Тридцать девятый номер БО



39 - БО - Слово редактора

Мезактуально

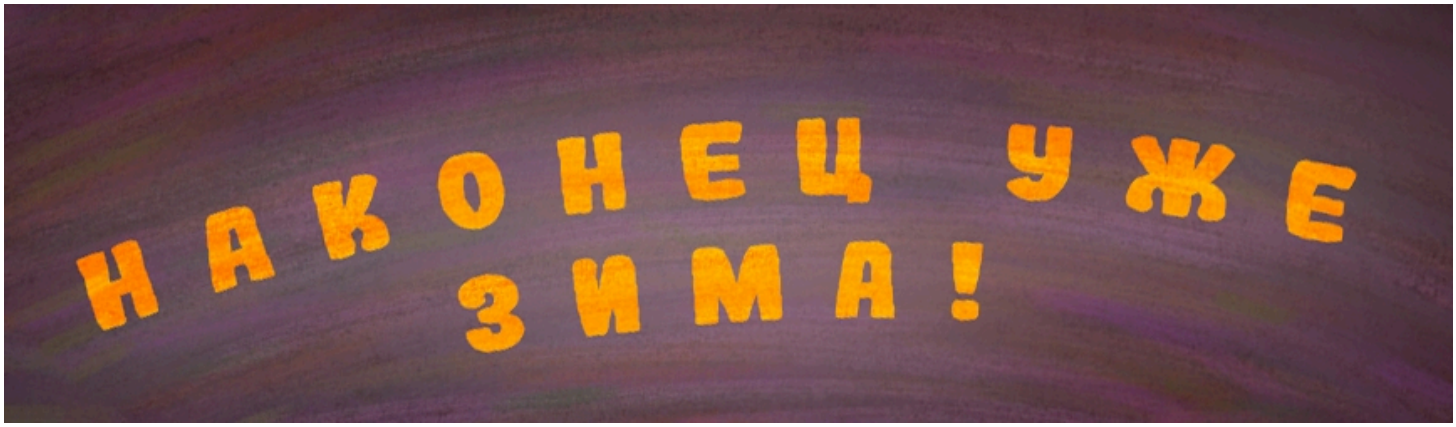
- Квас, кофе и супергеройские трусы
- Дни мертвых
- КакТа: как написать квест

Мезаизучательство

- Новый год по-мезахистски
- Будни сотрудника Е-1
- То, что не нужно
- Кто мы: часть вторая

Мезатворчество

- Расклад со вторым дном
- Лягушачий гороскоп
- Авалонский кликбейт 2
- Кроссворд про нас



До нового года меньше месяца, пацаны и пацанессы. Так что если вы в этом году еще не успели сделать что-то, сейчас самое время. А цикл был замечательный: кому-то ностальгический, кому-то просто освежающе новый. В общем, всем по вкусу. И, конечно, наполненный событиями. Но об этом позже, в новостях.

А пока не забудьте достать украшения в общагах, украсить елку на мансарде и расхламиться. А потом, как освободитесь, сядьте и откройте новый номер "Бритвы". Он того, как обычно, стоит!

Ваша Бритва О.



Лента ютуба не предлагает ничего интересного? Открой...



А что сказал бы мудрец? Спросили островых му...



Стиляга или колхозница? Выбери свою модную модель...



арты на этой странице и на обложке от художницы Eugene Smolenceva

39 - БО - Квас, кофе и супергеройские трусы



Да-да, заголовок статьи — это тест на возраст. Если ты всё понял — ты мудр и опытен, а неискушенные туристы иногда путают тебя с Женовой — песка в вас примерно поровну. Если ничего не понял — ты молод и зелен, тебе предстоит узнать ещё много о Королевстве, а Королевству — о тебе.

Прошедший цикл практики в Мезе был посвящен Незримому Университету Буяна. 43 учебных года проработал, выпуская самых талантливых волшебников, НУБ и уже 43 цикла мы не доверяем, но всё же немного доверяем Адаму, исследуем аномалии и считаем родинки для досье. А если вспомнить, что на прошлой неделе Таллэ отпраздновало день рождения, становится совершенно понятно — этот цикл был особенным.
Для некоторых из нас он стал ностальгическим экскурсом в прошлое, для некоторых — прыжком в неизвестность. А для тебя?
Мы собрали ваши размышления, истории и ответы на каверзные вопросы, чтоб подвести итог: о чем был этот цикл, почему он был и как прошло наше погружение в атмосферу юного волшебства и октариновой магии ✨



МОЛОДЫЕ И ЗЕЛЕНЫЕ

ФОРЕВЕР ЯНГ





ДЕДЫ

ПРАРОДИТЕЛИ





39 - БО - Квас, кофе и супергеройские трусы -- молодые и зеленые



Теории, догадки и вопросы от тех, кто не успел побывать в Незримом до его закрытия.

Чем отличались лекции этого цикла от других?

Тематикой! В этом цикле каждый предмет был больше связан с волшебным, сказочным, чем с обычными предметами, к которым мы привыкли!
Киви

Учусь второй цикл. Не думаю, что чем-то кардинальным они отличаются. Названием может и некой принадлежностью к ГП. Так же в целом все лекции для меня здесь отличаются, в независимости от цикла.
Грея

Каюсь, не попала ни на одну из лекций этого цикла, но в свободно время подглядывала и перечитывала их. Но сказать чем конкретно они отличаются от привычных мне мезовских лекций - сложно. Можно сказать, что они были от непривычных дисциплин? То же ЗоТи и Зельеварение. Они ассоциируются у меня со вселенной ГП, прям очень сильно (и это чувство не перебить), хоть и отличаются от неё.
Аня

У меня на счету пока только два цикла, поэтому сложно сказать. Чисто по манере письма, у меня возникли ассоциации с чем-то если не реликтовым, то хотя бы с налетом старины. Это очень сложно описать. Не было ни отсылок к Мезоамерике особо, ни к нынешнему виду Королевства. Но это только там, где бывал я.
Мор

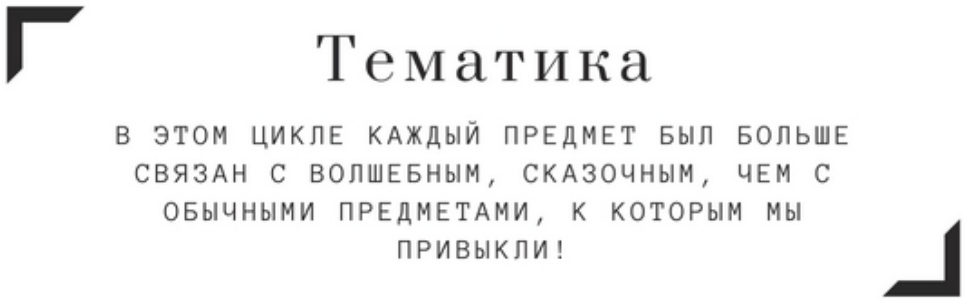
Тематикой разве что. А так лекции в этом цикле на таком же уровне, как и обычно, стабильно классные.
Сельма

Очаровательная упоротость зельеварения. В остальном основной принцип, по-моему, остался прежним: думай и размышляй.
Ида

В этом цикле лекции были в ретро-стиле: такими, какими их придумали еще в Незримом! Я часть пропустила, но было очень интересно почитать ребят на зельеварении или артефактологии)

Нива

Названиями! Мне показалось (я почитал локации Больбашни), что раньше лекции были еще и более волшебные, а сейчас были как бы лекции Мезы, но с другими названиями!
Марсель



Что ты знаешь о Незримом? А чего не знаешь, но хотел бы узнать?

Точно знаю, что хотела бы туда попасть, но нашла Мезу немножко с опозданием. Читала в статье и о лурейском квасе, и о драконах, и о чудесных посиделках факультетами! Единственное - квесты проводят в Мезе красочнее и в плане мастерства уровнем выше.
Киви

Знаю я очень мало, и то лишь, что он исчез в результате катастрофы. Да, узнать хотелось бы. Всегда интересно узнать, как все было раньше.
Грея

О Незримом я знаю мало, а точнее совсем ничего. Хотелось бы узнать... все? Как минимум историю Незримого: его создание и какие-то важные события, известных людей. Интересно хотя бы на шажок приблизиться к тому, что было до Мезы.
Аня

Кроме того, что это очень старое учебное заведение, я не знаю ничего, а хотел бы узнать как можно больше изо всех сфер жизни данного учреждения. Меня в те годы почему-то отталкивали ассоциации со славянско-обычным, а потому даже не пробовал прийти.
Мор

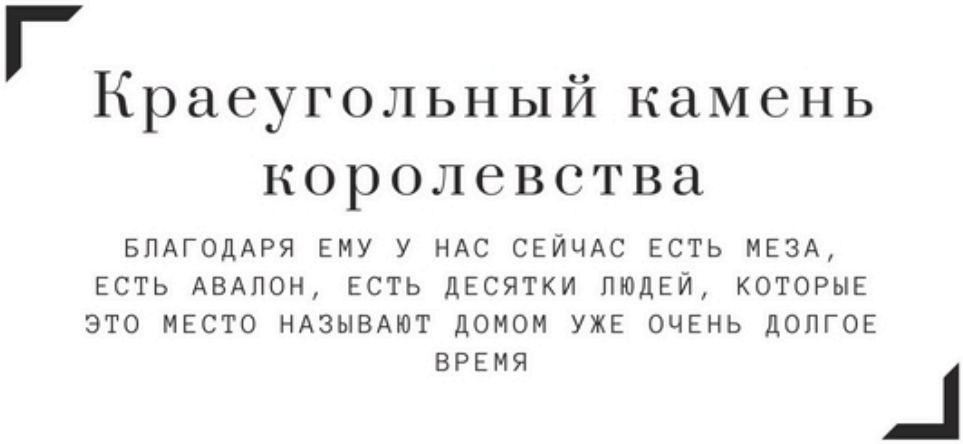
Знаю, что это было клёвое учебное заведение! И хотелось бы узнать, сколько же людей превратилось в мебель в большом зале.
Сельма

Из фактов можно составить небольшую и неинтересную простыню. Я знаю, что ребята вспоминают Незримый с теплом. Этого достаточно.
Чего я не знаю, но хотела бы узнать... Я не знаю, почему Незримый был закрыт. Нет, до первого годового я когда-нибудь доберусь, но мне неизвестна метагеймовая причина перемены сеттинга.
Ида

На самом деле, я знаю о Незримом даже больше, чем стоило, потому что всегда внимательно за ним следил. Хотелось бы поподробнее почитать все лекции, особенно по МО и МЯ.
Лис Северный

Знаю только, что Незримый оказался краеугольным камнем нашего королевства — благодаря ему у нас сейчас есть Меза, есть Авалон, есть десятки людей, которые это место называют домом уже очень долгое время. За это НУ можно и нужно сказать спасибо
Нива

Я не знаю, во имя чего у Януса отняли мозги и почему они были у Пиратов. Где они теперь? Все ли с ними хорошо? И кто вообще построил Незримый на летающем куске острова и почему?
Марсель



Тебе бы хотелось поучиться в Незримом дольше цикла?

Да!
Киви

Мне сложно с чем-то сравнивать, но судя по словам других, то это однозначно стоит того. Проучившись цикл, я тоже поняла это. Есть там свое очарование.
Грея

> Однозначно да. Хотя бы попытаться.
> Аня

> Пожалуй, да, но Мезу мне хотелось бы распробовать сильнее.
> Мор

> Не учусь, но ещё цикл лекций я бы почитала.
> Сельма

> И да, и нет. На самом деле я толком не различаю Мезу и Незримый как проекты, поэтому условное возвращение на Буян для меня практически ничего не изменило бы. Но мне неизменно жаль, что меня нет в истории Незримого, в том времени, которое уже прошло. (Хотя оно и к лучшему, если честно.)
> Ида

> Определенно да.
> Лис Северный

> Да, конечно
> Нива

> Я бы хотел, да, научился бы магии.
> Марсель



К какому факультету ты бы себя отнес?

> Скорее всего Лурея.
> Киви

> Лурея
> Грея

> Сложный вопрос, но думаю, что мне бы подошёл факультет Лурея.
> Аня

> К сожалению, не знаю ничего о факультетах Незримого, но в Кошке мне максимально комфортно.
> Мор

> Готэм наверное.
> Сельма

> Лурея или Готэмфорд.
> Ида

> Готэмфорд, пожалуй, там было больше всего моряков.
> Лис Северный

> Лурея, очевидно
> Нива

> Ну, это сложно, не Лурея точно.
> Марсель







О чем для тебя был 43 цикл?

> Такого рода путешествие в прошлое института. Я на лекции не ходила, но поглядывать за вами были интересно!
> Киви

> Цикл, где было много магии. Возможно, мне было ее мало в прошлом цикле. Тут и единорог, и котелок с зельем.
> Грея

> О возможности посмотреть на то, что было до и о том, что вокруг нас слишком много необычных вещей.
> Аня

> О старом-добром, совсем незнакомом, но очень интересном.
> Мор

> Про хорошо забытое старое.
> Сельма

> О тёплых, но чужих воспоминаниях.
> Ида

> О Феях и Лепреконах, о Фестивале мертвых, о замечательных лекциях и не менее замечательных домашках
> Нива

> О ностальгии, магии и росте.
> Марсель



Скажи что-то на мезючьем

> В любой непонятной ситуации открывай дверь!
> Киви

> [вырезано и засекречено]
> Аня

Я еще должен ему обучиться, но фаллоимитатор отлично смотрится в роли вешалки! Это я на кошковском.
Мор

Двери — зло!
Сельма

Инстинкт самосохранения? А что это?
Ида

Двери сами себя не откроют!
Лис Северный

Жри жир мэр!
Нива

Мы залезли в окно, чтобы не открывать дверь.
Марсель



НАЗАД

ФОРЕВЕР ЯНГ

39 - БО - Квас, кофе и супергеройские трусы -- форевер янг



Истории и воспоминания от незримых волшебников.

Чем Незримый отличается от Мезы по ощущениям?

Незримый более каноничный что ли, как многие магические школы тех времен. Тогда все были более ориентированы на Поттериану, Таню Гроттер, Пратчетта. Предпочтение отдавалось магическим дисциплинам, среди которых, конечно, присутствовали и новые предметы. Но все равно, в самом начале все были помешаны на книгах Роулинг и Пратчетта. Помню, в Незримый не распределяли людей с именами персонажей Поттерианы, а таких тогда было очень много. Сейчас все сошло на нет, все изменилось, жизнь не стоит на месте и стремительно мчится. У нас появились новые увлечения, предпочтения и герои.
Я не могу сравнивать Незримый и Мезу. Это совершенно разные учебные заведения, прекрасные каждое по-своему. И я их одинаково обожаю. Сейчас Меза все-таки более актуальна, более современная что ли. И она лучшая сейчас, как в прошлом был лучшим Незримый.
Рэйнер

Незримый был любимой сказкой, он был волшебный и очень-очень теплый. Меза ощущается как что-то более взрослое и серьезное, она, мне кажется, помрачнее Незримого будет, но все еще теплая. Но я бы сказала, что мои ощущения такие разные потому, что я сама отличаюсь. В то время Незримый был для меня побегом от реальности, безопасным и уютным, чем-то вроде второго дома, где можно было спрятаться от проблем. Меза сейчас — это прекрасное дополнение к реальности, здесь мне интересно жить в гармонии, здесь не нужно прятаться. Наоборот, можно потыкать в опасное и исследовать разнообразный мир.
Кристина

Именно с моей позиции — ощущением причастности, наверное, в первую очередь. В Незримый я попал уже ближе к завершению его истории, пусть и успел многое в нём пережить. В Мезе же я с самого открытия, поэтому во многих важных событиях принимал участие, застал само формирование местного лора. Это приятно) Сам лор же мне отчасти нравится даже больше: я совсем не мрачный человек в реальности, и все эти аномалии и криповатая атмосфера Жижей дали возможность пожить игрой иначе, отойти от единорогов и зефирок наконец.
Если из общего, то мне безумно нравится отсутствие факультетской гонки, в прошлом это иногда мешало налаживать контакты и перерастало в обидки.
Чарли

Незримый был более сказочным и волшебным, что ли, а Меза кажется мне чем-то более реальным и менее воздушным. В НУ там были единороги, понимаешь, супергерои, драконы, а тут у нас бордель вот, призраки,

аномалии, мэр.
Имоджин

Незримый - это сказочный мир с яркими касками. Он более детский по обилю буйства красок, несмотря, на то, что учились там отнюдь не дети и уровень игроков был огого. А Меза это мрачноя тень. Она кажется серьёзнее, она кажется злее и унылее (а может и не кажется). Но зато формат Мезы больше подходит составу учащихся и играющих в ней.
Вакх

Все отличия непостоянны, потому что люди все равно приносят то, по чему соскучились.
Патрик

В Мезе, как мне кажется, чище в плане людей — качественнее, а не количественнее. Плюс здесь свободнее на активность. Оно и плохо, и хорошо. Плохо, потому что нет такой мотивации, а хорошо, потому что нет такой мотивации 😀 и мы делаем то, что делаем не за баллы (в большинстве случаев), а потому что так хотим. Хотя по атмосфере ролевая стала более мудрее, более свободнее в высказываниях. Мне безумно нравится, что мы умеем пошлить, но держать эту грань между шуткой и откровенной грязью, мы умеем сказать крепкое словцо, но не переходить на личности и не начинать материться, как гопники у падика. Незримый был для детей и подростков, сейчас мы, как последние части Гарри Поттера, мрачнее и взрослее.
Шарлотта

Ощущение дома то же самое. Точнее, оно стало понятнее только когда я уже вернулась в королевство, но не в Незримый, а в Мезу. Ещё теперь свободнее себя ощущаю, но это с взрослением больше связанно. Те же ощущения волшебства и единения на месте, по большей части, так что в этом плане разницы для меня почти нет.
Ру

По ощущениям – почти ничем. Я сравнила бы Незримый с подростком, смешным, спонтанным, отпускающим глупые шутки, которые почему-то кажутся ему пиком остроумия, ярким и громким, но не раздражающим при этом. Меза – молодой взрослый, из этого подростка выросший. Он стал серьёзнее, где-то более хмурым и грубоватым, у него поменялись вкусы и понимание красивого, но смешливость и лёгкая упоротость никуда не делись, они вот же, под всеми этими слоями неона. Серьёзно, толпа мезюков на квестах – это чистые незримовцы.
Лита

Добрее, волшебнее, наивнее и младше. Это не значит лучше или хуже, просто совсем другая атмосфера. Меза ощущается немного серьёзнее всё равно и больше про городское фэнтези и маг реализм.
Экки



Перед тобой стоит человек, который никогда не был в Незримом и почти ничего о нем не слышал. Расскажи о нем

Ты когда-нибудь видел летающие острова? Нет? Так вот, Незримый Университет находится на парящем острове Буян. Природа там не такая уж богатая: кругом отвесные скалы. В общем, прежде чем катапультироваться с балкона, советую хорошенько подумать.
У нас имеется Большой зал, в котором столы накрыты скатертями-самобранками. Стоит лишь похлопать по столу и произнести заветное название блюда, как оно тут же материализуется. У нас самые крутые преподаватели и невероятные лекции с домашними работами. У нас три факультета с очень красивыми названиями: Алкарос, Готэмфорд и Лурея. Для того чтобы попасть на большую землю, мы пользуемся дирижаблями. Главное – не опоздать на последний!
Рэйнер

Незримый -- это сказка, это волшебный замок и большой зал, где всегда тепло, уютно и есть господин вицеаркканцлер с чашечкой кофе. Это гонка факультетов и самые волшебные приключения, это колдующие палочками ребята и веселые мытье полов в большом зале. Это интересые и веселые лекции, ни одна из которых не похожа на остальные. Но самое главное это, конечно, прекрасные люди, которые тебя там окружают.
Кристина

Незримый это октарин. Это волшебные скатерти, вредные, но дающие почти любую еду. Это драконбол. Это три факультетские башни — горящая, затопленная и разрушенная. Это рисунки на обоях, сплетница, общение с Гексом, бесчисленные творческие конкурсы. Это частые вечера в тёплом Большом зале в компании других ребят и ПВ. Это факультетская гонка. Это измерение площади помещений в троллейбусах. Это атмосфера волшебства.
Чарли

Ох, если о нем все рассказывать, то мне не хватит ни места, ни времени - это целая отдельная статья. Но это был чудесный университет с тремя аутентичными факультетами, каждый из которых имел свои ярко-выраженные черты. Лурея, Готэмфорд и Алкарос. Если честно, они мне слегка напоминают Кошку, Байлу и Клоповню соответственно. Возможно, что из-за людей, которые там находятся. Это волшебное место, в котором можно было встретить единорога, студенты создавали свои собственные напитки типа кваса или виа-кофе; место, где из студентов делали мыло или консервы 😄 Еду выдавали скатерти, а учебное крыло называли Больбашней. Незримый - это совсем как лоскутное одеяло, собранное из самых разных тканей, текстур и цветов. Мягкое, как зефир и воздушное, как сладкая вата, но с цитрусовым запахом и вкраплениями чего-то кисленького. Волшебное, но не приторно.

Имоджин

Незримый - это фантазийный мир. Сказка. В нём много уникального и удивительного, много приключений, много яркий красок. Но этот сказочный мир не такой милый и добрый, каким может казаться на первый взгляд. Он состоит из трёх совершенно разных факультетов. Луреи с их единорогом Аланом, которые переполнены позитивом и немного чокнутые. Алкарос - мрачный факультет под защитой свирепой Гирды. Опасные и буйные ребята. Крайне серьёзные и абсолютно отбитые. И Готэм, самый загадочный факультет. Кажется спокойным, но мистики и неизвестнисти в нём намного больше, чем в других факультетах.
Вакх

Не-ет, это надо видеть. Я сам не успел рассмотреть толком, а его уже не видно.
Патрик

У меня в такие моменты всегда максимальный ступор. Если говорить о человеке из реального мира, я обычно отвечала, что Незримый — это ролевая, где мы пишем художественные посты, взаимодействуя друг с другом, участвуем в творческих конкурсах, совершенствуем свое письмо, общаемся и шлем друг другу открыточки и посылочки. Если это просто новичок, говорю, что это прародитель Мезы с качественными квестами и прописанным лором, вот тебе ссылка, смотри сам. 😀
Шарлотта

Самое охренительное волшебнутое место, в котором можно побывать. Это не школа, и не ролевая, это волшебное королевство. Тут интереснейшие люди, с которыми можно познакомиться сразу в одном месте. Долбанутые приколы, идеи, квесты, странные и умные разговоры, а ещё челлендж крутых соревнований и совместного самосовершенствования. Здесь волшебство. Я про королевство в целом рассказала получается.
Ру

Я ограничилась бы фразой "Nunc id vides, nunc ne vides" ("Сейчас ты его видишь, сейчас уже нет") – люблю эти слова всем сердцем, мурашечные такие! Ну и что, что они ничего толком не рассказывают?)
Лита

Смесь всех лучших сказок и добрых фэнтези про волшебные школы.
Экки



Какие лекции в Незримом были твоими любимыми?

> Зельеварение, Мастерство отыгрыша, Целительство, История Магии.
> Рэйнер

> Маггловедение мне очень нравилось, оно было крайне забавным и с веселыми домашними заданиями. Честно, единственное домашнее задание, которое я вообще помню с тех времен, это именно домашнее задание про нетривиальные способы использования пылесоса.
> Кристина

> Колдомедицина, ЛИ, МО и лекции королевы Маши
> Чарли

> Наверное, прозвучит очевидно, но все. Сейчас мне не хватает разве что лекций Александра Эриковича, он тогда преподавал Зельеварение, если я не ошибаюсь. Тайнопись, лекции по которой читала Феня, тоже мне очень нравились. А так, в целом, действительно я любила ходить на все лекции.
> Имоджин

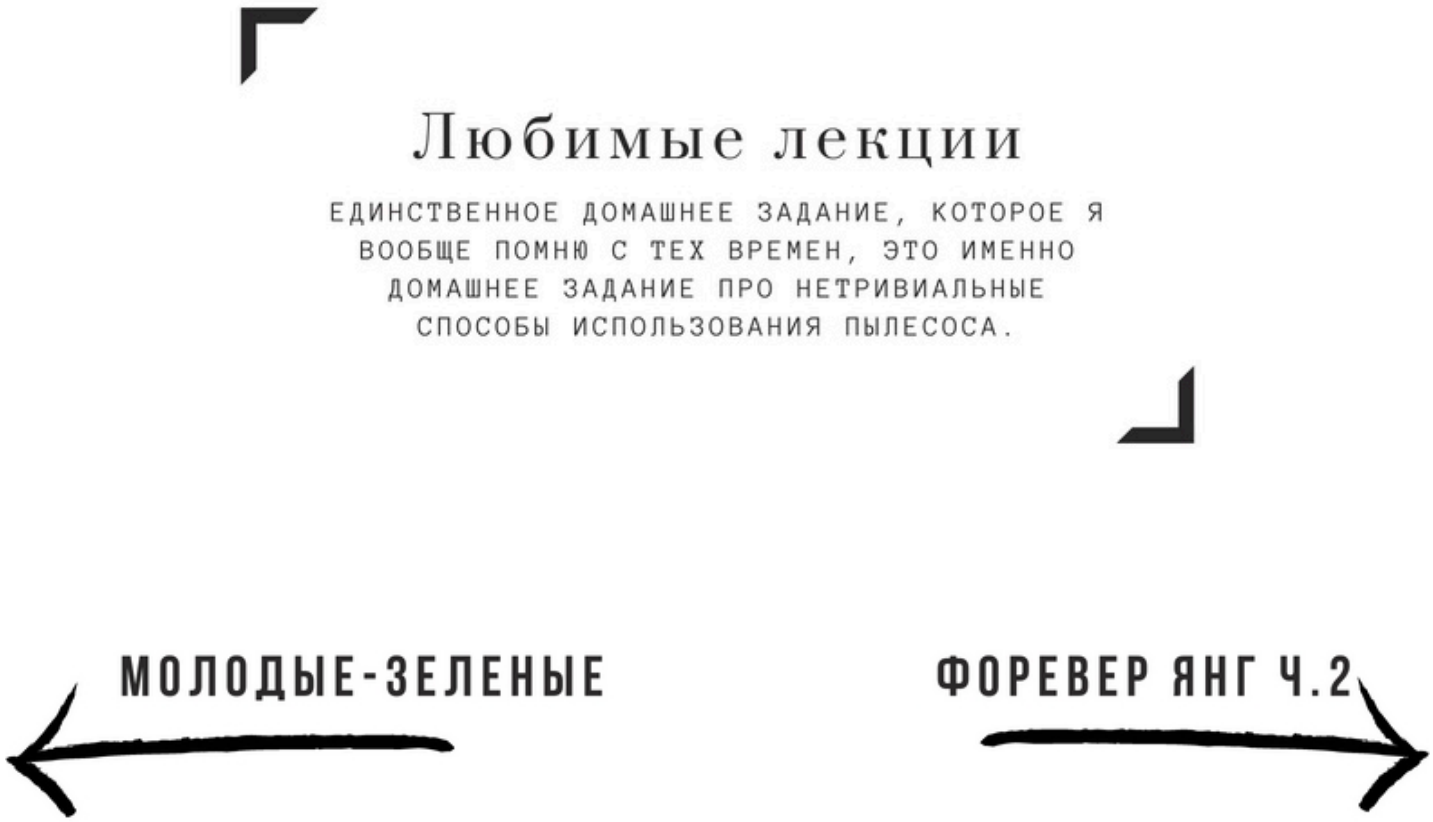
> Эээ... Не помню, но МО мне точно тогда нравилось.
> Вакх

> Теория ужаса и все лекции в НИИ
> Патрик

> ЛИ, МО, Малопонятные явления.
> Шарлотта

> Мне всегда нравились лекции Яна. Марк во время моей учёбы точно не преподавал, в начале по крайней мере. И я сейчас плохо могу вспомнить, что там за лекции были, уж больше шести лет прошло. Теперь мы все вместе можем почитать их в Больбашне, надеюсь, нас оттуда не удалят, давно хотела попроситься. От аспирантов по понедельникам были очень прикольные лекции в НИИ. Теперь на все эти темы рассказывают в Мезе получается. Мне сейчас не всегда нравятся что-то связанное с теорией магии, а тогда, вероятно, нравилось.
> Ру

ЗОТИ и Зельеварение.
Лита



МОЛОДЫЕ-ЗЕЛЕНЫЕ

ФОРЕВЕР ЯНГ Ч.2

39 - БО - Квас, кофе и супергеройские трусы - форевер янг - часть 2

Что было в Незримом, чего нет в Мезе? И наоборот

Что было в Незримом, чего нет в Мезе? И наоборот.
В Незримом факультеты соперничали друг с другом, все стремились заработать как можно больше баллов, чтобы в конце года выиграть Кубок. В Мезе межфакультетского соперничества нет, здесь каждый сам решает, хочет ли он набрать побольше баллов и получить грамоту. И это, по-моему, лучшее и очень мудрое решение. Скольких ссор это позволило избежать.
В Незримом в основном велись привычные поттероманам предметы, Меза же намного повысила планку. Таких дисциплин нет ни в одной магической школе. Прямо гордость распирает!
В Незримом в основном все были волшебниками. Мало кто из ребят не владел магией. Насколько помню, у нас Эрик Рыжий был обезмажен, и это было реально редкостью. В Мезе совершенно другой расклад – здесь многие не колдуют.
Рэйнер

Если говорить про времена более ранние, не ближе к закрытию, когда у нас уже и факультетские чаты появились, то это посиделки в Большом Зале. Они были очень уютные, мы сидели там буквально днями и ночами, играли и говорили обо всем. Сейчас на мансарде мы обычно собираемся только по каким-то событиям и играем вместе достаточно редко. Возможно, мы стали старше и у нас теперь нет времени сидеть на мансарде постоянно, но я порой скучаю по этому. В Мезе, конечно, в отличие от Незримого есть общий чат, и это очень удобно. Я помню, как в Незримом было тяжело именно знакомиться с людьми, теми, кто не так часто появлялся в большом зале. Тяжело было звать их играть, иногда сложно было даже сказать, кто вообще сейчас учится. Мне кажется, здесь все гораздо более сплочены между собой благодаря чату. В Незримом были скорее группки людей, а в Мезе чувствуется общность.
Возможно, общий чат и посиделки всех в одной локации — это что-то такое взаимоисключающее, а жаль.
Кристина

Как-то кроме всё той же гонки, спорта каждый год и пабликов у факультетов ничего не приходит в голову. В Незримом же не было аномалий и мрачности, не было стекла.
Чарли

Да вот я уже говорила, что в Незримом были драконы, например. Скатерти, столовая вместо спортзала, совсем другие символы факультетов и сами факультеты вообще. Газета была не Бритва Оккама, а Болтливый Сфинкс, а новости часто рассказывала Сплетница. Я, кстати, до сих пор не знаю, кто ею был. В целом, в Незримом было больше магии и упора на магическую сторону, даже факультеты были разделены на магов, волшебников и колдунов. И колдующих было наверняка больше, но не берусь утверждать это с точностью. В Мезе, мне кажется, больше персонажей с реальными навыками, без волшебных умений и даже без палочек. Само учебное устройство было иным, у нас был аркканцлер и вицеаркканцлер, в Мезе же ректор и проректор. Также были соревнования за кубок факультета, который отдавали на основании баллов, кто больше заработал - тот и победил. Из-за этого в НУ была бОльшая конкуренция между нами всеми, чем

здесь, между общежитиями. Это из того, что мне вспомнилось. Оказывается, в действительности прошло уже не мало времени, и моя память подводит очень.
Имоджин



Очень сложный вопрос. Для меня это два разных мира. И все то, что было в Незримом, нет в Мезе (кроме состава преподавателей). И наоборот, что есть в Мезе не было в Незримом.
Вакх



Опять же, при желании появляется все, потому что незримовцы в Мезе точно есть.
Патрик



В Мезе нет гонки за баллы, повторяюсь. А в Незримом не было мрачности, стекла и такого разношерстного количества неписей.
Шарлотта



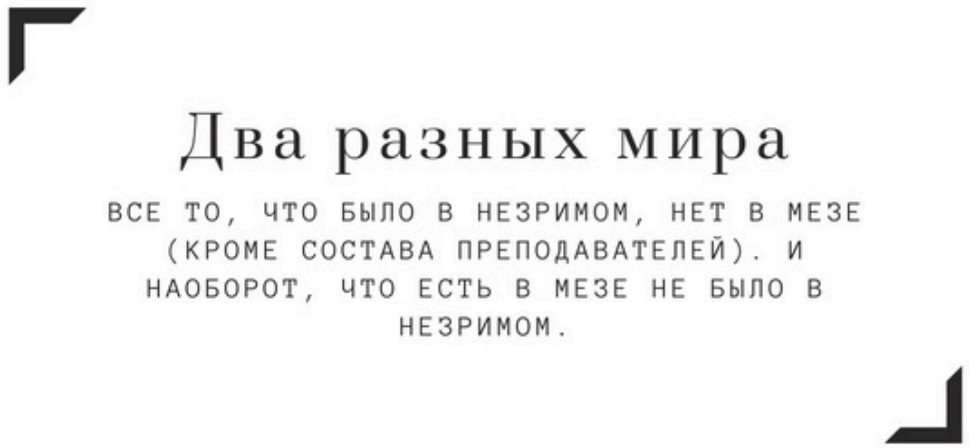
Главное отличие — это большая направленность здесь на аномальные Жижи и выживаемость, по сравнению со сказочностью в Незримом. Хотя, волшебство всё равно ощущается во всём, ребята принесли сказку с собой, иначе быть и не могло. В Незримом не все преподаватели присутствовали, которые есть сейчас, и наоборот. А ещё триггерное соревнование по набору баллов здесь отсутствует, спасибо. Ну и вообще, грамотки за хорошие заслуги появились, за те, что действительно поощрения стоят. Здесь куда больше лекций про реальный мир, мне нравится. А ещё здесь появился шикарный фестиваль мёртвых и гейсы, это охрененные традиции. Ну и общаги с необычным вайбом, это куда круче, чем тёмный и светлый факультет или разбивка по чертам характера в Хогвартсе. У нас технологии внедряются, круто же, нигде такого не видела, хоть и всё равно просят баллы считать, ой всё. Королевство совершенствуется, оптимизирует то, что плохо работает, оно не стоит на месте, это здорово.
Ру



В Незримом был почти парадоксальный микс хиповой, ламповой атмосферы (кальяны, виа-кофе, цветистость эта, живущие при башнях факультетов фантастические звери... Калейдоскоп! Я чувствовала себя временами слегка укуренной) и жёсткости администрации. То есть, одного из студентов буквально, если не ошибаюсь, убил кто-то из преподавателей. (Если ошибаюсь, снимите дукат с моего счёта). Границы были шире, вот. Видели, возможно, эти посты ностальгии по "диким двухтысячным", когда было нормально носить джинсы, открывающие половину ягодиц, шутить про всё подряд и миксовать десять цветов в одном образе? Вот как-то так помню Незримый. В Мезе этой диковатой свободы дорвавшихся до чудес взрослых нет. Но есть уровень игры, которого на моей памяти не было в Незримом: сейчас отыгрыши почти всех здешних ребят можно читать как книгу.
Лита



Магия была в Незримом, волшебство, палочки. В Мезе зато есть Адам. Это круто. Это почти компенсирует.
Экки



Расскажи о своём факультете

- Бог-единорог, бочки кваса (то и дело взрывающиеся), шатры на светлой поляне под кокочевыми деревьями, спать всем вместе на горе подушек, строить голубятню для глолубей — гламурных голубей, речка из стиральной машины, тотемные растения, кальяны, пыльца, грибы, кудри, сплочённость, брюнет как примета, оберегающий невинность девочек единорог, корейский ресторан, мода от Киллиано, ковры-самолёты, совместные вечера, тысячи весёлых историй и много-много светлых воспоминаний.

- Люблю его не могу. Мы всегда были самые упоротые, средней активности. Был отыгрыш, где мы в определённую погоду всеми светляками пошли мочить друг друга и сбрасываться со скал. Мамкины суицидники. 🤡 Это все, что нужно о нас знать. Честно говоря, Кошка мне ближе по духу, и я рада, что некоторая часть лурейцев перекочевала в эту общагу.

- На Лурее была лурчанка. Это когда просто все ржут без особой причины несколько часов подряд, очень опасная болезнь. В целом, можно больше ничего не знать о факультете.
Лурея

- Из него выходили готовые супергерои! Нет, не так! Кто попадал в Готэм, тот по умолчанию становился супергероем. В конце первого курса каждый готэмец получал способность. Моя способность – излучать свет. Выдавала способности наш декан – королева Марья Невструева. Да-да, та самая королева. Я был старостой Готэмфорда и, как все старосты, уговаривал, пинал, угрожал, льстил, обольщал. В общем, использовал все методы, чтобы наш факультет победил в учебном году.

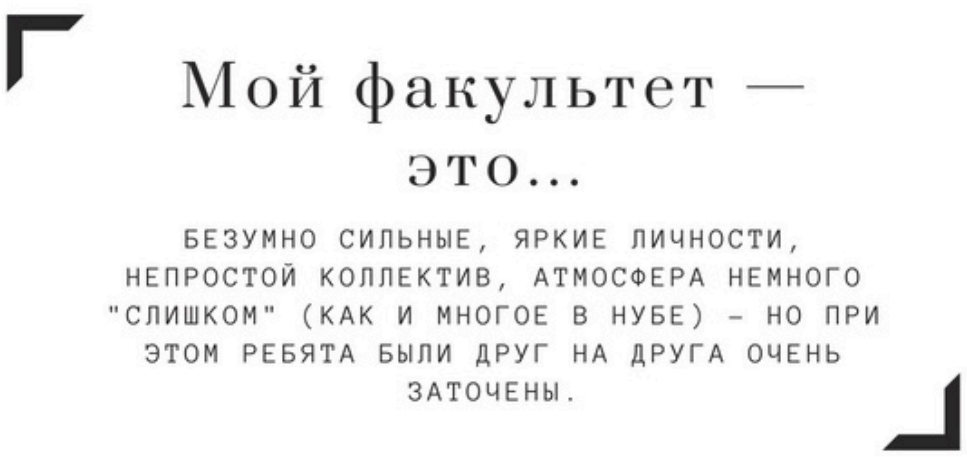
- Много воды, почтовые рыбки, бегающие миски, консервный завод в подвале и сад на верхнем этаже. И грифон неопределенного пола, которого успели высидеть и увидеть, но не успели толком сыграть.
Готэмфорд

- Я училась на темненьком факультете, атмосфера у нас там была соответствующая: черные и красные цвета, татуировки в качестве посвящения, гидра, сжиравшая плохих мальчиков и девочек и, конечно, мамАкса в качестве декана. У нас в башне статуя Адриана с листочком в интересном месте. У нас были звания в зависимости от курса, а еще был ВИА-кофе с интересными эффектами. Честно, сейчас вспоминаются уже какие-то такие очень расплывчатые факты, память у меня не самая хорошая, дырявая, а времени прошло уже много.

- Считаю, что он был самым классным. В нём были собраны очень колоритные персонажи. Он считался самым серьёзным факультетом. Я там первое время был, как бородавка на лице красивой девушки. А когда влился и стал частью, пропитался той атмосферой. Очень сложно рассказать о факультете, потому что такое можно только прочувствовать. У нас был очень дружный коллектив. Всё друг другу помогали. Актив был нереальный. В Мезе такого уже нет.

- Я была на темном факультете для ведьм и колдунов. И пробыла там не сказать, чтобы очень долго, в Мезе я дольше. Моим деканом была мисс Акса, а старостой на тот момент был Хейн, который одарил меня моей внешкой, скажем так. Символом нашего факультета была пятиголовая Гидра, а под башней, в подземелье, жил Цыбульба Шестой со своей семьёй - это летучие мыши. Башня Озормон, в которой мы жили, была, кстати, вечногорящей. За прохождение определенных уровней (годов обучения), мы получали звания и погоны, у меня есть только одно - бевербер. И я уж не помню за что, но ещё мы получали периодически подарки от Гидры, у меня с тех пор осталась шляпа фанатского сознания, с помощью которой я могу быстро вспоминать заклинания. Наверняка у нас были какие-то фишечки свои и шуточки, помимо виа-кофе (напиток, по свойствам схожий с амортенцией), о которых я, к сожалению, уже не особо помню. У нас частенько проскальзывали всякие штучки 18+, то ли потому, что мы были ведьмами и колдунами, то ли потому, что наш декан - очень сексуальная женщина с безумно привлекательным и вместительным декольте. И ещё я точно помню, что у нас учились довольно известные и очень интересные ребята вроде Тимура, Рены, Томаса, Артура и так далее.

- Безумно сильные, яркие личности, непростой коллектив, атмосфера немного "слишком" (как и многое в НУБе) – но при этом ребята были друг на друга очень заточены. Шипучка, итальянская семья. И лучший декан, о котором только можно было для такой атмосферы и такого коллектива мечтать.
Алкарос



Скажи что-то на незримовском

А ты считаешь, что язык незримовца сильно отличается от языка мезюка?) Скорее, разница в интересах и особенности атмосферы факультетов Незримого. А матерились одинаково, что тогда, что сейчас.
Рэйнер



МамАкса и ее кошкодети.
Кристина



Ничему не удивляйся, ничего не ешь!
Чарли



Скажу на своем, факультетском - Рога и Рейтинг.
Имоджин



Почесал затвор
Вакх



Не скажу, но буду выразительно смотреть.
Патрик



Опездал!
Шарлотта



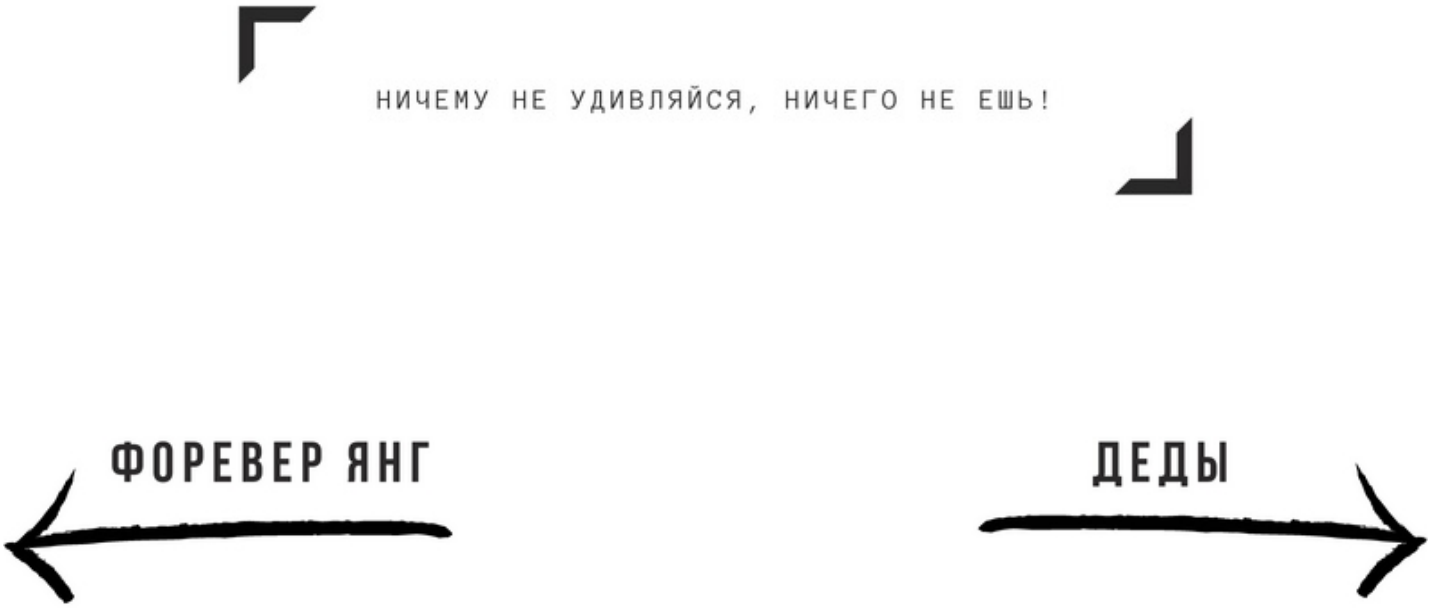
«Раздвигайте свои границы воображения», какая-то такая фраза у Яна была. «Страданиями душа совершенствуется», лозунг всех времён. Скажу на незримовском, что преисполнилась любовью, после ответов на вопросы и пойду передавать её всем воздушно-кабельным путём.
Ру



Ничему не удивляйся, ничего не ешь.
Лита



Эксвицеаркканцлер буянит.
Экки

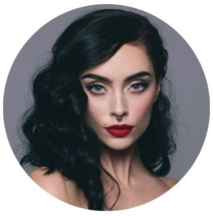


39 - БО - Квас, кофе и супергеройские трусы -- деды

ДЕДЫ

Незримые преподаватели о лекциях прошлого, настоящего и будущего.

Вы вели тот же предмет в Незримом?



АКСА ЛЭЙНШЕР

Да, и не только его. Я преподавала Практическую Магию, ЗоТИ, Колдомедицину, Ведьмовство, успела зацепить Артефактологию, Онейрологию и что-то там еще, но по чуть-чуть. В Незримом мы разнообразили предметы, чтобы не приедалось и студентам, и нам.

В Незримом я вел несколько предметов, но одним из первых была как раз Артефактология.



АДРИАН БРУДЕР

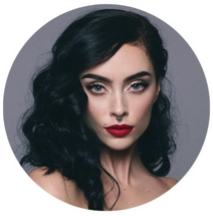


ТРИША ШЕЛЕСТ

Именно, один из них.

Чем лекции этого цикла отличались от незримовских? Как они адаптировались под мезанские реалии?

Лекции этого цикла адаптировались скорее под общую взрослость аудитории, были более объемными и, конечно, опирались на развитие лора ролевой. С закрытия НУБа история Таллэ не стоит на месте.



АКСА ЛЭЙНШЕР

В целом я свои лекции не пытаюсь подстраивать под реалии Мезы, потому что мне роднее именно волшебство и атмосфера Незримого, которое хочется протянуть и в Мезу, поэтому даже мои новые предметы, как мне кажется, сохраняют Незримовское наполнение.



АДРИАН БРУДЕР



ТРИША ШЕЛЕСТ

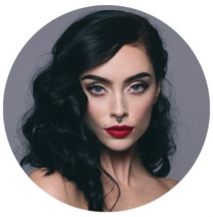
У меня была только одна лекция, вторую, кстати, надо будет потом отработать. И вот как раз одна была собрана из кусочков старой лекции, в которую я добавила новую информацию. Ничего выдающегося)

Поскольку я не то что не преподавала в Незримом, я даже не помню, была ли там хоть на одной лекции, то я понятия не имею, как должны были выглядеть лекции в этом цикле. Мои лекции по Травологии, в целом, сводятся к чисто лингвистической шутке - лекции были про "траву" и отраву. Так что они почти ничем не отличались от обычных моих лекций.



ЭККИ МУКК

Преподавание в НУ и Мезе отличается? Если да, то чем?



АКСА ЛЭЙНШЕР

Какие-то серьёзные отличия трудно выделить. Нет привязки к книжным канонам, нет жесткой цензуры. В Незримом я лекции о сексе читать, вероятно, не стала бы. Наверное. Скорее всего.
Ответы стали более развернутыми, и на них теперь даётся больше времени. Раньше в лектории было как-то динамичнее.
А еще в НУБе первый студент, отписавший в теме, составлял списки присутствующих за +1 балл. Сейчас так не делают.

Так как я редко веду лекции, чисто для себя я не делаю сильной разницы в преподавании, но стараюсь, по возможности, подбирать темы и примеры, близкие мезахистам. Другое дело, что я могу просто не угадать с темами)



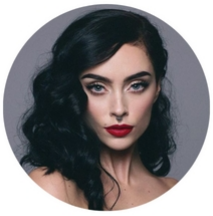
ТРИША ШЕЛЕСТ



АДРИАН БРУДЕР

Для меня да, немного. Я сейчас буду говорить только про себя, потому что в НУ я начинала с лекций по ветмагии, а это тот тип информации, которую ты либо ищешь на форумах по поттериане и это все выдумка чистой воды, либо сама же придумываешь на ходу. В какой-то момент это было весело, но потом начало доставлять дискомфорт. И, слава Богу, я считаю, из своих же лекций хорошо вырастать. В Мезе же лекции собираются частично из личного опыта, частично из той информации, в которой я разбираюсь или о которой могу рассуждать если не с уверенностью, то хотя бы с искренним интересом.

Чем студенты Незримого отличаются от сотрудников Мезы?



АКСА ЛЭЙНШЕР

Очень ласково смотрю сейчас)
Вы стали старше.

Незримовцы - это Марвел, Мезахисты - ДС. Суть, возможно, одна, но воплощение последних более суровое, что ли. Возможно, от того, что сеттинг нынешнего королевства стал мрачнее, сами мезахисты воспринимаются, так сказать, повидавшими некоторое дерьмо. А если учесть, какие квесты выпадали на их долю, то это вполне жизненно.



АДРИАН БРУДЕР

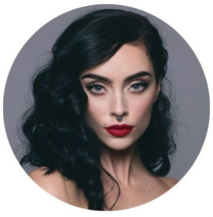


ТРИША ШЕЛЕСТ

На мой взгляд, ничем) Возможно, потому что 80% сотрудников, это студенты НУ?)

Сотрудники Мезы все-таки старше, это очевидно. Студенты Незримого были проще, легче и, может быть, ярче. А может быть это воспоминания из серии "ах, молодость-молодость".

Хотелось бы вам провести еще Незримовские лекции? Если да, то какие?



АКСА ЛЭЙНШЕР

Я бы почитала Ведьмовство. Святая Инквизиция с ранних лет тычет мне в сердечко, я очень люблю эту тему и все с ней сопряженные.



ЭККИ МУКК

Прелесть преподавания в Мезе в том, что я без проблем могу провести Незримовские лекции в любой момент:) Славянскую магию можно было бы провести снова, например, или что-то я там вел про путешествия во времени. Вот уже даже сам не вспомню, какие именно предметы были в Незримом.



АДРИАН БРУДЕР



ТРИША ШЕЛЕСТ

Хочу провести вторую лекцию по УзМС, потому что их должно было быть две. И пока что все.



ЭККИ МУКК

Если честно, нет. Я уже слишком далеко ушла от этого, мне давно привычнее и роднее Меза, хотя сначала я расстроилась, узнав, что вместо НУБа у нас теперь это.

ФОРЕВЕР ЯНГ Ч.2

ПРАРОДИТЕЛИ

39 - БО - Квас, кофе и супергеройские трусы -- прародители

ПРАРОДИТЕЛИ

Главные сказочники о важном.

Чем вы времён 43 цикла Незримого отличаетесь от вас времён 43 цикла Мезы? А чем отличается Таллэ?



ЯНУС НЕВСТРУЕВ

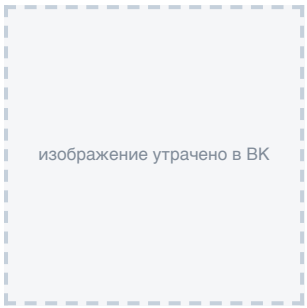
В 43 цикле Мезы я не выгорел, я вижу, что детям здесь интересно, что вы играете и заинтересованы. В 43 цикле НУ мое состояние было таково, что ролевую я закрыл, такое, сама понимаешь, не делается просто с пустого места.
В 43 цикле Мезы среди студентов нет человека, который раздражал бы меня одним своим наличием рядом и странными мыслями о том, что мне можно писать наставления по благоустройству моего Королевства. Спасибо за это Марку. И я за эти годы отрастил себе то место, которое позволяет мне прощаться с людьми резче, не боясь, что они что-то там обо мне подумают. Пусть думают, господи боже.
В 43 цикле Мезы жители Таллэ играют гораздо, гораздо лучше. У Королевства теперь крепкий канон, это уже история, книга, а не набор отыгрышей и квестов.
Мне хотелось бы сказать, что в 43 цикле НУ дети больше играли в пв в бз, но нет, играли так же мало, и это тоже было поводом НУ закрыть — пустая главная локация. Сейчас это таким поводом не является.

изображение утрачено в ВК

На самом деле, во времена 43 цикла Незримого я уже был в Мезе и создавал Мезу. Это было очень тяжело - эмоционально. Я тогда ещё ничего не понимал в администрировании, как и вся моя команда. У меня буквально ехала крыша, поэтому весь период накрытия НУ я просто пропустил. Так что, к сожалению, тут мне нечем поделиться.
Таллэ отличается, конечно. Много новых людей, новые сюжеты... Некоторые люди наоборот исчезли с

горизонта. Но Таллэ остаётся Таллэ, как мне кажется. Душа не изменилась.

Есть что-то, чему мезюки могли бы поучиться у незримовцев?



Чаще тусоваться в общих локациях разве что.


ЯНУС НЕВСТРУЕВ

Пожалуй, дурачиться. Мезюки мало смеются, меня это расстраивает. Но это исключительно мой личный взгляд, и он не должен влиять на чьи-либо отыгрыши.

Ваши чувства к Незримому отличаются от чувств к Мезе?


ЯНУС НЕВСТРУЕВ

Конечно. Незримый был моим домом, сейчас мой дом - Королевство вообще. Но в Мезе я все еще в гостях, как и в Жижах. Я могу оступиться в местном лоре, поэтому обычно с ним не связываюсь — мое слово много весит, не хотелось бы сморозить глупость, спровоцировать студентов в это поверить, а потом узнать, что я не прав. Так нельзя подводить ни мезюков, ни Марка.
Я люблю Мезу, я объективно вижу, что это лучшая ролевая в нашем магомире. Не согласны с этим обычно те, кого просто раздражает такое высокомерие. Но, думаю, я могу себе его позволить.
Здесь очень талантливые игроки. Очень хорошие лекции — я это говорю, не потому что преподаю сам, а потому что понимаю разницу в подаче информации. В Королевстве, в Мезе, можно развивать своего персонажа куда угодно, хоть в стекло, хоть в юмор. Незримый не показывал этих дорог — он был смешной, и на то время, все же, хоть и был прекрасной ролевой, но, на мой взгляд, не убегал слишком далеко от уровня других хороших школ. Меза убежала.

В рекламе есть такое понятие, как позиционирование. Это, так сказать, процесс создания у людей определенного образа товара, компании, лица или организации. Вот Незримый у нас позиционировался конкретным образом. Но времена меняются, и это представление НУ перестало быть жизнеспособным — и теперь у нас есть Правая Меза. Та же ролевая, взявшая в себя все самое лучшее — от правил до людей. Важен же не носитель чего-либо, важно содержание — носитель должен адаптироваться. Нельзя крючьями вцепляться в старые платформы, старые концепции ролевок, старые каноны. Именно потому что многие администраторы не умеют отпускать, так редко работают проекты, которые закрывались и открылись снова. Если вы открылись со старым концептом — вы не продержитесь.
Наша ролевая школа магии адаптировалась к изменениям интересов аудитории. Даже в маленьких вещах: наш совет-вейв первого дизайна уже Мезы изменился на ретро-вейв, мы теперь красиво-сиреневые. Второе общежитие поменяло полностью концепт, и, да простят меня сталевары, на Байлу ребята задышали.
Возможно, Мезе придется репозиционироваться, изменяться еще раз. Нам в Королевстве, благо, есть куда.

изображение утрачено в ВК

Конечно. Всё-таки в НУ я был студентом и участвовал в развитии ролевой с совершенно другого ракурса. Не сравнить с моим нынешним положением. Меза - это моя ответственность. НУ - это моя сказка.

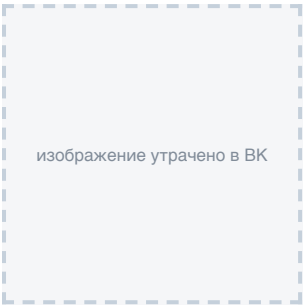
В интервью к закрытию Незримого вы говорили, что отходите от дел администраторских и хотите просто поиграть. Можно считать, что ваши планы не удались или поменялись? Как вы снова оказались в этих самых администраторских делах?



ЯНУС НЕВСТРУЕВ

Закрытие Незримого случилось в 2017 году, и в том году я действительно от дел отошел — кажется, единственное, что я там делал, это проведение лекций в моменты, когда меня о них просили, и годовой квест про богов. На тот момент у Мезы был молодой педсостав, потихоньку набирались студенты, и я действительно мог побыть, как господин Дубровский в то время выразился, свадебным генералом. Когда представители этого самого молодого педсостава по тем или иным причинам начали отваливаться, к педсоставу Мезы присоединился педсостав НУ — ни меня, ни Фени, ни Аксы, ни Адриана в Мезе изначально не было, мы ничего тут не вели и особо не собирались. Но, как видишь, сейчас мы все здесь.
Марк с Тришей справлялись замечательно и без меня, но, на мой взгляд, им обоим иногда нужно, чтобы кто-то их кусал за зад.

Вы тот человек, у которого роль в Незримом максимально отличалась от роли в Мезе. Скучаете по студенчеству?



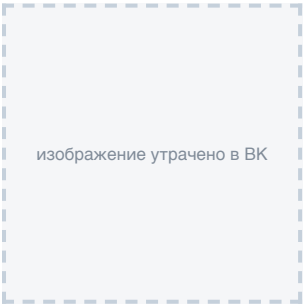
Временами и отчасти. Студентом быть классно, но требует временами постоянной вовлечённости. Мне кажется, я сейчас её просто не потяну. Но именно по ощущениям, когда ты студент, ходишь на лекции, участвуешь в активностях, ещё формируешь себя, свой образ, и ответственности у тебя куда меньше, чем у админа... это кайф.

Будь теперь возможность что-то изменить или откатить назад, вы бы сделали это?


ЯНУС НЕВСТРУЕВ

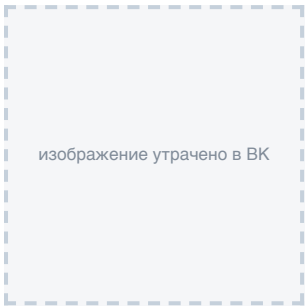
О, да, я бы кое-что переиграл в первом Стихийном Годовом, это вот точно. Если вопрос о закрытии НУ - нет, я закрыл бы его все равно.

В 43 цикле мы вспомнили предметную сетку Незримого. Есть предметы, которые вы хотели бы оставить в Мезе?



То, что мы хотели оставить, мне кажется, мы в том или ином виде оставили. У нас в этом плане полная свобода - преподаватели сами выбирают, о чём они хотят рассказать.

Кому пришла идея сделать незримовский цикл? Вы успели поностальгировать или были слишком заняты организационными работами?

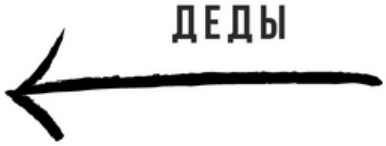


Идея пришла Янусу Полуэктовичу, конечно.
Я понастольгировать не успел, я работал))

По чему вы скучаете? По чему нет?


ЯНУС НЕВСТРУЕВ

Из Незримого? Мезе не хватает лапты. Не потому что не хватает нервов, а потому что не хватает стимула знать канон. Слова старичков в чатах про то, что наш лор очень интересный, наши годовые можно почитать вот тут, а вот здесь посмотрите на старые чудесные отыгрыши, а по этой ссылке самые замечательные квесты — это отлично, так и нужно делать, но пока от знания третьего по счету Киррена на престоле, имени жертвы ВВ ЗАДЕ или цвета Милена не зависит победа общежития и спортивный кубок, вряд ли кто-то будет читать что-либо просто из интереса. Для этого нужно быть крайне самомотивированным человеком. Не думаю, что среди реальных новичков таких ребят ну очень много.



39 - БО - Дни мертвых



> День мертвых — это скорее любовь к близким, радость встречи с усопшими, их почитание. В Dia de los Muertos смерть — это то, что нужно отмечать, а не бояться.
>
> Из статьи о Фестивале Мертвых от 20 выпуска БО

Недавно в Королевстве прошел ежегодный Праздник мертвых, который включал в себя целых три дня карнавальных гуляний, музыки на улицах, необычного макияжа, ярких костюмов и, конечно же, чудес. Предлагаю вам, пока ветер унес в страну мертвых еще не все ярко-оранжевые и тепло-желтые лепестки бархатцев, узнать, какие же чудеса смогли поймать сотрудники института Правая Меза и жители Королевства.





Пока **Корасон** и **Марсель** искали информацию об однофамильце последнего в хранилище Башни Незримых Творюков, их нашел необычный дух. Это был дед, слепленный из чего-то черного – то ли сажи, то ли воска, с желеобразной зеленой бородой, с дымом у краев одежды и крыльями. Неизвестный, как оказалось, знаком то ли с родственниками, то ли с однофамильцами Коры, знает истории о быках и может управлять ветром. После небольшого урагана и шоу с лепестками бархатцев сотрудникам достались медальки-



Нуру и **Иде**, которые решили оставить сахарные черепки и котиков в Замке Мael-Ине-Киррен, встретились веселые призраки-хиппи. Они сделали с сотрудниками несколько фотографии и, хоть и не оставили снимки на память, подарили мезюкам немного конопляного настроения, пару раз прикоснувшись к ним и даже пропустив свои руки сквозь их головы. Побочные эффекты шутки призраков не выявлены, сотрудники вернулись в институт целыми и здоровыми.

черепки зеленого цвета, которые, если верить старику, даруют храбрость.



На Площади Семи Болтов, что в Тарантайске, тоже не обошлось без чуда: пока **Кристина** рисовала **Элво** праздничный грим, прямо рядом с ними из земли решил вылезти зомби. Он был, как и полагается всем зомби, зеленоватым, терял конечности и даже глаза. Особой любви к мозгам у мертвяка замечено не было, а вот желание давать советы и ругаться – даже очень. После такой памятной встречи мезюки решили, что без горячительного вечер заканчивать нельзя.



Ру и **Лита** отправились в этот день в Великие грязи, чтобы прогуляться по праздничным улицам и, возможно, встретить тех, кто уже оставил этот мир. Вот только вряд ли сотрудницы предполагали, что окажутся в самом центре снежных вихрей, которые вызовут необычные черепушки – Прошлое, Настоящее и Будущее. Они подарили девушкам теплые воспоминания из детства, дали подсмотреть за тем, что делают другие сотрудники, и заверили, что все будет хорошо. Правда, предостерегли опасаться динозавров.



Две другие девушки, **Мирта** и **Шарлотта**, решили в этот день осмотреть поместье Чесерстон, желая найти следы мертвецов, а, возможно, и убийства, чтобы его расследовать. Вот только встретили особо любвеобильного скелета в полотенце, который вскоре этот свой элемент одежды потерял, пока пытался впечатлить сотрудниц своим танцем. К сожалению, сам танцор исчез еще до того, как девушки смогли выразить свое восхищение или недовольство.



Шарлотта, к слову, успела в тот день встретиться и с **Чарли** в арт-галерее мадам Фэсо. Во время просмотра последней выставки и обсуждения то одного экспоната, то другого к сотрудникам вышел целый цыганский табор скелетов вместе с лошадьми и собаками. Скелеты людей пели, танцевали и кружили мезюков в хороводе, а после того как цыганский тайфун удалился в другой зал оказалось, что и Лотта, и Чарли тоже на время стали скелетами.



Смогли поймать свое чудо и **Хиус** с **Мари** на озере Уно – пока ребята готовили мороженое из сока, что-то потустороннее пробудилось, покрыло все вокруг растительным ковром, затем бархотками, а после и вовсе устроило на головах мезюков золотистые венки из цветов. Возможно, это был дух какой-то могущественной лесной волшебницы, а, возможно,



Элизабет Винчестер в этот день действительно отправилась к памятнику, чтобы почтить Кирилла Дракенблюта и вырастить ему на клумбах цветы. Сам Кирилл, конечно, не появился, даже несмотря на предрасполагающий к этому день, зато отправил к Лизи ворона с таинственным посланием. Поняла ли девушка, что это означало

влюбленной некогда девушки. Но венки оказались не только волшебными, но и очень красивыми и, к слову, напоминали собой короны.

– не известно, но птица почти сразу улетела.





Сельма и **Патрик** во время своей прогулки на Площади Японской Коробочки встретили не только местных жителей, туристов и торговцев, но и необычного сиба-ину по имени Тоши-сан. Пес, мало того, что носил шляпу и оружие, так еще и оставил мезюкам на лбу золотистый след своих подушечек, забрав при этом все печали и невзгоды и оставив только радость и счастье. Тут уж точно нет вопросов, кто хороший мальчик, помогающий людям.



В этот день **Кристина** и **Марсель** поймали свое чудо в мастерской Дизельной Конструкции, где парень даже согласился провести экскурсию и рассказать, что и где лежит, делается и производится, вот только спокойному исследованию помещал необычный гном. Мало того, что он появился из ниоткуда, так еще и пальто распахнул, как маньяк какой-то. Правда, там оказалось все прилично, и он подарил большой болт на цепочке Кристине, а гайку – Марселю.



В Волшебном лесу тоже было место чудесам, и они достались **Элизабет** и **Лису Алинскому**. Ребята встретились, чтобы прогуляться в этот замечательный день и почтить духов, вот только едва они зашли подальше, как необычная рябина оказалась слишком живой. Сначала своенравный куст просто активно подавал признаки жизни, а потом и вовсе обстрелял ребят своими плодами. Правда, когда они закончились, хулиганистое дерево даровало своим жертвам бутылку рябиновой настойки. Весьма хорошая плата за проказу.



Пока **Мирта** то ли кого-то ждала в трактире «Томатный сок», то ли просто проводила время за чашкой чая, бармен решил поделиться со своей ранней посетительницей подарком, что оставили ему – большим хрустальным шаром для предсказаний. Видимо, чтобы подкрасить сам факт того, что он передарил даренное, мужчина так же предложил бутылочку вишневого ликера. Но, возможно, он просто знал, что шар на трезвую голову заставить работать не реально.



Кора и **Чарли** же решили в этот день отправиться за покупками в Машан, совмещая полезное дело с делом приятным – они катались в тележке по очереди. Вот только именно в тот момент дух злой тележки решил избрать мезюков своей жертвой и съесть все, что они успели нагребсти. Как назло из съедобного ничего не оказалось, из несъедобного – Чарли. Дух тележки, разозленный таким коварством, вселился в тележку мезюков и катал их по всему магазину, пока не почувствовал, что отомщен.



На улице Обитых сердец в этот день оказались **Шарлотта** и **Нива**, желающие то ли просто прогуляться, то ли так романтично упасть в чьи-то крепкие и красивые объятья. Вот только пока они сидели на порожках какого-то магазинчика, хозяин этого самого магазинчика решил, так сказать, быть клиентоориентированным, и вышел к сотрудницам. Продать ничего не получилось, зато он подарил кошковкам бумажки с поцелуями, самыми настоящими, громкими и звонкими, иногда даже излишне слюнявыми. Тут как повезет.





Кристина и **Сельма**, решив в этот день отправиться на поиски приключений в Тенистый лес, столкнулись с весьма необычным чудом. Сперва перед девушками показался большая поганка, а потом и странная гусеница с кальяном, поведавшая, что если откусить с одной стороны гриба, то можно вырасти, а если с другой – то уменьшиться. Кальян покурить не предлагала, жадная.



Пока **Патрик** и **Адара** прогуливались по Волновой улице Манифика, им навстречу выплыла призрачная русалка, которую местные знают как Жемчужную русалку. Она не говорила с мезюками и даже не задерживалась надолго рядом с ними, но даровала ребятам по жемчужине, а после отправилась дальше, к морю. Являются ли жемчужины необычными или же просто красивым аксессуаром – не известно, но подарок, однозначно, приятный.



Мирта и **Чарли** отправились в этот день в Ярмарочный квартал, но не за покупками, а для того, чтобы продать куриц мезюка, которые неут необычные яйца. Именно этот момент выбрал необычный белый петух, чтобы появиться и как следует потоптаться по картонной курице на голове сотрудницы, а затем сесть высиживать яйца. Когда же петух скрылся, оказалось, что два яйца стали золотыми, одно превратилось в знаменитую шоколадку, а еще парочка попискивали вовсе не по-цыплячьи. Из одного из них вылупился щенок.



В этот прохладный праздничный день **Лотта** и **Кора** решили не мерзнуть и отправиться в пустыню Женову, чтобы поваляться вдоволь на песке в попытках создать песчаных ангелов. Но их прервал призраки огромного песчаного червя – шаи-хулуда – и его наездника. Духи с удовольствием продемонстрировали возможности и великолепие шаи-хулуда, а затем пронеслись прямо через девушек, чтобы в следующий миг исчезнуть в песках.



Лита и **Ида** в этот день натолкнулись на странного бродягу в Южном парке. Он вылез из клумбы и очень долго искал маленькую рюмочку в карманах и складках своей одежды, а после того, как она была найдена, стал искать пойло. Оно, к слову, тоже обнаружилось быстро. Затем бродяга наполнил рюмочку, оставил ее на небольшом столбике, забрал свои вещи из той же клумбы, где и сам был ранее, в пакете из машана и направился в неизвестном направлении. Есть мнение, что это был сам Тоцклатек.



На Мозаичном проспекте в самое нужное время оказалась **Ева** не только для того, чтобы насладиться знаменитой кладкой, но и для того, чтобы поймать чудо – мозаика в тот момент будто ожила и начала перекладываться в новые картины. Сама улица в тот день рассказывала волшебные истории и сказки. А в самом конце, видимо на память об этом волшебстве, Еве достался небольшой кулончик из обломков мозаики.



Перед самой полночью в рок-клубе «Слепой Стиви» **Ру** и **Гера** смогли увидеть призрака человека, в честь которого и было названо заведение. Он радостно веселил толпу стрельбой призрачными пулями по вполне реальным мишеням и давал советы об этой жизни, шансах и стрельбе.

Немного статистики



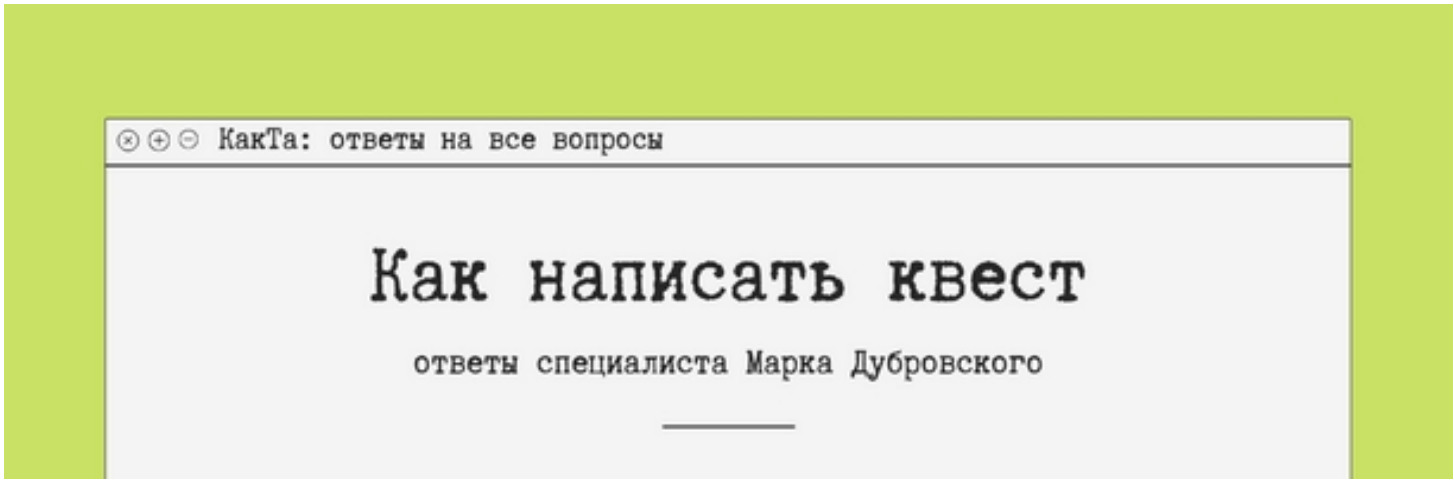
Обладателями волшебных даров стали 8 сотрудников, а обычных -10.
Из необычных чудес в первый день был ворон с азбукой Морзе, во второй – сиба-ину, в третий – Тоцклатек в образе бездомного.
Лотта и Чарли смогли побывать скелетами, а Кристина и Сельма почувствовать себя героинями знаменитой сказки.
За эти три дня было подарено или обнаружено две бутылки с алкоголем и несколько миллионов золотистых лепестков бархоток.



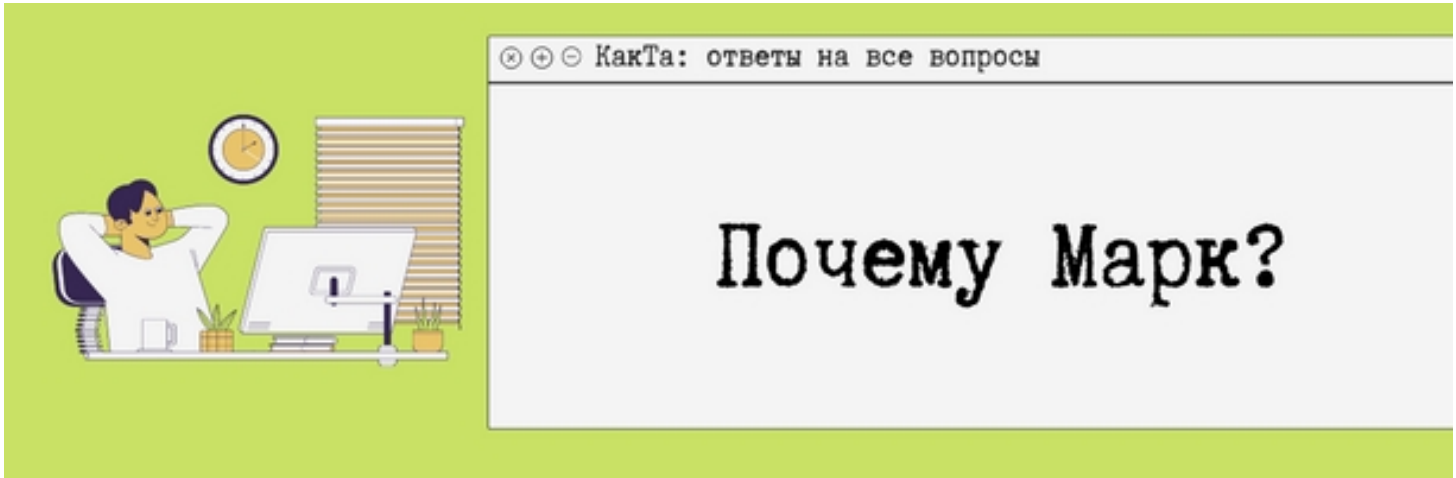


39 - БО - КакТа: как написать квест

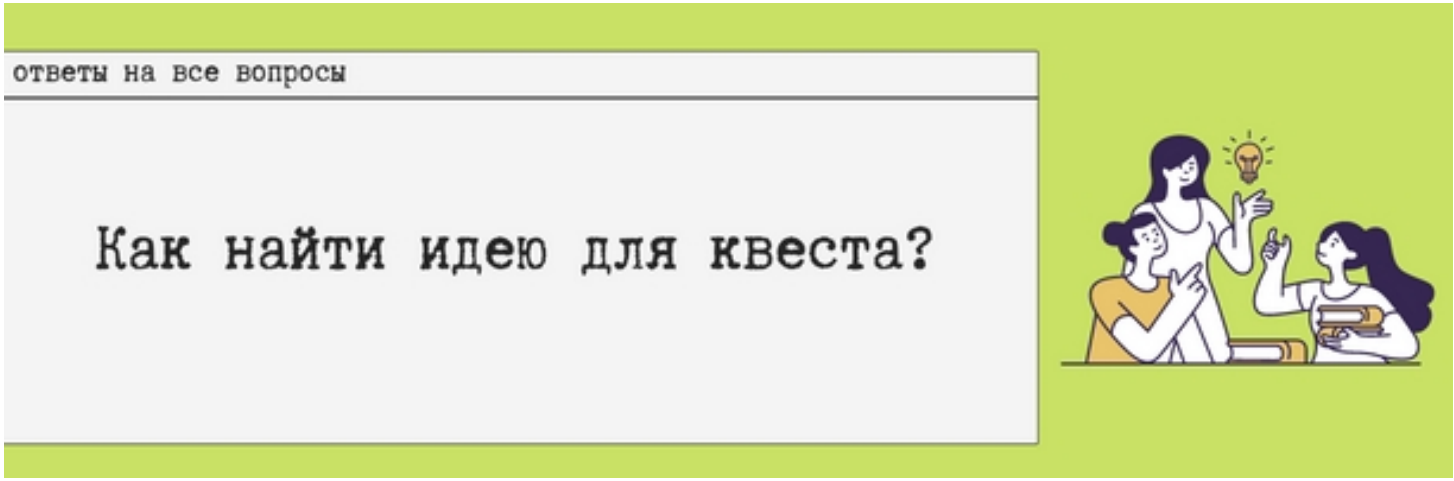




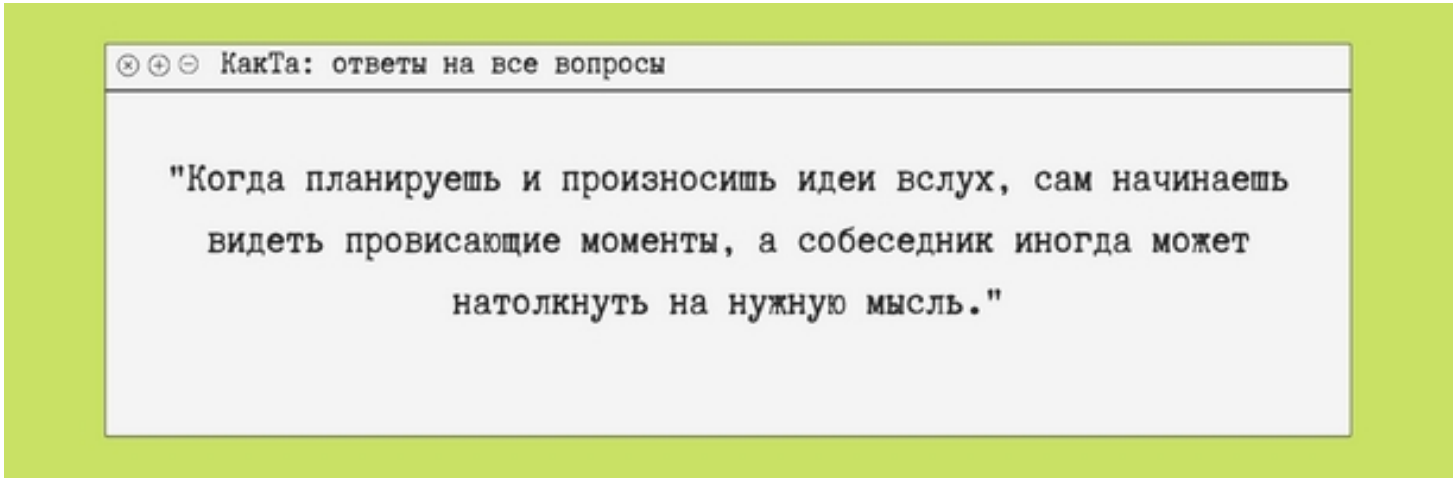
КакТа - сайт, где найдутся ответы на все вопросы. Наши специалисты дадут вам совет, поддержат, направят и научат тому, о чем вы попросите. Не бойтесь задавать нам вопросы. По вопросам обратной связи обращайтесь к любому сотруднику сайта. И помните, что за любые последствия сайт ответственности не несет.



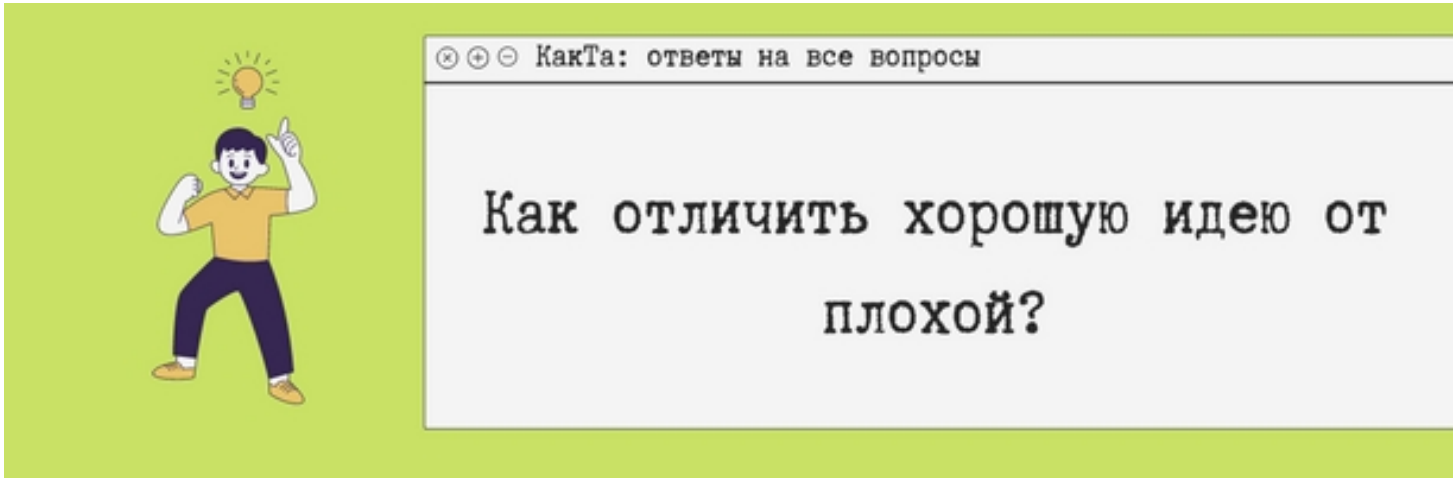
У Марка в королевстве долгая и интересная история. Он написал уже *больше двадцати квестов*. Некоторые из них вместе с другими преподавателями, некоторые самостоятельно. До этого он был, как и любой другой преподаватель, обычным студентом Незримого, который квесты не писал, а посещал. Сейчас Марк может написать квесты от песочницы за несколько часов до многодневного годового, работа над которым может занимать недели. Кроме этого, *преподает с 16 января 2016* года и является нашим проректором, что тоже о многом говорит.



Скорее всего, если вы задаетесь вопросом «Как написать квест?», какая-то идея у вас уже есть. Если это не так, подумайте, **что вы могли бы предложить другим сотрудникам**? Возможно, вы состоите в гильдии? Попробуйте поискать, **с какими делами в работе вашей гильдии могла бы понадобиться помощь**. Это может быть что-то небольшое и простое, например, вам нужны помощники для того, чтобы испечь десять тысяч булочек, или вы хотите пересадить ядовитый плющ. Если вы не состоите в гильдии, подумайте, **что было бы интересно именно вам**. Может быть, вы хотели бы исследовать Тенистый лес или найти сокровища на берегу моря? Возможно, **идею подкинет вам ваше же общежитие**. Но будьте осторожны и **согласовывайте идеи с администрацией**. Если заниматься поиском идеи самостоятельно тяжело, найдите себе единомышленников. Но не пытайтесь собрать команду из десяти человек, достаточно одного-двух. Обсудите идеи с ними. Начинайте с выбора крупной темы или жанра. Например, сначала определитесь, что вы хотите написать приключения. После этого подумайте, где эти приключения должны быть. Допустим, у моря. Теперь можно думать, что можно делать у моря, чтобы вышли приключения. Так, от общего к частному, вы сможете добраться до той самой идеи. **Не стесняйтесь советоваться и обсуждать идеи.**
Например, Марк советуется с Янусом Полуэктовичем, Тришей Валерьевной и Асей.

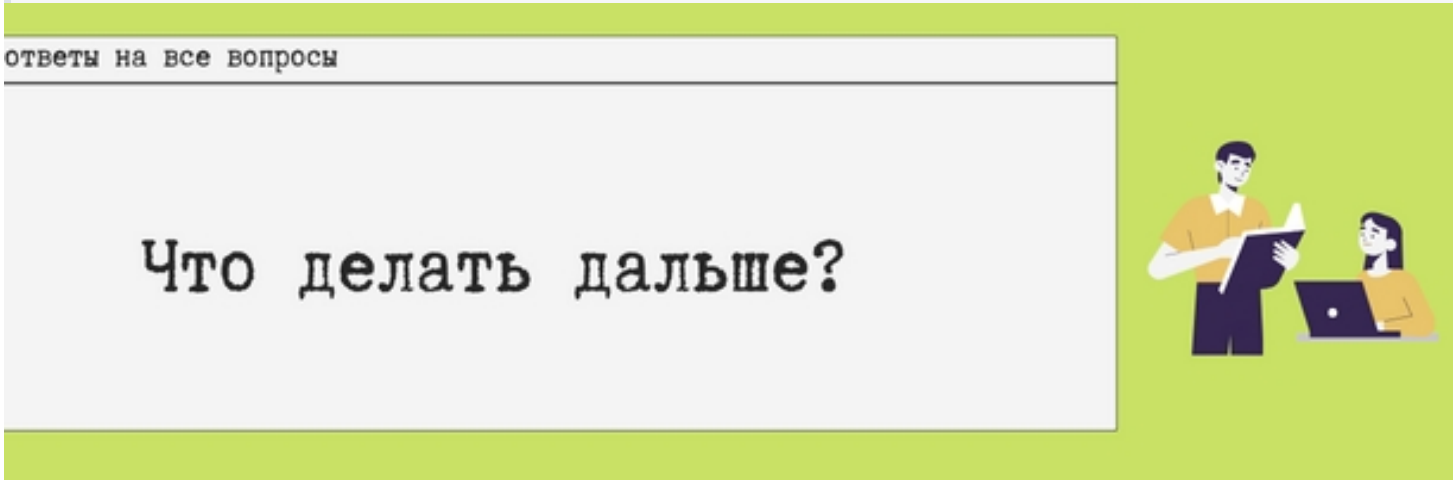


Придумывая идею, постарайтесь сделать так, чтобы **она вписывалась в атмосферу островов и ничего в ней не ломала.** Помните, что вашу идею могут исправить. *Это не проблема и совершенно нормально*. Не нужно после этого отказывать от написания квеста или обижаться.



У вас может появиться чувство, что идея для квеста недостаточно хороша и не понравится игрокам. На этот случай Марк готов дать вам простой совет:

> Мыслите **с точки зрения игрока**, а не с точки зрения мастера или сказочника, которому хочется поделиться интересной историей. В первую очередь думайте: а **что игрок будет делать в каждом из постов**? Зачем в этой истории вообще игрок? Может ли эта история случиться без участия игрока? Быть может, игрок в этой истории будет чувствовать себя, как участник музейной экскурсии, где ему просто нужно будет разглядывать бесконечную череду картин? В общем, *хорошую идею от плохой отличает только вовлечение игрока*. Ирок должен быть всегда занят разнообразной активностью, а не просто перемещаться из точки А в точку В. Также у игрока должна быть понятная цель с самого начала. Иначе у него не будет мотивации продолжать играть.

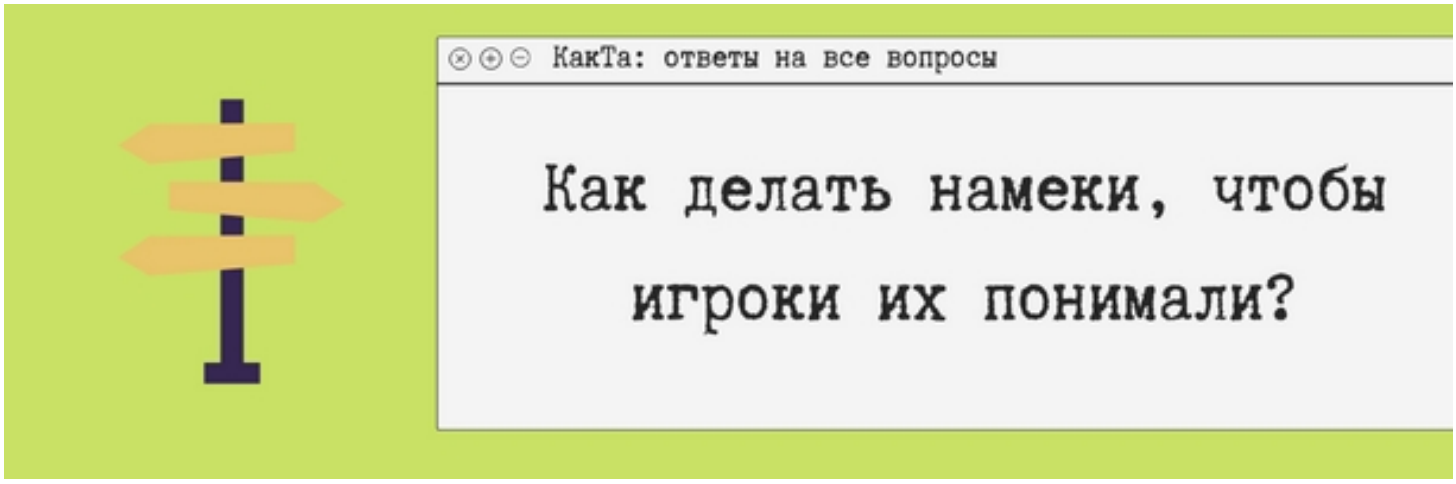


Когда вы нашли идею, первым делом бегите к Янусу или Марку, чтобы уточнить, а **не мешает ли ваша идея их планам, крупным сюжетным веткам, вписывается ли она в лор и можно ли такое вообще писать**. Как только они скажут, что все хорошо, можно начинать дальнейшую работу над квестом. Разбейте свою идею на **11-13 постов.** Большее количество просто не поместится в один игровой день. Если 11 постов для вас слишком много, не нужно придумывать дополнительные задачи или усложнять свою изначальную идею. Помните, что *ваш квест может быть коротким.* Продолжительность не равняется качеству. Постарайтесь **равномерно распределить сюжет** по всем постам и наполнить их активностями для игроков. Можно сделать это в виде плана:

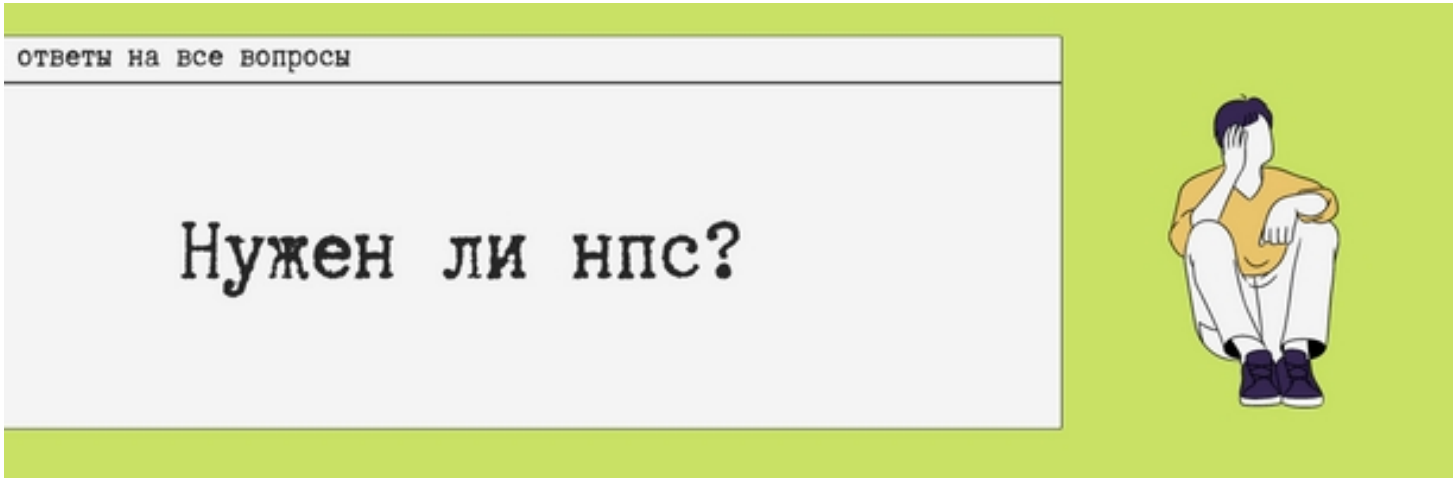
> Пост 1. Описание локации.
> Пост 2. Появление нпс, объяснение цели.
> Пост 3. Идём туда-то. В этом посте игрок должен будет делать то-то...

Когда у вас есть четкий план, писать посты становится проще. При написании плана **всегда ориентируйтесь на**

самых новеньких игроков. В локации не всегда будут старички королевства, которые знают историю, понимают отсылки и быстро схватывают. Объясняйте задачу максимально доступно, не бойтесь повторить задание несколько раз. Так уменьшается шанс того, что ваш квест затянется, а игроки вряд ли запутаются. **Все задания в квесте должны быть такими, чтобы решить их мог и персонаж, который не владеет магией.** Никогда не прописывайте задание под конкретного персонажа. Это невежливо и может испортить весь квест, ведь вы не можете знать наверняка, придет ли тот, под кого написаны задания.

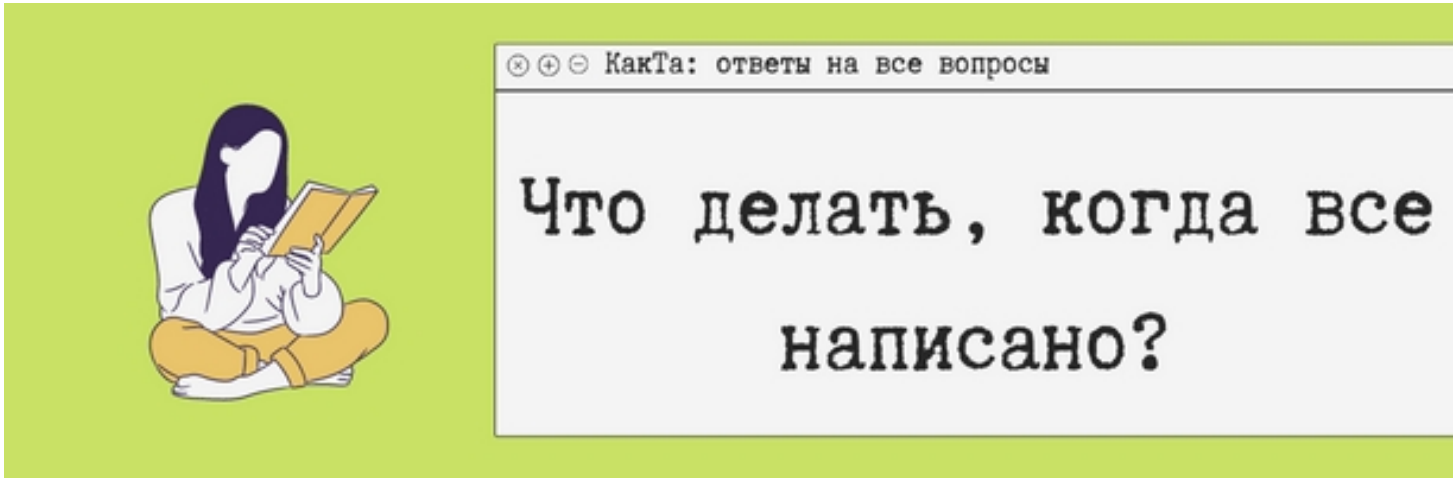


Иногда для решения поставленной задачи необходимо дать игрокам подсказку или натолкнуть их на верный путь. Такие **намеки лучше делать прямыми**, потому что, как известно, даже наличие в локации только двери не всегда достаточно прозрачно намекает, что дверь следует открыть. В намеках вам помогут опыт, интуиция и, конечно, владение текстом. *То, как намек или совет воспримут игроки, зависит не только от самого намека, но и от того, кто его дает и что при этом происходит в локации.* Давая намеки, держите в голове образ вашего нпс. Если он только что соврал по сюжету квеста и из-за этого игроки получили некоторый негативный опыт, например, на них вылили ведро воды, вряд ли новый намек от нпс будет воспринят положительно. Поэтому, возможно, только что солгавший нпс может давать противоположные намеки и просить чего-то не делать. Допустим, по сюжету игрокам нужно выкопать яму в определенном месте на пляже. Ваш персонаж может попросить их этого не делать. Если намек прописан достаточно прямо, скорее всего игроки поступят противоположно. *Но стоит помнить, что практически всегда существует риск увидеть неожиданное решение.* Другим вариантом таких намеков можно назвать ложную дилемму. Вы даете игрокам выбор, но **подаете этот выбор так, что результат можно предсказать**. Например, в финале годового Адам предлагал игрокам выбрать судьбу Бранда: отпустить, отправить на Фиорину или отдать полиции. Марк заранее прописывал только один вариант развития событий, потому что был уверен: после сюжетной арки, где мы сотрудничали с полицейскими, игроки скорее всего выберут их. Так и получилось.

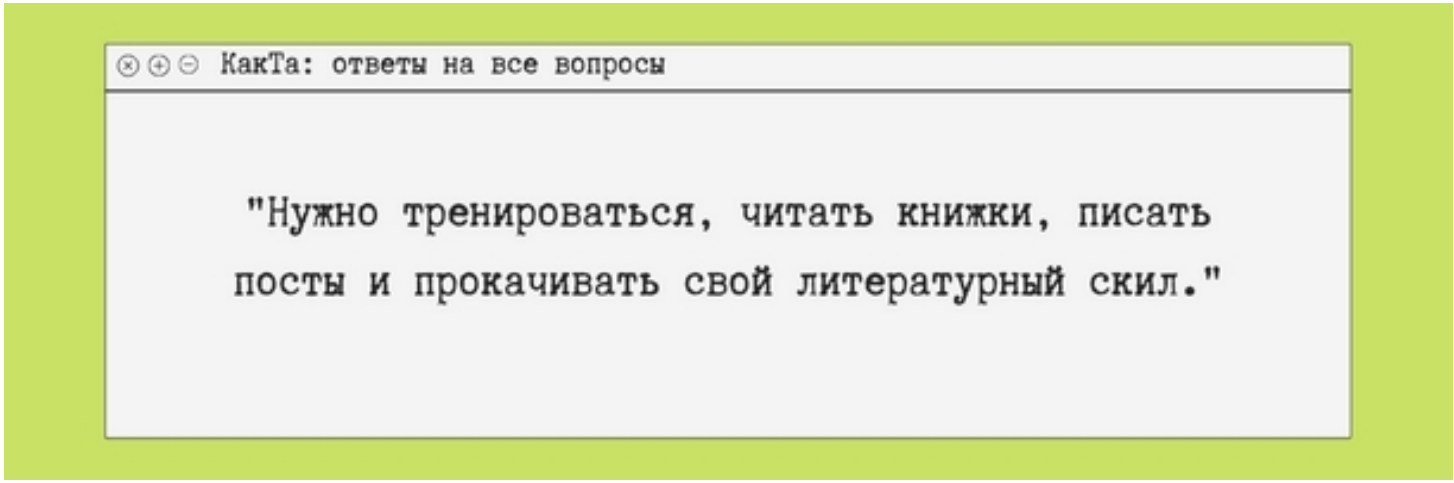


Учитывая, что в квесте важно, кто и как дает задания, может встать вопрос, играть ли своим персонажем или вводить нпс. Четкого ответа на этот вопрос нет. Здесь **необходимо ориентироваться на свои ощущения и цель квеста.** Если по сюжету игроки должны найти клад на пляже, то логично, что новость о существовании клада должна либо принадлежать нпс, который может знать о нем, либо иметь обоснования в ваших играх,

например, вы до этого купили сомнительную карту у торговца.
Но если вы вводите нпс, нужно понимать несколько вещей. Во-первых, вы должны быть уверены, что **сможете прописать его так же хорошо, как своего персонажа**. Во-вторых, **он должен вписываться в королевство и в город, где проходит квест**. Вы всегда можете посоветоваться во время выбора нпс с Марком, если нпс из Жижей, или Янусом, если вы проводите квест в других городах Авалона. С осторожностью относитесь к написанию чужих нпс, даже если этого требует квест. Всегда советуйтесь с их авторами. Если вам нужен нпс буквально на один пост, вы можете попросить Марка написать для вас камео.

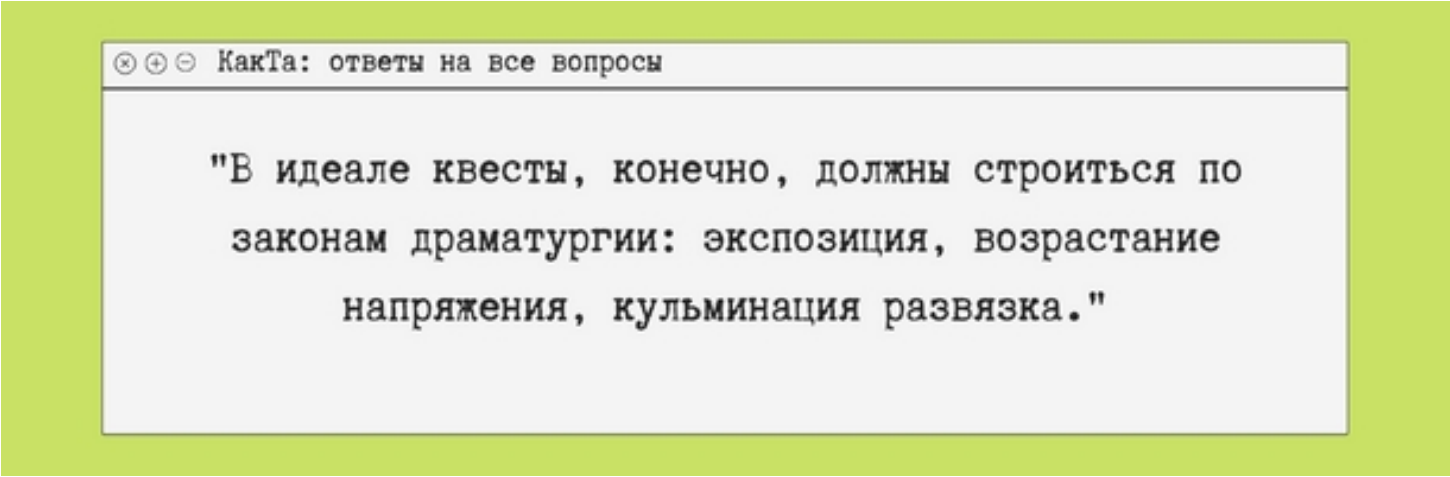


Итак, вы написали квест, что же делать теперь? *Верно, бежать к Марку или Янусу, а можно и сразу к обоим.* Они вычитывают ваши посты, поправят там, где это нужно, дадут комментарии, посоветуют, как лучше подправить пост, чтобы игроки точно сделали то, что вы ожидаете. Писать или переписывать части постов за вас никто из них не согласится, но **вам окажут всяческую помочь в доведении до ума вашего текста**, чтобы читать его было приятно и вам, и остальным игрокам. Стоит сразу сказать, что даже после вычитки квеста в нем может не оказаться той запоминающейся атмосферы, которая есть во многих квестах королевства. Почему? Потому что **атмосферность это прежде всего стиль того, кто пишет квест**. Чтобы квесты выходили атмосферными, мало просто отдать их на правки опытным квест-мастерам. Но у Марка есть совет на этот случай.



После всех правок вам останется только согласовать день проведения квеста и провести его. *В первый раз это может показаться чем-то очень сложным и нервным. Во второй – тоже.* Но с каждым разом у вас будет выходить все лучше и лучше, стиль, который многие так ищут, будет становиться все заметнее, истории, которые вы будете придумывать, будут вырастать из простых песочниц во что-то более сложное или не будут – любой вариант хорош, ведь в любом случае **вы будете расти и чувствовать наслаждение от процесса, иначе зачем все это**?

Напоследок вот несколько советов от Марка по написанию квестов и немного интересных фактов о квестах, которые писал, пишет и будет писать он сам, потому что Марк тоже человек.



- Старайтесь, чтобы посты были грамотными, среднего объема, доступные, а задания в них не очень сложными, игроки должны успевать решать их за 10-15 минут.
- Думайте об игроке, всегда и только об игроке. Читайте квест его глазами. Представляйте, как он будет вести себя в локации. Он ваш соавтор, лучший друг и злейший враг. Любите игрока.
- Написанный квест тоже согласуйте. Лучше десять раз согласовать, чем выяснить в итоге, что у вас в сюжет закрался какой-то опасный косяк, или структурно ваша история где-то проседает.

- Если говорить о форматах, что новое в квестах ты хотел бы попробовать?
- Я бы хотел попробовать длинный квест с дайсами и развилками. Без рельс, где посты локации писались бы исходя из действий игроков. Не без предварительного плана, но с большей интерактивностью. Но в ближайшее время я такой масштаб не потяну.
- Что для тебя сложнее: написать квест или провести разбор?
- Думаю, это очевидно. Для меня сложнее провести разбор, потому что на это требуется в сто раз больше времени. Это механическая, скрупулёзная, подробная работа, я от неё невероятно устаю.
- Что в квестах ты не любишь сильнее всего?
- Не люблю творческий ступор. Не люблю, когда квест затягивается. Не люблю, когда иногда начинают хохмить в печальные или атмосферные моменты квеста. Не люблю отношение на отвали. Но последние два пункта отчасти связаны с моими проколами, как мастера. Не всегда, но часто.
- Если абстрагироваться от глобальных сюжетов, важных веток и всего остального, какой квест ты бы хотел написать?
- Хочу продолжить азиатскую сюжетную ветку. Хочу придумать, как написать детектив. Хочу про банды что-нибудь замутить, там сейчас интересно. Хочу повторить эксперимент, как в квесте с синоптической вышкой.
- Чьи квесты, кроме своих, тебе нравится читать с точки зрения квестмастера?
- Все? Не то чтобы у нас было десять квест-мастеров, чтобы выбор, как в супермаркете. У нас активных мастеров три, включая меня. Я читаю всё.
- Кого из сотрудников ты бы хотел однажды увидеть в роли автора или соавтора квеста?
- Чарли, Марго, Даша Блимм, Доминик, Нива, Иржи.

КакТа: ответы на все вопросы

"Всё вдохновение идёт в концепции. Само написание, чаще всего, процесс механический и волнообразный. Главное - начать, и это не так просто, как кажется. Нужно сцепить зубы и насильно, абсолютно без всякого вдохновения, написать первых несколько постов. Дальше всё пойдёт само собой."





39 - БО - Новый год по-мезахистски



С чего начинается праздник? Я думаю, предвестником служит легкий мандраж, возникающий совершенно внезапно. Кому-то достаточно взглянуть в календарь, чтобы ощутить его, а кому-то необходимо оказаться во всеобщей суматохе, в которой на грани истерии люди скупают все подряд, готовясь к празднику. Отсюда и начинается праздник - с подготовки к нему.

Давайте вспомним, какие главные атрибуты нового года. И начнем, пожалуй, от самых мелочей к самому важному: сладости по углам, ароматы выпечки, уйма нарезок и салатов, крепкий джин, очаровательные фигурки различной величины дедушки Мороза и Снегурочки, ароматические свечи, яркие гирлянды, венки на дверь стали очень популярны, старинные(и плюс одна новая) игрушки, фигурка или игрушка символа уходящего и наступающего года, и, конечно, ель! И это я даже еще не упомянула мандарины и шампанское!

Зачастую возникают сложности с выбором пышной красавицы. Рынок изобилует предложениями на любой вкус и кошелек. Натуральная ель уже давно не в моде, оставьте маленьких елочек, которым холодно зимой, в лесу под снегом. Им на смену пришло множество интересных решений из подручных материалов. Капелька фантазии, щепотка вдохновения и можно даже из ячеек из-под яиц соорудить себе красавицу, которую в последующем можно обернуть гирляндой, чтобы горело ясно и до февраля не погасло! Ежели недостает идей, то открывайте пинтерест и черпайте вдохновение в нем, активнее заражайтесь желанием обмотаться гирляндами и шуршащей мишурой. В нем же, кстати, можно посмотреть рецепты салатиков и коктейлей, найти подходящие элементы декора.



А кому не хватает запаха елки, можно поставить аромалампы, аромасвечи с хвойными маслами. Запах будет ярче и поспособствует не только хорошему настроению, но и окажет общее благоприятное влияние на организм.



А чтобы не спугнуть удачу, необходимо в новый год вступать без долгов и обид, все нехорошее следует оставить в предыдущем году. Семь зажженых зеленых свечей привлекут семейное благополучие. Для привлечения любви повесьте на елку игрушку в виде сердца, а, если праздник вас застанет в дороге - это к романтической встрече. Цвета следующего года: черный, бирюзовый, синий, голубой.

Я позволила себе выборочно пройтись по личкам некоторых мезюков и выяснила, что многим показался вопрос занятости и себя и персонажа в праздник довольно-таки сложным, надеюсь, это лишь послужит поводом для оживления образа!

Скажите, есть ли у вас реального и у вашего персонажа приметы, маленькие ритуалы пред/после праздничные? Или подмеченные закономерности?

Дэр: У меня-реального есть очень неприятная закономерность: 30-31 декабря обязательно случился масштабный [вырезано и зацензурено]. То бабушка зацепится ногой за порожек и практически оторвёт себе палец; то у моего пёселя случится непонятная аллергическая реакция, и его моську разнесёт втрое; то я себе на морду уроню трёхкилограммовый меч и чудом не сломаю нос. Каждый год что-то обязательно происходит. Это проклятье праздника. Поэтому перед НГ моя самая главная традиция — закупиться лекарствами для всего, что умеет дышать.
Дэр ждёт Новый год как дитя Нового года. Потому что он и есть дитя. Он обожает ставить ёлку, для него это целый процесс. Он не совсем выкупает смысла НГ, но дюже ему нравится вся эта суматоха.

для особо любопытных

Назови свой любимый десерт!
Из Новогодних десертов я обожаю ваночку и роглики, а в этом году собираюсь испечь штоллен. С ромом!

Лиззи: Я перед нг с утра до вечера смотрю новогодние фильмы: 1 и 2 фильм гп, обе части один дома, реальная любовь, дневник БД, полярный экспресс, гринч, а у персонажа нет ничего такого.

Чарли: Я реальный разве что каждый год раскладываю на подоконнике гирлянду или две (лень вешать) и все, любуюсь огоньками по вечерам. Персонаж ставит ёлку дома или в Кошке, гуляет по зимним Небочесам и запасается глинтвейном.
Что до закономерностей, 31 декабря я максимально жизнерадостный, как бы плохо ни было, а 1 января всегда грущу — столько ожиданий праздника, а он так быстро пролетел.

снова для варвары

Рецепт любимого пирога?
С пирогами не дружу вот совсем, максимум могу сделать такой себе кекс и ещё более такой себе брусничный)) Поэтому пирог всегда покупной, главное, чтоб было вкусно в праздники!

Янус: У меня реального это будет зеленый чай с сушеными яблоками и гирлянды на окнах. У Яна - желание больше находиться на мансарде с сотрудниками.

а тут у нас спряталась...

Музыка! Куда же без нее?

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Марсель: Я перед праздниками люблю смотреть первый фильм ГП. Марсель покупает подарки всей семьей и пьет глинтвейн.

для любопытных

Рецепт любимого напитка?
Любимый напиток: глинтвейн на красном вине. Просто нагреть вино, добавить апельсины и специи, пить.

Марк: У персонажа все ритуалы скорее связаны с организацией праздников для сотрудников. Проводить новогоднюю ночь на Мансарде - не всегда выполняется, но ему нравится.
А у меня - я люблю пересматривать Реальную любовь, отмечать праздники в кругу семьи и орать в чат, когда бьют куранты.

здесь спрятан клад...

невообразимо прекрасного, наслаждайтесь!

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Рэй: У меня реального нет никаких ритуалов в пред/после праздничные дни. Но у меня есть один ритуал, который не зависит от праздников. Когда я готовлю глинтвейн, я смотрю один и тот же фильм. И за год ни разу не надоело. А так как пью я редко, это выходит раза три-четыре в год примерно.
У Шпайера совсем другой ритм жизни. Перед праздниками он напяливает самый крутой килт и идет в местные бары, которые обходит один за одним, пока не накидается в хлам. Он может подраться, получить по морде, после чего возвращается домой в приподнятом настроении, спускается в лабораторию и начинает изобретать зелья. На адреналине хорошо выходит)

а здесь...

...рецепт новогоднего счастья?
Рецепт новогоднего счастья? Подарить как можно больше подарков друзьям и радоваться вместе с ними. Завалиться с книгой и чашкой какао в постель и валяться весь день. Сесть за клавиши и попытаться сочинить новую мелодию или исполнить старую в новой аранжировке. Как такового рецепта нет, но каждый из нас может создать его из казалось бы приятных мелочей.

Ру: Перед праздником я смотрю Хранителей снов, после ничего не делаю три дня и смотрю всё подряд. У персонажа ритуал проводить время в Клоповне.

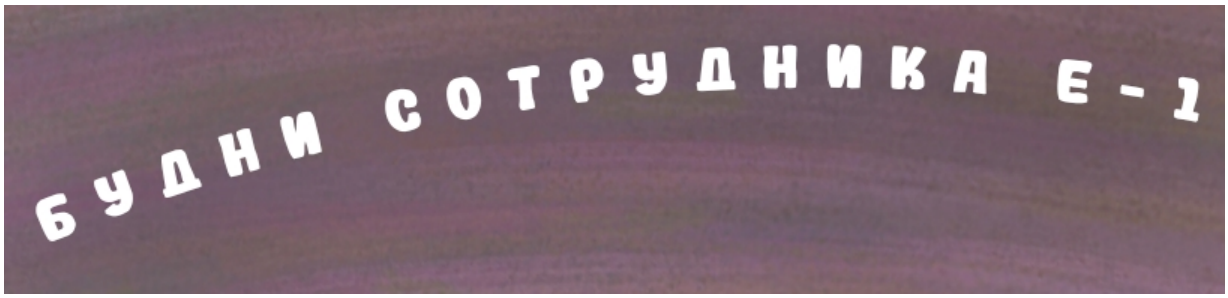
> **Совет от Ру:**
>
> *Рецепт глинтвейна лучше со сладким вином и не с ингредиентами из набора для глинтвейна*

Всем приятных предновогодних хлопот, с наступающим!





39 - БО - Будни сотрудника E-1

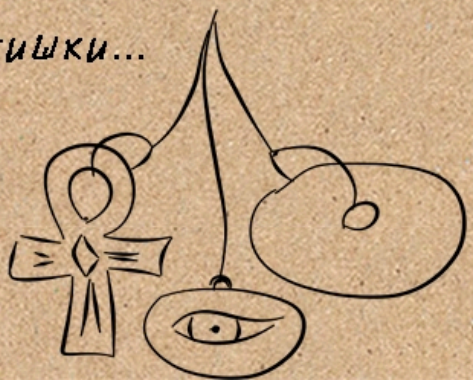

БУДНИ СОТРУДНИКА Е-1

• мама сказала, что я обязательно должен сделать академическую карьеру. школы и колледжи я отмёл, мой выбор – институт! (...к тому же в сефирот меня всё равно не взяли.)

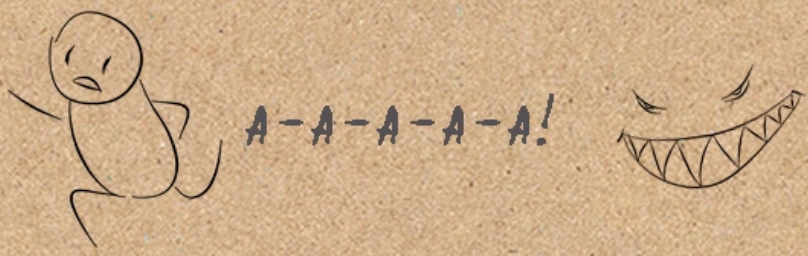
• вооружившись связкой амулетов, отправился в жижи. да благословит меня триединый!

• и чего все так боятся этих жижей? милый городок, приветливые жители, вкусная пицца. местные детишки с радостью проводили меня до института.

• недосчитался бумажника и трёх амулетов. чёртовы детишки...



• БЛУЖДАЛ ПО КОРИДОРАМ В ПОИСКАХ ЖИВЫХ. НАШЁЛ, НО НЕ ТЕХ: ВСТРЕЧУ С ОГРОМНОЙ МУТИРОВАВШЕЙ РОСЯНКОЙ Я БЫ С РАДОСТЬЮ ОТЛОЖИЛ НА ПОТОМ... ПРИШЛОСЬ ОТЛОЖИТЬ РАНДЕВУ С ЭКЗАМЕНАТОРАМИ И ИСКАТЬ НОВЫЕ ШТАНЫ. КТО ВООБЩЕ САЖАЕТ ТАКОЕ В ПОМЕЩЕНИИ?!



• ВЫШЕЛ НА МАНСАРДУ. СТАРИКАН С ПОРТРЕТА ПОДСКАЗАЛ, КАК ПРОСИТЬ ЕДУ У РАЗЛОЖЕННЫХ ПОДНОСОВ. ОТ ДУШИ НАЕЛСЯ ДЕЛИКАТЕСОВ. МОЖЕТ, ПРОСТО ОСТАТЬСЯ ТУТ ЖИТЬ И НУ ЕЁ, АКАДЕМИЧЕСКУЮ КАРЬЕРУ?.. О, А ВОТ И ПАРНИШКА КАКОЙ-ТО ПРИШЁЛ, СУДЯ ПО ДИКОМУ ВИДУ — ТОЖЕ НОВЕНЬКИЙ. НАДО ПОЗНАКОМИТЬСЯ.

NILTZE! QUEN TICA?

• всю ночь болтали с марком. славный парень! но в устройстве мира не понимает ничерта. объяснял ему политическую систему королевства и предлагал свергнуть короля. а для практики можно сначала свергнуть местное руководство.

• а марк-то идею оценил! так и сказал: «как проректор — одобряю».
ой, ё...



• в мезу меня всё-таки приняли! марк сказал, что я абсолютный псих, а это главный критерий.

• рассказали про общежития, понравился корабль. узнал, что он летающий, передумал. остались бывший борель и ретский ром, тоже бывший. кажется, слова матушки, что она сраст меня в ретром, начинают сбываться.

• Решил сходить на лекции, но не понял, куда идти. Отправился следом за кем-то из местных. Очень уж у него был уверенный вид, с таким только гранит науки и грызть.

• Зря я за ним пошел, с таким только до ручки дойти и можно. Мало того, что провёл меня запутанными коридорами, что я всю паутину на себя собрал, так ещё и скрылся из вида. До общежития пришлось добираться полночи. Слышал какие-то шепотки в тёмных нишах. Пожалуй, хватит лекций на этой неделе.



• Решил попытать удачу ещё раз, на этот раз дошёл до кабинета. Преподавательница показывала какую-то милую птичку, которая сожрала кусок мяса на кости и даже не подавилась. Решил стать вегетарианцем.

• ДРУГИЕ СОТРУДНИКИ ПОЗВАЛИ НА ПРАЗДНИК В КРАСНОШАПИНСК, СКАЗАЛИ, ЧТО БУДЕТ ВЕСЕЛО. НАДЕЛ САМЫЕ ЛУЧШИЕ СВОИ ДЖИНСЫ, СОБРАЛСЯ И ДАЖЕ ДОГОВОРИЛСЯ ПОЙТИ ВМЕСТЕ С ХОРОШЕНЬКОЙ ДЕВЧОНКОЙ. КАЖЕТСЯ, ВСЁ НАЛАЖИВАЕТСЯ.



• БОЛЬШЕ Я НА ПРАЗДНИКИ НИКУДА НЕ ХОЖУ! С МЕЗЮКАМИ — ТЕМ БОЛЕЕ! МАЛО ТОГО, ЧТО ПОРВАЛ НОВЕНЬКИЕ ДЖИНСЫ, ТАК ЕЩЁ И НАТОЛКНУЛСЯ НА КАКУЮ-ТО СТРАШНУЮ ХТОНЬ. ХТОНЬЮ ОКАЗАЛАСЬ ТА САМАЯ ДЕВЧОНКА, В КОТОРУЮ ВСЕЛИЛСЯ ЧЕЙ-ТО ДУХ. ОНА СОБИРАЛАСЬ ВЫСОСАТЬ МОЮ ДУШУ ЧЕРЕЗ ПОЦЕЛУЙ. ВСЁ, УХОЖУ В МОНАСТЫРЬ!



• В МОНАСТЫРЕ МНЕ ТОЖЕ НЕ ПОНРАВИЛОСЬ. ТАМ, КОНЕЧНО, НИКТО НЕ ЛЕЗ ЦЕЛОВАТЬСЯ, ДА И ВСЯКИЕ ДЕМОНЫ НЕ ВЫЛЕЗАЛИ, ЗАТО СВЯЩЕННИК ТАК НА МЕНЯ СМОТРЕЛ, ЧТО Я ПОЖАЛЕЛ, ЧТО ПРИШЁЛ. НУ ПОДУМАЕШЬ, ЧМОКНУЛ БЫ ТУ БЕСТИЮ. УБЫЛО БЫ ОТ МЕНЯ, ЧТО ЛИ?

• вернулся в общежитие, сказали, что скоро будем посвящаться. во что и когда, не сказали. а вдруг опять придётся пожертвовать штанами? сижу жду, вздрагиваю от шорохов.

• посвящения ещё не было, зря только неделю боялся. настолько боялся, что даже устал. зато принесли новый выпуск «бритвы». сунули в руки, сказали читать, а то торт не получу. какой ещё торт? у кого день рождения? я скидываться на подарок не собирался!

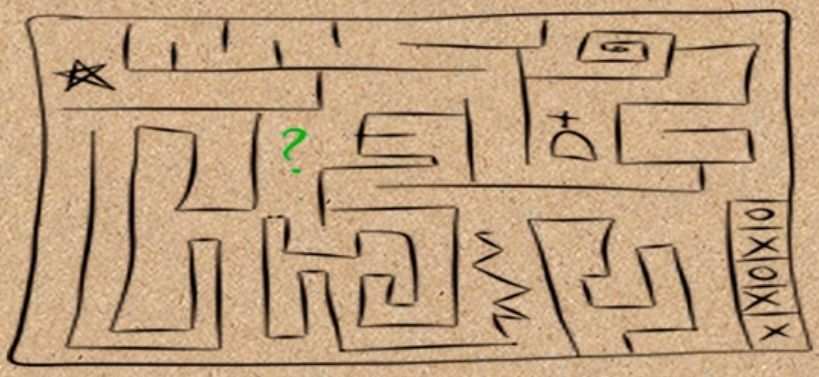


• рассказали про торт, скидываться не пришлось, зато теперь надо писать отзыв. и почему нельзя за просто так получить сладкое?

• весь день читал «бритву». всю ночь писал отзыв. получилось длиннее газеты.

• всей мезой искали в жижах любимого котика короля рурольфа. почти всей: арам сказал, что у него аллергия на чёрное, и укатил в грязи.

• попал в географическую петлю, бродил вокруг детской площадки. пользуясь отсутствием детей, покачался на всех качелях, упал с горки, поиграл в песочнице. песчаные жижи получились как настоящие! может, надо было идти в архитектурное?



• нашёл цветные мелки и от скуки обводил появляющиеся аномальные тени.

• играл в карты сам с собой. три раза проиграл, два раза выиграл.

• НАКОНЕЦ ВЫШЕЛ ИЗ ПЕТЛИ. РЕБЯТА СТРАННО НА МЕНЯ ПОГЛЯДЫВАЮТ И СПРАШИВАЮТ, НЕ В КУРСЕ ЛИ Я, КОГДА ТУТ УСПЕЛИ УБИТЬ ДВАДЦАТЬ ВОСЕМЬ ЧЕЛОВЕК И КТО ОБВЁЛ ТЕЛА, ТАЙНАЯ ПОЛИЦИЯ ИЛИ ДЕТИ.

• КОТ НАШЁЛСЯ В ЖЕЛЕЙНОМ МОНСТРЕ. КОТА ВЫТАЩИЛИ, МОНСТРА ПРЕДЛАГАЛИ СЪЕСТЬ, НО В ИТОГЕ ОТПУСТИЛИ.



• КОРОЛЬ БЫЛ ТАК СЧАСТЛИВ, ЧТО ДАЖЕ НАГРАДИЛ АДАМА СПЕЦИАЛЬНЫМ ОРДЕНОМ «ЗА СПАСЕНИЕ КОТА». ПРЯМО В ГРЯЗИ ЕМУ И ПРИСЛАЛ.

• ЦИКЛ НЕЗАМЕТНО ПОДОШЁЛ К КОНЦУ, С САМОГО УТРА ПРИШЁЛ КОМЕНДАНТ. ГРОЗНО СВЕРКАЛ ГЛАЗАМИ, ПОКАЗЫВАЛ КАКИЕ-ТО ТАБЛИЦЫ, ЧТО-ТО ГОВОРИЛ О ДОМАШКАХ. ПРИШЛОСЬ ВЕСЬ ДЕНЬ ДЕЛАТЬ ВИД, ЧТО ЧТО-ТО ПИШУ, НА САМОМ ДЕЛЕ ПЕРЕПИСЫВАЛ СОСТАВ ОСВЕЖИТЕЛЯ ВОЗДУХА — ЗАПОМНИЛОСЬ.

• затащили на очередной праздник. В этот раз пошёл один и в старых джинсах. Сам ректор выдал торт и грамоту. Приятно, покажу маме. Грамоту, не торт.

• Кажется, понял, как быть новичком. Пошёл на мансарду искать марка, пусть за меня поработается. Нашёл, он там кому-то незнакомому про общежития рассказывает. Это что же получается, я больше не новичок?..

...продолжение следует...



помогите, меня тут держат в рабстве





39 - БО - То, что не нужно



Не знаете, что подарить другу, маме, жене, девушке, дедушке, соседу, коту, ребёнку на новый год?
Мы тоже не знаем, зато можем рассказать, что дарить не надо.
Можете пользоваться этим списком для оправдания собственного подарка,
вроде "а ведь я мог подарить тебе вот это вместо этого прекрасного мини-унитаза для кота!"



- хомяка
- святую воду
- поющие открытки
- новогодний вечер с родителями
- эскортницу для звёздного лорда
- позорную болезнь
- шмат шамота
- путёвку в Новый Уренгой за счет ода́ренного
- запчасти от лыжных палок без лыжных палок
- ожерелье из колечек с пивных банок
- сертификат на проведение лекции
- ушную серу
- массаж пяток
- дохлую крысу, и вообще что угодно дохлое, если это не разделанное мясо для готовки, но и его тоже не стоит в сыром виде
- боксёрские перчатки
- непозорную болезнь
- резиновую женщину (мужика тоже не надо)
- дурианы
- собрание сочинений Дарьи Донцовой
- пенопластовый торт
- коричневые свитера с оранжевыми кругами
- дезодоранты
- протухшую селедку под шубой (настоящей)
- пиццу с ананасами (ну правда)
- баночку для анализов с анализами или без
- Януса Полуэктовича
- дискографию Барбары Стрейзанд



- мягкую игрушку с садящимися батарейками, которая будет крипово говорить в ночи "поиграй со мной"
- духи с ароматом настоящего мужчины
- мазь Звёздочка в металлической круглой баночке
- связки чеснока, лука и скальпов
- освежитель дыхания
- клизмы
- тест на беременность (особенно с двумя полосками)
- плодородную почву для разведения грибов
- гроб (хотя зависит от обстоятельств)
- словарь русского языка
- абонемент в кожно-венерологический диспансер
- перфоратор соседям
- барабаны ребёнку соседей
- вставные и пристежные части тела от челюсти и до противоположного места
- головной убор британского королевского гвардейца
- машинку для депиляции волос в носу



- черную неокрывающуюся коробку с проводочками, внутри которой что-то внезапно начинает тикать
- китайские синтетические трусы
- Шекспира на китайском
- птицу выпь
- собственноручно приготовленную рыбу фугу



- коллекцию эротического ромфанта
- нервный тик
- освежитель воздуха с подписью "ну хоть это почитай, неуч"
- эпилятор
- проституток (спорно, но лучше не рисковать)
- переезд!!!
- кефир с последним днём срока годности (бомба, а не подарок)
- указание, где откапывать из сугроба труп
- пиротехнику по скидке
- приглашение вскопать картоху по весне

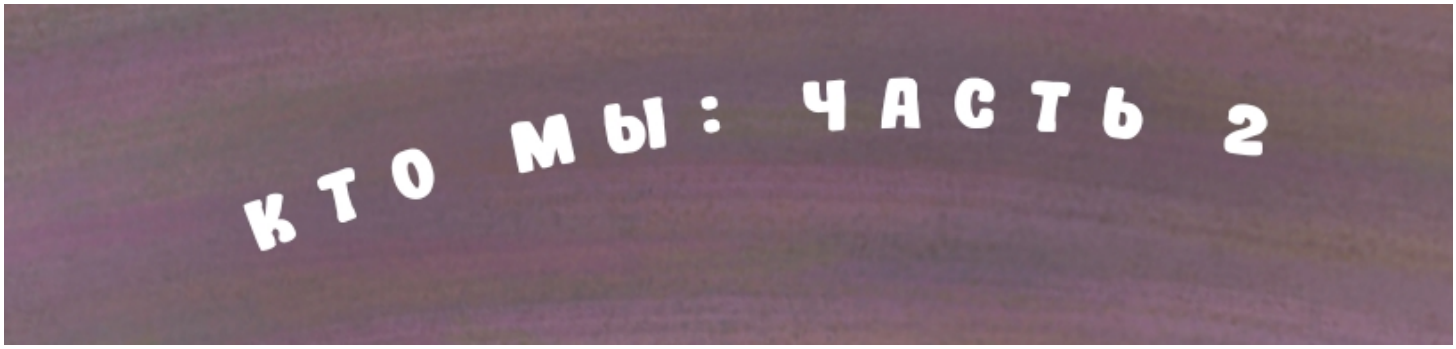
- налоговую декларацию незаполненную
- фото на паспорт в рамочке на всю стену







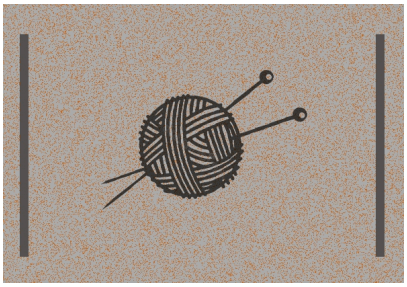
39 - БО - Кто мы: часть вторая



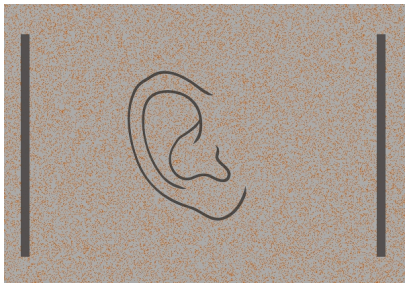

```
CREATE TABLE staff (
name TEXT,
personal_deed CHAR(4),
house TINYINT
PRIMARY KEY (name),
FOREIGN KEY (name) REFERENCES staff_score(name)
);
DESCRIBE staff;
```

Добро пожаловать в базу данных Правой Мезы: перевод Гоблина!
Здесь вы можете найти всё, что скрыто, и узнать всё, что не вырезано и заскречено.
В последний раз вы посещали отдел данных о сотрудниках, приписанных к ОО 2–4. Хотите продолжить знакомство с сотрудниками ОО 1?

```
Чтобы продолжить введите команду:
SELECT personal_deed
FROM staff
WHERE house = 1 OR house = golden cat;
```



... - . .--. .- -. .. -.. .. .---



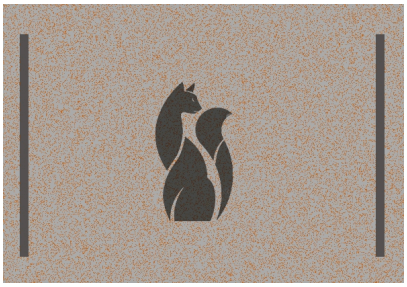
... .. .-. . -. .-



- . -. -..-



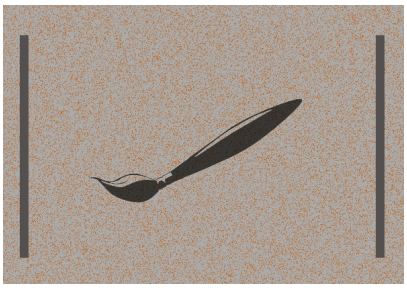
.- -. --. . .-..



--. .- .-.. .- -.- - .. -.- .-



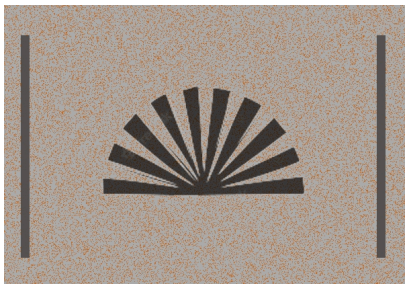
-.- . -. -.. . .-.



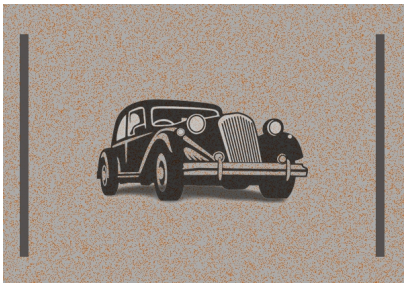
--. .-.. .- --.. .- ... - -.-- .---



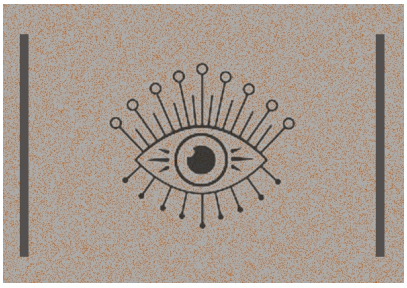
.- .--. .-. . .-.. -..- -.- .-



.-- .- ... .. .-.. . -.-



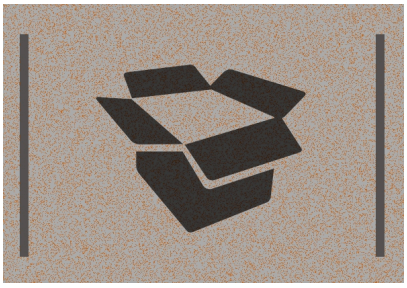
.-- .. -.. .-.- --.- .. .---



-.. .-. . .-- -. .. .---


GOODBYE

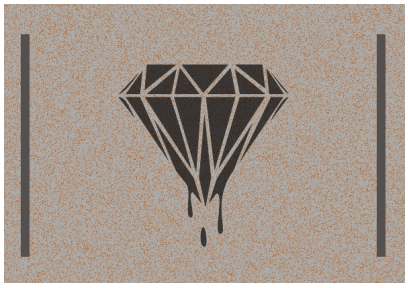
--. . .-. .-



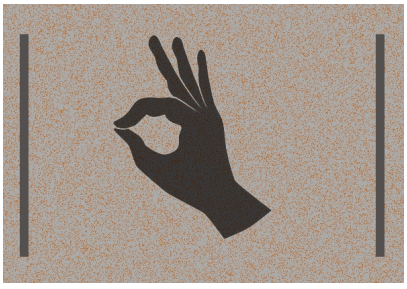
.--. ..- .... .- -.



..-. .-.. ..-.. ----



.--. .-. . .--. --- -..



.- .-. --- ---- .-



.--. .. .-. --- ...- --- -.-



..-- .-. .. .---



-. .. .-- -.- .-



-- --- .-.. --- -.. --- ... - -..-

Командой
INSERT INTO <table_name>
VALUES (<value1>, <value2>, <value3>, …);
вы можете добавить сведения о сотруднике.
Командой
UPDATE <table_name> SET <col_name1> = <value1>, <col_name2> = <value2>, WHERE <condition>;
вы можете обновить данные о сотруднике.

Выполнение команды завершено.
При выполнении получено 0 ошибок.
Чтобы продолжить введите команду:
DROP TABLE





39 - БО - Кто мы: часть вторая - 1

Дом отдыха «Золотая кошка»

Файл № 00 1 9568

Статус неопытный

Кодове имя степанидий

Имя стефания василеску

Возраст возраст неизвестен

Тотемное животное китайская кошка

Место рождения авалон

Место проживания золотая кошка

Родинки [вырезано и засекречено]



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА ●●●●○○○

УМ ●●●●●●○

ЛОВКОСТЬ ●●●○○○○

МАГИЯ ●●○●●○○

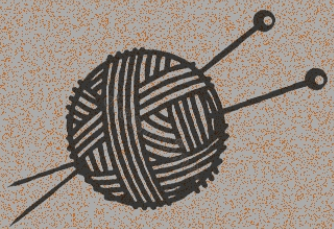
СИЛА ○●●●●●○

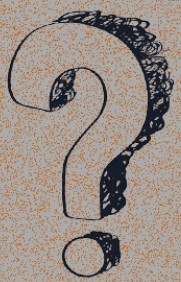
ОПАСНОСТЬ ●○○○○○○

#ФАКТ1: умеет хорошо косить траву

#ФАКТ2: никогда не высыпается

#ФАКТ3: крайне приятна в общении





Татуировка: пока не известно

назад к архиву

39 - БО - Кто мы: часть вторая - 2

Дом отдыха «Золотая кошка»

Файл № 00 1 6632

Статус неопытный

Кодове имя сирена

Имя мстислав новак

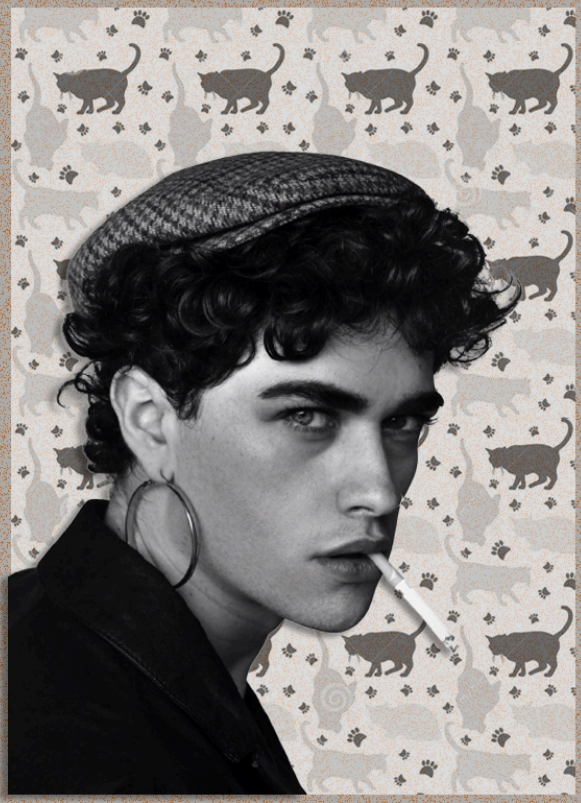
Возраст 19

Тотемное животное синий кит

Место рождения варшава

Место проживания золотая кошка

Родинки нет



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА ●●●○○○○

УМ ●●●○○○○

ЛОВКОСТЬ ●●○○○○○

МАГИЯ ●●○●●○○

СИЛА ●●○○○○○

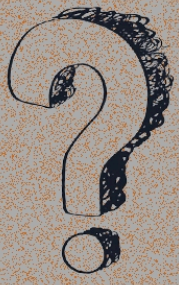
ОПАСНОСТЬ ●●●●●●○

#ФАКТ1: может заставить вас слышать шум

#ФАКТ2: родственник мага из нью-еха

#ФАКТ3: вряд ли рад нашему королю





Татуировка: пока не известно

назад к архиву

39 - БО - Кто мы: часть вторая - 3

Дом отдыха «Золотая кошка»

Файл № 00 1 0998

Статус неопытный

Кодове имя тень

Имя Рэдрик Шрейбер

Возраст около 27

Тотемное животное енот

Место рождения Дрезден

Место проживания Золотая кошка

Родинки 45



ПАРАМЕТРЫ

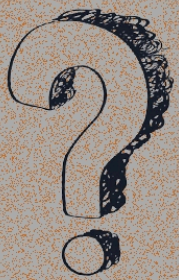
ХАРИЗМА	●●○○○○○
УМ	●●●●○○○
ЛОВКОСТЬ	●●●●●○○
МАГИЯ	●●○●●○○
СИЛА	●○○○○○○
ОПАСНОСТЬ	●●●○○○○

#ФАКТ1: прополощет вашу одежду

#ФАКТ2: прячется в тенях, но не всегда

#ФАКТ3: знает толк в кутеже





Татуировка: пока не известно

назад к архиву

39 - БО - Кто мы: часть вторая - 4

Дом отдыха «Золотая кошка»

Файл № 00 1 6555

Статус НЕОПЫТНЫЙ

Кодове имя АНГЕЛ

Имя МАРИ МОРДКОВИЧ

Возраст ВРЕТ, ЧТО 17

Тотемное животное РУССКАЯ ГОЛУБАЯ КОШКА

Место рождения ПОДМОСКОВЬЕ

Место проживания ЗОЛОТАЯ КОШКА

Родинки 1 ШТУКА



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА ●●○○○○○

УМ ●●○○○○○

ЛОВКОСТЬ ●●●●○○○

МАГИЯ ●○○○○○○

СИЛА ●●●●●○○

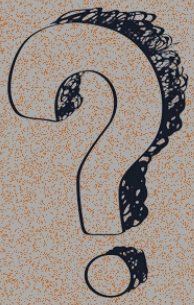
ОПАСНОСТЬ ●●●○○○○

#ФАКТ1: МОЖЕТ ПОДСЫПАТЬ ВАМ СЛАБИТЕЛЬНОЕ В СУП

#ФАКТ2: МОЖЕТ УБИВАТЬ ИЗ ЛУКА, ВОЗМОЖНО НЕНАМЕРЕННО

#ФАКТ3: ПРОБОВАЛА БОЛЬШЕ НАРКОТИКОВ, ЧЕМ СРЕДНЕСТАТИСТИЧЕСКИЙ ЖИТЕЛЬ ОСТРОВОВ





ТАТУИРОВКА: ПОКА НЕ ИЗВЕСТНО

назад к архиву

Дом отдыха «Золотая кошка»

Файл № 00 1 5210

Статус опытный

Кодове имя галактика

Имя Аэлина Моррисон

Возраст 26

Тотемное животное белая кошка

Место рождения Америка

Место проживания Золотая кошка

Родинки 117 штук



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА

УМ

ЛОВКОСТЬ

МАГИЯ

СИЛА

ОПАСНОСТЬ

#ФАКТ1: попаданием в жижи спасла себе жизнь

#ФАКТ2: умеет воровать похлеще гильдии воров

#ФАКТ3: продала волшебные силы ведьме



Татуировка: вербена на лопатке

назад к архиву

39 - БО - Кто мы: часть вторая - 6

Дом отдыха «Золотая кошка»

Файл № 00 1 8772

Статус опытный

Кодове имя кендер

Имя максимильяно мири

Возраст 29

Тотемное животное трехцветный кот

Место рождения малые небочесы

Место проживания золотая кошка

Родинки много



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА	●●●○○○○
УМ	●●●○○○○
ЛОВКОСТЬ	●●●○○○○
МАГИЯ	●●●○○○○
СИЛА	●●●●○○○
ОПАСНОСТЬ	●○○○○○○

#ФАКТ1: от его смеха дрожат стекла

#ФАКТ2: умеет растить грибы

#ФАКТ3: мог бы колдовать, если бы помнил заклинания





Татуировка: сон-трава на предплечье

назад к архиву

39 - БО - Кто мы: часть вторая - 7

Дом отдыха «Золотая кошка»

Файл № 00 1 9612

Статус опытный

Кодове имя глазастый

Имя хиус болт

Возраст 26

Тотемное животное снежный барс

Место рождения снежная деревушка

Место проживания золотая кошка

Родинки 111 штук



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА

УМ

ЛОВКОСТЬ

МАГИЯ

СИЛА

ОПАСНОСТЬ

#ФАКТ1: количество глаз - запредельное

#ФАКТ2: может делать светяшки

#ФАКТ3: иногда преподает, а иногда учится





Татуировка: костенец на лобке

назад к архиву

39 - БО - Кто мы: часть вторая - 8

Дом отдыха «Золотая кошка»

Файл № 00 1 3134

Статус опытный

Кодове имя апрелька

Имя ида шелби

Возраст 17

Тотемное животное львица

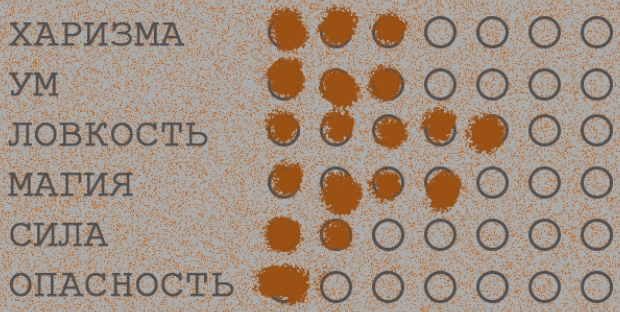
Место рождения неизвестное

Место проживания золотая кошка

Родинки 28 штук



ПАРАМЕТРЫ



#ФАКТ1: владеет артефактом с характером

#ФАКТ2: была голубых кровей, но решила, что это скучно

#ФАКТ3: знает, как кормить тигрокрысов





Татуировка: горнопапоротник на лодыжке

назад к архиву

39 - БО - Кто мы: часть вторая - 9

Дом отдыха «Золотая кошка»

Файл № 00 1 7611

Статус опытный

Кодове имя василек

Имя Адара Далсер

Возраст 20

Тотемное животное белый кот

Место рождения Маунд

Место проживания Золотая кошка

Родинки 3 штуки



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА ●●●○○○○

УМ ●●●●○○○

ЛОВКОСТЬ ●●●○○○○

МАГИЯ ●●●●●○○

СИЛА ●●●○○○○

ОПАСНОСТЬ ●○○○○○○

#ФАКТ1: найдет ваш потерянный любимый свитер

#ФАКТ2: пошла в гильдию осознанно

#ФАКТ3: а вот в мезу попала, потому что уснула в чазике



Татуировка: василек на спине

назад к архиву

39 - БО - Кто мы: часть вторая - 10

Дом отдыха «Золотая кошка»

Файл № 00 1 4211

Статус опытный

Кодове имя видящий

Имя Уильям Малбери

Возраст 23

Тотемное животное черный кот

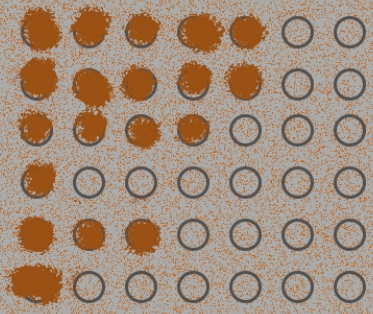
Место рождения деревня под Солсбери

Место проживания Золотая кошка

Родинки 5 штук



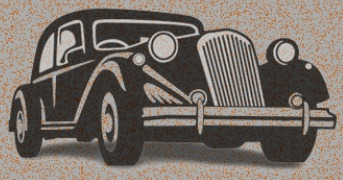
ПАРАМЕТРЫ



#ФАКТ1: не верит в то, что обладает магией

#ФАКТ2: не рад тому, что видит мертвых

#ФАКТ3: однажды почти умер (но только почти)





Татуировка: аулакомниум на копчике

назад к архиву

Дом отдыха «Золотая кошка»

Файл № 00 1 0261

Статус опытный

Кодове имя древний

Имя Томас Джей

Возраст 26

Тотемное животное сфинкс

Место рождения Германия

Место проживания Золотая кошка

Родинки неизвестно



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА ●●○○○○○

УМ ●●●●○○○

ЛОВКОСТЬ ●●●●○○○

МАГИЯ ●●●●●○○

СИЛА ●●●●○○○

ОПАСНОСТЬ ●●●●○○○

#ФАКТ1: Мог бы стать вампиром

#ФАКТ2: Может позволить себе двадцать секунд полета

#ФАКТ3: Способен отращивать крылья





Татуировка: осока на спине

назад к архиву

39 - БО - Кто мы: часть вторая - 12

Дом отдыха «Золотая кошка»

Файл № 00 1 9881

Статус опытный

Кодове имя гера

Имя гертруда биттерраух

Возраст 26

Тотемное животное черная пантера

Место рождения бавария

Место проживания золотая кошка

Родинки 2 штуки



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА ●●●●○○○

УМ ●●●●●○○

ЛОВКОСТЬ ●●○○○○○

МАГИЯ ●○○○○○○

СИЛА ●●●●○○○

ОПАСНОСТЬ ●●●●○○○

#ФАКТ1: умеет охотиться

#ФАКТ2: не помнит, как попала в жижи

#ФАКТ3: королевство смягчило ее характер





Татуировка: арктоус альпийский на лопатке

назад к архиву

Дом отдыха «Золотая кошка»

Файл № 00 1 1222

Статус опытный

Кодове имя пухан

Имя Ури Дешге-Лут

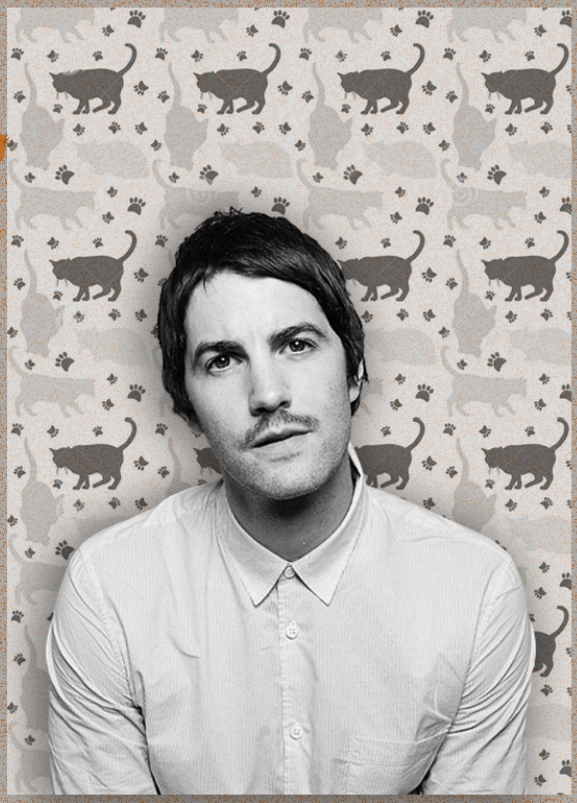
Возраст 22

Тотемное животное бирманская кошка

Место рождения неизвестно

Место проживания Золотая кошка

Родинки 5 штук



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА ●●●●●●○

УМ ●●●●○○○

ЛОВКОСТЬ ●●○○○○○

МАГИЯ ●○○○○○○

СИЛА ●●○○○○○

ОПАСНОСТЬ ●○○○○○○

#ФАКТ1: нашел мезу по взгляду на луну через ладонь

#ФАКТ2: стал единым целым с пуховиком

#ФАКТ3: закончил мезу дважды





Татуировка: фукус на запястье

назад к архиву

39 - БО - Кто мы: часть вторая - 14

Дом отдыха «Золотая кошка»

Файл № 00 1 0887

Статус опытный

Кодове имя ФЛЭШ

Имя Чарли Блэр

Возраст неизвестно

Тотемное животное амурский тигр

Место рождения Шэффилд

Место проживания личный дом

Родинки 49 штук



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА ●●●●●○○

УМ ●●●●○○○

ЛОВКОСТЬ ●●●●●○

МАГИЯ ●●●●○○○

СИЛА ●●○○○○○

ОПАСНОСТЬ ●○○○○○○

#ФАКТ1: носил на шее зуб Януса

#ФАКТ2: имеет клоповский цвет

#ФАКТ3: работает на телевиденье (и на радио)



Татуировка: флокс растопыренный на запястье

назад к архиву

39 - БО - Кто мы: часть вторая - 15

Дом отдыха «Золотая кошка»

Файл № 00 1 4412

Статус опытный

Кодове имя препод

Имя экки мукк

Возраст 25

Тотемное животное кошка шиншила

Место рождения ирландия

Место проживания золотая кошка

Родинки 0 штук



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА	●●●●○○○
УМ	●●●●●○○
ЛОВКОСТЬ	●●●○○○○
МАГИЯ	●●○●○○○
СИЛА	●●●●○○○
ОПАСНОСТЬ	●●●○○○○

#ФАКТ1: магическую способность невозможно прочесть с первого раза

#ФАКТ2: меняет цвет волос без париков

#ФАКТ3: заставит тебя выучить весь фонд





Татуировка: мышиный горошек на пояснице

назад к архиву

39 - БО - Кто мы: часть вторая - 17

Дом отдыха «Золотая кошка»

Файл № 00 1 5112

Статус опытный

Кодове имя ароша

Имя Аврелий Валленштайн

Возраст 20

Тотемное животное оцикет

Место рождения Венеция

Место проживания Манифик

Родинки 1 штукв



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА	●●●●○○○
УМ	●●●●○○○
ЛОВКОСТЬ	●●●○○○○
МАГИЯ	●●○○○○○
СИЛА	●○○○○○○
ОПАСНОСТЬ	●○○○○○○

#ФАКТ1: из-за магического фона попал в Красношапинск

#ФАКТ2: возможно сын мафиози

#ФАКТ3: в моменты злости рядом с ним воздух говорит на итальянском





Татуировка: ветреница на спине

назад к архиву

39 - БО - Кто мы: часть вторая - 18

Дом отдыха «Золотая кошка»

Файл № 00 1 5252

Статус опытный

Кодове имя пирожок

Имя Шарлотта Донован

Возраст 26

Тотемное животное львица

Место рождения Салем

Место проживания личный дом

Родинки 42



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА ●●●●●○○

УМ ●●●●○○○

ЛОВКОСТЬ ●●○○○○○

МАГИЯ ●●●●○○○

СИЛА ●●●○○○○

ОПАСНОСТЬ ●●○○○○○

#ФАКТ1: проявляет чувства укусами

#ФАКТ2: могла бы стать темной ведьмой

#ФАКТ3: владеет чужим глазом





Татуировка: люпин на ребрах

назад к архиву

39 - БО - Кто мы: часть вторая - 19

Дом отдыха «Золотая кошка»

Файл № 00 1 0001

Статус ЭКС-ЗАВЕДУЮЩИЙ

Кодове имя ЮРИЙ

Имя ИРЖИ ХЬЮСТОН

Возраст ВСЕГДА 16

Тотемное животное БЕНГАЛЬСКАЯ КОШКА

Место рождения ВЕЛИКИЕ ГРЯЗИ

Место проживания МОНАСТЫРЬ ТРИЕДИНОГО

Родинки ИЗМЕНЯЕТСЯ



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА ●●●●●●○

УМ ●●●●●○○

ЛОВКОСТЬ ●●●○○○○

МАГИЯ ●●●●○○○

СИЛА ●●○○○○○

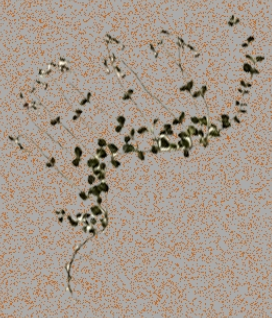
ОПАСНОСТЬ ●●○○○○○

#ФАКТ1: МОЖЕТ УНЕСТИ ВАС В СОН

#ФАКТ2: ВООБЩЕ-ТО НЕ РОДИЛСЯ, А БЫЛ НАГРЕЖЕН

#ФАКТ3: ИСПОВЕДУЕТ ВАС ПО САМОЕ НЕ ХОЧУ





ТАТУИРОВКА: ЛИННЕЯ НА ПРЕДПЛЕЧЬЕ

назад к архиву

39 - БО - Кто мы: часть вторая - 16

Дом отдыха «Золотая кошка»

Файл № 00 1 1881

Статус заведующий

Кодове имя нивка

Имя нива сармизегетуза

Возраст 20

Тотемное животное лягушка

Место рождения болото

Место проживания золотая кошка

Родинки 13 штук



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА ●●●●●●○

УМ ●●●●○○○

ЛОВКОСТЬ ●●○○○○○

МАГИЯ ●○○○○○○

СИЛА ●●○○○○○

ОПАСНОСТЬ ●●○○○○○

#ФАКТ1: мать ребенка из глины

#ФАКТ2: царица мурлоков и святая мать (не только для мурлоков)

#ФАКТ3: слишком много родственников (да нормально)





Татуировка: рапанея на спине

назад к архиву

39 - БО - Кто мы: часть вторая - 20

Дом отдыха «Золотая кошка»

Файл № 00 1 0001

Статус КОМЕНДАНТ

Кодове имя МОЛОДОСТЬ

Имя МАРИЯ АБАДОНН

Возраст ВЕЧНО МОЛОДА

Тотемное животное АШЕРА

Место рождения БОЛЬШИЕ ГРЯЗИ

Место проживания ЗОЛОТАЯ КОШКА

Родинки ????????



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА

УМ

ЛОВКОСТЬ

МАГИЯ

СИЛА

ОПАСНОСТЬ

????

#ФАКТ1: МОЖЕТ УКРАСТЬ ВАШУ МОЛОДОСТЬ

#ФАКТ2: ВИДЕЛА РЕКТОРА, КОГДА ОН ПОД СТОЛ ХОДИЛ

#ФАКТ3: [ВЫРЕЗАНО И ЗАСЕКРЕЧЕНО]

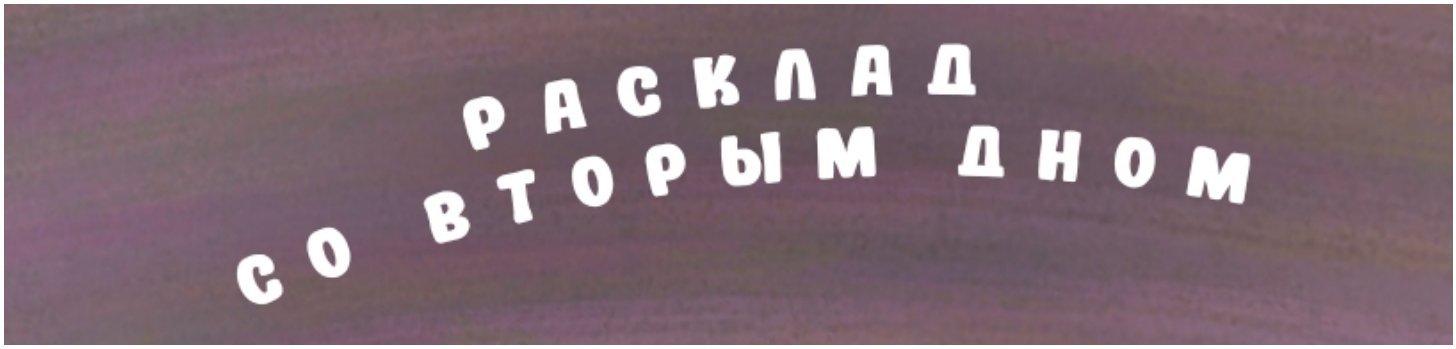




ГАГЧИРОВКА: ??????????

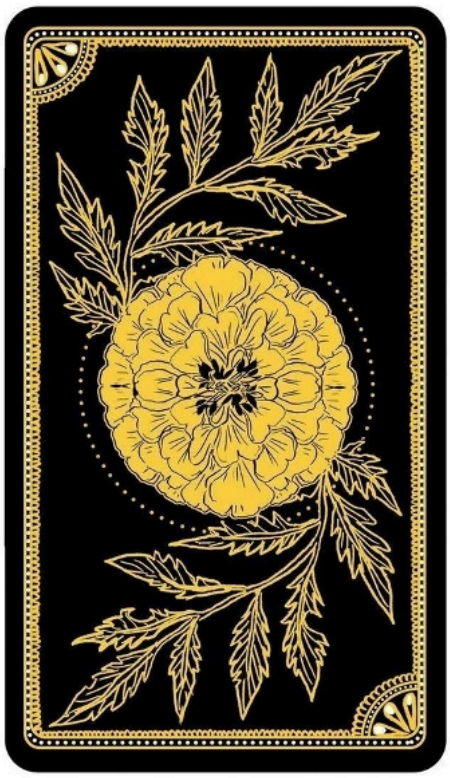
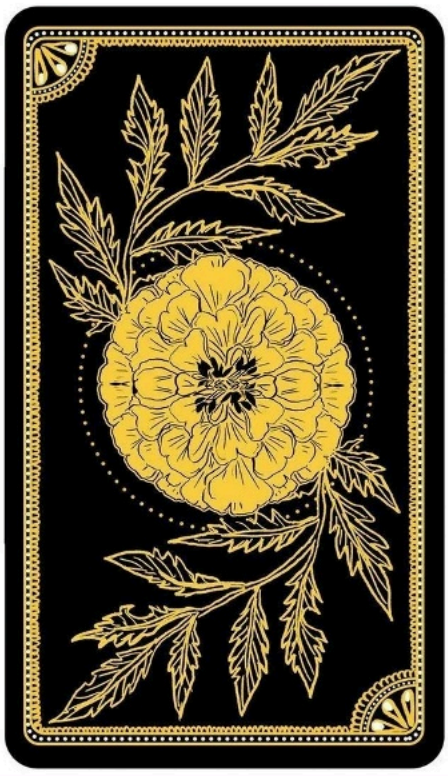
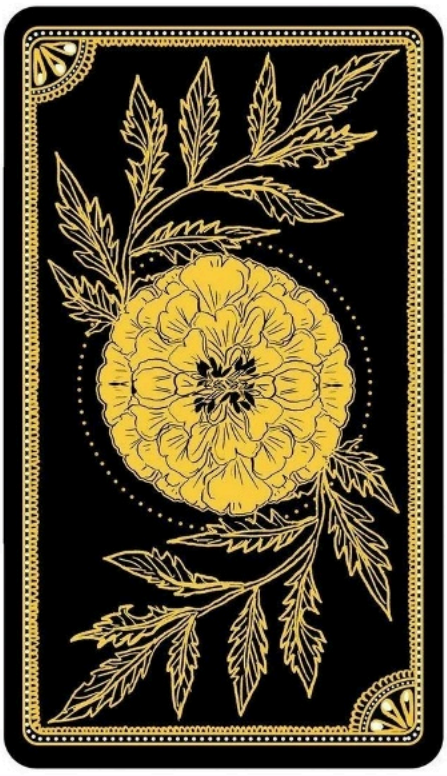
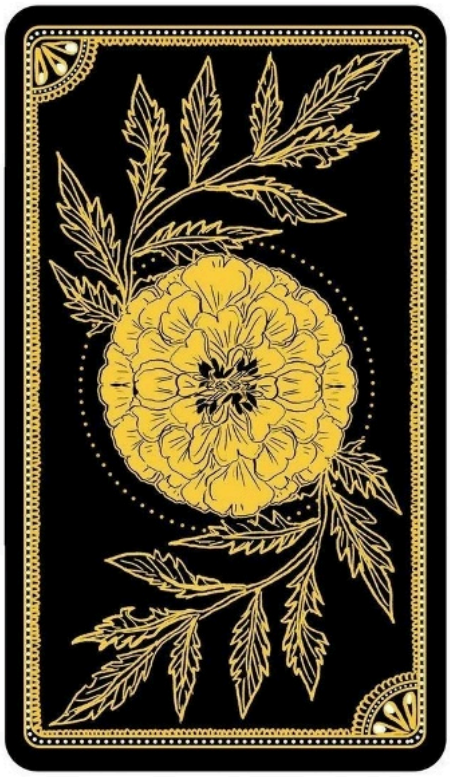
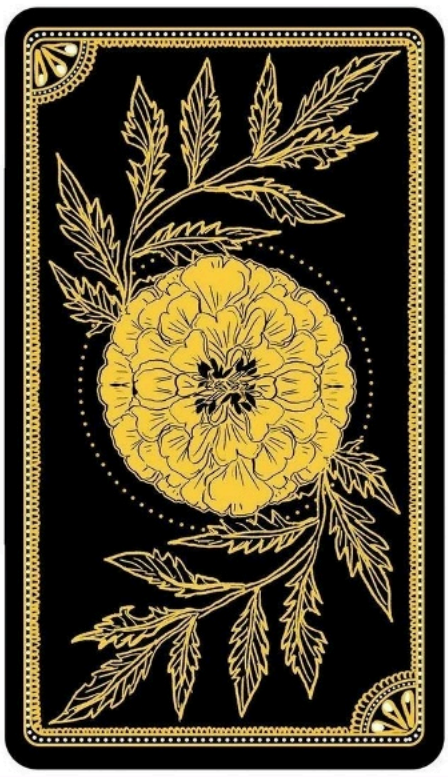
назад к архиву

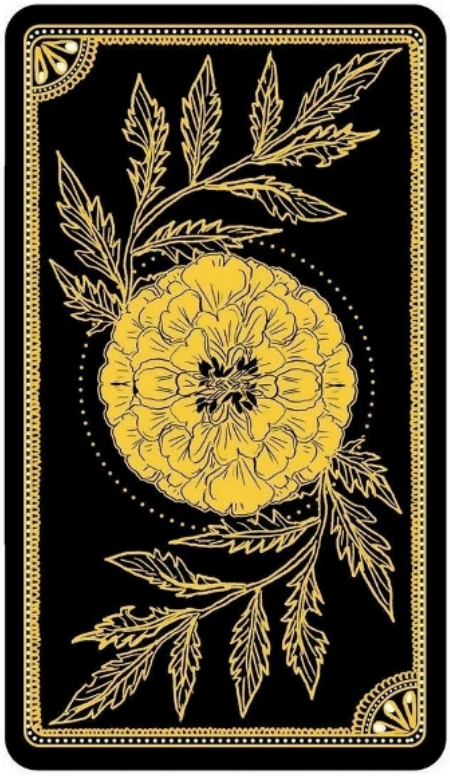
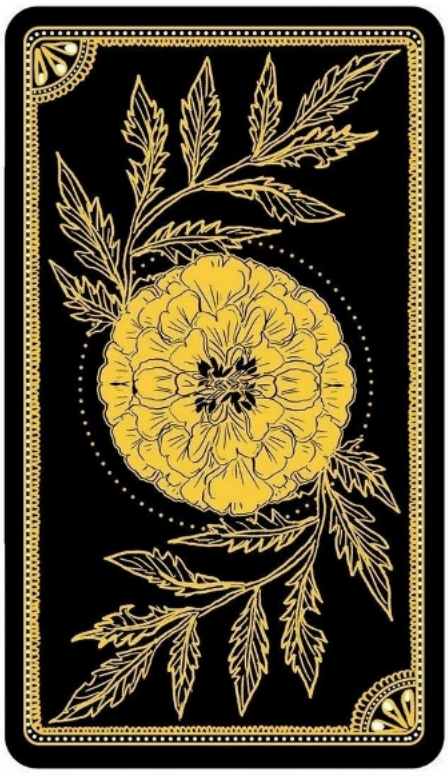
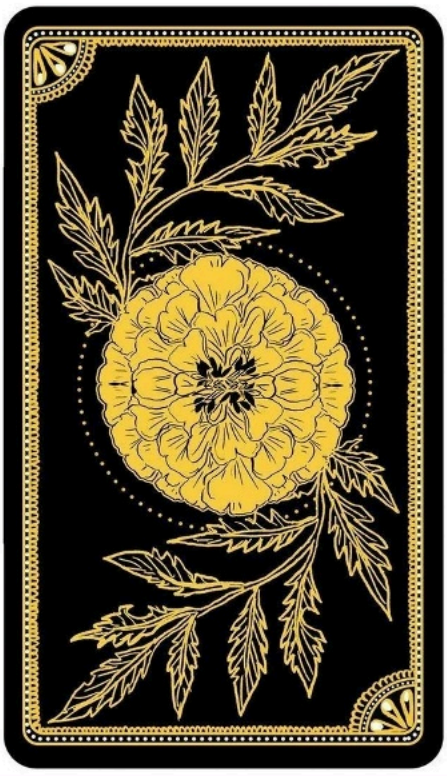
39 - БО - Расклад со вторым дном



Перед вами 15 карт. Посмотрите на них. Задайте себе и картам вопрос, на который хотите получить ответ. Выберите карту и прочтите, что обещает вам судьба.
Кроме этого в предсказаниях зашифрован текст документа, найденного на столе Адама Яновича. Документ был подписан кодовым названием "Обойти убийц". Расшифровывайте на свой страх и риск.





39 - БО - Расклад со вторым дном - 1



В вашей жизни произойдет заметный скачок вперед. Вы способны преодолевать препятствия, у вас появилась уверенность в себе и собственных силах. Благодаря раскладу этой карты, вы может совершить масштабные действия, как в профессиональной деятельности, так и на личном фронте.
Все что хочется – сбудется, враги отступят, нет препятствий на пути к успеху. И даже если совсем недавно еще были трудности, то с картой Колесница нужно освободиться от прошлых проблем, и сделать первый шаг к своему успеху.
Прошлое должно остаться позади, ведь впереди вас ждет новый жизненный этап. Вы будете полны сил и решимости, проявите свою смелость и откроете для себя новый мир. Колесница как бы подталкивает вас взяться за какое-то новое незнакомое дело.

10001011000010111000000001001011100 10001

назад

39 - БО - Расклад со вторым дном - 2



Справедливость говорит о том, что вы должны взять на себя ответственность за все свои действия, за все свои идеи, за мысли. Наступает расплата по счетам, приходит отрезвление. Порядок должен быть восстановлен. Вообще Справедливость говорит о работе человека, связанного с юриспруденцией, например судьи. Либо вам предстоит принять участие в каком-либо заседании суда. Если вас несправедливо обвинили, то ждите, что этот человек вскоре извинится.
Если провести ассоциацию с пословицей, то лучше всего подойдёт такая: «Как аукнется, так и откликнется». Справедливость говорит вам о том, что вы встретитесь с последствиями всех своих действий, так что будьте готовы. Но с другой стороны, возможно равновесие либо гармония наконец-то наступят в вашей жизни, и вы получите заслуженное.

1000101110010111100, 1000101110001001 0011 0110010011010101 0011 01000
1000000000100011001001000100100010101011111000110101 1100

назад

39 - БО - Расклад со вторым дном - 3



Шут – это человек, начинающий новое движение и вступающий на жизненный путь, который ему пока неизвестен. Это юный, любопытный, открытый, бесшабашный человек, которому чуждо чувство опасности и осторожности.
Шут бросается в омут жизни, не зная о ней ничего, не думая о житейских проблемах и опасностях, которые его могут подстерегать на пути. Он ищет перемен и постоянно экспериментирует с реальностью.
Шут энергичен, оптимистичен, ощущает силу и радость, ведь его впереди ожидает столько интересных и увлекательных приключений. Возможно, ему предстоят неожиданности и незапланированные события, но это не страшит Шута.

Чтобы разгадать загадку, прибавьте ко всему по единице. В конце напишите 25519. Найдите два шифра. Если первый применить верно, в конце сообщения вы получите слово. После примените второй.

назад

39 - БО - Расклад со вторым дном - 4



Карта сообщает о том, что совсем скоро появится информация, благодаря которой человек посмотрит на свою жизнь другими глазами. Карта Верховная жрица показывает спокойствие, когда человек уходит в себя. Ему хочется побыть в спокойной обстановке, но не для того, чтобы разобраться со своими делами, а для того, чтобы просто побыть некоторое время в тишине. Решение вопросов, разумеется, придет само собой, но попозже.

Человек, которому выпадает эта карта, как правило, развивает свои таланты и индивидуальное познание. Желаемого добивается через духовную мудрость и терпение. Бывает весьма настойчивым и сообразительным. Здравый смысл – это про Верховную жрицу.

0010001110000010000000010010001001011100 01010

назад

39 - БО - Расклад со вторым дном - 5



Аркан является воплощением удачи и удовлетворенности. Человек под воздействием Мира, будет испытывать чувство радости и гармонии. Он с удовольствием будет не только отдыхать, но и выполнять работу. Карта Мир уже говорит за себя о том, что человек должен примириться с окружающим миром. Аркан наполнен положительной энергией, человек как будто обретает личный рай, достигает долгожданной и вожделенной цели. Кроме того, Мир может свидетельствовать о том, что завершился определенный жизненный цикл или что-то реализовалось.
С Картой Мир человек ощутит полную победу даже в самых трудных и рискованных ситуациях. Не исключено – получение прибыли, наследства. Все проблемы будут разрешимыми, хорошие люди потянутся, а плохие неким образом отпадут, восстановится здоровье.

01111001011000000010011100001101110 00001010110100001101000000

назад

39 - БО - Расклад со вторым дном - 6



Маг – положительная карта, которая обладает насыщенной энергией, и она апеллирует человека к столь же активным, инициативным и создающим действиям. Маг убеждает, что у человека есть право и возможность распоряжаться кем-либо, подчинять своей воле.

И эта способность ему дана в настоящий момент, он уже может руководить, вести дела, контролировать свое окружение и сконцентрироваться на происходящем. Когда власть в твоих руках, можно перейти на качественный уровень бытия, утереть нос самому себе, овладеть новыми сферами жизни, добиться высоких результатов в разных областях.

10000000000011100001010001001011100 11111010011011000000

назад

39 - БО - Расклад со вторым дном - 7



Верховный жрец в прямом положении говорит о том, что человек обладает качествами лидера, либо у него очень высокая степень развития, и он может давать мудрые советы. Это тот, кто готов получать знания от высших сил, либо самому учить кого-то. Это справедливый и строгий человек, духовный учитель, лидер какой-либо группы или организации, он твердо верит в традиции и морали, соблюдает все социальные правила.

Иногда карта может обозначать совесть, родителей, семью в целом, либо же может показывать на целителей и психологов, всё, что связано с законом и с системой ценностей.
Это человек, который серьезно думает о намерении вступить в брак, либо он принимают участие в какой-либо религиозной службе.
Верховный Жрец расскажет о посещении консультанта, адвоката, врача, воспитателя. В вашей жизни появится тот, кто даст вам необходимый совет либо окажет помощь.

Верховный Жрец предрекает духовное совершенство либо выполнение каких-то определенных задач, часто говорит о том, что у человека присутствует какая-либо внутренняя сила, и он способен на многое. Это милосердный и искренний человек, который способен на большое чувство или на дружбу. Из таких людей получаются самые лучшие врачи.

0001000101011011011101000010100111001100

назад

39 - БО - Расклад со вторым дном - 8



Карта свидетельствует об испытаниях, которые человеку предстоит пройти. Ему постоянно будет необходимо делать выбор между двумя альтернативами. Карта Влюбленные – это прошлое и будущее, старое и новое, прихоти и долг.

У человека в жизни произойдет внутриличностный конфликт между умом и сердцем. Ему будет сложно делать выбор, он будет находиться на распутье. Ну, даже на распутье он проявит всю свою силу духа. От его выбора будут зависеть последствия его дальнейшей жизни. Решение, которое он примет, может касаться профессиональной деятельности, путешествий, образования, домашних дел и идей.

В целом карта Влюбленные имеет позитивное значение. Несмотря на то, что человеку непросто будет делать выбор, он все-таки будет принимать правильные решения. Его поступки будут искренними и душевными. Сюда также можно отнести и страстную влюбленность. Карту Влюбленные ассоциируют с экзаменом или проверкой на прочность. А это не что иное, как решающее испытание.

01100011100101101111001010011110

назад

39 - БО - Расклад со вторым дном - 9



Аркан говорит о жизненной силе, плодородии, росте и зарождению нового. Человеку, которому выпала эта карта, стоит положиться на судьбу. Пусть все события идут своим ходом, главное, спокойно воспринимать происходящее.

Все дела идут к развязке, а значит, совсем скоро человек узнает, какая ожидает его судьба. Возможно, просто на его пути встретится такой человек, который сыграет не последнюю роль в его жизни, станет покровителем. В некоторых случаях карта может обозначать – скорое бракосочетание или зачатие ребенка.

Карта Императрица – это хорошая карта. Есть все основания радоваться, когда она выпадает при гадании. У человека появляется удовлетворенность от происходящих событий, которые довольно быстро развиваются.
У Императрицы невероятная энергетика, а значит, все дела, которые просто лежали мертвым грузом, вдруг неожиданно проснутся, и дадут новые сильные побеги. Под покровительством этой карты все дела будут успешными.

011010100001100 10001000001010100000010000 01000

назад

39 - БО - Расклад со вторым дном - 10



Изображение на этой карте – девушка, подчинившая своей воле льва. Таким образом, карта символизирует не грубую физическую силу, но нравственное превосходство. Сила говорит о полной уверенности в своей правоте, моральном превосходстве, энергии, духовной независимости, решительности.

При этом не следует воспринимать появление этой карты как намек на вмешательство или волю сил высших. Природа ее земная, карта символизирует ту силу, что может быть воспринята через чутье или интуицию. Может подразумеваться сила воли или энергия творчества.

Сила отрицает примитивное сдерживание своих «черных сторон», призывая расправиться с ними раз и навсегда при помощи высоких моральных устремлений. Она может указывать и на необходимость от чего-то отказаться ради того, чтобы обрести нечто лучшее.

11111010011011000000011000100 0010001110000010000000010010001001011100

назад

39 - БО - Расклад со вторым дном - 11



Карта в этом положении выпадает людям практическим, целеустремленным и надежным. Они отличаются настойчивостью, здравым рационализмом, умением доводить дело до конца, отстаивать свою точку зрения и интересы. Это прирожденные лидеры.

Император говорит также о том, что предполагаемое дело надо делать именно сейчас, не откладывая, а все проблемы разрешать также без задержек. Император подсказывает, что помощь в этом окажут дисциплинированность, ответственность и рассудочность в решениях.

Также карта намекает на необходимость решительных действий ради защиты своих интересов, но эти действия должны соответствовать требованиям закона и морали и не противоречить велениям совести.

Если Император выпадает женщине, это может говорить о наличии у нее сильного покровителя-мужчины, или что она испытывает сильное (положительное) влияние мужчины более старшего возраста.
Аркан нередко намекает на необходимость определенных усилий (в том числе довольно значительных) для создания и поддержания положения, которое человек сочтет достойным себя.

00010001110000101000100101110 0

назад

39 - БО - Расклад со вторым дном - 12



Карта свидетельствует о том, что в жизни что-то пришло к логическому завершению (умерло, отжило). Но не стоит отчаиваться, ведь после завершения одного дела, обязательно последует начало новых дел, рождение новых идей и проектов. Это может быть связано как с личными отношениями, так и с работой. Также карта может свидетельствовать о том, что человеку придется расстаться или навсегда распрощаться со своими делами, возможно, он сам от чего-то откажется.

Аркан вносит в жизнь человека перемены, начало каких-то новых дел и событий, которые будут наиболее перспективными и оптимистичными. Просто человеку хочется изменить свою жизнь. Могут произойти неожиданные и кардинальные перемены в жизни. Возможно, придется переосмыслить жизненные приоритеты и цели.

10001100111010101110010011000101001111010000011100010000010100100011110000010000000010010000001010

назад

39 - БО - Расклад со вторым дном - 13



Хорошая карта, которая рассказывает о светлой и солнечной полосе жизни. У человека наступает период, когда он чувствует себя счастливым и удачливым. Это может быть связано с рождением ребенка или с другой ситуацией, где происходит что-то новое и позитивное. Человеку, которому выпадает этот аркан, является жизнелюбивой личностью, он уверен в собственном будущем. Любые трудности и разногласия ему даются легко, так как он умеет конкретно описывать ситуацию.

Аркан Солнце выделяет человека, который стремится к светлым, чистым и высоким идеалам. Он направленно идет к свету, преодолевая все темные стороны своей личности. И его, в действительности, ожидает большой успех во многих сферах деятельности.

Кроме того, у него прекрасно складываются дела на работе. Он достигает невероятных успехов и триумфа не только в карьере, но и в сугубо личных делах. И с эти арканом он может удачно вступить в брак, в котором будут царить: любовь, уважение, достаток, радость, успех.

10010011100101111110001010011100 01000101111111

назад

39 - БО - Расклад со вторым дном - 14



Аркан свидетельствует о чем-то потаенном и бессознательном, когда речь идет о темных сторонах человека, о его тайнах. Карта может скрывать такую тайну, которая может вылиться опасностью. В жизни человека могут произойти неприятные моменты с проявлением эмоций (зависть, ревность). И пока не время испытывать себя на прочность, проявлять свою смелость.

Карта предостерегает человека от опасности, она советует ему – вести себя осторожно, отслеживая каждый свой шаг. А все потому что многие события, которые будут происходить не всегда будут подвластны человеку. Человек столкнется с непредсказуемостью. Информацию, которую он будет получать, окажется неполной, а все потому что человек сам отказывается смотреть правде в глаза. Есть опасность попасть в чью-то ловушку, не исключены внезапные перемены.

Человек столкнется с трудностями и препятствиями, только не сразу станет понятно насколько они серьезные. Очень легко оступиться и совершить ошибку. Если недавно все казалось понятным, то теперь темнота. Это как день и ночь. Днем мы видим одну картину, а ночью совершенно другие ощущения.

1000000000100011001001000100100010101011111000110101110000101 011000000010000101011011110

назад

39 - БО - Расклад со вторым дном - 15



В прямом положении эта карта указывает на бесперспективное, тупиковое положение. При этом вовсе не означает, что из ситуации вовсе нет выхода – просто это нельзя (или очень сложно) сделать привычным способом. Нужно менять восприятие действительности и образ действий, только тогда можно выпутаться из сложившегося положения.

Также Повешенный может говорить о том, что человек подвергается сильному давлению, его вынуждают поступать определенным образом либо просто используют. Иногда Повешенный может указывать на то, что человек оказался в изоляции.

Есть у карты и более светлое значение – она может указывать на готовность принести жертву ради высших целей, или на факт, что правильное поведение может помочь даже в неблагоприятных обстоятельствах получить выгоду. Но при этом жертва должна быть сознательной и добровольной. Иначе потерять что-нибудь все равно придется, но выбор уже будет за судьбой, и кто ее знает, что она выберет.

0101 011000000010001010110111 0 01000 000100011100001010001001011100
000101101101111001010101000000100101110 0 000010101101000011011101 1 0110100000

назад

39 - БО - Лягушачий гороскоп



27 января – 25 февраля

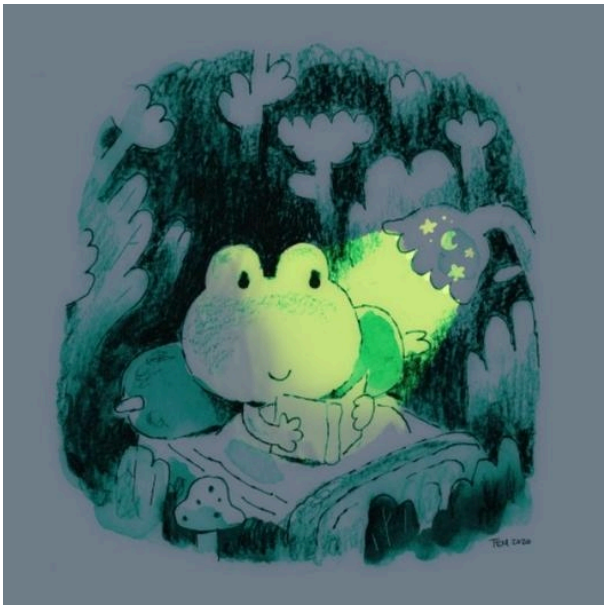
Модная лягушка



Модные лягушки всегда в курсе не только цветов этого сезона, но и вообще всего, что происходит – а как иначе следить за изменяющимися тенденциями в стиле? Им присущи философские разговоры о смысле жизни, видах комаров и трех тысячах оттенков зеленого. Чаще всего сами лягушки, рожденные под звездой моды, отличаются яркостью, экстравагантностью и любовью ко всему необычному. Модные лягушки настолько необычны, что им порой завидуют жители Манифика, и настолько утонченны и возвышенны, что обитатели Корвенхилла подумывают взять у них пару советов.

26 февраля – 27 марта

Мечтательная лягушка



Мечтательные лягушки чаще витают в грезах, чем опускаются в реальность, и, подобно горам Окой-Хона, так и живут в этом странном ритме мечтаний и повседневности. Им свойственная особая чувствительность, впечатлительность и тяга к искусству. Лягушки, рожденные под звездой мечтаний, часто отправляются в путешествия, чтобы запечатлеть красоту мира, услышать новые истории и легенды, выучить незнакомые песни. С Мечтательными лягушками легко и приятно в общении, но их сложно найти и легко потерять.

28 марта – 26 апреля

Романтичная лягушка



Романтичные лягушки очень похожи на мечтательных тем, что любят погрузиться в грезы, но путать их категорически нельзя! Эти лягушки верят в лучшее, стремятся к идеалам и обожают устраивать другим сюрпризы. Рожденные под этой звездой испытывают странную симпатию к классической литературе, музыке и театрам. Они часто думают о том, что рождены не в свое время, и засматриваются на бальные платья, гусарские шляпы и движения в кадрили. Но, не сомневайтесь, они умеют открывать шампанское шпагой, пить по-гусарски и приручать голубе для доставки почты. Одно можно утверждать точно – своим очарованием Романтичные лягушки сшибают с ног, почти так же, как мостовые улицы Отбитых сердец лишает прохожих равновесия.

27 апреля – 26 мая

Заботливая лягушка



Заботливые лягушки являются отличными друзьями, родителями, детьми, возлюбленными и даже врагами. Будьте уверены, что если вы вдруг однажды вызовите лягушку, рожденную под звездой заботы, на дуэль, то в первую очередь она будет беспокоиться о том, тепло ли вы одеты и не промочите ли вы ноги, чем о своей победе. Что уж говорить, если такая лягушка вам благоволит? Вы постоянно будете накормлены, потому что она будет носить с собой бутерброды для вас и термос с чаем; на день рождения, скорее всего, вы получите вязаный шарф, свитер, носки или все это вместе; а на вторую чашку кофе подряд – беззлобное ворчание о здоровье. В это мало кто верит, но ходят слухи, что Заботливые лягушки не попадают в Нозодохиум, а если и попадают, то их быстро выписывают – сотрудники не выдерживают многочисленных советов о том, как правильно заваривать чай и ставить банки.

27 мая – 25 июня

Целеустремленная лягушка

Если вы когда-нибудь встречали тех, кто от скуки может собрать из канцелярских скрепок модель адронного коллайдера, то знайте, вы встречали Целеустремленную лягушку. Рожденные под этой звездой не сдаются лени, редко отвлекаются по мелочам и точно знают, сколько шагов им нужно, чтобы найти клад. Они не привыкли



сдаваться, а если что-то идет не так, то расстраиваются и даже злятся. Таких лягушек можно встретить в Тарантайске – скорее всего они будут спорить с гномами в дизельной мастерской о том, что очередной механизм можно усовершенствовать и использовать меньше деталей. Чаще всего Целеустремленные лягушки достигают высоких должностей и чахнут без работы. Ходят слухи, что Мэр – Целеустремленная лягушка.

26 июня – 26 июля
Творческая лягушка



От Творческой лягушки всегда пахнет немного старыми книгами, акрилом и магией. Все дело в том, что рожденные под этой звездой не могут и недели прожить без искусства, а потому пробуют себя совершенно в любой области: разные техники рисования, валяние из шерсти, макраме, создания картин из макарон, создание скульптур из консервных банок и тому подобное. Конечно же, Творческие лягушки частые гости в арт-галерее мадам Фэссо, а их работы собирают многочисленные отзывы как положительные, так и совсем уж скандальные. Таким лягушкам лучше не препятствовать, пока они находятся в творческом порыве, иначе вы можете пострадать.

27 июля – 24 августа
Веселая лягушка

Веселые лягушки практически никогда не грустят, потому что у них совершенно на это нет времени. Они беззаботны, умеют находить хорошее в мелочах и совсем не терпят скуки. Рожденные под веселой звездой могут собраться среди ночи и укатить куда-нибудь на Рыжий остров, изучать особенности ухода за животными, или же направиться в Машан, чтобы выяснить, что чувствуют грибы с монетами, откуда они эти монеты берут и откуда берутся сами. Эти лягушки крайне общительны, знают миллион историй и легко заводят друзей. Рядом с ними вам может показаться, что вы знакомы уже сотню лет, но,



как и всякое веселье, они надолго не задерживаются на одном месте, а потому поймать их крайне сложно.

25 августа – 23 сентября
Милая лягушка



Есть такие лягушки, от которых тепло, уютно и так хорошо где-то глубоко внутри, что улыбка сама собой появляется на лице. Это все о Милых лягушках. Милые лягушки похожи чем-то на Заботливых, но действуют ненавязчиво и не так открыто, как их родственницы. Рожденные под милой звездой зачастую имеют ангельскую внешность (даже если окружающие говорят иное, они просто ангелов не видели), покладистый характер (даже если родителю всю жизнь говорят иное), и только благородные мотивы. Эти лягушки добрые и отзывчивые, никогда не пройдут мимо тех, кому нужна помощь, а так же усидчивы и трудолюбивы, а потому любое дело спорится в их руках. Ходят слухи, что Милы лягушки собираются каждый третий четверг в Пухлой чашке, чтобы поделиться тем, что хорошего они сделали за неделю, рецептами «особых» пирогов и обсуждением ямочек у нового продавца в пекарне на углу.

24 сентября – 23 октября
Игривая лягушка

Казалось бы, если «Золотая кошка» стала бы лягушкой, то она точно была бы Игривой. Рожденные под этой звездой любят общение, внимание и восхищение. Они не против сходить на свидание, чтобы скрасить свой вечер, и совсем не важно, что вчера их могли заметить совсем с другим поклонником или поклонницей. Игривые лягушки любят все красивое, хоть и понятие «красоты» у них может отличаться от общепринятого, а потому им важно, чтобы все было в порядке и шло по плану. Они редко испытывают чувство стыда или смущения, а потому готовы на безумные поступки, которые, правда, перед этим были тщательно



обдуманы, а последствия просчитаны. Если вам кажется, что просчитали действия Игривой лягушки наперед, то, поздравляю вас, вы просчитались. Ведь умению владеть собой, а так же чувствовать своего собеседника, что присуще этим лягушкам, завидуют не только завсегдатаи квартала Розовых лампочек, но и его работники.

24 октября – 22 ноября
Крутая лягушка



Кожаная куртка, тяжелые ботинки, черные очки, блестящий банк и взрыв на фоне нервно курят в сторонке, когда речь идет о Крутой лягушке. Она уж точно знает, как нужно появиться, чтобы все обратили на нее внимание, и как нужно уйти, чтобы о ней никто не забыл. Рожденные под звездой крутости интуитивно чувствуют, где выдержать драматическую паузу, кому кинуть томный взгляд из-под ресниц, а кому показать известную комбинацию пальцев, чтобы у собеседника перехватило дыхание. Таких лягушек побаивается даже пустыня в Женове, потому что они на спор могут ее пересечь вдоль и поперек с одной банкой пепси. Конечно, не все могут понять Крутых лягушек, некоторые даже крутят у виска при виде их, но в их крутости и безбашенности точно никто не сомневается.

23 ноября – 22 декабря
Сказочная лягушка

«Идет направо – песнь заводит, налево – сказку говорит». Это вовсе не о каком-то там коте, а о Сказочной лягушке. Если вы не можете перестать кого-то слушать, то знайте, это лягушка, рожденная под сказочной звездой. Они умеют так складывать речь, что невозможно ни оторваться, ни усомниться в правде, даже если рассказ о том, как дракон шашлыки готовил. Сказочные лягушки очень любят народные гулянья, присказки, традиции и творчество. Они умеют находить выход из любой ситуации и носят с собой столько всего, что может когда-нибудь пригодиться, что не удивительно, что они в хорошей физической форме. Сказочных лягушек можно найти в Красношапинске, если



не обучающихся в местном училище, то читающих лекции о сто способах применения путеводного клубка.

23 декабря – 26 января

Дружелюбная лягушка



Дружелюбные лягушки полностью оправдывают свое название, поскольку живут по принципу поговорки о ста друзьях со ста рублями. Они настолько компанейские, что готовы пожертвовать собственным комфортом и даже иногда здоровьем, лишь бы отправиться в какое-то приключение с друзьями или же их порадовать. Рожденные под звездой дружбы становятся отличными помощниками для едва оказавшихся в Королевстве, а иногда и самыми лучшими и верными спутниками на долгие годы. Дружелюбные лягушки чаще всего умеют играть на музыкальных инструментах (иногда они этого просто не подозревают), знают кучу страшилок, веселых историй, умеют разводить костер, ставить палатку и запекать картошку в углях. Эти лягушки спокойны, внимательны и добры к каждому, и вокруг них постоянно шумно, как на оживленных улочках Малых Небочесов, где проживают не только разные нации, но и разные народы. Если вы думаете, что у вас в друзьях нет Дружелюбной лягушки, то тут только два варианта: или она скрывается, или вы сам – Дружелюбная лягушка.





39 - БО - Авалонский кликбейт 2





ГАЗЕТА "КОРОЛЕВСКАЯ ЖЕЛТУХА"
ВСЁ, ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ ЗНАТЬ, НО О ЧЁМ БОЯЛИСЬ СПРОСИТЬ.
ВСЁ, ЧТО ОТ ВАС СКРЫВАЮТ.
ВСЁ САМОЕ ГОРЯЧЕЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС.
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК САМОЙ ПРАВДИВОЙ ГАЗЕТЫ КОРОЛЕВСТВА
НЕ ПРОПУСТИТЕ, 100% ПРОВЕРЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

НОВОСТИ КОРОЛЕВСТВА

💥 **В Жижах обнаружена новая опаснейшая аномалия.**

Чарли Блэр
Чарли взял в руки каталог и откинулся
25 ноября в 20:19

😨 **Кто дал ему пилу?**

Ури Деште-Лут
— Ты чего-то боишься?
вчера в 19:06

👌 **Прогулка ночью в Королевском парке пошла не по плану, но хорошо.**

Mirta Wayne
О существовании маньяков Мирта конечно
сегодня в 11:41

Кристина Джефф
— Это было удивительно, — поделилась
2 минуты назад

💥 **Совет принцесс обеспокоен. В Красношапинске набирает обороты мужская эмансипация. Хватит это терпеть!**

Северный Лис
— Я мужчина, а не поломойка!
вчера в 22:32

👌 **Чтобы принять любую позу, надо принимать любую форму. Жижевская эротика, строго 18+.**

Максимильяно Мири
Максим заколыхался и задергал уголками
вчера в 20:06

💥 **Аномалии набирают обороты, что будет дальше?**

Mirta Wayne
— Я не могла породить это! Ты только глянь,
три часа назад

😨 **Садисты из Мезы, шокирующие кадры зверски [вырезано] жертв. Когда закончится произвол студентов Адама?!**



Кристина Джефф

Крис оглянулась на мужчину в углу

вчера в 17:28



Марго Войнич

Несчастный Дим Димыч стойко переносил

вчера в 23:43

👌 **Кликайте! Тайна раскрыта!**



Miranda Bowen

Люди в Королевстве делились на два типа:

вчера в 14:57

💥 **ШОК КОНТЕНТ!**



Elizabeth Winchester

Корейские поп-исполнители заставили

вчера в 21:39

СВЕТСКАЯ ХРЮНИКА

😨 **Душераздирающая семейная драма, жена нанесла мужу шесть колющих ударов тупым предметом после того, как...**



Максимильяно Мири

— Чудесная Нива с нежными, сочными,

22 августа в 22:34

💥 **Что именно они видели и как это увидеть вам, читайте по ссылке.**



Нива Сармизегетуза

— У лягушек нет хвостов! Вы видели

13 августа в 18:45

💥 **Тайны Шарлотты Донован.**



Шарлотта Донован

— Я не использую мышья-я-я-як!

вчера в 20:48

👌 **Проблемы секса на пляже, кадры из жизни студенток.**



Corazon Sanchez-Santos

— Успела дважды утопиться, почти

сегодня в 17:37



Ру Нудл

Ру кашляла и плевалась от песка, а вопрос

9 августа в 20:54

👌 **Патрик не хочет.**



Patric Macalister

- Не хочу с пакетиками целоваться.

вчера в 23:20

😨 **ШОК! ОТКРОВЕНИЕ СОТРУДНИЦЫ МЕЗЫ! СМОТРЕТЬ ДО КОНЦА!**



Мари Мордкович

— Это сексуальное домогательство!

два часа назад

💥 **Мастер-класс от Шарлотты, количество мест ограничено.**



Шарлотта Донован

— Когда первый раз что-то делаешь, всегда

вчера в 19:25

👌 **Тату-салон или обитель разврата? Интервью у самого сексуального парикмахера Королевства.**



Вивьен Зачари

— Дес, если ты стесняешься показать...

сегодня в 16:26



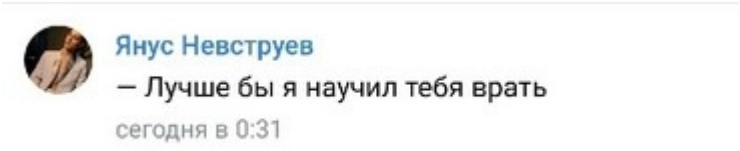
Вивьен Зачари

— О, раз мадемуазель хочет, кто я такой,

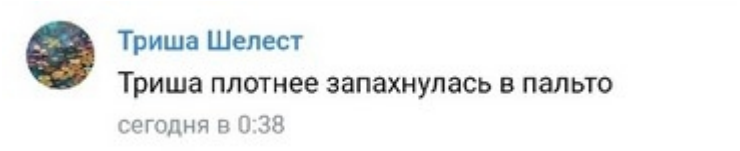
50 минут назад

ТАЙНЫ ПЕДСОСТАВА

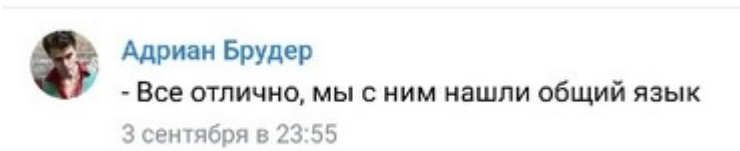
💥 **Неудовлетворённый преподаватель, откровения.**



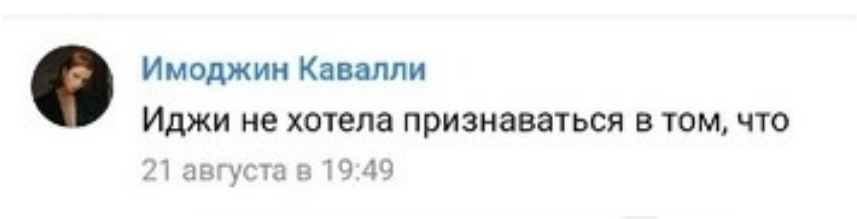
💥 **ШОК! ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ЭКСГИБИЦИОНИСТ.**



😨 **ДОМИНИК МАКАЛИСТЕР В ТРАУРЕ. Всё от того, что...**

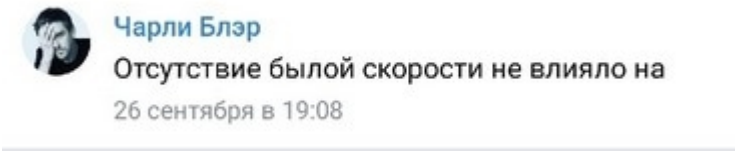


💥 **Что скрывает самая солнечная преподавательница? Кавалли припёрли к стенке! Шокирующее разоблачение!**

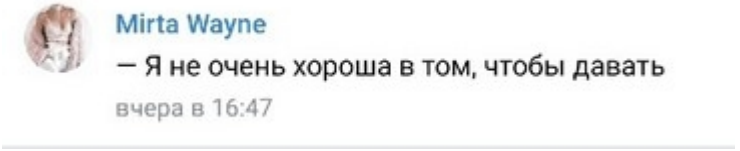


ТОЧКА ДЖИ

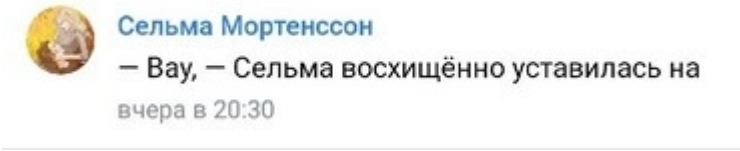
💥 **Чарльз делится секретными техниками, скорость не главное, размер второстепенен.**



👌 **Что делать, если...**



💥 **Хотите такой же? Читайте по ссылке.**



👌 **Как правильно поднять выносливость, если остальное уже поднялось.**

Mirta Wayne
— Уже устала? — Мирта кинула быстрый
25 ноября в 18:17

💥 **Что делать, если не поднялось, дедовский простой метод.**

Хиус Болт
- Палочка не слушается тебя? - про это Хиус
час назад

😨 **Дедовский метод оказался слишком эффективен, душераздирающие истории от пострадавших.**

Miranda Bowen
Мира вжалась в стул, боясь издавать
36 минут назад

изображение утрачено в ВК

Marcel Weber
- Аааааааааа, - протяжно и с болью в голосе
сегодня в 8:56

👌 **ТОП-4 отмазки, когда вас застали за неподобающим занятием в непотребном виде.**

Dalila Hunt
- Я не успела сказать, что у меня есть муж
час назад

Мари Мордкович
— Мы просто делаем домашнее задание
вчера в 18:37

Ида Шелби
— Протестую! Это не наше мезовское
сегодня в 11:48

Gretchen Lindenberg
Гера повертела головой, отнекиваясь.
12 сентября в 21:08

"КОРОЛЕВСКАЯ ЖЕЛТУХА", ДАЖЕ КОРОЛЬ В ШОКЕ.
ПИШИТЕ РЕДАКЦИИ, ЕСЛИ ХОТИТЕ ВИДЕТЬ НАШ ЛИСТОК В ПОСТОЯННОЙ РУБРИКЕ. НЕ ДАЙТЕ ЗАДУШИТЬ СВОБОДУ СЛОВУ. НАРОД ДОЛЖЕН ЗНАТЬ НАСТОЯЩИЕ НОВОСТИ!



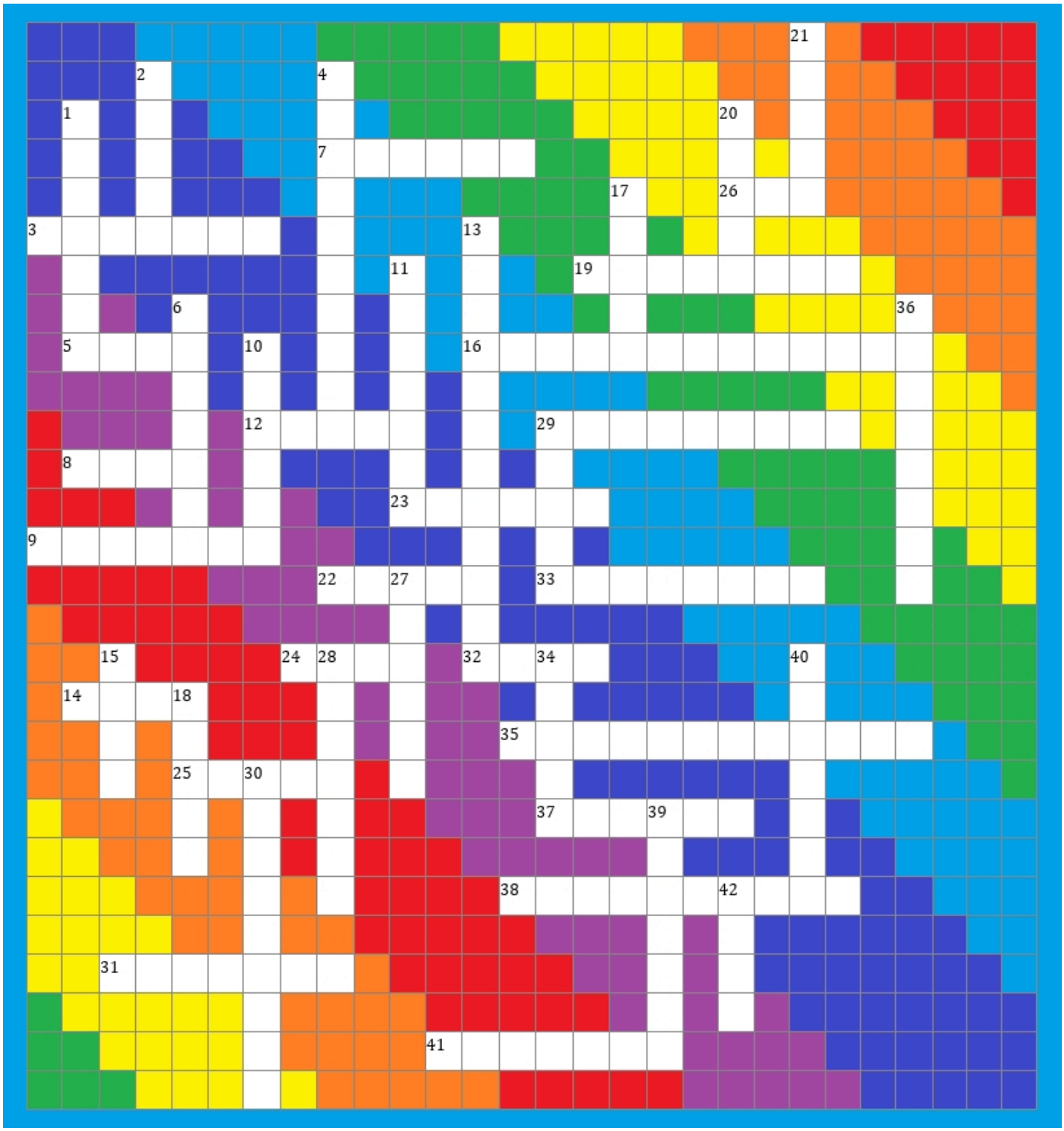


39 - БО - Кроссворд про нас





Как хорошо вы знаете братьев своих мезюков? В любом случае узнаете их ещё лучше.
Результаты детективного расследования частных жизней (то есть разгаданный кроссворд) присылать Госпоже Асе до 8 января включительно.
Все ответы есть на территории Института, Авалона и Жижей. В крайнем случае ищите по полигону АПЧХИ.
За все непонятности в кроссворде винить погодные условия и [ВЫРЕЗАНО И ЗАСЕКРЕЧЕНО].



По горизонтали:

3. Одно из прозвищ Миранды.
5. При помощи иллюзий может обманывать один из органов чувств.
7. Носит с собой веер.
8. Родился в горной снежной деревушке среди магов льда и некромантов.
9. Спросил у Паши «Как пройти в библиотеку?» (ну-ка, кто такой Паша, и где мы его видели?)
12. Тёзка того, про кого мы ничего не знаем, и

По вертикали:

1. Имеет на правом боку татуировку в виде рыси в геометрических цветах.
2. Счастливый обладатель левого глаза Шарлотты Донован.
4. Фамилия девушки, которая сидела на Германе, но не совсем.
6. Бабушка этой дамы профессионально насылала порчи.
10. Танцевал стриптиз на столе вместе с Лилой и

как его зовут тоже не знаем.
14. Имеет запись в дипломе в разделе достижений: «Целовалась с проректором и Невструевым-старшим без их ведома»
16. Это она намотала Адаму на голову вита-бинт и таким образом сделала ректору шрам. Мечта, а не достижение.
19. Её оглушили, кинув в голову здоровенное блюдо. (сказать вам ещё и где это произошло? Ну хорошо, это было на годовом. Каком-то.)
22. Дала Адаму по лицу.
23. Взяла у Куифен паучка с камешками и пёрышко, после этого начала видеть кошмары.
24. Подрался с духом собственного дерева в Волшебном лесу.
25. На «Изнанке» начал неконтролируемо перемещаться-телепортироваться в пространстве.
26. Пытался выбить дверь морга в заброшенном Вурхейме.
29. Фамилия девы, которая в Вурхейме наложила заклинание немоты на одну из пациенток.
31. Имеет сичохский тамагочи по имени Николай Васильевич Гоголь.
32. Именно она достала флаг на «Зорьке» в Серебряной жемчужине.
33. Фамилия сотрудника с тремя родинками на запястье.
35. Играл на Авалоне отыгрыш 18+.
37. Ходила голая по дому Блэра. И не только там.
38. Один из диагнозов Адама Кадмона.
41. Катался колбаской по тортикам Адама. На глазах у Адама.

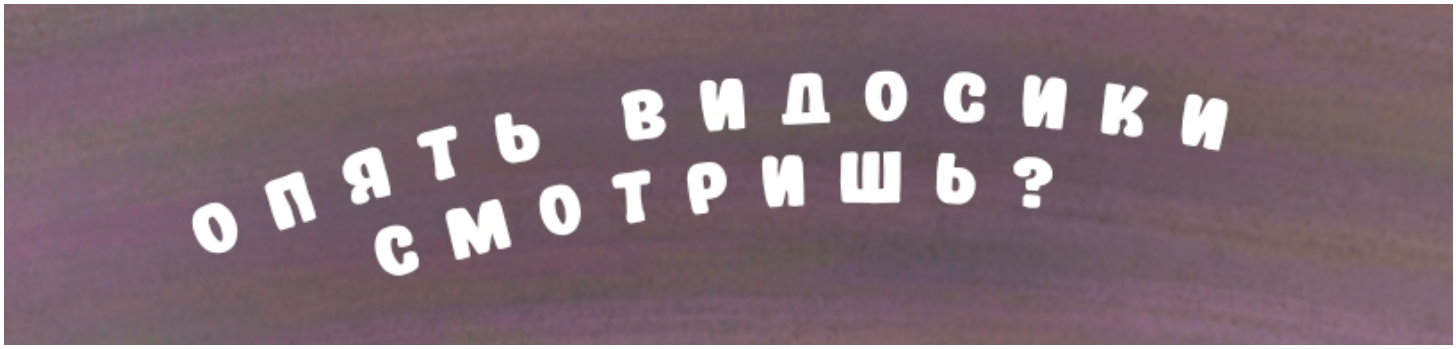
Максимом.
11. Дальняя кузина Киви Ли.
13. Обещал построить баню.
15. Этого панически боится Триша.
17. Может создавать плотный свет.
18. Страна – место рождения Дубровского.
20. Имя собаки мисс Фени.
21. Притащил маму на экзамен ниндзя.
27. Оборотень-енот.
28. Имя внучатого племянника Адама.
29. Возил навоз на храмовый огород Иржи.
30. Во время Дней Мёртвых видел единственную жертву ВВЗАДЕ, по крайней мере тот, кого он видел, представился именно именем этой жертвы
34. Ей раньше принадлежал кот, который теперь числится как имущество Януса Полуэктовича.
36. Оказавшись на годовом в Женове, отрастила себе грудь.
39. Получила в подарок на новый год книгу с вырезалками.
40. Страдает раздвоением личности на две активные ролевые странички.
42. На одном из годовых пришла в «Джакомо» с арбалетом.



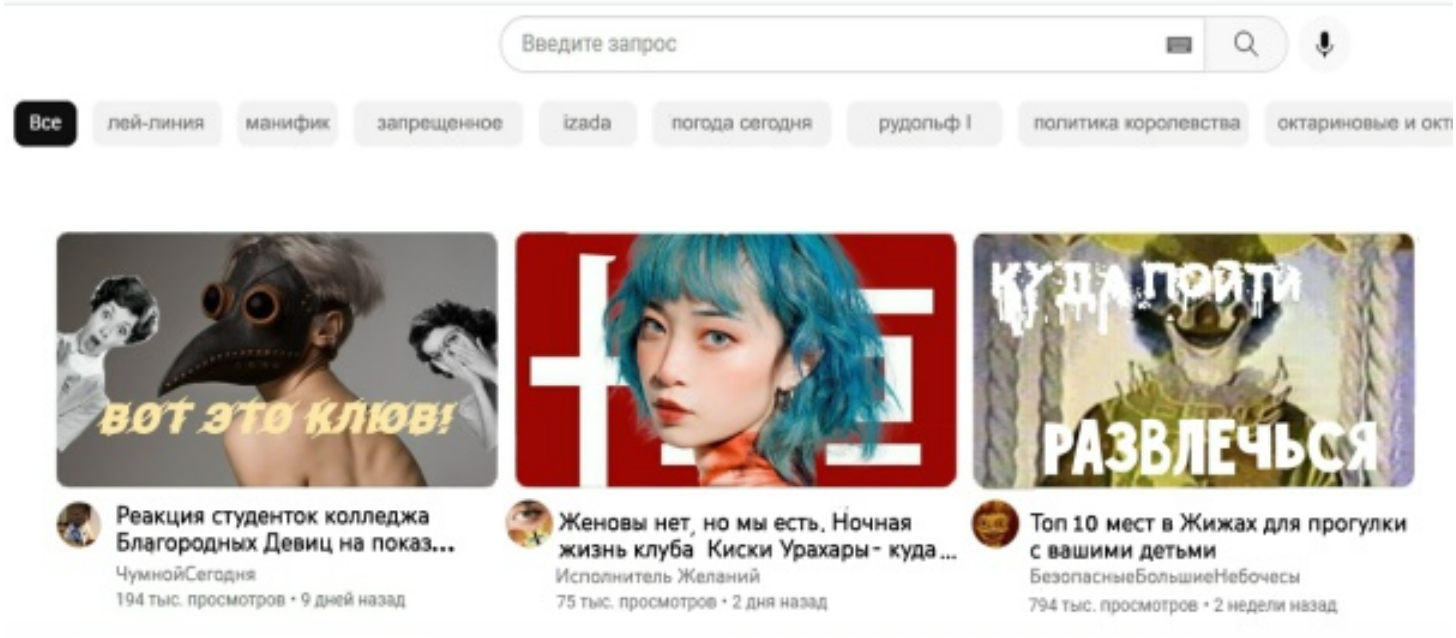




39 - БО - TalleTube



Раз у нас в Королевстве есть таллэфоны и магбуки, то есть, конечно, и своя Колдосеть -- а может и не только своя, но и маггловская. Если есть сеть, то есть и свои блогеры, и свои ИнФлЮеНсЕрЫ, и свои самые популярные каналы.
Что, интересно, смотрят у нас в Королевстве?



- *Твоя помощница:* команда блогеров, решающих домашние задания школ Королевства, делающих лабораторные и обсуждающие некоторые сложные моменты. Периодически некоторые выпуски исчезают, и на их месте появляется странная заставка с енотом.
- *История Больших Небочесов:* канал с документальными историческими фильмами и их анализом.
- *НАСТОЯЩАЯ История Больших Небочесов:* канал от жижевского отделения Гильдии Конспирологов.
- *Наша Эврика:* канал подкастов Эврики и их подробного анализа (иногда на канал заглядывает и сама Эврика...).
- *OCTApuss:* канал для взрослых с самыми интересными октариновыми мутациями.
- *Сладкий снеговичок:* анонимный канал неизвестного кондитера, пекущего отличные торты.
- *NamotanPodKilem:* канал моряка по фамилии Вац про пиратский быт, ремонт мелких суден и способы добычи денег путем сдачи в аренду дырявых лодок.
- *TalleTravel:* путешествия по диковинкам и самым красивым туристическим местам Королевства.

- *Тритатушная:* канал, на котором независимые эксперты от мира бодимода погружают зрителей в безудержный мир модификаций во всех городах Королевства: от пирсинга шестеренками в Тарантайске, до татуировок бамбуковой палочкой в Хеи-Шуи.
- *Σnîα☪:* странный крипи-канал с непонятными видео, в комментариях под которыми разворачиваются целые диспуты о том или ином показанном сюжете.
- *DybroffskyTV:* канал с дорамами от неизвестного блогера.
- *FreeDomKingDom*: оппозиционный канал от не-любителей Короля Рудольфа Ослепительного. Базируется где-то в Манифике. Ведущие иногда выступают в масках, так как устали лечиться от проклятий.
- *KektzunlanzyRlazatakektzyashiTzantzanduli*: путешествия с Интерпочтой от первоисточника.
- *Жижеслав Вздробышевский*: историк-антрополог и его остроумные лекции про археологические экспедиции на островах по поиску королевских гробниц.
- *YourEyes*: канал странного анонимного пользователя, выкладывающего снафф про желание облизать всем глаза.

А ты завел бы свой канал?

39 - БО - Вопрос-ответ



Новый год приближается!
Слышите охи и вздохи по ночам? Это Зюзя готовится выбраться из своей берлоги.
А мы тем временем решили расспросить жителей нашего королевства, как они готовятся встречать праздники.

Как поживает ваше новогоднее настроение?



ГЕРМАН

Даже не знаю чё вам сказать, пацаны, на такие вопросы.
Так чтобы печатно было. Ну какое может быть настроение, когда я на службе? Деда вы ж вернули летом, так он гоняет нас теперь, как мать его чёртов Гринч. Будем в новогоднюю ночь воровать из-под ёлок подарки, заливать дымоходы горящей смолой и разгонять тучи, чтобы снега не было.
Никаких праздников, жопа полная, если честно.



БАЗИЛЬ

Сейчас расскажу вам такую историю, друзья мои, вы в шоке будете. Ещё не могу взять себя в руки, прийти в себя. История началась с того, что мы шли в магазин с моим другом, Мирошкой. Чтобы купить себе мандаринов для новогоднего настроения. А то какой же Новый год без мандаринов, да? Что думаете? И тут я слышу новость, которая меня просто убила. Говорят, вместо новогодней ёлки в Манифике поставят баобаб. Я очень удивился.Мы купили продуктов: чивапчичей, три пачки гречки, кулёк жареных комаров, влажные салфетки с лавандой, что ещё. Яблоки в уксусе мочёные, в общем стандартный такой недельный закуп, как у всех.
Направились мы с Мирошкой домой с этим пакетиком продуктов.
И я смотрю - люди вокруг идут, как будто в мире ничего существенно не изменилось. И мне захотелось как-то растормошить реальность, да? Я стал кричать: "НОВЫЙ ГОД БЕЗ ЁЛКИ! НОВЫЙ ГОД БЕЗ ЁЛКИ!" И вот мы с Мирошкой идём через центральную улицу и мне кто-то из окна кричит: "НОВЫЙ ГОД БЕЗ ЁЛКИ! ПОШЛИ РУБИТЬ БАОБАБ!" Я ему в ответ: "Хорошо, щас пакет дома оставим и пойдём рубить".
В общем, если в ближайшие дни услышите, что в Манифике снесли баобаб, значит настроение у меня хорошее.

Настроение замечательное. Мы с Берти уже украсили отделение почты, постарались учесть новогодние традиции разных миров. У нас там кроме нарядной ёлки солярные фонтаны, как у меня



ФЕБА

дома. И праздничные хоралы из мира Берти играют весь день. Но их, к сожалению, никто, кроме него, не слышит. Я очень надеюсь, что он не соврал, и не запустил вместо хоралов какие-нибудь матерные частушки. На Новый Год к нам прибудут Паниз, Йозеф и Дамиен, так что будет отмечать всей семьёй. Очень жду этого!



ДАМИЕН

Неделю назад я был в мире Бета, и там как раз отмечали Новый год. Незадолго до этого на Крайтоне тоже праздновали. А через два дня буду с посылкой в кластере - там тоже отмечают начало нового планетарного цикла. Когда много путешествуешь, праздники теряют свою уникальность. Но в этот раз у меня будет перерыв в сменах. Феба, кажется, решила устроить для нашей группы что-то вроде вечеринки. Посмотрим.



ЕЛЕНА

Умопомрачительно.

Что бы вы хотели получить в подарок на Новый Год?



ГЕРМАН

А ваши девственные ушки выдержат мой вишлист из шестидесяти девяти позиций? Там такие пункты есть, ахереете до потных ладошек. Я-то с радостью расскажу, а то и покажу... Но приватно. Могу даже на ушко шепнуть.



БАЗИЛЬ

Полное собрание сочинений великого философа нашего времени, Глеба Блюдникова. Я под впечатление от его статьи "Новая эстетическая теория Глебя Блюдникова", уже месяц она во снах мне является. Там такая мощнейшая эзотерика начинается, Мирошка даже линять начал от такой силы слова.

Если честно, я до сих пор под впечатлением от вашей традиции: дарить на Новый Год подарки. В моём мире это скорее грустный праздник. Наши ритуалы печальны, мы провожаем уходящее время и замеряем его ход. Мне куда больше нравится радоваться и встречать Новый Год с надеждой. Возможно, поэтому я рада абсолютно любым подаркам. Йозеф в прошлом году подарил мне



ФЕБА

чудесный секатор для листьев. А Паниз - какие-то вкуснейшие конфеты из забытых миров! В неожиданности - самое большое удовольствие.



ДАМИЕН

Хороший дорогой алкоголь.



ЕЛЕНА

Отпуск.

Пожелайте что-нибудь нашим читателям в Новом Году!



ГЕРМАН

Я вам желаю, чуваки, наслаждаться каждой минуточкой нашего идиотического существования. Ловите кайф и не запаривайтесь. Хотите что-то съесть? Ешьте. Хотите засосать кого-то по самые гланды? Пусть вас ничто не останавливает. Получите по морде - в этом свой кайф!



БАЗИЛЬ

В общем, ребятушки. От души вам желаю - никогда не ходите против магических элит, ни в уходящем году, ни в следующем. Иначе жизнь ваша превратится в пространственно-временную петлю и парад страданий. Мерзость, пакость. Дорогие мои, любимые. Где сейчас, в каком разломе между мирами те несчастные, которые боролись за новогодние ёлки - мне даже подумать страшно. Это вам всё Мирошка передал, я просто с его слов повторил, как верный апостол. Так-то конечно здоровья вам, друзья, крепкого, вкусной оливьешки. Мандаринчиками закусывайте.

Я желаю вам провести праздники в кругу близких людей. Даже если их нет рядом с вами, и они не могут обнять вас, желаю вам ощущать их любовь и тепло. Будьте уверены в своём будущем, сохраняйте в себе солнечный свет.



ФЕБА



ДАМИЕН

Желаю вам видеть и принимать мир во всём его разнообразии и богатстве. Поверьте человеку, который побывал в сотнях миров. Это хорошее пожелание.



ЕЛЕНА

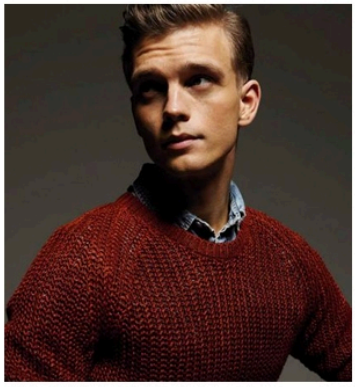
Удачи. Можно я уже пойду?

39 - БО - Быть кем-то



Если вдруг на островах вместо недели кросспола выпадет неделя преподов Мезы, в кого ты с большей вероятностью превратишься?

АДАМ



- умеешь печь;
- интересуешься наукой;
- на первый взгляд очень милый;
- странные отношения с родителями;
- что бы ты ни делал, тебе доверяют.

АКСА



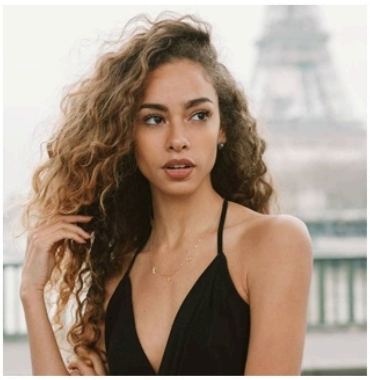
- самая горячая в коллективе;
- часто думаешь, что бы еще с себя снять;
- отлично уживаешься с кактусами;
- душа лежит к медицине;
- тело лежит в ванне и с бокальчиком

МАРК



- дедлайны;
- много идей, мало времени;
- выглядишь опасным, все считают тебя булочкой, но ты правда опасен;
- секс? что?
- про тебя пелось в песне «я тебя слепила из того, что было, а потом что было то и полюбила»

ТРИША



- молоко;
- смотришь на людей свысока не потому что высокомерная, а потому что они коротышки;
- можешь зависнуть над блюдом, в котором лук залили яйцом - есть это или нет;
- болеешь, если расстраиваешься;
- животные рядом с тобой выздоравливают самостоятельно. некоторые люди тоже.

АДРИАН



- тебя трудно найти и легко потерять;
- иногда разговариваешь сам с собой;
- гусарские шутки;
- если курить, то трубку;
- если раздеваться, то на лекции.

ЭККИ



- воешь на луну;
- употребляешь странные ругательства;
- не помнишь свой настоящий цвет волос;
- вообще ничему не удивляешься;
- в инцидентах со студентами и аномалиями больше переживаешь за аномалии

ЯН



- кофе;
- или делаешь все один, или бесишь всех, с кем работаешь;
- много поверхностных знаний по всем направлениям;
- все про всех знаешь, но ничего не помнишь;
- тебя любят или не любят совершенно без повода

ФЕНЯ



- подходящий тебе мужчина находится где-то за сикстиллион световых лет отсюда;
- козы - отличные животные;
- твое чувство стиля непревзойденно;
- еще более непревзойденно твое чувство юмора (и текста);
- твое имя - первое, которое люди называют, говоря про волшебство, фей и единорогов

39 - БО - Новости Королевства Таллэ



Такой вот празднично-осенний получился у нас цикл, да?
Тут вам и Самайн с гейсами, и Фестиваль Мертвых, и День Королевства - очень много уютных поводов обнять друг друга или пойти погулять по самым любимым местам островов. Сколько раз вы в этом цикле играли, кстати?



Пока вы вспоминаете это, мы начинаем вспоминать новости за два прошедших месяца (храни нас, Тоцклатек).

После закрытия этого цикла официально Меза пережила своего предшественника, Незримый Университет, не только по годам жизни, но и по учебным промежуткам. НУ официально закрылся в конце 2016 года после 42-х учебных годов, а потом доработал еще два месяца, чтобы те, кто хотел получить дипломы, могли выпуститься, а те, кто искал себе новый дом, не ходить неприкаянными, а спокойно и сидя на диване в Большом Зале листать рекламные проспекты других магических заведений. Выбор в то время у нубчан был богатый, но многие выбирали только из двух альтернатив -- Правая Меза, отработавшая на тот момент полгода, или Академия Ветер, еще одна талантливая школа под крылом выпускников НУ, к сожалению, сейчас закрытая.
Среди нас сейчас в Мезе, конечно, есть те, кто поучился и в НУ. Какие у них воспоминания об Университете на Буяне? Чувствую ли они Мезу "дочкой" НУ? Ищите дальше в номере!
Если же вы хотите познакомиться с последним выпуском газеты Болтливый Сфинкс и с первым выпуском нашей прекрасной Бритвы -- а это один и тот же замечательный журнал -- то прочесть его можно здесь: Тридцать Восьмой Номер



Цикл Незримого Университета не только важен для нас символически, но и пошел достаточно оригинально: лекции велись в Боль-Башне Незримого, а не в Учебном Крыле Мезы, в Зале Университета так же проходил Бал на Самайн (и, вероятно, там же пройдет церемония окончания цикла), предметы в сетке расписания были очень традиционные, а конец ученического времени принес нам не только всеми любимых Философов и тест про Лес, но еще и лапту с квиддичем. Как мы раньше их вывозили каждые полтора месяца, непонятно.

Лампово (как всегда) прошел традиционный конкурс-солянка на Хеллоуин: граффити и фото сделали многие, а вот страшилку прислали только одну. Видимо, не до страшилок нам совсем -- своих хватает. В этом цикле было аж два подряд квеста, связанных с ужасами или около того. Сначала бравых мезюков отправили в готические декорации особняка Черная Роза на территории Тарантайска, после этого -- на праздничный патруль по Красношапинску.

В Черной Розе мезанцев поджидал не только нетривиальный для Королевства сюжет в атмосфере Мери Шелли, но еще и альтернативные концовки -- исход приключения выбирался не линейно, а в зависимости от поведения мезюков. В Красношапинске же студентов Института ждал многими любимый Виверн Бликса и обычный для богатого октарином города момент спасения одной дамы в беде от другой дамы в беде, при чем, ни одна из них, по сути, в беде и не были.
Также на Самайн традиционно заключили гейсы - это неплохой стимул отыграть за целый год что-то важное или забавное, поставить себе выполнимую цель или просто развлечься. Между прочим, Янус Полуэктович еще с какого-то бородатого года должен провести нам квест по феечкам Винкс. Не проводит, наверное, потому что учит матчасть - в Винкс все-таки 8 сезонов.



Во время Фестиваля Мертвых в этом году нам довелось попробовать небольшое новое развлечение: помимо традиционных чудес в локациях теперь мезюкам предстоит отлавливать особенные задания в Сове и писать их на скорость. В этот раз нешуточная битва развязалась между несколькими девочками. Значит, у нас есть целый год, чтобы потренироваться в скорости и и составить им конкуренцию в следующем ноябре.



В несколько слов:

- Завершено голосование за новых богов Королевства. Новой богиней островов стала богиня Чарли Блэра - Нитлачи, богиня перемен и перелётных птиц. Хорошо бы получить от Чарли небольшой квест о ней!
- Мезюки в этот раз самостоятельно рисовали весь новогодний стикерпак -- с изменением дизайна ВК мисс Шелест и так отрисовала нам прекрасные обложки на Сову, Хронический Листок и Звездочку, так что перед новым годом получила заслуженный отпуск. Очень интересно посмотреть, кто что из мезюков выбрал темой для своего рисунка!
- Закончился геральдический конкурс. Не только наше Королевство обзавелось потрясающим гербом в ацтекском стиле, но и король Рудольф, храни его Триединый, получил свой герб с вороном и тыквой, выполненный в классическом стиле.
- По традиции зима начинается с ежедневных заданий на стене Института. Не забудьте поучаствовать, у нас в Институте за все дают баллы (кроме строчек в ваших постах, да).
- Карта Королевства получила симпатичное обновление. Классический старый вид многим роднее, но и к новому нужно привыкать.
- Марк Стэны разобрал таки Годовой аж на 25 постов. Дождались заю.
- Прошел кон Фей и Лепреконов - что и говорить, любимая игра для многих таллэнчан.

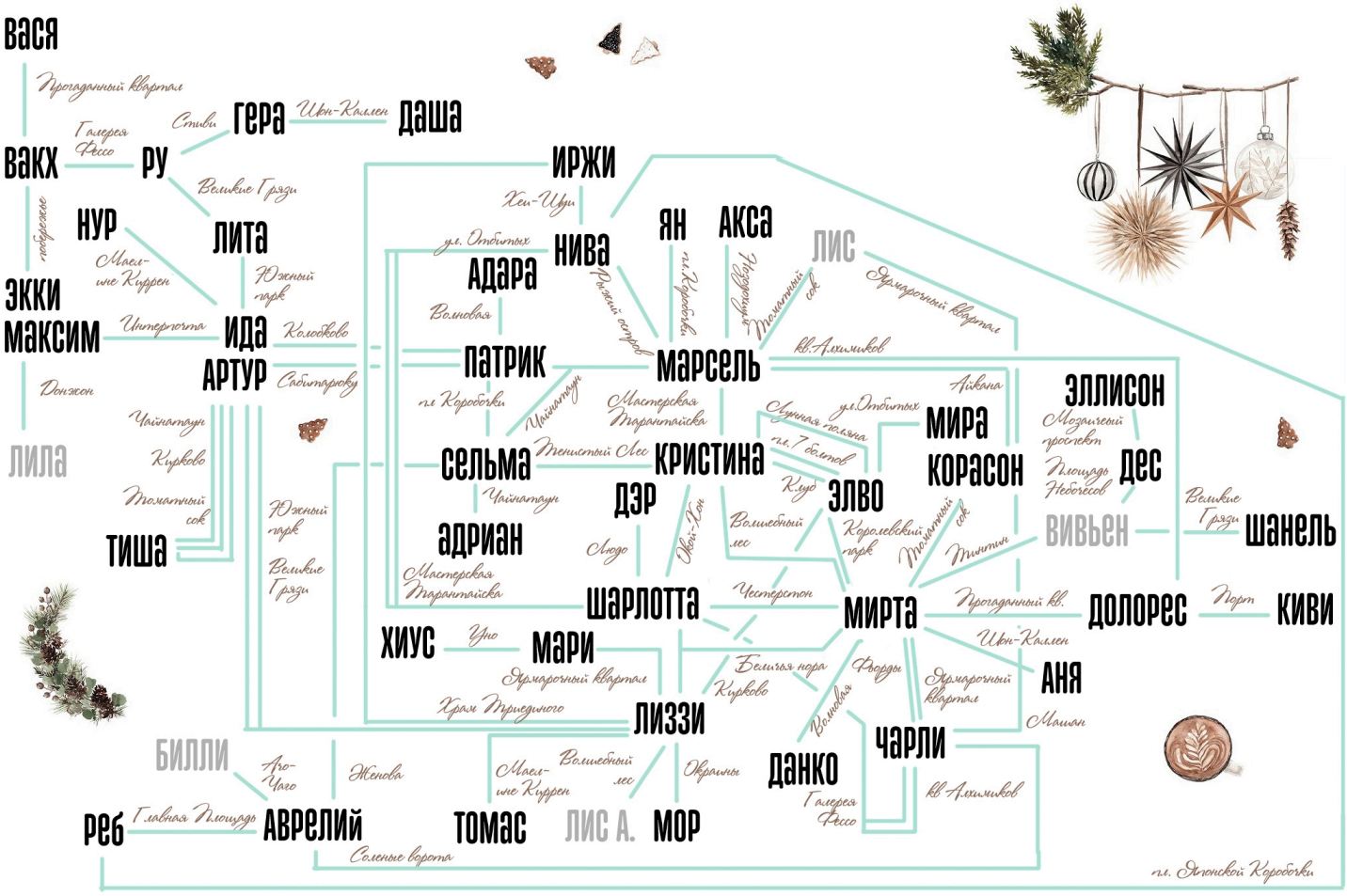


И да - нашему королевству бахнуло 14 лет. **14!** Непонятно, как же так быстро летит время. Может, и правда какие-то шутки Тоцклатека? Кажется, что Мезе только года два, и вот же совсем недавно проводили игру в Аркхэм с Ветром, только-только в БЗ мисс Свиг типировала всех по соционическим тимам, в Туманной Башне варили консервы, девочкам встречался Алан, а со стороны Озормона пахло виа-кофе и доносился смех Платинового Трио -- а ведь это все было почти десять лет назад. И Мезе уже шесть с половиной лет. И многие забыли пароли от старых страниц и старые обиды, а может и старых друзей. И в пабликах Незримого вряд ли появятся обложки. А в Мезе, наоборот, появляются приложения для подсчета баллов, подходят потихоньку новые студенты, собираются таки старые со всех концов магомира. И хоть и становится от этой цифры -- 14 -- немножко светло и тоскливо, но и становится тепло. Какую же большую сказку мы вместе с вами написали, да?



Книжку, которые мы с вами и правда написали, на день Королевства выложили в сове - это замечательный сборник историй из АПЧХИ по нашим годовым викторинам по МО. Первый, но, возможно, не последний?
Также на день Королевства мы получили чудесный подарок и от Незримого радио: у ребят вышел спецвыпуск со спектаклем про Кирренов, как всегда талантливо, смешно и здорово. Обязательно послушайте!

По отыгрышам:



На схему не попала большая игра у Ликсии дома: сама Лиза, Артур, Далила, Кристина, Грея, Тейтум, Ури, Аои и Шарлотта устраивали вечеринку во Фьордах.
Также на схему не попали игры отчисленных ребят - извинения просим.

Самая запутанная часть схемы получилась с с Элво и с Шарлоттой, так как они оказались в эпицентре пересечений нескольких групп играющих -- игра Лотты с Корасон в Женове вообще не влезла в наш клубок. Так что ее связи с остальными выглядят только интереснее.
После череды таинственных анонимок в Сове группа мезюков встречалась с таинственным Илаем (не Леру) в Людочке. Илай творил какое-то колдунство и, возможно. этого загадочного персонажа в Королевстве еще увидят любители шифров и кодов.
(Маленький совет для ребят, которые вводят своих нпс - старайтесь не использовать занятые имена)
В цикле встречалось и несколько одиночных игр, в основном, по домашним заданиям и во время Фестиваля Мертвых, а еще к Мирте Вэйн приходила подруга Алиса, кажется, из Аструма.
Зовите друзей!



