
Периодический журнал о том,
что происходит в Королевстве Таллэ
№40 (44 цикл), февраль 2023
Бритва Оккама
Любви все мезюки покорны?
Идеальные свидания и необходимые подарки: методичка для неумех
Хочу любить тебя модно: сюрпризы недели кроссполла
Новости Интервью Советы Списки Кроссворд

40 - БО - Слово редактора

Мезактуально

- Кросспольные неожиданности
- Неделя кросспола. Впечатления тех, кто впервые
- Вопросы к администрации и их ответы
- Пиксельные отношения

Мезолюбовь

- Мезючий случай: идеальный подарок
- Моя идеальная валентинка
- Влияет ли приправа из октарина
- Кухня Клоповни
- Топ подарков на праздник
- Топ - 15 романтических фильмов
- Лямур Тужур Бонжур
- Твое идеальное свидание: Меза version

Мезабываемо

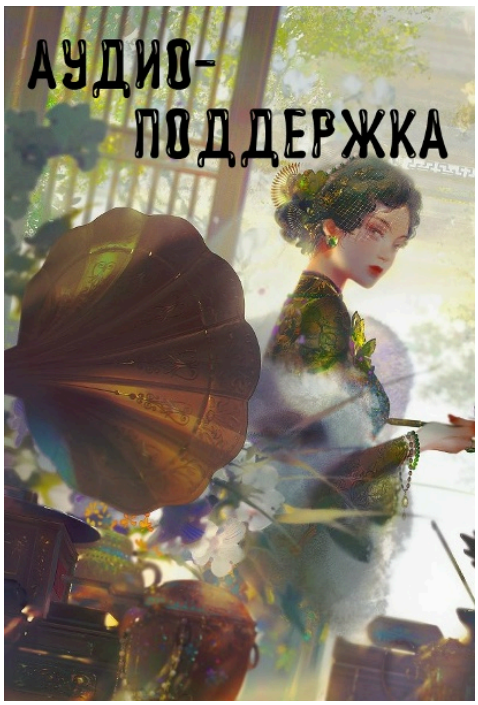
- Самди Гра
- Мгла над Рыжим островом
- От Луны и обратно
- Бросаем дайсы
- Самая настоящая любовь
- Методичка по Данте: краткий экскурс
- Кроссворд по-китайски



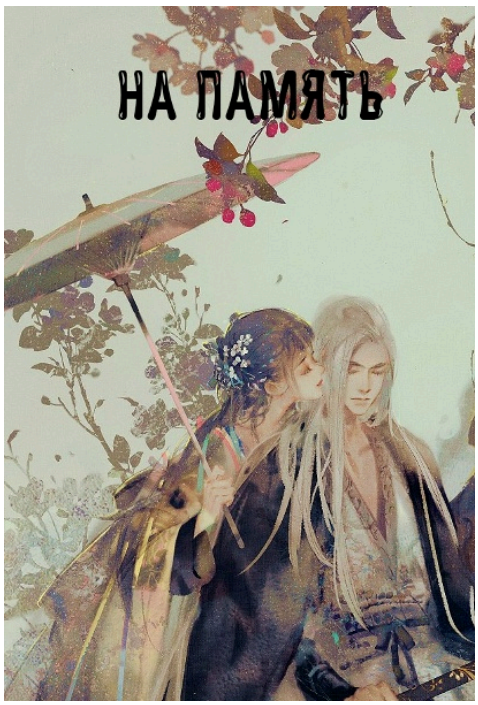
На исходе зимы всегда хочется верить, что март приносит нам не только долгожданное солнце и такой необходимый витамин Д, но еще и изменения к лучшему, крепкое хорошее настроение и реализацию все немного подмерзших планов.

Уже сорок выпусков вы с "Бритвой" всеми силами стараемся поддерживать островное вдохновение, радоваться на мезючье творчество и любопытствовать королевскими новостями. Так пусть это продлится еще много-много выпусков вперед, и весной, и летом, и осенью, и всегда-всегда!

Ваша Бритва О.



Голоса в голове
помогают на квестах? Кому...



Кое-что из этого мы
расскажем внукам...



Может тебе еще дать ключ
от квартиры?



арты на этой странице и на обложке от художницы RDJlock

40 - БО - Кросспольные неожиданности

КРОССПОЛЬНЫЕ НЕОЖИДАННОСТИ

Неделя кросспола в этом году подкралась к некоторым неожиданно и порадовала интересными изменениями с утра в понедельник, да так, что пришлось вспоминать, где лежат таблетки от давления; а некоторые же, напротив, ждали аномально-необычную погоду с нетерпением, следили за ней и готовились. По крайней мере, количество замеченных в эти дни сотрудников явно превышает число парочек на День святого Валентина. Возможно, это потому, что мезюкам мало одного дня для свиданий? Или же это были не совсем свидания? Самое время узнать!



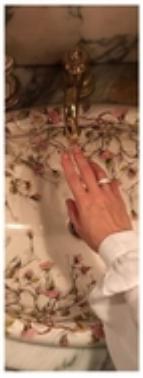
Почитать тут

Мигель (он же Ребекка в обычное время) и Аврелия (Аврелий) встретились в Грязях. Возможно, у них свидание, но замаскировано все под деловую встречу. Ребята даже коней взяли, чтобы всем своим видом продемонстрировать, что собираются патрулировать улицы. Количество красоты и обтянутых брюками ног зашкаливает, но куда все это приведет дальше, пока неизвестно.



Почитать тут

Нив (Нива) и Дафна (Ури) нашли друг друга в новом Аэропарке в Тарантайске, что совсем недавно открыл свои объятья для посетителей. Скорее всего мезюков в тот день свела сама судьба, даже если Дафне пришлось взять ее в свои руки. В буквальном смысле. Встреча полна флирта, ухаживаний, жарких моментов и, конечно же, романтики. Так что это сто процентное свидание. Чем все закончится, пока еще не известно, но очень уж надеюсь, что свадьбой. Иначе зачем это все вообще?



Почитать тут

В эту необычную неделю сотрудники предпочли встречаться не только на улицах и в общественны заведениях, но даже друг у друга в гостях. Так к Сэлу (в обычное время Сельме) пришел Мирта (Мирта), чтобы помочь со сборкой шкафа нежно-розового оттенка. Возможно, виноват во всем шкаф, а, возможно, и пиво в качестве способа расслабиться и отвлечься, но совсем скоро про шкаф было благополучно забыто. Встреча сотрудников еще не закончена, но мы вас



Почитать тут

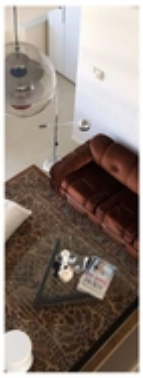
Миша и Аид-Итан (Ида) выбрались в ночной клуб в столице, так сказать, ловили впечатления о неделе кросспола за все семь дней и на год вперед. Миша красовался голым торсом и леопардовой шубой, Итан демонстрировал ловкость рук и умение клеить дамочек путем порчи сумок, и оба отрывались на полную, пока не отправились в общежитие – встречать полночь и, соответственно, превращаться в девушек вне стен Кошки ни один из

предупреждаем, что употребление алкогольных напитков ведет к тому, что вы забываете о шкафах, а это уже не очень хорошо.



Почитать тут

Пока все морозились в январско-февральских метелях, Итан (он же Лита) отправился вместе с Корасоном на пляж, но не для того, чтобы заняться зимней рыбалкой или покататься на коньках, а для того, чтобы покрасоваться друг перед другом и жителями Жижей в чем мать родила. В данном виде их, конечно, скорее аномалия породила, но сути дело не меняет – сотрудники без трусов и артефактом, который создает вокруг лето, отправились демонстрировать «руки-базуки», трогать чужие тентакли и создавать нудистский пляж. Чем все это закончится, еще неизвестно, но если ваша вечеринка не похожа на эту, то меня не зовите.



Почитать тут

Самая, казалось бы, банальная встреча произошла у Дионисии (в обычное время Вакх) и Эмиля (Экки), поскольку натолкнулись они друг на друга между рядов полок в Машане. Вернее, сначала Дионисия натолкнулась на пончики, а потом уже Эмиль натолкнулся на свою студентку. А там уже тактичное покашливание, искра, буря, безумие, падение к ногам прекрасного мужчины. Уверяю вас, что никто не пострадал, если не брать в расчет пончики. Чем все закончится и какова роль кондитерского изделия в обсыпке в этой встрече-свидании, пока еще не известно.

сотрудников не посмотрел. Были ли танцы, поцелуи и драки? Что-то определенно да, а вот что – вопрос уже другой.



Почитать тут

Пожалуй, не менее эксцентричной встречей стало знакомство Элайджи (она же Лиза) и Иззи (Изабелы) в Северных фьордах. Взять хотя бы в расчет то, что выпускник Клоповни предстал перед новичком в одном полотенце и был совсем не против погреться от жара горячих источников вместе. Парни были практически наедине, волшебная птица Лизи – не в счет. Так что, думаю, встречу тоже можно приравнять к свиданию, тому же, разговоры о серьезном отлично вписываются в графу «планы на жизнь», ну и что, что пока не совместную? Это «пока».



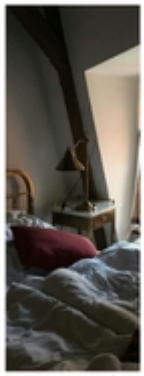
Почитать тут

Пока все отправлялись на свидания и замаскированные под обычные встречи свидания, на Рыжем острове проводил свой необычный ритуал Тришан. Сначала он позаботился о своей лошади, уделил внимание птицам и коту, а после направился к костру, чтобы сжечь все «лишнее» и «прошлое», а после и самому очиститься при помощи магии и огня. Если это не идеальный пример свидания с самим собой, то я просто не знаю, что может быть лучше.



Почитать тут

А вот на главной площади Небочесов произошло самое настоящее свидание, с цветами и подарком! Эмиль (он же Экки) очаровывал Дашу (она же Дарий) говорящим черепом и ярко-зеленой искусственной гвоздичкой. Если реперы не напишут песню об их любви, то фуфло эти ваши реперы, потому что вот она – настоящая, искренняя и беспощадная. К слову, неизвестно, есть ли у Даши подарок в ответ, поскольку встреча не окончена. Скрещиваем пальцы, девочки.



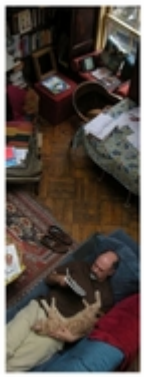
Почитать тут

Иногда некоторые люди практикуют «дружеские» свидания, когда весело проводят время вместе, но в конце никто никого не провожает и не целует у порога. Так Шарлотта (в обычные дни Чарли) отправилась на ужин с Дионисией (Вакхом), чтобы не только вкусно поесть, но и выпить вина, и поговорить о «женских штучках», и даже немного повысить градус вечера. Поцелуи, конечно, были, но в щечку. Правда, это нисколько не испортило окончание вечера.



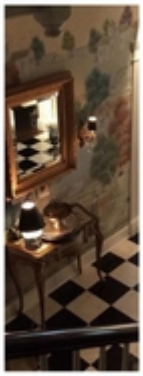
Почитать тут

На этой неделе успел случиться еще один поход на нудистский пляж Итана (Литы) и на этот раз Чарли (Шарлоты). Возможно, Итан оценивает мезюков таким образом на наличие кубиков на животе, а, возможно, намекает им на что-то большое. Но если у Чарли и была мечта искупаться голышом в феврале, то она осуществилась. Вот только, кажется, не одни сотрудники облюбовали пляж и зимнее плаванье.



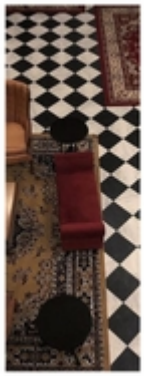
Почитать тут

А в это время в Рок-клубе в Жижах Мирт (Мирта) неудачно пытался пофлиртовать с девушкой. Настолько неудачно, что она при первой же возможности обратила свое внимание на другого, а вот юный кошковец волею судьбы удостоился быть замеченным другой дамой – Фредерикой (в обычные дни Фред). Знакомство, конечно, выдалось скомканным, ведь мало кому нравится быть облитым компотом, но ведь и вечер еще не закончился.



Почитать тут

Не одними свиданиями и встречами, похожими на свидания, едины! Шарлотта (она же Чарли) и Аврелия (она же Аврелий) при встрече решили, что им несомненно нужно узнать тайну вселенной, смысл жизни и вообще способы эту самую жизнь жить красиво. А раз у прекрасных дам не оказалось под рукой карт Таро, то они решили отправиться к «знаменитой» гадалке. Что она им нагадала и сбудется ли это хоть когда-нибудь – вопрос, конечно, интересный.



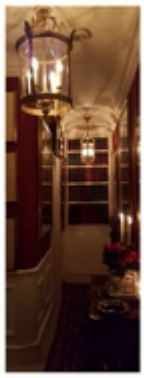
Почитать тут

Если вы всегда опасались идти вечерами через Гаражи, то правильно, ведь там вас всегда может поджидать местный или не совсем гопник с этим вот «детка», «кыс-кыс» и прочим. Так случилось и с Марсель (Марселем), которому повезло – или не повезло – наткнуться на Мирта (Мирту). Последний, к слову, был безмерно рад и тут же прицепился к северцапле, решив сопровождать ее, куда бы она не шла. Хотя, что приличная девушка делала вечером одна в гаражах?



Почитать тут

Всегда любопытно наблюдать за тем, как отношения, только-только зарождающиеся, проходят испытание аномальной погодой. Вот и в этот раз сотрудники клоповни Ева (которая вроде как избежала аномалии) и Рина (которая в обычной жизни Дэр) встретились, но уже в непривычной для себя атмосфере и в непривычном виде. Как все прошло и чем все закончилось? Пожалуй, это знают только эти двое.



Почитать тут

Должно быть и что-то мягкое, неспешное и комфортное в череде этих встреч, прогулок и свиданий. И в этот раз это был вечер Яны (Януса) и Тришана (Триши). Предсказуемые шутки-подкаты, неспешные разговоры, обещание приготовить вообще все, что угодно – это ли не пример тихого и уютного вечера?



Почитать тут

Ну и как на неделе кросспола без драки? Конечно же, никак, когда со всех сторон лезет тестостерон и желание проверить свои новые физические возможности! Правда, драки особой-то и не было, но Мирт (Мирта) пролил свою кровь за (из-за) Айзеи (Айзея). Стоило ли оно того? Определенно. Было ли больно? До слез.

А как прошла ваша неделя кросспола? Успели поиграть и повеселиться, поплакать по старой одежде и порадоваться новым знакомствам? Или не удалось найти время? Встретимся в следующем году, чтобы не узнать друг друга и хорошо поиграть!

40 - БО - Неделя кросспола. Впечатления тех, кто впервые

НЕДЕЛЯ КРОССПОЛА.
ВПЕЧАТЛЕНИЯ ТЕХ, КТО ВПЕРВЫЕ

Наверное, кросспольную неделю многие ждут с нетерпением, ведь когда ещё можно смело отыграть противоположный пол, сохраняя при этом свой персонаж. Сразу вспоминаются фильмы «Мальчик в девочке» и «Любовь-морковь». Для старичков это очередной шанс выбраться поиграть в локации, а вот для новичков, у которых кросспол случился впервые, это стало запоминающимся событием.

> **Я задала несколько одинаковых вопросов для всех:**
> «Привет. Расскажи свои впечатления о неделе кросспола, пожалуйста. Было ли тебе сложно или некомфортно и почему? Хотелось бы еще повторить?»



Мирта Вэйн:
«Неделю кросспола я, конечно, ждала, но не очень активно, просто было интересно посмотреть, что там да как там. Сама идея мне понравилась, поскольку можно легально превратиться в парня (с кудряшками!) и попробовать себя в роли "сильного пола".
Не комфортно было писать в мужском роде, все же я привыкла обращаться и к себе, и к своему персонажу на "она". Благо, что имя Мирта легко сократить до Мирт и не нужно выдумывать всяких Миртелиусов или Миртелионов. Моя тяга к сокращению имен до минимума тут была знатно удовлетворена - всего один слог, а смысл не изменился!
В остальном же я была собой: флиртовала со всеми (возможно, чаще обычного), звала на свидания, подсаживалась на лекции и даже куда-то выбиралась. Очень интересной оказалась для меня, как для автора в первую очередь, игра с Айзем. Спойлер: Мирте-Мирту сломали нос. Но там все с обоюдного согласия и уже все хорошо. В общем, думаю, нам обоим это было нужно в какой-то мере.
Как итог: повторить хотелось бы, но не в ближайшие полгода точно, поскольку кросспольщик из меня фиговый - я просто вот вообще не думаю так, как думают парни, а потому мне тяжело себя менять и переделывать. А так это было весело, мне понравилось. Но Мирта останется девушкой, на ближайшие лет пять точно».



Мидзуками Йону:
Неделя кросспола — отлично! Первый раз с таким сталкиваюсь, но было вполне себе хорошо. На мой взгляд, это даже можно назвать челленджем — смочь показать, как ты изменился бы, будь другого пола, и при этом не скатиться в совсем уж шаблоны типа "Ну я всю неделю носил розовый". Повторить бы хотелось, потому что выйти полноценно сыграть я не успел/

Джанджи Мао:
Мне нравится самая идея недели кросспола, но ничего в женском теле я сделать не успел, кроме небольшого баловства с аватарками и комментариями.

Александэр Лисовский:
Кросспол — это прикольно. На мой взгляд, очень хороший способ проверить себя на излишнюю серьёзность. Лисовский получился очень несуразной девушкой, и это было забавно. Плюс это проверка навыков. А можешь ли ты переключиться и найти разницу между мужской и женской версией самого себя? Думаю, что смог.
Буду рад ещё в таком поучаствовать.



Изабелла Фланаган:
Неделя кросспола подарила мне много вдохновения. Было интересно посещать лекции в образе парня. Жаль, не все успела посетить. Я была бы не против, если бы это (неделя кросспола) продожилось, но лекций уже не будет в этом цикле, ещё одна, кажется, осталась. Даже успела начать отыгрыш в новом образе, это новый опыт и добрая память. Повторить хотелось бы, однозначно. Никаких неудобств не было. И это помогло мне ярче ощутить, что я часть Королевства, что причастна ко всему этому. Это приятно и чудесно.

Миша Хатчинсон:
Для меня неделя кросспола стала огромной неожиданностью. Я только пришла, настроилась на линию персонажа-девочки, как сразу же надо оперативно переключиться и быстро сообразить, каким ты можешь быть парнем. В основном, мне просто не хотелось отставать от коллектива. Но тут такая штука, что я то ли задела какой-то нерв (главное, что не в зубе!), то ли настроилась на правильную волну, что у меня теперь всегда будет персонаж-свитчер. То есть, отвечая на вопрос о повторить - я теперь буду по очереди то мальчиком, то девочкой на постоянной основе. Тут заслуга Мезы, конечно, колоссальная, потому что до этого общеролевая мода на кросспол меня задевала по касательной и сознательно становиться ее частью я не планировала. Отвечая на
вопрос про сложно и некомфортно - мне как-то до неприличия легко и комфортно) Наверное, потому что из меня андрогинная девочка и точно такой же мальчик, я играю то, что мне органично, и моя естественность - унисекс, по большому счету.

Элво Нилмолуин:
Было, девочки это не моё. В смысле моё, но не в том случае, когда быть девочкой нужно самому. Короче, ты понимаешь. В общем-то именно девочки из меня и не вышло, я больше страдал от последствий недели, ментально оставшись собой, так что Элли вышла довольно мужластой - я б к такой знакомиться не подошел и никому бы не советовал. Что касается комфорта-дискомфорта, это было довольно интересно, потому что так я еще не играл.

Ида Шелби



Неделя кросспола — это прикольно. Хотя бы потому что — «а почему бы и нет?». Любопытный поворот, новые возможности. Более активный игрок на моём месте мог бы их использовать, но мне и сама идея нравится, отдельно от всего.

И нет, мне не было сложно или некомфортно; и не только потому что я ленивый игрок, который за всю неделю только пару раз появился на лекциях и в последний момент ненадолго заклинил время в клубе. Кросспол как таковой для меня не новость, а от привычки писать о себе в мужском роде я и вовсе избавилась совсем недавно. К тому же я, честно говоря, не вижу какой-то особой разницы между мужчинами и женщинами, так что в плане поведения для меня ничего толком не меняется. Возможно, я — неубедительный парень. Но мне это фиолетово.



40 - БО - Вопросы к администрации и их ответы

ВОПРОСЫ К АДМИНИСТРАЦИИ И ИХ ОТВЕТЫ

запись Интервью Элизабетт Винчестер,
взятого у ректората в конце 44 цикла

Лиззи: Добрый день, уважаемые Янус Полуэктович и Марк Стэнович! Я взяла на себя смелость стать неким гонцом от учеников. У нас есть несколько вопросов, которые очень интересуют.

> Как зовут нашего восьминогого психолога - телепата?



Янус: Пока что никак, каждый сам в праве называть его удобным именем, покуда осьминог им сам не представится

> Может ли осьминог внезапно ответить от локации и почему Полукотыч требовал его столько времени, неужели на Авалоне аквариумы кончились?

Янус: Осьминога вы вольны отыгрывать сами в зависимости от уровня внушаемости и ментального восприятия вашего персонажа. То есть, для кого-то из вас он может быть просто осьминогом в аквариуме, но для кого-то он окажется высшим существом, способным читать мысли и\или в чем-то помочь относительно самопознания.
Это локация была создана для рефлексии, если та кому-то нужна, или для банальных юморных отыгрышей, если человеку придет в голову что-то смешное по сюжету, что можно сделать в помещении с аквариумом. Но, в основном, рефлексия, конечно.
Я просил эту локацию исключительно в выше обозначенных целях — мне самому хотелось попробовать с ним поиграть и хочется до сих пор.

> Как-то раз в одном выпуске БО упоминалось о Совете принцесс. А есть ли вероятность, что мы когда-нибудь попадем на подобный совет, ведь на сборище банд мы уже были?

Янус: Да, конечно, вероятность всегда есть.

> Будем ли мы более плотно соприкасаться с другими нашими школами в Королевстве? Я уверена, что многим бы хотелось еще раз и поглубже познакомиться с этими учебными заведениями.

Янус: Возможно, что у нас будет пара квестов, связанных с некоторыми школами. Так же я не могу отрицать,



что есть вероятность повтора цикла с выездными лекциями. Но не в ближайшее время, конечно. Ждать этого не стоит.

> Кто ухаживает за клумбой "ЖРИ.ЖИР.МЭР."? Есть ли ответственный за уход или всё держится на магии и аномалии?

Марк: В Центральном районе идёт вполне себе нормальная понятная нам жизнь. Там есть кому присмотреть за клумбами. Есть свой жэк, есть люди, которые занимаются уборкой улиц и так далее. В общем, тут нет ничего особенно загадочного.

> Каких из нпс, которых мезанцы встречали когда-либо, можно использовать в личных отыгрышах? Или скажем так - кого нельзя точно?

Янус: Точно нельзя использовать авторских нпс, которые отыграны другими людьми. Если у вас есть желание встретиться с кем-то из них, и этот кто-то находится в доступности в Королевстве (например, Бликса или Котку доступны, а вот старик Дабалю или Алишер Шрогге точно нет), вы можете написать мне или Марку и попросить с вами поиграть. Если у нпс нет какого-то специфического ограничителя, я без проблем, например, с вами поиграю. Самостоятельно админских нпс трогать не нужно.
Вы в праве придумывать своих неписей — сколько угодно.
Марк: Про нпс, имхо, лучше просто уточнить. Мы вряд ли будем создавать чек-лист персонажей, которые доступны игрокам.

> Считается ли аборт на алтаре Тамас жертвоприношением?..



Янус: Человеческим? Не знаю, нужно спрашивать у лис-фоморов.

> Почему у нас до сих пор нет новой столовой с борщом? И отдельной кондитерской с тортами Адама Янусовича? Он бы немного смог подправить бы свое материальное положение после Женовы.

Янус: Отвечу только о столовой — выходите в любую локацию Королевства, где может быть столовая (Великие Грязи, например) и отыгрываете ее там. Отдельно очередной общепит нам не нужен — не заметно, что Пухлая Чашка, блинная или Людочка лопаются от наплыва посетителей.
Марк: Я не думаю, что его вообще беспокоит его материальное положение. Он с Рудольфом дружит, если сильно понадобятся деньги, он стрельнёт. Теперь у него вообще есть работа - он просвирник, ему не до кондитерских.

> Почему в Мезе не налажен общепит?



Янус: А почему он должен быть налажен? В Мезе еще и потолки текут, и трубы гудят, и с электричеством проблемы.
Марк: Чем вам подносы не общепит? Вы его отыгрывать будете? Нет, конечно, тогда зачем.

> Какая система поддержания чистоты в Нозодохиуме? От чего зависит цена на услуги или у нас омс?

Акса Лэйншер:Чистотой в Нозодохиуме занимается призрак бабки-санитарки, которая на 1/3 состоит из эктоплазмы, на 1/3 из хлорки и на 1/3 из ругательных татарских скороговорок. Те из бацилл, что не мрут от растворов - мрут от экспрессии.
Нозодохиум - бесплатная лекарня, и работает, так сказать, от моего большого и чистого сердечка. А женское сердечко любит подарки.

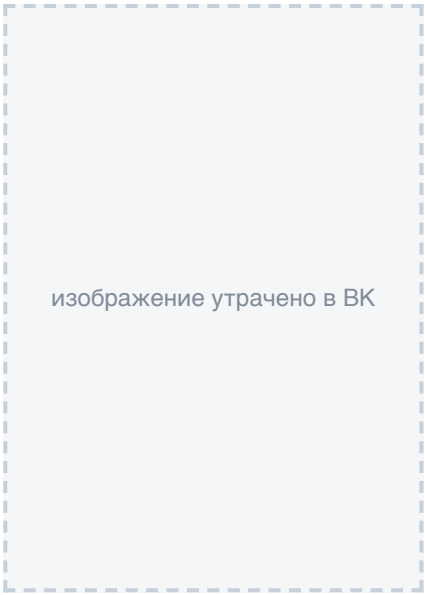
> Есть ли технологии производства накопителей энергий Лей Линий?

Янус: Так как в сюжете Королевства пока что (!) лей-линия идет немножечко сбоку и мы ее не трогаем — нет, и в ближайшее время не ожидается. Теория лей-линии не была дана ни в одном из квестов, поэтому пока что все правила отыгрыша этой магии, без административной указки, можно прочесть в "Воронятах" — там они максимально доступно изложены. Признаться, не помню там никаких накопителей.
Как объяснить-то простыми словами. Лей-линия просто усиливает то, что у вас и так уже есть. Если человек прорицатель сам по себе, около лей-линии он станет провидцем более высокого класса. Но, когда отойдет от нее, снова вернется на свой уровень. Лей-линия географически привязана к местам на земле. Стоунхендж стоит на лей-линии. В этом как бы вся суть — чтобы стать сильнее, провести ритуал,
поставить мегалит или церковь возвести, нужно найти линию и работать на ней.
Таскать с собой батарейку — это уже немножко октариновое безумие. В чем тогда смысл играть про лей-линию, если пользоваться ей человек намерен точно так же, как октарином — везде.
Опять же. Не раз говорилось, что октарин подавляет почти любую магию и заменяет собой личные ресурсы волшебника. Нужно быть достаточно крепким магом, чтобы колдовать лей-линией и при этом не быть манификцем в Манифике. Октарин вам просто не даст это делать, покуда в Королевстве его еще много, и Марк его не съел. Каким образом человек планирует пользоваться лей-линией в Жижах, где царят аномалии? Как он сможет себя усилить с ее помощью на другом конце острова в полном октарином Тарантайске? Зачем вообще накопитель энергии лей-линии, если он не сможет работать в октариновом фоне? Черт его знает.

> Как можно заказывать в общагу сырой фарш так, чтобы его не съел кто-то другой?

Янус: Попробуйте делать его на месте.

> Будет ли объединение банд Китайского квартала в полноценные триаду и якудза? Или же все так и останется в раздробленном состоянии?



Марк: Не вижу никакого интереса на данный момент кого-то с кем-то объединять. Сделать ради того, чтобы сделать? Не-а. Там ещё куча всего недораскрытого, что мы, возможно, когда-нибудь отыграем, когда время придёт.

ПИКСЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Так сложилось исторически, что везде, где мы проводим большую часть собственного свободного времени и куда вкладываем свой ресурс (старание, творчество, время, чувства), находится **эмоциональный отклик.** Для многих ролевиков его воплощение пришлось на **эру виртуальных отношений** в ролевых, в личках, в играх с элементами рп. Сейчас это явление всё ещё существует. Мы можем краснеть, читая чужие отыгрыши, писать друг другу большие тексты-валентинки и менять форматы общения, выводить его за грани пикселей. В то же время у всех нас есть одновременно непохожие и соприкасающиеся истории симпатий по ту сторону экрана. Кто-то флиртует с игроками в шутку, кто-то всячески избегает близости, а кто-то ищет подобных отношений просто потому, что они восполняют необходимую в это время потребность.

Когда закончились твои последние отношения по интернету, если они вообще были?

Мои последние отношения в сети были где-то на границе 16-17 лет, и что удивительно, именно они познакомили меня с терминами абьюза, газлайта, и всяческих психологических изощрений. Вынесенная истина, тем не менее, подарила мне в будущем самоуважение и умение строить границы — потому что по прошлому опыту, я уже точно знаю, что со мной так нельзя.
(Аноним)

У меня никогда не было серьезных отношений в интернете между мной и кем-то ещё, только между персонажами.
(Иржи)

Да не особо, мне кажется был легкий флирт, но больше в формате "я не понимаю, со мной флиртуют или надо мной издеваются", который, конечно же, никуда не привел. Я просто не очень понятливый и не слишком романтичный в общепринятом смысле этого слова, я не слишком интересен девочкам и мальчикам в ролевых.
(Ерц)

Это было то ли в мои 16, то ли в мои 17.
(Рэймонд)

Мои последние отношения по интернету закончились в сентябре 2022 года.
(Аноним)

Я не очень понял, что есть отношения по интернету. Последний раз был у меня человек, который на какое-то время стал очень близким, но потом как-то подрастеряли интерес

> друг к другу, общение на нет сошло, и собственно всё. Это считается за отношения? Если да, то вроде это было пару лет назад, хотя зуб не дам за точное время.
> (Макс)

> У меня никогда не было отношений ни по сети, ни в реальности.
> (Марк)

> Мои последние такие отношения переросли в жизнь вместе. Не знаю, считается ли это за «закончились».
> (Марсель)

> Закончились отношения 6 лет назад и я точно из них вынесла, что лучше не заводить отношения в интернете. Пусть мы до сих пор добрые друзья и относимся к друг другу как родные.
> (Аэль)

> У меня они были дважды: одни около 6–7 лет назад, другие ещё не закончились.
> (Александр)

> Они закончились на прошлой неделе.
> (Аноним)

> Последние –внезапные– отношения по интернету у меня кончились примерно в позапрошлом году. Абсолютно никаких уроков я из них никогда не выношу, каждый раз с удовольствием бегу по этому полю, полному граблей, даже если при этом считаю себя полным идиотом.
> (Янус)

> Были одни отношения по рофлу. В 2013 начались и в 2014 закончились. Урок – поняла, что всё это несерьёзно.
> (Миранда)

Знакомо? Думаю, **виртуальные отношения как минимум вызывают интерес.** За ними хочется наблюдать, потому как это всё уже стало частью нашей повседневности. Цель этой статьи не доказать, что встречаться по интернету – плохо или наоборот хорошо. Это ни то и ни другое, а просто **ваш выбор.** Мне хочется показать **все возможные последствия:** позитивные и негативные. А ещё дать вам почитать чужие истории о том, куда на самом деле могут приводить привязанности к людям, которых ты никогда не видел.

Спойлер: не всегда к разбитому сердцу.





Отношения в сети стали настолько распространённым культом с начала двухтысячных, что появился термин internet relationship, который высветляли в статьях и научных работах, чтобы разобраться в том, откуда появилось желание любить человека на расстоянии, находящегося в лучшем случае в соседнем городе. На платформе онлайн-библиотеки litres.ru и livelib открыли целый раздел "Интернет-отношения", где собраны книги о чужом похожем экспириенсе. Мало кто не слышал и не читал в своё время "Одиночество в сети". И наверное спросом все подобные издания пользуются потому, что читатель и сам в какой-то период своей жизни слишком привязался к другому человеку. На самом деле, привязанность – то самое безобидное слово, которое можно подобрать для таких отношений. Судя по статистике, большинство интернет пользователей ощущали глубокую привязанность, встречаясь онлайн:



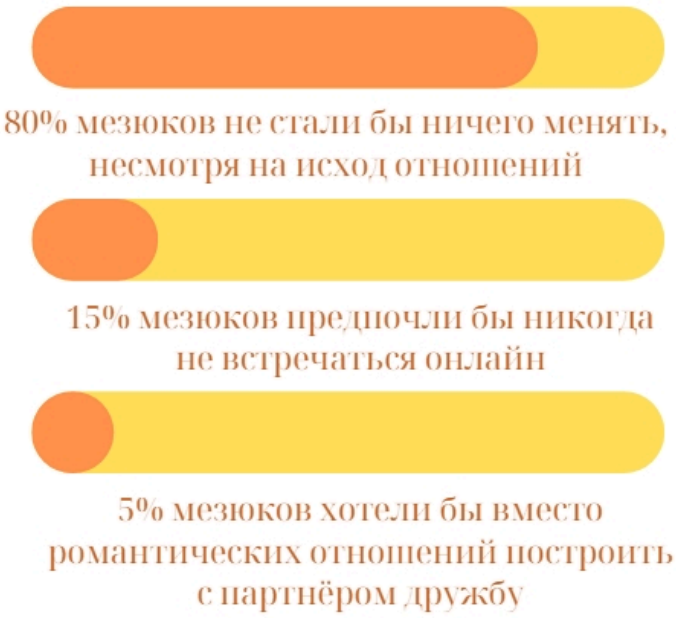
Как мы уже определили, у каждого третьего был опыт симпатий к человеку, которого он не встречал в реальности или с которым разделяло расстояние. В чём минусы и плюсы позволять себе броситься в этот гормональный омут с головой читайте с первых уст тут:



Минусы интернет-отношений

Плюсы интернет-отношений

Вот думали ли вы когда-то о своих прошлых отношениях и о том, хотели ли бы вернуться в прошлое и навсегда изменить в них что-то? Мы – да! Поэтому и провели ещё один соцопрос об этом, и были приятно удивлены уровнем сознательных ответов наших товарищей:



Если бы можно было вернуться назад во времени и не знакомиться\не встречаться\повести себя как-то иначе с этим человеком, как бы ты поступил(а)?

Дал бы себе леща и посоветовал заняться чем-то полезным. (Чарли)

Я бы не стала ничего менять. За годы нашего общения я сильно изменилась, и нет смысла думать, как бы я поступила тогда. Разные люди, можно сказать. (Аноним)

Да я до сих пор не знаю, флиртовал со мной человек или нет! О чем вы вообще, я глупенький! (Ерц)

Предпочел бы просто с этим человеком дружить. (Лис)

Да так же, скорее всего. Может быть раньше бы стоило расслабиться. Я существо эмоциональное, не только в тему отношений часто думаю, что можно было бы как-то посдержаннее. (Макс)

Отвесила бы себе подзатыльник, а потом велела бы думать головой и не выводить в романтическую плоскость. Это всё портит. Мозгами надо думать, а не гормонами, мозгами... (Ида)

Мне нечего менять. (Кора)

Я бы ничего не поменял, так как эти отношения в любом случае дали мне жизненный опыт, впечатления и воспоминания, пусть иногда не очень радостные, но и они тоже должны быть в копилке воспоминаний, так как дают пищу для размышлений и возможность избежать повторения каких-то ошибок в будущем :) (Нейтх)

Я бы не делал ничего иначе! (Марсель)

С первой моей интернетной леди я был бы жёстче. Не в плане грубости, а в плане настойчивости. Да значит да. Нет значит нет. Я не тульпа, меня нельзя вызвать по желанию и забыть. Она очень здорово поиздевалась над моей психикой. А со второй ничего бы не менял, у нас всё замечательно. (Александер)

Нет, потому что это был очень полезный жизненный урок, без которого я, как бы это не звучало банально, не стала бы той личностью, которой являюсь сейчас. (Аэль)

Нет, ни с одним из "человеков", ни с этим, ни с другим. Все всегда идет так, как должно идти. (Янус Полуэктович)

Если бы была такая возможность, я бы не стал вступать с этим человеком в отношения. (Дерек)

Я бы так сильно не привязывалась, в остальном бы оставила все как есть. (Мирта)

Аж несколько лет назад, понял тогда, что категорично не буду смешивать реал с ролевыми. Спустя время отпустило, но, наверное, только с теми, кому доверяю. Ничего не изменил бы, человек все ещё замечательный. Прокол был с меня. (Авро)



Почитать чужие истории...

Обо всём этом рассуждать можно ещё как минимум на несколько статей, но вывод напрашивается один – каждая пиксельная история уникальна в своём роде. Вы можете до конца жизни прикалываться в личке с друзьями с ваших нелепых историй отношений по сети, никогда больше не заводить их или уйти во все тяжкие и поставить себе целью очаровать всех в Королевстве. **Виртуальные отношения** – это про обоюдное желание и согласие двух людей, неважно сколько вам лет и как далеко вы живёте. **Важно обсудить условия и правила,** регулирующие вашу связь, **и много разговаривать. Рот (или в нашем случае – текст) удивительным образом решает все проблемы между вами.** Вообще все. И встречаться, и держать дистанцию – нормально, пока вы не играете с чувствами других и остаётесь честным перед самим собой. **А финальный выбор, к какому лагерю примкнуть, всегда остаётся только за вами.**

Нет таких причин — встречайтесь. (с) Триша

Отвечу не про влюблённости, а просто про дружбу. Все мои дружеские отношения, которые были созданы по сети, куда прочнее тех, которые были созданы в реальности. Потому что нет риска, что расстояние уничтожит дружбу. Со всеми своими реальными друзьями мы разбежались и больше не общаемся. (с) Марк





40 - БО - Пиксельные отношения - 3



Всегда есть огромный риск, когда мы открываемся постороннему человеку. Но этот риск только возрастает, когда ты не можешь быть на все сто процентов уверен в личности этого человека. Мезахисты поделились своим списком неприятных нюансов, о которых нужно помнить:

- Ты не знаешь, каков человек на самом деле, т.к. в интернете мы демонстрируем прежде всего удобный образ, который отличается от реальности. Это приводит к **идеализации человека**, что само по себе уже не але. Огромное количество **масок**, которые, как слои капусты, скрывают истинного человека где-то там в глубине. И хрен его знает, есть ли там этот человек вообще. Копать много, да и бессмысленно, потому что симпатизируем мы зачастую образу, красивой такой картинке, которую мозг в интернете нарисует на ура. Можно придумать **несуществующий образ** и влюбиться, а потом придёт разочарование. Фотографии можно фотошопить, на видеосвязь выходить только в свои "красивые" дни и при удачном освещении, сложные эмоции при виртуальном общении легче спрятать, смешные шутки есть больше времени придумать, а если вы друг другу реальные лица вообще не показываете — кто проверит, фотомодель ты Давид из Тбилиси или безработный Женя из Подмосковья? Можно придумать себе **совершенно иную личность**, избежать всех на свете острых углов и ссор, и что это за отношения тогда? Сколько в них честности и искреннего чувства ко мне, а не к моему образу? И **как я могу доверять** человеку по ту сторону экрана? Такие отношения (за крайне редким исключением) ни к чему не приведут.



- Возможны **виртуальные измены**, человек будет переживать, а ему скажут, мол, это другой персонаж, ты чего.
- Может быть **ревность реального партнёра.**

- **Расстояние**, отношения на расстоянии строить невозможно. Все минусы в принципе больше связаны с **потенциальным разрывом «виртуальность vs реальность»**. И да, все они с допущением, что вы созваниваетесь по видеосвязи и вообще уверены, что по ту сторону экрана — ваша прекрасная любовь, а не «озабоченный лысый старикашка». Скорее всего, между вами расстояние во сколько-то (сотен) километров. Виртуальные отношения долго не длятся, если у них нету продолжения в реальном мире.
- Вы **не видите человека целиком**. Даже самую распахнутую душу вы не будете видеть каждый день, а вот какие-то бытовые привычки — будете. Собственно, вы вообще не видите человека. Большая часть происходящего происходит **лишь в вашей голове**. А если учесть, что в этот момент вас скручивает эмоциями, то эта картина с большой вероятностью получается ну очень уж искажённой. Это, впрочем, верно и для реальности, я думаю, но в случае виртуальности выражено сильнее.



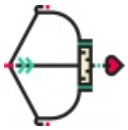
- Многим нужно «**погладить, понюхать, потискать**», а интернет вам такой возможности не даст. Останется лишь скрипеть зубами и сублимировать.
- Недопонимание. Когда общаешься буквами, а не в лицо, **можно не уловить тон сообщения** и поссориться на пустом месте.
- Это в принципе **вредно для здоровья**. Вместо совместных прогулок и живого общения, только и делаешь, что портишь осанку и зрение, сидя 24/7 у монитора или скрючившись над телефоном. Жизнь проходит мимо.
- **Сгораешь** в таких отношениях гораздо быстрее.
- Не факт, что твой виртуальный любовник **не сольет** окружающему миру **всю переписку**.
- Даже после звонков в телеге и постоянных разговоров **первое время в реальности сложно смотреть в глаза**.
- У вас **может не появиться ощущение, что вы в отношениях**. Как следствие, ваша ответственность перед партнёром может быть не такой, какую вы несёте в отношениях оффлайн.
- **Отсутствие реальной поддержки**. Пример из жизни: ты потерял близкого человека и тебе нужно, чтобы тебе помогли собраться по кускам(приготовить еду, купить лекарство, отвезти куда-то), а не слали сочувственные смс, которые ты не в состоянии прочитать.



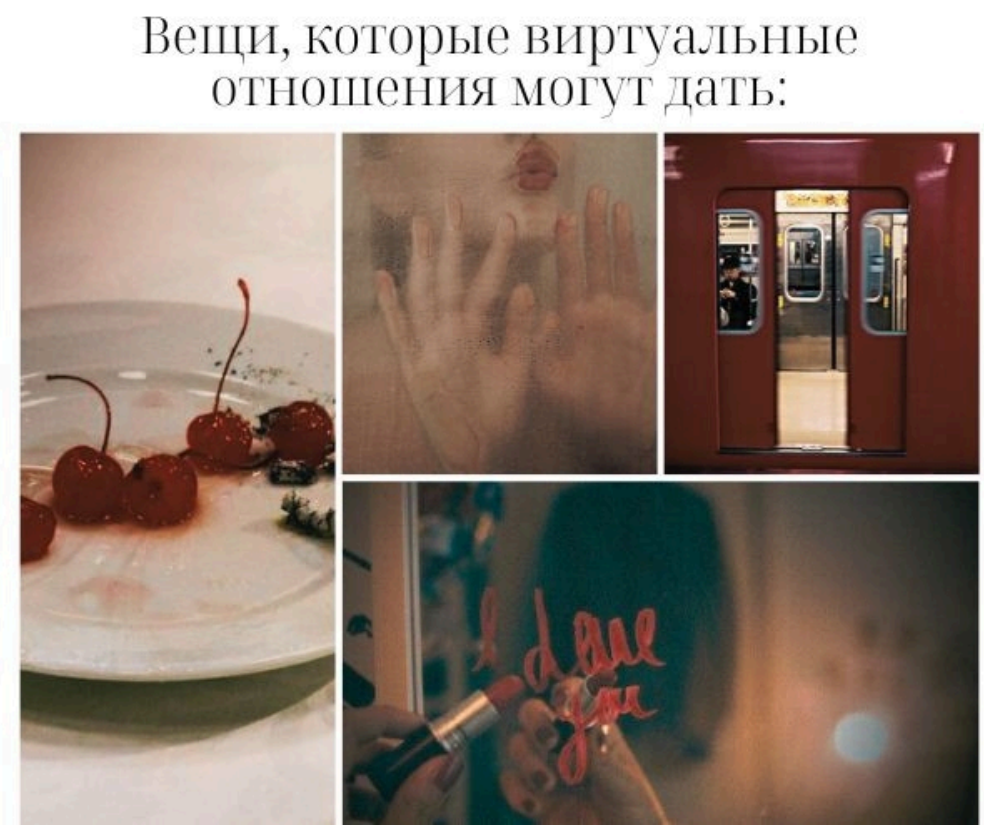
- Такие **отношения для меня как подработка**. Они на время и если не становятся работой, то ты начинаешь искать РЕАЛЬНУЮ работу, даже если подработка приносит тебе удовольствие.
- Может быть **очень сложно договориться про формат отношений** так, чтобы это всех устраивало и никого не ранило. Особенно если вы не хотите и/или не можете переводить эти отношения в реал.

> Просто подумайте обо всех минусах и рисках раз в пять больше, чем во время реальных отношений. И говорите с партнёром. Здесь это важнее всего. Ну, наверное.
> *Мирта*

> Я могу назвать три причины вообще ни с кем не встречаться: время, которое ты можешь посвящать любимой работе, хобби или отдыху; меньше эмоциональных затрат; меньше непонятных рисков.
> *Марк Стэнович*



40 - БО - Пиксельные отношения - 2



Несмотря на то, что, казалось бы, виртуальность достаточно ограничивает взаимодействия с человеком, в пиксельных отношениях есть своя викторианская романтика. Когда вы обмениваетесь письмами, в предвкушении ждёте ответ и отправляете друг другу милые подарки по почте пару раз в год. Опросив большую часть мезахистов, мы совместными усилиями собрали список и других позитивных вещей:

- **Время подумать** и взвесить свои ответы. **Возможность выразить мысль в тексте**, когда тебя никто не перебьёт.
- Кто-то воплощает свои **тайные фантазии** в близких отношениях, в отыгрышах.
- Можно попробовать **построить отношения с разным типом парней/девушек**, понять, что тебе подходит;
- **Отдых** от реальности.
- Какая-никакая, но **социализация** (особенно для затворников и жутких интровертов).
- **Эмоции**, которые не часто можно получить в реальном мире.
- **Новые знакомства**, например.
- Идеализированность, **романтичность** и что-нибудь в этом роде. В виртуальности куда **проще всё идеализировать** и наслаждаться красивой приятной картинкой. Можно нехилую романтику устроить и долго держать накал чувств.
- Чувственность какую-то, **когда любишь человека не за внешность**, не за прикосновения, а **за его образ мысли**, за вашу схожесть во многих аспектах, за тёплые разговоры, за его голос.



Когда **любишь его мозг своим мозгом**, можно сказать, и понимаешь, что это не гормональный скачок.

- Узнавание человека в течение длительного периода времени, чтобы **не кидаться в отношения сразу** и не терять их так же быстро из-за разности мнений в какой-то ерунде.
- Если искать отношения именно в ролевых — у вас точно есть **общее хобби** и больше тем на поговорить, чем с рандомным типом из тиндера. Разделение твоих интересов, естественно, у вас априори почва для увлечения общая — это ролевая. Круто, когда **твои идеи разделяет любимый человек.** Еще круче, когда их можно **воплотить** вместе.



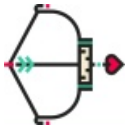
- **Физическая свобода.** Если нравится жить одному, вести свой быт, а с любимыми видеться раз в месяц (или не видеться вообще) — виртуальные отношения твой выбор. Это действительно очень удобно.
- При условии вашей развиртуализации и дальнего расстояния между городами — **крутые приключения**, новые места, может быть даже страны.
- В них можно **проверить себя на способность иметь отношения на расстоянии** без косых взглядов налево, а также то, **умеешь ли ты разбираться в людях** или не очень.
- **Очень много разговоров.**
- **Много красивых слов.** Я люблю ушами, так что читать что-то продуманное и меткое про себя очень люблю!
- Реально крутые **сюрпризы.**
- Почву для большого числа **экспериментов.**
- Вы хорошо **планируете своё время** с человеком и цените каждый момент.
- **Время на подумать, подышать и сделать перерыв** — просто выйдя из сети.
- Виртуальные отношения **научат человека ждать.** Ждать события, времени, поезда, да чего угодно, потому что этот тип отношений — сплошное ожидание.



- Ты **развиваешь навыки написания текстов**, повышаешь свою грамотность. Это я считаю основным достоинством
- **Безопасность.**
- **Не нужно вставать с кровати ради свидания** даже на первых этапах отношений? Знаешь о человеке сокровенное, но не самое простое, типа цвета глаз, так как в интернете проще говорить начистоту.

Некоторым, наоборот, хочется углубляться и встречаться в реале — замечательно, у них есть шанс перестроить свои отношения в другую их разновидность, в реальные. Нельзя сказать, что одно чем-то лучше другого — это исключительно на мой взгляд, конечно. Иногда людям хочется именно отношений в ролевой. Без быта, встреч, реала и прочего. Ролевая может дать невероятное чувство краша, огромной счастливой влюбленности, и это замечательное чувство, его сложновато получить в жизни, тем более, если тебе уже перевалило лет эдак за 25. Это чувство счастливого вдохновения особенно хорошо, если человек может в нем удержаться, а потом его отпустить. Не делая себе больно сожалениями из-за расстояния или того, что у вашего ролевого партнера могут быть параллельно с вами отличные гармоничные отношения в реале — лично я это прекрасно понимаю, представляю и ни в коем разе не могу осуждать. Так

> ведь часто бывает, что ну вот не могут люди быть вместе в жизни, но они великолепные соигроки здесь, музы друг друга, кусочки одной истории.
> *Янус Полуэктович*



40 - БО - Пиксельные отношения - 4



По статистике всех опрошенных, за рамки интернета отношения вывели только 71% мезюков. Хотя бы раз, но увиделись немного больше – 78%, а 12% вообще никогда не начинали подобные отношения, оставшийся процент просто не решался\не смог вывести пиксельные романы во что-то реальное. А вот **об историях, случившихся с вашими товарищами,** лучше почитать самостоятельно. Из этических соображений все имена авторов зацензурены:



> Мои отношения по интернету перешли в реальную дружбу и, возможно, более близкие отношения, время покажет. Но ролевые отношения были, скорее, как фон. Играть с этим человеком я стала, так как он был мне симпатичен, как реальный человек. Сначала — как друг, потом возникли чувства. Урок один — нужно верить своему сердцу. Летом я видела своего соигрока в реальности, встречались, как друзья. Что будет дальше, покажет время. Но я очень счастлива, что смогли увидеться.

> Мои отношения закончились свадьбой и совместным ребенком) Но теперь мы в разводе хоть и продолжаем нормально общаться.

> Ну, виртуальных отношений не было, но знакомства заканчивались и прогулками в дальнейшем, и романтикой, сексом, бытом и даже свадьбой.

> Встречей. На встрече всё было хорошо, но после неё отношения незаметно умирали. Я склонна считать, что по моей вине, но также думаю, что эти отношения изначально были мертворождёнными. Всё же некоторые мечты должны оставаться мечтами, а миражи — миражами. Сны нельзя трогать руками, в них дырки остаются.

Мы познакомились в сети и живём вместе который год.

Только обменом номеров телефонов.

Все мои виртуальные романтические отношения, слава богу, заканчивались расставаниями. Отношения с друзьями — в половине случаев стали нежной реальной дружбой, встречами и поездками друг к другу. С многими мы сейчас дружим целыми компаниями.

Да, заканчивались встречами в реале, прогулками, поездками за тысячи километров от дома. Все было очень круто и интересно. Ни о чем не жалею. Тем более, я познакомился с кучей интересных людей.

Я довольно четко разделяю ролевую жизнь с реальной, для меня это не две грани одной монеты, это два разных мира и смешивать их между собой, на мой взгляд, не самая лучшая идея. Может быть, когда-нибудь я пересмотрю свои взгляды на это)

Да, я вот сейчас в отношениях, которые начались как отношения между персонажами в ролевой, потом была дружба между авторами, потом мы встречались в интернете, расстались, сошлись снова, встретились в реальности, съехались, вот планируем свадьбу! Временами это было сложнее, чем отношения в реальности сразу, местами более волнительно. Зато точно знаешь, что интересен человеку в первую очередь личностью, а потом уже лицом 😀

Все мои интернетные отношения переходили в той или иной степени в реал, иначе никак. В первом случае мы много болтали, у нас были общие хобби, мы даже виделись (правда, после расставания). Сейчас мы много общаемся вне сети, смотрим вместе сериалы и кино с помощью онлайн-кинотеатров, играем в игры с мультиплеером, обменивались письмами и подарками. К сожалению, мировая ситуация прочно держит нас на своих местах, но мы пытаемся не отчаиваться.

Обычно звонками. И один раз мне выслали на то время очень большую сумму в подарок на день рождения, что позволило заплатить в месяц за квартиру!

Да, некоторые из них, конечно, кончались звонками, прогулками и встречаниями, но я не вижу в этом ничего особенного. Мне приятно видеть реальные фото тех, в кого я был влюблен, приятно было отправлять им и свои фото тоже. Но если бы я их не видел, мое к ним отношение не стало бы хуже. Мне приятно было слышать кого-то из них или встретиться в живую, походить за руку и поцеловаться — но это в моем случае не было основой, мне были важны слова и отношения друг с другом, а не физический контакт.

Заканчивались, было дело, лазали через забор, кидались шишками, целовались в сугробе. Закончилось, как большая часть подростковых романов, примерно ничем. Ни о чем не жалею, воспоминания о человеке остались тёплые, несмотря на не очень приятную развязку. Мне было шестнадцать-семнадцать, первая любовь может и лучше, если прошла в основном по интернету.

Ну, я чуть не переехала к человеку и чуть не бросила все. Возможно, стоило тогда рискнуть. Вряд ли мы были бы вместе, но моя жизнь была бы иной.

> Со всеми созванивался, один раз даже на реал отношения переползли, но там так повезло, что человек как раз в мой город переезжал. Около года провстречались, потом разъехались из-за обстоятельств, и отношения прекратились почти сразу.

> Мы жили вместе и планировали жить и дальше, в будущем съехавшись окончательно. Бытовой вопрос, кстати, это еще один неизведанный слой и в ирл, но в интернете он приходит как-то позже, потому что живого человека ты перед собой не видишь часто и не можешь даже в голове какое-то впечатление касательно этого всего спрогнозировать. Это острее, чем в реале, а потому — удивления больше.

> Максимум — встреча в реале за киношкой и чашкой чая.

> Звонками бывало, до встреч не дошло. Встречался лично только с друзьями, с которыми познакомился в сети, и вот об этом ни разу не пожалел. Самые крепкие связи.

> Мои друзья по сети стали отличными друзьями и в реальности, которые всегда готовы помочь, приютить, бегать со мной за поездом и всё такое.



В любых отношениях бывает больно, но, как гласит неофициальный девиз Таллэ, страданиями душа совершенствуется. К тому же, извлекать уроки никто не возбранял. Если вы собрались встречаться по интернету, то обязательно помните:

Преисполниться

> Главный урок в том, что такие отношения — полная херня, на которую не стоит и тратить время.
> (Чарли)

> У "выносить уроки" есть негативные коннотации, да? Так вот мне было (и есть) хорошо.
> (Кора)

> Все хорошо, что хорошо кончается.
> (Рэй)

> Мои последние отношения по интернету закончились больше года назад обоюдным согласием. Главный урок: такие отношения довольно невесомые, трудно поддерживаемые, при этом нужно сразу обозначить рамки и границы таких отношений, если они имеют место быть,

иначе потом не избежать ссор на пустом месте.
(Нейтх)

Если из хорошего, то понимание, что для двух сознательных и осознанных человек нет ничего невозможного. Если из плохого, то понимание, что мы живём в мире обстоятельств, которые от нас никак не зависят, и сеансу связи по скайпу могут помешать десятки вещей. И если с твоим партнёром что-то случилось, ты можешь тупо об этом не узнать. Ну и да: отношения на расстоянии возможны только если у обоих всё нормально с доверием и только как временная мера.
(Александр)

Учиться и ещё раз учиться коммуникации. Столько сейчас советчиков – и блогов, и книжек.
(Миша)

Пожалуй, самым главным уроком и по сей день является ценность собственной жизни. как бы сильно ты не любил человека, никогда не переставай любить и ценить себя. это очень важно. любовь слепа и способна на такие вещи, от которых сам ты по прошествии времени будешь впадать в ступор и удивляться собственным действиям. не ломай свои принципы, не рушь моральные устои ради кого-то, лучше попытайся донести это от человека так, чтобы он тебя понял.
(Дерек)

Двое не всегда испытывают одинаковые чувства, для кого-то это может быть лишь игра.
(Мирта)

Не стоит встречаться с людьми в интернете.
(Лис)

Не встречаться в интернете. Быть закрытым – это нормально. Ненормально – не принимать особенности человеческой личности, пытаясь подогнать под свой стандарт.
(Айз)

Чуваки, вторые шансы – это какая-то хуйня, если честно.
(Рэймонд)

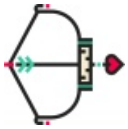
Если при встрече в реале сразу понимаешь, что человек не твой, то не нужно заботиться о чужих раненых чувствах и думать, что, возможно, это ты просто не можешь привыкнуть после общения в интернете, а со временем все изменится, ведь человек так тебя добивался и такие приятные поступки совершал, приехал, потратился. Нет, не изменится и не свыкнется, и лучше честно расставить свои чувства и эмоции по местам. Ну и если уж вы решились на отношения в интернете, то совместное будущее лучше прояснить сразу.

> Время — это довольно ценный и невосполнимый ресурс.
> (Шарлотта)

> Меньше надо вообще париться на тему отношений любых. Есть интерес — проявляй, нет — не проявляй. А париться, что там получится, останется ли человек в твоём кругу — это лишнее. Окружение меняется, это нормально.
> (Макс)

> Мы всегда выбираем того, кто нам больше всего на этом этапе жизни нужен. Не стоит строить иллюзий на счет человека. Это самое большое благо видеть другого таким какой он есть, принимать его и делать выбор.
> (Аноним)

> Я адвокатирую за то, что все, что ни случается, это опыт, поэтому все факапы и несправедливости, увы, пусть остаются.
> *Долорес*



40 - БО - Мезючий случай: идеальный подарок на 14-е февраля

МЕЗЮЧИЙ СЛУЧАЙ: ИДЕАЛЬНЫЙ ПОДАРОК

> **Интересно, какие подарки дарят и любят получать на День всех влюбленных наши сотрудники уровней Е-1 и Е-2. Вот что удалось узнать.**

Ева Марроубон, О-3, Е-1.
Ева на ДСВ дарит друзьям цветы и съедобные вкусности, принимает подобного рода подарки в ответ. Никаких любовей у нее нет.



Джанджи Мао, О-4, Е-1.
Нет ничего прекраснее лапши wok, потому что с ней можно убежать на свидание в любое место королевства и не остаться голодным. А ещё повторить сцену из "Леди и Бродяги".
На день влюблённых подарю сертификат на покупку парфюма, чтоб человек выбрал, что ему там нравится)

Мстислав Новак, О-1, Е-1.
Дарю обычно всякие свидания, квесты, отыгрыши и всякие приятности, чтоб провести время вместе. Мне многого не надо, просто внимание и время вместе, опять же.



Бэйфан Лун, Сталкеры.
Дарил всего пару раз подарки на 14-е. Первый раз это было украшение из металла, сделанное своими руками. Второй раз подарок, купленный в Чайнатауне. Помню, что там, определенно, был вкусный чай в наборе. Сам особо не думаю об этом, потому, что 14 февраля для меня (для Луна) — всего лишь дата. Поэтому любой подарок, подаренный от души, даст приятные эмоции.

Нейтх Индра, О-4, Е-1.
На день влюбленных я дарил подарки всего пару раз, в первый раз это была книга "Маленький принц" в ограниченном издательстве, а во второй раз я дарил виниловую пластинку, которую тоже было довольно непросто достать :)
Сам я, наверно, ничего особо получить не мечтаю)) Мне всегда казалось, что внимания в этот день от нужного человека вполне достаточно.

Миша Хатчинсон, О-1, Е-1.
Я - человек аромантичный и практичный. Мне не нравится символический уровень и танцы с бубнами вокруг Дня влюбленных. Я бы предпочла нечто реально нужное и применимое в жизни вместо мимимишеств и крашеного картона. Если конфеты - то лучше уж килограмм (два) и любимых. Духи. Я бы не отказалась от

красивой цацки. Или от подарка, дарящего новые впечатления - картинг, например. Что касается меня, как дарителя - я очень не люблю читать чужие мысли, играть в угадайку и таинственные перемигивания. Я тот тип людей, которому надо скидывать ссылку на понравившуюся в бутике сумку. И не в разгар разговора - типа между прочим. А весьма прямолинейно - Мишут, тут грядут праздники, вот это и вот это погреет мне сердечко. И я подарю.

'**Мидзуками Йону, О-4, Е-1.**



Я считаю, дарить нужно что-то, что человек сам в повседневности себе не купит — потому, что "денег нет на такие глупости", "потому, что кто вообще себе такое покупает" и т.д. Если объединить этот план со знанием, что любит и чем интересуется твой фаворит, выходит идеальное комбо. Если с этим туго, идеальный вариант — поход в лапшичную потому, что вкусный рамён и ещё что-нибудь сверху всегда беспроигрышный вариант.
Сам я тоже люблю, в основном, еду. Или собирать что-то своими руками, как миниатюрные модели японских садиков, например. Всякие мелочи, игрушки и сувениры — не моя стихия.

Александэр Лисовский, О-3, Е-1.
Зачем мне этот ваш день влюблённых? Глупости какие-то. Без случайных дат подарки, что ль, не дарятся? Самый лучший подарок, по моему мнению, на праздник или нет, — это убранный дом и горячий ужин.

Айзея Труберд, О-1, Е-1.
Если от персонажа, то ничего)



Артём Вертинский, О-4, Е-1.
У меня вообще так удачно складывается, что пара на ДСВ была всего раз, поэтому вот мой богатый опыт из восьмого класса: коробку самопальных конфет в форме сердец.
На вопрос про подарок мне очень хочется ответить "внимание", но на самом деле был бы рад книге, которую давно хотел, или любому другому вдумчивому подарку, который со мной связан, а не чему-то стандартному из дорогих магазинов.

Теано Макра, О-3, Е-1.
1) Не считая нервных срывов?
Однажды я подарила поездку в Италию. Ну, не я. Чисто технически, всё было организовано на деньги родителей. Но я была автором идеи!
2) Я хотела бы получить день, полностью посвященный мне. Как ещё один день рождения. Или каникулы на берегу моря. Или полностью оплаченный кем-то шоппинг и проведённое вместе время в его процессе.

Евгения Мурина, О-3, Е-1.
Ему бы я подарила долгую жизнь и защиту. Амулет какой-то, можно и самой смастерить. Себе бы хотела - набор для мейкапа в ярком готическом стиле.

Рэдрик Шрэйбер, О-1, Е-1.
Мой персонаж не романтик, около-французский флер амура, тужура и абажура от него очень далек. Полагаю,

он не стал бы отмечать подобный праздник в принципе, даже если допустить наличие пассии. Влюбленность ему неприятна и праздновать ее - последнее дело. Максимум с его стороны - если партнеру/партнерше это принципиально - обычное свидание с походом куда-нибудь. Не факт, что пассии понравится.



Монраше Феррейро, О-3, Е-1.
Себе пускай ничего тогда будет.
Вся такая гордая ей подарки не нужны 😤😤😤😤😤😤😤😤

Милюля, О-3, Е-2.
Обменялась бы прядями волос. Ценность партнёра, у которого есть твоя, кукла-вуду, возрастает десятикратно.

Кассандра Дэвис, О-3, Е-1.
Касс с подозрением относится к этому празднику. Она предпочитает затаиться где-нибудь в спокойном месте и наблюдать за происходящей вакханалией издали.
Из подарков она бы с удовольствием, даже забыв, что не любит праздник, приняла бы что-то сладкое. Если бы дарить пришлось ей, то подарок бы вышел не совсем подходящий ко дню влюбленных.

Вот такие интересные и разные ответы.
Желаю вам взаимной любви и счастья. Пусть у всех вас всё будет хорошо.

40 - БО - Моя идеальная валентинка

МОЯ ИДЕАЛЬНАЯ ВАЛЕНТИНКА

> **Не менее интересно было узнать о том, какие валентинки нравятся нашим сотрудникам, и их отношение к ним.**



Мирта Вэйн, О-1, Д-1.
Да, в принципе, никакая? Мне просто важно внимание и искренность, ну и то, чтобы человек сам хотел что-то сделать, а не потому, что "сегодня праздник". Так что кривой-косой и в куче клея открытке из макарон я буду радоваться больше, чем стотыщам роз.

Мари Мордкович, О-1, Д-1.
Не люблю валентинки.
Вообще тема с Днём Влюблённых неактуальна для меня.

Элво Нилмолуин, О-3, Д-1.
Валентинка, которой нет - я не люблю открытки.

Аэлина Моррисон, О-1, Д-2.
Вот тебе топ моих любимых 😀







Хиус Болт, О-1, Д-2.
Как-то анонимно опубликовали стихи, в которых было столько подтекста, что я понял - это для меня. Признание было публичным, но никто не понял, кому эта валентинка, потому что там был затронут более глубокий я, чем все привыкли видеть. Ответил анонимкой также в стихах с подтекстом (автора я, конечно, узнал). Эта валентинка пока что лучшее, что я когда-либо получал.

Олан Че, О-1, С.
Раскованное страстью ко мне сердце вдоль и поперек и снова вдоль.

Грея Маллен, О-3, Д-1.
Для меня такой нет. Мне не так важно, что это будет: красный бумажный самолётик или просто сказанные



мимоходом слова. И этого уже вполне достаточно. Хотя если она будет в виде яблока или связанное с ним что-то, то плюс в карму сразу обеспечен и моя вечная благодарность.

Миранда Боуэн, О-3, С.
Идеальная валентика - это наггетсы, чизбургер и кисло-сладкий соус ❤

Ру Нудл, О-3, Д-2.
Идеальная валентинка от любимого человека! Конечно здорово когда это что-то необычное, но главное внимание. Много внимания. И что-то лично относящееся к человеку, из его любимых фильмов картинки, например. Мой лучший подкат считаю, когда я оставляла свёртки с небольшими подарками, на красивой бумаге были напечатанные загадки, чтобы найти следующий подарок и так больше недели. Вот не на кого мне направить свою любовь к интересным сюрпризам, может мне стоит поискать какой-то клуб любителей подарков, чтобы получать такие же ушибленные(крутые) подкаты.

Ида Шелби, О-1, С.
Я в романтике и валентинках как-то вообще не сильна, так что навскидку два идеальных варианта:
• съедобная;
• три недостающих у меня части «Гарри Поттера» в переводе РОСМЭН и шоколадка сверху.

Нива Сармизегетуза, О-1, С.
Идеальная валентинка: не сделана шестилеткой, не от мамы, не в мессенджере, не от бывшего одноклассника, не содержит в себе предметов животного происхождения, соплей, крови, кожи, ногтей, не облита пва и не разваливается в руках, не из пачки сока "добрый", не исписана пожеланиями смерти и угрозами, не куплена в магазине с десятью такими же другим девушкам, не передарена, не была облизана прямо на моих глазах. И не купюра.

Тиша Флар, О-4, С.
Здравствуйте. Если кратко, то такая, хддд.



Райнер Шпайер.
Знаешь, я всегда рад любым подаркам и не особо задумывался об идеальных валентинках. Ведь у того, кто прислал ее, свое видение меня. Он посчитал, что именно эта валентинка подойдет мне. Но, если подумать, то,

наверное, не стоит делать из валентинки подобие фоток цветов из Одноклассников и вотсаппа) Да еще с ужасными пожеланиями. Хотя, я воспринимал бы это как юмор. Мне бы понравилось изображение хорошо прожаренного куска мяса. Мясо – это всегда хорошо! Например, присылает мне Томми валентинку, а на валентинке стейк, обжаренный с двух сторон, и подпись: «Хочу жарить с тобой с двух сторон!» Не подумайте ничего такого. Мы с Томом сто лет знаем друг друга, и постоянно делимся кулинарными рецептами. А мясо – святое для нас!
Наверное, я бы с удовольствием увидел на послании какую-нибудь цитату из любимого фильма/книги, физиономию любимого актера, ну и что-то подобное. Хотя, повторюсь, я рад любым подаркам, даже с пацанскими цитатами)

Терций Нот, О-4, С.
Ой, моя идеальная валентинка это что-то мемное! Потому что я не умею дарить и принимать прям серьезные признания и комплименты, постирония легче дается! Поэтому либо это прям ГИПЕРБОЛИЗИРОВАННАЯ романтика, когда вот прям излишне все в рюшах, лепестках роз, купидончиках и прочем. Либо старые добрые цитаты по типу «ты раздражаешь меня

Ребекка Кастро, О-3, С.
Моя любимая валентинка будет построена на смешной картинке фандома или мема, который мы оба понимаем 💔



Янус Полуэктович Невструев.
Я бы с радостью в качестве Валентинки принял бы хорошую книжку про любовь, раз уж такой праздник, и чашку капучино покрепче.

Марк Стэнович Дубровский.
Моя идеальная валентинка должна быть съедобной :3



Вакх Вандерфеллер, О-3, Д-1.
Идеальная валентинка для меня... Хм. Селёдка под шубой в форме сердца 🙂

Дарья Блимм, Д-2, О-Я.
Валентинка, где вот стейки в виде сердечка.

Ева Марроубоун, О-3, Е-1.
Съедобная.





40 - БО - Влияет ли приправа из октарина

ВЛИЯЕТ ЛИ ПРИПРАВА ИЗ ОКТАРИНА

> **Основная проблема Valentain’s Day - не всем идёт розовое. В одежде и в макияже. Но вот в волшебных рецептиках его можно себе позволить. И что получится, если в процессе синтеза объединить магию праздника, розового цвета и октарина?**

Чудо-десерт Октариновые облака.

Основная идея – безе со взбитыми сливками, каплей джема из красной смородины и шапочкой из взбитых сливочек. Украсить ягодками. Безе взбивать до явственных пиков. Ягоды выбирать из нежнейших. Малина подойдет. Но как добавить октарин? Здесь можно обдумать вариант взбивания сливок при помощи сифона, но вместо CO2 добавить газообразный октарин - октаген.

Предполагаемый праздничный эффект и изменение вкуса. По некоторым представлениям о мире, октарин имеет отчетливый цвет лавандового сиропа. Он добавляет в процессе газирования сливок им не только волшебства, но и оттенков и всех свойств лавандового цвета. Мы получаем пики нежного спокойствия и очарования, усиливается именно спокойная часть настроения вечера, любовная лихорадка становится танцем надежд и все это приправляется лавандовым запахом волшебства.



Паста Маринара

Если праздник вы встречаете в Женове – а почему бы не побаловать друг друга пастой с соусом маринара?

Уверяем, это будет лучшим сюрпризом. Только не стоит добавлять в соус тентакли неизвестных водных существ. Нужен всего лишь томатный соус или паста, не ошибитесь, это выглядит как крем, а не как сок с плавающими в нем кусочками ноздреватой овощной плоти.



К нем сыр. Гран падано. Ну или любой твердый, не у всех фермеров идут качественные сырные дожди. Оливковое масло. Половинка луковицы. Паста лигвине и горсть мидий или креветок – что лучше выражает любовь и нежность. Приготовление классическое – на масле слегка прижарить нарезанную луковицу, вынуть, чуть припустить мидии или креветки. Если будут выпрыгивать – ловите их шумовкой. Добавить соус томатный. Положить отваренные лингвини, перемешать. Казалось бы, ну морепродукты, ну, pomme de Amour. Где здесь октарин? Стои использовать схожий принцип. Готовить соус на газовой горелке и добавить к газовой смеси немного октагена.

Предполагаемый праздничный эффект и изменение вкуса. Здесь бирюза уже не лаванда, она сгущена в газовой смеси и превращается в лазурь моря. Морепродукты вспоминают о родной стихии и начинают танцевать в тарелке. Вы получаете одновременно и яркое праздничное блюдо, и зрелище.

Макадамия в шоколаде

Что лучше выразит любовь? И это очень просто. Кто из нас не умеет топить шоколад? Горстка всегда есть на кухне Клоповни. Измельчить. Можно на тёрке, можно клещами краба. Можно привлечь Руки-Ножницы. Но сначала немножко утопим макадамию в ложке масла грецкого ореха. Масляный массаж ей не повредит. Потом растопим шоколад. Подойдет турка, пароварка, даже микроволновка, но не ясно, как на микроволновку влияют Жижи. Обмакнуть орешек в растопленный шоколад, поместить в формочку и отправить на холод, для загустевания. В растопленном виде неплохо бы посыпать хлопьями кокоса.

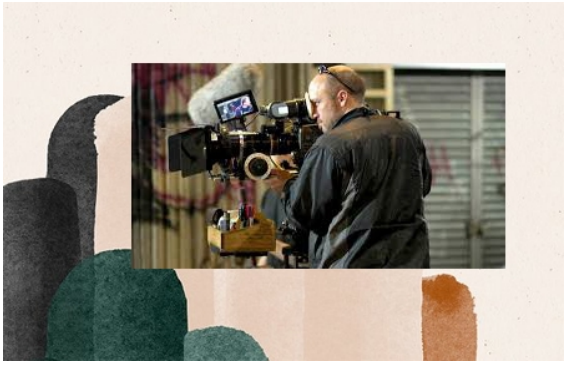
А октарин-то где? Так стоит выложить орешки на противень из октирона. Они на нем хорошо созревать будут. А эффект? Так сразу выразится, как встанете из-за стола. В основном он носит не пряный, а ускорительный характер.



Приятного аппетита!

40 - БО - Кухня Клоповни

КУХНЯ КЛОПОВНИ



Любое волшебство требует не только источников, но и традиций. Именно они наденут фартук на неумеху-поваренка, сделают его руки уверенными при работе с ножом и тестом, призовут на помощь нужного полтергейста, который откроет кулинарную книгу на нужной странице. Места столь сильные как Кухня Клоповни создаются множественными годами и руками, которые жарили, парили, резали, варили. И воодушевленными глазами и ртами, которыми поедались творимые чудеса.

Именно сюда съемочная группа в составе одного человека приехала записывать процесс священнодействия – приготовления капкейков к Дню дяди Вали. Не поймите неправильно, именно дяди, а не тёти. Спать не пора, вечер только начинается.



На кухне удалось застать двух клопов в масках. Повара и поваренка. Свои имена они, в целях конспирации, называть отказались. Готовить они намеревались капкейки (пирожные в чашке) с кока-колой. А почему так? А чтобы спрашивали. Как можно было предполагать, для газирования кока-колы был использован октагон.

Холодильник ужасающе и жутко загудел, когда из его недр последовательно были добыты бутылка кока-колы, масло и яйцо. Повар мрачно посмотрел на шкафчик. Оттуда вылетел шоколадный Боб, шмякнулся в стакан с водой, мгновенно вырос, зацвел, оцвел и рассыпался порошком какал. Муки клоп-поваренок натряс из своего поварского колпака. Часть из нее взметнулась и улетела в плиту, мгновенно высыпавшую горсть румяных батонов и булок. На запах хлеба сбежалась ребятня, похватала по багету и осталась наблюдать.

Повар достал четырнадцать чашек, прикрепив к огромному фену что-то похожее на бетономешалку, взбивал тесто. Холодильник при этом шептал:
– Три круга по часовой, три круга – против.



Готовое тесто с убегающей октариновой колой разлили по чашкам и сунули в плиту. Зачем-то часы сыграли «Джинг Бенс». Пришлось перекрутить стрелки на полтора месяца вперед.

Вот. Капкейки готовы. Титанический труд привел к миниатюрному и романтичному результату. Праздник к нам приходит. Валентинов день.

(c) Кухня Клоповни.





40 - БО - Топ подарков на праздник

ТОП ПОДАРКОВ НА ПРАЗДНИК



1. И начнем мы наш список с вечной классики, а именно — **с книг**! Если знаешь, какие жанры предпочитает твоя вторая половинка, а ещё лучше, если ты в курсе какое именно произведение хотелось бы ей/ему прочитать в ближайшее время, то спокойно выдыхай, ведь подарок уже у тебя в кармане!

2. **Виниловая пластинка**. Колонки, музыкальные центры с качественной передачей звука — это все очень здорово и по-новаторски, но если вдруг твой возлюбленный/ая всё ещё придерживается старых добрых традиций, то не скупись на качественное дополнение к музыкальной коллекции!



3. Лучший подарок — это **подарок, сделанный своими руками**! Купи блокнот/тетрадку/скетчбук и заполни содержимое историей вашей любви, напомни, как все начиналось, пусть человек понастольгирует, переживет вновь те же ситуации, и сердце его преисполнится от новой волны чувств!

4. **Шарфик**. Пусть он будет связан вашими руками или куплен в любом магазине, главное, подарить его с такой порцией теплоты, чтобы он мог согреть в самую студеную пору!

5. Подарите своей второй половинке **возможность научиться чему-то новому** и попробуйте освоить это вместе с ней! Например, спуск с горы на лыжах или быть может сёрфинг? Решать вам!

> **С Валентином, дорогие мезюки!**

40 - БО - Топ - 15 романтических фильмов

ТОП - 15 РОМАНТИЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ
ОТ ЗАВЕДУЮЩИХ

Ру Нудл, заведующая общежитием «Клоповня».

1. Вечное сияние чистого разума
2. В метре друг от друга
3. Ходячий замок
4. Самый счастливый сезон
5. Можно смотреть марафоны чего угодно от Времени приключений до Назад в будущее, главное хорошо провести время вместе



Нива Сармизегетуза, заведующая общежитием «Золотая Кошка»

1. Любовное настроение Вонга Карвая для всех депрессивных парочек. Вообще его надо всем людям смотреть, даже если они не влюблены, это лучший фильм
2. Твин Пикс (первые два сезона) для совместного просмотра заходит лучше, чем что либо еще
3. Амели, тут без комментариев
4. Босиком по мостовой с Тилем Швайгером
5. Орудия смерти: Город костей))



Терций Нот, заведующий общежитием «Байлу»

1. Реальная любовь. Идеальный вариант и в Новый год, и в день влюбленных, и вообще всегда когда грустно
2. Девочка, покорившая время
3. Десятое королевство
4. Вечное сияние чистого разума
5. Полночь в Париже











40 - БО - Лямур Тужур Бонжур

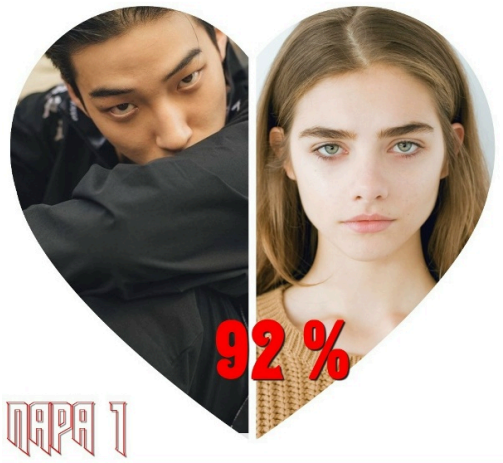
ЛЯМУР ТУЖУР БОНЖУР

ВНИМАНИЕ. ВСЕ НИЖЕ НАПИСАННОЕ ШУТКА.
Просьба не реагировать остро, топорно, сапогами, помидорами и матом.
При данном эксперименте никто не должен пострадать.
Большая просьба воспринимать все не более, чем развлечение и безобидную шутку.



Ко дню всех влюблённых агентство "Лямур Тужур Бонжур" подготовило бесплатный анонс шоу "Давай поженимся. В Женове".

Пятеро парней и пятеро девушек тайно приняли участие в нашем эксперименте. Мы сопоставляли их зодиаки и фазы Луны, их характеры и стороны и вот что получилось.



Айзея:

характер: Нешительный и уверенный в себе терпила, личность творческая, изЮмительная, для каждого найдет свое лицо.

плюсы: Талантливый и амбициозный, преданный, не ставит по заветам другую щеку и у него нет проблемных родственников! (нет родственников - нет проблемы)

минусы: Рисковый (не ищите тут инстинкт самосохранения, у него он почил в зародыше), есть ряд проблем с доверием и психологические травмы, о себе говорит неохотно, все его имена ты запомнишь не с первого свидания

зз: Стрелец

пожелания: Еважительное отношение к культурным традициям и институту семьи.

Теано Макра:

характер: Участливая, ранимая. Она эмпатична и чувствительно по отношению к тем и перед теми, кто заслуживает её внимания. У Теано, как она сама говорит, «сердце из плоти и крови, пока у других оно из ваты и плюша» – она очень чувствительная и эмпатичная, но у неё строго очерчены границы: она эмпатична и чувствительно по отношению к тем и перед теми, кто заслуживает её внимания.

плюсы: Обворожительная, привлекательная. Теанонравится танцевать, учиться, засыпать в темноте и искать приключения.

минусы: Если выпьет, то любит поплакать.

зз: Скорпион

пожелания: Тео терпеть не может бессердечных людей. А ещё она ненавидит «наблюдателей»: тех, кто боится вступиться за кого-то, когда человеку нужна помощь.



Рэймонд:

Изабелла Фланнаган:

характер: Подростково-сложный, избалованный, не знает слова «нет»... какая-то антиреклама, девочки, зато щедрый и дружит с Айзеей!

плюсы: Диагностика грибка по щелчку пальцев, выразительные шикарные брови!

минусы: Плывет по течению, не зрит в будущее

зз: Лев

характер: Общительная, добрая, отзывчивая, но навязывать свою помощь не станет. Довольно эмоциональная, улыбчивая, приветливая. Отличается спокойным, уравновешенным характером, умением помочь в трудной ситуации, дать толковый совет или просто выслушать того, кому необходима моральная поддержка.

плюсы: Будет отличной девушкой, женой и хозяйкой в доме. Обладает природной женственностью, нежная, ласковая, обаятельная, жизнерадостная, любит жизнь.

минусы: Иса живёт в своем мире, часто бывает задумчивой, порой витает в облаках.

зз: Телец

пожелания: Добрый, отзывчивый, нежестокий мужчина рядом



Миша:

характер: Сама непосредственность, приправленная импульсивностью и гневливостью, человек простой и способен заиграть пока не сбежите

плюсы: Не замороченный и не требует звезд с небес, не любит лишних драм и разборок, и девочка и мальчик в одном флаконе

минусы: Ветер в голове, довольно таки поверхностный

зз: Стрелец

пожелания: Не заводить серьезных разговоров и не впадать в рефлексию, лучше вкусно накормить и быть на чиле

Евгения Мурина:

характер: Упряма. Но, в принципе, договороспособна. Активна, любопытна. Новое не пугает и не вызывает отторжение.

плюсы: Вампир. Основной плюс – ее мнение еще не окончательное, прирожденный медиатор.

минусы: Вампир

зз: Близнец

пожелания: Добрый, отзывчивый, нежестокий мужчина рядом



Джанджи:

характер: Серьезный до ужаса с манией самосовершенствования, человек дистанция, равновесия и сложных планов.

плюсы: Надежный и сильный, с таким к крокодилу в пасть полезть можно ни о чем не переживая, не склонен к лукавству, предан родственным и дружеским связям, уважает старших и девушек.

минусы: Сокрытие заботы за грубостью, не умеет выражать эмоции, проблемы с доверием

зз: Рыбы

пожелания: Такому человеку было бы скучно без трудностей, стань его сложностью, дай повод защищать себя и он горы сровняет с землей

Октавия Винтер:

характер: Бойкая, общительная девочка, которая всегда старается быть в курсе событий. Она постоянно весёлая и никогда не вспылит без причины. Ценит друзей, уважает учителей и родителей.

плюсы: Октавия ответственная и всегда старается прилагать как можно больше усилий для достижения своих целей.

минусы: Владеет боевыми искусствами. Рядом с такой девушкой, нужно всегда следить за тем, что говоришь.

зз: Лев

пожелания: Стать надёжным партнером в команде.



Мидзуками:

характер: Видели мем с желтой собакой? вот это про Мидзуками, он будет сидеть пить чай, пока мир в

Монраше Феррейро:

характер: Сложный, требовательный, иногда замкнутый. Держит людей на дистанции.

огне. Сама невозмутимость. Из состояния острого нереагирования вывести может только вопиющая несправедливость. минусы: инертность, и общая закрытость типажа, не получится ощутить себя за каменной стеной

плюсы: Рядом с ним можно постичь дзен и стать буддой! А еще он рыбок показывает.

зз: Рыбы

пожелания: Верность, чувство долга и ответственности, путь!

плюсы: Уверенная в себе, независимая, знает, чего хочет от жизни и людей вокруг.

минусы: Часто недовольное лицо, высокомерная.

пожелания: Ищет такого, чтобы понравился папе.

> Если вам понравился этот эксперимент, обращайтесь лично ко мне в офис "Лямур Тужур Бонжур" через мою ассистентку Розочку. Лара Амуровна подарит любовь каждому.





40 - БО - Твое идеальное свидание: Меза version

ТВОЕ ИДЕАЛЬНОЕ СВИДАНИЕ: МЕЗА VERSION



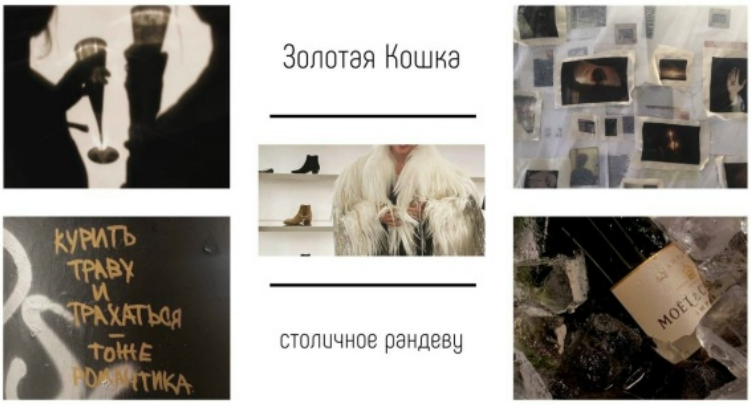
Внезапный факт, которого никто не ждал, а мы принесли: самое подходящее время для свиданий, как показывает практика, вовсе не четырнадцатое февраля, а неделя-две после этой знаменитой даты.

Почему? Да все просто: хозяева лавок предлагают свой розово-сердечный товар с хорошей скидкой, в симпатичных вам ресторанах нет никаких очередей для бронирования *того самого* столика, наценка на роскошные цветы-букеты значительно снизилась — экономно и удобно. А еще — оригинально, ведь больше вы не выглядите в глазах своей второй половинки слишком банальным. Праздник — это удачный маркетинговый ход и социальный конструкт, а вы его раскусили, у вас все по-другому, по-особенному! Понимаете, да?

Но если вам и в этом случае мало «особенностей», а впечатлять и вовсе некого, то **смело зовите на свидание сотрудника Правой Мезы**, потому что с ними точно не придется скучать ни единой минуты! Вот это уж мы точно гарантируем!

Ваше свидание с сотрудником «Золотой кошки»

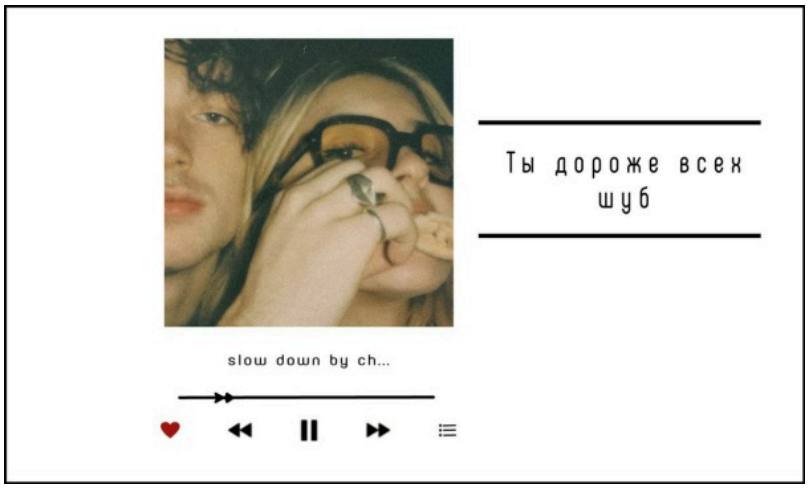
Скорее всего кошковец опоздает, но не потому, что он не пунктуальный, а потому что кокетливый и **долго подбирал шубу под цвет глаз**. Возможно, даже ваших глаз. Высока вероятность и того, что цветы придется приносить вам, но иногда от работников этого общежития можно получить что-то необычное в подарок. Например, отросток крыжопника, настоящий ананас, связку леденцов на палочке интересной формы и вообще все, на что упадет их глаз в процессе сбора на свидание или на что хватит фантазии — а ее у них с запасом на всю жизнь вперед.
Будьте готовы: кошковец (ну или кошковка, тут все зависит от ваших желаний и предпочтений) может отвести вас на *улицу Отбитых сердец* или же в *квартал Розовых Лампочек*. Не для того, чтобы намекнуть на что-то, а чтобы передать и вам ту атмосферу любви и открытости, что присуща всему общежитию. Стоит ожидать и того, что **вас завалят комплиментами** (возможно, неловкими), будут **много и часто шутит**ь (иногда не в тему) и



невзначай касаться. С последним, кстати, очень зависит от представителя общежития — некоторые касаются вполне уверенно и целенаправленно, если, конечно, партнер не против; другие могут случайно и вообще в виду ничего не иметь.
Доставайте кофейную гущу, будем гадать! Будет ли прощальный поцелуй, как и последующее свидание, решать все же вам — «Дон Жуан» из «Золотой кошки» хоть и в глубине души огорчится отказу, но драму из этого разводить не станет никогда.

- ○ ■

Ты дороже...



Ваше свидание с сотрудником «Байлу»

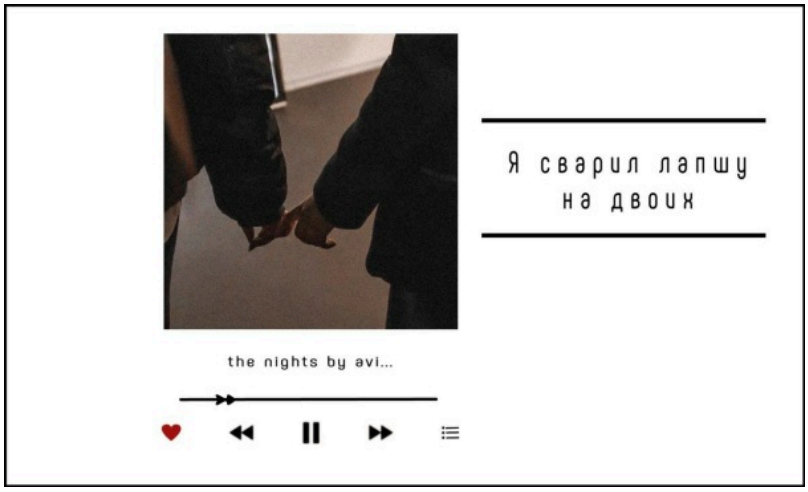


Скромные представители северцапель никогда не опоздают на свидание! Они лучше придут на час раньше и будут вас терпеливо ждать, чем позволят себе задержаться хотя бы на пару минут. Возможно, это как-то связано с графиком снижения джонки, но такие подробности лучше уточнить у них самих.
Представитель четвертого общежития обязательно **наденет хаори**, чтобы и традиции соблюсти, и вас впечатлить, но сильно не выделяться, ведь скорее всего вы отправитесь куда-нибудь в *Китайский квартал*. Перед этим

вам, конечно же, вручат цветы или даже какой-нибудь презент (к примеру, икебану из бамбука, самокрутки из бамбука, водку из бамбука — ну вы поняли, да?), а потом поведут есть лапшу в коробочках, рамен, баоцзы или гедза. **Вкусно покушать** северцапли любят, а особенно любят, когда **рядом хорошая компания.** Сотрудники «Байлу» будут внимательно слушать все, что вы им рассказываете, искренне интересоваться тем, что любопытно вам, и с удовольствием расскажут о своих увлечениях и приключениях.
Их может несколько расстроить то, что вы не владеете палочками или не отличаете китайские иероглифы от корейского хангыля, но они с жаром примутся вас учить и все объяснять. Это, кстати, можно использовать как **повод сблизиться**.
Сами же северцапли флиртуют неумело и очень мило, часто стесняются и краснеют, не понимают намеков и до последнего сомневаются в правильности того, что все же поняли. Но в этом их особое очарование.
Прощальный поцелуй скорее всего не состоится, если вы не проявите инициативу, и сто процентов нет, если это ваше первое свидание. В этом плане северцапли чтут традиции и **не желают спешить**.
Зато приглашение на следующее свидание точно будет красиво завуалировано как-нибудь так, что вы даже сначала и не поймете, что это было оно. *Но это точно оно.*

- ◦ ▪

Я сварил...



Ваше свидание с сотрудником «Клоповни»

Клопы очень жизнерадостные и активные ребята! Настолько, что иногда даже кажется: они не могут долго сидеть на одном месте... И да — это, бесспорно, **добавит элемента неожиданности**. Именно поэтому высока вероятность, что ваш партнер не только не опоздает на место вашего свидания, но и отправится вам навстречу, чтобы поскорее увидеться.
Сотрудники третьего общежития любят вместо красивых и ярких подарков дарить что-то неброское и незначительное на первый взгляд, но, поверьте, для них самих оно имеет огромную ценность, даже если это лишь счастливый билетик на омнимбус. Куда поведет вас клоп — **предугадать совершенно невозможно**. Вы можете отправиться в парк, чтобы побродить по тенистым аллеям, прислушиваясь к вечернему пению сверчков, качаться на качелях и сидеть на мягкой траве. Вы можете отправиться к озеру или берегу моря, чтобы брызгаться, бегать босиком по пляжу и считать в ночном небе звезды. А можете и пойти *в один из районов*



Жижей, чтобы найти еще неизученную никем аномалию и покидать в нее камушки и болты. А что? Красиво же отлетает.

У каждого клопа несомненно есть огромный запас историй, произошедших с ним или его друзьями, так что скучно вам точно не будет.

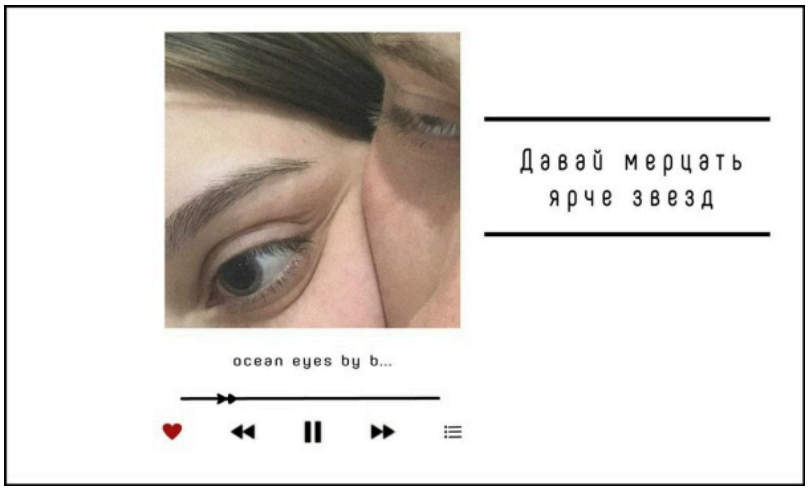
Также сотрудники третьего общежития умеют **подмечать различные любопытные детали**, которыми затем охотно делятся. Кто знает, может, именно на свидании вы узнаете, почему четырехлистный клевер приносит удачу, если его съесть, а обычный — лишь горечь во рту.

Вместе с тем клопа легко удивить: рассказать, почему у божьих коровок количество точек разное, или почему иногда трава режет пальцы. **Клопы любознательны и искренни в своих эмоциях.**

В конце свидания вам обязательно предложат проводить до дома, ну, или хотя бы до середины пути и поцелуют в щеку. Скорее всего сам клоп тоже смутится, но это нисколько не испортит вечер.

- ◦ ▪

Давай...



Важно помнить: любое свидание может пойти не по сценарию, потому что каждый представитель своего общежития имеет свои личностные особенности и уникален, а симпатия умеет творить страшные вещи.

Поэтому — пристегните ремни, будьте готовы ко всему и enjoy the lovely ride!





40 - БО - Самди Гра

САМДИ ГРА

– Samedi Gras!
Вся улочка гремела, пищала, скрежетала, пела и переливалась всеми цветами костюмов. Этот праздник мог бы походить на множество других, периодически проходящих в Королевстве, но именно от него веяло резкой ночной прохладой, дикостью, городской, не природной или мифической. Это был праздник каменных улиц, желтых окон-глазниц, хохочущих глоток и ярких бус. Те были повсюду – крупные, размером с кулак, свисали диковатыми гирляндами с домов, прогибались под собственной тяжестью от одной крыши к другой. В одной части улочек гирлянд было так много, что они образовали шатер. В прическах сверкали перламутром бусины-морской жемчуг, дешево, но эпатажно переливались пластмассовые, двухметровой длины бусы, которые закрывали плечи, грудь и шею некоторых гуляющих.
– Samedi Gras!
Звук жестяной покрышки, в которую от души, хоть и музыкально, стучат ладонями. На пальцах огромные перстни из пластика и искусственных камней, они тоже бьются о покрышку и создают дополнительный и странный отзвук.
– Samedi Gras!
Мимо проплыла дородная дама – яркий лиф с акцентированными кругами из крупных страз, широкая юбка, аляповатая, совершенно сумасшедшая корона из перьев, искусственных цветов и множества крупных бусин, которые опутали ее волосы. Дама с хохотом привлекла к себе парня, крепко расцеловала его в щеки и уплыла, оставив после себя аромат дешевых духов и чего-то пьянящего.
– Samedi Gras!
Жги костры в бочках, жги костры под мостами, это праздник тех, кто ушел по каменным дорогам. Яркая помада цвета фуксии, желтый лак, душный запах сотен танцующих тел, он слизан холодным весенним ветром, он скидывает с тебя шкуру и ты остаешься нагим перед пьянящими звуками музыки. Mardi... Нет, Samedi Gras – отдай себя целиком или проваливай.



Отголоски незнакомого праздника ощущались еще в порту дирижаблей. Вира Авалонская надела теплое, светлое платье, расстегнула пальто – весна потихоньку скреблась в двери, завтра был день Тамас, и улицы пестрили вывесками о распродаже рыжего и масок лис. Авалонская уже успела прикупить одну для себя. Подгоняемая часами, девочка спешила на улицу Отбитых сердец, опасно посматривая себе под ноги: еще свежи были воспоминания о последнем ее посещении, когда сердце бедной кошковки подверглось двойной атаке любовных чар.
– Кажется, сюда, – сверившись с собственной маленькой картой, сотрудница вышла к месту встречи и стала ожидать, невольно втягиваясь в общую атмосферу и начиная пританцовывать.
– Если праздник пройдет без происшествий – я очень удивлюсь, честно, – Даня выкинула кожуру от мандарина в переполненную урну и в последний момент увернулась от столкновения с юркой маленькой девчонкой, шляпа которой по размерам напоминала огромного кота. И по виду, если честно, тоже. – Хотя, собственно. Люди собрались танцевать на улице Отбитых Сердец, удивительно, что вообще может пойти не так, да?

Сотрудница весело сощурилась на Ромку, окинула ее взглядом с ног до головы и принялась вертеть в руках свой мандарин. Посреди дико разукрашенной душной толпы Дандан смотрелась бледным черным пятном и не выражала ничего, кроме доли вежливой заинтересованности в происходящем.
– Может стоило прихватить с собой веер или что-то такое. Из перьев. И со стразами, Вира, привет.
За дорогу к месту назначения Рома почти заработала косоглазие в попытках смотреть одновременно и на Дандан, чтоб не потеряться среди гирлянд и перьев, и на празднующих, и на время от времени цепляющиеся за волосы цветные бусы, которые приходилось смахивать. По ушам било, в глазах кричало, ноги отбивали сумасшедший ритм сами собой, а буйствующий внутри фестиваль пробивался наружу клекотом и улюлюканьем.
– Эй, привет, здорово тут, правда? Мне очень нравится!
Настроение у Войнича было далеко от праздника. Во-первых, тащить разодетую в черте что Ребекку из Жижей в Небочесы оказалось непростой задачей. За болтовней они то и дело сворачивали не туда, оказываясь в сомнительных проулках, где господствовали неизвестные им законы. Во-вторых, Филя в отличие от Кастро совсем не выглядел готовым что-то отмечать. В голове у него творился полнейший беспорядок, который заводил его в дебри раздумий, и ему то и дело приходилось одергивать себя, чтобы не думать о брошенных делах.
Отшатнувшись от пестрящей блестяшками многослойной юбки, Филя огляделся по сторонам. Небочесы всегда отмечали праздники с размахом и колоритом. Наверное, это и было отличительной чертой столицы, где каждый мог принарядиться и справить любой повод на широкую ногу.
– Я бы пригласил тебя на танец, Реб, но я очень в этом плох. И не факт, что мы утанцуем опять куда-нибудь в сторону маргинального слоя населения.
– Наше маргинальная братва будет следовать за нами, куда бы мы не пошли, — фыркнула Реб, поправляя съехавшую набекрень шляпу. – В следующий раз ты не отвертишься от моих модных советов, так и знай. — Помахав в знак приветствия ребятам, вейла оглянулась по сторонам, пытаясь выцепить взглядом сувенирную лавочку, коих обычно полно на фестивалях. Уходить без памятного подарка она не собиралась. Филя же склонил голову и увидел Дэй и Виру:
– Привет, девчат! Выглядите сегодня на все двести пятьдесят процентов, то есть в половину от пятисот. То есть, отлично.
Казалось, какая-то рыжесть сквозит в воздухе. Был бы это дым ржави, младший МакАлистер дышал бы полной грудью. Однако, полукровка предпочитал респиратор, будто бы декоративный, расписанный яркими красками, и таблетки от аллергии в кармане. Может, это была паранойя, но лисьи морды щерили зубы с одежд и предметов. И все равно, дампира тянуло туда, где шум и атмосфера праздника.



Аэромант вскарабкался по стене на крышу, перескочил на соседнюю, срезая путь, и соскользнул в проулок. Может, стоило остаться на верхнем ярусе и понаблюдать. Рико ощущал недостаток сил. И, пожалуй, желания шевелиться. Тем важнее было преодолеть все, ворвавшись в праздничное движение. В конце концов, проводить зиму, неожиданно сложную, надо было хорошо, чтобы та не вернулась.
Где-то за поворотом улицы грохнул джазовый оркестр. Его плотная, чуть хаотичная и от этого совсем немного – именно на столько, на сколько и нужно – безумная музыка перекрыла звуки всех мелких музыкантов, а может и поглотила их в себя. На то джаз и был джазом, музыкой полной импровизации, в которой не лишним будет любой инструмент и любая мелодия. Сочная и мелодичная какофония вскоре настроилась, и в ней стал угадываться мотив. Не торжественный и мажорный, как обычно бывает на праздниках и парадах, а беспокойный и счастливый. Хотя, возможно, что кому-то он бы показался будто что-то ищущим, кому-то просто веселым, а кому-то даже паническим. Подобная музыка всегда вызывала в людях разных отклик. Чаще всего, именно тот, на который человек и был настроен.
Вслед за музыкой загомонили люди. Порыв еще холодного и февральского, но уже совсем немного отдающего

весной ветра пробежал по болтающимся на домах и фонарных столбах гирляндам из бус, присоединяя к джазовой музыке их стеклянный перезвон. Люди, толпящиеся на улицах, начинали расступаться, прижиматься к лавкам и кофейням: начинался основной праздник, парад платформ, цветной, сумасшедший, будто кричащий о том, как в течение серой зимы истосковались глаза по цвету.
Первыми, по традиции, выезжали символы весны. На золотистых платформах, окруженных танцовщиками, высились знаки солнца и букеты акалиф – розово-рыжих цветов Тамас. Все же, весна была ее временем, а сегодняшний праздник, выпавший на 29 февраля, позаимствовал время у завтрашнего дня Триединого: первого марта в Королевстве праздновалось особенно.
Пока толпа весело улюлюкала и подпевала, от расписных стен отделился высокий молодой сильф в вырвиглазно-фиолетовом костюме-тройке и направился к сотрудникам Мезы. Те из них, кто в середине осени изгонял из-под сцены на главной столичной площади поселившуюся там Тишь, без труда узнали бы Смогулия, бас-гитариста великой и ужасной группы "Izada". Но, даже если и не узнали, то это за них делали многочисленные подростки на улице и особо экзальтированные девицы, стреляющие глазами в музыканта так, что непривыкший к такому вниманию человек застеснялся бы, а может даже испугался.
Но не Смогулий.
Не исключено было, что игнорирование фанатов было не нарочным. Сильф не блистал особой внимательностью. Он, вообще-то, никакой внимательностью не блистал.
– Отлично, что вы пришли! – заявил он, приблизившись к мезюкам. – Прошлая ваша песня – просто пушка. Кошмарного дня наступает черед! – прохрипел Смогулий, изобразив риф на воображаемой гитаре. – Чума! Раз по семь ее играем на каждом концерте!
Он воодушевленно обвел бесцветно-голубыми глазами стоящую перед ним разношерстную компанию. Сильф никого из них не помнил, но помнил добрые дела: мезанцы помогли им с ребятами с новым хитом, значит, он должен помочь мезанцам с ориентацией на празднике.
– Вы впервые на Королевском Самди Гра?
– Да, – кивнула Вира, смутно припоминая лицо незнакомого, а может все же знакомого парня. – Расскажете нам о нем? Нам нужно с чем-то помочь?
Обычно мезюков собирали для двух вещей: драться или помогать. Иногда, одно подразумевало второе. И была в этом особенная прелесть.
Войнич вздрогнул и рассеянно моргнул. Внезапный джаз совершенно выбил его из привычной задумчивой колеи, и теперь Филя пытался сориентироваться в пространстве так, чтобы понять, откуда идёт шум. Казалось, что шумели со всех сторон одновременно. Люди, оркестр, краски, платформы — это все словно бы навалилось на сотрудника, завлекая его в праздничный вихрь. Именно поэтому он не сразу заметил Смогулия. А когда заметил, то и вовсе решил, что лучше бы и не замечал. По прошлому опыту он помнил, что их встреча закончилась написанием песни. В рифмах Филя был не силен от слова совсем, но бежать было поздно. Поэтому он тихо вздохнул, ещё тише выругался и поднял глаза:
– Здравствуйте. Да, впервые. Опять песни будем петь?
– О-о-о-о, привет! В смысле здравствуйте, – быстро исправилась Рома и тут же зарделась в тон цветастым фестивальным юбкам местных девчонок. – Мы несколько месяцев назад лопнули Тишь для одной группы, он оттуда, – последняя фраза была тише, шепотом, почти Дандан на ухо. Эш, экстренно прихорашиваясь, одернула весеннее пальто и расплылась в широкой улыбке.
– В этот раз вам не нужно ни с чем помочь? Инструменты отбить, лопнуть кого-нибудь, мы ведь можем, вы же знаете. А на празднике да, впервые.
Мезанцев прервал раздавшийся прямо возле них залп: из установленной на одной из платформ бутафорской пушки выстрелили в воздух цветными бусами. Толпа загомонила – это был знак начала выпрашивания подарков, давнего обычая праздника. Чаще всего, подарками являлись как раз бусы, а еще леденцы, ленты и изредка мелкие игрушки. Джаз загрохотал с новой силой, танцы охватывали не только расписные платформы и место возле них, но и всю толпу.
Смогулий пританцовывал, не особо-то стесняясь. Может и правда не стеснялся, а может в упор не замечал, как

на него со всех сторон поглядывают. Кое-с-каких сторон поглядывали, кстати, дамочки с густо подведенными глазами, а то и с накладными демоническими крыльями. Наверное, поклонницы коллеги Смогулия по музыкальному коллективу поджидали и своего кумира тоже.



– Нет-нет, сегодня никакой помощи, никаких песен. Вас пригласили поразвлечься, а раз вы не понимаете, как, то я вам расскажу. На континенте, – сильф махнул рукой куда-то в необозримое пространство и в теории на какой-нибудь континент точно указал, – празднуется Марди Гра, что в переводе с французского означает «жирный вторник». Празднуется в последний вторник зимы, перед ее проводами и встречей теплого времени. Но у нас тут все не как везде, поэтому и отмечаем мы в субботу, суббота с французского – самди.

– Аааааааа! – рядом с Реб со всей мочи завизжала какая-то девочка лет четырнадцати. Сильф коротко щелкнул пальцами, и восторженный вопль оборвался: магия воздуха легко позволяла управлять и звуком тоже. Уверенной рукой Смогулий потрепал подростка по щеке, дежурно улыбнулся, развернул поклонницу на полкруга и легким толчком направил в сторону припавших друг к другу подружек. Она, впрочем, осталась не в обиде.

– Аааааааааа! – от неожиданности ещё громче неведомой поклонницы завизжала Реб, шарахаясь в сторону и сбивая какую-то цыганку, всю увешанную бусами. Схватившись за сердце, Кастро выдохнула, всё ещё ошарашено наблюдая за восторженной малолеткой.

– О чем я там... а, праздник, – сильф пошевелил светлыми бровями, стимулируя мыслительный процесс. – Праздник имеет французские корни, однако широкую известность приобрел уже в Америке. Его второй родиной стал Новый Орлеан, мекка смешения новых культур и язычества. Начало весны празднуют во всех странах и у всех народов. Это важный день, он означает, что люди пережили зиму, выжили. Такое стоит отметить. У нас в Королевстве на Самди Гра едят кремовые лепешки, — он вдруг подхватил Сельму и Дандан под руки и широкими шагами направился в сторону импровизированного магазинчика с выпечкой, прилавок которого был весь завален вышеуказанными жирными лепешками.

Продавец, заметив приближение Смогулия, побледнел и сделал несколько шагов назад, очевидно знакомый с той толпой местных школьников, которая всегда следовала за островной звездой, сметая все на своем пути. Но нельзя было исключить, что попятился он не от вида сильфа, а от вида мезюков. Об этих в городах Королевства тоже говорили.

– Угощайтесь! – щедро обвел товар рукой Смогулий, как будто тот был его личной собственностью. – И, кстати... я не вижу на вас символов солнца. Не взяли с собой? Не хорошо.

Он эффектным движением крутанулся на месте, напомнив собой какую-то странную экзотическую птицу, и продемонстрировал заколку в виде солнечного круга, удерживающую в относительном порядке буйную белокурую шевелюру сильфа. Музыкант протянул Патрику откуда ни возьмись взявшийся золотой маркер. Носил он его для раздачи автографов.

– Рисуйте. Друг на друге. Круги, спирали, лучи, стрелки, все, что вы считаете относящимся к солнцу.

дальше





40 - БО - Самди Гра - 2

Дампир чуть приподнял бровь. Впрочем, полукровка и сам не объяснил бы, какие эмоции в этот момент испытывал. Шум и яркие краски вышибали из головы мысли, но не давали ничего взамен. Хотя, конечно, рисовать Рико всегда был рад. И на людях тоже. Фыркнув сквозь фильтры, дампир прочертил аккуратную спираль на собственном лбу и добавил лучей, больше похожих на кошачьи усы, на скулы над респиратором. А потом передал маркер дальше, почти не глядя.

Символом солнца Сельма считала свои очки, но если уж хозяин сказал рисовать, то приходилось это и делать. Дождавшись, когда маркер освободится, Мортенссон подошла к Дан, словно пытаясь выбрать, на какой щеке рисовать. Левая оказалась словно мягче, поэтому закрученная спиралью стрелка спустя несколько секунд красовалась на щеке, а маркер сотрудница передала следующему.



– Знаменитые "Дети Адама", – раздался возле сотрудников Мезы глухой женский голос. – Звучит, как название тоталитарной секты, правда же?

Говорила с мезанцами высокая женщина с пронзительными глазами, с легкой иронией смотрящими из-под темной мужской шляпы. Она была одета странно: глухое траурное платье из черных кружев и тафты полностью закрывало ее руки и грудь вместе с шеей, но подол его был живописно разрезан спереди и открывал кожаные черные брюки с боковой шнуровкой и невысокие "казаки", которые хорошо смотрелись бы на рокере или хиппи, но никак не с викторианским платьем. Впрочем, на незнакомке все это нагромождение сидело более чем уместно.

– Дейзи, – Смогулий расплылся в той же бескорыстной улыбке, которую ему со всех сторон дарили поклонницы. – А я все искал твою платформу и...

Перебитый только взглядом женщины, сильф опомнился и представил ее:

– Это Дейзи, Дейзи Рут. Она очень, очень помогает нам всем...

– С различными творческими начинаниями, – закончила Дейзи Рут за Смогулия. –Мы с вами уже виделись, студенты Мезы. Уже дважды. Вы меня, правда, не запомнили. Но вот вас не запомнить сложно.

Рут и правда много помогала артистам, художникам, циркачам, бродячим музыкантам и прочим творческим бродягам. Она считала искусство, как и магию, не принадлежащими никому. Иногда то, что никому не принадлежит, можно было забрать себе. А иногда – раздать всем остальным.

– Боги любят цифру три, и вот, наша третья встреча, – Рут перевела взгляд с Рика на Сельму. – Видимся не последний раз, если Тамас то позволит.

Улыбнувшись новым знакомым, она вернула свое внимание Смогулию.

– Не пропустите Царь-Торт, – голодно улыбнувшись, она приблизила лицо к острому носу сильфа и понизила голос: – Когда я жила в Новом Орлеане, в Царь-Торт запекали младенца...

Заметив произведенный своими словами эффект, Рут звонко и весело расхохоталась, махнув на Смогулия рукой. Возраст Дейзи совершенно не угадывался, ей можно было дать как девятнадцать, так и сорок семь. Заправив под шляпу выбившуюся русую прядь, она по-доброму усмехнулась:

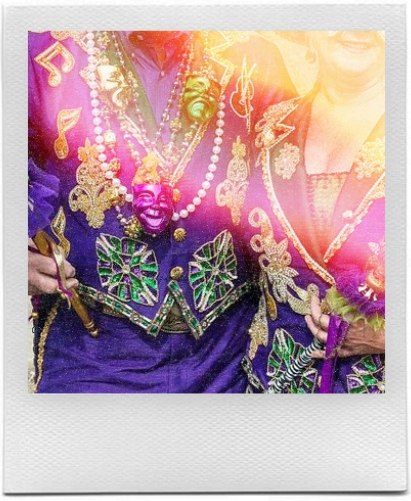
– Игрушечного, Могуша! Кто находил в своем куске игрушечного младенца, тот покупал Царь-Торт на следующий год! Это всего лишь означало, что весь год его капитал будет расти от малюсенького, младенческого, до такого, чтобы позволить себе накормить весь город.

С этими словами Рут снова жадно сжала Смогулию плечо и вскоре затерялась в толпе. Смогулий едва успел проводить ее взглядом.

– Очень... впечатляющая леди, – только и смогла выдать Эльвира, переходя поближе к Рику. Подобные кадры ее нервировали своей непредсказуемостью, а потому и возможной опасностью. Однако волнение Авалонской не продлилось долго, унесенное новой мыслью.

– Что за Царь-Торт? Когда его повезут? – с горящими, как у ребенка на Рождество, глазами спросила Вира у

Смогулия. – Мы обязательно должны его попробовать!
Дейзи Рут производила впечатление интересной женщины, с которой можно и в горящую избу пойти, и интриги злодейские закрутить. Впрочем, все незнакомцы подходили под подобную характеристику, но она — особенно. Улыбка на лице Сельмы стала шире.
– Игрушечный младенец... Прям кольцо всевластия какое-то. Неудачное, – нервно хихикнула северсталька, проводя женщину восхищённым взглядом. Неожиданное появление и уход после такого любопытного факта, всё же, сыграло своё.
– Запечённые младенцы, прекрасно, – пробормотал Филя, почесывая лоб. На кончиках пальцев оставалась золотая краска маркера, и руки Войнича теперь казались блестящими и пятнистыми, как будто он случайно прикоснулся к стенам "Золотой кошки".
Имя девушки, ни сам её внешний вид никакой информации ему не дал просто потому, что к секте "Детей Адама" он, по всей видимости, присоединился позже. Но опасности ждать от женщины – дело обычное, поэтому Драматург хлопнул себя по карману пальто, проверяя с собой ли у него палочка.
– Если его не приготовил Адам, то я не вижу других объяснений тому, что он появляется в Мезе раз в сто лет. Ну а если этот торт пек он, то он, конечно, оправдан.
– Теперь я знаю, кто мой кумир, – Дэй посмотрела Дейзи вслед и перевела взгляд на местную рок-звезду. – Младенцы, правда? Не хотела бы я тратить столько денег на торты, не звучит это как правильное вложение в капитал.
– Младенец в торте – сомнительное удовольствие, особенно если после этого придется кормить весь город, - неоднозначно тряхнула плечами Рома и благодарно улыбнулась Дандан. Солнце на ладошке заставляло что-то внутри переворачиваться от радостного предчувствия.
Дейзи Рут Рома и правда не помнила. Вернее, имя почему-то казалось ей знакомым, может, именно ее музыканты искали в прошлый раз? А вот лицо – совершенно нет. И как она могла не запомнить девушку в такой восхитительной шляпе!
– Мы сейчас пойдем есть этот жуткий торт?
– Рут нам очень помогает, – Смогулий после ухода Дейзи справился с охватившим его смущением и снова закрутился по толпе волчком, утаскивая за собой и мезанцев. –Сама она, вроде, не колдует, но всегда может найти колдующих и волшебных существ для выступлений. Циркачи без нее не знаю, что и делали бы. И нам она сколько раз помогала с волшебниками, которые ставили нам свет на сцене или добавляли эффекты. Сам я же того... только с воздухом умею. Дым нагнать, ветер поднять, когда надо... А она вот... – сильф потер кончик носа и откашлялся. – Ну что? Пойдемте искать Торт?
Платформы по улице ползли тяжело, но уверенно и торжественно. Для многих знатных домов Небочесов и организаций Королевства этот праздник был способом выиграть пальму престижа, сделав свою платформу самой пестрой, самой интересной, самой запоминающейся.
Но главная из платформ отличалась не красотой или шикарными бусами, что разбрасывали в огромных количествах с каждой, а своим предназначением. Она ехала, толкаясь в массы людей, словно в тяжелые волны. Вместе с колесами она была выше среднего человека примерно еще на треть и вся являлась средоточием музыки, цвета и света софитов, бьющих в ночное небо, словно сотни белесых кинжалов. Спереди на платформе красовалось выложенное яркими лампочками и цветами слово «REX». На самой платформе, среди искусственных двухметровых кустов, картонных стилизованных деревьев, украшенных лианами из бус и бутафорских мечей, которым могла бы позавидовать оружейная из Женовы, красовались два гигантских трона. Севших туда людей было бы видно абсолютно всем на улице, каждый трон был как декоративный взрыв, как хвост павлина, который вы внезапно заметили среди белых уток в зоопарке. Это была платформа Короля и Королевы фестиваля.
Грубые звуки горна, ритмичные барабаны и трубы звучали музыкальным хаосом, который сопровождал платформу в ее неторопливом шествии через людской океан.
– В этом году я подал и свою кандидатуру, – чуть тщеславно улыбнулся Смогулий, кивнув на платформу Короля и Королевы. – Если получится, в конце вечера я посижу на этом троне. И не один.



Царь-Торт – огромный, посыпанный чем-то зеленым и фиолетовым, украшенный съедобными золотыми кружевами – красовался неподалеку. Знатным семьям Королевства полагались первые куски с его верхнего яруса, именно там запекался "подарок", игрушка-пупс, послание удачи и денежных прибылей для одного из представителей островных богачей. Это могло показаться отчасти нечестным, но купить на Самди Гра Царь-Торт и правда было делом расточительным, и не все на островах такое бы потянули.

– Говорят, в этот раз он со вкусом манго, – Смогулий ловко вклинился в очередь к торту, подтянув за собой и мезахистов. Скоро бумажные полосатые тарелки со сладкой выпечкой начали доходить и до них.

– Ещё бы знать, какой на вкус манго... – буркнула Сельма себе под нос, но постаралась получить свою бумажную тарелку одной из первых.

– С Дейзи бы и посидел, а? – заметила Дан тихо и весело клацнула зубами, просачиваясь сквозь толпу ближе к Романе. – Интересно, сколько же понадобилось пищевых добавок и красителей, чтобы прокормить этим тортом весь город.

Дэй передала одну тарелку Герц, а вторую повертела в руках, рассматривая с некоторым недоверием. Очень не хотелось разглядеть в своем куске младенцев, хотя бы и искусственных. Во-первых, она столько не зарабатывала, даже с учетом всякой сомнительной деятельности. Во-вторых, девушкой была очень жадной.

– Это конкурсы пройти какие-то надо или просто в профиль иметь модельную внешность и неподражаемую харизму? – Филя задумчиво посмотрел на два высоких трона. Наверное, победителям сопутствовало покровительство Тамас, раз праздник был в честь неё, но об этом Войнич не стал говорить – тема богов для него была не совсем понятна, а зря пустословить ему не хотелось.

К пестрому и громкому празднику привыкалось трудно, а к бусам, летящим в разные стороны – в особенности, но сотрудник со своей солнечной меткой и тарелкой в руках чувствовал себя теперь вполне комфортно. Оставалось не попасть под платформу. Ткнув пальцем в край золотистого, он поднёс его ко рту и лизнул. На вкус было как сахар с сахаром.

– Я бы съела его весь, – совершенно искренне заверила Рома и с прытью голодавшего по меньшей мере месяца два человека выбила себе кусок покрупнее. В Клоповне из еды были только жареные на мангале под дождем блины и содержимое противного холодильника – он вечно так и норовил подсунуть Роме тухлую рыбу. Видимо, в отместку за все испорченные мальчишеские ботинки.

– Приятного всем аппетита! – уже отковыривая кусок от своего ломтика крикнула Герц и без лишних опасений засунула его в рот.

– Серьезно подготовились... – Патрик уже ощущал себя слишком мелким среди этих передвижных нагромождений. – А потом всю эту красоту сожгут? Пожертвуют театрам? Утопят в море?

Вопросы интересовали северстальца даже больше, чем торт. Тем более, что к еде на самом деле не тянуло. Хотелось больше информации. Особенно о происходящем вокруг. Заводчанин достаточно долго жил в Королевстве, чтобы ожидать финального сожжения гостей или появления орды голодных демонов, которые будут искать самых упитанных и вкусных.

– Сожгут на рассвете первого марта, в честь Тамас, – рассеянно ответил сильф.

Зелено-золотой торт в руках Смогулия чудовищно контрастировал с его фиолетовым нарядом, но два совершенно неподходящих друг другу цвета сегодня пестрели по всем Небочесам. Сильф с аппетитом уминал свой кусок и поглядывал на своих спутников. Надо же, с виду такие неказистые, а поди ж ты, пишут великолепные стихи. Кто бы мог подумать...

– Дядь, дядь, – Филиппа за рукав подергал маленький мальчишка с намечающимися на лбу рожками. – Самди Гра жирный, но сладкое любит, а кто нам конфет не даст, тот сам себя погубит!

– Кто обидит на Самди Гра ребенка, тот будет спать с подложенной пеленкой!

– Теть, дай конфетку...

– Если нет, то бусики!
Дети обступили мезанцев со всех сторон, ну а хитрый Смогулий, распихивал в маленькие ладошки заранее приготовленные леденцы.
– Советую дать им что-нибудь, а то не отцепятся, – покачал он головой с сожалением.
– Ох, – Вира растеряно осмотрела маленьких попрошаек и начала рыться по карманам пальто, но, разумеется, никаких конфет там не лежало. – Погодите.
Стараясь не уронить тарелку с остатками торта, кошковка быстро осмотрела себя на предмет хоть чего-то, подходящего в качестве подарка. Нашелся только скромный браслетик с тремя медными бусинами, выкрашенными в разный цвет. Стянув его, Авалонская передала его кому-то из детей, надеясь, что этого будет достаточно.



– Знала бы, захватила бы леденцов из Кошки, – посетовала она.
Внезапно Патрик осознал, как отвык от нормальных городов. Дети, пусть и некоторые из них не были людьми, вели себя так непривычно. МакАлистер раздал бы сигареты или самокрутки из дикой ржави, подарил бы потертую зажигалку, складной нож, цветные стекляшки, пуговицы и гайки. А здесь ощущал себя не в своей тарелке, потерянным и попавшим в окружение. Потом Рико медленно выдохнул, шипя фильтрами, и невозмутимо выдал ближайшим детям гайки, самые новые и блестящие. Те, что еще не успели побывать в аномалиях.
Взгляд же сильфа был прикован к процессии с платформами. Там, среди них, ползла одна особенная. Особенная, потому что на ней стояла Рут. Черная в своем траурном платье, она выгодно выделялась на белом фоне своего небольшого, но эффектного постамента. Вся платформа состояла из шатра из белых и кристально-прозрачных бус, и на ней, кроме темной девичьей фигуры, никого больше не было. Пламя свечей отражалось в бусинах и дрожало, разбиваясь об этих острые грани. Но огонь дрожал не только от движения платформы, но и от движения вокруг: саму платформу будто бы тащило вперед множество птиц. Невозможно было понять, фантом это или нет, хлопанья крыльев не было слышно за музыкой, но лебеди, гагары, утки и вороны, даже маленькие канарейки и с десяток воробьев были привязаны к краю платформы тончайшими нитями и все рвались вперед, беззвучно хлопая крыльями. Казалось, что они сейчас поднимут тяжелую ношу в воздух, но та продолжала двигаться неторопливо, упрямо толкаясь колесами вперед. А вокруг нее в беззвучном и странно-ломанном танце медленно, совсем не в такт веселым мелодиям, кружились человеческие фигуры, с ног до головы укрытые белыми простынями.
Смогулий очаровано смотрел на Рут и то, что творилось вокруг нее. Несмотря на скромность ее платформы, в городе девушку знали и любили, и приветствовали со всех сторон.

дальше

40 - БО - Самди Гра - 3

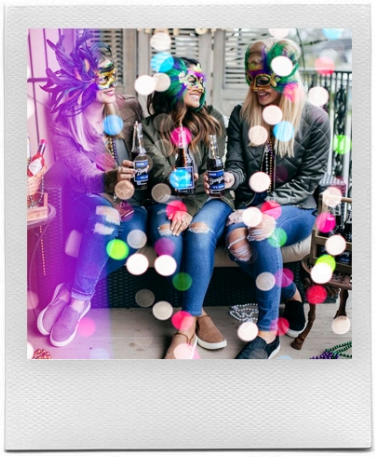
Войнич от неожиданности дрогнул и чуть не выронил торт себе под ноги. Проживание в Клоповне накладывало свои отпечатки, поэтому к детям, к их внезапный появлениям и запросам он привык, а вот платформа с Дейзи Рут произвела на него впечатление — такого скопления птиц он не видел никогда, и потому удивлённо разглядывал фигуру девушки, стоявшую посередине.

– Какие птицы красивые. Настоящие? – скорее сама у себя, чем у кого-то ещё спросила Рома, когда наконец перевела взгляд на платформу Дейзи Рут. Зрелище и правда было захватывающим.

– Вот ты где. Вечер... – подошедший к мезанцам и Смогулию молодой человек, а точнее, достаточно юный демон безуспешно прятался под темными очками. Рога, впрочем, а так же горбом торчащее под кожаной курткой одно крыло очки совершенно не конспирировали. – Вечер добрый.

Харон Старший, а это был он, конечно, крепко прихватил сильфа за локоть и сделал шаг в сторону разгорающейся софитами невдалеке сцены. Их группу ждало выступление, и вечно пропадающий Смогулий задерживал не только своих коллег по цеху, но и массу других исполнителей.

Не дав даже попрощаться, Харон потащил гитариста в толпу.



– Помните, что нужно закончить веселье до полуночи! – раздался голос Смогулия откуда-то из шума, музыки и гомона толпы. – Не то угодите в лапы Дьявола!

Насмешливый взгляд Харона обжег Смогулия даже сквозь солнечные очки. Но вскоре эти двое скрылись в толпе окончательно.

Ну а праздник продолжался: ползали платформы, грохотала музыка, в тех, кто просил бусы, летели бусы, и даже мезюки не обошлись без подобных подарков: чьими-то ловкими руками у Реб и Дандан на шее уже красовались целые ряды цветных стекляшек.

Сельма задумчиво провела взглядом уходящих. И что им теперь делать-то? Ловить бусы, конечно, дело очень увлекательное, но не всё же так просто.

– Как думаете, мы сегодня попадём в какое-то приключение? Или пронесёт? – обратилась северсталька к сотрудникам, продолжая следить за платформами. Праздник ей нравился своими пёстрыми цветами, вкусным тортом и особой атмосферой, которая нигде больше не встретится.

– Могу поспорить, это они дьявола жалеют, – фыркнул Рик, вновь оглядываясь в поисках чего-то интересного или нового проводника, раз уж старого забрали. – А атмосфера здесь все же интересная.

Среди лавок и импровизированных площадок для музыкантов без труда можно было найти стол с праздничными товарами из Красношапинска. Только по одной примете: яблочным вином "Поцелуй солнца" и колобками (не живыми, нет), здесь торговал Сосисуалий из рода Ученых, который очень любил свои длинные белые усы и свои толстые рыжие бока и совсем не любил все сокращения от своего имени. Поэтому звали его просто Кот. Вообще-то, именно котом он и являлся. Говорящим.

На праздник он явился в компании человека: Зимний, известный знаток волшебных яблок, уминал мороженую антоновку, иногда щуря от кислости один глаз. Он знал мезанцев, но знал только наглядно. Однажды он попал на фестиваль на Буян в "Черную Жемчужину", где они тоже были. Этой одной встречи хватило, чтобы запомнить.

– Великие волшебники, – насмешливо поклонился Зимний, держа яблоко чуть на отлете. – Не порадую вас ничем, но могу дать пряных мороженых яблочек. Возможно, некоторые из них с какими-то волшебными эффектами. Сидра сегодня не привез, уж простите.

– Добра! - порадовался очередной встрече полукровка. – Яблочки это хорошо. А сидр сюда нельзя, или с ним что-то случилось? Может вам это, помощники нужны?

Рико помнил, что помощь мезанцев чаще всего сопровождалась разрушениями и лишними проблемами. И все равно не мог удержаться от предложения. Хотя бы из вежливости. Яблоки, кстати, манили куда больше, чем торт. А кот казался еще более интересным, чем фрукты.

– О, здравствуйте, – Вира уже устала сегодня удивляться, но высшим силам было все равно. Подойдя ближе, Эль с интересом рассмотрела прилавок с колобками. – Сидр мне не надо, а вот яблочек хотелось бы. За сколько отдаете?
– А платить за яблоки поцелуем можно? – Кокетливо поинтересовалась Реб, протискиваясь к прилавку и включая всё своё природное очарование. С волшебными яблоками они уже встречались и парочку румяных, которые точно брать не стоит, Ребекка для себя уже приметила.
– Здравствуйте-здравствуйте, господин Эээ...Сначала торт, теперь яблоки, все интереснее и интереснее, – сложив бумажную тарелку вчетверо, Филя выбросил её в ближайшую урну и с интересом уставился на мужчину у стола Красношапинска. К сказкам Войнич относился очень посредственно, однако если выбор стоял между богами и историями, то он выбирал последние. Королевство не раз доказывало, что всякая выдумка могла превратиться в реальность, если погода благоволила, а магический фон сказывался достаточно сильно. Однако, уже пробовавший молодильные яблоки и чуть не напоровшись на отравленное, к данным фруктам Филя предпочитал не слепо бросаться, а предварительно изучить. Особенно, если они были мороженые.
– Ты на меня не колдуй, красавица, — задорно подмигнул Зимний Ребекке, опознав в девушке представительницу какой-то неизвестной ему волшебной расы, видимо, славящийся привлекательностью. – А то у нас в Красношапинске разговор короткий: в мешок, на волка и в пещеру, рожать детей и пасти семерых козлят. А я мужчина не женатый.
Хитрое лицо красношапинца расплылось в довольной улыбке. Вполне возможно, что про эффекты он бессовестно врал, так как торгашом был от бога и не гнушался рекламы, которая часто оказывалась чуть более красноречивой, чем исходный продукт. Но как бы то ни было, яблоки и правда замачивались с вином и пряностями и выглядели отлично.
– Расскажите все вместе сказку для моего друга Сосисуалия Васильевича, – Александр указал на скептически прищурившегося кота, который занимался не болтовней, а прямыми продажами ведер маринованного в меде королевского ранета. – Только чур рассказывать по очереди по короткому эпизоду, чтобы все поучаствовали, и чтобы сказка была с хорошим концом.
– Сказку... – северсталец прокашлялся, заодно успевая согнать мысли в единоеоблако, из которого удобно выдергивать клочки для озвучивания. – Жил на свете один мельник. И была у него мельница. И зернохранилище. А где зерно, там и мыши. Поэтому мельнику нужен был кот. И не простой, а самый лучший. И вот, пошел мельник в город, чтобы найти самого лучшего кота. Такого, чтобы мог спасти имущество от грызунов, а сам не пакостил.
– Да искал он кота не простого, а особенного. Такого, чтобы с первого взгляда –любовь и договор на работу. Рыскал мельник по соседушкам, по паркам. То кот казался ему ленивым, то мельник казался хвостатому неприятным. Не мог найти несчастный мельник спасителя от мышей, и вскоре загрустил. Последним пунктом поиска стала принцесса, жившая далеко-далеко.



– Долго ехал мельник до принцессы, по горам, по полям, по лесам, пересек море-океан, и пришел он в дворец большой да расписной. Не хотели стражники бравые пускать мельника – де, иностранный гражданин, без бумаг и паспорта, а вдруг террорист или шпион? Пока проверку не пройдет мельник – не сможет он попасть ни к принцессе на прием, ни к коту на смотрины. Покручинился мельник, повздыхал, да и согласился на испытания.
– И наказали ему испечь наивкуснейшие булочки, которых мир ещё не видывал, и о каких не слыхивал. Отводилось ему на всё про всё семь часов, не принеси он булочки в назначенное время, не видать ему ни кота, ни принцессы, ни своего честного имени.
Войнич скептически уставился на кота. В прошлый раз, когда ему встречался мужчина с котом, он чуть было не принял решение пойти за ним. Потом понял, что по виду и описанию тот незнакомец напоминал вроде бы

Коата, поэтому до сих пор мысленно благодарил себя, что не записался в ряды кошачьего патруля. Тихо вздохнув, Филя посмотрел на яблоки, потом вновь перевёл взгляд на кота. Кот сидел. Пока все выглядело не так уж и сложно. Однако, по сказкам Драматург совсем не специализировался и разве что мог рассказать что-то об уникальных случаях болезни, случившихся в его небольшой врачебной практике. Поэтому сотрудник стоял и думал. Кот сидел. Сотрудник думал и стоял. И вновь думал. Кот все ещё сидел.

– Благо, мельник был мужчина сообразительный да и с мукой он работал давно, вот уж двадцать лет как. Собрался он тогда, сбегал на мельницу, выбрал лучшую муку, из родника чистейшей воды набрал, сахара у знакомой кухарки занял и принялся за работу. Матушка его поговаривала, что все гениальное просто, а путь к сердцу женщины и кота лежит через желудок. И принялся мельник за работу – превращал муку в тесто, тесто в форму, уже печь растапливал и только секретный ингредиент не придумал. А время-то шло и бежало.

– Мельник был в полном отчаянии, пока не вспомнил слова стражников, – сосредоточенно поморщившись и на добрую минуту залипнув, Эш продолжила. – Никто ведь не уточнял, для кого именно булочки должны быть вкусными, верно? А уж о том, что таких, как придумал он, мир не видывал, наш герой даже не сомневался. Замесив в тесто селёдку и приличную порцию вискаса, он быстро-быстро испёк его и отправился за вердиктом к замку, скрепя сердце.

Хорошие концы точно не значились в списке Даниных достоинств. Во всех историях, к которым она была причастна тем или иным образом, обязательно кто-то умирал, оказывался смертельно больным или просто придурком. Внимательно выслушав каждого мезюка, чтобы к концу рассказа случайно не сбиться с мысли, она скорбно вздохнула и на минуту задумалась.

– Навстречу ему вышла сама принцесса. Красоты она оказалась сказочной: красной девицой с трепетными глазами и румяными щеками. Взглянув на мельника, принцесса охнула тихо и смутилась, поскольку понравился он ей дюже. Но мельник этого не заметил, ведь следом за принцессой шагал самый красивый на свете кот. Когда их взгляды пересеклись, а кот мякнул, мельник все понял. Оставив пирожки принцессе, вместе с пушистым другом отправились они домой. Жить долго и счастливо. Мельник – со своей мельницу, а кот – со своими мышами.

Кот сказку не похвалил, но и не скривился. В Красношапинске их рассказывалось великое множество, и некоторые из них точно были похуже той, что он сейчас услышал.

– Угостите там вашего, как его там, – Зимний придвинул к Романе плотно связанное лукошко с мороженными яблоками, так и не уточнив, кого угощать надо. Яблоки золотисто поблескивали тугими боками и точно уж были последними в этом году: завтра на острова приходила весна, и если морозы и собирались вернуться в марте, то вряд ли так серьезно, чтобы в Королевстве спохватились на зимние угощения.

– Говорят, ректор у вас обезмажился, – Зимний с сожалением цокнул языком. – Представляю, как ему тяжело. Может, вы бы попробовали, напоили его живой водой, потом мертвой?

Не договорив, Александр отвлекся на подошедшую к лотку женщину, отыскивающую пару молодильных яблочек для себя и супруга.

– Обезмаженный колдун слабее ребенка, – негромко проговорил Сосисуалий, раскладывая яблочную пастилу пушистыми толстыми лапами ровненько вверх этикетками. Никаких мурчащих нот у него в голосе не было, говорил кот совсем как человек. – Тут живой водой не поможешь, яблоками не наешь, да и меч-кладенец ему не поднять для защиты. Все премудрости ученые с нуля учить, да себялюбие подальше в амбары прятать.

Кот неожиданно серьезно посмотрел на мезанцев и дернул ухом.

– Времена-то сейчас. Ой дурные времена. Лихие. А колдун без колдовства как волчонок без мамки. И заяц забьет. А уж взрослый волк и подавно.

– Это вы сейчас хотите сказать, что нас за углом ждёт волк? – Филя удивлённо приподнял брови и вновь похлопал по карману с палочкой. В способностях боевой магии он сомневался, однако всегда знал, что это можно было наверстать.

Прогнозы говорящего кота не обнадеживали, даже подаренные яблоки и общая атмосфера праздника не смягчили неожиданную тревожность. Во-первых, у них совсем недавно обвалилась столовка. Во-вторых, Адам Яныч действительно оставался обезмаженным. И в-третьих, в последних событиях явно были замешаны боги,

которые по силе превосходили даже самых сильных волшебников островов. В общем, Филя решил побольше сторониться говорящих котов.



– О нас вообще всякое болтают, а верить не всему надо, – стянув респиратор, погромче объявил Рик. - Он справится. Зубастый, знаете ли, волчонок. А главное, хитрый.

Рику вспомнилось, как пришлось напасть на Адама. Магии и вправду трудно противопоставить силу и хитрость. Но любую трудность можно преодолеть. Особенно если пустить энергию не в причитания.

– Если знаете, чем помочь, то нам очень интересно, и за информацию мы готовы платить.

– А что не так с временами? – насторожилась Рома, почти не дернувшись от внезапно отозвавшегося кота. Не то чтобы на островах хоть когда-то бывало спокойно, но в последнее время все нагнетали сильнее обычного: и портрет Мерлина, и звери говорящие вот.

Почему-то кошачьи слова тревожно царапнули. Дэй заглянула в корзинку и перевела взгляд на двух сказочных лавочников.

— Нас что, что-то ждет, да? — принимать всё на веру не стоило, но если коту было что сказать, его неплохо было бы выслушать до конца. — За яблоки спасибо, всем передадим.

Кот вдруг абсолютно по-кошачьи мявкнул, на бок плюхнулся в яблоки и принялся кататься по ним туда-сюда. То ли играли инстинкты, то ли говорящим и ученым он был только недолгое время в течении суток.

Праздник же все еще грохотал вокруг: главные платформы уже проехали, но оставалось еще много второстепенных, где музыка была потише и огней поменьше, но праздничного настроения столько же. Все еще продавали пышные булки и леденцы в форме солнышек, все еще бегали по улицам дети, а с маленьких магазинчиков и с рук на ура шли сувениры: крючком связанные салфетки и шарфы в круглые солярные узоры, шапки с тремя, а то и пятью рыжими помпонами и, конечно, лисьи маски, игрушки лисят и букеты акалифы: завтра на острова приходил совсем другой праздник, к которому стоило подготовиться получше.

– До полуночи не так много времени! – раздался над музыкой звонкий голос местного глашатая. – Не забудьте успеть закончить гуляния! А пока – продолжайте веселиться! Хаха! Но только до двенадцати ночи, храни нас Тоцклатек!

дальше

40 - БО - Самди Гра - 4

– Не то утанцуете прямо в ад, – под нос себе буркнул Зимний, пряча вырученные за яблоки монеты в толстый кошелек. Он поднял на все еще стоящих возле него мезанцев взгляд: – Это просто присказка, традиция праздника. Чем таллэнчанина в аду испугаешь? Слыхали, кстати, говорят, Рудольф Ослепительный на самом деле и правда слепой, и ослеп во время поднятия кого-то из мертвых. Мол, пожертвовал глазами за полученные тайные знания.

Зимний покачал головой. В Красношапинске король-некромаг все еще вызывал вопросы и массу возникающих вокруг его персоны небылиц. Впрочем, ответа на свои слова продавец дожидаться не стал: к нему уже подошли другие покупатели, и на мезюков красношапинец внимания больше не обращал.

– Вокруг одни тайны, какой ужас, – Сельма наблюдала за платформами. Сейчас праздник медленно превращался в очередное место, где мезюки узнали маленькую крупицу от огромной мозаики секретов. И это завораживало и отторгало одновременно. – И что дальше? На нас упадёт слон и расскажет, что с Институтом может случиться ещё одна беда? – Сельма осторожно поправила сползшие очки.

– Вот так всегда. Задаешь прямые вопросы, а они все "у меня лапки, у меня лапки", – проворчала Романа, вяло пританцовывая на месте. Хотя на празднике мезюки пробыли не так долго, по ощущениям он длился вечность: Эш совершенно выбилась из сил, а теперь, разжившись яблоками, ещё и маневренность потеряла.

– Везде шпионы. Зато теперь мы знаем, где собирать самые любопытные слухи.

Посчитав, что сказка считается оплатой, МакАлистер прихватил яблоко и отправился дальше глазеть на непривычные виды столицы. Временами напоминала о себе слабость и даже сонливость, и дампир притормаживал, искал, к чему привалиться плечом. Может, стоило скорее разыскивать чипсы. Или витамины. Или просто пора было выспаться. Но любопытно было дождаться полуночи и посмотреть, что будет. Может, хотя бы на той стороне реальности знали, что надо делать для спасения Адама или мира. Рико так и не понял, кому было хуже.

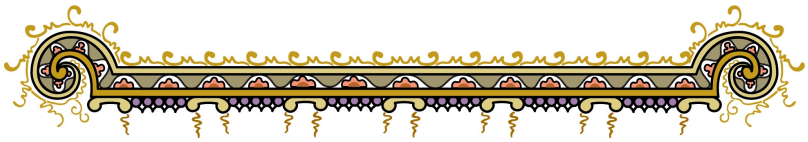


Время неторопливо, но все же уверенно шло к полуночи. Праздник постепенно угасал. Товары с прилавков исчезали, Царь-Торт был съеден без остатка, детей разогнали по домам. Платформы разъехались и попрятались все, кроме одной: та самая, с тронами и пышными цветами, должна была успеть объехать последний почетный круг по улицам, чтобы скрыться до следующего года — ее не сжигали вместе с остальными, а бережно хранили.

Дрожащая и смеющаяся джазовая музыка притихла, и на платформу забрался толстенький мужчина с розовыми щеками и пышными усами, один из устроителей праздника и меценатов города. Судя по аплодисментам, человеком он был известным и любимым. Казенная завершающая речь в его исполнении изобиловала местными шутками и заигрываниями с публикой, на что та благодарно отзывалась хохотом и рукоплесканиями. Праздник удался, весна обещалась быть щедрой и теплой, и до ее начала оставалось одно лишь только дело: выбор короля и королевы праздника. Отпустив парочку добрых шуток в сторону отсутствующего на Самди Гра короля Рудольфа, ведущий заговорил про приметы праздника, урожай, хорошую погоду и добрые знаки, которые преследовали сегодняшний вечер. Микрофон у него был не самый лучший, и дальним рядам, где как раз находились мезахисты, вряд ли было все слышно очень хорошо. Но информация им произносилась и не так чтобы сильно нужная. Наконец, толпа заулюлюкала и весело загомонила: Самди-Король и Самди-Королева были названы.

Под одобрительный гомон на платформу поднялся сильф в фиолетовом и девушка в черном: сложно было их перепутать, и сложно было представить на их месте кого-то другого. Привыкший к сцене и к всеобщему вниманию Смогулий раскланялся и артистично помахал рукой, придерживая на белокурой голове гротескную позолоченную корону с сиреневыми и зелеными камнями, искрящимися под светом софитов. Рут в точно такой же держалась чуть позади. Похоже, что на виду ей было не очень уютно, и смотрела она не на публику, как

сильф, а только на него. Должно быть, скрывая смущение. Но, возможно, по другим причинам.
– ... полуночи! – донесся до мезахистов уверенный голос музыканта, гораздо лучше справлявшегося с микрофонами и звуком вообще, чем предыдущий оратор. – Веселой Самди Гра! Всем спасибо!
Праздник отгорал тусклым светом фонарей и обрывом бусин и лент. Лавки постепенно закрывались, со столов убирались яства. Последние сувениры спешно продавались и заворачивались в ткань, укладываемую в коробки.
Филя, дожевывая лепешку, крепко сжал руку Кастро и повёл её с улицы до ближайшей остановки омнимбуса. Праздник заканчивался, заканчивалось и их небольшое приключение. Наступала весна.







40 - БО - Мгла над Рыжим островом

МГЛА НАД РЫЖИМ ОСТРОВОМ

На первый взгляд, все было спокойно. Солнце медленно ползло к горизонту, постепенно окрашивая стволы сосен в розоватый и рыжий цвета. Складывалось ощущение, что деревья кто-то нарисовал отдельно от острова и теперь заливает их смесью закатных цветов. Песок тихо шуршал, он не был чистым и опрятным, как на отведенных под купание частных пляжах, оттого было легче легкого наступить босой ногой на шишку, тонкую опасную ветку, которую ветер принес из глубины острова или на острую ракушку. Часто бывало, что, взамен на полученную рану и пролившуюся кровь, песок Рыжего острова позволял найти на набережной заповедника кусочек бирюзы, янтаря или интересный красивый камушек.
Пахло морем и солью, воздух был какой-то дикий от ветра со стороны большой воды, им хотелось продышаться, чтобы тебя продуло, выгнало из легких застоявшийся спертый воздух четырех стен. Этот дикий ветер летел прямиком в сосновый лес, путался там между частых тонких стволов, постепенно замедлялся и отдыхал, мешаясь с пряным запахом просыпающейся земли.
От воды к берегу была пристроена небольшая пристань, с колышком для веревки. После досок шел снова песок, мелкая трава и с самого начала леса вглубь вела террасная тропа. Не очень аккуратно, но добротно сложенная, она вела через деревья, будто приглашая полюбоваться тем, как падает на них солнечный свет. Шумело море, рассыпчато лизали песок волны, изредка кричали чайки. Из самого леса не доносилось ни звука, ни пения птиц, ни кваканья лягушек.
Добираться по тропинке до заповедника Максимильяно решил потом и не в гордом одиночестве. Но стоять и любоваться морем уже не хотелось, налюбовался. Песок всё ещё никак не хотел вытряхиваться из бороды и ушей и временами поскрипывал на зубах. Максим задумчиво покрутился на месте в поисках достойного занятия и прислушался. Подозрительный был лес, очень подозрительный. Тихо, слишком тихо. Поразмыслив, Максим сел на опушке, сложил ладони раковиной и принялся в неё квакать. А то где это видано - в лесу лягушки не квакают.
Спрыгнув с пристани на песок, Сельма вдохнула полной грудью и взглянула на лес. Закатное солнце оставляло оранжевые следы пятнами, словно деревья были всего лишь палитрой для художника. Сотрудница скривилась.
– Извини, дорогой пейзаж, сегодня я обожаю серые тучи и дожди, – пожав плечами, мол, не в этой жизни, северсталька покрепче схватилась за лямки рюкзака и потопала в сторону леса вслед за ветром.
Первые несколько минут тишина успокаивала и дарила отдых. Потом Мортенссон спрятала руки в карманы плаща, напевая себе под нос родной мотив из игры, чтобы хоть идти с каким-то сопровождением. Молчание леса если не напрягало, то просто вызывало не самые приятные эмоции. Не должно так быть.
Как и любой представитель морского народа, Себастьян Вэйн обожал такие вот дикие пляжи, на которых редко можно было встретить кого-то живого. Одиночество и единение с природой: ласковым ветром, мерными волнами и шуршанием листвы - вот, что точно никогда не приестся клопу.
– Как же много в Королевстве прекрасных и неизведанных мной мест, – пробормотал Себастьян, оставляя море и накатывающие волны позади, направляясь к кромке леса, где уже виднелись остальные сотрудники.
Себ, хоть он в этом никогда и никому не признается, расслаблено выдохнул – идти куда-то одному точно не хотелось.
Бездонная фляга кофе и стаканчик из жижевской кофейни были главной опорой МакАлистера в этот вечер. Благодаря им полукровка ощущал себя полным сил и готовым на подвиги, хотя и осознавал, что уснет на месте, если только закроет глаза при моргании на долю секунды дольше, чем надо. Волшебная палочка в форме отвертки покоилась в кармане. Ярко-алая бандана на шее была завязана на манер пионерского галстука, и Рико неосознанно тянулся пригладить яркие углы ладонью. Это тоже отвлекало от сонливости.

Дорога была понятной и, кажется, уже организованно истоптанной мезахистами. Это радовало: в компании сотрудников чаще всего было комфортно и интересно. Пати уверенно проследовал к товарищам, однако, не спешил приветственно болтать, а уж тем более петь. Ну, пока что. Просто не получалось пить кофе и петь одновременно. Одной из немногих страстей Киви всегда были пляжи и море. Сотрудница в принципе считала, что вода — её стихия, которая помогает снять напряжение, разложить мысли по полочкам или просто хорошо отдохнуть. Поэтому за день, проведённый на пляже, Ли была готова даже прогулять любимую лекцию в Мезе! Увидев вдалеке ребят, Киви ускорилась, периодически чуть ли не падая в своей спешке. Наконец-то, когда Вью их догнала, она позволила себе отдышаться и автоматически схватилась за свой раздваж.

– Простите, опаздывать – моё любимое занятие! – устало улыбнулась сотрудница и убрала локон волос с лица.

– Приветы! – Билли нагнала остальных сотрудников и быстро обняла знакомых, — Как дела?

Народ собирался, а лягушки всё никак не хотели присоединяться к Максиму и хоть немного поквакать. Возможно, они просто стеснялись его перебить, очень уж хорошо получалось у Максима квакать. Максим вытащился из кустов, одернул новенькую рубашку и засиял улыбкой, как невысокий парковый фонарь.

– Ну что? Идём по тропинке? – Максим попрыгал для разминки, похлопал руками по бокам и зашагал на месте, повернувшись туда, где, по его мнению, просто обязан был быть заповедник или куда им там надо было идти.

– А, дети Адама, – глухой женский голос упал на разговоры мезовчан как плед на котят, которые заигрались на кровати. – Здравствуйте. Как я и говорила, мы снова встретились.

Дейзи Рут обвела сотрудников пронзительными серыми глазами и шутливо коснулась кончиками пальцев мужского короткого цилиндра на голове. Тот ей удивительно шел, вместе с длинной льняной рубахой, доходящей почти до колен и кожаными штанами, со старомодной шнуровкой по бокам. На этот раз к образу старой знакомки добавилась еще и серьга, свисающая только с одного уха. На тонкой длинной цепочке болтались бусины, засушенные цветы и даже какие-то странные желтоватые косточки, напоминающие чьи-то клыки.

– Вы в заповедник, – она не спрашивала, смотря куда-то сквозь головы сотрудников. – С побережья есть только одна дорога, и она ведет именно туда. Пойдемте, – Рут вдруг по-доброму улыбнулась и поманила сотрудников за собой. – Доведу вас до домика, он вам понравится.

Женщина, не оглядываясь, пошла в сторону тропы. В старой расшитой цветными нитками сумке, которая была перекинута через плечо, так ее шагам раздавался тихий скрежет – в сумке можно было заметить блеснувшие ракушки или кусочки ярко-алых кораллов с берега острова.

– Вы когда-нибудь видели люцифернов? – она спрашивала в пол-оборота головы, неспешно, но уверенно шагая по доскам тропинки. – Они выглядят как рой красивых светляков, но, попадая в миры, наполненные магией, принимают свою истинную форму. В ней они выглядят как летающие, светящиеся головы, с крючковатыми уродливыми носами и пустыми глазницами, их длинные волосы развеваются по ветру, напоминая дырявую занавеску.

Рут остановилась, пропуская вперед себя сотрудников, видимо, чтобы ее рассказ был услышан всеми.

– Они могут сильно обжечь, если их коснуться, – женщина проводила взглядом одну из студенток. – Но если



предложить им расчесать волосы, то выяснится, что люциферны по своей сути очень безобидны и всегда благодарны за такую услугу, — неожиданно весело закончила Рут и кивнула на ветви деревьев. – В полете они часто путаются шевелюрой в ветках и кустах. Носите с собой гребни, когда ходите в незнакомые места.

Внезапно светлый, теплый, просвечивающий закатным солнцем лес исчез. Прибывшие оказались в полнейшей, кромешной тьме.

– Добра! – озарился улыбкой МакАлистер, наконец оторвавшись от кофе. – Светляки – это не очень хорошо. Видели мы таких на болотах. Про них знаете какие ужасы пишут! Сам, конечно, не видел, чтобы кто-то умер, но про баньши-то правда оказалась... Надеюсь, у этих ваших голов нет манеры въедаться в чужие тела. Интересно, они бы приняли Эврику за свою? Ну, она, конечно, явно посимпатичнее, но тоже ведь голова.

– Ребята, давайте держаться вместе?! Тут ни черта не видно. У кого-нибудь есть фонарик? Или магия огня? – заволновалась Лиззи.

– Домик! Заповедник! Люциферны! Занавески из дырявых волос! Носы! Цилиндры! Конечно, нам понравится! – закивал Максим со счастливым видом на все слова прекрасной незнакомки в кожаных штанах. Кожаные штаны, которые хорошо сидят, это уже огромный показатель прекрасности. Поход только начал казаться по-настоящему приятным... – Магия огня есть у меня, но с первых шагов жечь заповедник, наверное, неправильно!

Мортенссон шумно вдохнула и выдохнула, отгоняя от себя кошмары, навеянные Куифен в тихие ночи. И осторожно раскрыла сжатый кулак — небольшой огонёк приятно грел руки и мог помочь с тьмой.

– У вас такие красивые бусы! – успела восхищенно выдать Билли, прежде чем все погрузилось во тьму.

Девочка резко затормозила, пытаясь вспомнить, о чем говорила Дейзи Рут. Было что-то про светляков в виде больших голов, которых не стоило касаться. Зная, что она сама не прочь потрогать что-нибудь интересное (особенно, если это были красивые ботинки или сверкающие украшения), девочка спрятала одну руку в карман толстовки, другой же покрепче сжала ладонь Киви.

– Мне о ней кто-то из клопов рассказывал, – прошептала Билли в сторону Киви, – Дейзи Рут, кажется. По-моему, я с ней не встречалась, хотя ее имя когда-то упоминали, мы в тот момент с Тишью боролись.

– Мне она доверие ее вселяет, – поделилась своими мыслями Соколова и бросила краткий взгляд на незнакомку, шедшую впереди.

В таких ситуациях тело ведет себя удобнее, чем разум, поэтому вскоре глаза мезовчан начали привыкать к темноте, раньше казавшейся непроглядной. Они оказались все в том же лесу, но только глубокой ночью, вместо раннего вечера. Черненые сосны качались над их головами в медленном танце, из-за стволов выплывали огоньки и нервными зигзагами перелетали террасную тропу. Неба и звезд практически не было видно из-за крон деревьев, воздух дышал прохладой, ночной сыростью, цветами и еще чем-то, заставляющим резко морщить нос.

Далеко впереди, будто бы в конце тропы, загорелись маленькие желтые огоньки, явно принадлежащие обитаемому жилью. Словно в ответ, вдоль тропы засветился зеленоватым и голубым лесной папоротник. Его скрученные мохнатые спирали начинали медленно разворачиваться, насыщаясь светом и цветом. Смотреть на это было как-то нервно, будто закончится время в тот момент, когда огромный лист развернется во всей красе.

— Ну, вам туда, – голос Рут возник неожиданно, а саму женщину почти не было видно в ночном полумраке. – Не заблудитесь. Вы же хорошие волшебники, не так ли? – По интонации можно было понять, что женщина улыбается. – Мне надо успеть добраться до города, пока не поднялись волны. Странное место, прекрасное. Не забудьте про люцифернов.

Рут медленно отошла от сотрудников в темноту, а затем исчезла, не было даже звука удаляющихся шагов. Будто и самой провожатой не было вовсе и им всем это нагрезил лес, который и сам будто спал, погруженный в ночную прохладу.

Папоротник развернулся уже на треть и за спинами мезовчан резко треснула ветка. Из темноты выпорхнула гигантская бабочка и судорожно пронеслась мимо лица Максима, задев его щеки мохнатыми крыльями. На стволах ближайших к тропе деревьев налились болезненным сиреневым цветом какие-то наросты, не то

древесные грибы, не то какие-то воспаления. Они мягко пульсировали, а кора вокруг наростов серела, теряя цвет и осыпаясь, словно пепел.
Со стороны далеких уютных пятнышек-окон вдруг раздался приглушенный расстоянием вскрик. От этого небольшого звука из-за спин мезовчан вдруг поднялась целая стая шуршащих бабочек, видимо, родственники той, которая задела крылом молодого человека. Испуганные насекомые сумбурно полетели кто куда, попутно врезаясь в студентов Мезы и толкая их вперед. Сельме одна из бабочек врезалась в затылок и теперь судорожно копошилась там, так, что можно было чувствовать кожей головы ее мягкое брюхо и цепкие лапы. Несколько насекомых задели лапками и крыльями лица Киви и Билли сотрудников, а одна бабочка, врезавшись в Себастьяна, так и осталась сидеть на одежде, быстро твердея и тяжелея на глазах.
Максим прищурился на внезапный огонёк в кромешной тьме и бочком-бочком решил, что держаться и правда надо вместе, особенно вместе с Сельмой.
– Люблю ночной лес, он полон загадок, шорохов и бархатной уютной тишины, –мечтательным баритоном протянул Максим над ухом у Сельмы, – А ещё огней, папоротников, сказка, одним словом! Бабочки! – радостно гаркнул Макс, шарахнувшись назад и чуть не наступив на кого-то или что-то. Главное, что он успел вовремя прикрыть рот, вот что главное. Убеждённым вегетарианцем Максим не был, но есть предпочитал то, что он кладёт в рот сам, а не что-то, что туда залетает.
– Ну это, бежим, там кто-то в темноте кричал, явно же надо туда бежать! – пожал плечами Макс, отбиваясь от бабочек, и быстро зашагал в сторону огоньков.
– Ночной лес – мой триггер, так что аккуратнее говори мне на ушко, локтями бьюсь больно, – зубасто улыбнулась Сельма.
Она дёрнулась и едва не потянулась к маленькой книжечке с выдуманными молитвами, которая хранилась во внутреннем кармане.



40 - БО - Мгла над Рыжим островом-2

– Спасибо, что хоть не сожгли, — сотрудница тяжко выдохнула, услышав шуршание за спиной. Никакая прогулка по островам не могла обойтись без приключений. – Снимите с меня это... создание, вдруг мне лес отомстит за убийство одной бабочки, — Мортенссон старалась не дёргаться и не двигать головой, чтобы бабочка ещё больше не запуталась

– Святой Триединый! – отбиваясь от бабочек руками, Киви негромко выругалась. – Ненавижу насекомых, даже, если они такие красивые! Очень плохой знак.

Стараясь увернуться от очередного мотылька, Ли присела и панически закрыла голову руками. Это произошло скорее рефлекторно, чем обдуманно. Сотрудница старалась не представлять скрытые способности этих бабочек и то, что потом может вырасти на лице от их прикосновения.

– Может, просто зайдём в домик? – неуверенно произнесла Кив, понимая, что идти на крик было глупым решением. Но иначе никак!

– Ауч, – Билли от неожиданности схватилась за лицо, потирая ушибленные щеку и нос, чего-чего, а подобного она точно не ожидала, оставалось лишь надеяться, что, несмотря на размеры бабочек, ни на их крыльях, ни на их лапах не было яда. Девочка не успела насладиться красотой ночного леса, зато здорово испугалась и начала уже переживать за состояние других сотрудников.

– Эй-эй, все в порядке? – тихонько спросила она, стараясь не повышать голос. Все же можно было случайно спугнуть еще стайку бабочек, а получать по лицу в очередной раз не хотелось, – не знаю, на что надеялась Дейзи Рут, говоря про хороших волшебников, но я хорошо только ботинками швыряюсь.

Билли подошла ближе к молящей о помощи Сельме и запустила руки в ее прическу, осторожно освобождая трепыхающуюся бабочку и отпуская ее. Конечно, стоило брать ее перчатками или чем-то похожим, но Шайн быстрее делала, чем думала.

Винчестер пригнулась и быстро пошла вперёд.

– Давайте быстрее, не теряйтесь. Если что, цепляйтесь друг за друга, цепочкой. Попробуем пройти. Я первая.

Триша давно услышала топот по тропе и теперь с недовольным лицом заканчивала раскладывать на крыльце ветлечебницы красивые перламутровые открытки, словно хотела открыть торговлю на ночь глядя.

— Ну и что ты вопил? Принесла я твою еду, распугал всех бабочек. — Она повернулась к сотрудникам, которые внезапно вышли со стороны леса, и обратилась уже к Себастьяну, который так и не смог оторвать от себя одну из бабочек. — Почеши ей под крылом, это защитный механизм, она перестанет морозиться и тут же улетит. Здравствуйте.



Профессор поднялась со ступенек, на которых до этого сидела по-турецки и подошла к сотрудникам. Девушка собрала часть обрезанных кудрей в хвостик, в то время как оставшиеся локоны топорщились на затылке, придавая профессору относительно серьезный вид. Рукава ее рабочей мужской рубашки оставались закатана до локтей, и можно было без труда разглядеть деревянный, искусно выполненный протез, повторяющий отсутствующую левую руку. Вдоль деревянного предплечья, по ладони и к пальцам изредка пробегал свет, как если бы по существующим в дереве венам текла кровь. Правая же рука была исколота и исцарапана так, будто Триша воевала с армией дворовых тигров как минимум. Старые черные джинсы и конверсы мисс Шелест серебрились не то краской, не то грязью.

За спиной профессора уютно горели окна лечебницы, больше похожей на деревянный гостевой дом. Над

широким, высоким входом висела табличка с нарисованным сфинксом, неподалеку от этого дома виднелся поменьше, где проводились серьезные операции. Скатные крыши обоих домиков успела порасти густым слоем мха, который цвел мелкими цветками, горящими в темноте, словно колючие звезды. На небольшой, расчищенной площадке перед крыльцом прямо в воздухе висели волшебные световые шары, испуская желтоватое свечение. Теперь можно было понять, что шары освещали плоские корзины, заваленные большими снопами лесной травы.

– Большое спасибо, что пришли, я вас ждала. Да, простите, что не смогла встретить, мне нельзя было оставлять пациента одного, когда на острове ослабла защита, – Триша недовольно сморщилась, как человек, у которого все идет абсолютно не по плану. – Добрались хоть нормально?

Она вдруг нахмурилась и повернула голову, прислушиваясь к чему-то за своей спиной. Потом быстро поманила к себе сотрудников и вернулась на крыльцо, раскладывая открытки.

– Так, – как ни в чем не бывало продолжила профессор. – Вижу новеньких, меня зовут Триша Шелест, преподаватель из Мезы. Веду уход за магическими существами, Таро и еще несколько предметов, держу ветлечебницу и заповедник, вы тут и находитесь. Колдующие есть?

– Ой, мисс Шелест! Как я рада Вас видеть! – Элизабет широко улыбнулась, искренне обрадовавшись Трише. – Сегодня точно будет что-то милое и интересное, я уверена, – шёпотом Лиззи проговорила кому-то в толпу, – кого мы сегодня увидим, мисс Шелест? Дракон? Клювокрыл? Что-то большое и магическое? Такое "уууу". Лиззи округлила глаза и развела руками под звуки.

Триша выглядела сейчас как Адам, когда спасал сотрудников от очередной беды. Правда, потрёпанная, словно ей пришлось подраться с детьми из-за "крестиков-ноликов", но раны и прическа придавали ей особого шарма. Сельма облегчённо вздохнула: по крайней мере, сейчас она была в условной безопасности и рядом со светом, где тени не выглядели уж слишком жутко.

– Могу только колдовать огнём и выращивать тыквы, так что почти не колдующее пушечное мясо, да, – Мортенссон поправила сползшие очки.

Максим на всякий случай несколько раз повторил про себя слова обоих известных ему заклинаний, сбился, запутался и махнул рукой, рассеянно сбив с траектории ещё одну бабочку. Он уже почти начал думать, как же они выберутся в город, когда поднимутся волны, и честно пристроился за впереди идущей Лиззи. Никогда не надо мешать добровольцу, вызвавшемуся идти вперёд. Если есть такой, значит, тебя жрать будут хотя бы вторым.

– Добрый вечер профессор, – расплылся в хомячьей улыбке Максим и чуть поклонился, поскользнулся и исполнил сложный пируэт человека падающего, но не сдающегося. Через несколько секунд он победил и помахал широкой ладонью. – Я знаю два заклинания, меня колдун учил! А где головы?

– Если не считая того факта, что среди нас почти нет волшебников, и почти у всех потекло по ногам просто от обычных бабочек, – Киви Ли неловко улыбнулась, – то да, мы в порядке. А на счёт вашего вопроса. Я могу говорить с птицами, если это как-то пригодится.

– Не я. Здравствуйте, мисс Триша, – Билли улыбнулась преподавательнице и хмуро глянула на зазря ободравшего Сельме прическу Себа, после чего поспешила оглядеться.

На Рыжем острове Аттано до этого момента ни разу не была, поэтому с любопытством разглядывала и крыльцо лечебницы, и табличку со сфинксом (интересно, а у него был нос или все же нет?), и саму мисс Шелест, которая даже в рабочей одежде умудрялась выглядеть очень волшебно.

Открыткам, разложенным на ступенькам, девочка уделила чуть больше внимания, слишком уж красивыми те были.

– Кто у вас тут лечится? Почему ослабла защита? Почему тут такие бабочки? Я слишком много вопросов задаю, да? – девочка прикрыла ладошкой рот и смущенно улыбнулась.

Триша нервно хохотнула в ответ на Лизины предположения и кивнула:

– Какие еще головы? Ха-ха, а вот и то самое, кстати, большое и магическое. – Профессор выложила из коробки последнюю открытку и мотнула головой, указывая куда-то вверх.

В этот момент крыша главного дома скрипнула и на ней начали проступать очертания того самого пациента. Он

лежал, удобно обвив гигантским длинным телом мягкие ото мха скаты крыши и поджав под себя тонкие собачьи лапы, на одной из которых белела повязка. Густая черная шерсть отливала синим, такой же хвост покоился на одной из половинок крыши, спускаясь мохнатым кончиком прямо к лицу Рика. Огромные вороньи крылья были сложены на спине, придавая существу какое-то сходство с нахохлившейся птицей. Между тем, на длинной гибкой шее не было морды. Не было даже клюва или пасти. Голова плавно свесилась поближе к сотрудникам и на мезюков уставилось лицо. Оно не было похоже на привычное человеческое лицо, с костяной маской было сходств куда больше. Через прорези на ребят смотрели умные живые глаза, носа не было, а на месте рта можно было заметить тонкую линию, уходящую на скулы и к затылку, туда, где из черной шерсти топорщились высокие острые уши. При желании можно было хорошо представить, как рот трескается в широчайшем зверином оскале. Во лбу существа переливался и светился овальный камень чуть неправильной формы. Среди черной шерсти, то между крыльев, то в загривке, вспыхивали искорки тех же цветов, которыми светились насекомые и растения в лесу. Теми же цветами переливался мох под лапами создания. Стоило одной из искорок вспыхнуть и скатиться по крыше вниз, в кусты, как растение само начало наливаться странным светом. Животное казалось воплощением той самой ночи, которая не вовремя упала на Рыжий остров.



– Мне он свое имя не сказал, поэтому я назвала его Черныш, – лицо-маска по-совиному развернулась к Трише и та вздернула брови, мол, что хотел, то и получил. – Он не опасен, прибыл на остров где-то с пару месяцев назад.

Хвост существа вдруг сполз ниже, к открыткам, подцепил одну и вместе с ней втянулся обратно на крышу.

– Черныш на агрессивен, он абсолютно разумное сказочное создание и питается всем подряд. К примеру, вчера ему понравилась моя коллекция почтовых открыток и при вас он доедает как раз последнюю партию моих лимитированных открыток про города. – Триша не выглядела расстроенной этим фактом. По ее лицу было понятно, что, если Черныш захочет есть мезовчан, вопрос об отчисляющихся отпадет сам собой.

– Но проблема, конечно, не в том, что Черныш сожрал все открытки, – профессор нагнулась, подняла одну из открыток и протянула свесившемуся вниз хвосту. – Его магия настолько сильная, что одним своим присутствием Черныш изменяет мой остров. И, боюсь, если он тут задержится, то Кетцаль знает, что еще может случиться, помимо вечной ночи и больных растений, видели нарывы на стволах по дороге сюда? Я вот так уже не первый день здесь торчу. Ваша помощь нужна, чтобы быстрее обновить защиту острова и для еще кое-чего. Одной это делать небезопасно, хоть у меня и есть толика силы, чтобы исполнять желания, – профессор хитро улыбнулась и уперла руки в бока. – Ну и лекция у меня одна пропала, так что будем считать, что ваша помощь сегодня идет взамен пропавшему занятию! Вы готовы?

– Готовы, куда уж денемся, – Мортенссон задумчиво почесала затылок. – А если его погладить, он меня сожрёт так же, как и эти открытки?

– Нам тут одна прекрасная леди обещала летающие головы с носами и дырявыми волосами, которые надо расчесывать. Но шерстяная хрень с крыльями и камнем во лбу – это тоже хорошо, – несколько пришибленно выдавил из себя Максим и протянул руку, чтобы потыкать пальцем в неагрессивного Черныша. Но тыкать поостерёгся. Иногда чувство самосохранения начинало превалировать над дуростью.

– Готовы, капитан! – важно кивнула Билли, все еще находясь в небольшом ступоре от увиденного. Не сказать, что Черныш был очень уж милым, но назвать пугающим его тоже нельзя. Всеядность существа тоже не особо отталкивала (Шайн для благого дела была готова пожертвовать ногой), но открытки все равно притягивали ее внимание, она кивком показала на них, не зная, к кому именно обращается: к Чернышу, мисс Трише или другим сотрудникам:

– Они вкусные?

Отмахнувшись от навязчивого желания разделить с пациентом мисс Шелест трапезу, чтобы понять, что он находит в кусках разукрашенной (пусть и очень красивой) бумаги, Билли перевела взгляд на преподавательницу.

– Чем мы можем помочь?

– И он сам понимает, что ломает остров? А чем болеет? Ну, его магия разве не может воздействовать на него самого, чтобы изменить до здорового вида? А может его это, в Чумной заслать? Наведет там порядок. Хуже-то не сделает! – МакАлистер забыл спросить, что именно надо делать и к чему готовиться. Но и это тоже подразумевал в своих озвученных вопросах, уверенный, что можно обойтись без явных слов.
Киви застенчиво поглядывала на так званного Черныша. Она не испытывала перед ним страх, но с неизведанными существами стоило держаться на расстоянии до тех пор, пока не станут известны их сильные и слабые стороны. Помимо прочего, создание обладало огромным магическим фоном, который влиял на целый остров. А что он мог сделать с человеком, который плохо колдует или не занимается магией вовсе!
– Значит, мы будем лечить лес, его обитателей или присматривать за Чернышом? – Вьюнок с интересом наклонила голову и решилась взглянуть в глаза существу. – Готовы, мисс Шелест, всегда готовы.
– Черныш... Мило.. – Аня посмотрела на пациента и согласилась с тем, что он безобидный, по крайней мере внешне. – Сделаем все что нужно! Ну и попытаемся не напортачить, а то всякое бывает...
Триша перестала улыбаться и потерла одну из царапин на правой руке, заговорив тише. Слова про прекрасную леди она пропустила мимо ушей, что-то напряженно раздумывая. Мезовчанам постоянно встречался кто-то удивительный, это была традиция, и сейчас удивляться такому у профессора не было ни сил, ни времени.
– У, Патрик, все по порядку, сначала плохие новости. Черныш прибыл с другом. Он того же вида, только шерсть светлая, почти как перламутр в речных ракушках, очень красивое создание. Я не знаю, как называется их вид, больше похож на грифонов или андросфинксов, но в волшебных животных черт ногу сломит. Черныш и его друг должны были передохнуть тут во время весеннего перелета и улететь несколько дней назад, но этот друг погиб.
Профессор задрала голову, проверяя, как реагирует волшебное животное на ее слова и заговорила еще тише.
– Точнее, я думаю, что ему помогли. Примерно в это же время защита острова упала почти до нуля, она еле тлеет. Я не знаю, что могло погубить такое большое животное, но Черныш соглашается улететь только в том случае, если получит останки своего друга. Видели камень у него на лбу? У его друга похожий, только выглядит как обсидиан, матово-черный. Сам Черныш идти наотрез отказывается и с тех пор засел на крыше, потому что дом на данный момент – самое защищенное место заповедника.



40 - БО - Мгла над Рыжим островом-3



В этот момент свет от одного из волшебных светильников упал на лицо профессора и стали лучше заметны синяки под глазами и морщины, прорезавшие лоб Триши, когда та хмурилась. Рыжий остров задумывался как абсолютно безопасное место, передышка для редких, исчезающих волшебных животных на их пути или как конечная точка, место, где они будут жить в достатке. В человеческих больницах не убивают людей, в заповедниках не должны умирать их обитатели.

– К чему я спрашивала по поводу колдующих, кто может, заготовьте щитовые чары на всякий случай. Если знаете что-то еще, используйте, защитите себя и друзей. Ни в коем случае, не вздумайте, пожалуйста, применять атаку, Лиза, никакого огня, фаерболов или морозов в лесу, я не знаю, чем это может кончиться. Только защита и смекалка, все по-старинке. И вот еще что, смотрите, на поляне перед вами пучки травы. В каждой корзине свой вид растений. Акация, мята, корни зверобоя. Свяжите из них по небольшому букетику, так, чтобы можно было сунуть в карман, только пошустрее. Один человек мне нужен для того, чтобы сорвать крапиву, она растет вон там, у бочек с водой. К сожалению, рвать надо голыми руками и без корня, иначе трава будет работать не так хорошо. Потом стебли крапивы добавите к остальным букетам. Чертополох, самый колючий и больной, уже связан, поэтому у меня и рука такая. Опережая ваш вопрос, сообщаю, что все перечисленное прекрасно подходит для того, чтобы защитить от злых духов или отогнать их. Особенно крапива и акация. Учитывая, что мы не знаем, что тут происходит, любые средства хороши. Плюс, эти пучки потом помогут в восстановлении защиты, так что постарайтесь не терять их, когда пойдете вглубь леса.

– А-а-а, как сложно, можно мне пойти порвать крапиву и пострадать? Спасибо, — махнув на всех рукой, Сельма подошла к бочкам с водой и присела. Изуродованным ладоням не хватало только пострадать от растений, чем сотрудница и принялась заниматься. Приходилось работать быстро, чтобы не навлечь на себя ещё большие ожоги, но Мортенссон даже умудрялась не ругаться на несчастные растения.

– А что сразу Лиза? Я вообще тут самая мирная, – Винчестер надулась и отвернулась от мисс Шелест. Обидевшись на всех, Лиззи пошла вязать букеты.

"Ну, и пожалуйста. Сами будете потом себя защищать, если какой-нибудь монстр выпрыгнет на вас". Всё еще продолжая дуться, Лиззи агрессивно связывала букетики, не смотря на обжигающую крапиву.

– Да-да, и никаких торнадо... – во вздохе аэроманта-Патрика слышалось столько горечи, будто бы ему действительно постоянно запрещали вызывать ураганы, а он совершенно без них не мог. – Да, понятно. Защищаемся, но не вредим. А третьего у них точно не было? Ну, рыжего или что там положено...

МакАлистер прошагал к корзинке с корнями. Они казались подходящими для букета в жижевском стиле.

– Венки надо плести. И на шею вешать. А потом и во врага метать, как чакру.

Сверкнув улыбкой, полукровка оформил модель тощей мандрагоры и сунул в карман. В силу такого оберега верилось слабо, то ли дело гайки или узорчатое рифление прута арматуры! Город все прочнее захватывал МакАлистера, и в лесу дампир ощущал себя странно и неловко. Себастьян внимательно выслушал профессора, нахмурившись на очередном упоминании ослабления защиты, и тяжко вздохнул на моменте смерти друга Черныша. Куда-то идти, особенно в неизведанный лес, где обитали злые духи или еще что похуже, Вэйн не хотел, но и оставлять мисс Шелест без помощи было последним делом. Поэтому русал вздохнул, нахмурился, но подошел к корзине с мятой, где уже была Билли.

– Я никогда не вязал букеты, но я готов помочь, – он взял стебельки ароматной травы, складывая их вместе, чтобы затем перевязать плотно другим стебельком. Вышло криво, но как-то держалось.
– Сельма молодец, мы с Сельмой в следующий раз пойдем бить крапиву палками, правда, дорогая? – Билли улыбнулась. Себ трудился рядом, и девочка ему подмигнула, – Довязывай оставшееся, я все.
Услышав, что волшебники нужны на предмет защитных чар, Максим моментально потерял интерес к разговору и слушал краем уха. Так долго внимательно слушать в таких обстоятельствах было невыполнимой задачей. Черныш тихо шуршал крышей, в лесу что-то блёкло вспыхивало и тут же гасло, мерещились светящиеся глаза. Пахло травами и сыростью, голос Триши слишком органично вплетался в общую картину.
– Букеты? Букеты – это можно, – Максим очнулся, когда все уже занялись делом, – Пусть будет акация.
Максим сел возле корзины, вытащил себе на колени акацию и принялся перевязывать небольшие разнокалиберные букетики растущей здесь же рядом осокой.
– О! Крапива! Крапиву надо добавить, если я правильно слышал, давай сюда, я добавлю.
Макс вытянул длинную руку и достал пучок крапивы. Лицо у него немного перекосилось, но букетики, больше похожие на морских ежей, обогатились жгучим стеблём каждый.
Почему-то Киви казалось, что в этом деле замешаны охотники на волшебных существ, почти обычные браконьеры. Она обернулась назад, чтобы убедиться, что со спины не нападут.
– Этот город запомнил своих героев, — поддерживающе хлопнув Сельму по плечу, Киви принялась рвать второе важное растение – акацию. Вышел очень солидный пучок, который девушка перевязала своей резинкой для волос. Воодушевленная и радостная, она вернулась назад к ребятам с победным криком:
– Теперь все злые духи будут избегать нас!
– Да, вам придется самим, помочь мне в такой ситуации некому. Я остаюсь с пациентом, дом безопасен, но не на сто процентов, я не хочу терять тут еще кого-то. Если бы что-то хотело уничтожить и меня тоже, оно бы давно это сделало, так что я думаю, что интересуют его именно волшебные животные. Ну что, все готовы? Тогда еще раз повторю, что вы должны сделать, – Триша мотнула кудрявой головой, будто собираясь с мыслями, и указала рукой на другую тропинку, ведущую с поляны в лес. Темнота там казалась еще гуще, особенно после света от волшебных шаров.
– Вы должны забрать с собой камень из головы погибшего волшебного существа и восстановить защиту в трех оставшихся хранилищах. Две задачи, вы справитесь. Хранилищем может быть что угодно, вы встретите банки, бутыли или даже корзинки, в них раньше горело зачарованное пламя – знак того, что защита работает. Вы должны будете спалить букеты своих трав в каждом из трех хранилищ. Если увидите, что защитный предмет невозвратно поврежден, замените его и также сожгите в нем траву. Так, что еще. – Мисс Шелест нахмурилась и скрестила руки на груди, затеребив подвеску, вылезшую из ворота рубашки.
Лес вокруг них по-прежнему молчал, не пели птицы, не трещали ветки под копытами оленей и не стрекотали кузнечики. Прохлада ночи казалась обманчиво приятной, а ватная тишина рано или поздно начинала давить на уши.
– Постоянно помните про защиту. Не потеряйте траву. И не бойтесь, страшнее вас тут сегодня никого нет, – профессор, наконец, снова улыбнулась и кивнула головой. – В путь, господа, время не ждет, тропу вы можете видеть. Возьмите с собой один из световых шаров, и жду вас с хорошими новостями.
– Не волнуйтесь, мы всё сделаем! – обернувшись, Максим отсалютовал мисс Трише и зашагал в тёмный лес на встречу мёртвому другу Черныша и банкам, которые надо поджигать.
– Я что-то не уверен, что мы – самые страшные тут, – пробормотал Себастьян, осматривая сотрудников и гадая, кто же возьмет светящийся шар. Он, конечно, неплохо видел в темноте, но все же недостаточно. Подойдя к началу тропинки, Себастьян оглянулся, ожидая, когда другие сотрудники направятся в лес, и схватил Билли за руку, боясь то ли потеряться самому, то ли потерять девушку. Стать жертвой очередной разбушевавшейся бабочки совсем не хотелось. Билли покрепче сжала ладошку Себастьяна.
– Вот так обычно все и происходит, нам говорят, что делать, а потом отправляют одних, — доверительно шепнула девочка другу, – Иногда в таких походах нас бьют.
– Разумеется, они боятся нас больше, чем мы их, – улыбка Патрика выглядела довольно фальшивой. - Только

вот, не обязательно быть страшным, чтобы убить кого-то волшебного и могущественного. Может, нам стоит знать, кого лучше не пробовать погладить в этих местах?
Рико усмехнулся, хлебнул кофе и приготовил отвертку, заменяющую ему волшебную палочку. Может, потребуется даже защищаться от своих же, если увлекутся. Но хотелось верить, что дело обойдется слаженной обороной и успешным походом. Северсталец неторопливо двинулся по тропе, готовый поднимать воздушный щит или противодействовать чужой магии. То, что Пати успевал высматривать грибочки особого сорта, можно было отнести к разведке местности.
Спрятав в карман букет с вплетённой крапивой, Сельма выслушала инструкции и покачала головой. Не обойдётся всё одним лишь сбором и сожжением, думалось ей, но отступать уже не было смысла.
– Так точно, – она взглянула на тропинку и закатила глаза – ничего безопасного в темноте она не видела. – Пойдёмте, товарищи мезахисты.
Заметив, что никто не захватил световой шар, Ли хотела уже потянуться к нему, но уступила Лиззи и решила держаться рядом с ней.



– У тебя есть трава и оружие, поэтому сегодня мы лучшие подружки, Лиззи, – Киви взяла Аню под руку, чтобы та не отставала от компании, и выдвинулась за ребятами.
Подобрав стрелы и лук, Лиззи, не теряя времени взяла световой шар, букет и шагнула вперёд.
– Давайте ребят, побыстрее. Мисс Шелест, мы поможем.
По узкой тропинке с трудом могли передвигаться два человека плечом к плечу. Утоптанная земля в полумраке казалась серой, и только мерцающие голубым папоротники добавляли света и странной атмосферы в лесную чащу. То, что сотрудники с каждым шагом углублялись именно в чащу, сомневаться не приходилось. Остров был не слишком большой, очень скоро домик Триши остался невидим за прямыми, как мачта, соснами, которые, в свою очередь, начали смешиваться со старинными и корявыми дубами. Черные в темноте деревья протягивали узловатые ветки между молодыми сосенками, словно хотели дотянуться до непрошеных гостей, давили сверху-вниз ощущением внимательного взгляда из-за перекрученных толстых ветвей. На них тоже мерцали яркие точки света, как на шерсти Черныша, только в этой части леса их можно было увидеть целыми россыпями, сливающимися в яркие пятна. Они были на стволах деревьев, встречались под ногами мезюков. Ботинок Билли как раз попал в такое пятно и теперь тоже мерцал. С одного из молоденьких дубов на девушек, упало несколько светящихся, капель, так много в каждой из них было искрящихся точек света.
Вскоре тропинка завернула круто направо и вышла на небольшую поляну. Вероятно, раньше она была меньше, но теперь молодой кустарник по ее периметру был вырван или вытоптан, на стволах ближайших дубов без труда можно было заметить глубокие борозды, как от чьих-то когтей. Тех самых светящихся точек там было больше всего. Они укрывали практически всю поляну неровным слоем, а также медленно, но упрямо поднимались вверх от лежащего на поляне огромного существа, как будто из того выходила таким образом жизнь или кровь. Перламутрово-белый мех, как внутри у речных ракушек, был всклокочен и смят, одно гигантское, когда-то прекрасное крыло сломано и неловко подвернуто под тело, другое распласталось по поляне и маховые перья даже задевали оставшиеся кусты. Длинная шея вытянута, будто животное пыталось уползти из последних сил и тянулось к выходу из перепаханной когтями поляны. Видимых ран на нем не было, но искорки света возникали на его шкуре все больше и больше. Через лапы и хвост уже начинали прорастать лесные травы, неведомые, с таким же светлым оттенком как шерсть погибшего. Волшебство уходило в землю, и сквозь тело сказочного создания уже начинал прорастать лес. Морду ему заменяла костяная маска, а нужный камень почти вывалился из жесткого лба, дав возможность длинному белесому цветку прорасти через то же место. Вытащить камень не составляло труда.
Неподалеку от погибшего создания валялась небольшая банка. На ее дне тлели алые угли, зачарованные так, чтобы не вываливаться из стекла, а к горлышку была присоединена цепочка. Ветка, на которой раньше висела

банка с защитным огнем, была обломана и валялась тут же.
– А может, его можно собрать обратно? Ну, или собрать киборга. Красивое же чудище. И перья эти... Я буду полжизни жалеть, что прошел мимо! – мародерствовать Рико все же не стал, хотя и вглядывался довольно долго в костяную маску, пытаясь поймать следы эмоций своим непослушным даром.
– Кто ж тебя так, а?
Не дожидаясь ответа, северсталец отошел и стал оглядывать поляну и тьму за деревьями, готовый оборонять поджигателей, если потребуется.
– Если там Черныш, то это, наверное, Беляш, – благоговейным громким шепотом сообщил Максим миру и подошел к костяной маске, – Я не знал его, друг Горацио, но бедный Беляш, думаю, я бы его полюбил...
Зрелище на поляне сильно впечатлило Киви. До этого момента она ещё не видела умершее волшебное существо, особенно, если трагический инцидент произошёл не случайно. Поза животного кричала о том, что оно пыталось спастись или даже убегало от кого-то. Светящаяся кровь на деревьях указывала на то, что что-то напало ещё в воздухе, поэтому, скорее всего, умело летать тоже.
– Не хочу медлить, у меня плохое предчувствие, – недавний крик всё ещё стоял в голове Ли. Она быстро подняла банку, запихивая туда часть своего букета, оставив себе только небольшую веточку акации, на всякий случай. Клоп начала раздувать угольки, чтобы трава могла загореться, что и произошло мгновение спустя.
Вид умершего существа не вызывал у Мортенссон ничего, кроме всепоглощающего чувства... красоты, что ли. Ни жалости, ни сочувствия к несчастному северсталька не ощущала – искорки света словно подмигивали, выделяясь на светлой шкуре. Всё же, жизнь и смерть были действительно могущественными творцами.
– А вот и камень, – подойдя поближе, Сельма осторожно вытащила камень и спрятала в карман. Белый цветок теперь мог прорастать без проблем. Осталось теперь вернуться к сотрудникам и сжечь букет, как только банка будет готова.



40 - БО - Мгла над Рыжим островом-4

– Что же здесь произошло? – Вэйн внимательно осмотрел поляну, ткнул в светящиеся точки пальцем и перевел взгляд на банку. Киви уже успела запихнуть туда акацию и даже раздуть угольки. Над поляной поплыли тонкие и ароматные струйки дыма.
– Надо же теперь повесить, – Себастьян заприметил невысоко толстую ветку, вот только сам он точно не дотянулся бы до нее. – Билли, залезай на плечи и вещай банку.
Вэйн присел, ожидая, когда Аттано залезет, чтобы поднять ее к выбранной ветке. Аттано, сморгнув подступившие слезы, послушно залезла на плечи Себастьяна и, приняв банку, в которой уже разгорелись угольки и начали тлеть травы, повесила ее на торчащий крюком сучок.
– Вроде крепкий, упасть не должно, спускай.
Огонек в банке кашлянул, дернулся и загорелся ровнее, освещая все вокруг приятным и живым светом. Одна из защитных точек острова снова была активна.
Если приглядеться внимательнее, то от поляны с разыгравшейся трагедией вела еще одна тропа. Она петляла и огибала деревья, уводя путешественников из чащи и возвращая в сосновый лес, который смотрелся бы куда лучше в обычную ночь, со сверчками и запахами цветов и моря. Ветра не было, поэтому шаги по тропе раздавались гулкие и слышимые. Обычно в такие моменты хотелось провалиться под землю, это казалось лучшим вариантом, чем быть съеденным воображаемым монстром, бегущим следом, на звук твоих же неуклюжих шагов.
Деревья в этой части леса были наиболее «заражены» теми самыми сиреневыми наростами. Странного папоротника тоже было больше. На плечо Максима сверху свалился какой-то мелкий многолапый зверек типа белки и безвольным кулем упал на землю. Под папоротником, метрах в полутора от тропы, можно было заметить лосиный круп, лежащий в таком же бездыханном состоянии, а еще чуть подальше листья папоротника освещали целую семейку зайцев с оленьими рожками. На всех этих животных, как и на погибшем друге Черныша, не было видимых следов повреждений, но тельца выглядели высушенными и исхудалыми, будто из них выпили саму жизнь.
Самыми живыми в этом окружении казались только мезовчане и гигантские бабочки, то ли дело пропархивающие между деревьями.
Через несколько метров тропа снова вильнула, далеко впереди показалось море, но в темноте его легко можно было перепутать с очередной поляной. Второе хранилище было закреплено надежнее, но явно необычным способом. Широкую банку увивали стебли какого-то дикого плюща, отчего она оказалась прикрученной к стволу дерева. Горлышко банки было заткнуто телом мертвой вороны, которая не то упала в нее, падая строго вниз, то ли ее, мертвой, просто заткнули банку, прервав смертью жизнь защитного огонька. Кроме того, по всей это конструкции явно проползла не то гигантская улитка, не то слизень – и банка и птица были увиты фосфоресцирующей гадостью. Гадость, вероятно, была не ядовита и вполне счищалась, какое-то насекомое уже уничтожило ее с одной стороны банки. На дне той также тлели маленькие угольки, ждущие, чтобы их накормили.
– Кладбище диких животных, – прошептал Максим, в тишине безветренной ночи говорить было уместно только шепотом, – А вот и банка. Полная банка вороны. Вам нужна ворона?
Максимильяно грустно выпятил нижнюю губу и заломил брови, вспоминая несчастную белку. Ворона была извлечена из банки и нашла покой (возможно) чуть в стороне от дерева.
– Ну, ничего не жаль на благо островов, – вздохнул Макс, с треском отодрал от рубашки один рукав и тщательно обтёр им банку от слизи. – Поджигайте кто-нибудь другой, я что-нибудь напутаю опять и пол поляны сожгу.
Чем дальше в лес заходила компания, тем сильнее тревога бушевала в душе Киви. Говорят, что женщины обладают лучшей интуицией, чем мужчины. И прямо сейчас внутреннее чутьё подсказывало Киви, что убийца животных и волшебного существа был поблизости. Кто мог разделаться с целыми семействами и не оставить следа? Вряд ли кто-то один. И он летал. И не выглядел устрашающим, ведь звери не сразу убежали, хотя могли

бы.
– Чёрт, а если это всё из-за тех странных бабочек? – рассуждала Киви вслух. Догадка была дикой, но логичной, если подумать, что они всё время были под носом у сотрудников, когда перед этим им рассказали историю люцифернов. Не хватало вот только ужасных голов с пустыми глазницами.
– Слишком много мертвых тел, – Вэйн тяжело вздохнул. – Что ж, зажжем в этой дыре, – пробормотал он, а после подошел к хранилищу, закинул в него принесенные травы и раздул угольки под ними, тут же кашляя от дыма.
– Бабочки? А мне кажется это из-за той странной незнакомки... – ответила на слова Киви Соколова. – По крайней мере, бабочки были известны мисс Шелест...
Ароматный дым пополз из этой банки и от этого остатки слизи мгновенно высохли и отпали невесомыми лоскутами. Огонек призывно загорелся, не нагревая стекло и не обжигая. Вторая точка снова была активна. На кожу Максима попало несколько капель слизи, просочившихся через ткань рубашки, поэтому на следующие пять минут ему было обеспечено постоянное чихание. Если бы он потрогал слизь голыми руками, то заработал бы такие же нарывы, какие росли на деревьях.
Тропа, между делом, снова виляла в лес. Становилось понятно, что она круговая и ведет от домика заповедника через весь остров, чтобы можно было проверять точки по периметру острова, одну за другой. На этот раз она уводила помощников заповедника между колючими кустами ежевики, низкой порослью голубики и клюквы. Деревья расступились, и перед глазами, насколько хватало полумрака, раскинулась открытая местность с огромными гладкими валунами, словно великан раскидал их по земле. В этой части острова было устроено самодельное болотце, небольшое, но питало его озеро в северной части заповедника. В обычное время болото бы кишело птичьими вскриками и кваканьем десятков лягушек. Глубокими, тяжелыми от жары летними ночами на этих болотах цвели небольшие звездчатые лотосы, толстые стебли которых шли в еду множеству пресноводных русалок, кикимор и водяных. Осенью здесь ткали серебристую паутину маленькие кветы, забытые всеми духи-паучата, которые могли соткать волшебный наряд, если их попросит об этом сильная ведьма. Болотистая местность этой части острова отличалась отсутствием высокой травы и большим количеством мхов. Те обросли валуны, сделав их мохнатыми, и при солнечном свете эта земля пестрела бы всеми цветами охры, кораллового, малахитового и коричневого.
Но сейчас растения были темные, бесцветные. Воду болотца ничто не беспокоило, она была стоячей и плоской, как черное, непроглядное зеркало. Неживой.
Под ногами Лиззи хрустнули позвонки маленькой змейки. Та, к счастью, уже была мертва, и ее маленькие крылья обвисли нелепыми тряпочками и успели запылиться. Множество таких волшебных крылатых змеек усеивало тропу, проходящую через центр болотца, словно из них разом вышла вся жизнь.
Через пару шагов от мезовчан, на большом валуне было заметно углубление. В нем находилось вместилище защитной магии, но теперь осколки стекла были разбросаны по мшистой земле вокруг, а некоторые еще и с силой втоптаны в мох, повредив хрупкие растения до основания. Пара угольков, чудом оставшихся в нише валуна, едва тлели остатками тепла.
Хранилище было уничтожено и его нужно было чем-то срочно заменить, пока угли еще могли дать огня.
Взглянув на лежащие тельца крылатых змей, Сельма пыталась удержать себя от сувенира домой. Из подобного можно было сделать неплохое чучело или даже амулет... Встряхнув головой,



северсталька шагнула дальше, осторожно переступая через останки.
– Билли, тащи свой ботинок сюда, – Мортенссон взглянула на слабо тлеющие угольки. Действительно, обувь, которая могла резко вспыхнуть, подходила для очень важной точки защиты. Подумаешь, что она может прогореть.
Летучие змейки, которые больше не летали, вызывали ощущение тоски. Рико почесал отверткой какой-то чахлый куст, пытаясь разбудить прячущуюся живность, оглядел ветки наверху и разочарованно вздохнул. Даже город был более живым, чем это место. Чего уж говорить о нормальных болотах, где можно поцеловать галлюциногенную лягушку. Печаль быстро уступала место гневу. Хотелось вопреки напутствиям призвать мощный ветер и натворить разрушений, будто бы это могло что-то исправить.
Северсталец медленно сосчитал до четырех. Собирался до десяти, но сбился, отвлекся и забыл продолжить. Где-то во мраке была опасность. Возможно. Рико на всякий случай ждал.
Себастьян все больше убеждался в том, что остров превратился в один большой могильник. Он сам не понимал, то ли ему хотелось спасти тех, кто был еще жив, то ли спастись самому.
– Интересно, кто способен на это? – Себастьян, опуская пальцы в прохладную воду, чтобы смыть светящиеся частицы и успокоить зудящий ожог от крапивы. В этот раз он не представлял, как может помочь остальным, поэтому просто решил не мешать и осмотреться, стараясь не задерживать взгляд на трупах существ.
Билли было жалко и змеек, маленькими трупиками которых были усеяна тропинка, и растения, которые тоже казались совершенно неживыми. Девочка очень надеялась, что их путешествие на Рыжий остров действительно поможет спасти местный заповедник, и все будет не зря. Поэтому девочка, решившись, подошла к усеянному осколками месту для хранилища, стянула с ноги левый ботинок и, балансируя в позе аиста, поставила обувь в углубление.
– Прощай, родной! Ты служил мне верой и правдой долгие годы и был самым лучшим ботинком в мире, – Билли шмыгнула носом и попрыгала на одной ножке в сторону Патрика.
Круг замкнулся. Поднялся, наконец, ветер и с выдохом пронесся над головами сотрудников, оживляя местность одним своим порывом. Тропа убегала из болота дальше, ныряла в кусты, за которыми вдруг виднелись неожиданно яркие и какие-то настоящие окна клиники. Тропинка привела их обратно.
Триша перестала делать новые травяные вязанки из защитной травы и резко поднялась с крыльца. Опережая ее вопросы, существо на крыше вдруг развернуло крылья и пружинисто спрыгнуло на землю, подняв сильный ветер. Он разметал остатки несобранной травы по поляне и сильно качнул висевшие в воздухе световые шары. Оказавшись перед мезовчанами, Черныш выгнул лебединую шею и вплотную приблизил морду-маску к лицу Сельмы. Триша легко догнала своего пациента и отрицательно покачала головой, мол, не дергайся, все в порядке.
Черныш поднял лицо-маску выше, обводя взглядом всех помощников. Умные глаза разглядывали их прически, подмечали выражение лиц, застрявшие в волосах веточки и мысли, которые для волшебного существа не были секретом. Наконец, создание снова опустило маску к девушке и замерло, словно окаменело. Было не совсем понятно, нападет ли оно при неловком движении или замерло в ожидании того, зачем ходили сотрудники.
– Можно, – не слишком уверенно улыбнулась Триша, выглядывая из-под крыла Черныша и показывая Сельме большой палец. Рука оказалась правая, пораненная чертополохом вдоль и поперек, поэтому одобряющий жест вышел кровавый.
– Все целы? Кому надо обработать раны, подойдите ко мне. Спасибо помощь, защита будет работать нормально, осталось заново растопить камин, – непонятно поделилась мисс Шелест.
Сельма глядела на Черныша в ответ. Не каждый день на тебя смотрело волшебное существо, едящее открытки. Его хотелось осторожно погладить по маске и отправить домой, но сотрудница иногда всё-таки отличалась чувством самосохранения. Медленным движением северсталька достала камень его друга и протянула его существу, с лёгкой улыбкой ожидая ответных действий со стороны Черныша. Отступать без приказа не стоило, так что пока злодейка продолжала рассматривать животное, словно пыталась выцарапать его дивный образ на своей памяти.
– Так кто на самом деле сотворил всё это, мисс Шелест? – по-детски наивно недоумевала Киви, иногда



подозрительно поглядывая в сторону бабочек. Это стало ещё одной причиной держаться подальше от насекомых. Заправив локон светло-русых волос за ухо, Вьюнок ещё раз оглянулась, как положено любому сотруднику с приобретенной в Мезе паранойей.

С появлением ветра вернулась хотя бы часть нормальных лесных звуков, шорох листьев и тихий шепот, который должен быть в лесу всегда.

Черныш вдруг по-собачьи ткнулся лбом в девушку, снова замирая. В этот момент камень исчез из ее рук, а Черныш выпрямился, разминая крылья. Все сотрудники на долю секунды, да и сама Триша ощутили этот толчок, будто волшебное существо ткнулось лбом персонально в каждого.

– Советую если не лечь, то хотя бы сесть, – улыбнулась Триша.

Существо помяло лапами траву, присело, как кошка во время атаки на голубя и вдруг резко подпрыгнуло, забираясь по высоким соснам наверх. Деревья жалобно затрещали, на всех оставшихся полетели обломки веток, иголки, древесная пыль и даже несколько вполне живых и ошарашенных белок. Мисс Шелест резко выбросила левую руку и сделала движение, будто проводила ладонью по дуге. Над мезюками полыхнули защитные чары, и все возможное, что могло выколоть глаз или оставить синяков, отлетело от них в разные стороны. Где-то наверху Черныш расправил крылья, сделал взмах и скрылся с глаз.

– Я еще сомневалась, кто из вас развалит мне остров, – беззлобно проворчала Триша и сняла чары. В ее шевелюре, несмотря на это, застряло с десяток сосновых иголочек. – Вижу, все целы и не разбиты, так ведь? – Профессор устало улыбнулась и вздохнула. – Спасибо всем большое. Не знаю, что или кто побывал в заповеднике, но теперь самое время передохнуть. Магия Черныша развеется быстрее, если мы зажжем камин, кто хочет, пойдемте со мной. Камин в основном здании и есть сердце охранной магии, он горит постоянно. К слову, летом от него не жарко, а зимой вполне тепло, – мисс Шелест почесала нос и оглядела мезовчан. – Если хотите, конечно, можете вернуться на материк тем же путем, но грести придется уже во время настоящей обычной ночи. Не самое лучшее время для путешествий по морю, если только у вас нет чего-то мощнее весельной лодки. Господи, самое тихое ваше приключение, пропал ботинок! Не человек! – Профессор тепло прищурилась, глядя в сторону моря. С той стороны доносился звук больших волн, и для мисс Шелест это было чуть ли не самым большим награждением.



40 - БО - От Луны и обратно

ОТ ЛУНЫ И ОБРАТНО

Ру: Казалось, что событие ждало нужного часа, ведь когда ещё давать имя главной рассказчице, сочиняющей удивительные истории, если не в ночь сказок. Первое крещение для Литы, да и Ру крестила впервые, потому эпичность вечера сложно преувеличить. К тому же, последние наречения в Клоповне произошли так давно, потому девчонке повезло, что ей выпала подобная честь. И, по забавному совпадению, прошлое крещение как раз пришлось на заведующую, так что происходила буквально передача имени от последнего окрещённого к следующему. Кинарка и не задумывалась о таких закономерностях до этого момента. Руш хотелось прийти пораньше, но всё же, когда вы собираетесь на мероприятие в названии которого есть «ночь», дойти, выходит только к глубокой темноте, а это уже вовремя. В воздухе искрилась морозная атмосфера приближающегося Нового года, а крыша вместе с ночным городом сверкали огоньками. На крыше Клоповни никогда не становилось холодно, по крайней мере, когда клопы собирались на ней чтобы греть друг друга. Снежинки таяли на подлёте к облаку света, а редкие долетающие быстро растворялись, слегка обжигая кожу холодными каплями, но, в основном, застревали в шерсти Ру.



Девчонка закружилась, любуясь лампочками. В этот момент казалось, что её глаза светятся, без огоньков они тоже горели от восторга, но разглядеть это в черноте представлялось непростой задачей. Кинарка перегнулась через край крыши и выдула густое облако пара за пределы крыши. В такой знаменательный вечер восторг распирал девчонку изнутри, электризуя шерсть. Невольно вспомнился другой денёк, проведённый в том же месте.

– Заселялась я ведь тоже именно здесь. Все нормальные сотрудникхи приходят в первую очередь в комнаты или общак, а мне почему-то очень нужно было забраться на самый верх – девчонка плюхнулась на сиденье и вдохновлённо вздохнула. – Рассказы про гирлянды из лампочек тоже поспособствовали моей скорости.

– У нас ёлкха под все цвета клопов разукрасилась в общаке. Красиво. Хотя обычные ёлки мне тоже нравятся. И украшать всё, пить тёплое и собираться кучей. А у тебя кхакие любимые занятия на зимние праздники? Кстати, сегодня истории лечат сердца и души, так что нам надо обязательно рассказать и напитаться теплом и вдохновением на весь будущий год. Отличная традиция считаю.

Лита: – Мы с родителями в новогоднюю ночь пишем свои мечты – каждый только одну, самую-самую смелую и сокровенную – на стенках бумажных фонариков, а потом запускаем их в небо и провожаем взглядом, пока они не станут неразличимы среди звёзд. Смотреть надо обязательно, иначе не сбудется. А ещё родители привезли из Большого мира традицию впрыгивать в новый год – буквально, они прыгают с дивана или со стула. Это ужасно весело, надо нам делать в Клоповне так же.

Лита засмеялась, представив, как клопы дружно спрыгивают с дивана на скрипучий паркет. Осторожными, медленными шагами, чтобы не поскользнуться и не расплескать какао из кружек, которые несла в руках, девушка подошла к заведующей и, опустившись рядом, протянула ей одну кружку. Сладкий аромат напитка, смешавшись с запахом морозного воздуха, приятно защекотал нос.

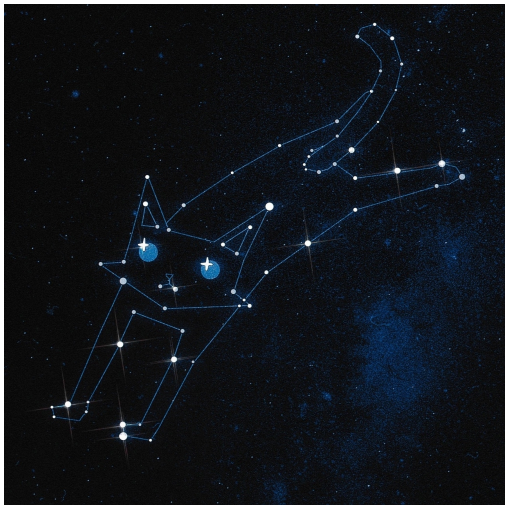
– Праздники в Манифике – всегда особое искусство, говорю тебе, – продолжила Лихт, слегка распустив туго завязанный шарф. – Это и в будни город-праздник, а уж когда появляется повод… Новогодние ярмарки шумят вот уже неделю как и будут шуметь ещё как минимум первую неделю января, и сколько там разноцветных напитков, горячей выпечки, хрустальных поющих снеговичков, гирлянд и огоньков таких цветов, которым я даже названия не знаю, вязаной одежды, хвойных букетов, настоек от всего, картин, скатертей… – девушка выдохнула. Несложно было догадаться: она почти заставила себя замолчать, не рассказав и десятой части. – Приезжай, если будет время и желание, это нельзя пропустить.
Сотрудница посмотрела на Жижи, рассыпающиеся конструктором к горизонту – город, так не похожий на тот, в котором она выросла. Город-квест-на-выживание, город-ловушка вместо яркого города-праздника. Приближалась годовщина их знакомства, и Лита пока не была уверена, что ей удалось найти с новым домом общий язык – но, по крайней мере, он не выгонял её, не наступал на пятки кошмарами, вынуждая бежать не оглядываясь. Это уже было неплохо.
– Так, – Лита отпила какао и перевела серьёзный взгляд на заведующую. – Как это происходит? Мне нужно что-то делать? Задание, как на покрасе? Клятва? Квест? Я почему-то ужасно волнуюсь.
Ру: – Хочу написать мечту! Может у тебя есть с собой фонарикхи? Эх, надо бы попросить Хаги-Ваги слетать. Решено! – девчонка вытащила динозаврика-оригами, с серьёзным видом нашептала ему что-то, и отправила в недолгий путь от чердака до птичника. Занятие девушек точно куда важнее, чтобы отвлекаться на поиски серо-розового мотылька-переростка, норовившего щекотать своей шёрсткой каждую высунутую из-под одеяла ногу, пугая новеньких.
– И прыгать в новый год отлично, восхитительная традиция! – Руш вскочила на месте, едва не переваливаясь через перила от неустойчивости. Со стороны казалось, будто она собралась прыгнуть вниз прямо сейчас, и только случай решал на улицу совершится прыжок или на крышу. Впрочем, от неудачного падения любого клопа мог спасти его цвет, так что для волнений нет повода.
– А охапка вязанных поющих снеговиков необходима кхаждому, как и побывать на таком скхазочном празднестве! – Руш закружилась на месте, уже представляя салюты из всевозможных узоров и улицы, подсвеченные самыми необычными цветами. Как обычно заведующая отвлекалась на всё подряд, размышляя теперь про праздник. Так что девчонке едва удавалось утихомирить свою энергию, тянущую скакать с мысли на мысль и на желание прыгнуть, телепортируясь, прямо сейчас, утянув Литу с собой гулять на улицу. Своим взбалмошным поведением Руш наверняка нервировала девушку неведением, отодвигая самую важную информацию всё дальше за нагромождения слов. Кинарка и сама нервничала не на шутку, правда не осознавала этого полностью, но говорила девчонка чересчур быстро да и слишком отвлекалась.
Нудл хлопнулась обратно на сиденье и отхлебнула какао, пытаясь успокоиться. Сахар в крови мало способствовал дзену, но так Ру могла помолчать и собраться с мыслями.
– Можно болтать или что-то делать, так всё и проходит. Сотрудникх должен выбрать своего кхрёстного, а тот выдать ему имя, с этим мы наполовину справились. Ни про кхакие задания нигде не сказано, да и на моей памяти их не выдавали. Но раз уж мы собрались в ночь сказок, то сочиним про тебя историю. Ошибиться не сможешь точно, ведь это твоя история. Пожалуй, обойдёмся без имени героини, оставим это под конец. Спасибо за какао, кхстати. Штож, я начну.
«Эта история происходила под Новый год, время, когда слишком
часто случаются сказочные события, чтобы она могла остаться
обычной. Только вот на Луне не праздновали смену года, там не
блестели красивые сугробы, не украшали ёлки и не дарили подарки.
Да и не жил там никто. Только одна девушка обитала, ходила по
поверхности, придумывала свои истории, бросала взгляды на Землю, а
порой жмурилась от лучей света с той планеты. Может это отражалось
от чего-то солнце или мерцал яркий фейерверк. Ей без ёлки и людей
было хорошо, по крайней мере она так себе говорила. Тебя никогда не
достанут шумные соседи, если их нет. А на Луне вообще не встречался

никто, хоть кругом её обойди, никого не отыщешь. Так героиня думала, до сегодняшнего момента. День это или ночь представлялось трудным сказать, вокруг не стояло кромешной темноты, но и солнце недостаточно освещало всё. Зато вполне можно разглядеть чёрную кошку, которая не сливалась с чернотой космоса. Девушка даже попыталась погладить ту, прежде чем удивилась её появлению.



– Живёшшшь на луне, а всё равно повадки земные, – выгнулась кошка.
– Почему ты не улетишь?
– Не умею летать, я же упаду, страшно, – девушка посильнее укуталась в коричневую накидку, самую дорогую для неё вещь.
– Это же луна, здесь все умеюют! – существо спружинило лапами от поверхности и на последнем слове уже парило в высоком прыжке. – Идём за мной.

У девушке не нашлось других занятий, и она решила почему бы не пойти следом, правда прыгать она не стала спешить. К тому же, живых существ здесь она не видела давно и интерес разгорался огоньком в груди. Так они добрались до мостика. С него виднелась молочная река, протекающая в пространстве сквозь темноту, а по ней, в белых маленьких лодочках, гребли белые кролики. Казалось, что эта река так далеко, что до неё точно не допрыгнуть, только провалиться в чёрный или белый цвет.»



Лита: – А ещё меня сказочницей называешь, – прошептала Лита, моргнув, чтобы рассеять наваждение. Девушка могла поклясться: пока Ру рассказывала, редкие снежинки рисовали в воздухе и круглое яблоко луны, и кошку, и молочную реку с лодочниками-кроликами, и, конечно, силуэт главной героини. – Теперь я, да?

Она отпила немного остывшего какао, пару секунд помолчала, слегка расфокусированным взглядом наблюдая за танцем снежинок, словно пыталась подсмотреть в нём сюжет, а потом продолжила:

– «Девушка нерешительно остановилась. Кошка, успевшая уже пролететь полпути к реке, развернулась и зависла в воздухе, лениво перебирая лапами.
– Ну? – прищурилась она нетерпеливо. – Я жду.
– Я не умею летать, – повторила девушка, плотнее кутаясь в накидку. – И не допрыгну, слишком далеко.
– Не пробовала, а говоришь, не умеешшшшь, – качнула головой кошка, подлетела к девушке и стала мягко подталкивать её лапами в спину. – Просто представь, как воздух подхватываёт твоё тело, как наполняет лапы и хвост, как делает его лёгким-лёгким. Смотри, ты и сама-а-а-а превращаешься в ниточку воздуха!

Кошка толкнула сильнее, и девушка, зажмурившись, взлетела. Её тело действительно оказалось легчайшим, словно всегда принадлежало воздуху, словно создано было, чтобы летать. Девушка счастливо рассмеялась и взмахнула руками, как крыльями. Вскоре она плавно опустилась в одну из лодок. Кошка уселась рядом, обвив хвостом лапы. Кролик не обратил на них никакого внимания, лишь начал грести чуть быстрее.

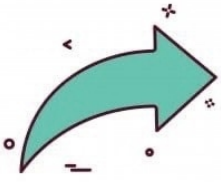
– Куда мы плывём? – шёпотом спросила девушка.
– На Землю, – ответила кошка. – Этот путь ведёт только на Землю и обратно.

Девушка крепко ухватилась за борт лодки. Запрокинув голову, она рассматривала, заворожённая, как мерцают звёзды вокруг. Они подмигивали с неба, отражались в течении молочной реки, прятались стеснительно за полосками облаков, чтобы через секунду выглянуть снова. Света было так много, гораздо больше, чем на Луне! Казалось, мерцала целая вселенная. Девушка и не заметила, как вместо звёзд вокруг засветились разноцветные праздничные огни, гирлянды, лампочки и мерцающий от их света снег.



Тишина космоса вмиг сменилась шумом новогодней ярмарки, смехом, музыкой, потрескиванием бенгальских огоньков, и девушку окутал тяжёлый аромат хвои, вина со специями, пряников и праздника. Она была на Земле.
Девушка смотрела вокруг, не веря своим глазам. Какое всё яркое! Какое… живое! И сколько людей, сколько огней, как шумно и весело! Она никогда не видела ничего подобного. Хотелось спрятаться – и вместе с этим тянуло к людям, танцевать, смеяться с ними. Ноги сами понесли её к лавкам, уставленным пёстрыми игрушками и едой, над которой клубился пар.
– Добрый вечер, – поздоровалась неуверенно девушка с круглощёкой продавщицей. Женщина не обратила на неё никакого внимания. Девушка поздоровалась ещё раз, громче. Но продавщица опять не отреагировала. Удивлённая и расстроенная, девушка попыталась заговорить с продавцом в соседней лавке, потом с ребёнком, облизывающим огромный полосатый леденец, с девочкой, стоящей в очереди за билетами на каток, с мужчиной-фотографом… Но никто не обращал на неё внимания. Никто не видел и не слышал девушку.
Она подняла голову. Высоко-высоко в небе плыли по молочной реке управляемые кроликами маленькие лодки. Вот только кошки рядом не было, и земной воздух казался слишком тяжёлым – не взлететь, не добраться обратно. В уголках глаз заблестели слёзы.
– Дитя, а где твой огонёк? – послышался где-то сбоку голос. Девушка повернула голову. Мило улыбающаяся старушка с охапкой незажжённых бенгальских огней смотрела прямо на неё. – Я тебя, тебя спрашиваю, красавица! – добавила она, увидев растерянный взгляд девушки. – Почему ты без огонька, почему грустишь? Сегодня ведь праздник!»

Ру: Руш заворожённо слушала, когда Лита придумывала истории, казалось, что свет пробивался под её кожей, окутывая её холодным искрящимся сиянием. Может то свет фонаря, а может настоящая магия творилась прямо сейчас.
– Кхрасивое, – восторженно выдохнула девчонка и отпила какао, зажевав машмеллоу, пока она слушала совсем не хотелось отвлекаться на сладкое и вообще отвлекаться, что совсем не свойственно заведующей, но сказками и мультиками можно увлечь даже ребёнка. – Хорошей истории нужно хорошее продолжение.







БО - 40 - От Луны и обратно - 2

«— Праздник, но у нас на Луне не бывало никаких праздников. У меня. А что это такое? – думая, что её никто не увидит, от неожиданности девушка даже позабыла спросить о главном.
– Ах, так ты лунный ребёнок, что же, всё понятно, – старушка заулыбалась ещё теплее, и морщинки у её глаз сложились в солнечные лучики, будто согревая, пока солнце не показывалось. – В праздники все люди собираются вместе, милая, и обмениваются теплом, едят жаркое и тёплые пироги, а ещё зажигают огни: в лампочках, свечах и бенгальские на палочках. А, главное, разжигают костры в своих сердцах, от которых греются весь год и греют других.
Девушка задумчиво нахмурилась. На Луне всегда было светло, но то был холодный, не греющий свет, каждый день был похож на прочий, а ещё там совершенно не с кем зажечь свечи и поесть вкусности, как бы она ни искала. Ей хотелось остаться, разжигать искры и огни, а ещё попробовать тех тёплых пирогов, которые она сейчас не могла даже представить на вкус.



Может они похожи на молочную реку, а может на лунный хлеб из рассыпанной по всей поверхности муки? Но, оставалось кое-что важное.
– Меня совсем не видят отчего-то, – лунная девушка стиснула ткань накидки между пальцев, вздыхая. – Хотелось бы мне так же встретить праздник со всеми, зажечь огни. Но могу только с вами, если вы не против, ведь вы меня видите. А потом, может, вы сможете показать мне дорогу обратно, я совсем не умею летать, а как ещё добраться до Луны не знаю.
Кругом стремительно становилось темнее. Отчего то на Земле, среди людей, одиночество ощущалось куда холоднее, чем на Луне, может быть потому что климат совсем другой.
– Охх, совсем юная, что ж с тобой делать, – запричитала старушка, кряхтя она вытащила из под складок одежды свёрток и коробок. – Встретить праздники с тобой не могу, милая, мои огоньки нужны другим заблудшим тоже. Но вот, держи от меня в подарок: праздничных шесть огоньков, спички, а ещё кусок пирога с вишней, — надеюсь справишься. У тебя умный взгляд, не можешь не справиться, не с пирогом, со спичками. Чиркнешь одной по коробку, и загорится, а потом палочку поджигай и искры полетят. В тебе лунный свет, дитя, во мне тоже, потому тебя и не видят. В людях солнечный свет сияет куда ярче лунного, потому за бьющими в глаза лучами ничего не разобрать. Не обижайся на них, ходя всю жизнь под Солнцем, все обычно засыпают, когда наступает время Луны, но это не оттого, что она не прекрасна. А вот свет бенгальских огней увидят все, так что, пока он горит, видят и тебя. Трижды в тебя поверят и тогда насовсем запомнят, расскажут другим и будут всегда видеть. Только зажигай с умом, они ведь не вечно горят. Вроде всё сказала, старая стала, память совсем не та. Ну держи, держи, – старушка потянула на себя чужие тонкие руки и вложила подарки, согревая своими шершавыми ладонями.
Путешественница спешно закивала, пытаясь запомнить каждое слово из обрушившегося на неё вала рекомендаций. Три раза, шесть огоньков, главное ничего не забыть. За столько времени она не слышала так много звуков, как сегодня. Кошка, колокольчики, жаровни, прохожие, добродушное кряхтение. А ещё столько всего нового, яркого, теплого вокруг.
– Погодите, а как же?.. – девушка подняла взгляд, надеясь спросить как ей добраться до дома, но старушка исчезла. На глаза сразу попалась юная девчушка. Она совсем одна пыталась согреться у ёлки на площади, перетаптываясь с ноги на ногу. Даже нашей прилетевшей издалека героине показалось, что так быть не должно. Она открыла коробок. Шесть спичек. Явно стоило быть осторожнее.»

Лита: – «Некоторое время девушка стояла не двигаясь, только то поднимала взгляд на незнакомку возле ярко украшенной ёлки, то опускала его на огоньки и спички в руках. В груди щипало от сомнения, тревоги, одиночества и… чего-то странного, нового, что не случалось ощущать раньше и имя чему не удавалось нащупать. В конце концов девушка решительно тряхнула головой и направилась прямо к праздничному дереву.

Когда до девчонки осталась пара шагов, и лунная гостья могла уже рассмотреть светящуюся металлическим блеском ткань её куртки и тёмную россыпь веснушек на щеках, она вытащила из коробка две спички, зажгла их и поочерёдно коснулась кончиков двух бенгальских огоньков. Они тут же заискрились, зашипели, словно ожили в холодных руках. Глаза девушки испуганно расширились, она спешно убрала руку подальше от лица… Но в этот момент девчушка в блестящей куртке повернулась, и их взгляды встретились.

– Стрёмно, да? – в голосе незнакомки сквозила лёгкая беззлобная насмешка. – Я тоже всегда дёргаюсь. Постоянно думаю, что сожгу себе этими огнями брови к чертям.

– А… я… да, – только и выдохнула девушка. Сердце заколотилось, словно то не сердце было, а зверёк, которого впервые в жизни приласкали и погладили. Дрожащей рукой девушка протянула землянке один из зажжённых огоньков. Та, смерив лунную девушку насмешливо-подозрительным взглядом, пару секунд подумала, но затем всё же взяла искристую палочку. – У тебя красивые брови.

Девушка в блестящей куртке коротко засмеялась. Искры бенгальского огня осветили её лицо, и стало видно, что она совсем юная. Девчонка держалась подчёркнуто самоуверенно, но в глазах мерцала холодным светом грусть.

– Ты как пикапер-неудачник. Но спасибо. Три часа красила, чтобы теперь три часа здесь, как дура, стоять… Я должна была догадаться, что он не придёт. На что надеялась только? Идиотка, – она вздохнула, совсем по-детски наморщила веснушчатый нос. – Да и пошёл он. Ты, смотрю, тоже одна? Может, нафиг их, этих мужиков? Пойдём лучше глинтвейна выпьем, толку побольше будет.

Девушка неуверенно кивнула и направилась вслед за новой знакомой к палатке, откуда доносился запах вина, цитрусов, корицы и огня. Из услышанного она поняла не всё, но знакомых слов хватило, чтобы осознать: с девчонкой случилась несчастливая любовь. Лунная гостья нахмурилась. Вот почему она никогда не хотела на Землю. Ёлки, огни, игрушки, песни и танцы, звонкий смех и запах рождественских пряников – какой в этом смысл, если на Земле делают больно, предают, оставляют в праздник в одиночестве посреди огромной площади? В груди заворочалась глухая злость. Подальше отсюда, домой, скорее домой! Но… Бенгальские огни мерцали всё так же ярко, словно зажжённые секунду назад. Что за магия?

Вскоре девушки сидели на скамейке, по спинке которой змеилась хвойная гирлянда, и грели руки о бумажные стаканчики с горячим глинтвейном. Новая знакомая угостила девушку напитком, а та в знак благодарности



поделилась с ней пирогом – хоть и засомневалась на миг: всё ли делает правильно? Вдруг пирог надо было съесть позже, на обратном пути? Девочка с веснушками рассказывала о школе, о стихах, которые писала тайком от родителей ночами, и о том, как мечтала, что их однажды поставят на музыку. Девушка с Луны, как могла, поддерживала разговор, хоть это и давалось ей сложно: дома болтать было не с кем. И всё же с каждым моментом в обществе другого человека, с каждым глотком обжигающего губы напитка, каждым смешком спутницы внутри будто что-то оттаивало, просыпалось.

– Стихи про этого придурка, который меня сегодня кинул, точно надо будет кому-то показать, – решительно кивнула девчонка. – Они офигенные. И про сегодняшний вечер напишу. Ты там тоже будешь. Прикинь, через десяток лет фанаты будут слушать этот хит и думать: кто же эта девушка с бенгальским огоньком? А мне уже будет наплевать, я уже буду с адекватным мужиком.

– Но… Тебе ведь уже сделали больно, – осторожно начала лунная девушка. – Не боишься, что повторится? Я бы после такого, наверное, закрылась навсегда.

– Ты странная? Я же говорю: стихи офигенные получились, я глинтвейна с вкусным пирогом попила, классно

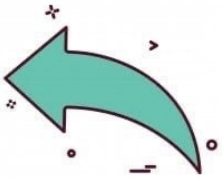
провела вечер. О чём париться? Нет, мне обидно, конечно… Но это всё так неважно. Через год не вспомню. А тебя вспомню. Вот это – важно.
Она обвела рукой скамейку, украшенную площадь, смеющихся прогуливающихся людей, лавки со сладостями.
Девушка опустила голову, задумалась, да и не заметила, как догорели бенгальские огни. Веснушчатая девчонка, наклонившаяся было, чтобы зашнуровать ботинок, подняла голову – и застыла, изумлённая:
– А..? Ты где? – она нахмурилась, посмотрела вокруг, даже на цыпочки встала, пытаясь найти новую знакомую среди толпы. Моргнула пару раз, бессознательным жестом смяла и бросила в урну пустой стаканчик, села обратно на скамейку. – Чёрт, даже имени не спросила…
Девушка, стоящая совсем рядом, прикусила губу. «Надо быть осторожнее. Но… В меня поверили первый раз. Про меня напишут стих. Я справлюсь. Я попаду домой».
Из размышлений её вырвал тихий плач. Кто-то всхлипывал, явно не желая быть услышанным. Дети так не плачут: наоборот, ревут громко, показывая всему миру, что с ними что-то не так. Плакал взрослый».

Ру: «Плакал молодой мужчина, казалось, что ему совсем несвойственны слёзы, впрочем, жительнице Луны тяжело судить. Человек сидел на земле, опираясь спиной о стену и опустив голову. Короткие пряди почти закрыли его лицо, но сомнений быть не могло, слышала путешественница именно его. Рядом пыхтел странного вида объёмный механизм, а чёрная жидкость подтекала на стыках металлических пластин.
Девушка не могла помочь с починкой, она ведь не изучала машиностроение и не была изобретательницей, она вообще впервые видела подобный механизм. Но что-то внутри тянуло её помочь. А если случилось что-то ещё и она справится? Без разговора тут не разобраться. Взгляд упал на бенгальские огни, она не сможет остаться здесь, если будет бездумно их тратить.
Огонёк зашипел в пальцах девушки, а молодой человек встрепенулся, встревоженный чужим присутствием.
– Что у вас случилось? – робко спросила путешественница, боясь, что поспешила с выбором. Но теперь оставалось только надеяться, что она справится.
– Ох, не хотел портить вам праздник, простите, вечно я предстаю перед девушками в неподобающем виде, – улыбнувшись он кулаком стёр остатки слёз, вставая. Теперь можно было чётко заметить чёрные разводы на его лице и одежде, даже волосы, казалось, куда светлее без этого чёрного налёта. Новый знакомый откашлялся и продолжил:
– Это совсем не праздничная история, – он замялся, думая стоит ли рассказывать о своих провалах. – Я изобретатель, как вы, возможно, поняли. А эта машина может забирать аномалии, ну и выдавать их, если захочется. У нас ведь много аномальных детей, ни для кого не секрет. Кому-то колючки мешают жить и заводить друзей, кого-то просто обижают за кривые рога. Так здорово было бы помочь всем детишками. Но вот только механизм перегрелся от частого использования, и трём не повезло не повезло, – мужской голос задрожал. – Они получили слишком высокую дозу аномальности, настолько, что перестали меня узнавать, а потом ещё и стащили артефакт на котором работала машина, совершенно лишив возможности их спасти. Волшебный шар, он не самый простой и достать так быстро не выйдет. И теперь эти дети проведут праздники в таком ужасном состоянии из-за меня.



– Но потом ведь вы их спасёте и всё будет хорошо? – девушка кусала щёку, размышляя как ей угнаться за детьми, если даже более сильный человек не смог, а она такая слабая и всегда медленно ходила по Луне. Плечи девушки свело от напряжения, казалось она несправится ни за что, но и бросить так всё после услышанного она не могла.
– Да, но, это ведь волшебное время, любимое для детей и каждого ребёнка, живущего во взрослом. Но, когда ты младше, то ощущаешь каждый момент по-особенному, потому что всё ещё происходит в первый раз, – мечтательно улыбаясь мужчина смотрел на звёзды. – Ну а я принёс им кошмар, такой себе из меня волшебник, никакого чуда. Да и переживающим родителям праздник испортил, –

хмурясь он поджал губы.
Казалось, человек едва сдерживается, чтобы не расплакаться снова, и то только из-за свидетелей. Но тут взгляд изобретателя зацепился за искры бенгальского огня, мужчина не был бы собой, если не искал постоянно новые решения, и, подобно праздничным фейерверкам, в его голове вспыхнула идея.
– Придумал! Знаете, мне всё-таки нужна ваша помощь. У вас особенный огонёк, какая-то новая формула для того, чтобы он долго медленно горел?
– Но свой огонёк я вам не отдам, он мне нужен, – протестуя попятилась путешественница, предположив, что он может пригодиться для починки машины. Эти искры были её единственной связью с миром и так не хотелось их потерять. Быть может она ещё погуляет с той девушкой, и ей этого хватит, всё лучше, чем просто терять этот подарок.
– Конечно, конечно, – выставил мужчина ладони, успокаивая. – Думаю, из такой красоты выйдет отличная приманка. Пойдёмте, вам просто нужно будет стоять на месте, а уж я отберу шар, пока дети на вас смотрят.
Объясняя план, он привёл лунную жительницу на тёмную улицу и скрылся за углом.
Изобретатель, как же его звали, быстро переменился и излучал решимость, заражая ей, но, как только он исчез, нашу героиню тут же окутала темнота улицы вместе с неуверенностью. Здесь совсем не было праздничных гирлянд и запаха тёплой выпечки. А что она вообще будет делать, когда эти дети выпрыгнут? А если никто не придёт? Остаться одной на этой жуткой улице куда хуже, чем на Луне. Ощущалось, что всё до этого просто ей приснилось. Никого из людей, повстречавшихся ей сегодня, здесь не было, может они ей привиделись, ведь нет никаких доказательств их существования, кроме образов в голове.
Девушку вырвали из мыслей вместе с палочкой из её рук, оглушая смехом и рычанием, отражающимся от стен.









БО - 40 - От Луны и обратно - 3

Силуэт девушки, до того скрывающийся в темноте, теперь исчез полностью. Со стороны казалось, что её просто перестал освещать огонёк.
– Стой! – едва различимая тень рванула по стене за детьми. В тот момент казалось, что этот бенгальский огонь самое важное в жизни. Погоня вырвалась на ярко освещённую улицу под грохот хлопушек и шум представления. Маленькое существо, окутанное густым тёмным дымом, испуганно споткнулось. Искры потухли, затушенные в подтаявшем льду, выпущенный из маленьких пальчиков шар заскакал дальше по улице, сверкая и отражая каждый огонёк. Вспомнив, что сейчас деталь важнее, девушка побежала следом. Несколько мгновений и шар был в её руках, а в голове возник вопрос, кто строит улицы на холмах с таким низким заборчиком, через который легко перелететь. Путешественница зажмурилась. В висок билась мысль, что она разобьётся и её так никто и не найдёт. Повезёт, если та добрая старушка наткнётся, и то, когда уже девушка закоченеет от холода. Ещё несколько подобных жутких сценариев придумалось, прежде чем пришло осознание: слишком долго длится полёт. Она приоткрыла один глаз, чтобы понять, что летит! Накидка, которую лунная девушка так ценила, искрилась ярко-голубым цветом на внутренней подкладке, и вздувалась, наполняясь воздухом. Искры отделялись от ткани, вспыхивали и превращались в голубых бабочек с переливом на крыльях. Таких изредка можно было увидеть на Луне, но никогда не удавалось найти место откуда они прилетали.
Казалось, что такое скопление цвета невозможно не заметить. Может это и значит, что в неё поверили.
Проверить сейчас не выходило, да и дети ещё не могли успеть поверить, ведь для веры нужно совершить чудо. Ну или что-то похожее.

Шар вращался внутри механизма, пока бенгальский огонь горел. Пара людей, путешественница и изобретатель, не могли сдержать улыбки. Дети избавлялись от аномалий.
В груди у девушки разгоралось тепло от причастности к доброму делу.
– Ну вы, дядя, учудили, нас в такой подранной одежде грязной ещё и накажут, вот спасибо, – мальчик пнул мужскую ногу и крутанулся на месте, второй пацан по привычке зашипел, а третий ребёнок натянул сильнее капюшон и потопал следом.



– Мда, не знаю делала бы я что-то постоянно, раз люди такие неблагодарные, – девушка нахмурилась. Она всё ещё радовалась хорошему поступку, но реакция ребят оставила её в сомнениях.
– Дети, – рассмеялся человек. – Что бы ни происходило, а выговор от родителей всегда на первом месте переживаний. Не расстраивайтесь, они наверняка ещё вспомнят с благодарностью, может принесут домашнюю еду. В любом случае, я знаю, что делаю хорошее дело, так что мы с вами помогли, а это главное. Помощь людям даёт мне силы продолжать заниматься своей работой каждый день, не смотря на проблемы. Знаете, может, и вам что-то пригодится. Фонарь, навигатор или всё вместе, я мог бы что-то смастерить в благодарность, – мужчина продолжал разговаривать, копаясь в механизме. Девушка слушала и думала, что у неё никогда не было на Луне тех, кому она могла бы помочь, наверное, это и имелось в виду под обменом теплом. Наверное, она могла бы спасать котиков с деревьев, путешествуя по миру, а потом стать проводником по пройденным местам. Похоже на отличный план.
Бенгальский огонёк догорел очень не вовремя, как всегда. Может стоило проверить как дела у детей? Не могут же они остаться без праздников после всех их стараний.»
Лита Лихт: – Так девушка в Жижи попала? Что ж ты сразу не предупредила, – с лёгкой улыбкой качнула

головой Лита, вновь переводя взгляд на рассыпанный хаотичными постройками внизу город. Она помолчала, позволяя воображению построить в голове примерный маршрут дальнейшего путешествия героини их общей сказки, а потом продолжила:
– «Девушка снова подняла взгляд к небу. Там были только звёзды, ни молочной реки, ни странной кошки, ни молчаливых кроликов. Путешественница вздохнула и пошла в том направлении, в котором исчезли дети. Их следы завели её в неширокий проулок. Ярко горели уличные фонари, и лежащий на земле снег мерцал от их света, но такого разнообразия праздничных украшений здесь не было, только хвойные венки да гирлянды на дверях. Шум ярмарки долетал сюда, но совсем легко, приглушенно. Впереди послышались голоса, и девушка пошла на звук. Вскоре стали различимы силуэты.
Предпоследний огонёк вспыхнул за мгновение до того, как высокий нескладный мальчишка с выбивающимися из-под шапки непослушными волосами повернул голову. В несколько прыжков он оказался возле девушки и уставился на искрящуюся палочку в её руке.
– Прикольное, – он покивал с видом знатока и с полминуты оценивающе смотрел на девушку, будто пытался решить, можно ли обращаться к ней с важной просьбой. Потом набрал в лёгкие воздуха и с напускной серьёзностью признался: – Нам нужен такой же артефакт.
– Артефакт? – удивлённо переспросила девушка, взглянув на шипящую палочку. – Огонёк? Зачем он вам?
– Ну пусть будет огонёк, – пожал плечами мальчишка. – Только огоньки горят пару секунд, а ваш не гаснет очень долго. Значит, зачарованный артефакт. Может, с ним получится…
– Что получится? – нахмурилась девушка. – Если не скажете – не отдам огонёк. Ещё чего, потом от ваших родителей нагоняй получать.
Мальчик сложил руки на груди и показательно отвернулся. Девушка ждала. Наконец ближе подошла крохотная девчушка в огромном капюшоне и, тронув мальчика за руку, подняла взгляд на гостью:
– Босой говорит, если в канун Нового года пробежать, не останавливаясь, по самым высоким крышам города вокруг ратуши, то с боем курантов исполнится твоё самое-самое заветное желание. Он так однажды пробежал, и к нему вернулся брат, который годами не мог выбраться из междумирья! Но только… Это очень опасно, – она опустила взгляд и заговорила тише. – Дома очень-очень высокие, и там, наверху, очень-очень темно и холодно. Не работают ни фонарики, ни спички, а колдовать никто из нас хорошо не умеет. Босой пробежал, но… У него потом… Нет, лучше не делать, как он. Вот мы и надеемся, может, ваш артефакт наверху не погаснет?
Девушка задумалась. Самое-самое заветное желание? Значит, она сможет вернуться домой? Но что же тогда, всё её путешествие окажется напрасным? Остался только один неиспользованный огонёк. А вдруг этот Босой наврал детям, или все они сейчас врут?
Она вздохнула. Надо было на что-то решаться.
– Я дам вам огонёк, – наконец согласилась девушка. – Но с одним условием. Я тоже побегу.

На крыше одного из самых высоких домов города действительно было темно и холодно. Звёзды казались удивительно далёкими и только слабо мерцали на небесном полотне, луна где-то пряталась, разноцветные фонари и гирлянды терялись далеко внизу. Ледяной воздух больно щипал кожу. Девушка куталась в накидку, но это не помогало согреться. Возле неё, нетерпеливо притопывая, стояли трое детей, только что избавившихся от аномалий, два мальчика и одна девочка. Лунная гостья сначала не понимала, как они, такие маленькие, собираются перепрыгивать с крыши на крышу, но они уверили её: дома стоят очень близко друг к другу, главная опасность – аномальные холод и темнота.
Она зажгла последней спичкой последний огонёк и осторожно протянула его высокому мальчишке. Тот взял палочку в одну руку, второй схватил за руку девчонку, она крепко сжала руку третьего ребёнка, и по команде мальчика с огоньком они



побежали. Девушка помчала за ними следом. Огоньки искрились, шипели, танцевали в руках, будто прокалывали искрами тьму вокруг.

Четверо смельчаков подбежали к краю крыши, оттолкнулись и прыгнули: дети – крича, девушка – наслаждаясь кратким полётом. Лунную жительницу не пугала высота.

Они побежали дальше, к краю второй крыши. Не останавливаясь, дети на миг расцепили руки и поменялись местами, так, чтобы теперь стояла с краю и держала огонёк девочка, а потом снова крепко схватились друг за друга. Вокруг царила тьма, густая и словно живая, под ногами танцевали тени, холод оседал инеем на ресницах, но огоньки мерцали ярче, чем когда-либо, прогоняя зло. Ещё прыжок, и девочка передаёт огонёк третьему ребёнку, огни горят так ярко, что, кажется, сейчас обожгут. Ещё одна крыша, и ещё одна, и думается, что этот бег никогда не закончится, они так и останутся здесь, закольцованные в бесконечной погоне за исполнением самого заветного желания… Но вот ноги касаются твёрдой поверхности в последнем прыжке, и вдруг слышится первый удар курантов, словно отовсюду, словно бьётся сердце самого мира.

– Получилось! – воскликнул счастливо высокий мальчишка. – Ваш артефакт сработал! Спасибо! Загадывайте быстрее!

Дети что-то зашептали: каждый просил у своих богов о своём. Девушка подняла глаза к небу. Она не считала удары и не знала, сколько времени у неё осталось, поэтому зашептала быстро-быстро, боясь не успеть:

– Я хочу жить на Луне, но иметь возможность возвращаться на Землю. Я хочу путешествовать по всем уголкам мира и помогать людям силой своего сердца, а не волшебных артефактов, и хочу когда-нибудь в будущем получить возможность приглашать близких к себе домой. Я хочу, чтобы Луна стала наконец моим домом, а не самостоятельно возведённой тюрьмой.



Последний удар курантов разлился жидким металлом в воздухе. Из-за облака выглянула Луна. Прямо над головой девушки замерцала молочная река, и лодочник-кролик, поведя носиком, протянул вниз весло. Девушка ухватилась за него, и уже через мгновение лодка, тихо покачиваясь, несла её домой. Девушка улыбалась. Она знала: теперь можно в любое время выйти к реке и сесть в одну из лодок, чтобы попасть на Землю. Теперь её всегда будут видеть.

– Всё пра-а-а-авильно, – промурчала возникшая откуда-то на корме кошка. – Поздравляю. Осталась одна деталь. На Земле у каждого есть имя. Как же будут называть тебя..?»

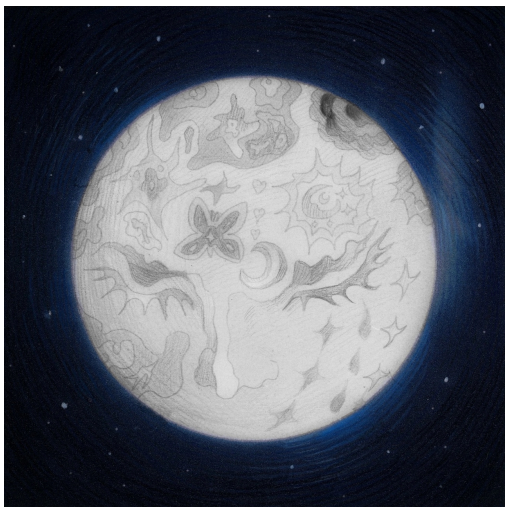
Лита выдохнула, позволяя последним словам раствориться в воздухе, и почувствовала, как быстрее застучало её сердце. Оставалась одна деталь, чтобы закончить сказку.

Ру: – А как же без Королевства в сказке, – девочка развела лапками. Покусывая щёку, она задумалась. Наверное подразумевалось назвать имя сейчас, но казалось чего-то не хватает.

«Девушка и кошка ступили на поверхность Луны, по ощущениям здесь неуловимо что-то изменилось. Невдалеке волнами мерцал свет, а ещё разносился шум вместе с приятными запахами. К ним пожаловали гости? Пришлось пройти ещё немного, чтобы выяснить.

– Лунный ребёнок, что же ты так, как только тебя смогли все видеть, сразу убежала, – рассмеялась бабушка,

накладывая еду на тарелки. Старая знакомая здесь выглядела совсем иначе. Разноцветный свет, которым она пропиталась на земле, сложно не заметить. А ещё казалось, что она стала выше. Дело в лунной гравитации?
– Я никогда так надолго не уходила и соскучилась по дому, – смутилась девушка. Она ведь могла быть там, где хочет.
– Тоочно, мы кошшшки гуляем сами по себе, хотим – по нееебу, хотим – по земле.
– Ну она же не кошка, – бабушка, журя, прищурилась на хвостатую. – А хранительница желаний, как и я. Нас много во всём мире, кто же будет направлять людей к их мечтам, если не мы? Гуляя, где захочется, но всегда оказываясь там, где нас ждут. Ну вы ешьте, ешьте.
Взволнованная путешественница, только вернувшаяся домой, уселась на коврике. От праздничной еды валил пар, и всё же хотелось кое-что выяснить.
– Я ведь точно не была хранительницей всё это время.
– Да, но в тебя поверили, доверили тебе свои желания, и ты людям помогла. Так что теперь они тебя видят. Ты



можешь жить среди них, и твои усилия точно никогда не останутся незамеченными, – накидка девушки снова будто начала наполняться воздухом, вздуваясь. – И каждый, кто встретился на пути, запомнил тебя как лунную Морфо, у которойпод бурым плащом скрываются голубые крылья, искрящиеся переливами на свету, уточённую девушку, которую невозможно не заметить, волшебницу, что помогла и совершила чудо в праздник.
Подкладка, которая и правда была ярко голубой, вновь начала переливаться искрясь. Жительница Луны помнила эту вещь с рождения, но всегда только пряталась в ней, не показывая свой свет никому.
– Магия не в одежде, конечно, так что об этом не забывай. Ну ешьте, что же вы!
Кошка лениво потянулась, гоняя лапой еду по тарелке. Юная хранительница задумчиво прокручивала всё услышанное в голове. Ещё хотелось спросить столько о произошедшем и узнать о Земле, и о хранителях, и обо всём. Она задаст все эти вопросы сегодня обязательно. Но еда и правда остывает, так что нужно поторопиться.
Каждый, кто гулял в эту праздничную ночь, подняв голову в небо мог увидеть молочную реку и Луну, искрящуюся голубым светом. Ну а фейерверки иногда удавалось разглядеть и глядя сверху. Самая волшебная ночь в году сегодня была такой для всех.»

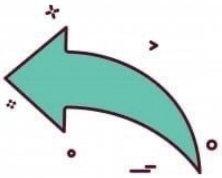
БО - 40 - От Луны и обратно - 4

Лита: Неосознанным жестом Лита обвила себя руками, словно кутаясь в ту самую бурую накидку, резко вдохнула морозный воздух и быстро-быстро заморгала. Несколько долгих мгновений она молчала, мысленно повторяя своё новое имя. Морфо. Морфо.
– Морфо, – девушка наконец выдохнула и улыбнулась. – Мне нравится, Ру. Спасибо.
Она потянулась к девочке, чтобы обнять, и ещё несколько долгих мгновений они так и сидели, и вокруг было тихо-тихо – будто все призрачные обитатели Клоповни умолкли и притаились, как дети после хорошей сказки, и даже молчание чёрного города внизу казалось в этот момент не жутким, а успокаивающим. Потом Лита отстранилась и, всё ещё мечтательно улыбаясь, потянулась за бумажными фонариками, которые динозаврик-оригами успел притащить на крышу, пока девочки были заняты сказкой. Среди груды игрушек и коробок нашлись яркие фломастеры, и Лихт, вытащив из пачки голубой, протянула оставшиеся заведующей.
– Здесь ничего сложного. Сначала надо написать своё самое-самое заветное желание. Нарисовать тоже можно, вдруг небесные духи его так даже быстрее поймут? – Морфо задумалась, а потом медленно, аккуратным почерком написала что-то на тонкой бумаге. – Потом осторожно расправить – вот так. Родители иногда находят на рынке обычные фонарики, неволшебные, там какая-то сложная система с зажиганием и нагреванием бумаги… Мне больше нравятся вот эти, они полетят самостоятельно и начнут светиться в воздухе. Никаких мучений, и пожарная безопасность соблюдена, – она улыбнулась и подняла фонарик, не отпуская, дожидаясь, пока Кинарка сделает то же самое. – А потом надо будет внимательно на них смотреть, пока не пропадут высоко-высоко в небе. Готова?

Ру: — Почти!
Руш выбирала между желтым и коричневым фломастером. Первый — цвет её имени, второй — её цвет. У Литы эти цвета совпадали оба. Наконец, девчонка выбрала сразу два. Ру зажмурилась. Чего она желает сейчас больше всего? То, что она желала всегда, и это не еда, удивительно. Двумя фломастерами и корявым почерком вышло не особо понятно, так что девочка ещё пририсовала несколько рисунков голубым, надеясь, что так духи разберутся.



— Три, два, один! — клоповки отпустили фонарики одновременно в небо, а те, гонимые магией и ветром, устремились ввысь, летя сквозь снег и освещая танцы снежинок. Ру щурясь наблюдала за полётом, стараясь не упустить из виду.
— Следить за ними самое сложное, вдруг я моргну и желание не сбудется. Лучше моргать одним глазом и толькхо в самом кхрайнем случае, — девочки сидели и не отрываясь смотрели на удаляющиеся огоньки, запрокинув головы и прижавшись друг к другу. На крыше и так было тепло, а каждый, кто вечно мёрз, уже давно согрелся бы рассказом, но момент сближал. Они сочинили вместе сказку, самую личную и самую красивую, рассказали историю, вложив часть себя и сделав её частью Дома. Такое так просто не забывается.
Вдохновение и тепло на весь год, исцеление души — уже слишком много на одну ночь, чтобы просить ещё и об исполнении желаний. И всё-таки, сегодня ночь сказок и предновогоднее время, а значит случаются чудеса. Фонарики перегоняли друг друга и скоро уже стало невозможно различить, где чей. Магия точно не дала бы им упасть и затухнуть под снегом, значит духи обязательно увидят заветные желания девушек и, может быть, исполнят.



40 - БО - Бросаем дайсы

БРОСАЕМ ДАЙСЫ

В январскую пятницу клопы собрались отмечать свой праздник, день рождения общежития. Ничто не предвещало никаких странностей, как и каждый год, если вы не в Клоповне, конечно. Магия Дома будто накапливается весь год и только и ждёт момента чтобы выплеснуться чудесами и жутью на головы сотрудников, впечатляя и пугая. И в этот самый магический день для старого дома в Жижах, погода сошлась с силой праздника. Кто же откажется от игр в такой день, даже если они сулят аномалии. Вот и сотрудники рассудили, что без Брика не обойтись. Подарки и карты розданы, можно начинать. Только стоило завести рассказ, как странности начали происходить.



Ру: В королевстве подходил к вечеру световой день. Но с наступлением темноты всегда начинается самое интересное, волшебство искрится в воздухе, а странные события грозятся произойти. Страхи выбираются из под кровати, а мысли о жизни просачиваются из дальних уголков сознания. Но наши герои собрались далеко от таких пугающих вещей, в шумной компании друзей всегда проще заглушить всякие серьёзные думы. Да и занятие слишком будоражило кровь, ведь ребята наперебой обсуждали план их будущих приключений.
Марсель: Но каждый из них тайком между фразами бросал взгляды. Взгляды эти были полны надежды, искренности и теплоты.
- Мы можем спать в лесу! - сказал один мальчик.
- Все в одной палатке? - похлопав глазами, уточнила девочка.
- В одной?.. - смутился мальчик. Щеки его покраснели, взгляд стремительно убежал, но наткнулся на чужое лицо. Мальчик сглотнул и покраснел еще сильнее. А девочка, говорившая до этого, продолжила:
- Да, конечно, так нам будем теплее. А еще вы сможете защищать нас, если что-то случится. Ты защитил бы меня от волков и драконов?
- Угу, - кивнул мальчик. - Но давай все же поговорим про вещи, которые нужно взять с собой, ладно?

В былые времена Клоповня в январе ходила ходуном в самом буквальном смысле. Скрипели полы, журчала вода в трубах, окна открывались сами по себе. По верхнему этажу мог послышаться дробный топот, будто там бегает табун детей, но любопытный гость, поднявшись наверх, не обнаружил бы никаких следов. Можно было ощутить чье-то легкое незримое касание, сиплое дыхание сбоку, можно было внезапно обнаружить, что шнурки ваши оказались накрепко связаны, а чай – пересоленным. Эти времена прошли, но их остатки все еще мерцали в воздухе общежития вместе с золотыми пылинками и просыпались раз в год, в середине зимы. Этим вечером остатки прежней жизни неторопливо и осторожно стекались в Воображариум.
На колени сразу двоим откуда-то сверху неторопливо спланировало по белому перышку. Было невозможно понять, каким образом оно оказалось над девушками. Исаю же могла показаться, что в тени одной из уютных ламп, в самой ее глубине, шевельнулось что-то небольшое. Не то ребенок, не то собака.

— У вас тут Адам живёт, что ли? — Сельма любопытно взглянула на пёрышко и покрутила его в руках. — Или его

брат-близнец?

— У нас тут просто давно никто не убирался, — пожав плечами, ответила Реб. — Странно, что жучки или клопы ещё не начали из пыли, перьев и нычек перекати поле катать.

Терций: — Конечно, поговорим о сборах, — деловито заметила молчавшая до этого девочка и с самым серьезным видом достала из кармана сложенную вчетверо бумажку. — Нам нужны, во-первых, палатки, они у нас незаштопанные еще с прошлого похода, потом еще спальники. Те, которые можно состегнуть вместе для мальчиков и те, которые не состегиваются, для девочек. Так, ну тут еще запас продуктов, грелки соляные и бензиновые, кастрюлька, полотенца....А кто сюда написал шторы? Я все понимаю, но у нас же там нет окон.
Мальчик, по цвету лица уже напоминавший хороший зрелый томат, вдруг вскинулся и заулыбался:
— Не бывает в походе лишних вещей. А вот что, если дракону захочется манишку? Из чего ты будешь ее шить? Правильно, из штор, которые, кстати, еще надо у курьера забрать, он в течение часа должен привезти, я оформил доставку к охотничьему домику. Оттуда и двинемся.

Легкое прикосновение и с Терцием начали происходить странности. Для начала у него под ладонью неизвестно каким образом оказалась большая красивая пуговица. Лакированная и блестящая, она могла бы стать огромным сокровищем для маленького ребенка. Через мгновение что-то негромко зашуршало и на плечи ему легла гирлянда из штуковин. Штуковины выглядели как оригами в виде звездочек и месяцев, сложенные из фантиков. На одной звездочке отчетливо читалось «ирис кис-кис», на другой «Полюшко», с других бликовали в кухонном свете морды зайцев и медведей. Если бы мезюк сейчас оглянулся, то заметил бы, как точно такие же звездочки виднелись из карманов и блестели на складках одежды остальных мезюков. Будто кто-то аккуратно подкладывал гостям самодельные сюрпризы.
У дивана вообще вдруг выросла пара подлокотников, как раз вокруг Долорес и тотчас зажила собственной жизнью. Поначалу лениво, но они заурчали, со скрипом вытянулись и заключили девушку в мягкие объятия.

— Сегодня что-то не так, как обычно.
— Вечно тебе все не так, нормально же сидим.
— А я говорю, что меня...ся про...ст.. совсем скоро.
— Ой да ну тебя, стра.. вечно наг...шь.
Детский шепот, странный, с помехами доносился из тени под одной из ламп, будто его хозяева прятались под столом, на котором и стояла лампа. Услышать сейчас их могли не все, но, тем не менее, среди присутствующих могли быть те, кому это удалось.

- Ой, а что ... - Марсель ощупал вдруг ставший тяжелым карман и вытащил звездочку. Сложена она была, кажется, из фантика.
- А у вас традиция такая? Круто!
— Ва-а-а, ладно, это мне нравится даже больше алкогольного тусича, а можно я оставлю себе? — Ерц покрутил пуговицу в руках. — Пришью ее себе на хаори, буду единственным байлунцем, у кого хаори на пуговке. Красиво же!

Сельма:— Но а как же наши волшебные котлы? Кто будет их тащить? — снова объявилась девочка, раскрывая уже совсем другой список. — А ещё нам нужна клетка для дракоши, ибо ты, — она указала на мальчика, говорившего про шторы, — не захотел оставить его у родителей!
— Ему не нужна клетка!
— Ты уверен? — девочка вскинула бровью и кивнула, указывая на упомянутого дракончика с золотой чешуей, что активно жевал чей-то посох. Второй мальчик тут же спохватился спасать свою прелесть, а владелец

питомца снова покраснел.
Девочка же, всем своим видом показывая "я же говорила", уткнулась носом в список.
— Ну ладно, с котлами и клеткой можно что-нибудь придумать. А провиант?

Мирта: — Нет, нам точно никуда нельзя идти в ближайшее время, — едва слышно выдохнула молчавшая до этого девочка. Она сидела в стороне от остальных, а большая астрологическая шляпа скрывала почти все ее лицо, если девочка не задирала подбородок.
— Что значит, нам нельзя никуда идти?! — завозмущались остальные ребята.
— Я только что сделала расклад по звездам, нас ждут неприятности, если мы выйдем из дома. Но звезды говорят, что нас ждут чудеса дома, нужно только как следует присмотреться.
— И что же нам, идти в поход на задний двор теперь? Да мы там каждый камешек знаем! — воскликнул мальчик, что был хозяином дракона.
— Нет, если наша звездочка говорит, что нельзя идти, значит, нельзя. — поддержала девочку та, что бойко до того составляла список, она даже руки на груди сложила, чтобы выглядеть более решительно.

Уютно горели лампы, шуршали карточки в руках игроков. Есть в настольных играх что-то притягательное – когда за одним столом собираются как старые друзья, так и совершенно незнакомые люди. На несколько часов их всех объединяет вымышленный мир с вымышленными законами, но волшебство совсем не в фантазиях авторов игры. В том, что под конец партии все ее участники уже чувствуют свою причастность к одной истории, а, следовательно, незнакомцами друг другу их уже не назовешь. Скорее соучастниками.
На одной из полок с фигурками также стоял старенький кассетный проигрыватель и сейчас он с характерными мягкими поскрипываниями играл музыку времен то ли старой столицы, то ли какого-то совсем иного города и времени. Мелодии, плод любви синтезатора, гитары и низкого женского голоса, звучали неожиданно уютно и одновременно ностальгически. Парочка ламп на заднем плане комнаты создавала скорее атмосферу, чем реально давала свет и к тому же то и дело мигала. В какой-то момент это стало казаться чем-то вполне закономерным, потому что к миганию добавился звук. Ритмичный бой барабанов, доносящийся как-будто из-под земли. Этот звук громче всего могли слышать Ру, Марго и Лита, так как были к его источнику ближе всего.
Барабаны звучали громче с каждой секундой, словно под диваном или даже внутри него, где-под откидной сидушкой, находился магнитофон с записью.
Лампы окончательно сменили хаотичное мигание на ритмичное, в поддержку странных барабанов, к ним добавились еще парочка гирлянд под потолком и основная лампа, большим абажуром свисающая над столом. Если в ближайшее время не обнаружить источник звука, то вполне возможно, что мезюки станут первыми в истории Королевства жертвами групповой эпилепсии. Громко каркнула ворона откуда-то со стороны ламп и раздался внезапно отчетливый мальчишеский окрик.

— Ты там это, не кричи, пацан, — Ерц вскочил и поморщился, крутя головой туда-сюда и пытаясь понять, откуда все-таки конкретно кричат. — Вы вот, кстати, ворону у мисс Шелест оформили? А то мы думали тут кое-кого завести, но вся эта волокита бумажная, жуть!
— Ладно, пожалуй не надо дальше играть, а то что-то уже совсем жуткое происходит!
— Вот поэтому я и предлагала снять пожарную сигнализацию, чтобы не орало все вот так, особенно ночью. Признавайтесь, кто курит втихую. Для этого же окна есть! Гляньте на стене нет выключателя? Хотя о чем я вообще. Это же воображариум. Надо всем подумать, что у нас тут нет сигналки.
— У вас в подвале что, какая-нибудь рок-группа испытывает наше терпение?

Лита: По компании прокатилась небольшая волна возмущения. Дети зашептались, кто-то даже громко недовольно воскликнул. Некоторые, решив не обращать внимания на юную провидицу, поднялись со своих

мест. Девочка нахмурилась и громче, чем до этого, произнесла:
– Нам нельзя никуда идти, как вы не понимаете! Сегодня мы должны остаться здесь! Или вы не доверяете звёздам?
Мальчик с покрасневшими щеками перевёл на неё полный недоумения взгляд. Он уже вдохнул, чтобы что-то спросить – или, возможно, попытаться убедить подругу – но тут же остановил себя на полузвуке и, прищурившись, внимательно присмотрелся к девочке под колпаком. Что-то в ней было не так.
«Родинка!» – молнией вспыхнула догадка. На подбородке ребёнка в огромной шляпе, прямо под нижней губой, в уголке, была небольшая родинка – мальчишка мог поклясться, что никогда не видел её раньше. Или это было пятнышко, крошка от шоколадного печенья? «Нет, – ответил он сам себе. – Она не любит сладости». Мальчик нахмурился. «По-моему, она пытается нас здесь задержать. Но кто она? И зачем..?»

– Мне начинает казаться, что Дом не рад гостям, – нахмурилась девушка. – Не припоминаю, чтобы он выдавал такое, разве что на покрасах... Но обычно всё заканчивается за пару секунд.
— Ой нет, он не может быть не рад, праздник же. Просто дурацкая погода с аномалиями от игр, наверное. Хотя, может это кто-то ставил будильник на приход гостей и забыл выключить? Вот я всегда так делаю.
Слушать этот бой уже было невозможно. Руш нервно начала рыться в диване, в поисках будильника. Уши спасибо за это не сказали, но уже нужно что-то решать, иначе шум всех гостей распугает.

Под откинутым Ру диванным сиденьем обнаружилось что-то вроде дополнительного хранилища и обычно в такие места складывают постельное белье, лишние подушки, одеяла или вещи не по сезону. Все это тут также имелось, и на самом видном месте, на ворохе белья и тряпок лежала деревянная коробка, которая и была источником странного звука. Стоило преграде в виде сиденья перестать сдерживать бой барабанов, как он тут же заполонил собой все помещение, ускорился в своем ритме и звучал у каждого в голове так отчетливо, что не было слышно собственных мыслей. Помимо раздражающего ритма в головах у мезюков запульсировала навязчивая идея, что, если что-то сделать конкретно с этой коробкой, то звук прекратится. Руки у некоторых буквально зазудели от желания прикоснуться к прохладному дереву, ощупать кончиками пальцев края и тонко вырезанные буквы, узоры и барельефы. От древесины пахло пылью, сандалом и можжевеловым деревом, а на текстуре виднелись сколы и потертости. Больше всего найденный предмет был похож на сувенирную коробку или же на старинную настольную игру. Более того, судя по внешнему виду складывалось впечатление, что в эту игру часто играли. Загвоздка была в том, что если бы Лоркан, старейший из троих обитатель Детского Дома был сейчас с ними, то даже он бы не смог понять, откуда такое в Клоповне.
Коробку украшали узоры и барельефы, а вся ее конструкция говорила о том, что она открывается, как книжка и что ее надо открыть, чтобы больше не сходить с ума от мучительного ритма.



— Я смотрела одно кино, там это ничем хорошим не закончилось, но давайте попробуем, интересно же.
— ...о нет, мы станем героями того ужасного фильма, — пробормотала себе под нос Сельма, внимательно рассмотрев коробку. Хотелось одновременно её потрогать, открыть и сжечь к чёртовой матери.
— Да ладно вам. Это же подарок! От Дома! Не какаво, конечно, но дареному коню в зубы не смотрят. Мне на прошлой неделе на кухне новая кружка выпала. Тут все безопасно, я ручаюсь,— Мирт, искренне считавшая себя именинницей и причастной к празднику, не могла не сунуться к подарку в ту же секунду, как он появился. Потому что, во-первых, с Домом у них был честный договор, построенный на фантиках, камушках-блестючках и попугаевых перьях, а, во-вторых, от природы любопытная вейла просто не могла не полезть изучать неопознанный подарочный объект. Поэтому меньше чем через минуту она уже как ни в чем не бывало тянулась к коробке, чтобы заглянуть, что же там такое.







БО - 40 - Бросаем дайсы - 2

Наконец-то коробка была открыта и в этот момент словно весь Воображариум вздрогнул, а барабаны тут же стихли. Будто своим действием мезюки что-то сдвинули в устройстве зачарованной комнаты. Но что именно понять было сложно.
Одновременно с этим произошло сразу несколько событий: в руках у Долорес, Сельмы и Мирты оказалось по игральному кубику, у Марины волосы заплелись в две косички, а Марсель и Грея отчетливо услышали мальчишеский шепот совсем рядом с собой. Шепот частично состоял из бранных слов, частично из синонимов к слову «удивительно». Взметнувшиеся пылинки застыли в свете ламп, а фигурки драконов, фей и рыцарей наоборот, будто медленно-медленно, словно в патоке, разворачивались в сторону мезюков. Драконы расправляли кожистые крылья, у волшебниц развевались волосы и полы плащей, гномы и хафлинги почему-то неторопливо вытаскивали пластиковые кинжалы из пластиковых ножен.
Воздух над игровым полем Клопанджи слегка дрожал, как бывает на автострадах в самый пик жары. Устройство самого поля казалось максимально простым – тропинка с ячейками-ходами, старт на месте криво нарисованной стрелки и финиш там, где зеленела одинокая галочка. Интриговала и одновременно смущала сфера по самому центру. Складывалось впечатление, что янтарный туман внутри нее колыхался, двигался сам по себе и будто присматривался к мезюкам.
Лола же буквально ощущала, как ее тянет начать игру и сопротивляться этому чувству было крайне сложно. Ощущение это расползалось по всем, как приятный, но слегка пьянящий глинтвейн.



— Три!

Как только кубик был брошен, Воображариум изменился. Исчезла дверь и окна, почти все лампочки погасли. Горел только основной абажур над столом, освещающим макушки мезюков и игру. Выхода из комнаты не было и что-то подсказывало некоторым из ребят, что выбраться они смогут только выполнив условия игры.
Число было названо и туман в янтарной сфере заклубился, заворочался как зверь, меняя свою форму. Уже через мгновение он превратился в буквы, которые, как живые, колыхались под стеклом сферы. Игра назвала свое условие.

— Че там, че?
— Не чокай мне тут, я смотрю. Эм. Вероятно, необходимо одеться в специальные цвета.
— Какие спецальные-то? У нас вон вся стена во дворе в цветах, поди разбери.
— И что ты от меня хочешь? Не нравится, иди сам смотри и советуй. Хотя, с твоим-то ростом...
Дальше спор явно перешел на личности и детские голоса — укоризненный девчачий и наглый

мальчишеский — снова заговорили с помехами. Как-будто невидимые дети были рядом с мезюками, но то и дело куда-то пропадали, как радиоволны, которые добираются до антенн не целиком.
— ...росто ... одеться! Сменить стиль их портретов! А потом уже остальное!



— Если это черный и белый, то в ход должны пойти простыни и шторы, — Айз покосился на стены в поисках окна. Инициатива переодеться и устроить показ мод казалась логичной, но бросаться первым ему не очень-то и хотелось.
— А как одеться-то, ребят? У меня вон штаны черные, но рубашка не та. Мне снимать или выдадут что-нибудь? Ру, есть идеи, где нам парадную форму взять?
— У меня из черного на руках только трусы! Надеюсь, здесь нет детей.
— Шторы, да, отсюда же не выйти. Хотя вдруг сработает воображение, воображариум же.






Однажды в день рожденья собрались
И даже вот совсем не напились
Они, как дети, в игры заиграли,
Вдруг вокруг них туманы поднялись...
А жаль, ведь в день рожденья,
Клопы поели всё печенья!
Все потому что не было вина,
Но были огурцы и пахлава.
И к счастью никто не раздевался
И почти что не влюблялся!
но если было бы вино и сыр, мы все надели б черный трусы или усы.
Что смерть, что жизнь им молодая,
Таков ведь путь у самурая.
Жить в черно-белом тревожно и жутко
Но можно быть и цветным в промежутках!
А говорящие лампы — громко капец,
Вы скажите начало, я скажу вам конец
Это всё же не конец,
Зато готов к посадке огурец.
Любить иль есть, вся суть веселья
Еще б бутылке быть, да без похмелья.
Если проведут уроки стихосложения снова

Надо прийти, даже если время будет половина второго

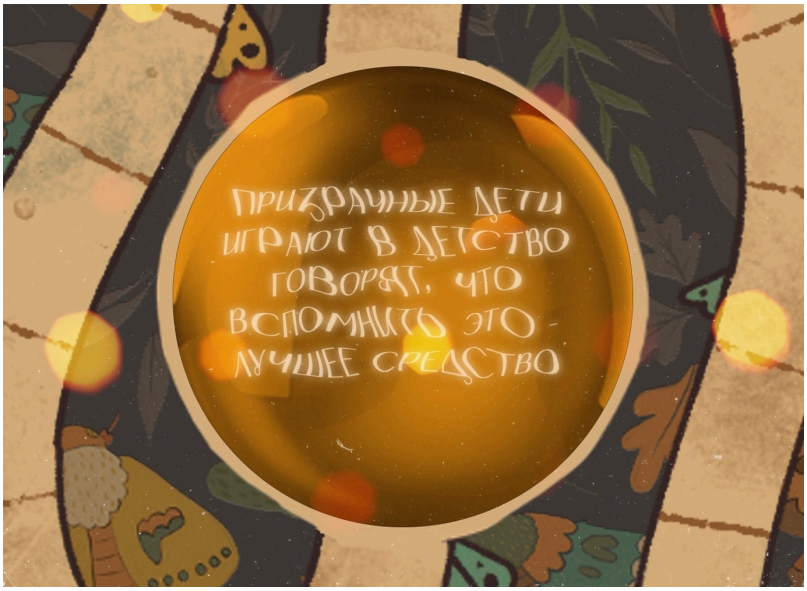
По всему зданию пронесся звук, который больше всего походил на стон облегчения. Вроде как облегчения. Если бы игра могла обливаться потом, то она бы это сделала. Первое условие было выполнено и туман в янтарной сфере снова свился в расплывчатое облако. Облако это подрагивало уже несколько нервно.
Наступало время второго кубика.

— Четыре.

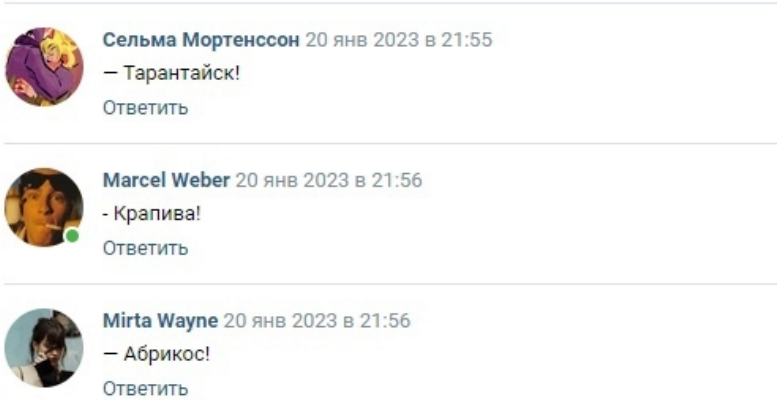
— О, а это я знаю, я понял! Они щас как мы будут, ха-ха!
— Да помолчи ты, не пугай их.

Абсолютно все присутствующие в Воображариуме ощутили вдруг необычайную легкость в теле. Мало того, тело стало еще и прозрачным. Начиная от обуви прозрачность шла вверх, словно всех мезюков залили прозрачным градиентом, начиная с ног. Все до последнего превратились во что-то или в кого-то, больше всего известного под термином "призрак" и теперь могли парить по воздуху, как уже парили Ченг и Кристина. Кристина смотрела испуганно, Ченг — торжествующе. Теперь последних призрачных детей Клоповни было отлично видно: косички Кристины, ее старинное длинное платье в пол, строгий взгляд и мягкая округлость щек. Неугомонный Ченг вместе со своей ручной вороной уже нарезал круги по комнате, громко хохоча и делая в воздухе кульбиты.

— Как я умеете? А вот так? Я не тонсен, я знаю, я Ченг! А кто ты я не знаю! А вот так можешь? — Мальчишка крутанулся аж три раза подряд и мастерски выпрямился, раскинув руки.
— Извините пожалуйста, — вежливо обратилась Кристина к Грее и виновато улыбнулась. — Я склонна предположить, что вам стоит сыграть в какую-нибудь детскую игру.



— Предлагаю сыграть в классики или чики-брики-пальчик выкинь. Во что там вообще играют обычно дети? В морской бой?
— Классики? Раз-два-три, по очереди отпрыгаем?
— Я в детстве играл в города и догонялки. Это подойдет?
— В камень-ножницы-бумагу давайте?
— В города легче всего!
— Давайте в слова



Воображариум как-то странно перекосило — стены поехали в разные стороны и это было отчетливо заметно, закачались лампы, несколько мелких упало на пол. Абажур так уже давно больше походил на световой маятник. Фигурки с полок начали падать и, что самое странное, передвигаться по полу с явным желанием создать коалиции, торговые союзы и гильдии приключенцев. Комната была переполнена событиями и, что немаловажно, влияли на происходящее еще и погодные аномалии.
Янтарный туман снова пришел в движение, а это значило, что игра подходила к чему-то. К хорошему или плохому пока было не ясно.

— Один!

— Споры в смысле грибные?
— Нет, прости Господи, споры это обмен противопоставленных друг другу мнений. Касательно будущего, там так написано.
— Будущего? Ха, я так надолго не загадываю, но значит могу. Итак, я бы зага..
— Тебя никто не спрашивает, Ченг.....
— ... дал огромную меха годзиллу, которая бы носила нашу Клоповню на своей спине. Типа, смотрите, мы передвигаемся на огромном роботе по всем Жижам, я собираю отличную инфу для новостей Бритвы, я красавчик, все счастливы!
— Я бы просто хотела выпить чаю. И чтобы Клоповня больше не превращалась ни во что, я потом еще месяц страдаю от мигрени а мне, знаете ли, в нынешнем состоянии очень непросто вообще от чего либо физического страдать.
— Капец ты скучная, сестрица. Давайте, народ, расскажите чего поинтереснее. Вечно вы приходите и мы все потом еще год вспоминаем как это было, как раз до следующего дня рождения!



— Думаю, ваш дом может стать таким, как хочет его главный человек! Ну, комендант, наверное. Или таким, как его загадаешь на новый год. Было бы удобно.
— Пусть станет таким, каким хотят его видеть те, кому он по-настоящему дорог
— В вашем доме обязательно будет смех! Тайны, рассказанные шепотом на ушко, которые, несомненно, самые важные! Будут танцы и песни, игры и загадки. Будут тайники с сокровищами в виде пуговиц, монеток и самых красивых вырезок из журналов. И, конечно же, самые вкусные конфеты в самых ярких фантиках!
— Я бы загадал вам всегда сохранять в себе внутреннего ребенка. И вкусного рамена, чтобы грело душу.
— Завтра мы будем собираться и шуметь, а послезавтра отдыхать и сидеть в тишине. Я думала Дом просто сам уйдёт бродить, а не на меха-роботе! А то уже всё случалось. Но уже, видимо, никуда не уйдёт. Так что загадаю, чтобы наш дом был тёплым, цветным, чтобы хорошие люди здесь оставались и сюда возвращались. Чтобы мы поклеили таки обои на кухне, ближайший план!
— Пусть завтра станет больше света, пространства и многим теплее, чем прежде. Кому-что, а мне теплые полы, пожалуйста! Полцарства за теплые полы!
— Дом не наш, так что решать не нам. Но пускай шутки дома будут добрыми, а мы осязаемыми
— Главное, чтоб все в доме были сытыми и довольными.
— Наш дом будет всегда. В нем всегда будет раздаваться грозный, но в то же время шутливый голос коменданта, ругающего клопа, за вырытые кусты и перенесенные в дом. Как на следующий день придет новый клоп, с очередным кустом, тихо посмеиваясь оставляя следы. И так изо дня в день, ни дня без шалостей и смеха.
— Пусть в Клоповню вернётся цвет, как в прямом, так и в переносном смысле! Тепла и семейного уюта.
— Тогда я желаю себе и остальным клопам уютных посиделок, ярких снов, которые можно после пробуждения записать, как сказки, тёплого чая и сытных пирогов в холода, сочных ягод летом… и классных мальчишек, которых Дому наконец не захочется выгонять, а то что это такое!
— Дом, конечно, не мой, но я желаю вам, чтобы у вас были такие дорожки, которые всегда ведут в нужное место! И еще чтобы много было еды и, пожалуй, чтобы у всех все-таки были физические тела.
— Главное, чтобы у нас все ещё была большая кухня или общаг с диванами, где бы мы могли собираться все вместе и принимать гостей! Завтра вот точно банку какавы принесу, можно туда пару капель ещё чего покрепче добавить, чтобы и на душе тепло было и в теле.






БО - 40 - Бросаем дайсы - 3

В погодных прогнозах не зря говорится о том, что в определенные дни лучше делать, а чего не делать вовсе. Не зря упоминаются ветра и дожди, цветы из-под ледяной корки снега, звезды, любящие сыр и домовые, любящие море. Небесные демоны, фоморы и киты среди облаков, опасные существа в тумане и в отражениях чашек и зеркал. Несоблюдение рекомендаций погодных листков может привести, например, к промокшей обуви или испорченному артефакту. Может быть к облысению или, наоборот, к большой удаче. Но иногда бывает так, что звёзды буквально сходятся и в нужном месте, в нужное время, происходит Событие.
Воображариум был переполнен фантазиями гостей. Аномалии и странная игра изменили устройство зачарованной комнаты и, вместо того, чтобы остановиться на своем внешнем виде в самом начале, как только все пришли, Воображариум начал генерировать все то, о чем они говорили последние минуты и все то, что уже было внутри него в начале вечера.
Теплые полы, много света, мехагодзилла, чай и игры, фигурки пластиковых рыцарей, дайсы и настолки, танцы, призраки, теплые сказки и добрые истории, много еды и все-все-все.
Вся Клоповня вздрогнула так, словно не было всех прошлых лет и циклов. Если Кухня могла считаться сердцем общаги, то Воображариум определенно отвечал за детство в этом самом сердце.
Пространство сплющилось, где-то рядом радостно завопил Ченг, испуганно вскрикнула Кристина. На головы всем мезюкам посыпалась побелка, которая ощущалась уже вполне себе нормально.
Призрачных детей снова не было видно, а сами мезюки были плотными настолько, чтобы ощущать нападение банды пластиковых хафлингов на пятки. Пятки, к слову защищались волшебницами и колдунами очень яростно.
Лучшим способом пережить трансформацию общаги было собраться в одну большую кучу. Чем больше людей раскидывается в такие моменты по помещению, тем выше шанс, что они навечно останутся в стенах общаги как часть команды и корабля.

— Папа учил меня во время обвалов быть у несущей стены или в дверном проеме. Где тут у вас несущая стена? - панически закричал Марсель и постарался схватиться хоть за кого-то, чтобы не умирать в одиночестве в случае чего.
— Колдующих же снова нет, да?
— Которая несет, такая и несущая? Че делать? — орет. — Че делать?
— Какая разница, какая несущая, если все сейчас снесет мехагодзилла, — Корасон повисла на Сельме, как спелое яблоко. — Я колдую, хотите заговор от ячменя?
— Я колдую, но смысла в этом не особенно. Дождь могу, — закричал Ерц и, подхватив под руки Марину, потянул ее к остальным байлунцам, — призвать. Но лучше идите сюда и кто-то щит наведите, наверное? Все накроемся и дай Триединый нас потом откопают! Вот второй раз за год что-то с общагами такое, ну!



Вот в таком виде огромной человеческой многоножки или многожука Лоркан застал детей. Темная бровь медленно поползла вверх, но мужчина решил не задавать провокационных вопросов. Клопы и гости были мокрые, красные, будто только что кричали или бежали, по полу россыпью валялись игрушки, а на столе лежала какая-то массивная коробка.
— Я уже полчаса не мог открыть дверь, получилось только сейчас. Какао остыло, вся Клоповня трещит по швам. Все целы? Никто не стал призраком? Никто не ушел ни в какой параллельный мир, страну, в прошлое? Все ли конечности целы? Если вы хотели поиграть в игрушки, так бы сразу и сказали, я бы сразу ушел.
Сам господин Доэрти выглядел спокойно, презентабельно и неизменно. Черная рубашка, черные брюки, розовые носки, отвратительно рыжая нашивка «FIGHT WIZARDS» на рубашке и ярко-алая шапочка на макушке. Складывалось ощущение, что комендант только что сбежал из госучреждения по уходу за пожилыми людьми или из театра.
— Я так понимаю, какао уже не надо? Бренди вам предложить не могу, его куда-то дели Дес и Ал четыре месяца назад.

Все подарки стояли на месте, точно также как новенький автомат для напитков и старенький игровой. И круглый диван. И стол. И вообще все, что было в Воображариуме.
— Хм. — Комендант поставил поднос с какао на стол и наклонился к Еве практически вплотную. Зрачки у воспитанницы были нормальные, значит в общагу не проносили фазис или пыльцу.
— Ладно, я ничего не понимаю, камин вот, ширма тоже. Но я заметил странности по дороге из Кухни сюда — у нас меняется эм, как бы сказать. Цвета?
Тут он наконец прислушался к голосам детей повнимательнее и ощупал голову. Шапочка удивленно скользнула ему в ладонь и Лоркан на долгие секунды выпал из этой реальности. Возможно, потому что внезапно ослеп еще и от нашивки.
Что бы он ни говорил, Клоповня определенно менялась и изменения эти происходили прямо сейчас. Неторопливо, с размеренностью цветного рока.


Посуду мыть!
КЛЁПОВНЯ
Best Hits

40 - БО - Самая настоящая любовь

САМАЯ НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ



Марсель дождался, когда джонка вновь поднимется и скроется от любопытных глаз в облаках, посидел еще пару минут, нервно постукивая пальцами по столу, и облегченно выдохнул. Он остался один во всем общежитии, совершенно один. Нет, конечно, где-то тут должна ходить кошка-зомби, притащенная с трехдневного путешествия в «Черную розу», но она была не в счет. Главное, что ни одного сотрудника не осталось на джонке, а то, что в общежитие можно было попасть лишь по строгому расписанию, дарило Веберу пару часов тишины и одиночества. Ну или не совсем.

— Как же долго я ждал этого дня, — пробормотал байлунец, зачеркивая на настенном календаре с китайскими фонариками цифру «14», обведенную трижды в сердечко. Все верно, сегодня был День всех влюбленных, а Марсель планировал его отметить незабываемо.

— Ну где же ты, отрада глаз моих? — спросил у тишины совсем-другой-Вебер и спешно пересек палубу. Расписание, конечно, расписанием, но нужно было торопиться, чтобы все успеть. На джонке послышался тихий скрип, и Марсель направился осторожно к кладовке. Свет он включать не стал, то ли чтобы не тратить время, то ли потому что лампочка перегорела еще неделю назад. Вместо этого парень потянул за ручку, скользнул в кладовку и тут же прикрыл за собой дверь, оставаясь в темноте. Он вытянул руку и наткнулся на что-то жесткое, но гладкое на ощупь. Марсель провел пару раз вдоль предмета, но так и не понял, что это, и потянулся дальше. Пальцы его теперь встретились с чем-то мягким, даже нежным, и пахнущим «альпийскими травами». Ему тут же захотелось вдохнуть поглубже и даже, возможно, зарыться в находку лицом, но он не стал – в Азии не ценят поспешность и столь яркую демонстрацию внимания. Так что Вебер лишь вздохнул, подхватил то, что уже сжимал в руках, и вывалился на палубу, жмурясь от слишком яркого света.

— Вот это мне повезло, — присвистнул северцапель, нежно прижимая к себе находки, и огляделся по сторонам – откуда-то прямо посреди палубы взялось ведро с водой. — Спасибо, Чжун-даши, это лучший подарок!

Марсель подскочил к ведру и опустил одну из своих находок в ведро, а другую на пол. Теперь в воде набухала и впитывала в себя влагу светло-серая тряпка, явно использованная не больше двух раз, а на палубе лежала крепкая швабра. Марсель погладил дерево, закатал рукава и опустил ладони в воду. Он сначала ласково пропустил ткань между пальцев, а затем схватил ее покрепче, вытащил из ведра и принялся отжимать, да так, что во все стороны полетели брызги.

— Сейчас, сейчас все будет, — возбужденно шептал Вебер и даже слегка подергивал левым носком, не в силах скрыть свое нетерпение. Наконец, лишняя влага с тряпки оказалась в ведре и на палубе, а северцапель взялся за швабру. Он намотал тряпку, опустил ее на пол, провел несколько раз туда-сюда и блаженно прикрыл глаза.

— Наконец-то, никто не мельтешит, не ворчит, не предлагает свою помощь и, самое главное, не топчется по помытому! — Марсель выдохнул, взял швабру обеими руками и принялся тщательно тереть палубу, насвистывая какой-то простенький мотивчик, напоминающий чем-то одну из песен популярной азиатской группы.

Вечером, когда остальные байлунцы вернулись на джонку, пол сиял чистотой, Марсель сиял от счастья, а число «14» в календаре сияло от количества маркера, которым его обводили в сердечки.



40 - БО - Методичка по Данте: краткий экскурс

МЕТОДИЧКА ПО ДАНТЕ: КРАТКИЙ ЭКСКУРС



В Королевстве, где существует настолько обширный пантеон богов, что успеваешь сбиться и запутаться еще на первом десятке, удивительно и даже подозрительно, что никто не говорит о «грехах». Конечно, можно всегда сослаться на то, что некоторые боги — совсем не положительные персонажи, но... Все равно **что-то не сходится.**

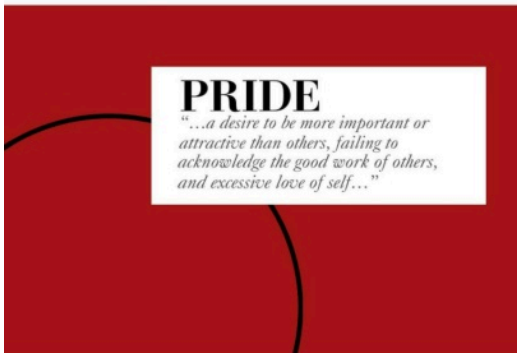
Кто-то же подталкивает жителей к неверному выбору? Кто-то же помогает мэру Жижей скрывать свою тайну? Кто-то же постоянно ставит под угрозу жизнь и здоровье сотрудников? *Но — кто?* Боги? «Грехи»?

А что если... Если само Королевство стало бы воплощением семи самых известных смертных грехов?

> **Малые Небочесы aka Гордыня**

С чего еще следует начать, если не со столицы Королевства! Небочесы, или же гордыня среди семи смертных грехов.
>> По слухам, Гордыня очень часто следует тенью за королем Руди, а также одаривает своим вниманием всех, кто обладает хоть сколько-нибудь яркими или цепляющими чертами характера. Таким часто достается поцелуй в лоб и последующие шепотки за спиной, что он «зазвездился».
>> Сами люди под влиянием Гордыни могут измениться до неузнаваемости: и вот, уже при следующей встрече ваш добродушный и безобидный сосед может оказаться совершенно другим человеком, фыркающим, что здесь все не то и все не так, как у «них в столице».
>> Удивительно и то, что одаренные Гордыней и друг с другом взаимодействуют неохотно — возможно потому, что коварный грех убеждает каждого, что ты самый уникальный среди уникальных.
>> *Из остальных грехов терпит Жадность и Гнев и совсем не переваривает Уныние и Зависть.*





Манифик aka Похоть

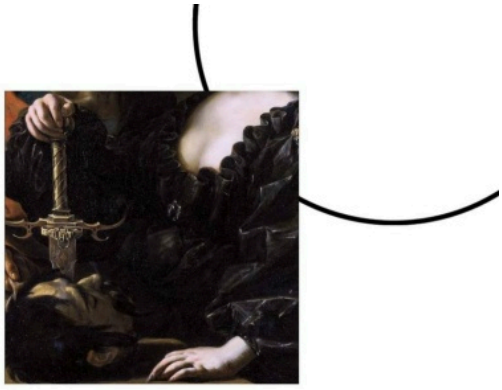
Казалось бы, раз речь зашла о Небочесах, то и Похоть должна где-то тут расположиться — все же квартал Розовых лампочек слишком подходящее место для этого греха. Но нет, Похоть облюбовала (во всех возможных смыслах) Манифик.

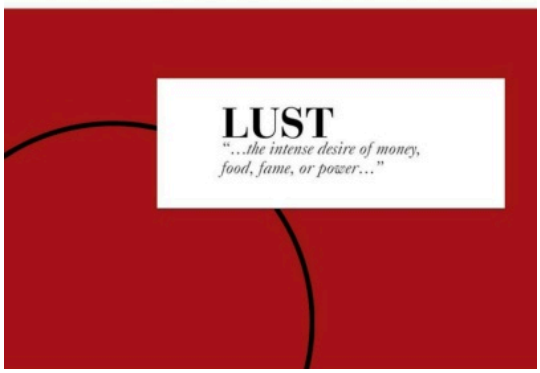
>> Связано ли это с особой тягой местных жителей к экспериментам с магией — неизвестно. Но пока остальное Королевство использует для волшебства октарин, жители Манифика практикуют взаимодействие с лей-линией, вудуизм, шаманизм, ритуальную магию и вообще все, что только взбредет в голову.

>> С легкой подачи Похоти, что любит «извратить» общепринятое восприятие, это нормально — использовать что-то нетривиальное в практиках и играть на первобытных инстинктах, чувствах и желаниях.

>> Иногда кажется, что местные жители находятся в легком постоянном перевозбуждении, а возможно и не кажется вовсе.

>> Похоть вообще любит людей, резко отличающихся от большинства, готовых на странности, не боящихся осуждения со

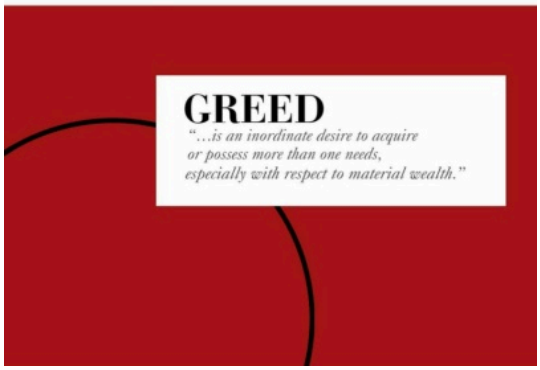




стороны, даже если отличие здесь — девиантность.
>> *Хорошо уживается с Жадностью и избегает Уныние.*

Красношапинск aka Жадность





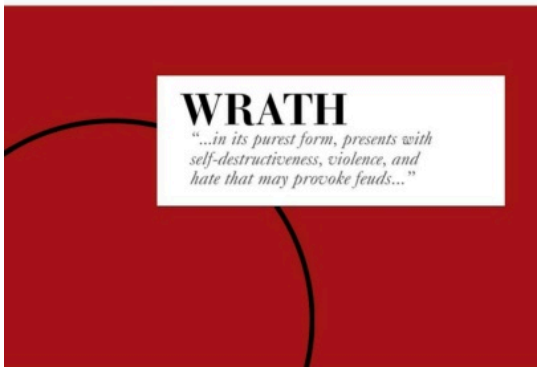
Если и существует наиболее подходящее место для Жадности, то оно точно не на Авалоне, потому что в Королевстве данный грех расположился в Красношапинске.
>> Казалось бы, что делать Жадности в одном из самых светлых уголках Королевства? Жить припеваючи, что же еще!
>> Для Жадности Красношапинск — настоящее раздолье. Постоянные желающие поглазеть на местный колледж с принцессами, встретить сказочного героя да и просто прикоснуться к сказке приносят неплохой доход городу, а Жадности, кроме денег, достается еще и внимание.
>> Что же насчет самих принцесс? Вы видели хоть одну из них? Куда они деваются после выпуска из колледжа? Вот и неизвестно! Потому что Жадность не собирается делиться ничем своим, даже показывать не будет!
>> Послушали, заплатили? Поезжайте куда-нибудь еще! Либо же оставайтесь, но только если вы чем-то выдающийся, и тогда — обязательно навсегда.
>> *С остальными грехами предпочитает не взаимодействовать, потому что видит в них конкурентов.*

Тарантайск aka Гнев

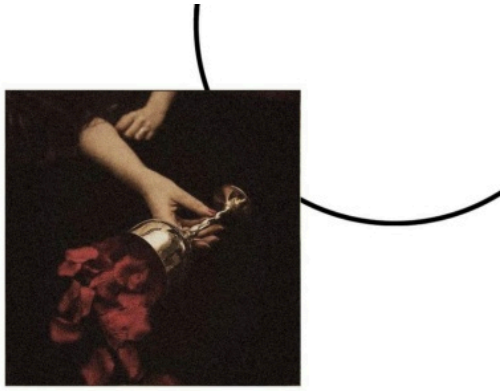
Если бы у роботов была возможность чувствовать, то они бы давно попросили нас их не создавать. Но роботы бесчувственные, как и большинство людей, утративших способность ощущать хоть что-то кроме выгорания.
>> И при чем здесь тогда Гнев? Все дело в том, что он, пресытившийся многовековыми вспышками человеческой агрессии, действует теперь иначе — выматывает людей, оставляет без сил и вводит в состояние, когда кроме бесконечной злобы и отчаяния уже ничего не чувствуешь.
Поэтому Гневу очень вольготно в Тарантайске — городе трудоголиков, которые выжимают из себя все до последней капли, лишь бы достичь большего, лишь бы стать лучше, чем другой.
>> Со временем жители Тарантайска забывают о личном комфорте, о личных стремлениях и увлечениях. Все, что у них остается — чувство беспомощности, бесполезности и ненужности, которые так хорошо

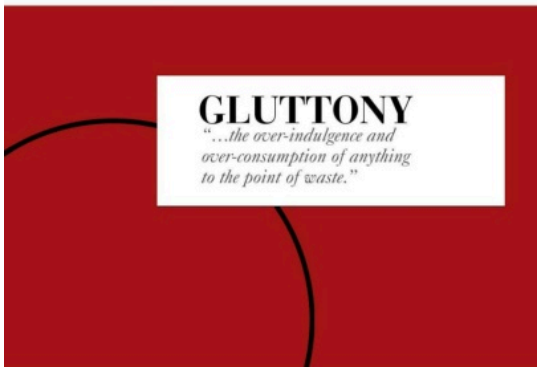
подпитывают Гнев, перерастают в него.
>> Атмосфера жесткой конкуренции, постоянного развития рабочего процесса не делает лучше — ощущение, что еще немного — и тебя сожрут и глазом не моргнут, не отпускает даже во снах. И все это просто прекрасная среда для Гнева, лучше и придумать нельзя!
>> *Сам же грех хорошо ладит с Завистью и Гордыней, но не понимает Чревоугодие.*





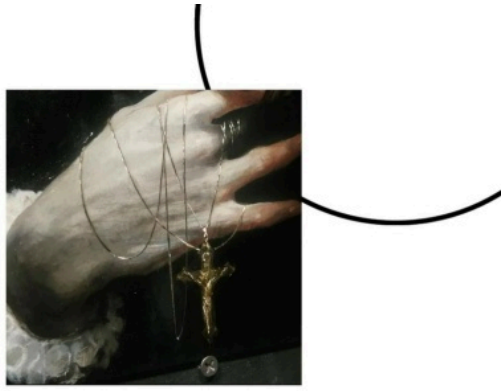
Женова aka Чревоугодие





Чревоугодие, конечно, соблазняется подносами с бесконечной едой, что есть на мансарде Института, но пока что прекрасно чувствует себя в Женове.
>> Возможно, это связано с тем, что город населяют совершенно разные люди, а потому крайне сложно найти двух одинаковых прохожих. Или, вероятно, с тем, что и местными жителями чувство меры воспринимается иначе: им всего мало, а потому они, однажды что-то начав делать, практически никогда не останавливаются.
>>Открыл свой магазин? Теперь хочется сеть. Получил комплимент о своем голосе? Значит, теперь нужно петь буквально везде. Кто-то намекнул, что тебе идет зеленый? Значит, теперь одежда только в этих цветах, и квартира, и вообще все!
>>Чувство меры у женовцев если и не отсутствует совсем, то явно несколько видоизменено и стремится к исчезновению, ведь Чревоугодию вечно всего мало, и жителям, под его влиянием, тоже.
>> *Чревоугодие понимает Жадность и Зависть, но прохладно относится к Похоти и Гневу.*

Жижи aka Уныние





Возможно, когда-то Уныние и хотело поселиться в Красношапинске — столько второстепенных героев сказок, а которых почти никто и не помнит, но оно не поладило с Жадностью и нашло себе новый дом. Жижи.

>> Город, некогда бывший столицей, что блистал, привлекал к себе внимание и манил, в одночасье стал грязным пятном на карте Королевства. Блеск стерся и потускнел, осталось лишь серость, грязь и Уныние.

>> Внимание, конечно, никуда не делось, но теперь вместо желания покрасоваться и покорить собой улицы города, осталась лишь настороженность, некая замкнутость и нежелание посвящать других в свои невзгоды – мало ли что вам там интересно, рассказывать про то, что было раньше и как было раньше, ни у кого из местных желания нет. Было и было, больше все равно не будет, так чего вспоминать?

>> От налета тоски, одиночества и меланхолии не спасают даже аномалии — уже никого ими не удивить — и даже сотрудники местного института: все давно привыкли к их спасительно-разрушительному вмешательству в жизнь Королевства.

>> *Уныние не любит взаимодействовать ни с кем, потому что не видит в этом смысла.*

Грязи aka Зависть

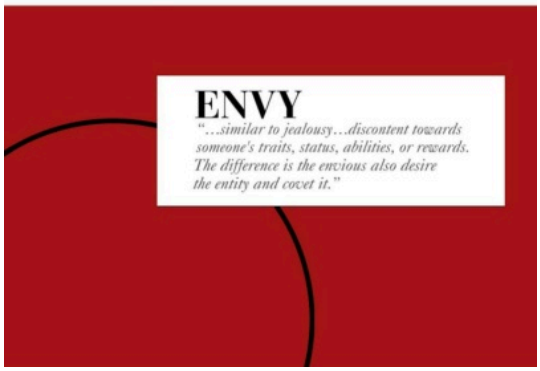
В тени Небочесов померк небольшой городок Грязи, а вот уже в Грязях притаилась Зависть.

>> Она обычно не покидает облюбованной территории и предпочитает на расстоянии огорченно вздыхать о том, что никто не замечает ее уникальности, особенностей и вообще ее саму, потому что все внимание отходит столице.

>> Люди в Грязях, пропитанные аурой Зависти, искренне не понимают, почему их город — не столица, ведь именно у них и духовность, и культура, и огромный потенциал к саморазвитию. Да и взять хотя бы лечебные источники — где еще такие есть? А внимание все равно то Жижам, то Небочесам!

>> Ни сама Зависть, ни местные жители переезжать никуда не собираются – они комфортно себя чувствуют на родных землях, высказывая все свое недовольство приезжим, написывая гневные письма в администрацию Небочесов и даже иногда выходя на митинги по переносу столицы каждый третий четверг



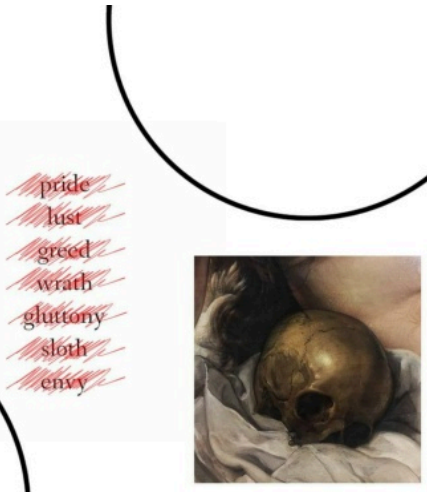


каждого четвертого месяца.
>> Имеет ли это толк? Как сами видите, нет. А потому и Зависть, и грязевцы лишь еще сильнее злятся, ворчат, исходят неприязнью и желают привлечь к себе внимание. Такой вот замкнутый круг.
>> *Зависть хорошо взаимодействует с Гневом и Чревоугодием, но старается не пересекаться с Гордыней и Похотью.*

И, наверное, хорошо, что...

боги Королевства оставляют на самосуд и выбор каждому, потому что никогда точно определить невозможно — что есть порок, а что — добродетель.





И, наверное, хорошо, что...

Триединый дает волю — сам этот грех создать или его избежать.

И, наверное, хорошо, что...

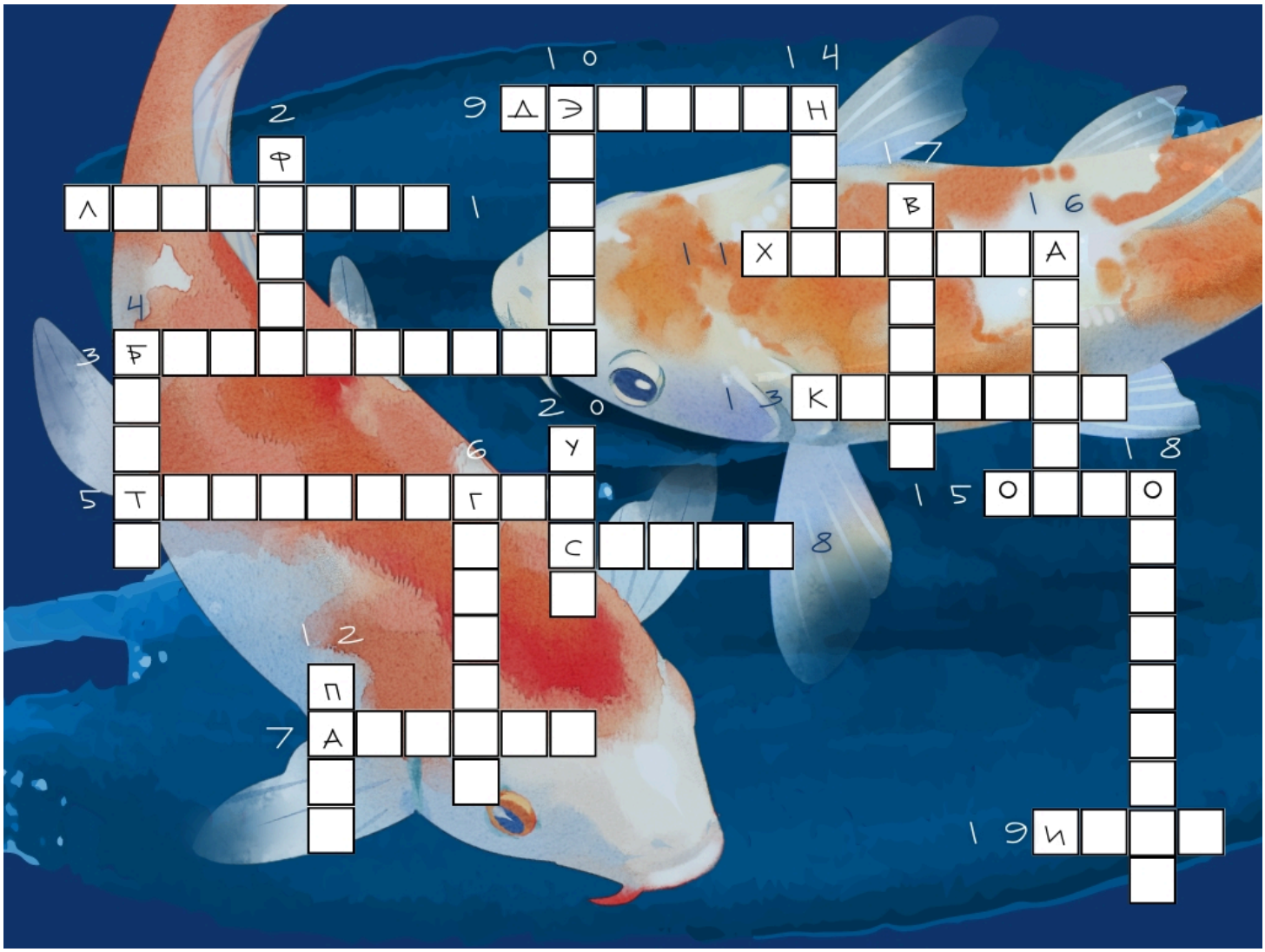
Никогда не было четкой линии между «хорошо» и «плохо».

40 - БО - Кроссворд "по-китайски"

В этом цикле кроссворд для Бритвы составил мудрец из Хеи-Шуи, своеобразно зашифровав самые разные понятия и известные имена нашего Королевства. Сможете ли вы постигнуть китайскую мудрость? Открыть и разгадать все, что здесь спряталось? Кто знает.

Свои ответы присылайте Иржи Хьюстону до 31 марта включительно.

加油!



По горизонтали:

1. Революцию отмечая, храбрый воин жертвой пал коварных пернатых.

3. Нести должна на себе весь мир и трех китов, но несет лишь злобу и опасность.

5. С закатными лучами в воды Королевства выходит честный, смелый покоритель волн. Жаль, что в неладах с законом.

7. К огню ты даму ту не подпускай, иначе

По вертикали:

2. Он держит в своих руках всех местных мальчишек, у него же стоит искать диковинки и необычные товары.

4. Работа его связана с доставкой, а из особенностей – со змеями родство.

6. Возможно, вор, возможно — аферист, но сам себя зовет зовет он «ребе».

8. Восточный красавец в ярких нарядах,

быть беде. Но жизнь ее ярка и бесподобна, ведь с ней всегда театр.

9. Он жил себе спокойно, а потом турист его столкнул в чан с октарином.

11. Пусть годы ее вас не обманут, ведь руки еще помнят, как готовить лучшую камру в Королевстве.

13. Зимой за нос кусать ребят он любит, желанья так же может исполнять.

15. Он изучал людей и их природу, и даже проводил эксперименты, прикрывшись благородным званьем «врач».

17. Из колдовства лишь золото в глазах, но защитит короля от бед, вы тут не сомневайтесь.

19. Вот про кого сказать точно можно – «человек-катастрофа». Но зачарован от травм, связан с зеркалами.

силен в магическом деле.

10. Ее можно поймать при помощи радиоприемника, главное, найти нужную частоту в полночь.

12. Неуязвимый маньяк, что пытается жертвой продлить память о погибшей сестре.

14. Нам неизвестно, бабушка она или сбой чьего-то волшебства.

16. Он первым в институте стал, но потерял все, бывши осужден.

18. Та единственная, кто не побоялся опровергнуть пиратскую примету.

20. Трехметровая женщина, что хранит сказки и предания.





40 - БО - Аудио-поддержка



> Музыка — помощница для воображения. Но всегда ли это так? Не мешает ли она воспринимать квест или игру? Что мы обычно слушаем во время приключений в Королевстве? Или, может быть, не слушаем ничего?

Хиус Болт:
Во время чтения и написания постов - не слушаю, мне мешает. А вот если жду пост, то возможно. Хотя лучше для этого атмосферный фильмец на фоне.

Ида Шелби:
Не всегда, но слушаю. Либо что-то инструментальное просто для фонового шума, либо подбираю что-то конкретное под происходящее; так, полёт на мехе на годовом (да и в целом Женова) хорошо проходил под саундтрек из «Гандама», а на попытке догнать удирающего Бранда у меня звучал саундтрек с гонки морских коньков из «Акварии». Подбирается, в общем-то, тоже преимущественно инструментальное, потому что, во-первых, не отвлекает, во-вторых, сильнее погружает, так что это либо какие-то саундтреки, либо эмбиент с моего любимого сайта; но в той же песочнице с «Изада», допустим, я не могла не включить себе Buck-Tick, так как внешка Харона старшего как раз из этой группы.

Ева Марроубоун:
Нет. Посторонние звуки меня отвлекают.

Рейнер Шпайер:
Не слушаю, хотя очень меломан весь такой. Но во время квеста я в таком напряжении все пишу, стараюсь уложиться в десять минут, да и проверить весь ужас, что написал. И покурить нужно успеть. Музыка только отвлекала бы в такой ситуации. Когда я ее слушаю, я же подпевать должен!

Мари Мордкович:
Иногда это помогает вжиться в атмосферу. Тогда просто понимаешь, что именно эта музыка подходит под ситуацию и врубаешь.
Иногда события квеста напоминают какую-то песенку и невольно начинаешь подпевать.
Но в сложных квестах, где приходится поломать голову, наоборот, мне нужна тишина, чтобы сосредоточиться.

Изабелла Фланаган:
В квестах Королевства я ещё ни разу не участвовала, но музыку слушать во время них не буду, так как это отвлекает. По крайней мере, меня. Возможно, с опытом музыка не мешает уже.

Ребекка Кастро:
Слушаю постоянно, это помогает быстрее настроиться на нужную атмосферу и отвлечь от посторонних мыслей во время написания постов. Если это годовой, в первый день обычно включаю какой-нибудь нейтральный

плейлист с инструменталкой, который, как мне кажется, должен подойти под локацию и саму ситуацию. Дальше уже пляшу от собственных впечатлений и темы!
На обычные квесты могу включать просто свой плейлист или также подходящий по тематике (если квест, пример, новогодний).

Мира Вэйн:
Слушаю музыку, которая, как мне кажется, подходит здесь и сейчас: что-то спокойное, если квест больше в философию (помню только один раз такое); что-то динамичное, если погоня, драка или нечто быстрое происходит; к дракам, к слову, подходит и что-то тяжелое; под дружеские посиделки слушаю что-то веселое, попсовое или под гитару. В общем, стараюсь поймать вайб игры, перенести на музыку, а там уже и пишу посты под песни, что подходят мне прямо сейчас.

Элво Нилмолуин:
На квестах всё очень просто: что-нибудь потяжелее; чем бОльшую позитивную хренотень я собираюсь выдать, тем громче и агрессивнее что-то ревет фоном

> А как дела с музыкой обстоят у квест-мастеров?

Экки Мукк:
Обычно нет, музыка мешает. Пару раз было, когда совсем атмосфера не ловится.

Триша Шелест:
Нет, музыку во время написания квестов не слушаю вообще или очень редко, когда точно представляю, что хочу написать и как это должно быть сыграно. Обычно легче концентрироваться в тишине

Марк:
Хммм, по-разному бывает. Иногда просто включаю спотифай. Иногда бывает, что нужно поймать какое-то конкретное настроение, тогда могу на репите один и тот же трек крутить. Иногда в тишине

Янус:
Во время написания точно нет, потому что пишу я обычно вслух. Особенно, если у персонажей в постах есть прямая речь. мне надо всю ее проговаривать, чтобы слышать и чувствовать, нормально ли она звучит. Под музыку я просто буду сбиваться.
Если что-то и слушаю, то только тогда, когда думаю о квесте и собираюсь настраиваться его писать.



40 - БО - На память



> Наше Королевство потихоньку выходит за пределы ВК, поэтому, чтобы не потерять все его следы и дорожки, мы оставим маленький путеводитель, где что лежит.

- https://kingdomtalle.tumblr.com/

Тамблер. Здесь находится хранилище наших зарисовок к писательскому челленджу от июня 2022 года ПисЮнь.

- https://litnet.com/ru/book/buterbrody-padayut-maslom-vverh-b426138

Литнет. На этом сайте выложена наша книга, собрана из отыгрышей годового МО на территории Апчхи. Как считаете, второй том будет?

- https://fanfics.me/user818771

Фанфиксми. Тут выкладываются все наши фанфики от авторских, до собранных из квестов и отыгрышей. Этот профиль активно пополняется.

- https://archiveofourown.org/users/KingdomTalleHistoriansGuild/profile

Archive of Our Own. Это тоже сайт с фанфиками и текстами, но англоязычный. Его пополнять только начали, но все еще впереди.

Не теряйся, читай, пиши, это важно!



40 - БО - Ты странный



Тест Роршаха? Вопрос о том, сколько у тебя родинок? Наш Институт точно входит в топ учебных заведений с очень странными вопросами, о которых приходится подумать поступающим. Мы решили посмотреть, а что еще интересненького есть на просторах магомира — вдруг где-то неподалеку прячется местечко, готовое нас переплюнуть по специфике подхода к образованию? Не в каждой же волшебной школе спрашивают, честь тебе близка, амбиции или пирожки, а анкета основывается на внешности и биографии? Не в каждой же? Или... в каждой? Откровенно говоря, результаты нашего исследования вышли неутешительные. Беглым взглядом было осмотрено 25 школ, которые у всех на слуху и которые мы смогли отыскать путем сарафанного радио, ссылок в Болоте Магомира или в новостях магии. И нашли мы вот такие интересные пункты во всех этих школах:

Распределение:
— Спрашивается настоящее имя игрока. Интересный подход, особенно интересно в нем то, для чего вообще вопрос задается.
— Стоит выбор объема поста, в котором игрок чаще всего пишет: Многострочник (от 70 строк TimesNewRoman 12 шрифтом в Microsoft Word и более) / Среднестрочник (от 25 строк) / Малострочник (меньше 25 строк)/ Разностроччник (нет постоянного стандарта). Неплохо, да? Вы к кому себя относите? Можно ли после объявления себя многострочником писать посты при игре в GD в несколько слов или все равно нужно будет раскатывать простынь? Ничего не понятно, но очень интересно.
— Ваш реальный возраст. Возвращаясь к пункту 1, интересно бы знать, зачем.
— Запах вашей амортенции. Хороший вопрос, тоже немного таинственный. Как состав амортенции влияет на принадлежность к определенному факультету? Пахнет ли она у слизеринцев абсентом, цианидом и гелем для волос, а у хаффлпаффцев ванильной стружкой и струей бобра? Мы не знаем.

Должности:
— Помощник по особо важным делам. Вспоминается цитата из "Школы в Кармартене": "Видимо, Мак Кархи был самым молодым из всех, – на молодых преподавателей всегда взваливают черт-те что."
— Чтец, жнец, на дуде игрец.
— Архонт. Как вы считаете, архонтом чего у нас является Адам Янович?

Интересные локации в основной группе (мы не рассматривали игровые городки и, конечно, башни факультетов — только основные локации под распределением):
— Медитационный зал. Вы, кстати, уже сходили в нашу новую комнату с осьминогом?
— Штрафная комната. Возможно, комнату с осьминогом стоит упомянуть вот в этом пункте.
— Публичный дом. Там почему-то не было постов, что нас немного опечалило.

В пункте же анкет самым интересным вопросом оказалось описание походки. Согласитесь, мало кому придет в голову такое описать в пункте внешности, если только походка у персонажа не совсем какая-то из ряда вон.

Скромно, очень скромно.

С одной стороны, типичность анкет и распределений в магомире показывает какую-то стабильность, но с другой стороны, не натягивая сову на глобус, показывает она и отсутствие воображения. Конечно, от вопросов анкеты про внешность, характер и биографию не убежать, но, возможно, распределение по домам и факультетам можно было бы сделать авторским? Кто знает. Мы с высоты мезовского высокомерия не можем никого осуждать, но продолжаем ждать к нам в гости тех ролевиков, кто уже капельку утомился от выбора кинжала, книги или кубка, побега, разговора или битвы, красного, синего или зеленого цвета.



40 - БО - Новости

Сороковой выпуск! Сороковой! Как же так быстро летит время? Казалось бы, только месяц назад мы начинали выпускать "Бритву", и вот номеров уже столько, что все не умещаются в разметку нашего меню. Вы помните свой первый день в Королевстве? Давно ли это было? На каких чувствах вы ловили себя тогда и что вы чувствуете сейчас? Мы в редакции "Бритвы Оккама" чувствуем вдохновение от ваших статей и благодарность от ваших откликов, и это не меняется уже... сорок номеров, да.



Перед сорок четвертым циклом у нас были длинные каникулы на Новый год, поэтому в текущий выпуск отчасти входят и праздничные новости за зимнюю новогоднюю неделю. Например, на день Зюзи все те, кто просил подарки, подарки эти получили — традиционное для нашего Королевства зимнее чудо. Непосредственно перед самим Новым годом мезюки встречались с Тайной Полицией, точнее с ее представителем, офицером Германом. Уже знакомый сотрудникам Института полицейский расследовал дело про украденные подарки. Подробностей мы в редакции не знаем, но почему-то все сотрудники после вечера с Германом вернулись потрепанные, косматые, взбудораженные, а некоторые из них — в какой-то странной жиже. Тайная Полиция же выразила благодарность за то, что спасенные подарки мезюки решили оставить им на сожжение, а не раздать адресатам. Так что жители Жижей встречали Новый год без подарков.



Новогодний стикерпак необыкновенной красоты был разослан всем активным мезюкам, которые давали в ректорат свои адреса. Если вы стикерпак получили, то обязательно отчитайтесь о нем в Сове — это важно для ректората. В этом году весь лист с наклейками рисовали сотрудники Мезы и справились с этим замечательно. Стикерпаки прошлых лет, за исключением набора 2022 года, были опубликованы в группе Мезы для свободной печати, не забудьте обзавестись парочкой любимых стикеров. У нас ведь как: всегда жаль отрывать наклейки от присланных из ректората листов, верно? А так у нас будет свободный наборчик, чтобы облепить обложку студенческого, ноут или холодильник.
Мы привыкли, что стикеры обычно рисует мисс Шелест, но, судя по обновлениям в ее паблике, у Триши Валерьевны есть иные важные дела, связанные с Королевством. Пост с шопперами, значками и футболками по Мезе полюбился всем таллэнчанам и дал нам надежду на симпатичный мерч.

В пару строк:

- Ближе к Новому году на Мансарде снова прошла традиционная игра в "Поле чудес". Слова, как обычно, были просто кошмарные, но нам удалось с ними справиться.
- В Сове прошел мини-аукцион, ажиотаж при этом получился совсем не мини.
- С 43-го цикла и теперь покуда хватит сил в конце каждой последней учебной недели мезюков ждет лапта. Замечательное решение, которое хоть немного толкнет ленивцев к изучению нашего мира.
- Прямо сейчас идет Четвёртый ВсеАвалонский конкурс сочинений, на этот раз есть и художественные темы тоже. Поучаствуйте и выразите свою позицию по сложным, интересным или смешным вопросам.
- Целая волна новичков настигла нас в этом цикле. Благодарить, скорее всего, нужно упоминания нашей ролевой в НММ.
- Тихонечко прошел Праздник ложек, так же мирно и мило отзвенел сердечками День святого Валентина. Посплетничать не о ком, все открытки и ложки ушли тем, кому и ожидалось, от тех, от кого и ожидалось.

- В Звездочке идет Угадайка, в этот раз угадываются части тел таллэнчан вполне себе равномерно, и мы не можем предугадать, кто же станет победителем этого кона.

Некоторые изменения в этом цикле были в списке игровых локаций. На Авалоне закрылась площадь Семи Болтов, не имевшая особенной практической ценности, и открылась локация Аэропарка, в котором можно покататься на дирижаблях и развлечь себя каким-то экстремальным способом, если обучения в Мезе уже для адреналина не хватает. В главной группе Мезы также открылась новая локация: подвал с кабинетом психотерапии, где живёт итиллид-телепат. Обязательно сходите в гости.

Наше Королевство уверенно выползает за границы групп в вк: перед Новым годом в Сове с нами поделились новостью о том, что Эврика участвует в создании игры-новеллы (возможно, мы сможем когда-нибудь найти в ней отсылочки и пасхалки на наш мир), а уже позже наши фанфики и книжка потихоньку влились в литературный поток литРПГ и фанфикшена на сторонних сайтах. Отличные новости, вам не кажется?



Небольшая прогулка в Жижах на 14 февраля вылилась в романтическое приключение для любителей цветов и стихов по-жижевски. Помощь жижевцам уже становится обычной практикой для студентов Мезы, независимо от приятности или неприятности этих самых жижевцев. Интересно, что о нас вообще думают в городе? Ну сами посудите, мы то проклинаем Отпрытку, то помогаем Тайной Полиции, то спасаем жителей Чумного, то решаем дела амурные... Не удивимся, если при виде нас уже самые отмороженные представители каких-нибудь Москитов стараются побыстрее перейти на другую сторону улицы или спрятаться в каком-нибудь переулке.

Про отыгрыши:



Неделя кросспола, как всегда и бывает, вызвала скачок количества отыгрышей: всем нам интересно попробовать себя в немножко другом персонаже, и вряд ли кто-то будет спорить, что даже с привычными уже

характером и поведением одно только изменение пола персонажа очень сильно влияет на его восприятие у автора. Как вам в другом поле? Интересный опыт?
В локациях был замечен Фред Мур — многие из нас думали, что дед помер от старости, но он, наверное, просто отсыпался в "Кошке".
На схеме не отмечен крупный по количеству участников отыгрыш ребят с Байлу: Марсель, Сельма, Терций, Джанджи, Долорес, Карп, Нейтх и Патрик гуляли в Чайнатауне с целью получения местных татуировок.
В Томатном Соке Мари Мордкович устраивала вечеринку для выполнения фанта, на праздник, помимо Рэйнера, Хиуса и Мирты приходили также гости из магомира: Исиль и Вигбьёрн. Заходите чаще, оформляйтесь в жители (а то и в сотрудники), всегда ждем.
Златокоты выбирались облегченным составом на шашлыки к озеру Уно, играли по-кошачьи быстро и на недели не растягивались, внезапно вытащили с собой даже затворницу мадам Абадонн.



Для любопытных: в 44-м учебном цикле в Королевстве сыграна 61 игра. В 43-м — 80 игр. В 42-м — 95 игр. В 41-м— 40. В среднем в каждом цикле у нас с вами случается 69 игр без учета отыгрышей в общежитиях. Весьма так неплохой показатель, вам как кажется? Вы лично вносите свою лепту в такую красивую цифру? Если нет, пора срочно начинать. Но сначала — свежий выпуск Бритвы. Листайте же!