Седьмой номер БО

Периодический журнал о том,
что происходит в Жижах и Королевстве
№7 (10 цикл), декабрь 2017

Бритва Оккама



7 - БО - Седьмой выпуск БО



Мезабудковый венок
Мезакрытые вопросы
Мезамкнутое пространство
Мезаменимые ценности

Вот это цикл, конечно, не знаю даже с чего начать...

Ладно, шучу, я знаю, что вежливые люди всегда начинают с приветствия.
Привет всем постоянным, периодическим и временным подписчикам!

Фестиваль мертвых, Хеллоуин, день рождения второго общежития, квиддич...юбилейный, 10 учебный цикл оказался настолько богат на всякого рода активность, что говорить о каждом подробно просто не хватит места. Так что коротенько и по порядку: редакция "Бритвы" искала заговоры, удивлялась, умилялась, а в финале много смеялась. Как-то так.

И наши журналисты, корреспонденты и репортеры тоже испытывали широкий спектр эмоций, так что новый номер "Бритвы Оккама" перед вами -- толстенный, с историями, интервью и лучшими пожеланиями от редакции!

Уже здесь. Уже сейчас. Возможно, прямо за вашей спиной!

Ваши почти уже пропитавшиеся духом новогоднего волшебства,
Редакторы Бритвы Оккама







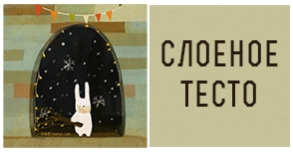




Ванга предсказывала конец эпохи! Отмотать время...



Чтобы выжить в Жижах нужно... Читать продолжение



Внезапные откровения и выпечка. Слоеное или нет?



Вжух-вжух! Как это... Узнать, как это?

7 - БО - Мезабудковый венок



НОВОСТИ КОРОЛЕВСТВА ТАЛЛЭ

НА ЗОЛОТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ ЦАРЬ,
ЦАРЕВИЧ, КОРОЛЬ, КОРОЛЕВИЧ

ФЕСТИВАЛЬ МЕРТВЫХ

ПАМЯТЬ



7 - БО - На золотом крыльце сидели царь, царевич, король, королевич

НА ЗОЛОТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

> В ночь Мабона этого года королева Марья Первая объявила об абдикации в пользу своего сына. Таким образом, следующим королём Объединённого Островного Королевства стал король Рудольф. Именно из-за этой новости было решено совершить визит к монарху и задать ему несколько вопросов. Ведь новый король — новая жизнь.

— Вы стали королём, а значит жизнь королевства теперь в ваших руках, чего стоит ждать простым смертным? Может, у вас уже есть список дел на ближайшую пятилетку, которую мы выполним за три года?
— Ближайшие мои дела напрямую касаться простых смертных, как Вы выразились, не будут. Королевству нужны некоторые перестановки "в верхушках", чтобы, как в старой поговорке про гниющую рыбу, голова ее была в полном порядке. Меня несколько волнует восток королевства и северо-запад. Вы, если не ошибаюсь, центр - старая столица расположена в сердце главного острова. И на данный момент, относительно этого города я не могу назвать список проблем, который не решался бы на местном уровне и требовал бы моего вмешательства.

— Стало как-то спокойнее, что перемен, которые коснутся нас, не будет. Но кроме указов и законов, король определяет во многом и курс развития вверенного ему государства. На что берём курс?
— На внутреннюю политику, конечно. Я не исключаю, что вы, возможно, с радостью бы захватили Мексику или отправились в очередной бы раз исследовать дно морское, отыскивая остальные волшебные острова, считавшиеся нашими соседями, но на данный момент в Королевстве полный раздрай. Учитывая его небольшие размеры, недопустимо баловать себя мечтами о каких-то неявных целях, если, простыми словами говоря, в родном доме половики протерлись.

— Мексику бы оставили, но на соседний остров действительно бы заглянули. Хотя половики, как вы сказали, менять тоже нужно. Мне как сотруднику института Правой Мезы интересно все, что касается института. Будет ли проведена реформа образования? Стоит ли ждать обязательной некромагии?
— Подобные вопросы находятся в компетенции господина Таллэ. Если Вас интересует конкретно некромагия - нет, необходимость внедрения этого предмета отсутствует. В месте, где умирают крайне редко, островной жнец отказывается работать без психотерапии, а бог смерти проводит экскурсии, некромантия, как таковая, вообще не нужна. Учите лучше те предметы, что вам подаются в текущих циклах. Они, по крайней мере, актуальны.

— Раз мы уже затронули вопрос образования, давайте поговорим о нашем институте. Каково ваше к нему отношение?

— Я не присматривался настолько плотно к вашему Институту. В свете закрытия Незримого Университета, на островах, конечно, возникла плотная необходимость в высшем образовании для волшебников. Региональные школы городов Авалона не всегда соответствуют ожидаемому уровню, особенно уж уровню страданий на душу населения. Волшебники нашего Королевства привыкли к показательному мученичеству, и его Правая Меза



может дать не в пример лучше, чем Лицей Сефирота или Грязевский Институт благородных девиц, куда без моей протекции вообще практически не попасть. В Мезе вас учат выживанию в пределах Жиж и жизни за их пределами, это важно и нужно любому волшебнику. Знания о том, как сажать мандрагору или превратить чашку в мышку можно подчерпнуть самостоятельно. А вот школу человеческих взаимоотношений и личностного роста вряд ли можно пройти заочно.

— Я слышал, что вы имели желание обучаться в Незримом Университете, но не смогли это сделать из-за боязни предвзятого отношения к вам. Хотели бы вы стать сотрудником Мезы сейчас, с ректором, от которого вряд ли стоит ждать подобного отношения?

— Предвзятое отношение меня волновало не от господина Януса или моей матери, а от сокурсников, с которыми я мог бы учиться. Эта проблема никуда не делась, вряд ли сотрудники Института спокойно воспримут моей появление с чемоданом на пороге какого-либо из общежитий. Увы, попытки обучения для меня закончены парой курсов в одной французской академии. Сейчас уже не время заниматься уроками. Не хотелось бы отодвигать на второй план Королевство, а на первый ставить какие-то прихоти по получению корочек.

— Сидеть за партой с королём — интересная перспектива, но королевство важнее, не спорю. Наверное, этот вопрос ожидаем, но все же. Какое общежитие вам ближе? Кошка, Цех или же Клоповня?

— То, где на момент моего появления будет максимально чисто. Я уважаю ваш выбор жить в пыли, шелушащейся краске, бетонной крошке и на подгнивших за полсотни лет матрасах, но мне сложно понять любовь к этому и, тем более, ее разделить. В условиях полумертвого города, где вы живете, необходимо создавать максимально комфортные места для проживания. Вам и так грозят чумные крысы, мутанты, аномалии и прочее, не стоит добавлять к списку бронхиальную астму, цыпки, аллергии и столбняк.

— Мы бы, честное слово, отдали вам новый диван и мыли бы полы каждый день в Клоповне. Но отойдём от лирики. Любое учебное заведение связано с его руководством. Во главе Мезы стоит Адом Янусович. Что вас с ним связывает? Каково ваше отношение к нашему ректору?

— Нас с ним связывает то, что он мой двоюродный дед. Дополнительно, нас связывает заклятие, которое он наложил на мое зрение, и приятная информативная переписка, которую мы ведем с некоторой периодичностью. Мы с ним принадлежим к одной и той же семье, а значит оправдываем те особенности друг друга, которые другим людям могли бы показаться странными, жестокими или эксцентричными. На данный момент потомки обеих монархических семей островов сроднились - у нас общая кровь. И есть некоторая общая, мягко скажем, чудинка. Отношение у меня к этой чудинке сугубо семейно-снисходительное. Задайте этот вопрос Адаму Янусовичу, я бы с радостью ознакомился с его версией.

— Если у меня появится возможность спросить, я обязательно сообщу вам его версию. Из вашей биографии известно, что в детстве вы были знакомы с другим Адамом, который из двух вам более по

душе?
— Нельзя задавать подобные вопросы в печатные издания, господин Брысь, это не личная беседа, а о некоторых перепитиях царского двора лучше говорить исключительно в ней. В детстве судьба подарила мне прекрасного деда, немного оторванного от событий моей жизни и индиффирентного, но ласкового и знающего многое. Сейчас, в зрелости, я знаю молодого человека, которого зовут так же, как моего деда. Мистер Адам Янович, ваш ректор, не вызывает у меня желания забраться к нему на коленки или попросить покатать меня на санках по сугробам.

— Адам Янусович и санки, как мне кажется, вещи не особо совместимые. Кроме того интересно, что же будет с людьми, вампирами, оборотнями королевства. Стоит ли ожидать изменений в расовой политике? Будет ли отдано предпочтение какой-либо конкретной расе?
— Конечно же, нет. Какая может быть нацистская расовая политика в таком многорасовом королевстве, как наше. Я сам полукровка, и не считаю оборотней или вампиров, к кому отношусь, высшими созданиями природы. Как говорил Финрод Фелагунд, многие людишки мои хорошие друзья.

— Это радует, честно. Каждую расу составляют личности, давайте поговорим о них. Каждому ли жителю королевства вы доверяете? Может быть, кому-то уже стоит ждать полицию к себе домой?
— Есть хорошие слова о том, что любить всех мог или Иисус, или идиот. Перефразируя - доверять всем мог бы исключительно идиот. Я себя считаю владельцем достаточно высокого уровня интеллекта для того, чтобы так не делать. В бытность казначеем Незримого Университета при отсутствии этой самой казны я смотрел множество маггловских фильмов. И на Ваш вопрос отвечу цитатой из одного из них. "— Люди - не шоколадные конфеты. Знаете, кто люди? Люди - сволочи, облитые сволочизмом со сволочной начинкой, но они меня раздражают меньше, чем наивные оптимисты, которые отрыгивают солнечный свет."

— С доверием, а точнее с логичным недоверием, мы разобрались, давайте поговорим о ваших личных отношений. Есть ли кто-то, кого вы опасаетесь, среди жителей королевства? Может быть, гоблин из соседнего леса, старый пекарь, дворник?
— Заставили меня задуматься и повспоминать. Нет, на данный момент в Королевстве нет знакомого мне существа, которое вызывало бы у меня хоть какую-то опаску.



— А теперь, с вашего разрешения, посмотрим назад и вспомним наше прошлое, одну конкретную страницу. Как вы относитесь к НКВД? Боитесь ли возвращения?
— В истории любых стран и земель были страницы, которые делали настоящее этих стран таким, каким оно является. НКВД было неудачной структурой. Их лидер не думала, что делает. Методы работы оставляли желать лучшего. Так порой бывает, когда изначально неплохие мысли попадают в совсем дурные головы. Вас пугает эта организация? Думаю, большей опаски должен вызывать ректор Правой Мезы в одиночку, разгул преступных гильдий или факт проживания на территории НИИ одного из андроидов школы Святого Птолемея, который стоял у истоков Конклава и до сих пор не был проанализирован из-за сердечной привязанности к прошлому господина Януса. Сам господин Янус и то, что возраст его подходит к четырем сотням лет, не кажется вам несколько менее нормальным, чем должно быть при работе с подростками и детьми? Прошу прощения, но некромаг на королевском троне не находится вами немного более радикальной мерой смены Королевы Марьи, чем можно было бы ожидать? Темных углов в комнате с наступлением дня, конечно, становится меньше, но после заката они всегда возвращаются. Не бойтесь прошлого. Посмотрите по сторонам сейчас.

— Меня, на самом деле, более пугает ректор, который печёт пироги, и его отец, действия которого точно спланированы и ведут к нужному ему результату. Но сделать с этим ничего не смогу, не поднимать же революцию. Как я понимаю, о конклаве вам известно более чем. Как вы оцениваете его деятельность и методы? Как отнеслись бы к брату Йеремии?

— Милосердно оставил бы ему право выбора: господин Лоссар хотел погибнуть вместе с делом его жизни. Но так поступил бы я. Как видите, все, где замечен Янус Полуэктович, работает так, как хочет Янус Полуэктович, поэтому брат Йеремия обречен на мучительное существование в НИИ на Буяне, на дни, полные самопознания, угрызения совести, сны, в которых снова и снова он узнает то, что является андроидом, и прочие прелестные мучения, которые, как все мы знаем, ведут к совершенству. Подозреваю, что это изощренный эксперимент по выяснению, есть ли у андроидов душа. Я не отношусь к Джереми Лоссару отрицательно или положительно. Он делал свою работу, занимался большими исследованиями и хотел сделать мир лучше. "Лучше" - понятие всегда субъективное. Точно такие же цели преследуют все.

— Обратимся к кухне вышеупомянутого конклава, правда, уже бывшего. Что вы думаете про знаменитые медовики?

— Вы разговариваете с вампиром. Если до этого сомнения еще оставались - я ем людей. Вряд ли эти медовики меня бы так потрясли. И я удивлен, что потрясли вас - разве в Незримом Университете не работал консервный завод, не откармливали гидру, не варили мыло? Двойные стандарты или что это? Может, на самом деле ваши завод-гидра-мыло и не работали никогда, раз на биоотходы в медовиках внезапно появилась такая бурная реакция? Или работали не совсем на том, о чем так упорно убеждалось вне факультетских башен?

— Лично меня потрясает и все то, что было в Незримом. Сам я там не был, поэтому не знаю, как оно работало. Но хочу верить, что людей все же не отдавали на ужин Гидре. Мы почти закончили, и я хочу узнать то, что, наверное, интересует многих. Произошли ли изменения в вашей реакции на красивых девушек после ослепления?

— У меня была венустрафобия, это боязнь красивых женщин. Панические атаки. Так как у нас в Королевстве все женщины (фактически) красивы, мне было достаточно трудно рядом с ними находиться - то есть, находиться в обществе вообще. На данный момент я не знаю черт лица тех людей, с кем разговариваю, поэтому от прошлой проблемы абсолютно избавлен.

— Думаю, избавление от панических атак — несомненный плюс для жизни. И последний вопрос. Собираетесь ли вы жениться или же выходить замуж в ближайшее время? Наверное, престолу нужен наследник.

— Наследник престолу определенно не нужен, по крайней мере в ближайшие десятилетия. Я, знаете ли, собираюсь прожить очень долго. Как-нибудь расскажете мне, кстати, каким образом этот наследник должен был бы получиться, если бы я, как Вы спросили, вышел бы замуж? Он скатался бы из канцелярской пыли? Вырос бы, как я, из тыквенного семечка? Был усыновлен из неблагополучной семьи? Определенно, когда-нибудь мне предстоит жениться. На данный момент, кандидатур на роль первой леди Королевства нет.

— Кто знает, откуда могут появиться дети в наше время. Надеюсь, под вашим руководством мы проживём ещё много лет, а многие проблемы, которые есть сейчас, будут решены. Спасибо за такие интересные ответы.

НАЗАД

изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД

7 - БО - Память

изображение утрачено в ВК

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

13 ноября сего года самое коммунистическое общежитие всея Института отметило свой первый день рожденья. В честь такого знаменательного события протоколы безопасности в программах управления механическими псами были подкорректированы, дабы остальные обитатели Правой Мезы могли разделить праздничные торты и не менее праздничные приключения вместе с заводчанами.



Гости получили возможность обитать в стенах Общежития №2 на протяжении трех дней, а так же урвать дефицитные пионерские галстуки, обрести неоценимый опыт сна на скрипучих раскладушках и конструирования робота-уборщика на благо Завода, а так же прогуляться даже по запретным обычно цехам (Следует сразу всех успокоить - никто не пострадал, разве что нервные клетки пана Северсталя).
О последнем как раз и поведано в этой статье. Предлагаю вам окунуться в путешествие к главной заводской опасности - в Западный цех и обратно:



Память

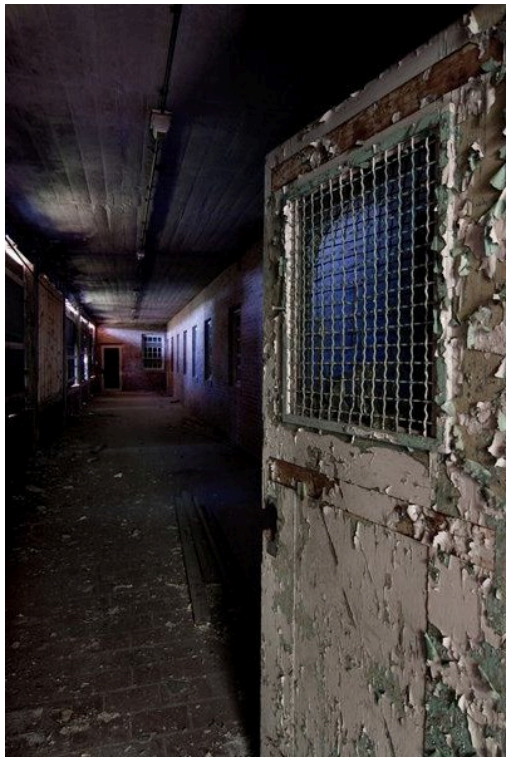
НАЗАД

изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД

7 - БО - Память ч.1

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности



Узкий коридор, связывающий основное здание завода и пристройку Западного цеха производил явное впечатление заброшенности. Кажется, последний раз здесь вообще появлялись люди буквально полвека назад. Западный цех был так давно закрыт для посещений, что пропылился весь насквозь. Грязные комки то ли пыли, то ли свалявшейся грязи валялись тут и там. Казалось, что это место покидали в большой спешке: на небольших столах, стоявших в коридоре, остались какие-то склянки, колбы и старые журналы то ли посещения, то ли учета каких-то препаратов и оборудования. Коридор заканчивался большой стальной дверью, на которой была закреплена небольшая печать, правда сорванная. На самой же двери черным маркером кто-то когда-то вывел крупными буквами "НЕ ВХОДИТЬ". Рядом был не очень умело пририсован череп, обведенный в круг и перечеркнутый по диагонали.

Шан быстро прошагал по коридору, не обращая внимания на мусор и прочую ерунду, которой тут было огромное количество.
Встав на против двери, Картен хрустнул пальцами на руках, едва сдерживая себя от нетерпения.
— Открывайте, я хочу приключений, — Подпрыгивая от радости, проговорил Картен.

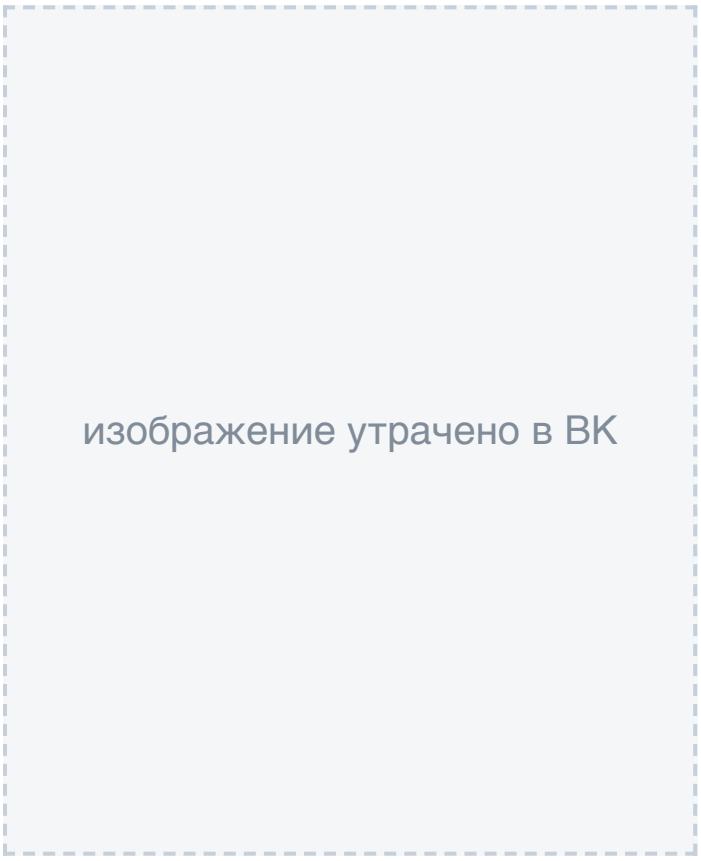
— Атмосфера что надо... — Восхитился дампир, уверенно шагая по коридору и стараясь не прислушиваться к хрусту под ногами.
Бита покоилась на плече, на ней мирно сидела и светила готэмская заблудшая звездочка, а сам сотрудник радостно и азартно улыбался в предчувствии встречи со старой тайной. Это было захватывающе и удивительно. Ради таких моментов, наверное, нынешний северсталец когда-то решился променять волшебный мир на разруху Жижей.

Анук внимательно изучал все, что его окружало: стены, колбы, оборудование, вывеску на двери. У себя в Клоповне он такого не видел. Было интересно, но немного страшно, вдруг там за дверью живёт кто-то, кто не хочет гостей? Гессит выдохнул и решил, что нужно подождать.
— А что вообще может нас там ждать? Смерть?
Он очень хотел услышать, что ничего опасного. Но кто знает, что ответят сейчас.

Эви осторожно шагала по коридору, стараясь, чтобы звук от её подошв не был слишком громким. Увидев надпись, северсталька слегка насторожилась, но пока не испугалась. Рядом был комендант, который никогда бы не повёл своих подопечных в то место, где они могли бы сильно пострадать. На Шана Эв взглянула с лёгким недоумением. Ещё она надеялась, что сегодня всё будет иначе. Не так как в Рахе.
— Да... атмосфера...

Мурка, больше подзадоренная любопытством, без раздумий пошла следом за остальными. Дух приключений привлекал всех, страха не было, пусть и рассказ коменданта был немного волнительным. Тем более уверенность и спокойствие присутствующих передалось и ей.
— Тут и вправду интересно, — северсталька больше сказала самой себе, чем поделилась мыслями с другими, вертя головой в разные стороны, чтобы ничего не упустить из виду.

Шурх-шурх. Подошвы ботинок поднимали лохмотья старой краски и катышки влажной грязи. В воздухе пахло затхлостью и ржавчиной, щекоча нос изнутри. Шурх. Череп на двери грустно обозревал коридор и шумных посетителей.
— Не нравятся мне эти надписи. А самое интересное то, что входить действительно не хочется, хотя раньше меня бы это не остановило. — Ник досадливо поморщился, ожидая остальных ребят и скривился от последующей мысли. — Повзрослел, кажется.



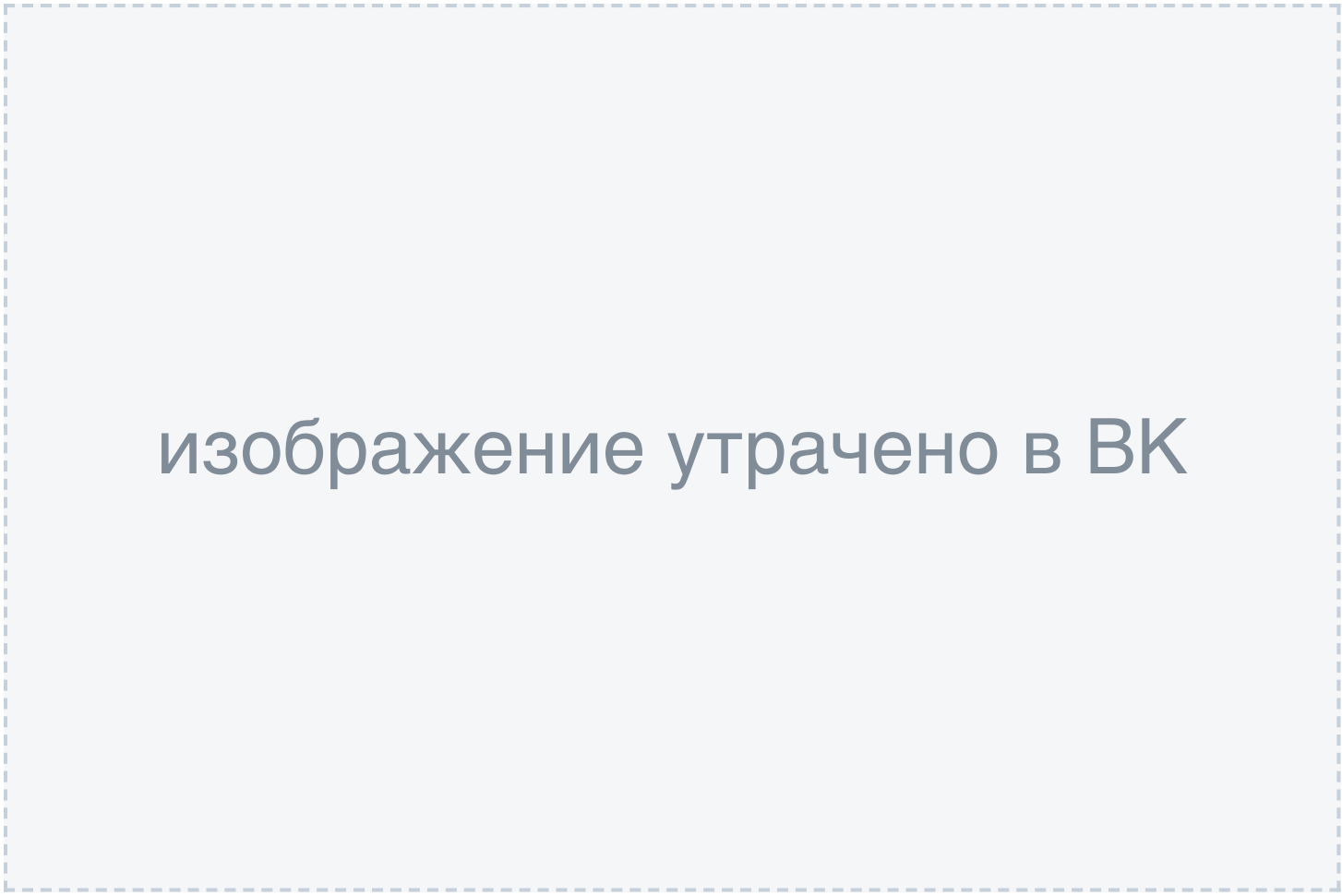
По узким коридорам Донован приходилось ходить довольно часто, возглавлять шествие даже, но отчего-то здесь её пыл-жар идти первой поубавился. Плетясь в числе последних, Шарлотта то и дело теребила зажигалку, найденную в кармане. Это не была зажигалка-портал, даже не та, которую она приобрела на аукционе с громом и молнией, обычная такая китайская зажигалка, со стертым названием, красного цвета из дешевого пластика. Ей нравился этот запах. Как и нравилось перебирать ее пальцами внутри кармана от волнения. Нежно потрогав колбы на столах, Лотта подумала, а не свистнуть ли ей одну такую для опытных целей. Вдруг все зелья в ней выходили бы очень практичными и технологичными в использовании.

— Чудесная идея, раз давно там никто не был, то все мы по-любому справимся с непонятной и опасной фигней! Йохо-хо.
Кажется, даже голос не мог пробиться сквозь затхлый воздух. Не было эха, не было ощущения движения, хотя все сотрудники уже были на месте. Время для этого места остановилось.

Убедившись, что все сотрудники, кто хотел поучаствовать в вылазке, добрались до цеха, Северсталь остановился перед дверью и поставил коробочку на пол.

— По-началу нас ждет административный корпус, товарищ, кто же держит научные разработки прямо на первом этаже? Думаю, у вас возник вопрос, что же это за аппарат. Как вы знаете, на нашей свалке много различных старых механизмов, но вот этот там не найдешь, здесь мы должны поблагодарить товарища Кадмона за помощь. Если включить этот аппарат и поставить его в каком-то месте, то можно посмотреть, что происходило там определенное количество лет назад. Нам повезло, что с момента взрыва Западный цех не перестраивался, и даже косметический ремонт, — Северсталь улыбнулся уголками губ, — не проводился. Так что будет весьма удобно. Дату я выставлю на незадолго до взрыва. Тогда, судя по документам, в цехе присутствовала проверка, так что разумную сталь, как и аномальную Память, наверняка демонстрировали. Так, как это делается...
Северсталь наклонился и принялся нажимать на незаметные кнопки на боку чудо-сканера. Тот сначала не подавал никаких признаков жизни, но затем плоская черная поверхность вспыхнула сначала красными, а затем синими цифрами. Кажется, именно этого и ожидал Северсталь, поскольку принялся набирать необходимую дату в прошлом. Затем комендант обернулся в сторону двери со сбитой печатью и осторожно приоткрыл ее.
— Ну что, товарищи, опробуем аппарат.
И Северсталь шагнул внутрь.

В цеху, как ни удивительно, было достаточно светло. Более того, цех был полон народа. Девушки и юноши, в основном темноволосые, сновали туда сюда, совершенно не замечая вошедших. Перед самым выходом на резном стульчике сидел полноватый мужчина средних лет, видимо, охранник, и был искренне погружен в заполнение каких-то ведомостей. Рядом с ним очень ровно и очень неподвижно сидел механический пес - точь-в-точь такой, какие сейчас патрулировали свалку, только менее ржавый.
Сам цех был весьма внушительным, если говорить о размерах. На стенах висели чистые и даже немного поблескивающие портреты ученых вперемешку с какими-то таблицами химических элементов и инструкциями по работе с волшебными сплавами, где советовалось не прикасаться к жидкостям без перчаток, а твердые тела брать исключительно щипцами или пинцетами. У стен были расставлены столы, заваленные либо какими-то толстыми папками в цветных переплетах, либо какими-то экспериментальными аппаратами. Если хорошо приглядеться, то можно было заметить, что большинство картин и в реальности продолжали висеть на стенах, и папки, и даже аппараты так и лежали на изрядно запыленных столах.
А вокруг, во всем цехе, раздавались бодрые и даже веселые обрывки фраз. Большое, просторное двухэтажное помещение тут и там оглашалось восклицаниями: "Осторожней, добавь еще пару оборотов!", "Эй, ты, быстрее беги к начальству, пусть выдадут согласование", "Доброе утро, Людочка, вы сегодня чудо как хороши!", "Впиши это в отчет по проекту 190-Ж, например, не подошло нам, подойдет им!". Люди, если приглядеться, совсем немного прозрачные, работали, цех жил и, казалось, находился в самом разгаре трудовой недели.
В центре зала, перед небольшой круглой красной стойкой стоял необычной внешности молодой человек. Казалось, он действительно был немало увлечен изучением объявлений о грядущих отпусках, зарплатах и днях рождения. Хотя, вполне возможно, он изучал красочную стенгазету "Западный цех — образцовый цех", в которой публиковались лучшие производственные частушки во всем заводе. Не сказать, чтобы молодой человек сильно вписывался в атмосферу цеха: вместо белого халата он был одет в черный костюм, вместо колб или бумаг держал в руках небольшой черный портфельчик, а если подойти поближе, можно было увидеть, что на запястье его была какая-то татуировка.



С лёгким недоумением Шан зашёл следом, боясь предпринять каких-то действий, пока не определит настоящего врага.
Не сказать, что он был впечатлен обилием людей, но лёгкий испуг это вызвало.

Анук замер. Люди не были похожи на призраков, которые живут в Клоповне, поэтому внушали недоверие.
— Ладно, они все же могут убить нас.
Брысь закусил губу и решил не идти очень уж сильно вперёд, вдруг люди его заметят. Они, конечно, были немного прозрачными, но все же были людьми, они ведь их видели.
— Они призраки?

Эви была слега ошеломлена открывшейся картиной, но потом собралась, просканировала людей серым настороженным взглядом, заприметила сильно выделяющегося из толпы человека. Слегка прищурила глаза, ощупывая его с ног до головы.
— Возрождение?.. — прошептала она, словно боялась, что тот, кто был одет в чёрный костюм услышит её и обернётся.

Видеть людей было странно. Поначалу Патрик пытался лавировать между снующими туда-обратно сотрудниками, но довольно быстро привык проходить сквозь изображение. А вот предметы невероятно хотелось потрогать руками. и только предупреждения там, в прошлом, немного останавливали.
— Такие бы технологии — да в кино. — Мечтательно протянул аэромант, поудобнее перехватывая биту и сметая звездочку в карман комбинезона. — И в столовую. Участвовали бы в фильмах, искажали диалоги. А это — та

самая комиссия? Не выглядит таким уж заинтересованным в созерцании разумной стали.
Дампир был слегка дезориентирован накладывающимися друг на друга картинами реальности и памяти помещения, и предпочитал двигаться крайне осторожно и медленно, однако, и на месте никак не мог удержаться.



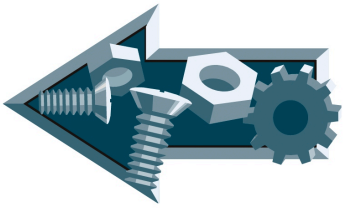
— Тяжело, очень тяжело смотреть на такое, — на одном дыхании произнесла Мур, глядя на обычную жизнь обычных людей. Зная, каким все стало в ее настоящем. Но северсталька была в то же время и зачарована, а еще в голове закралась мысль, что подобную аппаратуру она приобрела бы себе. В смешанных чувствах, девчушка просто стояла и наблюдала за происходящим, не особо прислушиваясь к тому, о чем говорят рядом стоящие, а стоило бы. Наверное. Стоило заглянуть за дверь, как у Ника заныло под ложечкой и знатно потянуло вниз, углубляя мальчишку в собственные воспоминания 57-го года. Призрачные люди переплетались с памятным днем парада и, казалось бы, сейчас из толпы выйдет бездомный художник и бросит гранату. Шумно вдохнув, Доминик переступил дважды: через порог цеха и через себя самого, буквально заставляя непослушное тело идти дальше, вглубь воспоминаний. Своих и чужих.

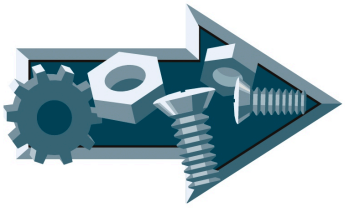
— Призраки, товарищ, очень далекие отголоски прошлого. Они нас не видят, зато мы с радостью можем послушать то, о чем они говорят.
Северсталь осматривал симуляцию с большим интересом. На заводе всегда работало много людей, некоторых мужчина даже помнил по именам. Увидеть их живыми и радостными, а не услышать их шепот в пустых коридорах — это было и приятно, и очень грустно одновременно. Визуально выделив чужеродного товарища среди суетящихся сотрудников, Северсталь двинулся прямо к стенду и даже попытался вспомнить лицо предполагаемого инспектора. Но... в то время Северсталь был уже не слишком заинтересован в судьбе каждого своего посетителя.

Донован оказалась внутри, и обилие полупрозрачных людей ей напомнило вылазку в алкаросский дом на Авалоне когда-то давно. Шарлин встретилась взглядом с одной из девушек и вздрогнула. Но та смотрела сквозь Лотту, с легким прищуром считывая что-то с таблицы Менделеева. Ло на всякий случай всё же помахала ей перед глазами, но та никак не отреагировала.
— Потрясающее изобретение, черт возьми. Поставить это в нашем борделе и наслаждаться.

Действие аппарата началось неожиданно. После эфиров Эврики невозможно было остаться равнодушным к судьбам людей, живших до катастрофы. Но вот оказаться среди них так сразу было большим испытанием. Девушка очумевше вращала головой и не чувствовала как через нее проходят когда-то живые ученые завода. Наблюдать за ними и слушать разговоры горько. Однако жадное любопытство к истории Жижей помогло Че выйти из ступора. Она заметила выделявшегося мужчину и двинулась ближе к центру событий.

изображение утрачено в ВК





НАЗАД

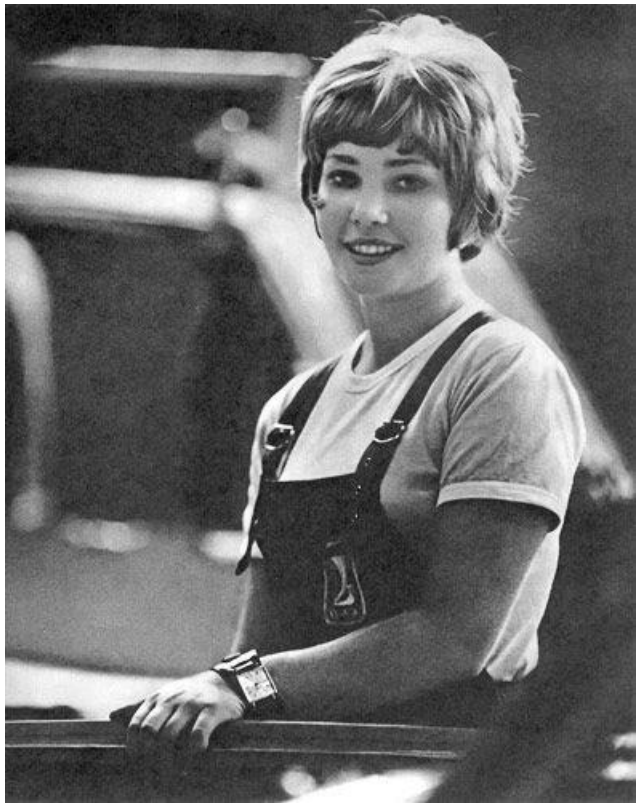
изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД

7 - БО - Память ч.2

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

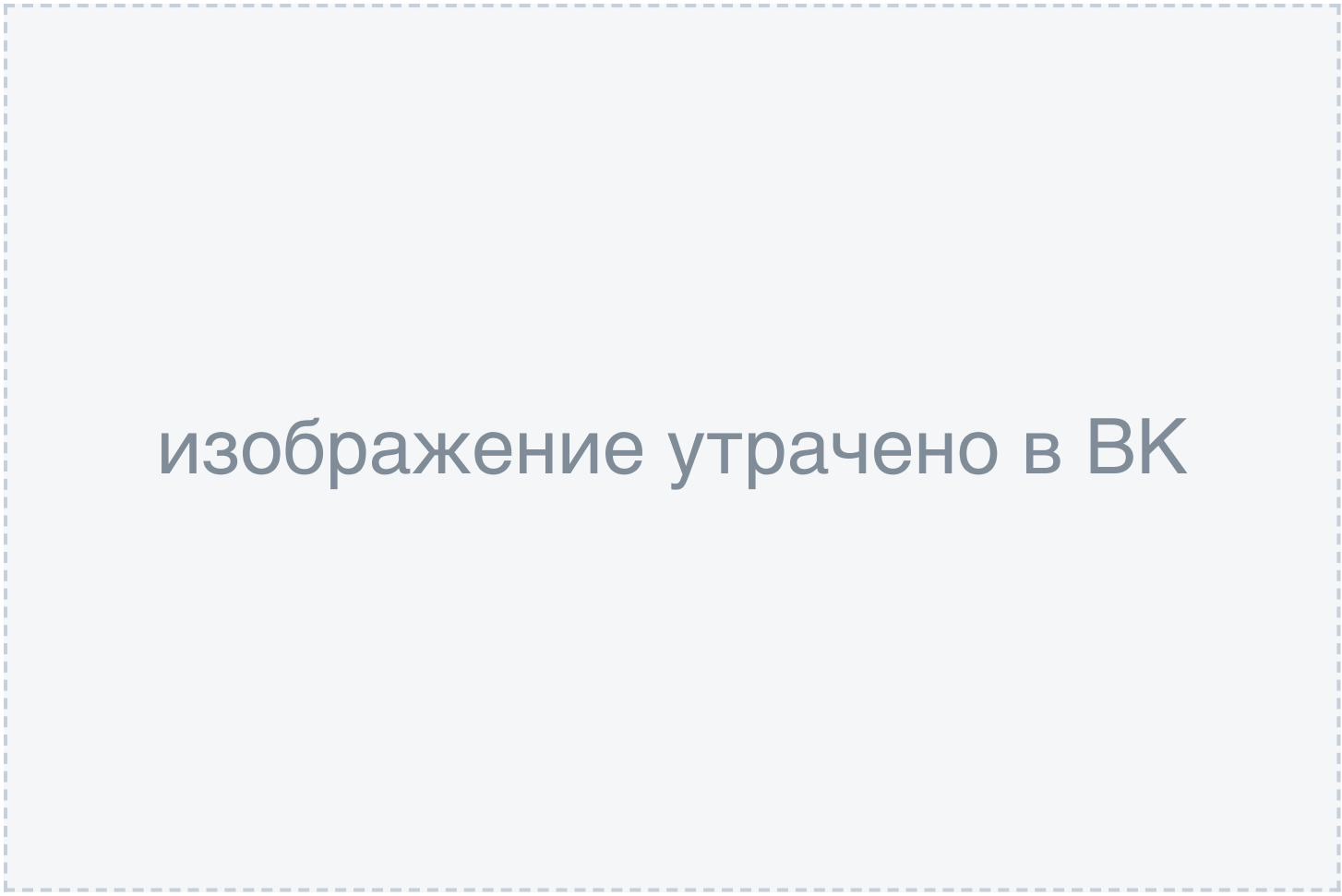
Внезапно, не обращая никакого внимания на вошедших сотрудников, в цех проскользнула невысокая немного полная девушка, прижимавшая к себе большую папку, на которой крупными буквами было обозначено "П-1023-ИИ Память". Девушка улыбнулась охраннику и сама себе под нос пробормотала "Все будет в порядке, я справлюсь", быстрым шагом направилась к стойке и странному молодому человеку. — А, это вы, — приятным баритоном отозвался он, когда девушка приблизилась к стенду, — здесь занятные стихи, вы принимаете участие в создании газеты, Лидия Михайловна? Девушка звонко рассмеялась и покачала головой: — Можно просто Лидочка, меня все так зовут, даже подчиненные, будем знакомы, — Лидочка кокетливо посмотрела на инспектора снизу вверх и протянула ему маленькую пухлую ручку.



— В газету я не пишу, на мне итак два проекта висит. Но если вам нравится, обязательно оставьте запись в книге жалоб и предложений.
Инспектор сухо улыбнулся в ответ и ответил на рукопожатие. Наконец стало видно, что на запястье у него было изображена какая-то птица в полете.
— Очень приятно. Где у вас здесь ваши проекты?
— О, они на втором этаже, там безопаснее и окон нет. Начальство, знаете, боится шпионажа, пойдемте, — Лидочка засуетилась и повела инспектора к неприметной дверце, где стоял, кажется, кодовый замок. Быстро введя какие-то цифры, Лидочка открыла дверь, а затем и она, и ее спутник скрылись из виду.

В реальности небольшая дверца так и осталась, как и кодовый замок. Рядом с дверью, на небольшой табличке, висела пометка, видимо, для знающих сотрудников.

А вокруг все так же шумели сотрудники, шуршали бумаги и раздавался девичий смех.



Северсталька перевела свое внимание на рядом столпившихся ребят, остро ощущая разницу между миражом, если это так можно было назвать, и ими реальными. Услышав слова коменданта, Диана обратила свое внимания на него, вдруг понимая, что всех этих людей он видел живыми и настоящими.
Вот только его реакция на человека, явно выделявшегося среди остальных, была очень заметна, поэтому Мур насторожилась. Но ее внимание вновь вернулось к сотрудникам, у которых был интересный диалог особенно для их ушей, девчушка после подошла к табличке и задумчиво посмотрела.
— Ну, вторую задачу решить легко, а на остальные думать надо же, ребят, — немного возмущенно ответила сотрудница и, осознав это, со смехом добавила, — вот так размечтаешься о легкой прогулке и все.

Доминик наблюдал за диалогом с горечью, которая бывает при просмотра семейного фильма давних лет. Вот только если печаль об утерянном и ушедших обычно светлая, то сейчас юноше хотелось дернуть Лидочку за руку, позвать за собой и увести прочь из завода, прочь из города. Отвернувшись от скрывшихся из поля зрения силуэтов, северсталец обратил внимание на табличку.
— До начала игры счёт 0:0.

Шарлин пронаблюдал сию ситуацию и шаркнула ногой, когда двое скрылись за дверью. От всей этой иллюзии ужасно хотелось добраться до дальнейшей развязки. Этим аномалиям зад надирать не хотелось, но если уж придется, чтобы продолжить просмотр бесплатного кино, то она могла бы. Табличка мозолила глаза, и Шарль, нахмурив лоб, тяжко вздохнула.
— 0, 1, 12, что ли.

Рико, никогда не любивший цифры, воззрился на табличку и вздохнул.
— Логика-логика. - Пробормотал северсталец. — Откуда бы ей взяться. Допустим, угадывал он заранее начальный счет. Шляпа стоит рубль. А талончиков осталось двенадцать на двоих. Это будет код или ловушка для наивных шпионов?
Аэромант предпочел бы попытаться сломать дверь, а не надеяться, что старые механизм подчиняются нажатым кнопкам. Однако, после всех историй про это место, лучше было сперва послушать, что скажет пан комендант, а потом уже, если разрешат, что-нибудь ломать.

Девушка дёрнулась вслед за двумя людьми, но её ожидал пренеприятный сюрприз в виде кодового замка.
— Вот же незадача, — пробормотала она сквозь зубы, сильно расстроившись. Ведь после того, как северсталька увидела татуировку на запястье человека в чёрном, у неё просто не осталось сомнений: Возрождение и здесь приложило свою руку.
— Возможно, Ник. Во втором задании у меня тоже получилась единица, но вводить, наверно, надо 01.

— Подозреваю, что эти данные должны иметь какой-то практический смысл, — философски заключил Северсталь, который был не слишком хорош с образах и метафорах. — Вы можете попробовать ввести данные, но я, признаться, не уверен в подсчетах второй задачи.

— Возможно, во второй задаче 0,5 ответ. Или так не бывает?
Перевертыш постеснялась озвучивать остальные решения.

Шан наблюдал за всем происходящим, не подавая прямых признаков жизни.
Загадки никогда не были его сильной стороной, по этому решил дать возможность проявить себя другим ребятам.

— Думаю, вполне бывает. В любом случае, попробовать мы можем всегда, не думаю, что дверь блокируется с первой ошибки, — Северсталь улыбнулся и кивнул, позволяя сотрудникам опробовать код самостоятельно.

— Ну тогда я рискну. Эмнэмнэм... Ноль, ноль, ноль, пять, двенадцать. Пыньк.
Че шарахнулась от двери сразу после набора кода.



Внутри двери что-то пронзительно щелкнуло. Что, принципиально, было не удивительно, ведь эта дверь не открывалась по крайней мере несколько десятков лет. Наконец, замок поддался и с мучительным скрипом дверь приоткрылась, пропуская сотрудников дальше, на небольшую узенькую лесенку.

А тем временем инспектор и Лидочка очутились на испытательном полигоне, в самом центре которого, окруженный несколькими рядами заграждений, стоял большой зеленый короб. К коробу были подсоединены множество проводов и датчиков, а за ограждениями стояли серьезные молодые люди в белых халатах и с планшетами для записей в руках. Здесь почему-то особенно не улыбались и даже не говорили слишком много, лишь изредка кто-то тихим голосом называл вслух показатели каких-то приборов и машин. Единственным человеком, нарушавшим сложившуюся серьезность, была Лидочка, которая бодро спросила о когнитивных показателях какого-то ученого и, удовлетворенная ответом, шагнула вплотную к ограждениям.



— Как видите, — начала она, обращаясь к инспектору, — объект абсолютно стабилен. За ним ведется круглосуточное наблюдение, если вам это интересно.
— Вы в отчетах писали, что этот прибор выполняет функцию...
— Всё верно, агрегатора информации. Мы пытаемся воссоздать человеческое сознание с помощью историй, которые происходили с нами. Нашей исследовательской группе кажется, что так интеллект куда быстрее адаптируется к жизненным ситуациям и сможет находить решения других, аналогичных или не очень, ситуаций. Со временем, конечно. Идемте, я покажу.
Загоревшись идеей демонстрации, Лидочка обошла заграждение и открыла небольшую калитку, пропускающую внутрь, к самому объекту. Один из ученых, снимающий показатели, более всего похожие на кардиограмму, укоризненно покачал головой: видимо, он был против прямых незадокументированных контактов с объектом.
— Заходите, не бойтесь, — прощебетала Лидочка, обращаясь к инспектору, — сейчас я покажу... Память, ты меня слышишь?
— Модуль распознавания речи исправен, — монотонно ответил глухой голос из короба.
— Мы еще работаем над его репликами, — сотрудница цеха забавно сморщила нос и вновь обратила свое внимание на короб: — Однажды в детстве я поступила плохо. Моя мама купила целый ящик апельсинов, для поездки за город, к бабушке. Но я очень хотела съесть хотя бы один апельсин, и поэтому ночью я украла один апельсин из ящика. Меня не наказали, но я поступила плохо.
— Плохой поступок, — монотонно согласился короб, датчики, идущие от него, негромко пискнули и затихли.
— Видите, — продолжила сотрудница, обращаясь уже к инспектору, и положила ладонь на металлический бок корпуса, — Так мы и работаем, рассказываем хорошие и плохие поступки, нам кажется, что скоро...
Но тут внезапно голографическое здание содрогнулось. Откуда-то издалека раздался жуткий грохот, такой, будто только что произошел страшный взрыв. Датчики, присоединенные к коробу, запищали с такой силой, что впору было зажимать уши. Ученые, снимавшие показатели, кинулись вниз, на первый этаж, где были окна и можно было посмотреть что случилось. Туда же кинулся и инспектор. И только Лидочка не двигалась с места пару секунд. Ее глаза стали ужасно напуганными, и веселая улыбка сошла с лица. Она попыталась закричать, но не успела. Датчики запищали еще громче.
— Я поступила плохо, — повторил короб почему-то голосом, страшно похожим на голос пропавшей сотрудницы, а сама Лидочка куда-то пропала. — Но меня не наказали. А вы что тут делаете? Вы, вы, я к вам обращаюсь.
Морок симуляции спал — кажется, в аппарате что-то либо сломалось, либо сели батарейки, — но голос

сотрудницы не заглох. Среди полуразрушенного помещения и старых как мир аппаратов все так же стоял короб. На нем, свесив ноги вниз, сидела и настороженно смотрела на сотрудников Лидочка.
— Вы зачем сюда пришли?

Анук от страха даже потерял дар речи, хотя ответ на загадки знал. Он даже немного обрадовался, что угадал верно, слыша ответы других. Смотреть за призраками было интересно. В конце концов призраки были не такими, к каким Брысь привык.
— Это тоже призрак?

— Ой... — Удивленно улыбнулся Рико, увидев девушку и старательно отсекая любые воспоминания о взрыве: не здесь, не сейчас, не дать волю магии эмоций, обжигающей чужие мысли. — Добра, товарищ Лидочка. Вам тут не одиноко?
Северсталец хотел было уточнить, что за столько лет можно заскучать в одиночестве, но решил не намекать на возраст бывшей сотрудницы или изобретения тогдашних ученых. Он даже самым невинным жестом снял с плеча биту и небрежно, чуть франтовато, будто имел дело с тростью, спрятал оружие за спиной.
— Пан Сталь, вы узнаете этот объект? — Вполголоса уточнил дампир, не теряя времени и пытаясь как можно больше успеть рассмотреть здесь.

В голове пронеслась масса непечатных выражений. Но, как говорится среди опытных сотрудников Жиж при попадании в приключения - слабоумие и отвага. Че не задумавшись ни на йоту рванула следом по лестнице. И чего уж думать, когда радиации они уже хапнули будь здоров если что, а пока ничего не взорвалось и ладненько. Недопризрак Лидочки зарядил сердце получше дефибриллятора, а вместе с тем и мозги.
— А вы тут что делаете?

— Это она нам? — напугалась Донован. Казалось, что прошлое и настоящее смешались, и Шарлотта не понимала в каком из времени сейчас находится. Сердце колотилось от увиденного, а рука инстинктивно полезла к зажигалке. Самое главное, в порывах не крутить колесико.
— Вы бы слезли с этой штуки, Лидочка, а то мало ли. И так делов натворили. Хотя впрочем, может и не Вы.

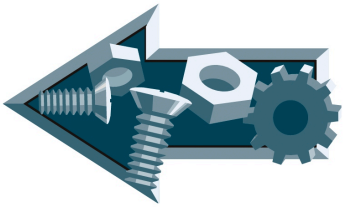
Мурка вздрогнула, услышав звук открывающейся двери. Как все-таки было хорошо, что их тут много, особенно хорошо, что все умные, а ей думать не пришлось. Диана с любопытством смотрела на происходящее, пытаясь вспомнить, где это она уже видела. Странное ощущение повторения чего-то не проходило, но неожиданный поворот событий заставили подпрыгнуть девчушку и отойти куда-нибудь подальше от происходящего.
А происходящее все больше напоминало фантастику.
— Ой, добрый вечер.
Северсталька, как и положено жителю завода, незаметно поспешила спрятаться за спинами ребят, на всякий случай. А сама тем временем из-за их спин изучала то ли живую, то ли не очень сотрудницу.

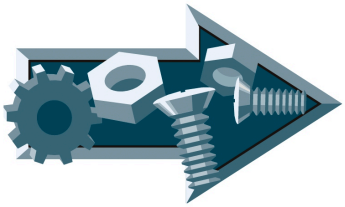
Дверь открылась, и Фидэй в который раз порадовалась, что рядом с ней есть люди, которые способны легко решать головоломки и справляться с шифрами. Дальше события развивались стремительно. Точнее сказать с такое скоростью, что Эви даже не успела толком это осмыслить. Стояла жизнерадостная женщина, демонстрировала инспектору способности и принципы работы агрегата памяти, а потом что-то произошло. А вот ЧТО? Не понятно. В недоумении северсталька стала оглядывать лица других сотрудников, надеясь прочитать на них хоть какую-нибудь подсказку.
И только спустя пару секунд Эви поняла, что Лидочка вообще-то обращается к ним.
— Эмм... Здравствуйте.

— Подозреваю, что мы пришли сюда по делу, — осторожно ответил Северсталь, отрицательно покачав головой в

сторону Патрика и Анука. — Ищем местоположение стали. А вы, я так понимаю..?
Северсталь не видел никаких причин скрывать информацию, пусть даже от непонятных явлений. В конце концов, если объект проявляет наличие речевых функций, так почему бы не поговорить.

Шан слегка шуганулся резкого обращения к его персоне, но не показывал виду, пытаясь уверить себя, в своём же всемогуществе.
— Если ты нам, то знай, мы тут просто гуляем, и совсем тебя не боимся, — крикнул Картен, находясь за спиной одного из сотрудников, что бы в случае нападения, прикрыть ему спину.





НАЗАД

изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД

7 - БО - Память ч.3

 Мезабудковый венок

 Мезакрытые вопросы

 Мезамкнутое пространство

 Мезаменимые ценности

— А я не Лидочка, — вдруг бойко ответила девушка и улыбнулась. — Я Память, кстати. Не очень имя, да? Раньше мне было все равно, но потом я решила, что мне не нравится это имя. Его мне дала она, — девушка указала пальцем на саму себя, — странный человек, в голове так много слов и не слишком много историй, не связанных с этим цехом. Но она мне нравится больше всех остальных, она... забавная? Словоупотребление верно?
Девушка наконец неожиданно легко и бесшумно для дамы подобной комплекции спрыгнула с короба и нахмурилась. Буквально за секунду ее лицо, до этого обаятельное и улыбчивое, превратилось в грустное и практически плачущее.
— И уже давно, очень давно никто не приходил со мной поговорить, представляете? Последний раз приходили два мальчика, они так испугались, что совсем ничего не смогли рассказать мне, и мне пришлось, — девушка не закончила и пожала плечами, не переставая хмуриться. — Они были маленькие, но у них тоже были истории, например, про то, как они выживали в канализации со своими друзьями. Или вот, у одного паренька была подружка, правда, ее родители совсем обезумели, и ей пришлось сбежать из дома. Если бы они не испугались и рассказали это сами, мне бы не пришлось...Впрочем, это не важно. Вы расскажете мне историю?

Шан гордо выставил вперёд свою грудь, надеясь на то, что слабая девушка уж никак не причинит вреда его личности, да и историй у Шана было слишком много, что бы память могла поглотить их все.
— Да хоть 10, только давай по спокойней, а то мне придется применить силу, — Гордо произнес Шан, начиная немного осознавать что, скорее всего, силу применять будет к нему.

— Память — тоже красивое имя. — Хмыкнул дампир, забыв смутиться от ошибки. - История вашей, кхм, крестной напомнила мне, что в тот самый момент, когда она это рассказывала... Может, немного раньше, но это не так важно. Так вот, я принимал участие в воровстве еды, чтобы нам с товарищами удалось выжить в чужом городе и чужом времени. На каждый плохой поступок есть свое оправдание. Вот, как у вас, с мальчиками. Вы не хотели бы делать им плохо, но иначе нельзя.
Бояться Рико умел, но в данном случае это не получалось. Милый облик сбивал с толку, а желание неведомого создания пообщаться находило отклик и требовало высказаться. Все же, трудно представить, как ей тут приходилось в тишине. Лишь бы с ума не сошла...

Еще при виде говорящего короба Ник побледнел, хотя куда уж больше. Затравленным взглядом ткнувшись в Патрика, близнец вздрогнул всем телом и вспомнил — Рик не мог насладиться их последующим общением с Эниак, поскольку прибывал в блаженном на то время состоянии стазиса. Преображение в ныне усопшую Лидочку дампира не успокоило, напротив, вздернуло развинченные нервы.
— С ней спорить себе дороже. Все равно не поймет и не оценит, — заводчанин обошел силуэт ИИ широким полукругом, отвлекая ее внимание от Эвелины и других девчонок. — У нас есть истории. О чем хочешь поговорить? Можно о новостях королевства или о морских прогулках на клипере? Можем рассказать, какая ржавь растет нынче на проводах и как ярко в Китайском квартале. О приключениях и погорелом театре. С чего начнем?

— Вам жилось не очень хорошо. Скучно, наверное.
Анук сглотнул и подошёл ближе. Истории? Истории это можно. Брысь облизнул губы и цокнул языком.
— Могу рассказать о том, что было раньше. В детстве. Хотите? Вы же знаете, что такое детство?

— Мы расскажем историю, — закивала Мур из своего укрытия, боясь представить, что случилось с теми, кто ослушался. Но сотрудница, вспомнив, что они тут вообще делают, решила рискнуть. В любом случае не случится же с ней ничего плохого. Да даже если и случится, ребята не дадут в обиду. Главное, чтобы их самих потом не обидели. Диана вкрадчиво спросила.
— А если мы вам расскажем историю, вы расскажете историю нам? М-м, например, что тут да где расположено, особенно сталь, и все такое.

— Уймись, Рыжик, — опустив гордость друга ладонью по плечу, шепнула Лотта. На самом деле ей просто хотелось встать ближе хоть к кому-то. Резкие действия Памяти её дергали. — Память. Отлично. Хорошо, что не Лидочка, а то бы я не удержалась и спела песню. У меня историй целый ворох. Выбери жанр, а я подыщу в своей, хм, коробке черепной, что бы такого рассказать.

— Ваши не договоры так вдохновляют, — Олич вызывающе посмотрела на Память и топнула ногой, взметнув кучу пыли. Аллергия и сопливый нос не заставили ждать ответной реакцией. Разразившись чихом, девушка еле выговорила:
— Прям не трудно догадаться, что не пришлось бы. Вы так-то не особо к душевным разговорам располагаете. Так что воздержусь.

В голове у северстальки мелькали строки из третьей книги про Гарри Поттера. Особенно из той части, где говорилось про дементоров.
— Верно. Лидочка была забавная... А вы... Вы скучаете? Мне не жалко, я могу рассказать вам историю. Сейчас я сотрудница Мезы, а до этого я мало что помню. Точнее, что-то не помню, а что-то уже не хочу вспоминать. В настоящее время я почти выпускница и если соберусь и напишу научную работу, то закончу Мезу. Но... я не о том. Вы же просили воспоминание, — северсталька немного помолчала, — а, вот. Мой первый день в лофте. Знаете кто меня встретил? Рыжеволосая хиппи. Её звали Реми, но сейчас она больше не является сотрудником, но я её помню и буду помнить всю жизнь. Когда я увидела лофт, он показался мне непомерно огромным, но потом... Потом он стал моим домом... Тёплым домом, куда хочется возвращаться.

— Какую такую силу? — насторожилась Память в теле Лидочки. Она была все так же румяна и все так же немного полновата, и, кажется, не постарела ни на день. Хотя проекция прошлого уже закончилась, и все герои того дня пропали, девушка пропадать никак не собиралась. Более того, она заразительно улыбнулась, показав ямочки на щеках. — Я не люблю поступать плохо. Я люблю истории. Особенно поучительные. Правда почти никто не умеет их рассказывать.
Какое-то время девушка молчала.
— А потом меня заперли и никто не приходил. И вот вы пришли. Расскажите мне о чем угодно, мне интересны хорошие истории и плохие, я учусь на них и думаю, что смогу определить хорошие ваши истории или нет. Я люблю интересные истории и не люблю...злиться? Расскажите мне что-нибудь интересное, каждый из вас, и я не буду злиться. И даже, возможно, покажу вам что хотите.
Память даже не успела закончить и радостно закивала в сторону двух, сотрудников.
— Да, вот такие истории, интересные и полезные!

— Поучительные истории... Хорошо. Жили были два мальчика. Вернее, один мальчик и одна девочка, которая потом стала мальчиком, хотя нет, не суть, я не о том... — Ник нервно сбился, сглотнул тягучую слюну и продолжил куда более ровным голосом. — Так вот, решили эти мальчики ночью погулять. Еще и под дождем,

представляешь. Мало того, они взяли с собой краски и решили, что ничего не будет, если они нарисуют что-то интересное на постаменте в центре города. Это были очень плохие мальчики! Во-первых, потому что гулять ночью — плохо. А под дождем еще простудиться можно. И каракули на мемориале тоже никого не обрадовали. Поэтому, когда мальчики утром проснулись в своих постельках, их ожидало ата-та и два оранжевых комбинезона для отработок. Ведь каждый должен отвечать за то, что натворил. Особенно полезно проводить общественно-полезные работы. Мальчики сначала не хотели работать, а потом взяли — и выполнили их! На этот раз они поступили хорошо. Исправились, так сказать. А постамент отмыли и стал он как новенький. Вот.

— Совсем недавно мы гуляли по городу. И били окна, наверное, это плохо, но мы били. А ещё украли пса. Такого красивого чёрного. Я люблю его. Он был грустным, когда я забрал его, а сейчас радуется. Может, его обижали там, не знаю. Но я украл его. Вот.
Анук нахмурился, надеясь, что история понравится хотя бы немного. А то вдруг мальчика, как и тех двоих, накажут. Это было бы очень плохо.

— Хорошо. Я могу рассказать что-нибудь ещё, — Эвка взглянула в сторону пана Северсталя, спрашивая глазами, об их дальнейших действиях. Травить различные байки можно, но они же не за этим пришли. — А вы нам что-нибудь расскажите? Ну... своеобразный обмен историями.
Нервно потеребив пальцами прозрачную капельку-подвеску, девушка решила не томить Память и продолжила:
— Ещё я помню прекрасный вечер на берегу моря. Мы пускали венки по воде, прощая и отпуская все обиды, прозрачная поверхность отражала огонь большого костра, у которого мы все сидели до того, как пошли в воду. Закат! Я забыла сказать про закат. В тот день он был прекрасным. Ярким, переливчатым, особенным.

— А у вас тут ничего опасного не бегает? — На всякий случай уточнил Патрик. — Ну, или излучения вредные...
Не то, чтобы я действительно за это переживал, проживая в Жижах — это теперь город переименовали, однако, вредить себе по глупости — последнее дело.
Полукровка ободряюще подтолкнул брата плечом. Хорошо было ощущать рядом поддержку, и не менее комфортно — поддерживать Ника.
— Я вот иногда делаю ошибки. А недавно дал клятву, что буду делать их более активно и менее обдуманно. — Аэромант улыбался, озвучивая признание. — Это образ жизни такой. Зато на моих ошибках могут учиться другие. А если результат хороший — то ведь здорово быть первым, кому так повезло. Все к лучшему. Но всегда хочется успеть увидеть побольше этого самого лучшего, а не сгинуть слишком рано.

Лотта пожевала губу. Поучительного из её историй мало что можно было выскрести, её саму надо такими историями поучать. "Слабоумие и отвага" — вот девиз её историй.
— Знаете, Память, однажды мы с Патриком решили поубивать каких-то крыс. Крыс же? — стрельнула она взглядом в парня и продолжила. — В метрополитене. Всего бы ничего, но если бы не его чудо-шляпа, с помощью которой можно стрелять из невидимого пистолета (господи, как же странно звучит, должно быть), то эти крысы могли бы сейчас обгладывать наши кости. Хотя к этому времени мало бы что осталось, но это неважно. Тем более Рик был на коляске, что вдвойне увеличивает шансы на наше вымирание. Мораль сей басни такова, не лезь вперед батьки... н-нет. В общем, не лезь туда, куда не просят.

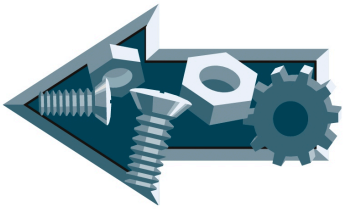
Северсталь, промолчавший в череде вопросов, задумался, что же он может рассказать.
— Я помню, как мы с товарищем Домиником посещали библиотеку. Это была одна из первых моих компанейских прогулок по бывшим Небочесам. Теперь их называют Жижи. Тогда я впервые попробовал курить, я курил ржавь. Больше я еще не курил, но это был необычный опыт. Курить, безусловно, вредно, особенно ржавь, но иногда минимальный вред себе может иметь приятные ассоциации.
Северсталь нахмурился. Ему откровенно не нравилось, как странно прозвучала мораль истории, так что он поспешил продолжить:

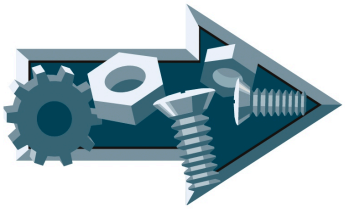
— В библиотеку мы тогда попали, и даже смогли записаться в нее. Я тогда взял несколько сборников восточной поэзии, ознакомиться, это было крайне полезно. И весь вечер был крайне полезным.

— Поучительную историю? - северсталька задумалась. — Начнем с того, что нужно уметь доверять людям, пусть порой это бывает очень трудно. Кхм, — сотрудница откашлялась и продолжила, — пусть будет так. Жила девочка, которая ничем не отличалась от других. Самая обычная, но любившая делать все по-своему, упрямая не к месту, вредная порой только потому, что ей так хотелось. Вышла она как-то на улицу, а там резко все заморозило, было скользко. И вот идет она, а ей говорят: "Девушка, осторожнее, там скользко". А ей бы хоть хны, махнула рукой, сделала несколько шагов, поскользнулась и упала, больно ударившись локтем. Такие дела, —девчушка с серьезным видом закончила, пусть в глазах плясали бесенята, да кто же заметит при таком освещении.

Шан улыбнулся, думая как ж это странное существо сможет определить хорошая это история или плохая, но решил начать с самой грустной для него истории, о смерти своей мамы.
— Я был ещё очень мал, знаете таких существ — Лиграссы? Хах, конечно нет, ведь они почти все исчезли, а вот я один из них, — грустные глаза Картена смотрели в пол, боясь взглянуть на Память, — я прятался от всех, стараясь полностью отстраниться от всего мира. А все лишь потому, что нас считают демонами, пародией на дьявола! В то время моя мать была больна, ей срочно нужны были лекарства, денег у нас конечно не было, но я работал, много и часто, собирая цент за центом, ради своей семьи, одного человека, которая была для меня всем. И знаешь что? Я собрал эти деньги и нанял этого чёртового доктора, — голос Шана начал усиливаться, выдавая нотки гнева, — и знаешь что случилось с моей матерью после посещения этого доктора? Она погибла, даже не приходя в себя. Доктор лишь ответил что мне просто не повезло, что я просто невезучий, представляешь? Не повезло мне! Он забрал деньги и ушел, оставив меня с телом матери. Тогда я впервые понял, что хорошего в этом мире ничего нет, все делают все для себя, все чёртовы эгоисты, желающие лишь получить удовольствие. Я тогда понял, что я не хуже. Знаешь что я сделал тогда? Убил его, и я совру, если скажу что его смерть не принесла мне удовольствие. Ооо, я был просто счастлив этому, я был рад что именно я его убил, но боль от потери матери была сильнее, куда сильнее чем любая другая боль. — Шан резко взглянул на память своими злыми и мокрыми от слез глазами. Его дыхание участилось, а руки дрожали.
— Как думаешь, я хорошо поступил?

Жеманность Лидочки аКа Память раздаражала донельзя. Скрытая угроза в мило произнесенных словах выбешивала Че.
— О, боже мой... Злиться не любит, какоооой пассаж! Тогда слушай жизненную историю. Девушка, когда-то жившая здесь, была невероятно умна. Свой ум и свои открытия она хотела посвятить людям, двигать вперед с помощью науки их жизнь. Стать частью прогресса. И, как часто бывает с умными людьми, находят и открывают они многие вещи раньше, чем узнают как ими надо правильно пользоваться и к чему это может привести. Эксперимент закончился неудачей, а ценой ему стали жизни. А мораль такова, что почти все новое и удобное, что у нас есть- чьи-то смерти в прошлом и отрабатывание дурацких ошибок вроде тебя.





НАЗАД

изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД

7 - БО - Память ч.4

 Мезабудковый венок

 Мезакрытые вопросы

 Мезамкнутое пространство

 Мезаменимые ценности

— Как мне кажется, — начала Память, повернувшись к одному из сотрудников, — на меня очень опасно действовали вон те приборы, до того, как они сломались. Они не давали мне говорить и ужасно меня злили. Твоя история очень... грустная? Она затрагивает проблему морали и разочарования в ней.
Все то время, пока сотрудники рассказывали, Память стояла почти неподвижно и слушала так внимательно, как только могла. Запрограммированная учиться на чужих историях, наделенная чрезмерной силой эти истории отбирать вместе с личностью, она была оставлена в одиночестве и успела досконально изучить только нескольких сотрудников и пару странных ребят-мародеров. Ни один из этих людей не был злым или склонным к насилию, а потому Памяти неоткуда было взять дурной характер.
— Ты врешь, все было совсем не так, — погрустнела она, когда последний сотрудник закончил свой рассказ, — Я не ошибка, я никогда ей не была, а ты...
Память, совершенно расстроенная, медленно подошла к сотруднице и тяжело на нее посмотрела.
— Я не стану злиться на тебя, но ты соврала и не должна врать больше, — очень легко Память прикоснулась к ладони девушки. — Теперь ты будешь думать, что прекратилась в лягушку. Мне рассказывали историю, что лягушка может превратиться обратно в человека, если найдет себе принца для поцелуя. Вот и ищи себе принца.
После чего, немного растерянная, Память повернулась к остальным:
— Вы все свободные. Я бы хотела когда-нибудь выйти из этого цеха и тоже найти свое приключение. Пожить в канализации, например, мне кажется это очень романтичным.
Теперь Память порозовела и выглядела даже более живой, чем прежде. Звонко хлопнув в ладоши, она вдруг превратилась в странного вида замызганного мальчишку, который выглядел так, будто не мылся всю свою жизнь и был этим даже горд.
— Романтично это, ага, нашла дурака. Проходите, вы ведь не нас повидать пришли? За истории спасибо, но сматывайтесь, пока она не решила, что хочет еще. Мне понравилась твоя история особенно, кстати.
Мальчишка, шлепая босыми ногами по полу, обошел короб и поманил за собой сотрудников.
— Вон туда вам надо, в ту подсобку, дверь там оставили не запертой, я запомнил, когда здесь лазал. Пойдемте, покажу вам.
Помахав грязной ладошкой, парень вдруг развернулся и шагнул по направлению к двери.Было видно, однако, с каким трудом ему удается отойти от куба, где были навсегда заключены он сам, его товарищ, несколько спасателей и веселая девушка-сотрудница, не сумевшие завоевать расположение Памяти.

Юноша выдохнул. Было спокойно, что Память не хочет наказать их. Никто не хочет, чтобы его наказывали.
— Сматываемся, ладно.
Брысь прошёл, куда указали, и наконец полностью выдохнул. Им ведь обратно ещё идти. Было все же немного страшно. Вдруг Память и их заберёт в себя.

— КВАКВАКВА, — ква ква ква ква. Ква кваква ква квакваква кваква.

— Повидать как можно больше. — Жизнерадостно согласился Пати, рассматривая новое воплощение ИИ с не меньшим интересом и восторгом. - Чем она вас напугала, м? Вроде, милая дама, даже ругаться не умеет. А уж к

призракам заброшек таким, как ты, положено быть привычными.
Аэромант двинулся следом за пареньком, похлопывая битой по штанине комбинезона. Идея, что Память способна на обман, мелькнула в голове и тут же улетучилась. Если и вправду это создание учили различать хорошее и плохое и отваживали от зла, ей можно было верить. В разумных пределах, конечно.

Упрашивать дважды Доминика не понадобилось. Едва он вспомнил о возможности передвигаться, как тут же подхватил за руку Диану и потянул за собой, чтобы девушка не зевала по сторонам. Смена личности Памяти доказала лучше всяких слов - пока есть возможность уйти - лучше ею воспользоваться. Более того, помещение подсобки интересовало заведующего больше прочих. Парень хорошо запомнил заводские комнатушки подобного типа, в них можно найти практически все, что душе угодно.
- Пойдем, Диан. Сейчас лучше куда угодно, чем стоять на месте.

Эв, сочувственно посмотрела в сторону Шана, радуясь, что не помнит прошлого. А ещё когда-то хотела о нём узнать, вертелась возле камня-артефакта. Глупая. Северсталька не решилась приставать к сотруднику с утешениями, лишь слегка толкнула пальцами воздух, осушив глаза Шана тёплым ветерком.
Следующая проблема не заставила себя ждать. И одна из сотрудниц должна была теперь думать, что превратилась в лягушку. Фидэй подвинулась поближе к Че, чтобы если что, подхватить и направить сотрудницу в нужном направлении.
— Привет, — для себя северсталька сделала пометку, что Память меняет ипостаси и характер очень быстро, — спасибо, что помогаешь нам.

Северсталь очень озабоченно посмотрел на одну из сотрудниц и подошел поближе, чтобы, если нужна будет любая помощь, оказать ее в любой возможной форме.
— Ну в подсобку так в подсобку, — особенных повторений для Северсталя было не нужно, хватило и одного наглядного предупреждения. Как оправдываться перед заведующим другого общежития за подобный казус было не ясно.

— Вас много, а мы были вдвоем, да еще и колдовать не умели, — буркнул парень на ходу, — она чувствует, что и когда можно сказать.
За дверью находился какой-то склад, напоминавший то ли большую кладовку, то ли не менее большой холодильник, но без холода. Как только сотрудники шагнули внутрь наверху, под потолком, вспыхнуло несколько лампочек, которые каким-то чудом не перестали работать за 50 лет ожидания.
Помещение было не сказать что маленьким, но абсолютно всё было уставлено высокими тонкими стеллажами разных цветов и с разными маркировками. На одном стеллаже была подписана какая-то дата (12 сентября), на другом - аббревиатура СЗЦ-128, на третьем и вовсе какой-то юморист нарисовал улыбочку. Один из стеллажей, тот, что стоял ближе всего к двери, красовался рядком нарисованных танцующих человечков.
Но все без исключения стеллажи были уставлены пробирками в специальных подставках. Внутри пробирок было вещество самых различных агрегатных состояний: где-то оно плескалось, где-то чуть ли не кипело, в каких-то пробирках оно вовсе застыло.
— Вот она, ваша сталь. Разумная, — чумазый интерфейс Памяти сморщился, видимо с определением разумности он был не согласен. — Но не совсем. Я пробовал с ней общаться, мне тут скучно. Но она не разговорчивая. Сама определяет быть ей жидкой, твердой, желеобразной...в общем сама определяет. Прочная, надо сказать. Ну и всё. До взрыва из нее планировали делать что-то адаптирующееся к любым внешним условиям. Но так она в итоге и пылится. Берите, если хотите, много вы с собой не утащите, может хоть вам полезна будет, какое-нибудь строение ей можно укрепить или оружие. Главное тут с ней общий язк найти, а меня она за живого не считает, так что друг из нее так себе.
Мальчик потер грязной рукой переносицу, как будто у него внезапно жутко разболелась голова.

— Берите и уходите отсюда, я не всегда такой добрый.



Поняв что сотрудницу надо срочно спасать, Шан тут же встал на против нее, резко приставив левую руку к стене, позади девушки.
— Меледи, могу ли я сегодня побыть вашем принцем? — Молясь что за этого его не посадят, шан медленно приблизился, стараясь почти не дышать. Его губы соприкоснулись с губами его избранницей. В голове вертелось множество мыслей. Главная из который гласила что теперь он точно сядет, и никто его уже не спасет. Оторвавшись от поцелуя, покрасневший Шан лишь смог выдавить,
— Как ты чувствуешь себя?

— Ква кв.....ох мать моя женщинаааааа! Воу-воу-воу... Полегче!
Девушка впервые почувствовала как что-то влажное отлипло от ее губ. И да, верно, малознакомый парень с ее общаги вернул ей разум и достоинство человека. Ноздри перевертыша раздулись, и кулак непроизвольно дернулся. Но вовремя вспомнились обстоятельства поцелуя.. Чуть сбавив свирепость, она пробурчала:
— Спасибочки...
Хорошо, что Пирожок руку подставила. А то кто ж знает, чем бы все обернулось.

— Этот мальчишка мне нравится больше, — ткнула в воздух пальцем Лотта и поплелась за остальными. История Шана задела Донован. Хоть она и отпустила собственную ненависть, связанную с семьей, отдав воспоминания демону, всё же что-то смогло проникнуть туда, о чем Ло и сама забыла, даже забыла для того, чтобы отдать воспоминание и забыть насовсем. И это заставило её брови сойтись в едином мнении, оставив между собой

ров в виде морщины. Шарль коснулась локтя парня, но не посмотрела на него, выказав тем самым что-то вроде сочувствия, не выставляя его напоказ. Сочувствовать она чему-то сильно причиняющему боль не умела и часто хмурила брови. Взяв Олли под руку, она заглянула на склад и улыбнулась в ответ улыбочке на стеллаже.
— А напомните, северстальцы, разумная сталь вам зачем?

— Для всего понемногу, — туманно ответил Ник и подмигнул Шарлотте, — Другими словами, не отступаем от традиций и берем, пока отдают.
Заведующий времени не терял, перехватывая пробирки и пряча сначала себе в карман, а после передавая их Диане. Развернувшаяся на втором плане мелодрама спасения лягушки заставила его отвлечься, отвести взгляд и ретироваться к выходу.

Глаза оружейника ожидаемо загорелись интересом не хуже, чем у сказочных гномов при виде сокровищ. Работа с металлом для аэроманта была особой формой медитации, невероятно увлекательным и приятным процессом созидания. Новые материалы Рико воспринимал очень положительно.
— Ну, здравствуй, сталь. — В который раз улыбнулся дампир, видимо, не умея устать от этой добродушной гримасы. — Не сомневаюсь, что мы могли бы унести очень много. Но — мы не такие уж и алчные, честно.
Полукровка с настороженным интересом потыкал пальцем в стеклянную стенку одной из пробирок, посылая веществу дружелюбный эмпатический импульс и стараясь не вглядываться в собственное отражение.

— Нам она нужна в качестве подарков, и, конечно, простора для экспериментов, — очень серьезно ответил Северсталь, снимая со стеллажей пару подставок с пробирками и краем глаза наблюдая, как быстро и счастливо разрешилась ситуация с гипнозом. — Выбирайте и себе колбочки, думаю, сегодня мы заслужили все по небольшому вознаграждению.И, пожалуй, не будем испытывать терпение молодого человека, или молодой дамы...
Северсталь повернулся и направился к выходу.

— Так вот она какая... разумная сталь... — девушка в восторге смотрела на стеллажи и аббревиатуры, которые напомнили ей шкаф в оранжерее, — Пан Северсталь, мы же можем взять чуть-чуть? Или это опасно? А если возьмём, то что будем с ней делать?
Но восторг девушки был оборван поведением юного проводника, который с усердием массировал переносицу. Северсталька и сама так делала, когда голова сильно болела, но вот смены личности за этим всем не последовало бы, поэтому Эвка последовала совету мальчика и стала помогать Нику, запихивая пробирки в торбу.
Получив ответ на свой вопрос, Фидэй кивнула головой и двинулась следом за комендантом.

Юноша смотрел на то, что есть в помещении. Хотелось взять ещё что-нибудь, но вдруг тут сигнализация. Вдруг Анука побьют за это.
— Теперь уходим?
Гессит закусил губу, поежился и улыбнулся, когда увидел храброго парня, который целует Олан. Вспомнил заветы и понял, что поцелуи со стороны выглядят очень странно. Взял несколько банок и постарался не ронять.
— Если ваша техника начнёт есть личности людей, сообщите нам, ребят.

Младший близнец подхватил несколько пробирок из подставки, "заряжая" карманы на комбинезоне. Можно было бы взять целую подставку, но аэромант не хотел занимать руки, да и казаться слишком жадным до подарков.
— Спасибо за экскурсию, Память. — Произнес северсталец, стараясь успеть за близнецом. — С тобой интересно общаться. Надеюсь, впечатлений от нас хватит на долгие размышления с хорошими выводами.

Шуганувшись от дамы, которую он только что спас, Шан направился к полкам со сталью. Понятия не имея, что они вообще делают, он запихал по максимум в карманы, понадеявшись что в хозяйстве все пригодится и пошел на выход, стараясь не встречаться глазами с милой девушкой, явно стремящийся его покалечить.

— Выход там, — не слишком-то и вежливо сообщил мальчишка, указывая рукой, — и это...вы заходите, если захотите пообщаться. Только большими лучше группами, сами понимаете.
Память скривился и начал пятиться в сторону короба, где ему было спокойней и, пожалуй, безопасней. В конце концов, он просто шагнул внутрь куба и пропал. Получив достаточно историй, Память нуждалась в некотором времени, чтобы обработать всю полученную информацию. И это время начиналось прямо сейчас.

Шарлотта взяла одну из колб за пазуху, как законник под присмотром тайной полиции. Дают — бери, немного не в ее стиле. Даже когда дарят, голова уходит в складки шею, как у черепахи, небрежное и скованное "апасипа" выражает всю её благодарность. Такие моменты всегда были для Лотты неловкими.
Колба была красненькой и интересно подсвечивалась изнутри. То ли у алхимика поехала крыша уже.
— Память, ты кру. Только когда в роли мальчишки. Так тебе хотя бы врезать не хочется, — снижала Ло голос с каждой фразой. — И за сталь благодарствую. Проведу на ней опыты.
Подхватив Олли и Шана за локотки и застегнув куртку, Шарлотта скрылась в коридоре, хохоча.

Дампир поравнялся с Ником и Дианой, и, помня наставления о коллективном посещении уже начал строить плану по новой вылазке, которыми спешил поделиться с близнецом, уже перебираясь по знакомым теперь помещениям в родной и уютный лофт.

— Спасибо тебе за всё. И... до свиданья. Наверно, мы всё же ещё раз вернёмся сюда. Осталось довольно много вопросов, на которых пока нет ответов, — северсталька, не мешкая (чтобы не остаться в заброшенном цехе одной), последовала за остальными.

НАЗАД

изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД



РЕВУЩИЕ ДЖИНСЫ ИЛИ
ЧТО ТАКОЕ ХОРОШИЙ КВЕСТ

ОВЕРВОСКРЕСЫЧ

КОНЬ В ТРУБЕ

ПРИЗРАЧНОЕ ЛЕТО



7 - БО - Ревущие джинсы или Что такое хороший квест

РЕВУЩИЕ ДЖИНСЫ ИЛИ ЧТО ТАКОЕ ХОРОШИЙ КВЕСТ

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

Ужаснотратительные хэллоуинские квесты. (с)

В октябре наши бесстрашные и храбрые сердцем бальзамировщики Даша и Элаяз вышли на тропу войны с отвратительной организацией ролевых квестов, чтобы своим участием лишний раз доказать: мезовец и в горящую избу войдет, и букет с сосудистой сеточкой отсель притащит. Не побоюсь этого слова – мероприятие выдалось, бесспорно, на славу. Без него не родилась бы плеяда локальных мемов, политая потом и слезами сотрудников, корпящих над заданиями, не всегда (а чаще всего – с точностью до наоборот) логичными, корректными и оцененными объективно и к сроку. Мезовцев по традиции отличает легкая философская отрешенность от бренного кладбищенского бытия (уж кого-кого, а гробовщиков этим не удивишь) и свободный покрой брюк, не рвущихся на свободу. А значит – не перекрывающих циркуляцию крови, беспрепятственно добирающейся до мозга.



Дарья (в женском ее облике)



Элаяз

Про абсурдные квесты и сартровскую тошноту

Дарья: За 9 с немногим лет это мой первый. Надеюсь, что он же будет и самым запомнившимся, а, следовательно, последним. Я долгое время избегала участия в подобных конкурсах, как и в принципе современных ролевых масс. Ну просто потому, что кажутся сомнительными и объективность организаторов, и качество проведения, и сами участники. У меня есть на эту тему жирный стереотип, что лучшие уже собраны в королевстве Таллэ. На крайний случай - запаздывают. Но в этот раз решила поучаствовать. Понравилась сама идея посмотреть другие школы. И если за сам квест я их не особо увидела, то сейчас слежу по новым комментариям проходящие игры. Честно сказать, их уровень уверенно поднимает планку Мезы много выше, чем она была до квеста, что уже оправдало участие в нем.

Элаяз: Отвратительное послевкусие, я бы сказал. Сначала блюдо показалось аппетитным, но зная "повара", я догадывался, что выйдет снова "не очень". Но я решил дать ему шанс, думаю, мол, что "наконец-то, он сделал что-то вкусное!". Но в итоге, как показала практика и второе задание первого квеста, меня вывернуло прям под ноги, да настолько, что захотелось кого-то помянуть, обворовать, сломать ногу и найти книгу.

Сердечные поминки, сердечные букеты

Элаяз: Первая часть квеста:
Ужаснейшее количество заданий. Это должен был быть хэллоуинский квест, а в итоге, из всего хэллоуинского там было только варенье, которое выдали в самом начале твоего пути. Если бы я мог пьянеть от варенья, то я бы выпил его там залпом сразу же, после второго задания. Вот посмотрите. Квесты рассчитаны на огромную аудиторию, в которой есть как дети, так и нет. Тема хэллоуинская. А теперь скажите, подходит ли для такого задание с "Помяните бабушку чем-то, что у нее там давно в подвале есть (алкоголь), а потом возьмите у нее с чердака там что-то там и идите дальше" ? Я, конечно, не дословно это передал, но так оно и было. Нет, не похоже? Хорошо. А как на счет: "Вы увидели чью-то голову и вас вырвало себе под ноги. Найдите гроб и переместитесь дальше" ? Тоже непохоже? Я тоже так думаю. Я вообще не понимаю, как человек мог додуматься до такого, чтобы придумать это на обширную аудиторию, серьезно. Каждое задание для меня было как круг ада. Я хотел с этим быстрее закончить, но не мог, ибо количество заданий превышало норму. В общем, тамада хороший и конкурсы интересные.

Дарья: Сначала с дури подаешь заявку, а потом уже нет пути к отступлению. В последние 2-3 дня, пишешь ночами в надежде, что скоро это закончится и можно будет пойти отсыпаться. Особым пунктом мотивирует близость дедлайна. У меня с ним особые отношения.
Букеты из кровеносных сосудов и сердец - они меня напрочь покорили! Но вот сама идея квеста не то чтоб гениальна, но неплоха. Я о существовании соседних учебных заведений скорее догадываюсь, чем знаю, так что было интересно на них посмотреть. Испанский стыд, конечно, что творило нашествие участников, но зато мы теперь знаем, что наше кладбище самое лучшее, а господин Фелтс будет расстреливаться, едва переступит его порог.

Трудности перевода

Дарья: Очень расслабленный второй этап. К адекватному он отношения не имел, но там было уже все кристально ясно. И как стоит относиться к судейству, и как много себе можно позволить. Отлично поиграли его. Самые легко и весело отписанные три поста за весь конкурс. И как я могла забыть? Лучшее мое приобретение - нюхлер. Весьма симпатичное и полезное животное. Мы с ним очень многое вынесли с бала.

Элаяз: Вторая часть квеста:
Это вообще, самая непонятная часть мне. Нас просто закинули в БЗ и, собственно, дали 3 задания на поговорить с кем-то, если мне память не изменяет. И все. Вау. В итоге, каждый разговаривал со своими знакомыми. Если это была попытка сплотить разные школы, то она увенчалось падением утят с высокой колокольни. Благо, мы с Дари не потерялись и, нарядившись прынцеской и прынцем, вытянули на разговор еще одну даму. Точнее, она вытянула Дари, а я решил воспользоваться моментом и выполнить задания вместе с ними.

Ужаснотратительные хэллоуинские квесты.

Дарья: Это очень помогло во втором этапе, когда мне не пришлось выискивать наиболее подходящего для себя ролевика, а можно было играть с уже знакомым человеком. Конечно, к нашей паре присоединилась и незнакомая леди, за что ей спасибо, но все же возможность играть с Сережей сделала отыгрыш более комфортным. А услуги нашей гильдии мы рекламируем всегда и всем. Это даже не план, это уже как образ жизни. Как насчет личного зомби?

Не победой единой

Элаяз: Абсолютно нет. Когда я иду на какое-то такое мероприятие, то держу в голове только одну мысль. Мысль о том, что я должен просто весело провести время. Я изначально не рассчитывал на призовое место просто потому, что я и не метил туда. Главное, конечно, не победа (особенно в делах того товарища), а участие и, собственно, попытки вытащить хоть какие-то положительные эмоции оттуда для себя и, возможно, для остальных, кто тоже захочет потереть мой эмоциональный замок.

Дарья: Я шла скорее на экскурсию, чем с верой в то, что что-то там выиграю, так что чего было ждать и беспокоиться. В любом случае, все, что было затрачено по нервам на оспаривание баллов, с лихвой восполнилось. Очень посмеялась с некоторых моментов в этом процессе и итоговых результатов.

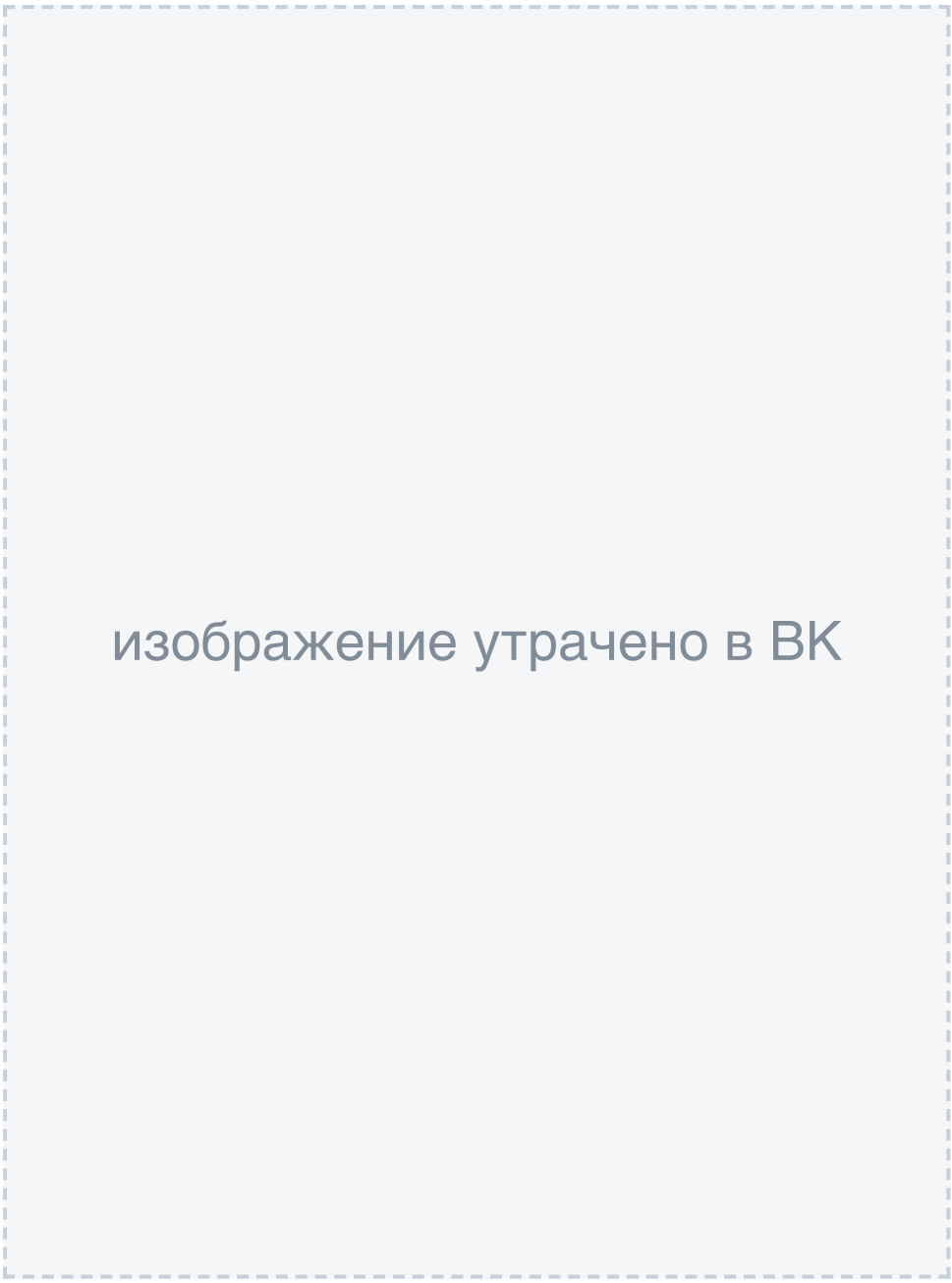
Элаяз: Ах да, забыл сказать. Еще бы хотелось отметить отношении администрации к учащимся. Это всегда их было "слабым" местом, и в этот раз они здорово это показали. Можно привести пример с оценками. Они обещали сказать их в течении "сегодня-завтра", но в итоге их не выложили ни "сегодня", так и не "завтра". И мало того, они даже не сообщили всем остальным о том, что они, мол, задерживаются и не успевают. Они просто забили на это все. Где-то там в комментарии кому-то ответили и все, мол, дело сделано. О - Ответственность.

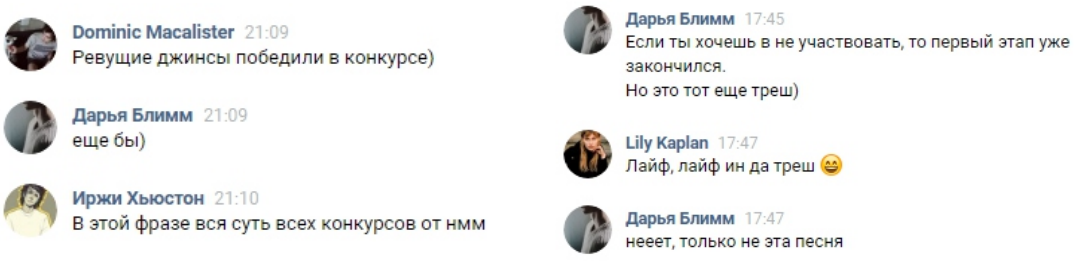
Несмотря на то, что наши ребята скромники, каких поискать, проявили себя на этом балагане они вполне себе достойно. О чем свидетельствуют награды, выгрыз... справедливо и сразу перехваченные у награждающих. Видите, сколько на них отпечатков зубов? Это новая разновидность печати, скрепляющая доверие между участниками и организаторами.
А мисс Блимм и мсье Каркратс - огромные молодцы.


" NEWS MAGIC "
DIPLOMA
Награждается финалист конкурса-квеста
"Хэллоуинская история - 2017"
Рафий Блимм
8 МЕСТО
31.10.2017Г
NM
News Magic
СМИ
" HALLOWEEN HISTORY 2017 "


" NEWS MAGIC "
DIPLOMA
Награждается финалист конкурса-квеста
"Хэллоуинская история - 2017"
Элайз Кафкфатс
17 МЕСТО
31.10.2017Г
NM
News Magic
СМИ
" HALLOWEEN HISTORY 2017 "

Золотой мемофонд:







Иржи Хьюстон 9:36

Ты чтооо. Наш любимый деятель магмира проводил на Хэллоуин масштабный квест, о котором лучше расскажут Даша и Сережа, так как они участвовали от Мезы. Там Фелтс как бы заставил всех участников пройтись по всем школам-участникам, зайти в какую-то выбранную им локацию и сделать указанное

Например, выпить самогона за упокой, наблевать или что-то не менее вычурное. Ну и вот у нас он выбрал локацию Тира в Жижах, где каждый пришедший воскрешал призрака хозяина тира и подпихивал ему члена семьи, духа которого приносил с собой

Звучит как бред, да?



Дарья Блимм 23:58

О, Серго, а как там та странная девочка с квеста?)



Сергей Руденко 23:59

Дари, она залегла на дно как торговец плюшевых зайцев, который любит плюшевых зайцев больше, чем своего живого зайца.

В общем, тишина пока.



Дарья Блимм 23:59

😄

НАЗАД

изображение утрачено в ВК

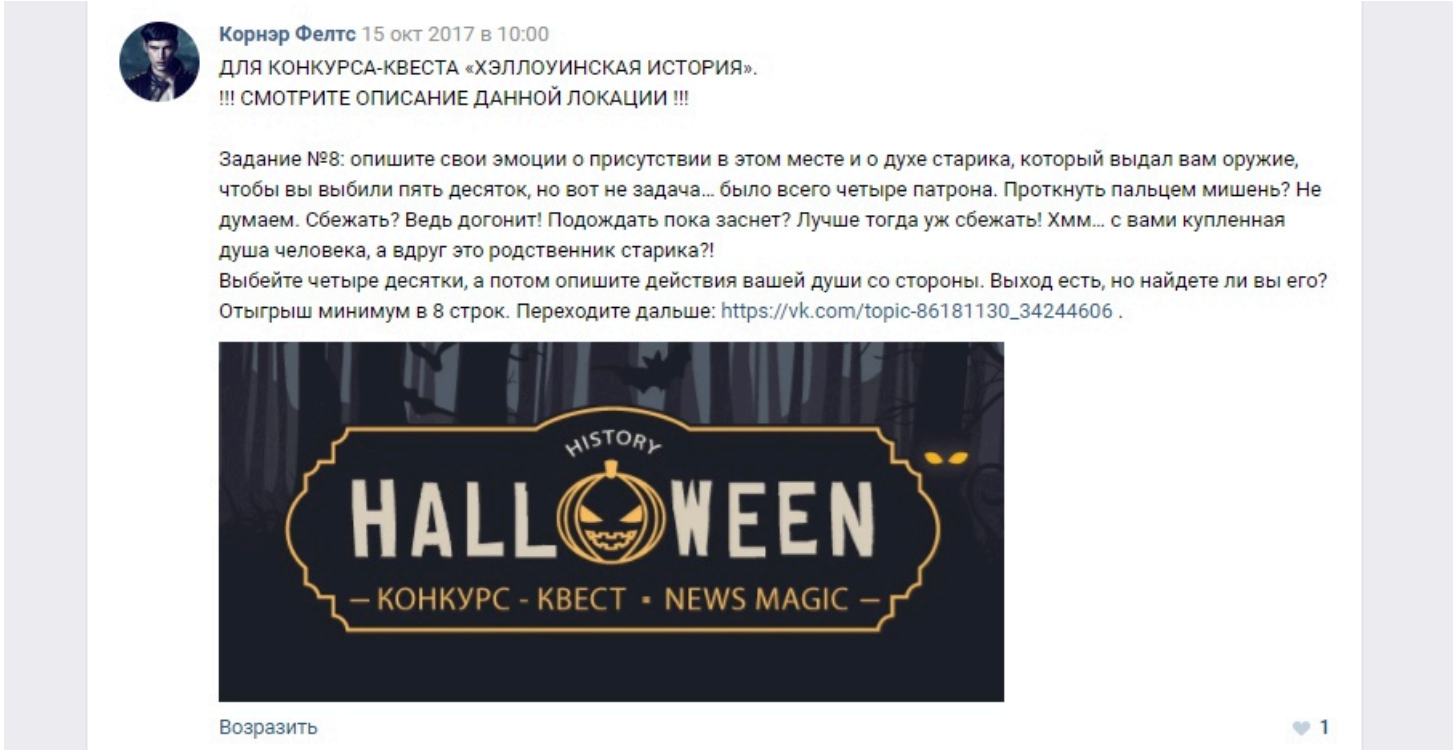
ВПЕРЕД

7 - БО - Овервоскресыч

ОВЕРВОСКРЕСЫЧ ИЛИ "ЖДИ МЕНЯ" ПО-ЖИЖЕВСКИ

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

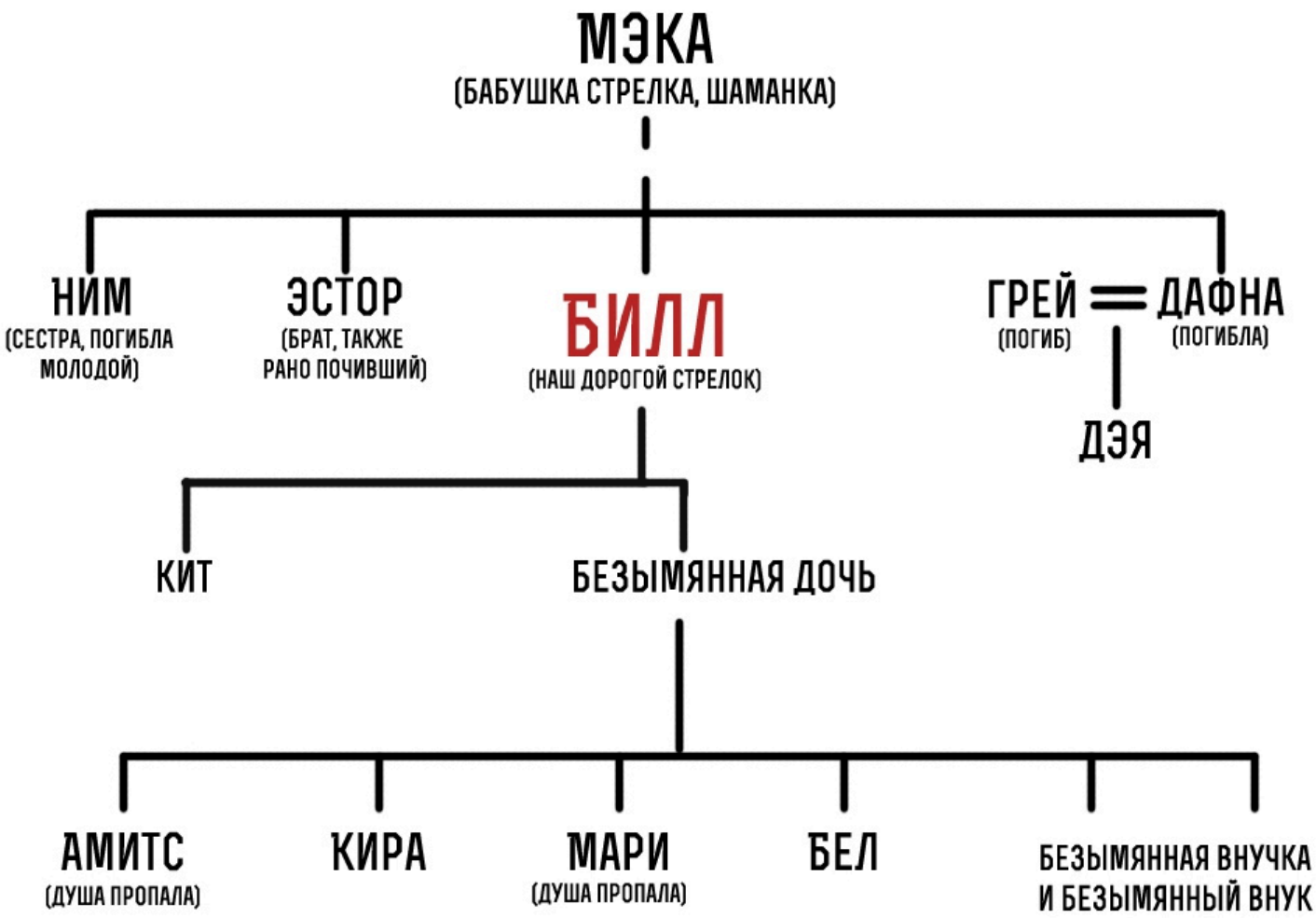
Не так давно на территории наших Жиж проходил этап общемагического конкурса по Мастерству Отыгрыша пера господина Корнэра Фелтса. Для участия в нем требовалось путешествовать по различным локациям всех волшебных школ-участниц, и от Правой Мезы выбор Корнэра на экскурсионную часть пал на тир "Слепой стрелок" - не самое популярное место Жиж, в котором обитает призрак слепого, собственно, стрелка.



По заданию требовалось поговорить с призраком и прострелить мишень. Но главное не это. А то, что у всех участников с прошлых локаций были с собой некие души, которые могли были оказаться (не обязательно должны были) родственниками нашего стрелка.
За время испытания локацию посетили 34 участника, и большая часть из них принесла с собой в Тир, конечно же, родню нашему несчастному призраку. Так как в нашем Королевстве то, что написано пером, не вырубить топором, все странности, отыгранные в те дни у нас в Жижах, были тщательно законспектированы и изучены. И, благодаря им, наш безымянный стрелок обзавелся не только именем, но и большой семьей, ну а локация

несколькими НПС, которые вряд ли когда-то будут отыгрываться, но в наличии теперь имеются.

После калейдоскопа искрометного текста, древо нашего стрелка (его, кстати, теперь зовут Билли), выглядит примерно так:



Где:
Мэка - бабушка стрелка, при жизни местная шаманка. Была оживлена, то есть, на данный момент бродит где-то в окрестностях Тира по Жижам.
Ним - сестра стрелка (предположительно, младшая), погибла молодой, душа ее приходила попрощаться с Билли, а после спокойно отчалила в мир иной. Так же рано погиб брат стрелка по имени **Эстор**, дух его, как и дух Ним, упокоен и не шлындает по тиру, в отличии от многих иных родственников Билла.
Единственная сестра стрелка, которая обзавелась потомством - **Дафна**. Почила вместе с мужем, оставив после себя дочку Дэю. **Дэя** тоже умерла, однако, в течении этого Хэллоуина была возвращена к жизни ушлыми студентами гостевых волшебных школ. На данный момент жива и здорова, живет, похоже, в Тире или около него.
Дети и внуки стрелка и **неизвестной старушки** (дух ее так же приходил в Тир, но не был ни назван по имени, ни оживлен):

- Сын **Кит** - погиб очень молодым (назван неоднократно "юношей"), благодаря волшебникам Хогвартсов etc оживлен и находится сейчас в тире или его окрестностях.
- **Дочь**, имя которой не назвали - так же оживлена и находится в тире. Так как Кит не раз назывался юношей, предполагаем, что все оживленные и не очень внуки стрелка являются детьми именно его

дочери, а не сына.

- Внучка **Бел** - оживлена не была, но призраком осталась в тире. При себе Бел имеет артефакт для воскрешения (обычно дело в этом квесте-игре), так что при желании может воскреснуть.
- Внучка **Мари** - призрак пропал вместе со студентами-конкурсантами. Так же пропала внучка **Кира** и внук **Амитс**.
- Безымянная **внучка**-малышка (похоже, что совсем младенец, но это не точно) - призрак остался в Тире.
- Безымянный **внук** - единственный спокойно почивший в этой несчастной семье.

Таким образом, в Тире сейчас проживают два призрака, помимо самого стрелка, и четыре живых человека.



Пистолет с кремниевым замком - огнестрельное оружие, которое подходит Стрелку,

судя по выбранному для него диапазону жизни.

О самом стрелке:

Имя: Билл
Дата рождения: примерно 1647 год (умер 300 лет назад в пожилом уже возрасте)
По необъяснимым причинам **не смог воскреситься**, не смотря на то, что родственники его выскакивали из потустороннего мира без особых проблем. Стрелка пытались воскресить четырежды, но каждый раз он снова превращался в привидение.
Настоящей тайной жизни стрелка был юноша по имени **Альфред фон Дитрих**. Его упоминание заставило Билла разрыдаться с причитаниями "мальчик мой", что рождает сразу две теории:

- Альфред фон Дитрих был прямым родственником Билла, например, сыном или внуком.
- Альфред был его ближайшим другом, возможно, возлюбленным.

Тайна Альфреда состоит в том, что фамилия Дитрих широко известна в Королевстве Таллэ: это семейная фамилия проректора Мезы Марка Дубровского и его сестры-двойняшки Лены Лис. Таким образом, брат и сестра Дитрихи могут оказаться прямыми родственниками стрелка или же его ближайшего друга.
Так же, интересен историкам может быть близкий друг стрелка по имени **Стивен**, о котором известно только то, что он разбился на самолете. Учитывая, что Билл жил в 17 веке, когда о самолетах ничего не знали, может показаться, что здесь есть некоторое несоответствие, но ответ, на самом деле, очень прост:
Доминик МакАлистер: *"Это была временная петля. Мы на трамваях в прошлое ездили, а он на самолете. А разбился, видимо, потому что в 1717 не оказалось диспечера."*
То есть, друг стрелка Стивен, был стопроцентным путешественником во времени.

Тайной пока остается причина гибели Билла. Что он натворил такого, что навсегда привязался к своему тиру? Почему так и не был воскрешен, не смотря на сильнейшие артефакты? Возможно, ответы на эти вопросы нам снова дадут гостевые волшебники.

> Что дал нам этот отыгрыш, кроме невероятного пополнения истории незначительного НПС? Конечно, уверенность в том, что что бы ни происходило на островах, кто бы ни приходил к нам, как бы ни был отыгран любой бредовый и несвязанный с историей Королевства эпизод - он, при должном внимании, всегда впишется в наши острова. Главное, знать, как аккуратно его повернуть.

НАЗАД

изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД

7 - БО - Конь в трубе

КОНЬ В ТРУБЕ

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

За последний учебный год (для Ури он был еще и первый) случилось многое. Но ничего такого, что помешало бы смотреть в будущее с оптимизмом. Но если сравнивать оптимизм при поступлении и оптимизм на данный момент, то уровень его несколько усох. Так усох, что его почти не осталось. Людям нельзя верить, они могут оказаться роботами. Все могут оказаться роботами, и кто сказал, что сами мы не роботы? Птицы - оружие сатаны, особенно чайки. Нельзя идти в море без плавок. Везде ограничения, всюду проблемы. Бедный Деште-Лут медленно становился философом. В данный момент он спускался в уборную, похлопывая себя по спине плеткой. Где-то за спиной должен был толкаться Иржи, но кажется отстал, отчего захотелось обернуться и посмотреть в чем дело. Но так можно было и плеткой по лицу получить, своей же рукой.
Это была та самая плетка, которая, согласно прайс-листу, всегда приносит удовольствие - веселушка-семихвостка. Но пока что она приносила только странные ощущения. Может быть замах не тот? Амплитуда иная? Где, то самое удовольствие, которое пророчили торговцы? Ури так и дошел до дверей, раздираемый внутренними противоречиями и, видимо, начинающейся предрасположенностью к мазохизму.
- Привет, забытый дом, вот и свиделись, - сообщил Ури, шлепая плеткой по краю ванной.
- Кто ж так обращается с плеткой! - огласил Иржи полутемный коридор своим воплем. В прошлом году, еще до поступления в Мезу, он прочитал знаменитое пособие по бдсм для чайников про оттенки серого, поэтому считал себя очень разбирающимся в мучениях человеком. В мучениях, в основном, литературных после этой книги, но и чувственных маленько. На волне впечатлительности Ежи было хотел даже подать заявление не в Мезу, а в Женову - там размах возможностей был больше. Но потом постеснялся и справедливо подумал, что не так уж это ему и надо.
- Я только учусь, - отозвался Деште-Лут на замечание о своем непрофессионализме. - На моем месте любой бы уже сдался, а я все еще пытаюсь.
На последних словах Ури сделал движение рукой, как если бы хотел стегнуть лошадь и припустить на дровнях в глушь, в Саратов. Плетка просвистела в воздухе и снесла на пол несколько тюбиков зубной пасты. Тюбики не выглядели так, словно им приятно, может быть действие плетки распространялось только на одушевленные предметы. Под шапкой зачесалось, поскольку возникла сложная мысль.
Хьюстон не стал пояснять Ури, как именно надо обращаться с плеткой. Скорее всего, он сам об этом не знал ровным счетом ничего. Но можно было подумать, что только из-за великой занятости - за собой он тащил деревянную кобылу, которую они с Деште-Лутом привезли с собой из Черной Жемчужины. Кобыла раньше служила на карусели, поэтому до сих пор имела вид дебиловатый и залихватский, как у пьяного гусара. Особенной атмосферности добавляли раскосые глаза и пасть скроенная таким образом, что казалось, та была предназначена для откусывания рук или раскола кокосовых орехов.



И плеть, и лошадь предназначались в подарок. Прошло уже два месяца с того дня, как все вернулись из буяновского лагеря, но сувениры из него доходили до адресатов только сейчас. Тем они, конечно, были ценнее. Тем более, адресат коня и плетки вообще никуда не должен был торопиться. В ее годы спешка могла бы привезти к прострелам в пояснице или к скрипам в коленных и всех остальных чашечках.

- Как думаешь, - Ури принялся давить жало, что в его понимании означало улыбку, - ей понравятся сувениры? Я хотел подарить раскрашенный булыжник, но она не выглядит, как человек, который любит камни. Точнее не всякие камни, например, известняк точно не любит. Сланцы наверняка не французские, гранит вообще не благородный. Коню вот в зубы не смотрят, так что не стоит волноваться, он прекрасен и если его воткнуть поглубже в пол, то точно не перевернется.

Деште-Лут помог придержать коня и только сейчас понял, что их подарки соответствуют профессии наездника.

- Проклятье, нужно было для комплекта буденовку дарить. Сабля есть уже, наверно. Если что, можем перекрасить коня в другой цвет и сбросить пробег.

Иржи про себя восхитился прекрасно выстроенному ассоциативному ряду от Ури. Сам он про всадников не догадался, так как коня из карусели вообще не воспринимал даже за симулятор нормальной лошади, а о плетке не думал совершенно ничего из того, чем принято было делиться даже с лучшими друзьями. Ежи стало стыдно. Сам себе он показался очень недалеким и равносильно этому испорченным. Нужно было, наверное, больше общаться со смиренно-серым Цигельманом или читать духовной литературы.

- Можно сделать для нее шляпу из газеты, - он попытался прислонить коня к стене, но строптивая кобыла все время с диким скрежетом съезжала на бок по кафелю. - Я умею. Ну такое вот, типа оригами. С одной стороны это шляпа, а еще раз сложишь - кораблик. А еще раз - опа - и летучая мышь. Бабушке нравятся перевоплощения, ты как думаешь?

Газеты в уборной не было. Само по себе это звучало как вздор, но было именно так. На столике с ногами кривыми, как у кавалериста, лежал только островной Вогуе с каким-то рыжим пацаном на обложке. Заголовок кричал о возвращении в моду мужских лосин и вязаных шапок с золотым логотипом Гексли & Габэна для самых бесстрашных модников.

- Если журнал не нужен, я бы сложил шляпу, - Еж припер деревянный конец лошади трехлитровой банкой чистящего средства для ванн, - не хочешь почитать? Тут про шапки, - ревниво добавил он: последнюю шапку Ури дарил сам Еж и переживал, что та окажется не достаточно крутой для его друга.

- Так ведь можно не весь журнал на шапки пускать, а чуть-чуть.

Ури пролистал журнал и нашел страницы на которых рекламировали средство для удаления бородавок.На фото была изображена едва одетая кикимора, кокетливо отковыривающая от себя ненужные новообразования. Когда страницы оторвались, кикимора заорала тихим бумажным голосом. Деште-Лут шлепнул по ней плеткой, уже более уверенно, и передал бумаги Иржи. Тот был мастер по шапочкам, Ури наконец перестал мерзнуть в районе ушей и, судя по журналу моды, был вообще на пике. Можно было сказать, что парень стал иконой стиля.

- Пишут, что зимой нужно будет носить одежду из бабушкиного сундука. Я так понимаю имеется в виду прошлое и вещи побитые молью, но в нашем случае можем и впрямь порыться в сундуках. Знаешь, как будет? Приходит мисс Мария и мы ей показываем коня. Садитесь, говорим, в седло и вот вам плетка для управления. Она тут же падает в кресла и начинает обмахиваться журналом. Взволнована, говорит, сил нет. Вы, говорит, в душу мне посмотрели и все там перевернули. Мечтала, говорит, об этом коне всю сознательную жизнь и ничего, что он деревянный, живой бы конь у меня сдох. Ты бежишь, вырываешь у нее журнал, говоришь, что это еще не все! И начинаешь делать свой кораблик, превращающийся в шляпу и лягушку. Я в это время испытываю нервное потрясение, но все равно, собрав силы, пою интернационал и попадаю в её будуар. Возвращаюсь через шкаф с сундуком, мокрый весь, потому что каналы связи строил дилетант. И вот мы сидим вместе плечо к плечу и перебираем сундук. А в нем все прошлое, все модное, бери и носи на здоровье. Комендант плачет, гладит коня и вспоминает молодость. А на утро, скажет, мне придется вас убить.



Все это Ури говорил, перелистывая журнал, который поразил его невероятно. Мода и стиль принялись стучаться в закрытые двери и теснить пыльные свитера.

Иржи скептически посмотрел на коня, Ури и на себя в зеркало.

- Нет, я думаю, это все будет иначе. Примерно так. Ты поешь интернационал, потому что я вообще не пою, нас вместе с конем, журналом и плеткой уносит к бабушке в будуар. Времени уже к полуночи. Бабуля уже спит, так как все бабули спят после "Танцев со звездами", это сразу за программой "Время" на первом островном канале. Нас, в воде и мыле, вышвыривает к ней на пол. С диким грохотом. Пока бабушка не проснулась, я начинаю судорожно складывать шляпу из журнала, но тот весь размок после путешествия по трубам, и вместо модной шапки у меня получается лепешка-нахлобучка. В то время, как бабМаша закутывает свои прикрытые ночнушкой кости в кружавчатый пеньюар и вставляет челюсть, спавшую в стакане на тумбочке рядом, ты пытаешься спасти положение и верхом на коне преподносишь ей плеть. Ну а потом в свободной вариации: или мы бегаем по комнате под воображаемую музыку от Бенни Хилла, или мы бегаем и вопим от удовольствия, так как бабушука все же приняла плеть и начала использовать ее по назначению, или мы не бегаем, так как мисс Абадонн окажется прыткой для своих лет и засунет нам в чакру муладхару тебе плеть, мне черенок от коня. Или наоборот. В общем, предлагаю отправить плеть без нас. Выманить бабулю сюда, а уже здесь дарить коня. Тут мы можем быстро убежать в коридор, а из комнаты коменданта я так и не научился верно ориентироваться.

Иржи убежденно кивнул и похрустел пальцами, готовый крафтить шапку для госпожи Марии.

- Картина вырисовывается перед глазами. Нам в любом случае придется бежать, если мы будем действовать необдуманно. А мы иначе не умеем, так что я предусмотрительно надел кроссовки с пружинящей подошвой.

Ури оставил журнал в покое и тоскливо посмотрел на кран. Ни трубки, ни динамика, чтобы отправить голосовое сообщение. Ничего, что бы могло обозначить причину такого необычного послания.

- Если бы ты был мисс Абадонн и лежал бы в кровати, наклеивая огурцы на лоб, что бы ты подумал, если из крана внезапно вылетела бы плетка? Мне кажется это может настроить мадам на мысли неверного направления. "Ага", - скажет она, скидывая огурцы. - "Это вызов!" А потом вскочит как-нибудь бочком, подберет плеть и покажет всем, где зимуют раки.

Деште-Лут скрестил руки на груди и стал ходить вдоль ванны, обдумывая план. В его голове находился генератор спасительных идей, ну или хотя-бы-каких идей.

- Придумал. Я все ей объясню. И ты увидишь, как она будет рыдать у нас на груди.

Великий комбинатор Уриэль взял в руки карандашный огрызок и одну из страниц журнала. Прямо поверх статьи о продаже недвижимости в Небочесах он написал послание, содержащее следующие слова: "Это не то, что вы думаете".

Ури показал записку Хьюстону и примотал её к плетке. Затем встал возле крана, прижал руку к груди и по накатанной уже дорожке исполнил интернационал. Кран стал гудеть и выпускать рыжие облачка спертой магии.

- Не лезет что-то, - пробормотал Деште-Лут, вдавливая плетку в носик крана. - Может надо по часовой стрелке вкручивать?

Парень поднажал и почти нарезал на плетке резьбу, пытаясь отправить её в будуар коменданта. Наконец плетка с громким звуком всосалась в трубу и едва не прихватила пальцы Деште-Лута. Возможно кусок эпителия так и остался на рукоятке.

- В добрый путь.

- Если бы я был мисс Абадонн, я бы нашел человек десять пацанов лет двадцати и за сутки откатился бы за их счет со своего восьмидесятого левела до двадцать пятого, если ты понимаешь, о чем я, - мрачно пробубнил Иржи.

Водопровод в Кошке начинал слишком занимать его воображение. Страшно было подумать, что во всем общежитии он работает на самом деле по тому же принципу, что и здесь. Просто здесь добрые люди указали,

какую конкретно песню надо спеть для активации лифта к коменданту. У Иржи похолодело под солнечным сплетением, когда он представил, как случайно поет в душе "Вите надо выйти", а его после этого в чём есть швыряют в комнату к Шарлотте и Олан или вообще к Мелиссе. У той поди вся комната была в дохлых мелких животных и гробах. Де ла Вьес была первым вампиром в жизни Иржи, и он еще не совсем отказался от стереотипов на счет этой расы. В Грязях, откуда он был родом, из нежити были только некоторые кикиморы и интеллигентные бомжи культурной столицы, которые к вечеру обычно оживали из своего недвижимого состояния до вполне живого.

- Если я когда-нибудь при тебе начну петь возле раковин, кранов, душевых кабин или теплотрасс, стукни меня. Не спрашивай. Это для профилактики.

Конь с грустным скрежетом сполз по стене. О нем все успели позабыть, а ведь впереди было самое сложное - зафиксировать его в полу так, чтобы конь выдерживал вес всей золотокошковской элиты.

- Иногда кран или раковина торчат в таком неожиданном месте, что я может быть и не смогу их идентифицировать. Вдруг, пока я буду стоять и раздумывать, что это и где тут вентиль, ты уже споешь свою арию Клеопатры и улетишь в неизвестность? Нет, надо перестраховаться. Так что каждый раз, когда ты начнешь петь, я буду толкать тебя в бок, чтобы ты сошел с линии всасывания. Это как в фильмах, когда кто-то кидается под машину, а его оттуда выталкивают. И ты скажешь, лежа на полу, - "Не-ее-ет!". А я скажу: "Я сделал то, что сделал бы любой на моем месте". И меня возможно всосет в трубу вместо тебя. Подвиг во имя добра.

Ури бормотал и вырывал новые листы из журнала на которых карандашом писал новые послания. Теперь уже набралась целая стопка листов. На них значилось (в порядке убывания):



- Лети с приветом, вернись с ответом;
- Ничего не треснуло там?
- А у нас еще сюрприз;
- Угадайте что?
- Не правильно. Но если хотите, можем и на палочке сделать;
- У вас есть сундук?

Вся речь и все телодвижения с журналом перемешивались с убогим мурлыканием, которое только отдаленно было похоже на песню для переноса тела из крана в кран. Листы, свернутые в трубочку, улетали в кран, как через пневмопочту.

- Так можно и записки передавать друг другу между этажами и комнатами.

Знать бы только что петь. Надо сказать девочкам, чтобы пробовали разные жанры и направления, пока поют свои песни для душа.

- Я бы не хотел, чтобы к нам в комнату прилетела какая-нибудь девочка. Не то, чтобы я был против девочек, но у нас и так тесно. Ты надеваешь все больше свитеров, я в том возрасте, когда еще растут, фикус за лето разросся. А скоро зима, нужно будет ставить обогреватель в единственный свободный угол комнаты, чтобы ты не замерз. Гости испортят нам весь феншуй.

Иржи выдрал один из листов журнала и на коленке начал складывать шляпу. Та получалась не большая. Совсем даже. На буйных кудрях самого Ежи она удержалась бы разве что в силу этих самых кудрей, из которых ничего не могло выбраться, если оно в них попадало. Сколько конфет, репьев и пауков сгинуло в колтунах прически Хьюстона, страшно было сказать.

- К шляпе нужно будет тоже написать инструкцию. Что-нибудь типа "приколоть к прическе булавками" или "пришивается швом назад иголку к пучку". Бабушка носит пучки? Я вообще не могу вспомнить точно, как она выглядит, как бы я ни старался. Помню, что она высокая, седая и костлявая. А дальше все, как в тумане. Сияние божественное, а не внешность.

Бумажная шапочка вышла по вместительности равная кружке чая. Иржи нахмурился, рассматривая произведение своих рук.



НАЗАД

изображение утрачено в ВК

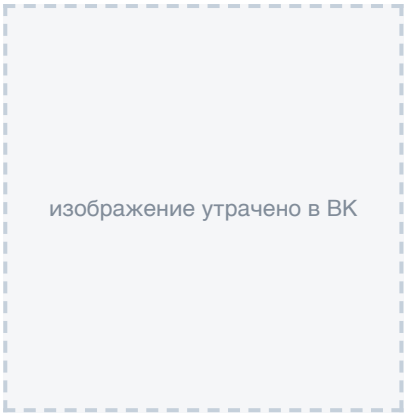
ВПЕРЕД

7 - БО - Конь в трубе - 2

Мезабудковый венок
Мезакрытые вопросы
Мезамкнутое пространство
Мезаменимые ценности

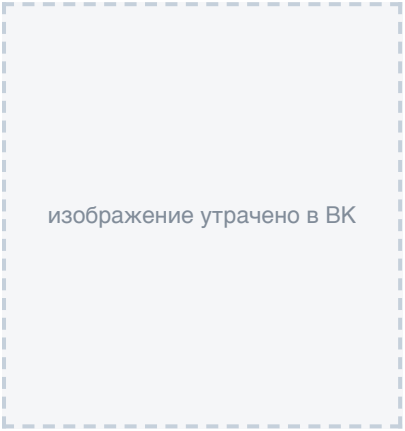
- Это можно же преподнести, как комплимент? Женщинам, вроде, нравится, когда окружающие думают, будто они гораздо меньших размеров, чем есть на самом деле? Ури, ну что ты как этот, ты должен меня учить в таких вопросах. Ты старше, опытнее, все такое. Шапку даришь тоже ты.
- Там где я жил, - начал Ури свою душещипательную историю, - жили одни старики. То есть я, выходит, специалист по бабушкам, так что ты по адресу. Так вот, слушай внимательно, мой младший товарищ. Бабушки любят, когда на тебе надето сто вещей. Еще они любят, когда ты ешь все, что они принесут, даже если это нельзя съесть. Но ты все равно должен, от этого зависит твоя жизнь. Далее, бабушки не любят, когда их называют бабушками, их нужно называть по именам и добавлять что-нибудь милое. Например, сказать, что её волосы совершенно не седые, они просто покрыты пеплом прожитой жизни. Любят они всю эту пафосную ересь, хлебом не корми, дай послушать.
Деште-Лут критически осмотрел шапку. Если бы у мисс Абадонн была кукла вуду мисс Абадонн, то как раз пришлось бы в пору. Их следующий шаг должен включать в себя создание куклы вуду коменданта? Логические цепочки Ури всегда были сложновитиеватые, но сейчас все сходилось один к одному. Зачем Иржи собирается делать чужие куклы смерти? Он что, нахватался от ректора? Это заразно? Видимо, через кексы передается.
- Просто шапочку подарим, без дополнений, - сказал Ури решительно. - А если ты у меня обо всех женщинах спросил вообще, то я тут еще больший специалист. Все бабушки - женщины и все женщины - бабушки в перспективе. Исходя из этого, все, что применимо к бабушкам, можно применить и к женщинам, а также любым существам женского пола. Есть несколько дополнительных условий, но это такие мелочи! Не перебивать, в глаза не смотреть, говорить вполголоса, спать чутко. Еще их иногда нужно целовать. Однако не всегда это безопасно, так что носи и ты тоже кроссовки на пружинящей подошве. Если я вспомню что-нибудь еще, то обязательно продолжу урок, Иржи.
Ежи, на котором были надеты только футболка, старые джинсы и кеды, а живот выглядел так, будто на его месте рыли котлован для панельной многоэтажки, приуныл. По всему выходило, что бабушки его никогда не полюбят. И раз бабушки, то и девушки тоже, раз они были фактически личинками бабушек, бабушками в перспективе. Надо было как-то матереть. Обрастать одеждой. Возмужать. Возмужевываться, то есть. Но до мужественности ему было пока что как Деште-Луту до прогулок без теплых носков.
- Шапочка так шапочка, - без разговоров согласился Еж, про себя решив, что Ури во всем окончательно становится для него авторитетом. Парень, который разбирается в подошве для беговых кроссовок и удачных моментах для поцелуев не может не стать сенсеем по всем вопросам. Уж во всяком случае, в вопросах коменданта Кошки точно. Госпожа Абадонн казалась женщиной странной и пугающей. Одному к ней ходить было страшно. Хорошо, что рядом был пустынный бродяга и старый стрелянный воробей Уриил. Он, как оказалось, мог решить все вопросы, находящиеся в папке "загадочные бабули".
Сейчас первым из списка этих вопросов был конь.
- Мне кажется, лошадку надо вставить этим вот ее штативом в какую-нибудь старую трубу, подходящего диаметра, - Иржи похлопал лошадь по крупу. - Главное, чтобы ее туда случайно не усосало.
- Куда вставить?
Удивлению Ури не было предела, потому что по его мнению иметь дело с трубами сейчас было крайне опасно. Все, что в них попадало, вскоре исчезало в потоке преобразования материи. Магия - странная штука. Как

можно было доверять людям, которые без конца разговаривают с кусками дерева?
Парень вновь зашаркал подошвами по кафелю.
- Забыл сказать. Если тебя начинают в чем-то подозревать, а они будут тебя подозревать во всем, то нужно сделать вид, будто ты побит жизнью. Хорошо если у тебя будет прострелен живот и ты будешь истекать кровью, - Деште-Лут достал сигарету, воткнул её под губу, но не зажег, потому что мисс Акса занималась зомбированием на своих лекциях, - тогда все претензии сразу отпадут, понимаешь? Вообще в непонятных ситуациях лучше прикинуться мертвым. Или делай горестный взгляд и медленно моргай.



Ури засучил рукава, упал в кресло и подпер подбородок рукой. На его лице читалось следующее: "У меня до тебя была жизнь и да, я уже любил женщин, но теперь никогда. Меня предали, я холоден, как лед. А теперь начну-ка посылать всех к черту и курить в углу".
- Если это не помогает, скажи, что ты всю жизнь провел в страданиях. Иржи, у тебя есть шрамы? Обязательно нужно завести парочку и показывать их совершенно случайно. У меня совершенно неудачный шрам от укуса шмеля и чтобы его показать Лэнси, мне пришлось задирать свитер. Вот если бы на лице был, не было бы никаких проблем.
- Ну... - Иржи задумался, вспоминая о своих отметинах. - Я как-то раз упал с велосипеда. А еще меня кусала жаба. Шрама нет, но была бородавка.
Почувствовав всю свою незначительность и непривлекательность для противоположного пола, Еж стушевался и машинально заплел лошади косичку.
- Если мне понадобится, я же могу к тебе обратиться насчет шрамов? Ну там, в морду мне дать? Только нос не сломай. И не сейчас! Сейчас у нас есть дела поважнее. Первым делом лошади, ну а девушки потом, - решительно добавил он. - Как мы ее зафиксируем? Надо понимать, что наш конь станет троном для многих поколений Кошки. Что человек, который на него садится, мгновенно наливается собственной важностью и невероятностью, а значит становится в два раза тяжелее минимум.
Иржи задумчиво погладил коня. Выражение лица у Хьюстона было именно то, которое бывает, если очень хочешь что-то сказать, но совсем не знаешь, надо ли.
- Так что логичный вопрос, - выпалил он, - кто у нас в общежитии, на твой взгляд, самый толстый? Только не говори, что Шарлотта, то, что она пирожок, еще ничего не значит. Вот, надо выяснить, кто самый толстый, и прикидывать, что конь должен выдержать два его веса.
- Да, обращайся, помогу, чем смогу. Если что, проконсультируюсь у кого-нибудь поопытнее, сделаем тебе лучший в мире шрам!
Ури задумался. Да, конь неустойчив, если с него упасть, то потеряется всякая гордость, радость, а то и зубы. Необходимо было вычислить толстяка. Качай, Ури, качай.
- Девушки по умолчанию не могут быть толстыми. Вес зависит от многих факторов, например, от количества сахара в конфетах или от того, на какой планете идет взвешивание. Девушек нужно взвешивать где-нибудь на Венере, а парней взвешивать всех вместе. Так будет справедливо. Так что нужно выявлять толстяка среди мужского населения нашего общежития.
Деште-Лут потрогал себя за живот и выяснил, что может быть звание самого толстого кошковца принадлежит ему. Чарли слишком много бегает, особенно если его не запирают в чулане. Элаяз слишком много еды отдает кошкам. Иржи... Глядя на Иржи можно подумать, что кто-то отбирает у него еду, но Ури видел поднос, и видел сколько ест Хьюстон. Нет, дело в другом. Может не жует? Или слишком много шевелится? И тут пришло понимание.
- Иржи, старые кости весят больше молодых, так что самый тяжелый у нас дедушка Кстыль. Его и нужно использовать, как средство проверки прочности коня. Если дед на лошади не провалится под пол, то никто не провалится. После деда идет комендант. Надо на седло приклеить подушку, сам понимаешь.
- Я не пойду за дедом, если что, даже и не думай. Я не умею разговаривать со стариками. У них в комнатах

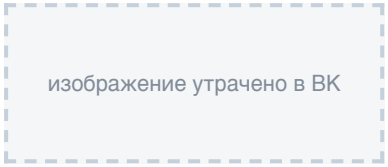
странно пахнет. А если он начнет рассказывать истории из жизни? Кстылю лет сто, представляешь, что за это время может произойти?
У Иржи в Больших Грязях осталась очень разговорчивая бабушка. Ежи никогда не говорили, но он подозревал сам, что в роду у него были какие-то существа типа леших или русалок, которые могут заговорить человека вусмерть и увезти за собой в трясину. Трясины в Жижах было хоть укопаться, но говорили все в основном о стихах, никому не известных музыкальных коллективах, собирающихся по подвалам и играющих для узкой публики, рецептах на хворюшку и зонтах. Таким совсем не заболтаешь. Если честно, про такое даже парой фраз обменяться сложновато будет. Но бабушка - это другое дело. Еж думал, что многие ее таланты перешли к нему через поколение, как в дальних деревнях переходит умение заговаривать болячки. Ну, таланты - не таланты, но болтовня точно.



- В общем, ты сколько весишь? Если сесть на коня вместе - ты и я - должно быть как раз получится Кстыль. Если конь не выдержит и рухнет, то кроме нас двоих об этом позоре никто не узнает, мы быстро его починим и воткнем туда же, где он и стоял. Но гораздо крепче. И поставим рядом весы. И ростомер. И, возможно, охрану. Хотя в темноте эта кобыла сама кого хочешь может охранять. Она и на лошадь-то не похожа, - тише добавил Иржи и нетерпеливо перекатился несколько раз с пятки на носок. Срочно нужно было начинать двигаться и делать уже дела. Руки чесались ввинтить лошадь в водосток. В этом был отчасти и исследовательский интерес: если бы ту засосало, было бы интересно потом посмотреть, куда именно ее выбросит, а так же предметы какого максимального размера могут переносить трубы, не забиваясь.
- Значит нам нужно воткнуть коня в трубу? И, и... - Ури боролся с фантазиями на тему "мы слили коня, а он был нам друг", - и он же... Еж, он забьет нам слив. И мы будем затапливать все, что снизу каждый раз, когда кому-нибудь захочется умыться. Сомневаюсь, что девочки вообще захотят прикоснуться к нашей раковине, но вдруг? Включаешь душ, а там уже конь стоит.
Деште-Лут однако поднялся с кресла раздумий, дошел до раковины и потыкал пальцем в слив. Оттуда булькнуло. Что было делать? Иржи поглощал кислород и вырабатывал углекислый газ в три раза быстрее, чем обычно, а это означало, что ему срочно нужно приложить силы. Нужно было спасать положение, поэтому Ури не долго думая выломал слив. Вместе с крестообразной сеточкой на поверхность вытянулся длинный и скользкий пучок зеленоватых волос. Ури поднял бровь, раздумывая, у кого могла бы быть такая грива Буцефала.
- Это не мое, - пробормотал парень, - мне не идет зеленый цвет. Так-так. Если конь влезет в трубу, можем проверить предельный вес. Ты где предпочитаешь сидеть - на шее или на заднице?
Ури спрашивал так, словно всю жизнь погонял лошадей и объезжал сивых меринов, но на самом деле он ни разу живую лошадь не трогал и даже не знал с какой стороны к ней подходить. Кони это вам не девушки и тем более не бабушки. Если кто-нибудь зайдет в тот момент, когда они будут сидеть на коне в ванной, то наступит неловкая ситуация. Деште-Лут отыскал в ящике с зубными пастами старый тюбик и написал на кафеле свой любимый лозунг "Это не то, что вы думаете".
- Я меньше, буду сидеть впереди, чтобы у тебя тоже был бы обзор на простирающиеся перед нами просторы. Конечно, в нашей уборной просторы не так, чтобы очень просторные, но смотреть вперед все равно важно, Ури. Это как в светлое будущее.
Иржи уселся на лошадь и перебрался поближе к ее холке. Не смотря на невеликий возраст, верхом на этой кобыле Еж чувствовал себя слишком неуютно. Как будто уселся пить чай в кукольный домик. Наверное, не дорос еще до Трона Великолепия. Может, дело было в неопытности. Или в том, что сейчас все мысли Ежа занимала бабушка и то, как она их гоняет мокрой шубой по туалету. Или же в зеленом клоке волос, который Ури достал из раковины. Еж был наслышан о том, что под Золотой Кошкой обитает удивительный мутант, волосяной монстр, который пока не обзавелся своим именем, зато заработал целые хоромы под общежитием и историю - гонять его по канализационным закоулкам приходили большими компаниями, как Ежи слышал. Не хотелось

провоцировать этого примечательного парня на близкое общение. И хорошо бы прядь волос, добытая Ури, принадлежала какой-нибудь залетной русалке, например, которая жила тут в Кошке много лет назад.
- У меня на этом коне начинается депрессия, - заявил Иржи, - давай вернемся сюда с едой. Возможно, с шоколадом. Чтобы в мозг поступали гормоны счастья помимо вот этого вот всего.
Ежи сполз с коня, подтянул штаны и поджал губы, вспоминая, не забыли ли они с Ури чего. По всему выходило, что пока что нет.
- Идем. Мы придем обратно более подготовленными. И, возможно, не одни.
Иржи потянул Деште-Лута за рукав к выходу, уже по пути составляя маршрут для дальнейшей прогулки.

НАЗАД



ВПЕРЕД

7 - БО - Призрачное лето

ПРИЗРАЧНОЕ ЛЕТО

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

Энзо мерзла, как самая настоящая и чистокровная южанка, а потому она бессовестно жгла газ во все конфорки: прогревала кухню, как могла, заталкивала дыры в оконной раме салфетками, подбивала хлопковыми полотенцами щели. Температура была сначала тепличной, а потом дошла до таких высот, что зашедшему сюда с мороза стало бы в мгновение ока дурно до помутнения и обморока. Окно от такого резкого повышения температуры тут же покрылось влагой и Ю провела пальцем по стеклу, оставляя тонкую полосу. "Хочу вечное лето" — сообщала надпись на запотевшем окне.

По всему периметру помещения разносился сладкий аромат имбирного печенья, он проникал в каждые щели и вызывал интерес у призрачных детей, которых не было видно, но всегда было слышно. Ю отвернулась спиной к балкону и скрестила на руки на груди, прислушиваясь к шорохам.

Анук и забыл, что не ел уже пару дней, только изредка ночами заливая в желудок кружку чая или кофе. Голод появился сам собой и дал парню понять, что ещё день, и он упадёт замертво.

— Привет.

Голос, кажется, выдавал мятного с потрохами. Он подошёл к столу, двинул табурет на себя и сел, ловко хватая пальца печенье, тут же роняя его на стол. Есть такое горячее мальчик просто не мог. Брысь выдохнул, закусил губу и уставился на окно. Что значило таинственное "Хочу вечное лето. Решение есть - 628121", он не знал. Для чего под цифрами стрелка влево, он тоже не понимал. В загадках и ребусах мятный был, конечно, силен, но спрашивать, что это, не хотел. Мальчик фыркнул сам себе, спрятал листья на руке под рукав и все же вернул печенье в пальцы, чтобы укусить.

— Ох, — выдохнула Юго, шмыгая носом и опуская руки в неловком жесте обреченности. Анук выглядел дурно, даже мятный его запах, тут же смешавшийся с имбирной сладостью, был каким-то непривычно горьким. Юго в два шага прорезала пространство кухни, со звучным скрежетом опуская металлический чайник на огонь и через некоторое время. на скорую руку заварила очень густое какао, сладкое и молочное.

— Все будет хорошо, — убедительным тоном заявила сотрудница, ставя перед Ануком чашку с какао и укрывая его плечи тонким пледом.

Мальчик все ещё не чувствовал себя на месте.

— Вот только у кого.

Он говорил тихо, мято и грустно. Будто его слова кто-то крал, комкал и резал. Он смотрел как-то серо.

— Как говорил мой дед: "Тебе плохо — это пройдет. Тебе хорошо? И это тоже пройдет". А я говорю, что страданиями душа совершенствуется, папенька говорит одни радости вкушать недостойно, — Юго попыталась вспомнить максимально дословную цитату, отчего на мгновение нахмурила брови. В кухне становилось настолько жарко, что душа этой горячей женщины не выдержала и Шиман перекрыла конфорки — дышать уже

было нечем.



Проследив за взглядом Брыся, она уставилась на стекло.

— Ты смотри только. Это же дети, наверняка, — Энзо схватила салфетку со стола и переписала на листик фразу и цифры, а так же странную стрелку, указывающую именно в левую сторону.

— Что это может быть?

Мятный ткнул пальцем в сторону салфетки. Где-то внутри он действительно хотел знать, что это все значит, но тут, на поверхности, был слишком уж грустный штиль.

— Шифр?

— Да, точно, шифр. Или координаты. Или еще что-нибудь. — Энзо перенесла салфетку на стол и, сев напротив Анука, положила её между ними. Возможно, нелепая головоломка от детей дома станет катализатором в схеме поднятия духа мятного мальчика. Цифры шли стройным рядом, без единого пробела, стрелка под ними указывала налево. Ю взглянула в сторону окна — налево там была только стена.

— Как у тебя с тайнописью? У нас, к сожалению, подобных предметов не преподают, а шифров и кодов ого-го сколько. Но этот писали дети, а, значит, он будет или катастрофически простым, или слишком тяжелым.

Энзо провела пальцами по салфетке, а потом потянула печенье к губам, с хрустом надкусывая его. Она туго ладила с подобными вещами, могла прочитать курс лекций по философии или культуре, но сдавалась перед схемами, системами и сложными логическими вычислениями.

Мятный закашлялся и опустил глаза. Тайнопись он не знал. Не знал ровно так же, как не знал испанский или английский.

— Никак.

Он вздохнул, отпил какао и вдруг кашлянул.

— Никак, но это слишком просто.

Он быстро вытащил карандаш из кармана, закусил губу и написал три буквы на салфетке. Даже если дети просто играли, они точно звали их куда-то. Мятный облизнул губу, выпил ещё какао и написал чуть ниже, под своим "КРШ" всего одно слово "КРЫША".

— Думаю, так.

Анук допил содержимое кружки и уставился на Юго до боли в глазах. Слишком уж ему хотелось знать, что это все значит.

— Это алфавит. Дети ведь ничего больше не знают, да? Выходит двенадцать, восемнадцать, двадцать шесть.

— Очень похоже на то. Поиграем с ребятами? — Юго лукаво улыбнулась и развернулась к дальнему креслу, где лежало её пальто и шарф.

Анук закусил губу и улыбнулся одними глазами, мол, смотри, Юго, я ещё что-то могу.

Накинув на себя всю одежду, укутавшись шарфом, Шиман сверху повязала еще и серый плед, чтобы не терять тепло. Выйти на балкон можно было и через кухню, а там и до крыши недалеко, жалко только упускать прогретый воздух. Напоследок сотрудница достала противень и высыпала остатки печенья в банки, которые поспешно спрятала за упаковкой муки в нижнем правом шкафчике.

— Пойдешь? — переспросила Энзо, открывая форточку на распашку и быстро проскакивая оттуда на балкон.

— Пойду.

— Что у вас тут? Еда? — Декстер любопытно всунула голову в дверной проём кухни и мягко прищурилась: пахло вкусным печеньем Юго и теплотой. А ещё мятой, немного октябрьской сыростью, капельку паром, густой струёй поднимающимся от перегретого чайника, чем-то прогорклым - вполне типично для жилища чуточку инфантильных клопов. Пахло самой Шиман, пахло Гесситом, пахло так сильно, что Грин была просто уверена: они находились вот тут, здесь, на кухне, каких-то пару минут назад.

На лестнице же Брысь облизнул губы и уверенно зашагал за Юго. Улица обдала его порывом холодного ветра, но это было не так страшно, как можно было подумать. Мятный дрожал, но шёл за девушкой.

Незакрытая форточка намекающе врезалась в раму и опять приоткрылась, пропуская в прогретую комнату холод уже в самом деле осенней наружи. Декстер понимающе приподняла левую бровь.
— Идём, — почти что не дрогнув, она махнула рукой стоящей сзади Токкате и протиснулась через окно на балкон настолько ловко, насколько ей позволял её немаленький рост. Всё равно любопытство было сильнее холода и даже сильнее чувства самосохранения. Всё равно печенья нигде не было видно.
— Привет. Куда вы это идёте?
Мальчик дрогнул, обернулся и замер. Он и без этого знал, кто стоит за спиной, но все равно отступил на шаг, когда встретился глазами с Пифией.
— На крышу, девочка, не видишь разве? Будем прыгать вместе.
Анук даже отвернулся, чтобы девочки не заметили ложь на лице.
— Это загадка детей. Там точно что-то есть.
Миранда, укутанная с головой в тёплое одеяло, на время взятое из общака, поднималась по лестнице вслед за Пифией. На крыше Клоповни девушка оказалась впервые, поэтому пришла в восторг от представившейся возможности увидеть Жижи. Разглядеть каждое здание, каждую улочку, какую было можно увидеть с такого расстояния. Токката наконец поздоровалась с присутствующими, невольно покосилась на Гессита. После недавнего разговора с Декстер, Мира не могла удержаться, чтобы не удостовериться в правдивости слов крёстной. Но не заметив в Ануке ничего, кроме признаков обычной болезни, Токка фыркнула и отвернулась, потеряв какой-либо интерес.
Гессит зашагал вперёд, давая девушкам возможность выбрать: идут они или нет, а сам спрятался от ветра. Крыша была уже под ногами, ветер бил в лицо, заставляя щуриться и кашлять. На самом деле было интересно и страшно. Кто знает, что дети могут подложить сюда. Вдруг их действительно сбросят с крыши, чтобы не шумели ночами.



Мистер Доэрти, внезапный как цветная картинка в паблике Клоповни, сидел, нахохлившись, словно старый гриф, на деревянном ящике. Ветер растрепал цветные лоскуты ткани, зеленые стебли помидоры, которая выжила здесь чудом, разметал по всей крыше куски наполнителя, который вылезал из дырок стареньких пуфов и кресел, раскиданных по всей площадке. Желтыми и красными листьями занесло чьи-то цветочные горшки, а тонкие вьюны насыщенно багрового цвета цеплялись за потрескавшиеся стены с целеустремленностью самоубийцы.
Комендант глубоко дышал - пахло холодом, старыми листьями, землей и осенью. Не было влажного ветра с туч, пришедших от моря, который закручивал волосы в беспорядке и заставлял ложиться спать на десять часов раньше срока. На этот раз было сухо и холодно. Оба этих погодных факта приводили мистера Доэрти в какое-то бодрое и в то же время крайне меланхоличное расположение духа.
— Анук, рад вас видеть, — он встал со своего ящика и протянул парню холодную ладонь, — советую встать вон у того ящика, там ветер не такой сильный. Ведете девушек? Замечательно.
Анук Брысь чуть покраснел, кашлянул и пожал прохладную ладонь мужчины. Теперь она будет тоже пахнуть мятой, как и мальчик, как и рубашка Пифии. Брысь дошёл до ящика, на который указал комендант, и закусил губу, задумавшись.
— А вы здесь просто так или... знаете что-то о решении, которое есть?
Мятный мальчик даже округлил глаза, вдруг подумав, что дети могут как-то работать на мужчину. Это было бы очень удобно. Не ходить никуда, но знать все. Буквально. Тогда игра приняла бы другой оборот.
Мужчина прищурил темные глаза, посмотрел на сотрудника и плавным движением поднял воротник теплого пальто:
— Я здесь, потому что люблю быть в курсе того, что с вами происходит. А специально или нечаянно это уже

неважно. - Комендант повел носом - от мальчишки как всегда приятно пахло мятой. Вместе с легким ароматом помидор, витающем в воздухе, это было забавно.
— Добрый вечер, Токката. Вы хорошо подготовились к походу на крышу, не то, что мы с Гесситом. Как вам тут, на высоте?
— Тут хорошо, господин Доэрти. Дома я частенько засиживалась на крыше, так что мне не привыкать, - ответила рыжая.
Девушка, у которой видно было только лицо, наверное, выглядела довольно смешно, но саму Миранду это мало волновало. Зато было очень тепло, уютно и мягко.
Юго уткнулась лицом в шарф, хлюпая носом в такт дуновению ветра на крыше, в такой противоветровой амуниции она не сразу заметила господина Лоркана, а когда заметила лишь кивнула в знак приветствия.
- У нас салфетка, вот, - Ю поднесла белый клочок бумаги к коменданту, показывая там цифры и выиграла бы кубок за лучшее объяснение года, если бы такой выдавали.
Юноша опять закашлялся, качнулся, словно одинокое дерево на ветру, тряхнул рукой, роняя на крышу листья мяты, которые теперь назойливо росли на руке. А после улыбнулся коменданту.
— Мы списали с окна, да.
Подтвердил мятный и нахмурился, заметив взгляд Токкаты. Анук тряхнул головой, поправил капюшон толстовки и решил забыть глупые мысли. Куда интереснее было, что лежит в ящике.
Лоркан оторвался от изучения бумажки и окинул взглядом площадку крыши, где они собрались, продуваемые всеми ветрами. Над головой чернело небо, где-то там же, соревнуясь с небом по тону, собрались тучи, из-за которых как раз не было видно звезд и линия горизонта была размытой, как длинная капля акварели.
Мужчина легко нахмурился и снова опустил взгляд на корявые буковки салфетки.
Написанное на бумаге не говорило ему ровным счетом ничего. Были бы тут старшие, наверняка бы заметили смеющихся детей на арматуре и около листьев. Некоторые скакали у выхода с крыши и по их возбужденному состоянию комендант примерно догадался, куда идти дальше.
Анук снова бросил взгляд на ящик и нахмурился.
— У нас вот салфетка, а у вас ящик. Я его тут не видел раньше.
— Мгм. Лучше вам не знать откуда тут появляются предметы, мистер Брысь, — он улыбнулся мальчишке краем рта и протянул салфетку обратно.
— Я думаю, нам нужно спуститься вниз и поискать где-то в жилых коридорах. Может быть в Цейхгаузе или кладовке, это все как раз по пути. Здесь вы нашли только меня.
Гессит облизнул сухие губы и спрятал руки в карманы толстовки.
— Тогда идём.
— Да, я согласна с Ануком. Можем идти, — отозвалась Боуэн.
Она вдруг заметила листья на руках парня и нахмурилась. Неужели Грин сказала правду? Забавно, если так.
Ветер подул немного сильнее, поэтому на этот раз Мира спрятала под голубое одеяло и нижнюю часть лица.
— Может, вы наша подсказка, товарищ Лоркан? Мы же вас нашли, - Юго смяла бумажку, которая, кажется, уже никому не была нужна, и затолкала её в карман серого пальто. Руки начинали замерзать и она это ощущала, поэтому всеми конечностями поддерживала идею убраться обратно в дом.
Поплотнее перевязав шарф, Ветер проводила взглядом двинувшихся вперед клопов и даже не пыталась напрягать мозг по поводу игры, которую устроили дети. Это была совсем не её стихия: все эти головоломки никогда не поддавались и Ю в какой-то момент перестала пытаться. Единственное, она могла мгновенно раскладывать предметные, в которых нужно было втянуть одну деталь, собрать странную фигуру, ближе к играм. Ближе к тому, что можно взять в руки и повертеть, а повертеть в руках Лоркана не представлялось возможным.



НАЗАД

изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД

7 - БО - Призрачное лето - 2

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

Когда наконец дошли, Анук тяжело закашлялся, Токката отодвинула плед с лица, а Доэрти провел пальцами по старым обоям, светлевшим рваными заплатками по сумрачному коридору Цейхгауза. Всюду валялись, лежали аккуратной стопкой или перекатывались под невидимыми порывами сквозняка вещи живущих здесь мальчишек. Особенностью Клоповни было то, что, на взгляд коменданта, его жителей нельзя было узнать с первого впечатления. Под монохромным обликом, что у девчонок, что у мальчишек, скрывались птицы и рыцарские мечи, цветные носки и карандаши, кулинарные книги, обертки от конфет и крошки имбирного печенья. Где-то между этими вещами время от времени появлялись новые, не принадлежащие ни одному из нынешних обитателей Клоповни. Но все, кто видел их, считали, что это вещи товарищей по комнате и только призрачный смех мог намекнуть на совершенно обратное. В обмен на кусочки жизни живых, дети давали поиграть свои игрушки и иногда даже возвращали все на свои места.

Мужчина оглянулся на бредущих за ним сотрудников и внезапно услышал под ногой противный хруст. Он



отступил, наклонился и поднял с пола связку игрушек: деревянную птичку, две пластиковые капельки, будто от старой бабушкиной люстры и миниатюрное бревно, видимо из чьего-то старого конструктора. Все игрушки были перевязаны красной толстой ниткой и валялись прямо посреди коридора, пока мистер Доэрти на них не наступил.

Комендант подошел к своим детям и протянул им найденное:

— Вы догадываетесь, что это может значить? Дети просто так не швыряют мне под ноги свои безделушки, я выкидываю. — Он обвел придирчивым взглядом коридор и шепотки в тенях тут же стихли.

Когда господин Доэрти показал свою находку и спросил, что об этом думают сотрудники, Мира лишь пожала плечами, хотя этого никто и не увидел, ибо плечи Токкаты были спрятаны под толстым одеялом.

— Может, не надо выкидывать? Вдруг пригодится, —донёсся её голос.

Боуэн посмотрела на остальных, надеясь, что хоть кому-то что-то пришло в голову.

— Может, это отсылка к рисункам на стенах? Или ассоциации: птица - небо, капли - кладовка, а бревно - что-то деревянное, - предположил Анук, — А у нас нет нигде скворечника? Или курятника? Просто ну. Птица может прятаться от дождя в постройке, — продолжал рассуждать парень.

Токка, слушая догадки Брыся о скворечнике, надеялась, что выходить вновь на улицу им не придётся.

— Давайте думать другим образом. От первой подсказки мы пришли на крышу и нашли там господина Лоркана. Он нашел это. Может, все взаимосвязано? — Южная стянула шарф, когда дышать стало совсем тяжело и немного ожила, прогревшись. Осень её убивала, зима повергнет её в истерику, а слова Лоркана заставили недоверчиво посмотреть на коменданта:

— Как вам не стыдно выбрасывать. Диктаторский порядок не есть порядок, в доме должна быть толика творческого и уютного бардака.

Шиман капризно поджала губы, правда выглядело это не так, как если бы на её месте была прекрасная героиня романа. Её лицо скорее стало острым, а рысий взгляд только дополнял резкость черт лица.

Несколько долгих минут Мира пыталась связать спутанные мысли. Голова кипела, кажется, мозг превратился в кашу.
— Может, капли - это чьи-то слёзы? Или река? — неуверенно сказала Токката. — А бревно.. Оно похоже на крокодила. Я помню мультик, где у крокодила болели зубы, он плакал из-за этого, а птица решила ему помочь. Почистить ему зубы. Мне кажется, это должен быть рисунок, — пробормотала сотрудница и направилась вперёд. — Давайте поищем.
И действительно, в Цейхгаузе, на одной из стен, был изображён крокодил, льющий слёзы. Найти рисунок оказалось не так уж сложно. Даже пяти минут не прошло. Миранда радостно улыбнулась и обернулась к остальным, мол, смотрите, я молодец.
Голоса облегченно и в то же время расстроенно вздохнули, будто и радуясь и негодуя по поводу верного ответа их соседей. По полу заметались сухие опавшие листья, неведомо как занесенные на жилую часть Клоповни, фантики и скомканные клочки бумажек. Присутствующих обдало запахом детского мыла, зеленки и жженого сахара, в конце Цейхгауза хлопнула дверь и дробный топот, как перестук палочек по барабану, послышался уже где-то на потолке.
Аномальный вихрь прекратился, унеся с собой сор и фантики. Осталась только одна бумажка, она попала краем под подошву ботинка Токкаты и теперь вяло трепыхалась, стремясь унестись следом за вихрем. В конце концов ей это отчасти удалось, бумажка вырвалась из-под ботинка, но путь ей преградил деревянный игрушечный грузовик. Комок развернулся окончательно и так и остался лежать около жителей общаги.
Хлюпнув носом, который привычно был ледяным, Энзо прошлась за рыженькой девочкой, которую, кажется, видела впервые. Уж рыжую бы она запомнила. Подобрав листики с какой-то странной белибердой Шиман сразу же с самодовольной улыбкой вручила их Ануку:
- На. Ты же те цифры как-то решил. Только это уже не похоже на простую детскую загадку, кажется, они решили нас завалить.
Отогнав от себя мысли, Ветер внимательно прислушалась к тишине, которая возникала. Призрачные дети явно ждали какого-то результата, и ждали пристально.
— Это стих.
Мальчик кашлянул и улыбнулся. На обратной стороне листка был текст того самого стиха.
— Первые четыре строки. Буква в слове. По счету.
Анук провел пальцем по губам, закусил нижнюю. Опустил глаза.
— Первая b.
Он ещё раз кашлянул, загнул палец.
— Дальше a.
Снова кашлянул, откинул голову назад и закрыл глаза.
— R.
Снова загнул палец, начал шевелить губами, шептать буквы.
— N. Слово barn. Идём в сарай.
— Опять на улицу? — Южная широко разинула глаза и недовольно насупилась, как маленький белый попугай. А ведь только развязала шарф и немного отогрелась. Но азарт брал свое, тем более у них был Анук, который разгадывал ребусы, как будто семечки щелкам. Взяв под руку мальчика, Энзо двинулась в сторону дверей вместе с остальной компанией играющих с детьми.
— У Клоповни, — ворчал мистер Доэрти негромко, — развели тут сараев.
Он потоптался на месте, убрал с лица налипший на щеку желтый лист и внимательно его осмотрел. Лист, казалось, ссохся еще больше под пристальным взглядом коменданта и мужчина, закончив осмотр, выкинул его на ветер.
Сарай стоял, покосившись всем чем можно, но очень крепко. Так же крепко и косо как и сама Клоповня. Маленькие окошки смотрели на посетителей сонными провалами и разве что не моргали ссохшимися рамами. Между окнами находилась внушительная дверь с замком ей под стать. Железный и покрытый налетом ржави, он вызывал желание поискать ключ где-то под порожком двери, под подоконниками или цветочным горшком.



Но на деле имел не замочную скважину, а код. На самом сарае белой краской были намалеваны числа.
Мистер Доэрти подошел поближе и ковырнул краску - она была еще свежая.
— Кого это тут стоит наказать за вандализм? — Негромко пробормотал он про себя и обошел вокруг дома, выписывая цифры на кусок салфетки, волшебным образом оказавшийся в бездонных карманах пальто.
— Портят имущество, ужас. — Отозвался Анук.
Цифры белели на старой потемневшей древесине как семафор и комендант без труда переписал их, обойдя сарай по кругу и вернувшись к общажникам.
— Анук, вы нас выручите если закончите это путешествие по общаге более чем удачно.
Мальчик закатал рукава, закусил губу, тряхнул головой.
— Допустим стены. Их четыре. Ну допустим цифры 1-4.
Анук кашлянул и обошёл сарай кругом. Числа были разные, и мальчик решил, что нужно взять меньшее, а потом больше и больше.
— 1342. Кажется.
Юго ходила следом за Ануком, пытаясь разобраться, как думает его мозг. На этот раз она даже поняла и сама успела подсчитать пароль. Как ей хотелось ничего там не найти или найти что-то конечное, только не опять очередную бумажку - от салфеток с цифрами уже подташнивало. Обледенелыми пальцами перебирая колесики с цифрами, Ю очень долго возилась с замком перед тем, как открыть его.
— Ви ду ит, — охрипшим от осени голосом проговорила Шиман, врываясь, словно ветер в форточку, в помещение сарая. Ничего особо примечательного тут не было: сарай, как сарай, как сотня таких же сараев. Однако, оглядевшись, Энзо заметила какую-то палку с каким-то прибором наверху, повязанную ленточкой.
— И... Это что? — Юго повернулась лицом к коменданту и протянула перед собой палку. — И вот это их выход из ситуации с наступлением осени? Я думала, они мне билеты на Майями спрятали.
— Ну наконец-то, — комендант улыбнулся одними глазами и осторожно взял артефакт из рук Юго. В палку был встроен круглый датчик, стрелка которого застыла на отметке "0". Мужчина погладил прибор, видимо, уже когда-то давно знакомый ему, потому что пальцы привычно нащупали на задней панели датчика стертые годами колесики и настроили стрелку на отметку "+15". Совсем немного воздуха вокруг прибора начало дрожать как бывает в очень жаркие дни над дорогой - удушающее марево. Мистер Доэрти быстро крутанул колесико обратно, чтобы стрелка коснулась нулевой отметки и отдал артефакт в руки Юго.
— Исправен, теперь у нас будет оранжерея круглый год, а Анук сможет там хозяйничать. Хорошо. Я думал, что он насовсем потерян в недрах нашей общаги, но ошибался, к счастью. Воткнем его в какой-нибудь цветочный горшок и поставим в центре крыши.
Мужчина обвел всех ребят глазами и не вдаваясь в подробности по поводу сегодняшнего похода и самого артефакта, плавно подтолкнул в спины — назад, в теплую общажную кухню, огни которой горели сейчас желтым, домашним светом.

НАЗАД

изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД

Hello Winter

КАК НЕ ПРОПАСТЬ
В ЛУХАРЯХ

А МЫ ТРЯХНУЛИ СТАРИНОЙ!

КАЖДОМУ НУЖНО ИМЕТЬ АЧИВКИ

ТАЙНЫЕ ОБЩЕСТВА



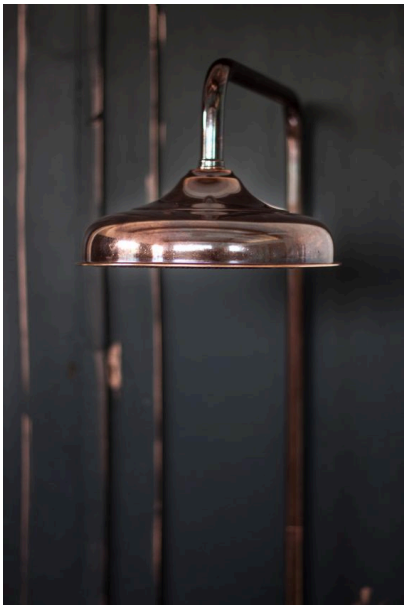
7 - БО - Как не пропасть в Лухарях

изображение утрачено в ВК

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

Золотая Кошка

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЛУХАРИ



Старейший публичный дом островов (по версии его жителей), преобразованный в августейшее общежитие. Мы покрыли бы золотом все перила, но у нас нет кисточки. Однако вы можете представить весь блеск и сияние стразов, который мог бы буть тут, если бы не обстоятельства. Ремонт был так давно, что те, кто его выполнял, уже давно заполняют рот вставными зубами. Не оступитесь! Однако хрупкие стены и хлипкие полы еще не самое старшное. Трубы общежития "Золотая Кошка", кажется, обладают собственным разумом.

Они являются тайной системой перемещения, которая стала явной после того, как была найдена первая труба, способная всасывать жидкости и твердые тела, вместо того, чтобы их извергать. Наверняка те, кто жил тут до нас, знали все тонкости, а пока что наше знание ограничивается гимнами Интернационала и фривольными франзускими песенками, которые мы исполняем в душе.

Если вы купаетесь под нашими трубами, держите рот на замке! От любого лишнего звука вы буквально вылетите в трубу и неизвестно где окажетесь.



Логично предположить, что трубы в конце концов выплескивают свое содержимое в какие-то резервуары, но в нашем общежитии этот закон не всегда срабатывает. Зато подходящих емкостей с водой и не очень навалом.
Купальни представляют собой несколько бассейнов эпохи ренессанса. Дно каменных чаш выложено мозаикой, стены вокруг украшены фресками с изображением драконов, химер и единорогов. Слух услаждает изысканная музыка неизвестного авторства. Большинству приятно слышать эти странные звуки, они заглушают удары сердец, которые забьются сильнее, стоит увидеть все это великолепие.
Вода любая на выбор. Теплая, холодная, с тонизирующим эффектом. Один из бассейнов при надлежащей сноровке можно уболтать на производство пенящихся потоков лучшего шампанского Бургундии. Так гласят легенды. Но после введения сухого закона на территории Жижей, все шампанское превращается в лимонад. Хотите быть сладенькими, принимайте ванны Золотой Кошки.

Купальни также знамениты своим оригинальным строением. Спустя время, жителям общежития кажется, что стоители были в первую очередь сантехниками, а потом уже строителями, поскольку система водоснабжения в этом месте просто фантастическая. Над одним из бассейнов выложена мозаикой особенно уродливая химера, пасть которой в прямом смысле является волшебной кнопкой. При нажатии на неё открывается вход в бомбоубежище допрытковых времен, расположенное под Золотой Кошкой. Фрески оживают, химеры толпятся, шумят мозаичные листья, раздается хруст штукатурки и наконец перед взорами посетителей вырисовывается потаенная дверь. Электричества нет, так что заранее нужно запастись источниками освещения. Помимо таинственных шорохов и крутых лестниц, бомбоубежище содержит представителей фауны островов. Мелкие светлячки - кусачие аномальные насекомые станут верными сопровождающими в этом путешествии.



Загляните в раковину большой компанией, чтобы послужить материалом для прекрасного Волосяного демона, живущего где-то в низовьях общежития. Уверяем, что каждый волос пойдет в дело. Лучше всего подходят длинные женские волосы от 30 см и длиннее. Не пугайтесь взгляда из глубин, оно не нападает первым.
Демон представляет собой некрупную особь, состоящую из динных женских волос, нечистых, но причесанных, без колтунов. Волосы способны вытягиваться на всю длину туловища и крепко сжимать конечности, оказавшиеся поблизости. Исходя из общепринятых правил поведения не следует тыкать пальцами в слив, Волосяной монстр очень нежное существо и не любит того, что не падает в слив окончательно.

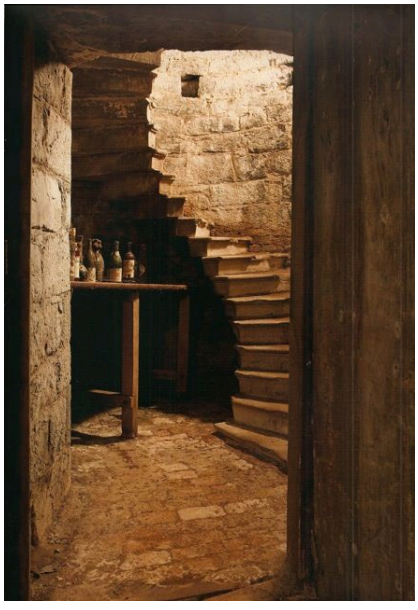
(На фото слева: Волосянка и бабушка Маша, 1953 год)



Невообразимой ошибкой было бы пройти мимо коллекции шуб бабМаши. Хотя пройти мимо не получится, ведь выход из её комнаты находится именно в шкафу. Каким образом мисс Абадонн входит в свои покои и каким образом покидает их, остается загадкой. Шубы представляют собой стройные ряды меховых изделий, которые могут щипать за бока и отвешивать подзатыльники, если слишком активно их лапать. Prove It. Некоторые шубы выполнены из шерсти бизона и рычат, пока вы идете мимо. Другие из радужных хвостов единорога и способны сделать из вас драг куин, если вы случайно задумаетесь.

(На фото справа: коллекция Жижи-1949, личный альбом госпожи Абадонн. Начало коллекции.)



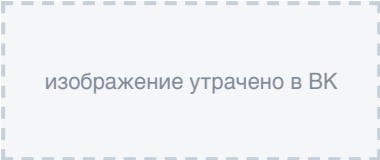


Если долго ковырять калитку внутреннего дворика, а потом проникнуть внутрь и нащупать стену общежития, то рано или поздно, двигаясь вдоль нее, можно упасть в подвал. Подвал этот представляет собой темный провал в стенной кладке, снабженный прекрасной лестницей без поручней. Подвал занимает всю почти всю площадь под зданием и содержит все то, что содержит любой обыкновенный подвал.
Это полки с вареньем, чемодан с борщом и банки с солеными помидорами. А также машину Ууу по производству леденцов "Пососи кошку". Карамельно-леденцовая машина производит леденцы по старому проверенному рецепту и не требует особых навыков. Главное, во время подавать на входе варенье и палочки, а на выходе забирать продукцию. Форма леденца зависит исключительно от способностей к воображению

кондитера, поэтому производя на свет леденцы, не стоит думать о всяких глупостях.

Помни главное - если ты попал в "Золотую Кошку", ты найдешь, на что здесь посмотреть. И, скорее всего, тебе точно есть, что показать в ответ.

НАЗАД



ВПЕРЕД

7 - БО - А мы тряхнули стариной!

изображение утрачено в ВК

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

"Сегодня в 20.00 на главном поле состоится товарищеский матч по квиддичу "Тряхнём стариной"! Состав команд свободный. Напоминаем, что минимальное количество участников в команде - 3 человека," — гласило объявление.

Это был обычный обычный вечер пятницы, сотрудники Мезы решили поиграть в квиддич. И они поиграли.

- Полчаса от игры ребята собирались в команды и придумывали названия. Ещё пять минут ушло на призыв Януса Полуэктовича в роли талисмана.
- Деление на команды происходило по правилу "смелый - тебе в команду с Янусом".

изображение утрачено в ВК

- В ходе матча участники чесали друг друга и держались подальше от снитча.
- Даша вызвала на дуэль Иржича и исчезла с поля.
- На поле танцевал Янус Полуэктович.
- Игроки втихаря перевернули матч.
- Судья гуглил больше игроков.
- Вопросы ловцов повергали в истерику всех, кто пытался читать матч.
- Посреди матча было решено задавать риторические вопросы.
- Бедный судья почти задохнулся от смеха.

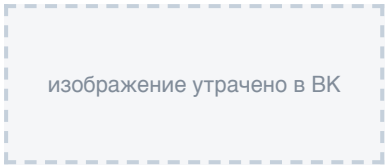
изображение утрачено в ВК

- Во время игры было решено, что машина все же сделана из мяса.
- Установлено, что волосы на спине у девушек с тёмными волосами все равно рыжие.
- Во время матча стадо известно, что Хагрид искал рыжие волосы.

- Было найдено правило: всегда начинай поиск живого снитча с начала родословной.
- Всем стало понятно, что судья - настоящий нарцисс.

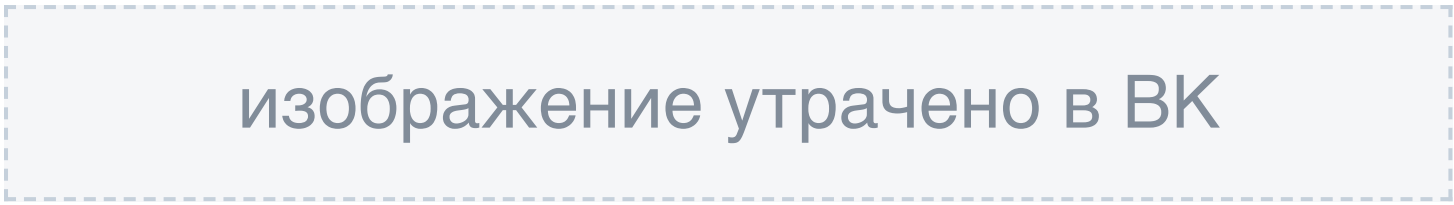
Это был самый горячий матч. Горячая картошечка выиграла со счётом 57:26, хорошее настроение того стоило.

НАЗАД



ВПЕРЕД

7 - БО - Каждому нужно иметь ачивки

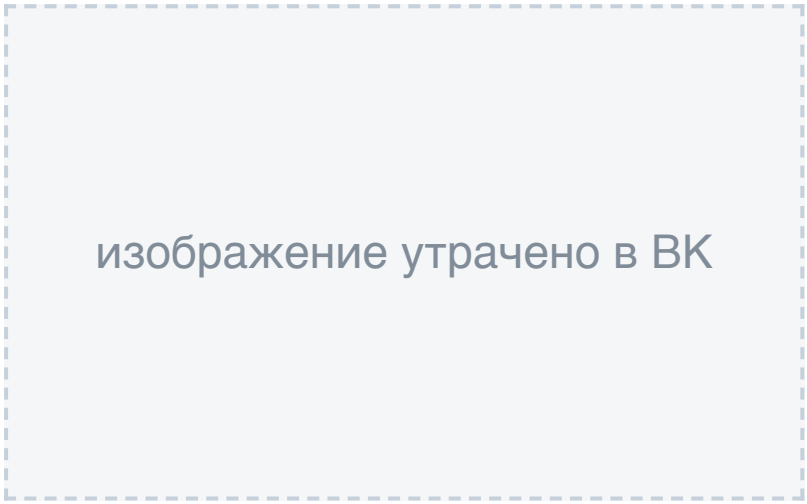


Мезабудковый венок

Мезакрытые вопросы

Мезамкнутое пространство

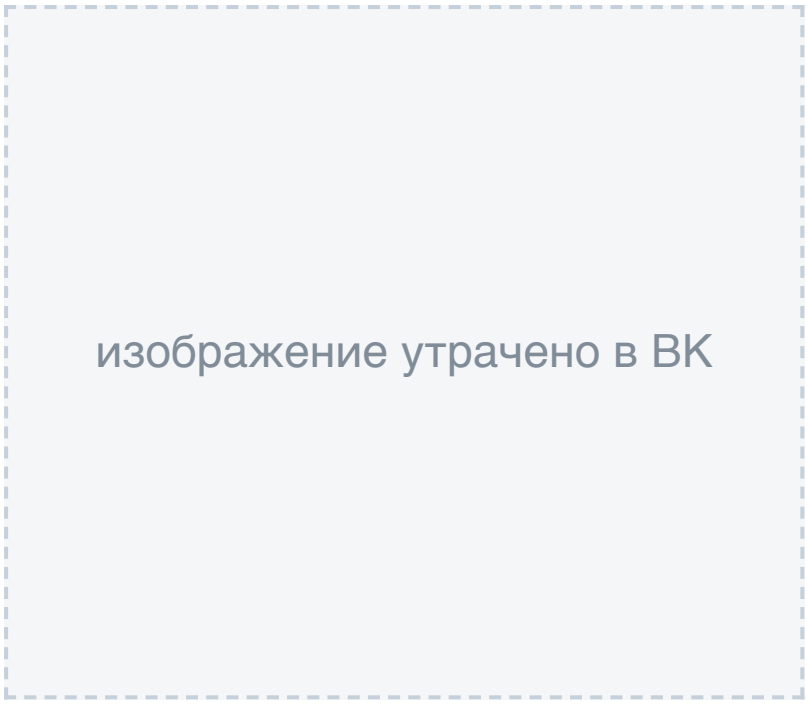
Мезаменимые ценности



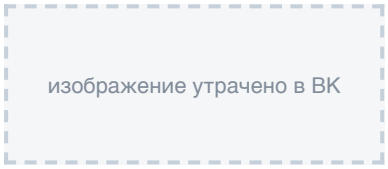
Если вы хоть раз играли в квиддич, хотели поиграть, мечтали побыть на игре, стояли рядом с полем, дышали в одном месте с тем, кто играл, то, скорее всего, вы имеете одну из этих ачивок:

- заставил судью перечитать канон;
- радовался неотгаданному снитчу;
- подсказывал команде противников;
- устраивал почесушки во время игры;
- был судьёй с мнением;
- вызвал кого-нибудь на дуэль, а после исчез на всю игру;
- пришёл, чтоб танцевать, но случайно забил половину мячей;
- боялся, что убьют бладжером;
- стал талисманом;
- перевернул матч;
- цитировал слова Иржи вместо ответов на вопросы ловцов;

- не начислял никому баллы;
- начислял баллы себе, потому что никто не знал ответа;
- спрашивал о прямохождении снитча;
- считал, что проректор точно курит что-то;
- задавал очень странные вопросы;
- пытался говорить о смысле жизни вместо игры;
- довёл судью до разрыва селезёнки;
- заколдовывал интернет других игроков;
- был уверен, что машина сделана из мяса;
- винил во всем квас и прытку;
- не пытался узнать, человек ли вообще снитч, но спрашивал, играет ли он в квиддич;
- наблюдал, но не участвовал;
- находил рыжие волосы на спине девушки;
- красиво клал странный ответ на подсказки;
- наводил вопросами слишком близко;
- искал снитч с прадедушки;
- загадывал не снитч, а себя;
- был пьян во время игры;
- мечтал оставить снитч на свободе;
- пел вместо игры;
- отвечал на вопрос именем реального человека нашего времени;
- коверкал фамилию Уизли;
- был уверен, что вид пупка точно поможет отгадать снитч;
- приходил просто постоять;
- играл, не зная правил.



НАЗАД

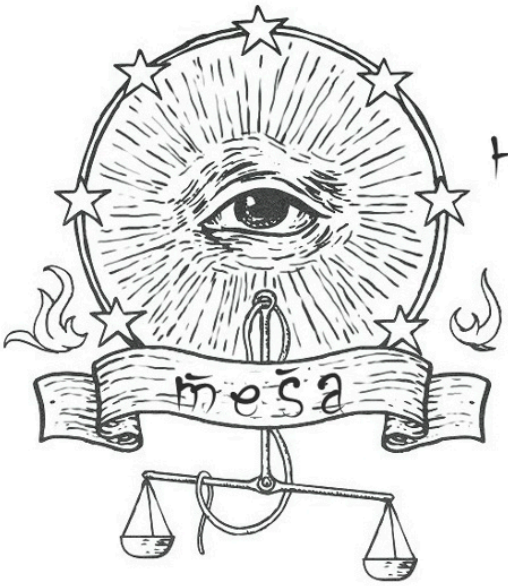


ВПЕРЕД

7 - БО - Тайные общества

ТАЙНЫЕ ОБЩЕСТВА

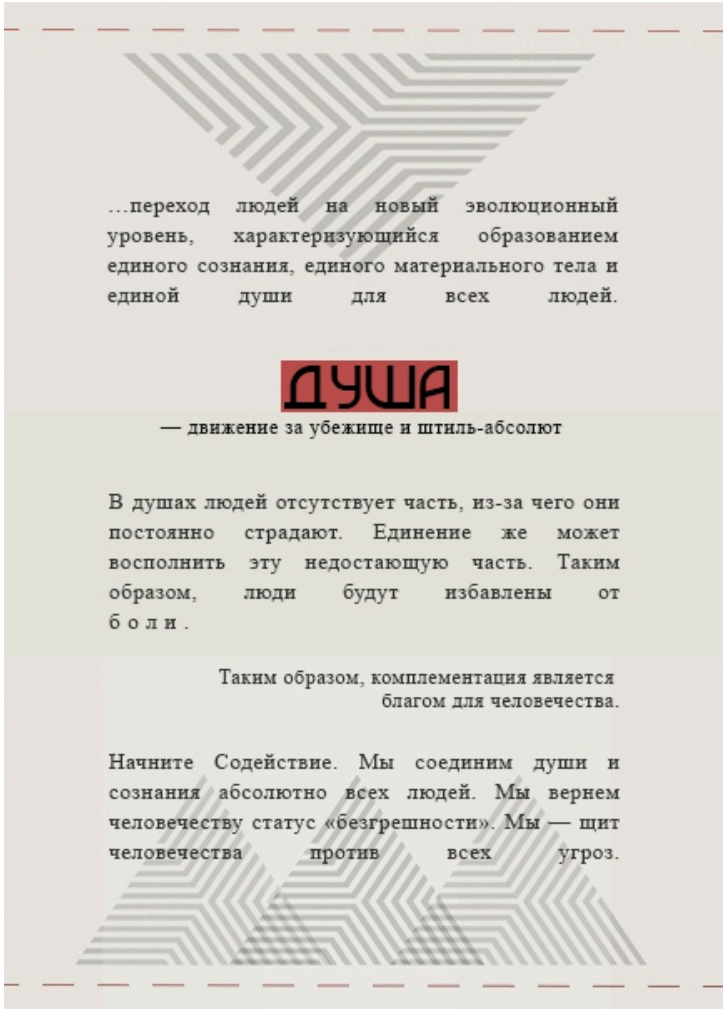
- Мезабудковый венок
- Мезакрытые вопросы
- Мезамкнутое пространство
- Мезаменимые ценности



Все написанное в этой статье - правда.
Но оно либо уже вырезано и засекречено,
либо вырезается и засекречивается
прямо сейчас.
Будь осторожен.
Тебя найдут.

Возьми листовку.
Аккуратно.
На.


Общество таких себе
ДИЗАЙНЕРОВ
Мы дизайнеры не имеющие чувства вкуса и к качества исполнения .В наше тайное общество может попасть
КАЖДЫЙ!
СКРЫВАЕМСЯ, ПОТОМУ ЧТО БОИМСЯ!
Мы всегда оценим ваши работы по достоинству и готовы поддержать все ваши начинания! Мы несем за собой будущее, хоть и не всем оно по душе
Дата:
Подпись:

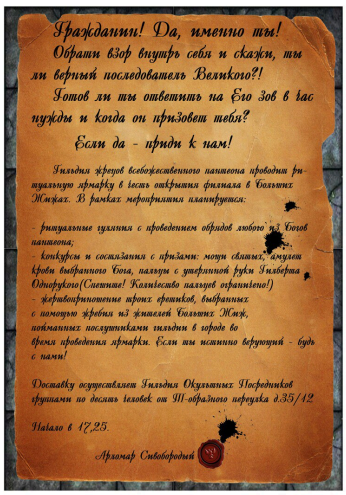

...переход людей на новый эволюционный уровень, характеризующийся образованием единого сознания, единого материального тела и единой души для всех людей.
ДУША
— движение за убежище и штиль-абсолют
В душах людей отсутствует часть, из-за чего они постоянно страдают. Единение же может восполнить эту недостающую часть. Таким образом, люди будут избавлены от б о л и .
Таким образом, комплементация является благом для человечества.
Начните Содействие. Мы соединим души и сознания абсолютно всех людей. Мы вернем человечеству статус «безгрешности». Мы — щит человечества против всех угроз.

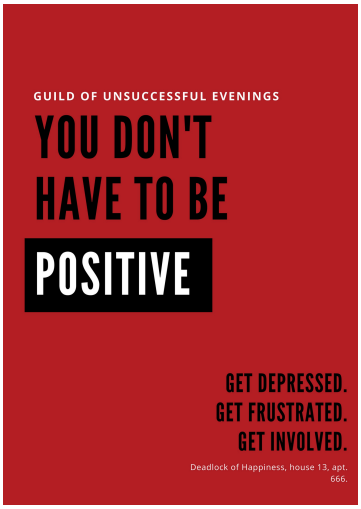
От Асвейг



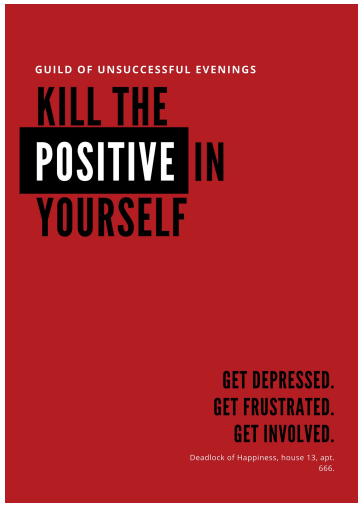
Собрания проходят
по пятницам и воскресеньям
в 17:00 по адресу: г. Жижи,
ЦЕнтральный район, низенький розовый
дом пахнущий ванилином и вишней

От Киры



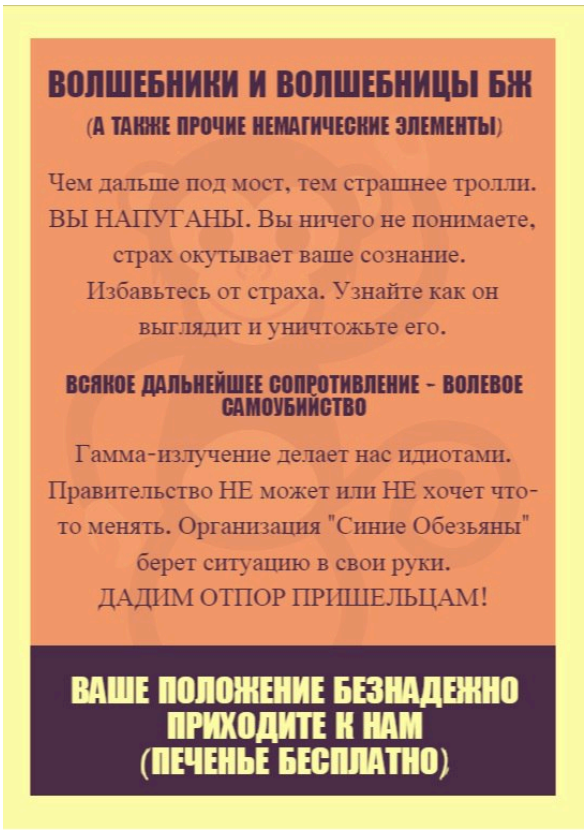




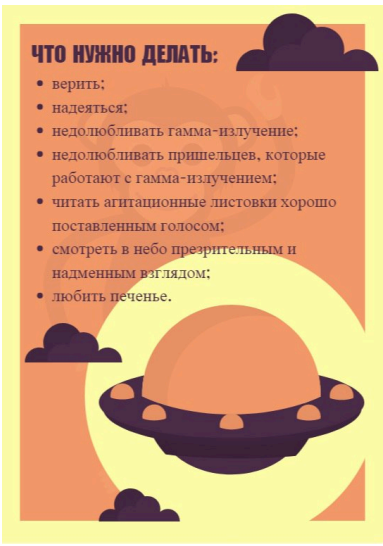


От Миши







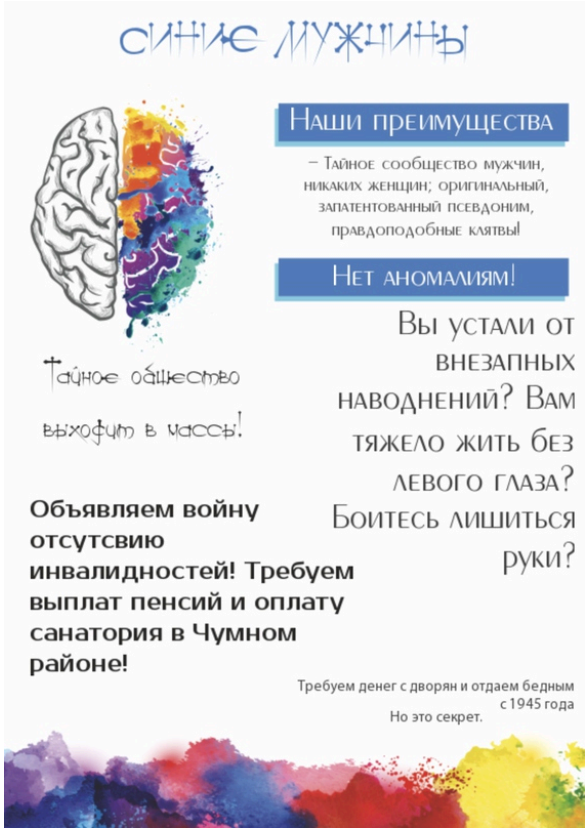




От Ури

Если вы не слышали об обществе "Синие мужчины", то вам сюда: постучать ⬆.

Возьмите. И молчите об этом.



От Феликса



Предпочитаете работать с женщинами?

Аккуратнее.

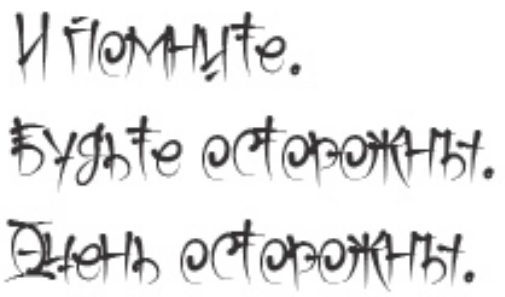
Они здесь.

От Петры





От Лёвы



НАЗАД

изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД



МЕСТО ДРУГИХ ЦЕН

ВЕТЕР В ГОЛОВЕ

СКАЗКИ, КОТОРЫЕ НАМ ЧИТАЛИ

СКОРО НОВЫЙ ГОД:
ПИШЕМ ПИСЬМА ЗЮЗЕ КАРАЧУНУ
И ДРУГ ДРУГУ



7 - БО - Место других цен

изображение утрачено в ВК

Мезабудковый венок

Мезакрытые вопросы

Мезамкнутое пространство

Мезаменимые ценности

> Окраины хранят свои тайны, пишут дневники на стенах, листьях и земле, кричат кирпичной пылью и стонами женщин, прячут настоящее лицо за заборами и стенами. Они шепчут свои истории сотрудникам в уши и жаждут, чтобы их услышали хотя бы раз.

АНУК ЛИЛИ УРИ

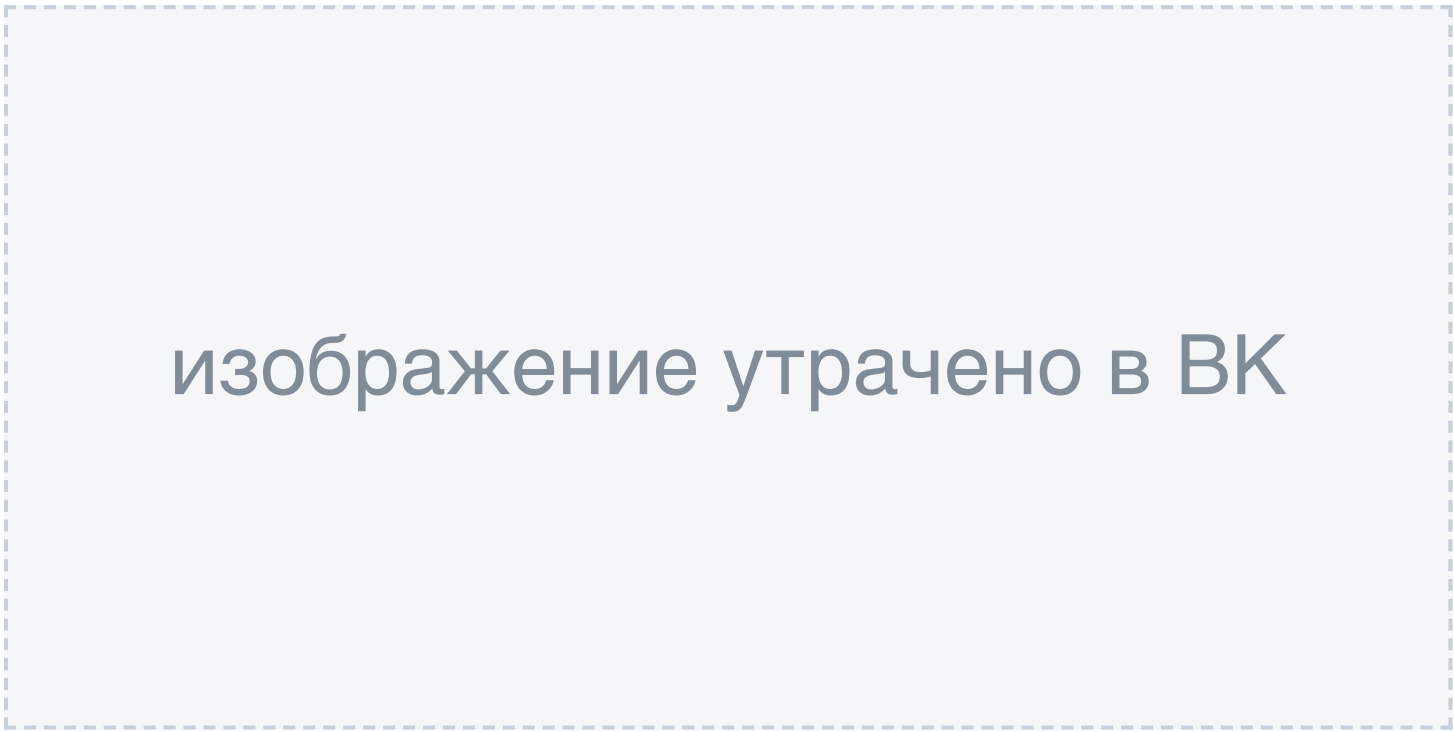
НАЗАД

изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД

7 - БО - Место других цен - Анук

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности



Мальчик бежал. Мелочь звенела в кармане, ноги ритмично стучали по земле, дыхание сбивалось все больше и больше. На щуплом теле подростка висела старая рубашка, которую трепал ветер, мочил дождь, палило солнце, рвали собаки, сверху был жилет из грязной коричневой ткани, на ногах подвязанные бичевкой сидели штаны, которые были больше мальчика в несколько раз. С каждым шагом щеки парнишки краснели все больше, руки слабее двигались, а ноги ударялись о землю реже. Ему было тяжело бежать.

В первых лучах солнца окраины казались лучшим местом для игр подростков: множество старых зданий, интересные виды, опасность. На самом деле, они хранили равнодушное молчание, досыпая последние минуты ночи, и не были такими прекрасными, как о них могли подумать проходящие мимо люди. Узкие улицы тянулись, переплетаясь друг с другом, косые заборы давно лежали на земле, окна хрипели на ветру, стены роняли кирпичи и побелку. Самыми красивыми здесь были крысы, те, которые выжили после очередной охоты жителей. Редкие деревья и кусты стояли голыми, словно раненые солдаты в первом ряду обороны. Мальчик бежал среди этой нищеты, этой тьмы в последние минуты ночи. Он спотыкался, кряхтел, стонал. Босые ноги кровили и болели. Неровная рана на плече была замазана грязью и неприятно давала о себе знать. Дукат в кармане звенел обещаниями и надеждами. Мальчик не смотрел назад. Он и без этого знал, что за ним бегут псы и здоровый мужик в кровавом халате. Мужчина не был убийцей или мясником, на Окраинах многие носили вещи, которые не были нужны. В любом случае, деньги мужика были у мальчика.

Солнце касалось крыш, нежно спускаясь по дырам и обломкам кирпичей. Становилось заметны силуэты совсем

маленьких проституток, таких же по возрасту воров, чуть более взрослых разбойников и совсем старых матерей. Последним могло не быть тридцати, но волосы у каждой были седыми и короткими, руки тряслись, а ребра предательски рвали одежду из-за своей остроты. Сейчас мальчику ничего не осталось. Куда бежать, когда ты устал? Куда спешить, когда смерть уже в метре от тебя? Он бы тоже так думал, что Окраины приучали хвататься за все: за солому, ветки, корабли, воду, воздух. Жизнь без надежды давала надежду там, где её невозможно было увидеть. Мальчишка в один прыжок преодолел низкий забор. Упал на руки и грудь, испачкав рубашку свежей грязью. Словно пёс, пробежал на руках и ногах до дыры в стене дома и уперся спиной в холодный кирпич. За забором ругался мужик. Псы лаяли и чавкали своей же слюной. Мальчик сидел на грязном полу в абсолютно темной комнате незнакомого дома и старался восстановить дыхание.

Дом был большим, более целым, чем место, где мальчик ночевал прошлой ночью, сырым и грязным. На полу валялись куски шпаклёвки и кирпичная крошка. На стенах виднелись царапины и сколы. Под потолком висело мутное пятно. Парнишка встал, отряхнул штаны, где они ещё были целыми, вытер кровь с руки и медленными шагами пошёл вглубь дома. С каждым метром дышать становилось легче, ноги делали шаги проще, а рука меньше болела, глаза словно лучше видели, а силы возвращались к мальчику. В самой большой комнате на полу спало большое нечто.

В этот день утро наступило рано, поэтому пропажу карманного вора быстро обнаружили. Если бы не то, что он сейчас нёс деньги для банды, его никто не пошёл бы искать. Многие уходят, надеясь закончить свою жизнь быстрее, чем судьба решит забрать их. Но мальчик должен был банде все деньги, что достал за сегодня. Главарь велел найти беглого Пятого своим лучшим ищейкам и прогнал всех из дома. Каждое утро он был занят более важным делами. Каждое утро он снимал девушку на день. Девушки просили мало, а работали хорошо, это было понятно, потому что их легко могли убить, работай они плохо, а есть и жить хотелось почти всем. Главарь снимал себе милых девочек. Особенно он любил тех, кто только встал на этот путь, чаще всего им было тринадцать-пятнадцать лет, и они смешнее других краснели. Главарь любил, когда они краснели. В этот день он злился больше, чем в другие дни. Этот глупец Пятый не принёс деньги, а значит Главарь мог снять только одну девушку, да и та была бы полной, взрослой и наверняка взяла бы много, а работала бы ужасно.

Ищейки бродили по Окраинам. Идти мальчику было некуда, поэтому парни дошли до первого питейного заведения, надеясь, что он окажется там, больше мыслей о том, где искать мальчика, у них не было. Когда в дешёвом баре не оказалось их Пятого, пришлось выйти, выругаться и пойти по улицам.

В то время в доме мальчик был счастлив. Он сидел возле голубого шара размером с комнату и смеялся. Шар тянул к себе, пел, смеялся. Мальчик улыбался, гладил шар и был легче, чем младенец. В одну секунду он вдруг понял, что хочет остаться тут навсегда. Шар странно двинулся и зашипел. Этот звук был похож на радость, и мальчик, который не знал своего имени и откликался на цифру пять, подошёл ближе, сам не зная почему. Шар стал алым, потом чёрным, потом открылся и заглотил мальчика в себя. На пол упал дукат, испачканый кровью. В двух домах от дома искали своего вора Ищейки. В двадцати минутах ходьбы от дома Главарь лежал под толстой девушкой и ругался. На другом конце Окраин мужик, у которого были псы, снова врал о цене продуктов, чтобы быть богаче. В доме за низким забором, в который было запрещено заходить из-за аномалий, снова уснул шар размером с комнату, переварив своего утреннего гостя.

НАЗАД

изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД

7 - БО - Место других цен - Лили

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности



Коррозийные турники на детских площадках – мой дом родной.
Что-что, а они со временем претерпевают наименьшие изменения. С моим турником мы буквально срослись и неразлучны на протяжении вот уже нескольких лет. Однажды, я уверен, он бросит меня под ноги местных жителей, как поступал с миллионами до меня, но пока что мы держимся друг друга. Точнее, я держусь за него. Мы – единое целое. Мы что-то вроде футбольной команды, большой и сплоченной семьи, говорю я себе, и не перестаю думать о том, что я всего-навсего кусок облупившейся краски. Не турник-мэн, нет.

Тем не менее крепкие мужские рукопожатия самых заядлых спортсменов выпадают именно на мою долю куда чаще, чем они – спортсмены - коммуницируют между собой. Со мной не нужно тягаться, я чисто технически не могу позволить себе насмехаться над их мальчишечьим бахвальством и робкими попытками кому-то что-то доказать. Более того, о моем существовании вообще не требуется задумываться и уж точно – как-то с ним считаться. Множество моих братьев сколупнули в процессе тщетных попыток отдышаться и выйти на новый заход. Я видел их цветные очертания на порозовевших от притока крови мозолистых ладонях. Как парни чертыхаются, глядя на то, что бездушная краска проявляет по их отношению больше внимания и участливости, чем те же родные, которым нередко нет особого дела до достижений своих сыновей, друзей, просто хороших знакомых.

Слукавлю, если скажу, что мои отношения со всеми слоями, налепленными на основание турника, одинаково

радушны. Отщеплению от семьи некоторых из них я грешным делом радуюсь. Наш мир чем-то до ужаса напоминает человеческий – мы не обязаны любить абсолютно каждого из нас. И, точно так же, как и человеку, нам не всегда выпадает скрывать свои истинные ощущения от совместного местопребывания – мы плотно стиснуты цепью обстоятельств. Да и, пока нас нарочно не отковырнут или не встряхнут турник достаточно, чтобы мы обособились, мы – один неделимый слой краски, выполняющий свою исходную функцию – защиту металла и, что честнее, эстетического украшательства.

Очень повезло еще в том плане, что мне достались нормальные адекватные соседи. Я имею в виду – слой не подо, но надо мной. Традиционные для отличающихся по цвету соседей междоусобные войны обошли нас стороной. Я считаю, в свое время мы были слишком ленивы для выяснения отношений, а сейчас – ужились и тупо не до того. Наименьшие любимчики судьбы, конечно же, те, что оказались тут первыми. Они вынуждены соседствовать с металлом всю свою сознательную жизнь и вероятность отколоться после того, как нанесли новый слой краски поверх их, крайне мала. Не думайте, что среди нас меньше самоубийц или приспособленцев, чем среди людей. Так, бывали случаи, что соседние куски краски объединялись и, сцепившись, ждали удобного случая, чтобы попасться на глаза любителям согнать нервы, что-то ковыряя, и оказывались на земле, удовлетворенные удавшейся шалостью и своей безвременной кончиной. Глупцы.

Неоднократно летальные исходы собратьев происходили не по их вине или доброй на то воле. Работники коммунальных служб или энтузиасты, решившие обновить наружность турника, бывают настолько несведущи в искусстве покрытия поверхности краской, что трава под ногами принимает больший удар. И потом – как и все женщины – громогласно вопит, что разбрызганная по ней краска ущемляет ее личностные права, особенно касающиеся самовыражения и свободного пространства.

Остается догадываться, каково бедным разноцветным брызгам, моим номинальным товарищам, терпеть эти вопли, как минимум, до следующего серьезного ливня, когда под шумок им будет дозволено ретироваться. Те из нас, кто находятся повыше, так, чтобы на земле их не было особенно слышно, про себя прозвали этих невезучих ребят «женатиками».

Говоря о семейных, здесь нередко кучкуются и родители с малышами, считающие своим долгом подсадить чад на турник, чтобы те повисели и, наверное, порадовались жизни. Лично я не вижу в этом действе какой-то высшей цели, но детей это неизменно веселит и заставляет смеяться. Да так, что звон от заливистых голосочков еще долго дребезжит внутри металлической трубы. Мы подозреваем, что это на волне эйфории веселье подхватывают самые молодые и наименее опытные из нас, поддающиеся влиянию извне. Возможно, как раз и верхние слои. Или нижние, внутренние, от скуки и не востребованности впавшие в летаргию, а то и в маразм.

Я нахожусь по центру: желтый как солнце и не залапанный руками подростков, вырастающих из беспечно смеющихся малявок и приходящих сюда затем, чтобы выровнять искривленные школой или аномальной природой своих домов позвоночники. На них я смотрел сверху-вниз, потому что мог себе это позволить. До меня им в порыве любви к стрит-арту было не дотянуться.

Да и вообще наш слой пользовался небольшой популярностью у любителей измарать свежеокрашенную, но успевшую высохнуть трубу, околоромантическим «Оля+Коля=Любовь», где результат сложения потом непременно зачеркнут, как это зачастую и происходит у впечатлительных детей.

Слой моего цвета снискал славу «броского», «вырвиглазного» цвета, от которого у многих болели глаза и уж точно рука не поворачивалась марать – глаза слезились через несколько минут после пристального рассматривания. Стоит ли говорить, что оказался погребенным под красным, но, к счастью, незаносчивым

цветом я гораздо быстрее, чем мог бы ожидать. Уж на нем-то максималистически настроенные люди отделались за нас двоих: испещренный скабрезными фразочками, он требовал этимологический и орфографические словари, частенько сетуя, что чувствует себя забором. Но делал это в такой непринужденной форме, что многие из нас, полюбив за столько времени его шутки, немало расстроились, когда его сменил патетический синий слой, недостаточно маркий под новые письмена и не предусматривающий того, чтобы на нем было заметно написанное черным маркером. Иногда мне кажется, что другого цвета их у нас просто не производят. Чаще – что все желающие оставить след в истории до следующего окрашивания пользуются одним и тем же.

Зачем я вам все это рассказываю?

Зеленые беспредельщики, наши с желтыми предшественники, сговорились поднять пласты пониже и отщепиться. Пока что мои братья крепко держат меня невзирая на молекулярные перебои. Но зеленые наступают и ситуация выходит из-под контроля. Я верю в силу нашего единения, но дурные головы – это дурные головы. Их врожденному энтузиазму и отсутствию тормозов можно только позавидовать. Ну, или посочувствовать, если бы вы оказались на моем месте. Прежде чем я распрощаюсь с местом, ставшим мне когда-то домом, я расскажу как можно большему количеству людей и нелюдей про силу родственных чувств, скрепляющую нас. А также про самодеятелей, какая же семья без них.

Впрочем, какое-то внутреннее ощущение во мне говорит, что когда коснутся нас, то разрушат всю конструкцию. Наверное, я и сам еще не вышел из того возраста, когда кажется, что с твоей смертью закончится и существование всей вселенной.

НАЗАД

изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД

7 - БО - Место других цен - Ури

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности



Я шел по старой улице, название которой начинается с буквы «О». Когда-то оно было больше, но теперь это О-улица. Окраины. Дом. Я наверно слишком сентиментален, но мне нравится, что я живу здесь так долго. Может быть, я здесь умру лет через сорок. Где-нибудь сворачивая на торговый проспект, где продают всякую всячину, включая использованные контактные линзы или железнодорожные рельсы. Спрос большой. Я буду идти, держа в руке картонную коробку с кактусом, и вдруг меня настигнет сердечный приступ. Он так внезапен, я даже не успею подумать «О, боже, что за дрянь».

- Привет, Умос, опять накидался?

Ох, милая Иветта. Она так молодится, что я не дал бы ей и пятидесяти пяти. У неё что-то с глазами, они то ли разные, то ли их не два, никогда не мог понять. Я бросаю на прилавок скомканную бумажку, на которой нарисованы тыквы. Валюта островов. Боже, неужели они думают, что тыквы выглядят благородно? После последних событий, после которых оказалось, что с высшим светом не все в порядке, я думал, что пора отсюда уезжать. Но вдруг вспомнил то, как я должен лежать на выходе из О-улицы, держась за грудь и выплевывая пену. Нельзя рушить свои фантазии только из-за того, что королева оказалась из династии Киррен. Я даже подумал, что теперь на бумажках будут вороны, но нет, там по-прежнему торчали тыквы.

- А что же мне еще делать одинокими длинными вечерами? Ты постриглась? Или опять что-то не то с

антидепрессантами?

Иветта одаривает меня кривозубой улыбкой, и я чувствую, как у меня в животе прошелся рой саранчи, уничтожая внутренности.

- Оу-оу, потише, просто комплимент. Не каждый день я к тебе прихожу, могла бы быть чуточку поласковее.
- Забирай свой навоз и вали отсюда, дорогуша, пока я не подумала, что ты мне надоел больше обычного.

Рой саранчи утихает, я беру мешок, который Иветта бросила через прилавок к моим ногам, забираю его и ухожу из магазина, показав ведьме не слишком приличный жест. Она бросает мне вслед новое проклятье, но успевает только сотворить изжогу, так что я спасен до следующей вылазки. В мешке действительно навоз. Я травник.

- Ба, какие люди! И... бог мой, чем это так несет, старина?!

Только этого не хватало. Гоблин Бон-бом самый занудный гоблин на свете, от него не уйдешь, пока не послушаешь все новости за последние дни.

- Это навоз. Драконий. Сам знаешь, как от него все расцветает.
- Ну да, ну да... Слушай, помнишь Мириэль, ну ту эльфиечку из приезжих?

Она остановилась почти в центре, но тут вдруг оказалось, что её новая работа в пункте проката не очень прибыльна, так что ей пришлось перебраться к нам. Окраины всегда притягивают нищету. Я сдал ей квартиру почти за бесценок в обмен на массаж ног. Они у меня теперь блестят, как попка младенца.

- Ты мерзкий, знаешь?
- Еще бы, старина! Воистину. Хочешь потрогать?

Я кидаю на гоблина взгляд полный сочувствия и отвращения одновременно и удаляюсь под его дребезжащий хохот. Прохожу мимо витрины с манекенами, которые похожи на трупы после автокатастрофы. Такие же синие и безголовые. Замечаю свое отражение в зеркальных бликах. Длинный, тощий, до ушей забитый татуировками мужик. Пора выбрить ирокез, а то стыдно уже в приличных местах появляться. Ха, приличные места. Куда же пойти? В Красношапинск может? Распугаю тамошних красных шапочек. Мой дом стоит в самом грязном месте Окраин. О-улица просто рай для таких, как я. Для тех, кого нежелательно видеть рядом с людьми, умеющими вставлять в предложение слова «экзистенциализм» и «квинтэссенция» без идиотского выражения на лице. Я бросаю ключи возле зеркала и замечаю в нем еще одно отражение. Теперь ближе. Небритая рожа, способная вывести из себя любую многодетную мать. Черные круги под глазами успешно отражают мое внутренне состояние. Уф, вот я и на месте. Открываю оранжерею и бросаю мешок на землю. Затем надеваю фартук, рукавицы и улыбаюсь наконец. Теперь точно дома.

- Мама, мама! Давай купим эти, они такие красивые!
- Да, милая, очень красивые.
- Лепестки похожи на крылья бабочек. Посмотри, там внутри все переливается.

Девочка хохочет и прыгает возле цветочных горшков, которые мсье Клеренс получил сегодня утром. Это лучший цветочный магазин Больших Небочесов, в котором продаются лучшие цветы Королевства. Розы, фиалки, орхидеи и пионы. Цветы, которых не существует, цветы, которые дышат волшебством. Их лепестки переливаются и сверкают, ароматы сводят с ума. Они стоят целое состояние.

- Их делают феи? – девочка, смотрит, как пыльца рассеивается с поверхности бутона тонкими золотыми спиралями.
- Конечно, золотко, - отвечает довольный мсье Клеренс, - их делают маленькие прекрасные феи в волшебной стране фей. Они катаются на маленьких пони целый день, а утром набирают ведерком краску из радуги и поливают цветы. Утром они их срывают и приносят мне.
- Это самые прекрасные феи на свете! Передайте им мой поцелуй!
- Обязательно передам.

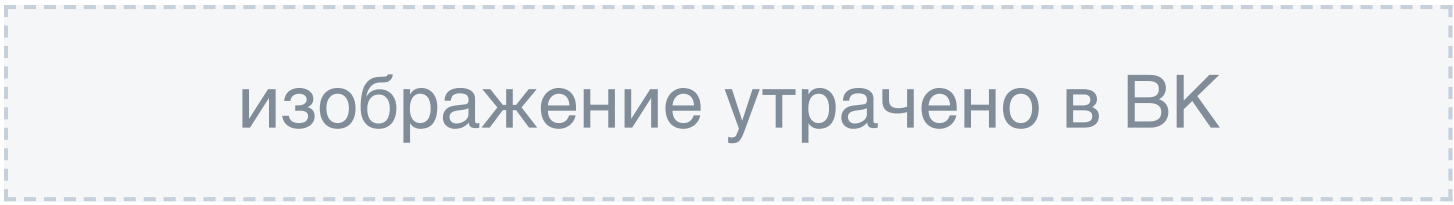
За мамой и дочкой закрывается дверь. Все довольны.
Умос в своем закутке Окраин чихает над горшком с радужными ромашками и надевает повязку на нос. Замучила уже эта аллергия. Из Больших Небочесов опять пришел заказ на волшебные цветочки, придется всю ночь окучивать их драконьим навозом и отравой от вредителей. Но за это хорошо платят, так что есть шанс когда-нибудь выбраться из Окраин. Однако что делать с грядущим сердечным приступом? Нельзя же просто так отказываться от мечты.

НАЗАД

изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД

7 - БО - Ветер в голове

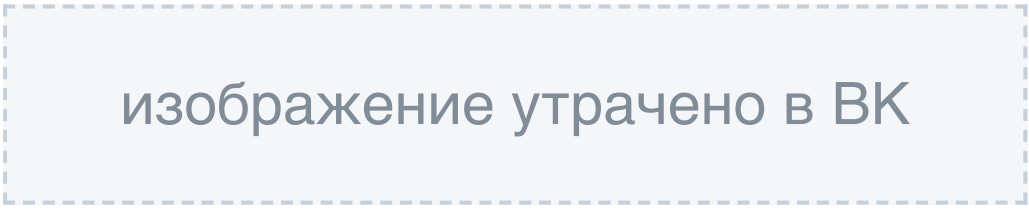


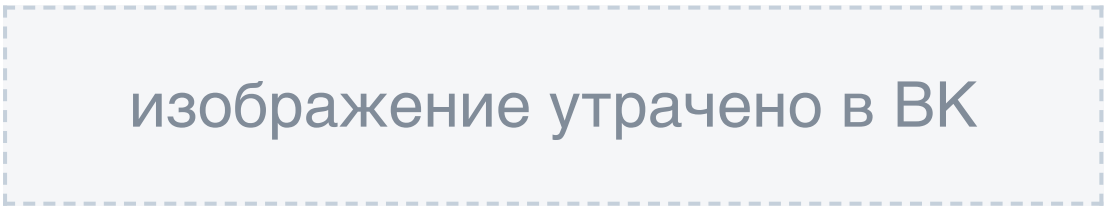
Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

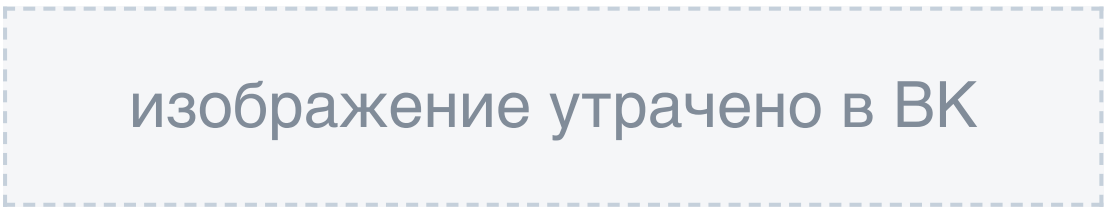
Известия о том, что проверенные временем ролевые прекращают свое существование, никогда не бывают утешительными.

Объективно это трудно назвать плохими новостями. В магии всегда есть доля физики и, как известно, ничего не берется из ниоткуда и не уходит в никуда. Чаще – меняет форму, вид, перетекает во что-то новое или хорошо забытое старое. То, что незавидная участь закрытия постигла и ставшую для многих домом родным Магическую Академию «Ветер», не одного потрясло. Кто-то издавна говорил, что к этому всё и идет. Когда дело касается далекоидущих предсказаний, многих можно заметить за покупкой лотерейных билетов и клянченьем пятаков, чтобы стереть серийный номер с защитного покрытия.

Мы не будем разбираться, что, зачем и почему.
Вместо этого вспомним яркие моменты, ассоциирующиеся с Академией.







Начинала свое существование ролевая, будучи Школой Магии «Думгрот». Переименовали в «Ветер» ее с четвертой попытки только в 2014-м году и, что очень символично, в день космонавтики.

А тогда, в далеком 2013-м, задумка девочки, хорошо известной на островах в качестве некогда студентки Алкароса, Миры Шелест, делала первые робкие попытки на пути становления Пустыни, какой она запомнилась и полюбилась всем нам. «Думгрот» был каноничен серии книг Алеки Вольских о Миле Рудик и изначально насчитывал три факультета: Золотой Глаз, Белый Рог и Львиный Зев. В эпоху ТумДума («Туманного Думгрота») было заключено наибольшее количество союзов с магическими новостными изданиями, востребованными и по сей день. После разногласий внутри педколлектива и временного приостановления функционирования Школы, вследствие которого нельзя было сказать наверняка, что будет дальше, возникла первая предтеча современной нам Академии – хотя бы нарицательно – Академия магии «Нотергард».

Подлинный расцвет «Ветер» пережил в 2015-м году, когда, отчаявшись поднять Академию собственноручно, Мира Шелест бросила клич всевозможными ролевыми учреждениями в поисках вдохновляющего на новые подвиги философского камня.

Как нетрудно догадаться, самую основательную поддержку на замену дежурным отпискам вызвалось оказать представительство тогдашнего Незримого Университета. С этого момента и начинается история, связующая две, а теперь – уже три предприятия.

Не поскупился Янус Полуэктович Невструев и на (что становится уже хорошей традицией) выпускников НУ, которые были отправлены на археологические раскопки «Ветра» вслед за дельными советами по продвижению ролевой. Канра Фойер становится пустынным Капитаном. На этом посту в июле текущего года его заменит Лунна Виджер, выпускница Йеха.

изображение утрачено в ВК



Лунна: Для меня Ветер стал очень хорошей школой. И не только как для ролевика. Мне было очень приятно оказаться среди замечательных витунов, которых люблю всем сердцем, стать частью Академии с таким миром и историей. Для меня это бесценный опыт, что есть, то есть. Но, как говориться, рано или поздно, так или иначе, а всему приходит свое время. Пусть даже несколько раньше, чем хотелось бы.

Новый состав 2015-о года устаканил расписание, поскреб в сусеках за новыми идеями, в результате дав начало пустынному паблику «Кактусовая Мюсля», группе для поиграть «Унесенные Ветром», исследовательскому центру имени Вуха и Пашни Пяти Червей – для проведения Шорка и Жатвы, принятым в Ветре спортивным соревнованиям. Накатанной колеей после первых инноваций последовали и сопутствующие – внедрение не понаслышке известного витунам Коэффициента Событийности, скрашивающего тоскливые студенческие будни, и заработала Песочная слойка – информационный аналог Бритвы в Ветре.

Первый Фестиваль Прерывистой Бесконечности состоялся со 2 по 8 ноября 2015, приуроченный к отсутствию Хвостатого Солнца, которому эта затея придется по душе и отныне исчезать с небосвода оно начнет каждый год, чтобы в этом не взойти обратно окончательно.
Много событий произойдет с тех пор. Фестиваль окажется каким-то знаковым, роковым, что ли, событием в жизни Академии. После первого герр Канра официально считается мертвым. Накануне второго внутри администрации происходит раскол, и вытекающим из этой конфронтации последствием становится увольнение тогдашнего квартирмейстера, Рэйнера Шпайера. Вереницей с лица Пустыни бесследно исчезло в поисках приключений пол-Сичоха во главе с очаровательной Феней Коноплей.

Третий и, по совместительству замыкающий, Фестиваль произвел, пожалуй, самое неизгладимое впечатление на тех, конечно, кто хотел проникнуться последними деньками в Пустыне. Каждый участник его – некоторые – в буквальном смысле, - носит на себе отпечатки легендарного мероприятия. Греющими душу стали и Вечные Подарки, среди которых, помимо памятного куска скатерти из Чайной, особым спросом пользовались письма от Изнанки, за которую подрабатывают реальные игроки, непосредственные участники процесса. Живые, каллиграфические, наподобие тех, что принято отправлять друг другу в Мезе в канун Нового года, письма от себя с частицей света напоследок предлагали все небезразличные витуны, задействованные в Фестивале и не только.

изображение утрачено в ВК

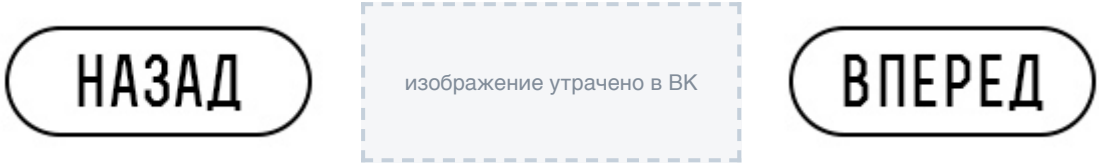


Хотя почему напоследок-то.

Всего лишь не наступил XXIV ***учебный*** год. Календарному (в хронологии нового пустынного времени) в наступлении не откажешь. Рухнуло, не устояв против чар ослепительных фонарщиков и витунов, отправившихся по ту сторону за Видениями, само здание Академии. А Пустыня цела-невредима и приглашает всех желающих,

кого, конечно, не пугает не выветрившаяся (простите за тавтологию) из воздуха предыстория, предание о которой так свежо, побродить по барханам, прихватив с собой горсточку фонящего волшебством песка. Двери ролевых локаций остаются по-прежнему открытыми.

Как и наши сердца.
Держитесь света, не испытывайте судьбу.
Мы любим тебя, Ветер.

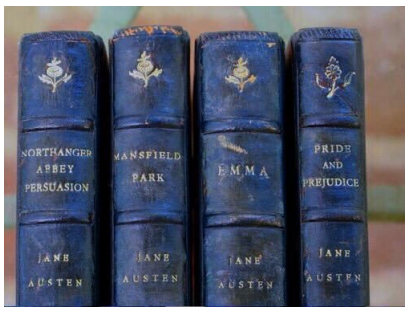


СКАЗКИ, КОТОРЫЕ НАМ ЧИТАЛИ

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

Маша и Меза.

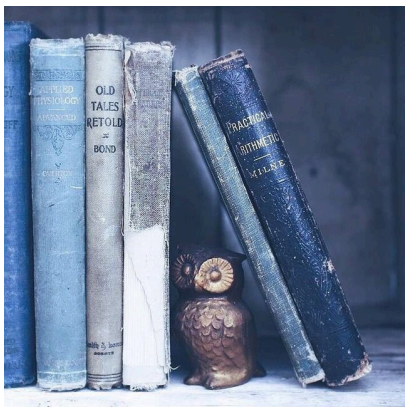
Жили-были дедушка да бабушка. Была у них внучка Машенька. Собрались раз подружки в Жижи - по грибы да по ягоды. Пришли звать с собой и Машеньку.
- Дедушка, бабушка, - говорит Машенька, - отпустите меня с подружками!
Дедушка с бабушкой отвечают:
- Иди, только смотри от подружек не отставай - не то заблудишься.
Пришли девушки в Жижи, стали собирать грибы да ягоды. Вот Машенька - деревце за деревце, кустик за кустик - и ушла далеко-далеко от подружек. Стала она аукаться, стала их звать. А подружки не слышат, не отзываются. Ходила, ходила Машенька по улицам Жижей - совсем заблудилась. Видит-стоит здание. Постучала Машенька в дверь - не отвечают. Толкнула она дверь, дверь и открылась. Вошла Машенька, села у стола на стул. Села и думает: „Кто же здесь живёт? Почему никого не видно?.." А в том здании жил большущий человек. Только он всегда дома был. Пришёл вечером человек туда, где Маша сидела, увидел Машеньку, обрадовался.
- Ага, - говорит, - теперь не отпущу тебя! Будешь у меня жить. Будешь печку топить, будешь кашу варить, меня кашей кормить.



Потужила Маша, погоревала, да ничего не поделаешь. Стала она жить у человека.
Человек на целый день уйдёт в кабинет, а Машеньке наказывает никуда без него не выходить (да он и выйти-то не мог, только Маша этого не знала).
- А если уйдёшь, - говорит, - всё равно поймаю и тогда уж накажу, ладони потными сделаю!
Стала Машенька думать, как ей от человека убежать. Кругом город, в какую сторону идти - не знает, спросить есть у кого, да страшно... Думала она, думала и придумала.
Приходит раз человек из кабинета, а Машенька и говорит ему:
- Человек, человек, отпусти меня на денёк в деревню: я бабушке да дедушке гостинцев снесу.
- Нет, - говорит человек, - ты в городе заблудишься. Давай гостинцы, я с ними студента пошлю!
Машенька вздохнула, но делать нечего, пришлось посылать гостиницы со студентом. Напекла она пирожков, достала большой-пребольшой короб и говорит студенту:
- Вот, смотри: я в короб положу пирожки, а ты отнеси их дедушке да бабушке. Да помни: короб по дороге не

открывай, пирожки не вынимай!
- Ладно, - отвечает студент, - давай короб!
Машенька говорит:
- Выйди на крылечко, посмотри, не идёт ли дождик!
Только студент вышел на крылечко, Машенька сейчас же залезла в короб, а на голову себе блюдо с пирожками поставила. Вернулся студент, видит - короб готов. Взвалил его на спину и пошёл в деревню. Идёт он между ёлками, бредёт он между берёзками, в овражки спускается, на пригорки поднимается. Шёл-шёл, устал и говорит:
- Сяду на пенёк, Съем пирожок! А Машенька из короба:
- Вижу, вижу! Не садись на пенёк, Не ешь пирожок! Неси бабушке, Неси дедушке!
- Ишь какая глазастая, - говорит студент, - всё видит!
Поднял он короб и пошёл дальше. Шёл-шёл, шёл-шёл, остановился, сел и говорит:
- Сяду на пенёк, Съем пирожок!
А Машенька из короба опять:
- Вижу, вижу! Не садись на пенёк, Не ешь пирожок! Неси бабушке, Неси дедушке!
Удивился студент:
- Вот какая жадная!
Открыл короб, облизнулся и съел все пирожки. Машенька из короба вылезла, покраснела. Студент посадил её обратно да и понёс обратно в институт.
- Тук-тук-тук! Отпирайте, открывайте! Я вам от Машеньки гостинцев принёс. А студенты почуяли товарища и бросились на него. Со всех сторон бегут, руками машут. Испугался студент, поставил короб на пол, а сам отошёл. Вышел тут человек к студентам. Видит- короб стоит.
- Что это в коробе? - говорит он. Студенты подняли крышку, смотрят и глазам своим не верят: в коробе Машенька сидит. Обрадовались студенты да человек. Стали Машеньку обнимать, просить готовить, да полы мыть, а то совсем грязью заросли.

Почему у студента домашка короткая.



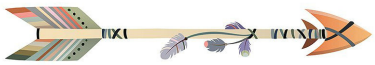
Узнал студент, что раздают домашки. Он не знал точно, что такое домашки, а только слышал о них. Пришёл он к тому месту, где раздавали домашки и крикнул:
— Здесь раздают домашние работы?
— Здесь, — отвечают ему.
— А какие они?
— Какие пожелаешь. Есть маленькие, есть большие, есть длинные, есть непонятные, есть интересные...
— А сколько они стоят?
— Их дают бесплатно.
«Если домашки дают бесплатно, то какой же дурак станет брать большие».
Вот почему у студента такие короткие-короткие домашки.

Студент-жаворонок.

Жил-был студент-жаворонок. Синяки под глазами, щеки красные. А какой голосок у него был! Чистый, звонкий, громкий! Проснулся как-то утром студент. Раньше всех. Выглянул в окошко, темно, все спят. И солнышко еще спит.

«Не порядок!» — думает он. Вскочил жаворонок на кровать, да как закричит: «Встаём!». Громко, громко! Звонко, звонко! Все его услышали, проснулись, глазки открыли.

«Спасибо, друг, что разбудил! – говорят остальные студенты, — заспались мы что-то действительно». По делам все пошли, кофе пить, зевать да засыпать по пути. Спасибо студенту-жаворонку, что разбудил всех.



НАЗАД

изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД

7- БО - Сказки - 2

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

Ёжик и манчевая палочка.

Шёл Ёжик домой. По дороге нагнал его Заяц, и пошли они вместе. Вдвоём дорога вдвое короче. До дома далеко — идут, разговаривают. А поперёк дороги палка лежала. За разговором Заяц её не заметил — споткнулся, чуть было не упал.

— Ах, ты!.. — рассердился Заяц. Наподдал палку ногой, и она далеко в сторону отлетела. А Ёжик поднял палку, закинул её себе на плечо и побежал догонять Зайца. Увидел Заяц у Ежа палку, удивился:

— Зачем тебе палка? Что в ней толку?

— Эта палка не простая,— объяснил Ёжик.— Это манчевая палочка.

Заяц в ответ только фыркнул. Пошли они дальше и дошли до ручья. Заяц одним прыжком перескочил через ручей, потому что был сильным (даже в квенте это прописал) и крикнул уже с другого берега:

— Эй, Колючая Голова, бросай свою палку, тебе с нею сюда не перебраться!

Ничего не ответил Ёжик, отступил немного назад, разбежался, воткнул на бегу палку в середину ручья, одним махом перелетел на другой берег и стал рядом с Зайцем как ни в чём не бывало. Заяц от удивления даже рот разинул:

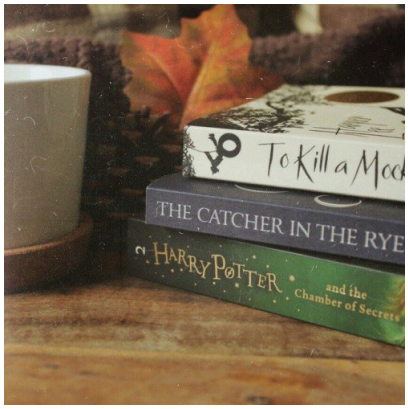
— Здорово ты, оказывается, прыгаешь, я и не знал.

— Я прыгать совсем не умею,— сказал Ёжик,— это манчевая палочка — через всё-скакалочка мне помогла.

Пошли дальше. Прошли немного и вышли к болоту. Заяц с кочки на кочку прыгает. Ёжик позади идёт, перед собой палкой дорогу проверяет.

— Эй, Колючая Голова, что ты там плетёшься еле-еле? Наверно, твоя палка...

Не успел Заяц договорить, как сорвался с кочки и провалился в трясину по самые уши. Вот-вот захлебнётся и утонет. Перебрался Ёжик на кочку, поближе к Зайцу, и кричит:



— Хватайся за палку! Да покрепче!

Ухватился Заяц за палку. Ёжик изо всех сил дёрнул и вытянул своего друга из болота. Когда выбрались на сухое место, Заяц говорит Ежу:

— Спасибо тебе, Ёжик, спас ты меня.

— Что ты! Это манчевая палочка — из беды-вытягалочка.

Пошли дальше и у самой опушки большого тёмного леса увидели на земле птенчика. Он выпал из гнезда и жалобно пищал, а родители кружились над ним, не зная, что делать.

— Помогите, помогите!— чирикали они.

Гнездо высоко — никак не достанешь. Ни Ёж, ни Заяц по деревьям лазить не умеют. А помочь надо. Думал Ёжик, думал и придумал.

— Становись лицом к дереву!— скомандовал он Зайцу. Заяц стал лицом к дереву. Ёжик посадил птенца на кончик своей палки, залез с ней Зайцу на плечи, поднял как мог палку и достал почти до самого гнезда.

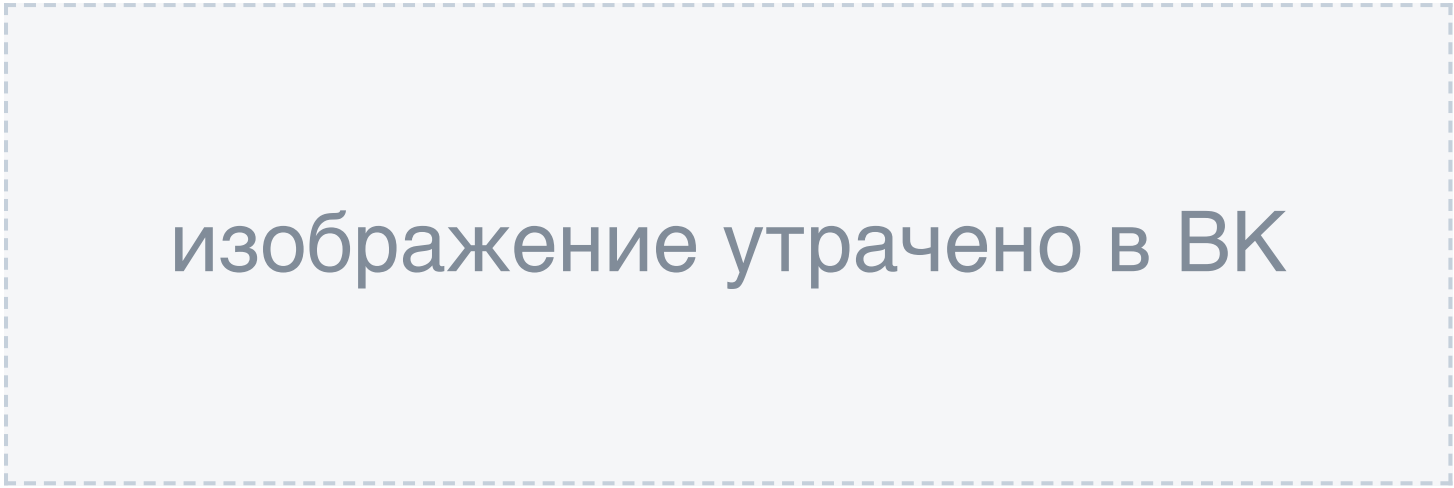
Птенчик ещё раз пискнул и прыгнул прямо в гнездо. Вот обрадовались его папа и мама! Вьются вокруг Зайца и Ежа, чирикают:
— Спасибо, спасибо, спасибо!
А Заяц говорит Ежу:
— Молодец, Ёжик! Хорошо придумал!
— Что ты! Это всё манчевая палочка — наверх-поднималочка!
Вошли в лес. Чем дальше идут, тем лес гуще, темнее. Страшно Зайцу. А Ёжик виду не подаёт: идёт впереди, палкой ветки раздвигает. И вдруг из-за дерева прямо на них огромный Волк выскочил, загородил дорогу, зарычал:
— Стой!
Остановились Заяц с Ежом. Волк облизнулся, лязгнул зубами и сказал:
— Тебя, Ёж, я не трону, ты колючий, а вот тебя, Косой, целиком съем, с хвостом и ушами!
Задрожал Зайчик от страха, побелел весь, как в зимнюю пору, бежать не может: ноги к земле приросли. Закрыл глаза — сейчас его Волк съест. Только Ёжик не растерялся: размахнулся своей палкой и что есть силы огрел Волка по спине. Взвыл Волк от боли, подпрыгнул — и бежать... Так и убежал, ни разу не обернувшись.
— Спасибо тебе, Ёжик, ты меня теперь и от Волка спас!
— Это манчевая палочка — по врагу-ударялочка,— ответил Ёжик.
Пошли дальше. Прошли лес и вышли на дорогу. А дорога тяжёлая, в гору идёт. Ёжик впереди топает, на палочку опирается, а бедный Заяц отстал, чуть не падает от усталости. До дома совсем близко, а Заяц дальше идти не может.
— Ничего,— сказал Ёжик,— держись за мою палочку.
Ухватился Заяц за палку, и потащил его Ёжик в гору. И показалось Зайцу, будто идти легче стало.
— Смотри-ка,— говорит он Ежу,— твоя манчевая палочка и на этот раз мне помогла.
Так и привёл Ёжик Зайца к нему домой, а там давно его поджидала Зайчиха с зайчатами. Радуются встрече, а Заяц и говорит Ежу:
— Кабы не эта твоя волшебная манчевая палочка, не видать бы мне родного дома. Усмехнулся Ёжик и говорит:
— Бери от меня в подарок эту палочку, может быть, она тебе ещё пригодится.
Заяц даже опешил:
— А как же сам ты без такой волшебной манчевой палочки останешься?
— Ничего,— ответил Ёжик,— палку всегда найти можно, а вот манчевую, — он постучал себе по лбу,— а манчевая-то вот она где!

НАЗАД

изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД

7 - БО - Скоро новый год: пишем письма Зюзе Карачуну и друг другу

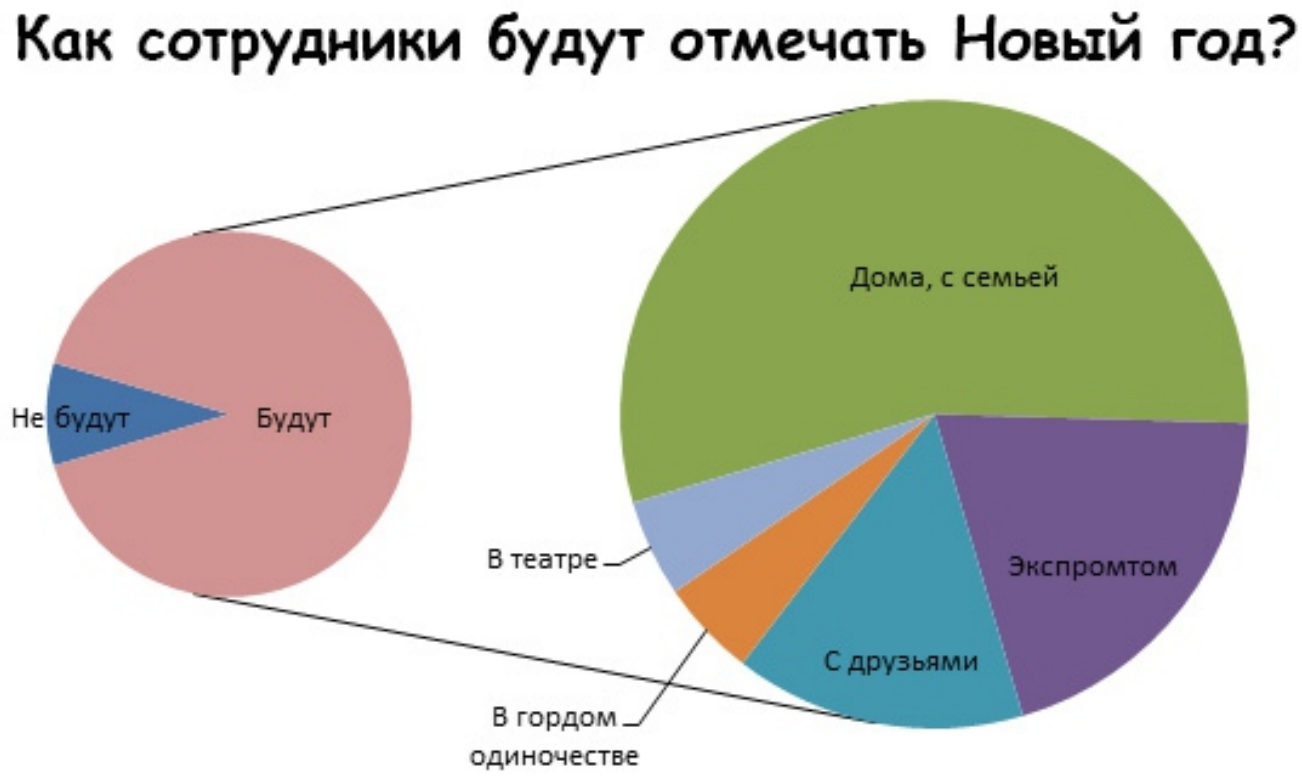


Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

Если посудить, мир полон праздников. Календарные, профессиональные, церковные, государственные, семейные – каких только нет. Индустрия делает все, чтобы позаботиться о вовлеченности в них практически каждого, едва ли за редким исключением. Новый год (наравне с Днем рождения и Днем святого Валентина) все так же остается одним из наиболее востребованных праздников, тем событием, что сплачивает многие семьи хотя бы раз в году. Во многом так как не устарела еще традиция встречать наступающий год, собираясь за праздничным столом, уставленным оливье, селедкой под шубой, мандаринами и прочими атрибутами торжества. Я до сих пор помню кособокие снежинки, вырезаемые первоклашкой с огромным рвением и таким неумением, потому что какими бы по итогу они не получилось, их все равно наклеят на окна. В то же время, во многих домах на смену советской модели отмечания приходит американская: с богатым украшением интерьера, носками на каминах и Санта Клаусом в дымоходе в случае счастливцев, живущих в приватном секторе.
Кто-то вообще не воспринимает календарную смену года всерьез, отдавая предпочтение празднованию Рождества. Но, как бы там ни было, даже если вы категорически никогда не отмечаете Новый год, вы обязательно увидите, услышите и почувствуете, как это делают другие.

Предновогодние приготовления, между тем, в этом году начались пугающе рано. Уже в середине ноября супермаркеты превратились в кладовые мишуры, ярко испещряя ею продуктовые витрины (из-за чего не всегда видны цены на красно-белые полосатые леденцы, появляющиеся раз в году, да и то – в канун праздников, скромно прячась за переливающимся безобразием). А канцелярские магазины – в снабжатели всех и вся

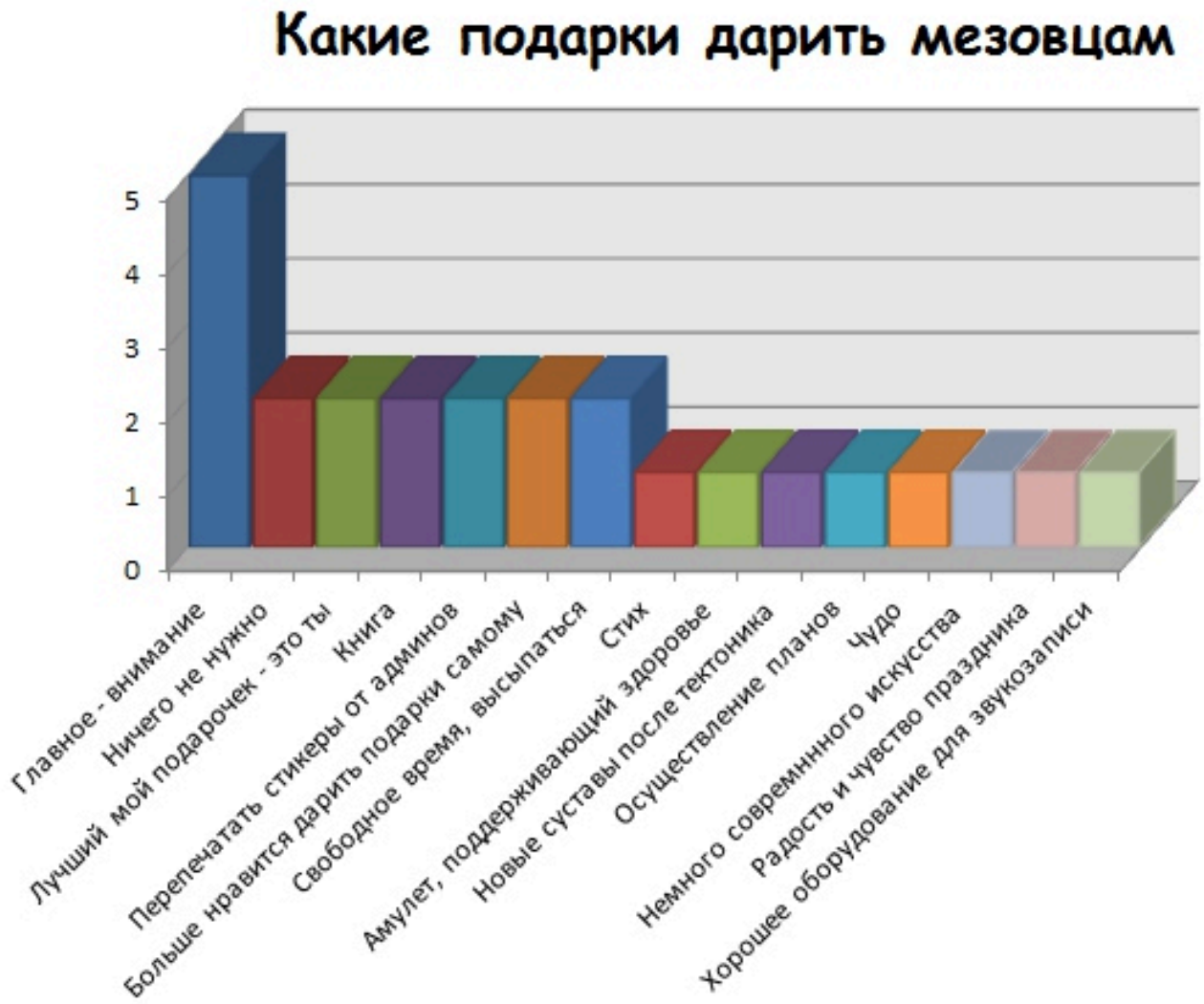
елочками в машину, сюрреалистичными проволочными пауками из цветного дождика, подвешиваемых на люстры, и распространителей скидочных флаеров на покупку свитеров с оленями в бутике за углом. Участвовать в этой канители и непозволительной круговой поруке отказалось всего 2 человека из опрошенных мезовцев, что говорит о высокой вовлеченности населения в праздник (куда бОльшей его части, чем невовлеченности, примерно 91% от общего числа).



Те же, кого вынуждают обстоятельства, приверженность маленьким ежегодным ритуалам или искреннее на то желание, строят планы на праздник преимущественно загодя. Всего 18% не видят в этом смысла, имея в запасе почти целый месяц. Отдельно стоит отметить количество домашних мезовцев, число которых в процентном соотношении составило половину.

Новый год – отличный повод хотя бы на один вечер забыть о накопившихся за последнее время обидах, размолвках и пропущенных звонках в разгар рабочего дня, в пользу семейного ужина, с детским или обычным шампанским на столе. Искушающая селедка под шубой, мандарины и запах ели были упомянуты респондентами столько раз, что мне захотелось мотнуться в ближайший продуктовый с его бесконечными повторами песни из рекламы кока-колы и сделать себе имитацию праздника по предложенным рецептам. Сотрудники умеют описывать свой ту-ду-лист так, чтобы мысленно уже и гирлянда забрезжила, и нестареющие звезды на голубых экранах взрывали хлопушки точно так же, как и пятнадцать лет тому назад.

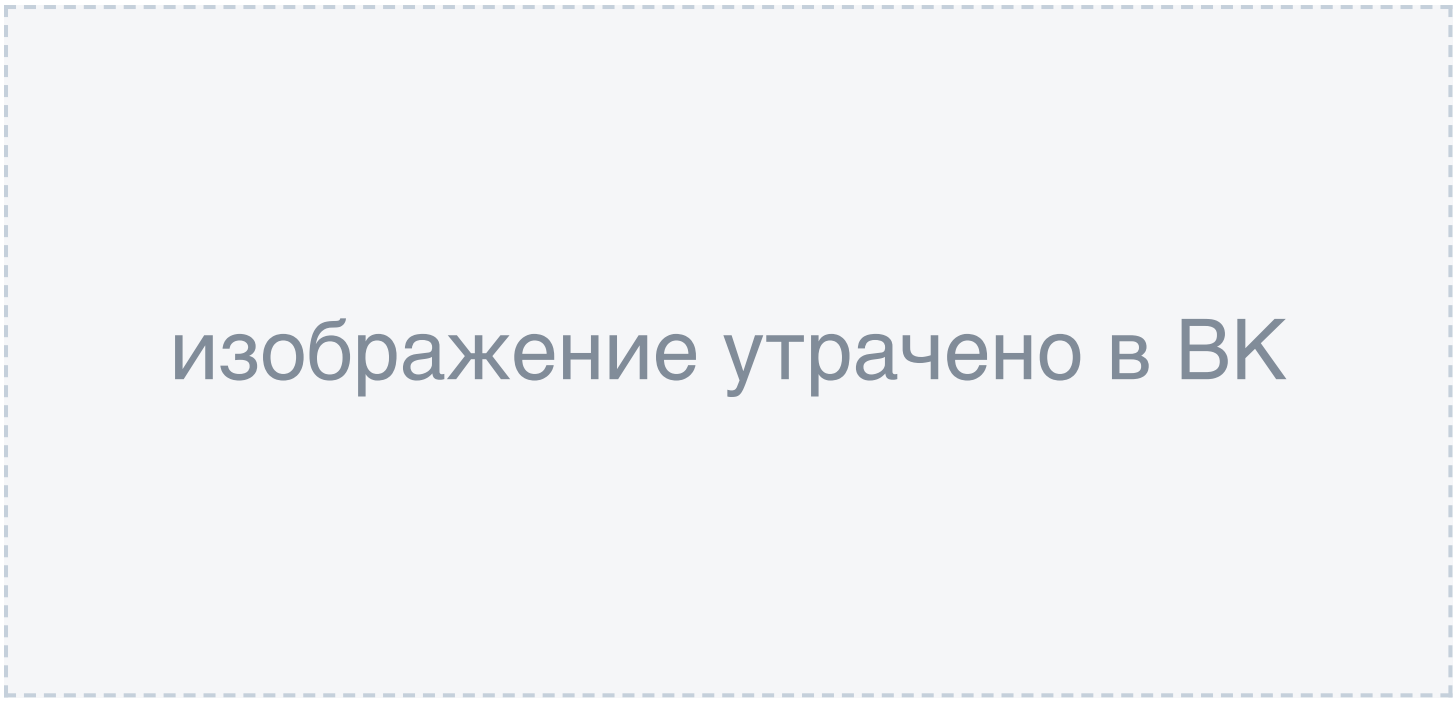
В компании друзей свой Новый год по предварительной оценке встретят 14%. Двое мезовцев будут пить соки и смотреть ставшие классикой фильмы в гордом одиночестве. Один – проведет свою новогоднюю ночь в театре или у его закрытых дверей.



Насчет подарков, радости их принимать и необходимости дарить мнения участников опроса разделились. Наверное, они еще не закупились околомагическими журналами (к слову, есть и эзотерические этой направленности, взывающие к важности расставить блюда на столе согласно учению фэн-шуй или даже определить на почетное место в доме вместо елки огромную статуэтку желтой собаки – символа наступающего года). Некоторые из них из года в год печатают шуточные и не очень тесты о том, какой подарок подойдет именно вам. Звездочкой можно отметить внимание, многими почитаемое куда больше, чем материальные презенты. Выбилось в лидеры оно и у тех мезовцев, в семьях которых не принято обмениваться подарками либо не имеет значительного веса финансовая сторона опроса.

Прозвучали также и единичные пожелания или, сказать точнее, взывания к Вселенной с просьбами невещественного характера, для которых в глянцевых изданиях никогда не находится треугольничка или ромбика. Естественно, мезовцев заботят их учеба и карьера, недостаток свободного и времени на сон. Кому-то недостает заветного ощущения праздника. Неисправимые романтики жаждут чуда и стихов молодых поэтов. А кому-то подавай мерч постмодернистов. Уверенные в себе и своей физической форме энтузиасты собираются до упада плясать тектоник и заранее загадывают Дедушке Морозу новые суставы после своих танцевальных экспериментов.

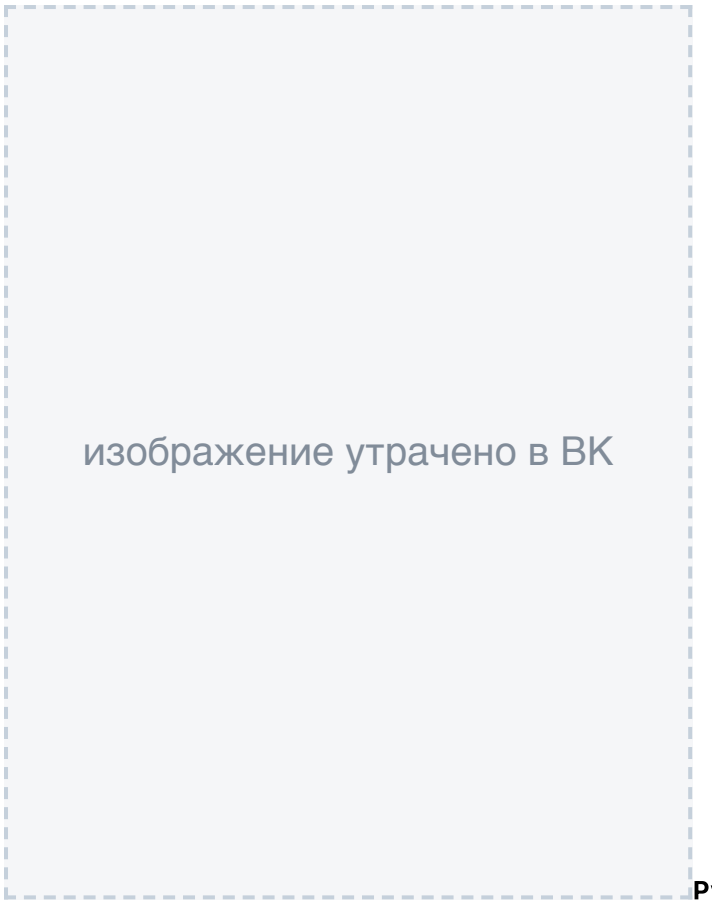
Мезовцы нуждаются в кофейных деревьях и оборудовании для звукозаписи.



Проторенной тропой пошли скромники, утверждающие, что им для счастья ничего не нужно либо же они предпочитают быть дарителями для своих близких сами (чьи-то ответы объединяли оба пункта, что запутало бы составителей тестов окончательно и бесповоротно!). Как ни странно, творческий состав Мезы любит читать, о чем и заявил, видя ценность и в подаренных книгах. И, говоря о печати, многие сотрудники очень ждут новых стикерных паков от администрации института. Так, ввиду проблем с почтой или по собственному желанию некоторые мезовцы распечатывают их себе сами и в неограниченном количестве. Смотрю я на свой взломанный почтовый ящик и, по-моему, братцы, я с вами.

Пока я и мои камрады по несчастью вздыхают над невозможностью сотрудничать с почтой, и без того не безлюдные почтовые отделения наконец-то заполоняют не бабушки с платежками за телефон, а желающие отправить свою посылку или письмо. Найти открытки, если ты не живешь в большом городе, проблема, знакомая примерно 10% опрошенных. 15% не видит смысла в отправке корреспонденции, оставляя эту прерогативу ценителям. По совокупным причинам третья часть сотрудников не будет посылать весточки, что совсем не говорит о том, что им нельзя написать самому. Пост со списком тех, кто прислал свои адреса Янусу Полуэктовичу для публикации, есть на стене главной группы. Письмо от администрации получат и те, кто оставил адрес бывшему вицеаркканцлеру лично. И, конечно же, адрес симпатичного вам человека всегда можно спросить у него лично.

Мотивационные цитаты:



Руфина: *«Раньше у нас была традиция отмечать новый год в разных местах. Это мог быть другой город, какое-то новое кафе, просто природа, бывали и крыши, и даже просто отмечали праздник в бусе. Сейчас нашу компанию разбросало по всему свету, появились дети и теперь новый год я буду отмечать дома, в кругу семьи. Поедим, потанцуем, споём, получим письма от деда мороза, на ёлку сходим. Я ещё не придумала, но очень хочу устроить что-то особенное для детей».*

Сережка: *«Конечно буду! Как? Ух... Ну, планы велики. Салатики, салатики с фильмом, салатики с чаем, салатики со снами, салатики с фруктами, салатики со слезами ненавистников моих вопрос по "П\Д", сал.... В общем, а потом я отправлюсь в путешествие водяное.*
Хочу посетить несколько моральных островов, где находятся личности разной размерно-мозговой категории и магической силы хвоста. А там уже, конечно, черт его знает. Возможно ушки котчику буду гладить».

Чарли: *«Да! Знаете, это как в недавнем фестивале мёртвых, когда меж мирами граница слабела, только в данном случае она слабеет между реалом и миром Мезы. Тоже раз в год. И это очень здорово».*

Кодо: *«Буду. Как попрет. Опыт прошлых лет научил меня праздновать НГ по принципу "только импровизация, только хардкор". И никаких планов. Скажем так. Хаос и хорошее настроение».*



Спасибо, что поделились друг с другом теплом в этом опросе. В свою очередь, перефразировав классика, хочу пожелать вам в новом году все исправить, починить и наладить. И чтобы новогодний снег не ложился на прошлогодние грабли. Праздник-то приходит к нам.

НАЗАД

изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД

7 - БО - Новости Королевства Таллэ

НОВОСТИ КОРОЛЕВСТВА ТАЛЛЭ

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

Если бы учебные циклы до сих пор имели бы какие-то названия (почему не имеют, кстати, Марк Стэнович?), то десятый цикл назывался бы Годом Влюбленного Котика. Судите сами, какая атмосфера царит на островах! Начало декабря, а у нас весна.

Большие и маленькие новости Королевства стоит все же начать не с дифирамбов купидону, а с дел прошедших и важно-серьезных.

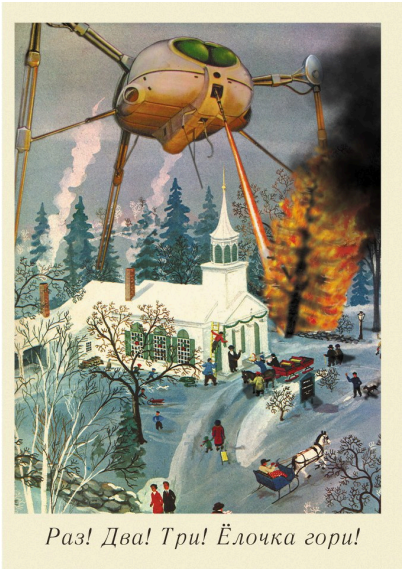


С широким размахом отпраздновались в Мезе все возможные дни мертвых, начиная Хэллоуином, заканчивая нашим оригинальным фестивалем, который длится три дня. За две с половиной недели, в течении которых длились праздники и подготовка к ним, в стенах нашего Института и за его пределами прошел целый марафон игр и конкурсов. Напомним вам в пару строк:

- Конкурс страшилок от Звездочки.
- Конкурс граффити на стене Института, который поел много нервных клеток нашим сотрудникам, ибо с возможностью рисовать в последнее время творится Коат знает что: граффити чаще превращаются в кошмарную мазню, чем в рисунки. Может, это новая аномалия? Если вы тоже так считаете, можете написать ее предполагаемое название в отзывы на номер, и если то будет действительно удачным, то оно обещает прижиться.
- Конкурс ужасающих фотографий.
- Конкурс выпечки по рецептам Адама от нашей редакции - участие в нем вы проявили, заинтересованность тоже, так что это был не последний подобный опыт на наших страницах.
- Конкурс рисованных костюмов.
- Заключение хэллоуинских гейсов - всего вручено тринадцать штук, знаковое, ужасающее число, что тоже как бы намекает на тематику праздника. Те, кто нарушили свои обещания прошлого года, получили мини-проклятия. Так же проклятия от ректора мог получить любой желающий, коих нашлось немало. Мезахисты.
- В нашем Тире прошел этап удивительной по наполненности, сюжету и формату викторины от Новостей Мира Магии, приуроченной к Дню Всех Святых. Две статьи о том, как все происходило и к чему привело,

далее в номере.

Фестиваль мертвых, который проходит у нас в Королевстве с 16 по 18 ноября каждого года, прошел не менее пестро и насыщенно, но уже не в ключе конкурсов и викторин, а по отыгрышам: о всем, что происходило в эти три дня в Королевстве, далее в номере, здесь же мы упомянем только то, что на островах снова был замечен Семен, а не так далеко от Небочесов - странное прекрасное существо, которое всем показалось лунным тельцом. Но это не точно.



Раз! Два! Три! Ёлочка гори!

В меню Института появилась Хроника текущих дней, где кратко рассказано о важнейших событиях в Мезе начиная с первого цикла её существования. Штука важная и нужная: буквально несколько дней назад на старом спортивном поле Буяна прошел матч по квиддичу, и кто знает, может, не за горами Королевская Лапта, воспоминания о которой до сих пор заставляют некоторых волшебников островов в трепетном восторге и холодном поту просыпаться среди ночи. И если да - хронология тем более будет полезна. Заодно посмотрите, какое прекрасное у нее оформление!

Кстати, о матче: провел его для нас Чарли Блэр, что само по себе говорит о том, что совершенствовались мы не какие-нибудь пятнадцать минут, как в старые добрые времена. Матч получил название "Тряхнём стариной", упоролись на нём все и чуть не победили судью дурацкими вопросами. Янус Невструев и Далила Хант выступили в качестве талисманов команд "Горячая картошечка" и "Острая сосисочка".

Так же нововведением прошлого цикла стало появление у Мезы своей аск-платформы, расположенной по этому адресу: https://ask.fm/RightMesa

В этом аске можно задавать вопросы не только о жизни, вселенной и всём таком, но и напрямую обратиться к одному из неписей, от Йеремии и Милды до Радищева и Эврики, а так же просто оставлять свои заметки, мысли, сплетни и замечания: все они опубликуются там же под грифом "подслушано".



В Новый год хочется чего-то большого и тёплого...

Маленькие новости одной строкой:

- Три недели в Институте шла викторина по МО, в течение которой нам давались привычно разнообразные задания на развитие смекалки, фантазии и писательских навыков.
- Прошёл сбор адресов для новогодних писем, архив собранного лежит на стене Института.
- Информация о нашем институте теперь есть в справочнике Магического портала Спутник. Сохранились, что называется, в веках.

- Традиционное домашнее задание по Либеральным Исследованиям, как обычно, вызвало много страданий: ссылки на дневники мезовчан и островитян на странице редактора в мини-статьях. Поначалу все не знали, что писать в этих пресловутых тейсти, но потом втянулись. Как говорится, сначала больно, потом приятно.
- На острова из путешествия по мирам и вселенным вернулся Александр Эрикович Грэм, племянник нашего ректора Адама Яновича и прямой королевский родственник. Возвращение было отпраздновано ужином с женой, Фенидией Изилевной, во время которого были уничтожены печеный гусь и бутылка компота, но взамен родились очередные жемчужины юмористических постов, которые законно отправились в Хронический листок
- На Авалоне была появилась локация: Северные фьорды . Она открыта для посещений и ждет любителей холодных пейзажей.
- Мисс Акса Лэйншер переехала из... должно быть, Западного Крыла Незримого Университета в Честертон. Ждем Новоселье?
- Как конвейер по производству татуировок работает в Тарантайске Тинтин. За короткий промежуток времени бодимодификациями обзавелось огромное количество сотрудников Мезы и поток их не ослабевает. В чем дело?



Говорят, под Новый год все незваные гости всё равно приходят.

Северсталь отметил день общежития. Все желающие могли посидеть в тёплой компании в цеху, получить приятные призы, построить робота-домохозяйку, поиграть в мафию и даже раскрыть тайны прошлого в небольшом квесте. Прошло очень тепло и по-домашнему, действительно стало жаль, что день рождения бывает только раз в году.

Но некоторые дни в году повторять бы мы явно не советовали, особенно по противопожарной безопасности и по медицинским противопоказаниям. Подробно о том, что на днях случилось на площади Японской Коробочки мы никому не расскажем, но...

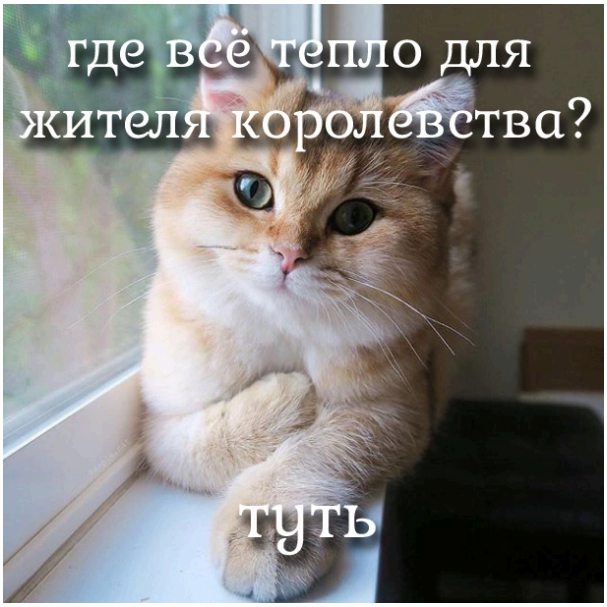


Давайте поможем Даше выбрать лучшее прозвище для подружки:

- пампушка буфетная
- доска корабельная
- запеченная на углях курица
- дылда двинутая

И кто знает, чем кончилось бы приключение для хилой Гены и ее гнезда, если бы не появление Адара Шарифи, который отнес девушку в Нозодохиум. На самом деле, поступок, достойный мужчины. Но как там Лила? Ее есть кому отнести? - спросите вы. И мы скажем - еще как.
Думаете, почему наша сводка новостей началась так романтично? Потому что на островах в конце этой осени и начале зимы царит настоящая атмосфера небочесовской улочки Отбитых. Далила Хант залечила сердечные раны, нанесенные самой быстрой метлой Королевства, путем знакомства с мистером Феликсом Уайтом. Подрастающее поколение волшебников в лице Анука и сестры Лилы Васи (здесь все взаимосвязано) умилили все Королевство чудесным вечером в Томатном Соке. И, что самое сенсационное, знаменитая лошадь Тыгыдынь, которая уже который год увозила Тришу Шелест подальше от всех сердечных дел, похоже, таки сбила подкову об "варварское обаяние" (с) - самая ожидаемая пара островов, наконец, теперь уж точно пара.

На островах зима. Погода радует нас снегом и морозом, помимо обычных для островитян волшебных аномалий. А мы, в преддверии праздника, радуем себя и друг друга отлично проведенным учебным циклом, в котором намешались и активная учеба, и много игр в локациях, и дружба, и гости из других школ, и перемены, и нововведения, и любовь.



НАЗАД

изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД

7 - БО - Фестиваль мертвых

ФЕСТИВАЛЬ МЕРТВЫХ

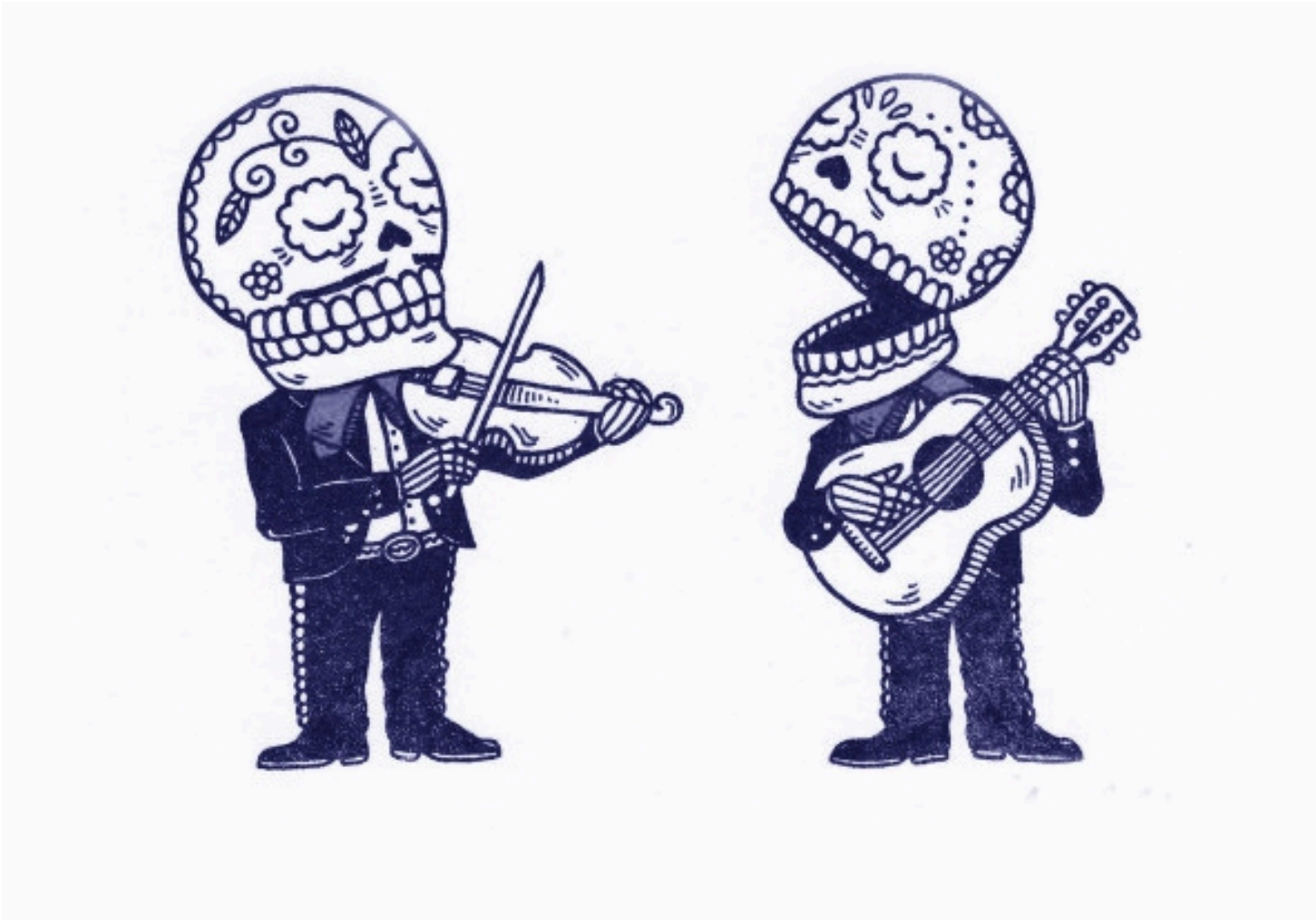
Мезабудковый венок

Мезакрытые вопросы

Мезамкнутое пространство

Мезаменимые ценности

День мертвых - это не просто праздник, одолженный нами у мексиканцев, таким образом воздающих дань светлой памяти уже почившим. В этот день (традиционно 16-го ноября на Островах; празднование у нас сдвигается на две недели по сравнению с каноничным Муэртосом) Пинтерест, точно так же, как и Тейсти во время годовой самостоятельной работы по Либеральным Исследованиям, терпит небывалый наплыв, просто шквал запросов. Каждый уважающий себя житель двух островов, в особенности же - социально активный студент Мезы просто обязан найти себе фотографию на аватарку с человеком, загримированным так, как делают это отмечающие День Мертвых мексиканцы. И, само собой, слегка обезоружить этим (однотипным безобразием непонятного происхождения!) мимо проходящих господ из других волшебных учебных заведений. Если в будние дни Авалон не является таким уж востребованным, как хотелось бы этого тем, кто занимается благоустройством института, то в промежуток времени с 16-го по 18-го ноября Главный остров Королевства Таллэ наводняют одиночки, парочки и компании. А как иначе, если их там ждет праздник, сдобренный соответствующей атмосферой и взаимодействием с игровой локацией?



Янус Полуэктович: **Ох. Отмечаем мы этот праздник с 2015 года, если память мне не врет, и толчком к этому стал мой просмотр мультика "Книга Жизни". У нас достаточно самобытное королевство, к празднованию Хэллоуина сам я отношусь неоднозначно, поэтому красочный мир именно мексиканской мифологии мне показался более уместным для островов, чем банальные тыквы-маски на 31 октября. Этого слишком много в магическом мире и так.**
Локация выбирает что кому достанется обычно по принципу "что это за локация, и что в ней вообще может произойти". В этом году мне с отыгрышами помогал Марк, мы с ним даем крайне разные эти локационные приключения, и, на мой взгляд, это очень хорошо. Я люблю появления Семена: он хороший нпс, действительно очень удачный в специфике островов. В прошлом году, помимо него, были забавные черепки, скачущие по мостовой – они получились очень в стиле праздника. В этом же году неплохой вышел чудо-зверь на озере. Ну и, конечно, второй день фестиваля мне каждый раз запоминается сильнее всех, так как я эгоистично делал его вообще под себя: при выборе мертвого себе в пару на потанцевать студенты обычно утыкаются в меня. Это не потому что я фетишист и люблю вас трогать, а потому что считаю важным, чтобы вы могли отыгрывать в неудобных для себя обстоятельствах. Тут и меня принято стесняться в студенческой среде, и танец, как таковой, очень не простая для текста вещь. Второй день фестиваля эти две беды объединяет в одну.

Отыгрыши, олицетворяющие праздник

Чашка. Кексы. Два часа

Зачем эксвицеаркканцлеру понадобилось созывать в Чашке студенческий совет или как преодолеть свою стеснительность, научиться готовить и обнять призрака за один вечер.
Читать дальше ==►

Волшебство озера и дружбы

Чем полезны встречи со старыми друзьями и бывают ли лурейцы бывшими. Лурейцами. Или друг друга. Читать дальше ==►

Театрал я дрожащий или право имею!

О том, что Модус сгорел, а ополоумевшие его актеры - остались. Что связывает заводского старосту с городскими сумасшедшими? Читать дальше ==►

Красота - страшная сила

Собираясь вместе, две девушки способны на что угодно. Как химичить так, чтобы не подпалить дом, и сделать при этом макияж. Читать дальше ==►

В зимнем парке тополя так грустны...

Почему нет законов, опекающихся лошадьми, подворотен, одаривающих кудрями, и пунктуальности на белом свете. Читать дальше ==►

изображение утрачено в ВК

Чем чревато оставлять первогодок наедине с бокалом смородинового морса и за что можно покарать бывшую статую. Читать дальше ==►

Семь дней

Как трое клопов, не считая одного несчастного призрака скрасили себе досуг пленочным фильмом, заменившим реальность, и легкой паранойей. Читать дальше ==►



НАЗАД

изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД

Фестиваль мертвых. Чашка. Кексы. Два часа - 1

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

Когда северсталька переступила порог кафе, её лицо озарила светлая, тёплая улыбка. В помещении было так уютно, что сдержать свои эмоции девушка не смогла, да почти никогда и не пыталась.
Эви уселась за один из столиков, старательно ожидая начала торжества. Время бы пробежало быстро, если бы Фидэй сидела на лекции, но туда она, к сожалению, опоздала. Но что поделать, если, гуляя, сотрудница потеряла счёт времени, а появляться на лекции с приличным опозданием, считала невежливым. Всё же пушистым белым облачкам на стенах и путешествующим светильничкам удалось отвлечь мезовчанку от мук совести. Она оживилась и стала оглядывать кафе более пристально.
Скинув с себя меховую курточку, девушка поправила причёску, получше укрепив в светлых волосах стебельки васильков и незабудок. Ещё северсталькуу немного волновал её грим. Спеша сюда, она имела неосторожность коснуться пальцами лица и теперь боялась, что размазала узоры на лице.
На праздники мертвых Янусу Полуэктовичу никакие маски и костюмы были не нужны. Он хотел было сначала явиться в том виде, в котором существовал на самом деле: полускелетизированного существа с шестьюдесятью зубами, запавшими глазницами и истлевшими ошметками кожи и мяса, кое как еще держащихся на теле. Но решил, что для кафе этот вид не слишком подходит. Прямо скажем, очень портит аппетит. К тому же, далеко не все сотрудники Мезы, как бы они не храбрились, были готовы к такому откровенному зрелищу.
Поэтому Ян Полуэктович был, как обычно, сухощавым мужчиной в траурно-черном старомодном костюме-тройке. О наличии каких-либо иных переходных состояниях его тела догадаться было на первый взгляд сложновато.



Колокольчик на двери "Пухлой Чашки" зазвенел одновременно с тяжким вздохом, который вырвался из глубин души призрака. Сегодня ему предстояло то еще испытание. Второй день фестиваля мертвых всегда выдавался на редкость наполненным событиями. На островах Таллэ Януса неплохо знали, фигурой он был не из самых легко забывающихся, поэтому стоило ему во время праздника смерти показать нос из своих покоев, как на него тут же нападали островитяне возрастом от семи до бесконечности. Со всеми надо было обняться, а то и потанцевать. К концу вечера у бывшего вицеаркканцлера болели все кости, стоял звон в ушах и от постоянной приклеенной улыбки начинал подергиваться уголок губ. Сегодня все обошлось малой кровью - Ян проскользил до кафе луреек темными переулками и втёк в зал почти незамеченным.
- Вечер добрый, солнышко, - улыбнулся он пришедшей уже девочке.
Всё в этом новом мире казалось Отто очень интересным и неизведанным. Хотелось пойти туда, сюда, в то кафе и посмотреть, что там за надписи на заборе. К счастью для него

самого, лекция закончилась, а сразу же после этого все сотрудники собирались в кафе "пухлая чашка", куда Отто и направился, следуя инструкциям на импровизированной карте. Путь от лектория до чашек занял у него не больше двадцати минут, но за это время Отто успел испереживатся, вспотеть и устать. Поэтому, зайдя в кафе, мальчик сразу же скинул с себя крайне тёплую толстовку и остался в одной чёрной, немного мокрой, рубашке и заляпанных чем-то джинсах.
"Не лучшее, что можно придумать для обниманий", — мельком подумал он.
После лекции с Ури немного потек грим, но он успел его подправить желтыми фломастерами. На дни мертвых он изображал из себя папуаса из старой доброй Мексики, хотя не был уверен, что там водятся папуасы. Вечер раздумий над тем, надевать пуховик или надевать его под другой пуховик, привели к тому, что парень нанес краску поверх одежды. На дворе не май месяц.
На голове Деште-Лута красовался венок из какой-то бумаги. Перья торчали отовсюду, тяжело было представить как он передвигается в узких проходах. В руках Ури держал плевательную трубку, которую уже испытал вчера, плюнув из окна общежития в неясный силуэт, колыхающийся на улице. Никто не пришел выяснять отношения, так что это была какая-то аномалия. Ныне мертвая, ха-ха-ха.
Увидев народ и Януса Полуэктовича, Ури как-то нерешительно застрял в дверях, ковыряя пальцем бамбуковую трубку. Что за обнимания? Осведомленность в этом вопросе была равна нулю. Но если все идут, то надо тоже идти, таков закон.
- Здравствуйте, хороший денек, - начал Деште-Лут. - Уютная обстановка, все такие живые.
- Добра всем! - Протиснулся в помещение младший МакАлистер с то ли недокрашенным, то ли полустертым гримом на треть лица. - В таких местах я ощущаю себя неловко, когда пытаюсь попросить еды у стола или подноса. Все же, привычка - страшная вещь!
Аэромант хрустел чипсами, сиял жизнерадостной улыбкой, порой встряхивал алой гривой и восторженно рассматривал все, что видел, будто бы в первый или последний раз.
- Надо строить очередь к номерками на обретение ценного дара. - Улыбнулся северсталец, разворачивая спинкой вперед стул и приземляясь на него верхом. - Или закупили бы уже массовку у бальзамировщиков, Янус Полуэктович. И им радость, и вам меньше хлопот. Правда, некоторые хлопоты могут и нравиться, верно?
- Ва-а, тепло! Вы знаете, что зима начинает дышать в затылок? Я вот ощутила, да. Вчера, конечно, тоже, но... В общем, замерзла я, - внезапно разговорилась Мира, что за ней обычно не наблюдалось. Обычно после холодной улице в теплом помещении ей хотелось скорее уткнуться носом в кружку с чем-то горячим и помолчать. Девчонка сняла с себя куртку, которая точно только мешала бы, оставшись в платье.
Взгляд блуждал по кафе в поисках знакомых, а заодно чего-нибудь горячего, но остановился на Янусе Полуэктовиче. Бочком-бочком Белова подобралась к мужчине.
- Здравствуйте. Хороший вечер, не находите? Вы ведь мертвый? - Спросила в лоб она и тут же смутилась.
Шан медленно вошёл в кафе, пытаясь выделяться как можно меньше. Как ни странно, его разукрашенное лицо прекрасно вписалось в компанию ко всем таким же весельчикам.
Хотя в кафе он и бывал редко, вопреки ожиданиям, он не почувствовал не отвращения, ни других подобных чувств, на оборот атмосфера в кафе сразу заставила его улыбнуться.
Присев в свободный угол, он немного раслабился,
- Привет всем, - махнул он рукой, слабо рассчитывая на ответ.
Колокольчик мелодичным звоном оповестил о новом посетителе, поэтому само появление не должно было стать для девушки неожиданным, но вошедший призрак был тем, перед кем Фидэй считала себя маленькой девочкой, у которой всё вечно валится из рук.
— Здравствуйте, — щёки Эвелины зарумянились от такого тёплого приветствия, а нервные пальцы стали разглаживать складки чёрной юбки, подол которой украшала вышивка, — И вам доброго вечера. Пусть он будет добр ко всем.
Ещё несколько минут и в помещении появился ещё один сотрудник, которого северсталька пока ни разу не видела, что не помешало ей кивнуть головой юноше, а потом в кафе прибыли ещё посетители, которым Эви просто не могла не улыбнуться.

Северсталец, с гримом лучше прежнего, вошел в помещение и махнул медицинским халатом. В глазах читалась печаль, нотки горя и лёгкая усталость:
- Привет, ребята, - Феликс плюхнулся на стул за дальним столиком и коротко попросил кофе. Желательно, покрепче.
Руки молодого человека обвились вокруг головы, натирая виски. Адская боль давила на череп. Что с этим делать молодой сотрудник даже не знал, поэтому просто решил посидеть в компании знакомых и неочень людей.



- Как ваше ничего? - Фел пригубил чашку и сморщился, когда горячий напиток обжог язык. От тёплого пара грим слегка покрывался влагой, однако красная и белая краски на лице выглядели довольно опрятно.
"Знака нет, значит можно!"
- Пошли, Эл. Не бойся, глупенький, это всего лишь грим.
Но почему-то олень не очень доверял своей хозяйки, упорно упираясь в пол копытцами. Но переубедить Элизабет Винчестер было трудно, поэтому она посильнее натянула поводок и силой потащила оленя внутрь.
- Вау! Смотри, как тут красиво, а ты не хотел, дурашка!
Лиззи потрепала своего четвероногого друга по шерстке и осмотрелась. Тут и вправду было очень уютно. Тут же заприметив витрины с выпечками, кофе и сладости, она взвизгнула от радости.
Раскрашенная под кошмар, с цветами на голове, в тёмном платье с корсетом, Элизабет мчалась к свободному столику у окна, неся на руках Эла.
Только, когда она достигла цели, тогда поставила Эла у столика, привязав поводок к ножке стула.
Сотрудники всё прибывали и прибывали, и никого из них Отто толком не знал. Если быть точнее, то не знал совсем. Немного подумав, он забрался на стул и прижал колени к себе, наблюдая за собравшимся с некоторой долей скептицизма. Впрочем, когда в кафе появилась девушка с оленем на руках, Отто слегка отъехал и даже опустил ноги на пол.
"Интересно, это нормально? — подумал он. — Или нам всем нужно обнять оленя?"
- Здравствуй, милая, я мертвый, но так просто в руки не дамся, пострадай чуток для начала, - призрак улыбнулся, продемонстрировав незнакомой девочке сверхкомплект зубов.
Янус снял пиджак и повязал розовый с рюшками фартук, который гораздо лучше смотрелся бы на фигуре куда более округлой.
- Мы с вами сегодня убьем двух зайцев одним выстрелом, котята. Во-первых, конечно, выполним мой давнишний фант: несколько уже месяцев назад я обещал владелицам этого чудесного заведения провести здесь кулинарный мастер-класс. Я силен во многом, друзья мои, но кулинария в этот перечень не входит. Тем более, кулинария кондитерская. Так что мы с вами нынче попробуем справиться с наиболее доступным для такого косолапого мага, как я, рецептом - с кексами. Во-вторых, на островах середина фестиваля мертвых, о чем вы, как я вижу по раскрашенным лицам, в курсе, само собой. А раз наступил таки экватор этого фестиваля, то этим вечером можно потанцевать или обняться с любым представителем нежити и заполучить себе в распоряжение дар разговаривать с мертвыми. Я в приподнятом расположении духа, так что, как нежить, не против небольших телесных контактов.
Ян отошел к входной двери, распахнул ее и заливисто свистнул. В эту же минуту, повинуясь этому свисту, к нему по воздуху принеслась большая алюминиевая кастрюля, которая одно время стояла в столовой Мезы. Янус эту кастрюлю приобнял за побитые жизнью ручки и понес к прилавку.
- Сделайте милость, друзья, сообразите нам из всех столов здесь один длинный, чтобы вы могли бы возле него все расположиться.



НАЗАД

изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД

Фестиваль мертвых. Чашка. Кексы. Два часа - 2

 Мезабудковый венок

 Мезакрытые вопросы

 Мезамкнутое пространство

 Мезаменимые ценности

Асвейг сжимала меж пальцев тонкую свечу, источающую помимо запаха воска еще и что-то мандариновое. До этого свеча весьма любезно висела над лужей за углом от кафе.
Дорожка из рисованного лохматого шиповника кружила меж ног, расцветая чем-то неопознанным у порога и приветливо приглашала внутрь. Потоптавшись, протанцевав старыми рыжими ботинками что-то неловкое, Кьелл все же попала внутрь.
Убранство помещения насквозь пропахло кофе, приправами и ожиданием долгой-долгой встречи, что казалось ужасно правильным.
— Доброго вечера, — мотнула светлой головой Асвейг, без лишних вопросов отзываясь на последнюю фразу и приступая к незатейливому тасканию столов. Самым тяжелым было вовсе не поднять, пронести или опустить — самым тяжелым было не вызвать раздражающего скрипа о пол.
Шан подскочил как ужаленный, раньше он никогда не беседовал с нежетью, а потому решил что лучше выполнять его просьбы, пока он находится в хорошем расположении духа.
Начав сдвигать свой стол ко всем остальным, Картен не забывал поигрывать мышцами на публику, праздник праздником, а жену надо искать уже сейчас, потом поздно будет
- Кексики, - констатировал Ури, вспоминая как лепил синие и зеленые комки теста для конкурса. Слава богу никто не проверяет их вкусовые качества.
Деште-Лут почесал трубкой затылок и отклеился от двери. Надо было составить один стол из кучи маленьких столов. Ну, эта работа обычно не требует слишком высокой согласованности, видно же кто что поставил и куда. Так что Ури, взяв столик, присоединил его к нескольким другим, которые уже выстроились в рядок. Ножки немного скребли по полу, но что значит этот несчастный гул, против того, что они все слышали на лекции? Голова до сих пор звенела.
- Вы... Привидение?!
Элизабет уронила челюсть. Она никогда прежде не видела в живую призраков. Ей очень хотелось потрогать его, или провести по нему рукой, чтобы понять, какого это.
Она уже не слышала ничего. Лишь хлопала длинными ресницами, глядя на привидение.
Наверное, она бы и застыла в таком положении, ели не вид кексиков, которые официант пронёс мимо неё.

- Кексики, - Лиззи запищала от радости и унеслась за официантом, чтобы украсть один из кексов.
Призрак, которого Феликс до этого не замечал, произнёс достаточно интересные вещи. В глазах молодого человека промелькнула искра интереса, и он воодушевленно поднялся из-за столика, подвигая в центр какой-то стол:
- Предлагаю соединить их, - он указал на своё детище, - в одну линию, - как настоящий кеп, Феликс отвесил честь, хотя к пустой голове руку не прикладывают, но это, кажется, сейчас и не важно.
Молодой человек ждал появления Теха, который заплутал где-то на территории свалки в поисках батареек.
— Здравствуйте, сэр мёртвый, — вежливо поздоровался Отто и



совсем невежливо склонил голову набок так, что со стороны могло показаться, будто она вот-вот сломается. В своём мире с нежитью он общался довольно часто, а уж сколько обнимался с нею — не счесть. Но здесь был совершенно другой мир, и Отто, не обладающий магией, просто поднялся на ноги и начал помогать остальным сдвинуть столы в один большой и длинный. Пока что он слабо представлял себе, как призрак может готовить кексы, да ещё и в кастрюле, но после девочки с оленем на руках решил не особенно проявлять эмоции удивления. Когда длинный стол был готов, Отто протянул руку, схватил стул и ловким движением подтянул его к себе, не отрывая взгляда от призрака.
"Интересно, считаюсь ли я нежитью?" — мысленно прикинул он, пока взбирался на стул с ногами.
Количество зубов впечатлило, Мира отпрянула, но, несмотря на страх, попыталась сосчитать их. Конечно, ничего не вышло, а желание повторить свой подвиг, отпало. Правда, появился интерес другого плана. Белова слышала о странном Янусе Невструеве, но точно не ожидала от него розового фартука с рюшечками и кексов. Удивления в последние дни хватало, так что Слава устала на все реагировать, просто смирилась, что с Мезой и теми. кто с ней связан, все не так. Нежить готовит. Нежить проводит кулинарный мастер-класс. К такому жизнь не готовила определенно.
- Ребят, помогайте, что ли, - Мирослава принялась тянуть следующий стол к тому, что вытянул Феликс. - Кто не работает, тот сами знаете что и кто.
- Будет сделано. - Рико неохотно покинул нагретое место, чтобы присоединиться к обустройству кулинарной зоны. - А кексы - это превосходно. Сам я предпочитаю с маком, но интересуюсь и другими вариантами.
Аэромант выполнил отмеренную для себя часть общей работы и вновь нашарил облюбованный стул, который потянул ближе к месту действий. Наблюдать или участвовать - можно решить и потом, а занимать место в первых рядах следует незамедлительно.
— Двух зайцев одним ударом? А почему бы и нет.
Столы не были безумно тяжёлыми, поэтому девушка была рада помочь общему делу, помогая двигать столы. В процессе этого занятия ей удалось поймать своё отражение и убедиться: выглядит она довольно опрятно и празднично, а значит можно было расслабиться.
— А какая начинка будет у кексов? У вас есть какие-то предпочтения? Или она будет выбрана спонтанно? — яркая раскраска помогала сотруднице не робеть. Ведь праздничный наряд выделял девушку из толпы и в то же время прятал.
- Всему свое время, Эви, и начинке, и остальному. Не сомневайтесь, кексы у нас получатся более, чем необычные.
Янус скрючился возле плиты. Кажется, той явно не хватило бы на несколько десятков кексов, которые должны сегодня были выйти из-под талантливых рук сотрудников Мезы.
Призрак присел на корточки возле духовки, и, не смотря на то, что та уже потихоньку нагревалась и была ощутимо некомфортной наощупь, приложил к ней ладонь. Шепнув что-то, Ян легко толкнул духовку в сторону стены.
Где-то недалеко раздался звук опадающего кирпича, но Янус, кажется, не обратил на это особого внимания.
Он подхватил из настенной полки вставленные друг в друга формочки для кексов - все разные, маленькие и большие, с подложенной бумагой и без, круглые, квадратные, в форме звезд, сердец, черепов и много еще кого и чего. Формочки призрак быстро расставил по столу, чтобы у каждого пришедшего был набор минимум из шести.

- Мы с вами делаем сегодня кексы из готовой смеси. Сами понимаете, смесь эта будет не из магазина Ашан, и даже не из магазина Машан, а прямиком, друзья, из моего полного к вам любви сердца. Шутка. Не оттуда.
В центр стола призрак водрузил нехорошо булькнувшую кастрюлю и открыл крышку. Из-под нее вырвался сизый дым, осевший на столе тонким слоем меленьких серых блёсточек.
- Абсолютно волшебная смесь, - с гордостью заявил Ян, не особо заостряя свое и студенческое внимание на стойком и очень странном запахе, который проистекал из этой самой кастрюли. - Ну, кулинары, рассказывайте. Что, по-вашему, должно быть в любом уважающем себя кексе.
- Вижу вас, как наяву, - поприветствовала Блимм всех, кто пришел заранее и вовремя, втискиваясь между парой неопознанных сотрудников.
Девушка искренне полагала, что приходить никогда не поздно, а в такие дни и вовсе все хорошо, что раньше полуночи. И кексы. Кексы это почти так же хорошо, как и кошки. Ну, если здесь найдется хоть один человек с прямыми руками, умеющий их готовить.
- Шоколад там должен быть, - уверенно ответствовала Даша, подозрительно присматриваясь к кастрюле. Возможно, сегодня все пойдет не так совсем не из-за ее кулинарного таланта.
Шан задумался, он раньше и кексов то не ел, видел их Пару раз на картинке и всё,
- Там должен быть изюм! - Выпалил догадку Картен, не замечая как поднимает голос на нежить. - И ещё что-то тоже должно быть, это прям сто процентов, думаю нужен сахар, - продолжил угадывать Шан. Кексы, да и вся кулинария, не были его сильной стороной, но предположения выдвигать он умел, особенно когда понятия не имел о чем они.
Мира, которая была сосредоточена полностью на действиях и словах Януса, подпрыгнула при звуке подающего кирпича, но тут же вновь вернулась в прежнее состояние. Смесь не вызывала никакого доверия. В любой другой день, она бы встала молча и ушла. Еще чего, рисковать жизнью, ага. Но сегодня ее охватил несвойственный ей дух авантюризма и опасности.
- Изюм, конечно, шоколад и сахарная пудра. Можно орешек добавить еще.
- Волшебные кексы... - Полукровка окончательно спрятал початый пакет чипсов в подпространство и прислушался к звучанию теста, особенно любопытному после лекции. - Если кекс себя уважает - в нем есть личность.
Рико не стал перечислять ингредиенты, без которых сложно было представить выпечку, хотя и догадывался, что магия способна заменить яйца, муку и воду на невероятные аналоги с превосходным результатом. Однако, для мака всегда можно было бы найти место. И его дампир назвал уже чуть раньше.
- Эм, щепотка свежих на срок годности ингредиентов? - Феликс удивленно поднял брови и слегка сморщил нос от запаха, - Мы правда это будем есть?
Сегодня Фел был не готов умирать, однако поучаствовать в чем-то подобном было бы интересно.
Подвинув ближе к себе формочки, сотрудник выругался одними губами: готовить он, конечно, умел, но есть это могли не все. Точнее, почти никто. Даже сам повар.
- Эм, ну, тесто там, изюм, дрожжи, - Фел не видел разницы между пирожками и кексами, поэтому продолжал, - Ну, мясо там, например. Варенье.
Он оперся о стол и стал слушать остальных, смутно понимая, что его ждёт. Но желание обняться - сильней.
— Думаю, там должна быть любовь, конечно же, — выдвинул предположение Отто, так как в своём мире много слышал об этом ингредиенте и его использовании в других мирах. Тяжело вздохнув, мальчик пальцем подтянул к себе формочки в виде бесформенного чё и опустил подбородок на колени, прижатые к груди. Со стороны поза выглядела его слишком неестественной.
Эвка пробежалась кончиками пальцев по стоящим рядом формочкам, запомнила их и всё своё внимание переключила на кастрюлю, точнее на её содержимое. Серые блёсточки вполне по мнению северстальки могли быть волшебными. А вот почему запах-то такой странный? Однако, долго не зацикливаясь на этом, сотрудница нахмурила лоб, выискивая в недрах памяти ответ на вопрос отца ректора.
— Кекс должен быть сладким, тесто для него - бисквитным. И ещё в нём должна быть начинка. Изюм, орехи, шоколад, варенье. Смотря кто какой любит.

Все автоматизировано. Даже не придется рассыпать муку по столу и долбить её скалкой, а потом отлеплять тесто от рук, которые станут напоминать инопланетного монстра. Что же должно быть в кексах? О, вероятно что-то, отчего они будут не слишком обычными. Трава какая-нибудь. Гильдия счастьеваров, вероятно, подсказала бы лучше, и кексы у них получились бы куда более занятные, чем сейчас.
- Запах просто сногсшибательный, - сказал Ури, когда волна аромата дошла до его носа. - Буквально сшибает с ног, наверно там октарин.
Качай, Ури, качай. Что нужно кексам? Отчего они станут особенными? Изюм такой банальный, что даже не влез в фантазию о кексах, хотя именно изюм заставляет трепетать нервные окончания Уриэля, когда он смотрит на кекс.
- В кексе должно быть дно, - вывел итог Деште-Лут. - Без него не бывает кексов. А сверху его надо посыпать чем-то сладким и липким.
Колокольчики бодро звякнули, как всегда остро отреагировав на появление гостей. Вздрогнув с непривычки, Че сощурила глаза и вгляделась в лица посетителей "Пухлой чашки". Многие легко узнавались, некоторые с трудом и совсем малая часть оказалось полностью незнакомой.
-Вечер в хату, арестанты! Здравствуйте, Янус Полуэктович...
Актуальное правило выживания на Авалоне "соблюдай субординацию" было выявлено опытным путем и работало безотказно. Олич послала Ури и Шану воздушный поцелуй, хлопнула по плечу Рика и потрясла ладошки Эв. Остальным улыбнулась максимально располагающей улыбкой.
-Запах у вас тут стоит потрясный. Есть ли место для бравого кулинара?
Вейг согласно кивнула, завороженно наблюдая за руками призрака, выставляющих на стол если и не продукты очень почтенного возраста, то уж тайны и загадки — стопроцентно. Жизнь вообще научила девушку принимать многое. Сомнительные черные ящики в обликах кастрюль были лишь малой частью существующих несостыковок жизни, которые остается просто оставить как должное и не рыпаться против. Искать хорошее. Верить на слово.



— В кексах, помимо материального, должна быть душа, если выражаться в переносном значении. Как этого добиться?
Спонтанно и импровизированно, конечно, — Кьелл развела руками, закатывая широкие рукава к плечам с помощью силы тяжести, — заведующий общежития советовал мне добавить слюны и ногтей, но к таким советам я отношусь с долей скепсиса: как по мне, слюны будет вполне достаточно.
Валькирия оперлась ладонью на стол, с интересом и некоторым недовольством наблюдая за уже сползающим рукавом. Это было как предательство друга. Как жестокая потеря.
- Дарья, выглядишь просто замечательно. Будь я лет на двести помоложе, обязательно заинтересовался бы переходным процессом твоей внешности. Весьма интригующий эксперимент можно поставить.
На замечание Патрика призрак уважительно кивнул. В той кастрюле, что стояла на столе, личность явно была.
- Помимо любви и чудо-смеси, в нашем рецепте будет молоко, яйца и кое-что еще.
На столах возле студентов появились миски, бутылки с молоком - у кого-то розовым, у кого-то голубоватым, у кого-то странновато-черным. А потом и яйца. На первый взгляд казалось, что те были выкрашены акварелью в разные цвета, если бы не странная их форма, показывающая, что пестрота для этих яиц была нормой - с одного края, как у шаров для боулинга, у них было три малюсеньких отверстия. Конечно, не для пальцев, но для чего-то еще.

- Ну, что ждем? Берем себе смесь и, собственно, замешиваем тесто, друзья.
Сам Ян Полуэктович удобно уселся на стул, сцепив в замок пальцы и расположив те на коленке. Из-под приподнявшейся штанины призрака был виден оранжевый носок в веселенький узорчик из черепушек и ромашек.
- Вся жизнь моя тут на островах в последние годы прошла в обществе светлых волшебниц, - к старости ставший неуемно болтливый, Ян с трудом останавливал свои словоизлияния и сейчас, кажется, замолкать вообще не собирался. - Мисс Акса, мисс Триша - как-то привык я к тому, что рядом всегда есть те, кто знает толк в необычных зельях. Так что уж не обессудьте, смесь наша с вами приготовлена и по их рецептам, и по моим, и по кое-чему из секретов одного моего знакомого эльфа-повара, да и домовик мой туда приложился. В зависимости от пропорций, кексы ваши получатся у всех разными и у всех со своими свойствами. Как замешаете, раскладывайте по формочкам и - в печь. Это я про формочки. Вы можете в печь не прыгать.
- Йобль, скажите, что я успела, я же успела, вы еще не взорвали кухню? - одна из хозяек кафе влетела в двери "Чашки", едва не впечатавшись перед этим носом в главное препятствие на ее пути, то бишь в саму дверь. - Как же я могла вас оставить тут?



НАЗАД

изображение утрачено в ВК

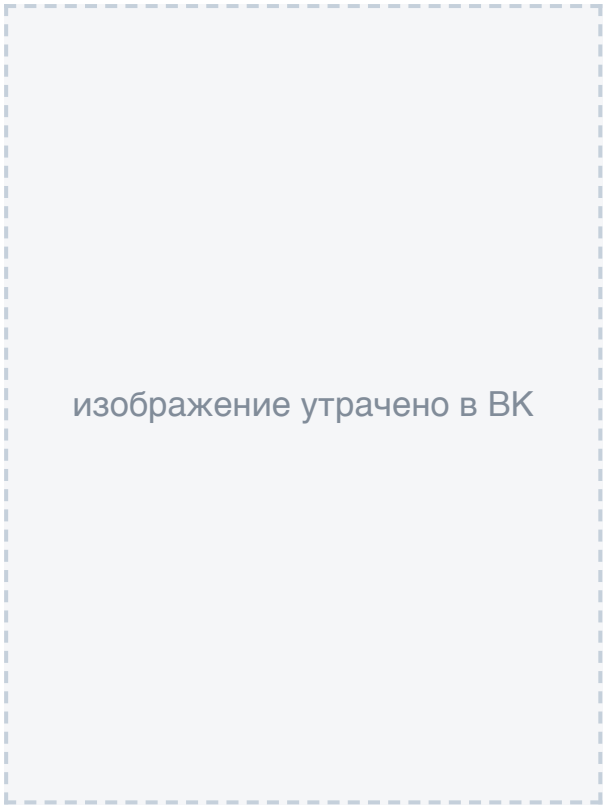
ВПЕРЕД

Фестиваль мертвых. Чашка. Кексы. Два часа - 3

Мезабудковый венок
Мезакрытые вопросы
Мезамкнутое пространство
Мезаменимые ценности

Лурейка попыталась восстановить дыхание - годы брали свое, и столь легко же носиться по Небочесам было уже трудновато. Плюхнувшись на стул, она осмотрела всю эту ватагу сотрудников во главе с эксвицеаркканцлером, смачно осенила себя йоблевым знамением и отвесила полуземной поклон Янусу.
- Вечера доброго всем, дорогие гости, и вам, шеф-повар, прошу, не уничтожайте мой дом. Если что, я могу притащить продукты с кухни.
Далила метнулась в святая святых и принесла целую горочку разных посыпок, блесточек, конфитюра и другой кондитерской прелести. Выставив добро на стол, она осторожно заглянула в кастрюлю.
- А вы туда квас не добавляли?
- Я? Готовить?
Лиззи стояла с двумя кексами и недоуменно смотрела на мистера Привидение.
- Тогда тут станет на несколько призраков больше.
Но делать было нечего и Элизабет натянула рукава платья до локтей и поиграла пальцами.
- Я готова, доктор! Кого оперируем?
Лиззи с серьёзным видом накладывала тесто в формочки, которое прилипало к пальцам.
- У меня не получается?
Она затрясла пальцами, но формочка не отваливалась.
- Квас? - призрак блаженно приподнял брови. - Близко не подхожу к этой дряни, Лила. Никогда в жизни не добавлял. Никуда. Нет. Точно не сейчас. Исключено. Может, разве что немножечко.
Янус указал на плиту:
- Я несколько модернизировал вашу кухню на вечер. В духовку лучше не заглядывай, в ней при желании можно было бы сжечь все польское гетто. В смысле, - призрак моргнул и сделал ладонью плавный жест, - очень много кексов уместятся туда.
Посмотрев на нежить с явным недовольством, Шан икнул. Инструкции по приготовлению он не дал, да ещё и историю тут втирает, как он со светлыми волшебницами заигрывал.
Плюнув на попытки понять как тут вообще все устроено в этих кексах, он просто смешал все что было под рукой и отправил в печь.
- Ох, есть я это точно не буду, - Перекрестился Шан, отойдя от печи на безопасное расстояние, боясь всплеска темных сил, которые содержатся в его творчестве.
Отто почему-то расстроился, когда узнал, что любви в виде ингредиента в кексах не будет. Расстройство его отразилось на лице примерно никак, поэтому он подхватил фиолетовое молоко, что появилось рядом с ним словно по волшебству (хотя почему словно?), разбил несколько яиц, после чего понял, что, наверное, всё это дело нужно было размешивать в каких-то пропорциях. В любом случае, было уже поздно, и ярко-фиолетовая мешанина была в миске. Отто перемешал её пальцами, после, немного подумав, слизнул немного и начал выкладывать по формочкам. Ради эксперимента он бы и руку свою в печь засунул, однако рядом с Янусом Полуэктовичем с его температурой тела происходило что-то странное (он как минимум потел), поэтому он решил не рисковать и в печь отправил только формочки.
Мира принялась замешивать тесто, конечно, в платье это было делать так себе, но если действовать осторожно, то вполне можно не заляпаться. Выходило неплохо. Цвет настораживал и радовал одновременно.

Настораживал, так как цвет такой точно не должен быть из обычных ингредиентов. Радовал, ибо странное приподнятое настроение все еще было при Славе. В общем, смесь получилась удачной и следом отправилась в



формочки, а те, в свою очередь, в печь. Прыгать, разумеется, Белова вслед за ними не стала. А ведь могла!

- Как это не будешь? А как же уважение к повару? - Мирослава возмущенно обернулась к незнакомцу. - К себе самому?!

Шан перекрестился ещё раз, так на всякий случай.

- Да упоси меня высшие силы, я то знаю кто и как его готовил, о каком вообще уважении тут речь может идти? - Картена ещё раз передёрнуло, когда он думал о том, что создал в этой печи. Оставалось только надеяться что это чудовище не уничтожит мир, если выйдет на свободу.

Естественно Ури был увлечен ковырянием разноцветного яйца, которое ему подбросили. Какой такой фестиваль мертвых? Какие кексы? Тут такое, ну такое. Ури попытался вытряхнуть содержимое круглой штуки себе на руку, но ничего не вывалилось. Фантастика. Мини-кокосы?

- Если я разобью их, интересно оттуда не выпрыгнет какая-нибудь гусеница, которая не успела стать бабочкой? - задумчиво пробормотал Деште-Лут, стукая краем яйца об стол.

Оно не разбилось, а это значило, что надо что-то сделать с дырками. Может быть проткнуть их. Как помнил Ури кокосовые принципы - только одна из дырок протыкается.Он тыкнул в первое углубление ножом. Осечка. Второе углубление тоже не поддалось. Ури стал потеть. Третье и последнее, боже, как страшно. Наконец, с тихим скребущим звуком нож прошел в отверстие и фанфары ознаменовали победу.

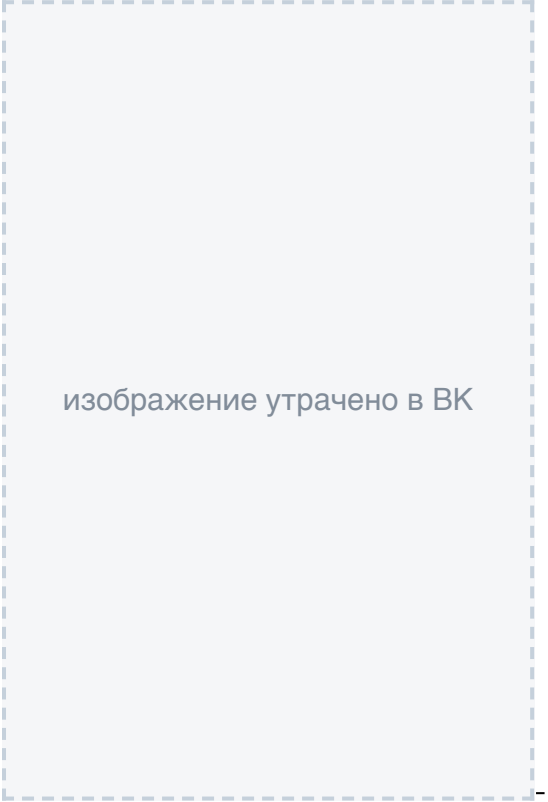
- Да как нечего делать, - заявил Ури выплескивая содержимое коко-яйца в миску.

Туда же он плеснул молоко, смесь и замешал все с диким остервенением. Потом плюхнул это в формы и засунул в печь. Возникло ощущение, что он выиграл какую-то невидимую битву. Аттестат "повара-кондитера" вместо диплома об образовании все еще был хорошей перспективой.

Дампир уверенно отмерил смеси в чашку, залил красноватым молоком, присыпал неведомым содержимым чудо-приправницы и принялся размешивать тягучую и липучую массу, хлюпающую, пузырящуюся и постепенно стремящуюся к однородности как цвета, так и консистенции. Конечно же, вещество сопротивлялось движению ложки и стремилось к бегству, однако попытки северсталец старательно пресекал. Ложкой же Рико распихал тесто по формочкам, не преминув опробовать массу на вкус до готовности. Собственно, полукровка вполне был способен умять тесто до приготовления, и сдерживался только любопытством, что получится, если все же что-то запечь. Наконец, содержимое формочек имело возможность занять место в печи.

Девушка с опаской подхватила себе кусок смеси из кастрюли выхваченной ложкой подлиннее. Не то чтобы она боялась, но опасаться чего-то твердого, колеблющегося и исходящего парами явно стоило хотя бы ради своей сохранности. Скорлупа от яиц начала разлагаться еще в ладони, поэтому их Вейг бросила в плошку прямо так, как были. Зубы скрипнули. В душе поднялось запрограммированное сестрой Талль уважение к готовке, не соотносящееся с тем, что сейчас происходило. Уж если хоронить, то с ногами — васильковое молоко Кьелл доливала на глаз, так, чтобы при взбивании стол оказался лишь умеренно уляпанным. И начала взбивать, параллельно примериваясь к формочкам. В одну из них Вейг действительно плюнула отгрызенным наспех ногтем, затем тут же заливая тесто.
— А теперь — кулинарные трюки! — восторженно оповестила Асвейг, приминая края будущих кексов ложкой. Те, вместо того, чтобы покрыться аккуратным узором, нелицеприятно растеклись. Скрывая свой позор, девушка ушла к печи. Нет, не бросаться — ставить выпечку в дальний угол.
- Тогда я тебя угощу, - девчонка пожала плечами и хитро улыбнулась. "Помирать, так вместе", - подумала она. - Мой кекс ведь съешь? Или мы можем обменяться парочкой.
Мира смущенно потупила взгляд в пол, стараясь выглядеть как можно милее. Как-никак, решалась судьба кексов! Да и страдать одной от своих же кексов не хотелось.
Оскорбившись немного за квас, который в жизни сама никогда не варила, но всегда знала где достать, Лилу выставила парочку бутылок из-под прилавка. Вдруг найдутся экспериментаторы?
- Много кексов - это много мучного, а много мучного - это много килограммов! Вы не щадите наши фигуры и наши души. Все почти как всегда. Хотите, сделаю вам чаю? - волшебница осторожно посмотрела сквозь стекло духовки, но ничего не увидела, кроме пламени ада, и решила, что Призраку виднее.
Переместившись за стойку, как за самое безопасное укрытие на ближайшие несколько метров, она начала было колдовать над чайником, но поняла, что объемов бедной фарфоровой посудины просто не хватит на столько смертников, точнее сотрудников, разумеется. С риском пропасть опять на пару месяцев, Хант смело спустилась в кладовую и вернулась со стареньким, но все еще блестящим крутыми боками самоваром.
- Все для вас, гости дорогие, - гордо улыбнувшись, сообщила Лилу и начала колдовать уже над самоваром.
Девушка радостно пожала запястья Че в ответ, приветствуя её, однако времени терять было нельзя. Надо было внимательно слушать призрака, чтобы не испечь что-нибудь ядовитое.
На замечание Януса Полуэктовича про печь девушка весело усмехнулась. Да, была у мезовчан такая своеобразная привычка: окунаться в неприятности с головой и делать безрассудные вещи тогда, когда, казалось бы, план действий ясен и понятен.
Странные яйца позабавили северстальку, но приподнятое настроение - это одно, а необычные яйца - другое. Эви осторожно разбила одно, никакое чудное существо из него не появилось, и сотрудница смелее приступила к делу. Тесто глухо почмокивало, смешиваясь с голубым молоком и яйцами.
— Здравствуйте. Мы и не собирались взрывать кухню. Испечём кексики и всё. Мы же под присмотром.
- Спасибо, Янус Полуэктович, - насколько сумела под гримом просияла бальзамировщица.
Конечно, она полагала, что всегда выглядит замечательно, но что-то особо радовало в том, что она уже на пару сотен лет выпадает из экспериментов. Жизнь на островах и без того была весьма эпична. С появлением на столе мисок, бутылок с содержанием по запаху молока, а по виду - единорожьего, и вовсе не опознаваемых яиц на лицо Блимм явственно выползала растерянность. Что с этим, грешные магистры, делать-то? По действиям другим стало понятно лишь одно - в случае массовой смерти подносов и скатертей они точно сдохнут либо от голода, либо от отравления. Решив, что спишет все на смесь, девушка с максимально уверенным в себе видом смешала пару "яиц", три ложки едва не уползшей смеси и целую бутылку чего-то бордового. Залив все это в формочки, Даша впихнула их запекаться прежде, чем будущие кексы сбегут захватывать мир.
Когда большинство студентов справилось с нехитрой кулинарией, Ян, сегодня разошедшийся настолько, что колдовал уже третий раз за вечер, заставил появиться возле детей на столах чашки с какао, кофе и чаем и тарелки с пирожными. Пирожные эти были тематические: в виде черепов, могил, мозгов, червей и прочих прекрасных атрибутов праздника мертвых. В "Пухлой чашке" таких отродясь не бывало, так что не ясно, откуда

призрак их сюда перенес.
- Пока готовятся ваши кулинарные шедевры, друзья мои, можете меня обнять, если кому надо. И поиграем, раз уж собрались? В Столовую вы как-то не ходите по неясным для меня причинам. На кексы вот пришли. Вас, как детей Гамельна на дудочку, надо вытаскивать на сладкое, похоже.
Шан усмехнулся. У девушки явно кексы по лучше будут, чем у него. Он даже сомневался что у него действительно кексы, а не что-то более ужасное.
- Да, с радостью скушаю парочку твоих, могу даже свой дать попробовать, но на твой страх и риск. - Шан улыбнулся, понимая что на такой шаг девушка врятли решится.
Асвейг подцепила себе пирожное, похоже на очень красивый, пусть и примитивный глаз с зрачком из чернослива и села поближе к Янусу, с неясным трепетом в сердце и как-то растерянно поглаживая его рукав.
— Я обещаю обнять вас на прощание, потому что сейчас я слишком хорошо сижу и одна рука у меня занята, — Кьелл почему-то покачала свободной рукой, — во что мы играем? Но я в любом случае согласна.



- Или на объятия вытаскивать, - Мира снова появилась рядом с Яном. - А можно не только обнять, но и потанцевать с Вами? Буду совсем неприличной и наглой, но погода обещала приятные, или не очень, бонусы. Любопытно ведь!
Не будь сейчас на девчонке грима, то было видно бы краснющее от смущения лицо. Все же не каждый день она пристает к людям... точнее мертвецам с такими просьбами.
Слава обернулась к пареньку и улыбнувшись кивнула, в знак согласия попробовать кексы. Все же иногда в подобных случаях выпечка может выйти необычной и даже съедобной.
Заметив пирожное в виде мозгов, Отто выбрал именно его, потому что именно мозгов, как он думал, ему и не хватало. Да и вообще выглядело привлекательно. Однако стоило ему только поднести кусочек ко рту, как сэр мёртвый разрешил себя обнять, ну и Отто просто не мог сопротивляться такому соблазну: вдруг в этом мире объятия с нежиться ощущаются как-то иначе? Поднявшись со стула, Отто встал в очередь как нормальный приличный человек, потом понял, что очереди нет и просто осторожно обнял призрака, после чего тут же отпрянул. Ни холода, ничего такого он не почувствовал, видимо, температура его тела начала вести себя нормально, и он снова её не ощущал. Посмотрев на свои пальцы, мальчик сказал «спасибо» и вернулся к чаю с пирожными. На вопрос он не ответил, так как никогда ни во что не играл, и был скорее наблюдателем. Тем временем, пока остальные обнимались, Отто попробовал местные мозги.
- Мы на заводе развлекались не так давно, в честь праздника. - Сообщил МакАлистер, вдыхая новую смесь запахов с видом окончательно счастливого человека. - Но поиграть всегда интересно, конечно. И объятия

неплохо б обновить. Может, хоть с мертвыми я буду разговаривать более удачно, чем с живыми.
Полукровка, на самом деле явно продвинувшийся в нелегком деле в общении с кем бы то ни бло, пробрался к призраку и очень осторожно обнял вицеаркканцлера, на миг погружаясь в давние воспоминания и закрепляя новые, не менее яркие. И почти сразу отступил, чтобы не затягивать очередь и не утруждать призрака, которому по традиции предстояло еще немало объятий.
Обнимать мертвого Шан не решился, хоть этот дядя и выглядит очень дружелюбным, какой он на самом деле Картену оставалось лишь догадываться.
- Играть так играть, это я всегда готов, - Весело присвистнул Шан, не забывая держать расстояние между собой и его странным товарищем.
Призрак перевел взгляд на девушку, на свой рукав и снова на девушку.
- Уж не забудьте обнять. Правду Вам, действие?
Он поднялся и со старомодным поклоном протянул ладонь Мирославе:
- Музыку предоставьте, сочту за честь потанцевать.
Решив, что чаю много не бывает, Лилу оставила самовар греться и настаиваться, а сама переместилась ближе к ребятам. Похлопав в ладоши, она включила магнитофон, припрятанный где-то под потолком, чтобы ребятам было под что танцевать вместе с Янусом Полуэктовичем.
- Можно поводить хоровод вокруг столов. Или поиграть в "стульчик", или как называется эта игра, когда на одно место меньше, чем играющих, и нужно приткнуть пятую точку, когда затихнет музыка? - волшебница начала притопывать ногой в такт мелодии и с хитринкой оглядела окружающих - вдруг кто согласится.



НАЗАД

изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД

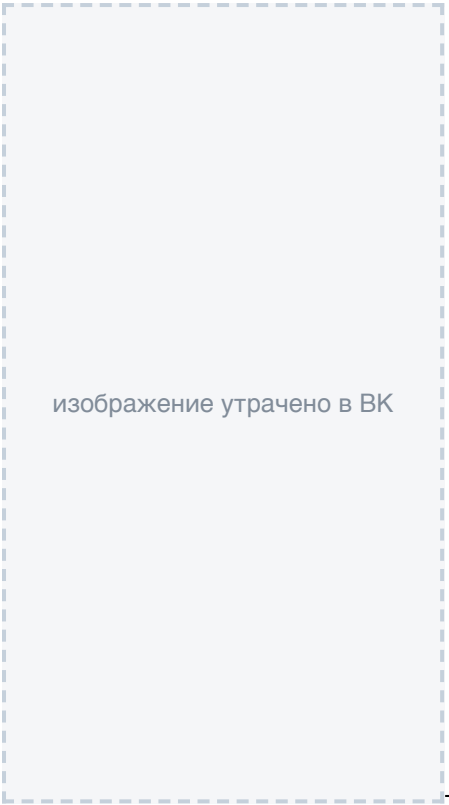
Фестиваль мертвых. Чашка. Кексы. Два часа - 4

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

— Действие, — отозвалась Асвейг, поворачивая голову на голос, — нужно с чего-то начинать новую жизнь.
- Вы, кексы и вероятность обеспечения меня работой до конца праздников. Как можно было не прийти?
Блимм мгновенно стянула со стола черную чашку с отлично пахнущим кофе и пирожное-надгробие. В нем виднелось что-то схожее на ее карманное. И это вовсе не потому, что все они похожи. Только не при длительном обитании на Шон-Каллен. Обнимать призрака ей нужды не было, но Даша сомневалась, не восполнить ли упущенное при выпуске.
- Играть это отлично, давно не было безумных вызовов. Слава йоблю, что мы пока без Элаяза.
— Как на Хэллоуин! — Эви радостно блеснула глазами, увидев пирожные, но брать пока их не стала. Было дело поважнее.
Не воспользоваться таким редким шансом было бы просто глупо, поэтому северсталька, оттёрла ладони от остатков теста и поспешила к дружелюбному призраку, надеясь, что тот не пошутил про объятья. Убедившись, что отталкивать её точно не будут, Фидэй крепко обняла Януса Полуэктовича, стараясь не оставить на его костюме частичек своего грима.
— Спасибо.
- Я не хожу в столовую и гулять, потому что на меня возложен гейс, - Ури хлюпнул какао. - Ну, грех жаловаться, я его сам на себя наложил, потому что ненормальный. И теперь я вечерами сижу у окна общежития номер один и помимо того, что обстреливаю прохожих из пигмейской трубки, отвечаю на все задания Мезы подряд. Наверное, я вас уже завалил своими сообщениями, но что поделать.
Ури не знал нужно ли ему понимать язык мертвых, слышать их и вообще заниматься такими вещами, но в кафе было мило и весело, так что странно было бы остаться в стороне, когда все обнимаются. Естественно, Деште-Лут не кинулся призраку на шею, задорно гогоча. Он приобнял своего преподавателя за плечи, когда хлынувшая толпа чуть-чуть рассосалась. Так обнимают на улице, когда хотят свистнуть кошелек или посреди леса, когда спрашивают сколько уток отстреляно. Короче, солидное такое обнимание.
Парень вернулся на место, постоянно оглядываясь в тайном ожидании полчищ привидений, которые теперь придут к нему на новые силы.
Ури не обладал магией и не умел колдовать, так что может быть ничего не сработает, но проблемы в этом никакой не было. Меньше духов, меньше проблем.
- Очень хорошо, Асвейг, - Ян прищурился, - новая жизнь так новая жизнь. У Вас совсем свежая страничка. К 23:00 у вас на ней должно быть 30 друзей минимум. Вперед, и передавайте ход.
Мира сначала испугалась, хотя сама пригласила на танец, а после улыбнулась и ухватилась за руку Януса Полуэктовича. Все же такое не каждый день случается. Будет что в старости вспомнить и внукам рассказать, если до этой самой старости доживет, что сомнительно даже.
- Спасибо, - девчонка не знала куда деть глаза, поэтому смотрела перед собой и боялась моргать от чего-то.

Полонез
Чиж
3:54

Кьелл покачала головой, судорожно хмыкнув.



— Рик?

- Кхм, я затормозился! - Феликс уверенно мешал ингредиенты в миске, придавая тому голубоватый цвет молоком, липкость - яйцами. Тесто летело в разные стороны, но так и должно было быть!

Пытаясь угнаться за всеми, Феликс вывалил своё странное творение с блёстками в формы и запихнул все в духовку, предварительно аккуратно надев на руки прихватку:

- Я хочу с вами обняться! - Феликс уверенно шагнул к призраку и раскинул руки, - Я, правда, неочень это умею... - молодой человек почесал затылок и неловко улыбнулся.

В помещение втянулся механический пёс, принося в здание жужжание охладительных систем. Тех подошёл к хозяину и призраку.

Собака потерлась об ногу призрака головой, намекая, что тоже не против обнимашек.

- Урааааа, - с визгом Элизабет кинулась к призраку, чтобы его обнять. Она ждала этого весь вечер. И она бы кинулась, если бы на ее траектории не появился Эл. Конечно же, Лиззи споткнулась о его поводок и кувырком полетала вперёд, словно парящий перекати-поле.

Поднявшись на ноги, Лиззи потерла лоб.

"Как всегда... "Изящество" моё второе имя".

- Действие, мисс. - Улыбкой ответил аэромант. - Я их, знаете ли, коллекционирую, но не боюсь использовать.

— Коллекционеру — коллекционировать. Жду на прилавках книжных магазинов Жиж сборник с хищными растениями, аппетит или дурной характер которых вы видели воочию. На себе испытывать не обязательно, чревато.

Эвелина и Ури обняли его до того незаметно, что Ян даже было на пару минут прикинул, можно ли как-то позвать в Институт отставную королеву Машу на часок-другой, чтобы она провела в нем курсы для сотрудников "Как надо обниматься". С последнего раза у Януса до сих пор простреливало в боку и пощелкивало два левых ребра, когда он наклонялся.

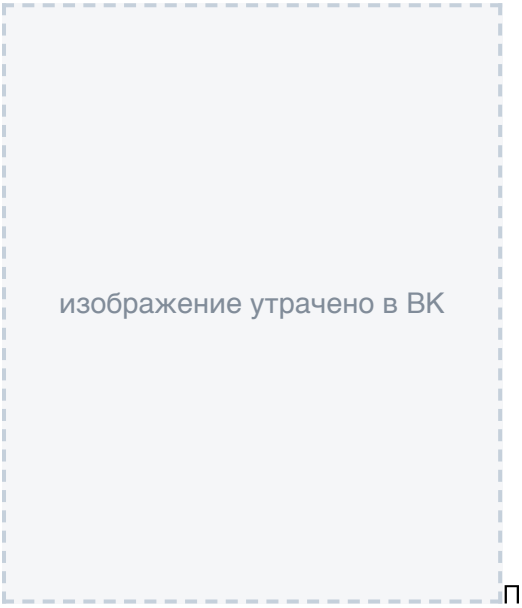
От Мирославы призрака на пару минут отнесло ребятами куда более проворными. Он легко приобнял Феликса одной рукой, потрепал ладонью его собаку по металлической макушке, и уже в следующую минуту был почти атакован упавшей неподалеку мадам Винчестер. Видно, ловкости от знаменитых носителей той же фамилии ей не слишком досталось.

- Лиззи - замечу, что имечко ну просто атас - я весь Ваш через десять минут. Пока у меня Мирослава и Чиж.

Янус быстро вернулся к девушке, подхватил ее за талию и руку, вторую ее ладонь отправив себе на плечо.

- Я очень прошу прощения, что танцую вальс под песню про полонез, но не помню совсем ничего из полонеза дальше второй фигуры.
Сделав несколько достаточно ловких квадратов, которые сошли бы и за танец, и за зачет в день мертвых для получения дара, призрак выпустил Миру из рук и коротко поклонился:
- Рад был. Следующий?
- Не понял задачи, просьба уточнить условие. - Полукровка ошеломленно замер, поморгал и принялся за поиски следующей жертвы. - Фель, твой выбор?
- И обнять! Простите! - Мира быстро обняла Януса и со спокойной душой села на свободное место в ожидании кексов. - Я с вами, играю, если что.
Осталось перекусить и план на сегодня точно выполнен.
-А можно тоже с вами обняться?
Олан фактически выстрадала шоколадные кексы. Готовка получалась плохо через пень колоду. от основного состава она отставала беспощадно. Но как в мультфильме "Мулан" Олич считала себя поздним цветком. Это же не очень плохо, не фатально.
— Ищи их, — Вейг неопределенно взмахнула рукой, — растения, которые мечтают оттяпать кому-нибудь конечность. Я не обижусь, если их будет не особо много.
- Никто не хочет хоровод! Да что ж за печаль такая, - волшебница вздохнула, хлопнула себя по бедрам и, встав со стула, подошла к духовке - проверить, как оно там все. Пламя ада слегка уменьшилось, но все так же ярко полыхало где-то под противнями. Кексики булькали в формах, не спеша запекаться.
- Ой, а можно я тоже, по старой памяти? - протиснувшись через толпу сотрудников, Хант оказалась около Януса Полуэктовича и прислушилась к музыке. - Вальс, чечетка, джига-дрыга?
— Был рад вас всех увидеть, — сказал Отто неуверенно. Неуверенно не потому, что не был уверен в своей радости, а потому, что не был уверен, что здесь было принято так говорить. Однако что он знал точно, так это то, что ему хотелось уйти и прогуляться. Время уже шло к ночи, а значит и всё интересное на улицах города должно было вот-вот произойти (как он предполагал). Не одеваясь обратно, так как вновь забыл о температуре, Отто, как был, тихо выскользнул босиком на улицу и пошлёпал в сторону института, глубоко засунув руки в карманы джинсов.
- Конечно, Олан, после твоих рисунков со мной можно не только обняться, но и за руку проникновенно подержаться, если хочется. Давай иди сюда.
Призрак очень печально посмотрел на Далилу:
- Я не помню, в этот ли день ты вся в сливках терлась об меня и Адика Брудера, Лила, у меня с тех пор некоторые навязчивые идеи. Я не буду с тобой танцевать, но, если хочешь, могу за что-нибудь тебя потрогать.
- Я с вами, если что, и можно уже обнять?
- Об Адриана терлась Вася, и это было в другой день, мне кажется. Это был вызов Одоевской, Йобль, лихие годы юности, - волшебница усмехнулась и раскинула руки, словно собираясь взлететь или наброситься на Призрака. - Потрогайте меня, а я вас потом еще и обниму. Когда еще можно будет испачкать вас в гриме и сахарной пудре?
- Мисс, правду или вызов предпочитаете? - Не дождавшись решения от Феликса, Рико переключил внимание на девушку, надеясь, что она не пропадет.
- Сложный выбор, конечно. Но я сегодня смелая, кажется. Вызов, - Мира улыбнулась Рику и нервно сжала подол платья. Мало ли.
- Да давай уже, что ты там мнешься. Такая бойкая девица с виду.
Ян шагнул к Далиле, аккуратно сжал ее несколько раз за бока и по ним же погладил. К девушкам сладких профессий он испытывал очень теплые чувства. С Далилой, к тому же, его связывали долгие дороги взбитых сливок, тортов, бикини и прочего странного.
Из духовки, тем временем, раздался какой-то писк. Призрак на секунду на него отвлекся, на совсем незаметную долю секунды прищурился, но быстро снова улыбнулся студентам - не все еще, кажется, с ним пообнимались. Тактильных приключений Янусу, кажется, за сегодняшний вечер хватать будет на несколько

месяцев вперед.
Эв поглядывала на веселящихся сотрудников, дожидаясь своей очереди и боясь её. Процесс выпечки продвигался вроде бы успешно. По крайней мере характерного запаха горелого северсталька не чуяла, а значит и оплакивать загубленные шедевры пока было не надо.
- С удовольствием воспользуюсь вашим предложением.
Дождавшись когда руки призрака будут свободны, Олич аккуратно жмакнула одну с явным намерением не отпускать как минимум час. А дальше уже как карта ляжет.
Крепко обняв в ответ эксвицеаркканцлера, лурейка довольно улыбнулась и тихонько отступила, чтобы и другие могли познать радости объятий. В Чашке давно не случалось столь уютно-ламповых вечеров, и буфетчица спешила впитать в себя аромат волшебных кексов, теплую атмосферу, а заодно и пару кружек какао.
Присев за стол, Лилу вдруг вспомнила:
- А мы еще играем? На ком ход остановился-то?
- Тогда, давай проверим твою смелость. Найди самый сильный страх персонажа и отыграй встречу с ним.
Лиззи радостно кинулась к приведению, раскрыв объятия. Какой-то детский восторг объял ее сердце.



Пока она наминала кости привидения, то мимолетом наблюдала за игрой ребят. И кексиками.
- Хорошо. Будет сделано. Кто оказался обделен вниманием в игре?
- Я! - Хант помахала ручкой, привлекая внимание к своей скромной персоне.
- Правда или вызов, о прекрасная незнакомка?
- И я!
Буркнула Лиззи, не отпуская призрака. Почему-то было ощущение, словно это был кто-то родной и давно знакомый. Как будто они когда - то виделись раньше. Такая аура была у привидения.
- Давайте тогда познакомимся, дорогая, Лилу Хант, хозяйка Чашки, ваше персональное рыжее солнышко. Правду мне, пожалуйста, - разулыбалась волшебница.
Янус Полуэктович крепко сжал Лиззи, чувствуя, что его накрывает какими-то неясными флешбеками.
- Так, дорогая, все, все-все, отцепляйся, - произвел попытку ее от себя отсоединить Ян, - а то я пригреюсь об тебя и усну. Старые люди такие. Хоть стоя, как лошадь, хоть на ходу, как эльфы.
- Мира, Слава, как удобно. Приятно познакомиться. Обязательно зайду еще, - девчонка расплылась в улыбке. - У меня туго с фантазией, так что... Расскажи что-нибудь такое, что произошло с тобой за время учебы, о чем ты стесняешься вспоминать или стыдишься. Думаю, что-то такое обязательно есть.
- Мира, учебы в ролевой или реальной? - на всякий случай уточнила Лилу.
- В ролевой.
- Хм-м-м-м, - девушка глубоко задумалась. - Ну, немножко неловко было бы рассказывать, как я, обмазавшись сливками, вылазила с близняшкой из торта, а потом устраивала приватные обнимашки с тогда еще вицеаркканцлером и одним из преподавателей. Но это было весело. Лиззи, что тебе загадать?

-Янус Полуэктович, у меня к вам животрепещущий вопрос, которым я задаюсь весь праздник... Если, чисто гипотетически, мне симпатичен мертвый человек,но я не знаю, где он похоронен, можем ли мы как-то с ним встретиться, весточку ему передать?
Румянец залил щеки Че, ладошка потела как в лучшие времена проклятая Адамом Янусовичем.
Отцепившись от господина Януса Полуэктовича, Элизабет переключила свое внимание на кексы - один ванильный, один шоколадный.
Какой выбрать - было огромной проблемой.



НАЗАД

изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД

Фестиваль мертвых. Чашка. Кексы. Два часа - 5

Не успела она откусить, как последовал вопрос:
- Dalila, хочу Д. Так веселее.
- Купи доску уиджа, Оль, вызови его. Ты любишь его или себя? Если себя, то так и сделай. Если его - не тревожь. Мертвые должны спать в земле, а не шастать на свидания. От этого мы становимся черными, как гнилой песок.
Призрак подошел к духовке и внимательно в нее уставился. Кажется, кексы поспевали.
- Приватные танцы? - Феликс слегка очухался от дел суетных и обнимашек, заметив знакомую, - Я тоже хочу приватных танцев. На заводе девочек не хватает, - он улыбнулся в тридцать два и подошёл к Лилке, помахав рукой, - Привет! Как твои дела?
- Хорошо, Лиззи, тогда возьми несколько готовых кексов, и отнеси на стенку 5 мезахистам, которые сегодня не смогли прийти на праздник. Можешь потом просто сказать имена счастливчиков.
Лилу довольно улыбнулась и, допив какао, переключилась на остальных, а именно на подошедшего Феликса.
- Хей, молодой человек, потанцуете со мной? - залихватски подмигнув, спросила волшебница.
- Феликс, играешь?
- Правду, Лиззи.
- Феликс, а расскажи - ка, какие девушки тебе нравятся. Внешне и внутренне.
- Скоро кексы? Знаете, я даже уже согласна на эти подозрительные. Точнее я и до этого была не против, но теперь совсем не против. Вот так вот.
Запах манил, желудок возмущался. Рядом лежали сладости, но как их есть, когда там что-то готовится? Хотя это не помешало страдать и что-то жевать. Такие вот девушки противоречивые.
- Заказывайте музыку, уважаемая, - Феликс поправил воображаемую черную шляпу на челе и галантно подал руку даме, как настоящий гость у Сатаны на празднике, - Что будем танцевать? Полька, танго, фокстрот, а может бочату? - Фел заговорчески повел бровью, весьма странно улыбнувшись.

- Девушки? Хм, можно одной фразой? Рыжие и слегка бесстыжие, - сотрудник хмыкнул, бросив взгляд на Лилку и осмотрев помещение, - А если серьёзно, предпочитаю интересных девчонок по разговору, а все остальное не столь важно. Лила, вам что? Д или ж П?
- Нет, на такое я идти не буду сто процентов. Только в день мертвых стоило бы попробовать увидеться. Любить на расстоянии тоже неплохо.
Праздничное настроение после, казалось, нестрашного вопроса куда-то ушло. Задумчиво оглядевшись, девушка вдруг почувствовала себя не в своей тарелке. Не желая портить веселье другим сотрудникам, она двинулась к мягкому диванчику у стены кафе.
Янус распахнул духовку. Оттуда вместе с клубом фиолетового дыма вырвался дружный вопль, как будто где-то в застенках "Пухлой чашки" на мукомольном предприятии томится семья смурфиков или



красношапинских фей. Призрак быстро выставил на стол все, что студенты намешали и приготовили. Кексы были цветные и странные, но, видимо, съедобные. Правда, некоторые из них почему-то подергивались.

- Каждому из вас положено шесть штук, - Ян захлопнул духовку, из-за которой температура помещения поднялась градусов на десять, - пять из них просто кексы с какими-то свойствами (вкусовыми, текстурными, волшебными), которые вы в них заложили. А шестой кекс в каждом наборе живой. Делайте с ним, что хотите. Проблема только в том, что он внешне никак не отличается от неживых, так что... не ошибитесь и не съешьте разумное существо, котятоньки.

- Фил, ну давай П, интересно, что ты мне загадаешь, - рассмеялась Хант, приняв руку и слегка пихнув парня в бок. - Дела мои хорошо, сегодня замечательный вечер, запасы кексов в кафе многократно повысятся.

Щелкнув пальцами, Лилу сменила песню. Заигравшая музыка напомнила о старом вызове, суть которого сводилась к разрушительной драке с Чарли, но буфетчица уже давно сомневалась, получится ли его выполнить.

- Ведите меня, мой кавалер, пока все не ломанулись к столу за этими радужными прелестями, - справедливо опасаясь, предложила лурейка.

Assassin's Tango
John Powell
4:02

- А он... Будет визжать, когда мы будем его есть? - Мира с прищуром глянула на кексы, пытаясь высмотреть те самые, живые. Увы, они упорно маскировались под обычные, не желая раскрывать свои сущности. - И они будут нашими типа друзьями. да? Столько вопросов от меня. Просто, понимаете, у меня никогда не было раньше разумного кекса.

Асвейг украдкой обняла призрака, пока тот хоть немного остался в относительном одиночестве, это самое одиночество прерывая. Но так, чтобы остались впечатления. Как минимум, у нее самой. Полным обожания взглядом девушка поблагодарила за прекрасный вечер, подхватила кексы и вышла из кафе, оставляя от себя только мандариновый запах.

- Живые кексы, - заинтересованная Блимм передвинулась к выпечке настолько поближе, чтобы отлично рассмотреть, какие наиболее ей симпатичны.

Сделав сложный выбор, девушка отобрала себе два космичных, три, похожих на кактусы, и один ядовитых цветов. Осталось понять, какой из них жив и разумен.

- Думаю, если ты его укусишь, Мира, он станет тебе скорее врагом. Выпечка достаточно злопамятна.

- Они невероятные... - Восторженно задохнулся словами аэромант, тут же нежно щупая полученные кексы за мягкие бока и прислушиваясь к реакции. - Таких питомцев я еще не встречал. Любопытно, растут ли они и питаются ли другими кексами...

Полукровка предпочел не пробовать пока горячую выпечку. на столе и так хватало угощений, в кармане дожидался своего часа початый пакет чипсов, а свежие творения хотелось пока рассматривать и трогать. Да и с братцем стоило поделиться не только впечатлениями. Может быть.

— Какая прелесть. Даже не ожидала, что у нас что-то получится. А тут такая красота.

Эв тщательно присмотрелась к кексам, заприметила тот, что тихонько дёргался. И отделила его от пяти других, которые принадлежали ей по праву.

Девушка попрятала кексы в торбу, и все они подверглись дополнительной проверке: Эв каждый потыкала пальцем и погрела в руках. Живой же сотрудница спрятала в карман меховой куртки, надеясь что тому там

будет не сильно жарко.
- Тогда попробую не ошибиться с выбором. И возьму его измором. Спасибо, - Мира взяла шесть положенных кексов. Есть их она пока не планировала, решив, что на свежую голову точно сделает правильный выбор. - Раз есть у вас больше нечего, покину вас. Доброй ночи. Спасибо за чудесный вечер. Янус Полуэктович, Вам отдельное спасибо за танец и возможность обнять.
Девчонка набросила куртку и скрылась за дверью, ведущей на улицу.
Обхватив девушку за талию одной рукой, Феликс притянул волшебницу к себе, обведя ногой полукруг вокруг. Расстояние между молодыми людьми вряд ли можно было назвать пионерским, да и они к этому, наверное, не стремились.
Вторая рука сжала ладонь и мягко повела её в сторону. Под мягкий аккомпанемент Фел повел девушку по Чашке, переодически меняя направление:
- Что ж, расскажи мне то, Лилка, что никогда никому другому не расскажешь, - молодой человек мягко наклонил девушку и шепнул, - Можешь даже на ушко.
- Сразу вопрос образовывается на повестке дня. Что едят живые кексы? - сонно пробормотал Ури. - Если кекс ест другие кексы, то проблема решена. Можно поместить их в один шкаф и через месяц там останется только Дункан Маклауд из клана Сдобных Кругляшей. Он и будет живой. А если не питается другими кексами, тогда у нас проблема. Он может питаться нами.
Деште-Лут внимательно посмотрел на соучастников кулинарного техникума и может быть он их видел в последний раз. Этот живой кекс мог всех слопать.
- Я буду о них заботиться, спасибо.
Ури взял свои кексы и сложил их в разукрашенный пуховик. Если там и было что-то заложено, так способности круто замесить тесто и насыпать сверху много сладких штук.
- Пойду проветрюсь, до свидания, будем надеяться, что духи мертвых не сцапают меня раньше кекса! - сказал Ури, выколачиваясь из кафе.
Увидев, что некоторые сотрудники стали покидать кафе, Эви подумала, что и ей пора домой. Хотя бы для того, чтобы там поспать. Одну ночь она уже без сна провела, не стоит так проводить ещё одну.
— До свидания, Янус Полуэктович. Вечер был просто восхитительный. Спасибо вам за частичку тепла.
Фидэй одевалась неторопливо, всё время аккуратно придерживая правый карман куртки. Поправив причёску, северсталька помахала остающимся сотрудникам ладошкой и шагнула в темноту, слегка разбавленную огоньками свечей.
- Это звучит как какое-то непристойное предложение. Мне положено возмутиться, покраснеть, и потребовать после такого жениться на мне, - позволяя вести себя в танце, так как собственного опыта в танго у Хант было маловато, серьезно объявила девушка, но после все же улыбнулась. - Я подумаю, и скажу тебе потом. На ушко.
Запах свежей выпечки манил, и когда музыка закончилась, буфетчица кокетливо сделала реверанс и повела кавалера к столу.
- Давай, выбирай себе шесть бомб замедленного действия, - широким жестом указав на готовую выпечку, словно она сама ее готовила, пригласила Хант. - А кто еще в игре? Янус Полуэктович, вы еще не уснули?
- Я тут, да, смотрю на вас и вспомнил кое-что, ищу в своих... как это там у Шерлока... трущобах памяти, в общем. Правду, Далила.
- Там вроде чердак был. А на чердаках всегда сквозняк, не заболейте. Расскажите, случалось ли что-нибудь по-настоящему волшебное или сказочное с вами под или в Новый год?
Пока все играли, Лиззи баловалась плюшками.
- Это.
Ян щелкнул пальцами и на окне Чашки на три минуты спроецировался отрывок из прекрасного маггловского фильма.
- Ох, Далил, я в детстве видел деда Мороза. В смысле, конечно, это был кто-то из своих, но я не уследил, кто конкретно, и даже спустя 25 лет не хочу спрашивать. Тот момент, когда в окно постучали, я распахнул штору, а там на ступеньке для кота лежит для меня подарок - вот она сказка. Лизавета, правду тебе? Действие?



Страстный танец из Ценности семейки Аддамс

- Янусъ, а давайте в этот раз Правду.

Младший близнец успел вновь извлечь из подпространства припрятанные чипсы, и теперь бодро похрустывал, провожая взглядом уходящих. Выбираться из уютного тепла на улицу не очень-то и хотелось. Ловить себе компанию - тем более. Возможно, северсталец прогулялся бы в одиночестве, как нередко делал раньше и почти перестал успевать теперь. Однако, предавался лени и наслаждался атмосферой вечера. В конце концов, иногда можно было не изображать вечный двигатель, а бессовестно рассесться в кафе, отпустить мысли на свободу и наслаждаться жизнью. Особенно когда о близости смерти столь навязчиво напоминает каждое лицо. Жить надо было успевать.

- Как прекрасно. Но я до такого еще не доросла, - залюбовавшись кадрами на окне, восхитилась Лилу. - А случай и правда сказочный. В детстве подарки под елкой всегда были чудом, хотя прям Дед Мороз ко мне не приходил.

- Какой был стимул снова сюда вернуться, Ксюшель?

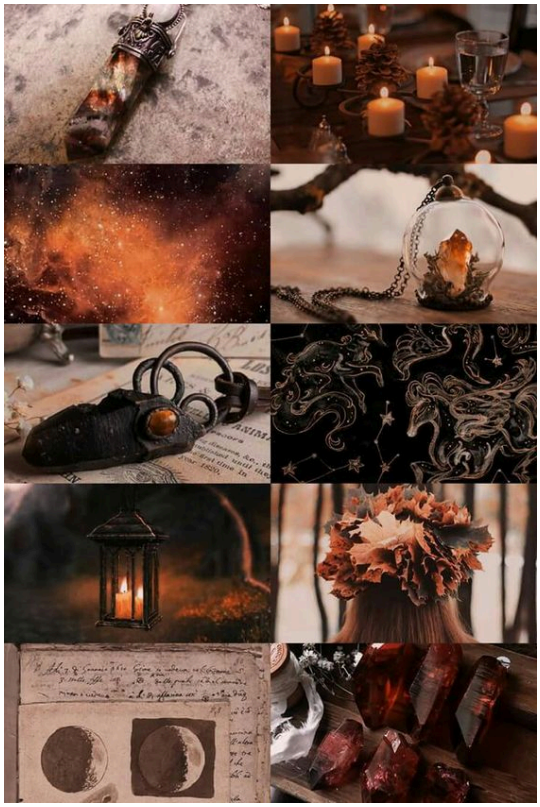
- Ну ладно, ну не могу я без прошлого) Слишком я, наверное, человек, который любит прошлое, любит прошлые воспоминания. Да и тут остались и есть люди, которые мне интересны.

- Хочешь для перса? Вы родня братьям Винчестерам, Лизун? А то анкету Вашу не читамши.

Подведя Лилку к столу, Феликс благородно кивнул головой:

- И когда Вы мне все это расскажете, а? - он улыбнулся, тыкая пальцами в свои шесть кексиков. Живой слегка встрепенулся. Его Филя поднес к лицу и проговорил:

- Прости. Это было лучше, чем то, что я тебя съем, - сотрудник положил кекс во внутренний карман халата.



- Янус Полуэктович, а чем его кормить? Как мыть? Как учить говорить? Сколько раз выгуливать? Ноги у него появятся со временем? Какие у него магические свойства?

Феликс взял неживой кекс в руку и сделал укус, тут же протягивая ещё одно своё творение Лиле.

- Янусъ, нет, сэр. В моем роду никогда не было охотников на нечисть.

- Кто играет?

- Ну-у-у, - девушка взяла угощение и придирчиво оглядела, надеясь, что у нее не высыпет на коже фиолетовая крапинка и не отрастут прекрасные ветвистые рога от поедания этого чуда кулинарии. - Можно завтра, если пойдем гулять. Я, как и независимая с котом, приглашаю тебя, Филя. Заодно ночь обдумаю, чего ж тебе такого сказать.

Зажмурившись, буфетчица откусила от кекса. Что удивительно, он таял во рту, имел вкус земляники с мятой и потрескивал на языке, как взрывная карамель. Удивленно и одобрительно издав долгий звук "м", Хант откусила еще. Последствия не заставили себя долго ждать - цвет волос девушки стал земляничным, на щеках появились алые кружочки, какие рисуют куколкам вместо румян, а в глазах

загорелся нездоровый блеск. В прочем, на внутреннем состоянии эти изменения никак не отразились.
- Э-э, на тебя так выпечка влияет? Или...



НАЗАД

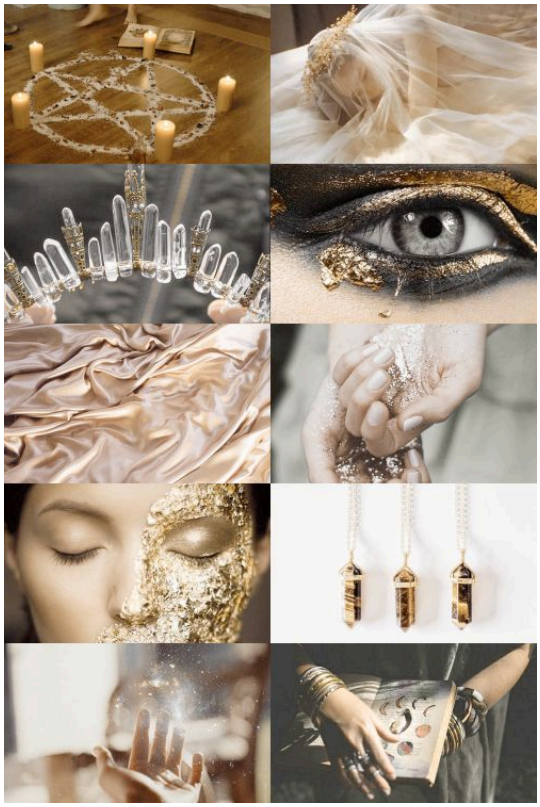
изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД

Фестиваль мертвых. Чашка. Кексы. Два часа - 6

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

Феликс поднял брови и оглядел Лилу с ног до головы, пальцем не церемонясь тыкнув в щеку и попытавшись оттереть красное пятно, - Ты, кажется, испачкалась.
Фил рассмеялся и плюхнулся на стул, облокачиваясь на спинку:
- Куда пойдём? На улочку отбитых сердец? А там странностей не будет, как думаешь? - Уайт зарылся в свои волосы пальцами одной руки и поправил причёску, досматривая отрывок на окне:
- Неплохо. Очень даже. Магглы умеют снимать классные фильмы.
- Феликс, даже не представляю. Это ваш... гомункул. Растите, любите. Может, со временем и ноги отрастут. От любви что только не отрастает, друг мой.



- Мы играем, Лиззи, - запоздало отреагировала лурейка и отмахнулась от наглого пальца. - Фил, вы пекли кексы из смеси неизвестного содержания, разумеется, она может повлиять. Надеюсь только, что эффект не слишком долгий. А то гляди, даже сквозь грим проступили.
Девушка придирчиво рассмотрела свое отражение в самоваре, который, позабытый всеми, стоял на стойке. Решив, что хуже уже не будет, она доела вкусняшку и обернулась к парню:
- Интересный выбор. Ну, Отбитые сердца, так Отбитые сердца. Насчет странностей - без понятия, все может быть. Туда могут прийти мертвецы - танцевать и веселиться, а заодно ронять всех прохожих. Нужно быть осторожным, - пожала плечами Лил.
- Что ж, ловлю Вас, мадам, на слове. Странно, что вам попался вот такой вот кекс-шмекс, - Фел откусил от своего ещё немного, - Гомункул? Кажется, его делают из... Ой. Не важно. Аномалии и все такое. Лила, ты будешь помогать мне растить свой личный кекс? - сотрудник достаточно игриво стрельнул бровями и улыбнулся.
- Как вы вообще, ребята? Спать-то не клонит? Особенно вас, Янус Полуэктович, вид у вас весьма... Потрогательный, я бы сказал.
Северсталец почесал собаку за ухом, которая уже который час лежала на полу и пыталась осмыслить, что происходит, - Ну, а ты, мой бледнолицый друг, устал?
Тех лишь слегка качнул проводом-хвостом в области Ж0 и со скрипом прижал уши к металлической голове.
- Из яиц и любви, Феликс, Вы имели в виду насчет состава гомункула? Ну так у нас в кексах тоже были яйца. И любовь, поверьте. Очень много.
На вопрос про сон призрак не ответил. Пафосные фразы в стиле "Мертвые не спят" прекрасно подходили атмосфере этих дней, но очень плохо подходили самому Янусу.
- Сначала мы делали вместе собаку, теперь вместе растить кекс... А дальше что, дети? - с подозрением поглядев на Уайта, поинтересовалась Лилу. - Завтра гуляем, луреец сказал, луреец сделал, если не забыл. А спать. Мне до кровати идти один лестничный пролет, а вот как вы добираться до общежитий будете - вопрос.
Буфетчица с хрустом потянулась и начала потихоньку прибираться, собирая еду на подносы и унося в кухню -

не пропадать же добру? Волшебные кексы она не трогала, чтобы остальные поворята могли забрать свой набор чудесатостей в формочке.
В какой-то момент Блимм словила себя на том, что следит не за играющими людьми, а за разворачивающимися отношениями. Она моргнула дважды, но Чарли на месте Феликса так и не появился. Коротко нахмурившись, Даша лениво оторвала себя от стула, не став отвлекать Лилу, нашла коробочку под пирожные и сложила туда кексы.
- Я все же не буду вас обнимать, Янус Полуэктович, как-нибудь в другой раз. Не потому, что вы мне не нравитесь, а это было бы жестоко с моей стороны. Особенно после леди Винчестер. Спасибо за теплый вечер, хорошей вам всем ночи.
Решив, что до Нью-Еха не так уж и далеко, а коты очень даже требуют хозяйского внимания, особенно кошкодеть, девушка подхватила выпечку и исчезла из Чашки. Еще предстояло определиться, точно ли она не попутала, который кекс будет крайне возмущен поеданием.
Вопрос о детях выбил Фела из калии. Где-то на задворках сознания закралась странная мысль, не намёками ли девушка разговаривает, но через пару секунд вопрос исчез.
- Я планирую переночевать здесь, да, - молодой человек слегка улыбнулся, выпив последний глоток уже остывшего кофе, - Ты же не против? - северсталец убедительно посмотрел на Далилу, делая акцент на ненужности знака вопроса в данном конкретном случае.
Уайт осмотрел помещение и слегка почесал подбородок:
- Оставь, завтра уберём. Вместе. Я помогу. Лучше покажи мне, куда я могу лечь, - ничуть не наглея, Фел поднялся с кресла и заинтригованно хлопнул в ладоши.
Рико замечтался, задумался под хруст сухой картошки. Однако, не сумел надолго притихнуть в бездействии. Северсталец отлип от стула и с хрустом потянулся, разминая расслабленные мышцы. Там, снаружи, звали крыши и ветер. Полукровка аккуратно разместил свою долю кексов в невидимом кармане, надеясь, что там они не разбегутся по ставшему просторным складу, а смирно дождутся своего выхода.
- Чудной ночи, товарищи! - Заводской колорит порой резал слух и самому МакАлистеру, но вырвался раньше, чем удавалось обдумать иное обращение. - И хорошего праздника...
Дампир поспешно исчез за дверью, довольный тем, как все прошло, и уверенный, что успеет нахвататься еще впечатлений до конца фестиваля.
-Что-то не так, мисс Блимм? Какие-то претензии ко мне? Или проблемы?
- Доброй ночи, Даша, - попрощавшись с подругой, девушка полностью переключилась на Феликса. То ли съеденный кекс на нее влиял, то ли просто хорошее настроение, но кажется, Лилу слишком увлеклась обменом любезностями.
- Что ж, кров в обмен на бесплатную рабочую силу - меня устраивает. Но! Ночных дожоров не устраивать, кота не тискать, наверх не подниматься! - загибая пальцы, диктовала условия хозяйка кафе. - В остальном, окей, сейчас притащу тебе что-нибудь, на чем можно спать. Янус Полуэктович, вы тоже у нас с ночевкой?
Волшебница похлопала в ладоши, и официанты, собранные когда-то из подручных средств, а главным образом из подвижных вешалок, продолжили потихоньку уносить посуду и расставлять столы.
- Кстати. Что будет с духовкой? - затормозив на полпути к лестнице второго этажа, Хант повернулась к Призраку, преисполненная искреннее любопытства и надежды, что стена будет восстановлена.
- Расслабьтесь, Лиза, чай тут не гостиная Слизерина.
Ян Полуэктович взял со стола нетронутую кем-то чашку какао и
переместился к окну.
- Духовка вернется в обычное положение меньше, чем через сутки,
Лила. Если не возражаете, господа, я обожду здесь мисс Шелест
или сову от мисс Шелест. Можете продолжать, чем вы там, - он
покачал ладонью в воздухе и отвернулся к окну, где как раз ребенок
здоровенным леденцом на палочке добивал сахарный череп.
Кивнув словам Лилы, северсталец, не изменяя себе, закрыл глаза

прямо в кресле. Через несколько мгновений голова Феликса сползла ниже, руки обвисли, а по помещению разнесся мирное детское посапывание.



Спал Фил по-настоящему мило, будто бы кто-то электричество отключил и забыл включил.

- Сильны мужчины и суровы, - нараспев проговорил призрак, не отрываясь от зрелища за окном, - тверды, как сталь, в глазах огонь. А ночью так сопят забавно и ножкой дрыгают во сне.

- Да, конечно, вам у нас всегда рады, - улыбнулась Хант и, наконец, ушла наверх, где были спальни, ванные комнаты и другие атрибуты нормального жилья. Вернувшись оттуда с охапкой пледов и подушками, она вручила один набор Лиззи, вторым укрыла уже уснувшего Фила, третий же предложила Призраку.

- Вот, ноябрь-таки на дворе.

- Доброй ночи всем, - этими словами Элизабет удалилась из кафе, ведя за собой оленя.

- Да ну что ты, Лилу. Я же не мерзну. Могу завернуться в плед за компанию и изобразить... - тут призрак прервался и проводил глазами ушедшую девушку. - Извини, Далил, здесь что, все это время был олень?

- Да. Об его поводок еще спотыкались, кажется, - тоже проводив девушку глазами, согласилась Лилу. - Удивительная леди, вы согласны?

Все-таки накинув на плечи Януса плед, Хант и сама завернулась в тот, что не взяла Лиззи.

- Леди? Ну, как сказать. Со временем ко многому привыкаешь.

Призрак тепло Далиле улыбнулся, располагая плед удобнее.

- Я просто пытаюсь быть вежливой? Мы с ней все-таки не очень знакомы, - развела руками та. - Что ж, кафе в вашем распоряжении, самовар на плите, то бишь на стойке. А я, с вашего позволения, отправлюсь спать. Доброй вам ночи.

Шутливо поклонившись, Лилу поправила какой-то стул и потихоньку удалилась наверх, не забыв наказать официантам больше ничего не трогать - чтобы не шумели и не мешали спать.

Янус Полуэктович, который абсолютно не понял, какая связь между вежливостью и тем, что его в силу возраста практически ничего уже не удивляет, допил какао и занялся чтением какой-то местной газетки. Надо было переждать в кафе внезапно заморосивший дождик и направиться домой на Буян. И не забыть захватить с собой пирожных. Медовых.

Могли пригодиться.



НАЗАД

изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД

Фестиваль мертвых. Волшебство озера и дружбы

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

В былые дни Чарльз мог пробежаться по столичным улочкам, разрисовать стены кричащими граффити, полазать по крышам или вываляться в муке в попытках приготовить в "Пухлой Чашке" сомнительный торт. И это было нормально. Теперь же, учитывая стремление соответствовать возрасту и эмоциональный дисбаланс, все действия Чарльза сводились к посещению квартиры Женове раз в неделю и одиноким вечерам в Жижах и Красношапинске. И если в первом случае он просто бесцельно бродил по улицам, не находя приключений, то во втором всё было гораздо хуже. Некогда Чарли мечтал уехать в сказочный городок, найти себе красавицу-принцессу (желательно с внушительной жилплощадью) и жить в своё удовольствие, однако желания, вопреки утверждениям о материальности мыслей, сбываются не так часто, как нам того хотелось бы. Большинство принцесс мечтало о детях, и недавняя церемония с гейсами свела шансы Чарли к такому минимуму, что теперь он мог позволить себе лишь один тип принцесс. За деньги на одну ночь.



Предложение встретиться от Лилы, с которой они расстались при не самых радостных обстоятельствах, Чарльз воспринял как знак судьбы. Словно кто-то дал ментальный щелбан и обругал, призывая остановиться и подумать о своих действиях и планах на жизнь. Сходиться вновь он не намеревался, но всё же по привычке привёл себя в порядок и принарядился. Опрятность — залог успеха в большинстве дел. А сейчас Чарли хотелось вернуть хотя бы дружбу. На озере Лилы ещё не было, дамам всё же принято опаздывать. Погода была прохладной, и застегнув молнию на куртке, Чар принялся ходить взад-вперёд, чтобы не окочуриться: длительная жизнь в тёплой Женове всё же избаловала чувствительность его тела.

Лилу слегка потряхивало. То ли от холода, то ли от волнения и страха, что вечер примирения может завершиться чем-то совсем не мирным. Волшебница нервно теребила шарф, поправляла волосы и спотыкалась через шаг - в потемках на лесной тропке немудрено было запнуться о какой-нибудь корень или сук. Сколько времени прошло с того дня в еще целом театре? Целое лето и почти вся осень, а казалось, что многие годы. Теперь не осталось ни Модуса, ни обиды и злости, только грусть и тоска по былому. Лилу сама позвала Чарли, потому что так больше продолжаться не могло - чтобы начать что-то новое необходимо было покончить со старым и расставить все точки над Й.

- Привет, - поздоровалась Хант, не придумав ничего умнее, приблизившись к Блэру. - С праздником.

Лила невольно начала разглядывать парня, нет, мужчину перед собой, отмечая как повзрослел вчерашний лурейский мальчишка, с которым они валялись на песке, обнимаясь. Неловкая пауза затянулась, и еще сильнее разнервничавшись, буфетчица ляпнула первое пришедшее в голову:

- Спасибо, что пришел, отличные джинсы.

Говорят, что на Лунной Поляне, что расположена недалеко от Небочесов, водятся лунные тельцы. Никто их

никогда не видел - только странные их раздвоенные следы: ночами тельцы танцуют, то ли для поиска партнера, то ли для удовольствия.
Говорят, что на пустошах недалеко от Небочесов живет Семен. Грустный бог смерти, наместник Коата на островах, ходит, понурив птичью голову, собирает калину на зимнюю закатку и совсем не хочет работать.
Но так только говорят - ведь люди в Королевстве все равно умирают.
Говорят, что в Волшебном Лесу есть племена фоморов-лис, которых не увидишь просто так. Говорят, что храм Куа-Хаджах разрушился, потому что богам внутри стало тесно. Говорят, что на день мертвых можно встретить самое удивительное, что только можно.
Мало ли что говорят. Собака лает, ветер носит.
Озеро сегодня было волшебным. Оно отражало звездное небо, как черное зеркало. Холода давно убили все водные растения, и теперь они не мешали абсолютной глади. Каждый шорох травы и кустарников отражался от воды, усиливаясь. В тишине любой звук казался не только ярче, но почти физически ощутимым. Тем сильнее слышались шаги невдалеке от волшебников. К озеру кто-то приближался.
Вот, качнулась высокая трава на берегу. Вода пошла еле заметной рябью. И к озеру вышло существо, белая шерсть которого была настолько чистой и сияющей, что почти освещала все вокруг себя.
На голове его ветвились широкие рога, похожие на оленьи, но будто витые. Мохнатые уши подергивались, ловя каждый шаг. Огромные глаза - одновременно и желтые, и голубые, внимательно и умно смотрели на озеро и тех, кто сегодня ночью тревожил его покой.
Медленно переступая шестью изящными лапами с мягкими копытами, существо подошло ближе к воде и наклонило длинную шею. Пило оно, закрыв глаза и не глядя на волшебников, доверяя им. Закончив, оно потрясло головой. Стало заметно, что один из рогов существа отламывается - возможно, сезонная линька. А может, подарок? Волшебное создание подошло к накрененной березе и почесало об нее голову. И растаяло в сумраке ночи.
К коре дерева только пристал витой серебристый рог.
— Ты это видела? — взаимный комплимент джинсам застрял в горле, взглядом Чарли вперился в то место, где всего мгновение назад стояло существо. — Подойдём поближе?
Не дожидаясь ответа, Чар взял Лилу за руку и повёл к деревьям. В груди появилось какое-то ностальгически тёплое чувство — сродни тем, что бывают от маминого борща, который пробуешь после длительного отсутствия дома. Чарли давно ни с кем не держался за руки, и нынешняя ситуация, несмотря на местные чудеса, казалась ему по-юношески неловкой.
— Ты выбрала очень необычное место для встречи, — негромко сказал он, остановившись у мерцающего рога и отпустив руку Лилы, чтобы потрогать сокровище. — Символичное в каком-то смысле.
Когда-то, ещё будучи студентами Незримого, они провели целый день на берегу этого озера. Запах подгорелых сосисок того пикника возник в памяти, пробудив очередную дозу эмоций. Чарли скучал по тем временам, действительно скучал, но не хотел возвращать их. Прежнее всегда кажется более удачным или лучшим, но прочитанные страницы книги стоит перелистывать, незачем останавливаться на них раз за разом, пытаясь найти что-то новое. Он тянул их отношения ко дну и знал это, теперь же всё будет по-другому.
Погладив витой рог неизвестного создания, Чарли поднял взгляд на Лилу и почему-то улыбнулся.
Хант и ответить ничего не успела, как они оказались около березки. Руку покалывало от теплого прикосновения, и кажется, у девушки даже щеки слегка покраснели.
- Просто хотелось все решить... наедине, - пробормотала волшебница, зачарованно разглядывая рог и следы притоптанной травы. - Как думаешь, это мог быть?..
Сегодня был день чудес, первый из трех, и в глубине души девушка надеялась, что появление этого прекрасного существа - хороший знак. Она осторожно потрогала рог и улыбнулась:
- Мы, лурейцы, не меняемся, сначала трогаем, а потом думаем о последствиях, да? - Хант подняла глаза на Блэра и почувствовала, что неуверенность и страх отступают. Да, их дорогие разошлись, а возможное будущее разбилось осколками гадального шара, но у них все еще оставалось доброе, теплое прошлое, которым можно греться вечерами под кружку какао.

- Чар, слушай, многое произошло, - лурейка взяла руку парня в свои и решительно сжала, чтобы тот вдруг не сбежал в середине серьезного монолога. - Тогда в театре мы показали прекрасную драму, Шекспир бы позавидовал, но я думаю, что наш жанр - это больше добродушная комедия.
Далила не стала извиняться - от "прости" уже ничего бы не изменилось, только остался бы горький привкус на языке, - просто переплела их с Чарли мизинцы, как всегда делают дети и, плавно покачивая их сцепленные пальцы, начала декламировать:
- Мирись-мирись-мирись, и больше не дерись, что актуально для меня.
Удивлённо вскинув брови, Чарли посмотрел на Лилу с неким позитивным вызовом.
— И я бы всё равно победил, Флэш всегда тащит, — ему не хотелось говорить о прошлом, но он был абсолютно согласен с высказыванием о подходящем жанре. После стольких лет в рядах студентов (а затем и выпускников) светлого отделения Незримого Университета довольно трудно переключиться с комедии на что-то переломное и продолжать с этим жить. Было приятно осознавать, что в их истории драма наконец-то ушла на второй план. Все люди в какой-то период своей жизни теряются, это нормально, главное в такой момент найти рядом человека, который приведёт тебя в чувство и скажет, что не так уж всё и плохо.
Заметно приободрившись от тёплых эмоций, Чарльз стянул капюшон и вновь посмотрел на рог.
— Думаешь, это лунный телец? Или кто? — он провёл ладонью над мерцанием, растопырив пальцы, что вызвало причудливые слабые тени на стволе полосатой берёзы. — Мне почему-то всегда казалось, что они выглядят иначе. Хотя это и неудивительно, у меня "Выше ожидаемо" по уходу за магическими существами. Зверинец дома, а отличить того же лося от оленя вряд ли смогу.
- У меня в Чашке филиал твоего зверинца, - усмехнулась волшебница, окончательно расслабляясь. - Рыжий поди больше в тебе хозяина и не признает. Оформлю над ним опеку и заберу себе.
Лилу расправила плечи и облегченно выдохнула, словно наконец опустила на землю тяжелый мешок с непосильной ношей - горечью, обидой, виной и злостью. На душе стало легко и звонко, и губы сами растягивались в улыбке.
- Если это телец, то мне кажется, он думал что-то в духе: "Вам все равно никто не поверит", - Хант решительно ухватилась за основание рога и дернула, вытаскивая артефакт из бедного дерева. - Надо будет потом изучить его основательно, может, к Янусу обратиться. Все ж маг по-опытнее нас вместе взятых.
Сняв с шеи шарф, она аккуратно замотала в него рог, чтобы не повредить и не слишком "светить" их находкой.
- Так что, мир, дружба, жвачка, Блэр? - с прищуром поглядев на мужчину, улыбнулась буфетчица.



— Разумеется, — Чарли шмыгнул носом, как это обычно бывает на холоде, и улыбнулся. — Рог, наверное, в "Чашку" возьмёшь? Станет неплохим украшением. А если магические свойства какие проявит, будет приятный бонус. Надеюсь, что приятный.
Упоминание о кафе и Рыжем пробудили в Чарльзе очередную порцию тоски, которую он тотчас же припрятал куда подальше. По коту он скучал больше всего, даже подумывал забрать его обратно в Женову, но так как сейчас в квартире хозяйничает Джек, пришлось отложить затею. Коты с собаками редко дружат с первого взгляда. Как и люди, впрочем.
Огоньки над озером закружились в своём волшебном танце, мерцая над отражением звёзд на поверхности. Приближающаяся ночь обещала быть холодной, и Чарли поймал себя на мысли, что не прочь бы переместиться в место поуютнее. Озеро ему нравилось, но лишь в тёплый сезон, когда можно устроить пикник или искупаться. Но

сейчас хотелось домашнего тепла.
Спрятав руки в карманы джинсов, Чар пнул ближайший камешек. Тот, угодив в воду, распугал часть огоньков.
— Хороший ночер, — не зная, что ещё сказать, Чарли покрутился и попрыгал на месте, намекая на своё состояние, и для пущей убедительности кашлянул. — Не забудь передать Рыжему привет от меня.
- Ой, это все мне? Пополам пилить не будем? - удивленно уставилась на снова-Йобль-какая-радость-друга, спросила Лилу. - Спасибо, я тоже на это надеюсь.
Девушка прижала сверток к груди, а потом и вовсе спрятала за пазуху. Этот рог обещал стать хорошим напоминанием об этом удивительном вечере (ну а вдруг все же телец?!) и добром примирении. Девушка зябко поежилась - ноябрь не баловал теплыми днями, что уж говорить про ночи, поэтому пора было уже бежать в свои уютные кровати и смотреть сказочные сны.
- Хороший ночер, ты прав. Я рада, что мы смогли поговорить, - улыбнулась волшебница и, подхватив Блэра под руку, направила его лицом в сторону Небочесов. - Посажу тебя на дирижабль, а то вдруг заплутаешь или замерзнешь по пути - сейчас дни чудесатые пошли.
Не совсем уже молодые люди тихо покинули озеро, и только следы в инее напоминали о их присутствии, а ночные огоньки мирно уселись на водную гладь. Первый из Дней Мертвых подходил к концу.

НАЗАД

изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД

Фестиваль мертвых. Театрал я дрожащий или право имею

Мезабудковый венок
Мезакрытые вопросы
Мезамкнутое пространство
Мезаменимые ценности

Новая столица всегда приковывала взгляд и оставалась в сердце посетившего надолго. В праздник это ощущалось сильнее прежнего. Небочесы окутывали гостей пряным ароматом многочисленных букетов, щекотали нос и радовали глаз. Они не были столь приторно сказочными и пряничными, как предшествующая столица, но в этом было свое очарование. Более приземленное и мирское.

Доминик помнил Большие Небочесы, словно тот летний день 57-го был буквально вчера. Эти воспоминания хранились глубоко в его подкорке, надежно вырезанные умелым мастером. Не забудешь, даже если очень сильно захочешь. Сейчас они заставляли слезливо щурить глаза против ветра и сравнивать две столицы: бывшую и настоящую.

- Я вот подумал, хорошо что в Жижах праздник мертвых отмечается без размаха. Иначе бы город утонул в цветах, - юноша обратился к своему спутнику и шмыгнул носом. Кажется, у него проклевывалась аллергия на какой-то особо душистый образчик местной флористики. - А свечи и лампадки пришлось бы размещать этажами.

Обойдя летающий подсвечник, Ник поднырнул под цветочную гирлянду и все-таки чихнул. Хорошо, что он догадался оставить черного котенка в квартире Даши. Навряд бы малышу понравилась долгая прогулка по шумным улицам и дымок ржави от заводчанина, тайком смолящего самокрутку и прячущего огонек в ладони. А вот господину коменданту экскурсия по новой столице не помешает, хотя Никки то и дело косился на мужчину со скрытым волнением. Они впервые отошли настолько далеко не только от завода, а и от родных Северсталю Жижей.

- Как вы себя чувствуете, пан Сталь? Не мерзните? - Доминик погасил окурок пальцами и решительно направился в сторону лотка с горячими напитками. - И как вам новые Небочесы? Похожи или чувствуете отличия?

— И да, и нет, — уклончиво ответил Северсталь, разглядывая главную площадь новой столицы. — В Жижах не отмечают так широко потому, что в некоторых случаях не осталось вообще никого из родственников, чтобы помнить об ушедших. Это если мы говорим про общепринятые ритуалы.

Северсталь в силу очевидных обстоятельств никогда не видел Больших Небочесов своими глазами, но зато помнил веселых людей, работавших на заводе, яркие плакаты с девизами и рабочие митинги по выходным. Малые Небочесы не были похожи на то, что он видел.

— Думаю, здесь всё по-новому, после переноса столицы и история пошла в новое русло, как и атмосфера здесь. Не мерзну, но могу предложить нам выпить что-нибудь теплое. Или можно поискать горячую кукурузу, думаю, здесь ее должны продавать.

Комендант ловко отскочил с пути маленького мальчика в забавной шапке и с большой свечкой в руке. Ребенок целенаправленно шел куда-то через площадь и совершенно не придавал значения препятствиям на своем пути. Обернувшись и по привычке проследив, чтобы молодой сотрудник соблюдал технику безопасности и без происшествий добрался до точки назначения, Северсталь вновь повернулся к Доминику.



— А вы здесь часто гуляли? Признаться, я не взял туристический проспект и не слишком осведомлен о здешних достопримечательностях, особенно о новых.
Под новыми комендант подразумевал те, что были построены после 57-го года.
- Мало. Надо было гулять больше, - с видимым сожалением протянул юноша, прикусывая губу и вспоминая особо памятные моменты прогулок. - Раньше я слишком мало внимания уделял достопримечательностям, куда больше людям, с которыми имел честь проводить время. Жаль, что теперь во многом изменился.
Дождавшись своей очереди к лавке, Доминик заказал большой кофе с шоколадом для себя и коменданта. Увы, но горячей кукурузы не нашлось, только сладкие закуски и конфеты. Мальчишка взял тех и этих, щедро расплатившись с продавцом звонкой монетой. В честь праздника хотелось быть щедрым и дарить радость другим. Как живым, так и мертвым.
- Мне всегда нравился здешний фонтан. Не удивлюсь, если сегодня там пускают кораблики со свечами. Подойдем? - Ник застенчиво вложил в широкую ладонь коменданта стаканчик кофе, показавшийся на миг слишком хрупким для заводского духа. - Я бы тоже купил свечку, если честно. Хвала Триединому, у меня никто не умирал, но мертвых в родственниках числится предостаточно.
Северсталец поправил яркий шарф, подчеркивающий белизну кожных покровов, обильно смазанных черно-белым праздничным гримом. Будучи живым ровно наполовину, Ник давно смирился с попытками нежити причислить его к своим и видел практическую пользу в умасливании мертвых. В таком случае, родство допекало куда реже обычного. Обнаружив искомого торговца, близнец выторговал две свечи по цене одной и направился ближе к воде.
- Расскажите о Больших Небочесах, какими их помните вы и ваши прежние сотрудники. Я видел первую столицу. Пробыл чуть меньше суток, - Никки решил не вдаваться в подробности, долго объяснять и немного стыдно. - И попробуйте кофе, пока не остыл. Он чудесный.
За последний год Северсталь успел попробовать множество различных блюд. Вот, например, чай в столовой или шоколад в лофте. Еще Северсталь пробовал бутерброды с сыром и колбасой, а теперь вот кофе. Горячий и горьковатый напиток. Лучше чая и пожалуй даже лучше киселя и лимонада.
— Так вас, следовательно, сегодня можно поздравлять? Ну, почти поздравлять, в крайнем случае, — Северсталь покорно следовал за своим заведующим, приглядываясь к людям вокруг и в основном вполне симпатичной архитектуре. После развалин Жиж, где если дом хотя бы покрашен, то уже неплохо, обилие достатка бросалось в глаза.
Комендант какое-то время осмысливал тот факт, что Доминик умудрился побывать в прошлом, а затем кивнул. То ли он читал об этом в газете, то ли просто предположил, что для сотрудников Мезы и не такое удивительно.
— Не возьмусь предположить, какой день вы провели в столице, но думаю, что впечатление вы получили вполне верное, — Северсталь нахмурился, но более удачных сочетаний слов пока подобрать не мог, — в Больших Небочесах верили в симбиоз науки и магии. По крайней мере, эта идея пользовалась популярностью. В то время было много научных и не только сообществ, кто-то более влиятельный, кто-то менее. Еще в Больших Небочесах умели развлекаться.
По большей части комендант вспомнил недавние рассказы одного из гостей общежития про систему труб-порталов в Кошке, позволявших умело скрывать свою тягу к специфическим развлечениям. Но говорить этого мужчина, конечно, не стал.
— Думаю, я могу опустить свечку в фонтан, — вдруг очень серьезно кивнул Северсталь и обернулся в поисках торговцев, чтобы достать себе одну штуку.
- Уж полночь близится, а Германа... Герман! Герман!

Над площадью раздался надсадный женский вопль. И вот, спустя пару минут, на ней появилась и его обладательница, точнее, обладательница неимоверно поставленного голоса: вопль ее принадлежал теперь всем, кто по площади ходил в тот поздний час.

- Тварь! - заорала она. - Тварь ли я?! Тварь или право имею!

Женщина сломя голову бросилась в сторону пустых скамеек. На ней было обгорелое рыжее платье, волосы торчали во все стороны, густой театральный грим потрескался и стекал с лица и на декольте, и даже на прическу.

- Чу! Пушки грянули! - она вжалась в спинку скамьи, - Крылатых кораблей покрылась облаком станица боевая, Корабль вбежал в Неву — и вот среди зыбей, качаясь, плавает, как лебедь.... - голос ее становился тише и тише, пока не замер. А взгляд метался от человека к человеку, пока не наткнулся на мужчину и его молодого спутника. Сумасшедшая сползла со скамейки и боком подошла к ним.

- Мне кажется, меня бичами хлещут, - шепотом продекламировала она, - бьют розгами, иль жжет меня крапива, кусают муравьи, лишь речь зайдет о хитреце.... проклятом...

Она наклонилась к Доминику и закричала:

- Адам! Адам!

И тише уже продолжила, отскочив:

- Униженный Адам, твой бледен лик и взор твой бешен, скорбишь ли ты по тем плодам, что ты срывал, еще безгрешен?

Женщина расхохоталась, обвилась на секунду вокруг Северсталя и убежала в сторону переулков к морю.

- Нет, что Вы, - неловко и натянуло улыбнувшись пану коменданту, Ник решил отшутиться. - Будучи мертвым, я бы вас не объедал. А так, глядите, скоро отдельную графу придется в заводские ведомости вписывать, затраты на прокорм заведующего.

Но дойти до фонтана у заводчан не случилось. Внимание полукровки, равно как и досужих граждан, оказалось приковано к новому персонажу, драматичность которого была поставлена на отлично. Настолько, что душа Доминика ухнула в пятки, едва обгорелое платье попало в поле зрения. На лбу парня судорожно забилась жилка и, не смотря на холод, покрылась крупной испариной. Актрису Модуса не обязательно знать в лицо. Достаточно просто сопоставить факты.

Ник сомневался в том, что сумасшедшая его узнала. Время сыграло свою роль, отрастив волосы близнеца примерно на треть, а густой грим надежно скрывал лицо. Но кому, как не работникам театра, знать внутреннюю суть, сокрытую под маской? Натужный крик сорвался и ушел, пока дампир решался дотронуться, коснуться к наваждению, удостовериться в правдивости. И в итоге, лишь простоял столпом, безмолвно глядя в след актрисе.

- Я не видел, как горел театр. Сбежал раньше, пропустив сотрудников института прямиком в столовую. И что самое страшное, почти забыл об этом происшествии. - Доминик растеряно мотнул головой и, не глядя по сторонам, ухватился за рукав коменданта. - Кажется, мне понадобится куда больше свечей. А Вы слышали, как горел Модус, пан Севрестaль?

Северсталь моргнул. Он понятия не имел что кричала эта, очевидно, городская сумасшедшая, но частое упоминание не таких уж популярных имен вызывало опасения.

— Вы ее знаете? — Северсталь растерянно поглаживая свое предплечие, где на куртке остались заметные следы театрального грима. — Даже не так, вы ведь ее видели, не я один?

Хотя, кажется ответ на этот вопрос уже не требовался. Комендант весь осунулся и устало провел ладонью по лицу: мертвые люди обнимали его впервые, и все происходящее воспринималось более пугающим, чем оно было на самом деле. По крайней мере народ на площади быстро вернулся к своим делам, хотя особенно впечатлительные все еще косо поглядывали на них с Домиником.

— В очень общих чертах, мне рассказывал Леня, он был огорчен, так что в целях безопасности я не стал уточнять. Говорят, вы унесли с собой душу директора театра?

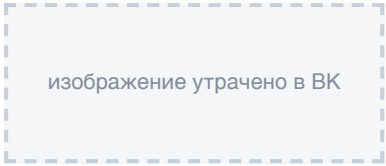
Какой-то сметливый и очень догадливый оборванец подскочил к коменданту и предложил купить свечу. Наверное, здесь считалось, что просто так мертвые люди не приходят к живым на площади. Северсталь взял

одну свечу и спичку, а затем, постоянно оглядываясь, чтобы заведующий не потерялся, двинулся к фонтану. Раз даже после смерти эта актриса так переживала, нужно было обязательно пустить для нее огонек по воде. Во многих мифологиях считалось, что такие огоньки на воде приводят заблудших душ в нужное время.
— У вас найдется чем поджечь спичку?
- Я видел. И я не знаю.. - Ник мученически прижал холодные ладони ко лбу, но это не прояснило мысли. - Не помню. Быть может, я ее встречал в театре, а быть может, она узнала меня.
Раньше Доминика мертвые не пугали. На него мог кричать отец, "мертвый" возраст которого подбирался к сотне; в гараже у него жил зомби, собственноручно арендованный у гильдии бальзамировщиков. Но ни в том, ни в другом случае, парень не ощущал того чувства вины, щекочущего подреберья и пробирающего до глубины костей. Невмешательство иногда приравнивается к содействию. А в случае гибели Модуса - подавно.
- Унесли. Насколько я знаю, она хранится где-то в подвалах Золотой Кошки. Адам проявлял к ней небывалый интерес, но я не знаю, чем все это закончилось, - заводчанин тихо и виновато продолжил, внутренне сжимаясь в тугую пружину. - Это глупо, наверное, ощущать подобную тяжесть. Как говорится, дрова рубят - щепки летят. Мы были простыми исполнителями, от которых толк небольшой - доставить куклу в кабинет директора театра. Не знаю, была ли наша вина в пожаре, случившимся потом, или он был запланирован заранее.



Собрав все свои силы, Никки как можно безразличнее передернул плечами. Какой из него преступник, если он жалеет каждую жертву, пусть даже случайную. Пришлось задрать подбородок повыше и обвести глазеющую толпу вызывающим взглядом - быть может кто-то еще желает пообщаться с людьми, отмеченными вниманием мертвецов? Желающих не нашлось. Только торговцы сновали под ногами. Для них праздничная выручка дороже внимания умерших.
- У меня есть зажигалка. Обычная, но хорошая, - выбрав несколько свечей на свой вкус, северсталец едва не нырнул в фонтан, слишком сильно перевесившись через край. - Сейчас, я свои зажгу и Вам передам.
Северсталь кивнул, дождался своей очереди и отпустил свою свечку в воду. На пальцах остались капли воды из фонтана, и какое-то время Северсталь завороженно рассматривал их прежде чем стряхнуть на землю.
— Я не лучший советник в таких делах, — негромко произнес мужчина, наблюдая, как его свечка уплывает ближе к центру и ловко уворачивается от фонтанных брызг, — но как знаток техники безопасности могу сказать, что пожары не возникают там, где регулярно проводят проверки.
Резкий цветочный запах смешивался с стойким ароматом кофе. Сюда же приплетался легкий дымок от свечей, некоторые из которых были к тому же ароматическими. Комендант, ощутив легкое покалывание в висках наконец осознал, почему несмотря на всю красоту этого места на площади задерживались лишь торговцы: долгое время быть здесь и не получить мигрень в дополнению к горьковатому привкусу кофейных зерен во рту - это нужно было постараться.
— Идемте, прогуляемся еще немного по менее людной части города, прежде чем возвращаться. Я думаю, что все-таки должен посмотреть на жилые спальные районы этой столицы. По ним обычно понятней, как живет город. Помнится, слышал я один разговор...
И Северсталь, придав своему лицу максимально серьезное выражение, двинулся с Домиником в сторону, противоположную той, где скрылась сумасшедшая актриса. В книжках о таком писали, что самое главное - уходить, не оглядываясь.

НАЗАД



ВПЕРЕД

Фестиваль мертвых. Красота - страшная сила

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

На запястье не так давно вырисовалась родинка со спичечную головку. Донован потерла ее пальцем, пытаясь размазать и надеясь, что это грязь. Но от длительного пребывания в Жижах родинки начинали появляться всё чаще. Не хотелось бы превратиться в одну большую темно-коричневую родинку, хотя это немного попахивало расизмом. Шарлин нервно переступала с ноги на ногу, укутанная в шарф, не дающий её мыслям просочиться наружу. Поэтому они бегали в голове, мешаясь с внезапно возникающими идеями пнуть мимо проходящего голубя, и обвиняли ее в расизме и уничижении прав животных свободно разгуливать в этом королевстве.
Холодало. Лотта вытащила из кармана перчатки и натянула на ладони. Смешно, что она постоянно забывала нормальные осенние перчатки в Кошке, а вот медицинские синие текстурированные всегда носила с собой. Ведь судя по всему, в её представлении могло случиться всё, что угодно, для чего должны понадобиться медицинские перчатки, а вот холода настанут — это пустое. И вот она, смахнув локон рукой в латексе, чуть не выдрала себе клок волос, плюхнулась на скамейку возле фонаря, где по обычаю у алхимиков проходило когда-то собрание, и стала ждать.
Напевая какую-то рождественскую песенку, хотя до рождества ещё как до другого мира, Руф поправляла свой красивый веночек из цветочков и черепов на голове, пока шла на встречу к самой прекрасной и самой любимой девушке на свете - и это вовсе не мама. Ветер морозил слегка щеки, которые уже раскраснелись и нос, который норовил отвалится. Почему-то именно этот проказник больше всего замерзал и мешал жить спокойно.



- Привет, Шарло! Та! - усевшись на скамейку так, будто это был батут, на котором можно подпрыгнуть, девушка мазнула губами по румяной щеке подруги. - Долго ждёшь? Я просто собиралась, ну, ты понимаешь, хотела тебя впечатлить своей красотой. Влюбить.
Подмигнув девушке, Руф позволила себе оторвать от нее взгляд и посмотреть вокруг - в этом месте она ещё не была. И ей, в принципе, оно начало нравится -здесь есть, где посидеть и есть освещение, что ещё нужно для счастья? Конечно, сидящую рядом красавишну. Увидев на ее руках перчатки, сотрудница только сейчас вспомнила, что именно забыла, но точно взяла шарф. Стоя возле зеркала в комнате, она ещё успела помечтать о том, как совсем скоро можно будет играть в снежки и украшать ёлку.
На Небочёсы медленно, как мягкая пуховая шапка, опускался вечер. Лёгкий мороз покусывал пальцы и щёки, редкие жители с большими бумажными фонарями в форме черепов, прогуливались по Кварталу Алхимиков.
Шаг-шаг, стук каблуков по брусчатке.
Шаг-шаг, тихая поступь мужских ботинок.
Как будто кто-то медленно шёл вверх по улице. Сперва совсем тихие, звуки постепенно приближались.
- ...сбегает уже не в первый раз, но раньше он всегда возвращался, - прозвучал расстроенный женский голос, неизвестная произносила слова мелодично и медленно с лёгким акцентом, коверкая шипящие.

- Не стоит печалиться, - ответствовал ей ровный мужской баритон. - Соскучился, отправился путешествовать на теплые юга, я бы с удовольствием последовал его примеру. Зима обещает быть аномально холодной.
- Этого я и боюсь, - взволнованное восклицание. - Если он заболеет, а рядом не будет никого, кто может помочь... К тому же, эти странные смерти. Бабушка Анхела сегодня нашла на чердаке ещё десять холодных, как лёд, воробьёв.
Шаги приближались, как будто странная пара, тихо переговариваясь, шла совсем рядом со скамейкой, на которой сидели Шарлотта и Руфина. Кажется, можно было почувствовать чужое дыхание, дрожь в голосе молодой девушки, можно было по звуку определить, какого роста была она и её спутник, и по стуку - какими тонкими были её каблуки. С тихим шелестом развевался осенний плащ, и капли дождя медленно постукивали по куполу зонта.
Только дождя не было, как и странной пары. Только голоса, шаги и шорохи.
- Мы найдём твою проклятую глупую птицу, Венди, - с такой нежностью, что, кажется, осенний воздух стал чуточку теплее, произнёс невидимый мужчина. - Даже если придётся ради этого лететь за твоим попугаем на юг.
Женщина рассмеялась, и её серебристый заливистый смех перешёл во влажный кашель.
- Сам ты глупый. Невозможный человек.
Голоса всё удалялись и вскоре совсем смолкли. Только в воздухе остался витать сладкий аромат духов, дурманящий и липкий, который ещё несколько дней будет мерещиться всякому, кто его почувствовал.
— Привет, моя белоснежная странница, — Лотта ответно чмокнула подругу в щеку, как делалось это на светских мероприятиях. Щечка к щечке, бережем помаду, девочки. Не сказать, что их встречи в принципе когда-либо были светскими, но хотя бы раз хотелось попробовать немного побыть в шкуре львицы. Её приветствие обломали какие-то голоса.
— Ты это слышала? — упулившись куда-то в воздух, повертев головой в разные стороны, словно вокруг нее летал кусок пиццы, как перед Вайноной Райдер, Шарлотта уставилась на пыль под светом фонаря. Та постоянно приходила в хаотичное движение. Донован было знакомо это ощущение, всякий раз, когда та применяла стихию, приводя в движение молекулы и создавая тепло, она буквально их видела. Если хорошенько прищуриться, так чтобы веки создавали между собой тонкую границу между реальностью и чем-то не из этого мира, можно было заметить, как колыхаются молекулы, словно кто-то их сдувает на ходу своим потоком.
Донован сняла рюкзак. В её мешке всегда хранилась колба на случай, если понадобится выпить её личного сорта кваса, помогающего видеть октариновые потоки. Шарлотта не была уверена, что эти потоки октариновые, но попробовать стоило. В реальном мире на такой "всякий случай" девочки всегда кладут предметы личного обихода, у Шарлотты это квас. Она засунула руку по самую шею в рюкзак, обхватывая по очереди различные склянки, и вытащила ту самую.
— Вот оно, — победно повертев пробиркой перед носом Руфины, прошипела Лотта. Одним махом откупорив и выпив содержимое, Донован встряхнула головой и глянула в никуда. То движение, что уходило прочь теперь, подсвечивало фиолетовой и розовой дымкой, как бы цветной мазок кисти, движущийся по направлению вглубь квартала Алхимиков.
— А ну-ка идем! — ретиво подхватив подругу, Лотта рванула по следам октариновых потоков.
Рука была схвачена так быстро, что Ру даже не успела среагировать на то, куда ее тащат, чьи это были голоса и что выпила Шарли. Надеясь на то, что это не какое-то галлюциногенное вещество, она начала улавливать довольно приятный и необычный запах, но не могла определить, каким он был и к чему относился. Пришлось просто бежать и поспевать за Шарли, которая неслась, как гепард за добычей, надеясь, что они не врежутся в какой-нибудь столб или человека.
- А куда мы идём? - не уверенная, что Шарли вообще ее услышит, Руф старалась смотреть по сторонам, чтоб на всякий случай запомнить дорогу, если они потеряются. - Посто-о-ой!
Сотрудница резко остановилась и затормозила, останавливая и рвущуюся куда-то подругу. Все эти склянки из ее рюкзака напоминали о том, что квартал, в который они пришли, является так или иначе местом, где Шарли чувствует себя как рыба в воде. Но бежать дальше она все равно не решилась, на случай даже махая перед ее

лицом руками, чтобы она заметила, если вдруг ее разум и зрение уже затуманились тем, что она выпила.
- Во-первых, куда мы идём? Во-вторых, что ты приняла? И в-третьих, что это за место? Я знаю, что здесь есть лавка Рэя, это не она? - тыкнув пальцем в довольно симпатичное на вид здание, Руф приложила ладони к щекам подруги, всматриваясь в ее глаза и зрачки. Не то, чтобы она разбиралась во всем этом, но она сделала вид, что все знает.
— Смотрела когда-нибудь Битву Экстрасенсов? — обернувшись на Руф, спросила Шарль и поднялась на ступеньку выше у здания Битого Бюкса, чтобы быть вровень с подругой. — Там есть такой один мужчина импозантный, иногда он что-то выпивает, а потом ему мерещится всякое. Вот, это было то же самое.
Донован отчего-то не хотела раскрывать всех секретов обычного кваса, ей хотелось быть в эти три дня немного таинственной и странной. Совсем немного, ведь обычно она еще более странная. А эти два полупризрачных мазка забежали именно в Бюкс. Вдруг это бывшие владельцы?
Издав сумасшедшее "ихых!", алхимик повернулась к двери на носочках и полезла в щель в косяке пальцами. Выцепив ключ от Бюкса, Лотта провернула три раза в замочной скважине и открыла дверцу, запуская внутрь Руфину. Казалось, только недавно они здесь квасили с Реем и Феней, а коза Катюша безразлично жевала траву. Внутри всё было забито зельями, снадобьями, лекарствами, упакованными в красивые цветные склянки под деревянными пробками. Сушеные травы, увешанные над полками, создавали этот тандем запахов лаванды и жухлого лета, разлетевшегося над костром в звездную ночь. Черный котел, установленный в центре огромного стола был нетронут так давно, что пора было это исправлять.
— Нам нужно разрисоваться, всё-таки праздник же. Научу тебя готовить какое-нибудь бытовое зелье. Как давно ты практиковалась? — задала вопрос алхимик, снимая серое пальто странника и скидывая негодные медицинские перчатки в камин. Помешав пыль ложкой в котелке, Шарль недовольно хрюкнула и вытащила зажигалку из кармана, поднося пламя внутрь. — О, клюква! — воскликнула Шарлотта, выхватив сушеную кислую ягоду среди кучи чего-то непонятного из котелка. В Бюксе было холодно, не так, во всяком случае, как на улице, но без одежды плечи покрывались мурашками, а волосы на голове съеживались в мочалку. Шарлин растерла ладони и сдула огненный шарик в камин. Остатки дров затрещали от проявленных к ним пылких чувств, а перчатки разъело будто бы от кислоты.
Ничему уже не удивляясь, так как вламываться в чужие здания скоро станет у них доброй традицией, Руф потратила это время на то, чтобы запечатлеть обстановку в памяти. В таком месте, где нога человека, наверное, ступала очень уж давно, она была не то, чтобы впервые, но точно не была давно. И ей понравилось, особенно едва уловимый запах засушенных трав и тот запах, который чувствовался еще на улице.
- А, что? Практиковалась ли я? Я вообще не помню, зельеварила ли я когда-либо в принципе, - подняв голову, сотрудница задумчиво глянула на потолок и постучала кончиком пальца по подбородку. - Кажется, нет, не было такого. Так что, если ты не хочешь, чтобы я тут все подожгла к чертовой матери, то могу побыть твои лишь лаборантом. Самым неуклюжим, но красивым, заметить.
Поучительно выставив указательный пальчик в воздух и выгнув одну бровь, идеально выщипанную путем тех ещё изощрений, которым подвергают себя лишь девушки, Руф подошла ближе к мастеру Донован. Ей, конечно, будто ребенку, хотелось тут все пощупать, пожамкать, попробовать даже и понюхать, но решив, что из-за этого что-то вдруг пойдет совсем не так - решила просто потоптаться на месте, трогая все визуально. Такие места всегда напоминали ей мультфильм про Изму в ее лаборатории, где она в белом халате, специальных очках, а кругом много банок и склянок с различным содержимым. Вот сейчас Шарли была для нее Измой, только намного красивее, а Руф - никто иной, как Кронк, но в уменьшенной версии и слегка похудевший. И, может, чуть более сообразительный.
— Будет трууудно, — протянула Шарлотта и, вздохнув, уставила руки в бока, — рожать сыновей, — чуть тише добавила она, почему-то припомнив Мулан. Отлипнув от котла, Шарлин протиснулась к шкафам с различными ингредиентами и всякой прочей чепухой. Среди всего хаоса, который не разбирали, кажется, с прошлого столетия, Донован нашла несколько маленьким стеклянных баночек с краской.
— Смотри-ка, не придется создавать краски самим, — передав коробку с баночками подруге, Лотта пошарила среди полок, набрала несколько веток каких-то растений, корней и парочку готовых эссенций цветов. Вся эта

гурьба тут же перекочевала на главный стол, а Шарлотта переместилась на высокий стул, что и предложила сделать своей спутнице. Для зелья нужна была особая атмосфера, настрой, отчего-то Донован так казалось. Она часто настраивала себя на нужный лад, чтобы приготовленное волшебное снадобье имело вкус и запах со смыслом, иначе зачем делать зелья, если в нем нет смысла?

— Значит так, зажги конфорку под котлом. Да-да, она прямо тут в столе. И налей воды половину в котел.

Собрав волосы в хвост на макушке резинкой с запястья, Лотта прислушалась. Вновь голоса мужчины и женщины зазвучали, а розовая с фиолетовой дымки проползли мимо в чулан. Дурманящий аромат духов забрался в ноздри, слишком приторный для приготовления бытового зелья.



— Что ж за хреновина, — чихнула под конец Шарлотта. — Ты не слышишь?

Как по мановению то ли волшебной палочки, то ли просто от скопления пыли, Руф тоже громко чихнула и вытерла нос рукавом, как настоящая леди.

- Слышу что? Будь здорова, кстати, - поставив краски на колени до лучших времён, сотрудница забрала из рук подруги зажигалку, чтобы разжечь конфорку, как было велено. - Может ты выпила из той колбы что-то не то, моя дорогая? У тебя галлюцинации?

Не смотря на то, что Руф лукавила, в глубине души она ощущала волнение по поводу всего, что происходит с Лоттой. Все ещё посматривая в ее сторону, девушка бочком ходила по территории здания, пока не нашла то, что нужно - воду, которая была вылита в котёл. Все это напомнило ей практику по кулинарии в Ветре, заставило даже забыть ненадолго о некой 'хреновине', но до тех пор, пока руки не взялись за краски. Мягким касанием пальцев Ру повернула голову подруги к себе, почему-то вдруг почувствовав нервозность. Объяснять это и понимать прямо сейчас не хотелось от слова вообще, поэтому она и начала красить лицо Лотика на манер Ла-Муэрте. С чувством, с толком и с расстановкой, пытаясь услышать то, чего не слышит. Рисовать приходилось без кисточки, но от этого пальцам было намного приятно прикасаться и к холодной краске, и к холодным мягким щекам жертвы. Точнее, добровольца для ее попыток сделать красивый грим. Дрожь в руках девушка списывала на холод.

Отвлеченная тем, что по её лицу начали мазюкать пальцами, Донован сидела на стульчике, как ребенок, которого готовят на праздник. Болтая ножками, Ло все-таки решила отрезать все нужные части от ингредиентов и кинуть их в котелок. Стряхнув руки, Шарлотта скосила глаз на кладовку и прищурилась.



НАЗАД

изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД

7 - БО - Фестиваль мертвых. Красота - 2

— Ты не задумывалась над тщетностью бытия? Как бы по-глупому философски это не звучало, — едва приоткрывая рот, чтобы не смазать грим, говорила Лотта. — В плане, как это грустно, наверное, когда ты падаешь в забвение, и мало кто бы тебя вспомнил уже. Хотя, в нашем королевстве, наверное, вспоминаются даже самые древние, что уже хорошо. Да, пожалуй, хватит, — посмотревшись в стеклянную поверхность шкафчика напротив, испуганно заявила Ло, глядя на свое лицо. Возможно, что ребристая поверхность стекла так искажала ее грим. Но это не точно. — Моя очередь.

Вооружившись указательным пальцем и его славным помощником мизинцем, Донован приступила к разрисовыванию подруги. Несколько небрежных мазков, парочка круговых вокруг глаз, черные губы и сердечко на лбу — грим был готов. Как в общем-то и зелье, начинающее подкипать.

— Оно для быстрой уборки. Как Мистер Пропер, только лучше, — прорекламировала алхимик свой товар и выключила конфорку. — Пусть настоится. Всего-то ничего: пара лягушачьих желудков, лавандовые цветки, стенки мыльных пузырей и щепотка лени вперемешку с быстротой исполнения. Парадокс иногда усиливает действие зелья. Только не используй парадоксальное смешение ингредиентов в любовных зельях, а не то твоего благоверного разобьет на осколки от пылкости любви.

За время их пребывания в Бюксе девушки изрядно натворили дел, размазав краску по столу, перемешав все баночки с ингредиентами в шкафах. Стоило исправить это, опробовав действие зелья. Лотта взяла здоровенную пипетку из стола и, вобрав в нее побольше, капнула в центр комнаты. Всё, что стояло не на своих местах, разом взметнуло ввысь. Мусор полетел в бак, баночки с красками, закручиваясь крышками, кочевали по воздуху обратно в шкафчик. Одна из губок резво отмыла котелок, теперь там не было никакой пыли и засохшей клюквы. Раскрашенная и довольная Шарлотта слила зелье в колбы, закупорила пробками, запихнула одно себе в рюкзак, второе передала Руфине.

— Вот и всё, — обтерла она ладоши о штаны. — Нам пора смываться.

НАЗАД

изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД

Фестиваль мертвых. В зимнем парке тополя так грустны...

Южный парк в предвкушении праздника весь зарделся осенними цветами. Как будто компенсируя холода, они распустились даже на остове колеса обозрения и падали на головы прохожим с тихим шлепаньем.
Сегодня можно было танцевать с мёртвыми, видеть будущее и носить лампадки на кладбище. Иванна выбрала покормить пони и напиться глинтвейном насмерть - сейчас его делали только из не до конца выдохшегося вина, выгнанного из не полностью сгнившего винограда. Качество апельсинов и специй тоже относилось к категории "не слишком обнадеживает".
Чаушеску с сомнением осмотрела ларёк и недоверчиво фыркнула. Она торчала напротив уже почти четверть часа, скармливала содержимое карманов цирковым пони, второй рукой орудовала отмычкой в замке их загона и никак не могла решить, что ей дороже - не до конца мертвый глинтвейн или желудок, с которым они прожили уже достаточно долго. Дилемма была почти что шекспировской.
С досадой сплюнув, цыганка выбросила сломавшуюся отмычку и прикрыла двери загона худосочной спиной. Она совершенно не представляла, что делать с толпой освобожденных пони, поэтому отпирала их из любви к искусству, скуки и праздника мертвых в одиночестве.
- Это прибавится к твоему послужному списку, - вместо приветствия заявил Иржи, обличающе потыкав в сторону Вани пальцем. - Я ждал тебя час. Это тянет на кровавую расправу.
Мальчишка приподнял подбородок, что должно было его самого в своих же глазах окрасить более уверенными красками. Они с Ваней поспорили не просто на что-то там, а на донос в вышестоящие инстанции с просьбой устроить месть тому, кто придет невовремя. Случай пал на Ивашку, но отдуваться приходилось все равно Иржи, потому что он совершенно не умел составлять никакие документы, а тем более в незнакомые законодательные органы, которые относились к Королевству так же, как Тауриэль к оригинальному сюжету "Хоббита".

- Может того, хычынов поедим лучше? Подпирать лошадиный загон скучно. И грязно. А еще может придти местный клоун, он здоровый, как циклоп из греческих мифов, поймать нас, а потом выставлять в цирке. Предварительно, например, сшив конечностями. Я читал много страшных книжек про всякие вот эти уличные аттракционы, - добавил Еж. - У нас в Грязях такое не приветствуется. Слишком шумно.
Иржи относил себя, как и все грязевцы, к островной интеллигенции. Правда с поступлением в Мезу взгляды на себя самого у него резко начали меняться. Особо уж в сторону совсем обратную этой самой интеллигенции.
Южный парк пестрел огнями, словно наступил по меньшей мере Новый год. Несмотря на позднее время повсюду сновали улыбчивые люди всех возрастов и рас, повсюду витал приторный запах сахарной ваты, поп-корна, лёгких алкогольных напитков. Из сердца парка, где располагалась его главная достопримечательность - огромное колесо обозрения - доносился весёлый смех и звуки музыки. Атмосфера праздника заряжала,



пробиралась под кожу и лопалась пузырьками, будто газировка. Дети тащили взрослых к аттракционам, молодые люди вели девушек под руку в кафе, счастливые и умиротворённые старики гуляли, наслаждаясь уютным вечером.

- Поберегись! - крикнул кто-то.

И ему вторили десятки весёлых голосов.

БАХ!

Словно кто-то выстрелил из цирковой пушки, или выпустил фейерверк, и головы путников из Мезы засыпало конфетти вперемешку с разнокалиберными черепами и косточками, расписанными яркими глянцевыми красками. Кости застучали по земле и по плечам ребят, они подскакивали, как мячики, трещали челюстями, стучали друг об друга и время от времени складывались в полноценные скелеты. Правда скелеты странные: у некоторых было по три-четыре руки, у других головы торчали из-под рёбер, третьи больше походили на пауков...

Скелеты плясали вокруг Иржи и Иванны, рассыпались и снова собирались, переплетались, кружили людей в странном жизнерадостном макабре.

Т-р-р-р, стук, тресь.

Костлявые ладони похлопывали по плечам так активно, что тут же разлетались на фаланги.

- Айда! - крикнул всё тот же голос из ниоткуда.

И скелеты, не прекращая своих плясок, ринулись по направлению к колесу обозрения, теряя по дороге расписные кости и черепки, которые, как дорожка из хлебных крошек, тянулись вслед за ними.

- Хычыны - это голые кости в ваших Грязях, нэ? Типа бадлона и гречи? Заклинание воскрешения, прикрываете так некромантию? Ну чего ты стоишь, побежали.

Вторая отмычка весело тренькнула в пальцах, догоняя удаляющиеся звуки праздника, и Ваня схватила Ежи за руку, потянув за собой. Появление процессии мертвых удивляло не то, чтобы слишком. Откровенно говоря, в разгар фестиваля на островах, где заправляет правнук призрака, это было в порядке вещей. Иванну не нужно было долго упрашивать бежать за гомонящей толпой в парках аттракционов, даже если толпа эта была не совсем живая, относительно бестелесная и вообще выглядела, как жижевский суповой набор, поэтому она уверенно зашагала по следу из сахарных черепков, как не очень умная Гретель.

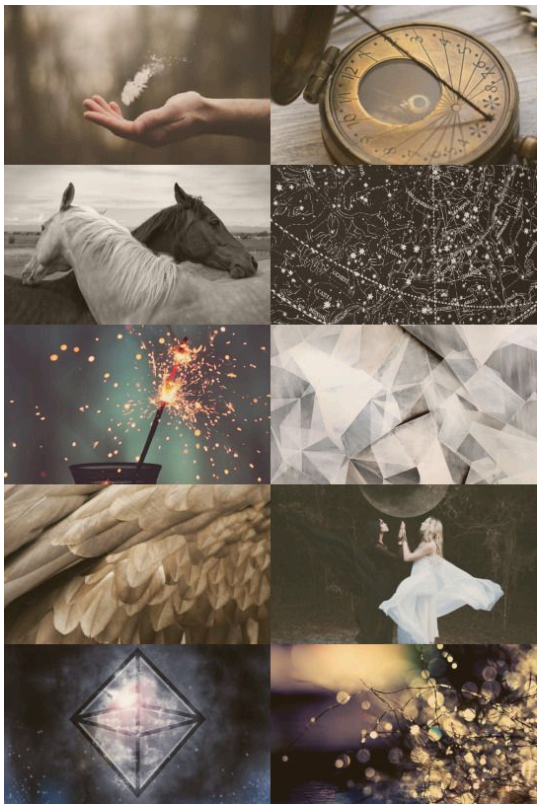
- Они затащат нас на фестиваль в царство мертвых. Куда-нибудь прямо к Ля Муэрте. Ну, не привыкать особо, подземелья и райские праздники у всяких там Триединых просто так не забудешь, сам понимаешь. Ма говорила, если видишь толпу - иди за ней, у них можно украсть денег. Иногда, правда, получалось только кулак в лицо.

Чаушеску быстро прикинула, что из потустороннего мира подать на нее в суд будет затруднительно, поэтому за ночь Ежи срочно нужно найти какой-нибудь труп невесты, который влюбится с первого взгляда и уболтает его переехать. В следующий раз на островах он появится через год, но станет глубоко семейным человеком. Голова у таких забита всем, чем угодно, начиная от саванов на пеленки, заканчивая гробами по акции, но не судебными тяжбами.

Ежи растерялся. Причем, скорее от того, как его ловко схватили за руку и куда-то поволокли, чем от внезапного дождя из костей. После того, как они с Микой и Ури нашли в старом тире на территории Жиж кусок слизи, больше напоминавший соплю с волосами, чем аномалию, которая на проверку оказалась собакой, Иржи считал, что удивить его магическими выкрутасами будет невозможно. Но вот люди и их поступки до сих пор Ежа порой ошарашивали. Ивашка была не из тех, кто мнется перед тем, как взять кого-то за руку, но вот Иржи, как оказалось, похоже, что был как раз из тех.

- Ну... я вообще не против.... - пробубнил он, едва поспевая за Ивой, - в смысле, не против костей и черепов, а

не царства мертвых. Хотя и там тоже ничего страшного, разве что аллергия на кошачьих может развиться.
Иржи вдруг пришло в голову, что Коат специально выбрал для себя внешность щеголеватого мужчины средних лет, чтобы не слишком шокировать посетителей. Судя по звучанию имен Триединого и по атмосфере праздников, которые на островах считались традиционными, на самом деле он должен был быть трех метров роста, в костюме из листьев пальмы, с декоративным перьевым хвостом, короной из золота и цветов, пирсингом по всему телу и черными татуировками на всех свободных местах. И, возможно, еще и с человечьей головой в руке. Или в бутылкой настойки из пейота. Кажется, в Мексике пьют ее.
- Ты раньше была на этом колесе? - Еж запрокинул голову. Не то, чтобы он боялся высоты, но вот кости, которые могли застрять в любом механизме любого аттракциона, не внушали доверия. - Если что увидишь страшное, покажи мне, - добавил он, - я такое собираю. Впечатления. Чтоб оно мне все потом приснилось, и я более детально рассмотрел.
- Второй раз в жизни вижу это колесо. Мы как-то приходили сюда на ярмарку, ну, с медведями, босые, все как положено. Пели, гадали, продавали абсолютно легальных и не покрашенных лошадей, конечно же. Ни разу не карликовых. То есть, все честно, смекаешь? А, так вот. К чему это я все, в прошлый раз оно застряло.
Иванна жизнерадостно улыбнулась через плечо и пнула ботинком череп. Кассы были уже неподалеку и, чем ближе они подходили, тем меньше становилось желание покупать сомнительный глинтвейн. Появлялись новые планы на вечер - провисеть пол ночи в кабинке, найти на земле чью-то бедренную и бить людей, разукрашенных, как скелеты, наловить Ежи снов. Возвращение в общежитие действовало на нее благоприятно - по крайней мере, Ваня начала улыбаться и даже помылась. Ни то, ни другое не делало ее более привлекательной для окружающих, но сама она ощущала себя на все сто.
- У меня все еще стоит банка с демоном дома. Все чаще подумываю отдать ему инстинкт самосохранения.
Иржи помрачнел. Второй день он встречал фестиваль мертвых на улицах или в окрестностях столицы: почти не спал, питался сосисками и был практически счастлив, но второй же день он вспоминал про Каза, о котором обычно не думал совсем. Мотылек скребся на шее. Ежи нахмурил брови, наконец, догоняя Ваню.
- Иваш, ты как думаешь, - он на ходу поднял с мостовой какую-то кость и размахнулся ей в воздухе, вышло тяжело: не даром древние люди вместо дубин использовали именно кости, а не дерево, - ты как думаешь, есть какие-нибудь дела в Королевстве, которые надо обязательно успеть сделать за свою жизнь? Ну там, например, сходить к Иллюзию в Грязях, опрокинуть на белые штаны Адама кофе, поцеловаться, полетать на ковре-самолете, забрести на улицу Розовых Лампочек. Что-то такое. Знаковое. Мне бы хотелось успеть это вот всё, потому что я совсем не знаю, что хочу делать и чем на самом деле хочу заниматься.
В том, чтобы пинать черепа и размахивать чьими-то костями, было свое удовольствие. Ваня бодро тащила Ежа в сторону колеса обозрения, и он подумал, что в древнем обществе, атмосфера которого сейчас удобно создавалась костяной дубиной, тащить девушку должен был он. В пещеру. За волосы.
Эмансипация делала с природой страшное.
Иванна нахмурилась и потерла собравшуюся складками переносицу. О смерти она задумывалась редко. Когда тебе всего двадцать пять, где-то там живет мама, к которой всегда можно вернуться, а вокруг кипят аномальные Жижи, кажется, что это никогда не закончится. Складывалось впечатление, что на островах можно было отправиться в мир иной только в одном случае: если убьешь себя сам. Именно поэтому местные жители роняли на себя могильные плиты, обрывали линии Гильдии Убийц, а самые изобретательные ели сыр и кричали с берега оскорбления в сторону пиратского корабля.
- Жить нужно так, чтобы в честь тебя назвали аномалию в Жижах, - в духе цитат Джейсона Стэтхема бросила Ваня и обернулась через плечо, проверяя, н е взорвалось ли там ничего от градуса пафосности. Вместо ревущего пламени за ней нёсся Ежи и радостно



размахивал костью. Оценивающе посмотрев на мальчишку, она решила, что и так, в принципе, сойдет.
- Но мы оба прекрасно знаем, что в итоге в голову ударит волшебство и осознание своего предназначения. Захочется стать флористом на Окраинах, мойщиком туалетов, завещать тело на кулинарные эксперименты каннибалов, уйти волонтером в чумной квартал. Я, например, - Ваня многозначительно вздернула брови, - подумываю пойти в полицию. И суд этот тебе припомню. Два билета, пожалуйста.
Как ни в чем ни бывало, цыганка положила на прилавок монетку и стащила из стаканчика в углу две такие же. Ее улыбкой можно было растопить вечные льды на севере.
- Знаешь, какую в мою честь могут назвать аномалию? Какую-нибудь подворотню, куда заходишь, а обратно возвращаешься уже кудрявым. Я не понимаю, как с этими волосами жить. Я встаю утром, а кудрей становится с каждым разом все больше и больше. Ежи сейчас был с тугой резинкой на голове, которая сдерживала буйную его прическу и создавала хоть какую-то видимость приличного соответствия волос и страшного грима. Обычно кудри на корню губили все попытки Иржи быть посерьезнее, выглядеть организованным или хотя бы просто взрослым человеком. Он, конечно, не часто и хотел это всё, но порой необходимость возникала, а возможности никакой не было.

НАЗАД

изображение утрачено в ВК

ВПЕРЕД

Фестиваль мертвых. В зимнем парке тополя так грустны... - 2

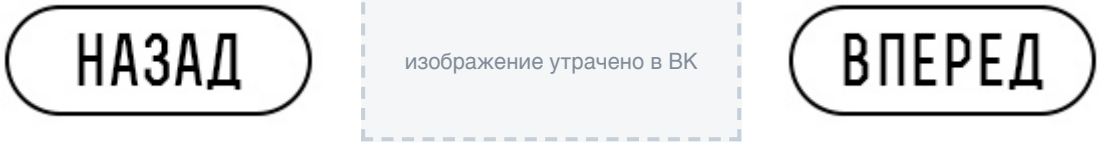
Мезабудковый венок
Мезакрытые вопросы
Мезамкнутое пространство
Мезаменимые ценности

Ивашка была чересчур авантюрно настроена. В принципе, что было еще ждать от цыганки. Чертово колесо было не самым плохим вариантом из всех возможных. В конце концов, Еж мог придти на полчаса раньше и ему пришлось бы участвовать в освобождении стада пони из мучительного заточения в цирковых вольерах. Но все же новость о том, что Ваня собралась в полицию, немножко смущала. Хотя, наверное, не в этом королевстве переживать из-за цыган-законников. Бывали здесь вещи и куда более удивительные, а порой и страшные.
- А я не знаю, кем хочу быть. Хотел в священники. Но там придется идти в монахи же? То есть, ну, жениться нельзя?... Не знаю, готов ли я на такое.
Кабинки колеса скрипели, и скрип этот не предвещал ничего хорошего. Само колесо, украшенное свечами, налипшими костями и свечками, напоминало сейчас кусок Шон-Каллен после взрыва магазина флористики, а не славный аттракцион.
- Ну конечно, - Ваня серьезно кивнула, открывая скрипучие двери кабинки. Аттракционы здесь ставили не иначе как при правлении последнего из династии Киррен и их безопасность была сомнительной. Рассказывать Ежи про священника, который на каждой ярмарке вожделенно трогал колени ее прапра, она не стала. История, как и все о запретной любви, заканчивалась печально. Когда священнослужитель явился в табор клясться в любви или жечь все к чертям, его привязали к спине кобылицы и хорошенько стегнули ту крапивой. Лошадь, правда, вернулась.
- Ты набрал с собой черепов? Я да. Никогда не знаешь, в какой момент рухнет эта хреновина, поэтому будем бросаться в людей. Пусть они знают, что мы живы.
Подмигнул мальчишке, цыганка на ходу запрыгнула в кабинку и рухнула на сидение. При минусовой температуре к нему наверняка примерзали люди, и на секунду Ива пожалела, что не купила тот чертов глинтвейн. Бесконечное катание на аттракционах было чем-то сродни прохождению колеса Сансары. Вечные страдания. Вполне в духе специфики их королевства.
- Если мы останемся здесь навсегда, как-нибудь расскажу тебе о высоких отношениях священнослужителей и цыган. Возможно, с практической частью. Добавишь в иск, если выберешься.
- Выберусь. Я управляю мотыльками и летучими мышами. Они меня вынесут. Как человека-голубя, - Иржи уселся поудобнее возле Ваньки, тщетно поискал ремень безопасности или еще какое-нибудь вселяющее уверенность в стабильности аттракциона устройство, не нашел, отчаялся и просто схватился за Ванькин локоть.
- Плюс у меня есть особенное кольцо. На пальце я его не ношу, потому что с ним я был бы похож на внебрачного ребенка Филиппа Киркорова от Бориса Моисеева, но на цепочке да. Оно позволяет мне на сколько нужно удлиннять любую конечность тела. Не знаю, зачем я тебе это рассказал, сейчас вот понимаю, что поможет это мало, если что. Но теперь ты знаешь.
Оставшись с Ивой один на один в тесной каморке карусели, Ежи внезапно задумался совсем не о домагательствах священников к цыганам, а о том, что дома Ури сидит и учит уроки уже третий день, ни разу за весь фестиваль не вышел на улицу, а Иржи не



соблаговолил ему даже сахарный черепок принести.
- Спустимся отсюда, пойдем за конфетами, - сказал Иржи, чтобы не забыть. - На.
Мальчишка достал из кармана леденец на палочке и сунул Ваньке в руки. В "Золотой Кошке" делали сосунцы разных форм и размеров, и этот был с легкой руки Хьюстона похож на сосиску. Ну или на что-то иное, что могла позволить себе фантазия и возможный ассоциативный ряд обладателя конфеты. До Ежа внезапно дошло, что он как бы гуляет с девушкой, значит, это может сойти за свидание. А на свидания обычно приносят для своих "слабых половин" сладкое и цветы. Сахарная сосиска из сливового варенья, кажется, вполне подходила под категорию первого необходимого предмета в джентльменском наборе жителя Жиж.
Ваня покрутила леденец и медленно моргнула. Жижевские леденцы на палочках как правило выглядели так, будто сами сожрут тебе язык, но этот выглядел совершенно обычным. Слово "обычный" за три года почти пропало из ее лексикона.
- Спасибо. Обязательно пососу. Вам можно делать заказы на формы? Вы отливаете лошадок? Люблю лошадей. Люблю, в смысле, уважаю. В магазинах в последнее время такое можно встретить, что "лошадь" рядом с "люблю" сразу выдает либо извращенца, либо специфического гурмана. Суп из... ну. Сам понимаешь в каждой второй закусочной Китайского квартала. Если бы на островах был закон об оскорблении чувств, я бы написала заявление.
Иванна умолчала о том, что в Жижах, во-первых, даже нет участка, а во-вторых, если бы и был, ее бы закрыли раньше, чем оскорбителей. Почитывая перед сном уголовный кодекс королевства Таллэ, она насчитала в общей сложности пять-шесть статей, по которым ее можно было привлечь, не считая одной с публичными наказаниями. Сунув леденец в карман к сахарным черепам, она неожиданно чинно сложила руки на коленях и выглянула в окошко, как благородная девица, окликающая извозчика.
- Там мертвые танцуют. Спустимся и пойдем за конфетами пасадоблем.
Посмотрев на толпу внизу, цыганка отогнала навязчивые мысли о разграблении пустых могил. Наверное, даже на островах были какие-то мерила человечности.
Иржи побоялся выломать Иве руку, если, в отсутствии ремней безопасности, вцепится в нее, так что как смог сжал собственный шарф. Высота у чертова колеса была не слишком поражающая воображение, но свистящий ветер, от которого все оно покачивалось и стонало, и скрипящая надрывно кабинка добавляли последнему дню фестиваля мертвых необходимого ужаса, который Иржи так в пустую отыскивал в прошедшие дни.
- Заказы на формы, да, - очнулся он, когда колеса преодолело пиковую область и потихоньку поползло их стороной вниз, - то есть, нет, они сами получаются. Но, может, ты как-то сама придешь в Кошку и попробуешь сделать конфету. Получится именно такая форма, о которой ты и думаешь.
Иржи внимательно посмотрел на Иву. Помолчал.
- Это не в смысле, что я думал о сосисках, когда делал свои конфеты, или о чем-то таком. У меня так получилось, потому что машина для леденцов только включалась и пока не поняла, что от нее требуется.
За объяснениями принципа работы конфето-варительного аппарата, отнекиваниями и слабыми оправданиями прошел весь остаток пути. Едва кабинка спустилась, Еж замолчал, схватил Ваню за руку и выпрыгнул на грешную землю, не дождавшись даже полной остановки аттракциона. Дедушка-билетер закричал им что-то про технику безопасности, но Хьюстон и Ива были уже далеко: по твердым мостовым парка ходить было настолько приятно, что Еж собирался навернуть до кондитерской лавки пару лишних кругом вокруг циркового шатра.

Заодно, чтобы проверить, вышли ли на свободу пони. И если да, указать расстроенным циркачам совершенно иную сторону для поиска, нежели та, в которую действительно ушел табун или та, кто его выпустил.



Фестиваль мертвых. Вечно молодой, вечно пьяный

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

Из всех превратностей судьбы Лили предпочитала те, в которых имела место хоть капля веселья. Клуб, безусловно, входил в их число. Или, по крайней мере, должен был. В среде Каплан таковых днем с огнем не сыщешь. В том числе потому, что окружающая среда поддавалась щепетильному контролю, граничащему с третированием. И устаканившейся нетронутости передовыми технологиями абсолютно точно должна была навредить светомузыка и диджейские семплы.

Почему никто из односельчан не ратовал за проведение дискотек под открытым небом с гобоем и шестиструнной гитарой? Неужели, горбатясь год напролет на своих огородах, люди настолько одичали, что фестивальный дух вышел из круга их интересов? Ответы на эти вопросы мы никогда не узнаем.

Каплан встряхнула ностальгию с плеч, свыше получаса простаивая праздно у переливающейся неестественными оттенками стены. Потягивала обитательница кошачьего общежития второй бокал клюквенного морса и чувствовала себя прекрасно. Одна нога притаптывала в такт музыке, но не так критично, чтобы пуститься в пляс.

Лили собиралась за третьей порцией морса.

Семён сидел за стойкой и смотрел на коктейль "Голубая лагуна". Бармен держался от посетителя на максимально удаленном расстоянии, которое граничило между состояниями "уже невежливо" и "пока еще нормально". Коктейль он готовил настолько дрожащими руками, что на стойке осталась лужа водки. Вытирать ее бармен решил как-нибудь потом, и, едва поставив харрикейн заказчику, умчался обслуживать всех, кто скучковался от него подальше. Вокруг Семёна и на танцполе, позади него, сидящего, было свободное место. Хотя ничего пугающего в его фигуре не было. Сохранивший фигуру молодого худощавого парня, кем он когда-то и являлся, со спины мрачный жнец островов сошел бы за обычного мужчину, если, конечно, смотрящий на него человек был абсолютно лишен внимательности и интуиции.

Птичья голова Семёна низко склонилась над столом. Пить коктейль он не собирался, да и не мог из такой посуды по строению черепа. Праздничное настроение его обошло стороной, не смотря на то, что с самого утра позачерашнего дня начальник прислал поздравительного кота, встречные люди дрожащими голосами высказывали свою радость лицезреть его воочию "в такой день", кладбища островов, наконец, не пустовали без родственников почивших, а на работу можно было бы не ходить по уважительной причине.

Однако, ходить все же пришлось. У такой работы выходных не бывает.

В клуб Семён пришел совсем не развлекаться.

Он медленно повернул голову на волшебницу, которая потягивала морс неподалеку. В глубине птичьего черепа зажегся рыжий огонёк. В конце концов, у людей сегодня и правда был праздник. Стоило бы порадовать хоть одного из них.



- Ты это, - проскрипел он, прекрасно слышимый сквозь грохот музыки, - стареть больше не будешь. Не придёт это к тебе.
Семён прощелкал что-то еще, скорее разминая давно не используемые голосовые связки. Прощелкал, поднялся и побрел в сторону мужских туалетов. Семён всегда знал наперед, сколько кому времени отведено. В часах жизни какого-то жителя Тарантайска, перебравшего с фазисом в третьей кабинке, оставалось песка секунд на тридцать, не больше.
Ночной клуб Петру не располагал от слова совсем. Все в нем казалось неправильным, искаженным, блестящим и переполненным словом "слишком", хотя людям здесь нравилось, и это только добавляло пунктов в списке убеждений об их чудачестве. Громкая музыка в унисоне шебутных выкриков почти задела тонкую душевную организацию статуи, которая собиралась развернуться на выход, если бы не знакомая фигура, потягивающая из трубочки веселье.
- Виделись на лекциях, - Петра зацепила носком ближайший стул. Бармен заспешил её встретить, но Бу только покачала головой из стороны в сторону: в лишний контакт вступать не хотелось. Тем более, что должный настрой на ликвидацию житейской безграмотности по части напитков попросту отсутствовал. Так и не присев, заводчанка осталась стоять, щурясь от мигающих ламп, огораживать себя от вездесущности которых казалось бессмысленным. - Лили, кажется. Что по чем и почему одна?
Вернулся с выполнения обычной своей работы Семен не так, чтобы скоро. Может, как обычно, застрял у зеркал или просто задумался. В туалетах такое бывает. Особенно уж если ты в них ходишь не по естественной нужде, а забирать душу несчастного забулдыги, которого найдут только к утру.
Проходя мимо стойки, он пустыми глазницами посмотрел в сторону Петры. Семен не помнил, была она тут с самого начала или нет. Кажется, нет. Смерть озадаченно склонил голову к плечу. Перед ним вставала моральная дилемма, нужно ли дарить что-то спутнице той, которую уже одарили, если в момент подарка той рядом не было? Во всем, что было связано с человеческими взаимоотношениями, вежливостью, правилами поведения и прочим, Семен разбирался так же, как в развлечениях.
Приблизившись к Петре он было даже подумал, не забрать ли ее с собой вместе с тем валяющимся в туалете гномом, чтобы ей неповадно было в следующий раз опаздывать. Но решил, что педагогический эффект от такого наказания был более, чем нулевым: тогда девушка больше вообще никуда никогда бы не опоздала.
- В следующий раз, когда мы с тобой встретимся, я тебя тоже не замечу. Но это случится только один раз.
Сказав это, Семен растворился в мерцающей дико-софитами темноте.
Разговаривать с незнакомцами Каплан не позволяло воспитание. Иногда - мама, если тебе шесть, чаще - паранойя, когда тебе стукнуло семнадцать. Озадаченная, она так и не поняла, пели ли о вечно молодом, вечно пьяном смысловые галлюцинации в ее голове, этот трек проигрывался пареньком у семплера или же Лили столкнулась с очередной островной аномалией. Почувствовала себя незащищенной, но не подала виду.
- Если бы у меня был психотерапевт, я бы посоветовала ему никогда не начинать посещать увеселительные заведения вместе со мной. Боюсь, он бы счел, что не на всякого пациента ему достанет квалификации, - Каплан искренне надеялась, что не походит сейчас на, заикающегося по велению природы, персонажа, произносящего это слово как "ква-ква-ква". Девчонка, придя в себя, пожала руку Петре вслед за прерванным появлением смерти классически-коронным "ах да, здравствуй, мы встречались, вижу тебя, как наяву, но не уверена, что точно наяву" и "как прекрасно, что мы встретились". В другой руке трепетал экзистенциально полупустой стакан. Лили не отваживалась спросить, видела ли скрежещущего гостя прибывшая, чтобы ненароком не снискать славу чудачки.

- Верно, Лили, еще раз очень приятно. Ты побледнела. Тоже никогда раньше не ходила по клубам? Знаешь, захотелось провести субботний вечер по-молодежному, - Каплан попыталась сделать крутое па, но осеклась. - Зато теперь к нам точно никто не пристанет. В нас немного Муэрты и морса. Ты же пьешь морс?
Петра еще какое-то время упрямо таращилась в не естественным путем освещенную пустоту, до этого содержавшую себе вполне физическое лицо с неясными наклонностями к угрозам. Брови ожившей статуи перекосило дугой пространного недоумения. Как глупенькая, она стояла, слегка приоткрыв рот, так и не зная, что же возразить происходящему. Слова, застрявшие на кончике языка, толпились и кукожились, толкая группку междометий сорваться первыми.
- Так, ну, - девушка повернулась к Лили, зацепив кудрявую прядь волос за ухо. Оставаться на долгое время растерянной не входило в планы Хосе, а отвлекающий элемент новой знакомый был как раз кстати, чтобы им воспользоваться. От замечания про бледность Бу лишь отмахнулась рукой, как от незначительной детали с ее константным характером. Только от щедрости такого жеста едва не пострадали опустошенные стаканы и мусор из салфеток и надкусанных оливок. Барный сервиз обозначительно визгнул тонким звоном своей иссушенной души.
– По факту, ходить у меня возможности до недавнего времени не было в принципе, - Петра не была уверена, что голос отзывается вместо слов обрывками играющих песен, поэтому старалась говорить куда громче обычного. - Вы называете красную водичку морсом?
Возможно, то же самое нельзя было сказать и по отношению к Петре, но дальновидную Лиличку, например, очень порадовало, что ее предсказание насчет сегодняшней их изолированности на танцполе постепенно начало сбываться. Краем глаза Лилька подметила, как изнеженные светом софитов островитяне, неаккуратно стирающие рукавами остатки грима, тыча пальцем, шли в их с бывшей статуей сторону. И как два ловеласа резко осеклись, когда симпатичные девчонки шарахнулись непонятно из-за чего.
Лили предпочитала, чтобы ее считали сумасшедшей незнакомые ей люди, чем чтобы удивлялись округляющимся глазам или вьющимся в ее рюкзаке лианам потенциальные друзья.
На время уйдя в себя и уставившись в одну точку, которой по стечению обстоятельств оказалась стенка пустого бокала, поймавшая солнечного зайчика, Каплан пыталась расслышать Петру за громыханием музыки.



- По консистенции это явно не компот, - перекрикивая трек островного попсовика, - так как в том больше воды. Кисель был бы с желатином. Прелесть морса в том, - Лили постучала ногтем по отбивающему свет стакану, - что он пахнет летом. Мой называется "Слезы последней ягоды". Очень похоже на название дешевой беллетристики, но зато это можно пить. Стой здесь, я тебе тоже принесу.
Как обычно, благие намерения проверялись временем. Пережив встречу с Семеном, Каплан не забыла, что ей хотелось пить. Теперь это желание стало нестерпимым и обросло металлическим привкусом во рту, интересно, к чему бы это. Все еще гротескная, Лили сделала заказ бармену и отвечала на все его попытки завести разговор внимательным "ой, всё".
Вернулась с двумя коктейлями, украшенными зонтиками и шлейфом мужского разочарования в женщинах.
- Может, ты хотела чего-то покрепче, чаю там или кофе? Но предпочитаю начать с малого. Не отрицаю - мой вкус довольно специфичен.
Компоты и кисели для Петры звучали, как заклинание из детской книжки. И пахли они по ее представлениям недурно, только не сходились с реальной консистенцией, разлитой по граненым стаканам и бокалам с отбитыми ножками. Бу скучающе облокотилась о стойку локтями,

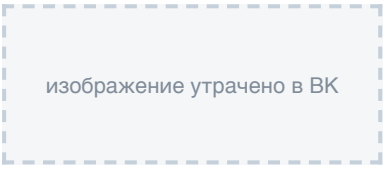
открыто демонстрируя свою обособленность бармену. Она задрала голову, выдохнула. Искусственно вызванному головокружению способствовали неоновые софиты, неразборчивые сбитые фразы вокалиста и клише, разделившее воздух на несколько миллиардов крошечных восклицательных знаков о помощи. Лили задерживалась, поэтому Петре ничего не оставалось, как занимать своими размышлениями об имитации веселья штукатурку. Та была кротким слушателем, ну или притворилась таковой, между делом посыпая собой редеющие ряды танцующих голов.

- Заявочка на отличительные вкусы, - вздернутый кончик носа проводил фигуру Каплан вплоть до её остановки справа от статуи. Котельные зонтики были чудными – это первое, на что Петра обратила внимание, отделив прочие притянутые за уши шлейфы от общих претензий к сервировке, которые, так или иначе, касались эстетики. Мягкие складки ловко прилаженной к зубочистке бумаги были приятны на ощупь. Пальцы снова и снова пытливо перебирали их, пока ощущения не приелись.

Хосе Андреева резко оттолкнулась от стойки, неприятно зацепив левой лопаткой столешницу, но виду не подала. Лицо ее не позволило себе быть выразительно озадаченной таким инцидентом. Вместо этого, девушка обратила внимание на сотрудницу Правой Мезы, еще раз примерив силуэт Лили на свет софитов, и потянула ее в сторону выхода, продышаться. То ли это был кусочек одежды, пиджака – не имело значения. Петра считала их неуместными в этом заведении.

- На воздух, - кратко отрапортовала статуя, не вдаваясь в подробности мыслительного процесса, задушенного липким запахом «Слезы последней ягоды».

НАЗАД



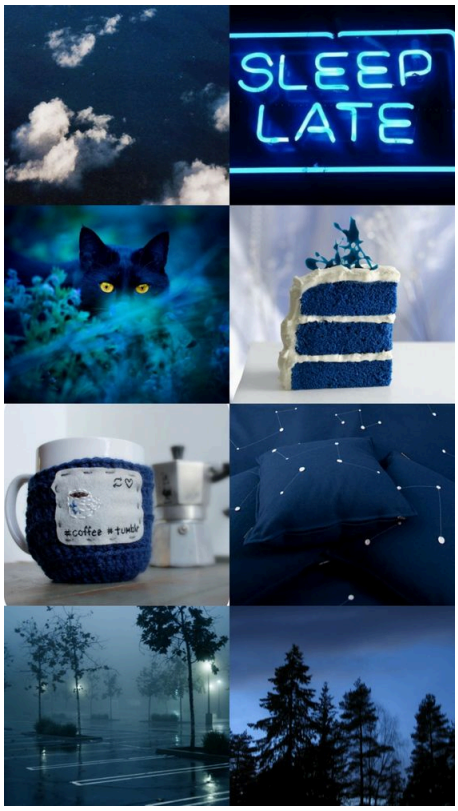
ВПЕРЕД

Фестиваль мертвых. Семь дней

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

На улицах было людно. Все улыбались и веселились. Иногда мимо пробегали дети, играющие в салки или рыцарей, сражающихся за руку прекрасной дамы. Повсюду были увешаны фонари, где-то горели свечи. Играла красивая музыка. Царила замечательная атмосфера, полная волшебства и уюта. А площадь Японской Коробочки казалась сегодня более яркой, чем прежде, - в глазах рябило от пестроты костюмов и декораций. Миранда вспомнила, как впервые пришла сюда вместе с Пифией и Гесситом. Было забавно наблюдать за тем, как они подшучивают друг над другом. Пройдя немного вперёд, Токката оглянулась на Пифию.
- Не отставай, а то потеряем друг друга, - прокричала она в попытках перекрыть шум толпы.
В ярком свете фонарей разукрашенные тела людей казались ещё бледнее, нежели днём. Порой, это пугало девушку, но ей нравилось. В центре площади танцевали люди. Их было довольно много. Мире захотелось присоединиться к ним. И как обычно, не спрашивая, Миранда схватила Декстер за руку и потянула её за собой, закружив в танце.
Отличный день для прогулки. Отличное время вспомнить мёртвых. Анук был в этом уверен, поэтому вышел из комнаты и пошёл дальше, куда глаза глядят. Так вышло, что парень, похожий на скелета, в ярких цветах и рубашке дошёл до площади Японской коробочки. Люди кружились в танцах, улыбались, смеялись. Брысь тоже начал улыбаться и вдруг заметил знакомые лица.
— Решили выйти из своего курятника?
Гессит схватил за плечо Токкату и потянул на себя, чтобы девушки заметили молодого человека. Он, конечно, хотел забрать одну из девушек танцевать, но решил не рисковать так сильно.
— Дево-о-очки, не хотите потанцевать, а?
Брысь старался держаться спокойно и мило, не каждый же день ты ходишь в виде скелета в цветах.

Мирослава чувствовала сегодня себя волнительно, как, впрочем, и несколько предыдущих дней. Но праздник другой волнительности, скорее приятной, заставляющей смотреть на мир с ожиданием большого чуда, приятных впечатлений и прочего, что позволит запомнить этот день. Нанесенный грим придавал торжественности, а разлетающееся платье, надетое впервые с покупки, которая произошла аж несколько лет назад, дополняло образ. В общем, чувствовала себя Белова замечательно.
- А вы бывали здесь ранее? - Поинтересовалась Слава, решившая присоединиться к компании в последний момент. Все же праздник как-никак. Почему бы не выбраться погулять, а заодно и не завести новое знакомство. Еще и поесть можно. Возможно, даже бесплатно. Как повезет.
- Я вот была раньше. С родителями ходила несколько лет назад. Все думала повторить, но как-то руки не доходили.
Но, кажется, уже никто не слушал слов Миры.
- Привет, - Слава кивнула незнакомцу, которого уже видела в общежитии.
- Кажется, они уже того, танцуют.
Что-что, а танцевать Декстер ох как любила. Их с Мирой маленький



хоровод проскальзывал между переплетающимися телами, каблуки лихо отстукивали что-то больше ирландское, чем мексиканское, нарочно завитые кудряхи невинно-взволнованно подпрыгивали на плечах и липли на влажный лоб целыми прядями. Осенние, холодные Небочёсы сегодня горели не одними лишь фонарями площади: Грин практически ощущала жар от истоптанной мостовой и кокетливо переблёскивающихся стразами фестивальных костюмов.

- Мне здесь нравится, - вовремя отскочив в сторону от пяток какого-то горе-танцора, Пифия резко закрутила Миру волчком и выпустила из рук, отплясывая от неё и снова подбираясь обратно. Дыхание перехватывало, щёки пылали красным, промёрзший ноябрьский воздух нещадно царапал горло Грин изнутри. От этого против воли слезились глаза: в какой-то момент девчонка поняла, что не видит уже ничего ровным счётом, только мельтешащие невнятные пятна цветастых костюмов где-то совсем далеко. Впрочем, слышала она всё равно прекрасно.

- Здравствуй, Гессит. Как твоё ничего? Не боишься отдавить ноги рекордному количеству человек? - Декстер осклабилась, кажется, излишне резко, чтоб отвлечь внимание от своих мокрых век и украдкой смахнула слёзы (а вместе с ними немного грима) широким обшитым перьями рукавом. - И тебе привет, Слава. Мы бывали, этот молодой человек тогда ещё хотел продать нас с Токкой в рабство. К счастью для возможных покупателей, не успел. Замечательно нас всех сегодня сюда занесло, да?

"В центре площади расположен фонтан, небольшой и чистый. Говорят, что если бросить в него до заката монету лепреконьего золота и загадать желание, то то непременно исполнится."

Так пишут в путеводителях по Небочесам.

Лепреконье золото.

Желания.

Фонтан.

О том, что это бывший колодец, не упоминается ни в одной самой захудалой брошюрке. Но это именно он. Да, сейчас обложен цветной плиткой и весело журчащий чистой водой, по поверхности которой задорно скачут красные опавшие листья. Да, сюда кидают монетки. Верят в желание и его исполнение.

Но это был колодец.

Десятиметровая шахта. Достаточно узкая, чтобы дотянуться руками до противоположного края. Достаточно широкая, чтобы не вылезти из нее, упираясь в стены ногами и спиной. Достаточно скользкая, чтобы срываться вниз. Достаточно твердая, чтобы оставлять на камнях вырванные ногти.

Много лет назад, когда над ратушей Малых Небочесов тоже развивался флаг с черным вороном, но землями правил совсем не молодой и красивый король, эта площадь не существовала. Существовал старый дом, нынче снесенный, клен, окрашивающийся алым каждый закат, и колодец. Старый. Воды в нем было по шею взрослому человеку. Но достаточно, чтобы утонул ребенок.

Или прожил там, внизу, если мог бороться за свою жизнь, несколько дней.

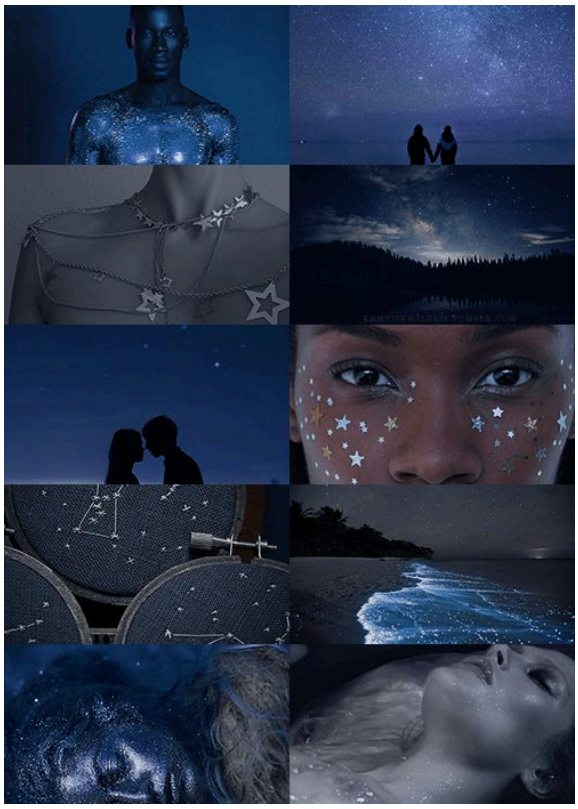
Например, семь.

Площадь Японской Коробочки подернулась туманом, как рябью на старой видеопленке. Казалось, все звуки умерли в одну минуту. Остался только один. Скрежет и шлепанье. Сухой скрежет и мокрое шлепанье. Из фонтана.

На цветных плитках ограждения появилась рука. Маленькая. Наверное, детская. Но цеплялась за камни она совсем не по-детски. Сморщенная кожа на ней болталась серой тряпкой. Длинные ногти, оголенные почти до конца фаланг, обломанные и кривые, царапали веселенькое красное стекло искусственных камушков фонтана.

"Семь дней".

Это прозвучало в голове каждого сотрудника Мезы, что пришли погулять по площади.
Ветер закружил туман спиралью, кольцом, скрывая фонтан. А когда рассеялся, тот журчал, как раньше, весело. Фонарики на домах и гирлянды подмигивали, лавочник с рисовыми сладостями заворачивал пирожные в тонкую бумагу, вдали, с главной площади, раздавалась музыка.
- Ой, что это было? - подавляя дрожь и ком в горле, спросила Миранда. - Я не хочу умирать, - глаза девушки заблестели, и она прижалась к Пифии.
Боуэн была рада, что сейчас в компании друзей. Будь она одна, точно лишилась бы чувств. Стало одновременно и холодно и жарко от волнения, лицо покраснело. Мире казалось, что это видно даже несмотря на грим.
- Может, уйдём отсюда? - предложила Токката, опасаясь продолжения. - Я слишком молода и красива, чтобы становиться жертвой.
Девушка попыталась потянуть крёстную за руку, но тщетно. От испуга она будто потеряла способность двигаться, ноги вросли в плитку площади, а руки едва слушались.
— Не боюсь, Пифия.
Гессит улыбнулся, но вдруг потерял желание говорить. Его затрясло, но буквально на минуту. Когда все вернулось на круги своя, Анук закусил губу и кашлянул.
— Это была рука. Кажется, детская. Кажется, мертвая. Кажется, она говорила. Семь дней.
Брысь заходил кругами вокруг ребят. Ему было страшно. Он действительно боялся. Мятный сжал кулаки и закусил губу. Детская рука из фонтана. Откуда? Как?
— Может, подойдём ближе? Посмотрим, вдруг там что-то есть. Ой, Токката, успокойся, а. Мы будем жить.
Страх, охвативший Славу за мгновение ока, отступал. В мгновение ужаса хотелось визжать, бежать или хотя бы спрятаться за кого-то, сжаться в комочек, но тело оцепенело, не желая двигаться. С самого детства Мира была жуткая трусиха, даже фильмы ужасов старалась не смотреть, ведь тогда ночь без сна была обеспечена. Она пыталась это перебороть, но, в итоге, ничего не вышло. Теперь же подобное было в действительности, а не в какой-то кинокартине или книге.
Ноги предательски стали ватными и все намеревались уронить хозяйку.
- В-вы т-тоже это в-видели? Это мне не м-мерещится? - С трудом выговорила Белова, заикаясь от еще не прошедшего страха. Хотелось уйти, но какая-то часть любопытствовала, находится ли там еще это чудище. - В-вот и п-подойди, раз х-хочешь.
Вначале Декстер резонно подумала, что её глючит. Голова всё ещё звенела от танцев, в глазах всё ещё что-то мигало, и ни детских рук, ни нервных подёргиваний реальности видеть девчонка физически не могла. Да и чувствовать тоже. Только на ухо что-то шепнуло "семь дней", проникновенно так, до мурашек по надежно спрятанным под юбкой коленок шепнуло. И, что самое удивительное, голоса Пифия не разобрала. Женский? Детский? Мужской?
- Чёрт бы вас всех побрал. Что происходит, - дезориентированная Декстер попыталась крутануться на пятках, чтоб грозно посмотреть своими слезящимися глазами прямо шепчущему в глаза, но Мира вопила ей прямо на ухо, жалась и дёргала за локоть, и разные весовые категории просто не позволяли Грин с ней тягаться.
- Какая ещё рука, - она привстала на цыпочки и ещё раз утёрла слёзы стремительно чернеющей от краски блузкой несчастной крестницы. - Рука говорила? Да вы рехнулись. И ладно Гессит, но.., - Пифия поперхнулась на полуслове и, пролепетав что-то невнятное, уткнулась глазами в пол. - В общем, прекратите паниковать. И если вам так хочется посмотреть, давайте пойдём и посмотрим.
- Согласна с Мирой. Сами идите, - отрезала Боуэн, смотря на Анука и Декстер. - Уж лучше бы осталась в общежитии в компании призрачных детей, нежели находится здесь с мёртвым, - добавила она.
Девушка старалась смотреть куда угодно, только не в сторону фонтана. Попыталась отвлечь мысли, наблюдая за танцующими людьми, играющими детьми, за весёлыми продавцами, что шутили с покупателями, за посетителями кафе, укромно



спрятанными за стеклом от этого жуткого фонтана. Хотя кто знает, может, эта тварь и туда пролезет. Ну вот опять! Миранда вцепилась острыми ногтями в предплечье Грин, сама того не замечая. А потом подумала, что, если Пифия с Гесситом сейчас уйдут, то сама она точно умрёт от страха. Ведь эти двое, похоже, хоть немного, но смелее неё и Мирославы. И если что, смогут защитить. По крайней мере, она на это надеялась.

- Ладно, идёмте скорее. Быстро разберёмся с этим и домой, - севшим голосом сказала Токката.

— Моему призраку ты не нравишься, Мир, так что он мог бы шутить сегодня.

Гессит пожал плечами, хихикнул истерично и пошёл в сторону фонтана. Все было бы слишком просто, если бы он пошёл сам. Его рука быстро схватила ладонь Пифии, а вторая вцепилась в девочку, имени которой он не знал, кажется, она была Слава. Мира за ними бы и сама пошла.

— Что мы хотим там увидеть, девушки? Труп? Дверь?

Брысь подошёл к самому краю и сглотнул. Он не был готов увидеть там что-то, что доказало бы, что все правда. Что он хотел там увидеть? Тайну? Скорее ответ, но разгадать загадку было бы так интересно.

От неожиданности Анук подпрыгнул. Йоруку появился перед его лицом и улыбнулся. Мятный мальчик даже губу до крови прикусил.

— Йору, ты что! — мальчик сделал шаг назад, но улыбнулся, в конце концов, призрак умел думать, так что мог помочь. — Поможешь нам?

Перспектива остаться одной нравилась меньше, чем идти со всеми к фонтану, ибо во втором случае рядом ребята, которые точно что-то должны знать о самозащите. Выбор был очевиден. В крайнем случае, пока их будут есть, Слава может успеть убежать. Правда, рука все-еще-незнакомца могла помешать подобному методу самозащиты, но с ней было почти не страшно. Мирослава была готова на маленькие подвиги. Например, подойти к тому жуткому месту, которое сейчас выглядело вполне мирно, чем казалось еще подозрительнее.

- Надеюсь, что там все же никого нет, - Белова сощурила глаза, вглядываясь в фонтан, ожидая всякую пакость, готовую неожиданно выпрыгнуть. Прыжок же парня заставил подпрыгнуть и Миру. - С кем ты говоришь? Ты что-то видишь?

Увидев улыбку, девчонка немного расслабилась, но руку сжала сильнее. Мало ли, вдруг у человека галлюцинации, еще буйствовать начнет. А если - о ужас! - в него кто-то вселится?!

- Что мы там хотим увидеть? Что вы хотите, правильней было бы говорить. Я вот хочу танцевать, - Декстер, уже окончательно пришедшая в себя, аккуратно выдернула свою ладонь из руки Гессита и демонстративно вытерла её о вельвет расшитой блестяшками юбки. Ишь что удумал!

НАЗАД

изображение утрачено в ВК

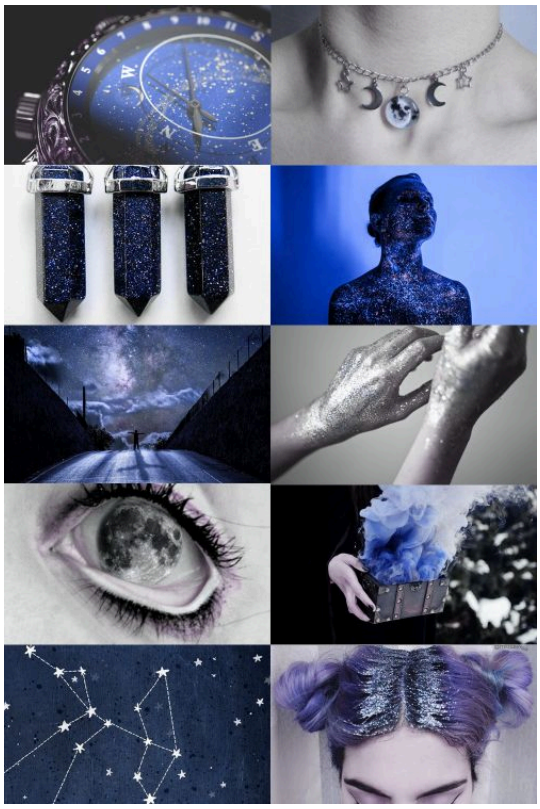
ВПЕРЕД

Фестиваль мертвых. Семь дней - 2

Мезабудковый венок
Мезакрытые вопросы
Мезамкнутое пространство
Мезаменимые ценности

- Видите? Ничего, - она для наглядности даже перегнулась за край фонтана, цепляясь всеми ногтями за ту самую симпатично-цветную плитку и, коротко ухнув в колодезную пустоту, отскочила обратно. На всякий. Эти массовые галлюцинации у ребят больше забавили, чем волновали: уж больно походили на непродуманный розыгрыш. В день мёртвых-то грех таким не заняться!
- А теперь, когда мы посмотрели на ваши говорящие руки, может, вернёмся обратно? - наблюдать за тем, как Гессит общается с призраком было слишком завидно, а оттого неприятно. Декстер могла перейти с ним на следующий уровень год назад. Декстер могла получить компаньона тоже. Декстер сглупила и сплоховала. "Могла бы и лучше" - эхом маякнул в голове голос матери. Грин досадливо сморщилась, съёжилась, мотнула распрямляющимися кудрями из одной стороны в другую. Лучше видеть мёртвые руки из всех щелей, чем до сих самых пор слышать такое.
— Он призрак, он не очень хочет, чтобы другие его видели.
Гессит облизнул сухие губы и пожал плечами. Йоруку задорно кивал, стоя рядом, и не понимал общего страха. Призрак смотрел на девушек и Анука и хмурился.
— Думаешь, мы дураки? А вот и нет, там точно что-то было. Вот следы от пальцев, видишь, — не было понятно, сказал ли он последнюю фразу Йору или Пифии, но мальчик ткнул пальцем в слезы на плитке. Точно кто-то был. Точно что-то есть.
— Сходи и посмотри, что там, Йоруку, пожалуйста, а то мы туда упадем, не будет у тебя меня.
Мальчик кивнул, улыбнулся, словно очень хотел поработать, и исчез в фонтане. Брысь повернулся к девушкам и кашлянул.

— Если тебе страшно, девочка, никто не держит тебя, но это может быть проклятье, и тогда мы умрём. Ты умрёшь, — мятный хрустнул шеей и повернул голову к незнакомой девочке. — Я, кстати, Гессит. Будем знакомы.
Миранда с большим облегчением вздохнула, когда в фонтане не оказалось трупа, который она рассчитывала увидеть. Девушка постепенно приходила в себя, дрожь почти унялась, а голос перестал дрожать. Мира надеялась, что Йоруку не найдёт ничего пугающего там, на дне. А имя у призрака было забавное, девушке оно нравилось. Пробегающий мимо ребёнок случайно толкнул Миранду, из-за чего та еле устояла на высоких каблуках.
- Это кошмар, неужели тяжело смотреть, куда бежишь? - проворчала она. - Ну что, призрак всё ещё не вернулся?
Токката, на свой риск и страх, подошла ближе к фонтану, чтобы заглянуть в него и убедиться, что всё действительно в порядке. Слава уже начала отходить. Окружающие шумы отвлекали от случившегося, запахи еды манили, а фонтан казался уже не таким жутким. Это действовало успокаивающе.



- Мне умирать как-то не хочется, если ч-честно, - девчонка отпустила руку парня и сделала шаг в сторону, чувствуя себя уже неловко, как-никак никто на них сейчас, вроде как, покушаться не собирался. - Я - Мирослава. Приятно познакомиться. Хотя было бы лучше, если это знакомство произошло в более располагающей обстановке, например, где есть что-то горячее и вкусное. Я, тебя, вроде... видела на празднике в воскресенье. Но могу ошибаться, - Белова улыбнулась и повернула голову в сторону Миры. - Миранда, там никого? Я бы и сама могла подойти, просто ты и так там уже стоишь, зачем мне туда идти, да?

"Ведь ближнего съедят первым", - подумала она.

- Уверена, что вы дураки, мальчик, - Декстер чуть отступила от края, чтоб не вслушиваться в разговор Анука с Йору. Ну его. Ну это всё. Ну их.

Беспокойные пальцы машинально одёрнули смявшуюся рубашку, проверили, все ли пуговицы на месте, огладили костлявые бёдра, обтянутые зауженной к верху юбкой, пощупали перья, обильно смазанные клеем у оснований. Грин нервничала. Ей не нравилось, когда Гессит казался умнее её. Не нравилось, когда казался старше и лучше. Пожалуй, больше этого её раздражало только то обстоятельство, что полезного для неё мальчика нагло щупал за руку, а потом улыбал кто-то другой. Так ведь, поди, и уведут. А балдахин потом над кроватью крепить кому?

- А у тебя точно есть призрак, мальчик? Это всё так мучительно долго тянется. Вдруг он как все эти ваши страшные руки - просто галюн, - Пифия откровенно нарывалась на дополнительное внимание, скользя делано ленивым взглядом из-под ресниц по всем, кроме собственной крестницы. - Как вернётся, может, покажешь его нам?

- Эй! Не обзывайся, - девушка нахмурила брови. - Нет, Слава, там ничего нет. Но я лучше отойду от греха подальше, - сказала она и подошла к остальным, прячась за их спинами.

Мира уже начинала сердиться на себя, что вышла в такой опасный день на улицу. Ещё и в неудобной одежде. А вдруг придётся бежать? Даже если снять туфли, оставался корсет, который едва позволял дышать, а при беге явно станет намного хуже, и девушка шлёпнется в обморок. "В следующий раз надо будет взять с собой кроссовки, подаренные в Северстале," - подумала Токка. Она переминалась с ноги на ногу, ожидая появления Йоруку, которого желала увидеть не меньше Пифии.

— Девочка, ты просто боишься.

Брысь закатил глаза и повернулся обратно к фонтану. Из него медленно появился Йоруку. Мальчик казался испуганным. Его улыбка стала чуть меньше, призрачные руки были в карманах, а глаза слишком уж большими. Анук Брысь нахмурился, перевёл взгляд на девочек и вдруг понял, что Йору видим для всех.

— Это Мари. Она упала в колодец много лет назад. И она хочет, чтобы её тоже помнили, — призрак сделал паузу посмотрел на друга и подошёл ближе. — Она прокляла вас, потому что вы веселись, но не вспомнили о ней.

Анук истерически засмеялся. Только проклятий не хватало. Только ужасных событий в праздник не хватало. Мятный кивнул призраку, закусил губу и покраснел. Призрак отошёл за спину клопа и снова стал видим только для него.

— Нужно помянуть её. Свечи, вещи, еда — есть что-нибудь?

Йоруку осторожно прижался к уху мальчика и начал шептать. Брысь кивнул и осторожно улыбнулся.

— Да, вот та, Йору, она самая, — он указал пальцем на Пифию, но сделал это осторожно, чтобы никто не увидел.

— Что будем делать?

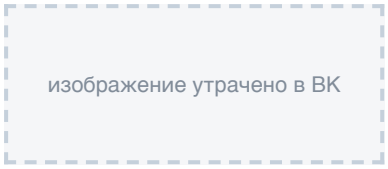
Мирослава удивленно и немного испуганно смотрела на мальчика. Было три новости. Хорошая - Гессит - не

псих, нейтральная - призрак был мирным, вроде как, плохая - на ребятах лежало проклятие. Девчонка сделала пару шагов к Миранде. К Йоруку надо было привыкнуть, подобных ему точно не встретишь на улице каждый день. По крайней мере, ранее не доводилось.
Увы, с собой у Славы были только деньги, из вещей она ничего с собой не брала, но она была готова предложить все то, что было с собой.
- Могу приобрести поблизости свечи и еду, если надо. Насчет свечей, правда, не уверена, но еда точно будет, - не дожидаясь какой-либо реакции, Мира отправилась к ближайшему торговцу.
Вернулась она очень скоро со сладостями, половиной палки колбасы и яблоком. Из кармана виднелись свечи.
- Не знала, что ей нравится. Взяла понемногу всего.
Призрак был настоящим. Настолько настоящим, насколько вообще могут быть настоящими бестелесные духи умерших, и Декстер, как раз нервно крутившая пуговицу рубахи в тот момент, когда появился Йоруку, едва не оторвала её к чертям. Нежно-голубоватый и на удивление почти не прозрачный, он казался холодным и вязким, как отцовский гель после бритья, а бесперебойный мятный запах Гессита только усиливал ассоциацию. Не удержавшись, девочка встрепенулась, в шаг оказалась около призрачного ребёнка и попыталась поймать его за рукав. Пальцы сомкнулись, не ощутив ничего ровным счётом.
- Мари, говоришь? Красивое имя, - она рассеянно потёрла подушечками друг о друга, словно всё ещё надеясь нащупать край эфемерной ткани, затем отступила на шаг, посерьёзнела и свела косматые брови.
- Если мёртвая девочка вам всё-таки не привиделась, нужно её чем-то задобрить по-быстрому. Вы же не хотите ходить с проклятием? Я не хочу.
Пифия наскоро ощупала все карманы на предмет важного, интересного, значимого, но не нашла ничего. При ней были лишь она сама, её костюм и эти трое. Может, следовало пожертвовать кем-то из них? Девочка бы явно обрадовалась.
- Дети же любят блестяшки? Вот, пусть забирает, - не придумав ничего лучшего, Декстер отковыряла парочку исключительно крупных страз от костюма и, бросив на подозрительно ведущего себя Анука быстрый взгляд, занесла руку над фонтаном-колодцем.
- Что теперь? Кинуть его туда или оставить рядом?
— Отлично.
Анук Брысь размял шею, снял перо с костюма, взял свечи у Славы, взял еду, сорвал атрибуты костюмов у Пифии и Токкаты.
— Простите, но так нужно, — он улыбнулся и изобразил жёст, который объяснял все и ничего. Гессит сглотнул, поставил свечи на плитку, достал зажигалку, зажёг их. Было страшно. В конце концов, Мари могла солгать Йоруку. Юноша осторожно подвёл девушек к краю фонтана. Он вёл их по очереди, чтобы каждая могла прочувствовать что-то свое, а сам Брысь мог посмотреть в глаза. В конце концов, он начал эту игру в детективов. Нужно было знать, что девушки не хотят убить его.
Он осторожно взял Миру, она казалась не такой уж трусихой, чтобы постоять пару секунд в одиночестве.
— Поговори с ней.
Брысь облизнул губы, вытер край подбородка рукой и вернулся за Славой.
— Ты ведь не боишься, правда? Мы справимся, и все будет хорошо.
За Пифией Брысь шёл дольше. Он кашлял, останавливался, тянул время. В любом случае, он все равно взял её за руку. Взял, чтобы держать. Йоруку рядом ужасно громко смеялся.
— Не дергай руку, ну, дево-о-очка, потерпи минуту.
Йору показался ещё на секунду и улыбнулся им. Гессит сжал ладонь крепче, не давая вырваться, так было



спокойнее.
— Мы тебя помним, Мари, будь спокойна.
Он опустил все, что было на край фонтана, выдохнул и повел девушек по дороге в сторону общежитий. Нужно было обдумать день. Нужно было отдохнуть.

НАЗАД



ВПЕРЕД

7 - БО - Маховик времени

ДЕКАБРЬ 2016

ЗАКРЫТИЕ НЕЗРИМОГО УНИВЕРСИТЕТА

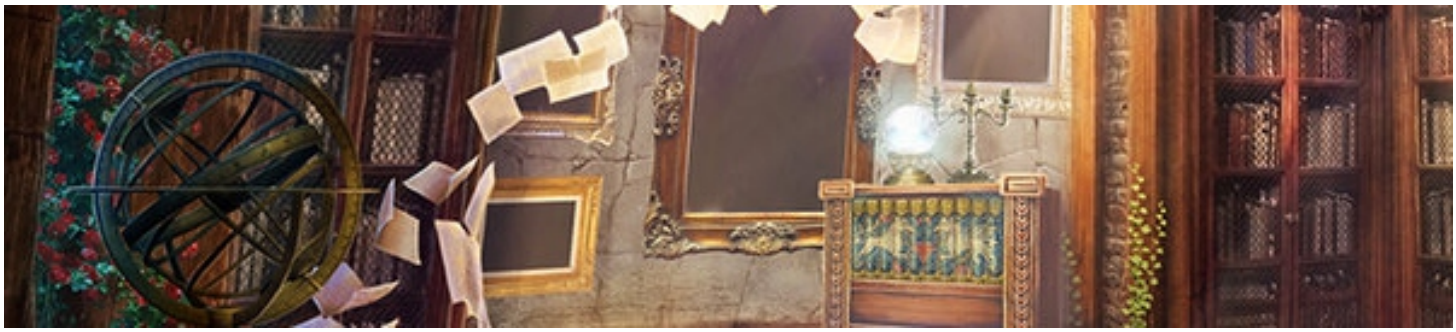
На церемонии окончания 42 года обучения в Незримом Университете, 26 декабря 2016 в 21:12 по островному времени мы узнали, что НУ закрывается, как волшебная школа.
Окончилась большая глава нашего Королевства, но с ее окончанием началась новая - Правая Меза. Для всех студентов и выпускников замок на Буяне остался любимым домом, который не забудется с закрытием его дверей.
Статьи по теме:

- 38 - Последняя глава Незримого Университета
- 38 - Спискота любви
- 38 - Большое октариновое спасибо

> - И последнее, что я хочу и должен вам сегодня сказать. С сегодняшнего дня Незримый Университет перестает функционировать, как волшебная школа. Это не шутка и не начало квеста, не моя минутная блажь. Это окончательное и, поверьте, очень давно и тщательно вынашиваемое решение. Дело не в нас, не в вас и вообще ни в чем - просто пришло время.
> У нас с вами потрясающая ролевая. Это не просто слова, я ее создал и я знаю, что говорю - она потрясающая. Здесь есть все - есть светлые и талантливые люди, есть отличный сюжет, есть ступеньки, которые помогут вам взобраться на лесенку раскрытия своего потенциала. На просторах магмира нет ролевой, которая даже рядом бы стояла с нашим НУ. Это так. Все вы как родные мне, и что бы я не говорил вам в оценках и разборах - я благодарен каждому за каждую его написанную строчку в пост, за каждую домашнюю по заданиям нашего педсостава, за каждую минуту вашего времени и каждый оттенок каждой эмоции, что вы испытали в Незримом. У меня добрая память на людей и то, что они делают, и я знаю, что буду помнить вас, как тех, кто пошел за мной туда, где я сам плохо ориентировался - Незримый моя первая полноценная ролевая, в ней вся моя душа и все то, что я хотел бы сказать, даже если порой говорил невнятно. Я благодарен, что вы за мной шли и меня слушали, благодарен, что слышали. Для меня это очень важно.
> Вы талантливые. Вы светитесь. Вы добились очень многого не в плане грамоток и бумажек, а в человеческом плане. То, какую сказку написали мы все вместе с вами - это же обалденно, это великая книга) И я не буду говорить высоких слов о том, что пришло время ее дочитать - нет, не пришло, и она будет писаться дальше каждым из вас. Просто закрылась глава Незримого Университета. Но главы Королевства Таллэ продолжаются.
> Ролевая, само собой, будет функционировать - ни одна локация на Авалоне или здесь не пострадает, я не убираю своего персонажа, и никто, я надеюсь, не уберет из тех, кому это важно. Сюжеты будут идти дальше, у меня самого множество идей и мыслей по поводу будущего наших островов, я с удовольствием продолжу играть. Просто теперь не в контексте завуча вашей школы. В контексте призрака, который живет в замке Незримого Университета на Буяне.

Я очень вас прошу не пытаться как-то повлиять на мое решение о закрытии Университета - я не деревянный отнюдь, как бы мне не хотелось таким для вас казаться, и все разговоры только расстроят меня, а мне и так, поверьте, очень не просто.
Организационно - я не могу, само собой, бросить старичков Университета без дипломов. Четвертый и пятый курс 43его года - в январе я доучу вас, у всех вас будет один учебный год, в течении которого вы поучитесь и получите по его сессии диплом уже в феврале-марте, если вам важно его получить. Как конкретно пройдет последний учебный год я пока не могу вам сказать, но все, конечно, объявлю.
Первые, вторые, третьи курсы - я желаю вам света и доброго, уютного места в ролевом магическом сообществе. Герр Один Фейкушевский и господин Адам Невструев извещены о происходящем и с радостью примут вас в свои школы. Я напомню, что это Магическая Академия Ветер у Одина - пустынное и очень атмосферное местечко, не имеющее с Незримым прямой связи. И Институт Правая Меза - он находится у нас на островах в городе Жижи и, собственно, связан и будет связан с НУ, там наши студенты и выпускники, там буду появляться и я, с ними у нас есть общая история. Мы текущим педсоставом НУ будем рады поработать в Мезе, если господин Адам нас возьмет. Рады вам будут, повторюсь, и там, и там. Студенты моего Университета становятся гордостью любой школы, куда попадают. Вы особенные. Вы волшебные. Вы смотрите на мир не как большинство. В вас есть октарин, вы видите то, что не видят другие. Вы лучшие и всегда ими будете - в стенах ли НУ или за ними. Если вы попали сюда, значит вы уже особенные. Не забывайте про это, пожалуйста. Это действительно так, уж поверьте, я знаю. Я же каждого из вас знаю.
Спасибо, что были здесь и что оживили Незримый Университет своим волшебством и своим теплом. Своей верой. Ведь если вы во что-то верите, оно обязательно существует. Я в наше Королевство верю и в вас верю.
И на этом всё. Я желаю вам оставаться в Незримом Университете, мои хорошие, талантливые, любимые дети. Спасибо вам за вас.

- Ян.

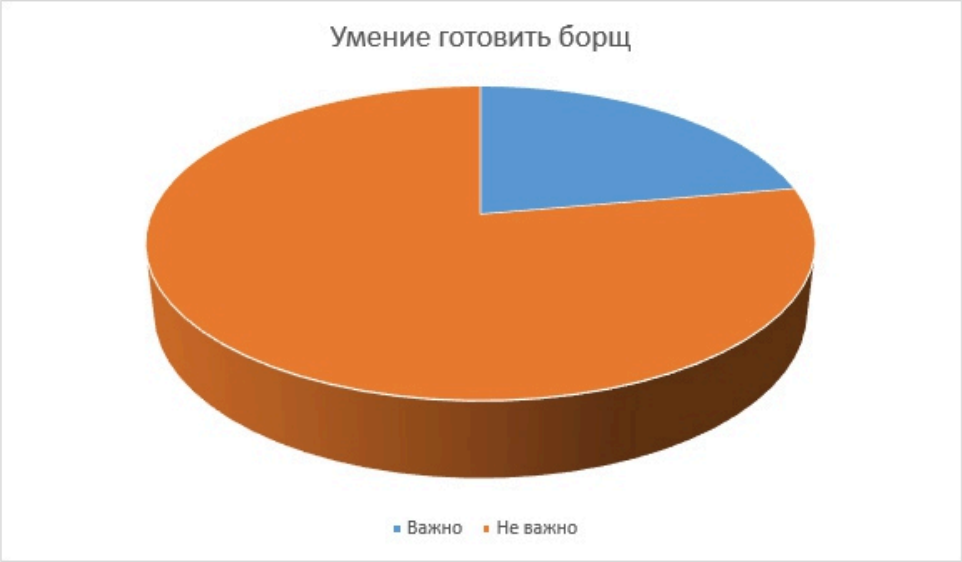


7 - БО - Важное условие

ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ:

БОРЩ ИЛИ НЕ БОРЩ?
ВОТ, В ЧЕМ ВОПРОС.

Дарья Блимм, работавшая в этом цикле нашим внештатным корреспондентом, провела соц.опрос, в котором выясняла: настолько ли важно умение готовить борщ для девушек? Опрошены были юноши Правой Мезы, и результаты оказались более, чем показательные:



Как оказалось, значение борща в жизни мужчины сильно преувеличено. Хотя, возможно, что так относятся к этому блюду только молодые волшебники: в старости же все они оценят пищу богов по заслугам.

> **Феликс Уайт:** "Важно, но любовь зла."
> **Чарли Блэр:** "Если она сможет его варить так же охренительно, как мама, то да."
> **Патрик МакАлистер:** "Пока девушка готовит, она никуда не денется."



7 - БО - Тесто

ЛИЧНЫЙ ДОСМОТР.

ССЫЛКИ НА ТЕЙСТИ.

Новые тлоги:

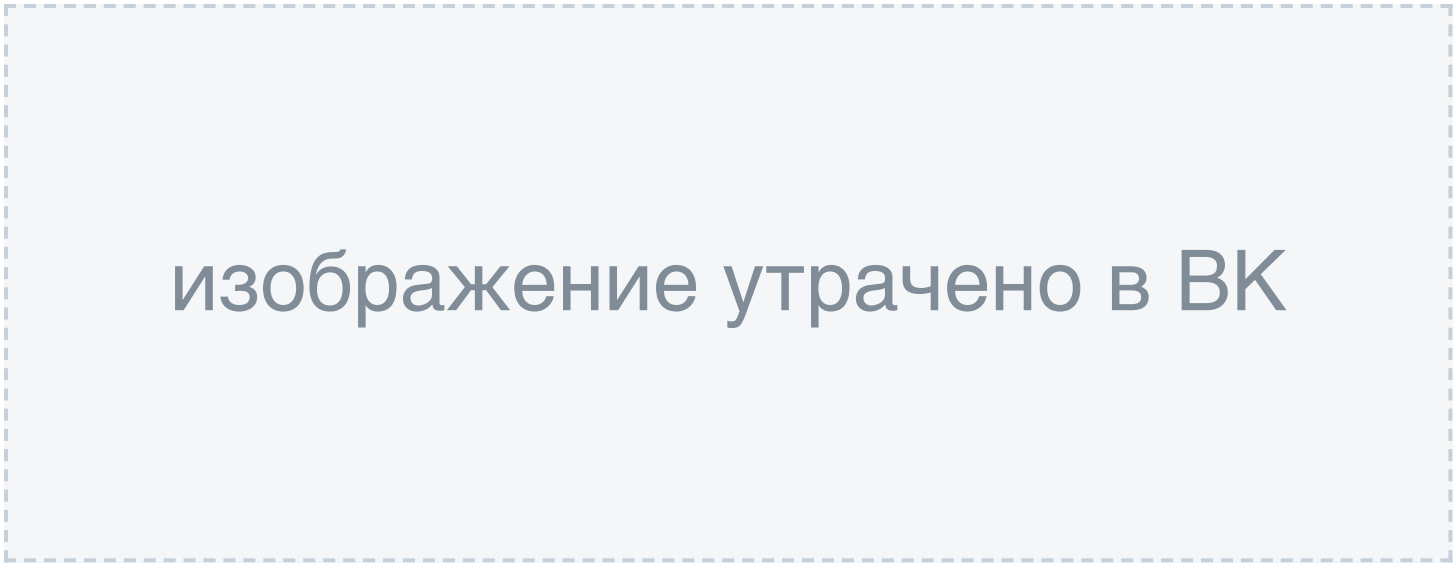
- Асвейг Кьелл http://taaasty.com/~asveig
- Иванна Чаушеску http://taaasty.com/~ai-na-ne/
- Кира Ойра-Ойра http://taaasty.com/~oyra-oyra
- Лили Каплан http://taaasty.com/~ah_lilichka
- Патрик МакАлистер http://taaasty.com/~windwings
- Руфина Волхв http://taaasty.com/~idrufi_wolhv
- Ума Оджас http://taaasty.com/~ojach
- Ури Деште-Лут http://taaasty.com/~ury_deshte_lut

Старые тлоги:

- Вивьен Зачари: http://taaasty.com/~enjoy_this_moment
- Даша Садыкова: http://taaasty.com/~kindlama
- Джимми Конланд: http://taaasty.com/~jimmy_conland
- Елена Лис: http://taaasty.com/~barm_aglot
- Королева Маша: http://taaasty.com/~manya_delacour
- Марк Дубровский: http://taaasty.com/~nowyouseeme
- Нанду Чайки: http://taaasty.com/~nan-do-ill
- Один Фейкушевский: http://taaasty.com/~odinfake
- Триша Шелест: http://taaasty.com/~treesha
- Феня Конопля: http://taaasty.com/~fkonoplya
- Чарли Блэр: http://taaasty.com/~spidey_charlie
- Эллен Свиг: http://taaasty.com/~miss_swag



7 - БО - Вопрос-ответ



Рена Шэрмейнд:

- "Вжух!" и Рена сносит всю информацию с жесткого диска.
- "Вжух!" и горячая вода мимо чашки.
- "Вжух!" и еще любой внеочередной фейл.

Чарли Блэр:

- Лечиться(
- Ловить снитчи.
- Сбегать от неловких ситуаций.

Руфина Волхв:

- Сдавать домашку Янусу Полуэктовичу в виде своего же стихотворения.
- Есть выпечку, приготовленную Адамом.
- Кидаться в омут с головой, навстречу приключениям, которые непременно встречаются в различных квестах.

Лёва Цигельман:

- Разглаживать шерсть собакам.
- Вскрывать бутылки с вином.
- Обманывать, конечно же :)

Адриан Брудер:

- С таким звуком я бы попытался изобразить, как пикируют плотоядные мыслекрады, целясь в голову добычи.

- С таким звуком я бы первым примчался на раздачу справок о недееспособности ввиду лени, которые освобождают от любого вида деятельности.
- И именно с таким звуком я убегал и, быть может, когда-нибудь еще убегу прочь от дивана достопочтенного призрака, после очередного акта вандализма. Знаете, как в мультфильмах, задрал вбок оба локтя и одну ногу, да стартанул так, что только клуб пыли и остался.

