже входя в зал с Хани, он осознал, почему не любил балы. Много людей, слишком много людей.
- Я вижу твоих собратьев. Не знаю, кого именно, но предчувствую бордельных господ, - бальзамировщик кивнул в сторону небольшого собрания, игнорирующего происходящее. Над всем этим бодро покачивались заячьи уши.
- Как думаешь, у них тут слишком модное заведение для шаурмы? Стараясь не слишком тащить за собой мультяшную девочку, он все же конвоировал их к избранной цели. - Вижу вас, как наяву. Восхитительно выглядите.
Мимоходом Блимм разрывался между весьма интригующим видом Хьюстона и желанием это на всякий случай развидеть.
В чужой школе Хани была лишь однажды и то приключение запомнилось ей очень надолго, ведь недельные потные ладошки просто так из памяти не выветришь. Но что ни говори, а девчонке тогда очень и очень понравилось, посему, услышав об официальном (!) приглашении наведаться на чужую территорию, мультяшка долго не сомневалась. Но все равно опоздала, оторванная от подбора наряда северстальцем.



— Не знаю, — глухо отозвалась Чони на шаурму, радуясь, что огромная маска головы скрывала загоревшийся в глазах голодный блеск. — Охайо. Девчушка, взявшись за концы своего пальто, присела. Она, конечно, думала, что книксен ей удался, но.
— Кто-то сказал каша?
Девочки из Золотой Кошки не опаздывают - только задерживаются на неопределенное время и всегда приходят к самому интересному. Для родины Марсель опаздывать - почет и уважение хозяевам. Если приходишь позже назначенного, значит ты точно готовился и останешься до конца вечера. Бодро стуча по полу каблуками ярко-малинового цвета ботинок, Маша кокетливо спустила с плеч вышитый пиджак с мужского плеча, не иначе утащенный у какого-то кошковца. Сначала ей хотелось одолжить у госпожи Абадонн шубу, коллекции комендантши могла позавидовать каждая девушка, но после передумала - достать пиджак было легче. Одернув телесного цвета платье бельевого стиля, Лёре ловко отыскала своих сожителей. Бонжур, ме шер, - ловко пробралась к знакомым лицам Маша и подарила каждому кошковцу легкий поцелуй в щеку.
- Как вечер? Я не опоздала к самому интересному?
Минерва могла опаздывать всегда. Даже на бал в чужой школе, сразу же упав на пороге в зал. Непозволительно длинная юбка поспособствовала этому, поэтому зал на время огласил недовольный возглас.
— Добрый вечер, добрый день! – сотрудница Мезы, как только поднялась на ноги, шутливо поклонилась людям, и сразу же направилась в сторону знакомых лиц. Старый, но вполне себе удобный и культурный свитер серого цвета, красная длинная юбка и лодочки – сумбурная одежда, сумбурная Вескер с гнездом на голове.

## Как мы раздевались

Мезабудковый венок
Мезакрытые вопросы
Мезамкнутое пространство
Мезаменимые ценности

Иржи тряхнул кудрями. Кажется, пора было вжарить рок в этой дыре, как говорится. То есть, показать чудесной гостеприимной школе Билмор, как проходят некоторые лекции, а то и просто прогулки у них в Мезе. Похоже, пока что они складывали о себе не очень верное впечатление. Наступала пора его исправить.
— Господа билморцы! Вы очень классные и нравитесь нам, но одеваетесь вы, прямо скажем, не фешн. Извините, — Иржи наступил на ближайшую лавку и поднялся на стол, как на подиум. В руках у мальчишки оказался высокий фужер, который тут же был опрокинут в рот.
— Так что, наши новые друзья, Институт Правая Меза по святому настоянию нашего ректора, белоснежного и благодушного Адама Яновича, да будут чисты его лабораторные столы, презентует вам новый гардероб: коллекцию зима-весна 2018 от модельера Королевства Таллэ синьора Киллиано, общежития Золотая Кошка и представителя Гильдии Бальзамировщиков Малых Небочесов, который здесь тоже с нами.
Иржи подмигнул Блимму, поставил фужер на место и, как конферансье, раскинул руки в жесте представления:
— В благодарность за лекции господина Нуара и в честь Анука Мятнолицего, первого из рода Эрегированных Кустов.
Ежи мотнул кучерявой головой, тут же вильнул задом и ловко содрал с головы заячьи уши, отправив их в сторону каких-то девчонок. Раздеваться догола в планы не входило, но в Билмор явно надо было добавить свежую острую струю.



Хани услышала боевой клич и вся подобралась: голову в плечи, подол в руки, глаза — на выкате, но разобравшись с ситуацией, тут же расслабилась. В конце концов, не ей судить других, ведь штанцы и правда соблазняли своей латексностью, подмигивая поблескиванием при ходьбе Андрея. Даже мультяшка оценила. Второй боевой клич подействовал на девчонку практически так же, разве что глаза остались в подвластной им территории, хитро щурясь и попеременно мигая.
— Прощай, ты была мне как родная! — не медлила Чони, скидывая огромную кукольную голову под ноги кого-то из билморцев и призывно при этом улыбаясь. Каждый день им что ли такое дарят?
— И ты прощай, вторая кожа! Вторым в сторону принимающей стороны полетело пальто. Хани осталась в огромном кигуруми-облаке, покрытом блестками и звездами и прятавшимся под верхней одеждой, сравнимой по размеру с маленькой палаткой.
— Свобода!
Яшка сегодня был в ударе. На его торсе красовались блестящие чёрные штаны, на руках до предплечий красовались такие же перчатки. Завершал образ только изумрудный свитер из того же материала. В зал вместе с шумом открываемой ногой дверь ворвался резкий запах кофе:

- БЭНГ, БЭНГ! БАТЯ В ЗДАНИИ, - Яша, всем видом показывая своё желание оттянуться, взъерошил волосы и обратился ко всем сидящим, - ВЫ ГОТОВЫ, ТОВАРИЩИ, К ФЕЕРИЧНОМУ ШОУ? ОБЩЕЖИТИЕ "ЗОЛОТАЯ КОШКА" ГОТОВА ПОКАЗАТЬ ВАМ, ПОЧЕМУ КОТОВ ВРЕДНО КАСТРИРОВАТЬ!

Якобс провёл ладонью по резинке штанов и улыбнулся товарищу, отмечая его подготовленность. Боевой настрой Иржи, похоже, пагубно влиял даже на Минерву, которая явно решила подарить Билмору не просто что-то, а самые настоящие лодочки. Обувь была снята мгновенно, и Вескер поежилась от холода. Пол, похоже, явно не был готов к такому.

— Ну что, пляшем, дамы и господа! – сотрудница самого серьёзного университета кинула сначала одну, а потом и вторую лодочку в толпу, целясь в лицо. Но, как говорится: "Это не точно". Как только в помещении появился Якобс, Вескер хитро ухмыльнулась и направилась в его сторону, перед этим два раза упав спиной на пол. Юбка приносила всё больше неудобств, но для такого было уж слишком рано, да и жалко как-то.

— Ты ещё вылей на себя что-нибудь: мёд там, выпивку. С кофе уж точно будет сочетаться! – сотрудница коварно прошептала эту идею ему на ухо, после чего невинно отошла в сторону.

По мнению Ежа, тело - это единственное, чего человек в себе точно не должен был стесняться. Для своих семнадцати Иржи был неплохо сложен, считал себя крайне уверенным в себе человеком, и оба эти фактора, накладываясь, лишали его всех возможных шансов стушеваться. Музыка для того, чтобы раздеться, ему не нужна была — в конце концов, это был не стриптиз. Мужской стриптиз вообще вещь скорее комичная, чем соблазнительная, так что парень просто снимал ненужное. За пределы школы они с ребятами выходить не собирались, да тут и некуда, похоже, было уходить, а портальная магия доставила бы его обратно в общежитие, не дав замерзнуть зимой без части одежды.



— Хэй, Яши, в помещении сразу стало жарче, как ты появился, — Иржи подмигнул Якобсу, медленно улыбнулся подошедшей ближе девушке и так же неторопливо снял розовый, как домик для Барби, пиджак. Легко подкинутый, тот отправился девчонке под ноги.

— Нам потребуется небольшой сувенир из вашей школы, билморцы. Маленький, вы даже не заметите. Дайте нам одну из мраморных плит, которыми у вас тут стены выложены. Еж обвел студентов Билмора взглядом и мотнул головой Якобсу, мол, присоединяйся, ребятам нужна одежда, а нам сувениры — надо отработать.

Яшка никогда не жаловался на своё умение двигать телом и лишь слегка задел бедром Минерву:

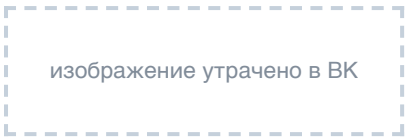
- Я обязательно оболью, но сначала нужно раздеться, кошечка, - кофе подмигнул сотруднице и элегантно, одним движением руки снял с себя перчатку, кидая ее так, будто вызвал всю школу на дуэль. Под воображаемую музыку в голове Кофе забрался на стол, распространяя флюиды все дальше. Его тело двигалось в странном ритме, заставляя стол то позвякивать, то потряхиваться. В толпу медленно полетел зелёный свитер из латекса. Он пропах запахом крепкого кофе, поэтому выглядел ещё более сексуально:

- Я сниму их, - Яша указал руками на штаны, - Если вы попросите.

Кивнув самому братистому брату, Яша пошёл Ва-банк. С его бёдер легким, вернее, не совсем легким движением руки слетели латексные штаны. Во весь зал засияли полупопия парня, разделённые тонкой нитью красных латексных стринг. Он ловко вильнул задом, входя в пируэт, и принялся отплясывать то ли стриптиз, то ли бачату.

- Мне нужна девушка для компании, кто-то желает? - Аромка стрельнул глазами по залу, бросая и штаны в

толпу. Танец продолжался. Требовалась музыка. Яшка, решив, что терять нечего, подхватил бутылку шампанского, принявшись медленно поливать тем фактурный пресс.



## Как мы тащили плиту

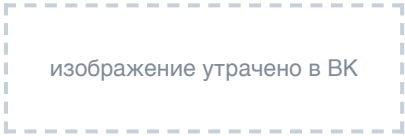


Пока парни и девушки Правой Мезы исполняли свой общажный долг, Блимм смывался подальше. На него настолько в Кошке не надышали, зато имелся другой интерес. Прибившись к стенам, бальзамировщик изучал диваны и плиты, плиты и диваны. Тщательно отбирая оттенки кожи и размеры. Правда почему-то по принципу, сколько леди можно сложить на одном диване, сказывалась обстановка. С плитами было сложнее. С невозмутимым выражением лица парень невзначай их простукивал, оценивая размеры и то, насколько легко будет снять кусок мрамора со стены. Пока кроме выломать идей не было, но так просто сдаваться он не собирался. Без трофеев уходить было нельзя.
Иржи оставил раздевание на Якобса: тот был постарше, постройнее и куда более прошарен во всем подобном. Весело улыбнувшись смотревшим на него студентам, он легко спрыгнул со стола и через несколько секунд уже был возле Дария.
— Нужна такая, чтобы могла стоять вертикально. И чтобы усадка была минимальная, — развеселый тон Иржи сменился на серьезный, — думаю, что-то типа надгробной, но не такой прямолинейной формы. Все ж таки это будущий памятник.
При появлении Иржи Блимм обернулся оценить, кто ж остался принимать всех излишне горячих ребят этого зала на себя. И то, что несколько засмотрелся, оправдывал тем, что от Якобса несло на весь зал кофе, а у бальзамировщика была его нехватка уже пару часов.
- Вот эта идеально подходит, - наконец ткнул он в облюбованную плиту. - Осталось придумать как. Да, хочу. Фруктики фруктиками, а вон там двое молодых людей чем-то балуются. Чем-то странным, потому что один из них щупает стены. Интересненько. Полицейские гены Миллер принялись издавать звуки сирены, виу-виу, виу-виу! Она подрулила к ним поближе - один из них обладатель тех самых ушей, только уже без них, а второй...второй был незнаком.

изображение утрачено в ВК

- Здрасте, чем заняты? Чем балуемся? Яблочко хотите? - Джейн повертела в руках красное-прекрасное яблоко. - стена красивая? Мне тоже так кажется. Но слишком гладкая на мой вкус
— Вечер добрый, мисс, — Иржи не повел и бровью, так как не считал, что занимался чем-то противозаконным. — Мы присматриваем себе одну из плит с вашей стены. У вас они все равно, скорее всего, магические, и вы можете трансфигурировать себе еще. А нам позарез нужен памятник на площадь старой столицы.
Иржи погладил по мрамору и обернулся на говорившую:
— После лекций по пикапу мы захотели возвести мемориал нравственности. Для него подходит плита только отсюда, потому что через Билмор мы познакомились с мсье Нуаром. Блимм сначала откусил предложенное яблоко из чьей-то руки и только потом до него дошло, что эту особу он вовсе впервые видит.
- У вас очень красивые стены. Классный мрамор. А у меня профессиональный интерес. Не любите гладкое? Как

насчет бархата? Да, яблоко, похоже, и вправду было вкусное.
- Если что-то трансфигурировать, то в итоге оно все равно вернется в свою истинную форму, - Миллер сделала очень умный вид. - и стены внезапно могут превратиться в сыр. Поэтому, поэтому нельзя выдергивать плиты у нас! Дырку долго заделывать. Она хотела откусить яблоко, но вспомнила, что оно уже не принадлежит ей.
- Бархат? Жуть, пыталась спать в бархатном постельном белье, постоянно куда-то ускальзывала. Хотя, может, это было скорее от того, что мне было лет...пять? и я была жутко вертлявой.
Миллер прошлась туда-сюда вокруг парней, что-то соображая.
- Но в то же время, если подумать, памятник Коту нашему - дело благородное... и если подумать еще, то...простой памятник ему не подходит. Это же Кот. Тут нужен шест и куча латекса, а не мрамор... Блимм подозрительно сощурился на девчонку, которая явно не знала с кем связалась. Иначе бы она гораздо больше беспокоилась об обстановке. Потому что боги походов по чужим школам тут были они. Главное всегда помнить, что ты уже дипломированный маг и можешь больше, чем кажется на первый взгляд. Аккуратно левитировав так, чтобы оказаться ровно напротив центра выбранной плиты, бальзамировщик вынул палочку и перекинул через плечо мешающиеся кончики боа. Одно дефодио, полминуты обвода по контуру и плита уже отлично вынималась из общего строя стены, падая чертовски тяжелым кирпичом на подставленные руки Блимма. В такие моменты он всегда возносил благодарственные мысли Старку, усовершенствовавшего его то ли до недостаточно зеленого Халка, то ли до слишком трезвой Жессики Жонс. - Я учту ваши предпочтения, леди, - немного сдавленно ответил парень, успевший мысленно оценить все нужные ему параметры с точностью до пары сантиметров. - Хьюстон, тикаем, у нас сейчас точно появятся проблемы. Частично переваливая вес плиты на кудрявого сообщника, Блимм изящным жестом руки открыл портал в Мезу и утянул их обоих с собой. Провал в пространстве с хлюпаньем стянулся. Оставалось надеяться, что остальные смогут выбраться без их помощи.



# Как мы магически исчезали

Мезабудковый венок
Мезакрытые вопросы
Мезамкнутое пространство
Мезаменимые ценности

В свое время братья Уизли прилетели за Гарри на своей волшебной машине. У Дани такой не было, но была крепкая одноместная тарантайка. Кесса уже несколько минут летал на ней как пьяный майский жук и пытался проникнуть через окно в главный бальный зал Билмора. Получалось плохо, он не колдовал, но уверенности в успехе мальчишке было не занимать. Как и отсутствию терпения. Наконец он углядел щель приоткрытого окна, потянулся, почтив вывесившись из кабины и резко дернул за створку - окно широко распахнулось.

- Уважаемые дамы и господа! Только сегодня! Только на ваших глазах! Да охранит вас всех своим крылом Уруба и да прибудет солнце постоянно за вашей спиной! Таинственное и мистическое исчезновение гостей! Хале-оп!

- Он удержался за створку - Варика шатало как не в себя - и нашарил взглядом Олан и Андрея и очень выразительно завопил, - хале-оп, говорю!

- Валим, Данко!

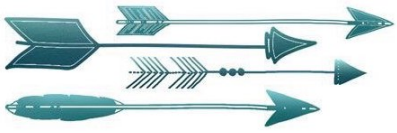
Данька на тарантайке был как нельзя кстати. В голове Олан теперь горела только одна мысль: «Успеть и свалить». Оба не магичные кошковцы могли легко остаться в Билморе навсегда под столом. И брюки парня даже добровольно отданные их совсем бы не спасли. - Шо за таке! Тикаем! Отступать надо быстро и со вкусом. На прорыв идти по-гусарски. Прощаться по-английски. Садится на коленки- только к Андрею. Иначе на тарантайке горе-посещатели балов не уместятся.



С воплем: "Я в Кирюшу верую! За Мезу!", Андрей принялся оказавшейся под рукой запчастью от каких-то местных украшений тыкать в открывшуюся дыру в круговой обороне. Тут Олан, видно, понимавшая больше в происходящем, выдернула его из-за стола. Но, похоже, где-то просчиталась, потому что на Андрея обрушился удар гитары. Завопив, он вцепился в стол, но, увидев летящего на таран Данко, оторвался от стола и закинул в его тарантайку Олан, заползая следом и устраивая ее у себя на коленях. Тарантайка со свистом умчалась на выход. За ней трепалась, как советский транспарант, алая скатерть, в последний момент сорванная Андреем со стола.

- Да чтоб ты на кактус сел! - В сердцах выругался Кесса, так как перегруженный летучий транспорт начал быстро терять высоту. Болтающийся груз мог свести их контакт с землей на максимум. Нет, не то, чтобы Даня беспокоился за свою жизнь или за жизнь своих, конечно беспокоился. Но это беспокойство меркло по сравнению с лицом брата, которому он бы показал обломки Варика.

- Запомни меня! - Он с диким воплем оторвал ногу от педали и пнул непрошеного гостя. Не понял по какой части тела, но пнул и еще прокричал в довесок, - простите, но нечего было бить моего братана! Гитарой! В них полетело заклинание, но так как Даня уже достаточно поработал ногой, груз отвалился, а тарантайка взмыла резко вверх, случайно уйдя от заклинания и напрочь скрылась в облаках.

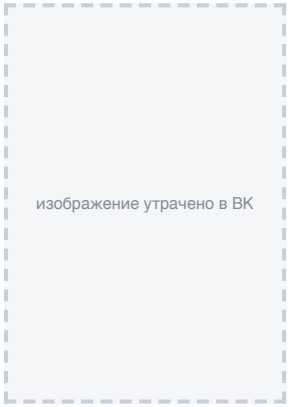


# Как мы тащили люстру

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

Аэлина с любопытством оглядывала окружающих, скользила туда-сюда, налево и направо, а после наткнулась на Марсель, которую снова закружила в танце. Кошковки, как оказалось, на балу совсем теряли голову. Вот и сейчас, закружив подругу и шагая по мрамору босиком, Аэль крепко прижала мисс Лёре к себе в слишком эротичных объятиях. Возможно, окружающие подумали бы о их не самых дружеских отношениях, но любой мезовец бы догадался, что дело пахнет жаренным. Взяв Машу за руку и изображая самую влюблённую улыбку на свете, Элин забралась на стол и крикнула:

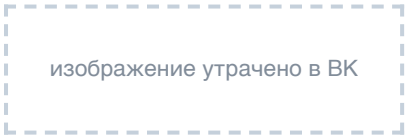
— Мы вот решили пожениться с Машей!




- Но она не говорит мне "да"! - Маша скорчила обиженное лицо, посмотрев на свою сегодняшнюю симпатию, загадочно прошептавшую ей на ухо свою идею. - Все для тебя, детка. Все ради любви! Стоявшая рядом со столом Маша, изящно поднялась к своей красотке. Сняла малиновые ботиночки, аккуратно поставив их рядом. Приобняла девушку за талию, шепнув той на ухо заветные "Раз. Два.Три.". Их задумка была проста, как белый свет. В теории, конечно. Стол высок, а девочки сильно жаждали одну конкретную люстру. Ту самую – из Флориды. Француженка поддернула платье до колен, отошла в сторону и разбежавшись, мгновенно оттолкнулась от созданной руками Аэлины "приступочки" и ухватилась пальцами за люстру, утаскивая ее за собой вниз. К счастью, акробатический трюк прошел успешно и получилось не упасть, и Маша более или менее мягко приземлилась на коленки и руки.

- Шухер, Элин. Бежим. - в одно мгновение кошковка поднялась, покрепче перехватила люстру.

- Аревуар, ме шери. Маша взяла за руку Элину и утащила ее из зала, не забыв забрать свою любимую обувь.



## Наши подарки

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

Асвейг объявилась в бальном зале чужой школы стужей и ворохом блёсток в воздухе. Помахав кистью руки в яром приступе жожопозинга, девушка запрокинула голову до хруста — волосы пепельным веером взметнулись по плечам, нарушая законы физики.

— Вам — от нас, — лаконичность и элегантность. Бледные пальцы ласково пробежались по чьему-то запястью. Кулёк с свежими огурцами Вейг прижала к кому-то из принимающих, указывая второй рукой на ещё пару ящиков с овощами, материализовавшихся неподалёку.

— Натуральное производство Клоповни, все своими руками, можете варить из этого ЧАЙ, который йогурт. Огурцы я дам. Рецепт я не дам. Асвейг серьезно-проникновенно заглянула в чужие прекрасные глаза и, подхватив какую-то богатую темно-синюю вазу, исчезла, оставив после себя лёгкий ветер и пробивающий запах свежести.Бабушка Маша, комендант Золотой Кошки и самая прекрасная женщина Королевства Таллэ, учила своих воспитанников добру. Еще она учила проверять запасные выходы, не верить матросам, чистить зубы дважды в день, не мешать спиртное и петь французские куплеты, но все это было сейчас не важно. Иржи был старостой Золотой Кошки, заведующим общежития. И очень приличным мальчиком. Крайне приличным для реалий Королевства. Про Билмор они в Мезе узнали еще до нового года - им занесло навязчивую рекламную листовку. Та липла ко всем студентам, и оторвать ее было очень сложно.



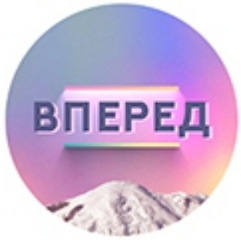
От такого желания общаться мезовчане и решили, что поступят, как обычно в таких случаях - обнесут Большой Зал. Столовая Мезы уже пестрела чужим диваном, подушками, фикусами, какими-то мелкими посудинами и даже портретом Мерлина. Шлешь нам рекламу - жди, что мы придем в гости. По такому принципу мезюки и существовали. То ли это был патриотизм, то ли стайность, то ли детская еще дурь. Сюда, в Билмор, они собирались под новый год. Но ситуация сменилась, когда школы внезапно начали сотрудничать - поездку пришлось отложить, да и цели ее сменить на более адекватные. Поэтому Ёж и вернулся обратно после того, как украденные вещи разошлись по общежитиям.

— Ребят, извините, нам правда очень нужна эта плита, — заявил он, выпрыгивая из портала. Золотая Кошка была самым роскошным общежитием Мезы. Поэтому Еж привез в Билмор подарки, присущие его дому: диванные вельветовые подушки, поднос, выдающий кофе и эклеры, огромный бархатный балдахин и портрет неизвестной мадам, которая весело и чуть пьяно хихикала и пела Эдит Пиаф. С балдахином и портретом Еж аккуратно взлетел вверх на чарах левитации и завис у того места, где была плита, что они уволокли с Блиммом.

— Так будет красивее. А то вы тут как в склепе. Гранит и мрамор, между прочим, вытягивают положительную энергию, поэтому их и используют в качестве надгробий, — негромко сказал Хьюстон, вешая портрет на место

плиты и драпируя голые места в цвета Золотой Кошки: кроваво-багровый с желтым. — Вот так. Еж спрыгнул на пол и посмотрел на оставшихся в зале студентов. Те выглядели потрепано, но, вроде, весело.
— Мы рады были познакомиться.
Он несколько секунд помолчал, хитро рассматривая волшебников, а потом исчез в том же портале, из которого появился.



# 9 - БО - Валентинов день. Что мы о нем думаем?




◎ Мезабудковый венок ◎ Мезакрытые вопросы ◎ Мезамкнутое пространство ◎ Мезаменимые ценности



Ко дню душевнобольных мезовцы готовились заранее.



Обсуждений шло немерянно, в Тайную Полицию поступало слишком много просьб узнать чего хочет любимая, красного картона потрачено столько, что из него можно было бы построить ещё одно общежитие.



**Чарли**
14 фев в 13:51

И таки с праздником вас! Вот тебе красная картонка, тебе розовая, мы самые счастливые и все такое!

**9 февраля в Почтовой Сове объявили о том, что по мотивам полюбившейся всем нам игры «Феи и Лепреконы» будет проходить игра к 14 февраля, получившая у народа название «Купидоны». Отличие было в том, что игра шла всего день и отправить можно было лишь один пост, но зато сразу нескольким людям, что в корне запутало игроков, которым, как всегда, предстояло угадать свой объект купидонства.**

**13 февраля уже с 9:06 начали поступать посты и игра продолжалась вплоть до 23:40. Один из купидонов опоздал на целый день, но ему это простили.**

**Больше всего постов** посвящено было Аэлине Моррисон, Ойше Ачиммури, Ануку Брысю.



**Marcel**
12 фев в 21:46
Угадывать адресатов валентинок - это спорт, ты что.)

В целом было **42 поста**.
**Угадали своего купидона** 11 человек, не угадали – 13.



**Иржи**
12 фев в 21:39
Мне кажется, угадать можно будет только в том случае, если найти посты, которые писал один и тот же человек, постараться вычленить из них те, которые он делал для тех, кого выбрал сам, и уже из этого делать выводы о том, кто это



**Минерва**
12 фев в 21:40
Многоходовочки от Иржи.

«... но это совсем не конец игры», — заинтриговали нас заранее.
**14 февраля мы все гадали что нас ждёт дальше, вычисляли своих купидонов, поздравляли любимых людей и рисовали граффити на конкурс для нашего института. Граффити были прекрасными вне зависимости от того, у кого откуда растут руки, но по условиям рисовать нужно было через приложение Вконтакте и сквозь боль и страдания шестёрка мезовцев справилась с этим заданием и получила заветные грамоты.**



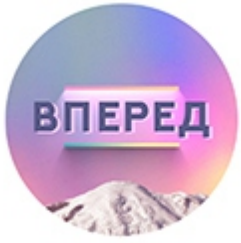
**Женя**
14 фев в 11:57
Я прям чувствую твою любовную силу

Она прям вдавливает в пол мою самооценку

15 февраля мы дождались второго этапа. Ребята, которые угадали своих купидонов должны были отправляться на схватку с настоящими купидонами в любую из локаций. А которые не проявили смекалку в любовных делах, должны были проявить её в викторине. Любой желающий может увидеть её по ссылке — Викторина Тайный Купидон, 12 цикл

## Как ловили купидона-рецидивиста...



# Как ребята купидона-рецидивиста ловили

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности



Все чаще в последние недели господин Зачари появлялся в Жижах. Тенденция была странная: к этому городу он не питал особой любви, но судьба была иного мнения и раз за разом забрасывала Вивьена именно в эти ржавые развалины. Природа не наградила его мимику способностью выражать какое-либо недовольство, поэтому, несмотря на ощутимый дискомфорт по дороге до Китайского квартала, физиономия Вива, как обычно, отличалась немножко дебиловатой задумчивостью, которая была банально свойственна его чертам, но сегодня усиливалась час от часу. Причина тому была простая: сегодня в Жижах он был на правительственном задании по устранению банды купидонов-рецедивистов в компании двух барышень из Правой Мезы, и особым свойством этих купидонов была любовная лихорадка, которая проявлялась только у тех, чье сердце не свободно. Всю сознательную жизнь сердце Зачари свободно не было. То он влюблялся, то переживал, что влюбился, то переставал любить и начинал переживать, что переставал. Бесконечный цикл настолько уже был в природе Вива, что тот и не представлял свою жизнь иначе. Но именно сегодня это превращалось в болезнь.

— Господи еси, — юноша аккуратно сплюнул крыло бабочки в урну в виде сидящего на задних лапах льва, и попытался принять не слишком идиотский вид. Китайский квартал в выгодную сторону отличался от всей остальной территории Жиж. По крайней мере, в нем не хотелось натереть себя антисептиком на всякий случай и дышать через смоченную спиртом марлечку. К тому же, отовсюду здесь пахло едой. А еда делала любое место лучше во сто крат. Заметив такого же странного Вива, Шарлин оперлась о стену еще незнакомого ей бара и помахала подергивающейся ладошкой. Двинувшись вперед, Ло случайно споткнулась о грязную и мокрую крысу возле баков, утаскивающую какую-то дрянь в зубах.

— Оймля! Кашляешь бабочками? Не хватает только радужного света откуда-нибудь. Кажется, этот в рейтузах где-то рядом, ждем Лиз, — подобрав слюну, стекшую по подбородку, пальцами, волшебница идиотски засмеялась и втиснула свою ладонь в ладонь Зачари. Вышло что-то типа приветствия. Элизабет шагала словно испуганная лань, озираясь по сторонам и вздрагивая. Жижи сегодня были на удивление романтичные: тут и там бродили слюнявые, светящиеся и трясущиеся горожане. Каждый из них говорил настолько приторно-ласковые вещи друг другу, что даже терпеливому человеку становилось невозможно это слушать.

"Ох уж этот Купидон! Чтоб его! Мелкий говнюк. Надо надрать ему его красное сердце."

- Ой, кошечки-божечки, - на месте подпрыгнула Лиззи, врезавшись в Зачари и наступив на ногу Шарлотте, - нельзя же так пугать.

Пульс подскочил до отметки сто, а сердце грозилось выскочить из груди. Отчего у Лиззи начался спазм в солнечном сплетении, что она согнулась пополам, никто не мог сказать. Наверное, это проделки купидона. Едва разогнувшись, краем глаза Винчестер увидела нечто, проносящееся мимо, красного цвета и очень тонкое.
- Ложись! Стрела.
Элизабет нагнулась, пытаясь уйти от летящего оружия с наконечником в виде сердца. Печально Зачари посмотрел на свою ладонь, сжимающую Лоттину, и внезапно расчувствовался. Судя по нервической дрожи, Шарлотта тоже была влюблена, и Вивьен ощутил в ней такую родственную душу, которой можно вывалить все свои беды за чашкой какао, желательно, с ванильным сиропом. От мороза глаза у Вива слезились, что добавляло моменту откровенности. Зачари прижал ладонь девушки к груди и с чувством прошептал, никуда не глядя:
— А я ведь даже с днем Валентина не поздравил никого и ложку никому не подарил... Едва не начав трясти нижней губой, Зачари с трудом взял себя в руки. Новых стрел пока не летело, но надо было подстраховаться и начинать говорить неправду, чтобы купидон не причинил им троим вреда.
— Вы обе сегодня отвратительно выглядите. Глаза б мои на вас не смотрели, — заявил Вив и посмотрел в ту сторону, откуда прилетела стрела. — Вон в то кафе не идем. Оно очень примитивно смотрится, вряд ли амур-рецидивист полез бы в такую дыру.
Перехватив ладонь Донован и, на всякий случай, похлопав Лизу по плечу, чтобы она собралась, Вивьен направился в сторону двери под вывеской "Пурпурный дракон востока".
— Не знаю, будет ли тебе от этого легче, Вив, но я подарила ложку одному, а влюбилась в другого, — вздохнула Лотта и вторую руку подсунула Лиззи под локоток. — Нехорошо вышло. А влюбилась я в знойную красотку с грудью десятого размера. Сначала идут они, потом выходит она. Я не могла их не заметить, — Шарлотта подмигнула компаньонам, высунув язык.
Толкнув открывающуюся внутрь дверь здания ногой, Донован затащила ребят в помещение. Пахнуло благовониями и чем-то алкогольным — из-за последних событий она скоро начнет различать все виды выпивки. В углу кафе на бочке восседал якобы музыкант в шляпе с пером в виде мохнатого сердечка. Он был усат, жилист и играл на сямисэне, из которого пузырились сердца под звуки перебора струн и лопались где-то над его головой.
— Эй. У меня с собой есть секира! — Донован совершенно не знала, что бы такого соврать, чтобы это выглядело правдоподобно. Её тремор доходил едва ли не до судорог, и Ло ухватилась за какой-то поручень возле входа. Мысли улепетывали куда-то вдаль. Из головы вылетело облачко, а на облачке кляксами начала проецироваться картинка, где Шарлотта скачет к кому-то по ромашковому полю в замедленной пленке в льняном сизом сарафане, а за спиною бита, которую она придерживает рукой. И только слюна стекла вновь по подбородку, капнув на ворот куртки. Почувствовав холодок от влаги на коже, Шарлотта мотнула головой и проморгалась. А музыкант, заметив троицу, развернул инструмент грифом к ним, пальнув стрелой из его конца. Донован растолкала товарищей и увернулась от стрелы.
— Вы любите пироги? Вот я их ненавижу, и капец как люблю яблоки, жить без них не могу. А еще у тебя стремный нос, Вивьен, а у тебя грязные волосы, Лиззи! Господи, какие же вы все уроды, — Шарлотта закатила глаза и надеялась, что они не сочтут это за правду, сейчас ее ложь была хороша.
— Я самая высокая из присутствующих, чтоб вы знали. Ты! — она ткнула пальцем в бармена. — Пять шотов текилы мне, как алкоголичке со стажем!
- Вот так новость! Лиззи ошарашенно смотрела на Шарлотту.
Не успев как следует обидеться за свой нос, Вив опомнился и кивнул на слова Шарлотт:
— Да, я тоже люблю, когда красотки обширные, как грядки с тыквами под конец октября.
Все женщины в жизни Зачари по знойности больше напоминали эти же грядки, но к концу декабря, даже ландшафтом. Но сегодня это было не столь важно. Первоочередно стояло устранение мужичка с сямисэном, который моментально Зачари не понравился ни внешним видом, ни музыкальным инструментом. У купидона треснула струна, и он сощурился, выплевывая из грифа очередную стрелу, нацеленную на Лиз. К сожалению, реакция Элизабет была не такой быстрой, как её зрение и злосчастная стрела пронзила сердце, когда

Винчестер возмущенно смотрела на Лотту.
Искра, буря, палящий костёр разгорелись адским пламенем в сердце Элизабет. И она зашаталась.
"Ох.. Её кудряшки, а какая она маленькая?! Её так и хочется положить в капюшон или засунуть в карман. Такая злючка-малючка. Кошечки-божечки, кажется, я её люблю!"
Лиззи смотрела на Лотту с широкими круглыми глазами и не могла вымолвить ни слова, лишь открывала рот, как рыбка. Даже присутствие Вивьена не могло бы сейчас испортить момент. Казалось, весь мир вокруг наполнился любовью и светом. А вовремя поднесённая текила мгновенно была опрокинута одним быстрым движение. И вот кровь горячим потоком опускалась с горла вниз по венам.
- Я... Я... Лю...
Если бы не стеснительный характер Лиззи, то, наверное, последовало бы признание. Да вот только организм спал ситуацию. Ну как спас... Среагировал на непривычный напиток, решив, что это яд, от которого надо избавится. Элизабет отбежала от Лотты, не глядя по сторонам и прикрывая рот рукой. Но, желудок сделал своё дело, где сделал. Прямо на золотые сапожки с сердечками. Кажется, хозяин этих сапог был немного возмущён.
— Какая чудесная музыка, — скривился Вивьен, — и Лиза вот со мной согласна, как я посмотрю. Если бы мог, обязательно присоединился к ней, чтобы выразить свою признательность этому тамаде на брудершафт.
Купидон, тем временем, совсем не ангельски выругался по поводу испорченных сапог, стянул те и продемонстрировал посетителям кафе по-детски розовые пяточки. Зрелище коварного и теоретически зрелого существа, который являлся одновременно с этим маленьким ребеночком и якобы воплощением самого нежного чувства, было настолько отторгающим, что у Вивьена перекрутило желудок. Он сдавленно кашлянул в кулак, и изо рта у него вылетела желтенькая бабочка, пьяными зигзагами полетевшая к купидону. — Теоретически, я людей никогда не убивал, — решив, что это могло бы действительно сойти за правду, так как на счету у Вива были сильф, домовик и несколько нквдшников, он поправился: — как и вообще никого, и я, в принципе, не знаю совершенно никаких заклинаний, особенно связанных с веревками и захватами. Зачари тронул рукав, где обычно носил волшебную палочку и расширившимися глазами посмотрел на Лотту. — Я забыл палочку, —- прошептал он. Мимо уха со свистом пронеслась розовая стрела, почувствовав правду, и царапнула по мочке. Влюбляться в Лиззи или Шарлотту Вивьену совсем не улыбалось. Столько чувств не выдержало бы даже его многострадальное сердце. — И я голубой! — гораздо громче выпалил Зачари, уставившись на купидона в каком-то странном ожидании. Нет, ну мало ли, в конце-то концов... У купидона затрещала вторая струна, всего их было три. Следовало оборвать этому любителю игрищ на музыкальном оружии любой шанс на заражение кого бы то ни было любовной лихорадкой. Бармен закашлялся бабочками, но в бой вступать не желал и только наблюдал из-под стола за происходящей картиной, двигая глазами в стороны туда-сюда, как на матче в теннис. — Я свою тоже не взяла. Она, конечно же, не лежит у меня в кармане, — Донован достала палочку из джинсов и нацелилась на купидона. — Как этим пользоваться? Еще моя бабка таким белье взбивала, пока то крутилось в машинке. У меня где-то была вторая, обычно я ем ими суши. Донован глянула на Вивьена, резко нахмурив брови и почему-то представив рыбулю-Вива в этих сушах. Слюна снова потекла по подбородку, и Шарлин потерла макушку палочкой, задумавшись. Задумчивость привела ее к итоговому пониманию, что это не внезапная влюбленность от невесть откуда прилетевшей стрелы, а очередной приход от ее нынешней симпатии. Она выдохнула. — Твои фокусы со мной не пройдут! — уверенно сказала Донован, хоть и знала, что это ложь, но купидон как-то напрягся. Вероятно, это все же было блефом с ее стороны, так как стрелы не последовало. Выставив палочку вперед, Лотт добавила: Инкарцеро! Из палочки вырвался луч света, направленный на купидона, но тот стрельнул в него из грифа сямисэна, кубарем увернувшись в сторону. — Ах ты... красавчик, — стрела вновь просвистела мимо ребят, а Донован виновато осмотрела товарищей, пожав плечами. — Уродец, я хотела сказать! Вивьен вот никого не убивал, а я из банды головорезов. Знаешь сколько за мной голов валяется дорожкой? Да у меня же руки по локоть в крови, смотри! — Шарль демонстративно закатала рукава куртки и резко рванула ее края так, что пуговицы покатились по полу. Нужно было показать, кто тут батя в здании. Из-под штанов у купидона вылез уголок памперса, а вторая струна на инструменте таки лопнула. Шарлотта ухмыльнулась и глянула на Лиззи, передавая ход. Одними губами она прошептала: "Вали его". Кое как справившись с плохим самочувствием и обретая остатки благоразумия, что практически недавно,

казалось, было утеряно на всегда, Элизабет кивнула. - Знаете, товарищ Купидон! Я итак в отношениях. Его зовут Эл. Он - эльф, из правящей семьи, с длинными светлыми, как жемчуг волосами. Он так меня любит, что готов сейчас сюда прийти и накостылять Вам.

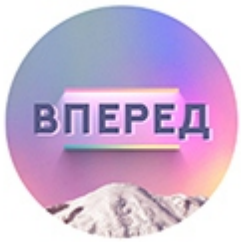
# Как ребята купидона-рецидивиста ловили-2

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

На самом деле история про эльф отчасти правда. Элизабет действительно была влюблена в принца эльфийской расы. Только вот звали его Элквуд и они никогда в жизни не встречались, но это не мешало юному сердцу влюбится в героя из книжек и историй.
- Я бы пристрелила Вас свой особенной стрелой, да вот вижу плохо и промахиваюсь часто, - продолжала врать Лиззи.
Вивьен вообще был против насилия, как такового, но, так получалось, что постоянно его применял. Без палочки он мог колдовать только при помощи рисования, выхватывать оружие из рук Шарлотты казалось странным, а от Лиззи толк был только в уничтожении сямисэна: от упоминания любовной линии с эльфийским принцем бедный инструмент лишился последней струны и превратился в ненужную деревяшку. Купидон, гневно вскочив на ноги, внезапно подпрыгнул, и у него за спиной с шелестом развернулись белые крылья. Крылья мало было похожи на ангельские, скорее уж на гусиные. Тем сильнее был эффект: гуси Виву не нравились еще сильнее, пожалуй, чем этот островной амур. Косыми рывками взмыв под потолок, купидон присел на потолочную балку под перекрытием крыши кафе и с недовольной физиономией начал перетягивать струны. Видимо, ожидался второй заход атаки стрелами и сердцами.
После выпускного из Незримого Вив, номинально числясь в гильдии пиратов, работал на совсем другую гильдию. Говоря простыми словами - на Нанду. Многое в работе мастерской проводников делалось не в здании на площади Коробочки в Небочесах, а в переулках, тавернах, подворотнях и барах. Обмен или покупка многих наполнителей происходили с людьми и не совсем людьми, которые не всегда любили появляться при дневном свете и в публичных местах. Обычно этой стороной дел занимался Нанду, но и Вивьена она не могла совсем обойти. И первое правило теневого бизнеса островов звучало так: всегда проверяй наличие запасных выходов и смотри, как в помещении с незакрепленными тяжелыми предметами.
Вивьен, не выпуская амура из поля зрения, отошел к барной стойке, за которой прятался работник кафе.
— Я прошу прощения, мистер, ректорат Мезы покроет все убытки, — ложь ли это была или правда, проверить шанса особо не было. Вив в один росчерк провел на столешнице длинную линию маркером для заказов. Художественная магия, одновременно простая, как дважды два, и настолько же непостижимая, работала быстро: на стойке появилась иссиня-черная веревка, достаточно крепкая и длинная.
— Шарлотт, давай-ка собьем с балки нашего сизокрылого голубя, — Вив взвесил в ладони низкую и широкую миску для чайных церемоний, размахнулся и бросил ее в сторону купидона, бормотавшего проклятия. — Лизз, и если потом ты ухитришься его связать или хотя бы прижать к полу, будет замечательно.
Следующая миска отправилась вслед за первой, разлетевшейся на части при ударе о потолочное перекрытие. Купидон, неловко подтянув сползающие штаны одной рукой, слетел с балки и дрейфующе полетел к гардинам.
— Думаю, ректор сюда даже не ступит ногой, какие к черту убытки, — пробормотала Лотта. Впрочем, купидон даже не обратил на это внимание. Хотелось все же добить его и узнать об истинных планах Адама насчет мест, потерпевших мелкие крушения, но миссия словить гусиного негодяя стала для нее более реальной сейчас. Тем более, когда тот все никак не мог натянуть треклятые струны и кудахтал что-то себе на гардине. Каждый раз, когда кто-то говорил неправду, струна срывалась сквозь пальцы, царапая и хлеща ему по носу. Шарлин пожалела, что не утиному.
— Ох, ну не знаю, получится ли у меня, я же такая криворукая в буквальном смысле этого слова, — говорила она

несколько наигранно и капризно. Выставив палочку вперед, Лотта направила ее на крылатого мужика в рейтузах. — Красивые штанишки, ребенок. Одолжишь? Пойду в них на свиданку к своей знойной красотке. Она любит, когда совсем помладше. Если ты понимаешь, о чем я.
Купидон нахмурился, натянутая струна издала треск. Шарлин продолжала прицеливаться, пока этот сизокрылый прятался за балками под крышей и перебирал ногами, словно улепетывал от полиции зигзагом. Его сямисэн потускнел, а струны уменьшались в размере, не желая растягиваться и вставать на положенное им место. Штаны и вовсе свалились, повиснув на спинке одного из стульев. Бармен сгоряча кинул в него стаканом, но промахнулся. Донован покачала головой, поджав губы и закатав рукава, мол, смотри, как надо.
— Иктус! — вскинула она палочку, когда купидон засмотрелся на потерянные штаны, оставшись в одних памперсах. Его губы по-детски задрожали, а лицо открыло миру пухлые щеки, почти как у Донован.
Конкуренции она не потерпела, и заклинание ударило в цель, столкнув купидона с гардины на пол. Он оказался так близко, что алхимик успела только взять веревку со стойки и кинуть ее Лиз, после чего ее ранний паркинсонизм вновь увел ее в страну размышлений и облачков над головой с радужными картинками.
У нее было буквально пару секунд. Любая промашка или ошибка стоила всей операции.
Элизабет напрягла зрение, рассчитав угол направления веревки, скорость бега до Купидона, его возможные варианты отступления и препятствия на пути. Медлить больше нельзя: рывком перепрыгнула через стул и со скоростью гепарда Элизабет бежала на злосчастного гусиного говнюка, распластавшегося около бара с голой розовой попкой.
- Ннна тебе! Получай.
С этими словами Лиззи приподняла Купидона, его сямисэн вылетел из рук прямо на пол, изд-ва характерный треск. Судя по всему, починить этот инструмент уже не получится.
Купидон гневно размахивал пухлыми кулачками, пока Лиззи равнодушно связывала его веревкой.
- Потом пожалуешься. А сейчас перестань орать, от тебя голова болит.
Чтобы заткнуть этого маленького орущего монстра, на ум пришло одно заклинание.
Покопавшись в одном из карманов, Элизабет достала палочку, направив её на ангела любви, произнесла:
- Силенцио!
Купидон мгновенно замолк, а Лиззи больше не ощущала любовных позывов к Лотте.
Решив для подстраховки сесть на Купидона, чтобы не вздумал убежать, Элизабет Винчестер спросила у своих товарищей, когда они уже пойдут в Мезу.
Как хотелось отдыха...



# 9 - БО - Мезамкнутое пространство



# 9 - БО - Жижевский Картун-Нэтворк или что крутят по нашим ящикам?

# Жижевский Картун-Нэтворк

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности



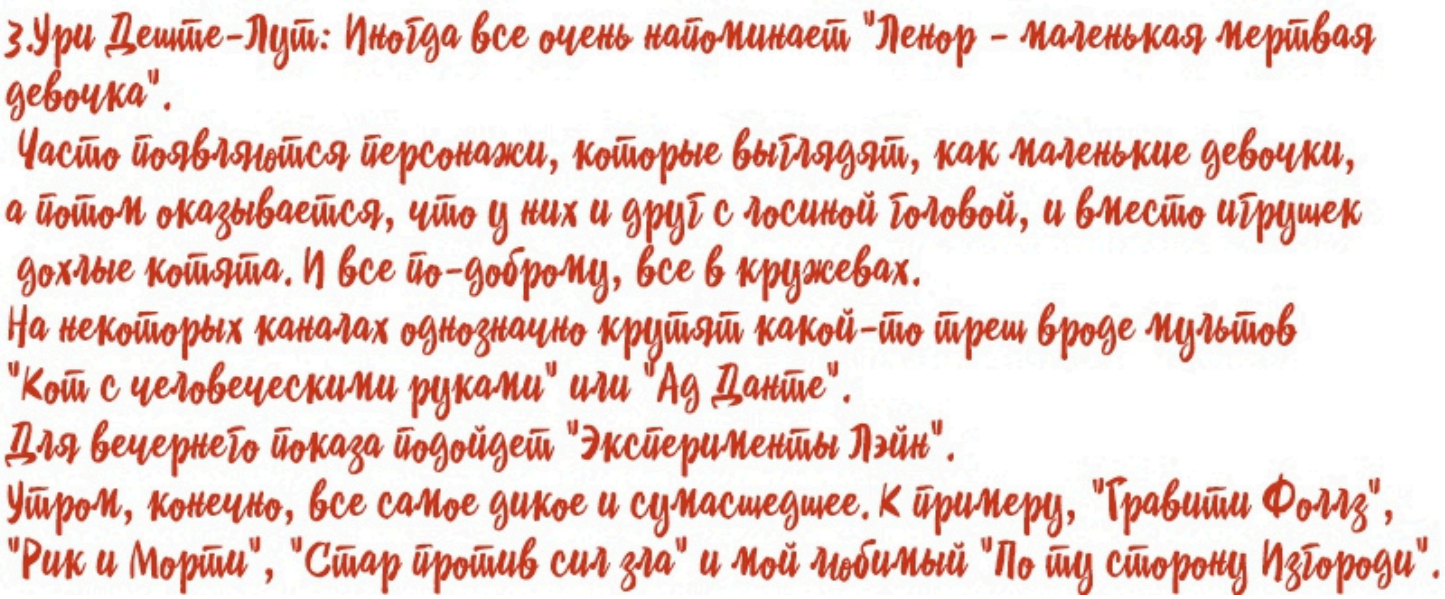

***В этом цикле сотрудников ожидала одна очень интересная домашняя работа по новому для них предмету - Аномальному Визуальному Искусству. Суть работы заключалась в том, чтобы придумать мультфильм, который могли бы крутить по ящику Жижей. Эта идея так увлекла нас, что мы решили создать для наших читателей топ мультфильмов, которые показывали бы на нашем телевидении, а также провести опрос как бы выглядел мультик о Мезе. Возможно, кто-то почерпнёт здесь вдохновение и уже скоро мы сможем просыпаться по утрам ради того, чтобы послушать лекции анимационного Януса Полуэктовича? Кто знает!***




**1. "Федорино Горе", "Мойдодыр", "Железобетон", "Патэма наоборот", "Боевой ангел Алита".** Кто посоветовал: Патрик МакАлистер. "Мультики - поучительные. Федорино горе, например. Очень удачный пример аномалий и правильного поведения. Мойдодыра еще можно.
В качестве ассоциаций, наверное, множество аниме с выраженной урбанистикой, постапокалипсисом или разрухой. Железобетон, конечно, просмотренный именно после лекции и указанный подканоном. Патэма

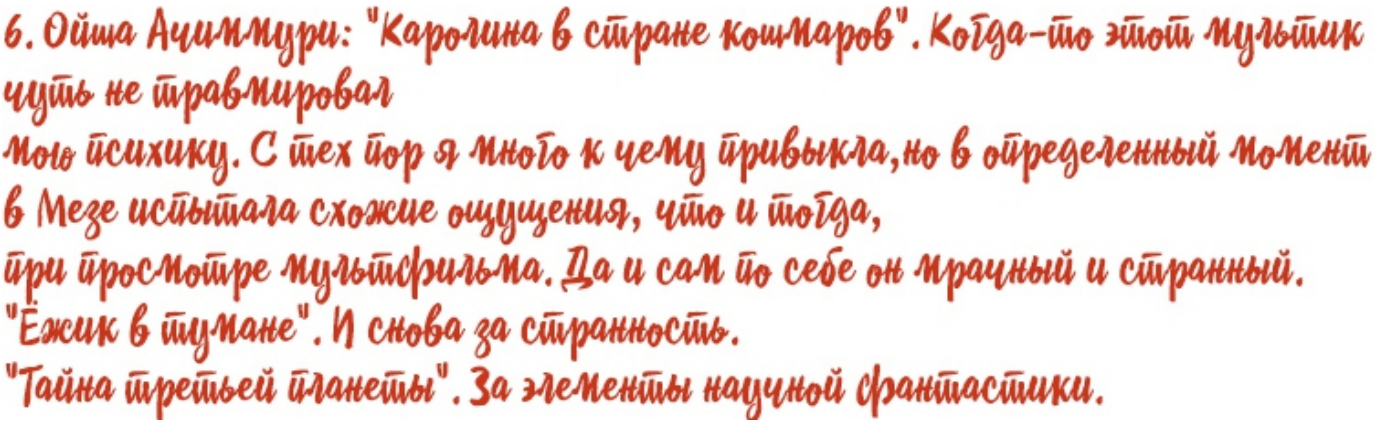
наоборот, Боевой ангел Алита. На самом деле, куда больше, но мысли сейчас тяжело собираются для связного ответа вообще"

**2. "Время Приключений", "Футурама", "Ванпачмен"**. Кто посоветовал: Чон Ха-Ни. "Думаю, какие-то либо очень радостные и красочные, чтобы отвлекать от не всегда радужного пейзажа за окном (Время приключений, Футурама, Ванпанчмен, к примеру), либо нечто аутентичное и постапокалиптичное, причем для каждого района что-то общее, а что-то — свое."




**4. "Финес и Ферб", "Эльфийская Песня"**. Кто посоветовал: Иржи Хьюстон. "Потому что он про очень не по возрасту разумных и смышленых подростках, там есть злодей с фамилией Фуфелшмерц, что звучит очень похоже на что-то из нашего Королевства, и есть утконос-шпион. Почти енот. Нет, мультиков с мезой на ассоциацию нет, она не очень-то веселая и добрая для анимации. Может, какое-нибудь аниме разве что, например, Эльфийская Песня."

**5. "Ковбой Бипоп", "Евангилион", "Призрак в доспехах"**. Кто посоветовал: Асвейг Кьелл. "Что-то из нестареющей классики аниме — Ковбой Бипоп, Евангелион, вот это.) не дурные. Боевой ангел Алита, может. Призрак в доспехах. Очень аутентичные и выдержанные.
Конкретно с Мезой, наверное, ничего не ассоциируется."




**7. "Гравити Фолз"**. Кто посоветовал: Анук Брысь. "Гравити Фолз. Ну, просто вы видели существ, которые там в лесу? Они же прямо созданы дня нашего мира. Ассоциаций нет, честное слово, но везде, где есть паранойя, мне видится Меза."

**8. "Облачно. Возможны осадки в виде фрикаделек."** Кто посоветовал: Лизбет Сорби. "Ассоциируется Happy tree frands пополам с "Облачно. Возможны осадки в виде фрикаделек". Что-то среднее, возможно, и крутили бы."

**9."Мы обычные медведи", "Рик и Морти", "Время Приключений", "Футурама", "Гравити Фолз", "Дарья", "Вселенная Стивена".** Кто посоветовал: Триша Шелест. Это самые упоротые и прекрасные мультфильмы из

всех и по уровню соотношений упороты и важных мыслей вписываются в атмосферу Жиж прекрасно. Если бы смешали Рика и Морти, Дарью и, например, Время Приключений, то вышел бы максимально подходящий для Жиж сериальный мультик: из-за жесткости, упороты и такого же юмора. По-другому воспринимать Жижи опасно для жизни)
Из полнометражных фильмов идеально заходят **«Однажды в Токио», «Железобетон» и «Паприка».**



## Если бы мы были мультиком

### Патрик МакАлистер: "Мультик, пожалуй, был бы похож на Гравити Фоллс. Просто первое, что на ум пришло. Не вяжется у меня Королевство, умятое в один стиль мультика."

- **Чон Ха-Ни:** "О нашем мире мультфильм создать довольно трудно: для каждого района, города и, порой, даже улицы, можно придумать свою рисовку и свои цветовые тона. В какие-то комичные периоды это может быть рисовка в стиле "Масленица" и прочих советских мультфильмов этой студии, в другие фентезийные или сказочные перенять рисовку Миядзаки, а в третьи, и вовсе, впитать нуарность и графичность Города Грехов. Сюжет и герои есть и так, не буду наглеть и выдумывать новые. Пока что вся история Островов рисуется так: американская рисовка 60-70-х годов, перетекающая в нечто с налетом фентезийного аниме, ломающегося штрихами до околофантастики. На выходе, возможно, получится Аватар, но тут уж с какой стороны посмотреть."

### Асвейт Кьелл: " Рисовка крупноватая, выдержанная, «взрослая». Сюжет такой, чтобы заставлял задуматься, показывающий неординарные ситуации."

- **Эвелина Фидэй**: "Я бы остановилась на чёрно-белой палитре. Логического объяснения этому выбору не существует. Просто мне так больше нравится. Возможно, по ходу сюжета в картине и появлялась бы одна-другая краска. Но её роль сводилась бы к минимуму – сделать акцент на предмете, раскрашенном в данный цвет и всё. Сюжет... Да, точно. Здесь даже не нужно долго копаться в огромной куче разношерстных мыслей. В мультфильме должен быть Мэр и его Тайная полиция. Они не будут главными героями. Нет. Их роль – добавлять в картину штрихи реалистичности и таинственности, а ещё надежды, что одна из тайн города будет наконец-то раскрыта. Главные герои – небольшая стайка ребят-подростков. С огромным выводком мозговых клопов, с кличками вместо имён и отважными сердцами.Нарисованы герои с максимальной реалистичностью. Правильные пропорции (если, конечно, этому не противоречит сюжет), тщательно прорисованные черты лица... Всё. Вплоть до родинок и отпечатков пальцев."

### Лизбет Сорби: "Что-то яркое и забавное. Никакой драмы, побольше юмора. Собственно, все описано в третьем пункте."

- **Ойша Ачиммури:** "Возможно, мезовский мултьик был бы в стиле советских по графике, только более сюрреалистичный и холодный. В основу можно было взять Фиксиков (я их не смотрю, вы не подумайте), но вместо главных героев традиционных взять ожившие атомы Урана, Тория, Радия, Радона, Висмута,

Технеция и, допустим, еще Астата. Говорят же, что у нас радиационный фон повышен в Жижах. И вот эти ребята-атомы будут рассказывать зрителям поучительные истории по выживанию в наших краях. И прочие интересности."

## Анук Брысь: "Мне кажется, это был бы детектив. А ещё там был бы санскрит. И рота. Герои были бы все с отклонениями. А сюжеты были бы очень непредсказуемыми."

- **Ури Деште-Лут:** "Он был бы странный. Все мультфильмы, которые я перечислил, в первую очередь - странные. Наплевательское отношение к смерти или иное общение с внешним миром, иной взгляд на вещи. В принципе, это может быть как хорошо и радостно, так и печально. Странные вещи могут быть разными. Рисовка может быть абсолютно разная. Я люблю пластилиновые мультфильмы, наподобие "Падал прошлогодний снег", аниме, конечно. 3D как-то для Мезы по-моему не подходит, потому что это слишком современно. Атмосферу легче передать кустарными методами."

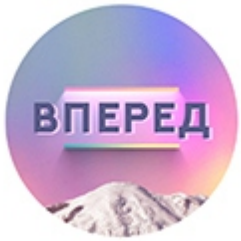
## Иржи Хьюстон: "Если о мире, то был бы похож на Гравити Фоллс. Загадки, чудесная музыка, забавная рисовка персонажей и прекрасная у фонов."



**Триша Шелест:** "Действия в мультфильме происходили бы в Жижах, на улицах и окраинах города. Три главных героя исследуют местность, находят аномалии, спасают, убегают, ловят люлей, воруют и занимаются прочими делами, помогающими выжить в Центральном квартале. Они живут в заброшенном двухэтажном хостеле и зарабатывают тем, что добывают и находят аномалии, чтобы потом передать их Филину за вознаграждение. Филин – второстепенный персонаж, подросток, контролирующий сбыт артефактов на подпольном рынке.
- Эш – лидер группы со скверным характером и любовью решать все с помощью палки. Вредный, грубый, местами язвительный, но все-таки добрый. К концу сезона выяснится, что это девчонка, ради практичности и выживания представляющаяся в роли мальчишки.
- Дирк – ребенок в пакете на голове. Если вы спросите, зачем, то я не смогу вам ответить. В каждой истории должен быть персонаж с пакетом на башке – это моя любовь. Дирк веселый и подвижный, количество странных идей и способов их реализации превышает все известные нормы, его можно охарактеризовать как полнейшего придурка и как малолетнего гения. Но чаще первое, так как Дирк не любит заниматься тем, что ему не нравится или наводит скуку. Представляется всем как Дикий Ди.
- Саймон – парень-который-никогда-не-попадает-в-кадр. Он страшно долговязый и при этом незаметный до безобразия, линяет перьями – почему, станет известно тоже к концу сериала. Самый дружелюбный из всей компании, любит белые вещи, чинить технику и часто помогает всей компании быстро свалить с места происшествия.
Дирк часто использует рост Саймона в практичных или безумных целях – выяснить, где вражеские банды, обернуть флажками, высушить одежду, взять перьев для поделок. Этим он часто выводит из себя Эш, но все трое крепко держатся друг за друга, несмотря на частые разногласия.

Мультик про детство, про брошенных детей и проблему бездомных в больших городах, про дружбу и смелость, про плохие и хорошие последствия деятельности людей на мир и их же самих, про слишком опасные желания и жадность. Как-то так)) Все довольно тривиально, но в голове красочно и так же клево как в Гравити Фолз минимум😀 "



# 9 - БО - Что должен сделать мезовец этой весной?




Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

***В одной из книг нашего канона, а именно "Дом, в котором" Мариам Петросян говорится: "Весна – страшное время перемен...". И ведь в действительности стоит только подумать о весне, как в голову приходит сотня планов - начать бегать и готовиться к лету, купить затычки для ушей в сезон мартовских котов, обновить гардероб. А что конкретно хотят сделать жители нашего Королевства в эту пору улыбок, тепла и обновлений? Читайте и черпайте идеи!***




***Диана Мур:***

*1. Вот это самое приоритетное, наверное. Плотно заниматься в плане учебы реальной, чтобы к концу весны не надо было бегать за преподавателями, и отдыхать, гуляя по Жижам и Авалону. Начинающие преступницы должны знать все темные уголки Королевства)*

*2. Как минимум, 8 раз за весну прогуляться со своим механическим Рексиком*

*3. И, как минимум, раз в неделю баловать своего ежика*

*4. Принять участие во всех движухах Мезы. Ну, может, не прям во всех, но максимально много!*

*5. Перекраситься в другой цвет, спасибо фее за балончик с краской.*

***Оливер Блэр***

*1. Нормально заселиться в папашин дом и наконец-то покормить курочек.*

*2. Полюбоваться Аортой (давнее желание)*
*3. Поучаствовать в каком-нибудь конкурсе*
*4. Повысить уровень допуска*
*5. Не разочаровать бабМашу, Ежи и, главное, самого себя*

***Шан Картен:***

*1. Выжить*
*2. Не умереть.*
*3. Не сдохнуть*
*4. не откинуть копыта*
*5. Постараться выполнить пред. 4 пункта*

***Минерва Вескер:***
*1. Покорить, как минимум, несколько сериалов самой разнообразной тематики.*
*2. Изничтожить всё зло в Готике 2.*
*3. Найти свободное время для осуществления собственных планов.*
*4. Купить затычки для ушей, чтобы избавить себя от наслаждения во время прослушивания кошачьих воплей за окном.*
*5. Дожить до лета.*

***Петра Бу:***
*1. Погонять весенних ктоников.*
*2. Зарыться носом в сирень.*
*3. Жмуриться от яркого солнца.*
*4. Купить баночку мыльных пузырей и зависнуть в игру "лабиринт" на крышечке.*
*5. Дать свободу коленкам.*

***Мирослава Белова:***
*- Сварить борщ. Наконец-то.*
*- Опробовать складной рояль в действии.*
*- Перейти на другой уровень.*
*- Подружиться с механическим псом.*
*- Побывать там, где ещё не была.*

***Элизабет Винчестер:***
*1. Закончить таки ремонт.*
*2. Пересмотреть все намеченные сериалы*

*3. Удачно получить визу и съездить в Прагу.*
*4. Похудеть*
*5. В ролевой - прокачать способности Элизабет.*

***Давид Норманнский:***
*1. Прыгнуть с парашютом.*
*2. Обзавестись квентой наконец.*
*3. Поиграть с кем-то, кроме крестной.*
*4. Завести питомца.*
*5. Влюбиться.''*




***Мария Абадонн:***
*Во-первых, как было сказано в общем чате, нужно пролить трубы всякими полезными чаями и настойками, чтобы поддержать здоровье волосянки.*
*Во-вторых, сменить шторы и выбить все ковры и мягкую мебель после зимы - чтобы в ней не остались морозные воспоминания.*
*В-третьих, подрезать кусты крыжопника, чтобы тот рос не только ввысь, но и вширь. Четвертое: нам нужно всем вместе посетить какое-нибудь культурное мероприятие. Выставку последствий аномалий, как пример.*
*И пятое - не терять свое великолепие, конечно, что будет делаться фоном.*

***Северсталь Краснознаменный:***
*1. Строить светлый коммунизм, как в любое время года.*
*2. Удостовериться, что комендант может беспоследственно купать котов с именами диктаторов.*
*3. Удостовериться, что заведующему больше не нужен шоколад*
*4. Проконтролировать, что все ерунки собраны.*
*5. Проследить за тем, чтобы Оберон не сделал ноги.*
*6. Вспомнить все еще раз.*
*7. Не разглашать все самые важные планы представителям капиталистической идеологии.*

***Лоркан Доэрти:***
*Каких-то четких планов у нашей общаги нет в силу того, что идеи возникают спонтанно и так же исполняются. Недавно мы открыли внутренний двор, потому что количество домашних питомцев скоро перевалит за количество самих жителей общежития, теперь для них есть свое место. Но его еще надо обустроить, поэтому это можно считать одним из весенних планов.*
*В связи с событиями в Чумном квартале большинство моих воспитанников пребывают в состоянии аффекта. Не скажу, что их моральное и физическое состояние до этого было адекватным, но сейчас они кричат о печеньях и чтобы я сторожил их, пока они спят. Это такое себе развлечение, поэтому я планирую как можно скорее*

*поставить их на ноги - это как раз неплохо осуществлять во время потепления.*
*Остальные три пункта включают в себя, допустим, весеннюю уборку общежития, совместный и безопасный поход клопов куда-нибудь в общественное место - всем надо почаще выбираться в люди. Ну и последнее - научиться использовать овощи с огорода в реальных целях. Навар, сами понимаете, натурпродукты от одного из самых таинственных общежитий, помидоры сортов "Невидимое бычье сердце" и всякое такое.*




***Адам Кадмон:***
*1. Освоить приготовление Шварцвальда*
*2. Поклеить новые обои в коридорах Института*
*3. Разобраться с неприятностями, которые на меня свалятся, после того, как мои дети выжгли половину Чумного квартала*
*4. [вырезано и засекречено]*
*5. Купить Милде новое платье*

***Янус Невструев:***
*У нас с Адамом есть некоторая договоренность встречаться раз в месяц, так что за весну я увижу своего драгоценного отпрыска минимум трижды. Это первое.*
*Второе: господин Лоссар младший говорил о некоторых проблемах в одном из отделов НИИ: думаю, придется сходить осмотреть помещение.*
*Третье: прекрасно было бы уже разобраться в старых архивах нашей газеты. Скорее всего, не без вашей помощи.*
*Уверен так же, что на несколько дней в начале марта мне придется отлучиться в Тарантайск. Не секрет, что там живет весьма близкая мне семья, так что планирую их навестить. Без ущерба для учебного процесса Мезы.*
*Четыре.*
*Ну и, конечно, куда без окончания курса лекций в Билморе.*

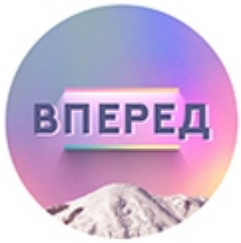
***Марк Дубровский:***
*- Прокачать рисовательные скилы*
*- Посмотреть хотя бы часть фильмов из списка*
*- Прогуляться в промзону в моём городе, когда станет теплее, в удобных кроссовках и с фотоаппаратом*
*- Не потерять работу, или потерять, я ещё не решил, что лучше*
*- Добраться наконец до почты и отправить подарки, которые с зимы всё никак не отправленные прозябают*

***Дарья Садыкова:***
*1. Съездить куда-нибудь на майские, потрясти уставшими костями*
*2. Вернуться к танцам*
*3. Не бросить корейский х)*
*4. Начать (скорее даже продолжить) читать стихи*
*5. Успешно защитить проект*

***Александра Синева:***

*Нет каких-то конкретных планов на весну, честно говоря. Все просто идет как идет, стараюсь решать проблемы по мере их поступления.*



9 - БО - Мезаменимые ценности



# 9 - БО - Один день, чтобы...




Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

**0:10, балкон обсерватории.**

Полночь принесла с собой первый вкус праздника на языке, розовые сердца на небе и лёгкую дрожь тишины. Кроме этого, острова наполнило ожидание, от которого кому-то захотелось спать, у кого-то появилось желание плеваться радугой, а другие захотели уехать из страны до конца этого дня.

— Мне кажется, будет смешно, — усевшись на перила обсерватории, улыбнулся мальчишка в набедренной повязке на голом теле. Он вытащил из-за спины стрелу с розовым наконечником и покрутил в руке. В темноте она была вряд ли нужна, потому что практически все жители королевства уже спали или ещё спали. Второй мальчишка замер в воздухе возле перил и ткнул пальцем в стрелу, заставляя её зазвенеть.

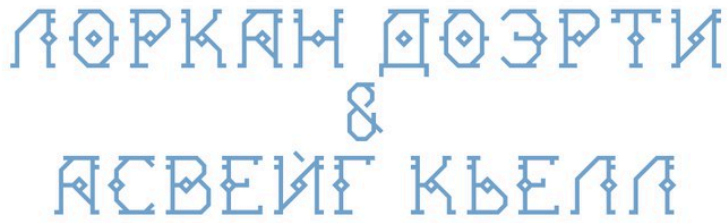
— А мне кажется, что нас будут ненавидеть, — он кувыркнулся через голову назад и вдруг рассмеялся. — Они захотят убить нас к концу дня.

Первый купидон махнул рукой и натянул тетиву своего лука. Стрела полетела в сторону человека, который шёл внизу. Мальчишка рассмеялся и показал человеку, который его не видел, язык.

— Завтра они все почувствуют это, мой друг, захотят проявить свою любовь к тем, — купидон повёл рукой в воздухе и нахмурился. Его детское лицо стало слишком серьёзным: брови сошлись, нос вздернулся, губы сжались в тонкую линию.

— К тем людям, с которыми их считают хорошей парой. Давай назовём это так, — вместо него закончил второй мальчик и посмотрел на небо. Звезды светили ярко, была глубокая ночь, которая уже принесла жителям неприятности или наоборот приятности.

— В любом случае, друг, у них не будет выбора. На этот день все станет немного странно, чужие мечты станут реальностью. О нас никто не узнает.




**6:30 утра, детский дом "Клоповня".**

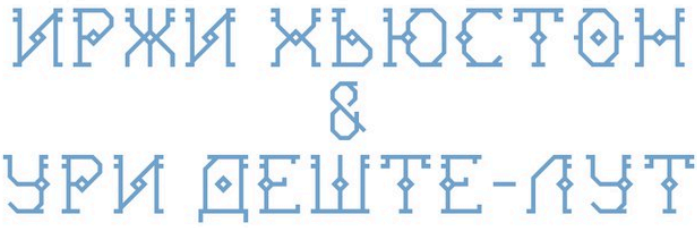
Серый свет от экрана телевизора прыгал на стене и, кажется, совсем не отвлекал сидящих на диване людей. Они оба не спали и, если у остальных жителей Клоповни для этого причины не было, то сидящие в общаке могли ею похвастаться: они оба не могли спать. Серое пальто на мужчине, серый халат и серые тапки на девушке — эти жители детского дома были абсолютно такими, как их представляли другие сотрудники.

— Как обстоят дела с цветами? — Мужчина поправил ворот пальто, не собираясь его снимать, и посмотрел в сторону телевизора, где кто-то очень громко хихикал. Девушка секунду помолчала и достала из кармана халата волшебную палочку, которая до этого торчала оттуда, напоминая холодное оружие. Тридцать восемь с половиной сантиметров, только недавно сделана в мастерской Пендрагонов. Прекрасная палочка. Сотрудница положила её на раскрытой ладони и показала мужчине.

— Учусь, как вы и сказали тогда, — она улыбнулась и села на диване удобнее. Совсем скоро поднялось бы солнце, и им обоим пришлось бы вставать, чтобы выполнять хоть какие-то дела, поэтому девушке хотелось провести последние часы в удобном положении и в хорошей компании. Мужчина оценивающе посмотрел на проводник, кивнул ему и перевёл взгляд на девушку. Почему-то тогда он загадал именно цветы и счёл действие непрактичным. "Потому что ей идут цветы?" — раздался голос у мужчины в голове, и он поднял глаза на призрачного ребёнка, чтобы отругать негодника за чтение мыслей. Но не стал этого делать. Призрак был прав, девушке цветы действительно шли, и в тот вечер, когда она сидела с незабудками, они что-то в ней подчёркивали, делая ярче на фоне яркого детского дома.

— Вместе с цветами вы смотритесь хорошо, — честно сделал мужчина комплимент и улыбнулся, своей рукой сгибая пальцы девушки, чтобы дать ей знать: палочку он рассмотрел достаточно. Она улыбнулась и благодарно кивнула, замолчав. Он не препятствовал тишине. В ней они оба чувствовали себя комфортно, особенно сидя рядом друг с другом в стенах родной Клоповни.

В свете экрана старого телевизора, под взглядами призрачных детей комендант и заведующая третьего общежития молчали, сидя на диване и думая каждый о своём. Им было очень хорошо сидеть вот так в предрассветной тишине детского дома.




**7:00, дом отдыха "Золотая Кошка".**

Кудрявый мальчишка потянулся рукой вперёд, во сне обхватывая пальцами тёплый и колючий носок соседа по комнате. Его руке стало невыносимо тепло, словно на неё начало светить солнце, которое ещё даже не взашло. Он улыбнулся, чувствуя последние минуты сна, и открыл глаза. Рядом спал тот, кто вечно мёрз. Во сне он посапывал, обнимал подушку и бормотал что-то. Мальчик не стал прислушиваться к словам. Вместо этого он достал запасное одеяло, которое хранил для таких случаев, накрыл друга сверху и осторожно перешагнул,

чтобы вылезти из кровати. Вне крепости из одеял было холодно даже в такое утро, как сегодня. Кошковец поежился, переступая с ноги на ногу, и поспешил надеть кеды. В темноте комнаты сопящий человек, кажется, перестал сопеть и перевернулся на другой бок. Мальчишка улыбнулся и поправил на нем одеяло, которое сползло, ловко подтолкнув пальцами так, чтобы тёплая ткань закрывала максимум пространства.
— Я без тебя замёрз бы, — шепнул он тому, кто спал, и поднялся, собираясь выйти. Человек на кровати повернулся, тихо улыбнулся и, не открывая глаз, потянул одеяло на себя.
— Я без тебя тоже, — произнёс он. Кудрявый мальчик повернулся на пятках и заморгал, щурясь, как кот, который наелся сметаны. Он приоткрыл рот, чтобы сказать ещё что-то, но воздух дрогнул сопением вернувшегося ко сну Ури. Иржи беззвучно рассмеялся, надел толстовку и осторожно вышел, чтобы не разбудить соседа по комнате. На кровати в темноте последних часов перед рассветом Деште-Лут перевернулся на спину и, не открывая глаз, счастливо улыбнулся.

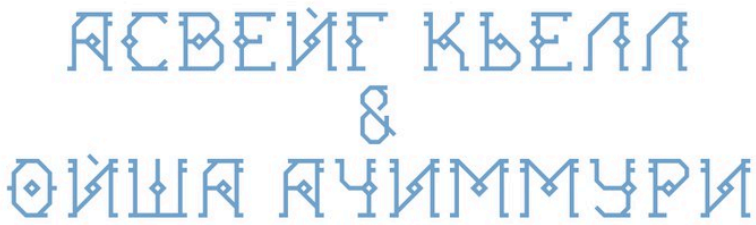
## Патрик Макалистер & Доминик Макалистер

**8:20, завод Северсталь.**
Солнце тронуло граффити на западной стене лофта. Коты с громким мурчанием пронеслись в сторону прыгающих "зайчиков", которые появились из-за стёкол и прочего хлама, на который попал свет. Молодой человек постучал пальцами по подносу и зевнул, прикрыв рот рукой. Поднос выдал ему кружку кофе, и парень, подхватив её за ручку, пошёл в сторону диванов. Из душа вышел взлахмаченный парнишка, махнул рукой сидящему и улыбнулся.
— Как спалось? — Отпив кофе, произнёс парень и похлопал ладонью по поверхности дивана рядом с собой. Взлахмаченный мальчишка поправил полотенце на шее и уселся рядом с братом.
— Неплохо, — он откинулся к спинке дивана, улыбнулся солнцу и вытащил из кармана розовую бумажку в виде странной фигуры. — Я знаю, что это не сердце, но все равно держи.
Второй молодой человек кашлянул и уставился на сердечко из бумаги. Розовый маленький кусок не самой плотной бумаги в руках его брата казался слегка смешным. Поставив кружку на столик рядом с диваном, парень усмехнулся и обнял брата, сдавив плечи руками. Рик издал стон, вытащил руку, которая оказалась прижата к груди, и похлопал Ника по спине, утыкаясь ему в плечо.
— С днем святого Валентина, братец?
— И тебя, Рик, — рассмеялся заведующий и спрятал валентинку от брата в карман брюк.
Завод начинал оживать, а два брата сидели на диване и задорно смеялись, обнимая друг друга за плечи. Кофе отстывал на столе.

## Северсталь Краснознаменный & Мария Абадонн

**9:10, улица отбитых сердец.**
Первый омнимбус прибыл в Малые Небочесы тридцать минут назад. Вместе с ним город ожил: на улицы

повалили люди, лавки и магазины открылись, из окон вывесили плакаты и яркие украшения. Мужчина в последний раз обернулся на далёкое транспортное средство, на котором они вместе с женщиной добрались в город, и улыбнулся. Рука дамы покоилась на его руке, они шли медленно и ровно — волноваться было не о чем.
— Хотите мороженого? — Повернув лицо к даме, произнёс мужчина и слегка порозовел в лучах солнца. Возможно, все дело было в том, что на улице крепчал мороз. Возможно, мужчина просто был болен. В любом случае, его щеки явственно стали чуть краснее, чем были до этого. Женщина слегка улыбнулась и ответила:
— Да, mon cher, — кажется, её кожа тоже слегка порозовела от этого простого ответа. Мужчина осторожно опустил руку, кивнул и быстрым шагом направился к магазину, где, по его мнению, можно было купить мороженое.
Рожок с пломбиром и розовыми сердцами сверху в такой же, как сердца, розовой салфетке с красным узором подходил по цвету к рубашке мужчины и помаде дамы. Поэтому, когда он отдал его ей, она рассмеялась и через секунду лукаво прищурилась.
— Мне сказали, что это самый лучший вкус, — ответил он на вопрос, который, кажется, женщина не собиралась задавать. Дама снова улыбнулась, взяла мужчину под руку и повела его дальше по улочке.
Коменданты двух общежитий неплохо смотрелись в компании искусственных купидонов, которые целились в них из своих луков. Красивая дама с мороженым, красивый мужчина в аккуратной рубашке под тёплой курткой — они улыбались друг другу, а с крыши им улыбались два маленький мальчика в набедренных повязках.




**9:30, детский дом "Клоповня".**
В женской спальне, которую все за спинами девочек называли курятником, было совсем светло. Падение этажа, которое затянулось, позволило солнцу проникать в комнату настолько, что лучи могли играть с птицами на стенах в догонялки. Девушка потянула кровать, которая опасно съехала к стене, на себя и тяжело выдохнула. Из-под матраса на неё вылетело облако пыли.
— Да чтоб тебя! — Громко произнесла девушка и уселась на соседнюю кровать, хозяйку которой назвать не могла — в последнее время количество детей в доме так быстро менялось, что запомнить положение свободных кроватей было невозможно. За её спиной хлопнула дверь, половицы заскрипели и выдали вошедшего человека с потрохами.
— Не кричи так громко, — кашляя от пыли, попросила девушка, — тебя в общаке слышно даже.
Она села рядом с девушкой и тут же упала ей на колени, оказавшись лёжа на кровати в неудобном положении. Недавно кричавшая девочка улыбнулась и чуть наклонилась вперёд, заглядывая в глаза соседке. То, что её крик услышала именно эта девушка, было не очень удивительно — она всегда слышала все, что говорила Ойша. Наутис улыбнулась и поймала пальцами кудри, которые падали ей на лицо. Оставалось только прижать их к носу и вдохнуть приятный запах, но заведующая этого делать не стала, просто заправив волосы за ухо Эхо.
— Могла бы позвать, я бы помогла с кроватью, — устраиваясь удобнее на коленях девушки, произнесла Ася и закрыла глаза. Ойша рассмеялась, прикрыв губы ладонью, и наклонилась ниже, заставляя волосы упасть на лицо девушке. Она на это только ухмыльнулась, нырнула рукой по животу девочки и начала щекотать, заставляя смеющуюся Эхо упасть спиной на кровать и перестать закрывать лицо рукой.
В женской спальне смеялись десятки голосов. Призраки сидели на кроватях и наблюдали за тем, как девушки щекочут друг друга, но никто не встаёт с кровати.

# Иржи Хьюстон
# &
# Шарлотта Донован

**10:00, столовая.**

У печки было тепло. Мальчишка, который не очень понимал причину своего появления в столовой, улыбался этому теплу и тянул руки ближе к огню. Портрет на стене громко читал стихи о любви, почему-то обращаясь к плакатам на стенах. Подносы выдавали пончики и шоколад, даже если об этом их не просили. Лучи солнца прыгали на стенах, стульях и полу. В окнах виднелись пролетающие мимо купидоны. Кошковец закрыл глаза и потер ладони друг о друга.

Девушка появилась в дверях и принесла с собой приятный запах мяты и пирожков. Сегодня её тянуло в столовую без особой надобности.

— Ты меня бесишь, Иржи, — хохотнула она и потрепала парня по кудрям, — опять занял место у печки.

Лотта улыбалась, пихнула мальчишку и села рядом. Её пальцы тут же начали крутить кудряшки Хьюстона.

Парень наклонил голову и усмехнулся, убрав руки от огня. Портрет на стене у входа замолчал и начал смотреть на ребят, потому что больше было не на кого.

— Ты уже говорила, пирожок, —мальчишка ткнул алхимика в бок пальцем, и она ойкнула, оторвав руку от волос Иржи.

— Грубиян, — стукнула Лотта заведующего вторым общежитием по носу пальцем и, несмотря на то, что, кажется, немного злилась на его выходку, уселась с парнем рядом. Хьюстон протянул руки к печке и улыбнулся.

На стене Мерлин закатил глаза и отвернулся от парочки. За окном два маленьких купидона рассмеялись и, бросив в стекло снежки, улетели прочь. Лотта опустила голову на плечо Иржи и закатила глаза.

— Ты все-таки меня бесишь.

Иржи улыбнулся на слова девушки и ткнул её ботинок носком кеда.

# Патрик Макалистер
# &
# Ойша Ачиммури

**10:25, площадь Вебера.**

"Мы помним", - гласила надпись на стене за спиной парня. Он стоял, слегка краснея от мороза, и вглядывался в слишком живые сегодня дорожки возле места, где стоял. У него была назначена встреча. У него с собой ничего не было, зато он сам был с собой. Наверное, если бы не ожидание девушки, молодой человек повернулся бы к стене и изучил бы рисунки и надписи. Но что-то тёплое, что росло внутри груди, сегодня, прямо сейчас, стало почти горячим. Парень посмотрел вперёд и улыбнулся.

Она выглядела примерно так, как выглядела всегда: волосы разбросаны в разные стороны, румянец на щеках, улыбка на губах, и шлейф счастья вокруг. Если бы у неё были часы, она бы знала, что опаздывает, но часов у неё не было. Девушка остановилась, звонко чмокнула парня в щеку и улыбнулась.

— Зачем ты так рано пришёл?

— А зачем ты опоздала?

Рик протянул девушке коробку с мелками, какими обычно рисовали дети на асфальте. Ойша кивнула, не говоря ни слова, и взяла парня за руку.
— Нарисуем в парке? — Рик потянул сотрудницу за собой и ветром погладил её волосы, сделав из них смешное гнездо.
— Чтобы ректору предоставили потом счёт за порчу имущество города? — жительница Клоповни улыбнулась и не стала поправлять причёску, которой и до этого не было. — Конечно, нарисуем.
В парке смеялись молодые люди и ругались взрослые жители Жижей. На небе смеялись два мальчика в коротких простынях на бёдрах и целились из лука стрелами с сердцами в двух сотрудников института Правой Мезы.
Читать продолжение...

# 9 - БО - Один день, чтобы...-2

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности




**13:50, площадь Японской Коробочки, дом четырнадцать.**

Зелёное пятно на фоне сугробов казалось смешным. Оно стояло, задрав голову к окну на втором этаже, и кричало, размахивая рукой в листьях. Пятно определено было человеком хотя бы немного.

— Ну, пожалуйста, — крикнуло пятно и ещё раз настойчиво махнуло в сторону окна рукой. Из окна выглянуло лицо, а через несколько секунд открылись ставни. Рыжая девочка казалась меньше пятна настолько, что оно могло бы раздавить её, если бы их не разделили метры. Девушка закатила глаза и махнула рукой, прося пятно на земле продолжать фразу после "пожалуйста". Пятно из листьев кивнуло и задрало лицо так, чтобы смотреть прямо на девочку в окне.

— Я принёс тебе торт, — выпалило оно и подняло коробку на уровень глаз. Девочка вздохнула и махнула рукой, указывая на лестницу. Человек-пятно задорно улыбнулся и поспешил к железным ступеням.

Дверь открылась после троекратного стука. На пороге стояла девчонка и явно ждала торт, который пообещало пятно с улицы. С ним они не виделись достаточно долгое время. За это время он стал ещё более зеленым, а она помолодела. Встретив взгляд этого пятна, которое вблизи было абсолютно точно человеком, девушка раздраженно выдохнула:

— Торт.

Парень-пятно протянул коробку и покраснел так, что цвет щек стал заменет под листьями. Глава гильдии воров рассмеялась и взглядом оценила Гессита второй раз за эти пять минут. Он не изменился, по её мнению, и был все таким же странным пареньком, который не ушёл из её дома.

— Полей цветы перед уходом, — кивнула она в сторону растений внизу и зашла в дом, собираясь закрыть дверь.

Парень остановил дверь ногой, улыбнулся и поспешил ответить:

— Конечно, полью.

Рена цокнула и снова усмехнулась, словно собирается сказать что-то ещё, но через мгновение развернулась и закрыла дверь. Мальчик-куст посмотрел на дверь, за которой жил достаточное количество времени, почесал затылок и бросил взгляд на цветы внизу. Их действительно нужно было полить, а после этого зайти к ещё одному человеку только уже без торта.

# Хейн Уленшпигель & Рена Шермейнд

**14:00, площадь Японской Коробочки, дом четырнадцать.**

Девушка прошла в дом, остановилась в гостиной и закатила глаза ещё до того, как вторая девушка успела что-то сказать ей.

— Не говори мне, что я поступила плохо, не пустив его в дом, — сказала она одноглазой девушке и уронила тело на кровать. Вторая девушка закатила глаза, если бы могла. Но вместо этого она только горько вздохнула:

— Ты говорила, что он забавный.

— Я много чего говорила, одноглазый. Ты же не такой наивный, правда? — она устало зевнула и прикрыла рот рукой. Хейни фыркнула и уселась рядом с Реной. Кажется, даже в виде девочки она волновалась за подопечную — зелье ведь не могло изменить душу сотрудника.

— Может, и не такой, — пожала девушка плечами и аккуратно взяла Рену за руку, словно для этого не нужно было иметь разрешение самой главы гильдии воров. Та поморщилась, но не убрала руку.

— А пойдём пить чай и смотреть на цветы, — не спросила, а утвердила она и поднялась с кровати. Хейн в женском теле поднялся следом, вздохнул и кивнул сам себе, идя за Реной. Её стабильная нестабильность была для него привычной. Он все же решил ответить:

— Пойдем. Там есть розы, как на замке?

— Там есть разные цветы, а не запоминала названия.

Одноглазая девушка улыбнулась и снова взяла Рену за руку. Теперь, когда она была девочкой, это было куда проще. Розы действительно были.

# Ури Деште-Лут & Носки

**14:20, дом отдыха "Золотая Кошка".**

Парень сидел в общей комнате второго общежития и улыбался. У него в руках была новая пара носков, которые ему подарили сердобольные товарищи, которые сжалились над человеком, который боится холода. Ткань, из которой были сделаны носки, приятно лежала в руках. Парень прижал элемент одежды к щеке и потерся о носки.

— Они тебе так нравятся, Ури? — спросила проходящая мимо девушка, заглядывая через плечо молодого человека. Ури прижал носки к груди и кивнул.

— Они просто восхитительны, — начал он свою речь. — Их нитки плотные, сами носки тёплые. А ещё они всегда будут со мной.

Девушка закатила глаза, но сразу же улыбнулась, похлопав парня по плечу. Ури покраснел, все ещё прижимая подарок к груди, и откинулся на спину.

— Моя прелесть, — он поцеловал ткань носков, — только моя прелесть.



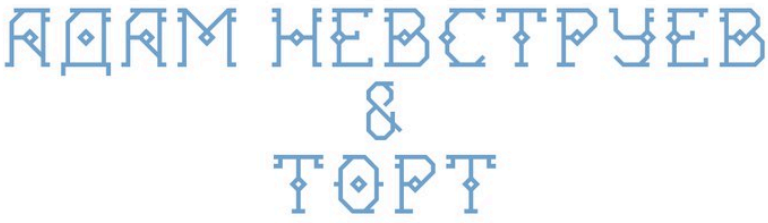

**15:47, столовая.**

Марк отличался настоящим мужеством: мог прятаться в пыли, представляя себя пылью, мог кричать от страха, мог доблесно кидаться вперёд, в ядерный реактор, если его попросить. Ещё проректор очень редко выходил из столовой в последнее время, поэтому день Святого Валентина встречал там же. В гордом одиночестве.

Дубровский потянулся на стуле, на котором уснул некоторое время назад, и почувствовал себя странно. По его губам прокатилась капля чего-то тёплого. Марк подскочил, схватив сердце рукой. По губе текла алая струйка. Молодой человек, не забывая одной рукой держаться за сердце, вытащил из кармана платочки, который ему на новый год подарили студенты. Прижал ткань к носу и наконец убрал руку от сердца. Пока платок был у носа и задерживал кровь, проректор Правой Мезы нашарил в кармане ватки с котиками и заткнул ими ноздри.

— Моя милая, ну, зачем ты так со мной? — обратился Марк к платку в руке. — Я обидел тебя чем-то? Может, тебе не нравится пицца с ананасами?

Кровь, как это бывает, не ответила. Дубровский прижал платочек к груди и уселся на стул. Потом постучал по подносу и попросил у него чего-нибудь для сердца. Поднос долго думал и выдал наконец молоко с пенкой. Марк вздохнул, положил платок в карман и залпом выпил молоко. Купидон за окном заливисто рассмеялся.




**15:59, столовая.**

Мужчина поставил на стол поднос и вытер ладони друг о друга. Тонкие пальцы вытащили из кармана специальный свёрток с кремом, для безопасности закрепленный пластиком на остром конце. Ректор хищно и с удовольствием облизнул губы и снял пластик, надавливая на другой край свертка. Крем нежно лёг на верх торта и начал принимать форму. Мужчина улыбнулся, мазнул пальцем по крему, который остался на свертке, и отправил его в рот.

— Прекрасно, — Адам вытер большим пальцем остатки крема с губы и поправил торт, чтобы тот смотрелся симметрично для человека, который только подошёл бы к сладости со стороны двери. Сам он отошёл от своего произведения и остановился напротив проректора.



**16:20, столовая.**

— Доброго вечера, — улыбнулся Марк и убрал платок в карман. Адам кивнул и сел на стул, который стоял напротив проректора. Его руки опустились на стол, кольцо на пальце сверкнуло в лучах солнца, которое собиралось к своему закату. Дубровский заглянул в глаза ректора и почувствовал, как резко захотелось ощупать рога, пересчитать пупырки на хвосте, который от волнения появился у молодого человека. Ректор Правой Мезы это волнение заметил, но только улыбнулся и не прервал зрительного контакта.

Марк сглотнул, не понимая причины своего такого поведения, чуть наклонил голову вниз, но тут же передумал и поднял глаза обратно к глазам Адама Янусовича. Мужчина отбил несколько ударов по столешнице пальцами, отметил количество ресниц у молодого человека, подцепил пальцами за ручку чашку чая, которую выдал поднос, и улыбнулся.

— Вам нравится мой торт, Марк?

Марк нервно кашлянул, моргнул и кивнул, даже не посмотрев на торт. Было во взгляде ректора что-то такое, что Дубровский отдалённо помнил, но что было воспоминанием о другом человеке.

— Очень нравится, — наконец произнёс молодой человек и поднялся со стула.

— Мне тоже очень нравится, он вышел просто отличным, — Адам кивнул проректору и наконец-то отпил чая из кружки.




**20:00, столовая.**

Адам снял с подноса третью чашку чая и отдал кормильцу столовой такую же пустую. За окном зажглась ещё одна звезда. Дверь скрипнула. Портрет великого волшебника на стене ойкнул и подавил комментарий в адрес того, кто появился в столовой института Правой Мезы.

Мужчина прошёл вперёд, осторожно обогнул несколько стульев, которые стояли так, словно были ловушками, а не предметами мебели, обошёл стол, но все же врезался носом ботинка в поваленный на пол стул со сломанной спинкой. Он замер и улыбнулся, когда его руку взяли чужие пальцы.

— Я провожу вас, — произнёс знакомый мужчине голос.

Ректор остановился возле стола с тортом, абсолютно забыв про чай. Оба мужчины сели за стол друг напротив друга, и Адам отодвинул сладкий подарок в сторону, чтобы он не мешал ему смотреть на гостя.

— Я решил навестить вас, составить компанию такому же, как и я, свободному от девичьей свиты человеку, — улыбнулся Рудольф.

— Я ждал вас, — ректор вытащил нож, который, вероятно, выдал поднос, и отрезал два куска от торта. — Хотите торт, который приготовил лично я?

Ещё до того, как король ответил, Невструев-младший пододвинул к нему тарелку и сам взял чайную ложку. Рудольф кивнул и действительно оценил торт, попробовав его.

— Интересный вкус, но я предпочитаю другой, — чуть улыбнулся он и положил ложку на край тарелки. — Сегодня у вас не так много людей в столовой. Только я и вы.

Адам кивнул и окинул взглядом помещение, хотя уже час назад убедился в том, что столовая абсолютно пуста. Последним, кто из неё ушёл, был проректор.

— Дети празднуют день всех влюблённых, — объяснил он такое состояние места, где обычно находился хотя бы один сотрудник, который ел или спал. Король Рудольф понимающе кивнул и вытащил из кармана красивую ручку с гербом.

— Тогда мы тоже, можно сказать, празднуем, — он протянул ручку мужчине. — Отсутствие любимого тоже

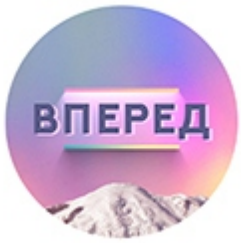
можно считать поводом для радости.
Адам принял подарок и убрал во внутренний карман пиджака, улыбаясь.
— Думаю, да. Можно считать, что мы тоже своеобразно празднуем.




**23:45, побережье Авалонского моря.**
Мальчишка потянул ветку из песка на себя и откинул её себе за спину, чтобы она не мешала сидеть. В темноте очищать место для импровизированного дивана из бревна было сложно, но он практически справился. Теперь оставалось только убрать песок с дерева, которое должно было стать "диваном". Сотрудник только набрал воздух в лёгкие, чтобы его сдуть, как песчаное облако улетело само.
— Я решил помочь тебе, — пожал плечами молодой человек и сел на бревно. Мальчик улыбнулся, убрал со своих рук песок и сел рядом. Если бы он мог видеть в темноте, он бы точно смотрел бы на море, которое шумело сейчас, ударяя волнами о берег. Но видеть море для парнишки было невозможно, так что он повернулся к тому, кто сидел рядом, и прищурился, чтобы разглядеть его в темноте. Молодой человек взмахнул палочкой и усмехнулся, когда мальчик напротив начал моргать от света, попавшего в глаза.
— Так меня лучше видно?
— Так я почти ослеп! — сотрудник протёр глаза кулаками и улыбнулся, словно никогда до этого не смотрел на того, кто сидел рядом. Почему он вообще ночью сидит на море с человеком, который, в общем, просто набил ему пару татуировок, мальчик не знал. Он задрал голову к небу, моргнул, когда ему показалось, что прямо над местом, где они сидят, летают два мальчика, и вернул взгляд к владельцу Тинтина.
— Вивьен, а научи меня целоваться, — краснея, произнёс мальчик, от которого сильно пахло мятой. Вакри усмехнулся и проглотил комментарий о том, что это уже даже не флирт, а что-то более наглое. Зачари взмахнул палочкой, указав ею на камень на песке, и поднял с земли помидор.
— Держи, — он вытер овощь ладонью и улыбнулся. — На тем удобнее тренироваться.
Два мальчика, которые летали над местом, где сидели мятный куст и вакри, прицелись из своих луков, но тут же убрали стрелы.
— Почему никто не целуется? — спросил один из купидонов.
— Кто их знает, — махнул рукой второй и, схватив друга за руку, испарился в темноте. Где-то далеко от побережья Авалонского моря часы пробили полночь.
— Может быть, — тихо проговорил Вивьен, — когда мы все же будем чуть больше знакомы, я покажу тебе.
Анук усмехнулся и откусил помидор.
— Но только на овощах! — закончил фразу вакри и наклонился к мальчику чуть ближе. — А то кто тебя знает, может, ты все же флиртуешь.
Мятный мальчик странно улыбнулся и быстрым движением прижал помидор целым боком почти к губам Вивьена.
— Кусай, ну, он вкусный, — объяснил свое поведение мальчишка.

С улиц пропадали украшения дня всех влюблённых, кое-где ещё ходили влюбленные, но их было мало — праздник закончился и унёс с собой странную магию, которую два купидона ради шутки сотворили. Вот только поведение сотрудников института Правой Мезы не очень-то менялось из-за этого.



# 9 - БО - Сюрпризы весны

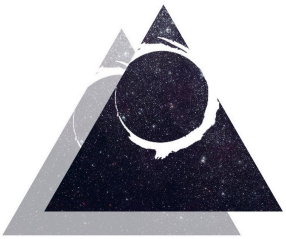
## Сюрпризы весны

Мезабудковый венок

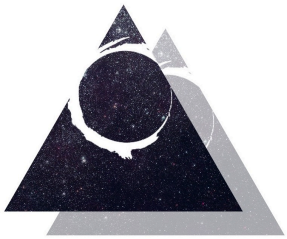
Мезакрытые вопросы

Мезамкнутое пространство

Мезаменимые ценности



*Приходит весна, островная погода светлеет с каждым днем, ветра сменяются ласковыми и больше не целуют кольчато в щеки. Самые отважные уже бегают без шапок. Вылетают первые теплолюбивые птицы. Из-под тающего снега пробивается трава и... что это?*



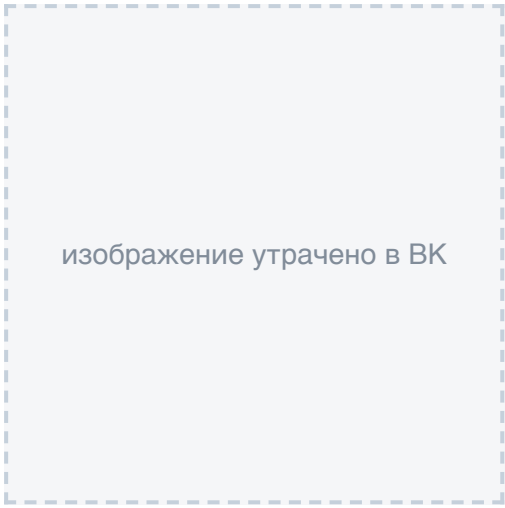
**Алтари древних богов**
То тут, то там, даже раньше подснежников, из глыб льда раскалываются чудесным образом святилища, паломнические камни, останки курганов и иные места поклонения. Некоторые из них очень старые, разтрескавшиеся, всеми позабытые — но все же таящие в себе остатки былой магической силы. Иногда такие вещи пробуждаются по неосторожности и приносят с собой иногда первый весенний дождь, иногда злую волю.

**Огромные человекоподобные роботы**
Зачем они тут? Кем были оставлены? Прошлое молчит и хихикает в кулак, оставляя после себя ржавь на неопознанных сплавах и окисленные процессоры. То, что всегда казалось для вас просто большим сугробом (но почему-то непрестанно сбивало все компасы), может оказаться громадным пальцем или еще чем.

изображение утрачено в ВК

**Магические артефакты**
Невиданная акция! Амулеты всех мощностей и направлений, зачарованные перчатки, церемониальные жезлы, разбирай — не хочу. В некоторых районах островов можно обнаружить целые сады из магических металлоискателей, защитных масок и прочего добра. Артефакты могли быть оставлены

незадачливыми героями, подкинуты тайной полицией, чтобы проверить вашу правопорядочность; просто перенестись из одного места в другое под воздействием аномалий!




Помимо чего-то масштабного в слякоти можно раскопать и что-то более обыденное (но от этого не менее загадочное): предметы зимней одежды, шлейки и поводки, столовые приборы, знамена.. Согласитесь, странно и даже страшно было бы найти детскую обувь, брошенную в чумном квартале или где-то под заброшенными аномальными домами окраин.
Иногда попадается и что-то действительно малообъяснимое. Непонятные механизмы. Скелеты несуществующих животных. Еще не вышедшие выпуски журналов и газет. Статуи ангелов с слишком пристальным взглядом. Красивые, целые и, главное, чистые зеркала. Вечногорящие свечи. Провалы в метро — или, может быть, в Бездну?

*Смотрите под ноги. И радуйтесь весне.*

НАЗАД ВПЕРЕД

# 9 - БО - Новости Королевства Таллэ

# Новости Королевства Таллэ

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

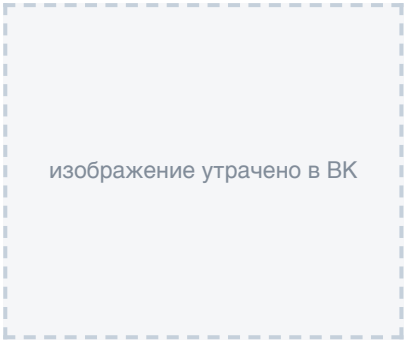
Чумной район в порядке. Никто не пострадал. Мэр Жиж ушел в отставку. Большие Небочесы объявляются столицей Королевства, а Рудольф заключает с Адамом марьяжный союз, что объединяет в одну династии Киррен и Таллэ. Виват мезюкам!
Должно быть, все вы хотите услышать именно эти новости, но не тут-то было. Все куда страшнее. И немножко прозаичнее, как говорила Полумна Лавгуд.
Приступим?

изображение утрачено в ВК

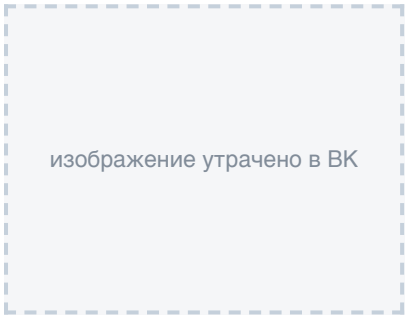
Весь цикл у нас идет викторина по Мастерству Отыгрыша. Многие уже отвыкли от такого формата, многие и не привыкали к нему, но первый опыт удался вполне неплохо: на момент написания статьи полностью сдана одна работа, две темы в процессе оформления. И три - это все же лучше, чем ничего, моя прелесть! Первый блин (сюжет про зомби-апокалипсис) почему-то не взошел, но шестидесятые понравились нам гораздо больше. Оно и понятно: зомби и прочих кошмаров нам в Мезе и так хватает, а вот поносить модные беретки и порассуждать о разбитых поколениях и проблемах полетов на Луну получается не так уж часто.
Тем более, в начале цикла была проведена установочная лекция по битникам, которая многих зарядила правильным настроением. Отчитал лекцию Вив Зачари, и если продолжать традицию его преподавания, то ждем занятия по искусству татуировки и прокраски волос: популярность Тинтина хоть и чуть спала по сравнению с началом-серединой зимы, но на нет все равно не сходит.
Не угасает стремление мезюков к изменениям и развитию!
И не только во внешности, но и в образовании, конечно. Что уж говорить. Вспомните, какую дисциплину нам прочли в этом году. И как после нее все мы мигом преобразились и по-новому посмотрели на девушек в свете деления по типологии им. профессора Нуара, на гаражи и на общение с противоположным полом. Не скрыть то, что весь мир заиграл новыми красками.
Не смотря на не совсем привычный для мезанцев формат, лекции прошли мирно, домашние писались активно, и мы почти не удивились тому, что по обмену на профессора Нуара в его школу попал Янус Полуэктович. За лекциями в чужом Большом Зале следили молча и дистанционно. На всякий случай. Мало ли.

О том, как в этот же Зал мезанцы сходили совсем не дистанционно, читайте дальше в номере.

Так же этот цикл порадовал (или озадачил?) нас конкурсом сочинений на почти свободные темы и завершением приема фотографий зимней тематики. О вашей весне можете визуально рассказать всем в соседнем же альбоме. Результаты по нему, что логично, подведутся в конце мая.




На этот цикл выпало целых три праздника:
1. В честь дня Защитника Отечества был проведен конкурс на рисунок униформы вооруженных сил Королевства.
2. В честь дня Святого Валентина украсили стену Института граффити с сердцами и любовями, порадовали друг друга через паблик Новостей Мира Магии: ежегодные и уже традиционные признания в классическом для НММ формате уже стали привычными и для нашего Королевства. А так же провели чуть удлиненный кон игры, похожей на Фей и Лепреконов. Игра получила название Тайный Купидон и была ориентирована не только на раздачу подарков, но и на некоторую смекалку и умение ловить опасных рецидивистов в локациях Жиж.
3. На Восьмое Марта мальчики общежитий порадовали девочек милейшими открытками через Почтовую Сову. Вы как считаете, не пора ли проводить конкурс Мисс Меза?



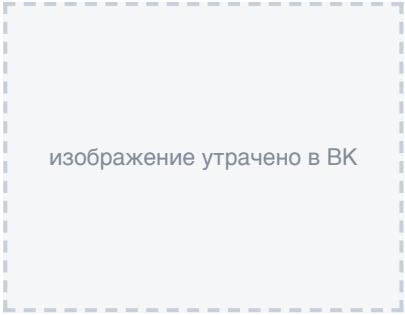

Пираты всегда платят по долгам. Почти как Ланнистеры. И ничего, что спустя полгода. И совсем ничего, что совсем не с тех студентов, с которых надо. Это все мелочи. Главное, что перед Бьюкенширскими моряками мезюки теперь в рассчете, со снеговиками с этого дня разговор короткий, а к списку удивительных знакомых Королевства для многих прибавилась Дарья Никитишна. Одоевская для нас всегда праздник.
Отдельно в общежитиях жизнь кипела ничуть не меньше, чем океан перед поместьем Рыжих в тот вечер:

- Золотая Кошка обзавелась прекрасной люстрой из слез американских русалок. Люстра под чутким взглядом мисс Абадонн была повешена в купальнях на торжественных семейных посиделках с плесканиями в ваннах и распитием коллекционного французского чего-то там из личных запасов бабушки Маши. Наверное, компота.
- В Северстале отключился Северсталь. Сотрудники активно искали способ подзарядить его батарею и вернуть любимого коменданта. Все, конечно, подзаряжено и возвращено.
- В Клоповне нашелся садик. Чудесное место, в которое попасть можно через не менее чудесную дверь. Возможно, скоро господин Доэрти вспомнит, где в третьем общежитии не только сад, но и какое-нибудь место для водных процедур. Хотя, в садиках бывают дачные душевые... В любом случае, теперь клопятам есть, где вырастить дополнительную помидорную грядочку.

Раз в полгода откуда ни возьмись в общих комнатах волшебных институтов Королевства, как барабашка, появляется господин Брудер. И если раньше он покушался на кресло вицеаркканцлера, то теперь освоил прогрессивные технологии и развесил по Столовой видеонаблюдение. Но от старых привычек так просто не отделаться, и завершил свой визит Адриан небольшим актом вандализма: нарисовал на скатерти преподавательского стола летающую лошадку.

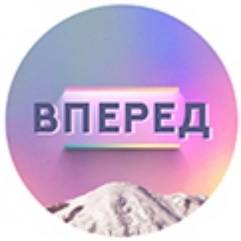
Что-то похожее на зачин к небольшому (или большому?) квесту произошел между Зачари и Нанду Чайки в Тарантайске. Подробности пока не ясны, кроме небольших малостей: связано все будет с неким артефактом, который спрятан в Волшебном Лесу.

Скоро на островах окончательно наступит весна, и прогулки по лесам будут куда более приятны, чем сейчас, по морозу. Март какой-то не очень мартовский! Но это только по погоде: в сердцах жителей островов давно уже весна, судя по количеству совместных прогулок и общего ощущения летающих в воздухе сердец.




О чумном квесте - инциденте для островов не менее важном, чем все остальное, а то и более - дальше в номере. Что вы чувствуете, поучаствовав в этом походе? Как этот район будет жить дальше? Время покажет.
А пока - приятного чтения!



# 9 - БО - Чумной квест




Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

Буквально на днях Адам снова отправлял сотрудников Мезы на очередное, на первый взгляд, безобидное приключение. Кончилось все, как обычно, Нозодохиумом, страданиями и чередой совершенно случайных смертей, которые изначально никем не планировались.
Еще не погасли все горящие головёшки в Чумном квартале, и не все из нас вылечились от последствий ректорского поручения, но интервью с автором квеста, нашим проректром, господином Дубровским, уже тут как тут.



**— Самый главный вопрос: как на самом деле должен был закончиться этот квест?**
— Квест закончился так, как закончился, и это хорошо. И то, каким я его планировал изначально, совершенно не важно, потому что это живая история, развивающаяся в зависимости от действий участников. Та что, квест получился правильным, таким как должен быть по логике событий. А если я начну рассказывать то, что планировал в финале, это даст вам слишком много лишней информации, которая уже не актуальна, но может повлиять на суждения и теории. Мне бы этого не хотелось. Мне вообще нравится, когда вы теоретизируете.

**— История Елены Пастер будет продолжена в другой раз, или теперь мы не узнаем, что с ней случилось?**
— Вполне возможно, что будет продолжена. Я, если честно, сам ещё не знаю, но почему бы и нет. Мне нравится этот персонаж и её история, но в ближайшее время продолжения ждать не стоит. Вы же знаете, как у нас пишутся квесты - все самые безумные и интересные идеи приходят в процессе, совершенно внезапно и озарениями, невозможно предсказать, когда что выплывет по сюжету.

**— Какая первая у Вас была реакция на Адеско Файр, и почему мы все живы?**
— Первая реакция была нечленораздельная и нецензурная, что-то вроде: «Капец, вы [вырезано цензурой], братишки. Земля вам пухом». Вторая реакция: я понял, что могу всех участников квеста убить, это будет куда более логично, чем их выживание, и мне бы даже не было стыдно. Но я же вас люблю, так что пришлось выкручиваться.



— Весь квест, если я не ошибаюсь, проводился только Вами, и это, вроде бы, первый из больших сюжетов, который Вы лично весь отвели. **Волновались? Сколько времени было потрачено на создание истории?**
— Первый большой сюжет, который отвёл лично я - это четырёхдневная Раха, так что опыт был. Разве что шоураннером, если так можно сказать, Рахи был Янус Полуэктович, но практически все тексты, за исключением Эниак, писались мной.
Первые намётки сюжета Чумного квеста, который изначально должен был продлиться два дня, у меня были готовы 24 февраля. Примерно тогда же я начал накидывать какие-то текстовые вещи, дневники Елены, например, её биографию. Дневников я вообще достаточно много настрочил, но в итоговый вариант вошло только сюжетно-необходимое. Непосредственно квест начал писать 6 марта, за три дня до начала. В процессе пришёл к неутешительному выводу, что в два дня сюжет просто не укладывается, пришлось раздвигать рамки. Текста в этом квесте вышло раза в два больше, чем в Рахе. Второй и третий день писал либо в день, либо в ночь. И мне супер-много помогала Даша Садыкова с некоторыми текстами, так что нельзя сказать, что я был совершенно одиноким волком.



**— Как Вам пришла мысль именно этой истории?** Были ли какие-то источники вдохновения, ранние истории Королевства, например, или игры типа "Мор. Утопия", которые Вас натолкнули на такой сюжет?
— Идея того, что пора-пора бы уже сходит в Чумной квартал, витала давно, чуть ли не год уже. Ближе к концу цикла я пришёл к мисс Шелест, сказал что-то вроде: «Нам нужно посидеть и придумать квест», и мы сели и придумали. Завязкой квеста должно было стать что-то очень нужное Адаму, что находится на территории квартала. Так придумался учёный, который изобрёл вакцину от чумы. Потом учёный превратился в барышню, потому что а почему бы и нет, и вообще, мне нравится Розарио Доусон. Ну и всё, собственно.
Поход в аптеку сложился благодаря Янусу Полуэктовичу, который вспомнил старушку Фиму, к которой ходили в 35-м году Хейн и Дже. Что касается Мора - им я вдохновлялся ещё при создании квартала, так что и тут его влияние довольно сильно.

**— Чем был мотивирован выбор сопровождения?** Все-таки Йеремия не слишком у нас пользуется большой популярностью.
— Именно поэтому. Мне показалось забавным, дать в сопровождение человека, которого многие персонажи недолюбливают, это могло вызвать интересные реакции. К тому же, это было логично - Милду Адам бы просто в квартал не отправил, Марка брать в качестве сопровождающего мне не хотелось, и оставался только Йеремия, неуязвимый к болезни.

**— Планировались ли тяжелые болезни и травмы во время сюжета?** Почему все же нет ни одного заболевшего чумой?
— Потому что если бы кто-то заболел чумой, он бы умер с вероятностью в 100%. Чума из квартала неизлечима

даже большой любовью мисс Аксы, а ваши персонажи мне пока лично дороги. Если бы я заразил вас чем-то супер-тяжёлым, это бы помешало нормально существовать в сюжете, потому что некоторые так любят драматизировать, что даже лёгкие недомогания становятся поводом для серьёзных страданий. Более того, чтобы пострадать даже недомогания не нужны, как оказалось. Не даром же мы мезахисты.

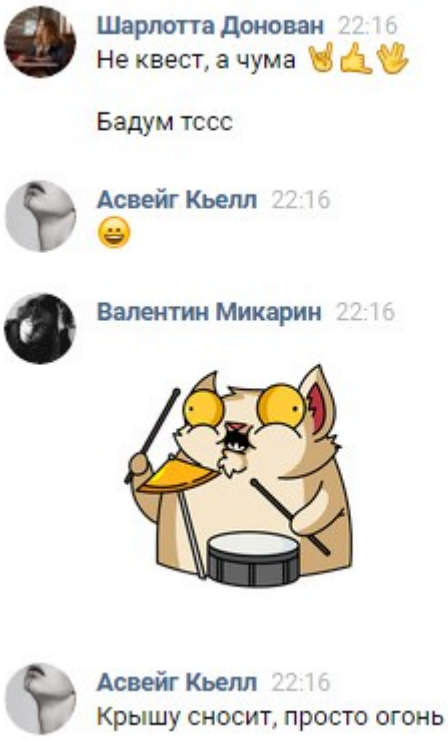


**— Как огонь удержался за стенами Чумного района и не вышел в Жижи?**
— Чудом, конечно. Думаю в Жижах больше сильных волшебников, чем мы думаем, которые смогли вовремя купировать пожар и которые заинтересованы в сохранении этого места. Можно было конечно спалить весь район целиком и огонь бы удержали стены, но честно говоря, мне симпатична эта локация и я не хотел бы её терять.

**— Нам ждать от Адама хотя бы беседы по поводу случившегося** или, как обычно, он сделает вид, что ничего не происходило, и ограничится парой фраз на церемонии награждения?
— Всё зависит от вас, солнышки. Задавайте вопросы, заводите разговоры, Адам вообще человек общительный, хотя и далеко не всё из того, что он говорит, правда.

**— Какое будущее теперь ждет Чумной квартал?**
— Не думаю, что там что-то кардинально изменится. Это очень инертное место, застывшее во времени. К тому же, есть силы, которые предпочитают поддерживать его в этом состоянии.

Судя по всему, Адеско Файр не настолько сильно, чтобы справиться с октарином. Да и кто бы сомневался!




**Валя Микарин:**

Если я скажу, что чувствую себя чёртовым ублюдком, идиотом и убийцей, ощущения будут достаточно краткими? А вообще кошмарно интересный квест, с вопросами, которые появились после, но все равно

такое чувство, словно нужно отрубить руки и найти психотерапевта

**Давид Норманнский:**

Если коротко: "Было круто, но что произошло вообще?"

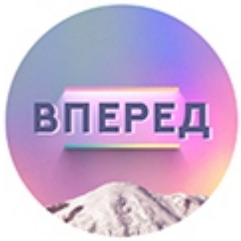
**Доминик МакАлистер:**

Это был прекрасный квест, детализированный и с полным эффектом присутствия. Хочется поблагодарить мастера его время и труд, за идею и фантазию. За дополнительные материалы и за огромное вообще к нам терпение. Очень жаль, что мы не справились и не вытянули сюжет, вернулись с пустыми руками. Хотелось, конечно, добиться чего-то большего, чем осознание своих ошибок. В любом случае, впечатление от квеста останется надолго, он многое поменял в моем личном мировоззрении и помог понять как себя, так и новый кусочек паззла под названием "Королевство Таллэ". Спасибо.

**Ури Деште-Лут:**

"Только тот достигнет цели, кто не знает слова "страх".
Мы не знали страха, не видели препятствий и шли к цели. Я познал боль и отчаяние, муки незнания (и немного совести, бедный Чумной квартал), нашел брата по разуму, а также провел три отличных вечера.
Спасибо за все!



## 9 - БО - Маховик времени

# МАХОВИК ВРЕМЕНИ

29 МАРТА 2017

Почти ровно год назад сотрудники Мезы отправились на Окраины, где впервые встретились с местным торговцем - Филином. Филин один из самых колоритных персонажей Жиж, и если вы пока что не знаете, кто это, то расспросите старших. Только аккуратнее. Такие ребята не очень любят, когда про них много болтают.
С помощью выменянных квантовых счётчиков сотрудники добрались до шоссе Тихо, упоминавшегося в эфирах Эврики, где отыскали некий прибор, который был принят за телепортатор.
Во избежание побега Адама Кадмона из стен Мезы, было решено спрятать прибор в подвалах Золотой Кошки, а ректору отдать копию.
Вся история по ссылке: 3-БО - Два Джеминио и пиццу с ананасами



## 9 - БО - Забытая локация

# ЗАБЫТАЯ ЛОКАЦИЯ

## ДОРОГА ОТ ВОЗДУШНОГО ПОРТА, БУЯН

Дорога от воздушного порта. Это место расположено от нас далековато - на верхнем острове. Добраться туда можно на дирижабле из Небочесов (в Жижах нет официального воздушного порта) или своим ходом, если у вас есть что-то летающее. Вам откроется локация, в которой бывали, пожалуй, реже всех остальных на территории нашего Королевства. Тем она ценнее: редкие отыгрыши всегда кажутся ближе и душевнее.
Буян открыт для посещений: Большой Зал Незримого Университета и его чердак, но, прежде чем попасть в замок, вам все равно придется пройти по этому мосту: удивительному и удобному -- ведь с него открывается вид на весь верхний остров, от драконьих вольеров до соснового леса, в котором прячется "Черная Жемчужина".

> Дорога от воздушного порта до дверей четвертого этажа - первое, что видят новоприбывшие студенты Незримого Университета. Порт совсем небольшой, весь из камня: обычно каменные здания выглядят тяжело и массивно, но дирижабли нижнего острова пристают совсем не к монументальному строению, а к ажурной конструкции, состоящей из множества арок. Порт может принять до трех дирижаблей одновременно.
> Прямо от него в сторону Университета ведет мост, состоящий из будто составленных вместе секций - каждая из них заканчивается площадкой с лестницами, где можно отдохнуть и насладиться видом острова и океана под ним.
> На мосту всегда ветрено - сказывается высота и совершенная незащищенность от природы замковыми стенами и магическими барьерами. Но ветер этот не мешает волшебникам, впереди которых ждут чудеса куда более впечатляющие, чем арочный мост над скалами. Хотя, парочка секций моста выглядят не слишком надежно...
> Прямо под мостом тоже есть, на что посмотреть - башни факультетов тремя цветными пятнами виднеются внизу - озеро Готэмфорда, зеленые заросли Луреи и пылающая башня Алкароса, чуть ближе - драконбольное поле и крупные вольеры, от одного из которых всегда пахнет зимой, а от другого валит жаром.
> Те, кто считают Буян безжизненной серой скалой, глубоко заблуждаются. Волшебный замок сам по себе не может не привлекать внимание, и нет на острове места более удобного для того, чтобы увидеть его во всей красе, чем мост от воздушного порта.

**Чем заняться в локации:**

- пускать воздушных змеев или самолетики из своих домашних
- практиковаться в любой магии (там высоко, просторно и нет лишних людей)
- устроить бой не на жизнь, а на смерть
- сидеть, свесив ноги и попивая что-то вкусное, в компании с другом

- поискать ботинок Дубровского, который он как-то раз там кинул в Януса Полуэктовича
- выпускникам НУ - поностальгировать, глядя на башни факультетов
- искать под мостом тролля - ведь под мостами всегда есть тролли, это все знают



# КРАТКИЙ ГАЙД

## КОРОЛЕВСТВО ТАЛЛЭ КАК ОНО ЕСТЬ

# СТАРШИЙ СОСТАВ МЕЗЫ:



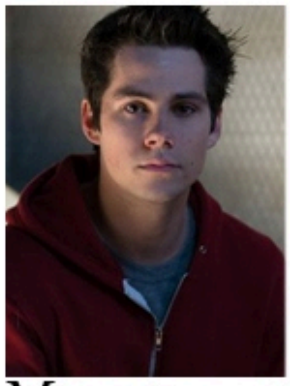
## Адам:

- он же Снежок
- ректор-ублюдок
- папкин сынок
- явно что-то замышляет
- оружие: скалка и венчик
- хочет самосвал
- пожизненно под домашним арестом



## Янус:

- полукот, полусвят, полуоктарин #малополовин
- все тут придумал
- но уже забыл, как именно и зачем
- «удиви меня»
- безжалостно ведет себя с запятыми



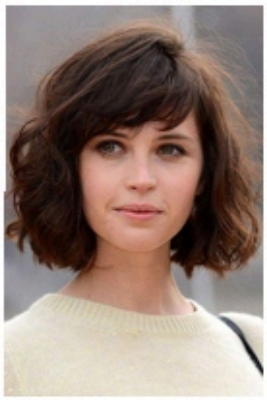
## Марк:

- любит сложных персонажей
- у самого есть хвост с пупырьями
- работает на Адама
- но делает вид, что к его делам не причастен
- проректор и серьезный человек
- никак не остановит кровь из носа



## Даша:

- лекции, после которых хорошо
- увидеть ее в локации - добрая примета
- тот человек, кто никогда не пишет в чате, но читает



## Саша:

- самая молодая
- ее фамилия - не «синевА»
- зародила в нас особенное отношение к макаронам
- клуб шугла



## Йеремия:

- живые здесь только мозги
- прекрасно готовит
- особенно медовики
- религиозен
- живет с Янусом
- ничего такого
- наверное

# ЧУТЬ БОЛЕЕ МЛАДШИЙ СОСТАВ:



## Лоркан:

- дето-дилер
- печет печеньки
- ходит в пальто
- спит в пальто
- моется в пальто
- пальто
- цветные носки приветствуются



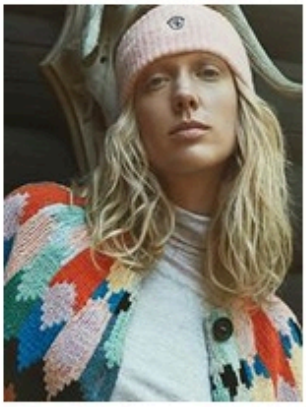
## Мария:

- делает мальчиков мужчинами
- в прямом смысле
- любит шашки
- и шубы
- кошкомать
- в послужном листе Янус и Северсталь



## Север:

- железные мускулы
- все остальное тоже
- вышивает
- за ЗОЖ
- сплошные плюсы
- Майкл Фассбендер
- см. пункт выше



## Асвейг:

- опять снегодождь
- все тлен
- очень плакать хочется
- на самом деле поет йодли
- и гарцует ночами на коне по жижам



## Иржи:

- умничает в чате
- не обнимается
- скорее всего, спит в бигуди
- островок чистоты и невинности в общежитии №1
- электровеник



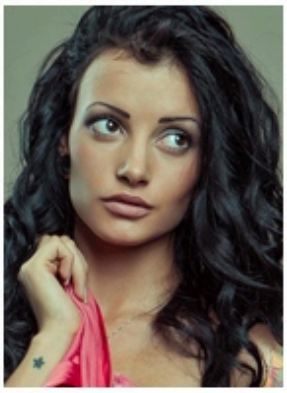
## Доминик:

- имеет близнеца, с которым не похож
- пиратствует
- может скурить даже тебя, даже себя, даже небо, даже ректора
- первенцев с ним лучше не заводить



## Триша:

- не причесывается, поэтому кудрявая
- дождь из сосисок! день самоубийств! мухи-сказочницы! м - метеорология
- пелена
- свет отовсюду
- тыгыдынь



## Акса:

- работает в больнице, потому что любит наряд медсестры
- придумала квас
- и одежду из ничего
- сначала в комнате появляются ее магические способности, а потом лишь она



## Рудольф:

- царь-батюшка
- пьет кровь у народа
- самая запутанная родословная
- Киррен и не комплексует из-за этого
- make kingdom talle great again
- милые кучеряшки



## 9 - БО - Вопрос-ответ

# ВОПРОС-ОТВЕТ:

## ЕСТЬ ЛИ У ТЕБЯ КАКИЕ-ТО ТАЛИСМАНЫ, И ВЕРИШЬ ЛИ ТЫ В СИЛУ ТАКИХ ПРЕДМЕТОВ?

**Ойша:**
Особым пристрастием к сбору вокруг себя различных талисманов я не отличаюсь. Потому и каких-то характерных предметов, которые бы подошли под эту роль, у меня нет. Не верю в это как-то, если честно. У меня, конечно, есть браслет, который я всегда ношу на какие-то важные мероприятия, но это скорее привычка, чем вера в магические свойства.

**Далила:**
У меня есть золотая мышка в кошельке, чтобы в нем всегда водились деньги. Деньги водятся, постоянный запас мелочи, так что не знаю, верю ли я в ее силу) Есть еще что-то вроде карманной иконки "о прибавлении ума", обращаюсь к ней в минуты страшнейшей экзаменационной поры. Вроде помогает. В остальные дни прибавления ума не ощущаю 😀
Так что вера моя не особо сильна, так как предметы эти не несут особой значимости для меня самой, скорее это дань уважения мудрости старших)

**Хейн:**
Я верю в силу самовнушения. Великая вещь! Так что талисманы - штука, в целом, хорошая, главное не полагаться на них слишком сильно. Они обязательно принесут удачу, а воспользуешься ли ты ей - зависит только от тебя.
У меня талисманов как таковых нет, я уверен в своей удачливости и без них. Но вместо талисманов есть другое: фенечки, браслеты и так далее, которые мне дарит кто-то из дорогих мне людей. Дорогих людей не много, да и дарят подобное они крайне редко, так что от переизбытка побрякушек, слава богам, не страдаю. Но, например, лучший друг привязал мне на щиколотку веревочку года четыре назад, и эта веревочка до сих пор там и висит. И будет висеть, пока не протрется и не отвалится сама. Она пережила нашу с данным другом глобальную ссору, когда мы знать друг друга не хотели пару месяцев, кучу разномастных ботинок, в сочетании с которыми фенька натирала ногу, и мамино "сними с себя это убожество".
Это полноценный талисман. Удачу он не приносит, но от него очень тепло.)

**Шарлотта:**
У меня есть простенькие браслеты на ремешке, деревянные, я люблю их разве что теребить для успокоения,

когда раздражена, волнуюсь или просто от скуки. Иногда кажется, не надень я их, весь день коту под хвост. Особо в их иную силу не верю, помогают сосредоточиться.

**Ива:**
До этого года у меня постоянно было что-то, что всегда таскалось с собой - сухие каштаны с осени, латунное кольцо, какая-то ерундовина на шею, до тех пор, пока все просто не потерялось практически одновременно. Мне всегда симпатична была идея, что такая вот ерунда может защитить от неприятностей или просто направить в нужную сторону, но оказалось, что и без каштанов с кольцами все происходит правильно. Уже год сама себе талисман.

