Сорок четвертый номер БО



44-БО - Слово редактора

Мезосенне

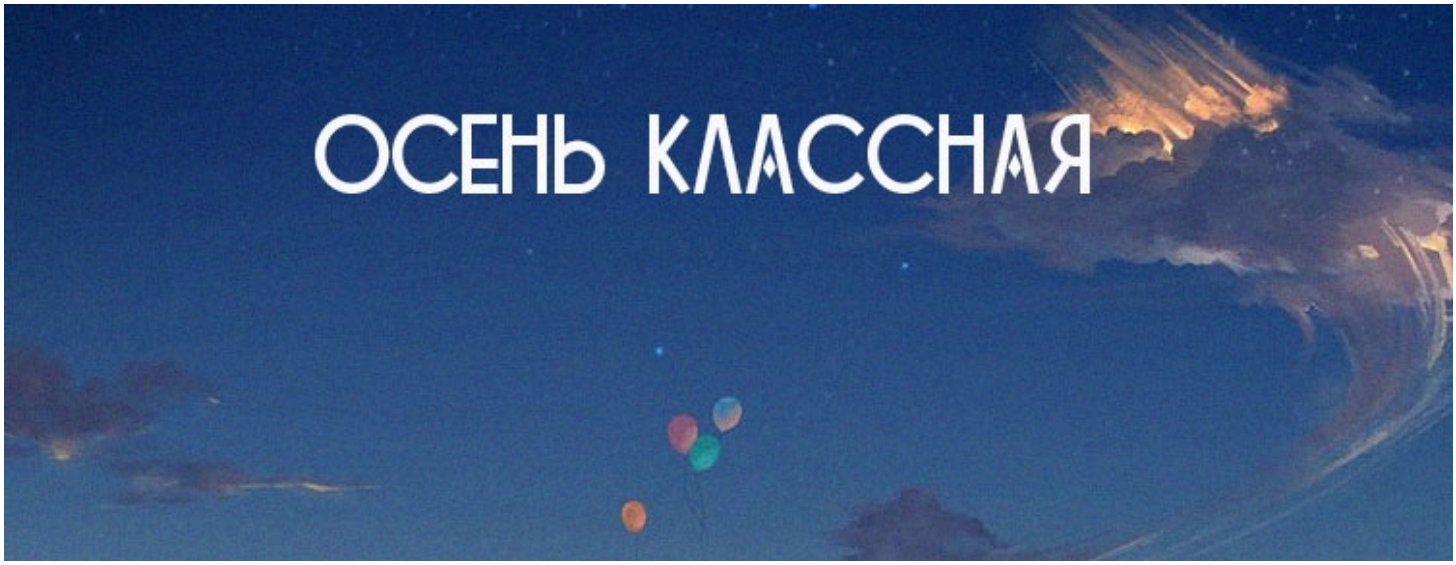
- Новости
- Куда выбраться осенью
- Лечение осенней хандры
- Кацу-еки-гата

Мезужасно

- Самые страшные костюмы
- Чудеса Дней Мёртвых
- Шизотеории

Мезабавно

- Однажды в Тибихогсе
- Мудрости поэзия мезючья
- Филворд



Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало и дальше, дальше по тексту.

Холодит как-то в этом году, да? Есть у нас на островах бог времени, есть Триединый, есть даже Блиншто, а вот бога погоды так и нет. Непорядок, господа хорошие, непорядок. Надо завести. Чтоб уж было, кому молиться, когда не помогают ни коты, ни пледы, ни какавы с чаем.

А знаете, что помогает? Телепорт на страницы Бритвы, конечно. Давно у нас не было настолько развлекательного номера -- этот выпуск будет вас смешить, радовать и обнимать теплыми ладошками везде, где дотянется, смотрите сами. Звучит немного крипово, скажете? Ну... очень может быть. Мы же в Жижах, в конце-то концов!

Целуем вас очень и везде. Бритва О.



Большинство девушек Королевства хотят только его - это огромный...



Редакция прочла все анонимки за год - результат убил...



Прочли лекцию Януса и нашли в ней такое! Куда он послал...





44-БО - Новости

Новости



И на острова, и к нам за окна пришел осенний холод, но в наших сердцах пуще прежнего разгорается пожар, так как учеба идет, квесты творятся, дела делаются, Королевство светится магией и все мы ждем, когда на нас уже свалится то самое волшебное настроение, провоцирующее пересмотр "Гарри Поттера" и варку глинтвейна. Как вы там? Чувствуете уже желание найти носки потеплее и завернуться в мохнатый плед? Мы вот да. И пока плед разворачивается, пожалуй, стоит начать вспоминать новости!

Не очень-то часто нас балует новостями Фальсум, но в этот раз у нашего банка важное обновление: сменилась чеканка островного дуката. Раньше на монетке мы могли видеть герб королевы Марьи Первой с тыквочкой, теперь же у нас в руках оказывается герб Рудольфа Ослепительного с двумя воронами. Красота несусветная. Копите дукаты, но не жалейте их тратить!



Весь август, по традиции, занимались заветными делами. Парам предлагались всяческие конкурсы и развлечения, но в этом году в урезанном варианте. Однако, несмотря на маленькое количество заданий, пар в них участвовало не много. Может, формат уже приелся, а может август и без того выдался занятым. Будем ждать следующий год и надеяться на изменения к лучшему в области активности.
Так же не слишком активно в сравнении с Писюнем прошел Писюль, но все же прошел очень талантливо и красиво. Все зарисовки, имеющие отношение к Королевству, будут отправлены в ближайшее время в наше хранилище (сюда: https://kingdomtalle.tumblr.com/).

Прямиком после Дня Рождения Мезы (7 лет, плюханы, 7 лет!) мезюки шумным табором отправились в Гремячий Ключ. Все, что происходит в Ключе, остается в Ключе, поэтому у нас воспоминания, как говорится, без спойлеров:



Также еще на каникулах мы получили два любимых развлечения: Аукцион и кон Фей и Лепреконов. Вот не надоедает нам дарить друг другу подарки и все тут! Пора уже нашей Мезе из учебного заведения превращаться во что-то типа экранизации Монополии. Ну, а почему бы и нет? Экранизировали же в виде кино "Философов" и "Правду или Действие", так чем Монополия и ее воплощение в ролевых хуже? Правда, конечно, фильмы эти - триллер и ужасы...



В середине августа день рождения отмечало первое общежитие. Как всегда золотые, лухаристые и звонкие, котаны угощали напитками, развлекали играми, а во второй день праздника при участии гостей открыли новую уединенную локацию возле здания "Кошки".
В конце месяца день общежития был и у Белой Цапли, но обошлось без гостевых праздников.

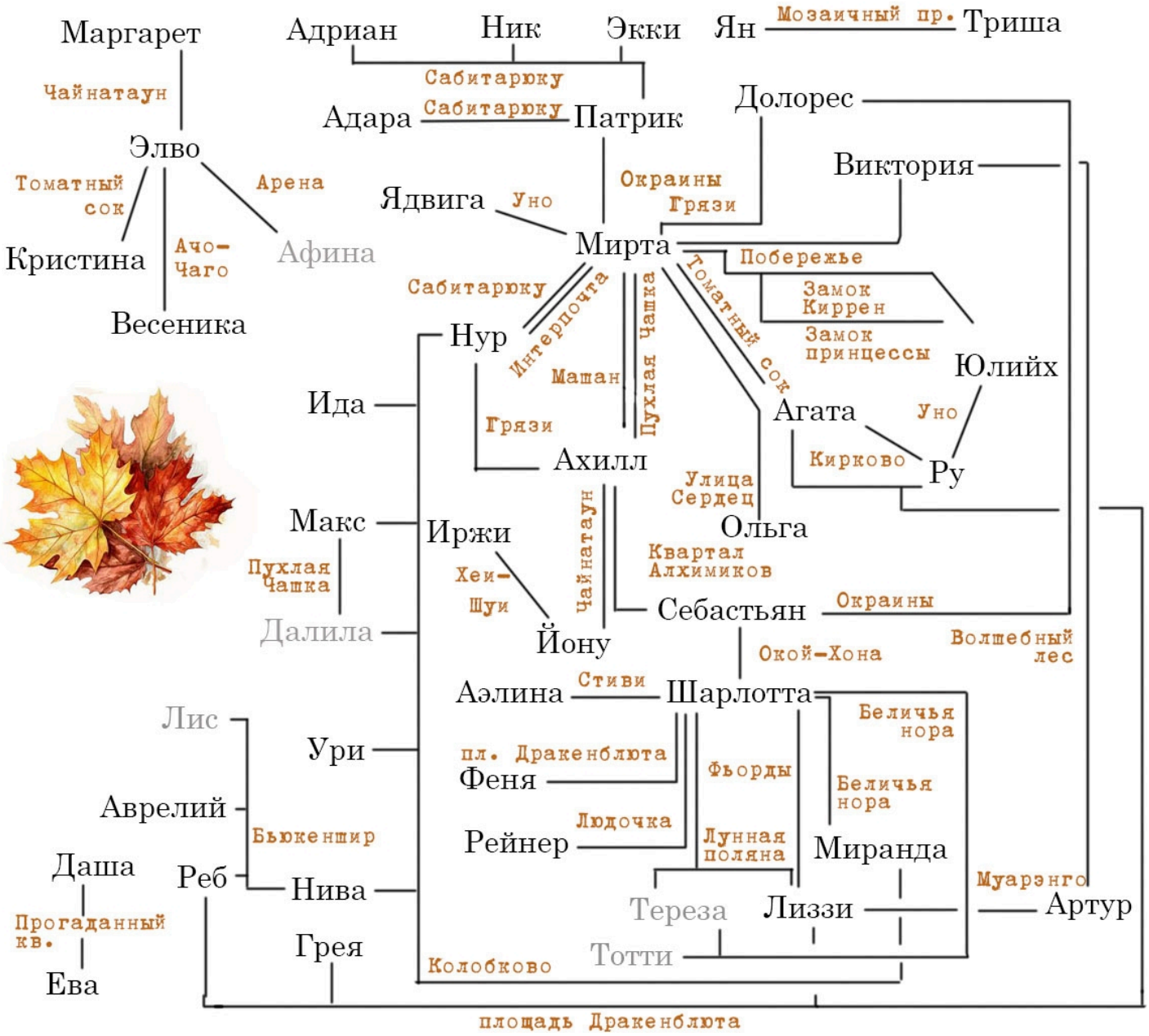
Цикл Ленивой водомерки принес нам, помимо лекций и домашних, множество славных активностей:

- Разобрался годовой квест, всем участникам выдали подарки в виде двух видов лекарств и гостевого благословения. Так и открытым остался вопрос, есть ли у Адама Яновича запас Радостина на будущие тортики, или Йеремия не успел сделать последнюю поставку...
- Голова Йеремии после попадания в аквариум к Психиатру была извлечена Янусом и захоронена в его склепе на Шон-Каллен. Эта новость исключительно игровая, наши персонажи об этом ничего не знают.
- Идет прекрасный Жижтябрь, провоцирующий на рисунки даже тех, кто никогда особо не рисовал. Ждем множество сданных работ -- в конце концов, темой этого челленджа стали аномалии Жижей, а уж их ну точно можно не рисовать красиво. Как бы вы красиво рисовали Попрыгунчика? В какой момент? Когда он лезет вам в рот через шарф, или когда он уже внутри? Рисуйте каляки-маляки, топите в достоверность!
- Наша сотрудница Мирта заняла первое место в Точке зрения от НММ, поддержав традицию отличных выступлений мезюков в этом соревновании. Напомним, что в 2022 году победила Корасон, в 2021 году Чарли, а в 2020 году мезанцы не победили, но заняли половину топа.



- В Женове прошел второй экзамен на Чунина. Способности и силы приобретены просто божественные (да, прям вот так), и они точно пригодятся всем участникам в отыгрышах в нашей пустыне. Города-то там больше нет, но чудеса все еще на месте. Пусть и не такие лютые, как были бы полтора года назад.
- Прогнозы в Звездочке вгоняют мезюков в азартный экзистенциальный кризис. Не совсем ясно, то ли с Метеовышкой что-то случилось, то ли мисс Шелест при передаче показаний намекает нам на что-то интересное, то ли намекает она нам больше рисовать. Очень красиво, ничего не понятно, но крайне интересно.
- Мисс Мукк сделала для исследователей Жиж список актуальных нпс, проживающих на территории города. Очень полезная вещь, всегда пригодится, например, на лапте.
- Буквально на днях прошел квест про эмпатиатор, вывалиший на нас макулатурную лавину лора. Теории рождались ужасающие, но квест вышел вполне себе ламповый. Несмотря на то, что лампы эти выглядели как фонарь Бабы Яги в форме черепа.

Что там по отыгрышам?



В схему не вошел большой отыгрыш нашего островного ковена Шарлотты в Беличьей норе - очень уж он получился массовый, и не вносились коротенькие игры на 1-3 поста. Кстати, знаете, сколько всего игр у нас было в этом цикле? 42. Так-то, вот вам и магия.

44-БО - Куда выбраться осенью

Куда выбраться осенью



Время золотых деревьев, субботников по уборке опавших листьев и тыквенных таллэлатте в кофейнях, а вы так и не придумали, куда бы отправиться? Присмотритесь поближе к локациям из этого списка – и выходите наконец погулять!



- Природа
- Кусочек истории Королевства
- Таинственная башня

Прогулки на свежем воздухе укрепляют здоровье: Таллэздрав рекомендует проводить больше времени на улице, пока еще не совсем холодно, и заранее не кутаться в теплую одежду! Пройти десять тысяч обязательных шагов в день поможет правильная цель – например, на своих двоих и одном омнимбусе можно добраться до Донжона имени Руско, посидеть там на скамеечке или изучить все секреты высокой башни.





- Для влюбленных
- Вкусные блины
- Осенняя атмосфера гарантирована



Нам врали, когда говорили, что весна – это пора влюбленностей. Нет! Именно в осеннее время года приятнее всего гулять за ручку (ладошки избранника или избранницы уже не потеют, но все еще греют), есть повод купить одинаковые свитеры (или носки, если вы не хотите всем говорить о своей любви) и наконец дойти в блинную на улице Отбитых Сердец в Небочесах. Почему туда? Потому что ничего не сблизит вас сильнее, чем совместное поедание блинов с вероятностью испачкаться в сливках, меду, икре, брусничном варенье или даже шоколаде. Предусмотрительно не берите с собой влажные салфетки.



- Для тех, кто разбирается в искусстве
- 42 этажа
- Вид на Фо-Мойку

Если вдруг этой осенью вам грустно, скучно, одиноко и депрессивно, отправляйтесь прямиком в Унильмитаж Великих Грязей. Не слыхали о таком? То-то оно и видно, что в Мезе плохо с экскурсиями и мероприятиями не по смертоубийству окружающих! Добраться очень легко: ваше лицо должно приобрести самое печальное и одновременно с тем же несколько оскорбленное выражение. Возьмите в одну руку стакан с кофе (без сахара и сливок!), в другую руку зонт с золотым набалдашником и шагайте уверенно, но немного отстраненно. Ноги сами выведут вас в Унильмитаж – лучший музей для того, чтобы провести время осенью и заодно преисполниться знаний о культуре островов.





- Есть буфет
- Арт-разнообразие
- Нет очередей за билетами

Но если по какой-то причине вам совсем не грустно, а получить свою дозу культурности хочется – пора выделить время на поездку в Арт-галерею мадам Фэссо. Там не нужно унылое выражения лица для приобретения входного билета, на территории галереи каждый третий четверг месяца проводятся открытые мастер-классы, вечером можно полюбоваться на рыжий и дремлющий Манифик. Будьте осторожнее в некоторых залах: близость лей-линии заставляет произведения искусства видоизменяться и периодически устраивать охоту на посетителей!



- Тишина и покой
- Бесплатный вход
- Можно устроить пикник, пока никто не видит

Все еще не нашли место для отдыха осенним вечером? А что насчет прогулки под кронами величественных деревьев в абсолютной тишине, где ни одна душа не побеспокоит? Звучит отлично, ведь в золотое время года на Кладбище Шон-Каллен еще меньше людей, чем обычно. Кто-то не хочет вляпаться в свежую и рыхлую землю, кто-то просто боится случайно наткнуться на призрака (и это будет совсем не Янус Полуэктович), кто-то слишком суеверный, чтобы после заката солнца ходить по кладбищам в поисках приключений. Но мезюки не видят препятствий, только цель! Если решите отправиться на Шон-Каллен, возьмите с собой цветы для чьей-нибудь забытой могилы, вдруг потом зачтется.





- Эстетика стипманка
- Вкусный фаст-фуд
- Тарантайская дарк-академия

Незаслуженно обделен вниманием со стороны таллэчан и Аэропарк в Тарантайске. Расположен он в самом сердце Техникума теоретической механики, позволяет проникнуться атмосферой другого учебного заведения и, внезапно, съесть самый лучший в Королевстве кебаб. После последней утренней пары в кафе "Болт и Гриль" наверняка огромные очереди из голодных студентов, успейте добраться на омнимбусе или диражабле до того, как вся картошка для гирос закончится!



- Не забудьте надеть бахилы
- ...и затем их снять!
- Для ипохондриков

Как давно вы проверяли свое здоровье? Даже если кажется, что ничего не болит, а хвост не облезает и все ваши способности остаются на самом высоком уровне, необходимо регулярно бывать у врача! Осенью в Нозодохиуме Малых Небочесов им. Р.В.Лэйншер, конечно, не протолкнуться, но в очередях с авалонскими бабушками можно узнать много новых секретов: где сейчас самые лучшие цены на яблоки, отчего второй маг короля Руди такой худой («не кормют-то его там наверно!») и когда надо брать путевку в Санаторий, чтобы сэкономить десять дукатов.

Награда для самого активного ролевика уже ждет своего победителя! А если нажать на картинку с названием локации в этой статье, то можно сразу переместиться в обсуждение и написать пост.

44-БО - Лечение осенней хандры



- Сварить какао с зефирками, конечно.
- Или любой другой горячий напиток, глинтвейн, грог, пунш, чай с дольками яблок или мятой.
- Найти клетчатый плед и завернуться в него.
- Вспомнить, что пора пить витамины!
- Выйти ночью с лишней парой ботинок и второй курткой. Надеть вторую куртку на ноги, а лишние ботинки на руки. Прогуляться до первого прохожего. Дальше поздороваться и действовать по обстоятельствам.
- Поиграть в игру, в которую давно хотели поиграть.
- Убрать летние вещи в шкаф и обязательно сунуть в карман джинсов или чего-нибудь ещё небольшую денежку или карамельку.



- Пошуршать сухими листьями.
- Устроить себе вечер спа с ванной, скрабами, маслом, масочкой, тёплым халатом и кремами.
- Пересмотреть Сумерки. Можно совместить с предыдущим.
- Сходить с термо-кружкой, погулять по осеннему парку, понюхать осень.
- Одеться как следует и попрыгать по лужам.
- Пробежать по мокрому асфальту навстречу ветру с криком. Можно матерным. Можно что-то по дороге спеть. Это иногда помогает. Берите с собой друзей.
- Сходить в секонд-хенд и купить себе дурацкий свитер к новому году за двести рублей.
- Покушать запечённых сезонных овощей.
- Найти и погладить кота, собаку, друга, геккона, паука.
- Написать список, сколько всего вы успели сделать за год. Когда это записано на бумаге - выглядит куда внушительнее, чем просто в голове.
- Одеться потеплее, взять с собой плед и выбраться с ним на открытое ветреное место. Взять плед обеими руками и расправить у себя за спиной. Поздравляю - вы мачта с парусом.



- Накрыть стол одеялом, устроить под ним гнездо и полежать, почитать книжку с фонариком.
- Сделать себе макияж для Дня Мёртвых, просто так, ну или потом в нём погулять, почему бы и нет. В идеале затащить домой другана и сделать маску для Дня Мёртвых друг другу.
- Покормить уточек, которые ещё не улетели или вообще не улетают, им тоже грустно.
- Повырезать из бумаги листики.
- Сделать комплимент прохожему, потом либо радоваться, либо убегать, всё равно запомнится.
- Повесить на стенку гирлянду из лампочек, листьев, фотографий или картинок.
- Собраться компанией, вызвать дух Чернышевского и спросить у него "Что делать?".

- Выбросить хотя бы часть хлама из дома, и иногда с ним выкидывается часть хлама из головы.
- Поймать падающий листик и оставить его у себя до весны.
- Отыграть с кем-нибудь что-нибудь из списка дел на осень (ищите в архивах Бритвы).
- Пришить к перчаткам резиночки, ходить и махать руками, чтобы перчатки болтались.
- Купить тыкву и вырезать фонарь Джека. Можно использовать вместо тыквы арбуз, но он быстрее испортится.
- Провести вечер при свечах намеренно, а не потому что отключили свет.
- Рассказать коту страшную историю, грустную историю, смешную историю и любовную. Можно не коту, просто кота не так жалко, он всё равно не поймёт.
- Поиграть с хорошим соигроком просто посиделки в кафе.
- Сходить в кофейню во время дождя и понаблюдать, как капельки по стеклу бегают.
- Придумать список маленьких зимних радостей, иногда в него заглядывать и что-нибудь из него сделать.
- Погулять под зонтиком.
- Пройти город насквозь в поисках новых мест и интересных зданий.



- Сходить на помойку и прорыться. Можно и на концерт какой-нибудь, но помойка бесплатная.
- Покрасить волосы в яркое. Они теперь на солнце не выгорят.
- Найти непромокаемый комбинезон или плотный дождевик, просто большой кусок целлофана тоже хорошо. Завернитесь в него и лягте полежать в лужу. Новые ощущения дадут толчок новым мыслям. Возможно, мысли будут о том, на кой чёрт вы лежите в луже, когда можно кормить уточек.
- Принести орешков белкам.
- Сходить в музей с другом, повторять позы на картинах и фотографироваться.
- Проехаться в пустом автобусе днём или поздно вечером под меланхоличную музыку, представляя себя героем клипа.
- Вылезти в антикафе, где играют в настолки, познакомиться с новой компанией. Либо будет здорово, либо хандра отступить перед стрессом, в любом случае вы в плюсе.
- Поиграть в настолки со своей компанией.
- Помыть или разобрать наконец что-то, что вы уже сто лет хотите помыть или разобрать.
- Испечь фигурное печенье.
- Выбрать день, отложить всё и просто весь день проваляться.



Кацу-еки-гата

Сколько раз в жизни вы слышали вопросы типа «кто ты по гороскопу?», «какой у тебя знак зодиака?», «какой темперамент, социологический тим, аркан в Таро?». А как насчет «какая у тебя группа крови?». Уже не первый год и даже не первое столетие люди ищут способ разделить себя на подгруппки по каким-то общим или схожим чертам, а потому берут за основу критериев все, что только придет им в голову. Здесь и стихии, и времена года, и камни, и растения и даже кровь.

Да-да, чуть меньше века назад в Японии появилась теория о том, что все люди делятся по группам крови, где каждой характерны определенные черты в характере, сильные и слабые стороны. Эта теория стала настолько популярна, что многие стали подбирать себе круг общения, партнера и даже сотрудника на работу по группе крови. Наконец-то скорпионы вздохнули свободно, ведь теперь проблема не в расположении звезд при рождении, а в химическом составе самой главной жидкости организма!

Конечно же, эта теория не получила научного подтверждения. Вернее, есть ряд работ, которые основываются на исследовании людей с различными группами крови, их характеров, а потом проводят взаимосвязь и выделяют какие-либо общие черты. Но есть и противоположные исследования, которые опровергают эту теорию, выделяя те черты характера у людей, которые «не должны» принадлежать обладателю этой группы крови. Верить данному способу деления людей на группы или нет решать лишь вам, как, к примеру, и то, верить ли в гороскопы и предсказания. Я же предлагаю вашему вниманию Кецу-еки-гата – выделение характера по группе крови – и тех сотрудников, НПС и жителей, кто мог бы относиться к тому или иному типу.

O(I) – «охотники»



Считается, что данная группа крови наиболее древняя и распространенная – по различным данным она принадлежит от 40% до 50% всех людей. Логично предположить из названия, что данным людям свойственна целеустремленность, лидерство и ответственность. Они часто прямолинейны, категоричны и решительны. Из недостатков у людей этой группы выделяют непереносимость критики и неповиновения, ведь «охотников» крайне раздражает, если их поручения не выполняют или не понимают. Сами же они так же воспринимают в штыки тех, кто пытается ими командовать, а также готовы стоять на своем до последнего, даже если поняли уже сами, что не правы.



Мезюки с данным типом крови (согласно опросу): Ник, Элво, Ева, Герда

A(II) – «земледельцы»

Вторая по частоте встречаемости группа крови – ей обладают около 30–35% людей. «Земледельцы» отличаются куда более мягким складом характера, чем представители первой группы. Они общительны и добродушны, легко подстраиваются под обстоятельства и адаптируются в новых условиях. Не конфликтны, склонны искать компромиссы и баланс. Возможно, излишне застенчивы. Правда, порой и они бывают очень упрямы и обидчивы. Из-за своей излишней чувствительности и желания найти наилучшее решение, могут часто расстраиваться и долго переживать о какой-то проблеме, не всегда могут расслабиться и отпустить ситуацию, а потому то и дело прокручивают ее в голове.

Мезюки с данным типом крови (согласно опросу): Акса, Тотти

B(III) – «кочевники»

Люди с данной группой крови встречаются реже, хоть она и не считается редкой, но ею обладает 10–15% человечества. Кто-то называет «кочевников» чем-то средним между представителями первых двух типов. Им свойственна общительность и эмпатия, они сочувствующие и переживающие. Но вместе с этим они целеустремлены и готовы отстаивать свою точку зрения. Представители данного типа так же свободолюбивы, иногда даже через чур, а потому редко могут усидеть на месте, не любят заниматься долгое время одним делом и болезненно переживают скуку. Из-за этого «кочевники» могут быстро потерять интерес к делу или даже человеку, не любят зависеть от кого-то и некомфортно себя чувствуют, когда ими командуют. У них так же излишне развито чувство справедливости, что в данном случае скорее минус, потому что порой оно доходит до абсурда. Они могут быть болтливы, навязчивы и чересчур чувствительными.

Мезюки с данным типом крови (согласно опросу): Мирта, Сельма, Далила

AB(IV) – «изобретатели»

Часто данный тип называют еще «загадкой». Возможно, это связано с тем, что не больше 5% людей обладают данной группой крови. А, возможно, с тем, что есть мнение, будто большинство гениев и выдающихся ученых были именно из типа «изобретателей». Тем не менее, представители этой группы общительны, умеют вызвать интерес к чему-либо. Часто чем-то увлечены, многогранны, в постоянном поиске себя и новых увлечений. «Изобретатели» относятся ко всем одинокого, обладают терпением, но, если перейти черту, способны дать отпор. В этом, к слову, они могут быть жестоки и даже мстительны. Склонны к самокопанию и сомнениям в том, что они делают, часто возвращаются к прошлому. На первый взгляд люди данного типа могут показаться совсем другими, чем есть на самом деле.

Мезюки с данным типом крови (согласно опросу): Деснард

> Отдельно следует отметить, что были те, кто ответил только на один опрос (либо об авторе, либо о персонаже), потому использованы лишь ответы тех, кто принял участие в обоих опросах. Разделения на подгруппы по резус-фактору не учитывались.

Таким образом:

- лишь 32% опрашиваемых знают и свою группу крови, и группу крови персонажа
- у 5% авторов не совпадает группа крови с персонажем
- 36% авторов не знают группу крови своего персонажа, но знают свою
- 24% не знают ни своей группы, ни персонажа
- 8% по какой-то причине приняли участие в опросе не полностью

Δ(∞) — «мезюки»



Особая, крайне редкая группа крови, присущая менее 1% людей. Особенность этого типа в том, что первоначально у человека может быть совершенно любая группа крови и, соответственно, тип, но со временем под влиянием окружения он изменяется на дельту. «Мезюкам» свойственно безрассудство, тяга к приключениям, авантюризм и желание попробовать все на вкус. Иногда даже в прямом смысле. Они бывают излишне подозрительными, но никогда не откажутся прийти на помощь. Есть какие-то проблемы с дверьми.



Известные представители: [вырезано и засекречено]





44-БО - Самые страшные костюмы

Самые страшные костюмы

Не знаешь, в чем пойти на будущий праздник? Редакция Бритвы тебе поможет! Выбери свой визуальный стиль, соотнеся себя с работниками Мезы, и внимательно смотри, какие варианты костюмов тебе подойдут!

		
Ты - Адам Янович *Ты прекрасный блондин (блондинка), которому идет все, кроме шрамов на лбу.* *Твой цветотип: Смертоносный пирожок.* Варианты костюмов для тебя: * пакет муки * сугроб * батарея центрального отопления * нервная дрожь от грязи на одежде * тесак * вампир (если твоя бледность позволяет и это подходит под костюм (или нет) твоего бойфренда)	**Ты - Янус Полуэктович** *Твоя энергетика не дает понять, то ли ты абсолютное зло в виде булочки, то ли булочка в виде абсолютного зла.* *Твой цветотип: Кофейный экстаз.* Варианты костюмов для тебя: * учебник грамматики * студенческий ужас * разбор *муж-сувенир *лярва * место для костюма с какой-нибудь библейской отсылкой	**Ты - Марк Стэнович** *Ты немного лысенький то ли потому что модный, то ли потому что нервный.* *Твой цветотип: Благородная синева под глазами.* Варианты костюмов для тебя: * разбор МО 23 года * дедлайн * традиционный наряд для сеппуку * документ на подпись * насос, пылесос, слюноотсос * метапостиронический костюм, который придется объяснять каждому, но все равно никто ничего не поймет

		
Ты - Раксара Валерьевна *Прекрасная со всех сторон, что спереди, что сзади, что сбоку, что снизу, что сверху, что утром, что после обеда...* *Твой цветотип: ТопВайфу2012.* Варианты костюмов для тебя: * никакого костюма, никакой одежды * мамочка * секспросвет * глазная червиха * хозяйка Честерстона * анатомия курильщика, чтобы мы хоть визуально поняли, что это вообще такое	**Ты - Беллатриша Валерьевна** *Ты обладаешь кудрями греческой богини и ростом богини скандинавской. Иногда источаешь свет, а иногда - чернила.* *Твой цветотип: Знойная вишня.* Варианты костюмов для тебя: * нанесение добра * ненарисованный инктобер/ жижтябрь * примогем * пакет молока * прогноз погоды * хтонический ужас перед замужеством	**Ты - ~~Фенидия~~ Сфинкс Изилевна** *Тебя первую вспоминают, когда говорят о феях, сказках, а еще почему-то о масонах, иллюминатах и шапочках из фольги...* *Твой цветотип: Параноидальная фея.* Варианты костюмов для тебя: * глаз в треугольнике * костюм, полностью покрытый шифром * зуб мудрости * рептилоид * коза Катя * статуя кошки (вариант для совсем лютых вечеринок)

		
Ты - Адриан *Тебя трудно найти и очень легко потерять.* *Твой цветотип: Гусары, молчать.* Варианты костюмов для тебя: * двойник Адриана Брудера * скрывающийся в тумане олень * рога, сброшенные скрывающимся оленем * ничего, кроме красных трусов * как будто бы еще аспирант, но уже нет * что угодно с вязанным свитером, который нужно будет снимать и надевать, снимать и надевать...	**Ты - Экки** *Сложно сказать, как ты выглядишь, ведь ты и сама точно не знаешь.* *Твой цветотип: Волчица это почти как волк, только волчица.* Варианты костюмов для тебя: * овечья шкура * приглянувшаяся аномалия * непроизносимое ругательство на ирландском * что угодно с болтающимся сзади волчьим хвостом * что угодно с противогазом и счетчиком Гейгера - беспроигрышная классика	**Ты - баба Нюра** *Ты можешь быть кем угодно, так как вообще никто не знает, кто ты на самом деле.* *Возможно, ты Дабалю.* *Твой цветотип: Куда по помытому?* Варианты костюмов для тебя: * ведро с водой и швабра * ветошь * журнал сканвордов * алмазная мозайка с котом * [redacted]

44-БО - Чудеса Дней Мёртвых, которые не случатся

Чудеса Дней Мёртвых

> Как вы знаете (или не знаете, но прямо сейчас узнаете), у нас есть красивая традиция каждый ноябрь в честь праздника Días de las Muertes, или проще говоря Дни Мёртвых, у нас в разных локациях Королевства происходят всякие маленькие чудеса. Иногда сказочные, иногда не очень, но как правило забавные и, как правило, связанные со скелетиками, призраками и прочей нечистью, но далеко не всегда, конечно. Мы и сами своего рода нечисть. Выходя гулять в Дни Мёртвых в одну из локаций с потенциальным "чудом", игроки получают от локации реакцию, что-то обычно либо милое, либо доброе, либо смешное происходит с ними или вокруг них. Танцующие скелетики, пьяные боги, любвеобильные зомби, ну или просто дождик из бархатцев. А всё почему? Потому что администрация у нас на самом деле добрая. И в честь какого-нибудь понедельника или дня вредности...

СПИСОК ХУДШИХ СЦЕНАРИЕВ ДЛЯ ДНЕЙ МЁРТВЫХ. 18+.



Впечатлительным не читать. Детей убрать от экранов. Стоматологам держать себя в руках. Надеюсь, что до этого не дойдёт.

В Красношапинске с неба падает гигантская божья коровка и просит её срочно подоить.

Из болота восстают разной степени сохранности мертвецы и, окружив гуляющих мезюков, требуют немедленно отвести себя в туалет, покурить, в библиотеку, ближайший бордель, выпить кофе и провести человеческое жертвоприношение.

Внезапный скелет дарит тикающую бомбу, на которой обратный отсчёт достиг пяти секунд, и с хохотом рассыпается на части.

В Нозодохиуме очередь из мёртвых бабок, дверь захлопнулась.

Подошедший упырь оказывается Марком, который насильно отдаёт доделывать разбор под страхом вечного деланья разборов. И ПРИХОДИТСЯ ДЕЛАТЬ.

Мезюки, прогуливаясь, впечатываются в стену, исписанную цитатами из их первых постов и подростковых стихотворений.

Мезюк ест яблоко. Из-под земли выныривает огромная задница, отбирает у него яблоко, съедает и ныряет обратно. Мезюк в шоке спрашивает, что это было. Задницы выныривает снова, сплёвывает семечки и говорит: "Антоновка!".

Вокруг одного из мезюков внезапно вырастает ёлка, полностью покрывает всё тело и устремляется к небу кроной. Приходит Зюзя и срубает ёлочку под самый корешок, куда-то уносит. В пне остаются подошвы ботинок и большой палец.



Пара приходит в Тарантайск. В одном из элементов техники пробуждается искусственный интеллект, который с первого звука шагов и близости тела одного из мезюков влюбляется в него. Искусственный интеллект соблазняет его, отбивает у второго мезюка и прямо на глазах отвергнутого любит полностью отбитого.

Мезюку является его будущее воплощение и бьёт морду за то, что тот не следит за здоровьем, финансовой подушкой, тылом и Адамом.

Мезюки случайно нарушают закон, гуляя в Жижах, и получают обещанную анальную кару от Германа.



Сзади подкрадывается Янус и кусает за бок. У несчастной жертвы тут же проявляются жуткие симптомы заражения и мутации: приступы легилименции, стариковское ворчание, детская обидчивость, садистские наклонности, двое сыновей с психическими отклонениями, фантомная дочь, геморрой и импотенция.

Посреди людной ноябрьской площади оба мезюка, вышедшие на прогулку, вдруг понимают, что напрочь забыли одеться хотя бы чуть-чуть.

Из-за угла выскакивает стоматолог и насильно без анестезии удаляет зуб мудрости через ухо. Второго мезюка ловит гастроэнтеролог с лампочкой.

Мезюку является его будущая жена и говорит, что у них семеро детей.

На кладбище мезюки встречают Дарью Блимм с лопатой. Она говорит, что устала быть без работы и закапывает обоих, насвистывая про мужицкий дождь.

В Красношапинске один из мезюков случайно наступает на Дюймовочку. Летальный исход. Тюрьма. Суд. Смертная казнь через съедение злой ведьмой.

Безголовый мертвец отнимает у одного из гуляющих голову с последними мозгами, убегает в туман, мрачно вопя, что голова никуда не годится.

Не забудь выйти поиграть 16-18 ноября!

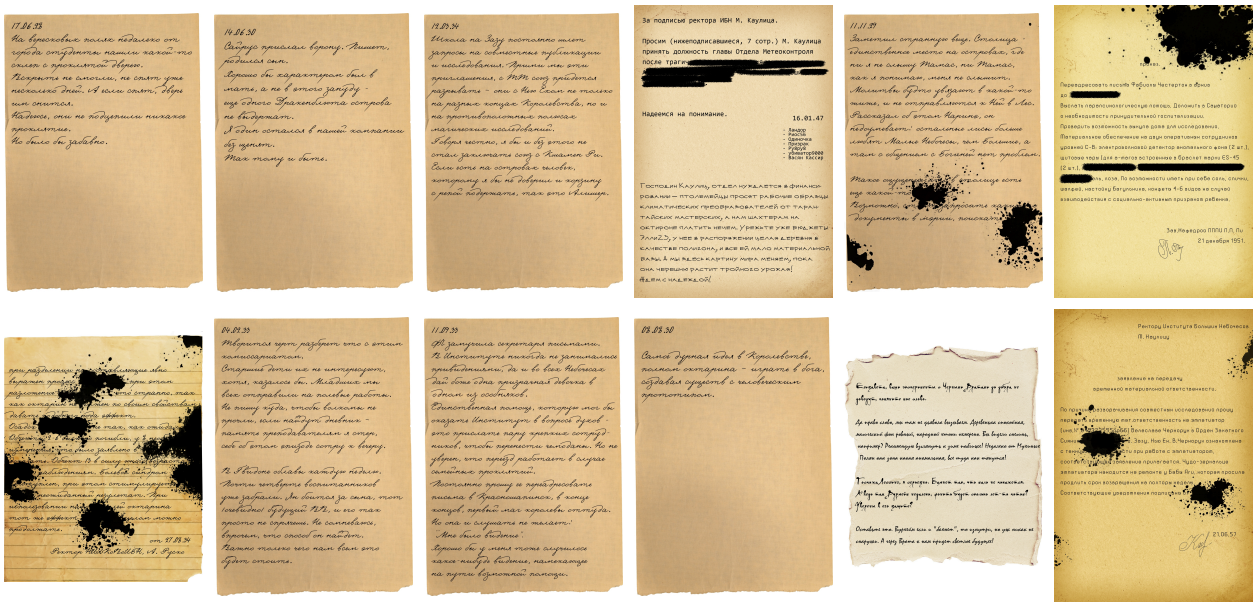


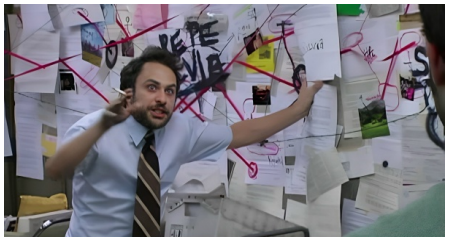


44-БО - Шизотеории

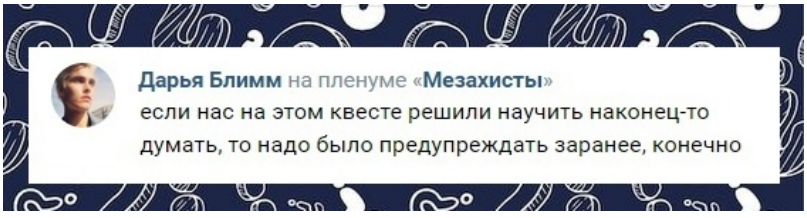


В начале месяца мезюкам дали почитать 8 архивных документов из прошлого Мезы, чтобы мы смогли найти в них упоминание квестового предмета - эмпатиатора. С предметом мы, скорее всего, и так познакомимся, но вот документы эти вызвали массу вопросов. И восторгов, потому что самое любимое у мезюков - строить теории.





Давайте разбираться с этими документами.
Дисклеймер: все написанное ниже - только теории, не имеющие отношения к лору и частенько написанные just for lulz. Не надо воспринимать все буквально, лучше придумывать свой шизотеоретический бред вместе с нами в чате.



Блок цитат ниже - выдержки то ли из дневника, то ли из записной книжки Августа Руско, первого директора Института Больших Небочесов (позже получившего название Правая Меза). О Руско мы знаем мало: он был

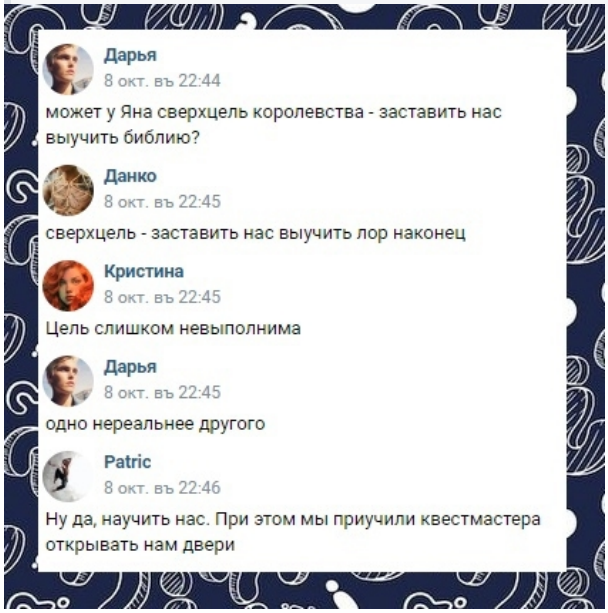
лисом, другом Яна и погиб от рук комиссариата волшебных дел в тюрьме.

> 17.06.28
> На вересковых полях недалеко от города студенты нашли какой-то склеп с проклятой дверью. Вскрыть не смогли, не спят уже несколько дней. А если спят, дверь им снится. Надеюсь, они не подцепили никакое проклятие.
> Но было бы забавно.

(Этот документ знают авторы и не знают персонажи)
О чем тут говорится? О том, что наши проблемы с дверями начались еще век назад со студентов Института Больших Небочесов, которые схватили на себя какое-то проклятие и так нам его по наследству и передали.
Что за склеп на болотах? Это может быть любой склеп, но единственные могилы, которые нас могут интересовать по лору, это могилы Кирренов. В династии было несколько монархов, и хоть и жили они в то время долго, они все равно умирали. Королевские захоронения находятся где-то на островах, но никто не знает, где. Вполне возможно, что наши предшественники случайно нашли место упокоения кого-то из прежних королей, а так как такая гробница (скорее всего) прячет внутри не только скелет, но еще и всяческие сокровища, она, конечно, защищена какими-либо заклинаниями. Вот последствие одного из них мы до сих пор и разгребаем, топчась у каждой двери и заставляя ректорат делать входы хотя бы в общие локации, как Мансарда, вообще без двери.

> 11.11.29
> Заметил странную вещь. Столица — единственное место во всем Королевстве, где ни я не слышу Тамас, ни Тамас, как я понимаю, меня не слышит. Молитвы будто увязают в какой-то жиже, и не отправляются к Ней в Лес. Рассказал об этом Наринэ, он недоумевает: остальные лисы больше любят Малые Небочесы, чем Большие, а там с общением с Богиней нет проблем.
>
> Такое ощущение, что в столице есть еще какой-то.....
> Возможно, стоит запросить какие-то документы в мэрии, поискать .....

В столице есть какой-то... бог, конечно. Фоморы-лисы самые сильные волшебники в Королевстве. Август Руско, как представитель лис, чувствовал в городе что-то неладное, но все еще не понимал, что именно. Руско не мог знать о мэре-Тахире, нашем боге страха, и логично предполагает, что почитать какие-нибудь документы и архивы о городе нужно в мэрии.
Забавно, что говорит он о Тамас, а именно Тамас, как часть Триединого, участвовала в насылании на Тахира проклятия забвения, благодаря которому никто не может вспомнить, что у нас когда-то был такой бог (источник: Эврика "Сказка о богах").
В порядке бреда: нельзя полностью отрицать тот факт, что на появление или работу НКВД вообще никак не влиял Тахир, пока мы не докажем обратное. А если это допустить, то можно и предположить, что мэр руками этой структуры избавился от Руско, который начал что-то там понимать в его природе. Мне кажется, мэру вполне нормально быть инкогнито. Если бы он хотел известности, он бы направлял свои действия против Триединого, а не гонял балду, при всем уважении.



14.06.30
Сайрус прислал ворону. Пишет, родился сын. Хорошо бы характером был в мать, а не в этого зануду - еще одного Дракенблюта острова не выдержат.
Я один остался в нашей компании без щенят.
Так тому и быть.



Без шизотеорий, прямым текстом: отца Кирилла Дракенблюта зовут Сайрус, родился наш Кирилл 14 июня 1930 года. Мы его видели живым в 25 лет, в этом же возрасте Ян снес ему нижнюю часть лица (квест 1955). Погиб он, соответственно, в 27лет.

08.08.30
Самое дурная идея в Королевстве, полном октарина — играть в бога, создавая существ с человеческим прототипом.

(Этот документ знают авторы и не знают персонажи)
Тридцатый год - черт знает, что Руско вообще имеет в виду, так как единственные знакомые нам андроиды появляются уже в пятидесятых в Рахе, создаваемые Рихардом Лоссаром в школе Птолемея.
Возможно, и до этого в Королевстве или возле него пытались создать человека.

04.02.33
Творится черт разберет что с этим комиссариатом.
Старшие дети их не интересуют, хотя, казалось бы. Младших мы всех отправили на полевые работы. Не пишу куда, чтобы волкомы не прочли, если найдут дневник — память преподавателям я стер, себе сотру к вечеру.
В Гвидоне облавы каждую неделю. Почти четверть воспитанников уже забрали. Ян боится за сына, тот / очевидно/ будущий ВВ, и его так просто не спрячешь. Не сомневаюсь, впрочем, что способ он найдет. Важно только, чего нам всем это будет стоить.

Печальная запись, не требующая расшифровки. Мой взгляд заострился на последней фразе - мы знаем, что после спасения Адама произошел арест Яна и Руско, и это происшествие стоило им, в общем-то, жизни. Нет уверенности, что эти события связаны напрямую, хотя: в Гвидон и в Институт ворвались после гибели Фаризы Киррен, которую прикончили тогдашние незримовцы, которые и спасли Адама вместе с Тин от смерти или заключения.

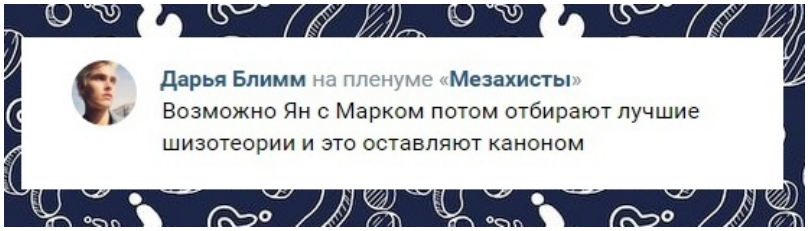
11.09.33
Госпожа Честертон замучила секретаря своими письмами. Мы в Институте никогда не занимались

привидениями, да и во всех Небочесах дай боже одна призрачная девочка в Интернате у Доэрти. Когда вообще ее последний раз видели?
Единственная помощь, которую мог бы оказать Институт в вопросе призраков, это прислать пару крепких сотрудников, чтобы перенести чемоданы. Но не уверен, что переезд работает в случае семейных проклятий.
Постоянно прошу ее переадресовать письма в Красношапинск, в конце концов, первый маг королевы оттуда. Но она и слушать не желает: "Мне было видение".
Хорошо бы у меня тоже случилось какое-нибудь видение, намекающее на пути возможной помощи.

Раз: призрачная девочка у Доэрти в Интернате - это Кристина, конечно. Призрак Клоповни, которая не является бывшей воспитанницей Лоркана. Она очень старое привидение.
Два: наш знакомый Салим Захи второй маг короля Рудольфа. В тридцатых, как мы видим, первый маг Королевы был из Красношапинска (Захи у нас не местный, но учился в Манифике). Вполне может быть, что и сейчас у нас первый маг красношапинец, а может даже тот же самый, что век назад.

12.03.34
Школа на Зазу постоянно шлет запросы на совместные публикации и исследования. Прими мы эти приглашения, с ТТ союз придется разрывать — они с Нью Ехом не только на разных концах Королевства, но и на противоположных полюсах магических исследований.
Говоря честно, я бы и без этого не стал заключать союз с Кшамен Ри. Если есть на островах человек, которому я бы не доверил и корзину с репой подержать, так это Алишер.

(Этот документ знают авторы и не знают персонажи)
Ничего лорного, кроме того, что будь Руско жив, он бы не хотел, чтобы мы имели общие дела с Алишером Шрогге.



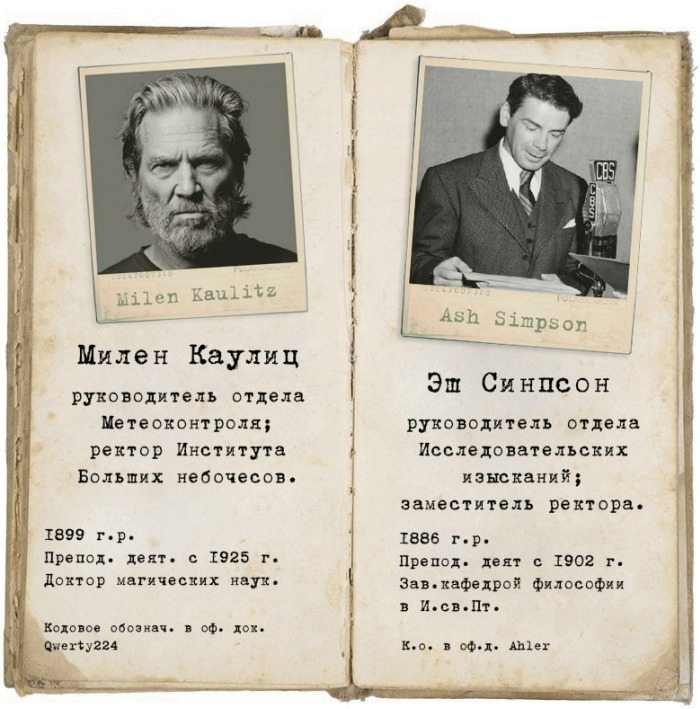
27.08.34
..... при разделении на составляющие явно выражен процесс ..... при этом разложение..... что странно, так как октарин не должен по своим свойствам давать подобного рода эффект. Осадок ..... не так, как ожидалось. Объекты 2-6 быстро погибли, у 8 необ..... изменения, что было заявлено в ..... доказать. Объект 13 в силу юного возраста ..... наблюдениям. Болевой синдром притуплен, при этом стимулируется ..... неожиданный результат.
При использовании накопителей октарина тот же эффект .....
в целом можно продолжать.
Ректор НИИКоВоИБН, А. Руско

Здесь два момента. Первое - эксперименты то ли над детьми, то ли над еще какими-то человекоподобными детенышами, так как о зверьке нельзя сказать, что он "юного возраста". Не будем оправдывать Руско и сойдемся на том, что это не мурлоки какие-то, а именно человеческие дети. Возможно, над ними, к слову, не издевались, а наоборот - лечили.
Второе - подпись. НИИКоВоИБН - Научно-исследовательский Институт Колдовства и Волшебства Института Больших Небочесов это явно родной папа нашему НИИКоВо Буяна, в котором обучалась часть и мезюков тоже. Интересно, что филиал этого Нии, закрытого, получается, в 57ом вместе с Институтом, открылся на Буяне много лет спустя.

На этом дневник Руско кончается и у нас остаются несколько документов то ли из канцелярии, то ли из ректората Института при уже другом ректоре.

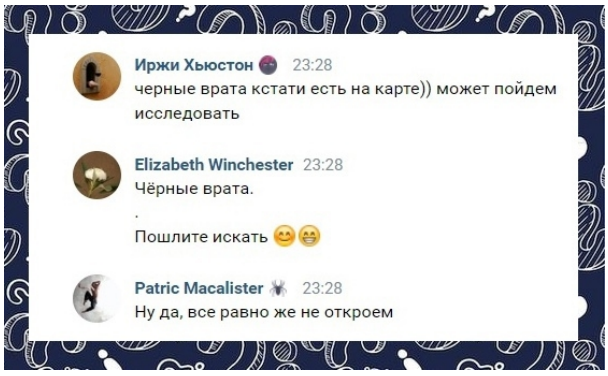
> *16.01.47*
> *За подписью ректора ИБН М. Каулица.*
> *Просим (нижеподписавшиеся, 7 сотр.) М. Каулица принять должность главы Отдела Метеоконтроля после трагич ....*
> *Надеемся на понимание.*
>
> *Господин Каулиц, отдел нуждается в финансировании — птолемейцы просят рабочие образцы климатических преобразователей от тарантайских мастерских, а нам шахтерам на октироне платить нечем. Урежьте уже бюджеты Элли23, у нее в распоряжении целая деревня в качестве полигона, и все ей мало материальной базы. А мы здесь картину мира меняем, пока она черешню растит тройного урожая!*
> *Ждем с надеждой!*

(Этот документ знают авторы и не знают персонажи)
Явно фансервисная запись для внимательных - речь в приписке идет о Элизабет Лессинг, которая занималась Гремячим Ключом.
А вот отсылка на Черешню (аномальное место в Ключе, которое вообще все уничтожает) интересная: вполне возможно, что раньше на месте Черешни был сад с нормальной черешней, но потом...





13.06.49
- Елизавета, ваши эксперименты с Черными Вратами до добра не доведут, помяните мое слово.
- Да право слово, мы там не дьявола вызываем. Деревенька спокойная, магический фон ровный, народной хтони немерено. Вы видели снегинь, например? Рекомендую взглянуть к зиме поближе! Недалеко от Мухиных Полян как зона какая аномальная, все туда как тянутся!
- Госпожа Лессинг, я серьезно. Бахнет так, что мало не покажется. А ведь там Вурхейм недалеко, фонить будет сколько лет-то потом? Уверены в его защите?
- Оставьте это. Вурхейм если и "бахнет", то изнутри, но уж никак не снаружи. А через Врата к нам придет светлое будущее!



... но потом мисс Лессинг открывает Черные Врата, чтобы урожай черешни вырос, и теперь мы имеем то, что имеем. Снегинь на Мухиных Полянах мезюки лицезрели в первую зимнюю сукцессию, когда эти духи потянулись к дому Будимира Кота.
А вот история про Вурхейм, который бахнет изнутри, очень интересная и тянет на совсем другую статью, после которой автора этой статьи, возможно, больше на островах живым никто не увидит. Рассуждение о случившемся в 57 году в Вурхейме, который прогорел весь, за исключением палаты №17 - то самое болото, в которое всех нас тянет, но в котором пока что слишком много домыслов. Нам точно нужно больше информации. Ну а пока - Вурхейм точно бахнул изнутри.

21.12.51
..... приказ.
Переадресовать письма Фабиолы Честертон в архив до .....

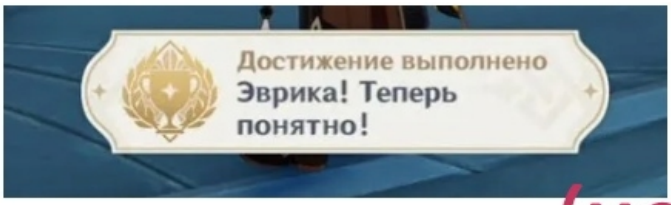
> Выслать парапсихологическую помощь. Доложить в Санаторий о необходимости принудительной госпитализации.
> Проверить возможность выкупа дома для исследований.
> Материальное обеспечение на двух оперативных сотрудников уровней С-В: электроволновой детектор аномального фона (2 шт.), щитовые чары (для а-магов встроенные в браслет марки ES-45 (2 шт.), ...тель, лоза. По возможности иметь при себе соль, спички, шалфей, настойку багульника, конфеты 4-6 видов на случай взаимодействия с социально-активным призраком ребенка.
> Зав.Кафедрой ППППИ П.П. Пи.

Здесь мы видим уже поздние документы Института, в которых все еще упоминается Фабиола Честертон. Писала она уже точно с 33 года (а может и раньше) и до 51ого. Письма переадресовали до определенной даты. Возможно, датой там стояло та, в которую нам в Мезу ее письмо и пришло. Если да, то очень интересно, что же такое этот "архив", который явно функционирует независимо от нашего Института.
Судя по письму, заключению Фабиолы в Санаторий способствовал именно наш Институт. Что же, хорошо, что он же и поспособствовал побегу.
Вопрос: почему Фабиола не сняла проклятие сама еще в тридцатых? Могла бы утопиться, будучи дома, да? Нет, скорее всего - была молодая и не могла, хотела жить.

> 21.06.57
> Ректору Института Больших Небочесов
> М. Каулицу
> .....
> заявление на передачу временной материальной ответственности.
>
> По причине разворачивания совместных исследований прошу передать временную мат.ответственность за эмпатиатор (инв.№ 645323555пр66) Велеславе Чернорук в Орден Закатного Сияния ..... о. Зазу, Нью Ех. В.Чернорук ознакомлена с техникой безопасности при работе с эмпатиатором, соответствующее заявление прилагается. Чудо-зеркальце эмпатиатора находится на ремонте у Бабы Яги, которая просила продлить срок возвращения на полторы недели. Соответствующие уведомления подписаны от .....

А это как раз искомый документ, который мы искали по квесту.
Баба Яга, само собой, зеркало никому не отдала, так как спустя полторы недели после этого заявления некуда и некому было его отдавать - в конце июня взорвалась Прытка. Этот кусочек мы закрыли квестом, зеркало сейчас у мезюков.
Остался сам эмпатиатор, хранящийся у Шрогге. Которому Руско, сильный волшебник, способный чувствовать даже Тахира, не очень-то доверял...

Каждый квест у нас в Королевстве дает почву для локальной шизофрении. Главное, как говорил Шрэк, не держать в себе.



(нет)

44-БО - Однажды в Тибихогсе

Однажды в Тибихогсе

ДИСКЛЕЙМЕР

Данный контент подготовлен с использованием Распределяющей Косынки (она всегда косовата) и отрисован маггловской мышкой в маггловской программе, поэтому все совпадения с реальными мезюками, какими-то другими людьми и событиями совершенно случайны!

(ткни на названия факультетов)

Гриффиндур	РЕЙВеНкЛО
Тибихоговский Дом странных де... красный тибихоговский, короче, Дом. **Цели:** вытворять всякое. **Ценности:** кайфовать от вытворения всякого, а также справедливство и благородность.	*Тибихогский Дом в синем.* **Цели:** творить и быть творимыми. **Ценности:** прелюбопытнейшие вещи, тайны, загадки, вопросы и способы их познания. Косынка всегда особенно побаивается надеваться на их головы. Почему? Кто знает.
Хафф-л-Пафф	Слизьерин
Тибихогский ~~жёлтый~~ золотистый (!) Дом. **Цели:** жить в социуме так, чтоб не было мучительно больно. **Ценности:** собственные границы нормального, а также межчеловековые связи.	*Тибихогский Дом зелени.* **Цели:** туманные. **Ценности:** саморазвитие, саморост, самоуважение, самоцелепоставление, самоцеледостигаторство, а также самосуд.





44-БО - Однажды в Тибихогсе - Г

Гриффиндур



АГАТА БЕССОНОВА

Транспорт: швабра с мотором «Ураган-машина 2020»

Проводник магической энергии: палочка из пальмы с сердцевиной из крыла пикси

Патронус: волнистый попугай

Если вы когда-нибудь задумывались о составе «Болтливого зелья», то знайте — туда добавляют экстракт Агаты: способностью производить гвалт не хуже армий болельщиков на драконбольном поле в момент гола эта юная волшебница славится на весь Тибихогс. Особые успехи проявляет в трансфигурации бесшумного в шумное, а также мастерски влипает в самый безбашенный кипиш, устраиваемый как студентами Гриффиндура, так и другими учащимися.

АДРИАН БРУДЕР

Транспорт: игрушечный багги

Проводник магической энергии: всё, что подвернется под руку

Патронус: кошачий лемур

Препод артефактологии, артефакторики, артефактории и смежных наук. Корешится со всеми Тибихогсовскими интерактивными портретами, знает поимённо все подвижные лестницы, да и вообще, ходят слухи, что профессор Брудер лично заряжал (и продолжает заряжать) харизмой каждый волшебный предмет в Замке. Любитель эффектных появлений и исчезновений, любимец публики, гроза прогульщиков. Знает, как собрать магическую огненную ловушку из обычной шариковой ручки, канцелярской резинки и клея.





ИДА ШЕЛБИ

Транспорт: цирковой обруч с лентами и седлом

Проводник магической энергии: Ключ-от-всех-дверей

Патронус: фенек

Талантливая чародейка. Легко могла бы стать старостой, но вовремя выбрала карьеру и развлекуху и теперь совершенствуется в управлении светом. Проникательница сотого левела во все запретные секции и вообще-куда-угодно с помощью природной ловкости, а также магического Ключа; самые зрелищные практики по трансфигурации и заклинаниям — у неё. Контрамарки во все волшебные цирки — тоже.

ДАНКО КЕССА

Транспорт: электровеник модели «ВЖЖЖЖЖУХ»

Проводник магической энергии: попрыгунчик на шнурке
Патронус: козодой
Фигаро тут, Фигаро там. Пропадает в совятнике. Пропадает в коридорах. Пропадает на ярмарках, в школьных окрестностях и везде, где можно пропасть. Появляется всегда внезапно и ОГЛУШИТЕЛЬНО. В общем, человек-фейерверк, хотя, может быть, человек-петарда. Способен накурить самых послушных мальчиков и девочек, что и делает, не исключая старост и преподавательский состав. Проявил серьёзные успехи в зельеварении, но в направлении, далёком от академического.





ИРЖИ ХЬЮСТОН
Транспорт: винная бочка
Проводник: нефритовые бусы с очень странной застёжкой
Патронус: ОПА ГОРНОСТАААЙ
Староста. Сын маминой подруги и по совместительству препода УзМС. Длань правосудия и воплощение совести гриффиндурцев, знает все их косяки в анфас, в профиль, в моральном и количественном выражении, но никогда никому о них не расскажет, если ты пообещаешь по возможности думать и головой в том числе. При всей серьёзности — звезда (и главный амбассадор) тибихогсовских алкопати: буквально летает на бочке с гвоздём программы любого тусича. Отжигает как в последний раз.

ТРИША ШЕЛЕСТ
Транспорт: гнездо с вороньей упряжкой
Проводник магической энергии: кошачья лапка (своя)
Патронус: ягуар
Мать сына маминой подруги и по совместительству старший профессор УзМС. Обладательница самой обаятельной улыбки по версии журнала «Магополитан», творческая натура — ведёт внеклассные занятия по магии живописи, иногда успешно совмещая их со своей основной протокольной дисциплиной: так бестиарий Тибихогса пополнился бульбазавром, персидским сфинксом и многими другими представителями новейшей криптофауны, изображённой студентами волшебной школы. Поговаривают, что в рамках худ. элективa был также изображён легендарный Восьмичасовой Сон, но по техническим причинам воплощён не был: оказался слишком фантастичным.



РЕБЕККА КАСТРО
Транспорт: летает самостоятельно
Проводник магической энергии: палочка из кисточки (белка, 12) с сердцевиной из пера попугая
Патронус: попугай лори
Вторая староста тибихогского Гриффиндура и самая яркая девчонка тибихогского Тибихогса; исполнительница правоохранительных функций в Доме, что не мешает ей входить в топ самых косячных студентов волшебной школы. Без пяти минут практикант без пяти минут запатентованной новой магической дисциплины — «Воплощение магических существ» на стыке УзМС, трансфигурации, заклинаний и анатомии. Непревзойдённый ловец драконбольной команды по квиддичу: блестящему драконбольному снитчу не



избежать встречи с её цепкими перчатками.

ПАТРИК МАКАЛИСТЕР



Транспорт: летучая «Ямаха» с кашляющим глушителем
Проводник магической энергии: отвёртка
Патронус: большой голосистый ара
При поступлении пытался распороть Распределяющую Косынку отвёрткой, чтобы посмотреть, что у той внутри, и чуть было не был отправлен на РЕЙВеНкЛО, но убедил артефакт поменять решение (при помощи всё той же отвёртки). Отличник дуэльного клуба, хорошист на заклинаниях. Двойка за поведение. Загонщик драконбольной команды по квиддичу, его замахов боятся даже арбитры.



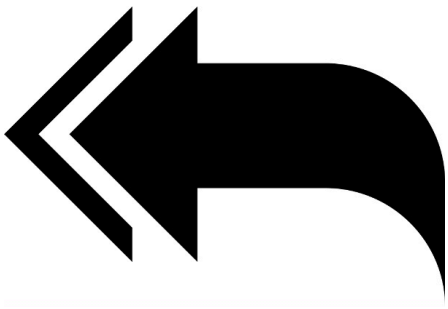
АРТУР БЭЙФАН ЛУН

Транспорт: татами-самолёт
Проводник магической энергии: деревянная катана
Патронус: барибал
Студент по обмену из солнечной Поднебесной. Успешно совмещает классические магические науки с практиками восточных единоборств, второе лицо дуэльного клуба от гриффиндурцев, мечта пятикурсниц. По слухам — азиатский брат близнецов МакАлистеров, но информация не подтверждена, ведь, в отличие от них, по поведению и общей учебной дисциплине у него пятёрки. Силён, как барибал. Рассудителен, как барибал. Барибал.

ЭЛВО НИЛМОЛУИН



Транспорт: летающие кроссовки
Проводник магической энергии: карта с красным джокером
Патронус: капуцин
Носит красные кроссовки на полтора размера больше, чтобы казаться выше. Знаменит тем, что расписался под крышей Астрономической башни и не свалился в процессе (почти). Не жульничает в карты только в том случае, если игра на раздевание: считает это делом чести. Горячий парень (по его словам — высокотемпературный) — пожарных вызывали уже четыре раза. Любит драконбол, несколько раз даже вызывался на роль дракона, но не прошёл по техническим параметрам. Тайком занимается благотворительностью.



44-БО - Однажды в Тибихогсе - Р

РЕЙВеНкЛО



АДАРА ДАЛСЕР
Транспорт: дождевое облако
Проводник магической энергии: китайская шпилька с лунным камнем
Патронус: песец
Попала на РЕЙВеНкЛО благодаря вдумчивости в высокие вещи и сложные материи; целитель с большой буквы «Ц», но всё равно главная болельщица домашней драконбольной команды по квиддичу. Особых успехов достигла в травологии и зельеварении, могла бы без проблем вести курсы волшебной психологии, но предпочитает использовать свои навыки врачевания душ исключительно в экстремальных ситуациях.

АСЯ ТУРГЕНЕВА
Транспорт: свежий номер «Бритвы»
Проводник магической энергии: чернильница
Патронус: сипуха
Староста Дома и бессменный главред тибихогсовского журнала. Амбициозна, как Рита Скитер, фундаментальна, как здание Ген. Ассамблеи ООН. Ходят слухи, что своё название — «Бритва Оккама» — школьное издание получило именно в честь её острого, как одноименное лезвие, ума, углублённых познаний во всём, включая криптозоологию, а также креативу. Восходящая звезда драконбольного квиддича — лучший ловец новостей всех времён и народов.





КРИСТИНА ДЖЕФФ
Транспорт: пылесос марки «Йониш»
Проводник магической энергии: разводной ключ
Патронус: белка
Она же Кшыся, она же подающий надежды на светлое стимпанк-будущее практикант артефактологии, она же талантливейший вратарь драконбольной команды по квиддичу, она же «мэйк големостроение грейт эгейн» — нет такого мяча, который не оттолкнуло бы силовое поле, установленное Кшысей в глотке Горыныча, новейшего драконообразного магокиборга, выполненного в натуральную величину, и нет такой задачи, с которой бы не справилась сама Кшыся. Чемпионка дуэльного клуба против мифических созданий: гремлины и фиксики при виде неё падают в обморок, оформляя себе тЕхНиЧеСкОе поражение.

МАРИ МОРДКОВИЧ



Транспорт: суперсовременная метла «Нимбус-Мимбус/20×7» с колчаном
Проводник магической энергии: крылатая брошь
Патронус: лошадь
Ещё одна студентка по обмену. Обладательница арийского характера и буквально с-ног-сшибательной внешности; мастерица стрелять не только глазками, иф ю ноу ват ви мин. Юный гений зельеварческого мастерства, преуспела на поприще изготовления таких же сногсшибательных (навсегда) магических составов. Преподаватели долго привыкали к тому, что она не со Слизьерина.



ЕВГЕНИЯ МУРИНА
Транспорт: чёрный плащ
Проводник магической энергии: солнцезащитные очки
Патронус: нетопырь
Студентка по обмену из суровой России; попала в Тибихогс, потому что колдовстворчане недальновидно не оценили её способность обращаться нетопырём безо всякой анимагии и использовать для питания жидкую соединительную ткань чужих организмов. Особые успехи показывает в изучении ЗоТИЗ* (см. «Раксара Лэйншер»), поскольку не подвержена никаким болезням, одна из ярчайших звёзд дуэльного клуба и фанатской околодраконбольной среды.

РЭЙНЕР ШПАЙЕР



Транспорт: самогонный аппарат
Проводник магической энергии: большой килт
Патронус: аусси (в контрах с фамильяром Яшей)
Опознаётся издалека по буйным кудрям, килту и матерным воплям. Работает завхозом, воспитателем дурного и лицензированным барыгой одновременно: выпускники РЭЙвенкло и не такое умеют. В своё время был известен как непревзойдённый мастер зельеварения и УЗМС; первые навыки приложил к самогоноварению, вторые бегают у него во дворе в количестве пяти шпицев под присмотром кота-фамильяра Яши. Если вы ему нравитесь — может предложить вам бутылку хреновухи и назвать в честь вас шестого шпица.

ИМОДЖИН КАВАЛЛИ
Транспорт: летающая тарелка (буквально)
Проводник магической энергии: экстрасенсорные рамки из фольги
Патронус: красная панда
Профессор прорицаний по гуще апельсинового сока и связей с инопланетной общественностью, массовик-затейница, гарант дружественных и родственных связей между РЕЙВеНкЛО и Хафф-л-пафф'ом (сама по себе и через одного из представителей Хафф'а). В студенчестве прослыла отменной шалопайкой, но под лозунгом «всё ради науки»; владелица патента на мягкие артефакты-протекторы — именно она первая сообразила насчёт эффективности шапок из фольги с двумя антеннами. Благодаря авторитету среди рейвенкловцев была кандидатом на должность декана Дома синих, но благодаря природному интеллекту и аналитическому

потенциалу быстренько отказалась от этой должности.



ХИУС БОЛТ

Транспорт: сноуборд

Проводник магической энергии: карандаш-гриб. Гриб-карандаш. Ну, вы поняли

Патронус: утконос

Просветлённый. В Тибихогсе нет человека, который хотя бы раз не произносил его имя немного иначе.



Прокрастинатор-медитатор-медиатор-коммутатор энергии верхних сфер, траволог-профессионал, креомаг-любитель — хорош в сборе, зарисовке, использовании и заморозке волшебных грибов. Просто хорош. Драконбольному квиддичу предпочитает тихую охоту на объекты для заморозки и девичьи сердца. Мог бы быть старостой, но промедитировал назначение.



ФЕНЯ КОНОПЛЯ

Транспорт: гигантский ёж-рикша

Проводник магической энергии: рог единорога (фальшивый, из папье-маше, подделан в натуральную величину)

Патронус: коза

На самом деле Фенидия, но синие предпочитают ботать по понятиям; профессор зельеварения, алхимии, органической и неорганической химии, а также актёрского мастерства. Поговаривают, что могла бы быть потрясающим колдомедиком: шифрование чего угодно творческим почерком — 55/10. Харизматична, импозантна, непредсказуема, рыжа, как вулканическая магма, титульный заводчик породы служебных коз, обладательница собственной надземно-подземной лаборатории, разработчик и автор программы-карты по Тибихогсу с увлекательным маршрутом через все самые достопримечательные технические помещения и тупики в пяти измерениях сразу.

РЭДРИК ШРЕЙБЕР

Проводник магической энергии: маска

Патронус: енот-полоскун

Енот-анимаг; полоскун: полощет мысли в творческой меланхолии и наоборот. Тот, кто точно знает, насколько темнота — друг молодёжи, специалист по спецэффектам на тусовках Иржи; мог бы ограбить банк гоблинов «Сбер» или бросить тень на его руководителей, но предпочёл оставаться на светлой стороне силы, несмотря на тёмное прошлое. Загонщик синей драконбольной команды по квиддичу: загонит в экзистенциальный кризис любого хамоватого ловца так, что в глазах у того потемнеет.



ГРЕЯ МАЛЛЕН



Проводник магической энергии: гипсовое яблоко
Патронус: зебра
Студентка, которую боятся преподаватели, поскольку прочитать мысли и отличить правду от лжи для неё — раз плюнуть; одарённый менталист, легилимент, окклюмент и парапсихотерапевтовед. Неофициальная вторая староста Дома синих, третейский судья в студенческих спорах, несгибаемый загонщик драконбольной команды по квиддичу и та самая девчонка-Ньютон (потому что умная. И с яблоком).

МАРГАРЕТ ТЕСЛА
Транспорт: пюпитр
Проводник магической энергии: микрофон
Патронус: крыса
Президент попечительского совета фонда помощи сиренам и мелким грызунам, восходящая звезда Тибихогса сразу в нескольких областях, но благодаря одному большому таланту — волшебному вокалу. Гипноз, внушение правильных мыслей, прививание хорошего музыкального вкуса, урон ультразвуковыми вибрациями — это всё её зона ответственности. Практикант УзМС, гвоздь программы студсовета и любимица всех школьных худруков.





ЛИТА ЛИХТ
Транспорт: карусельная лошадка
Проводник магической энергии: плетёное серебряное колечко с васильком
Патронус: голубь
Спортсменка, активистка и просто красавица. Гордость преподавателя полётов, непревзойдённая специалистка по лопухоидоведенью, во всех остальных предметах просто отличница. Из-за специального указа играет в драконбол только на позиции вратаря: хотела бы попробовать себя в роли нападающей, но дракон соперников наотрез отказывается её съедать или ронять. Легко находится в библиотеке, совятне или на лесной опушке.



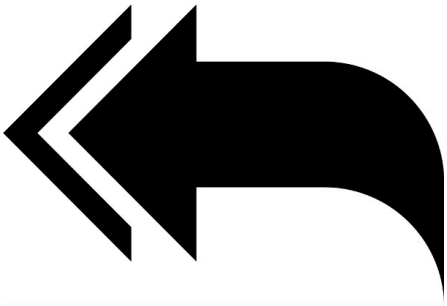
ЭККИ МУКК

Транспорт: пинта сидра

Проводник магической энергии: курительная трубка с головой обезьяны

Патронус: шакал

Тренер Тибихогсовской сборной по драконбольному квиддичу, ментор дуэльного клуба и вообще новатор-продвигатор разных видов членовреди... физического развития юных волшебников. Младший профессор ЗоТИЗ, специализирующийся на агрессивной защите через нападение; любит ночные прогулки в полнолуние вне школьных стен: говорят, встретить её на такой — плохая примета.



44-БО - Однажды в Тибихогсе - X

Хафф-л-Пафф



ЭЛИЗАБЕТ ВИНЧЕСТЕР
Транспорт: крылатый жезл с птичьей головой
Проводник магической энергии: лунный жезл
Патронус: олень
Выпускница Хафф-л-пафф'а, светлая ведьма природы, любимица магической и не только фауны, а также флоры; по слухам, инкарнация Сейлор Мун в Тибихогсовской волшебнице. Одна из самых популярных девчонок в магической школе, после выпуска осталась работать психологом, преимущественно с приставкой «зоо-»: даже самым грозным монстрам иногда нужна психологическая помощь после встречи со студентами; без труда могла бы стать преподавателем УзМС, но в таком случае усыновила бы все наглядные пособия и забрала бы к себе в поместье. Также сильный ментальный маг секретной выучки — видит страсти даже там, где их, казалось бы, нет.

АЛЕКСАНДЭР ЛИСОВСКИЙ
Транспорт: бархатные шторы
Проводник магической энергии: канделябр
Патронус: удод
Тень по факту и «если бы мы знали, что это такое, но мы не знаем, что это такое» по классификации профессора ЗоТИЗ Лэйншер Р. В. — одним словом, загадка магической природы и самый мобильный студент Хаффа. Наблюдателен, мастер маскировки и полётов на шторе, ловец хаффовской драконбольной команды по квиддичу. Проявляет нешуточные способности в лопухоидоведеньи — способен маскироваться под чужую тень и сутками следить за объектом, ничем себя не выдавая. Преподаватели в один голос прочат ему блистательную карьеру сыщика.



ДАРЬЯ БЛИММ
Транспорт: гроб на колёсиках
Проводник магической энергии: именная лопата
Патронус: саламандра
Он же иногда Дарий Блимм, а также всегда — Блимм. Поговаривают, что это псевдоним и именно такой звук — блимм! — можно извлечь лопатой из чьей бы то ни было черепушки, если извлекать не ребром. Гроза всех тех, кто утверждает, что солянка (или что угодно) круче, чем борщ; настолько сурова, что вместо практической по нежитеведению открыла похоронное бюро с блэкджеком и зомби. И сдала в срок. Больше, чем драконбольный квиддич, её привлекает околодраконбольная среда, в особенности чокнутые фанаты, ломающие головы о трибуны, — из таких получаются самые покладистые работники. Знает травологию, зельеварение, азы бальзамирования, а также магическую литературу.



ДАЛИЛА ХАНТ

Транспорт: столовый нож с седлом и стременами (меняет размер от метлы до брелока)

Проводник магической энергии: чашка с улыбающейся рожицей

Патронус: британская длинношерстная кошка



Амбассадор кулинарной магии, заклинательница печенек и мэтр спелла «Энгоргио» — одна из немногих волшебниц, кому природой дан потрясающий глазомер со встроенным пространственным моделированием, позволяющим делать чашку не просто большой, а пухлой ака супервместительной. Подрабатывает репетитором словесности и трансфигурации, держит кафе рядом с Тибихогсом.



МАРК ДУБРОВСКИЙ

Транспорт: гигантская воображаемая капибара

Проводник магической энергии: плюшевая капибара

Патронус: настоящая капибара

Профессор заклинаний и правая (а иногда и левая) рука директора; тайну его многозадачности и вездеуспевательности с сохранением фундаментального спокойствия не могут разгадать даже практиканты связей с инопланетной общественностью. Злые языки утверждают, что «профессор-то не настоящий», а созданный в рамках новаторского предмета мисс Шелест на стыке УЗМС и магической живописи и на самом деле является ни чем иным, как капилаком (не путать с кадиллаком) — капибарой-оборотнем. Так или иначе, а способности к умиротворению особо буйных студентов у него в крови.

МИДЗУКАМИ ЙОНУ

Транспорт: матрас-омамори

Проводник магической энергии: ветряные колокольчики

Патронус: карп кои



Ещё один плод академической солидарности между Тибихогсом и Поднебесной, претендент в старостат и просто очень воспитанный интеллигент; настоящий товарищ — в беде не бросит, а насчет выспрашивания лишнего — нем как рыба. Его уникальный анимагический дар превращения в карпа кои повод для тихой зависти и громкого «Слушай, я уронил в этот пруд монетку, выручай». Стеснителен, но дружелюбен. Наибольший интерес проявляет к истории магии, наименьший — к драконбольному квиддичу.

ИЗАБЕЛЛА ФЛАННАГАН

Транспорт: крылья феи на резиночке

Проводник магической энергии: фейская палка-воплощалка



Патронус: золотистый ретривер

Победительница всевозможных межмагических олимпиад, умница, красавица и магокомсомолка; обладательница незаурядного подхода к волшебству и большого сердца — входит в попечительский совет фонда помощи сиренам и мелким грызунам, ярая болельщица домашней драконбольной команды по квиддичу. Увлечена целительством и травологией, одна из ответственнейших и воспитаннейших студентов Тибихогса (именно поэтому на межмагические олимпиады отправляют именно её).

МИРАНДА БОУЭН

Транспорт: реактивные ролики



Проводник магической энергии: рогатка

Патронус: луговая собачка

Своя в доску; та самая девчонка, которая поддержит любой кипиш и прикроет подельников. Часто тусует с гриффиндурками и проявляет повышенный интерес к драконбольному квиддичу (в качестве ловца), а также к дуэльному клубу (в качестве болельщицы с попкорном). Активна. Весьма. Любопытна. Крайне. Убеждённая студсоветчица, пиар-менеджер всего, чего угодно, кандидат в мастера спорта по лазанью по маггловским заборам и любимица преподавателей естествознательных дисциплин.



УРИ ДЕШТЕ-ЛУТ

Транспорт: сломанный др-др-драндулет, «чёрт, опять пешком идти»

Проводник магической энергии: пуховик

Патронус: лама

Внегласный символ фонда помощи сиренам и мелким грызунам; увлечённый путешественник на своих двоих, неоднократный выпускник Хафф-л-Паффа и главный талисман сборной команды по драконбольному квиддичу от Тибихогса. Ходят легенды, что он попал на Хафф благодаря знаменитому пуховику, издающему похожий звук, поэтому у них с Блимм есть что-то неуловимо общее. Но Элизабет Винчестер знает: общее у Деште-Лута может быть только с Имоджин Кавалли.

ЧАРЛИ БЛЭР

Транспорт: одноместный аэроплан с ножным приводом

Проводник магической энергии: крыжовниковая палочка с волосом единорога Алана

Патронус: агуара (енот-ракоед)

Знаменитый дуэлянт и игрок во все магические виды спорта (трижды чемпион по драконболу, квиддичу, лапте, взрыв-картам, плюй-камням и сканвордам для самых маленьких). Всегда бегает за почтой сам, не используя сов и купидонов, аргументирует тем, что сам справится быстрее и точно ничего не потеряет по дороге. Завсегдатай радиостанции, по выходным репетирует в коридорах.

МАКСИМИЛЬЯНО МИРИ

Транспорт: трёхколёсный велосипед



Проводник магической энергии: зонт с ручкой в виде щупальца
Патронус: страус
Горячий студент из солнечной Испании, поэтому постоянно мёрзнет. Периодически достаёт ушанку, примеряет её перед зеркалом, страстно ругается на испанском и идёт по делам в ушанке, потому что мода модой, а отмораживать уши неохота. Велик во всех параметрах и отношениях. В 99% случаев способен договориться абсолютно со всеми, в оставшемся проценте включает бешеного быка и методично бьётся головой о стену, пока что-нибудь из этого не сломается. Завсегдатай кафе мисс Хант; поговаривают, что в хозяйке ему нравятся не только кулинарные способности.



НИВА САРМИЗЕГЕТУЗА
Транспорт: коробчонка (со стуком и громом на сигналке)
Проводник магической энергии: дырявая монетка
Патронус: лягушка-древолаз
Староста Хафф-л-Паффа и новая (зачёркнуто) ЕДИНСТВЕННАЯ надежда декана влиять на социально активных жёлтых. С обязанностями неформального и формального лидера справляется кватастрофически ответственно, душа любой квампании; предпочитает квасить в обществе старосты гриффиндурков. Ходят слухи, что приносит удачу, а ещё она — талисман Тибихогса и большой знаток истории магии (в особенности раздела трансфигурации земноводных в людей и обратно).





НУР ТОХТА
Транспорт: чабань
Проводник магической энергии: заварочный чайник
Патронус: коала
Студент по обмену откуда-то с тончайшего Востока. Смиренно откликается на «наш великолепный кореец», «наш великолепный китаец», «наш великолепный монгол», «наш великолепный бурят» и «наш великолепный казах», отчаявшись признаться, что вообще-то татарин. Неплохо разбирается в травологии, талантливый зельевар и непревзойдённый мастер чайной церемонии с любым исходником, включая пакетированный. Подумывает открыть собственную лавку и назвать её «Жасминовый дракон».



ВИКТОРИЯ ФЬЮРИ-ДЮПРЭ
Транспорт: летучий порох
Проводник магической энергии: шляпа
Патронус: рысь
Фам фаталь в красивой шляпе; сбежала из Бюксбатон'а, потому что не вынесла благородной муштры и запрета на игристое в стенах учебного заведения. Выдающиеся... магические способности и акцент делают её одной из самых ярких девчонок Тибихогса; капитан сборной чирлидинга по драконбольному квиддичу, наибольших успехов добилась в прикладной ритуалистике и изготовлению приворотных составов.

44-БО - Однажды в Тибихогсе - С

Слизьерин



АДАМ КАДМОН
Транспорт: сам себе ворон
Проводник магической энергии: венчик
Патронус: ворон
Он же Таллэ, он же Невструев. Колдопекарь, директор Тибихогса на полставки. Ходят слухи, что в прошлом был замешан не то в каких-то делах Министерства, не то в азкабанских интригах — в общем, многогранная, интересная личность. Сорока-ворон-анимаг (любит блестяшки), зельевар-экспериментатор, коллекционер колдовенчиков и тот, кто открывает таланты своих солнышек, а солнышки — его студенты, потому что радиоактивные и чреватые вспышками дикой во всех отношениях магии. Макаренко магического мира, потому что, если вдруг чего, его отец узнает об этом.

ЯНУС НЕВСТРУЕВ
Транспорт: кресло
Проводник магической энергии: турка
Патронус: чёрный дрозд
Серый кардинал Тибихогса, мизантроп (по слухам), миллионер (по легендам), кофеман (по гороскопу), а также истинный полтернатуралст (по жизни и классификации профессора ЗоТИЗ Лэйншер Р. В.); никто в точности не знает, сколько лет он живёт в замке, как стал призраком и как при всём при этом умудряется раздавать раздолбаям вполне материальные подзатыльники. Самый уважаемый преподаватель, потому что, во-первых, может читать любую дисциплину, разбираясь в ней ничуть не хуже, чем в качестве обивки для любимого кресла, а, во-вторых, см. пункт «подзатыльники». Тот самый отец, который узнает об этом.



ГЕРТРУДА БИТТЕРРАУХ
Транспорт: ступа «Готик-стайл»
Проводник магической энергии: птичья кость
Патронус: скарабей
Слизьеринка по происхождению, образу жизни, внешнему виду и судьбе; эталон бледнокожести и тяги к запрещённому оккультизму, сменщица Гробыни Склеповой и Тома Реддла на нелегком посту главного начинающего некромага магической школы. Коллекционирует кости, питает особую страсть к тайным комнатам и уединённым прогулкам по запретным секциям.

ЮЛИЙХ ЦЕЛЕВАН
Транспорт: снегоуборочная лопата



Проводник магической энергии: бенгальский огонь
Патронус: антилоповый заяц
Студент-загадка для всех профессоров, настолько осторожный и «домашний»; смотритель подземных покоев дома зеленых, претендент в старостат, как подрастёт. Второй по аристократической бледности после Гертруды, первый по безболезненному выскальзыванию из конфузных ситуаций.





АЭЛИНА МОРРИСОН
Транспорт: такси «Маргарита» (на метле и голая)
Проводник магической энергии: бюстье из крокодиловой кожи
Патронус: египетская мау
Фам фаталь от слова «фаталити» и достойная представительница самых гипнотически очаровательных студенток Тибихогса; попала на Слизьерин благодаря феноменальной пластике, амбициозности и любви к белью из кожи крокодила, а к питонам — в качестве экзотического аксессуара. Опытный трансфигуратор, тренер и имиджмейкер чирлидерш сборной команды Тибихогса по драконбольному квиддичу.

РАКСАРА ЛЭЙНШЕР
Транспорт: переднеприводная кушетка или гинекологическое кресло
Проводник магической энергии: шприц
Патронус: чёрный лебедь
Бессменный секс-символ всего педагогического состава Тибихогса; профессор ЗоТИЗ (защиты от тёмных искусств и залётов), создательница особой классификации эктоплазматических и прочих сущностей, новатор в защите от тёмных искусств — именно она первой успешно отделила полтернатуралстов от полтергейстов, открыв и доказав принципиальную разницу между ними. Мечта любого студента полтернатуральского толка, декан Дома зелёных.



ТОМАС ДЖЕЙ
Транспорт: пустая зеркальная рама
Проводник магической энергии: перчатка
Патронус: крокодил
Флагман неформальной моды во всём Тибихогсе. Мрачен, задумчив, молчалив — в общем, чертовски популярен среди младшекурсниц. Из-за этого старается передвигаться максимально незаметно и знает все тайные ходы в замке (часть сам и прокладывал). По слухам, невероятно хорош в зельеварении и УЗМС. Также известен нежной дружбой с завхозом и удивительным полным отсутствием фанфиков на эту тему.



МИРТА ВЭЙН

Транспорт: деревянный (миртовый) дракон

Проводник магической энергии: кулон с сердечком

Патронус: персидская кошка



Одарённая волшебница. На одну восьмую вейла, но флиртует как чистокровная. Держит подпольную кальянную где-то на чердаке, все заработанные деньги обычно спускает на сладости, пирсинг и татуировки. Так хорошо смотрится в спортивной форме, что однокашники постоянно зовут её на соревнования под предлогом свидания. (Втайне ненавидит спорт.) Утверждает, что не использует маховик времени, а просто узнала цену времени и из экономии научилась быть в шести местах одновременно.



СЕЛЬМА МОРТЕНССОН

Транспорт: огромная тыква

Проводник магической энергии: Джек-фонарь

Патронус: мексиканская королевская змея

Специализируется на магии иллюзий и прочей виртуальной реальности. Гроза всея Слизьерина: как-то протащила в подземелья игровую приставку и внушительно угрожает игрушечным пистолетом всем, кто пытается эту приставку подвинуть. Фанатка всего тыквенного и гордая владелица небольшого тыквенного поля, окружённого полосой валерианы. В качестве пугал запускает на поле мороков: обычно использует образы монстров из «Дума».

ШАРЛОТТА ДОНОВАН

Транспорт: позолоченный котел марки «Бентли»

Проводник магической энергии: черпак со стразами Сваровски

Патронус: золотая кошка



Чистокровная ведьма из почтенного семейства, о чём старается лишний раз не вспоминать. Не напрягаясь, может превратить в жабу, креветку или прекрасного принца, сварить суп, любовное зелье или жуткий яд, а также получить годовое «Превосходно» по всем предметам в первую неделю, но так будет неинтересно. Собирает улётные шабаши и дискотеки, иногда — одновременно. Шутит, что собирается работать колдомедиком, потому что между дантистом и садистом разница всего в три с половиной буквы; во всяком случае, всем хочется верить, что шутит.

ЕВА МАРРОУБОН

Транспорт: дакимакура с подозрительно знакомым блондином

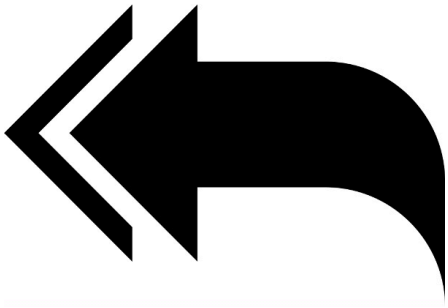
Проводник магической энергии: том «Магического этикета»

Патронус: синичка

Многие считают, что Распределяющая Косынка определённо скосила, отправив эту ведьмочку на Слизьерин, а



сама Ева лишь посмеивается, сохраняя максимально невинное выражение лица. Почти стала старостой, но в последний момент отвлеклась на новое хобби. Славится практичным подходом, лёгким характером и полным иммунитетом к воздействиям на разум, по слухам, выработанным на проповедях отца. Подумывает открыть собственную автомастерскую, утверждает, что транспортные средства половины Тибихогса и так передвигаются исключительно её молитвами.



44-БО - Мудрости поэзия мезючья

Мудрости поэзия мезючья

Холодно в Жижах
В сердце огонь потух
В Кошке оделись

Пляшут огоньки
Испугался прохожих
Бумажный дракон



Испугался прохожий
Но поздно бежать
Огонёк проглотил

Умер ботинок
Довольно блестит лужа
Ведьмина студня

Обещал отдых душе
Яблоневый сад
О боже, желе

Визги и вопли
Приступ сердечный
Идёт годовой

Плачет тихонько
Под елью проректор
Разбор



Жрёт всё подряд
Слабоумен, отважен
Кто, угадайте?

Нету для мезовца
Лучшей награды
Чем Хронический лист

Время застыло
Третью ночь ждут мезюки
Шутку про двери

Лик серебристый
Луны осветил

Медвежью берлогу

Знал бы, что будет
На квесте,
Всё равноб не пошёл

Садист, древний лич
Много психов поменьше
Семейный портрет

Вечер тих и печален
Но ненадолго
ЛЕТИТ КОЗОДОЙ

Как научиться
Искусству играть
Не играя?

Погнута вилка
Расчёска сломалась
Об Тришины кудри

Спят сотрудники
Призраки дремлют
Лишь баба Нюра не спит

Взрывы в ночи
Крики несчастных
Дети играют

Флирта сладкие реки
Разлились по Мезе
Из "Почтовой совы"

Тучей по небу
Кетцаль проводил
День умывал

Слышны усталые вздохи
Точит редактор
Бритву Оккама

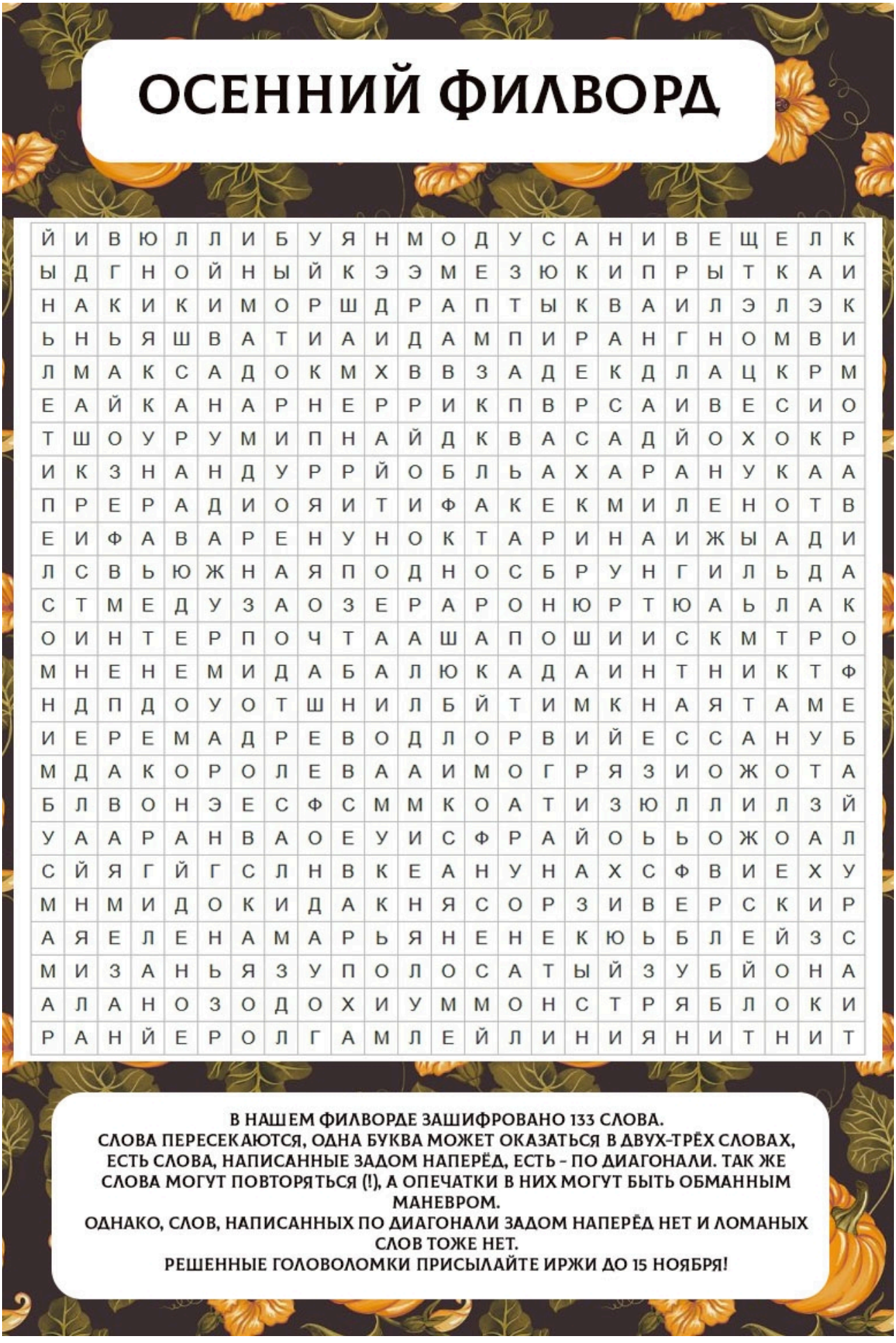
Грустно лежать
Зомби в гробу
Но не хочет Семён





В небе на собственной тяге
Мезюк пролетел
Жопа горит

44-БО - Филворд







44-БО - Планируем подарки



В прошлом году нам на день Королевства подарили книгу с отыгрышами.
Что же нам могут подарить в этом году?

Артур: Сборник цитат? Альбом со странными фотками внешек мезюков? Собрание сочинений преподавательской с полной характеристикой на каждого сотрудника, где на полях будут от руки дописаны гневные комментарии или факапы на квестах и лекциях.

Мирта: Нам подарят кухонный набор: кому-то дуршлаг или кастрюлю в качестве шлема или особой шапки, кому-то поварешку и шумовку в качестве стильного скипетра, кому-то сковородку или противень вместо щита, кому-то скалку или толкушку, как холодное оружие. В общем, многофункциональный подарок - и пирожки состряпать, и от очередного восстания машин отбиться.

Виктория: Вечер добрый. Портрет Януса Полэктовича, который бы нам подмигивал или корчился, оценивая наши образы и поступки. Эдакий Портрет Дориана Грея, только Януса Полуэктовича. Или пожет быть корзину взрывающихся красками яиц. Краски Холли с душком

Реб: Честное слово, первым мне в голову пришла звезда. Года два назад было очень популярно — назвать звезду и подарить. К ним ещё сертификаты прилагаются и фотки с расположением этой звезды на небе.

Том: В этом году можно было бы собрать цитатник с самыми забавными и долбанутыми фразами, которые когда-либо были сказаны персонажами. Книжка у нас есть, так почему бы не собрать что-то похожее с местными хохмами и анекдотичными ситуациями. А-ля журнальчик на почитать на досуге.

Кшыся: Артефакт для открытия дверей :D

Дарья: Экранизировать какой-нибудь квест. Или один из отыгрышей Марка и Януса, зря что ли они с лицами российских актеров ходят

Максимильяно: Нам могут подарить разбор на эту книгу. Нам могут подарить детский альбом с нашими фейлами вместо фоток. Нам могут подарить старые носки Януса. Осьминога нам уже подарили, а жирафа

нет. Нам могут подарить перезд Мезы в санаторий всем составом. Вместо лекций процедуры, вместо домашек шашки с психами, вместо квестов полдник.

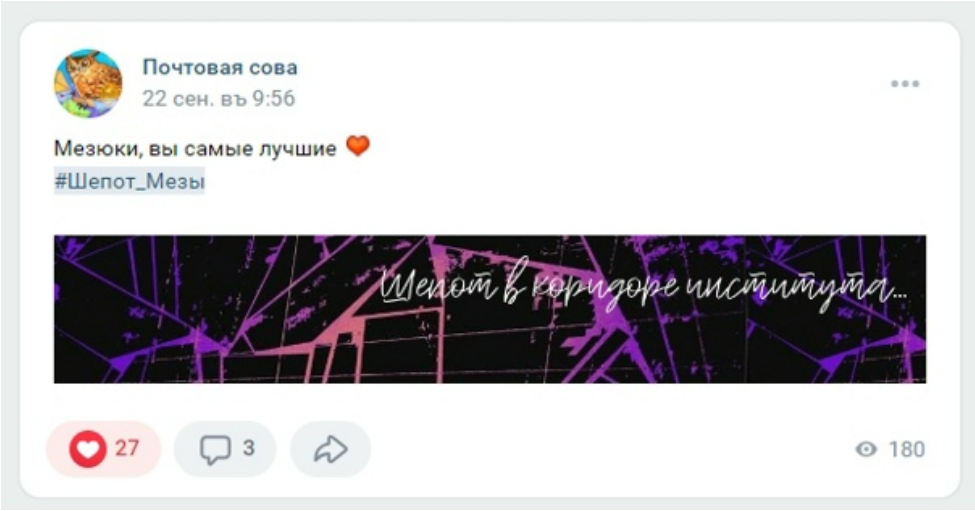
Элво: Право наложения вета на закрытие Мезы, единоразовое, с отложением решения на неопределенный срок. И коробку пластырей для залечивания предыдущих травм, обязательно.



44-БО - Нежняск

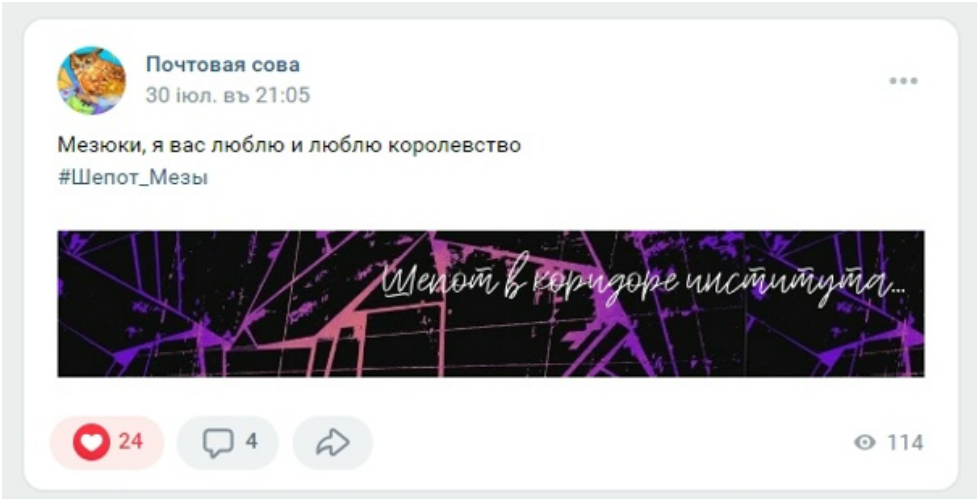


Почему-то принято считать, что анонимно можно писать только гадости и сплетни. Мы хотим ненавязчиво и навсегда развеять этот миф и пожелать каждому из нас хоть раз признаться через анонимки в любви, в симпатии, в счастье, да и просто в отличном настроении.
И это только анонимки за один год -- от осени до осени! Берем пример?









Почтовая сова
14 июн. въ 9:39

Я так люблю, когда в чате все придумывают какой-нибудь смешной бред про Королевство ^^ Скорей бы квесты
#Шепот_Мезы



22 1 119





Почтовая сова
6 апр. въ 9:01

Королевство, спасибо тебе за то, что ты рядом и когда мне хорошо, и когда мне плохо
❤️
#Шепот_Мезы



31 1 150

Почтовая сова
3 апр. въ 14:39

Люблю вас. Вы лучшие
#Шепот_Мезы



29 128





Почтовая сова
20 мар. въ 12:43

Меза, я тебя люблю

#Шепот_Мезы



26 97

Почтовая сова
21 фев. въ 16:16

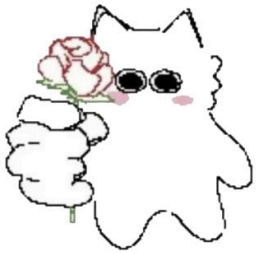
Спасибо королевству за то, что даже в самые сложные периоды моей жизни, я здесь нахожу повод улыбнуться и понять, что надежда есть
#Шепот_Мезы



33 143



is for you



Почтовая сова
3 мар. въ 11:08

Когда-нибудь все аноны поймут, что или ты становишься частью этой зубастой и веселой стаи, под названием Меза, или эта стая рано или поздно тебя разорвет. Люблю вас, мезюки ❤️ Один за всех ❤️
#Шепот_Мезы



23 5 129

Почтовая сова
8 фев. въ 17:34

Знаете, что я люблю? Когда новички , а к новичкам я отношу всех, кто на данный момент времени пропустил прошлый летний годовой, в комментариях и в общении в чате про мезу и мезюков говорят "мы", "наше" и прочие местоимения, обозначающие, что они тоже часть этого мира.
Теплота :3
#Шепот_Мезы



23 5 129





Почтовая сова
31 мар. въ 13:57

Знаете что мне сегодня спасло настроение? Отмотать стену Хронического до 80 листа и начать читать оттуда, время, когда меня в ролевой еще не было.
Спасибо вам всем за мой смех, это прекрасно, вы прекрасны, королевство из лав.
#Шепот_Мезы



32 136

Почтовая сова
12 дек. 2022

Только в Королевстве я начала читать чужие отыгрыши и поняла, что это бывает очень интересно, как книга ❤️
#Шепот_Мезы



29 121





Почтовая сова
11 дек. 2022

Это и правда самая лучшая ролевая на просторах магомира, честно. И по атмосфере, и по наполнению, и, самое главное, по обитателям. Благодарю вас за тепло и свет. Вы лучшие.
#Шепот_Мезы



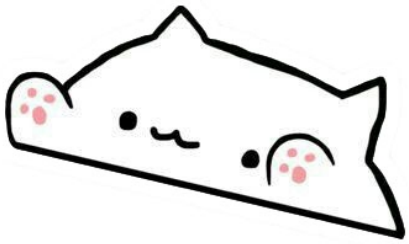
34 134

Почтовая сова
8 дек. 2022

Когда мне плохо, я открываю все записи по тегу прогрессивная общественность в Тамиздате и читаю их до самого конца. Когда мне плохо, я бесконечно листаю хронический листок. Когда мне плохо, я читаю ваши игры на Авалоне. Когда мне плохо, я заглядываю на мансарду, чтобы посмотреть, как там посидели ребята. Когда мне плохо, я захожу в чат общежития. Когда мне плохо, я читаю старые выпуски Бритвы Оккама, решаю кроссворды оттуда и рассматриваю оформление статей. Когда мне плохо, я прихожу в королевство — и мне становится гораздо лучше. Люблю тебя, Таллэ.
#Шепот_Мезы



34 1 122





Почтовая сова
2 ноя. 2022

Странно и тепло было понять сегодня вдруг, что мои воспоминания о квестах в королевстве и о наших приключениях точно такие же реальные, как воспоминания о каких-нибудь делах в реальном институте, о каких-то встречах с реальными друзьями.
#Шепот_Мезы



30 3 112

Почтовая сова
15 окт. 2022

Мне стало понятно, что меза - это семья, когда старички в чате слегка поссорились, а дальше болтали как обычно. Это очень семейные отношения. Когда ты не должен отражать всех бешеной страстью, но просто знаешь, что рядом с тобой родные люди. И если что случится, тебя поддержит даже тот, с кем у тебя не самые безоблачные отношения, потому что вы родные люди.
#Шепот_Мезы



25 1 131





44-БО - Магия королевства



Ян Полуэктович о различиях в магии островов:

У нас на островах считается, что существует несколько способов получить и/или усилить магию.
Мы с вами будем рассматривать такие явления, как октарин, лей-линию и слегка божественные вмешательства. К последним у нас относится как врожденная магия фоморов — наших островных оборотней, так и, в сущности, все аномалии в Жижах.

Представим себе ситуацию. Вы ведьма, прилетевшая к нам, например, из Германии. Вы обладаете хорошими способностями к обыкновенному волшебству: можете варить зелья, умеете колдовать заклинаниями, гадать, лечить волшебных животных, возможно, проклинать или слегка зачаровывать погоду. То есть, вы совершенно нормальная, обычная, среднестатистическая ведьма. И вот, вы в Королевстве Таллэ. Если вы попадаете в места, где сильнее работает октарин (Красношапинск или Небочесы, например), вся ваша магия хаотично усиливается или ослабляется, вы получаете новые странные способности и, возможно, не все они будут положительными. Этот процесс не контролируем — октарин разумен, и он сам решает, работает он с человеком или нет. Чаще всего работает. Если вы вместо октариновых мест попадаете в Манифик, где расположена лей-линия, она при вашем желании и упорстве усиливает ваши волшебные способности, но делает это исключительно возле себя. Как только вы Манифик покидаете, способности снова возвращаются в исходную позицию. Когда как при колдовстве октарином вы становитесь обладателем странных колдовских сил, которые работают везде (!) в Королевстве. Где-то сильнее, где-то слабее, но везде. Лей-линия работает только в Манифике.

Ежели вы, будучи обычной ведьмой, попадаете в аномалии Жижей, вы получаете тот негативный (скорее всего) эффект, который дает каждая конкретно взятая аномалия.
Ситуация два. Вы родились в Небочесах. Вы уже колдуете октарином, сразу, вы здесь местный, и, скорее всего, у вас есть какая-нибудь странная способность, например, вы вызываете дождь из лягушек или же умеете выращивать лилии на людях. Больше не умеете ничего — в большинстве случаев октарин не дает обычные волшебные силы при рождении, он дает один или несколько даров.
Если вы местный и родились с октариновыми умениями, возле лей-линии без обучения вы не сможете сделать ничего, и она ничего вам не усилит. Скорее всего, вы ее даже не почувствуете.

Ситуация три. Вы родились в Манифике. Вы колдуете при помощи лей-линии и при этом обладаете, скорее всего, начальными обычными волшебными силами. То есть, вы и немножко прорицатель, и вас слушается волшебная палочка, и зелья вы варите неплохо, и вы в целом хороший середнячок. И возле своей лей-линии вы становитесь сильнее. Но если вы покидаете зону ее работы и попадаете в октарин, октарин всеми силами будет стараться заменить в вас вашу врожденную магию. Таков он. Скорее всего, вне Манифика колдовать вы будете странновато и не всегда предсказуемо.

Ситуация четыре. Вы родились в Жижах. Скорее всего, нормальной магии у вас нет вообще, и в пуле ваших умений расположено что-то аномальное, возможно, негативное, уродливое или больше похожее на проклятие. При выезде из Жижей октарин может сделать с вами что угодно вообще. Лей-линия с вами без вашей подготовки взаимодействовать не будет. Именно поэтому жижевцы редко покидают родной город.

В итоге: для работы с лей-линией вам нужно или родиться в Манифике или учиться с ней работать. Для работы с октарином вам не нужно ничего. Он сам с вами поработает.

