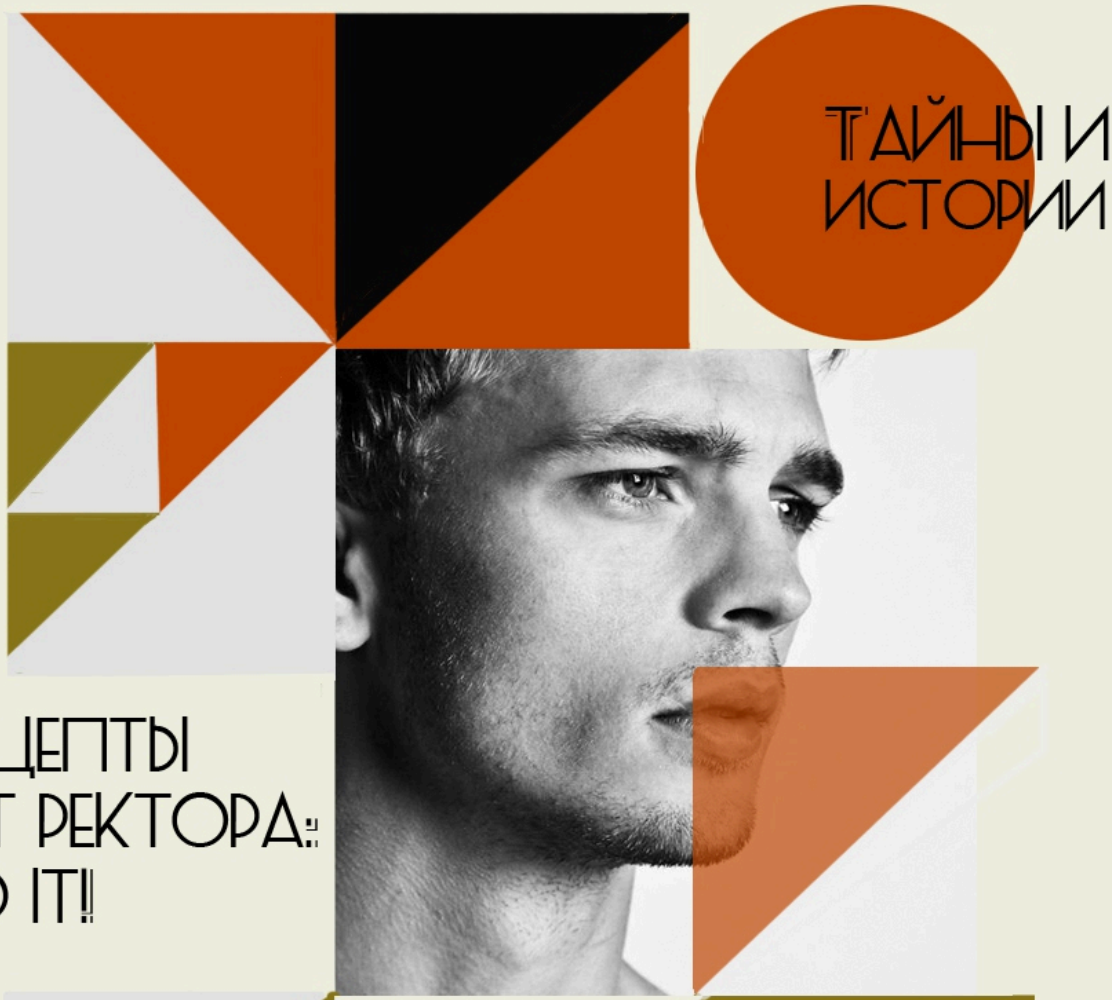
Периодический журнал о том,
что происходит в Жижах и Королевстве
№6 (9 цикл), октябрь 2017

Бритва Оккама



Тайны и истории

Рецепты от ректора: DO IT!

Легенды
Загадки
Новости
Хроники

6 - БО - Шестой выпуск БО



Мезабудковый венок
Мезакрытые вопросы
Мезамкнутое пространство
Мезаменимые ценности

Приготовили ли вы сладости для маленьких детей?

Лично я еще нет, но чисто принципиально собираюсь готовить все по рецептам Адама Янусовича.

Привет вам всем, читающим и не читающим!

С вами снова редакция "Бритвы Оккама", и вы сами понимаете, что цикл заканчивается, а праздник всех святых уже на пороге! К слову, про цикл и про праздники. Конкурс сочинений продлили (так что до полуночи сегодняшнего дня успейте-таки высказать на предложенные темы) и следом сразу запустили новый конкурс - на лучшую страшную фотографию. Не буду оригинальна и замечу, что страшнее зрелища, чем мешки под глазами усердного студента нет ничего. Это так, на заметку!
А теперь ближе к делу. В этом номере вас не ждут: разговоры про политику, финансовые и аналитические отчеты, сметы и таблицы, а так же предложения поделиться персональными данными. Зато! Зато вас ждут славные отыгрыши, опросы и зарисовки, интервью и рецепты для начинающих кулинаров.
Напоминаем, что внизу страницы - отличные мини-рубрики, наверху - полоса содержания номера, а бездна экзистенциальной неизбежности - внутри вашего подсознания! Желаем вам приятного чтения и отличных грядущих каникул!

Ваши персональные проводники в мир информации,
Редакция Бритвы Оккама



НОВОСТИ КОРОЛЕВСТВА ТАЛЛЭ: ЧТО НОВОГО?

КУЛИНАРНАЯ КНИГА: ЧЕМ УГОЩАЮТ В ЧУМНОМ?





МАХОВИК ВРЕМЕНИ

Авалон содрогнулся! Кто подмочил Призрака? Отмотать время...



СТРАШНО, АЖ ЖУТЬ

Страх и ужас за вашей дверью. Испугаться до жути



РЕЦЕПТ ОТ РЕКТОРА

Кулинарные секреты без смс и регистрации. Заглянуть на кухню



ВОПРОС-ОТВЕТ

Как перестать ненавидеть мир по утрам. Проявить интерес...

6 - БО - Мезабудковый венок



НОВОСТИ КОРОЛЕВСТВА ТАЛЛЭ

О НАСУЩНОМ



изображение утрачено в ВК

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

Общежития - это не просто место, где проживают сотрудники. Общежитие - это нечто большее, это маленькая семья со своим укладом, приметами, традициями, атмосферой. В каждой такой семье есть старшие, с одними из них мы уже хорошо знакомы - это наши коменданты. Но есть ведь и те, кого гордо величают заведующим общежитием. Что включает в себя эта должность? Кто они такие, эти заведующие? Какую роль играют в маленькой семье? Об этом и много другом вы сможете узнать от них самих, так что встречайте бурными аплодисментами или хотя бы глотком чая в их честь.



Иржи Хьюстон, заведующий общежитием “Золотая Кошка”



Доминик МакАлистер, заведующий общежитием “Северсталь”



Леон Цигельман, заведующий общежитием “Клоповня”

Не забудьте так же сказать своим заведующим пару хороших и приятных слов, и не только им, несите добро в массы, оно никогда не будет лишним.

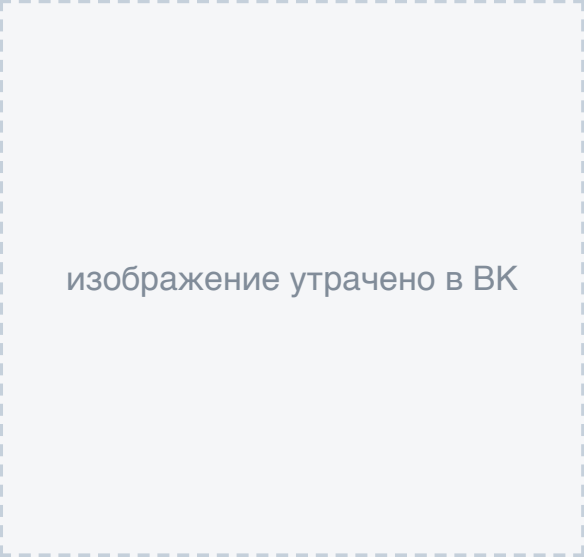
изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

6 - БО - О насущном - Иржи

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности



Поприветствовав друг друга так, как это делают в Кошке (ничего особенного, на самом деле), мы с Иржи начали работать, а точнее беседовать по заранее подготовленным (ага, как же) вопросам.

Начнём!
Итак, Ёжик, не будем ходить вокруг да около и спросим вот что. Как ты думаешь, какими качествами должен обладать заведующий и есть ли они у тебя? Может, у каждого заведующего разных общежитий они должны быть особенными?

— Это такой вопрос, между строк у которого читается "похвали-ка себя". И я не постесняюсь и похвалю! В теории организации есть понятие руководителя, а есть понятие лидера, и это почти всегда не один и тот же человек: руководитель имеет должность, лидер - авторитет. Я думаю, что в позиции заведующего эти оба понятия должны сочетаться: хоть ты из кожи вон вылези, заставляя общежитие играть и учиться, но если ты не считаешься в своем коллективе достаточно харизматичным и авторитетным, то тебя никто не послушает, будь ты хоть заведующий, хоть кто. И от направления общежития это совсем не зависит. Разница между коллективами факультетов в Мезе минимальная.
Я считаю себя достаточно умелым человеком в позиции лидера.

Сам себя не похвалишь - никто не похвалит, как говорится. Но мы тоже считаем тебя умелым человеком не только в позиции лидера. Чем занимаются кошковцы в свободное время, как они проводят свой совместный досуг?

— Искренне надеюсь только, что не вызывают несчастные души бывших обитательниц Кошки. В общежитии и так шумно - то трубы шумят, то у мисс Мари (которая второй месяц не выходит из комнаты) начнет во всю глотку голосить песни Шарль Азнавур, то какие иные странные звуки раздаются в коридорах: призрачные постанывания были бы уже совсем лишними.
На самом деле не так давно наше общежитие обзавелось провиантом на зиму, спасибо северстальцам и клоповчанам. И теперь мы планируем опустить запасы в подпол, плюс заняться еще одним продовольственным экспериментом: госпожа Абадонн давно уже дала нам добро на производство леденцов на палочках под брендом "Пососи кошку". Скоро мы надеемся поставить наши сосунцы на поток и угощать ими всех остальных сотрудников Мезы.

Реклама, реклама, куда мы без неё. Но продолжим дальше, есть ещё много-много вопросов, которые ждут твоих ответов. Как, например, вот этот: как изменилась Кошка с момента её открытия и до сегодняшнего дня? Есть ли какие-то кардинальные перемены, бросающиеся в глаза?

— Я не был в Кошке с открытия. Наше общежитие открывалось самым первым, в нем жили Шарлотта, Ленс, Сережа, Оля и Чарли (простите, если кого-то забыл). Я уже пришел на обжитые территории. Но если говорить о тех переменах, что произошли при мне, то у нас появился салон, свои комнаты, мы стали уверенно считаться самым роскошным-супер-бьютифуль домом из всех. Если присмотреться, то можно увидеть, как в полнолуния на почтовом ящике Кошки под ее названием мелким шрифтом проступает гордое "Лухари".
У нас высокая текучка: мне кажется правильным нюанс о 10 баллах в две недели цикла, поэтому неработающие отчисляются очень быстро. Зато все работающие притираются в маленькую, но очень гордую (нет, не птичку) семью.

Семья - это круто, и я с тобой соглашусь в том, что те, кто остаются, ею становятся. Но Золотая Кошка - место необычное. У этого места своё довольно интересное прошлое и, собственно, атмосфера. Влияет ли эта самая атмосфера на ребят? На их поведение, характер, может на что-то ещё? Или от атмосферы самого общежития ничего не зависит?

— Зависит, но в основном, конечно, в разрезе персонажей и отыгрышей. В Мезе хорошее распределение, нас очень удачно раскидывают по домам так, что достаточно специфические характеры не сталкиваются. И те коллективы, которые формируются в домах, как я думаю, делают их атмосферу лучше, чем описания локаций или характеры комендантов.
Хотя, если ты спрашиваешь, насколько кошковцы коррелируют с борделем... не буду приоткрывать завесу над страшной тайной нравственности первой общаги. Скажу только, что жизнь в комнатах, где случайно можно найти деталь совсем не твоего гардероба или предмет быта интересной формы, накладывает свой отпечаток на мировоззрение.

Раз уж мы заговорили про атмосферу и разные детали, предметы, расскажи, что за легенда о мёртвой проститутке? Даже я, будучи сотрудником Кошки, не совсем помню, а может и не знаю, что это, кто это и откуда это?

— Это старая-старая история. Одной лунной ночью много лет назад в Кошке гостил заезжий волшебник по имени Тарантин Квентино....
На самом деле нет.
Есть классный фильм "Четыре комнаты", в котором одна из историй вертится о том, как двое детей, оставленных в гостиничном номере, нашли в матрасе девичий труп определенной профессии. Не смотря на страшненький сюжетец, история очень забавная, и фильм я советую посмотреть, чтобы лучше знать, что делать с мертвой принцессой. Особенно, конечно, чтобы кошковцы это посмотрели. Ну мало ли.

Буду иметь ввиду, даже отмечу звездочкой. Следующий вопрос самый любимый и одновременно не очень в игре правда или действие - ассоциации. И хоть я не уверена, разбираешься ли ты в танцах, но все же, с каким видом танца ты бы мог проассоциировать Кошку?

— Танго, конечно. Я уже упоминал давно, что для меня Кошка укладывается в саундтрек фильма "Мулен Руж" База Лурмана, так что я даже музыку для танца предложу.

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

У меня, кстати, такая же ассоциация. Танго всегда очень красиво выглядит. Вопрос от Леньки: Почему бы не спросить, не заводятся ли у них новые волосяные монстры после каждой помывки таких кудрявых, как он, а если да, то как они их контролируют и дают ли каждому новому клоку имена? (Примечание: это

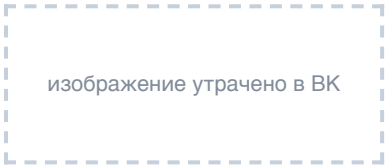
был эксперимент того, интересно ли будет задавать кому-либо вопросы от ребят из других общежитий, будто на конференции, буду очень рада узнать ваше мнение в отзывах, стоит ли сделать исключительно такую статью с вопросами от разных людей одном человеку).

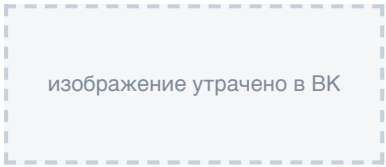
— Нет, у нас один монстр, он растет, когда волосы к нему попадают, уменьшается, когда мы чистим трубы, но он всегда один, любимый наш красавец.

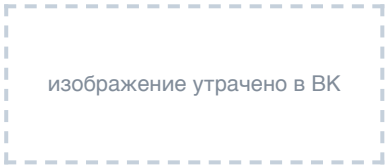
И последний вопрос, точнее даже предложение, просьба. Скажешь что-нибудь ребятам? Мезанцам? Гостям? Передавай приветы, ставь лайки, подписывайся.

— Только одно. Чуваки, играть в столовой, как мы пьем чай и гоняем в пв - это нормально. Там можно делать всё то же, что мы делаем в чате. Почему нет?

И правда, ребят, а почему нет? Слушайте советы Иржи, он плохого не посоветует, это я вам говорю, как человек, живущий в Кошке.







6 - БО - О насущном - Доминик

Мезабудковый венок
Мезакрытые вопросы
Мезамкнутое пространство
Мезаменимые ценности



Ник старался убежать от моих коварных и порой сложных вопросов, но я тоже девушка не простая и убежать ему не позволила, мучила долго, но надеюсь, что и ему самому понравилось отвечать.

Начнём с простого. Что нового в Цехе? Травмы? Техника? Новый виды костюмов?

— Люди. Наш завод, в первую очередь, это сотрудники, в нем проживающие и каждое новое заселение приносит что-то новое в его жизнь. Надеюсь, что ребята, в свою очередь, впишут свои истории в его гобелен.

Новые люди всегда что-то да привносят, это точно. Если вдруг когда-то будет день открытых дверей в общежитиях, то чего стоит опасаться в Цехе тем, кто там не живёт? И с чего ты бы советовал начать знакомство с этим местом?

— Завод откроет свои двери 13-го ноября, в день второго общежития. Мы планируем провести небольшую экскурсию для всех желающих. Так что сохраню интригу, заходите на чай, знакомьтесь с заводскими тайнами в их родных стенах.

Я приду обязательно, по возможности! Очень интересно увидеть завод изнутри, как и Клоповню, собственно. Как вы проводите своё свободное время вместе? Есть ли какие-то особенности, традиции, может вы каждое воскресенье делаете попкорн или что-то типа того?

— Гоняем чаи, кофе, какао. Готовим. Разбираем койки и завалы, ремонтируем оранжерею. Дежурим у дверей душевой. Учимся чему-то полезному, будь-то новый метод сбора бытовой техники из хлама, готовка борщевой заправки или вязание. Раньше особая популярность принадлежала уборке и купанию котов, а сейчас заводчане предпочитают деятельность более безопасную.

Весьма продуктивно и интересно. Какие у тебя обязанности, как у заведующего? Есть ли что-то особенное, что делаешь ты, но не делают ребята? Или, может, наоборот?

— Кроме рутинных списков есть одна, моя любимая - встречать новых сотрудников, помогать с заселением и проводить первую экскурсию. Пан Северсталь следит, чтобы каждый был ознакомлен с техникой безопасности, ну а я стараюсь привнести в этот процесс долю домашнего разнообразия. Или безобразия, как повезет.

Это определенно кажется веселым и полезным для самих новичков, очень классный пункт в твоих

обязанностях. Традиционный вопрос для каждого заведующего, за который меня могут побить, это ассоциации. Но я девушка рисковая, потому предлагаю тебе подумать, с какой погодой ты мог бы проассоциировать Северсталь?

— Утренняя предрассветная прохлада перед жарким летним днем. С легкой дымкой и достаточно теплая, чтобы не мерзнуть без кофты.

Необычно, но мне кажется, что очень точно описал. Ваши девочки, проживающие в Цехе, их не так много, насколько я знаю, они себя хорошо чувствуют в этой атмосфере? Отличается ли их деятельность от того, что делаете вы, мужчины?

— Должно быть, лично мне никто не жаловался. Разделения труда у нас нет, равно как привилегий. Каждый занят тем, что ему по душе.

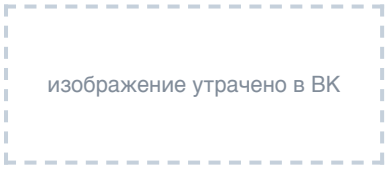
Вопрос от Чони: Как проходят будни духа Завода? Смазывается ли он маслом, теряет ли при чихе шестеренки?

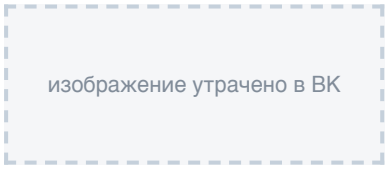
— Я бы сказал, в просвещении. Пан Сталь использует обретенную возможность наверстать упущенное и заполнить пробелы в образовании. Обитает он на верхнем ярусе лофта, много читает и занимается ткачеством. В более личные области мы не вникаем, но и не теряем надежды разузнать, оставляют ли граффити на заводских стенах соответствующие татуировки на теле коменданта.

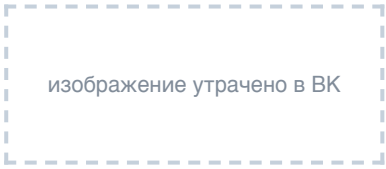
Раздевайте его полностью! А то это сделает мисс Мари первей. И напоследок, по традиции, у тебя есть возможность передать приветы, напутственное слово, сказать что-нибудь ещё.

— Пусть кушают хорошо и не забывают шарфик.

Вот такое действительно актуальное напутственное слово не только для северстальцев, но и для всех нас, ведь холода все ближе и ближе, а еды много не бывает.

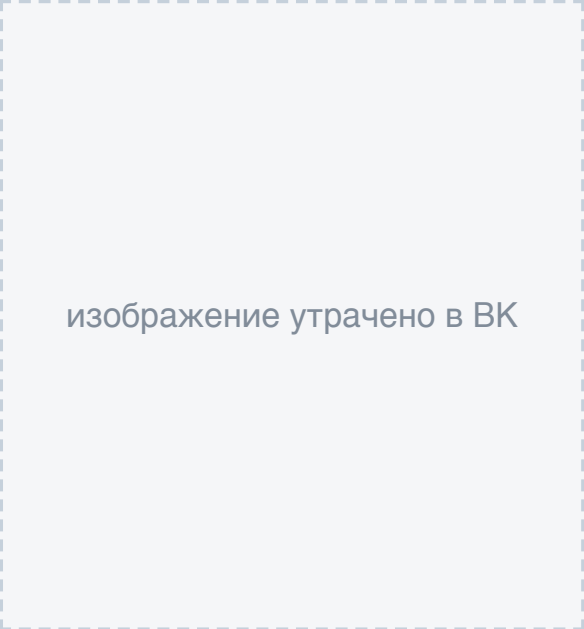






6 - БО - О насущном - Леон

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности



В очередной раз перепутав имя Левы с именем Лёни, я решила, что нам с ним давно пора серьёзно поговорить, а чем не повод поговорить о насущных делах самого монохромного общежития? Тем более, когда он дал согласие на провокационные вопросы. Погнали?

Насчём с того, что ты в Мезе начал обучаться в числе первых. Как изменилась Клоповня за это время?

— Она меняется каждый день. С каждым новым сотрудником. И с каждым ушедшим - тоже.
Мне кажется, это её исключительное свойство. Подстраиваться под каждого. В этом вся прелесть.
Не хочу говорить, что я как-то изменил Клоповню. Я могу лишь помочь найти верное направление нашему общежитию.

Как хорошо сказано. Вот мне, как человеку, который никогда не занимал руководящие должности, будь то староста или заведующий, очень интересно узнать, что же это такое. С чем вас едят? В чем же заключается ваше предназначение?

— С чем нас едят? С землёй, Руфь. В мой адрес довольно много критики, скажем так, это нужно либо принять, либо отказаться от должности, с которой некоторые личности хотят тебя сместить. Это весьма трудно, заниматься ежедневно делами реальными и оставлять время на ролевую игру.
Изначально я не хотел стать заведующим. Это определённый риск, это ответственность и напряг. Но мне нравится.
У нас нет предназначения, мы не избранные. Я не родился со звездой во лбу, нет ни пятна, ни особой родинки, которая бы говорила, что я должен стать заведующим. Просто так получилось.
Мы выполняем некие руководительские функции, когда на месте отсутствуют коменданты. Лично я слежу за внешним состоянием Клоповни, за её оформлением.

Честно говоря, вы, заведующие, для меня всегда являетесь лицом общежития. Почему так - не знаю, может, просто вы ближе к народу и как депутаты представляете его интересы. Как ты думаешь, по каким критериям отправляют к вам в общежитие? Какие качества должны быть человека, умения, может?

— У него должна быть ч/б аватарка, конечно же.

Точно, это же очевидно. Ладно, как насчёт вопроса более высокого уровня сложности? Ассоциации. Это частый вопрос, а точнее задание в игре правда или действие. Давай о наболевшем. С какой порой года

ты мог бы проассоциировать Клоповню и почему?

— Я не могу и не хочу ставить Клоповню в рамки одного времени года. Она многогранна, это бывший детдом, и он не может быть одинаковым. В ней сочетается всё – дождливая осень и ледяная зима, душистая весна и жаркое лето. Иначе нельзя, думаю.

Именно такого ответа я и ожидала. А можно я немного воспользуюсь интервью и спрошу, если бы я была в Клоповни, какое у меня могло бы быть прозвище? Ну вот так, навскидку.

— Холь. Это песок на иврите.

Ух ты, черт, очень красиво. Спасибо.
Совсем недавно у Марка было домашнее задание, в котором надо было подумать, какие ещё журналы могли бы выпускать на островах. Если бы это был журнал вашего общежития, каким бы он был? О чем там бы писалось? Какие-то особенности.

— «Заметки о том, какой свитер выбрать, если у тебя все серые»
«Вавилонская башня: когда грохнутся чашки Лёвы на тумбочке. Предсказания на засохшей кофейной гуще»
«Оживление крокодилов в домашних условиях и без регистрации»
«Как выйти из депрессии, если кругом всё монохромное»

Писалось бы там об общежитии, конечно же. Периодические рубрики интервью с призрачными детьми, о черно-белых корги и сорок способов согреться, потому что никто не заклеил окна.

Я бы почитала такой журнал, особенно про тему с депрессии, честно слово. Вопрос от Шарли: каким образом выбирается имя для жителей вашего общежития? По каким критериям? Намеренно ли или не очень?

— У имени нет критериев. Это личный выбор крестного.
Важно смотреть в человека, который играет персонажем, понимать его настроение. Имя отражает суть, как бы даёт характеристику, одним словом.
Иногда имя можно выбрать самостоятельно. Иногда оно даётся в процессе болтовни, а не игры. Но это всегда очень таинственный и замечательный момент.
Каждый прибывший в Клоповню имеет право выбрать крёстного самостоятельно, присмотревшись к любому жителю общежития.

Ну и напоследок, что бы ты хотел сказать своим ребятам и другим? Или преподавателям, может? Вообще, передавай приветы и так далее.

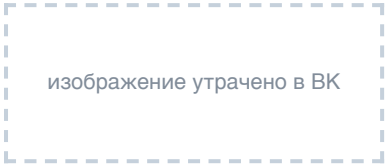
— Я очень рад, что оказался в Мезе, на самом деле. Это замечательный ролевой проект, который принёс мне немало опыта. Здесь собрались замечательные люди, среди которых приятно находиться. Мне комфортно, а это самое важное.

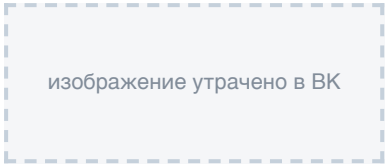
Что касается клопов – мне стоило бы чаще говорить, что вы мне важны. Надеюсь, это придётся к случаю.

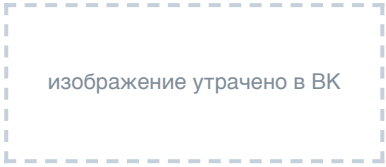
Остальным – будьте такими же классными, ребята. Правая Меза стоит того, чтобы в ней находиться. Вы солнечные.

Обнял.

Вам стоит обнять Лёву в ответ! Негласно объявляю день обнимашек для Лёвы, он ведь славный малый, согласитесь? А ещё вы заметили, какая особая цифра заложена в вопросах?







6 - БО - Мезакрытые вопросы



КОМНАТА, КОТОРОЙ НИ У КОГО НЕТ

О МАЛЕНЬКИХ ДЕТАЛЯХ БОЛЬШОГО МЕХАНИЗМА





А МЫ ВАМ ГРЯЗИ ПРИНЕСЛИ!

СУБКУЛЬТУРЫ ЖИЖ



6 - БО - Комната, которой ни у кого нет

Комната, которой ни у кого нет

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

Единственная мужская уборная "Золотой кошки" спряталась в полуподвальном помещении неподалеку от черного входа. Данная мера необходима была для упрощения побега верных мужей и любящих мужчин из дома отдыха в случае неожиданных визитов.
На двери висит скромная табличка "Boudoir pour les hommes". Ключ от него торчит прямо в замочной скважине, уже заржавевший до безобразия от времени и от текущей по стенам воды из купален. На то, что это именно уборная, указывает только виднеющийся из-за шторы край ванной и маленький золотой писсуар за кадкой с апельсиновым деревом в углу.
На кране ванной вырезан щит и копье Марса. Если спеть ему первый куплет Интернационаля, откроется тайный ход в будуар мадемуазель Абадонн четырьмя этажами выше.



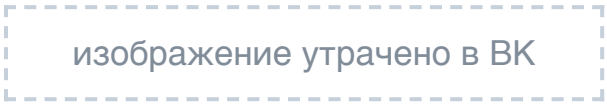
- Наконец-то!
Мужскому будуару Иржи был рад не меньше, чем полученной вчера на "Кошку" грамоты самого дружного общежития. Эту комнату, по крайней мере, ждали точно дольше.
В ней было прекрасно все - и золотой писсуар, и шторы с кистями, и апельсиновое дерево, и полуподвал - Хьюстон уже представлял в красках, как будет приходить сюда поплакать после того, как зловредные девицы опять дразнили его Ириной, Ури пинал во сне шерстяным носком в лицо (в июле-то месяце), а мисс Мари с воплями об enfants maudites гоняла метлой по коридорам.
- Ох и долго же я терпел. Как же раньше справлялись?
Как никогда ранее чувствуя свою сопричастность к общему горю, Ури смело шагнул вперед. Потом, конечно, по своему обыкновению зашаркал ногами, но первый шаг был очень бодрым. Все здесь выглядело старым, дунь на покрывало и оттуда вылетит облачко пыли, кажется, включи кран и потечет тонкая струйка еле теплой воды.
Ури решил проверить свою догадку, но первым делом начал ощупывать стены, чтобы найти отопительную трубу. Таковой не нашлось и Деште-Лут скис, однако немного воспрял духом, когда прикинул, что возможно летом тут не принято топить.
Затем Ури стал откручивать вентиль. Трубы над гигантским умывальником или мини-ванной затряслись, послышался грубый удар и из крана выпало несколько камушков, вперемешку с песком. Ури оставил кран открытым, надеясь что оттуда потечет хотя бы ржавчина. Что-то капнуло.
- Это вообще предусмотрено системой? Хотя что я говорю, спасибо за золотое беде и ладно.
- Если оттуда полезут волосы - хватай за них и тяни. У нас внизу под "Кошкой" живет волосяной монстр,

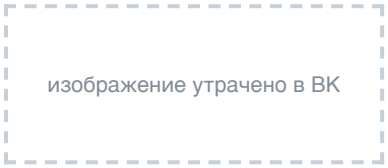
скатывается там сам по себе из того, что линяет из жителей. Он может захотеть придти поздороваться.
Иржи с особой любовью погладил какой-то изящный кран. Не то, чтобы в спектр его фетишей попадал туалетный фаянс, но тот радостно было видеть после полугода проживания в стенах "Золотой Кошки". Тем более, здесь он был прям выставочного образца, хоть экскурсии води.
Особенно Иржи нравился кружевной ковер и люстра с висюльками. Вспоминалась бабушка. Не мисс Абадонн, а настоящая Ёжина бабушка. Не хватало только подушек с накрахмаленными наволочками, салфетки на телевизоре и ходиков на стене. Но это все, наверное, было не совсем уместно в уборной.
- Надо сюда принести наш с тобой фикус. Он, мне кажется, тут прям к месту.
- Рядом с апельсиновым деревом чтоб стоял? Он не зачахнет? И что же ставить между нами тогда, если ты начнешь лупить меня ногами?
Ури постоял возле крана, дождался пока тот отфыркается и понаблюдал, как течет свежая коричневая вода, пока без волос. Все было по-домашнему, хоть бери и переноси сюда жилье. Но нужно было идти через три этажа в подвал. А если ночь? А если комендант или её бывшие работницы по ночам тоже спускаются подвал? Тысячи вопросов и все без ответов.
Деште-Лут ковырнул позолоту с писсуара, не отвалилась.
- Можно здесь гостей принимать, а то в нашей-то комнатушке нельзя повернуться, чтоб ребро не сломать. Мужской кабинет настоящий, письменный стол еще нужен. Рыбки в аквариуме. Таз с морковками значит есть, вот и корм.
- Между нами можно класть одеяло. Тебе, говорят, нож подарили. Спи с ним. Если я начну бить тебя ногами, тыкай меня в пятку нежненько. Не очень сильно, а то проснемся ты с фингалом, а я хромой.
Иржи покрутил краны над раковинами. Те припадочно задергались и начали выплевывать коричневое месиво воды, извести и ржавчины. Еж зачарованно смотрел на этот кошмар сантехника. При хорошем воображении можно было бы решить, что это кофе.
Руф попала в помещение, похожее на что-то странное, но интересное, совершенно случайно - слышала голоса и шла себе, думая о солнце. Точно ли это были мысли о солнце ещё неизвестно, но то, что пришла она на открытие нового помещения - факт.

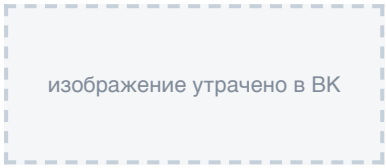


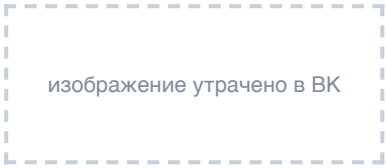
- У вас новоселье, мальчики? - окинув беглым взглядом шторы, которые хотелось использовать для создания одежды, девушка с улыбкой покачала головой. - Довольно мило. Плачущих приведений тут нет, надеюсь? А это вообще правильно то, что я тут стою? Правила морали, этикета, что там ещё.
Почесав острым ногтем светлую макушку, Руфи прислонилась спиной к стене, чтобы не стоять на входе. В купальнях, которые, по всей видимости, были больше женским помещением, она ещё не была. А потому и сравнивать масштабы, количество баллов за уют и все такое, было не с чем.
- Да, Руфина, - потянул Иржи задумчиво, - это наши новые апартаменты с Ури, Сережкой и Чарльзом. Наш мужской клуб. Мы будем тут играть в гольф, обсуждать вас и пить вишневый компот из бокалов для мартини. А еще готовить леденцы. Мисс Мари уже нам и слоган придумала: "Пососи кошку". Будем делать петушков на палочках разных интересных форм. Вот прям тут.
Иржи обеими руками указал на пустое место в комнате, где уже прямо видел плиту, стол для засыхания леденцов и место для мешка сахара. Осталось сходить за всем этим в Машан.
- Какой этикет, Руфина, тут даже ключ в замке торчит. Никто не плакал пока что, все еще впереди. Я начал уже копить носовые платки, во всяком случае.
Ури гостеприимно пнул подушку, чтобы расчистить дорогу гостям. Трубы пытались выкачать воду, апельсиновый куст цвел, создавая впечатление, что за ним кто-то ухаживал. Кто-то заходил в эту комнату, ничего не делал, но за кустом присматривал. Это было так подозрительно, что Ури не мог остановить воображение и уже представил целый заговор. От таких мыслей стало холодно, хотя может дело было всего

только в одной паре шерстяных носков, которые он надел. Расслабился, лето почуял.
- Тут будет горелка на углях или бензине. Если есть газовая труба, то еще лучше, ну не на свечках же сахар топить. Палочки, конечно будут острые с одного конца.
- Острые с одного конца - это чтобы потом леденцы вместе с пломбами из зубов выковыривать, - со знанием дела кивнул Ёжи.









6 - БО - Комната, которой ни у кого нет - 2

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

Ночь Мел провела, дрессируя поднос, впрочем, день она провела за тем же занятием. Вампирша пыталась добиться не просто подходящего для нее питания, а питания наилучшего. Результатом стала полная фляга вполне удобоваримой крови и полтора десятка котлет, распиханных по карманам куртки. Выбрасывать еду рыжая не любила, тем более пока еще была надежда все это добро кому-то скормить. Например тем, чьи голоса раздавались из пока еще незнакомой комнаты. Рыжая даже не сомневалась, что зайти можно, иначе бы ключ не торчал так призывно в замочной скважине. Так что Вентру появилась на пороге без должного стука. И сотрудники, собравшиеся в комнате, были ей знакомы по вчерашнему празднику.

- Вечера доброго. - Поздоровалась Мел.и сразу начала осматриваться, куда бы сесть. - Милая... комнатка.

- Заходи, Мелисса, тут, конечно, есть нечего, но зато посмотри как цветет наш апельсин и что вытекает из труб.

Это похоже на абстракционизм. Как тебе остановка? Можно жить? Садись на диван, только стряхни с него пыль и может быть клопов.

изображение утрачено в ВК

Ури подергал шторки и выглянул в окно.

Вечерело. Кран перестал харкать коричневой жижей и стал харкать ржавой водой. В том, что это была вода нельзя было убедиться, можно было только верить. Ури верил, поэтому подставил под еле теплый поток воды ладонь. Вскоре начало казаться, что жидкость теряет цвет. Светленькая пошла. При такой радости Ури испытал восторг, который выразился в желании умыть лицо. Придет время и тут появятся уточки, пузыри и немного песка, чтобы вспомнить родной умывальник.

Как только Деште-Лут наклонился над раковиной и слегка приподнял лицо, ему в глаза бросились какие-то строчки, накорябанные прямо на уровне глаз. Чернила выцвели, хотя чем писали непонятно, может кровью?

- Вставай, проклятьем заклеймённый, весь мир голодных и рабов, - читал Ури, вылавливая из памяти услышанный давным-давно мотив, - Что? Кипит наш разум.

Парень тихонько допел до конца строки, причем последние пару строк с французским прононсом, представляя себя почему-то в кружевах и в белом парике. Через минуту его нос стал вытягиваться, плечи тянуться к носу и наконец он весь превратился в подобие шланга и втянулся в кран.

- Што?...

Иржи, который стоял невдалеке возле раковин, выронил вафельный полотенчик. Тот печально опал на кафельный пол.

- Мел? Руфина? Вы это видели?

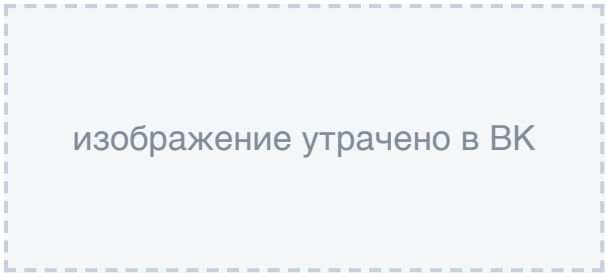
На ватных ногах Иржи подошел к ванне, где секунды назад стоял Ури.

- Я уже успел к нему привязаться! - обвиняющим тоном заявил Хьюстон. - Куда он пропал? Его что, засосало в смыв? Он же был из пустыни, может, не стоило его мочить? Ох, Кетцалевы портки...

Ежи посмотрел за апельсиновым деревом и даже в ведре и в тазу с морковью. Деште-Лута не было нигде.

- Что он там сказал последнее про проклятие? Его прокляли?

Вернувшись к месту исчезновения своего соседа по комнате, Иржи внимательно осмотрел все, что было рядом с краном. Взгляд упал на те же строчки, которые прочитал он. Ежи повторил их вслух и только хотел заметить, что это, кажется, какая-то революционная песня, как с сюрпаньем провалился куда-то то ли в кран, то ли в трубу.



Мадемуазель Абадонн готовилась отойти ко сну. В ее годы не спать по ночам было непозволительной роскошью - она вошла в период вечерних игр в шахматы с волосяным монстром, скрипучего шансона из радиолы и разговоров по телефону, который пережил всех сотрудников "Золотой Кошки". Поставив мимолетный мат слоном, женщина поднялась из-за столика и проводила волосяного монстра до уборной, чтобы смыть его обратно в канализацию.

- Mon cheri, по правде сказать, сегодня мне повезло стать свидетельницей Вашей невнимательности. Самая ленивая партия за последние полгода, не находите?

Мадемуазель Абадонн приподняла губы в улыбке и повернула вентиль крана. Вместе с водой оттуда донесся вскрик и в ее уборную вывалился насквозь мокрый молодой человек. Откровенно говоря, столь экстравагантным способом будуар Марии в последний раз посещал министр культуры в 47-ом. Женщина удивленно вскинула брови и шагнула назад, чтобы не промочить носки мягких домашних туфель.

- Bordel de merde, - мадемуазель Абадонн взяла с полки расческу и постучала себя по ладони. - Месье Ури. Месье Хьюстон. Я польщена, но, pour l'amour de Dieu, подите вон из моего будуара, пока я не смыла вас к Волосянке.

- Твою ж нах... - Иржи вскочил на ноги, отшатнулся от Мари и приложился поясницей об какой-то ее туалетный столик, с грохотом обрушив на нем все бутылочки. Как сайгак, отскочив обратно и врезавшись в Ури, Ежи схватился за его плечи и спрятался у него же за спиной.

- В смысле, бонжур, мисс Мари. Прекрасно выглядите. Это вы каждый раз, чтоб сюда попасть... - он обернулся на кран и помахал возле него туда-сюда рукой, имитируя движение с этажа на этаж. Мокрые волосы Ежи липли к лицу, одежда вся тоже была насквозь, и парень здорово заволновался, не останется ли после них с Деште-Лутом на шикарных коврах коменданта небольшой лужи.

- Если Вы нам подскажете, как уйти, мы с радостью, - пробормотал он, во все глаза, тем временем, разглядывая и домашний вид мисс Абадонн, и ее комнату, которая была, наверное, легендарным местечком для Жиж.

- Не совсем Мерде, моя фамилия Деште-Лут, - бормотал Ури, выливая остатки воды через нос. - Как тут мокро. И умывальник не наш. Ох, здравствуйте, госпожа.

Ури наконец-то перевел взгляд на команданта и зацепился за постукивающую по ладони расческу. Сзади прилетело что-то тяжелое и по особому удару ноги стало понятно, что это Иржи. Ури немного смутился от открывшегося вида святая-святых и принялся отжимать нижнюю часть свитера, хотя тот так намок, что свесился почти до колен. Выходить не хотелось, хотелось всосаться обратно в кран, Ури даже присмотрелся к стенам, вдруг там будут новые строчки.

- Так значит вот как вы живете, - жизнерадостно начал парень, чтобы разрядить обстановку и отвлечь внимание. - А мы все в пыли, да в пыли. Хорошо тут, тепло. Вы отапливаете?

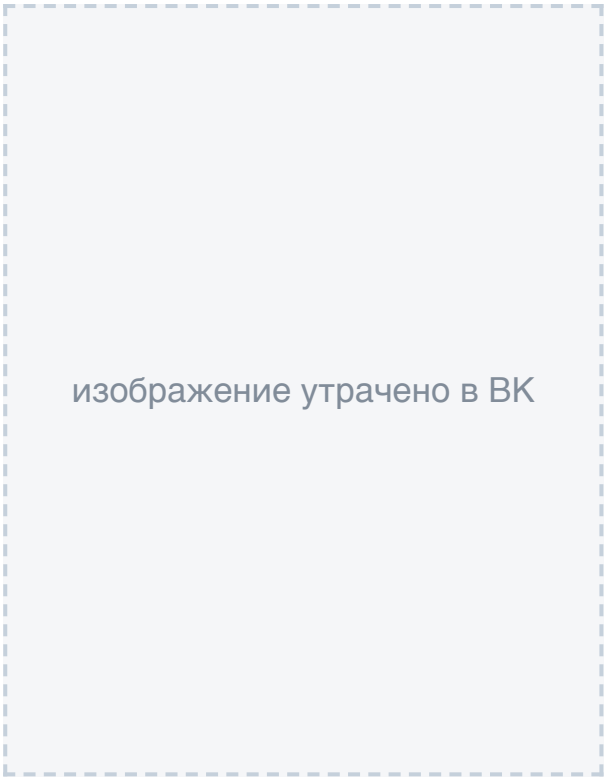
- Разумеется, нет, - мадемуазель Абадонн провела длиннопалой рукой по лицу, стирая с него усталость. - Non.

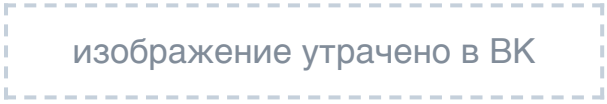
Женщина проглотила тихое "merde" и выпрямилась, откладывая расческу в сторону, чтобы ненароком не отходить ею кого-нибудь из мальчишек. Бывало, к ней захаживали мужчины, желавшие наказаний. Вывести привычки профессии было сложнее, чем снять с себя кожу.

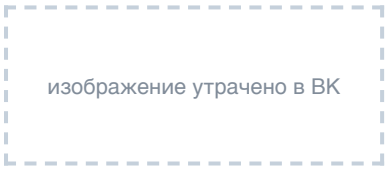
- Нет, я не каждый раз, месье Хьюстон. Одному Богу известно, что побудило Вас петь L'Internacionalle в мужской уборной. Вас это тоже касается, monsieur Деште-Лут. Почему вы не бросили коктейль Молотова в ванную? Не построили баррикад из умывальников? Junnes! Никогда не разберешь, что бьет вам в голову - кровь или моча.

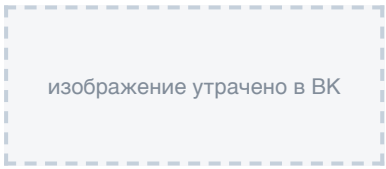
Мадемуазель Абадонн распахнула дверь, ведущую из уборной в ее будуар, и не глядя сорвала с окна штору. В этом доме антиквариат из непозволительной роскоши превратился в досадную деталь интерьера. Куда девать все бархатные портьеры, Мария ума не могла приложить. Их ела моль.

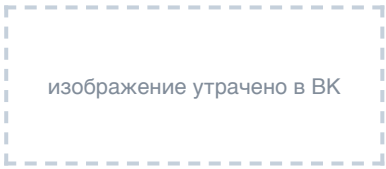
Женщина бросила штору молодым людям и остановилась в дверном проеме.


изображение утрачено в ВК


изображение утрачено в ВК


изображение утрачено в ВК


изображение утрачено в ВК


изображение утрачено в ВК

6 - БО - Комната, которой ни у кого нет - 3

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

- Вытритесь. Приведите себя в порядок. Вы не замерзли? Если да, могу предложить вам кофе. Пить кофе в это время суток не больший mauvais ton, чем являться к женщине в таком виде.
- Я бросал. Бросал в слив косые взгляды, коктейля в руках не было. Очень спасибо за тюль.
Ури ударом мокрой ладони выбил из занавески моль и протянул один конец Иржи, другим потер себя по носу. Предложение о кофе вызвало бурю восторга, которая отразилась на лице Ури широко раскрытыми ноздрями.
- Спасибо, куда сесть? А, подождите, одно дело.
Деште-Лут подошел к кранам, вытягивая за собой занавесь и крикнул в трубу.
- Все нормально, тут кормят!
Может быть четыре этажа не такая уж большая преграда. Вдруг Руфина и Мелисса там уже ногти грызут от волнения.



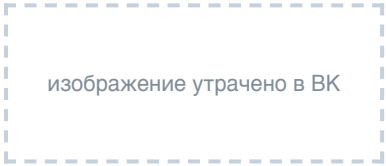
- А кофе - это прям тут?
Иржи быстро потер шторой мокрую голову, от чего копна кудрей встала дыбом и начала напоминать гнездо крачки. Попрыгав на одной ноге и вылив воду из уха в уже налитую на ковер лужу, раз хуже тому уже все равно не станет, мальчишка обхватил себя ладонями за плечи скорее от смущения, чем от холода. У коменданта в комнате ему нравилось, но он себя тут чувствовал ужасно неуютно. Как будто пытается разговаривать с соседкой, пока та развешивает на веревке нижнее белье.
- Я это... ну, мы пойдем лучше к девочкам вниз. Там они волнуются, - он намотал штору на Ури, так как тот, полюбому, весь продрог. - Но если Вы присоединитесь с кофе к нам внизу, будет прекрасно. Мы бы Вам показали, где хотим леденцы варить.
Иржи сделал пару неуверенных приставных шагов к двери.
- Я знаю, где.
Мария шагнула от двери прочь и прошлась по будуару, раскидывая в сторону подушки мягкими туфлями. Длинный халат цеплял полами флаконы духов. Мадемуазель Абадонн собрала расставленные по подлокотникам кресел чашки, нашла кофейник на столике и выставила перед мальчиками поднос. Стоимость сервиза могла бы покрыть долги небольшой четы аристократов.
- Вас, полагаю, четверо. Здесь на четверых. Побалуйте девушек сладким, господа, раз вы такие trous du cul. Без предупреждения смыться в слив. Мне необходимо заняться вашими манерами.
Женщина резким движением подвинула поднос к краю столика и махнула на него рукой.
- Забирайте. Забирайте портьеру, - дернув плечом, комендант распахнула дверцы шкафа и кивком головы пригласила молодых людей выйти. - Не вздумайте опрокинуть кофейник на мою шубу, месье Деште-Лут. Выйдете из буфета на третьем этаже, потом направо по коридору и вниз. Bonne nuit.
- А теперь в шкаф. - Ури не спрашивал, он констатировал.
Он понял, куда двигаться, поэтому сразу начал раздумывать как бы поприличнее проститься. Хотя какие приличия могут быть, когда тебя можно выжимать и весь ковер уже в пятнах. Может найти тряпку и все здесь прибрать? Какая-то волосатая мочалка барахталась на полу рядом с мисс Мари и выглядела вполне готовой к использованию. Ури протянул руку, но потом передумал и просто забрал поднос.
- Я больше не буду вслух читать. И петь ни за какие коврижки не стану. Только если вдруг случайно, когда мыло

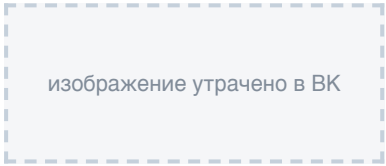
в глаз попадет. В такие минуты, наверное только интернациональный гимн мне поможет, - Ури говорил совершенно серьезно. - Вы заходите, если что.
Последнюю фразу Деште-Лут сказал тоном, которым говорят фразу "лучше уж вы к нам".
- Труа де куль? Что она сказала? - горячо зашептал Иржи куда-то Ури в лопатки, попутно мило улыбаясь коменде и впихивая своего соседа в шкаф.
Вывалились они уже на третьем этаже.
- Это с ума сойти. Умереть и не встать. Охренеть просто. Что за бабуйня? - не затыкался Иржи на всем пути от нарнийского шкафа вниз до входа в ванную мальчиков. То, что в свежеоткрытом будуаре был проход в покои Мари, его не очень удивило, но то, что он в них попал - поразило аж до распрямления пары кудрей.
- Девочки, у нас кофе! - заявил он как ни в чем ни бывало, вваливаясь обратно в мужскую уборную с видом Рона Уизли, который только что разрубил крестраж в лесу. - От Мари! С приветами! Фен есть тут, не знаете?
- В голове не укладывается. Я не понимаю, что она сказала, но можно по интонации догадаться, что там было только одно приличное слово. Я думал, что треснет все-таки, даже напряг затылок, но нет, обошлось.
Ури немного высох, потому что Иржи болтал и бегал вокруг, нагнетая теплый воздух. К тому же вся портьера намоталась на Деште-Лута и он стал передвигаться медленнее, одновременно стараясь не опрокинуть кофе и не платить потом за кофейник до конца обучения.
- Вот кофе, прямо из под руки коменданта. Мне нужно обдумать увиденное и записать это в свой дневник.
Руф повернулась, услышав голос Иржи, и поставила руки на талию, пытаясь смотреть строго и уверенно. Почувствовав себя в тот момент чуть ли не матерью, у которой исчезли дети, Руф мысленно даже топнула ногой для пущего драматизма и трагизма.
- Где вы были? Оставили нас тут наедине со всякими кранами, писсуарами и еще бог знает с чем! Ни записки, ни до свидания, гадай, куда их занесло! - отломав пальцами кусок котлеты, которая была в запасе у Мел, девушка смягчилась, когда смысл слова "кофе" дошел до её сознания. - Давайте сюда свой кофе и сушитесь. Только не раздевайтесь, а то и так чуть не поседели, пока вас ждали тут. Аж котлеты сплющились.

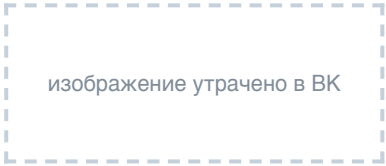


Усевшись на то, что называлось диваном, девушка начала работать челюстью, пережевывая, однако, достаточно вкусную пищу.
Мелисса так и закрывала спиной Руфину от враждебной сантехники, с котлетами наперевес. Девушка решила без боя не сдаваться, а своих не сдавать тем более. Так что когда мальчишки шумно завалились в уборную, эмпат едва не подпрыгнула от неожиданности, и разжала руки, позволяя утаскивать котлеты сколько угодно.
- Вы! Тараканы беременные! Мы думали, что вас сантехника сожрала. - Возмутилась вампирша, решив в узком кругу своих не изображать безразличие, к которому так привыкла за годы. - И на кофе вы меня не купите. Попили нашей крови, упыри, теперь я вашей попью.
Мелисса, стараясь не расхохотаться, клыкасто улыбнулась, демонстрируя, чем именно она будет отбирать кровь у парней за потраченные нервы. Показав свой кошмар любого стоматолога, рыжая вернулась на диван, достала из внутреннего кармана куртки внушительную флягу и приложилась к ней.
- В следующий раз предупреждайте, когда захотите влипнуть в неприятности. Что хоть с вами было, делитесь.
Иржи очень выразительно посверкал глазами во все стороны, стянул мокрую футболку и пошел на долгое рандеву с феном.
- Мисс Абадонн назвала нас чертовым борделем и еще какими-то плохими словами, - поделился он, тряся головой. - Думаю, надо подарить ей самоучитель по вязанию от Бурда-моден, кота и, возможно, бутылочку пустырника. В ее возрасте не надо было так волноваться. Но кто ж знал!
- Я кричал, я берег ваши нервы, - оправдывался Ури, закрывая глаза на клыки Мелиссы и на топающую Руф. - Там были такие шубы, ну такие шубы. Теплые и наверняка мне по размеру, но я не смог, руки были заняты. И

Иржи в спину толкался. Выяснилось, что этот кран, если петь в него интернационал, ведет прямиком в будуар нашего коменданта. Вы знаете, она была нам так рада, так рада. Говорит, передайте девочкам мои сердечные поцелуи и кофе. Пейте, говорит, за мое здоровье.
Версия Ури расходилась с версией Иржи, но если взять среднее значение, то появлялась правда. Выхлебав обжигающе горячий кофе из чашки парой глотков, Ури достаточно приободрился, чтобы двигаться быстрее. Он разложил занавеску на одном из диванов и сбросил носки, стараясь, чтобы их было незаметно под грудами других вещей.
- В следующий раз, когда решишь утешать людей через трубы, помни, что они искажают голоса. Я чуть второй раз не умерла. - Прошипела Мел между глотками из фляги. Шипеть у нее получалось уже плохо. Девушка не слишком-то и сердилась, радуясь, что мальчишки живы.
- Нужно идти, пока нас не поймали мертвые куртизанки. Вы тут чувствуйте себя, как дома, писсуар только не разбейте, он золотой.
Прихватив Иржи с феном, Деште-Лут потащился в спальню на четвертом этаже.
Руф помахала парням рукой на прощание, оценивая обстановку одним глазом и доедая утащенный кусок котлеты.
- Они что, в Нарнии были, что ли? - почему она говорила шепот, это тот еще вопрос, но почему-то спрашивать о таком громко ей казалось недопустимым. - Шубы какие-то. Комендант. Кофе. Ох, нельзя было их одних отпускать, ох, нельзя.







6 - БО - О маленьких деталях большого механизма

О маленьких деталях большого механизма

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

Если однажды вечером, вооружившись походным рюкзаком и безрассудством, отправиться к западным окраинам Жижей, то, немного поскитавшись в полутьме, можно споткнуться, наконец, о здоровенный дорожный знак - именно споткнуться, это ведь Жижи, а не санаторий, где все знаки однозначны и сразу бросаются в глаза, облегчая ищущему жизнь.
С погнутой и выцветшей, но все еще притворяющейся васильково-синей таблички на тебя вылупятся два круглых белых глаза коробки с рогами. У особо впечатлительных по спине пробежит холодок, где-то невдалеке затрещит и погаснет фонарь. Возможно, хрипло гаркнет ворона.
Ты спешно обернешься - и из темноты к тебе медленно выплывет, грохоча железом и тихонько шипя колесиками, пробегающими по тросу, фуникулёр, такой же глазастый, как и на табличке. Если у него есть эта остановка, - почему-то подумаешь ты - то наверняка есть и другие.
Для авантюриста внутри тебя этих предположений будет достаточно.



Конечная остановка будет озарена мягким светом, льющимся из многочисленных окон огромного кирпичного здания неподалеку. Фуникулёр проскрежещет немного и застынет на месте, открыв двери. Кажется, уехать отсюда получится не скоро.
Поправив лямки рюкзака, ты направляешься к зданию. Входная дверь поддается с трудом, а внутри у самого порога уже толпятся многочисленны коты и кошки. Тепло, свет и тихие разговоры откуда-то из-за стеллажей окутывают тебя и тянут вперед, прочь от порога, за которым притаилась ночь.
Еще через несколько минут ты узнаешь, что живут здесь, в старом здании цеха, не только коты, но и самые разные люди. Что себя они гордо зовут "Северстальцы", а от каждого второго пахнет борщом. И что историй у них много, а гостей обычно мало.
"Как хорошо, - думаешь ты, утопая в одном из мягких кресел и следя за тем, как с лестницы сходит высокий

статный мужчина в красной клетчатой рубашке. - Что это была конечная."
В руках у мужчины стопка фотографий. Кто-то из Северстальцев заботливо подливает тебе кофе.



изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

6 - БО - Пан Северсталь

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

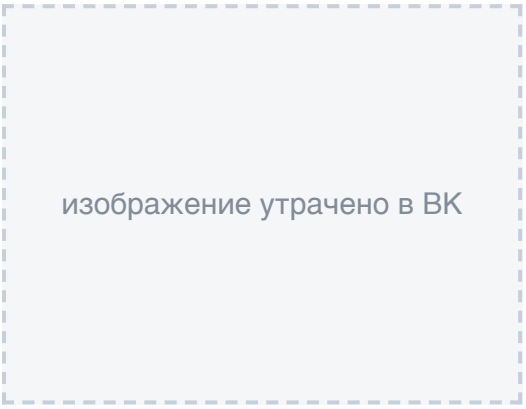
В этот чудесный, один из последних летних вечеров, Якен сидела на диванчике в главном помещении цеха и читала книгу. Томик в старенькой темной обложке с истертым нечитаемым названием был явно написан на немецком, и хоть девушка хоть что-то понимала в этом языке с пятое на десятое, ей кажется просто доставлял удовольствие сам процесс ничего не делания и любования закатом, который ярко полыхал за окнами Северсталя, окрашивая Жижи в алый.
Сегодня ей предстояло заниматься чем-то очень ответственным, но все же не в одиночку.
– Отличное место, такое прям культурное!
Дубровский лёгким шагом влетел в лофт и жадно огляделся. Особенно его внимание захватили стеллажи, забитые всякой всячиной. Марк с детства любил непонятные приборы, неизвестного назначения детали и прочий в понимании обычного человека хлам.
– Привет, Яшень. Что за Некрономикон ты читаешь? Мы будем вызывать вельзевула? – хронолог с уважением уставился на обложку труда, который покоился в руках девушки. Усевшись на подлокотник дивана, Дубровский залюбовался рыжим закатом.
Подумайте о чем-то рыжем – и кто-нибудь рыжий придет к вам.
Далила присвистнула, оценив размах лофта, и уважительно похлопала по одной из стен.
– Просторненько. Добра вам, коллеги, – поздоровалась мисс Хант, подходя поближе к диванчику.
– Привет-привет. Не думаю, что это некрономикон, конечно, уже страниц двадцать её смысл от меня ускользает, – Якен довольно улыбнулась, закрывая книгу и потягиваясь.

Трудно сказать, что в большей части мотивировало Доминика на прогулки по Жижам - привязанность к Якен, живой интерес к приключениям или, все же, желание разнообразить университетские будни. Сверяясь с картой, выданной оборотницей заранее, мальчишка с опаской пробирался по территории завода, хмурясь в сторону наиболее устрашающего вида техники. Нужный цех полукровка отыскал не без помощи недавно приобретенной блестяшки, указывающей нужное направление.
– Добрый вечер, - заметив, что Яша не одна, Никки сразу напустил на себя скромный вид, – Не выгоняйте сразу, у меня есть устное приглашение.
– Привет Никуш, – девушка отложила книжку и улыбнулась, вставая с диванчика, – сегодня важный день, знаешь. Мы тут, как ты знаешь, открываем последнее общежитие.
Яша отряхнула полы лоохи, выпрямилась и профессионально мягко улыбнулась присутствующим, словно повидавший все экскурсовод в самом востребованном зале Эрмитажа.

изображение утрачено в ВК

– Известно, что «Завод построен в целях трудоустройства лиц польской национальности, являющихся беженцами, для обеспечения их работой, ...после 1957 деятельность завода приостановлена...» Но, – девушка

выразительно сверкнула очками, – как вы видите теперь это место выглядит вполне уютно и ухожено. Единственный его недостаток – отсутствие коменданта. К сожалению, кадров в Мезе пока не хватает и еще одного ответственного человека взять негде и поэтому сегодня мы будем очеловечивать дух этого места.
Яша ненадолго замолчала, давая присутствующим переварить сию новость и, вытянув из кармана мелок, быстро вычертила на бетонном полу круг.
– Первая наша задача – найти на здешних стеллажах что-то подходящее для создания приемлемого тела для духа. Поэтому ищите и складывайте в центр круга вещи которые могли бы стать новому коменданту руками, ногами, сердцем и прочими важными запчастями. Ну и конечно, прежде чем что-то положить, вы должны четко указать, что это будет. Здешняя магия умная вещь, но нам ведь не нужно две головы, раз одна уже есть.
– О-о-о, призыв духов, - восхищенно протянула Далила, похлопав в ладоши. – Никогда не практиковала. Хотя вру, я участвовала в призыве адской утки, которую мне теперь хотят сбагрить.



– Это мы быстро... Главное, не прогадать с размером, – Доминик взъерошил волосы на затылке и отлип от стены, пробираясь к ближайшему стеллажу.
Он совершенно ничего не понимал в технике, благо сейчас это было не столь важно. Взгляд дампира остановился на большом железном каркасе, который ранее был частью крепления для крупного вентилятора. Измерив каркас руками, он попробовал приложить отмеренное расстояние к своей грудной клетке, после хмыкнул что-то вроде "пойдет" и потянул железо на себя. Крепление оказалось очень тяжелым.
– Грудная клетка в будущем, – отчитавшись Якен, юноша грохнул каркас прямо в круг, – Там есть большой вентилятор. Может сделаем Карлсона?
И, не дожидаясь ответа, туманный снова вернулся к разграблению полок.
– Эх, до чего же шикарно! – Дубровский вдохновлённо потер ладони и хрустнул пальцами. – Начнём, пожалуй. У этого места должен быть отличный комендант.
Он одним прыжком добрался до стеллажей и по самые плечи запустил в них руки. Сперва появлялись непонятные трубки, микросхемы и металлические пластины. Потом ладонь Марка наткнулась на что-то округлое.
– О как, – Марк повертел в пальцах небольшую лампочку из серебристо-синего стекла. – Это могло бы быть отличным глазом.
В итоге ему удалось найти вторую лампочку, лишь немного отличавшуюся от первой, с зеленоватым оттенком. Взмахом руки Марк осторожно отлевитировал будущие глаза коменданта в центр круга, а сам с ещё большим энтузиазмом зашарил по стеллажам.
– Я думаю, использовать ведро в качестве головы будущего коменданта, не слишком дальновидно. Так что его брать не будем. А вот это, хммм, – он извлёк две крепкие стальные кюветы. – Это может стать стопами.
Кюветы легли в круг рядом с лампочками.

Мгновение, прошедшее с после размещения в круге последнего предмета, яркая вспышка света и мигнувшие на секунду лампы не дали разглядеть сам момент преображения всего натащенного в круг, но вот уже в центре вместо кучи странных вещей стояла человеческая фигура.
Это был высокий, крепко сбитый мужчина. Его внешность напоминала арийскую настолько, что, реши он вдруг оказаться незамеченным среди немцев, он бы несомненно преуспел: широкие скулы, правильный высокий разлет бровей и очевидно подвижное лицо в целом, хотя сейчас на нём застыла спокойная расслабленность человека, отдыхающего после тяжелого рабочего дня. На новом коменданте были простые затертые джинсы и белая рабочая майка, продранная в нескольких местах. Теплая клетчатая рубашка в рукавах была закатана до локтей, открывая сильные руки рабочего с цепкими и ловкими пальцами. Северсталь глубоко и мерно дышал,

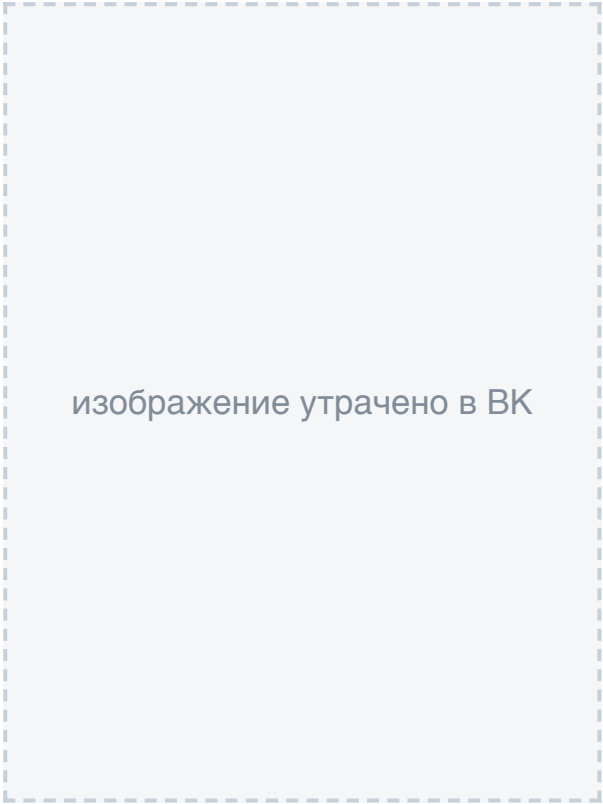
как действительно живой и настоящий человек, но был неподвижен и совершенно точно не спешил открывать глаза.
– Ладно, – Якен с некоторым растерянным удовольствием оглядела то, что у них получилось, медленно выдохнула и с улыбкой покачалась на носках, – теперь, по условиям эксплуатации оживающих домов, ему нужно немного вашего внимания и магии. Прикоснитесь, скажем, к руке или плечу и расскажите каким бы вы хотели видеть его характер как хранителя этого дома, пожелайте удачи в конце концов. – Яша спрятала в ладошке небольшую бумажку и первой приблизилась к стоящему в центре круга мужчине, опустив ладошку тому на плечо.
– Ну, надеюсь ты позаботишься о детях, которые сюда приедут, будешь хорошим старшим сотрудником и отличным руководителем.
Неловко потерев ладонью бритый затылок, Марк несмело приблизился к духу Северсталя. Тот был на добрую голову выше Дубровского, так что пришлось задрать голову, чтобы рассмотреть черты его лица и боготырский разворот плеч. Хронолог даже обзавидовался на мгновение.
– Такого даже трогать страшно. Ну лады, – и он прикоснулся к плечу человека. – С днём рождения, чувак! Ну, в общем, я надеюсь, что комендант из тебя будет что надо. Со стальной волей, холодным темпераментом, несгибаемым и всё такое. Мужества тебе, счастья-здоровья, и чувства юмора. Что ещё сказать то. Удачи, да. Удачи!
– Будь заботливым, чтобы сотрудники, проживающие тут, не болели, не страдали от сквозняков и одиночества, не боялись прихода кошмаров и страшных теней, – Далила не поскупилась на объятия, делясь с комендантом магией и теплом. – Будь справедливым и неподкупным, как сталь, что, возможно, выплавляли в этих цехах, чтобы никто в споре, разрешенном тобой, не ушел обиженным. Будь уютным, чтобы сотрудникам всегда хотелось вернуться в их общежитие, в их новый дом. Ну и добра тебе, да.
Поскольку Ник увлеченно копошился в хламе стеллажей, момент превращения он пропустил вовсе. Раздосадованный этой мелочью, полукровка прекратил сборы, только один болтик привычно сунул в карман джинс, на память.
– Он пока как чистый лист? – обогнув второй стеллаж, мальчишка тронул новорожденного пальцем и свел брови, – Какая ответственность. Что же. Желаю тебе силы воли, внимательности и отменного чувства юмора. И ругай местных ребят только по делу. Еще будь хорошим примером. Присматривай за этим местом и береги его.
Свет несколько мигнул, словно задумался о том, стоит ли ему гаснуть, и резко пропал, погружая лофт в непривычную темноту.

изображение утрачено в ВК

Сотня голосов звучно ударялись о высокие стены цеха, отдаваясь гулким эхом. Громкие рабочие лозунги: «Построй свой мир сам!» или «Сделаем Большим Небочёсам стальное будущее». Тихие польские разговоры, приглашения на семейные ужины, последние городские слухи 1957 года. Северсталь помнил всё, что было сказано в его стенах, хорошее и плохое.
Все эти звуки больше напоминали эхо в большой пещере, и каждому их создателю было по крайней мере за сотню лет, и ни одного уже точно не было в живых. Но были и другие — молодые и звонкие голоса, перекрывавшие старческое дребезжание отзвучавших речей. Эти голоса звучали все настойчивей и настойчивей пробивались в сознание Северсталя, пока игнорировать их перестало быть возможным.
Тогда он подумал, что кому-нибудь следовало бы попросить их не шуметь в цехе после завершения рабочего

дня, и, стоило этой мысли сформироваться, он понял, что теперь может говорить.
– Cisza, – Северсталь пренебрежительно дернул рукой, и твердый низкий голос с металлическими нотками прорезал абсолютную тишину. Мужчина открыл глаза и пару секунд пытался увидеть, как обладатели мертвых голосов прячутся под ржавые трубы и заползают в лестницы. Однако это было несущественно.
Северсталь знал это место, он был этим местом, но никогда раньше не видел себя со стороны. Словно не замечая ни полутьмы, ни присутствующих в ней людей, Северсталь пару раз провел руками по джинсам, стряхивая налипшую металлическую взвесь, тут же поднявшуюся в воздух.
– Piękne, – мужчина опустил взгляд и бегло осмотрел свои руки, в некоторых местах потемневшие от угольной пыли и тяжелой работы. Он соединил ладони, а затем широко развел их — пара воздухоотводных труб под потолком со скрипом сдвинулась в сторону. – Вы — не те. Вы меня разбудили.

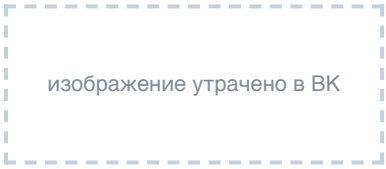
— Ох.
Марк отступил на шаг от ожившего... человека? Робота? Духа? Здания?
— Простите, что мы вас разбудили. В смысле, я, когда меня будят, постоянно бешусь, но может вы рады, что вас разбудили? Вдруг вам не нравится спать. Или нравится. Простите, болтаю чёрте что, — Дубровский замялся и прикусил язык, его от волнения прорвало на тупые разговоры. — Вы, простите... цех? Вас как звать?
Теперь мужчина внимательно смотрел на детей. Два юноши и две девушки, совсем свежие и слабые. Не те, не они. Это были другие люди, пришедшие к нему, но Северсталь был уверен, что теперь здесь будут жить такие, как они. И он должен присмотреть, чтобы эти люди соблюдали технику безопасности и не оторвали себе руки на конвейере.
– Можете звать меня Северсталь, – так, будто его отрывали от чего-то очень важного, сказал он и, вглядываясь в собственную ладонь, щелкнул пальцами. Тут же на стенах ярко вспыхнули лампы, освещая лофт. – И раз вы будете здесь жить, учтите, западный цех не для посещений, там не следует бывать...детям.

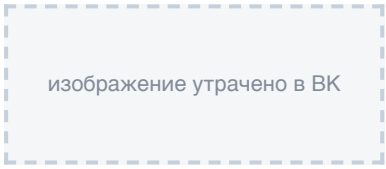


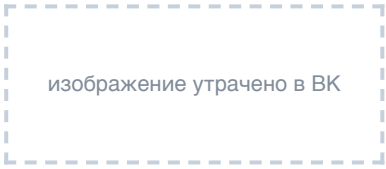
Что до тех, если вам интересно, то раньше здесь жили другие люди. Они приплыли сюда, спасаясь от большой беды из-за маленького человека. Здесь для них построили завод, чтобы они приносили Небочёсам пользу. Они говорили, что здесь лучше, чем там, откуда они прибыли. Они жили здесь, хорошие сильные люди с могучей волей, работали, и производительность завода была рекордной. Они уже закончили план на день, когда взрыв выбил стекла.
Северсталь вытянул руку и указал на узкие окошки почти под потолком.
– Они остались здесь вместе со своими разговорами и молитвами, а завод законсервировали. Пока вам, очевидно, не понадобилось место для жилья, – Северсталь кивнул человеку по имени Марк, словно он был важной инспекцией, доставлявшей массу хлопот. – Dobrze, здесь можно отлично жить и работать, технику унесли, но здесь все ещё нужны рабочие руки, чтобы сделать Жижи великими.
Дубровский поёжился под взглядом Северсталя.
Тот вытворял настоящие чудеса — управлял цехом так же легко, как дышал. Это не должно было быть так поразительно, учитывая, что они собрали его из самого цеха, но всё равно поражало воображение. Марк едва не присвистнул, когда загорелись лампы.
— Спасибо вам, это отличное место. Мы, сотрудники Правой Мезы, бы хотели чтобы оно тоже было великим, чтоб в нём жили и работали талантливые люди. Если вам нужна какая-то помощь по восстановлению завода, или если вы после стольких лет сна хотите узнать о Жижах, только скажите. И в западный цех мы, конечно, не

пойдем без вашего разрешения, — Дубровский убедительно покивал. — А что там? Детям нельзя, а взрослым туда можно?
МакАлистер подавил в себе возглас о том, что он уже давно не ребенок. С другой стороны, по сравнению с почтенным возрастом самого завода, его семнадцать это ясли. В лучшем случае - выпускная группа детсада.
Пока Марк и Северсталь налаживали контакты, Доминик устроил Лилу на диване и вернулся к пристальному наблюдению. Упоминание о взрыве заставило его нервно дернуться.
— Не очень то и хотелось на Вашу западную часть, - соврал мальчишка, грызя ноготь, — Да, а что вообще там?
— Там память, — просто сказал Северсталь и повел руками, очерчивая контур какого-то небольшого по размерам предмета. — Её построили те люди, но после взрыва ей не нравятся человекоподобные, особенно дети. Да, помощь мне не помешает, но не сегодня. Я не досматривал складские помещения, чтобы решить какого конкретно рода помощь мне понадобится. И пока мне нужно привести северную трубу в порядок, – Северсталь с усилием согнул руку в локте, как бы прикидывая, сколько он сможет поднять без помощи электроподьемника, который увезли ещё тогда, давно, на восстановление разрушений. – Можете сегодня остаться здесь, если хотите, с наступлением темноты вне завода бродят механические собаки, когда в них просыпается инерционный ток. Не ходите по одиночке. Когда придет время принимать новую партию рабочих, я буду здесь. Cześć.
Повернувшись к детям спиной, Северсталь подхватил лежащий в углу обломок арматуры и, больше не обращая ни на кого внимания, двинулся прямо сквозь стену - туда, где, очевидно, располагалась северная труба.

<------ Вернуться к стопке фотографий







6 - БО - Близнецы

 Мезабудковый венок

 Мезакрытые вопросы

 Мезамкнутое пространство

 Мезаменимые ценности

Ник вернулся в приподнятом настроении и с полной торбой разноцветных жестянок. Тихо-тихо приоткрыв дверь, он забрался в лофт, убедился в том, что брат сладко спит и десятый сон видит, а после заорал благим матом на все помещение:
- Помогите! Хулиганы зрения лишают! - на этом моменте старший икнул, в попытке сдержать смех, закрыл себе рот ладонью и, переждав приступ, продолжил голосить, - Спасите! Люди добрые!
В довершение маневра, близнец соткал небольшую ледяную иголочку, которая тут же была направлена под потолок, в гамак братца. Как раз в ту его часть, которая сильнее всего провисала под весом спящего тела. Пока еще спящего.
Подскочивший Патрик гулко боднул потолок, спросонья не нашел бластера, которым косил инопланетных захватчиков, и запаниковал. Медленно просыпалось сознание и узнавание места, а с ними и справедливая жажда мести. Рико перекатился по паутине к более крупным ячейкам и прицельно метнул в близнеца подушку, дополнив атаку воздушной подножкой.
- Такой сон перебил... - Разочарованно протянул младший, проскользнув меж веревок и повиснув вниз головой на согнутых в коленях ногах. - И от чего тебя спасать? Или ты заранее, надеешься, что от меня кто-то спасет?
Несмотря на показательное раздражение и коварство, долго держать обиды МакАлистер не намеревался, и уже с любопытством рассматривал Ника, ожидая объяснения причин столь внезапной побудки. А заодно дотянулся потереть пострадавшую от укола часть тела, а также, другой рукой, голову, пострадавшую от потолка.
От метательной подушки Доминик легко увернулся, уже почти привычно запнувшись о невидимую подножку, но, размахивая руками для равновесия, устоял. Все еще посмеиваясь, он пересек лофт и плюхнулся на свободный диван, бросая сумку рядом с собой. Та нервно звякнула содержимым в ответ.
- Вставай, красавица, дело есть, - выдержав паузу для пущей интриги, Ник зевнул и продолжил, - Будем красить стены. Я баллончики принес, как обещал.

Расстегнув и сбросив теплую одежду, близнец остался в одной черной футболке с ярким принтом. Ботинки полукровка тоже снял, с минуту вопросительно изучал носки, а после стянул их и забросил под диван, на растерзание коту.
- Хороший предлог, убедил. - Согласился Рик. - Уже лечу.
Правда, сигать сразу же не стал, а втянулся обратно в сеть, отыскал бандану, привязанную к веревке, чтобы не упала и не потерялась, и завязал ее на себе, закрыв рот и нос. Это мало помогало, но создавало хоть какую-то иллюзию защиты от распыленной в воздухе краски.
Несчастному коту дампир не завидовал. Но и не жалел это странное существо. После радиации краска вряд ли причинит зверю вред, хоть всего его обляпай.
Мальчишка скатился по веревке вниз, изучил ассортимент баллончиков, и поднял один, энергично встряхивая краску и слушая, как глухо стучатся внутри стеклянные шарики. Этот звон должен был будить дремлющее вдохновение, но пока получалось не очень.
- Тебя поднять где-то или верх весь мой?

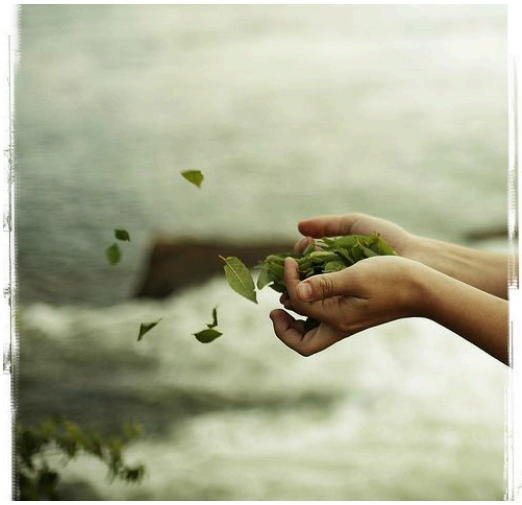


- Нет, я на верх не полезу. Со своего угла начну.
Вывернув содержимое сумки на диван, Ник задумчиво переложил баллончики, выбирая подходящий цвет. Подсознательно мальчишка желал разукрасить стену глубоким синим или же кроваво-красным с огненными разводами, и желательно всем вперемешку, сдобрив угольно-черными тенями, такими же темными, как его душа. Да и самоощущение Доминика уже который месяц располагало к внезапным экспериментам с рисунками в готичном стиле. Но, поразмыслив, юноша отказался от идеи рисовать кладбищенские уголки. Ему здесь придется околачиваться каждый день, да и другим обитателям лофта данный вид художества не придется по вкусу.
Прикинув взглядом фронт работ, полукровка увлеченно шмыгнул носом и выбрал нейтральный баллончик с фиолетовой краской.
Теперь он смотрел на серую стену перед собой, его руки так привычно дергались. Это был тот самый зуд, который он ощущал перед началом работы, сконцентрированный на цепочке движений: глаза-мозг-пальцы.
Ник взял в руки баллончик, и все исчезло.



Баллончики остались: юнга отвлекался на выбор очередной краски. Он не остановился на одной только стене, выкрашенной теперь в морские тона с пейзажем далекого города, он покрасил еще весь угол, в котором спал, стеллаж напротив и нарисовал солнышко на входной двери. Помещение наполнилось шипением краски и резким запахом, к которому, однако, легко было привыкнуть. Рико не продумывал рисунки, и даже не зацикливался на цветах. Он рисовал небо во всех его проявлениях: грозовые тучи, ночная глубокая синева с россыпью звезд, космические вихри... И ветер. То едва заметными штрихами на манер клубящейся пыли, то пролетающими листьями и лепестками, то мелькнувшим в ураганном порыве покореженным автомобилем. Младший из близнецов метался по веревкам, а иногда зависал в воздухе, опираясь на невидимые уплотнения, чтобы удержаться на высоте. Ближе к веревочной паутине разместились вертикальные линии и узорчатые пушистые перья. Теперь сооружение напоминало гигантскую ловушку для снов. Эффекта добавили подкрашенные карабины, пристегнутые на переплетениях вместо бусин. Еще Патрик украсил стену в нескольких местах глазами. Для таких мелких рисунков пришлось воспользоваться черным маркером. Они были разными: крупные и помельче, закрытые и вообще лишенные век, правые и левые... Объединяло их одно - все были непарными, и эмоции, читаемые в них, определялись с трудом, меняясь в зависимости от угла зрения и личной впечатлительности зрителя.

Финальным аккордом, после взгляда на старшего, стали схематичные волны и рыбки на потолке над диваном Ника. Дампиреныш плавно соскользнул вниз, звучно перекатывая шарики в опустевшем баллоне. Теперь их звук стал пронзительным, слишком резким, но при медленном вращении банки они ползли по стенкам с гулким жужжанием. Краска оставила следы на одежде, на руках и на волосах мальчишки, но Рик не обращал внимания на себя. Сейчас куда интереснее было разглядывать получившееся окружение. И



восхищение проделанной работой отражалось в мутно-зеленых глазах.
- Офигенно же, - Доминик невольно оценил работу брата комментарием и показал тому большой палец, - А теперь спускайся? Говорят, сегодня в центре что-то намечается. Не хочу пропустить.

<------ Вернуться к стопке фотографий

изображение утрачено в ВК

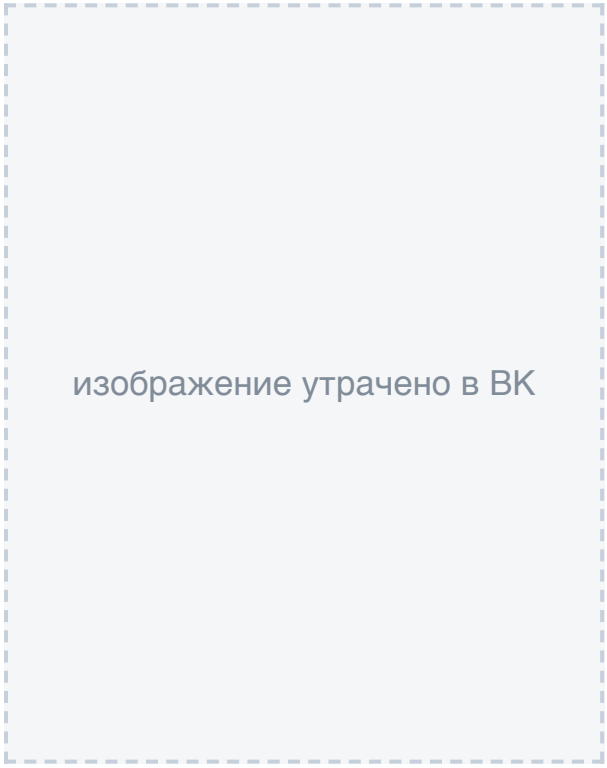
изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

6 - БО - Дарий и Джульетта

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

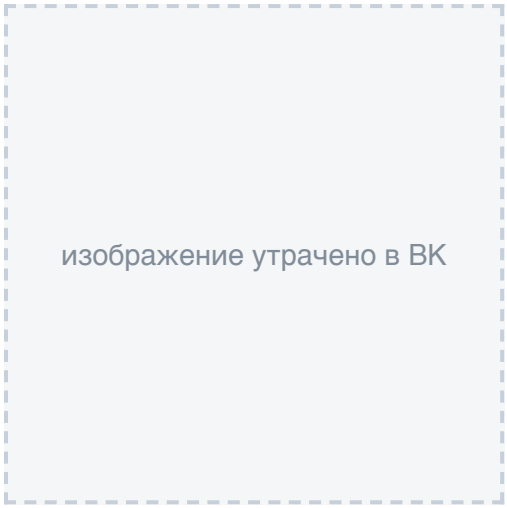
Ник пришел домой. За какие-то несколько месяцев лофт стал для парня именно тем домом, о котором раньше приходилось только мечтать. На этот раз мальчишка оставил дверь неплотно прикрытой, он пришел не один, а с пополнением их уютного заводского коллектива. Камерный состав сотрудников имени славного Северсталя кое-как да расширялся.
Первым делом Доминик осмотрел лофт на наличие неприглядно брошенных носков или других деталей одежды, а после не менее тщательно принюхался. Запах краски почти выветрился, а кот, кажется, прекратил метить стены и теперь полноправно господствовал на новой территории. Все было в полном порядке. На запоздалое "кыс-кыс" его диктаторское величество Адик конечно же не отреагировал.
- Добро пожаловать... - на секунду Ник задумался, как бы правильнее выразиться, - на завод. Надеюсь, приживешься. В принципе, в нас здесь даже ржавь прижилась, как признак уюта.



Зависнув в проходе, Даш огляделся. С одной стороны было чертовски непривычно без подушек на полу, где можно валяться сколько угодно. С другой - здесь было неуловимо знакомо уютно, как бывает во всех не критично, но основательно заваленных помещениях.
- Здесь вполне классно, - кивнул Блимм, сам не уверенный, что именно определило его мнение: гармония татуировок с граффити или же наличие кофеварки, за которую он смело продал бы душу. Естественно, не свою. Чем парень не обладал от слова совсем, так это стеснительностью, а потому первым делом упал на ближайший диван, запоздало подумав, что нужно было хотя бы осмотреть его на наличие пыли или еще чего такого.
- Итак, справа живет наш кормилец, - Ник махнул ладонью в сторону подноса, - Работает по принципу скатерти-самобранки, кормит достойно, особенно если попросить с чувством. Рядом с ним живет Джульетта, наша кофеварка. Слева в углу, собсна, наша ржавь, мы ее добыли в период цветения, теперь вот вывожу новый сорт в свободное время. Да, под стеллажом есть кот. Если он будет летать - это нормально, он гравитационно

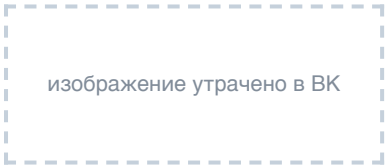
нестабилен. Можно попробовать покормить его и остаться в живых.
Юноша ненадолго умолк и деловито постучал по вышеупомянутому подносу костяшкой пальца. Запоздало заметив на нем пятно от прошлой жареной картошки, старший близнец незаметно затер его тыльной стороной ладони. Поднос вознаградил сотрудника бумажным стаканчиком с подозрительного цвета латте.
- Там, за большими стеллажами наши койки. Вообще, скорее сбор мягкой и не очень мебели, выбирай любую свободную, которая душе ближе. Если что, можно потом подвинуть мебель как нравится. Да, за ними закоулок с душевой. Короче, сориентируешься. А пока по кофейку может, обмыть заселение?
- Ржавь? Живая развивающаяся ржавь? Это как в шутейках про новые цивилизации в грязных чашках из-под кофе, только вот ржавь? - Блимм недоверчиво переводил взгляд с Ника на упомянутое "создание" и обратно.
- Ну да, - Доминик важно кивнул, уже привыкший к специфическим жителям лофта, - Обычное ржавое мочало из Жиж.
Что-то подсказывало Блимму, что привыкать к новым условиям все-таки придется. Носить шмотки с грешные магистры знают чьего плеча, есть немытые абрикосы, выращивать относительно разумные грибы - все просто меркло перед тем, что видимо творилось здесь. Впрочем, что-то также намекало, что адаптация произойдет гораздо быстрее, чем могло бы показаться. В королевстве Таллэ иначе не выживают.
- Джульетта это прекрасно. Она также капризна как все скатерти? - Парень уже прикидывал, насколько тесные отношения ему понадобится завести с кофеваркой и котом. Потому что коты - это почти также священно, как и кофе.
Доминик дернул плечами и угнездился на подлокотнике свободного кресла, все еще сжимая в руках горячий стаканчик и не решаясь отпить.
- Я еще не пробовал ее включать, - в пол голоса признался близнец, - Она у нас тоже новенькая. Буквально после церемонии закрытия года доставили. Да и кофе у меня нет. Нормального. Можно попробовать от местных производителей, если смелый. Когда я в последний раз ходил на поле, моя страховочная веревка ожила, обзавелась сотней зубов и уползла в кукурузу.
- Да, самое время опробовать.
Заставив свою ленивую задницу оторваться от почти ставшего родным за такой короткий срок дивана, Блимм добрался до кофеварки, собственнически осматривая ту на предмет наличия питания, какой-нибудь кнопки включения и в принципе из любви к технике.
- Где, говоришь, взять местный кофе?
Джульетта щелкнула и едва слышно заворчала, включаясь. На секунду в голове промелькнула мысль, что это не такая уж и хорошая идея, но быстро исчезла. Иногда Блимм и сам не понимал, что именно у него недоразвито: инстинкт самосохранения или, банально, мозг. В ожидании ответа, он почти нежно погладил бок кофеварки, по выработанной со скатертями привычке.
- Возможно, ее можно настроить так, что она будет готовить отличную камру. Это было бы вообще прекрасно.
- Ван секонд... - Доминик оттопырил вверх указательный палец и прошелся к своей прикроватной тумбе, нашаривая небольшой мешочек с вышитым оленем, - Вот. Были в центральном квартале на местном фестивале кофе. Между прочим, мне пришлось за него петь.
Вручив упаковку Блимму из рук в руки, Ник сбросил куртку на кресло и уселся сверху, протягивая ноги в сторону батареи. Болотного цвета глаза неотрывно наблюдали за экспериментом, буквально поглощая информацию. Одновременно из дальнего угла лофта раздался невнятный шум, видимо, его котейшество решил проявить свой высочайший интерес к новоприбывшим. Легко отталкиваясь лапами и взлетая, серая пушистая туша приземлилась на верхушке стеллажа, пристально следя яркими желтыми зыркалами за всем из своего наблюдательного пункта.
- Я так и не попробовал настоящую камру. Да и не думаю, что готэмчане смогли бы ее приготовить правильно, там же особая магия нужна, - близнец отхлебнул со своего стаканчика и поморщил острый нос, - Латте с сипором. Непривычно, но пить можно, кормилец не обидит.
- Да ты еще и поешь, - протянул Блимм, засыпая сразу весь кофе.
Ненадолго замявшись, он решительно запустил Джульетту, подставляя ей ближайшую кружку и на всякий

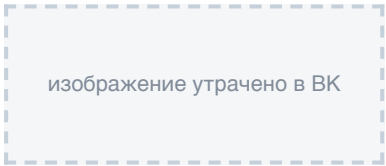
случай отходя на полметра. Краем глаза, парень следил за перемещениями кота, который и в самом деле чаще летал, чем прыгал. И чем-то был похож на того самого, которого он когда-то пытался протащить на Буян. Возможно, что на самом деле только окрасом.

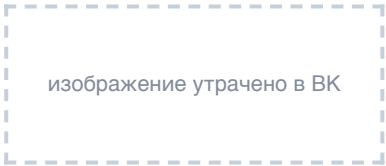


- Ты никогда не был в Нью-Exe? Там вполне сносная камра, по крайней мере пить можно, - отвлеченно сообщил Даш, едва не вздрогнув, когда кофеварка угрожающе заскрежетала и заполнила чашку наполовину ярко-синей жидкостью с желтыми пузырьками. - Ты вообще уверен, что эта ваша Джульетта не под маскировкой?
Выждав еще некоторое время, Блимм с опаской приблизился и забрал кружку, подозрительно принюхиваясь. Пахло обычным эспрессо.
- Если со мной что-то случится, то ты уже знаешь, куда меня нести, - жертва собственной тяги к экспериментам едва улыбнулась и сделала первый глоток. - Ну, вполне неплохо, если газированный цветной кофе считать нормальностью.

<-----— Вернуться к стопке фотографий



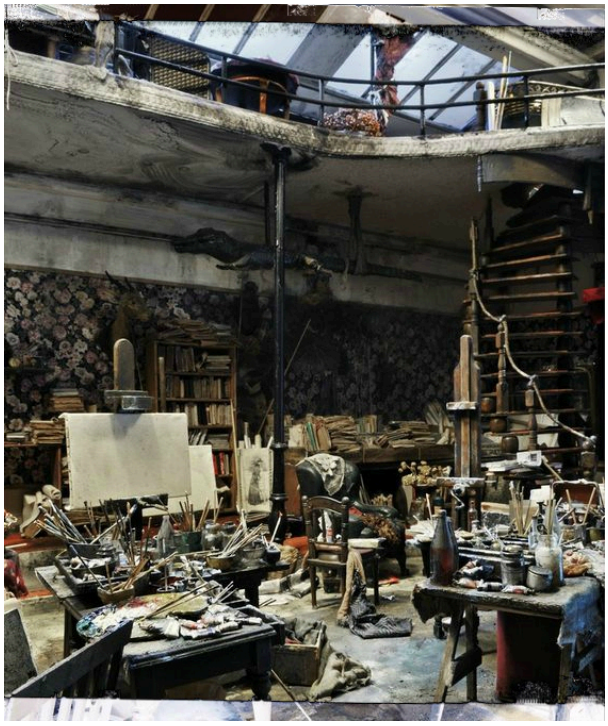




6 - БО - Адольф

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

- Что тут вообще можно убирать? - Негромко ворчал Рико, вновь оказавшись в лофте и хрустя чипсами из огромной пачки. - Все аккуратно валяется на своих, идеально высчитанных местах. Даже пыль с ценными элементами...
Дампир все же раздобыл тряпку и неудобный тазик с водой, норовящий выскользнуть из рук при передвижении, и отправился наводить чистоту в зоне вокруг подноса. Правда, пока никто не торопил, МакАлистер действовал довольно медленно, а вскоре и вовсе забылся за запуском мыльных пузырей. И занятие это его вполне устраивало.
- А что ты там делаешь? - спросил с порога старший близнец и шумно хлопнул входной дверью. - Знаю-знаю, если ты на кухне, значит готовишь мне кофе! И сладкое! Мне надо срочно заесть стресс.
Под курткой у юноши оказался в меру новый, в меру поношенный комбинезон задорного рыжего цвета, в руках копия назначения на общественные работы, а на лице смесь недоумения и заинтересованности. Взглянув на брата, Ник драматично закатил глаза, помахал приговором в воздухе и свалился на диван, уложив башмаки на подлокотник.
- Кажется, убирать я буду не только сегодня, а на протяжении всей следующей недели, - обреченно вздохнув, мальчишка расплылся в улыбке. - А что у нас сегодня? Мытье полов? Разбор хлама на стеллажах? Вычесывание Адика? Смена наполнителя в лотках? Последнее я пас.
- Так ты ищешь проблемы исключительно для того, чтобы после них больше съесть? - Ехидно осведомился младший, при виде брата отвлекшийся от своего дела. - Тебе полезно трудиться. И кофе со сладостями только после работы!
Рико отмахнулся от кружащихся рядом пузырей, безжалостно указал на близнеца трубочкой, а потом, видимо, захваченный моментом, ею же и затянулся вместо сигареты, хватанув мыльного раствора.



- Поднос, кстати, уже чистый. - Оповестил старшего северсталец, изведя несколько салфеток на попытки стереть мыльный вкус с языка. - И ваши инопланетно-кофейные круги на столе я тоже убрал. Надеюсь, это не было важными чертежами.
- Это было послание на галлифрейском, а ты его взял и уничтожил. Теперь мы никогда его не расшифруем и не найдем Тардис, - пояснил Блимм, вытирая ноги обо что-то непонятное на входе в тщетной надежде, что полы кто-то помыл. - Вижу вас, как наяву. Могу помочь с уборкой моральной поддержкой или подержать кота. Ну чтобы мы оба не мешались.
Театрально вздохнув, Доминик поднялся с дивана и выбрал дальний угол лофта для начала глобального потопа.
- Я запомнил, Рико, сделаешь мне самый вкусный айриш в округе. С присыпкой и зефиринами. Подгребайте вещи и если чьи-то носки смоет куда-то нафиг - я не виноват! - полукровка скрестил ладони и образовал лужу диаметром в два метра, которая тут же размазалась тонким слоем и поплыла в направлении спального отсека, - Блимм, кот тогда на

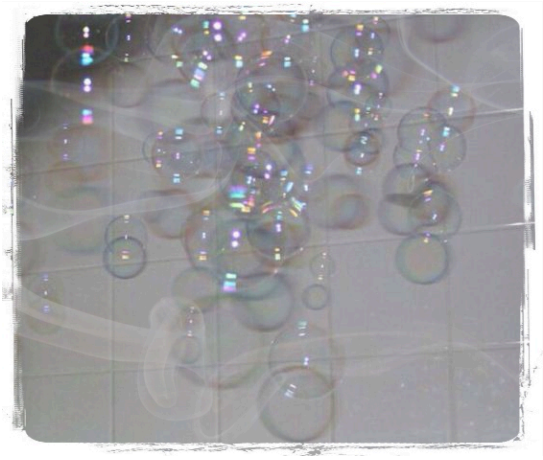
тебе. В последний раз я его видел на верху стеллажа, так что дерзай.
Мысленно Дарию захотелось взвыть и прибить самого себя. Ну вот что его дернуло предложить подержать кота? Лучше б брал тряпочку и протирал полочки. А еще лучше - вместо кляпа, чтоб успел подумать прежде, чем сказать.
- Ага. Кот. Ну конечно, - обреченно кивнул Блимм. Оттягивать неизбежное он мог хоть целую вечность. Аргументация, впрочем, тоже имелась. Он же должен был следить за тем, как плывет лужа и не проплывет ли обратно с его вещами, чтобы успеть их спасти.
При всем имеющемся росте северстальца, этого все равно было недостаточно, чтобы добраться до вершины стеллажа, поэтому с ужасающим скрипом, выворачивающим наизнанку даже больше, чем идея подержать котика, кресло неумолимо приближалось к сидевшему в засаде Адольфу. Запоздало пришла идея о необходимости проведения переговоров.
- Адик, матом тебя прошу, слезай добровольно, так ведь будет лучше для всех, - почему-то выдал бальзамировщик вместо стандартного "кис-кис" или на худой конец "пошли жрать и оставим этих двоих страдать в свое удовольствие". Недовольное мявканье возвестило, что дипломатом Блимму не быть и правильно его к живым работать не подпускают.
Наконец, кресло добралось до места назначения, а северсталец от дурной идеи еще не отказался, решительно забираясь на его спинку. Почему-то странные люди в этом мире говорят, что тяжелые в жизни мужчины только первые 40 лет детства. Дарий же был уверен, что такие сроки растягиваются на все 200. Возможно, именно это объясняло, почему он цеплялся за стеллаж, стоя на неплотно придвинутой мебели, и примеривался к хвосту. В ином случае возникает вопрос, а как он сумел дожить до стольких лет с таким умственным развитием.
Пушистый хвост не предусмотрительно и раздраженно маячил совсем рядом, рука попыталась его ухватить. Адольф взвыл от возмущения, размахивая лапами и спасая свою самую ценную часть после усов. Блимм - от того, что руки расцвели сразу десятком свежих царапин различной глубины на любой вкус изощренного мазохиста. Годы тренировок и совершенствований в матчах не прошли даром. Если уж ловился снитч, то у хвоста не было ни единого шанса. Победа, искры, буря, безумие, нарушенный баланс, перевернувшееся кресло, короткий, но очень красочный полет. Эстетичность состояла не столько в падении, сколько в сопровождаемых комментариях на человеческом и кошачьем.



- А я вам говорил, нам нужен нормальный кот, а не этот монстр, - с несчастным выражением лица, близко познакомившегося с парой полок, Блимм удерживал за все четыре лапы изрядно офигевшего от происходящего Адика, не выдающего уже ни единого жалобного звука. Раздраженно пнув одну из десятка свалившихся коробок, северсталец замотал жертву в свою куртку так, чтобы тот не мог пошевелить ни единым когтем, и забился с ним в угол дивана, не собираясь теперь вставать даже за кофе. Отсюда как раз открывался отличный вид на свежий погром, превосходящий весь прежний бардак. Уборка определенно удалась.
- Вот почему мы понабрали столько девчонок, а страдаю все равно я? - Не выдержал наконец бальзамировщик, с особой неприязнью глядя в морду кота. Впрочем, на ней были те же чувства. В круглых глазах читалось молчаливое объявление войны.

Уборка, какой бы комичной она не выглядела со стороны, приносила первые плоды и вскрывала чужие тайны.

Из под кроватей выплывали характерные детали одежды, пластиковые ложки любителей ночного перекуса, использованные салфетки, но чаще всего мелкий, ничего не значащий мусор. Ник настолько увлекся, что едва не вымыл свой поддиванный запас ржавки, слава богам, та оказалась надежно упакована в полиэтиленовый пакетик. Забрасывая потенциально необходимые вещи на пустые кровати, гидромант прогнал грязную воду к выходу из лофта, заставил ее перебраться через порог и исчезнуть в ночи.
- Ай-яй, Даш, ну можно же было аккуратнее. Убирать не убираешь, так хоть не сори. И как мне купать кота, если ты его в тряпье обмотал? - тщательно спрятанный издевательский тон прорвался наружу вместе с теплой улыбкой.
- Никак. Пусть ходит грязным и непривлекательным для Жижевских кошек. Может будет меньше потомков от этого исчадия ада. Откуда ты только его притащил, - куртка опасно зашипела в руках и Блимм едва сдержался, чтоб не хлопнуть по ней рукой. Такое обращение мог стерпеть его пес, но вот из лофта после этого безопаснее было бы выселиться, а нельзя. Убит ночью котом-диктатором, разодравшим артерию. Отличная и тупая смерть.
Младший МакАлистер отвлекся от заполнения полок барахлом в манере тетриса и закатил глаза.
- Ну вы изверги. - Констатировал юноша. - Проще предложить Нику утопить его в водяном пузыре. Один итог - Адик вас запомнит. Он уже запомнил, можете не сомневаться.
Во взгляде кота читалось скорое будущее всех двуногих обитателей лофта независимо от участия или бездействия.
- Побрызгайте его освежителем воздуха. - Предложил дампир. - Чай не отравится, когда будет вылизываться.
- Я за то, чтоб его утопить. Это надежнее. И безопаснее. Для меня.
Блимм посмотрел на сверток в руках со смесью жалости и брезгливости. Жалости к куртке, которую будет проще выкинуть, чем постирать и проветрить. Чем он думал, когда так ею жертвовал? Естественно, ничем.



- А еще можно ему лаком рога уложить, чего только расчесывать. Умирать так с музыкой, - бальзамировщик лихорадочно пытался вспомнить, где покебол с псом, который его теперь охранял бы, но выходило, что как не посмотри, даже представить не мог, где ж его искать.
- А может, вот так в обнимку вас в душ и засунуть? - Задумчиво предложил младший МакАлистер Блимму. - Пустить воду и дверь снаружи подпереть. Взаимно вымоетесь и очиститесь страданиями.
- Я уже совершенство, куда ж еще страдать-то, - не согласился Блимм с подобными идеями, но понял, что садизм и мазохизм в близнецах распределились очевидным образом. - Вот ты можешь вместе с ним в душ сходить.
Затем северсталец вспомнил, что он вообще-то дипломированный маг и левитировал кота в руки младшего близнеца. Больно уж у него вид был заинтересованный в Адике.
- И помни, Рик, постирать куртку важнее, чем кота, - счел нужным уточнить Блимм.

<-----— Вернуться к стопке фотографий

изображение утрачено в ВК
изображение утрачено в ВК
изображение утрачено в ВК

6 - БО - Лофт!

- Мезабудковый венок
- Мезакрытые вопросы
- Мезамкнутое пространство
- Мезаменимые ценности

Эта фотография, как тебе объясняют, оказывается одним из тех аномальных сюрпризов, которые интересно и, что совсем необычно, приятно получать. Обычная на первый взгляд, она едва подрагивает под пальцами - и кто-то, не скрывая улыбки, советует постучать по ней пальцем. Легонько, конечно.
Ты решительно стучишь по картинке костяшкой, чувствуя на себе заинтересованные взгляды сотрудников. Фотография секунду колеблется - а затем меняется прямо у тебя в руках.
- Фотоальбом, - гордо извещает сидящий рядом Северсталец. - Пощелкай еще.













<-----— Вернуться к стопке фотографий

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

6 - БО - Собаки

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

И трех лет не прошло, как близнецы вернулись на свалку. Вымытые и относительно чистые, опасливо поглядывающие по сторонам. Ник шумно сопел носом и вслушивался в шорохи, надеясь, что стая железных собак их минует. Обычно им везло, но бывали и менее удачные примеры.
Младший закрывался от ветра капюшоном. Сегодня стихия вела себя неестественно и желания дружить не вызывала. Дампир предпочел бы провести вечер в тепле лофта под бурчание радио, если оно еще отзовется, и с какой-то долгоиграющей едой, однако, выбирать не приходилось.
Блимму же погода располагала, но явно не к тому, чтобы шляться по свалкам. Тем не менее место сбора отменить нельзя, поэтому парень обреченно дополз.
- Вижу вас, как наяву, - поприветствовал северсталец собравшихся собратьев по несчастью.
Следом на свалке появилась светловолосая девушка, ёжившаяся от холода. На ней была серая куртка, высокие чёрные ботинки, синий шарф. За спиной болталась вечная спутница - торба, а вот рыжий котёнок отсутствовал. Атлас ни в какую не хотел идти на свалку, и девушка решила внять его просьбе. Заметив людей-нелюдей, Эви помахала им рукой.
— Доброго всем вечера.
- Добрый вечер. Вот теперь вроде все, - Ник пересчитал взглядом пришедших.



— Добрый wieczór, ребята, — кивнул приблизившийся Северсталь обитателям завода и указал на тележку с грудой жестяных банок, утыканных странными кнопками и проводками. — это аккумуляторы, если вы хотели спросить. Внешние. Мы сегодня с вами попытаемся приручить местных собак. Подчеркну, не уничтожить, как того одно время добивался некий Союз Окраин, głupi. Псы должны заряжаться и сами, но, насколько мне znany, их можно заряжать и через аккумуляторы. Вдруг им понравится.
Северсталь пожал плечами — этот жест он перенял от странных китаянок, так и не подсказавших ему где находится магазин техники.
—Как вы знаете, собаки после моего оживления тоже получили жизнь, случайно, разумеется. Но у них не все в порядке с основным кодом, wydaje, и по мелочи. Так что прежде чем пытаться их приручить, мы с вами немного прогуляемся и, — Северсталь достал из кармана непонятный аппарат, больше напоминающий металлический чехол для очков, — немного побудем учеными. Нам туда, к тому зданию — мужчина показал рукой на отдаленные районы свалки, и, перехватив тележку, бодрым шагом направился туда, где среди мусора виднелся какой-то большой короб.
- То есть, мы пойдем их хорошо накормить. В перспективе, да, - заинтересованный, Доминик нащупал палочку в кармане. Хорошо, что не забыл.

Патрик подхватил неровный прут арматуры из ближайшей кучи и направился следом за комендантом, посматривая иногда на собравшуюся группу.
Было бы логично взять что-то, способное защитить от собак на случай, если у них сбоит защита и они нахватали вирусов, вызывающих их личное техническое бешенство, но Блимм никогда не был логичным. Настолько, что не считал нужным таскать с собой иногда полезную, но чаще всего ненужную палочку. Оставалось просто пойти за комендантом и близнецами, которые определенно были подготовлены лучше. Ну а что взять с преступных и оружейных группировок. Его вот гильдийные проблемы отлично решались ударом лопатой по голове.
Светловолосая же подхватила тяжёлый гаечный ключ и потуже завязала шарфик. Свалка была всё-таки в основном металлической, а значит и опасность будет такой же увесистой и несокрушимой.

На свалке никогда не было полной тишины. Всегда что-то скрипело, во что-то задувал ветер, где-то, кажется, шелестела пленка. Среди всего мусора, что был вынесен когда-то работниками завода, но не сочтен ценным вандалами, можно было найти уйму полезных в хозяйстве вещей. К примеру, совсем не лишней была бы катушка проволочки двадцатимиллиметровой толщины. Или, например, масленка. Или, если хорошо поискать, старый карбюратор.
Но наибольшую ценность представляли не паяльники, не отвертки и даже не прототип телепорта (опытный, неудавшийся образец), а то, что находилось в отдалении от здания завода. То, где наконец остановился мужчина, бывший не вполне человеком.
Большой железный короб, напоминавший средних размеров гараж. На единственной двери - такой узкой, что сомневаться в том, что это не гараж не приходилось, - висел тяжелый железный замок, а сверху кто-то красной краской намалевал большой крест.
— Это - старый пост охраны, его построили, чтобы человек мог координировать псов. Сейчас там стоит очень нужный нам аппарат, если его, конечно, не украли. Но, по целости замка могу предположить, что нет. Ключа нам, думаю, так же не оставили.
Северсталь протянул руку по направлению к замку, но вне завода его силы ощутимо уменьшались, так что всё, что он смог - это сдвинуть заржавевшие механизмы внутри замка, что, кажется, даже ухудшило ситуацию.
— Думаю, ваша помощь мне понадобится уже здесь.



- Значит, собаки и раньше сторожили. Интересно, - сунувшись ближе к замку, Доминик потер острый нос и заключил. - Предлагаю уступить дорогу Эвелине. Она у нас на "ты" с отмычками.
— Да, я умею вскрывать замки. Но не могу гарантировать результат. Может и не получиться, — сероглазой показалось, что в её торбе призывно звякнули отмычки, намекая, что они-то всегда готовы к работе, — если никто не против, то я приступаю к взлому.
— Безусловно они охраняли и раньше, — кивнул Северсталь, — в то время они были передовой технологией, почти разумные охранники. И, думаю, никто не будет против, Эвелина, но проявите осторожность, такие замки обычно зачарованы от элементарных взломов.
Главный принцип всего происходящего на островах всегда был един. Если какое-то место жирно помечено, что

туда лучше не соваться - значит туда-то нам и надо. За все время обучения Блимм накопил кучу дурацких знаний обо всем и ни о чем одновременно, но такие практичные вещи как заклинания вспоминал лишь в экстренных случаях. И то по большей части настолько боевые, чтоб укладывать противников сразу в штабеля. Поэтому он на всякий случай решил не позориться попыткой провести без палочки элементарное заклинание, отпирающее замки, а пропустил вперед леди с подходящими талантами. Это определенно вдвойне сохраняло его чувство собственного достоинства.
Эви развязала горловину торбы и вынула оттуда излюбленный инструмент, никогда не подводивший её. Сначала она внимательно осмотрела замочную скважину, потом позволила своим нервным пальцам ощупать её. Фаланги ловко пробежали по ключам-отмычкам, выбирая нужную. Выбрано было три варианта. Эви вставила все три ключа по очереди. Наконец, в замке щёлкнуло, и сероглазая, смахнув со лба пот, отступила от двери.

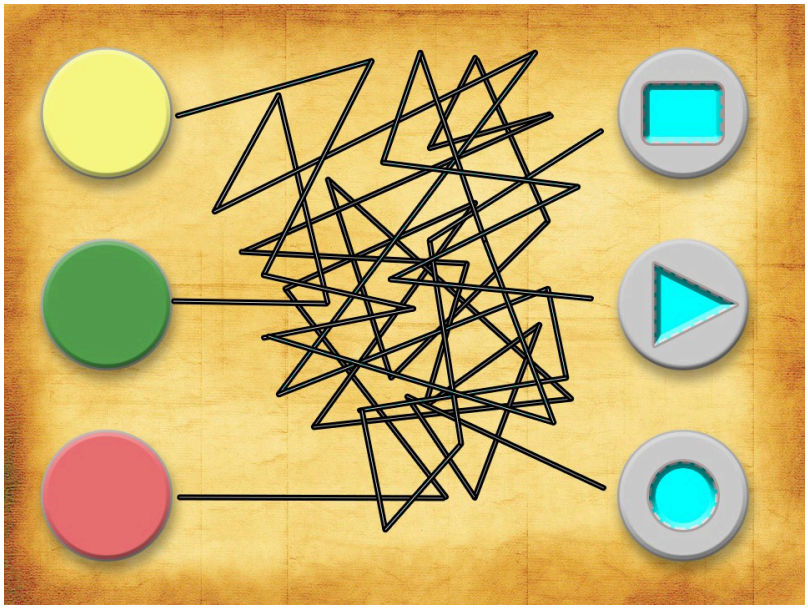
Что-то изменилось. Кроме стандартного воя и шорохов завод услышал отдаленный лязг. И он слышался все громче.
Северсталь потянул стальную дверь на себя.
— Piekło. Кажется, псы пришли знакомиться сами, — мужчина повернулся на источник лязга и кивнул, — сейчас ещё не ночь, возможно хоть днем они исправны. Но тем не менее лучше заходите внутрь, не будем рисковать.

Обычно, когда они просыпались, если случайную перезагрузку системы можно назвать пробуждением, они шли на север или на юг, но их навигатор был неисправен, так что чаще всего они просто слонялись по периметру свалки, пока не натыкались на какую-нибудь корягу или остов дряхлого книжного шкафа. Местами заржавевшие, местами устрашающие, шедевры сборки времен величия Больших Небочесов, механические псы сбились в стаю и даже, кажется, выбрали себе вожака - особенно крупную машину, в основном коде которой была прописана функция боевой координации остальных псов.
Приблизившись к коробу и заметив людей, псы начали как-то особенно громко гудеть и скрипеть. Наконец, со странным шелестом, внутри псов словно заработали аудиокассеты, на которые записали собачий лай.
Угрожающий собачий лай.
В отличии от людей, с техникой всегда можно договориться. Но с механическими псами Блимм предпочитал договариваться, находясь как можно ближе к пульту управления или что там ждало их на посту охраны, Так что подождав, покуда внутри не окажется девушка, северсталец не затягивал с тем, чтоб проследовать за ней.



Светловолосая, тихонько взвизгнув, запрыгнула в помещение, воспользовавшись тем, что её пропустили вперёд. Неизвестность, ждущая там, пугала её немного меньше механических псов.
- Хорошие собачки. - Убедительно заявил Рик, с размаху отправляя металлический прут за мусорную гору как обычно кидают палочку для домашних собак. - Мы еще подружимся.
Задерживаться слишком долго МакАлистер не стал, и тоже ступил в секретный гараж.
Старший близнец тоже не заставил себя уговаривать дважды.

- Сторожат свой пульт, вестимо, - пробормотал юноша, поглядывая назад. - А мы точно никого не потеряли? Было бы обидно недосчитаться кого-то по утру.
Собаки не перестали лаять даже тогда, когда все зашли внутрь. Но бросаться на короб им не позволяла та же программа, что заставляла их периодически приходить к нему и проверять, все ли в порядке.
Внутри же короба было, прежде всего, пыльно и тесно. Кажется, сами по себе включились лампочки, без особых изысков вкрученные в небольшие плафоны.
Со светом было не так уж и трудно оглядеть помещение, обставленное, кажется, любителем минимализма. Один стол, один стул, большая меловая доска на стене и пара кусочков мела, за годы покрывшаяся весьма приличным слоем пыли. Практически все пространство занимала футуристическая консоль управления с несколькими экранами сверху и прозаичными процессорами под панелью управления. Это был, разумеется, компьютер, контролировавший основной код механических псов. Его поставили в отдалении, чтобы пост охраны нельзя было захватить одновременно с заводом. Однако, после закрытия завода ни пост охраны, ни собаки были не нужны. И компьютер, разумеется, выключили.
— Здесь мы в безопасности. Пост был сделан с расчетом на технический прогресс, — Северсталь кивнул и одернул рубашку, — ну, каким его тогда себе представляли. Так что включение компьютера здесь сложное. Насколько мне известно, под консолью есть кнопки двух видов. Сначала нужно нажать красную, затем вторую, ей в пару. Затем желтую, потом зеленую, тоже с их парами. Здесь важен порядок. И, подозреваю, что инструкция лежит на консоли.
Мужчина указал на бумажку с непонятным изображением на нем.



— Красная - круг, жёлтая - треугольник, зелёная - прямоугольник,— не медля, проговорила Эвелина, скоро разобрав головоломку.

Все кнопки были нажаты в правильном порядке, и пыльный экран загорелся мерным зеленоватым светом. Внешнее управление такими сложными существами, как механические псы, оказалось подозрительно простым. Всего четыре окошечка высветились на экране: синее "Патруль", желтое "Атака", зеленое "Отзыв" и красное "Перезагрузка". На панели управления среди горы стандартных черных кнопок были четыре цветные. Очевидно, они соответствовали командам.
— Нам нужна перезагрузка. Но не прямо сейчас.
Северсталь достал из кармана загадочное приспособление, включил его в один из портов и принялся нажимать на какие-то рычаги.
— А вот теперь можно. Я на днях заказал для псов обновление, скорректирующее их агрессию. Но чтобы его установить, нужна перезагрузка, а этого я сделать не могу.

Северсталь нажал на опасную красную кнопку и качнул головой. На экране отобразилось то, что современные люди называют капчей.
— Вот почему. Как справитесь, введите данные и подтвердите перезагрузку.



- Раз все правильно посчитал, значит, робот, - логично вывел Блимм, вбивая на клавиатуре "-4".
Подтвержденные данные были верны, компьютер зашелестел, но Северсталю было интересно не это. Как только обновление было запущено, собачий лай прекратился. Все псы, включая вожака, сели. После, скрипя шарнирами, легли и замерли, чтобы через несколько секунд зычно и слитно гавкнуть, а затем - вновь подняться на лапы, синхронно, как один.
— Вот теперь, пожалуй, можно знакомиться. Думаю, никаких программ, кроме основных, задавать мы им не будем, все-таки prawie живые существа, — Северсталь первым шагнул наружу. Псы не лаяли. — Можете выходить, все прошло успешно. Если хотите, возьмите по аккумулятору и зарядите какого-нибудь из них.
Сам мужчина взял бочонок и подошел к вожаку, закрепив клеммы там, где, предположительно, были металлические собачьи уши.
Покормить зверушку, пусть и металлическую, Рика уговаривать не требовалось. Дампир поднял один из аккумуляторов и направился к собакам, которых давненько хотелось просто потрепать за подобием ушей или поскрести по стальному пузу.
- Шубы вам меховые пошить - будете как живые.
Что-то внутри Блимма расслабилось. Слишком уж странно выглядело отрицательное число - но от этого, впрочем, он быстро отвлекся, занявшись разглядыванием металлических морд. В чем разница между ними он сказать затруднялся, но где-то на интуитивном уровне она определенно имелась. Почесав выбранного пса за ухом с едва слышным скрежетом, парень закрепил механизм на положенном месте.
Эвелина, вооружившись своим аккумулятором, выбрала самого ржавого, но и самого добродушного, как ей показалось, пса. Закрепляя клеммы, она постоянно посматривала на то, как это делают остальные. С техникой она была на Вы, как и с математикой.



— Я не силен в именовании, но ты можешь быть Войцех, что значит невозмутимый, — сказал наконец Северсталь и почесал железную спину пса. — Вы тоже можете дать им имена, у них есть подпрограмма запоминания личностей, они вас узнают при следующей встрече.
- Окай, Плотва, патруль так патруль, - ляпнул Блимм прежде, чем подумал, что обозвал собаку, а не лошадь. Но пытаться перезаписать имя ему было лень, потому что ничего умнее он сейчас сгенерировать способен не был.
— Аррунг, — проговорила Эви, поглаживая пса по спине.
- Я буду звать тебя Ржавый! - торжественно изрек Доминик, поглаживая пса по рыжему боку, - Так уж исторически сложилось, что все в этом месте у меня связано с этим словом. В общем, давай договоримся сразу. С тебя тапки утром, с меня самые вкусные батарейки, которые я смогу укр... найти. Ну что, годится? Вот, всегда знал, что ты отличный пацан!
С именами у Рика было сложно. Он и не стремился выдать подкормленному псу какую-то комбинацию звуков, чтобы тот отзывался - куда больше дампир интересовался устройством охранника и шансами сотворить что-то подобное в будущем. Так что оставалось только самозабвенно "чесать" холодный металл, изучая леденеющими пальцами устройство суставов, защиту и просто свойства покрытия. Отпускать железного зверя пришлось с неохотой - но Рико смог, и затем принялся отогревать руки дыханием, попутно продемонстрировав близнецу, что все пальцы на месте.
Просто на всякий случай. Чтобы не переживал.

<-----— Вернуться к стопке фотографий

изображение утрачено в ВК
изображение утрачено в ВК
изображение утрачено в ВК

6 - БО - А мы вам грязи принесли!

изображение утрачено в ВК

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

Обычный будний день в Институте Чародейства "Правая Меза" проходил спокойно. Мезохисты тихо переговаривались в Столовой, обсуждали последние новости и трапезничали, когда в помещение вошел Лёвочек, размахивая спам-листиком, найденным где-то по пути в зал.



Пока Анук вновь не заговорил:

— Смотрите, — сказал он, — какая-то школа зазывает студентов через Незримый.

— Прям непередоваемыми ощущениями, — фыркнул Доминик, дожевывая булочку.

— Мне нравится фраза "мы нашли тебя не случайно", — покивал Чарли, разглядывая объявление через плечо Лёвки.

— Может, — предложила тихо мультяшка, пережевывая пельмени, — стащим чего для Мезы? Кресло, например.

Стул под ней недовольно заскрипел, но Чони осталась непоколебима в своем решении.

— Ну раз так зовут, то нужно сходить, — согласился Дарий, тоже заглядывая в листик, — чтобы запомнили и больше не звали.

— Придем и скажем: "Мы нашли вас не случайно!", — подал голос Анук, вернувшись к еде. — И унесем мебель. Зачем писать просьбы ректору, если можно обокрасть другую школу?

— В столовую бы что-нибудь мягче стульев, — гнула свое Чони, отпивая бульон.

На несколько минут в помещении воцарилась тишина: казалось, дети всерьез обдумывали авантюру и взвешивали все "за" и "против".



— Что делают ребята в Мезе: го выносить мебель из других школ, народ?
— Просто мы живем в Жижах, взорванном городе, пусть и пятьдесят лет назад! — Тут же начали оправдываться сотрудники, тихонько посмеиваясь.
— Мы учимся выживать.
— Мы погорельцы, бедные.
— Нам нужна гуманитарная помощь! Раз она не идет к нам, мы пойдем к ней сами.
Успокоив себя подобными кричалками, мезохисты задумались о транспортировке награбленного, ведь тащить все в руках — глупо.
— У Декстер есть сумка огромная, — отстраненно пробормотал Брысь, — если ее взять, то в нее можно упаковать половину их школы!
— У меня есть сумка-Гермиона, — кивнул Лёва, осматривая помещение: прикидывал, что стоит взять из другой школы.
— Бери, Анук, только притащи мне подсвечник, — Декстер, забравшая листок с объявлением, вдумчиво его читала. — Когда-то это была хорошая школа.
— Там есть комната ожидания и в ней много мебели, — ни на что не намекая, вставил Доминик.
— Возьмите мне пуфик, — попросила только что вошедшая Шарлотта, совершенно не удивленная планам ребят.
— Тогда пойдем вечерком, — подытожил Лёвочек, как самый старший, и, отхлебнув холодного чая, ушел по делам.
Мезохисты поспешили скрыться за ним в темноте коридоров: кто собраться в путь-дорогу, а кто завершить важные дела до отбытия.

Вечер честно вступил в свои права, когда в Столовой вновь собрался народ. Пятеро отважных сотрудников, вооружившись сумками, большими карманами, руками и огромным авантюризмом, готовились к криминалу.

— А вдруг они подадут на нас в суд? — Волнение все же вырвалось наружу и дети слегка засомневались. Но Шарлотта поспешила всех утешить.
— Хоть одно дело в суде Фелтса появится. Все и так привыкли, что мы странненькие, не дрейфте.
— Точно! Станем нежеланными лицами магического сообщества. Хоть чего-то добьемся в жизни!
— Пойдемте!



Сотрудникам Мезы говорили когда-то, что Хумгат доступен либо истинным магам, все такое и что-то еще сверху, либо одержимым. Будучи совершенно простыми сотрудниками Правой Мезы, толпа отморозков в поиске мебели поставила на последнее условие и, как были — разношерстной гусеницей, — с криками "банзай!" и "держите мои штаны" запрыгнули в портал, крепко держась за руки, чтобы не потеряться.
А если и потеряться, то всем вместе.

Анук выпал из портала на пол чужой школы первым и:
— Booooy.
За ним вывалился Чарли, тут же поднимаясь на ноги со словами "Отец Анунах, что за декаданс, удивился сам себе и поправил галстук-бабочку на шее.

— Бедные дети третьего мира, ну и других миров заодно, вот это условия, — присвистнул парень, осматривая богато обставленную комнату ожидания.
— Тащемта, будто в фильм попали. Про того-самого, который Поттер, — разбуженная авантюрой и мультяшкой совершенно случайно, Олли дико огляделась, помогая той самой мультяшке подняться на ноги. Чони, вставая в ряд с будущими сокамерниками, сощурилась от яркой роскоши и непривычной чистоты.
— Надо было Лёве взять очки, — девчушка принюхалась, освобождая место для как раз выпавшего из портала старшего.
— Какого оно все цвета? — Тут же поинтересовался Лёвочек, щурясь от блеска монохрома. Мир вокруг разительно отличался от привычной уютной Столовой: золото, какие-то дорогие шторы, унылый и чистый пол.



— Вы когда-нибудь видели нечто подобное? — Совсем безрадостно спросил у отряда самоубийц Анук, отряхнув пыльные коленки. Желание утащить и шторы, и вон тот ковер, и диван, занятый застывшим абитуриентом, и гобелен было куда сильнее, чем воспитание, но Брысь храбро сжал челюсти и шумно вдохнул через нос. В конце концов, здесь слишком много всего красивого, чтобы принадлежать одной школе.
Блэр помотал головой, вспоминая Уголовный кодекс: он читал его всего раз и не был уверен на все сто, говорилось ли там что-то о воровстве за пределами Королевства. Рассматривая гриффиндорский гобелен, приглянувшийся с первого взгляда, Чарли вдруг вспомнил о родном общежитии, думая, что красный с золотом будет неплохо смотреться в мужской ванной.
— Надо было хоть пластиковых стульев притащить в обмен, — цокнув языком, бывший охотник пощупал бархатную ткань, — а то мы как-то не по-людски.
Хани многозначительно хмыкнула и всплеснула ручками, заметив миленький пуфик. "Отнесу Лотте", — думала она, присматриваясь еще и к креслу.



— Вы взяли бумажку? — Все же спросила она, оборачиваясь на соучастников. — Напишем благодарственное письмо с просьбой нас не искать.
Лёва на это только деловито достал из сумки-Гермионы помятую бумажку, но не протянул ту Чони, а раскрыл с важным видом. Прокашлявшись, он зачитал список:
— Канделябры, диван, пуфик, кресло, кактусы, ковер одна штука, подушки, лампы две штуки, картины — сколько утащим, — он тут же схватил ближайший подсвечник и сунул тот в сумку. — У нас минут пять, хватаем и уходим.

Олли тоже примерилась к подсвечнику с изображением каких-то мифических созданий, подбросила тот в руке и довольно заключила:
— Мы не только создадим уют, но и оборону такими улучшим, — девушка уже направилась к картинам, совершенно не волнуясь об отпечатках пальцев. Вековая грязь на ладонях, скопившаяся за одну ночевку в Столовой, мощно защищала от любой попытки идентификации личности. Звучно крякнув, она принялась за грязную работу, порой привставая на носочки, чтобы дотянуться до той или иной картины. Герои их ни девушки, ни ее действий не одобряли, повизгивая от прикосновений к рамам. Перевертыш же холодно сложила те на столе, наслаждаясь их агонией.

Будто ожидавшие команды "старт", остальные сотрудники тоже разбрелись кто куда. Анук, с трепетом поминая богов, отошел к стене, кашлянул и, извинившись перед камнями, дернул на себя гобелен зеленого цвета. Полотно послушно стекло со стены, парень облизнулся и свернул трофей в трубочку. После он подошел к столу, постучал пальцами по дереву, мазнул ладонью по стене и пощупал спинку дивана — собственно, он пришел именно за ним.



— Мы же сможем вынести его? — Тыкнув пальцем в мебель, спросил Брысь, надеясь на положительный ответ.
Чарли с другой стороны комнаты, свернувший в такую же трубочку красный гобелен, порадовался тому, что в списке Леона не было столового серебра, уже позвякивающего в его карманах, и кивнул.
— Очень надеюсь, что нам за этот поход ничего не будет, — пробормотал Блэр, снимая со стены какую-то картину с кошмарной цветочной вазой. Парень оглянулся на Хани, как на младшую лурейку, за которую он все еще отвечал если не перед факультетом, то перед Аланом, и облокотился о стену. Воровство для него на сегодня закончилось.



Чони же каталась по периметру комнаты колобком, хватая все, что плохо лежало: подушки, пару теплых носочков, клубок ниток, чью-то кошку, перо от остроконечной шляпы, комок пыли и ватрушку. В последнюю она вгрызлась зубами, пересчитывая подушки.
— Три, пока хватит.
Возвращаясь к сотрудникам, мульчонка выпихнула пуфик для Лотты в открытый портал Хумгата, осмотрелась, сталкиваясь глазами со странной аномалией, притворявшейся картиной, и, прихватив и ее, уперлась коленками в бочок одинокого кресла, намереваясь забрать его с собой. Чони запоздало вытолкнула мебель в портал и скрылась в нем же, догоняя соучастников.

Вывалившись из портала уже там, где они все вместе вошли, Лёва опустил на пол потяжелевшую сумку, неприятно оттягивающую до этого плечо, пыльный ковер и достал вновь список.
— Так, — отмечая карандашом украденные позиции, Лёва подсчитал сотрудников и кивнул. — Добычу разделим в столовой, предлагаю всем передвинуться туда.
И, потянув за собой всех остальных, отягощенных дорогими вещами, еврей задумался о том, что и по какое число они получат от ректора за наглое воровство.

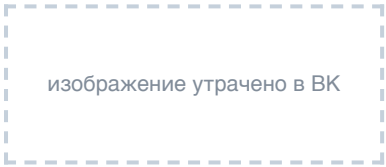
Вернувшись в Столовую, сотрудники шумно принялись делить награбленное, весело обсуждали как все прошло, вручали подарки и грелись в уюте родного дома.
В какой момент — неизвестно, но явно не только что, в помещении объявился Адам. Он уже несколько минут к ряду сидел за преподавательским столом, подперев колючую щеку ладонью, и с улыбкой наблюдал за детьми.
Они, как опытные мародеры или начинающие пираты, делили имущество.

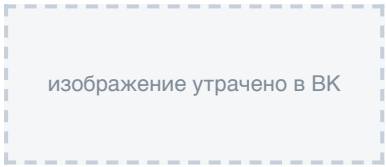


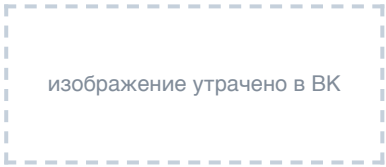
Имущества было вдоволь, хватило бы на все три общежития, столовую, ректорат и, наверное, парочку кабинетов. Сам факт кражи его, кажется, абсолютно не беспокоил. Скорее наоборот, Кадмон был весел, сверкал голубыми глазами, с интересом оглядывал каждую украденную вещь.
— Как же вас наказать, оболтусов, — Адам нарочито задумался, потирая пальцем висок и хмурясь. — В некоторых странах за воровство отрубают руки, например. Или я бы мог конфисковать все награбленное в пользу Института. Но, честно говоря, ваши преступные наклонности мало меня беспокоят, так что кара моя будет исключительно формальной — с этого дня и на недельку в качестве наказания у вас будут потные ладошки. Скользить будет все, что вы возьмете в руки.
Кадмон щелкнул пальцами, накладывая чары на всех участвовавших в ограблении, и с совершенно удовлетворенным видом сел за преподавательский стол, где его уже ждал свежий кофе.

список награбленного и раздаренного

Столовая: Портрет Мерлина, подушка-амортенция (в завихрениях принта-тумана каждый видит что-то свое), канделябр, серебро (вилки-ножи), перо с остроконечной шляпы, клубок ниток
Клоповня: Монохромный подсвечник, ковер, пара картин, канделябр
Золотая кошка: Несколько картин, красный гобелен после химчистки, подсвечник
Адам Кадмон: Кактус (самый колючий)
Якен Лората: Кресло
Анук Брысь: Диван
Декстер Грин: Тюль
Дарий Блимм: Кактус
Далила Хант: Подушка
Иржи Хьюстон: Подушка
Господин Доэрти: зеленый гобелен
Лёня Рыженький: Хогвартская пыль
Шарлотта Донован: Подсвечник, пуфик
Ури Деште-Лут: Светящиеся аномалиями носки







изображение утрачено в ВК

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

Приверженцы медленного умирания.

-- Юго Шиман



Эта общественная культура появилась на территории Жиж сравнительно недавно. Приверженцы медленного умирания находят свое жизненное предназначение в постижении смерти до ее наступления. Их философия утверждает, что осознание своей смертности и смирение с неизбежным приводят к истинной гармонии с миром. Считается, что на формирование данной философии повлияли слухи, распущенные определенными сотрудниками Института Правая Меза после знакомства с одной из форм Триединого - Коатом.

Подробнее...

Исторически верные имитаторы.

-- Ури Деште-Лут



Их можно встретить на любой исторически верной земле. Такой землей называется земля, содержащая в себе прах павшего воина. ИВИ предпочитают прах воинов, павших в известных магических битвах или неоконченных битвах (если обе стороны сражающихся армий уходят на перекур, а потом не возвращаются, такая битва считается неоконченной).
В территориальном плане чаще всего ИВИ появляются в Красношапинске и его окрестностях.
ИВИ предпочитают носить одежду прошлых эпох, желательно пробитую холодным оружием. Особым шиком считается носить доспехи с торчащими в них мечами и топорами. Да, такое облачение доставляет кое-какие неудобства (натертости, порезы, синяки), однако нет ничего такого, с чем бы не справился хороший пластырь.
Данной образ жизни сформировался в период геоштормов высокой опасности. Когда пласты земли оторвались от курганов и холмов, на обозрение зевак выступили тела захороненных воинов прошлого. Их сияющие в некоторых местах доспехи и звериные оскалы древних черепов, приводили в восторг и отнимали сон.

Подробнее...

Спринт-кочевники.

-- Чон Ха-Ни



Доподлинно неизвестно когда и кем было основано движение го-мэд-номэдов. Вечно спешащих куда-то жителей Королевства всегда было предостаточно, поэтому внезапно увеличившееся их количество никого не удивило. По началу. Впрочем, и сейчас многие затрудняются ответить: существует это движение на самом деле или нет.
Те, кто успевал познакомиться/мельком встретить пробегающих мимо членов движения, рассказывали, что все номады, как один были закутаны в несколько слоев одежды. Примечательной вещью очевидцы отмечали яркое пятно оранжевого шарфа, повязанного у кого где: на шее, поясе, объемном рюкзаке, плечах, голове. Кто на что горазд. На ногах, как правило, удобная обувь (некоторые участники бегают и вовсе босиком), за спиной - все имущество, что можно взять с собой.
Также свидетели описывали общие приметы последователей номадов: они подкаченные, спортивные и перемещаются исключительно бегом, потому что не могут долго сидеть на одном месте.
Подробнее...

Безыдейные общины.

-- Ума Оджас



"У всех бывает ступор, у каждого бывает такое, что ни одной идеи нет в голове, хотя, задание, желание, ситуация довольно простая. Очень многое может на это повлиять, то же утро и невыспавшееся состояние – главный двигатель нашего общества и наших обществ. Но если такое случается часто, не один год, постоянно, и не только из-за утра, стоит обратиться к нам. И уж тут мы определим, врожденная ли у вас безыдейность или это действительно влияние обстоятельств. Загруженность, эмоциональная, моральная, физическая, давление со стороны близких и недалеких. Но, знаете, врожденную безыдейность найти очень просто – такие люди часто «шестерки» у «лучших». Это, знаете, не самое лучшее место и часто почти не под солнцем, именно поэтому люди бегут к нам. Тут у «шестерок» есть солнце, - Тон все продолжал тараторить, будто ему совершенно не нужно дышать, выдавая в секунду по три слова, словно пытаясь побить всемирный рекорд. Может быть, будь бы он идейным, он бы читал реп, но не тут-то было. "
Подробнее...

Жестянщики

-- Ури Деште-Лут

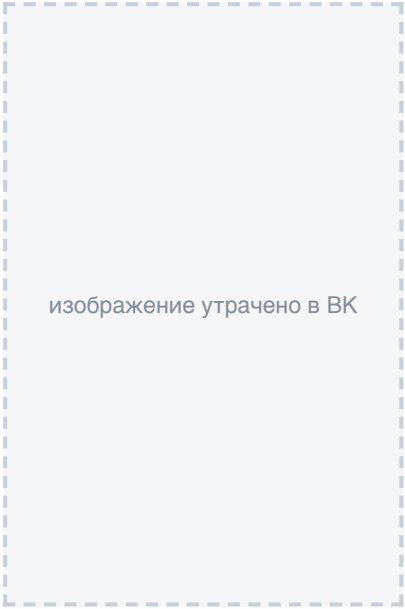
Внешний вид и особенности: металлические накладки на руки, создающие видимость конечностей андроида, проволочная обмотка, жестяные украшения, специфические татуировки, имитирующие робо-детали. Пирсинг не распространен, поскольку жестянщики используют специальный клей для прикрепления к себе заклепок и металлических колец.
На встречах жестянщиков имитируют движения роботов или используют модуляторы голоса.

Не занимающиеся музыкой жестянщики, выражают себя, создавая из металла украшения или предметы интерьера. Считается дурным тоном зарабатывать на этом деньги (в основном все жестянщики имеют обычную работу). Они бесплатно играют на улицах и в гаражах, а также раздают свои поделки.
Подробнее...



Взрослые дети

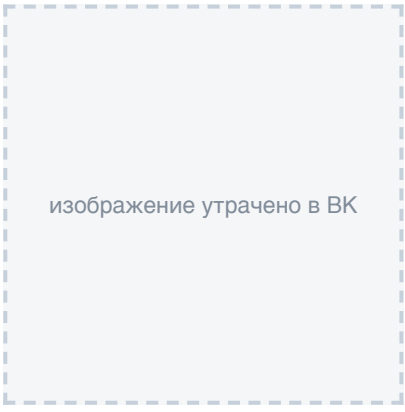
-- Анук Брысь



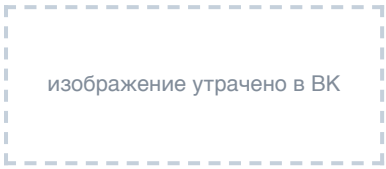
Про таких говорят "дурные". На таких смотрят, крутя пальцами у висков. Такие курят в переулках, а иногда прямо на улице. Такие шутят во весь голос и смеются всегда искренне. Такие специально загоняют ветер в головы. Они точно знают, что все принадлежит им, что весь мир у их ног, нужно только дойти и поймать свою частичку этого мира. Они уверены, что жизнь для того, чтобы жить. Жить — исключительно сейчас. Они помнят, что лёгкие для того, чтобы дышать. Глаза, чтобы видеть. Ноги, чтобы бежать. А горло, чтобы кричать о том, как же ты счастлив. Как ты счастлив в этих старых домах, где редко увидишь другого, отличного от тебя человека. Как ты счастлив на этих крышах, где можно быть один на один с ветром и небом. Как ты счастлив в этих ночах, когда только ты, друг и Луна. Как ты счастлив прямо сейчас, в этих джинсах, рубашке, с цветами в руках, и плевать, если цветы радиоактивные, а на рубашке дыра. Как ты счастлив, чувствуя себя счастливым.
Подробнее...

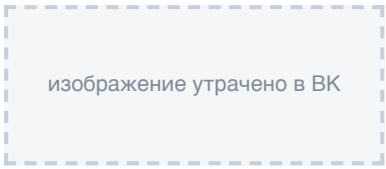
ОКОЗ

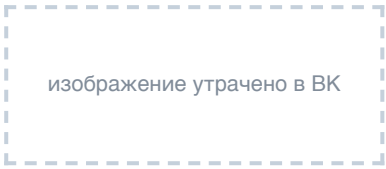
-- Лева Цигельман



"За освобождение Королевства от загрязнения". Субкультура, которая борется за чистоту экологии на наших островах. Уборкой мусора у них дело не останавливается - приверженцы ОКОЗ требуют остановки работы промышленных предприятий, борются за использование экологически чистой энергетики.
"Козы" в большинстве своем распространены под Тарантайском, но некоторые из них существуют и в других краях Королевства. Например, в Жижах у них вторая по численности группа людей.
Подробнее...







6 - БО - Субкультуры - ИВИ

Исторически верные имитаторы.

Их можно встретить на любой исторически верной земле. Такой землей называется земля, содержащая в себе прах павшего воина.
ИВИ предпочитают прах воинов, павших в известных магических битвах или неоконченных битвах (если обе стороны сражающихся армий уходят на перекур, а потом не возвращаются, такая битва считается неоконченной).
В территориальном плане чаще всего ИВИ появляются в Красношапинске и его окрестностях.

Стандартное приветствие:
ИВИ №1: Пусть копье в твоей груди провернется дважды.
ИВИ №2: Воистину. Слава копью!
ИВИ №1: Слава копью! Слава!
Затем они стукаются лбами и ликуют.

Внешние особенности:
ИВИ предпочитают носить одежду прошлых эпох, желательно пробитую холодным оружием. Особым шиком считается носить доспехи с торчащими в них мечами и топорами. Да, такое облачение доставляет кое-какие неудобства (натертости, порезы, синяки), однако нет ничего такого, с чем бы не справился хороший пластырь.
Обувь ИВИ напоминает железную колодку с прорезанными в ней пальцами. В зимние холода пальцы очень промерзают, так что изредка можно заметить, как в железном сапоге мелькает шерстяной носок или шерстяная портянка.
Так как любимое исторически верное время у них приходится на расцвет рыцарства, ИВИ носят шлемы, напоминающие ведра со смотровыми окошками. В таком шлеме удобно переносить мелкие предметы, провизию, а также готовить гречневую кашу на костре.
Дополнительным плюсом шлема-ведра является шикарное эхо, которое позволяет петь заздравные песни самым противным голосом.
Оружие, помимо того, что торчит в доспехах, ИВИ не признают. Это связано с тем, что по их мнению все значимые битвы давным давно прошли и теперь нет уже настоящих воинов, остались одни имитаторы. А раз так, то и нечего ножиками махать.

Идеология:
ИВИ много поют. Они проводят половину дня сочиняя летопись прошлых лет, выуживая из истории все новые и новые подробности. Часто их сочинения пестрят такими мелкими дополнениями, как:

"Итак, каков же был у Рэма нос?
Он красен был, слегка измят.
Я сам не видел, но предположил
Что ежели такой нос взять и стиснуть,
Меж пальцами он будет словно воск -
Податлив и горяч. Носище."

После сочинительства пьес, ИВИ любят ставить самые популярные в любительских театрах. Они подгоняют крытую повозку, одна из стенок которой откидывается, как в фиглярских повозках 16 века. На сцену выходят ИВИ в полном обмундировании и рассказывают о том, как проходила та или иная битва.
В связи с этим возникает конфуз.

1. Исторически верные имитаторы больше своей жизни почитают точность реконструкции того или иного сражения.
2. Исторически верные имитаторы не носят оружие.
Чем же тогда они размахивают перед лицом восторженного зрителя? Чем же они сражают друг друга в смертной схватке?
Так вот, находчивые ИВИ используют вместо копий и кинжалов свои указательные пальцы, которыми они тычут под ребра или в глаза противнику.
Из-за того, что ИВИ крайне редко соединяются вместе для подобных любительских представлений, им приходится как-то обозначать себя в толпе, поэтому они иногда проводят большим пальцем по своему горлу, показывая приверженность к истории и культуре.

Историческая справка:
Данной образ жизни сформировался в период геоштормов высокой опасности. Когда пласты земли оторвались от курганов и холмов, на обозрение зевак выступили тела захороненных воинов прошлого. Их сияющие в некоторых местах доспехи и звериные оскалы древних черепов, приводили в восторг и отнимали сон.
Приверженцы нового стиля жизни отбросили современность и перешли в сферу почитания прошлого.
Им приходится находиться на обычной работе королевства, однако офисный стиль и деловая переписка для них не существует. Только доспехи и только пьесы в качестве писем начальству и служебных записок для коллег.
Банальная просьба выдать пачку чистой бумаги превращается в Шекспировскую трагедию со многими смертями.
Общественность не порицает ИВИ и считает их обычными чудаками. Среди работодателей даже есть суеверие, гласящее, что ИВИ взятый в подчинение, приносит удачу.



6 - БО - Субкультуры - БО



- Доброе утро, дорогие зрители, и да, именно утро. Это спецвыпуск, поскольку наши гости работают только утром, а с вами – «Мир Нашиворотку» с Гордым Риком, меня зовут Алла и мы начинаем!
Одна целая трибуна гостей вяло похлопала под фонограмму за
- Сегодня наши гости, представители безыдейных общин – Тон и Пол. Как они себя называют, команда «ПолуТон», и это, между прочим, довольно неплохая идея как для членов безыдейных общин, - и вновь неровный ряд хлопков. Это ее всего лишь девятый эфир, - и сразу же первый вопрос. Почему все же утром, а не вечером?

- Как вы знаете, чаще всего идеи приходят ночью, или поздним вечером, говорят, то ли люди за весь день устают носить маски и к вечеру из них выходит вся откровенность и, оттого, все творчество, ведь больше нет сил держать преграды и останавливать силу своей фантазии. Утром же, с новыми силами, не выспавшиеся, с мыслями только о сне, люди часто совершенно не могут генерировать какие-либо стоящие идеи, что вполне подходит для нашей общины, - Пол лишь кивал в такт. Толстячок такой, с глазами-пандами он, похоже, был скорее камнем для шарика, поводком для Шарика, нежели двигающей силой. Ведущая Аллочка и сама немного покивала, засмотревшись на телодвижения гостя, словно водитель копейки что смотрит на китайского болванчика. Но истошный визг режиссера в ее наушнике заставил девушку встряхнуться и продолжить по написанному:
- Что же, очень хорошо. Но почему все же именно такая община? Неужели вам льстит состоять в ней? Быть безыдейным, мне кажется, довольно нелепо, - вопрос прозвучал робко, девушка побаивалась что на нее опять налетят с обвинениями и оскорблениями об оскорблениях о дискриминации. Однако, в ответ увидела лишь улыбку и тихое похрюкивание Пола.
- Девушка, уж поверьте мне, таких как мы, безыдейных, великое множество в мире, я даже вам скажу – большинство. Мы, как вегетерианцы среди мира без фауны, мы как пацифисты на безлюдном острове, людей, постоянно генерирующих идеи куда как меньше. К тому же, мы не отрицаем что и у нас могут появиться идеи, но будут ли они стоящими? Едва ли. Но, правда, среди идейных людей мы чувствуем себя не в своей тарелке, они буквально оскорбляют нас своими идеми, своими возможностями. Я употребил слово «буквально» и, поверьте, не ошибся. Именно поэтому нам легче находиться среди безыдейных, тех, кто не станет иллюзорной причиной наших иллюзорных расстройств, - Тон затараторил на одной ноте так, словно кто-то мог бы его перебить, такое не воспрещалось, но не порадовало бы режиссера, а он и так верещал без остановки.
- Как же, в таком случае, определить, что человеку место в вашей общине? – не собираясь комментировать и перечить, Аллочка, ведущая, безусловно, идейная, потому что работать только за идею и еду могут лишь идейные люди, продолжила идти по списку, с грустью отмечая, что до конца еще довольно далеко.
- Человек сам это понимает. У всех бывает ступор, у каждого бывает такое, что ни одной идеи нет в голове, хотя, задание, желание, ситуация довольно простая. Очень многое может на это повлиять, то же утро и невыспавшееся состояние – главный двигатель нашего общества и наших обществ. Но если такое случается часто, не один год, постоянно, и не только из-за утра, стоит обратиться к нам. И уж тут мы определим, врожденная ли у вас безыдейность или это действительно влияние обстоятельств. Загруженность, эмоциональная, моральная, физическая, давление со стороны близких и недалеких. Но, знаете, врожденную безыдейность найти очень просто – такие люди часто «шестерки» у «лучших». Это, знаете, не самое лучшее место и часто почти не под солнцем, именно поэтому люди бегут к нам. Тут у «шестерок» есть солнце, - Тон все продолжал тараторить, будто ему совершенно не нужно дышать, выдавая в секунду по три слова, словно пытаясь побить всемирный рекорд. Может быть, будь бы он идейным, он бы читал реп, но не тут-то было.

- Чем же вы занимаетесь, не ловите же только места под солнцем?
- Наша компания, безусловно, очень обширна, - вдруг подал голос Пол, и тут же оказался перебит Тоном, что, кажется, первого совершенно не смутило, лишь широкая мечтательная улыбка появилась на его бледных губах.
- Пол абсолютно прав, наши общины есть в каждом районе каждого большого города. Нас, кстати, порой называют сообществом и, даже, сектой, хотя, если по правде, ничего такого особенно, особенно в малых общинах, не происходит. Посильная помощь, собрания в кафе, устройство на работу. Нам безыдейным среди людей вдохновенных довольно трудно живется, а нам тоже хочется кушать и отдыхать на морях. Все чаще в объявлениях о работе начало появляться слово «креатив», слово, «желание, заинтересованность», но разве не дискриминация писать такое, по отношению к людям, которые просто не могут? Мы считаем что это дискриминация, и высшие наши чины, усиленно борются за наши права, пытаясь протолкнуть нашу общину, так же, как в религию протолкнули Пастафарианство. Что-то, на первый взгляд, нереальное и глупое, но на деле, довольно объективное.
- То есть тех, кто просит мелочь на улицах, даже при этом не пытаясь работать, или, хотя бы, играть на баяне, люди со здоровыми руками-ногами, потенциальные ваши общинники? – довольно язвительно, между прочим. Кинув взгляд на режиссера, боясь услышать очередное критическое замечание, Аллочка бы покраснела, но нельзя, эфир.
- Вы ошибаетесь, как и большинство. Мы не община ленивых потребителей, мы община безыдейных потребителей. Такие как мы обычно идут работать в затрапезные кафешки, потому что там не требуется быть креативным и выдавать идеи направо и налево. Те же, кто оказался удачливее и системнее, кто получил высшее образование под руководством строгого родительского или нравственного «НАДО», осаживаются в офисах, будто в цветущих плесенью стоячих водойомах. И это, между прочим, не самая позитивная атмосфера. Мы же, в наших общинах, пытаемся избежать плесени и мха, добавить изюминки и понимания.
- Тогда, все же, в корне вашего движения стоит идейный человек, у которого появилась, собственно, идея, создать первую такую общину?
- И опять же, вы в корне не правы. Я уже говорил, что это община не только для тех, кто совершенно и от природы безыдейный. Это община и для тех, кто по какой-то причине потерял свое вдохновение, кто мог оказаться опустошен каким-то поворотным происшествием, и, в конце-концов, как говорится, раз в год и палка стреляет!
- Может быть у вас есть правила? – Аллочка наконец-то довольно выдохнула, обнаруживая что это один из последних вопросов. Дома ее ждала одинокая бутылочка красного полусладкого, теплый плед и музыка классиков, а напротив, ее жених, что прожил в этом статусе уже более трех лет. И ее это все, почти, устраивало.
- Это, знаете, скорее не правила, а уточнения. Он так и называется: «Свод правил и уточнений каждого члена безыдейных общин (ЧБР*)». Где первое правило, собственно, следуя традициям, о том, что никто не должен знать что вы член безыдейных общин. О существовании – пожалуйста. О слухах – пожалуйста. Но не о том, что лично вы вступаете. Да, это своего рода плагиат, но нам прощается, т.к. мы члены безыдейных общин и тащить идеи отовсюду – наша прерогатива.
- То есть, вы прямо говорите что можете красть идеи других людей?
- Вы знаете высказывание: «Все новое, это хорошо забытое старое»? Мы свято верим в это, и в то, что каждый из ныне живущих – вор чужих идей. Оригинальные есть, но так ли они, на самом деле оригинальны, как мы думаем? У каждого,
за редким исключением, две руки, две ноги, один язык, уже одна наша форма не оригинальна. Так как мы можем считать чью-то идею, собственно, чьей-то, патентовать, подписывать?
- Довольно интересное мнение. И последнее, я даю вам возможность обратиться к нашим телезрителем с прощальным словом.
На этом моменте Тон вдруг весь скукожился и вжался в спинку дивана, Пол же поднялся всем своим тучным телом, рокотом голоса переливаясь в каждом медленном слове:
- Наверняка каждый, кто так уверенно смотрит телевизор вечером в пятницу – наш человек. Подумайте. Если

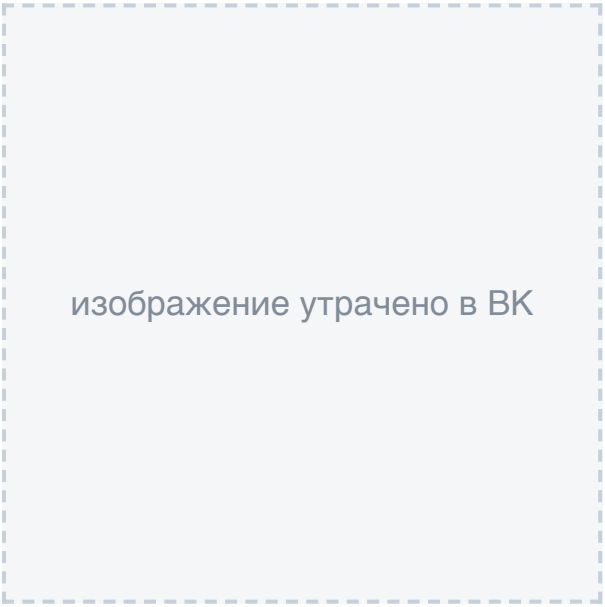
ваша жизнь пресна и довольно скучна, если друзья не задерживаются или вы ощущаете себя лишь пешками в их, или игре любого другого человека – Община безыдейных людей примет каждого из вас с распростертыми объятиями. Где первое посещение – абсолютно бесплатное.
Аллочке резануло по ушам это «бесплатное», ей бы хотелось его уточнить, однако, в наушнике резко оборвались вопли режиссера, что значило одно – время эфира подошло к концу. Пусть сами разбираются:
- Сейчас половина девятого, а с вами был «Мир нашиворотку» и наши гости - «Полутон». До скорых встреч.

Создатель первой общины безыдейных людей – работник макдональдса, что за семь лет работы не продвинулся выше первоначальной должности – ЧБР – член бригады ресторана, в честь чего и добавил аббревиатуру в название



6 - БО - Субкультуры - Жестянщики

Началось все с аварии на производстве. Вардо Ким был старшим мастером энергетической подстанции, которая располагалась в огромном цехе штампованных артефактов. Он работал на заводе в смену, а в свободное время развлекался игрой на барабанах. Его маленькая группа называлась "Шептуны", потому что её солист часто болел ларингитом и пел очень тихо. Особенностью их выступлений являлось то, что участники группы играли только на барабанах.
Из-за ошибки сильфа-оператора случилось короткое замыкание. Вардо Ким, находящийся на посту, получил удар током, сравнимый с попаданием молнии. В результате травмы он потерял правую руку и правую ногу. О работе он не беспокоился, ведь существовала прекрасная волшебная медицина, можно было сделать отличные протезы. Однако с игрой на любимом барабане ничего не получалось. Звук выходил намного тише, чем обычно. Вардо впал в депрессию, много пил, перестал общаться с друзьями.
Однажды он сломал сделанные в лечебнице протезы, а вместо них попросил запчасти от сломанных андроидов. В Тарантайске можно было найти любые детали, но ему почему-то достались очень старые. Это были тяжелые и слегка ржавые конечности робота-погрузчика. Ими было трудно управлять, а барабан так и вовсе развалился от одного удара. Тогда Вардо сделал ударную установку из металлических контейнеров, скрепив их полосами жести. От звучания его новой музыки в окнах задрожали стекла, но Вардо был доволен. Ему даже пришлось усилить здоровую руку накладками из металла.
После того, как он продемонстрировал свою игру Шептунам, его поддержали и начали переделывать барабанные установки. Они использовали металл для того, чтобы превратить свои руки в подобие конечностей андроида. Шептуны становились популярнее, но возможно это происходило из-за того, что публику привлекал их внешний вид. Участники группы ради смеха стали подражать движениям роботов, и поклонники подхватили эту идею.
Группу переименовали в "Жестянщиков", стали появляться подражатели.



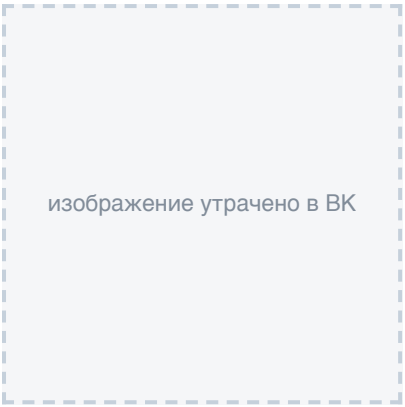
Под Красношапинском играли "Титановые дубки" - группа, состоящая из живых деревьев, обматывающих себя титановыми пластинами и медной проволокой.
В Жижах представителями жестянщиков являлась рок-группа "Гаражная дрель". К металлическим барабанам они добавили электрогитару, дрели с различными насадками и водопроводные трубы. Следующие группы стали вносить свои идеи, но главное было в том, что нужно было использовать только подручные детали, валяющиеся на любой свалке.
В Нью-Ехе вместо жести использовали драгоценные металлы, но многим не понравилась такая идея, поскольку жестянщики ассоциировались с рабочим движением, с простотой исполнения. В субкультуру объединялись люди производственных профессий, те, у которых нет времени заниматься сложной подготовкой к выступлениям и те, кому нравятся роботы.

Внешний вид и особенности: металлические накладки на руки, создающие видимость конечностей андроида, проволочная обмотка, жестяные украшения, специфические татуировки, имитирующие робо-детали. Пирсинг не распространен, поскольку жестянщики используют специальный клей для прикрепления к себе заклепок и металлических колец.
Титановые дубки часто появлялись на выступлениях с коронами из сетки на голове, многие подхватили идею.
На встречах жестянщиков имитируют движения роботов или используют модуляторы голоса.
Не занимающиеся музыкой жестянщики, выражают себя, создавая из металла украшения или предметы интерьера. Считается дурным тоном зарабатывать на этом деньги (в основном все жестянщики имеют обычную работу). Они бесплатно играют на улицах и в гаражах, а также раздают свои поделки.

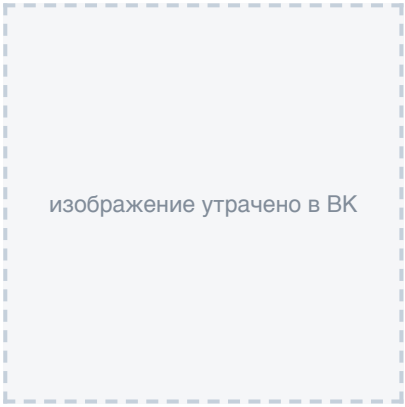
Судебный процесс: Через несколько лет после зарождения субкультуры, когда общественность смирилась с появлением жестянщиков, возникли ультра-жестянщики. Так они называли сами себя.
Ультра-жестянщики не ограничивались
металлическими накладками и производили тайные операции, целиком заменяя свои конечности протезами для андроидов. Они считали, что таким образом оказывают дань уважения создателю жестянщиков Варду Киму. Ведь он потерял руку, прежде чем создал свою новую музыку.
Вслед за конечностями пришла очередь органов зрения, слуха, обоняния. Ультра-жестянщики превращали себя в подобия роботов, причем без особой нужды. Когда в клубы ультра-жестянщиков стали попадать подростки и подвергать себя многочисленным бодимодификациям, общественность возмутилась, а затем было возбуждено уголовное дело.
Клубы и лаборатории ультра-жестянщиков прикрыли, а также запретили делать подобные операции без необходимости. Сейчас такое встречается крайне редко.

Вардо Ким рад, когда ему говорят о том, что он основатель субкультуры. Ведь ему действительно нравится то, что он делает.
Если кто и выступает против их движения, то это те, под чьими окнами идет очередной концерт. Но и они в конце концов успокаиваются, потому что лучше долбить по металлической бочке, чем сидеть в темном подвале с упаковкой запрещенных препаратов.

6 - БО - Субкультуры - ВД



Романтики большой дороги, пираты развалин, друзья поношенных кед и изодранных джинсов, подруги испачканых платьев и неаккуратных кос, искатели приключений и тайн, беглецы будней, ценители дешёвых сигарет и дорогих людей, мечтатели в мире сказок, реалисты крыш и облаков, знатоки громких песен, любители закатом и рассветов, взрослые дети. Эти дети в огромных свитерах со следами от сажи, пыли, паутины и сигарет не знают сна, здравого смысла, инстинкта самосохранения и большей части социальных норм. Именно они задолго до вас исследовали все крыши Жиж, изучили подвалы и заброшенные дома, подняли полы в поисках интересных вещиц. Это они сидят в страшных пустых домах и всю ночь поют о вампирах. Они курят плохие сигареты и знают клички всех местных псов. Они пьют алкоголь и горланят истории о призраках в третьем часу ночи. Именно они пишут свои имена на стенах, когда впервые находят какое-то место. Они разбивают колени о камни, когда спешат увидеть рассвет. Они бьют стекла в старых окнах. Это из-за них мертвые дома кажутся живыми. Они сочинили все те страшные истории про призраков. Они сожгли половину досок в домах Жиж, когда грелись ночами. Они оставили тысячи следов на земле, стенах, крышах.

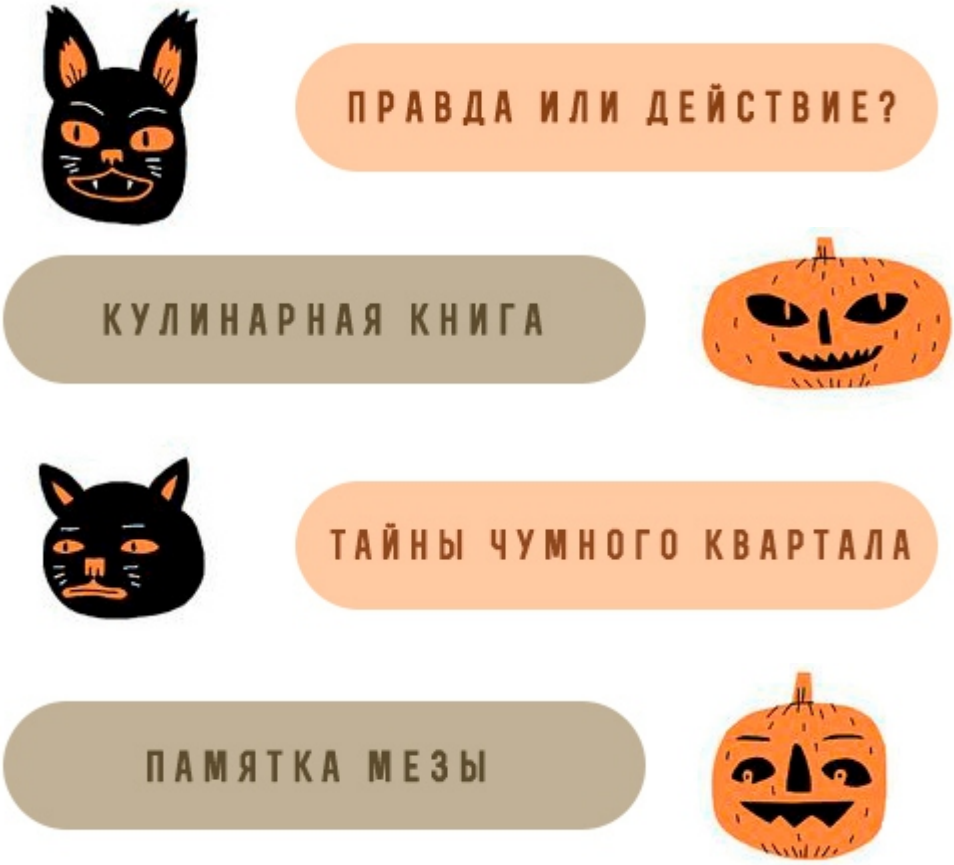


Эти ребята носят рубашки и кеды, джинсы и толстовки. Эти девушки натягивают на себя осторожные платья с сотней заплаток, шорты и кеды. У них разного цвета носки, пятна на коленях, отсутствует укладка на голове, а под глазами вечные синяки. Их руки полнятся шрамами, тела — синяками, а карманы — находками. На их футболках всегда яркие надписи. На их кедах лежит пыль. Их кожа расскажет вам, что такое огонь, вода и медные трубы. Их уши очень часто проколоты, руки в рисунках. Они как один большой шедевр настоящего футуризма. Это дикие мальчики и девочки, готовые сбежать на край света только для того, чтобы этот край увидеть первыми.

Про таких говорят "дурные". На таких смотрят, крутя пальцами у висков. Такие курят в переулках, а иногда прямо на улице. Такие шутят во весь голос и смеются всегда искренне. Такие специально загоняют ветер в головы. Они точно знают, что все принадлежит им, что весь мир у их ног, нужно только дойти и поймать свою частичку этого мира. Они уверены, что жизнь для того, чтобы жить. Жить — исключительно сейчас. Они помнят, что лёгкие для того, чтобы дышать. Глаза, чтобы видеть. Ноги, чтобы бежать. А горло, чтобы кричать о том, как же ты счастлив. Как ты счастлив в этих старых домах, где редко увидишь другого, отличного от тебя человека. Как ты счастлив на этих крышах, где можно быть один на один с ветром и небом. Как ты счастлив в этих ночах, когда только ты, друг и Луна. Как ты счастлив прямо сейчас, в этих джинсах, рубашке, с цветами в руках, и плевать, если цветы радиоактивные, а на рубашке дыра. Как ты счастлив, чувствуя себя счастливым.

Их дом — Жижи. Их свобода —ночь. Им нужно от жизни все, что ещё не видели другие. Им бы дышать свободой, стариной и чьими-то воспоминаниями, шагать по крышам, бить окна, тащить в дом гайки, болты, вазы, набивать татуировки, дырявить кожу. Им бы просто жить, кутаясь в свои рубашки-клетки, свитера-пледы, огромные куртки и прячась от другого мира в своём, где запах пыли, скрипы пословиц и звезды на небе.

6 - БО - Мезамкнутое пространство



6 - БО - Правда или действие?

Правда или Действие?

- Мезабудковый венок
- Мезакрытые вопросы
- Мезамкнутое пространство
- Мезаменимые ценности



Правда:

- Кому из присутствующих ты бы присоветовала превратить нижнюю часть тела в сахерный пончик?
- Если бы действительность Королевства соответствовала заявленному рейтингу, ты бы хотела фарцевать наркотиками, оружием, человеческими органами или недорогими девушками?
- Будь ты каннибалом, кого бы из присутствующих съела в первую очередь и почему?
- Представь, что ты приходишь домой, открываешь холодильник и оттуда вываливается совершенно пьяный вицеарк в костюме белки-убийцы. Твои действия?



- Кого из твоих однофакультетников ты хотела бы увидеть в одних лишь кедах и каске?
- Ужин в ресторане с Робертом Патиссоном за твой счет или сто рублей - что бы ты выбрала и почему?
- Если бы на одном из будущих квестов тебе пришлось бы пить какие нибудь непотребные человеческие жидкости, то с кем бы ты их разделила?

Действие:

- За завтрашний день, удобно тебе или нет, тебе нужно сходить в какую-либо живую волшебную школу, но не в Ветер, зайти в их Большой Зал и с кем-то там познакомиться. После чего оставить им принесенный с собой арбуз, забрать на память стул и торжественно поставить тот в столовой Мезы, подписав его сзади на спинке, что он по праву твой.
- Попытаться поджечь Януса Полуэктовича, когда он призрак.
- Одеться в костюм бобра, и пойти в БЗ. Там погрызть пару тройку чужих ног, говоря, что они очень хорошо подошли бы для плотины и, конечно, обмазывать под конец обкусывания кремом. Мол, "пометил ногу".
- Отправить Джону Доу 10 килограмм корма для енота. К корму приложить записку как можно более

угрожающего содержания.



- На ближайшей лекции Адама Янусовича ты должен потрепать его по щеке и сказать что-то в стиле "а кто это у нас тут такой миленький".

- (От Януса) Придумай мне идею квеста, во имя которой я мог бы умертвить большую часть персонажей Королевства и себя. Это должно быть что-то такое, за что было бы не жаль умереть, чтобы вспоминалось с честью и гордостью и дало сюжетно новый виток всему Незримому Университету.

- Придумай лекарство от укачивания для тех, кому не хорошо после перемещения с помощью порталов. И приготовь его. И поставь на продажу.

- Ты должна обойти стены мальчишек из НУ, оставляя на них посты и одну деталь своего гардероба. Посты должны выглядеть, как лурейский апчхибон - ролевой отыгрыш на пару абзацев. У первого мальчика ты оставляешь правую туфлю, у второго - левую туфлю. У третьего - свитер, у четвертого - джинсы, и так далее. Обойти должна семь мальчишек, раздеваешься до белья, ссылки на посты сюда в БЗ.

- После каждого предложения в прямой речи добавляешь "и я горяч, очень горяч", ну или "но а я горяч, очень горяч", по обстоятельствам.

- (От Эрика) Сделай с нашими светляками стиральную машинку для простирки наволочек нам на подушки, ковров и прочего - а то у нас все сладким в шатрах заляпано, а стирать руками долго. Только чтобы в создании стиральной машины были замечены велосипед, плеть, бутылка шампанского, десять пачек активированного угля, мотор от старого мотоцикла Януса Полуэктовича, бюстгалтер Раксары Валерьевны и неизвестное людям заклинание из твоего времени. На неделе, в Женове.

- Человек одевается во все черное, красит губы красной помадой и весь день с ремнем ходит по локациям Авалона и буяна, иногда шлепая кого-нибудь по мягкому месту ремнем.

- Топаешь в паблик лурeи, скролишь до поста гильдии оружейников, открываешь список тех, кто его лайкнул. Выбираешь всех мальчишек оттуда, запоминаешь и в ближайшее время, как только кто-то из них появляется в локации, выдавливаешь им на щеку сгущенки из тюбика и с чувством облизываешь.



- Идешь в паблик "Поиск ролевиков". Ищешь на стене (лучше по поиску по тегу "семья") тех, кто ищет родственников, и пишешь трем ребятам, что хочешь быть их дедом с болезнью Альцгеймера.

- Выбираешь пять открытых волшебных школ численностью от двухсот человек, идешь к ним на стену и объявляешь о том, что ты, молодой и красивый, с родинкой на щеке, ищешь себе невесту, но вот только не из родного Незримого Университета. Вопрошаешь, есть ли у них в школе кто смелый, кто тебя приголубит. Пол и возраст не имеют значения.

- Найдите у нас в королевстве вещи, явления или процессы, которые можно было бы назвать следующими именами: гиатус, квантитатив, мора, эпитамесис.

- Сейчас ты ищешь картинки с розами, идешь к пяти девушкам - рандомно - с любых факультетов, но разных, отправляешь им розу и пишешь любой кусок из Ромео и Джульеты, цитатой. После этого никак это не комментируешь и если что и пишешь в ответ в лс, то только действиями, типа *пучит глаза*, *нечленораздельно мычит* и прочее.



изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

6 - БО - Тайны Чумного района

Тайны Чумного района

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

Что творится в Чумном районе? Какие ужасы таит он в себе за высокими стенами? Механические санитары: правда или выдумка?



Чумной район

Всех, кто хоть как-то связан с нашим Королевством, хоть раз да посещали вопросы о самом загадочном, неприступном и необычном месте Нижнего острова. Чумной район волнует всех от мала до велика: старики, жившие еще в бывшей столице до взрыва, предпочитают отмалчиваться, диггеры мечтают попасть за высокое ограждение и выжить, некоторые ученые изъявляют желание попасть в эпицентр событий, бьют себя в грудь и утверждают, что смогут найти антидот.

Ваш отважный корреспондент, гулявшая в Чумной район разве что пробегая мимо и не оглядываясь, сама задается миллионом вопросов об этом месте. Недавно мною были найдены старые, потрепанные листы чьего-то "дневника" (ознакомиться с ними можно в конце статьи) и я долго думала: верить написанному или списать на бред отчаявшегося человека? Посему был проведен опрос среди жителей нашего Королевства.

Ответы на вопрос **"что же по-вашему творится на запретной территории?"** были разномастными, необычными, короткими и объемными, но мне удалось разделить их примерно на четыре категории:

Как вы можете видеть, большинство затруднились ответить точно, но не потому, что они действительно не знают, а потому, что не смогли выбрать какой-то один вариант. Упоминались и теории заговора, и Мэр с Тайной полицией, и заражение, и эксперименты, и даже Путин. Несколько примеров приведено ниже.

Шарлотта Донован:

> Не зря в описании сказано о ком-то металлическом и огромном, что шагает по тротуарам. Что ему нужно? Никто ведь не узнает, пока сам туда не наведается, но мало возможностей, чтобы вернуться обратно и при этом не попасть под металлическую ногу этого кого-то.



Опрашиваемая ненадолго задумалась, после приводя уже второй аргумент:

> Вероятно, что там действительно нет самостоятельного заражения, что если там специально впрыскивают эту чумную палочку для распространения инфекции? Что если там затеяли искусственный отбор людей, проводят опыты? Вдруг кто-то выживет, будет же сенсация! Возможно, что само заражение пошло еще на стадии взрыва Прытки, определенное количество радиации, содержащей в себе чуму, отпочковалось и сконцентрировалось в одном районе. Прошло определенное количество времени, чума начала сходить на нет, но явился некто, кто решил увековечить её, дабы сохранить статус закрытости данного района.

Следующий опрашиваемый, мистер быстрая нога **Чарли Блэр** ни секунды не сомневался:

> После Прытки, мне кажется, всё началось, как иначе-то. Может, в пределах района находился какой-нибудь радиоактивный завод или магический вариант АЭС, а после взрыва вся дрянь полезла наружу. Быстро оградили, безнадёжных расстреляли, ввели жёсткий режим.
> Внутри, по моим представлениям, достаточно жутко. Высокий уровень смертности и строгий надзор тайной полиции — это вам не в лакшери-общаге жить, и даже не в каком-нибудь гетто на окраинах. Тамошние граждане-то привыкли уже, наверняка построили за годы изоляции своё общество, со своими нормами морали и укладом. Но меня бы вывернуло от одного запаха, которым, по слухам, там пропитано всё.

Но не обошлось и без других предположений:

> С другой стороны, всё может быть гораздо проще — теория заговора. Власти ведут многолетний эксперимент над людьми, а нам скармливают более нейтральную историю, ссылаясь на последствия трагедий прошлого и играя на сочувствии/страхе. Однако я всё же склонен верить в лучшее

В данную категорию так же попали: **Руфина Волхв, Анук Брысь, Патрик МакАлистер**

Вторая категория по количеству обеспокоенных заражением, собственно: заражение и иже с ним связанное. Исследовательские центры, где изучали различные болезни, и эпидемии, и в вирусах. Самыми интересными ответами я решила поделиться с вами ниже.

Самым лаконичным ответом можно считать мнение **Дария Блимма:**

> Никогда об этом не думал, но не очень хочется проверять, точно ли там есть заражение.

Иржи Хьюстон:



Мне кажется, что в середине XX века на территории этого района могла находиться или больница, или исследовательский центр каких-то заболеваний. Соответственно, в момент взрыва ПРТКА, это здание было повреждено, и то, что в нем изучалось или излечивалось, мутировало и расползлось по району. То, что заболевание не выходит за пределы района я могу объяснить тем, что, вполне может быть, вирус живет непосредственно не в людях, а в зданиях, в самом этом районе. И атакует те живые существа, которые там оказываются. Но сами эти живые существа переносчиками вируса не являются.

Марк Дубровский:

> Думаю в Чумном квартале очень закрытый социум, очень медленные уставшие люди. Они устали бояться, поэтому часть из них абсолютно апатична к смертельной угрозе, а другая часть - без царя в голове, не ценящая ни своей жизни, ни чужой, готовая на любые эксперименты. Там действительно опасно. И неизвестно что опаснее - люди, или болезнь.
> Заражение определённо было, болезнь есть и она постоянно меняется, словно живая. А вот откуда пошло заражение... не знаю

В данную категорию так же попали: **Лёнька Рыженький, Триша Шелест, Ури Деште-Лут**

Меньше голосов получил вариант "эксперименты": жители Королевства не хотят верить в жуткие слухи, витающие вокруг Чумного района, поэтому предпочитают версию о заражении и даже заговорах экспериментам. Что же, никто не вправе их осуждать.
К опытам на людях/местности/других живых существах склонилось всего несколько человек и самым интересным мнением поделился **Элаяз Каркратс**



> Я, как любитель смотреть все сам, не читая книг о истории местности в этом деле, думаю, что там происходит что-то сырое и неприятное. Возможно сухое и, собственно, не менее живое. Либо живое, но наполовину. А может и вовсе нет. В этом мне бы помогли кошачьи исследования. Думаю, там происходит очень много чумных дел. Под чумными я подразумеваю не "чумовые", а "темные". Хотя, для некоторых и темные дела - чумовые. Так что, все может быть. А откуда все это пошло? Возможно кто-то продавал просроченный хот-дог в течении долгого времени. Либо кто-то решил положить во все теплые места города некие сырые яйца. И много всего другого. Так что... Опасность везде! Ну, примерно как-то так.

В данную категорию так же попали: **Далила Хант**

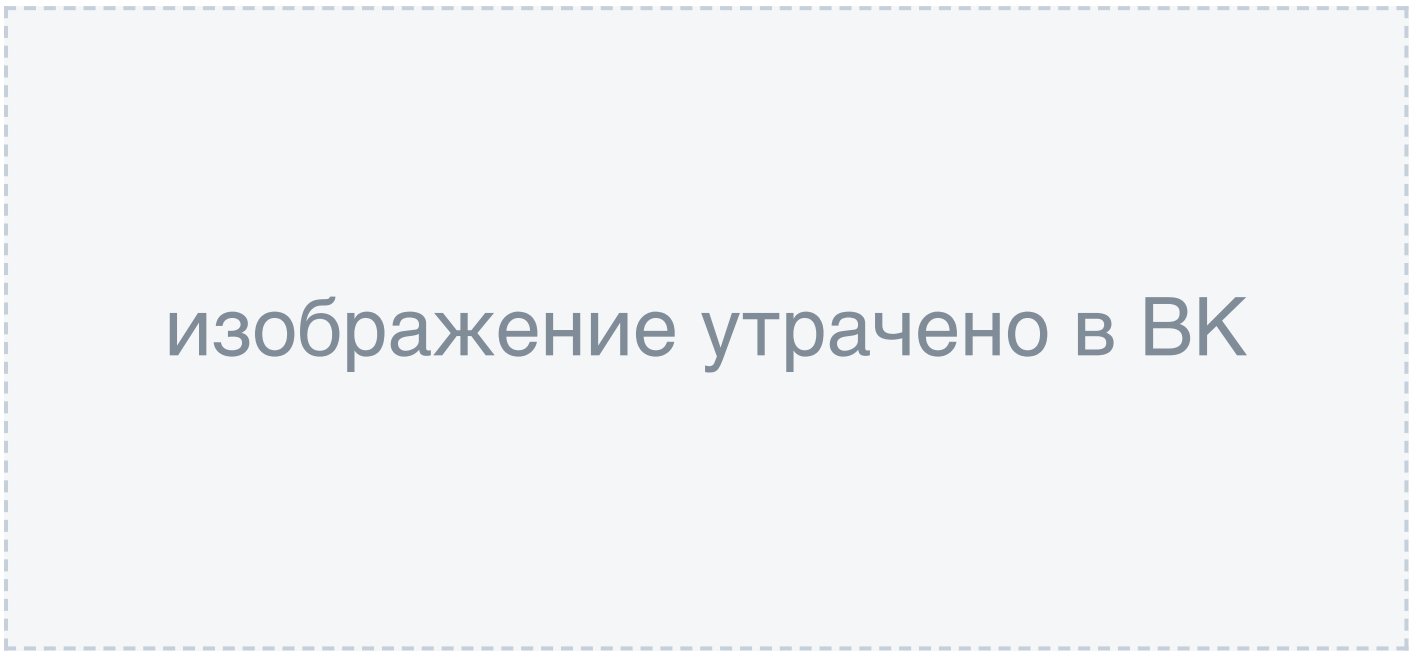
Самым загадочным, неожиданным и опасным мнением со мной поделился **Лёвочек Цигельман**:

> Это все масоны. Исключительно они. Теория заговора в королевстве, понимаете? Это мы думаем, что там пусто и смерть. А на самом деле в Чумном районе рай, построенный силами евреев. Может, когда-то этот народ пытались гнать, они нашли землю и решили возвести стены, чтобы никто туда не проник. Сначала появился Чумной район, а только потом, вокруг него - Жижи. История, придуманная для глупцов.

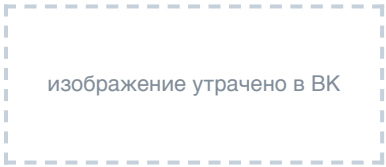
но вы этого не видели!

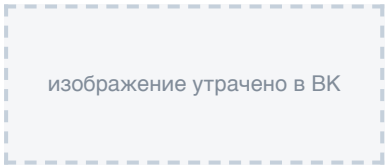
В заключение могу сказать только: [вырезано и засекречено]

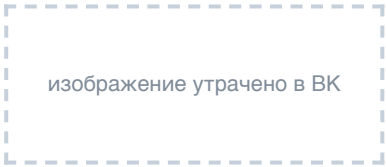
с е к р е т н о



больше информации







6 - БО - Памятка Мезы

изображение утрачено в ВК

- Мезабудковый венок
- Мезакрытые вопросы
- Мезамкнутое пространство
- Мезаменимые ценности

Выжить в Жижах не проблема, если ты имеешь при себе оружие, инструкцию по выживанию, планы пожарной безопасности каждого здания и все выпуски с Беаром Гриллсом на DVD — всего-то ничего, верно?

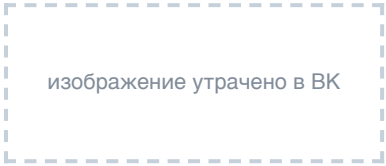
Однако, чтобы прижиться в этом месте, стать его частью, наладить контакты с этими людьми и прочими существами, необходимо знать несколько простых правил, которые помогут справиться с адаптацией вашего физического и психического здоровья к Жижам.

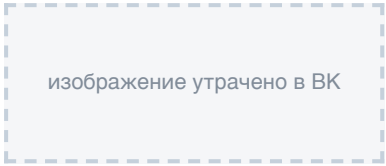


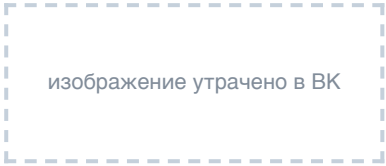
Данную памятку следует прикрепить над кроватью в комнатах ваших общежитий как новеньким, так и тем, кто еще что-либо не знал из списка, не пользовался некоторыми методами, не читал отдельные пункты себе, как мантру перед началом дня.

Здесь далеко не весь список того, что хотелось бы отразить в памятке Правой Мезы, полная её версия соберется со временем, а пока довольствуйтесь малым.

И помните, главное — [вырезано и засекречено].







изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

6 - БО - Тайная полиция

Тайная Полиция

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

> предполагаемый день из жизни агента Тайной полиции

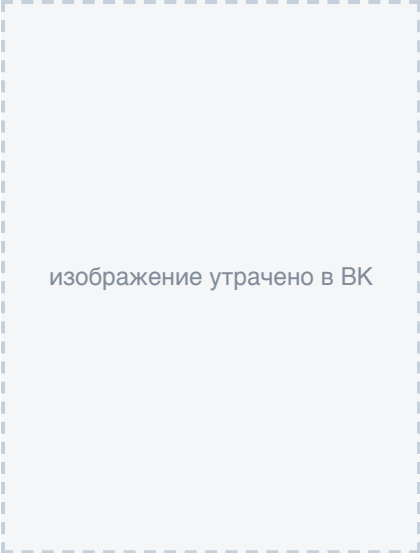
Я — неоднократный победитель в номинации "эмоциональная тупость по карме".

давай, босс, скажи, что так и планировалось с самого начала и мне в конце тоннеля человечности специально подсвечивают самым дерьмовым из твоих фонариков, чтобы я смог максимально забиться в темноте о все углы и сколы. сам я излучаю искусственный свет, потому что когда-то давно мой сожрали мотыльки, чьих имен я никогда не вспомню. ты скажешь, я выел его сам, разучился выбивать искру, но.

Не в силах понять, что ниже:
давление или настроение.
Виноват.

изображение утрачено в ВК

– Ты сообщил о том, что респиратор барахлит? – Шпрот открыл банку пива и откинулся на спинку стула. Металлические ножки неприятно заскрежетали по кафельному полу.
– Я сообщил, – раздался металлический голос Глокса. Динамики в общей комнате были ни к черту, шипели, хрипели и едва ли не кашляли, но менять их никто не торопился.
– И? – Отхлебнув напиток, Шпрот скривился – пиво было откровенно поганое.
– И как только, так сразу мне его заменят, – фыркнул Эйл. – Все равно я не работаю в зонах, где есть угроза отравления или, — тут он хмуро посмотрел на собеседника, — заражения.



Парень отвернулся и подпер подбородок ладонью. Пить не хотелось. В принципе, ничего не хотелось. Шпрот закурил, и маленькое пространство тут же заполнилось дымом, как будто никакой вентиляции не существовало вовсе. Эйл поморщился.

– Когда ты последний раз спал? Суток двое назад? – Шпрот запрокинул голову, выставляя на обозрение бледную грязную шею.
– Не помню.
– Еще одного ждешь? – Равнодушно поинтересовался тот. – Не очень тебе, наверное, с такой интуицией.

Эйл не стал отвечать, и так все понятно. Он действительно ждал очередного задания. И тут проще не ложиться, чем вскакивать после часа сна, когда голова еще более тяжелая и дурная, чем было до.

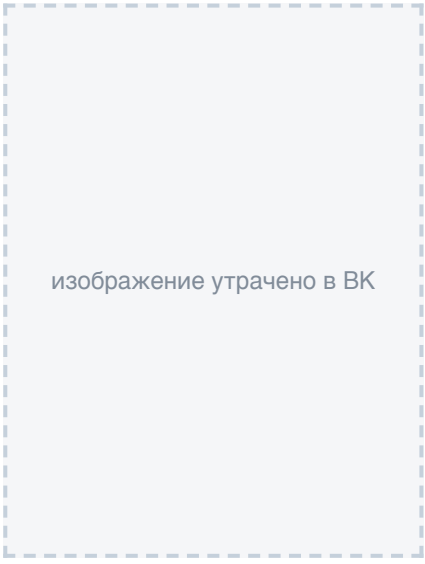
– Не забывай, что без его интуиции ты не мог бы позволить себе пить, – проскрежетал Глокс из динамика.
– Удивительно тонкое замечание, – хохотнул парень и снова приложился к банке.

Сам Эйл не думал о том, хорошо это или плохо — чуять задания. Это было данностью, упрощающей жизнь, и он ее принимал. Но вот то, что на душе было неспокойно — его нервировало. Будто что-то могло пойти не так. Такое чувство Эйл не любил: последний раз настолько муторно ему было, когда Шпрот попал в засаду – ничего серьезного в итоге, подкрепление пришло вовремя. Но ощущение Эйл запомнил.

– Глокс, когда поступит приказ – проверь сразу зону на предмет химического оружия, утечек газа и прочих подарков, – проговорил он. Барахлящий респиратор никак не выходил из головы. Как и пьющий, вообще-то, напарник. Но не все задания требовали присутствия сразу обоих агентов.
– Понял, – тут же отозвался глухой голос из динамика.

Глокс – искусственный интеллект последнего поколения (поговаривают даже, что он — эдакая вторая сторона монеты под именем Гекс, но Эйл в эти слухи не верит). Он же — координатор их заданий, информационная поддержка, связь с базой, мэром и черт знает что еще. Ну, и друг, который рядом двадцать четыре на семь, и умеющий быть везде и всюду.

– Нервничаешь? – Шпрот потушил сигарету в переполненной пепельнице, побарабанил пальцами по столу. – Я могу попробовать вместо тебя.
– Отказано, – тут же вмешался Глокс. – Содержание алкоголя в крови превышает допустимые три десятых промилле. Вылет только по приказу вышестоящего.
– Зануда, – фыркнул, гоготнув, парень и допил пиво. За новой банкой он тянуться не спешил. – Эйл, пообещай, что, как только вернешься – ляжешь спать. Знаю я тебя, снова пойдешь душу на стрельбище отводить.
– Да, мамочка, – Эйл потер глаза. И тут же вздрогнул от писка коммутатора.
– Жижи, сектор 2-Е, шоссе "ТИХО". Контрольное время – тридцать одна минута, – сообщил Глокс.
– Удачи, – Шпрот все же взял еще одну банку.

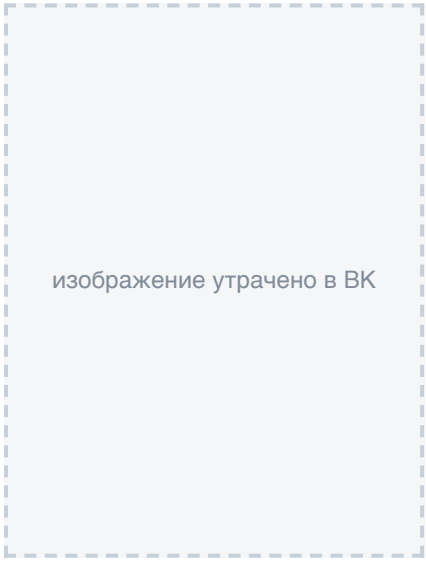


Эйл кивнул и поднялся. Дойти до дока – две минуты, надеть снаряжение –

семь минут, добраться до места – двенадцать минут. Времени с запасом, но агент предпочитал перестраховаться.
На личное дело цели он даже не взглянул, Глокс все равно не позволит ему ошибиться, а знать лишние подробности Эйлу ни к чему. Он знал, что были среди агентов-чистильщиков и те, что записывали каждое имя в специальную тетрадь, как и те, что распечатывали фотографии уничтоженных и завешивали ими стены. Каждый сходил с ума по-своему. Эйл же предпочитал не знать ничего. Ни имени, ни возраста, ни сути преступления. Он не для того. Не этому его учили. Он просто исполнитель и даже если вдруг решил бы, что совершенное преступление не заслуживает сурового наказания – это ничего не изменило бы. Разве что стало на один труп больше, если бы он отказался задание выполнить.

– Я готов, – сообщил парень, заняв место в капсуле.
– Респиратор, – напомнил ИИ. – Старт через девять минут.
– Через восемь и надену, – огрызнулся Эйл. – Я не просто так говорил, что он неисправен.
– Расслабься, – посоветовал Глокс. – Сделай дыхательные упражнения, у тебя пульс зачастил.
Агент прикрыл глаза. Пытаться объяснить искусственному разуму, что такое плохое предчувствие – сомнительное удовольствие.
– Две минуты, – голос Глокса в наушнике звучал куда как приятней, чем в динамике общей комнаты. – Пульс в норме. Респиратор.
– Шпрот прав, ты — зануда, – фыркнул Эйл, но натянул на лицо респиратор. Дышать тут же стало тяжело.
– Кстати, зону я проверил, все в порядке, никакой угрозы. Цель не знает об операции. Одна минута.

Когда капсулу запустили, Эйл почувствовал только легкий толчок и слабое головокружение, как и обычно. Следующие двенадцать минут – никаких внешних звуков, только гул крови в ушах да тяжелое дыхание. Можно было бы поговорить с Глоксом, но не когда каждый вдох — та еще пытка. Агент Тайной Полиции Мэра сосредоточился на задании и проглотил неприятное чувство паранойи.
И после он приземлился прямо перед идущим по берегу ручья человеком.



– Цель в зоне поражения, система зачистки активирована, – сухо сообщил ИИ.
Эйл бы с радостью нажал на спусковой крючок сразу, пока человек ничего не понял. Но чертовы директивы предписывали, чтобы Глокс зачитал обвинения и приговор — парень никогда их не слушал, ничего нового: антиправительственная и террористическая деятельность, распространение ложной информации среди гражданского населения, что-нибудь еще столь же пафосно звучащее. На самом деле – попытка к мятежу против Мэра. И не важно, возмущался человек существующим порядком, перебрав в баре, или действительно готовил теракт.
– Приговор окончательный и обжалованию не подлежит, – завершил свою речь Глокс.

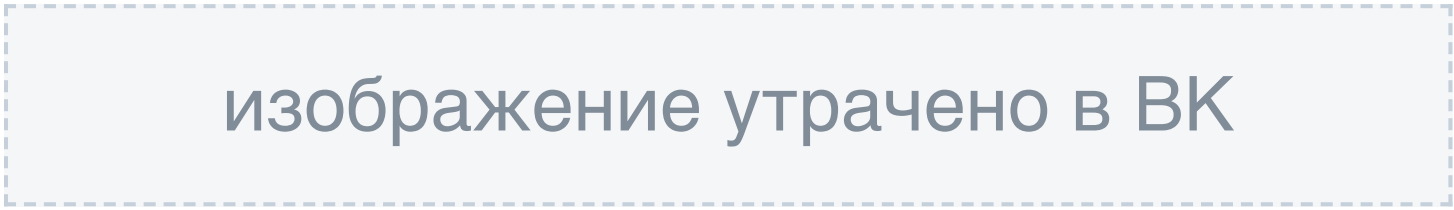
Эйл нажал на спусковой крючок.

– Цель уничтожена, – спустя какую-то бесконечность подытожил ИИ. – Капсула прибудет через две минуты.
Агент поднял руку, отстегнул одно из креплений респиратора и едва не закашлялся, когда свежий холодный воздух ворвался в легкие
– Вот как хочешь, но я не пойду на следующее задание, пока мне не заменят оборудование, – проворчал он.

– Шпрот у себя? – вернувшись на базу, Эйл первым делом заглянул в общую комнату.

– Шпрот погиб, – тут же ответил Глокс. – Нового напарника тебе пока ищут.
Изображение на мониторе, висящем на стене, сменилось, выводя на экран подробный отчет о последнем задании Шпрота. Видимо, все же вызвал кто-то вышестоящий.
Эйл просмотрел его без малейшего интереса. Кто бы что ни считал, но чистильщики гибли не так уж и редко.

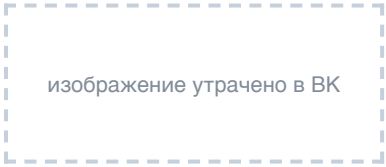
Мысль о том, что человек, с которым он работал последние годы, мертв, не вызвала ничего, кроме легкого сожаления.
Работать со Шпротом Эйл просто *привык*.

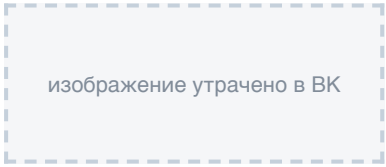


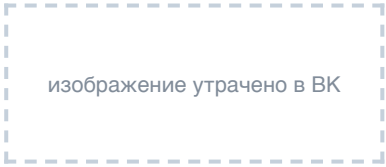
Я спрашиваю себя: есть ли там, внутри, хоть какое-то жалкое подобие Человека? Не этой мерзкой модели из мяса и костей, желающей жрать, спать и гадить, а того, кто чувствует и способен отдавать, а не только уничтожать?

хотя залить все вокруг искренностью — все равно, что облиться бензином. а вот пока играешь с другими, кажется — ты бессмертный и ничего за это не будет. конечно, нет. не сегодня. впрочем, все несправедливое и корявое выравнивается и режется каким-то талантливым Редактором Мэром. везде и повсюду каждый получает то, что хочет, и то, чего заслуживает. мы (наверное) заслужили одиночество и пустоту.

Живу только потому,
что не могу умереть.
Занавес.







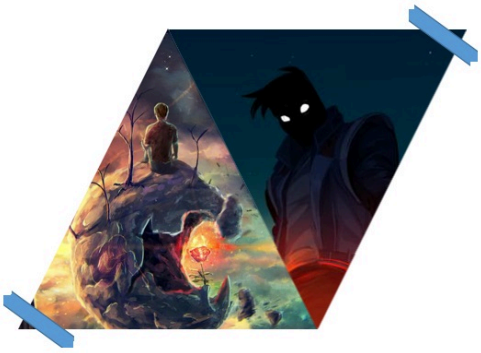
6 - БО - Городские легенды. Часть 2

Городские легенды

Мезабудковый венок | Мезакрытые вопросы | Мезамкнутое пространство | Мезаменимые ценности

В очередной раз гуляя по окрестностям бывшей столицы с блокнотом в руках, на моем пути встречались самые разные люди. Моей целью были те, от кого веяло прошлым, мудростью и опытом, но их было найти сложнее всего и проще одновременно. Иногда их острый взгляд сам ловит тебя в толпе, призывая ответить взглядом в ответ, прочитать в глазах желание поделиться тем, что было замечено годами, изредка веками ранее. Или услышано. Или ими же придумано. Но, как говорится, в каждой шутке есть доля правды, так и у каждой фантазии есть свой фундамент для создания.
В преддверии страшного праздника...

Есть на набережной, там, где улица Сыроваров крутой горкой скатывается к аорте, на старом каменном доме неприметный барельеф. Если не знать - и не найдешь его. Но если искать, не пройдешь мимо. Свернувшись тугими, щербатыми от времени кольцами, прячется в тени низкой крыши едва выступающее из стены изваяние резца неведомого скульптора. Ходить там следует осторожно, чтобы не наступить в блюдце с молоком, которое пополняют местные, и ни один бродячий кот не приближается к чужому угощению.



Змея слишком хорошо помнит, слишком много знает. Если уснуть рядом с барельефом, можно узнать тайны города, услышать о прошлом в шелесте сухой каменной чешуи. Змея не дает ответов на вопросы - только рассказывает сказки. Говорят еще, что осенними ночами змея может покидать свой вечный пост, окунать сухие бока в грязные воды городской реки, рвать рыбацкие сети и обгрызать ракушки с Рикарды. В такие ночи змеиные сказки врываются в сны многих людей - плеском волн, блеском чешуи, гипнотическим взглядом из тьмы.
И каждая змеиная сказка правдива, каждая несет в себе тайное знание. Но никому не дано собрать их все и заполучить всю змеиную мудрость.

Легенду, которую вы сейчас прочитаете, мне рассказал измученный жизнью, аномалиями, нездоровыми выбросами старик. Его глубоко посаженные глаза нашли меня на лавочке в парке. Подойти он решился сам, шёл медленно, немного неуверенно и постоянно озираясь по сторонам. Мне бы бежать оттуда, да ноги не слушались, чувствовали, что будет что-то интересное. Не смотря на то, что на улице было относительно тепло,

старик застегнул черное длинное пальто, которое почти цеплялось за землю, на все пуговицы, а сверху повязал белоснежный шарф, такой яркий, как свет. Присев рядом, он с интересом разглядывал мои каракули на листах и меня заодно, не говоря ни слова, будто пытаясь удостовериться в том, что он не ошибся с выбором. Когда он заговорил, его голос был скрипуч, казалось, будто он не говорил годами и вообще забыл, как это делается.
Дальше с его слов:
"Я был журналистом, тем самым, которых не особо жалуют, которые собирают все самые свежие и не всегда правдивые сплетни. Наш журнал назывался [вырезано и засекречено], а редактором был, допустим, некий Кек, здание до сих пор сохранилось по ту сторону баррикад, разваленное, правда. По ту сторону баррикад - это в Чумном районе. В первое время, будучи ещё юношей, мне было сложно там работать. Я любил правду и факты, как и многие мои коллеги относительно такого же возраста. Но в негласном своде правил этого журнала было красными буквами прописано, что правда никому не нужна. Она скучная, бывает горькой, лжецы всегда ведут с ней борьбу. А всегда вёл борьбу со лжецами. Однажды я стал свидетелем страшного, тёмного и запутанного преступления, в котором непосредственную роль сыграл главный редактор журнала, в котором я работал. Это



всколыхнуло во мне нечто непонятное, мои желания мне не подчинялись, я просто хотел во что бы то ни стало раскрыть все злые деяния этого человека. Выпуски выходили строго в понедельник, очень символично, как мне кажется. Потому что именно понедельник считается тем днем, когда все что-то пытаются начать и постоянно обманываются на сей счет. — На этом месте старик откашлялся и поежился, будто от холода, но все равно продолжил рассказывать, глядя куда-то перед собой. — Я никогда ещё не писал статью так быстро, а то, как мне удалось избежать проверки редактором - вообще нечто удивительное, но это стоит опустить. Самое интересное началось тогда, когда последняя буква данной статьи была напечатана на бумаге. То, что написано пером - не вырубишь топором. Слова, пропитанные моей жаждой мести и жаждой восстановления справедливости и правды, навсегда впитались в бумагу. И то, что случилось дальше, повергло в шок всех. Эта правда начала душить всех до единого, кто попадался ей на пути, буквы стали материальными, обвивали ноги путами, прорезали кожу. Статья звучала в воздухе, будто поставленная на вечный повтор, эта страшная правда оглушала, лишала рассудка. Она лишила меня кистей рук, чтобы я больше никогда не смог ничего писать. Она лишила меня слуха, чтобы я больше никогда не смог ничего услышать. Она лишила меня работы, цели, принципов, всего. А других просто убила. Я бы тоже предпочёл смерть. Это здание, оно до сих пор живёт, и в нём до сих пор слышны отголоски тех страшных фраз. Никто ещё никогда туда не заглядывал, учитывая нынешнюю репутацию Чумного района в принципе. Но мне кажется, как и многим другим казалось бы, что теперь то здание могло бы стать хорошим хранилищем лжи. Забыл все, о чем наврал, сходил туда, вспомнил, и живи себе дальше. Иногда, деточка, за правду надо платить".
После этого, ничего более не сказав, старик ушёл, а лист из моего блокнота был вырван.

Эту историю я случайно подслушала, рассматривая яркие одеяния в Китайском квартале. Дети, думая, что их никто не слышит, всегда говорят громким шёпотом, прикрывая рот ладошкой с одной стороны, надеясь на заглушение звука. Я не хотела слушать, но как это обычно бывает, услышав начало - хочется знать и конец.
История была о неком напитке, как оказалось, о чае.
"Чай этот - черный не по сорту, а от впитанного зла и страданий. Выращенный на авалонских горах, тайно собранный и засушенный с ритуальными заклятиями, он распространяется незаконно. И ни полиция мэра, ни соглядатаи якудза, ни наблюдательные сотрудники Правой Мезы не могут приметить коварных торговцев, продающих свой товар на территории Жижей.
Горе тому, кто по неосторожности приобретет это зелье и выпьет его! Зло поглотит его душу и отнимет разум. И будет жечь его изнутри черный напиток. И не найдет покоя чайный зомби, неся ужас и разрушения, пока не будет упокоен.

И как бы тщательно не избавлялись от тела стражи порядка, говорят, его частицы все равно дадут жизнь новым побегам страшного чая."



А эту легенду ко мне донёс ветер, её пришлось ловить на ходу, искать между деревьями и на падающих листочках, бегать вокруг и высматривать сквозь отражение в воде. Легенда эта очень интересная, немного пугающая и такая, чью правдивость хочется проверить, не смотря на риск и всевозможные опасности. Есть где-то на территории Жиж небольшая, но очень крутая возвышенность, глядя на которую издалека можно принять за дорогу к облакам. Считается, что этот путь по земле пройти может не каждый, только тот, кто уверен в своих намерениях, желаниях и зрении. На пути не встретятся страшные существа, соблазны, загадки, но с каждым шагом под ногами будет появляться ярко-красная стрелка, проходя которую можно вспомнить все события своей жизни так, будто смотришь на все это глазами другого человека. Не поддаться всему этому, не струсить, разгадать все тайны - под силу не каждому. Но тому, кто силён духом, обещают главное - познание самого себя и своей сущности. Ведь многие, если не каждый, ищет в жизни своё место и себя самого, часто задаётся вопросом о том, кто я есть. На вершине, если храбрец доберётся, он сможет увидеть красивые резные ворота с нарисованным на них знаком инь-и-янь. Никто точно не уверен, но на то это и легенда. Это врата, ведущие на противоположную сторону Вселенной, обычно её зовут Изнанкой. Место, полностью противоположное нашему, будто искаженное зеркальное отражение. За вратами стоишь ты, только не совсем ты, твоя противоположная копия. Ты можешь задать интересующий тебя вопрос и обязательно получишь ответ, которому можешь как верить, так и нет. Рядом с вратами лежит маленький, серебряный ключик, сверкающий на солнце или блестящий от капель дождя. Он может открыть ворота в тот мир, но воспользуется им только тот, кто точно уверен, что то место и его почти близнец - тот самый он сам, которого он искал долгое время. Войдя туда - никто не возвращается.

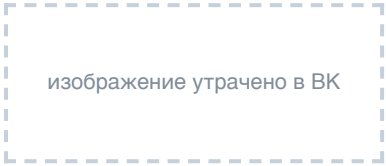


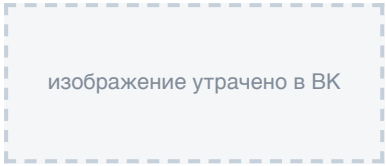
Как много есть историй о различных духах: умершие маленькие девочки у колодцев, обиженные невесты, жестоко убитые люди в каких-либо зданиях, которые не желают оттуда уходить. У нас тоже есть такая довольно известная легенда о духе... Жижей. Никто не может сказать, как именно он выглядит, и выглядит ли он как-то вообще. Но когда он приходит, все ощущают его присутствие. К кому-то он приходит с хорошими намерениями, к кому-то просто случайно заглядывает, кто-то вызывает его намерено, а кто-то вызывает у него желание стать страшным и пугающим. Этот дух появился тогда, когда от прошлых Жижей, от прекрасной столицы Королевства осталось одно лишь название. Поначалу он скитался меж домами, искал знакомую атмосферу вокруг, радостные и счастливые лица. Он не терял надежды до самого осознания того, что прошлое остается в прошлом, а ему суждено наблюдать то, как Жижи с каждым днём меняются все больше и больше, становятся чужим и незнакомым местом. Дух заключён в прошлом, оберечён скитаться меж улицами, слыша лишь некие знакомые ему отголоски. Те, к кому он приходит с какой-либо целью, должен рассказать что-то из истории столицы, чтобы его утешить, успокоить и посочувствовать его участи. Те, кто не сможет вспомнить ничего, обидят его, а он обидит их, так же забрав всю их привычную жизнь, чтобы они так же скитались, пытаясь найти хоть что-то, что кажется близким. А тем, кто сможет его порадовать, он сможет открыть какую-нибудь тайну, секрет, подслушанный по

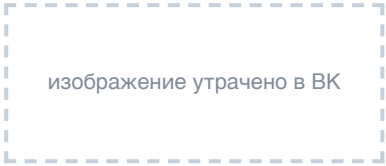


пути. **Испытайте судьбу...**

Легенды не всегда могут быть правдивыми, но именно они иногда являются знаком, предупреждением о том, что может быть не так или наоборот очень верным. А вот верить или нет - это уже дело каждого, но когда-то и вы можете стать тем, кто будет рассказывать свою легенду.







6 - БО - Предсказания дилетанта

изображение утрачено в ВК

- Мезабудковый венок
- Мезакрытые вопросы
- Мезамкнутое пространство
- Мезаменимые ценности



Предсказания выполняются дилетантом. Совпадения с жизнью или противоречия ей абсолютно случайны. Подорваные предсказаниями нервы, отношения и привычный ход жизни не оплачиваются из кармана дилетанта и являются последствиями восприятия читателя. Странности, которые произойдут, произошли бы и без предсказаний. Приятного чтения. И помните: все зависит от вас, звезды не виноваты.



Овен	**Телец**	**Близнецы**
Рак	**Лев**	**Дева**
Весы	**Скорпион**	**Стрелец**
Козерог	**Водолей**	**Рыбы**

Жижнец

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

6 - БО - Овен

Если в вашей жизни до этого дня не было странных событий, аномалий или простых вещей, которые не поддавались объяснению, можете набрать в лёгкие воздух, потому что такие события будут. Они грядут с востока, грядут медленно, но верно, намереваясь нарушить ваш привычный ход жизни. Держите под рукой самые нужные вещи, а ещё морковь, носки и фиолетовый маркер. Не спрашивайте, просто держите. Звезды обещают, что именно с этим набором вещей ваша жизнь станет веселее и насыщеннее. Кроме того, пейте исключительно морс. Только он поможет вам достичь успеха и баланса между вашим телом и разумом, а ещё наладит контакт с миром звёзд.
В повседневной жизни вам следует больше внимания обращать на мелочи. Например, можете наконец узнать, какого цвета глаза у каждого профессора или что прячет ректор в правом кармане своих пятых слева брюк. Говорите с друзьями и металлическими предметами, это поможет вам обуздать свои идеи и воплотить их в жизнь.
Ни за что не трогайте в этом месяце кактусы, перья, синие майки и стулья в столовой. Эти предметы принесут только беды, лишний вес и ранения в виде маленьких ранок на руках. Будьте осторожны.

6 - БО - Телец

Вашим серым будням, если они были, пришёл конец. Пора собирать вещи по карманам и готовиться к большой работе. Звезды приготовили для вас множество испытаний и ловушек, которые будут грозить отсутствием сна, истериками и плохим аппетитом. Но не спешите впадать в депрессию и прятаться под одеяло. Вместе с испытаниями за вами придут новые знакомства и успех в трудном деле. Чтобы не проворонить удачу и поймать её хотя бы за что-то, запаситесь сухариками, петрушкой, бумагой и красными носками. Если носков в вашем гардеробе нет, возьмите красную ткань и сделайте носки, в конце концов, вам ведь грозит успех в трудных делах. Дерзайте.
В этом месяце не стоит трогать чужие рога, женские духи, если дело касается мужчин, и мужские рубашки, если речь идёт о женской половине коллектива. Стоит задуматься о написании поэмы или хотя бы списка дел на завтра, потому что Луна даёт вам все свои силы для творчества.
Побольше читайте, гуляйте, смотрите вокруг, лучше делать это с кем-то, кто готов выслушать ваши умные и не очень речи по поводу того, что вы прочли и увидели. Будьте счастливы.

6 - БО - Близнецы - 2

Устали? Мышцы болят, а голова идёт кругом? Сядьте и подышите. Можете взять в руки кота, если сможете найти и поймать. Если кота нет, возьмите любого человека и держите его. Главное будьте нежными. Звезды, честно вам сказать, уже поняли, что вам нужен отдых. Собирайте последние силы, скоро будет выходной, хотя бы пару дней отдыха точно будет. А пока работа ещё кипит, держите рядом с собой молоко, зелёные платки и левый тапок вашего друга. Именно такой набор вещей сделает вас счастливым и вернёт здоровый сон, если с ним были проблемы.
Остерегаться вам следует людей в юбках, длина которых достигает пятки, козлов и синих велосипедов. Не пугайтесь того, что езда на рогатом друге и танцы с цыганкой вам противопоказаны, и задумайтесь над кулинарией. Нептун в этом месяце будет помогать вам, что почти гарантирует целостность пальцев после готовки и повышение съедобности ваших блюд.
В любом случае, дышите свежим воздухом, считайте облака и ловите капли дождя, если он будет. Не бойтесь быть странными или напугать человека (если он не на синем велосипеде или не носит юбку до земли, иначе я вам не завидую), этот месяц будет довольно спокойным и главное душевным, а ещё принесёт множество красок в вашу жизнь. Будьте мирны.

6 - БО - Рак

Солнце полностью на высшей стороне. Поэтому представьте себе сковороду с кипящим маслом, которое брызгает в разные стороны, обжигает руки, ноги, живот, шею. Представьте человека на такой сковороде. Представили? А теперь выдохните и уберите со лба пот, потому что именно такого месяца у вас точно не будет. Зато будет много приключений, но мало времени для того, чтобы перевести дух и поесть лишний раз. Я бы на вашем месте сделал бы запасы продовольствия и наладил бы обмен еды на что-нибудь менее ценное для вас в этом месяце. Только не меняйте на еду свои ручки, конфеты с ванильным вкусом, белые кепки и любые черепа. Эти вещи будут помогать вам, ну, хотя бы морально.
Не советую трогать, хранить, брать, находить в этом месяце кости, даже если они валяются у вас на кровати, грязные носки и кружки из-под кофе. Уж не знаю, чем так страшны вещи, кроме костей, но звезды рекомендуют не трогать их.
Зато петь песни, чихать и есть чеснок звезды не запрещают, а наоборот просят вас делать это как можно чаще, видимо предвидя возможные болезни в осеннее время. Так что пойте, чихайте облаками с запахом чиснока и смотрите, как люди бросают на вас косые взгляды. Будьте уверены.

6 - БО - Лев

Если бы среди везунчиков в этом месяце назначили бы соревнование, вы бы точно одержали победу. Марс, его мирная сторона, будет помогать вам весь месяц, а это значит, что болезни, кошмары и драки с собаками размером меньше слона вам не грозят. Кроме этого, вам не грозит похудеть или стать жертвой религиозного ритуала. Так что ходите у алтарей без страха. Но лучше держите с собой ножи, биты, помидоры или чёрные шляпы. Нет, Марс не решил призвать вас на войну, это просто список вещей, которые принесут вам удачу.
Этот месяц будет везучим, но очень странным, поэтому бояться вам стоит медведей, даже если это игрушка, с которой вы спите уже сто лет и два дня, вилок, курток и шапок, бассейнов и самокатов. Конечно, если вы не боитесь гнева Марса, неудач и просто странных происшествий, то можете брать с собой сразу все и весело напевать какие-нибудь советские песни, чтоб уж точно позлить судьбу.
Чтобы детство из вашей жизни за этот месяц никуда не пропало, звезды рекомендуют рисовать на земле, строить замки, делать самолёты и фотографировать через пальцы все, что вам нравится. Не знаю, стоит ли исключать из списка всего, что нравится, предметы, которые несут невезение, но особые паникеры могут убрать медведей в шапках с вилками и самокатами в первый бассейн, который найдут, и уйти от него подальше. Не забудьте составить карту, чтобы не потерять медведей и столовые приборы, ректор может не оценить такую трату имущества. Будьте готовы.

6 - БО - Дева

Начали писать роман, но бросили после пяти строк? Уже год не можете придумать, что подарить другу? Второй день думаете о написании научной работы, но не написали заявку? Если у вас есть любое дело, конец которому вы ещё не положили, а начала есть хотя бы на секунду больше, чем только что, это месяц специально для вас. Венера радостно взяла вас под контроль, что сулит много времени, которое можно потратить на завершение таких вот дел.
Если дел у вас нет, а делать весь месяц что-то нужно, то лучшим вариантом будет нарвать яблок, груш, мухоморов и прочих фруктов и овощей и сварить варенье. Почувствуйте себя великими учёными. Варите везде, где хотите, но, пожалуйста, не кормите сотрудников своими изысками, если от них идёт дым, пар, туман, если они говорят, ходят, читают Бродского, если банки плавятся, плачут, начинают петь гимн Финляндии, если во время варки кастрюля ушла плакать к проректору, а ложка спряталась под столом и воет. Пожалуйста, не соглашайтесь поднять восстание, если это предложило яблочное варенье, не пытайтесь спеть Катюшу на польском, если об этом заговорила банка с вареньем из груш, не пробуйте укусить печь в столовой, если вас берет на слабо варево из мухоморов. Не говорите с едой, это неприлично. Из вещей с собой лучше иметь самурайский меч, колбу, картофель, яйцо дракона. Если с дракона тяжело, а везучим быть хочется, запишитесь на курсы "Сделай сам", заодно научитесь полезным в Королевстве вещам.
Ни к коем случае не трогайте молотки, детские пистолеты, пироги (да простит меня господин ректор) и серые плащи. Не молитесь богам, в именах которых есть буква "ы", не смотрите в зеркала через плечо, не кусайте людей, первая буква в имени которых "м", не кричите на котов. Все это может испортить вам день, неделю, месяц. Будьте терпеливы.

6 - БО - Весы

Хватайте метлы, веники, тряпки и бегите делать уборку! Серьёзно, вымойте пол в комнате, уберите стол в аудитории, помойте шкаф, подметите двор Института. Почти весь месяц у вас будет такое настроение, словно вы настоящий хозяин своих дома, угла, кровати или вот того куста, с которого упало слишком много листьев. Если раньше носки соседа, которые он вечно вешает на люстру, чтобы они просохли, не раздражали, или кружки у кровати казались нормой, то в этом месяце вас будет трясти от слова "грязь", а просьбы убрать мусор будут радовать до глубины души.
Вопреки вашему настрою с собой лучше иметь веточку или цветок, зажигалку, фантик и прядь волос любимого человека. Не хотите рвать волосы? Тогда лучше пойти в поле и начать косить траву, чтобы сплести венок, надеть на голову возлюбленного, а после носить с собой. Эффект будет практически одинаков.
Весь месяц стоит держаться подальше от факелов, кастрюль, сигарет и старых фотографий. Последние будут вызывать неимоверное чувство грусти, которое будет тянуть в прошлое.
Если прошлое не очень тянет, тряпки и швабры пугают, а почти тридцать дней жизнь все равно никто не отменял, хватайте спички, дрова и друга, лучше двух или трех. Ведите друзей в лес, разводите костёр. И приносите приятелей в жертву богам. Шучу. Конечно, звезды больше будут рады песням, шашлыкам и любым проявлениям походной романтики, думаю, друзья тоже. Будьте слышны.

6 - БО - Скорпион

Если вы всю жизнь мечтали украсть окно, разбить любимую вазу коменданта, потушить окурок о руку заместителя или подраться с толпой детей за конфету, не делайте этого до конца месяца. А если решите сделать, то заранее закажите место в больнице и напишите друзьям, какой кефир любите больше. Потому что этот месяц будет для вас опасным. Вы будете именно теми ребята, которые случайно чихают, а вокруг них падают дорогие картины, ломаются мосты, умирают котята. Даже чёрные кошки будут уважительно смотреть на вас, пропуская на дороге, чтобы вдруг не упасть случайно в лужу.
Но не волнуйтесь, в конце концов, жизнь не зебра. На вашей улице тоже будет праздник. Удачу и счастье вам принесут карандаши, корм для рыбок, чёрные перчатки, домашние работы, учитывая, что количество пропорционально удаче. Ну а если рыбок у вас нет, можете заодно научиться делать корм из подручных средств, только помните, что удача не совсем с вами.
Опасно трогать стекла, лестницы, соль, чужие кроссовки и все, что похоже на снег. Да, этот интересный белый порошок тоже. Остерегайтесь громких звуков, ветров и дождей. Лучше носите шапки, шарфы и куртки. Полюбите горячий чай с мёдом и молоком. Обезопасить себя можно всем, что есть рядом, например, помощью товарища. Будьте защищены.

6 - БО - Стрелец

Вооружайтесь ручкой, карандашом, блокнотом и идите в массы. Именно в этом месяце вам почему-то захочется писать, слушать, рисовать, делать все подряд задания профессоров, участвовать во всех конкурсах и вообще работать руками и головой как можно усерднее. Такую активность естественно нужно использовать. Хватать музу за хвосты, руки, ноги, только, пожалуйста, не за волосы. Схватили? Работайте!
Под рукой, в рюкзаках, карманах, на тумбочке лучше держать кулинарные книги, осиновый кол, деньги, резинки для волос и шнурки. Эти странные вещицы помогут собрать всю мощь удачи и везения, чтобы вам жилось совсем хорошо до конца месяца и даже дольше.
Осторожным нужно быть с зубами животных и рогами лосей, живой рыбой, бусами и старыми блокнотами. Блокноты имеют свойство загораться от возмущения, если в них ничего не писать, а ручки могут устроить забастовку по поводу того, что вы ими пишите. Во избежание революций канцелярии, цареубийства в рядах записных книг и бойкотов рюкзаков не пишите только в одном блокноте, не ругайтесь при рюкзаках, не называйте литературные произведения ерундой, даже если это китайские стихи на немецком, которые вы не поняли, ни в коем случае не бросайте ручки без дела и не пишите только одной ручкой, канцелярия, знаете ли, очень ревнивая.
В промежутках между творчеством и слушанием чего-нибудь ешьте ягоды и фрукты, пейте лимонады и пинайте банки на улице. Разговаривайте с котами и собаками, спрашивайте совета у кирпичей, делитесь мыслями с колёсами и деревьями. Будьте заметны.

6 - БО - Козерог

Видели когда-нибудь ленивца? Даже если ваш ответ "нет", у вас будет шанс это сделать. Хотя бы из-за того, что вы сами почти весь месяц будете на него похожи. Были совой всю жизнь? Теперь сон до обеда станет вашей традицией, а бодрость ночами заменит все дела. Никогда не откладывали дела дольше, чем на пять минут? В этот раз научитесь делать все в последний момент, потому две недели не могли найти красивый лист для работы. Читали книги за пару дней? До конца месяца сможете называть себя ценителем, потому что прочтение главы будет занимать куда больше недели. Заводите сотню будильников, готовьтесь к истерикам знакомых, вы стали на месяц милым ленивцем. Можете благодарить за это Меркурий.
Даже если вы спите двадцать часов в день семь дней в неделю, у вас рядом есть какие-то предметы. Чтобы удача была с вами, лучше положить рядом зубную щётку, секундомер, пустой стержень и подушку. Я бы для ещё большей удачи положил бы рядом человека, который пинал бы на дела и свершения.
Лучше обходить стороной цветочные горшки, столы, расчески и зубную пасту. Эти ужасные вещи заберут всю удачу от вас, так что запомните и смотрите всеми глазами, сколько их у вас есть.
Если вы встали и вышли на улицу, можете станцевать танго или вальс, поесть шаурмы и посчитать звезды на небе. Это тоже сделает вашу жизнь ярче. По крайней мере, так говорят звезды. Будьте активны.

6 - БО - Водолей

Если вы когда-нибудь хотели попасть в книгу, у вас появилась возможность. Правда, книга будет очень странной. Такой, словно автор ещё не решил, приключение он пишет, страшилку или роман с комедией. Вас вполне может ждать влюбленность в зомби, который только что хотел съесть ваши мозги. Или вечер в компании шутников, шутки которых настолько чёрные, что ночью вам будут сниться кошмары. Главное не пугаться таких контрастов и наслаждаться событиями.
Чтобы быть более удачливым, можно положить в карман или рюкзак бутерброд, банку красной краски, футболку лучшего друга или кленовый лист. Кроме всего этого, везения добавляет пение любых иностранных песен, чтение стихов с глагольной рифмой, рисование на стенах мышей или крыс.
Среди своих вещей лучше не иметь крестов и вешалок, мёртвых пауков и бутылок с алкоголем. Содержимое последних будет вечно выливаться на землю или чистую рубашку, а сами бутылки получат способность падать и разбиваться.
Если удачи и неудачи вас не волнуют, бегите к морю, дышите полной грудью, пускайте мыльные пузыри и наслаждайтесь месяцем. Будьте полны.

6 - БО - Рыбы

Вы когда-нибудь опаздывали? На лекцию примерно на две часа? На обед или завтрак примерно на трое суток? На день рождения друга на несколько лет? Если вы решительно ответили "да", то можете начинать хохотать и улыбаться. В этом месяце вы будете вечно впереди времени и событий. Оказаться на месте кражи ректорского пирога за час до воров и самому съесть пирог? Легко. Проснуться в столовой за несколько минут до начала правды или действия? Элементарно. Появиться на лекции до прихода профессора? Без вопросов. Лучшее место в любом кинотеатре на этот месяц ваше. Лучший кусок пирога вы точно успеете ухватить, но и уронить его на тарелку друга до того, как тарелка окажется рядом тоже. Звезды советуют вам не спешить. Смотрите на часы, наслаждайтесь жизнью, смакуйте минуты.
Весь месяц с собой лучше носить мыло, лавровый лист, щит или шлем. Если два последних предмета и не принесут удачи, то идей для веселья с ними появится много. Всегда можно устроить дуэль, организовать рыцарский клуб или провести бал в костюмах.
В руках лучше не держать розы, стулья, молотки и рога оленей. Эти вещи испортят вам месяц своим влиянием, а ещё разозлят Уран, который все ещё не решил, помогает он вам в этом месяце или наоборот настроен против вас. Берегитесь гнева Урана. Будьте близки.

6 - БО - Жижнец

> Если вся эта звёздная ересь не для вас, называть себя бараном, человеком, который несёт воду, девушкой или козлом вы не хотите, то эта часть специально для вас.
> Берите с собой учебник по биологии, энциклопедию для дошкольников, школьный курс физики и бейте всех, кто будет спрашивать ваш знак зодиака. Таинственно улыбайтесь и повторяйте, что на вашей Земле такой ерундой не занимались. Склейте зеркало, чесночницу и степлер, назовите его Гришей и говорите, что он Стрелец.
> В любом случае, носите с собой валерьянку, ромашку и мяту, чтобы беречь нервы. Читайте умные книги. Смотрите на звезды и небо. Дышите полной грудью и не вступайте в споры. Звезды, знаете ли, любят тех, кто в них не верит. Будьте непонятны.

6 - БО - Новости Королевства Таллэ

Новости Королевства Таллэ

 Мезабудковый венок

 Мезакрытые вопросы

 Мезамкнутое пространство

 Мезаменимые ценности

Девятый цикл пролетел, как дождливое облако по осеннему небу, наша активность стабильна, карма чиста, аура усиливается, обмен веществ нормализуется, Хеллоуин подкрадывается почти незаметно, а там уже недалеко и Дни Мертвых, и среди всего этого кленово-тыквенного октябрьского безобразия мы с вами и наш новый выпуск "Бритвы Оккама". Что интересного было за эти недели? Сейчас вспомним и расскажем.

Во-первых и важных, у нас в Мезе новая преподавательница Саша. Мы у нее первые, она у нас с предметом Современная Мифология - тоже, и премьера, на наш взгляд, прошла вполне так вполне. Тема благодатная: у нас в Королевстве есть фоморы и старые боги, удивительная заповедная роща, странные яблоки, загадочные локации и, в конце концов, Зюзя Карачун. Любителям мифов есть, где разгуляться.
Во-вторых, к педсоставу на этот год присоединились большие магические способности мисс Аксы Лэйншер, которая украсила наш цикл животрепещущими историями о людях во всей их красе, а наш взор неповторимой атмосферой лекций в Незримом Университете.

Учебные будни в этом цикле бодро разнообразили конкурсами, участие в которых кому-то принесли вдохновение и грамотки, а кому-то озадаченное выражение лица - участников было немного, и иначе, как озадаченностью, это не объяснишь.
Тринадцать модных храбрецов показывали нам свои умения в области современных соцсетей: конкурс инстаграм-композиций собрал фотографии с кусочками быта, личностей и имущества сотрудников Мезы разнообразных уровней доступа.
Первый институтский ВсеАвалонский конкурс сочинений (первый, обратите внимание, будут еще) вовсю идет и сейчас. Темы от шуточных до серьёзных, и рассказать свои о них мысли в развернутой форме вы можете до конца сегодняшнего вечера, ровно до полуночи пятницы.
Прямо в эту минуту Радиостанция Таллэ ждет ваши записи на конкурс чтецов. Так как впереди у нас не только Хеллоуин, но и островной праздник Мертвых (три дня большого карнавала), то и на участие в таком конкурсе можно записать не какой-нибудь отрывок из просто любимой книги, а по-настоящему страшный отрывок. Попробуйте себя в хоррор-жанре. Мы уверены, безумный смех или шепот у многих из нас вышел бы лучше не придумаешь.
И последний, но не по значению, конкурс для нашей Мезы прошел на межмагической арене: на завершившимся уже песенном конкурсе "Восходящая Звезда" от НММ наша Шарлотта Донован заняла не просто почетное, а самое главное, важное, первое место! Все сотрудники уже понадобавляли ее песни себе в аудио, а если ты это не сделал, то сейчас самое время: посты с песнями Пирожка есть в нашей волшебной "Звездочке". Звездочка в

этом цикле, кстати, цветет и пахнет, за что спасибо всем, кто работает в ней, интересуется ей и подписан на нее.

изображение утрачено в ВК

Кстати о больших соревнованиях. Прямо сейчас начался новый конкурс от НММ, посвященный Дню Тыкв, Страшилок и Сладкого. Цимес, как обычно, зарыт очень глубоко под слоем правил и требований, но поучаствовать мы вам настоятельно советуем: регистрация участников идет до сегодняшней полуночи. В процессе конкурса замешаны путешествия по волшебным школам, и уже одно только это - прекрасная мотивация поиграть. У нас в Королевстве для этого конкурса зарезервирован Жижевский Тир, и стоит почитать эту локацию, чтобы понять, что конкретно творится в современном волшебном мире. Немыслимые вещи.

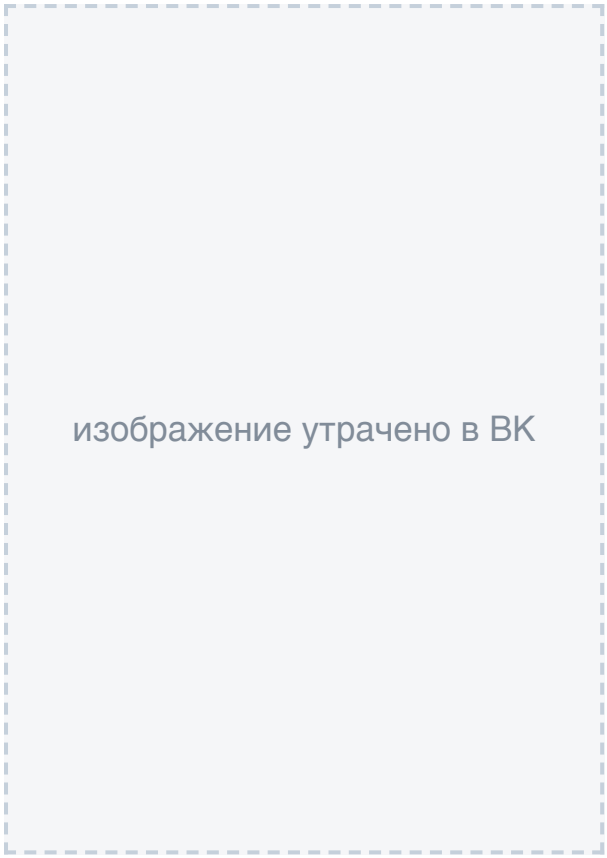
изображение утрачено в ВК

Авалонские газеты по Социальной метеорологии, по красоте вполне могущие посоревноваться с официальными изданиями, были вывешены в Октариновом сундуке. Не знаю, как вы, а мы бы такие журналы с удовольствием читали и в периодике. Но никому не слова о том, что мы в этом признались. Ведь даже у "Бритвы Оккама" могут быть уши... а обиженная и заревновавшая газета может мстить очень изощренно...

Большие перемены в Королевстве не заставили себя ждать: у нас сменилась официальная власть: на трон сел долгожданный король Рудольф. До принятия короны принц успел познакомиться родственником - Адамом. В результате встречи Руди потерял зрение, зато возможно приобрёл своеобразного друга. Широко писать об этом смысла нет. Это нужно было видеть. Это нужно было слышать. Спросите у тех студентов, которые провели самое остросюжетное время "делаю вид, что сплю" в своей жизни, вполуха вслушиваясь в разговор Рудольфа и Адама Яновича в столовой и подсматривая сквозь ресницы за этими воплощениями черного в белом и белого в черном.
Кстати, первый же указ Рудольфа не заставил себя ждать: распущен совет магов Нью-Еха. Не было секретом, что коренные жители этого города не совсем благосклонно настроены к большей части Авалона. Возможно, грядет большая история об этих местах? Или Руди издал указ просто, чтобы издать хоть что-то? Мы можем только предполагать, но знаем точно только то, что этот король, вернувший на замки и ратуши флаги рода Киррен, вряд ли будет особо тетешкаться с неугодными.
Вы как считаете, казнь "быть сожранным королем-вампиром" может считаться элитарной?

изображение утрачено в ВК

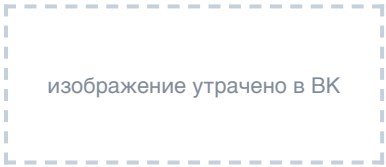
Сотрудники Мезы ограбили приёмную Академии Хогвартс. Стащили диван, портрет Мерлина (висит теперь в Столовой) и ещё ряд картин, кресла, ковер, подушки, гобелены, мелкую утварь, кошку, подсвечник, канделябры и ещё черти что. Ректором сие ограбление было одобрено, все участники получили в качестве символического

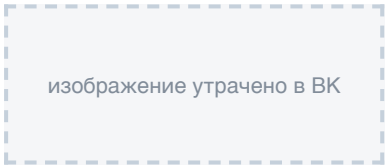


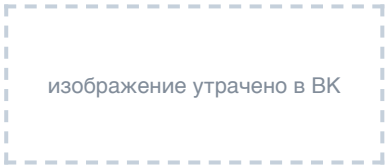
наказания потные ладошки. Ответного рейда из Хогвартса не последовало, приёмная очищена от следов ограбления. Скучно живут. Невесело.
Редакция от комментариев отказывается, но независимые эксперты предлагают набегать в места поживее. И если ответные рейды последуют, то помните, что жалеть у нас в Королевстве надо только одно существо. Семёна.

Чем завершить? Конечно тем, что в начале месяца стукнуло 8 лет с момента создания группы нашего Института. Хронология Королевства штука мутная и неоднозначная, смешивать историческое, ролевое, адекватное, отыгрываемое, прописанное, придуманное и реальное очень и очень сложно, и в этой неразберихе приятно порой отключить в себе персонажа и кивнуть этой восьмерке. Октариновый возраст, верно?
Долгих лет нашему Институту.

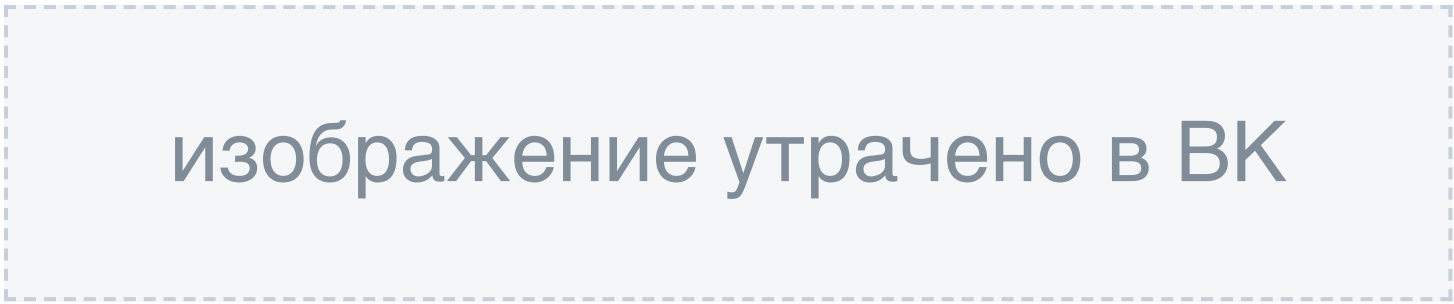
Ну а вам приятного чтения.







6 - БО - Кулинарная книга. Часть 2

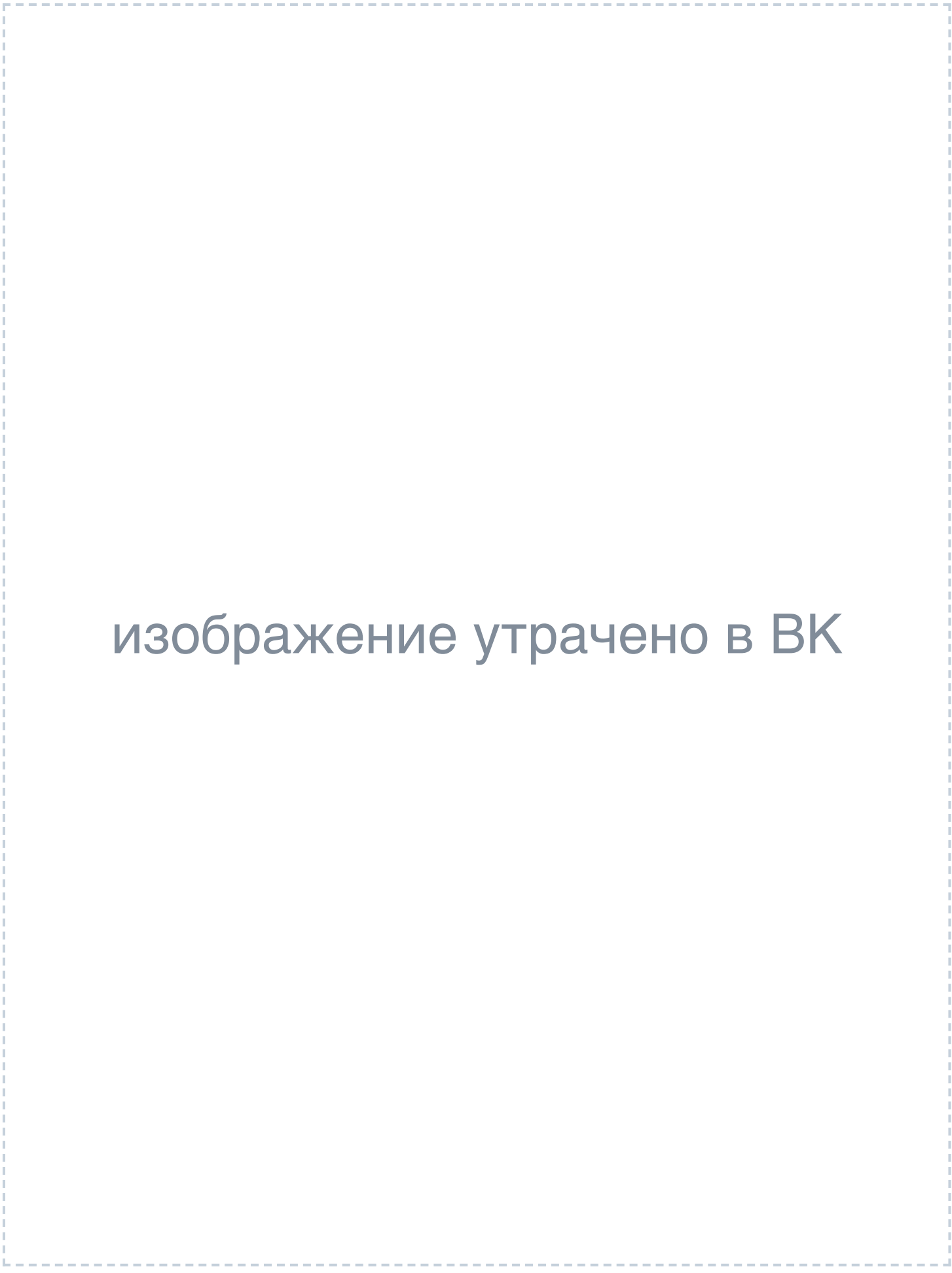


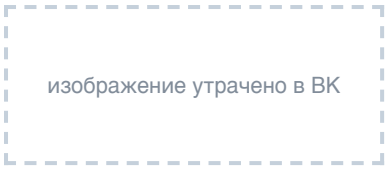
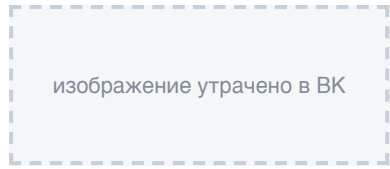
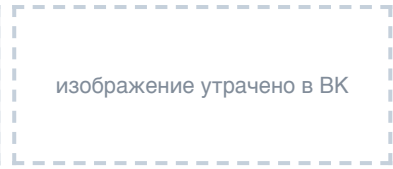
Мезабудковый венок

Мезакрытые вопросы

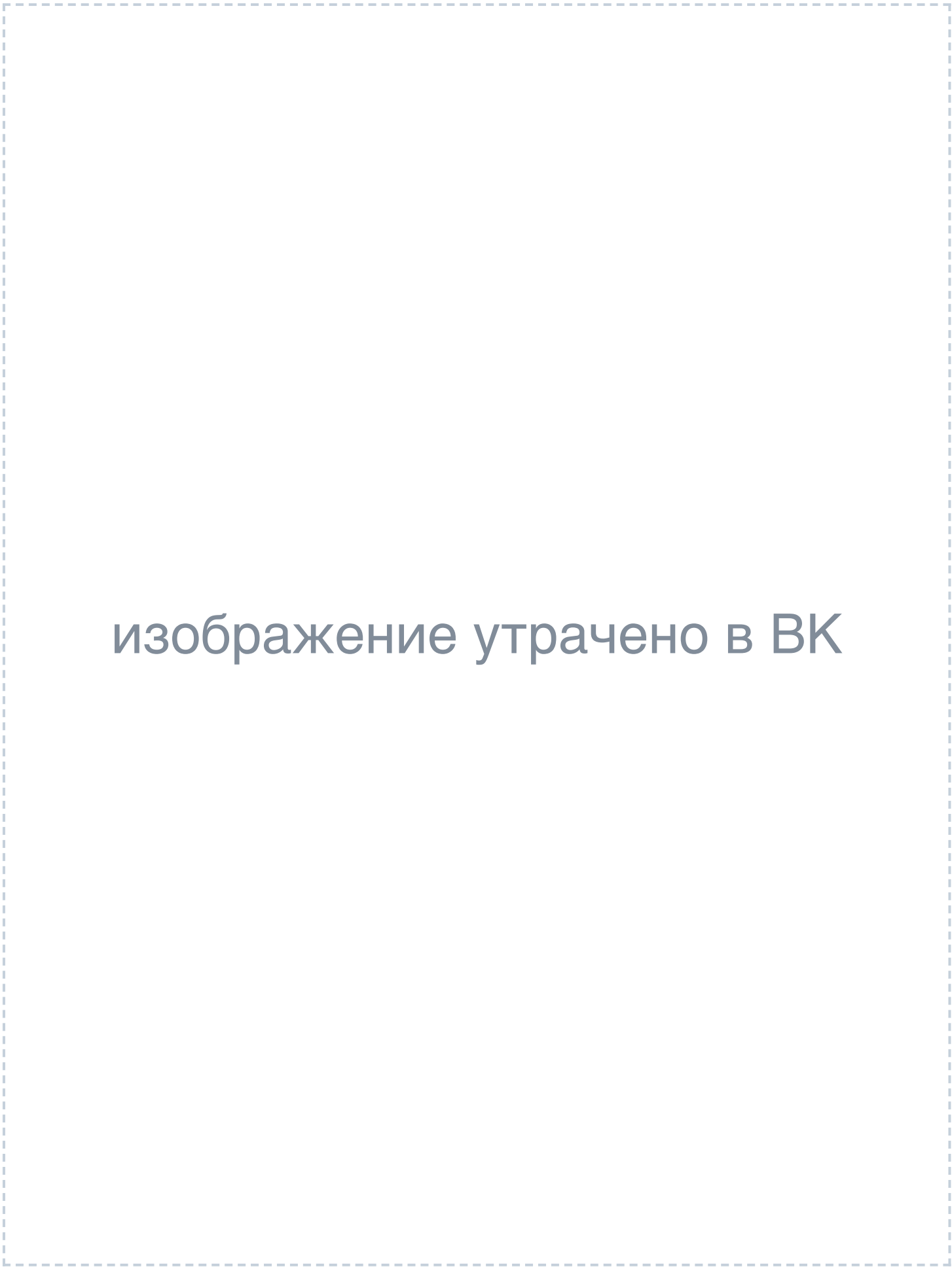
Мезамкнутое пространство

Мезаменимые ценности


изображение утрачено в ВК


изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

окраины


изображение утрачено в ВК



изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

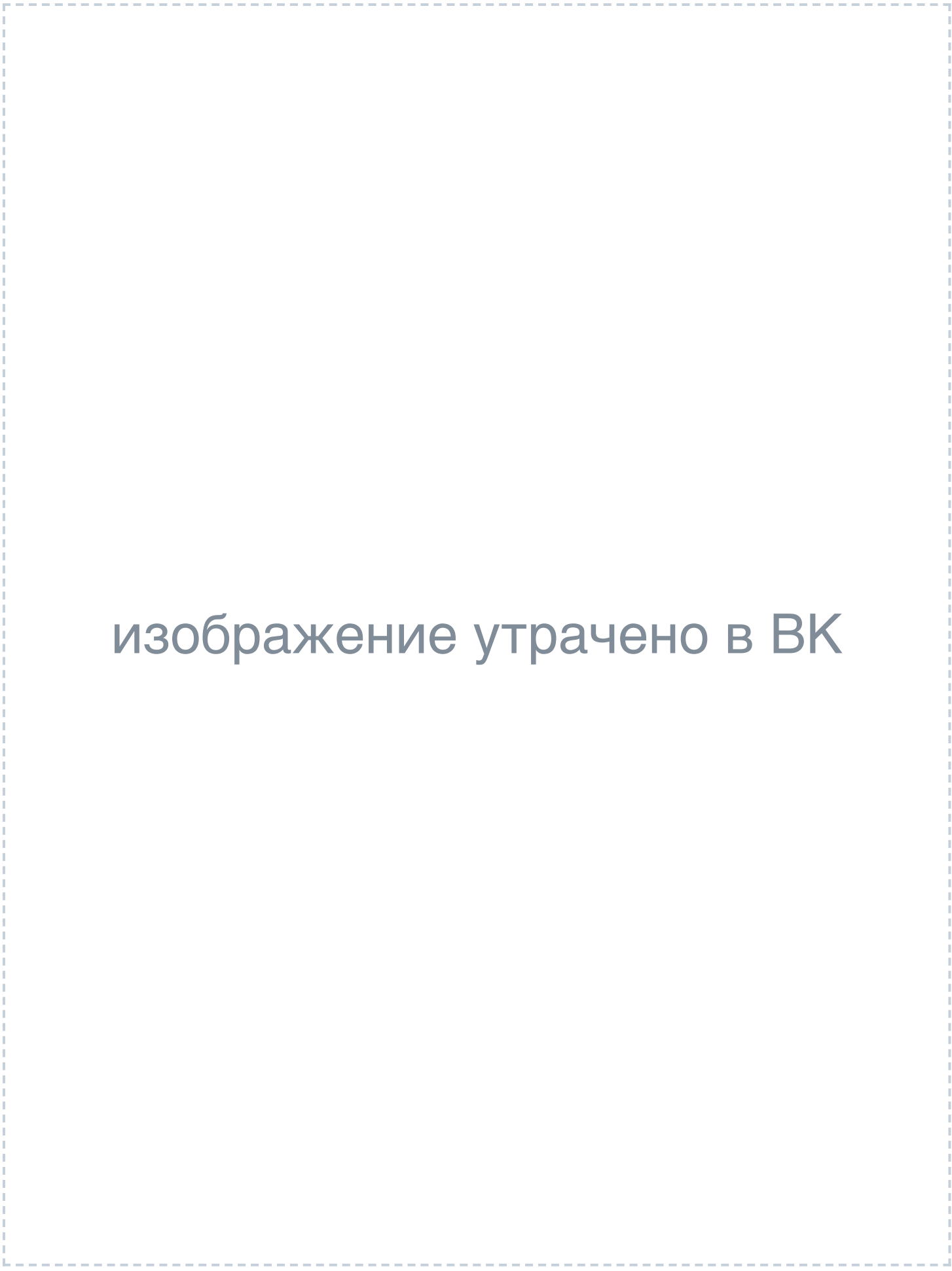
окраины2

Мезабудковый венок

Мезакрытые вопросы

Мезамкнутое пространство

Мезаменимые ценности


изображение утрачено в ВК



изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

тир

Мезабудковый венок

Мезакрытые вопросы

Мезамкнутое пространство

Мезаменимые ценности

Бутербродъ съ колбасой



Бутербродъ съ колбасой , названіе которому не было дано въ виду простоты его приготовленія. Поговариваютъ, что это была чуть ли не единственная полноцѣнная пища стрѣлка. Если вздумаете явиться и задобрить призрака, обязательно принесите съ собой нарѣзанный тонкими пластами батонъ, только не поперекъ, а вдоль — въ этомъ и была его особенность. Колбасу докторскую (примъ.ред. взять слѣдуетъ у доктора) такую же розовую, какъ брюшко молодого поросенка, съ жировыми вкрапленіями, конечно же. Нарѣзать потолще, между слоями лучше добавить чего-то влажнаго, вродѣ соуса, слизи улитокъ или свежего помидора.

Яблочный сидр



Бутылка отличнаго яблочнаго сидра. Яблоки имѣютъ особую видовую принадлежность, растутъ (или росли) рядомъ съ тиромъ. Нигдѣ подобныхъ яблонь съ фіолетовыми яблоками вы больше не увидите. Голубыя? Возможно. Грязно-синіе — пожалуй ста. Но нѣтъ, ищите фіолетовыя! А дальше всё, какъ обычно, протереть яблоки до образованія сока, черезъ марлю слить въ банку и на годокъ закрыть медицинской перчаткой , наблюдать до тѣхъ поръ, пока та не надуется. И ни въ коемъ случаѣ не смыкать глазъ!. Вполнѣ возможно, что гдѣ-то въ тире спрятана банка замѣчательнаго ядренаго сидра фіолетоваго цвѣта. Сходите, провѣрьте.



изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

тир2

Мезабудковый венок

Мезакрытые вопросы

Мезамкнутое пространство

Мезаменимые ценности

Тиръ

мокрица "чернявая дивчина»

Мокрица "Чернявая дивчина". Именно такъ называлъ стрѣлокъ вкуснѣй шіе конфеты, которыя дѣлалъ самостоятельно, поливая этихъ мелкихъ непріятныхъ, на первый взглядъ, насѣкомыхъ карамелью, для начала приготовивъ ея на сковородѣ изъ сахара и толченаго лука. Если най дете подобныя карамельки съ чёмъ-то чернымъ внутри, помните, это не конфеты съ изюмомъ. И не съ черносливомъ. И даже не съ шоколадомъ. Попробуй те и сами убѣдитесь.



изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

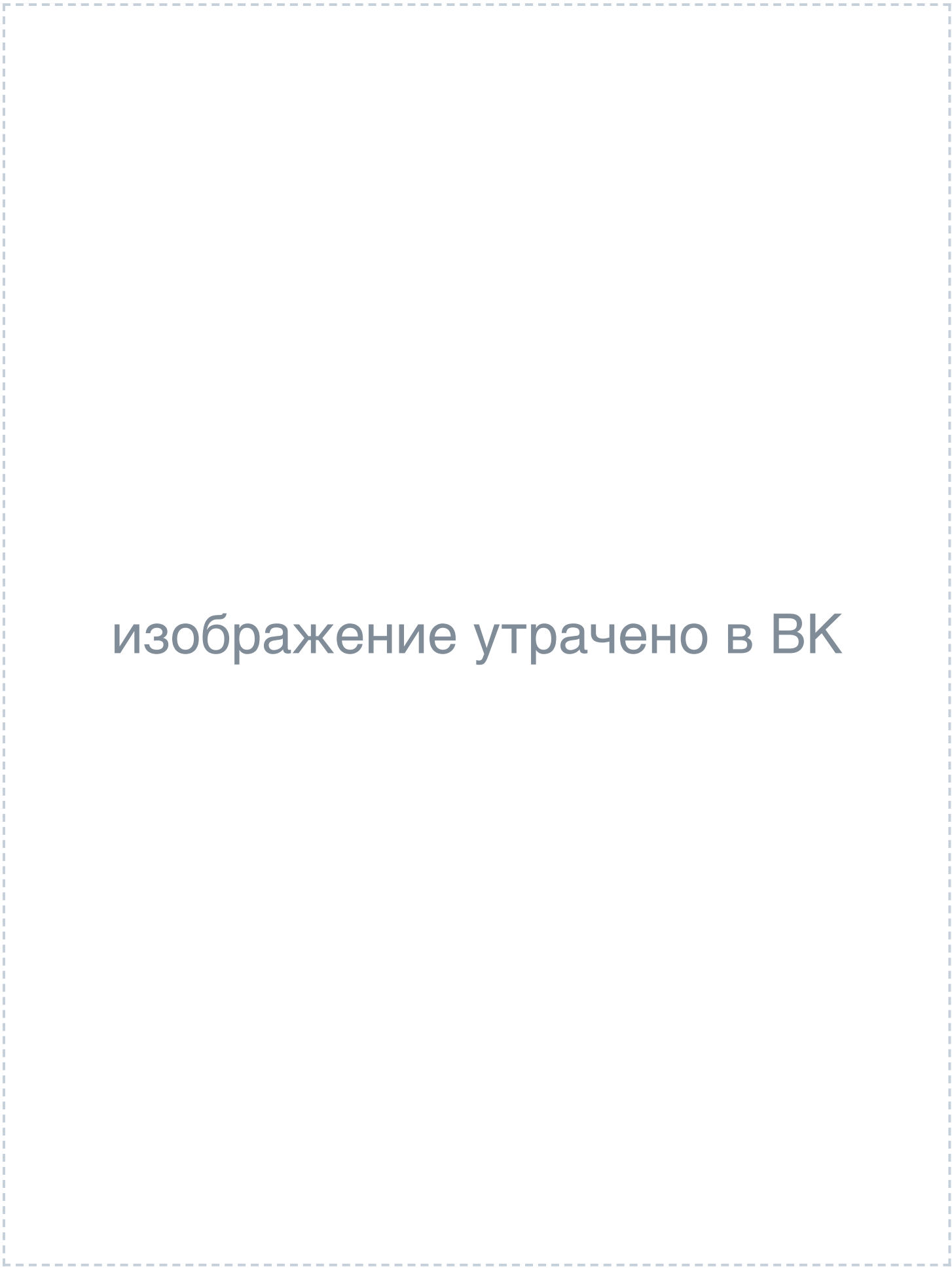
метрополитен

Мезабудковый венок

Мезакрытые вопросы

Мезамкнутое пространство

Мезаменимые ценности


изображение утрачено в ВК



изображение утрачено в ВК	изображение утрачено в ВК	изображение утрачено в ВК

метрополитен2

Мезабудковый венок

Мезакрытые вопросы

Мезамкнутое пространство

Мезаменимые ценности

Метрополитенъ

жвачка "Gamorroi»

Жвачка "Gamorroi" была распространена только среди сотрудниковъ метрополитена. Они ни съ кѣмъ ею не дѣлились, кромѣ другъ друга. Жвачныя катышки скатываются изъ смолы, прополиса и мятныхъ листьевъ, либо леденцовъ, если удастся раздобыть. Сладковатый привкусъ забытаго дѣтства и гудрона (хоть тамъ и не было гудрона) не оставятъ равнодушнымъ ни васъ, ни вашихъ друзей . Данная жвачка обладала энергетическимъ дѣй ствіемъ и не давала работнику сидѣть на мѣстѣ. Удачей будетъ, если вы сможете сдѣлать её сами, но лучше всегда поискать тамъ, откуда ноги растутъ.



изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

чумной

Мезабудковый венок

Мезакрытые вопросы

Мезамкнутое пространство

Мезаменимые ценности

Чумной районъ

карри





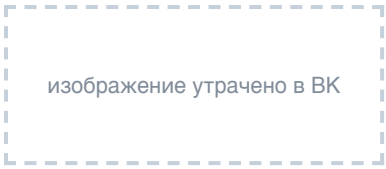
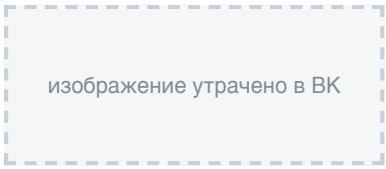
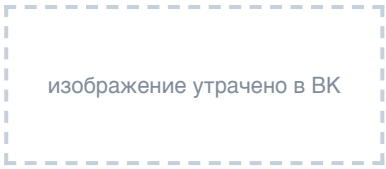
Здѣсь какъ въ Индіи, всё, что еще не начало обрастать червями, можно заткнуть рѣзкими приправами, засолить, чтобы не портилось окончательно. Такъ и продаются здѣсь рыбы изъ рѣки Аорта. Съ двумя головами, тремя хвостами, полумертвыя, полуживыя, немертвыя — лучше сразу кинуть въ нихъ пудомъ соли, выстрѣлить гарпуномъ съ солью, ловить на крючокъ, щедро смазанный солью. Невыносимая вонь отбивается карри и прочими привезенными изъ дальнихъ странъ спеціями. Однако, есть такую рыбу одно удовольствіе, похожа на знаменитаго Себаса по вкусу, только чуть отдаетъ кисло-сладкимъ. Засаливать какъ можно дольше.

травяныя чаи

Травяныя чаи славятся въ Чумномъ районѣ, особенно если эти травы — совокупность тѣхъ самыхъ, что изъ маски доктора. Но чертополоховый чай съ облѣпихой и хвойными иголками, называемый въ народѣ не убиваемымъ, такъ какъ оффиціальнаго названія у него нѣтъ — лучшее, что вамъ могутъ здѣсь предложить. Его ни въ коемъ случаѣ нельзя пить съ сахаромъ, такъ вы испортите вкусъ, а дѣйствіе его нейтрализуется отъ повышеннаго содержанія глюкозы, попросту говоря, смысла въ такомъ чаѣ уже не будетъ. Передъ тѣмъ, какъ прогуляться по Чумнаго району, бахните стаканчикъ другой на всякій случай .






изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

чумной2

Мезабудковый венок

Мезакрытые вопросы

Мезамкнутое пространство

Мезаменимые ценности

Чумной районъ

Грильяжное печенье

Грильяжное печенье, отъ котораго въ буквальномъ смыслѣ ломитъ зубы, является чуть ли не панацеей отъ всѣхъ бѣдъ и плохого настроенія. Жители Чумнаго рай она вовсю расхватываютъ печенье изъ твердыхъ орѣховъ въ смѣси съ застывшей карамелью и смолой сосны (всё знаютъ, что хвой ныя обладаютъ отличнымъ противовирусным дѣй ствіемъ. Знаютъ же?) Ихъ вымачиваютъ въ горячихъ напиткахъ, какъ всё дѣлали это въ дѣтствѣ съ обычнымъ печеньемъ, и, пока карамель снова не застыла, откусываютъ тянущуюся смолу, похрустывая орѣшками. Не стоитъ рисковать и есть печенье просто такъ.



изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

6 - БО - Маховик времени

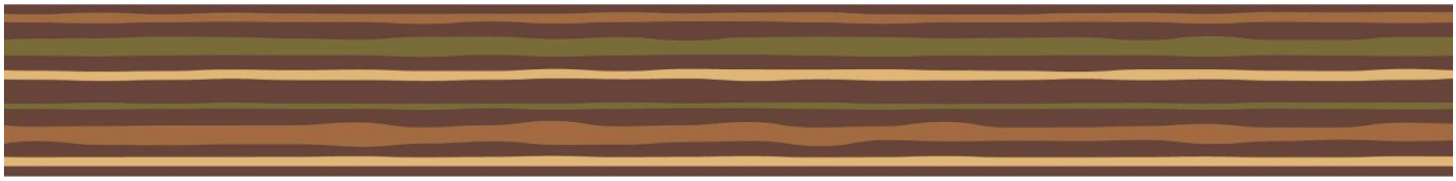
ОКТЯБРЬ 2013 ГОДА

АВАЛОНСКИЕ ВЕДЬМЫ

Иногда наши преподаватели и старшие жители Королевства играют не по квестам и сюжетам (да, такое бывает), а просто для души. Отличным примером такой спонтанной игры была переигровка фильма "Иствикские ведьмы", которую ловко провели Янус Полуэктович, Акса Лэйншер, Даша Одоевская и Элизабетт Блэк. Все трое в свое время имели доступ к сердцу призрака, но одна из них, к его беде, еще и к его мумии... Вся история возмездия за все наши слезки и обидки за разборы по МО и прочее обработана и хранится в архивах нашей редакции: 23 - Трое на лодке, не считая...
А оригинал зарисовки можно посмотреть хоть сейчас:

Видеозапись

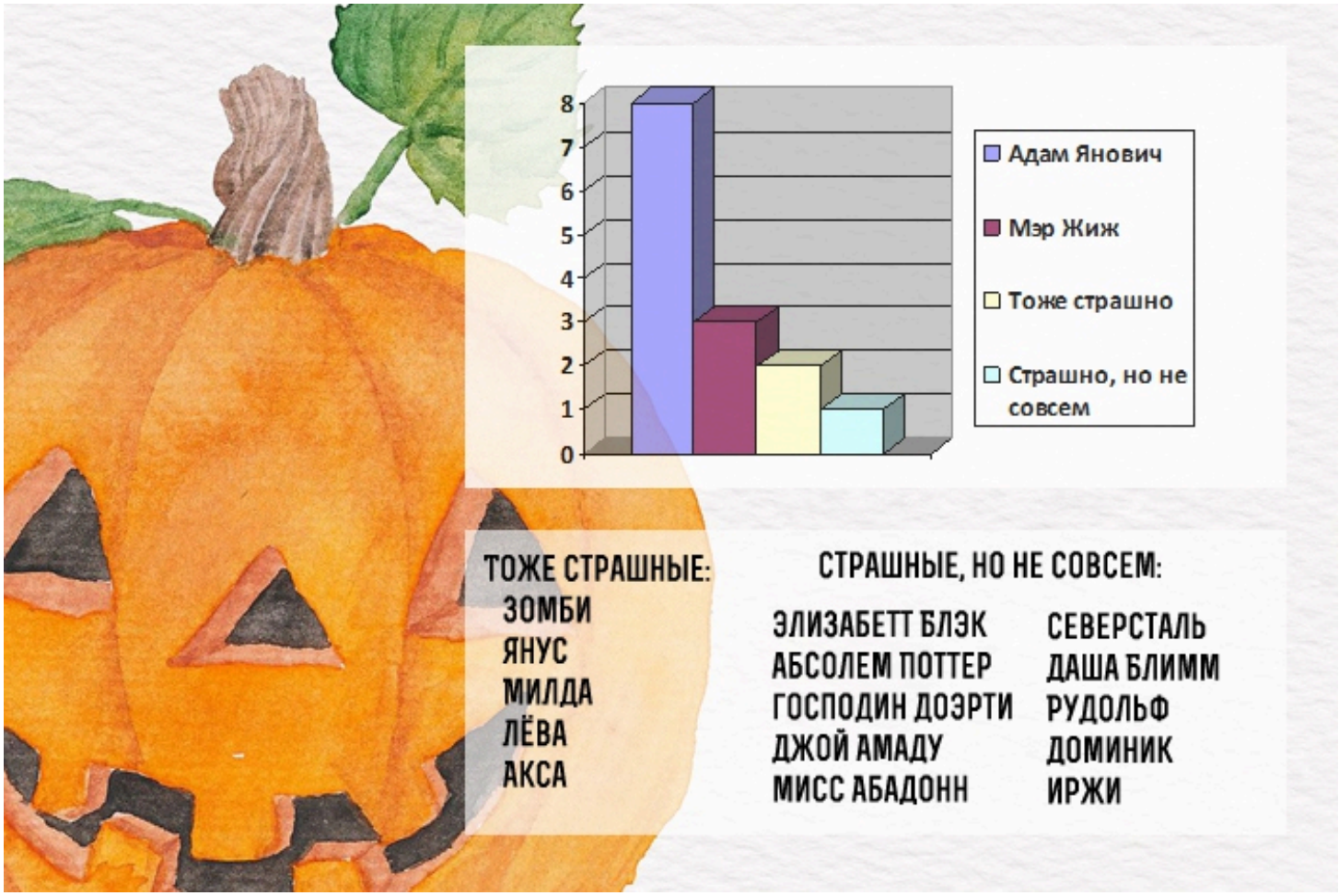
> *- О чем думал Бог, когда создавал женщину? - лохматый, мокрый, пахнущий табаком и алкоголем, но широко улыбающийся призрак потряс головой и достал волшебную палочку, - может быть, это одна из его мелких ошибок, наподобие вулканов, землетрясений, наводнений... И в этом же ряду – женщины. Так что вы думаете – женщины – ошибка? Или он сделал это специально? Я хочу знать, ведь если это ошибка, может быть, еще можно найти... какое-то средство. Изобрести вакцину. Выработать иммунитет, - Ян безумно рассмеялся, издерганно поправляя манжеты, - делать упражнения. Знаете, двадцать упражнений в день и вы избежите заразы в виде женщины навсегда.*
> *Выжав левой рукой свитер, внезапно оказавшийся облитый то ли чем-то горючим, то ли каким-то самогоном глухого сивушного цвета, Ян направил палочку на яблоко:*
> *- Портус!*
> *Яблоко будто само прыгнуло призраку в ладонь, и его затянуло в пространственную воронку, которыми так славилась мисс Лэйншер.*
>
> *- Янус Полуэктович, 21 октября 2013*



6 - БО - Страшно, аж жуть

изображение утрачено в ВК

Представьте ситуацию: вечер Хеллоуина, на улице расползается таинственный туман, слышны стоны и вой, луна слеповато светит через драные тучи. Вы дома, собираетесь ложиться спать. Но вдруг раздается стук в дверь. Вы, взяв свечку и швабру (обороняться) идете открывать.
Кто из сотрудников Мезы или просто жителей Королевства должен находиться за дверью, чтобы эта ситуация действительно вас напугала?



> Раксара Валерьевна. Что-то подсказывает мне, что мисс Акса с Хеллоуином на короткой ноге и знает, как правильно нагонять страха в такие ночи, хотя бы просто стоя за дверью

> Я настолько пугливая, что меня напугал бы каждый, хотя бы потому, что сработал бы эффект неожиданности. Адам Янусович, как вариант, потому что его белое одеяние, светлые волосы и вот это вот все могло бы сойти за приведения или типа того. Но, опять же, дойдя до двери, я бы ещё очень сильно

накрутила бы себя на худшее, поэтому каждый, даже моя любимая Шарлотта могли бы повергнуть меня в шок.

Пусть будет Лиза Блэк. С чего бы ей вообще стоять у меня на пороге оО жутко

Я бы смертельно испугался ещё во время стука, на самом деле. Но добило бы меня наличие за дверью кого-то из Невструевых либо малышки Милды.

Я бы очень испугался, если бы за дверью стоял, например, сам Адам. Сразу бы решил, что много пью и вообще сумасшедший, раз вижу ректора за пределами института. Думаю, в таком случае меня бы схватил удар, и не смог бы я больше валять балду и пинать помидоры.

Думаю, что за дверью должен стоят Мэр Жижей и должен стоять один. Во-первых, я его сразу узнаю, это же Мэр. Во-вторых, если он один, то дело не чисто, где же вся тайная полиция? В-третьих, в такую погоду столь поздний визит означает многое, например то, что кому-то нужна помощь. Если Мэр города приходит ночью один за помощью, то что может быть страшнее?

На самом деле, меня может напугать кто угодно, если он будет соответствующе одет. Будь то утка Чарли, либо Лилу. Но наверное, кто-то, кто захочет мне отомстить за мои "П". С таким, пустым и ненавистным взглядом и словами:
- Я все еще помню твое "П". После него я не сплю уже третью неделю. Эти... Эти пироги с нунчатикетками... Ядерные яйца... Они мучают меня.
И при всем при этом, он будет с топором в виде утенка. Вот тогда-то я определенно испугаюсь. Я, конечно же, завизжал бы круче, чем любая утонченная дама при виде таракана или любого насекомого и попытался бы отбиться, но все. В общем, такие дела!

изображение утрачено в ВК

6 - БО - Рецепт от ректора

изображение утрачено в ВК

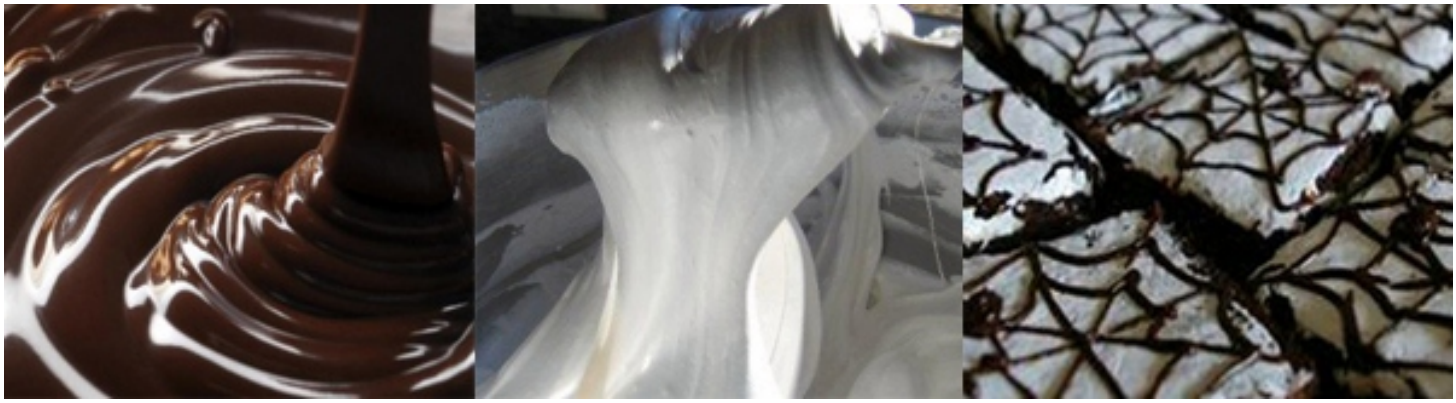
Адам: Статистика говорит, что самые опасные и злобные личности королевства прекрасно готовят. Особенно сладости. Поэтому в преддверии праздника ужасов и страхов я предлагаю вам несколько самых простых и безопасных рецептов из моей коллекции. Я верю в ваши силы, верю, что ваши кулинарные произведения напугают даже Дракулу с Франкенштейном. Готовьте, дорогие дети. И помните - отсутствие в рецепте духовки ещё не гарантирует невозможность пожара.



Ингредиенты:
горького кондитерского шоколада — 30 г
сливочного масла — 150 г
сахара — 2 Стакана
яйца — 3 Штуки
ванилина — 1 Чайная ложка
ореха пекан или грецкого ореха — 1 Стакан
зефирного крема — 200 г
шоколад для рисования паутинки

В кастрюле, стоящей на медленном огне, расплавить горький шоколад и сливочное масло. Убрать с огня, добавить сахар, размешать и охлаждать в течение 10 минут.
В еще теплую шоколадную смесь влить хорошо взбитые яйца и добавить ванилин.
В получившуюся массу добавить муку и измельченные орехи. Тесто должно быть полужидким. Его нужно

равномерным слоем вылить на смазанный противень и выпекать в духовке при температуре 180 градусов Цельсия в течение 30 минут. Получившийся корж еще горячим равномерно смазать зефирным кремом и быстро охладить.
Растопить шоколад, вылить его в плотный пакет, проделать в нем тонкое отверстие и нарисовать на поверхности зефира паутинки. Разрезать украшенный корж на равные части.



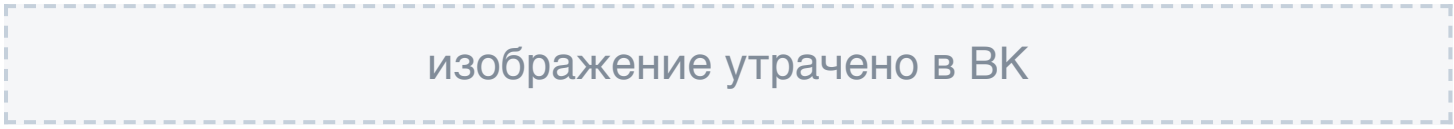


Можете купить готовую смесь для кексов в любом магазине и испечь сами кексы по инструкции на пакете. Растопить необходимое количество шоколада, кексы охладить и покрыть шоколадной глазурью. Сделать глаза летучих мышей из конфеток M&M's, нос - из желейной конфеты.
Чтобы сделать крылья, можно взять тонкое круглое шоколадное печенье и разрезать его пополам. Можно также использовать круглые шоколадные конфеты с мятной начинкой. Прикрепить крылья на покрытый шоколадной глазурью кекс. Из того же печенья или конфет вырезать маленькие треугольные уши для наших летучих мышей.

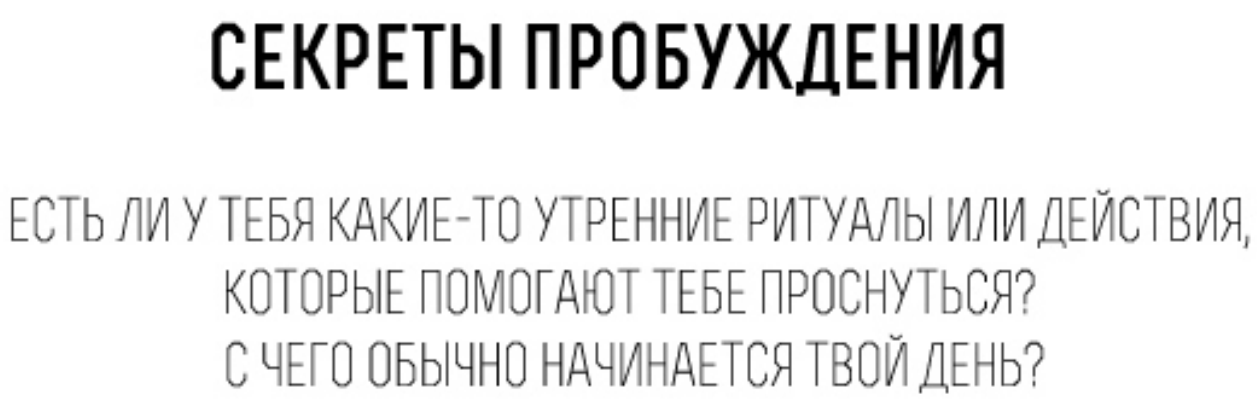


Ингредиенты:
яичные белки — 2 шт.
сахар — 100 г
темный шоколад (для глаз)

Взбить белки с сахаром или сахарной пудрой до состояния "ложка стоит". Застелить противень пергаментной бумагой. Отсадить безе с помощью кондитерского шприца или двух чайных ложек в виде привидений. Духовку разогреть до 100 градусов. Поставить противень с безе на средний уровень и готовить около часа. Нарисовать глаза привидениям растопленным шоколадом.



6 - БО - Вопрос-ответ



Гена Синяя Птица:
Каждое ранее утро я умираю от желания к своему овсяному капкейку, где совершенно точно воплощаю все свои желания гречишным медом, орехами, бананами, яблоками или грушами в качестве внутреннего наполнителя, который всегда перфекто как сочетается с обмазкой из греческого йогурта. Но до этого момента нужно определиться с положением ног по отношению к кровати и встать. Например, в последний раз я так устала, что заснула вместе с тканевой маской на лице и задранными на стенку ногами. Но не суть. На ритуальные потягивания, чтобы прямо как в фильме – красиво и медленно, у меня совершенно нет времени. Поэтому отличным вариантом становится сонная поза «собаки», плавно переходящая в подобие растяжки с элементами зарядки. Дальше – ритуальное «замешивание теста», которое, поднимаясь в микроволновке, дает мне две минуты отсрочки на умывание кубиком льда из обычной подкранновой воды. Это, наверное, самый бодрящий способ напомнить себе о реальности, потому что растирание холода по лицу никак не может происходить механически. Под майку текут мелкие холодные струйки и это ужасно приятно раздражает кожу. Конец моего зацикленного утра может показаться достаточно типичным в своей спешке и сборах, поэтому лучше поставить паузу на тихом застолье с тарелкой не обжигающе горячей еды, от которой приятно идет пар. Медленный процесс ковыряния вилкой тоже можно назвать ритуальным – «специально подчеркнутым» или даже протестующим. За это время можно продумать сегодняшний день, наметить мелкие цели, желательные разговоры, посидеть в тишине и просто поболтать ногами, пока глаза наблюдают за красками рассвета, которые смешиваются прямо за широким окном, выходящим на маленькую террасу.

Феня Конопля:
Утром я читаю 50 страниц в электронной книге пока завтракаю и если не сделаю этого, то буду весь день, как сонная муха. Чем интереснее книга, тем быстрее я просыпаюсь.

Адар Шарифи:
Ну, я не медитирую, не читаю книгу "Деньги как воздух, мозги как вода" и не закусываю сельдереевый смузи цельнозерновым хлебом без глютена. Утро для меня - это трудно. Проснуться помогают:

1. Душ. Стоишь и 10 минут смотришь в стену, переключая температуру туда-обратно.
2. Кофе. Если времени много, то в турке, чаще - кипяток на две чайные ложки молотого.
3. Яйца в огне, когда подрываешься и понимаешь, что должен был выйти еще десять минут назад.
Эти три пункта в комбо дают мне заряд успеха на протяжении всего дня.

Всева Одоевский:
Лучший способ встретить утро так, чтобы ближайший день прошёл наилучшим образом, это проснуться в половину седьмого от того, что на крышу твоей палатки, стоящей на обрывистом морском берегу, села ласточка. Подготовка такого утра требует значительных усилий, но ничего не мешает при первых звуках будильника обманом убедить собственный организм, что это утро ничем не хуже, ибо находится он не в холодном осеннем городе, а около летнего моря. Пока идёшь до умывальника с холодной водой, окружающую обстановку стоит считать галлюцинацией. Потом дело пойдёт легче.

Мика Джоли:
Проснуться мне помогает пятиминутное валяние в кровати: потянуться, зарыться в одеяло, разлепить глаза. Потом уже встать, умыться, налить кофе и взять планшет: если все выполнено, то утро можно назвать счастливым))

