Пятьдесят третий номер БО



53БО - Слово редактора

Мезактуальное

- Фестиваль Зеркал и Снов
- Мезючий флирт
- Занимательная гибридизация
- Вишневый цвет Чайнатауна

Мезаполезное

- Авалонский профсоюз: купи топор
- Кто ты, чудовище
- Пираты почти Карибского моря
- Интервью: Блимм

Мезатворчество

- Дарк Академия им. А. Шрогге
- Мезюки как волшебный самогон Милы. Часть 2
- Мезюки как экстрасенсы
- Мезюки как стикеры VK
- 2D приключения, часть 2
- Салемская мемезючность
- Сказки докучаек



Порохом... заварной лапшой быстрого приготовления... старыми пледами на Мансарде и бумажной пылью документов... медовиками, морем... спиртом немножко... ммм... Годовой квест скоро...

Но пока, конечно, у нас и без него дел по горло! Цикл вышел длиннее обычного, но пролетел так, будто был на две недели короче. Куда вообще делся конец апреля? Это Тоцклатек лютует? Или наш любимый профессор Забвения?

Бритва у нас в этот раз жирненькая и очень веселенькая, ну прямо заварной пончик из Южного Парка, а не журнал! Серьезных статей в этом номере раз-два и обчелся, тем лучше! В конце весны надо радоваться, веселиться, развлекаться и заряжаться настроением и вдохновением на все жаркое лето. А оно в этом году будет классное, мы обещаем.

Листай меня скорее. Твоя Бритва О.



О боже! Какому парню Мезы подойдет конский х...



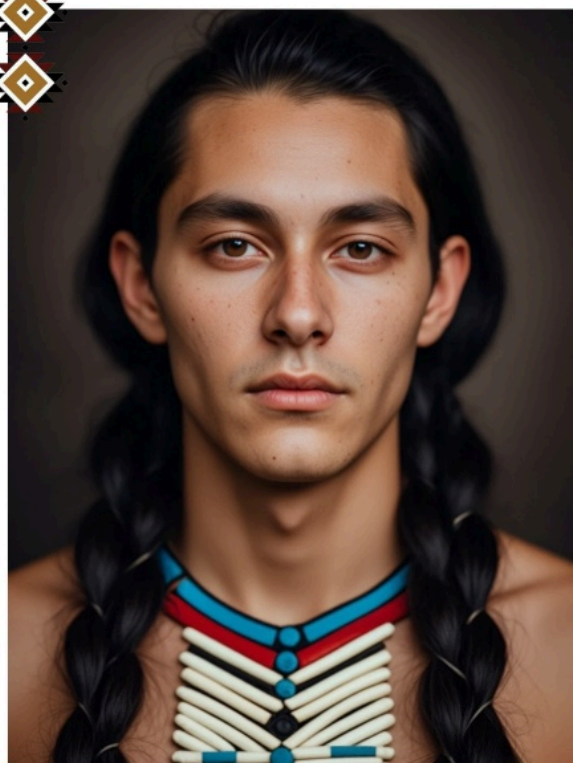
Свежие спойлеры о годовом! Профессор Сааведра...



Не прочел в Звездочке? Прочти здесь...



Фестиваль Зеркал и Снов

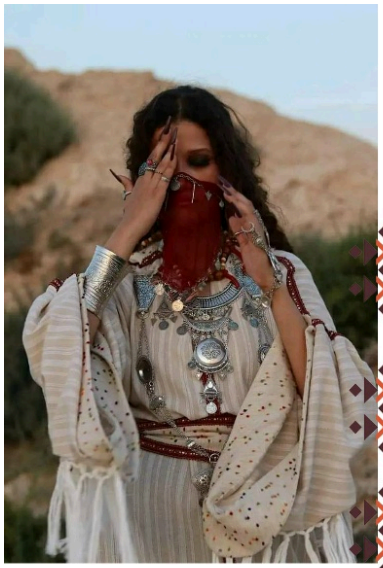


Как обычно проходит в Королевстсве День Святого Марка? Для наших персонажей не слишком-то эпично: пару раз нам проводили небольшие праздничные посиделки, но зачастую это просто возможность сходить в локации Манифика и по желаю увидеть или не увидеть там дорогу мертвых. Для нас, как авторов, День Святого Марка обычно знаменовался спойлерами к будущим сюжетам, особенно — сюжетам годовых. В этот день играть выходил Янус, как основной двигатель лора Королевства, и он в паре с Марком Стэновичем смотрел на лей-линию, по которой проходили души тех, кто должен погибнуть в ближайший год. Так два года назал на День Святого Марка мы могли почитать о некоем знакомом Полукота, который должен был погибнуть — и на годовом квесте тогда погиб Йеремия.
День Святого Марка для нас в целом всегда был днем спойлеров. Для тех, конечно, кто эти спойлеры хотел увидеть. Сейчас Янус не играет, квестов давно не было, и умы шизотеоретиков по Королевству терялись в догадках, что же вообще нас может ждать в этом году летом, и будет ли от администрации хоть какая-то прикормка нашему лорному голоду.
И вот, наступил День Святого Марка, а вместе с ним -- Фестиваль Зеркал и Снов, невиданное для нас раньше мероприятие на территории Муарэнго. Утолил ли Фестиваль наш голод? Наигрались ли мы вдоволь или чего-то не хватило? Были ли спойлеры? Обо всем этом расскажет тот, кто нам этот праздник и проводил.

— Янус Полуэктович, мы верно поняли, что Фестиваль Зеркал и Снов теперь будет традиционным на День Святого Марка?
— Да, в силу определенных обстоятельств мои прогулки вдоль лей-линии больше не актуальны. Мне хотелось бы давать перед годовым такой разгрузочный (и загрузочный) квест, который и встряхнул бы вас, и дал почву для теорий и размышлений.

— У Фестиваля был какой-то прототип? Как пришла идея именно такого ивента?
— Да, прототип был, само собой. У нас в Королевстве проходят Дни Мертвых, как вы все знаете, и с каждым годом они вызывают у вас все меньше интереса. Мне очень не симпатично то, что мы в учительской в эти дни готовимся играть и стараемся придумать какие-то мелочи, чтобы вас порадовать, а играют с нами почти всегда несколько одних и тех же человек. Само собой, подобное отношение — не только в Фестивалю, а к чему угодно — вызывает у меня закономерную реакцию отменить и убрать то, что не пользуется популярностью, и дать что-то новое, что пользовалось бы. Так у нас Черная Жемчужина сменилась со временем на Гремячий, пропали

некоторые традиционные конкурсы, например, лорные викторины, и съехал по времени Писюль. Очевидно, что большие праздники нам в Королевстве все равно нужны, поэтому мой выбор пал на весеннее — свободное — время, и на Муарэнго, так как на этом острове вы пока не понимаете, что играть. Уточню: это не значит, что Фестиваль Мертвых в ноябре в этом году не пройдет. Пройдет. Просто мне над ним, видимо, нужно будет подумать. Так вот, о прототипе — это Фестиваль Прерывистой Бесконечности в Академии Ветер. Со всем уважением отношусь к этой замечательной школе, люблю ее лор и ее атмосферу и полностью признаю, что наш Фестиваль основан на их Фестивале. Сильно переработан, конечно, но все же.





— А литературный или какой-либо еще прототип?
-- Нет, никакого.

— Как хватило сил и времени индивидуально поиграть со всеми, кто прошел по Пути?
— Да меня не затрудняет, на самом деле. Не хочу казаться излишне пафосным, но почему-то многим кажется, что писать текст — это прям так сложно, так тяжело, надо прям посидеть, потужиться. Для меня это не так. Тем более, на развлекательном мероприятии. Писалось легко. Годовые писать и проводить гораздо сложнее и по ресурсам, и эмоционально.

— Ксоко отвечал нам на многие вопросы про остров, не увильнул ни от чего, кроме диалога про Тоскатлипоку, старого бога. Вот эти факты про лей-линию, Школу Мыши, родителей — это прописанные заготовки, то есть, информация о Муарэнго где-то уже зафиксирована в запасниках, Вы сам знаете лор этого места?
— Нет, все пишется экспромтом. Ксоко и мне рассказывал о Муаренго одновременно с вами. Честно — в этом и состоит главный секрет нашего лора, у нас вообще ничего не прописано заранее, информация появляется по мере того, как приходит мне в голову. А потом связывается в один букет.

— В третий день у каждого из мезюков было по три выбора из трех вариантов: обычно это было действие, дорога и предмет. Под теми выборами, которые не брались, что-то было? Узнаем ли мы когда-нибудь, что было бы при прохождении по другой ветке?
-- Нет, повторюсь, писалось все на ходу. Конечно, истории были бы другие, но какие именно — да Имеф их знает, какие. Какие бы я придумал, такие бы и были.

— Вопрос от мезюков: подбирались ли способности и пути под участников или это рандом? Если бы путь Патрика попался новому в Королевстве человеку, такой мэтч с последующими посиделками мог бы не случиться.
— Видение, которое получил Патрик, было предназначено для того, кто в Королевстве уже давно, кто узнает Августа Руско и кто запомнит и придаст большое значение тому, что тот скажет и покажет. Оно могло достаться не только Патрику. Мэтч на Мансарде, если вы о нем, мог бы и не происходить — я просто хотел поиграть, вот и всё. Главное было, чтобы человек понял, что такое он увидел. Конечно, я не дал бы это видение новичку или тому, кому в целом плевать на наш лор.
Я писал видения с упором на то, кто передо мной. Если у игрока есть какой-то свой сюжет или запоминающаяся

поведенческая особенность, видение опиралось на это. Я вас всех знаю лучше, чем вам кажется, но все еще хуже, чем мог бы. Исключительно в силу того, что некоторые не играют, и часть персонажей для меня — статисты. Не хочется быть статистом — играй.



— Стоит ли искать на Фестивале пасхалочки к Годовому?
— Везде стоит искать пасхалочки к Годовому. Главное помнить, что иногда пасхалочка, на которую вы смотрите, может относиться к Годовому, который будет через несколько лет.

— Немножко о мире Муарэнго. Школа Мыши, Кошки, Жука и прочего, как я понимаю, тоже заранее прописаны не были. Учатся в этих школах только девочки?
— Конечно, придумались ровно в тот момент, как я их и написал. Да, это школы для девочек. У мальчиков есть свое обучение, Ксоко об этом, вроде, говорил. Там их учат увеличивать резерв собственной магии. Колдующих мужчин на Муарэнго нет, и местные мужчины колдовать не стремятся — это женское дело, заниматься подобным стыдно.



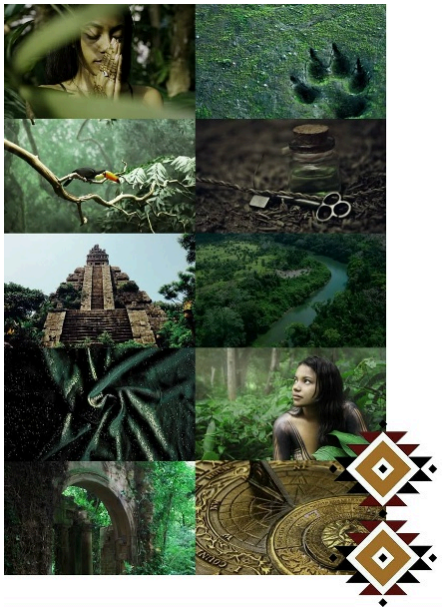
— Есть ли какие-то мужчины, которые не подходят для подпитки местным колдуньям?
— Уверен, что есть. Если это вопрос о том, как можно избежать судьбы бездонного колодца для какой-нибудь ведьмы, то я уточню: для того, чтобы стать источником магии, вы должны обрести с девушкой с Муарэнго родственную или романтическую связь. Вас не может схватить за руку первая попавшаяся девчонка и использовать по своему усмотрению.

— Сразу в голове какие-то трагические романтические истории любви как будто бы возникают.
— Да, на Муарэнго в целом хорошая почва для историй о несчастной любви или о любви счастливой. Возможно, когда-нибудь вы столкнетесь с такими историями поближе.

— Мезюки на Муарэнго заскучали на вегетарианской диете: как будто бы на столах не было мяса и рыбы. Это умышленно было прописано, жители Золотого Города не едят животную пищу?
— Процитиртую для вас слова Ксоко с позапрошлого годового: "Как удачно — после праздника у нас еще есть севиче и чили с говядиной."

— Не будет ли опасно носить татуировку духов Муарэнго у нас в Королевстве? Она не войдет в противоречие с благословениями наших богов?
— Нет, наши боги вполне адекватно сосуществуют вместе. Никто же еще не пал от удара божественной дланью с неба из тех, кто рожден не на островах и жил раньше в католических странах. Наши боги с богами Муарэнго не конфликтуют.

— На Муарэнго есть старики? Ксоко упоминал, что у него умерли оба родителя, и за все время на острове мы будто бы не встречали дедушек и бабушек.
— Дедушки и бабушки вряд ли ходят по Фестивалям в поисках галлюцинаций о своем будущем. Они сидят дома, вяжут носки из альпачьей шерсти и гонят кактусовый самогон.



— Пара слов о глубоком лоре. На прошлых квестах Алишер Шрогге говорил, что его студенты часто ездят на Муарэнго, пока мы заняты делами в Королевстве. Почему мы не встретили их на празднике? Как Шрогге относится к тому, что мезюки были там в гостях?
— Ну уж нам точно плевать, как к этому относится Шрогге, друг мой. А не встретили — ну, остров большой. Они вполне могли быть с вами и на одной площади, но вы просто не обратили на них внимание. Кто знает, может у Алишера есть студенческие группы, состоящие только из девочек? Как бы вы их отличили от местных девушек, если все они были в масках?

— Несколько лет назад в разговоре Адама и Руди упоминалось вот что: *"Самые загадочные места лежат не на основном острове, а вокруг него. Ты бывал на мелком архипелаге к северу от Фьордов? Я, например, нет, и не знаю никого, кто бы бывал. Но это тоже земли Королевства. Кто там может жить? Обычные люди? Какие-нибудь кентавры? Очередной чекнутый бог, который отвечает за сумасшествие и на самом деле возглавляет местный пантеон? Твоих студентов хорошо бы отправлять в такие места."*
Муарэнго не считается землями Королевства, да и жители Таллэ на нем бывают. Получается, на севере есть еще острова?
— Получается так.

— И напоследок. Как правильно — шииба или швииба?
— Через букву "в", швииба.



А теперь немножко реальных сведений о боге зеркал Тескатлипоке и о том, что за праздник ему посвящен.

Тошкатль



Назад Вперед

Дни Тескатлипоки в Мезоамерике

Основной праздник, связанный с Тескатлипокой, — это **Тошкатль (Toxcatl)**, который проводился ацтеками в пятом месяце их календаря шиупоуалли (примерно **конец апреля — начало мая**). Это был ключевой момент года, посвящённый Тескатлипоке, но он также упоминался в других ритуалах, так как был одним из главных богов ацтекского пантеона.

Когда точно праздновали?
Примерные даты: В ацтекском календаре Тошкатль выпадал на 5-й месяц (из 18 месяцев по 20 дней + 5 "несчастливых" дней). По современному календарю это ориентировочно **28 апреля — 10 мая.**

К чему приурочен Тошкатль?
Цель: Умилостивить Тескатлипоку, бога судьбы, ночи, магии и войны, чтобы обеспечить гармонию мира, хороший урожай и победу в войнах. Он считался "хозяином мира", который мог как дать, так и отнять.

Ключевая идея: Праздник символизировал цикл **жизни, смерти и возрождения**. Тескатлипока был связан с изменчивостью, поэтому ритуалы подчёркивали его непредсказуемую природу.



Главный ритуал:
Выбирали ишиптла — **молодого мужчину**, воплощавшего Тескатлипоку. Он жил как бог в течение года: его обучали пению, игре на флейте, одевали в роскошные одежды, он получал почёт и даже четырёх "жён" (символизирующих богинь, таких как Шочикецаль).

В финале Тошкатля ишиптла добровольно (или не совсем добровольно) шёл на жертвоприношение. Его вели на вершину пирамиды, где жрецы вырезали его сердце обсидиановым ножом, чтобы "накормить" Тескатлипоку.

После этого выбирали нового ишиптла, и цикл начинался заново.

Другие элементы:
Праздник включал массовые танцы, песни, игру на барабанах и флейтах.

Подношения: цветы, копал (смола-благовоние), кукуруза, а иногда и кровь (через ауто-жертвоприношения, например, прокалывание кожи).
Использовали **обсидиановые зеркала**, символизирующие связь с Тескатлипокой, так как он был "Дымящимся Зеркалом".

Тошкатль и другие ритуалы Тескатлипоки показывали, как ацтеки воспринимали мир: всё подчинено циклам, а боги, особенно такие могущественные, как Тескатлипока, требуют уважения и жертв. Тескатлипока был не только "страшным" божеством, но и покровителем, который давал силу и мудрость, если его правильно почитать.

Есть о чем подумать, да?

53БО - Мезючий флирт



Весна, весна: вот и где-то у соседей предлагают заглянуть на лекции по флирту. А, как мы знаем (или не знаем), когда-то и у нас велись уроки пикапа… А ещё мы считаем, что каждый мезюк — уже готовый препод! Итак, как выглядели бы лекции по флирту от мезюков?

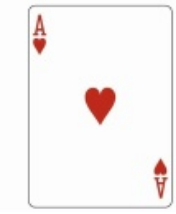


Уроки флирта от **Диего**:
— что делать, если к тебе постоянно пристают взрослые тётки, а ты пятнадцатилетний пацан
— правильный выбор жареного таракана, чтобы впечатлить
— правильный выбор движений для уворотов, если впечатлить получилось не так, как планировалось
— как спрятать от сестры сердечки в глазах, бабочек в животе и самых крутых жареных тараканов

Уроки флирта от **Дебби**:
— как нарисовать прямые стрелки
— как загнать жертву в угол
— уроки приковывания к батарее
— ослепление своей ослепительностью, или зачем брату чёрные очки

Уроки флирта от **Максима**:
— как спеть серенаду под окном, не словив ночной горшок лицом
— 100 анекдотов, которые не принято рассказывать в приличном обществе
— как не напугать её лишними конечностями
— как избежать гнева жены за практические занятия

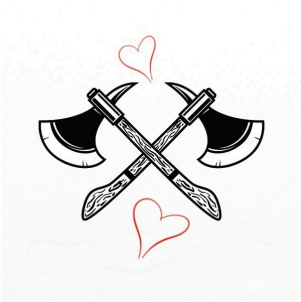
Уроки флирта от **Элво**:
— как расположить к себе собеседника за пять минут
— как безопасно свернуть разговор к азартным играм и приглашению сыграть
— как с помощью ловкости рук стать богаче за один вечер
— как сделать вид, что всё это было лишь безобидным флиртом, а не мошеннической схемой



Уроки флирта от **Себастьяна**:
— как правильно предложить потрогать твою змейку
— уроки завязывания черенка от вишенки языком

— как успокоить слишком впечатлительную пассию после демонстраций своих языковых (во всех смыслах) умений
— уроки волшебной биологии, подраздел: размножение горгон.

Уроки флирта от **Иды**:
— как правильно пользоваться блёстками
— акробатика в повседневной жизни и в постели (как избежать отлежанных конечностей и прострелов в пояснице)
— правила совместных краж и угонов всего, что не прибито к полу в чужих магических школах
— как правильно отмываться от блёсток



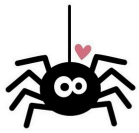
Уроки флирта от **Патрика**:
— как продать топор
или
— топор как средство убеждения и флирта
— топор как средство защиты от всего
— топор как средство проявления вашей индивидуальности
— топор: как убедить, что он жизненно необходим каждому

Уроки флирта от **Экки**:
— как впечатлить девушку, отравив её
— учим оттенки выражения эмоций одним и тем же выражением лица
— как спасти романтическую прогулку, если кому-то оторвало ногу
— аномалии как романтические атрибуты свидания

Уроки флирта от **Дарьи**:
— смена пола по месяцам: признак раздвоения личности или нет
— как правильно отзываться на книги
— тайный язык лопаты: как выразить свои чувства без слов
— сарказм как подвид флирта

Уроки флирта от **Лизы**:
— как шипперить всё, что движется
— как двигать то, что не движется
— проработка отвержения: что делать, если твой романтический настрой не оценили
— искусство восторженных визгов: пять упражнений, чтобы не сорвать голос

Уроки флирта от **Евы**:
— экзотическая флористика: собираем букеты из бактерий и пауков
— оказание первой помощи при инфаркте
— бросок через бедро как способ заигрывания
— тайное оружие соблазнения — усы



Уроки флирта от **Аксы**:
— разговор о ЗППП
— разговор о противозачаточных
— разговор о глазных червях

— правильный выбор гардероба: чем шмотки-невидимки отличаются от шапки-невидимки

Уроки флирта от **Адама**:
— кондитерский мастер-класс: что лучше добавлять в торт — сахар или приворотное зелье?
— как сохранить лицо, когда на тебя танцуют в торте, который испёк НЕ ТЫ
— нюансы выкрадывания девчонок и королей вместе с заборами
— как правильно признаться, что у тебя сорок детей

Уроки флирта от **Яна**:
— какой флирт, господи, мне триста лет, дайте кофе и умереть спокойно



Уроки флирта от **Марка**:
— дедлайн горит, проректор плачет, но он не мог поступить иначе
— как сосать октарин
— всё о «Внутренних Тенях»
— что значит быть самкой дракона

Уроки флирта от **Рэя**:
— любовь как самый опасный яд
— как впустить её на свою кухню
— килт и что скрывается под ним
— что значит любить алхимика



Уроки флирта от **Ликвидуса**:
— что делать, если стучит карбюратор
— как правильно приносить жертвы Тамас
— как перестать терять второй носок
— а какая разница, всё равно никто не запомнит!

Уроки флирта от **Триши**:
— как закудрить любого
— исполнение желаний без помощи джина (и тоника)
— проверка на чувствительность: распиши его как Сикстинскую капеллу
— опасные свидания: как не потерять руку (и голову — от любви)

Уроки флирта от **Фени**:
— юмор как средство массового поражения
— приворотное зелье: экспериментальные составы
— как расшифровать его сигналы: это нервный тик или азбука Морзе?
— что делать, если на тебя упал космодесантник



Уроки флирта от **Иржи**:
— как правильно трогать кадило
— Кетцаль одобряет: как жить и любить по-божески
— индивидуальные занятия для исповедования
— уроки моды: шуба рясе не помеха

Уроки флирта от **Нивы**:



— коротко о звоночках: что делать, если он пригласил тебя в ресторан французской кухни
— ква или ква? тональные нюансы лягушачьей серенады
— зелёный: цвет любви и цвет сезона
— дегустация храмовых вин (платная)

Уроки флирта от **Даньки**:
— как громче всего орать гиеной
— искусство выразительного взгляда: повторяем за козодоем
— как правильно сталкерить
— о чём говорить, если брат запретил тебе рассказывать про посох

Уроки флирта от **Ури**:
— немного о стриптизе: сколько пуховиков можно оставить на третьем свидании
— как объяснить девушке, что ты не пуховик
— искусство намёков, что ты горяч, или на сколько пуговиц расстегнуть шубу в июле
— прелести свиданий на помойке: дёшево и экзотично

Уроки флирта от **Кшыси**:
— вы сдурели, что ли, ей опять двенадцать

Назад Вперед

53БО - Занимательная гибридизация



"Золотая Кошка", "Клоповня", "Белая Цапля" — как много в этих словах для каждого мезюка. За столько циклов мы вполне привыкли к тому, что ребята из первого носят шубы (иногда на голое тело) и воплощают собой сексуальность; ребята из третьего носят с собой ножи и всегда уличные, какими бы (монохромными или цветными) ни были; ребята из третьего носят хаори и знают, как общаться с мафией Чайнатауна. Словом, у каждого общежития Мезы свои особенности и фишки, которые задают особенный вайб... А что, если всё-всё смешать?

ВНИМАНИЕ! Тест носит сугубо шуточный характер, а его результаты вообще ничего не значат, помимо того, кем бы ты был в параллельной вселенной: **котоклопом**, **клопоцаплей** или **цаплекошкой**.

1. Начнём с простого. В твоём гардеробе преобладают:

- Блестящие шмотки; я бы надел(-а) на себя диско-шар, если бы нашёлся подходящего размера! (1 балл)
- Практичные вещи с принтами, изображающими героев моих любимых игр/фильмов/мультов, конечно. (2 балла)
- Элегантные наряды в этническом стиле. (3 балла)

2. Одно из главных качеств твоего характера — это...

- Дерзость. (1 балл)
- Любопытство. (2 балла)
- Игривость. (3 балла)

3. Незнакомый человек хочет с тобой познакомиться. Ты:

- Сразу демонстрируешь, кто на районе главный. (1 балл)
- Внимательно слушаешь, что и как он говорит: вдруг незнакомец враждебно настроен. (2 балла)
- Немного интеллигентного полукокетства ещё никогда никому не вредило. (3 балла)

4. Кстати, о социализации. В компании ты...

- Звезда. Просто звезда. (1 балл)

- Главный по анекдотам. (2 балла)
- Тот самый недостижимый идеал. (3 балла)

5. Тебя провоцируют на скандал. Ты:

- ЭТО Я ТУТ ВСЕХ ПРОВОЦИРУЮ! (1 балл)
- Сперва я предупрежу, что ещё одно слово — и начнётся драка. И она начинается. (2 балла)
- Разворачиваюсь и с достоинством ухожу. (3 балла)

6. Выбери учебную дисциплину, по которой нужно ОБЯЗАТЕЛЬНО написать аттестацию с D-2 на C:

- Анатомия курильщика. (1 балл)
- Шифрование. (2 балла)
- История Островов. (3 балла)

7. Представим: ты ведёшь друзей гулять. Куда пойдёте?

- Оторвёмся в "От заката до рассвета" или в другом модном ночном клубе островов. (1 балл)
- В Южный Парк! Там такие аттракционы, закачаешься. (2 балла)
- Побродим в атмосферных местах, например в Волшебном Лесу. (3 балла)

8. А музыку какую, кстати, предпочитаешь?

- Танцевальную: хип-хоп, диско, да даже поп-панк! (1 балл)
- Люблю эмоциональную музыку (и опенинги из аниме). (2 балла)
- Что-нибудь расслабляющее, медитативное. (3 балла)

9. Приближается годовой квест, нужно срочно выбрать оружие:

- Моё обаяние. (1 балл)
- ТОПОР. (2 балла)
- Яд - изящно и тихо. (3 балла)

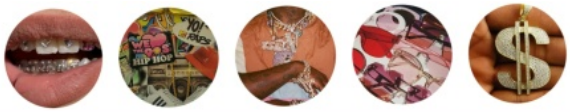
10. Выбери персонажа Королевства, с которым ты нашёл бы общий язык легче, чем с остальными:

- Герман. (1 балл)
- Омнис. (2 балла)
- Мясная Госпожа. (3 балла)

БРОНЗОВКА

Общежитие № 1+3 (от 10 до 16 баллов)

Хип-хоп-клуб "Бронзовка"
Комендант общежития: MC Abe-Done
Хип-хоп клуб "Бронзовка" в народе называют "Борзовкой" за специфический характер контингента. В дэнс-холлах когда-то популярного места нашли приют творческие и свободные души, больше всего ценящие хороший бит, особый стиль, блеск золота и уличные разборки.
Фишки: татуировка личного цвета; украшение в стиле «дорохо-бохато», способное раз в сутки залечить почти любое физическое повреждение (кроме повреждений совсем уж необратимого характера)
Эстетика: культура нулевых, золотые скайсы, леопардовый принт, рэп-баттлы, кабриолеты, вечеринки, стразы



КЛУБ СЕНТИНЕЛЬ

Общежитие № 3+4 (от 17 до 23 баллов)

Гик-клуб "Сентинель"
Комендант общежития: Lor3 D00r
Гик-клуб "Сентинель" — клуб настольщиков и геймеров, когда-то расположенный на Окраинах Жижей. Комнаты игрового клуба любят меняться местами и складываться в лабиринты, полные коробок с настольными играми, разбросанных джойстиков и рулбуков, а также мягких диванов, геймерских кресел и холодильников с газировкой.
Осторожнее, здесь провод. Там тоже. Говорят, если выключить этот автомат из розетки, из него вылезет пиксельный демон и сожрёт тебя.
Фишки: никнеймы — имена писателей фэнтези или мангак; бандана из чароткани, которая защищает от ненаправленного ментального воздействия и аномалий желтого класса опасности.
Эстетика: гик-культура, DnD, видеоигры, аркадные автоматы, неоновые граффити, пиксели, виртуальная реальность



ШИРО НЭКО

Общежитие № 4+1 (от 24 до 30 баллов)

Театр кабуки "Широ Нэко"

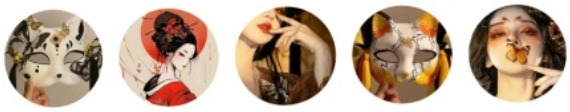
Комендант общежития: Чжун Мао

Самый популярный театр Больших Небочёсов — до взрыва Прытки. После него — один из самых безопасных уголков Китайского квартала, но только для тех, кто там живёт.

Чужаки предпочитают не лезть к "Широ Нэко": ходят слухи, что это место проклято. Впрочем, проживающие там сотрудники не жалуются.

Фишки: хаори в тотемных растительных узорах сотрудника; личная маска нэко, дарующая волшебную способность.

Эстетика: гейши, театр кабуки, белый, драгоценная вышивка, яды, дым, курильницы



Назад Вперед

53БО - Вишневый цвет Чайнатауна



Веером
Взмахнув, зачерпну вина
Под опадающей вишней.

— В. Ёсино

Kokoro No Sekai - "gift" live ver.
Ichiko Aoba
6:53

Весна здесь всегда особенная. После снега, вместо подснежников, расцветают то тут, то там лавочки с ароматным чаем и сладкими булочками. Расцветают бумажные глицинии. Местные сбрасывают тяжести и горести прошедших холодов вместе с зимней одеждой, улыбаются друг другу понимающе, словно делят один секрет на одних: впереди ждет только хорошее.

Пионы и вишни укрывают улочки цветочным ковром, украшают волосы девушек, радуют глаз стариков. Китайский квартал меняется постепенно, достает из пыльных сундуков легкие ткани хаори и юката, развешивает бусы-фонарики с живым рисунком. И каждый, от босоного беспризорника до серьезного тайного полицейского, чувствуют дыхание весны и ловят ее нежные поцелуи.

куда сходить?

- *пельменная мадам Гао — место, где весной нужно обязательно попробовать манду с цветами и тофу. Небольшие, но сытные порции, красива подача и изумительный вкус покорят ваше сердце!*
- *сквер Чинамире-но-Хана. Сокрытый в плотной застройке, небольшой сквер стал обителью умиротворения в шумном Чайнатауне: здесь, вопреки редким лучам солнца, пышно цветут вишни и абрикосы; тихо шепчет фонтанчик за бамбуковой изгородью у хокора, и время, словно застышее, мягко погружает местных в гармоничную связь с природой.*
- *фестиваль Фэнлин Хуа — открытый фестиваль росписи (и создания) ветряных колокольчиков. Желающие приобщиться к искусству съезжаются с разных уголков Королевства, выкупают у местных приглянувшиеся творения, а мелодичный звон перекликается с искренними улыбками чайнатаунцев. Все невзгоды и распри*

минуют, и даже враждующие группировки с удовольствием забываются в этом чистом счастье.

- *..а также: мастерские, чайные домики, крыши домов для запуска змеев и велосипедные парковки, где вечерами собираются на кинопоказ под открытым небом, лотки с уличной едой и холодным чаем, кружки по рисованию на фонариках и созданию своих куайцзы*
- ***особенно популярно**: экскурсии в Хеи-Шуи за безмятежностью пейзажей и размеренной жизнью*





чем заняться?

- *провести генеральную уборку: на складе, в доме, в мыслях*
- *поучаствовать в ханами или стать свидетелем процессии самураев*
- *сложить оригами в виде вишневых цветов и карпов*
- *устроить пикник под цветущим деревом*
- *попробовать все сезонные новинки в местных лавочках — от побегов папоротника или бамбука до соннюманду*
  - ***особенно популярно**: мияко-но-хару, ханамиданго, сакурамоти, такояки, айс-маття, какигори с момо и сакурой, тсукими-удон, гёкуро*





- *попросить местных божков об удаче монеткой*
- *промокнуть под весенним дождем, чтобы после согреться пиалой чая*
- *посетить Тау-Сан с небольшим подарком для владельца*
- *помедитировать в додзё*
- *найти для себя новенькую чароткань под стать сезону*
- *рискнуть приручить бумажных дракончиков*
- *или сделать самим ласточек, которых можно отправить в полет!*

весна в лицах

...в которых можно найти проводника, философа, компанию и нежность весенних приливов. Эти люди — неотделимая часть Чайнатауна, его крохотные сердца, и в каждом из них можно разглядеть самые разные стороны столь яркого, лоскутно-красочного квартала.



花



钥匙



龙



鹤

Для них пора пробуждений это размеренная игра в го в тени вишневого дерева, жареные каштаны и батат, много работы, звон маленьких колокольчиков и запах свежей лапши, глубокие лужи после дождя, потому что еще стоки забиты вишневыми лепестками и осенней листвой, ночные разговоры, теплое дыхание на холодные ладони и пересматривать старые кинокартины, возможно, на кухне, под мяуканье резвой кошки. Их весна — расцвет жизни.

再见!

Назад

Вперед

53БО - Авалонский профсоюз: купи топор



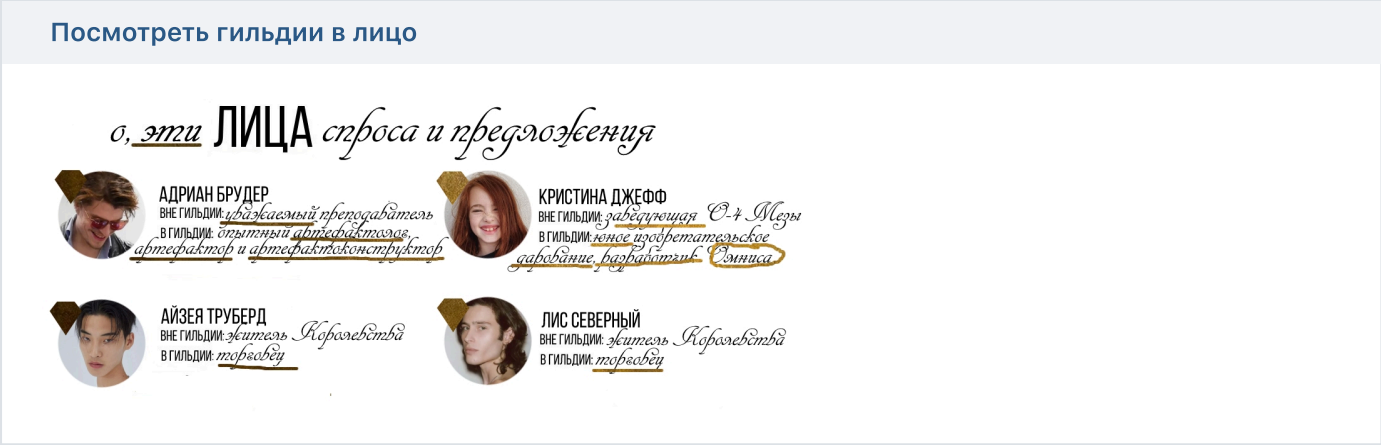
ЭЙ, ТЫ! ДА-ДА, ТЫ! КУПИ ТОПОР! Что? Спрашиваешь, зачем тебе топор?.. А ты купи, потому что в этом выпуске Авалонского Профсоюза речь пойдёт о самых предприимчивых (ну ладно, одних из самых предприимчивых) тружеников Королевства, о тех, кто впарит тебе не только топОрище, но и чехол для топОрища, точильный брусок для топОрища, запасное топОрище со скидкой в -105%, а также пять кубов калиброванного бруса, чтоб было, что рубить топОрищем. Кстати, топОрище-то - новейшей разработки, а кто не верит, тому - что? Правильно, тому в глаз. Дамы и господа, встречайте: торговцы и оружейники!



ФАКТЫ:

- Полное название Гильдии - **"Гильдия Изобретателей и Торговцев"**.
- Но изобретатели тоже приторговывают ноу-хау из-под полы, так что можно называть их просто - торговцами.
- В графе "официальная деятельность гильдии" значится: "торговля необходимыми продуктами, закупка, сбыт, перепродажа, создание, переплавка артефактов, магических созданий и предметов, полетных средств и прочих мелочей, необходимых как волшебникам, так и обычным жителям островов".
- Но мы-то с вами знаем, что, помимо прочего, гильдия занимается монетизацией новейших достижений науки и техники, финансовыми махина... поддержанием высоких показателей в области экономики Королевства, терроризированием Машанских поставщиков, а также любой другой деятельностью, направленной на извлечение прибыли.
- Ходят слухи, что Гильдия Торговцев иногда работает в тандеме с Гильдией Воров.
- Но это, конечно, только досужие сплетни, гильдия абсолютно не преступная и, разумеется, совершенно рабочая!

- Кстати, к сегодняшнему дню Гильдия накопила целых 565 (пятьсот шестьдесят пять) дукатов.
- Если вам нужно что-то продать или изобрести, или изобрести то, как продать, или продать сведенья о том, как изобрести - смело обращайся к этим ребятам!



Вам прямая дорога в гильдию торговцев и изобретателей, если:
— вы тороваты, изобретательны, а также тороваты и изобретательны;
— сюжет "Волка с Уолл-Стрит" написан на основе ваших ранних экспериментов в области рыночной экономики;
— у вас живой и очень творческий ум, но вы не гуманитарий;
— изобретать для вас - не просто хобби, но образ жизни;
— в мультфильме "Похождения императора" ваш любимый герой - Изма.

ВАКАНСИИ:

1. Первая ласточка. Обязанности: поднимать ставки на аукционе под лотами Гильдии; НЕ УВЛЕКАТЬСЯ!
2. Специалист по скидкам. Обязанности: скидывать щедрой рукой рекламу артефактологических новинок сезона во все таллэ-мессенджеры; скидывать ответственность на Гильдию Воров; скидывать нелегальный товар в океан, пока не запалили законники; скидывать номер счёта для оплаты эксклюзивного товара.
3. Чокнутый учёный. Обязанности: показывать, как НА САМОМ ДЕЛЕ выглядят чокнутые учёные.
4. Ассистент(ка) чокнутого учёного. Обязанности: подтверждать, что чокнутые учёные выглядят именно так (если вас зовут Игорь, возможен приём без собеседования).

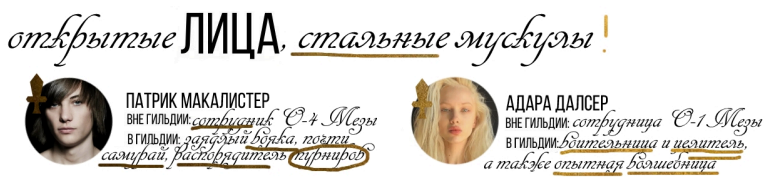


ФАКТЫ:

- Вообще-то Гильдию Оружейников вполне можно переименовывать в **Гильдию Гладиаторов**.
- Нет, серьёзно, вы вообще видали, ЧТО творится у них на Арене, и КАК эта Арена выглядит?
- Кстати говоря, в качестве официальной деятельности Гильдии, значится: "торговля оружием, проведение обезмаженных игр и соревнований".
- И, вы представляете, они действительно это делают! Каждый уважающий себя вояка обязан попробовать свои силы в турнире, время от времени устраиваемом Патриком Макалистером.

- ... а ещё не забыть купить у того же Патрика Макалистера топор. И для турнира, и просто так, для себя. Пригодится. Хороший топор. Купи топор!
- (здесь могла бы быть реклама курсов бережной целительской помощи от Адары Далсер).
- Члены Гильдии готовы потренировать всех желающих и вне турниров, что позволяет надеяться: когда-нибудь мезюки проведут крупную годовую боёвку без глупостей.
- Сейчас на счету гильдии 754 (семьсот пятьдесят четыре) дуката, А ТЫ ДО СИХ ПОР НЕ КУПИЛ ТОПОР!

Посмотреть гильдии в лицо



Вам прямая дорога в гильдию оружейников, если:
— вашей физической форме позавидовал бы даже Геркулес;
— кстати, о геркулесе: вы знаете, как и за счёт каких продуктов правильно наращивать мышечную массу (чипсы, чипсыыыы);
— вы в целом спокойный и адекватный человек;
— но выводить вас из себя СТРОГО не рекомендуется;
— вы умеете отличить эфес от гарды, дол от ребра, а рапиру от шпаги.

ВАКАНСИИ:

1. Распорядитель Арены. Обязанности: следить за тем, как гости Арены распоряжаются выданным им оружием; распоряжаться, чтобы гости Арены, которым выдали оружие, распоряжались им аккуратно.
2. Штатный собиратель. Обязанности: собирать потерянные на Арене вещи, обломки оружия, обрывки ткани, зубы и прочие отходящие в казну Гильдии предметы, найденные после поединка.
3. Звукорежиссёр. Обязанности: бить в гонг, в барабаны, в бубны и по тыквам тем, кто мешает объявлять имена состязающихся; имитировать звон стали о сталь, если на Арене используется деревянные мечи.
4. Гильдийный оператор. Обязанности: запечатлевать подпольные бои на таллэкамеру для истории; проводить срочные контр-операции по эвакуации бойцов от облав Гильдии Законников.

Назад Вперед

53БО - Кто ты, чудовище

Кто ты, чудовище?

ВНИМАНИЕ! Автором данной заметки осуждается всякая деятельность, запрещённая УК Таллэ! З.Ы. Заметка носит строго образовательно-предупредительный характер. Ни для кого не секрет, что наши Острова - место мультикультурное, развитое и во всех отношениях и богатое на фольклор. К сожалению, не смотря на все усилия правящего монарха и его вассалов на местах, а также Гильдии Законников, Гильдии Воров, Гильдии Пиратов, Гильдии Кратковременного Счастья и Гильдии Убийц, нелегальная преступность до сих пор беспокоит Королевство. В Жижах процветают целые криминальные движения, Рудники заполнены теми, кто с трудом встаёт на путь исправления, Небочёсовская тюрьма не простаивает ни дня, да и, опять же, мезюки... Корове говоря, с криминалитетом на Авалоне пока всё в порядке, что заставляет задаться вполне логичным вопросом: как распознать правонарушителя в толпе? Как понять, кто ты, чудовище? А очень просто. **По татуировкам**. НИЖЕ ПРИВЕДЕНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ КАТАЛОГА ГИЛЬДИИ ЗАКОННИКОВ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ВАМ "ЧИТАТЬ" ТЕЛА ВАШИХ ЗНАКОМЫХ, КАК ЭТО ДЕЛАЮТ ЭКСПЕРТЫ-КРИМИНАЛИСТЫ.



Ни для кого не секрет, что во всех культурах мира, где существуют понятия "преступление" и "преступное сообщество", есть свои наколки. В первую очередь, тюремная татуха демонстрирует, конечно, то, за что осужденный сидит. Королевство Таллэ в этом смысле не исключение.

Общие наколки:



"Рассыпающаяся" восьмёрка:



Воронье перо:

- метка обезмаженного (восьмёрка в этом случае означает октарин, но обезмаживают по приговору суда в Таллэ и магов лей-линии, и остальных);
- наносится на внутреннюю сторону предплечья;
- отмечает преступника, совершившего тяжкое или особо тяжкое преступление.

- метка рецидивиста (исследователи полагают, что перья восходят к эпохе почти полного попустительства властями деятельности организации "Возрождение");
- чаще наносится на плечи;
- количество перьев означает количество преступных эпизодов;

Насильственные преступления:



Морда лисы:

- обозначает осужденного за покушение на убийство;
- наносится на предплечья или икры;



Морда ощерившейся лисы:

- обозначает осужденного за убийство без лицензии;
- наносится на стопу;
- "коронованная" лиса обозначает убийство персоны, каким бы то ни было образом связанной с королевской семьёй;
- количество клыков определяет количество эпизодов.

> Интересный факт: *в народе татуировка с изображением ощерившейся лисьей морды называется "Пастью Тамас". Право набить такую имеют только очень уважаемые убийцы, лишённые лицензии* (см.наколку "ворон и череп").



Как всем хорошо известно, преступное сообщество неоднородно; в нём существуют касты, которые нередко отмечаются специальными татуировками. Накалывать некоторые символы имеют право исключительно уважаемые в преступной среде личности или "специалисты" в определённой области -- конечно и среди заключённых в Королевстве Таллэ существуют особенные кастовые символы.

Верхушка:



Майянская пирамида:

- наколка авторитета (образ пирамиды обладает здесь особенным статусом и намекает на глубокую культурную связь заключённого с островами, а также является символом определённой власти);
- обозначает преступника, пользующегося особенным уважением заключённых;
- наносится на грудь.



Майянская пирамида и солнечный диск:

- наколка смотрящего (солнечный диск в этом случае ещё сильнее возвеличивает пирамиду, выделяя владельца такой татуировки среди прочих авторитетов);
- обозначает преступника, находящегося на привилегированном положении даже относительно верхушки преступной иерархии;
- наносится на грудь.

Политические преступники:



Проткнутая кинжалом роза:

- наколка заговорщика;
- обозначает полное несогласие заключённого с королевским режимом Кирренов;
- наносится на грудь.



Перечёркнутая роза:

- наколка создателя антимонархической группировки;
- наносится на икры, предплечье;
- обозначает свободу и стремление к независимости от короны.



Роза:

- наколка политического террориста;
- наносится на кисти;
- обагрённая кровью роза означает успешное завершение хотя бы одной акции устрашения.

Иное положение в преступном обществе:



Уроборос:

- метка нелегального наркоторговца;



Сурикат:

- метка беспредельщика;



Ворон и череп:

- метка лишённого лицензии убийцы;

- обозначает кусающую саму себя змею здравоохранения Королевства;
- наносится на ладонь.

- обозначает преступника, каким-то образом связанного с бандой Белого Ворона;
- наносится на голень.

- наносится на шею;
- обозначает нелегального мокрушника.

> Интересный факт №2: *наколка "ворон и череп" равнозначна наколке "вороний череп" и, согласно мнению исследователей, обладает сакральным прочтением, поскольку может быть связана с символикой Семёна, который, как известно, не хочет*.



Ну и, конечно, по татуировкам можно понять не только то, что и как совершил осужденный, а и подчерпнуть другую информацию.

Происхождение:



Целое яблоко:

- наколка местного;
- означает, что осужденный родился и вырос на Авалоне;
- наносится на спину или на плечо.



Половина яблока:

- наколка иномирца;
- означает, что осужденный родом из другого мира;
- наносится на спину, голень, предплечье.



Надкусанное яблоко:

- наколка муарэнгийца;
- означает, что осужденный родился на Муарэнго;
- наносится на спину, голень. предплечье, плечо.

Назад

Вперед

Пираты почти Карибского моря

Острова Таллэ со всех сторон окружены водоёмами разной температуры и солёности, а в Королевстве закономерно действует Гильдия Пиратов. Но что мы знаем об авалонских морских волках? Хотя бы об их капитанах, помимо Вивьена Зачари и Фергюса Слейтона. Давайте кратко, ёмко и по порядку систематизируем сведения (хоть их, сведений, не так уж и много) об остальных трёх видных морских (не)разбойниках, действующих в местных водах, вот они, слева направо:

Капитан Магде Сан



Что известно:

- Эксцентричный капитан, пытающийся попасть в **Заповедную Рощу**.
- Родом из Женовы.
- Контрабандист.
- Ходит на кочерме "Ласка" преимущественно по Аква Левантада.
- В команде Магде Сана числится **Хань Юнксу**.
- Значок пробации Магде Сана - татуировка: аккуратный квадратный иероглиф на шее под мочкой уха.

Внешний вид: вероятно, обладает азиатскими чертами, но, впрочем, может выглядеть и как почти коренной мезоамериканец.
Характер: Магде Сана называют эксцентричным, непредсказуемым и странным, однако признают его целеустремлённость и авторитет.

> "Капитан Магде Сан вызывал уважение своим упорством и был хорошим примером: если ты много времени проводишь в море, постепенно сам становишься морем. Сумасшедшим, если ходишь по Левантаде". **(С) Вивьен Зачари**

Капитан Пьер Газ де Лис

Что известно:



- Капитан **северного моря**.
- Скорее всего, северянин по происхождению.
- Ходит на корабле "Талита" (флагман) преимущественно по Северным Фьордам.
- **Вроде бы** занимается перевозкой особенно ценных грузов.
- Во флот Порта Газ ди Эйса входит корабль "Суровая Судьба", забравший мезюков из порта Муарэнго этой весной.

Внешний вид: возможно тучен, но скорее кряжист и мускулист; наверняка рыж и бородат.
Характер: Капитан Порт Газ ди Эйс скрытный, деловой и суровый человек.

> "...этот парусник принадлежал не капитану Зачари, а капитану Порту Газ Ди Эйсу, человеку суровому и с трудом согласившемуся вообще высылать одно из своих суден на Муарэнго".

Капитан Трафальгар Ло



Что известно:

- Капитан из **Манифика**.
- Сильный волшебник, использует магию лей-линии.
- Ходит на бриге "Морской Сфинкс" преимущественно по Большому морю.
- Занимается рыбной ловлей и торговыми перевозками.
- Чтит пиратский **Кодекс Чести** и никогда не берёт денег за товар; контролирует работу пристани и пункта проката.

Внешний вид: высокий мужчина с длинными несколько сальными волосами, улыбчив, любит массивные серебряные кольца, носит серьгу.
Характер: Капитан Трафальгар Ло спокойный, порядочный и надёжный человек; настоящий романтик - собирает коллекцию фотографий лучших закатов.

> "Пират лукаво улыбнулся.
> – Меня зовут капитан Трафальгар Ло. Буду рад услышать ваши имена, не обещаю, что запомню, но постараюсь однозначно. Я так понимаю, мы больше никого не ждем? Ваш ректор попросил провести вам что-то, вроде экскурсии. Хитрый он у вас мужчина, но умен, заботится о вас и вызывает уважение. Не могу не отдать ему должное."

Назад Вперед

53БО - Интервью: Блимм

Интервью: Блимм

Сердце библиотеки, душа общего чата и, эм, рука, снимающая с вас мерки перед каждым квестом. Самая известная хуманизация сарказма в Королевстве. Легендарная личность. А что мы ещё знаем о Даше, помимо того, что она прелесть и однажды сожгла Чумной?







«Где отзывы?!»

— Сколько лет ты уже в Королевстве и как произошло это судьбоносное для местных кладбищ и библиотек знакомство?
— В этом году уже десять лет, как я планировала сдать экзамен в каком-то из типовых Хогвартсов. Мне понадобилось загуглить инфу для трансфигурации, это привело меня к лекции незабвенной Энджи Грин в Незримом университете. Не помню, зачем пошла смотреть квенты, но наткнулась на Нанду и решила, что если тут есть такие лица, то надо тоже распределяться. Так что это всё Нандуил. Или леди Триша, я каждый раз не помню, не с её ли лёгкой руки эта внешность появилась в Королевстве.

— То есть самая суровая леди королевства пришла сюда на «фотографию в журнале»?)
— Почему бы и нет. Меня тогда, видимо, не отпустила ещё симпатия к книге и экранизации «Хорошо быть тихоней», так что лицо Эзры Миллера прекрасно сработало. Теперь ты знаешь, что удачно подобранная «фотография в журнале» даже меня может на что-то да мотивировать.
— Так и запишем: «Как гарантированно заманить игроков в Таллэ: 1. Ограблениями. 2. Шантажом. 3. Красивыми мальчиками».

— Какое первое впечатление у тебя было от Незримого? Помимо красот.
— У меня же память рыбки Дори, такое надо спрашивать десять лет назад. Это точно было для меня страдальческим выходом из зоны комфорта, потому что я прекрасно жила в мире, где пишут в звёздочках и катаются на люстрах, а тут пришлось вспоминать про ролевые отыгрыши. И чем-то меня Королевство зацепило, потому что уже через пару месяцев я не смогла просто так уйти, забыв не только Готэмфорд как страшный сон, но и весь Незримый.
— Ты изначально попала на Готэмфорд?
— Да.

— То есть Лурея была вполне осознанным выбором? А что тебе в ней понравилось? Согласись, сложно заподозрить тебя в любви к грибам и единорогам)
— На Лурею я перевелась методом исключения. Меня отказались принимать на Алкарос, за что отдельная, хоть и единственная благодарность Аксе. Считаю, что отлично получилось, у светлого факультета в моём сердце всегда отдельное место. Ну и в целом не вижу особых противоречий, в Хогвартсах я практически всегда училась на Хаффлпаффе, хотя в этом меня тоже сложно заподозрить.

— Твой персонаж — тоже один из самых сочетающих несочетаемое, мне кажется. Библиотекарь-бальзамировщик, лурейка-гробовщик, девочка-мальчик... Я знаю, что Блимм изначально была рыжей — но теперь сложно представить её не блондинкой/брюнеткой. Есть ли какие-то сложности в совмещении чего-то подобного?
— Это всё же персонаж, а не архетип. Он не обязан всегда умещаться в какие-то рамки чьих-то ожиданий. Возможно, для него даже лучше часто за них выходить, а не соответствовать стереотипным представлениям. Это делает его объёмнее и, надеюсь, интереснее. Наверное, было бы сложно, если бы, как приличный человек, я писала бы посты о совершенно чуждой мне личности, но реальность такова, что игрок из меня ленивый, а потому в Блимм много от меня самой, это позволяет чувствовать себя комфортно и без диссонансов.



— Твоё самое яркое воспоминание о Лурее?
— Наверное, это финальная наша посиделка в шатрах с лурейскими татуировками, где Блимм обзавёлся небольшой на виске. Я в этом плане почему-то вообще примитивная, ценю тёплые вечера с происходящим безумием и полночными укатываниями больше, чем полноценные квесты. В них есть какое-то ощущение даже не общности, а того, что все эти раскиданные по миру игроки тесно собрались в одном помещении.

— А помнишь первое впечатление от Мезы?
— Не столько от Мезы, сколько от Северсталя. Как будто здесь дикий пунктик на СССР и коммунизме. Наверное, поэтому я всё ещё люблю больше Незримый, единороги с грибами мне намного ближе.

— Как так вышло, что у тебя здесь личное общежитие?
— Как можно заметить, я не отличаюсь двумя вещами: хорошим характером и отсутствием склонности написать первого апреля какое-то заявление в деканат. Это сильнее меня, тут надо просто смириться. Поэтому в один прекрасный год, когда уже не была сотрудником Мезы, написала заявление на восстановление без указания общежития. Когда тебя восстанавливают под личную ответственность Яна Полуэктовича, то с подводной лодки уже никуда не денешься, даже если заявление первоапрельское, от таких предложений не отказываются.

— У наших общаг, как известно, есть свой вайб и свои фишки: кошки — бордель и татуировки, цапли — джонка и чароткани, клопы — дети, имена и цвета. Какой вайб ты назвала бы общежитию О-Я и какие фишки-плюшки полагались бы проживающему там сотруднику?
— У нас должен быть вайб как у викторины по МО этого года. Чтоб вот шорох страниц, приглушённые цвета и лёгкое желание чихать от древней пыли. На каждый курс не знаю, что было бы, но, пожалуй, выдавали бы перьевые ручки, закрепляли тотемного автора и какую-нибудь редкую позабытую всеми книжку на хранение

— Если бы ты могла что-то изменить в сюжете Таллэ, что это было бы?

— Не прописала бы лей-линию, потому что мне до сих пор хочется извиняться непонятно даже перед кем, может, перед самим Королевством, что она в итоге оказалась в таком месте, как Манифик. Это то, что мне кажется самым неправильным из всего, что я делала и могла сделать в Таллэ.

— Лей-линия появилась потому, что Блимм колдовала лей-линией, я правильно сейчас понимаю?..

— Когда-то для Блимм всей Луреей скинулись на квартиру в Нью-Exe с собственной локацией. Я и вписала, что дом стоит на лей-линии. Тогда казалось отличной идеей, что бальзамировщица живет на улице, где каждый год 25 апреля можно увидеть всех, кто умрёт.

Я ЗДЕСЬ СИЛА ОГНЯ

— Назови три вещи, которым ты научилась в Королевстве.

— Это какой-то вопрос о прекрасно упущенных возможностях. Ну типа я могла за эти годы научиться рисовать, хорошо писать, поискать художественный вкус, чтобы оформлять красивые рубрики, статьи писать, но всё это не сделала. Не будьте мной.

Поэтому тут будет о том, в чём я в процессе, а иногда получается:

• Надо пробовать всё, что предлагают. Прыгай в камин, хватай звезду-демона, ищи неприятности, которые тебя поджидают. Потом разберешься с последствиями, зато не будешь страдать, что что-то упустил.

• Лучше сделать хреново, чем не сделать совсем. Иначе в один прекрасный день мы все останемся без Мезы и Королевства, потому что никто не отозвался на какую-то активность, лелея свои комплексы. А еще от «хреново» сложно прогрессировать, если ты не пытался.

• А ещё я научилась считать, что я классная тоже. Это не прослеживается, если не знать меня все десять лет, но тут где-то есть прогресс. Не знаю, реал это сделал или Королевство, но оно в моей жизни плотно столько лет, что будем считать, что тоже свою невидимую руку приложило.

— Назови две вещи, которые тебе больше всего нравятся в людях, и две, которые больше всего не нравятся.

— Какой сложный в своей ограниченности рейтинг.

Мне важны наличие характера, интеллекта, чувства юмора.

И это всё ничего не значит, если также прилагается, даже не знаю, как это этично сказать. Когда человек говорит и делает мерзкие вещи, считая, что это всё делает его хорошим и правильным? И неадекватность не люблю, пожалуй.

— Что ты любишь в Королевстве больше всего?

— Что оно вызывает у меня столько лет эмоции, что оно вообще есть, что могу в любой момент сюда вернуться, даже если меня где-то носило примерно год. Это как своеобразный уголок дома в интернет-пространстве. Получается, что мы с моим чсв любим себя в нём.

— Что помогает тебе расслабиться и обрести (временный!) покой?

— Компьютерные игры прекрасно помогают отвлечься. Ещё бы было больше времени, чтобы не с такой позорной скоростью их проходить. В крайнем случае помогает мобильная версия «Лиги легенд», чтобы коротко выдохнуть в течение рабочего дня, например.

Из совсем тяжёлой артиллерии — научпоп из раздела физики. Это не потому что я достаточно умная для этого всего и всё понимаю. Мне просто нравится то, что в масштабах Вселенной ни я, ни мои проблемы, ни человечество в целом ничего не значат. И я в жизни не смогу натворить что-то действительно существенное, это не повлияет ни на что за рамками небольшой планеты. Очень успокаивающая мысль.



~Блиц~

— Меза или НУ?
— НУ

— Любимый непись?
— Конечно, Герман)

— Любимый квест?
— Я не вспомню уже, где он проводился, но где мы позвонили в прошлое и это стало открытием НУ, закольцевавшим его историю.

> **Дарья Блимм** 19 дек 2016 в 23:29
> - Почему мы вообще беспокоим бедную леди в ее посмертии? - перестал понимать происходящее луреец. Каких-то особых вопросов у него не возникала, а о ценах на кошерные продукты договорятся и без него.

Прим. авт.: Даша всё же вспомнила и нашла этот квест, поэтому мы тоже можем насладиться им по не вставляющейся нормально ссылке (уберите в ней пробел, а то она ломается) →

`vk.com /topic-56931808_29077027?post=6537`

— Любимый факт о Таллэ?
— Что мы говорим на симлише.

— Любимый фильм?
— Пересматриваю периодически все части ГП и, почему-то, «Я, Эрл и умирающая девушка».

— Любимая книга?
— «Невидимки» Чака Паланика

— Нелюбимая книга?
— «Над пропастью во ржи»

— Кошки или собаки?
— Одинаково люблю и тех, и других.

— Любить или быть любимой?
— Пусть будет второе.

— И-и-и, по традиции, самый важный вопрос: сколько ударов лопатой полагается за порчу библиотечной книги?

— До победного.





53БО - Дарк Академия им. А. Шрогге



Давайте представим (только на секунду, только в рамках этой статьи!), что Институт Чародейства Правая Меза перешёл-таки под руководство господина наместника короля Рудольфа в Манифике. Учебные корпусы экстренно (и магическим образом) переделаны под средневековый замок (хотя, будем честны, здание было построено новое и подальше от Жижей). Общежития "Золотая Кошка", "Клоповня" и "Белая Цапля" упразднены, в новом старинном замке академии студенты разделены по склонностям мышления, а также по половой принадлежности, и живут студенческими этажами. Ах, да, ещё... Поскольку Алишер Шрогге склонен к элегантности во всём, первое нововведение, касающееся каждого лично, которое ждало бывших сотрудников Адама и нынешних студентов новой Академии, это...

Форма:



Девичья:

- исключительно юбка, исключительно клетчатая;
- водолазки и блузы, закрывающие максимум процентов туловища;
- никаких блёсток;
- никаких разрезов и потайных карманов для ножей.



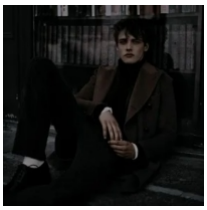
Юношеская:

- однотонный костюм неброского цвета;
- водолазки или рубахи демократичных расцветок;
- никаких булавок и шейных платков;
- никаких кроссовок, только туфли или ботинки.

> Форма - лицо учащегося, и это лицо обязано быть чистым, свежим, серьёзным, располагающим к получению огромных объёмов знаний, а также гладко выглаженным, чего бы это ни значило. Кстати, по праздникам дозволяется (а также добровольно-принудительно обеспечивается) ношение галстуков благородного синего цвета с вышитой на них маленькой кукушкой.

Полностью реформирован учебный процесс; теперь разделённые по склонностям студенты изучают магическую теорию в разных её областях, а именно: магическую философию, магическую литературу, магическую живопись, магическую лингвистику, магическое лицедейское искусство, магическую юриспруденцию, магическое политическое дело и многие другие направления, открытые А. Шрогге.

Основные занятия:



Быть примерным студентом:

- одеваться так, как сказали;
- вести себя с достоинством;
- почти никогда не стричься;
- ГОРЕТЬ жаждой знаний.



Впитывать особую атмосферу:

- посвящать свободное время изучению латыни;
- иногда устраивать оккультные тайные общества;
- заводить собственные тайны;
- прятать скелеты в шкафах.



Постигать сложные науки:

- просиживать часами в библиотеке;
- практиковаться в магии там же;
- презрительно фыркать, когда при вас вспоминают другие академии;
- вершить судьбы Авалона ТИХО.

ДРУГИЕ ОСОБЕННОСТИ:

Основным наказанием теперь служит окаменение с сохранением сознания; особенно нерадивых студентов выставляют в сквер, на потеху птицам:

- Несоблюдение этикета (!) как основы поведения карается окаменением.
- Несоблюдение нормы горения наукой карается окаменением.
- Неуважение к личности ректора (особенно тайное) карается окаменением.
- Воспоминания о былом руководстве Института карается окаменением.
- Неорганизованность на прогулках от имени Академии вне её стен карается окаменением.
- Порча библиотечных книг карается окаменением.
- Всё остальное тоже карается окаменением.
- Да-да, мы не шутим.

Назад

Вперед

53БО - Мезюки как волшебный самогон Милы. Часть 2



Циклы идут, самогон течет, бизнес процветает!

На очереди самогонных рецептов — *барабанная дробь* — преподы, ведь кто Мила такая, чтобы обделить их своим вниманием?

ЧАСТЬ 2. ВЕРСИЯ 1.13. #ПРЕПОДЫ ВСЕ РЕЦЕПТЫ ЗАЩИЩЕНЫ АВТОРСКИМ ПРАВОМ И РАСПРОСТРАНЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖАТ.



ЯНУС «КОАТ НЕ ПОКАЖЕТСЯ» НЕВСТРУЕВ

Чарующий таинственный октарин — именно он лежит в основе этого темного, как ночь, напитка. Едва уловимые нотки кофе и привкус персика, казалось бы, ничего страшного, а на деле... Этот вид самогона отправит жертву в антиКоролевство ("обратную версию" Королевства), выбраться из которого поможет только... Стихотворение? Конечно же, не все так просто, оно должно быть собственного производства! И, ней дай бог, кто-то решит позаимствовать его у нейросети...

МАРК «УПАСИ КОАТ» ДУБРОВСКИЙ



Основа — [засекречено].
Истинный цвет — [засекречено].
Истинный запах — [засекречено].
Эффект: наделяет невероятной трудоспособностью.
Попробовав этот напиток, вы никогда не вспомните, как он выглядел изначально. Зато поймете, что такое три дня подряд работать ака бессмертный пони.
Поговаривают, напиток был создан по заказу кого-то из вышестоящего руководства.



ФЕНИДИЯ «КОАТ НАПЛАКАЛ» КОНОПЛЯ

Вкусно, горячо, оранжево!
Казалось бы, идеальный пряный напиток, но ведь везде есть то самое «но». И в данном случае показывается оно далеко не сразу... Но не даром же в основе лежат слезы Сфинкса?
Побочный эффект — особая тяга к откровенности в самые неподходящие для неё моменты.
Поговаривают, кто-то однажды признавался в любви к Аорте. И Аорта ответила взаимностью, отрастив этому

кому-то копытца да рожки [и вовсе не на Икере это все проверялось].

ТРИША «море ВОЛНУЕТСЯ раз» ШЕЛЕСТ



Всегда мечтали стать кучерявеньким, но боялись делать химическую завивку?
Проблема решена! Вот, возьмите стаканчик.
Ой, кажется, я забыла предупредить... Кучерявеньким вы станете абсолютно везде.
Один глоток этого расчудесного напитка, и вы превратитесь в подобие снежного человека. Максимально кудрявого, разумеется! Я же уже говорила?



РЕБЕККА «СМОТРИ НЕ УСНИ» КАСТРО

Эй, брат, притормози! Да погоди, ну не настолько же!
Секретный ингредиент этого очаровательного упокаивающего (зачеркнуто) успокаивающего напитка — слезы статуй. Один небольшой глоток, и вы превратитесь в камень. Точнее, в свою собственную скульптуру. Можете смело пить и спорить с друзьями, на фоне кого будут чаще фоткаться.

МАКС «КОАТ НЕ ПОМОЖЕТ» МИРИ



Ледяной напиток, переливающийся всеми оттенками фиолетового — от индиго до сиреневого — он так притягивает, так манит, чуть ли не заставляет попробовать себя хотя бы на язычок! Вот только в основе его лежат чернила аномального осьминога и даже самая маленькая капля этого чудесного самогона одарит вас сразу десятком детей. Точнее, ощущением, что все вокруг — ваши дети, о которых срочно нужно как следует позаботиться. А ведь говорила мама, не нужно тащить в рот всякую бяку!



ЭККИ «NJ-014-КАПЛИ» МУКК

Главное — не то, что снаружи. Главное — то, что у челове... самогона внутри!
Ярко-салатовая ядовитость этого напитка отпугивает, зачастую шот с ним рискуют попробовать одним из последних. Вот только он — один из немногих несущих пользу. Выпив всего одну стопку, вы на 3 часа приобретете способности кошки. Нет, не золотой, а обычной: сможете идеально видеть в темноте и интуитивно предчувствовать любые опасности.

РЭЙНЕР «КРАПИВОЙ АТЬ» ШПАЙЕР



Шпиониро Голубиро!
Или как там говорит современная молодёжь?
Два пера обычного мезюковского голубя, пары тяжелых металлов, десять грамм [засекречено] — и вот основа для самогона готова. Этот напиток достаточно просто понюхать, и вы сразу поймете, что такое — чувствовать себя не в своей тарелке. Ведь все вокруг покажутся вам шпионами, так и норовящими заполучить главную драгоценность — фотографию вашего правого сосочка.

РАКСАРА «ТОЛЬКО КОАТ И ПОМОЖЕТ» ЛЭЙНШЕР

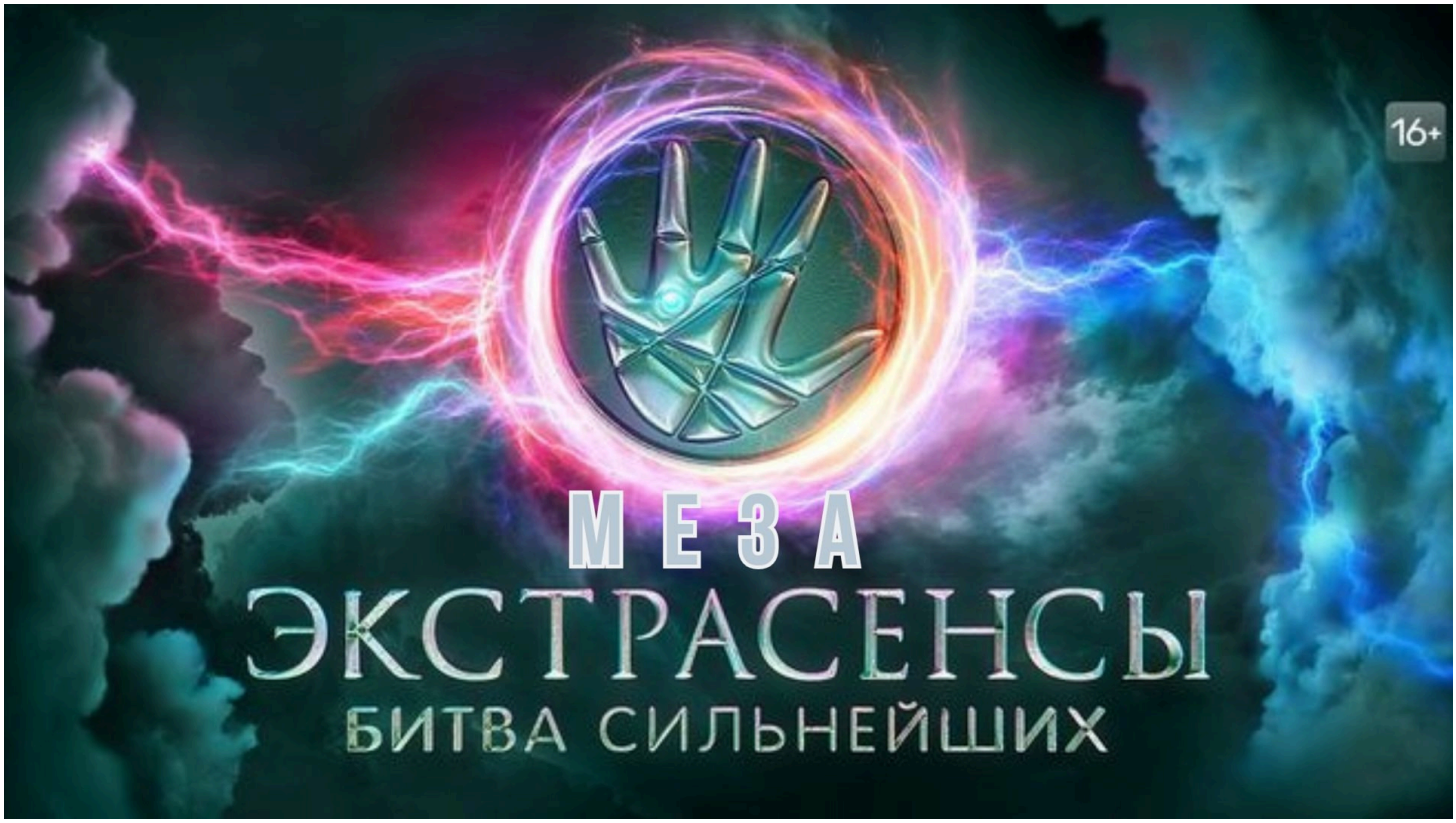


Ммм, пяточки! Елки, нет, вы только посмотрите на волоски у него на лопатке...
Основа этого самогона — дикая смесь мезюковских медикаментов, а вы бы только знали, чем лечатся мезюки. Горьковатый привкус отпечатается у вас на языке ещё очень надолго, ещё больше впечатлений оставит эффект — на сутки вы станете злостным фетишистом. Каким именно? Рандом — дело суровое.

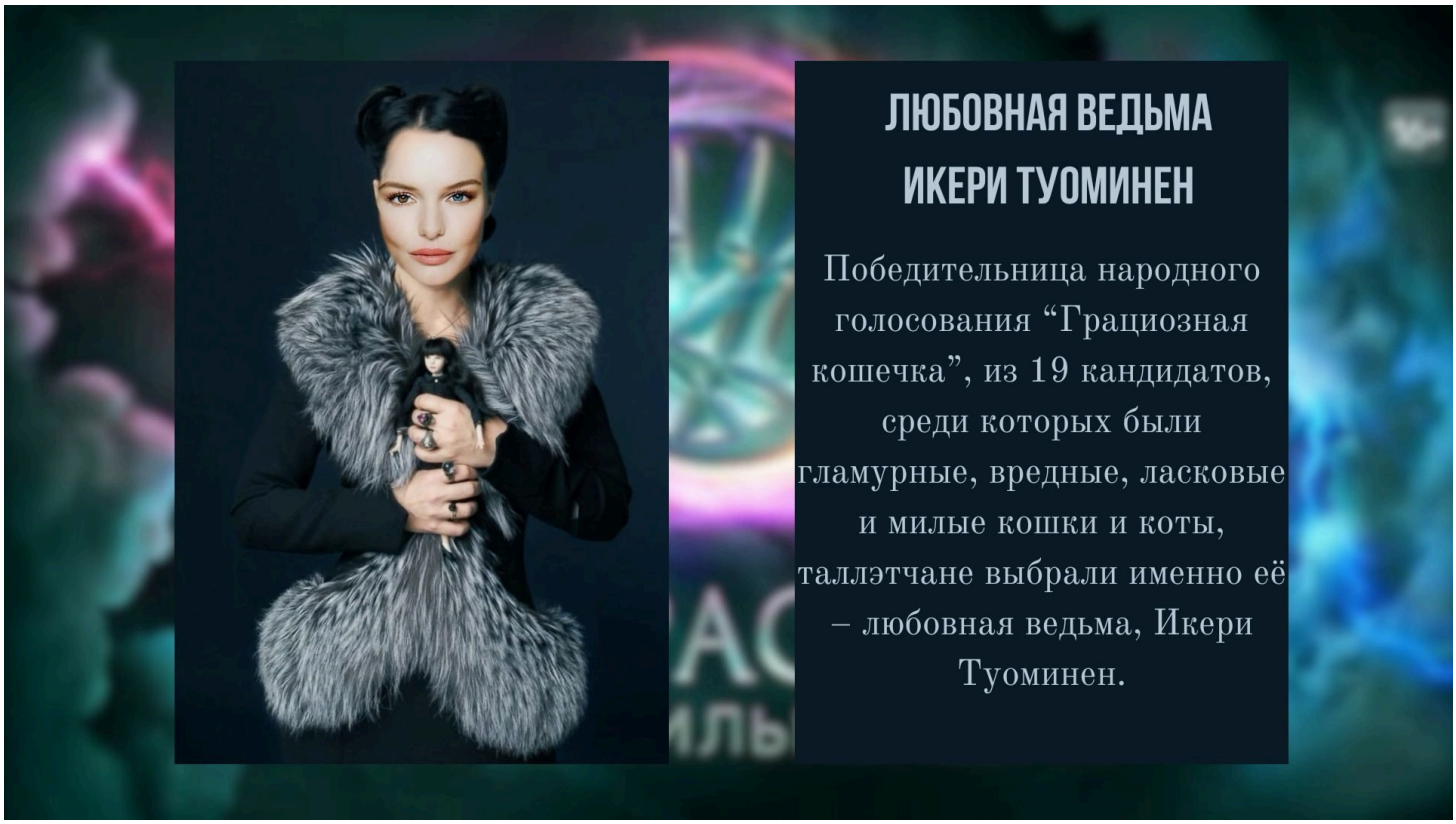
Назад

Вперед

53БО - Мезюки как экстрасенсы



Всего несколько строк до старта сильнейшего эзотерического сражения! Двенадцать главных звезд легендарной Битвы Экстрасенсов: Меза Edition. Путь к победе каждого из них заставлял трепетать сердца миллиона телезрителей Королевства Таллэ. О встрече с любым из них мечтают тысячи аномалий. И прямо сейчас они собираются в назначенном месте в назначенный час, чтобы принять участие за звание Сильнейшего в Королевств





РОДОВАЯ ВЕДЬМА ДАРЬЯ БЛИММ

Самая титулованная женщина-экстрасенс. Амазонка в мире аномалий Королевства. Во многих сражениях она уже победила многих мужчин. Знаменитая жрица культа семейного чаепития, бронзовый призер в “доколебаниях” – ведьма Дарья Блимм.



МЕДИУМ ДЕМЬЯН КАНАТАС

Его знает вся страна, о нем говорят даже, когда он не рядом, а все потому что он - древнейший представитель спиритов. Великий медиум, который позволяет душам Королевства проказничать даже после смерти. Некоторые утверждают, что именно он - медиум Демьян Канатас может ходить по Аорте.



А теперь, друзья мои, настало время прощаться до следующего выпуска. Впереди нас ожидают еще девять финалистов в Битве Сильнейших, но только один из них сможет стать победителем. Кто это будет? Возможно, любовная ведьма - Икери, или чернокнижник - Себастьян Вэйн, а может следующие участники дадут фору нашим экстрасенсам? Все в руках наших телезрителей. Уважаемые зрители, у вас есть чуть больше цикла, чтобы поставить на то, кто присоединится к этой великолепной четверке в отзывах. Заходи на сайт по ссылке снизу и оставляй свой отзыв. Результаты зрительского гадания вы узнаете в следующем выпуске. И не пропусти второй выпуск грандиозного шоу "Битва Сильнейших: Меза edition." в следующем номере легендарной Бритвы.

Ссылка для гадания:
Впечатления, предложения, комментарии - флуд

Назад

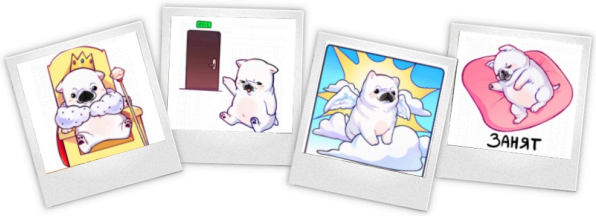
Вперед

Мезюки как стикеры VK

У всех нас в Вк есть свои любимые стикеры, некоторые кажутся нам просто воплощением вайба некоторых персонажей Корлолевства. Именно этим мы и хотим заняться - проассоциировать обитателей Королевства с различными стикерпаками.

ПЕДСОСТАВ И ЖИТЕЛИ

Адам Кадмон — Снежок, белый, но не пушистый, папочка института, главный пекарь на деревне, немножко психопат, но мы все равно его любим. За Мезу и двор стреляет в упор. Ассоциируется с Бульдозером





Ребекка Кастро — королева попугов, закон в юбке, расскажет вам все про островную моду, просто четкая девчуля, которая заткнет любого за пояс. Ассоциируется с Жоржем.

Максим Мири — большой и веселый, с виду взрослый - внутри ребенок, добродушный здоровяк, которого, правда, лучше не злить, не то он вам дверь вышибет. С ноги. (один из немногих мезюков, которого обошло проклятье дверей). Ассоциируется с Гераклом.





Фенидия Конопля — бесподобная волшебница, мастер тайных шифров, амбассадор юмора и странностей, немножко космическая личность. Ассоциируется с Неопознанными Летающими Обаяшками (ну вы видели этот шрифт, похожий на шифр?)

Экки Мукк — эксцентричная личность, пошлет по-Ирландски, зато смешно; не только кусает, но и делает больно по другому; обеспечит самыми яркими впечатлениями о Жижах. Ассоциируется с Мэри Вольт.





Дарья Блимм — студентка Януса, незаменимый библиотекарь, саркастичный гробокопатель, она сможет забить гвоздь в крышку вашего гроба взглядом. Идите скорее читайте книжки и пишите отзывы! Ассоциируется с Самантой.

Нанду Чайки — волчок-шерстяной бочок, лурейский альфа, красавец-предприниматель, муж мисс Триши, может показать тебе волшебную палочку за деньги. Ассоциируется с Айфелем.



ЗЛАТОКОТАНЫ

Нива Сармизегетуза — принцесса Золотой Кошки, всеми любимая обворожительная лягушка. Веселая, жизнерадостная и задорная, не подходите близко —

увязните в болоте ее обаяния и притягательности. Ассоциируется с Лягушем.





Мила Левицкая и Икери Туоминен — две дурные да... (зачеркнуто) дикие гусыни, первая жить не может без приключений, вторая — без первой. Вечно лезут, куда нельзя, мучают окружающих, пытаются строить бизнес из ничего и приправляют всё внезапно просыпающимися замашками вип-персон. Ассоциируются с Дикими Гусынями.

Алиса О'Донохью-Гинзберг — ходячая обворожительность, привлекательность и прелестность — не обманывайтесь ее миловидностью, сами не заметите, как падётё под её чарами и будете готовы ради нее на всё. Короче говоря, типичная Киселька!





Себастьян Вэйн — если хотите научиться кадрить девушек (и не только) с первого слова, вам сюда. Чувствуете, что в воздухе пахнет страстью? Это просто наш Себ вышел погулять. Ассоциируется с Яном.

Ида Шелби: яркая и задорная, яркий лучик Золотой Кошки, освещающий все на своем пути. Главная по Лапте, веселью и... Это что там мелькнуло, радуга? Нет, наша Ида! Главное яркое пятно Королевства. Ассоциируется с Леттой.





Уильям Малбери — "утром Шурик, ночью Шарик". Аккуратнее! Кто знает, какие тайны он прячет (за шиворотом) в кармане, а каких дядюшек — в близ стоящем шкафу. Ассоциируется с Оборотнем Александром.

Тэйт Асгар — человек, с которым вам точно не будет скучно. Всегда мечтали пробраться в метро или погоняться за

белками? Он поддержит вас во всех начинаниях!
Ассоциируется с Твигом.





Натаниэль Рейер — таинственный выходец с Изнанки, но не той, которую знают мезюки, человек-загадка, воплощения мема "Изнанка меняет людей, раньше я был черным" ((с)почти-Голый-пистолет); надежный друг и товарищ. Ассоциируется с Андреем.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

Назад

Вперед

53БО - 2D приключения. Часть 2



– Дети, подъем, – раздалось громогласно, и в дверь спальни двойняшек хорошенько постучали.
Деб лишь повыше натянула одеяло, ставшее за ночь каким-то коротким, и продолжила досматривать сон. Там она была настоящей королевой, папа с мамой слушались ее приказов, а Диего по первому же слову таскал сладости, выполнял ее прихоти и добровольно отдавал все свои дукатики. Она уже почти раздала всем новые приказы, когда ее бессовестно выдернули в реальность, вновь подолбив в дверь.
– Если вы сейчас же не встанете, – сказала мама, видимо заглянувшая в комнату, – мы уедем без вас!
– Мнм-бм-м, – хриплым ото сна голосом промычала Дебби.
– Угум, ммм, – тоненько пропищал Ди, наверняка передразнивая ее, зараза.
– Ничего не знаю. Вставайте или останетесь здесь, – и мама произнесла то страшное слово, которое означало, что до самого позднего вечера им придется заниматься мерзкими домашними делами, список которых у нее был готов на любой случай жизни, и спастись от этой участи не удастся, – на хозяйстве. – Договорив, она тут же ушла заниматься утренней мамской работой.



Двойняшки для порядка мученически постонали, но послушно завозились в своих постелях. Вставать было лениво и тяжело, они до самого вечера носились по Жижам, наслаждаясь отсутствием занятий в Институте. Набрели на какой-то полуразрушенный склад, пару раз чуть не заблудились и набрали занятных вещичек на память. То, что с аномальных районов не стоит лишний раз ничего тащить, они, в духе лучших учеников профессора Сааведры, позабыли.
Первой, что удивительно, поднялась Деб. Кряхтя как древняя старуха и так и не выпустив из объятий одеяло, она сползла с кровати и, шатаясь, пошла в сторону ванной комнаты. Сонное сознание и полуприкрытые опухшие глаза не позволили сразу заметить странности. И только стянув для утренних дел пижамные штаны и увидев то, чего там ни в коем случае не должно быть, она в панике завопила.



Услышав истошный вопль сестры, Диего тут же окончательно проснулся и вскочил с кровати. За годы он четко научился различать, когда та кричит специально, а когда – сильно чего-то испугавшись. И в этот раз была явно не игра. Дернув ручку ванной, он понял, что та заперта.
– Дебби, открой! Ты в порядке?! – видимо от страха его голос стал значительно выше и тоньше.
– Диии, – пробасила Деб, едва не плача. – Убери эту гадость! – она щелкнула задвижкой, и Диего тут же

дернул дверь на себя, мужественно готовясь разобраться с неведомым монстром.
Но вместо жути жуткой – Дебору попробуй еще напугай – он увидел самого себя, стоящего со спущенными штанами.

– Йоблевы копыта! – спешно натянув пижаму на место, здесь же где-то мелкая была – нечего девчонкам на такое смотреть, он оттолкнул непонятно откуда взявшегося двойника с прохода и заглянул в ванную. Но Дебби нигде не было.
– Диего?
Ди развернулся к своей копии и сурово на нее уставился.
– Куда ты дел мою сестру? Отвечай!
– Нет-нет-нет. Этого не может быть, – забормотал вытаращившийся на него двойник, потянулся было в сторону оригинала, но тут же сорвался с места, устремляясь к зеркалу. Он что-то там высматривал. Трогал себя за лицо, дергался и кривлялся, а потом как завопил: – Не-е-е-е-ет!



Диего поспешил к нему и, подойдя, увидел в отражении испуганную сестру. Этот урод запер ее в зазеркалье? Да Ди ему голову сейчас оторвет, только вытащит обратно любимую поганку. Он тут же протянул к ней руку, и Деб ответила ему тем же.
– Ди, как это произошло? – заговорил двойник.
– Ты запихнул мою сестру в зеркало и не знаешь, как это произошло?! Серьезно? А ну вытащи ее сейчас же! – он схватил негодяя за грудки, осознавая, что почему-то смотрит на него снизу вверх. Вот это гигант! Даже папы выше.
– Ди, это я – Дебби, – проныл он в ответ, не пытаясь сопротивляться.
– Издеваешься? Она там, – он ткнул в отражение, где была сейчас разъяренная Дебора, вцепившаяся одной рукой в его пижамную кофту.

Диего нахмурился и выпустил двойника, возвращая внимание зеркалу. Дебби повторила его действия. Он поднял руку. Она тоже. Он скривился и то же увидел в исполнении сестры. Отшагнул от раковины, опустил взгляд вниз и увидел пижаму сестры вместо своей, надетой на двойника.
– Ты хочешь сказать, – пропищал он, – мы, как в том фильме… – Диего неопределенно замахал рукой, посмотрев на, похоже, Деб. – Телами поменялись?
– Ага, – согласилась она и заплакала.
Видеть себя ревущим еще непривычнее, чем Дебби. Тем более со стороны. Тем более, когда это и есть Деб. Тем более, когда она находится в его теле. А он в ее…
Осознав это до конца, он совсем не по-мужски завизжал. Хотя, считается ли сейчас Ди мужчиной, когда он – не он? Дебби ответила таким же отчаянным ревом.



– Йобль, дети, что у вас стряслось?!
Родители влетели в ванную, тут же осматривая их и пространство на наличие травм и разрушений. Таковые отсутствовали.
– Вы чего голосите как Дикий, когда ему яйца калиткой прищемило?
– Макс! Не выражайся при детях.
– Я-ааа-айца! – провыла Дебби, захлебываясь новой порцией рыданий.
– Сынок, ну ты чего? Не переживай, – Диего с неким весельем наблюдал за тем, как папа успокаивает сестру, застрявшую в его теле, даже забыв на время о собственной проблеме. – Я понимаю, мужская солидарность. Но обошлось же. Все у него на месте.
– Яйца, ыыы, на ме-е-есте, – пуще прежнего зарыдала сестра. А Диего в этот момент осознал, что ему никогда и ни за что нельзя плакать. Выглядит это даже хуже и уродливее, чем когда ревет Деб... В своем теле.
– Мама, папа, – собравшись с духом, сказал он, надеясь на помощь родителей, – нам нужно серьезно с вами поговорить.
Что весьма иронично, икнула в этот момент не зашедшаяся слезами Дебби, а мама. Диего восхитился развитой чуйкой этой женщины, гордясь, что является именно ее сыном.



Лила не сразу поверила путанному рассказу детей. Но слишком уж он был нескладным, чтобы оказаться выдумкой и розыгрышем – врали Диего с Дебби профессионально.
И что с ними теперь делать? Честно признаться, ей на секунду захотелось смыться со словами, что для нее ничего, по сути, не изменилось – дети на месте, здоровы, у нее все так же есть сын и дочь. Только разве может она быть спокойна, когда страдают ее кровиночки? То, что они как бы и не совсем их с Максом отпрыски, она уже давно позабыла, приняв двойняшек и полюбив их всем сердцем.

Семейным советом они решили, что виновата во все одна из вещиц, притащенных домой из Жижей. За что,



кстати, Диего и Деб выслушали целую лекцию и получили заслуженное наказание вдобавок к заработанному обмену телами.
Отлучившись куда-то – наверняка к одному из своих тайников, которых лично Лила знала целых три – двойняшки вернулись с коробкой. Но после тщательного осмотра они испуганно сказали, что какого-то древнего амулета недостает. Глаз задергался сам собой.

Макс с Лилой переглянулись, прекрасно понимая, кто у них в доме любит приватизировать все, что плохо лежит, и утаскивать к себе в логово. Поэтому они по-взрослому сыграли в камень-ножницы-бумага, определяя, кто на этот раз пойдет ворошить заначку Дикого. Макс по-рыцарски проиграл и через время вернулся в комнату двойняшек весь подранный, но с добычей.
– Смотрите, – свалил он груду вещей на пол, – есть здесь ваш амулет?
– О! Мой браслет! А я думала, что это Диего его запрятал, когда я ему… Кхм, не важно, – пробасила дочь.
Лила тоже принялась перебирать стащенное шерстяным монстром, по ошибке названным котом. Сережка, ложка, какое-то письмо… Очки Диего, которые тот тут же подтащил к себе. Какие-то странные механизмы. Кольцо Макса. Его же кислотно-желтый носок с узором из тако и кактусов.
– Ну? – спросила она детей.
– Нет его здесь.
Что ж, придется везти двойняшек в Нозодохиум и надеяться, что там помогут.

Продолжение следует…

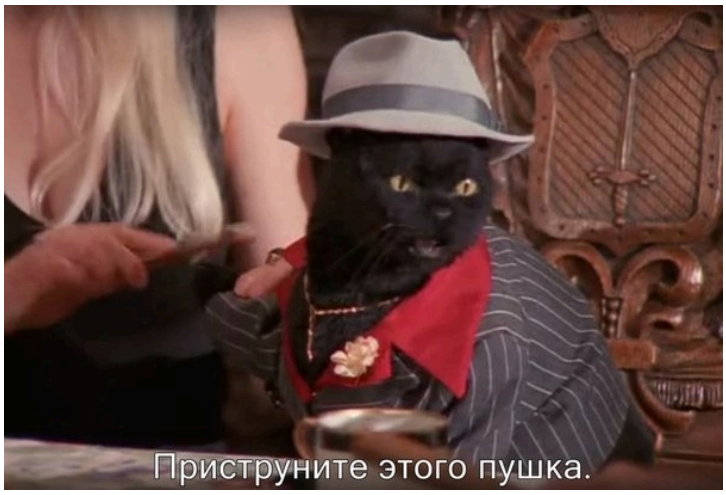
Назад Вперед

53БО - Салемская мемезючность

Салемская мемезючность

В нашем Королевстве очень любят КОТИКОВ. КОТИКИ буквально повсюду. У нас есть даже общежитие КОТИКОВ. И КОТИКОВОЕ божество. Да что уж там, все мы в какой-то мере КОТИКИ, не важно, из "Кошки" или нет. Не верите? Смотрите и ищите отличия (а лучше не ищите, их нет):

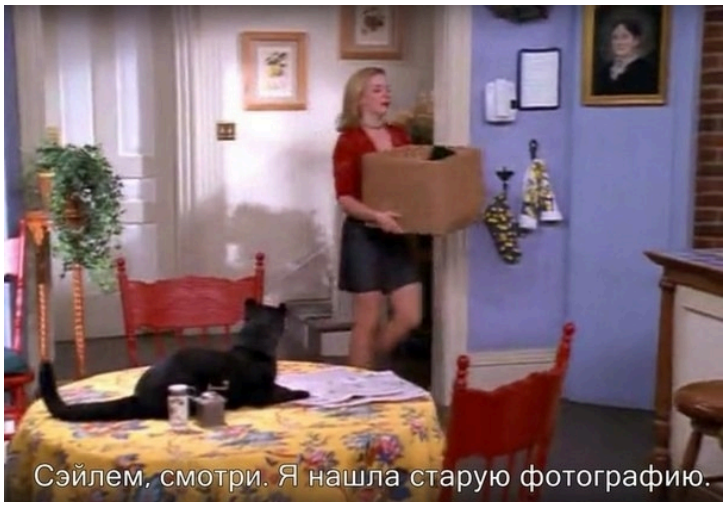




Янус Полуэктович и мезюки после годового 2024



Шпайер в Битом Бюксе

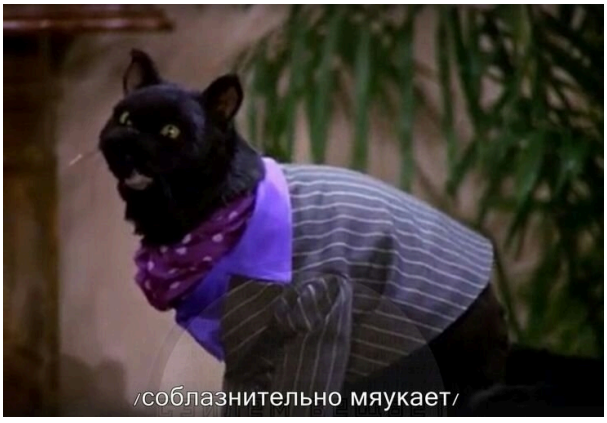




Тёмное прошлое Шпайера



Златокошканы когда всегда



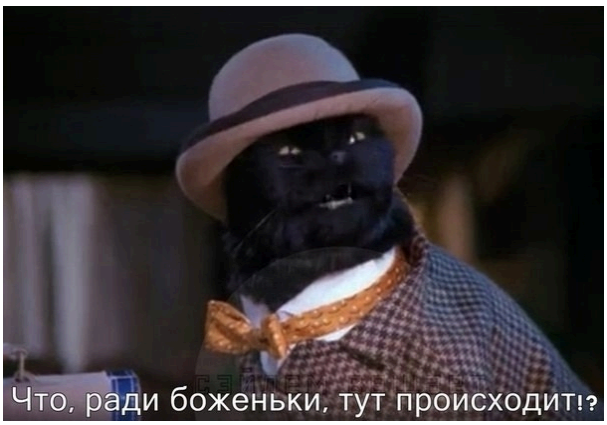
Стриптиз Макса



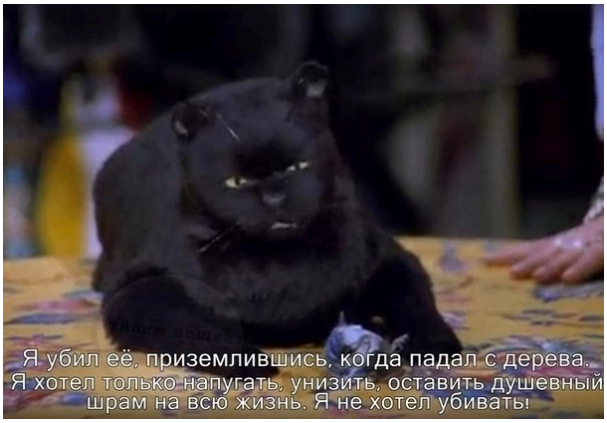
Лиза/Ева



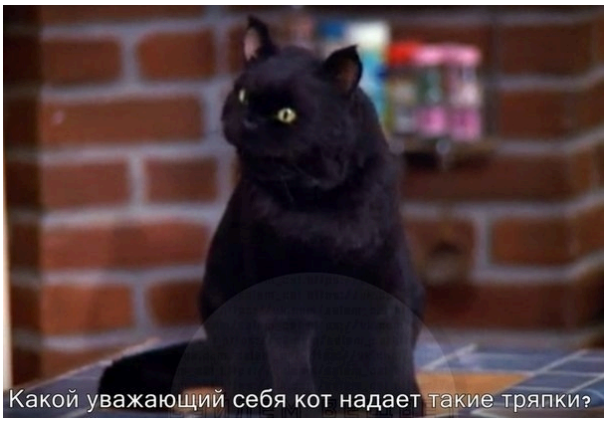
Мезюки и двери



Иржи заходит в общий чат на годовом



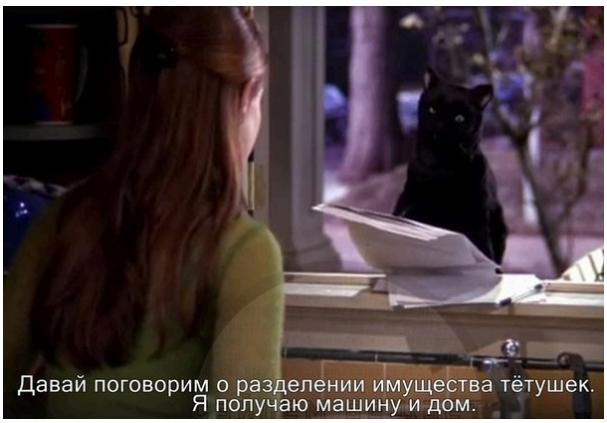
Мезюки и боёвка



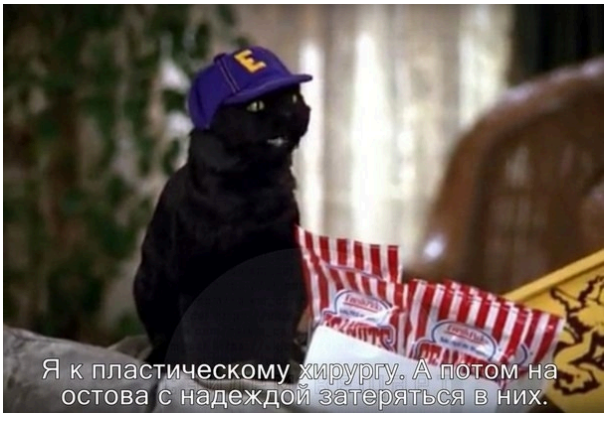
Полиция моды, то есть Ребекка



Просто Лео



Будьте осторожны с гильдией Законников...



...и не забывайте о гильдии Воров

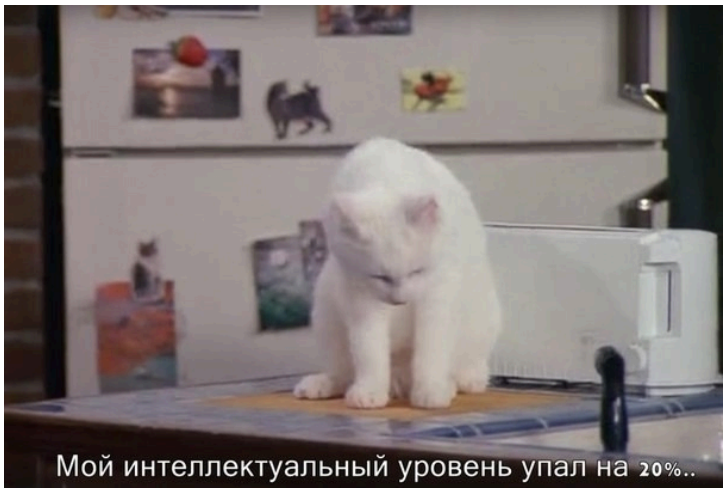


Мезюки в глазах **серьёзных** *неписей*



Янус у Коата





Адам (инверсия)



Дабалю в личном кабинете



Подготовка к крупному квесту, особенно если это второй заход



Образцовые и эффективные сотрудники при получении стипендии

Назад

Вперед

Сказки докучаек



Если немного задержаться на Северных фьордах можно попасть в засаду, которую непременно устроят докучайки. Они с виду как обычные чайки, только приставучие и говорящие. Впрочем, если посидеть и послушать их, можно услышать много сказок. Одна проблема — все сказки, которые знают эти птицы, докучливые, почти бесконечно повторяющиеся истории. Если у вас крепкие нервы, приезжайте и слушайте на здоровье. Если же вам лень мёрзнуть на фьордах, вы не любите приставучих птиц, можете просто прочитать некоторые подслушанные сказки здесь и сейчас. В этот сборник попали сказки о жизни в Жижах.

Сказка про Януса Полуэктовича

— А не сказать ли мне вам сказку про Януса Полуэктовича?

— Скажи.

— Ты скажи, да я скажи. Да сказать ли мне сказку про Януса Полуэктовича?

— Не надо.

— Тебе не надо, мне тоже не надо. Сказать ли вам сказку про Януса Полуэктовича?



Ржавь

— Мы с тобой шли?

— Шли.

— Ржавь нашли?

— Нашли.

— Я тебе её дал?

— Дал.

— Ты её взял?

— Взял.

— Так где она?

— Кто?

— Не кто, а что. Где ржавь?

— Какая ржавь?

— Ну как какая. Мы с тобой шли?



Котомонстр

Вот я топаю на мост,

А там котомонстр сохнет.

Ну я хвать его за хвост

И в Аорту — пусть помокнет.

Я опять иду на мост,

А в Аорте котомонстр.

Хвать его опять за хвост,

Взял и выкинул на мост —

Пусть посохнет.

Такси

— Рассказать тебе сказочку про такси?
— Расскажи.
— Хорошо. Слушай и не перебивай. Ехало такси по Жижам, старое, облезлое такси. Ехало, ехало, к Аорте приехало, остановилось. Фарами помигало, мотором погудело, клаксоном бибикнуло и дальше поехало. Вот, значит, ехало такси и ехало. К водоподъёму подъехало, въехало, съехало и дальше поехало. Ехало такси, ехало, к Аорте приехало. Остановилось.
Дальше сказывать?



Про желейного монстра

Был у меня желейный монстр,
Я его любил.
Как-то раз он слопал кошку.
Я его и утопил.
Плакал-горевал, а в дневник записал, что...



Коротышки

— Купи бродяжку.

— Отстань.

— Все говорят отстань, а ты купи бродяжку.

— Нырни в Аорту.

— Не буду.

— Ты не будешь, я не буду, а ты нырни в Аорту.

— Тронь жижу.

— Нырни в Аорту.

— Все говорят нырни в Аорту, а ты тронь жижу.



Берите, пользуйтесь на здоровье.

Назад Вперед

53БО - Выглядишь хорошо

У кого из мезюков вы можете представить черту внешности, которая не указана в его\ее квенте?

> **Икери:** Большинство мезюков в моей голове не похожи на их прототипов. А некоторые крепко связаны с определённой чертой.
> У Плута ярко представляю кисти рук с мозолями, шрамами и линиями пальцев.
> Ида в моей голове носит причёски, состоящие из косичек с вплетением бусинок.
> У господина Невструева хорошо представляю мимику и глаза.
> Госпожа Шелест имеет певучие и выразительные руки, на движения которых залипаешь.
> Себастьян видится с определённым пирсингом в ушах.
> Это из явных примеров.

> **Шарлотта:** Хоть убей, представляю Аэлину блондинкой. Само имя как будто бы намекает на светловолосую девушку.

Есть ли что-то такое, что вы бы изменили в своей внешке? В прототипе, чтобы он больше подходил вашему видению персонажа.

> **Янус:** Ему надо научиться курить нормально, в остальном идеален
> **Патрик:** Цвет волос порыжее (а то и поразнообразнее, как у первой внешки). И просто побольше бы фото.
> **Доминик:** Вообще сменил бы внешку, уже три года прошло, пора
> **Иржи:** Красился бы он поменьше. Но у него и без моих хотелок идут изменения в правильную сторону
> **Шарлотта:** Раньше хотелось волосы подлиннее и потемнее Флоше, но я уже привыкла к её блонду.
> **Мари:** У меня проблема: у Гали почти нет одетых фото в юном возрасте, но взгляд у нее на раздетых невиннее, чем на одетых у Девы. А Мари пока ещё девочка скромная, романтичная. Хотб и остра на язык бывает, но стервозности в ней нет, чтобы смотреть, как Дева.
> **Дарья:** У мужской версии в лице точно не хватает хоть какого-то отпечатка интеллекта
> **Лео:** Я бы его накормил. И дал ему выспаться. И так раз пять-шесть. В любом порядке. Но оба пункта

Мезюки с Самыми Подходящими для них внешками по версии других мезюков:



ШАРЛОТТА



МАКСИМИЛЬЯНО



ЭЛВО



ДАЛИЛА



РЕЙНЕР



ДАНКО



НИВА



ИРЖИ



ТРИША



ЯНУС



53БО - Куда идем на годовой

Лето уже на носу, и Конгломерат Шизотеоретического Лороведства подготовил для любопытвующих список возможных сюжетов и тех, кто эти сюжеты для нас будет вести.
Осторожно! Спойлеры!
Читайте на свой страх и риск!

Алишер Шрогге	В Манифике закончился цемент — принудительное окаменение студентов Гимназии под вопросом. Алишер зовет нас, как лучшую бригаду гасторбайтеров, на замес нового раствора.
Баба Яга	В прошлый раз в Черно-Белом Лесу у кого-то из мезюков из кармана выпал фантик от конфетки и окрасил весь Лес. Срочно требуется вернуться во времени и вертать все взад.
Бранд и Ида	Бранд вышел из тюрьмы новым человеком. Теперь он —адепт мэра и тайный любовник Елены Пастер (и Германа). Нам нужно забрать Иду и отдать ее на воспитание мсье Доэрти, он знает, как растить детей.
Гершель и Котку	Банально — мы очень давно ничего не воровали.
Дед Пихто	На болотах зреет очередная ягода, и старик Пихто не может не взять нас с собой. Программа — отвал башки.
Лев Саввич и Соболь	Охранники Чумного узнали, что помимо домино есть и другие игры, и собираются открыть казино для жителей охраняемого района. Нас зовут в качестве маскотов мероприятия — воплощений удачи при минимальных вложениях.
Салим Захи	Остолопы и деревенщины, окружающие Салима, не понимают ничего не только в магии, но еще и в моде. Мы должны помочь расшить второму магу короля новые бисерные тапки и подобрать несколько костюмов для Рудольфа Ослепительного на выход.
Филин	Филин устал, что мезюки постоянно шарятся, где не надо, топчат аномалии и ведут себя странно. Мы попадаем в закрытый обучающий лагерь под руководством Брута и Бессмертного, где нас, наконец, заставят выучить все правила техники безопасности.
Харон старший	Однокрылый инкуб, наконец, расскажет, куда деваются вторые крылья у членов их семьи. Локация для игры: ресторан "Печеные крылышки Таллэр Кинг".
Алик Тундерферд	Альбатрос нашел даму сердца, и она с Муарэнго. Разбивающий сердце сюжет о мужчине, который рассыплется на плесень и липовый мед без октарина, и женщине, которая напрочь не желает оставлять родной Золотой Город.
Базиль	Ну чего, лапшу-то куриную мы так до сих пор варить и не научились.
Драп	У Драпа пополнение: его возлюбленная крокодилица, наконец, отложила кладку из нескольких яиц. Задача — не перепутать детей и провиант и накрыть стол на девичник крокодилицы, где будут большие любительницы омлетов и глазуний.
Кек	У самого общительного курьера Интерпочты кончается хурхула. Наша задача — посетить Базар-на-Дэве и, наконец, узнать, что же это такое. И купить ее Кеку,

	конечно. Не съев по пути.
Дабалю Киррен	Старик Дабалю внезапно вспоминает, что в контракте был вообще-то еще и Тоцклатек.
Илай Леру	Курс кройки и шитья кукляков друг на друга: добрый квест, после которого мы больше никогда не убьемся, что бы мы ни делали, так как всех кукляков отдадим на хранение профессору Сааведре, а он забудет, куда их сунул.
Паша	Паша вспоминает, что сто лет назад в Айкане отрезал волосы у наших девчонок и наконец-то начинает за ними охоту. Цель квеста — заставить бессмертного маньяка самовыпилиться от тоски от нашей рефлексии.
Тифа	Барменша Муда собирается заново поступать учиться и выбирает, в какое же заведение направить свои берцы. Нам необходимо уломать ее пойти в Мезу вопреки всему, что она про нас знает.
Юлсаре	Чернобурый лис не забыл прошлые обиды. Он заманивает нас в Волшебный Лес. Дальше уже как пойдет: или мы лес, или лес нас. Юлсаре, по традиции, не представится и пропадет, едва мы к нему обратимся.
Имеф	Бог Дверей, наконец, открывает нам секрет: мы не можем пройти в двери, потому что все мы на самом деле коты. Сложный теологический квест про Коата, сомнамбулизм, перерождения, богов и котиков.



53БО - Легенда о двух богах

Давным-давно, когда мир был ещё молод, а небо сияло чистым светом, жили-были два бога, чья вражда сотрясала землю и небеса. Один был богом зеркал, Тескатлипока, чьё дымящееся зеркало отражало всё — правду и ложь, свет и тьму, начало и конец. Другой был богом начала, середины и конца, Ацлипокка. Эти боги были непримиримыми врагами, и их битвы были такими яростными, что от каждого удара на небе загорались новые звёзды, а на земле рождались горы и реки, бурлящие от их гнева.

На земле, под их небесным сражением, жили племена, поклонявшиеся этим богам. Племена Тескатлипоки славились своими зеркалами, в которых они видели будущее, а племена Ацлипокки славились умением хранить память о прошлом, настоящем и грядущем и своей любовью к жизни. Но вражда богов не давала людям покоя: их земли то и дело дрожали от новых гор, а реки заливали поля, унося урожай.

Однажды Ацлипокка, пролетая над миром на своих зеленых крыльях, увидел, что на земли его племён и племён Тескатлипоки надвигается великая беда. Он узрел болезни, что пожрут тела, смерть, что унесёт души, и опустошение, что превратит цветущие поля в пустыню. Золото будет разграблено чужаками, дети убиты, а кровь смешается с землёй и навсегда исчезнет, оставив лишь пепел. Ацлипокка, хоть и был суровым богом, не мог допустить, чтобы его люди погибли. Он спустился к Тескатлипоке, чьё зеркало сияло в небесах, отражая грядущую беду.

— Тескатлипока, — сказал Ацлипокка, и его голос был подобен шёпоту ветра перед бурей. — Давай спасём наших людей. Впереди болезни, смерть и опустошение. Если мы не объединимся, всё, что мы создали, исчезнет.

Но Тескатлипока, чья гордость была ярче звёзд, лишь рассмеялся, и его смех отразился в зеркале, создав тысячи эхо.

— Я не стану работать с тобой, враг мой, — сказал он, и его глаза сверкнули холодным светом. — Я сам защищу свои земли. Мои зеркала покажут мне путь, и мои племена будут в безопасности.

Ацлипокка не стал спорить. Он знал, что время не ждёт, и беда уже стучалась в двери. Он расправил свои крылья, чёрные, как ночь, и спустился на землю, где жили его племена. Силой своей божественной любви он вырвал огромный кусок земли, на котором стояли деревни его людей, и, подняв его в воздух, спрятал посреди бескрайнего моря. Там, окружённый водой, этот остров стал новым домом для его племён, и он назвал его словом, что означало "начало нового пути".

Но Ацлипокка не мог оставить племена Тескатлипоки на верную гибель. Он вернулся на их земли, надеясь спасти хоть кого-то. Тескатлипока, увидев это, вступил в бой, и их сражение было таким яростным, что море взволновалось, а небо раскололось молниями. В этой битве Ацлипокка смог вырвать лишь маленький клочок земли, где жили немногие из племён Тескатлипоки. Мужчины этого племени почти все погибли в войнах, которые вёл их гордый бог, и спасены оказались в основном женщины — колдуньи, чьи лица были скрыты за масками, и дети, чьи глаза сияли, как звёзды.

Ацлипокка поставил этот клочок недалеко от своей земли, окружив его джунглями и золотыми песками. Остров назвали словом, что означало "место, украденное у зеркал". Ацлипокка посмотрел на спасённых и сказал:

— Я украл вас, поэтому я не ваш бог.

Но женщины, чьи маски сияли бусинами и нитями, ответили:

— Бог зеркал, Тескатлипока, не захотел защищать нас. Он бросил нас на погибель, поэтому он тоже не наш бог. Наши боги родятся здесь, на нашем новом острове.

И с тех пор народ этого острова стал поклоняться новым богам, рождённым из их собственной магии и веры. Женщины-колдуньи создали храмы, где магия текла, как река, а мужчины стали источниками силы, помогая женщинам творить чудеса. Острова жили рядом, но их судьбы были разными, хотя где-то глубоко под водой их связывала одна и та же лей-линия, Тлатокан, напоминая о том, что даже боги не могут разорвать все узы.

А Тескатлипока, оставшийся один, всё ещё смотрит в своё дымящееся зеркало, но в нём он видит лишь тени тех, кого не смог спасти. И говорят, что иногда, в самые тёмные ночи, его зеркало отражает Муарэнго, и тогда

он шепчет: "Я был слишком горд". Но никто уже не слышит его слов.





Новости

Почему время летит так быстро? Казалось бы, прошлая Бритва выходила пару недель назад, а уже прошел целый цикл... Вот вам и ответ на вопрос: почему игроки сидят в Королевстве по десять лет? Очевидно, потому что мы не замечаем времени и никак не можем за ним уследить. Вот только месяц назад прошел распределение, а оказывается, что за прошедшее время успел и Зюзе трижды написать, и пять Годовых пройти, и викторину по МО завалить, и уже и новички тебе пишут с вопросами про лор Королевства. Тоцклатек бог добрый, но он не обманет нас своим пьянством и чудесами — время на островах и правда работает странно, а вместе с островами задевает своими аномалиями и нашу реальную жизнь.



Из-за майских праздников, а возможно и из-за Фестиваля Зеркал, цикл в этот раз получился длиннее, чем обычно. Мы это не слишком-то заметили за всеми делами и приключениями: на этот цикл и правда выпало очень много всего, и многие из нас даже с лишней неделей не все успели и немного запутались с временем сдачи активностей и пьменных работ.

Кстати об активностях. Помимо привычных нам домашних и отзывов, в этом цикле было несколько работ, заслуживающих того, чтобы их упомянули в нашей прекрасной газете! В первую очередь — тлоги, конечно. Эта домашняя бывает у нас примерно раз в год-полтора, и всегда вызывает интерес у творческих ребят. Пока мы ждем оценивания (а потом и рубрику с цитатами в Звездочке), можем познакомиться с блогами\тлогами мезюков самостоятельно.

Тлоги (ссылки взяты из комментариев в Сове):

Тлог Лисы —Александрия Рагна Валенсия
https://mindwell.win/users/AliceGinzberg — Алиса Гинзберг
https://mindwell.win/users/denis_bulgakov — Демьян Канатас
https://mindwell.win/users/Diego_Miri — Диего Мири
https://mindwell.win/users/Ri_Tuominen — Икери Туоминен
https://mindwell.win/users/Cass_d_Raccoon — Кассандра Дэвис
https://krzysiajeff.tumblr.com/ — Кристина Джефф
https://t.me/dejurnyi1204 — Лео Грей
https://mindwell.win/users/ChaLiFrAse — Лиана Франческа Чейз
https://www.tumblr.com/marymordkovich — Мари Мордкович
https://www.tumblr.com/charlieabedub — Маришка Швепс
https://mindwell.win/users/Marishka_Shweps — Маришка Швепс
https://mindwell.win/users/mila_gonit_samogon — Мила Левицкая



https://mindwell.win/users/seb_wayne — Себастьян Вэйн
https://mindwell.win/users/Taiga — Тайга Джин

Коротенечкий челлендж на рисование и писательство, связанный с весной, не вызвал слишком большого ажиотажа, к сожалению, но самые ответственные и творческие ребята поучаствовали и в нем, получив заслуженные грамоты и баллы по номинациям "Я пишу о весне" и "Я рисую весну".



В начале цикла закончился большой мартовский конкурс, связанный с книжками. Были вручены грамоты за третью декаду Читающего Марта и за участие во всех тридцати днях читающего челленджа, проходившего на стене Совы. Возможно, впереди нас ждет нечто подобное и про фильмы тоже: в конце концов, кино наравне с книгами у нас просит отзывов каждый цикл, и списки на просмотр ждут реакций и внимания в Синематории Авалона.
Отвлеченный вопрос, как вы считаете, Синематорий расположен в Небочесах? Или в Тарантайске, например?

Викторина по МО на тему Темной Академии все еще висит над нами Домокловым мечом. Как ни странно, при должном желании даже сейчас есть время начать ее и успеть написать до дэдлайна. В подобных викторинах самое сложное — придумать общий сюжет и написать первый пост. Дальше все пойдет, как по маслу.
Пока неизвестно, сколько работ вообще пишется: мезюки, по традиции, предпочитают в основной массе писать не в АПЧХИ, а где-то в сторонних группах, чтобы потом разом перенести игру в нужную тему перед сдачей работы. Хороший способ для скромников, но, напоминаем, здоровая конкуренция рождает лучший результат, и лучше всегда писать там, где вас могут прочесть.

С базы сталкеров в метро сбежал Финик. Звучит уже достаточно таинственно и страшно, так как если что-то вообще сидит на базе сталкеров в метро, то оно само по себе опасно. Поимку кота проводили, как обычно, коллективно, и безобидное на первый взгляд развлечение, как и все безобидное в Жижах, по итогу обернулось смертями, обезглавливаниями, потерями конечностей и прочим фонтаном интересных конкурсов от хорошей тамады — дуэта Экки и Доминика. Слава Коату, ребята перед приключением прошли точку сохранения, и все руки и ноги им вернули обратно. Но потерянные нервы, конечно, никто не вернет. Итог: ходите на квесты в Жижи, а то пропускаете много интересного.



На прошедшем от News of Magic ТТВ закономерно победила мезючка, Мила Левицкая. Несмотря на весьма специфические туры, наша златокошка таки вырвала победу у представительниц других школ. Тезис о том, что все, в чем участвуют мезюки, оказывается выиграно мезюками, снова подтверждается, что же! Ну ладно, не все, конечно, но очень многое.
Помимо Милы, на ТТВ отличился и Артём Кельн, взяв зрительскую награду за мини-конкурсы, проводимые параллельно с основными этапами Турнира. Красавчик! И Мила красотка! Оба просто молодцы!

Большим событием цикла стал Фестиваль зеркал и снов — первый ивент и первый квест на Муарэнго. Соседний остров потихоньку открывает нам свои секреты, а мы учимся взаимодействовать с их непривычной магией. Ну что, девочки, скользнула у кого-нибудь мысль стать владелицей волшебства Ксоко? Нет? А вот наши мальчики, возможно, кому-то и приглянулись, кто знает...

По итогу все посетившие Муарэнго получили волшебные дары (которые неплохо бы занести в квенты) и массу впечатлений.
Интервью с Яном про Фестиваль дальше в номере.



А вот что у нас вышло по отыгрышам за этот длинный и прекрасный цикл.



В Аэропарке продолжается длинный отыгрыш северцапель. В этом цикле у них День Общежития и, возможно, ребята к празднику принесут аппетитных промасленных булочек прямиком из Тарантайска, кто знает.
Также одиночные игры были у Ребекки, Иды, Икери и Лиззи — девочки занимались своими делами и выполняли условия для получения чудес с Муарэнго.
Сколько у тебя отыгрышей в этом цикле? Ну, в следующем должно быть минимум пять!
А пока читай наш прекрасный журнал дальше. Давай-давай, листай. Статьи ждут.

Назад Вперед