Тридцать восьмой номер БО



БО - 38 - Слово редактора

Мезактуально

- Статьи для НМ
- Месяц заветов
- Ниндзя Женовы
- Что-то на китайском

Мезабразовательно

- Школы Королевства
- Города Королевства
- Листок объявлений
- Кто мы: перевод Гоблина
- Черно-белые Жижи

Мезафанфик

- Коленки Грэма или как-то так
- Годовоквестовый фольклор
- Золотая сталь
- Аномалии: Лето
- Однажды, давным-давно...
- Чёрный Почтальон
- Гороскоп



Осенний и вроде как весь из себя ленивый цикл получился, но очень на самом деле загруженный, полный конкурсов, межмагических соревнований и всяческих других активностей. Мезюки не успевают пособирать листья на память и попить тыквенного латте, все время бегая с выполнением домашних заданий, осоловело листая учебники и отыскивая в карманах курток проездные на омнимбусы.

В бесконечном потоке жизни, мезюк, сядь, выдохни, возьми наш журнал и посвяти ему полчасика. И ничего из твоих дел от тебя за это время точно не убежит.

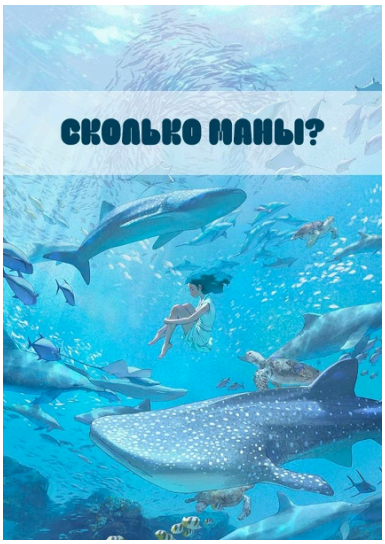
Ваша Бритва О.



Сказали, все будет нормально.
На на самом деле...



Тыквы Лиззи Винчестер
аппетитные или не очень?..



Аллергия на октарин? -
Выход есть. Нужно...



арты на этой странице и на обложке от художницы Djamila Knopf

СТАТЬИ ДЛЯ НОВОСТЕЙ МАГИИ

Наконец, все голоса посчитаны, все баллы выставлены, оценки проставлены и победитель объявлен. Среди пятнадцати работ выиграла статья **«Однообразие: почему в ролевых все мы молоды и красивы»** нашей сотрудницы Корасон Санчез-Сантос, набравшая 51 балл. Хочется так же отметить, что все мезанцы заняли верхние строчки оценок по баллам.



Корасон - 51 балл



Ида - 50 баллов



Ру - 47 баллов



Мирта - 46,5 баллов



Марсель - 43 балла

Я взяла на себя ответственность, разговорить Корасон на её ощущения победы.



- Расскажи, пожалуйста, что чувствуешь? Какого тебе быть победителем среди такого количества интересных статей?
- Радость. Не уверена, что можно оценить чужую точку зрения по шкале от 1 до выбери-сколько-нужно баллов, поэтому считаю эту победу скорее результатом вселенского рандомайзера, чем доказательством того, что мой текст был лучшим. Все мезюки отлично постарались и написали содержательные интересные статьи. А ещё у всех нас было полно просмотров — значит, кому-то было интересно почитать наши тексты. Значит, мы рассказали кому-то что-нибудь новое, удивили, порадовали, заставили задуматься. Это здорово. Ради этого я статью и писала.

- Ты верила в свою победу?
- Я верила в то, смогу узнать и рассказать что-то интересное. Побеждать приятно, но я шла на конкурс ради участия и очень довольна тем, что участие удалось.

- Что тебя сподвигло взять такую тему? Расскажи вообще, почему именно она?
- Изначально я хотела писать более резкую статью — я придумала

тему на волне споров о цвете кожи Русалочки и собиралась провести исследование о расизме, сексизме и других неприятных "измах" в ролевых. По факту этой теме достался всего абзац, но не потому, что я больше не считаю её важной. Просто отчитывать взрослых людей — неблагодарный труд и высокомерие. Узнавать, какие мы и почему мы такие, оказалось увлекательней. У меня не было готовых умозаключений, я опрашивала мезюков и приходила совсем не к тем выводам, к которым предполагала, что приду. Так что я просто искала ответы в прямом эфире.

- Спасибо большое за твои прямые ответы. Еще раз поздравляю.



Но, на этом я не остановилась и решила пойти чуть дальше, побеседовав с самим организатором конкурса – мистером Корнэром Фелтсом.
Я задала ему ряд вопросов, на которые, к своему удовольствию, довольно быстро получила ответы.

- Здравствуйте, мистер Фелтс. Для меня большая честь брать у вас интервью. Обещаю, что надолго не задержу. **Для начала спасибо, что нашли время.** Знаю, что сейчас Вы максимально погружены в баттл и работу Министерства, поэтому плотный график, полагаю.
- Здравствуйте, Элизабет. Для меня также огромная честь пообщаться с вами. Обычно я беру интервью, а тут ко мне пришла такая прекрасная девушка. Разве я могу отказать?!

- На сколько я знаю, конкурс статей проводился не впервые. Было ли в этот раз какое-то отличие от прошлого года? Если да, то что изменилось?
- В этом году было всё максимально просто и обычно, без всяких заморочек, в принципе вы и сами убедились в этом. Как и в прошлом году, запустили регистрацию и прием работ, выложили статьи, прочли и оценили их. К счастью, на этот раз игроки писали больше о чем-то действительно важном, а не о скандалах. Как по мне, это говорит о чем-то хорошем.

- На сколько сложно Вам, как организатору проводить такие конкурсы? Есть ли какие-то опасения?
- Такого рода конкурсы проводить очень просто, как и организовывать. Завлекать и удерживать участников качеством мы научились и конечно же это не без помощи союзников НМ и в частности моих старых коллег и друзей, за что я им благодарен.

- Откуда брались темы для конкурса?
- В этом году, к слову, можно было выбрать любую тему для статьи, т.е. придумать её самому. Ну и само собой мы даём темы, чтобы хоть как-то подтолкнуть участников и читателей к тому или иному актуальному вопросу текущего времени. А берутся они как раз исходя из наблюдений.

- Расскажите про судейство этого года, если это возможно. Какая была система оценивания?
- В этом году оценка работ проходила очень тяжело из-за нехватки проверенных и свободных игроков. Многие из них очень заняты, либо вовсе ушли из ролевой. Из-за этого в этом году оценка работ и затянулась. Система, что и в прошлом году: учитывались комментарии, лайки и просмотры, ну и конечно же мнение судей. В общем, хорошо проверенное старое лучше чего-то нового.

- Лично Вам понравилась какая-то статья больше остальных?
- Мне, как журналисту и организатору, понравились все статьи. В каждой теме есть что-то интересное для себя,



даже если это что-то небольшое или даже фраза. Победная статья оказалась очень интересной и я соглашусь с мнением большинства, что она прекрасна.

- Спасибо, что уделили мне время. Удачи Вам с проектами. Буду ждать нашего следующего интервью.

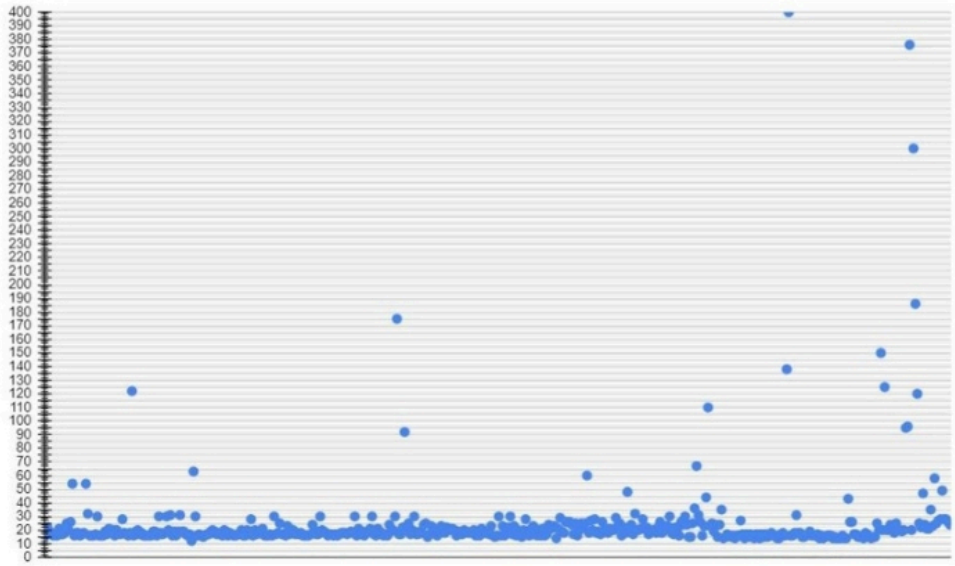
- Вам большое спасибо, что зашли ко мне. Я очень рад этому!

Однообразие: почему в ролевых все мы молоды и красивы

Текстовые ролевые дают нам самые широкие возможности для создания персонажей. В видеоиграх мы ограничены фантазией разработчиков, в настольных ролевых — уже существующими классами, расами и другими характеристиками, в полевых ролевых накладывает свой отпечаток реальный мир: если ты щуплый и маленький, играть трехметрового орка будет как минимум сложно. В нашем магомире ограничивать может только воображение. Хочешь — будь одноглазой старухой. Хочешь — клерком с непримечательной внешностью. Хочешь — играй высокого, низкого, полного, тощего, старого, молодого, любой расы и национальности. Так почему почти все мы отыгрываем конвенционально красивых и юных, а каждый второй выглядит как Лаки Блю Смит, Кэтрин Макнамара или Эль Фаннинг? Давайте разберемся!

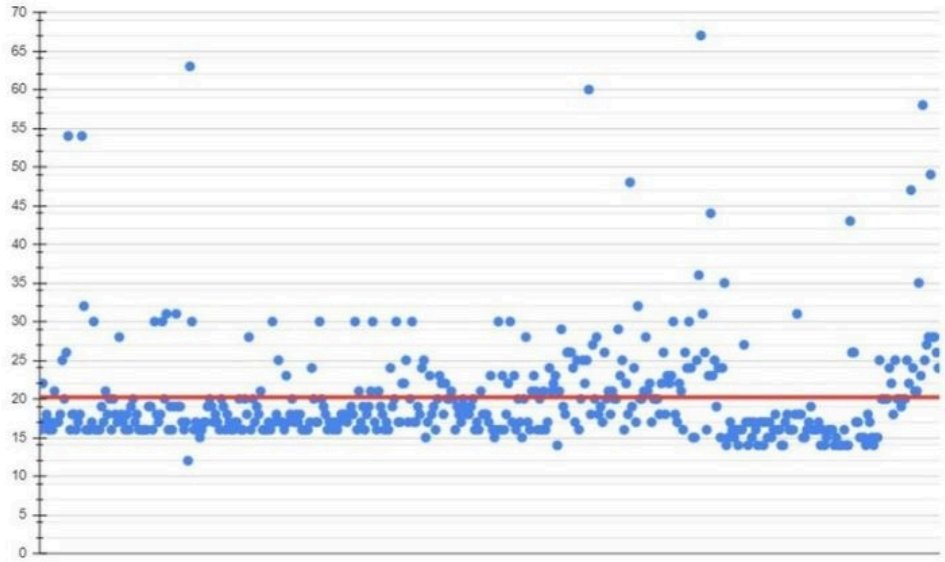
> *"Конвенциональная красота — общепринятые стандарты мужской и женской внешности, которые формируются под влиянием исторических, культурных и социальных факторов."*

Начнем с возраста. Я просмотрела 458 находящихся в открытом доступе анкет из разных магических учебных заведений. В каждом из рассмотренных УЗ нет четких возрастных рамок "первый курс — только 11 лет" в духе каноничного ГП, но общий тренд все равно прослеживается.



Каждая точка - возраст конкретного персонажа в рассмотренных мной анкетах

Присмотримся ближе:

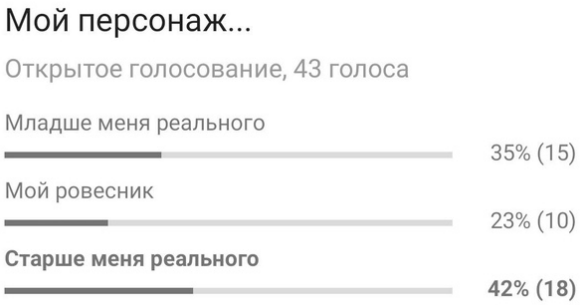


Красная прямая - среднее значение возрастов

В среднем нашим персонажам едва больше двадцати, а без влияния нескольких заметно выбивающихся точек среднее значение было бы ещё ниже.

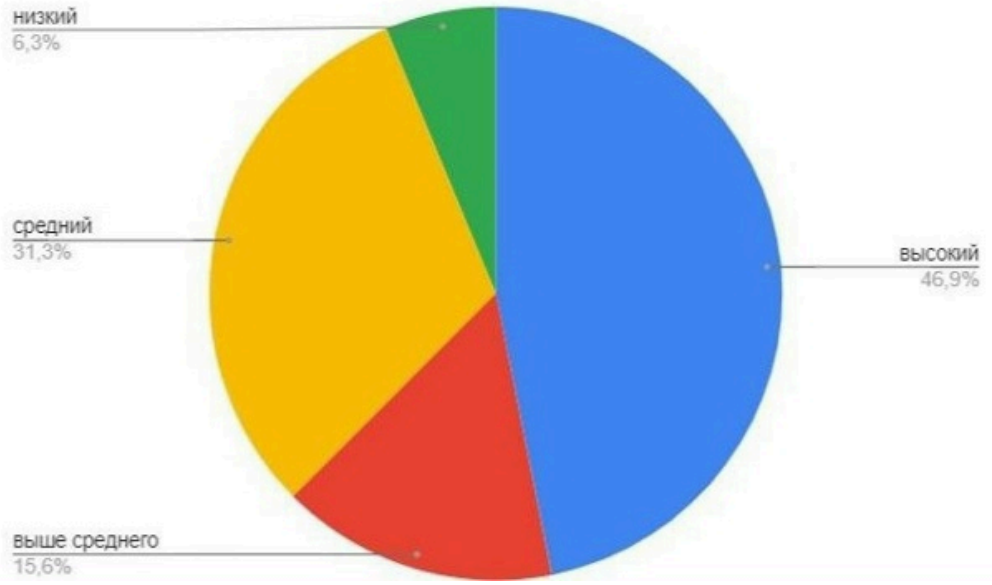
Здесь можно построить гипотезу: играть персонажем своего возраста проще — и предположить, что игрокам в среднем столько же, сколько их персонажам. Но опрос сотрудников УЗ, в котором я состою, эту гипотезу опровергает. Всего 23% игроков отыгрывают своих ровесников, остальные вписываются в среднестатистическое форевер янг по другим причинам.

Интересный факт: В анкетах персонажей старше 35 очень часто можно увидеть "n лет, но выглядит на 20". То есть, даже самые взрослые наши персонажи по разным причинам визуально молоды.

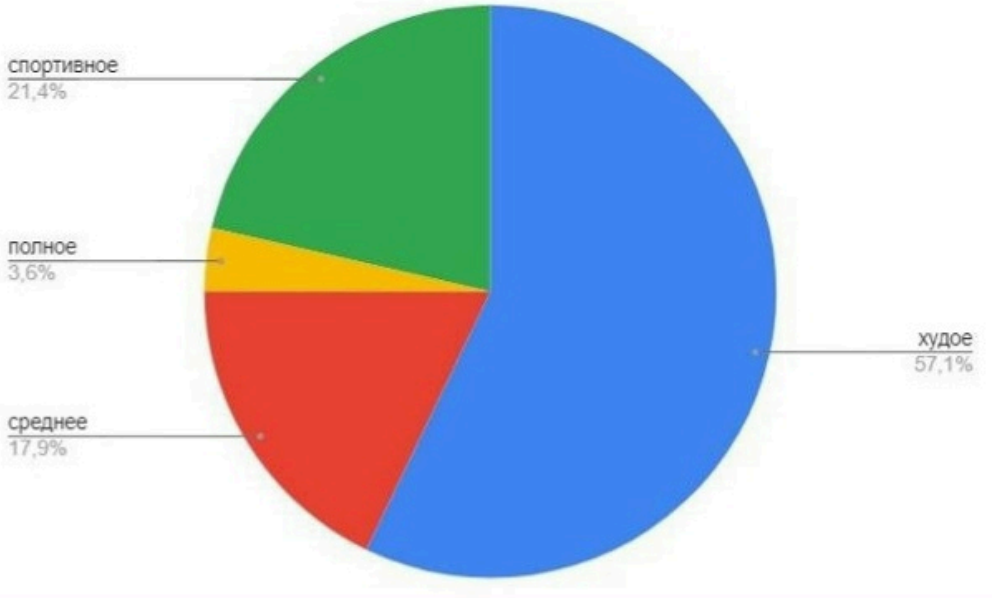


Да и общие черты во внешности просматриваются: среднестатистический сотрудник нашего УЗ, например, высокий, а среднестатистическая сотрудница — низкого роста. И те, и другие преимущественно худые, хотя у сотрудников мужского пола встречается спортивное телосложение и даже бывает "среднее". Глаза у нас чаще большие, губы — пухлые, брови — широкие и густые, одеты сотрудники обычно удобно, чуть реже во что-то потрепанное с чужого плеча, а ещё мы необыкновенно лохматы и если не кудрявы, то хотя бы с вьющимися волосами. Шрамов у сотрудников много, а серьезных увечий почти нет.

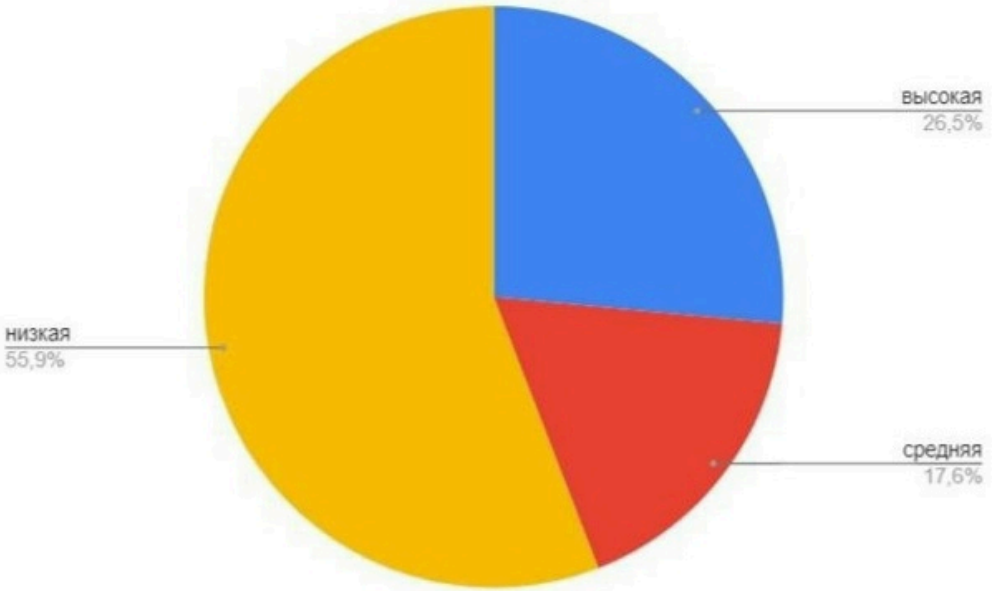
Рост сотрудников...



... телосложение сотрудников...

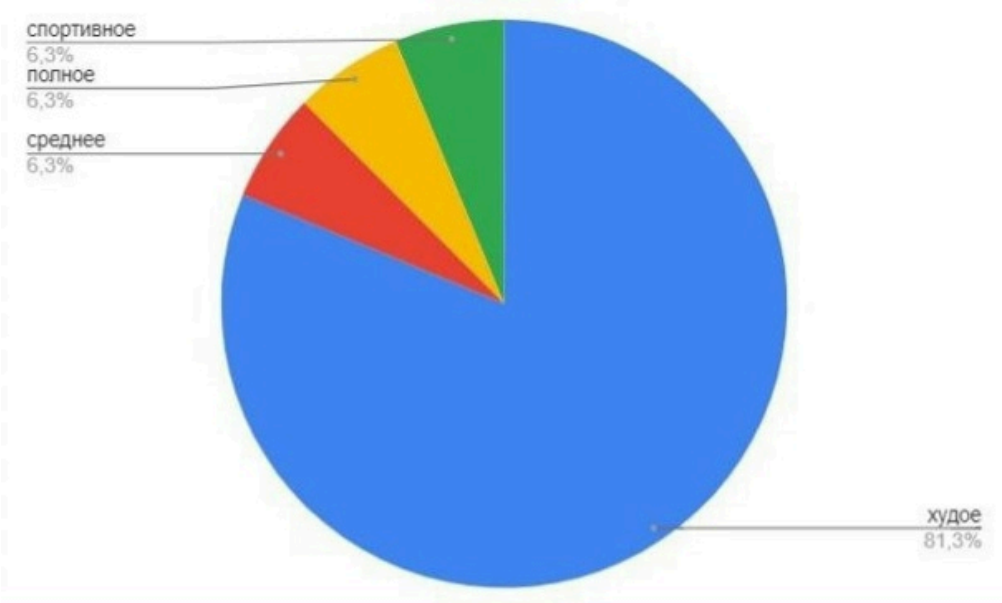


... рост сотрудниц....

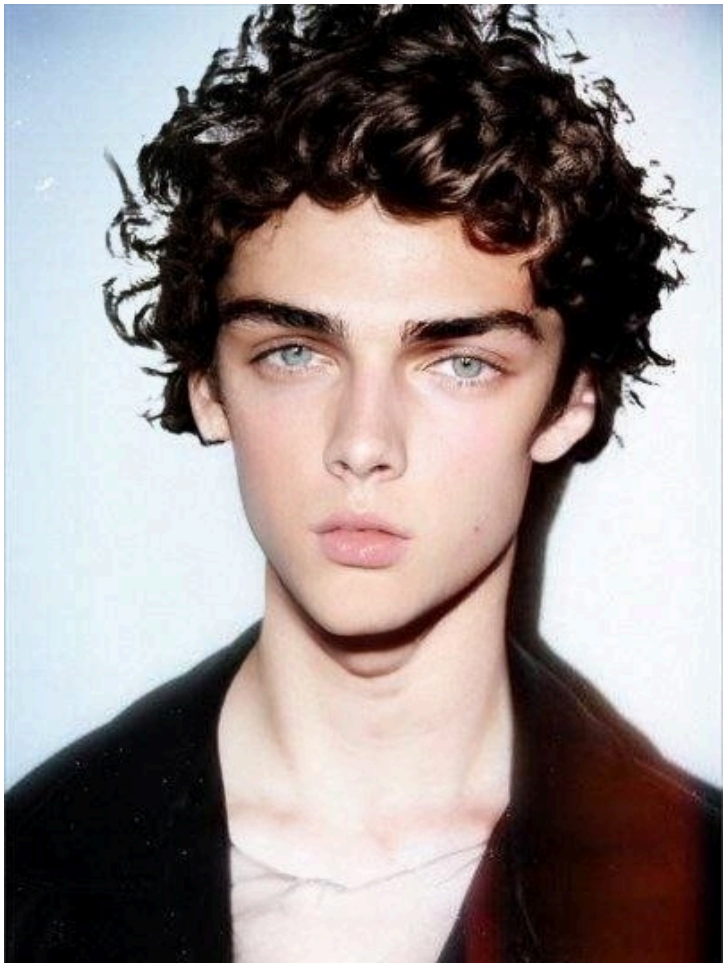


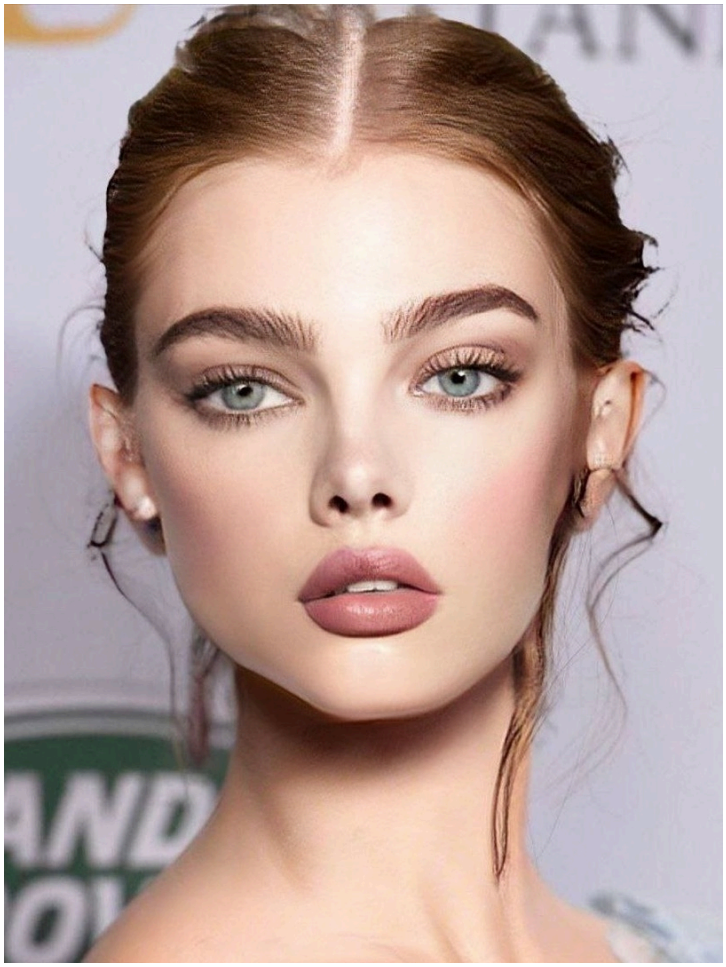
... и телосложение сотрудниц рассмотренного УЗ в указанной очередности в соответствии с информацией из их

анкет



Я даже попыталась собрать этот наш коллективный образ в фейсаппе, накладывая внешки одну на другую, но эксперимент считаю неудачным: фейсапп сужал нам носы и расширял лбы до победного. Господи, спаси нас от таких визуализаций и от визуализаторов, как я. Сотрудники нашего УЗ выглядят по-другому, честно.

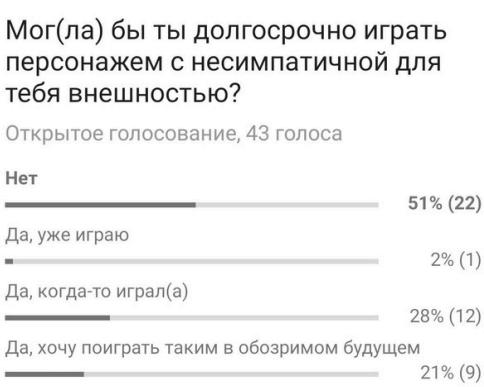




Что точно можно сказать даже без визуализации: персонажи у нас у всех разные, но во многом похожи. Среднее общее: юный конвенционально привлекательный приключенец.

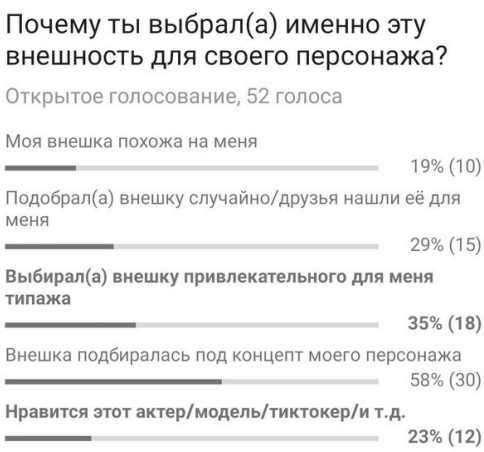
Почему? Причин много.

Во-первых, большинству из нас (и мне тоже) просто нравится отыгрывать привлекательных персонажей. С ними приятней себя ассоциировать, на них получаются симпатичные эстетики в пабликах ролевой, такими персонажами можно строить "красивые" отношения с другими "красивыми", они привлекают положительное внимание. В конце концов, если бы в реальном мире у нас была такая же свобода выбора, возможно, мы бы тоже поголовно выглядели как Йен Самерхолдер или Тимоти Шаламе.



Во-вторых, для многих внешность персонажа в целом второстепенна: 29% опрошенных выбрали её случайно или с помощью друзей, 23%, включая меня, просто взяли внешность понравившегося актера, модели или инфлюэнсера. "Типично-ролевую" внешность отыгрывать проще: она не требует от персонажа дополнительной рефлексии, не вызывает у него дополнительных переживаний и в целом занимает меньше пространства отыгрышей — идеальный вариант для того, чтоб не париться.

Кроме того, бóльшая часть медийных личностей, наших кумиров, тех, кем мы восхищаемся и чью роль хотели бы примерить на себя, тех, кого можно выловить в пинтересте — конвенционально красивы и молоды. Это не только влияет на выбор конкретной внешности конкретного персонажа для некоторых из нас, но и формирует понятие привлекательного в целом. У "стандартов красоты" есть "правильные" цвет кожи и разрез глаз, "дозволенное" количество волос на теле и лице, "допустимая" ровность зубов и ширина талии. Текстовые ролевые не создавались для того, чтоб бороться с бытовыми расизмом, сексизмом и прочими, но это не значит, что все эти "измы" не оказывают на мир ролевых влияние.



Из этого можно вынести ещё одну дополнительную причину: мы все хотим не только привлекать положительное внимание, но и не привлекать негативное. Достаточно небольшому проценту людей никогда не приходилось сталкиваться с неприятными комментариями о своей внешности в реале, если ты один из них, ты — счастливчик. Когда Русалочку из тизера к новому фильму критикуют за цвет кожи и "недостаточно симпатичное" лицо, а Лару Крофт в перезапусках — за "недостаточную сексуальность", путь наименьшего сопротивления — подходить стандартам там, где можешь, а в ролевых, как мы разобрались выше, это лишних усилий не требует.

Последняя по счету, но не по значимости причина наших однотипных внешностей — жанры ролевых, в которых мы играем. Если бы мне дали задание обобщить их, я бы сказала, что это янг-эдалт фэнтези-приключения. В УЗ, в котором я состою, к жанрам добавляется постапокалипсис, в других ролевых, очевидно, что-то ещё, но суть примерно одна и та же.

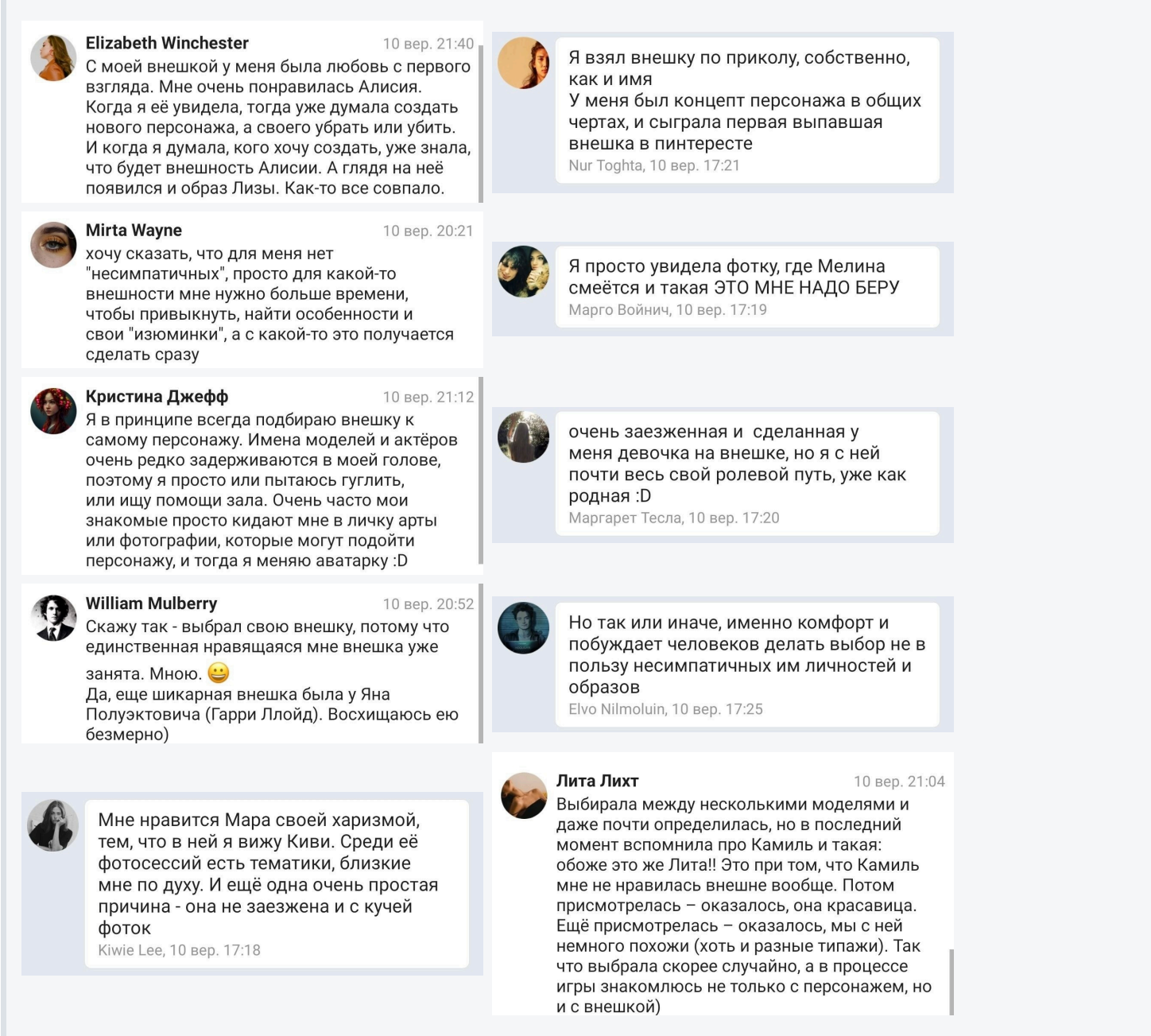
Ещё одно моё мнение: в текстовых ролевых каждый из нас — главный протагонист своей собственной истории в заданных декорациях. То есть, каждый из нас — Гарри Поттер, Блю Сарджент, Беатрис Сория, Каз Бреккер и даже Белла Свон, если очень надо.

Большинство респондентов проголосовали, что подбирали внешность под концепт своего персонажа. А кто,

если не молодой и прекрасный приключенец, образ которого мы вывели в начале статьи, подойдёт на роль протагониста янг-эдалта?

В конце статей принято подводить итог. Так вот: пишите таких персонажей, которых вам хочется писать. Остальное не имеет значения.

И это моя точка зрения.



Ролевые системы образования: технологии правильного взмаха палочкой или воспитание выводка кудяпликов?

Дисклеймер: основано на слухах, домыслах и собственном опыте. Не «устарело», а «проверено временем». Все несовпадения случайны, ответственность несёт автора, а не наоборот.

Академия, институт, университет, колледж, лицей, школа… Среди учебных заведений магомира я не нашла только техникумов и ПТУ, зато высшее и общее образование представлены в ассортименте. Поэтому совершенно естественно, что значительную часть игры там занимает учёба. Какие-то школы полностью сфокусированы на ней, где-то это очень побочная активность… И так как министерства образования в магомире, слава богу, не предусмотрено, то системы образования (далее — СО), конечно же, сильно различаются между собой. Насколько сильно? Давайте посмотрим.



Я разделила все СО на два главных типа: информационные и фантазийные. Встречаются ещё и гибридные варианты, в той или иной мере совмещающие в себе черты этих двух.

Информационные СО: «ЛевиОса», а не «ЛевиассА»

Информационные СО очень похожи на настоящие школы. Запиши, повтори, перескажи. Именно здесь от вас будут требовать правильных взмахов палочкой, выделения ударения в заклинаниях и самих заклинаний. Именно здесь вы найдёте классификации опасности магических созданий и списки разрешённых чар. В некоторых случаях вам могут предоставлять формулы и таблицы, по которым в дальнейшем вам придётся делать какие-то расчёты. На экзаменах вам потребуются конспекты лекций, а ваша реакция на самих лекциях нередко сводится к однообразному /записал/ — неважно, в слешах, звёздочках или от трёх строк.

[redacted] внимательно выслушала астрономку, после чего посмотрела на лежащий перед ней листок бумаги.

— Ага, — пробормотала девушка и стала повторять манипуляции профессора, тщательно проглаживая пальчиком сгибы. Когда всё было готово, она с интересом подняла взгляд на Гермиону, ожидая дальнейших инструкций.

Ответить

[redacted]

Выбрав среди множества бумаги понравившийся цвет, змейка повторила все действия за профессором. В ожидании дальнейших действий, устремила свой взгляд на Гермиону.

Ответить

[redacted]

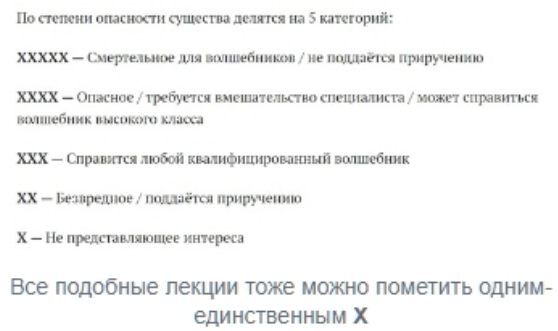
взяв в руки пергамент, лежащей перед гриффиндоркой, она повторила все действия, совершенные Грейнджер. после выполненного задания [redacted] дала знать, что готова к следующему.

Поразительное единодушие, не правда ли?

Я считаю подобные системы унылыми и абсолютно бессмысленными. Что получает студент?

- *Ощущение реализма.* Понятия не имею, кому оно сдалось, такое-то, но что есть, то есть.
- *Тонны ненужной информации*, которые это ощущение усиливают.

В жизни полно куда более интересных занятий, чем имитация школьной рутины. Уже от третьего описания «ИммОбилюса» с обязательным жестом в виде хвостатой молнии начинает дёргаться глаз. Однообразные посты в стиле «девушка записала всё сказанное учителем и приготовилась слушать дальше» похожи друг на друга, как клоны Джанго Фетта. А расположение естественного ареала обитания огнекрабов по уровню бесполезности для среднего ролевика конкурирует с формулой цветка яблони, которую вы проходили в школе, или со знанием длительности оргазма свиньи.



Вы не сможете применить эти знания, но они сожрут ваше время и энергию.

Оно того стоит?..

Фантазийные СО: Покиньте пределы разума!

Фантазийные СО требуют работы воображения. Вам не нужно запоминать — вам нужно размышлять и фантазировать. В свою очередь, подобные системы я могу подразделить ещё на три очень условных категории в зависимости от строгости поставленных рамок и прочих опор.

— «Обоснуй» —

Здесь всё довольно строго.
Отличительная черта: наличие правильного ответа.
Основной принцип: вам вручают завязку и развязку, после чего просят придумать, что случилось между ними. Допустим, преподаватель предложит вам поразмышлять, почему египтяне решили, что бог-защитник должен быть именно с крокодильей головой. Вам не нужно изобретать нового бога или новую функцию, или новую внешность. *У вас уравнение с одной переменной.*

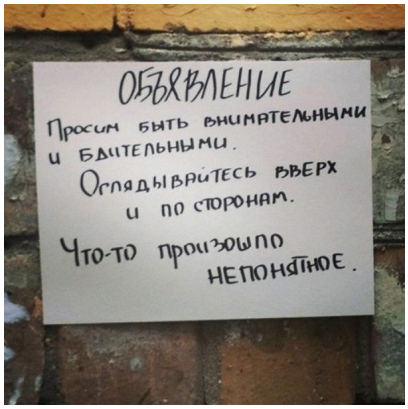


Это Себек, и он будет жрать тьму, а не людей

— «Исследование» —



Здесь куда больше свободы.
Отличительная черта: аргументация важнее фактов.
Основной принцип: вам дают направление движения и вкручивают пару-тройку предохранителей. Например, вам нужно будет придумать нового бога — но обязательно древнеегипетского и чтобы молились ему только те, кто не выше полуметра. Вы вольны самостоятельно выбирать сферу его деятельности, внешность и объяснения заданных деталей. *Это уравнение с двумя переменными.*



— «Отвал башки» —

Мама анархия, папа не любит Цоя и группу «Кино».
Отличительная черта: цель неясна, но очень интересна.
Основной принцип: что-то произошло непонятное. Делайте с этим что хотите. Скажем, я тут обнаружила выводок кудяпликов и оставляю его на вас. Детализация кудяпликов считается излишней: ваш кудяплик может быть хоть адской белочкой, хоть дикобразом с щупальцами. Важен лишь полёт вашей фантазии и как он будет вас нести. *Это уравнение с тремя неизвестными*, в котором вы лишь узнаёте цифры, буквы и знаки, но это, в принципе, никого не волнует.

С фантазийными системами всё гораздо интереснее, чем с информационными. Помимо банального удовольствия, я вижу в них два несомненных плюса.

Во-первых, вам приходится шевелить мозгами. Вы тренируете умение нестандартно мыслить, выстраивать логические цепочки и создавать что-то новое.

Во-вторых, в процессе вам нередко приходится перекопать тонну самых разных материалов, чтобы потом собрать из лоскутков что-то своё. Я имею в виду — реальных материалов. И что-то из этого потенциально может пригодиться вам в реальной жизни: напрямую ли, или вы проведёте аналогию.

> *(Если вы можете составить интересную разнобуквицу для ролевой, возможно, вы придумаете и рекламный слоган для вашей фирмы. Или вдруг узнаете в корзине несъедобный гриб после выполнения домашки по травологии. Или что-нибудь ещё.)*

Подводным камнем фантазийных СО я вижу необходимость балансирования между слишком строгими рамками и слишком свободными. Любая из этих крайностей не ведёт ни к чему хорошему: первая душит творчество, вторая больше похожа на блуждание, чем на прогулку.

Ролевые игры — это, в первую очередь, творчество и самовыражение, а грамотная материальная база служит тому каркасом. Я говорю: к чёрту зубрёжку и точные взмахи палочкой! долой ложные идолы канонов!

Вы, конечно, можете считать иначе, но у меня — вот такие аргументы. Это мой опыт, это мои предпочтения...

...и это моя точка зрения.



Мотивация к участию в ролевых активностях

Это статья-рассуждение на тему того, какой бывает мотивация, что мотивирует лучше прочего, на что сложнее подбить игроков, и стоит ли кого-то мотивировать вообще. Информация к размышлению для всех, кто пытается мотивировать других или даже только себя.



Будучи заведующей(приблизительный аналог старосты), считаю, что у нас таки есть негласная обязанность мотивировать сотрудников, а не только напоминать о мероприятиях. Возможно, все так считают, а может, я себе много придумываю занятий. В любом случае, я не первый раз вспоминала об этой теме, рефлексировала, периодически приходила к каким-то выводам, оставляя их, как верные, и опираясь на них. Но до этого момента не предоставлялось возможности порассуждать вслух. Перед дедлайном выбора тем у меня в голове щёлкнуло, и я поняла, что нужно писать в этом направлении, ведь какие-то мысли уже настоялись на этот счёт, значит, будет чуть больше слов, чтобы сказать. Да и узнать мнение других по поводу вопроса и подискутировать будет интересно.

Уточню, что текст ниже, касающийся ролевой активности, подразумевают активность в ролевой вообще, вроде конкурсов, лекций, проведения мероприятий, а не обязательно отыгрышей.
А мотивация тут употребляется в значении желания, побуждения что-то делать. Дополняю на случай, если вдруг слово воспринимается с возможным негативным окрасом мотивирующих постов и тренингов.

Чтобы это были не только мысли автора, я опросила руководителей одного проекта, остающихся при должностях в администрации на протяжении многих лет.



Марк Дубровский
Проректор



Янус Невструев
Преподаватель

Также опросила двух хороших студентов и одну выпускницу, являющуюся бывшей заведующей(Kiwie), приложила своё мнение, как сотрудницы и «старосты», тоже. Возможно, не хватило времени опросить не самых прилежных студентов, но это пришло в голову в последний момент, так что обойдёмся опытом тех, кто привык мотивировать себя и других.

Когда ловишь себя в три часа ночи или семь утра за доделыванием чего-то для ролевых, кажется, что дорожка свернула куда-то не туда. И ты понятия не имеешь, почему заставляешь себя так страдать. Конечно, есть совы, но я-то пытаюсь ложиться пораньше.
Все приходят в ролевые точно по желанию, и большинство никто не держит. Иногда мы выбираем страдать во имя саморазвития, видимо.
Точнее, я точно знаю, что пишу статьи, потому что изначально захотела раскрыть интересную тему и проучаствовать полноценно в фестивале статей, но мучаться ночью в мои планы не входило.
Где проходит грань между желанием делать и моментом, когда мы уже не можем вытянуть себя в активности из-за раздражения на повторяющийся круг жертвования реальным сном ради заданий в ролевых?
Кто-то после такого опыта выбирает не заниматься подобными вещами. Бывает, люди пропадают спустя время. Возможно, им достаточно проведённых месяцев в игре, возможно, кто-то приходит в игры только ради чатов, ведь некоторые дальше и не ходят.

Что-то такое происходит, что у некоторых выходит продолжать активность в ролевых куда дольше остальных.



Каково вам мотивировать себя в том же проекте длительное время?



Янус
11.09.22

Так я никак себя не мотивирую, аморе мио. Это не мотивация, это что-то другое — я в Королевстве треть своей жизни, почти уж половину. Сложно как-то теперь просто взять и уйти, заявив, что у меня кончились ресурсы и мотивация. Я просыпаюсь и знаю, что вот с утра у меня те и те дела на работе, часов в 11 я свободен, надо подсчитать фальсум, потом у меня созвоны по работе, где-то в обед надо зайти отписать пост Марку, потом сходить в магазин купить продукты, собрать себе обед дома, зайти в тамблер на поиск постов в Октариновый Сундук, встретить супругу с работы, вернуться в Королевство, чтобы обсудить квесты и т.д. Ролевая - обычная часть моей жизни. Здесь есть близкие мне люди, здесь километры моего текста, здесь ответственность перед теми, кому нравится играть у меня под присмотром. Вот и вся мотивация.
Уйти и бросить все на Марка? Он куда более занятой человек в реальности, чем я. Пока ролевая не мешает моей жизни, а симпатично в нее встроена, я здесь. Уйти от "отсутствия мотивации" — предательство для меня. (ред.)



Марк
15:00

В моём случае мотивация продолжать какая-то такая вещь, которую не требуется стимулировать. Я не могу не продолжать

На мой взгляд, тянут оставаться в игре дольше интересные активности и люди, ещё и чувство долга, но для большинства игроков не из администрации последний пункт не стоит. Последнее я ощущала и на себе, когда, сталкиваясь с проблемами в жизни, понимала, что не могу уйти, бросив должность, так быстро. Может, это звучит не слишком красиво, и вы найдёте формулировку получше, но я не против отдать ответную любовь, сделав что-то для игры, которая радует меня много лет. В любом случае, это факт, на который вы просто можете обратить внимание. Конечно, это не значит, что все постоянно будут уходить, потому что могут идти и не обязаны что-то делать. Главные долгожители у нас администраторы, как ни странно это отмечать, но не смотря на непрекращающуюся ответственность, они не пытаются сбежать. Касается это также и игроков, которые как-то задействованы в организации и имеют обязанности. Выходит вывод, что обязанности, которых многие пытаются избегать, мотивируют и остаться, а потом получить ещё множество прекрасных эмоций, которые люди бы потеряли, уйди они раньше. Возможно, стоит раздавать дела чуть большему количеству людей. Не перетруждая никого, конечно, и только желающим, таким образом сохраняя коллектив и имея точно количество активных игроков на мероприятиях.

После отступления о продолжительной активности поговорим о том, из чего состоит активность в ролевой вообще. Что лучше всего тянет активничать в ролевых? Конечно, желание. Например, вы видите что-то новое, восхитительное, возможно, попадающее в то, что давно хотелось сделать, но отсутствовал сформированный чёткий образ в мыслях. В таких случаях я вспыхиваю и несусь действовать. Бывает, и просто в голове идея проносится вспышкой. Но эффект новизны, преображающий привычное и цепляющий людей, всё ещё живуч. Ещё, говоря о мотивации, когда что-то обсуждают ребята с горящими глазами, невольно загораешься предметом обсуждения. Горящие своими идеями люди заряжают, огонь их желания действовать словно перекидывается от них искрами, зажигая всех присутствующих. И далеко не каждый может так мотивировать только ради проекта, скорее только те, кто и правда горит делом.





Янус
11.09.22

Можно сказать, конечно, что лучшая мотивация — это делать что-то интересное, мол, классные конкурсы, интересные квесты и прочая, и это отчасти правда, но, на мой взгляд, лучше всего мотивируют людей сами люди. Если в коллективе есть несколько хорошо замотивированных и энергичных ребят, обладающих достаточной харизмой, чтобы многим нравиться, с большой вероятностью в этом коллективе все будет хорошо с активностью. Здорово, когда таким человеком является преподаватель в чате или декан факультета, но гораздо эффективнее, если это студент. Многим хочется делать что-то интересное, но боязно пробовать новое. Если симпатичный им человек введет их в новое дело, они в этом деле останутся. Плюс, конечно, нельзя исключать соревновательный элемент, как положительный, так и отрицательный. В первом случае индивиду хочется идти за харизматом, чтобы проверить себя и заслужить то же, что и он. Во втором — харизмат человеку не симпатичен, и он хочет утереть ему нос. Это токсичнее, но это неплохо работает.



Марк
14:59

По-моему, к активности мотивируют больше всего какие-то новые необычные придумки со стороны администрации. Практика показывает, что волшебные пендели далеко не панацея



Kiwie
11.09.22

Старания администрации и невероятный запал сделать что-то дурацкое, который подхватывают сразу всей толпой.



Elvo
11.09.22

Сложный вопрос насчет мотивации, потому что я сам по себе деятельный, но мне кажется, что командный дух - лучший из мотиваторов



Лита
20:32

Интерес и желание. Мне не нужно дополнительно мотивировать себя к ролевым активностям, это же не нелюбимая работа и не скучные бытовые дела. Хочу, нравится, интересно, есть время и силы – делаю.

А вот что касается награждений, почему-то никогда не мотивировали подобные поощрения и казались неважными. Зато делать что-то просто так, когда прошёл дедлайн — весело. Но раз уж оплачивают, то оплата должна быть соразмерной труду. Мне нравится, что моя работа оценена по достоинству, но гоняться специально за наибольшим количеством цифр — точно не моя история. Меня никогда не мотивировали баллы, монеты, даже призы редко. Главное, что нужно собирать – это впечатления.
Даже наказание на спор, которое заберёт важную особенность персонажа, не мотивировало. Если не хочу – просто не выходит себя заставить.
Продолжая говорить про награды, практически все опрошенные, в целом, высказались за вознаграждения. Честно говоря, меня это удивило, но, выходит, это всё ещё отлично мотивирует людей, по крайней мере из нашего опроса.

Ваше отношение к стимулам в виде призов, ролевых денег, баллов?



Лита
20:33

Мне приятно получать баллы, ролевые деньги и подарки, потому что это даёт ощущение постоянного энергообмена. Условный Максим сделал кроссворд по лору (вложил время и силы) – я разгадала кроссворд (вложила время и силы, сделала Максиму приятно, показала, что его кроссворд интересный) – я получила плюшку (сделали приятно мне). Все в плюсе: и я, и Максим. Баллы, деньги, сувениры – способ показать: мы тебя видим, мы ценим ресурс, который ты тратишь на ролевую. Способ сказать спасибо. Способ усложнить цепочку "админы создают – я потребляю". В первую очередь я воспринимаю баллы именно так, а не как источник мотивации.



Янус
11.09.22

На мой скромный взгляд, если человек идет в текстовую ролевую, он по умолчанию идет писать. Или развиваться, если он видит, куда расти, или развлекаться, но в любом случае печатать посты, играть. Поэтому мне не понятна стимуляция ролевиков путем оценки их постов построчно, например, или вообще их оценки в личных отыгрышах. Игрок и приходит в ролевую, чтобы играть. За что здесь платить?
Совсем другое дело — все то, что не относится напрямую к написанию постов. Конкурсы, фотографии, викторины, те же лекции. В первую очередь игроки ролевой пишут посты. Остальное они уже делают по собственному желанию, если им интересно это делать. Фотографировать закаты из окна, рисовать форму гильдиям ролевой, писать фанфики или делать полезные приложения в ролевые группы — все это работа, которая совершенно не относится к постам. Вот она должна оцениваться.



Kiwie
11.09.22

Призы, всякие грамотки, чеки на дукаты - это очень приятно, на самом деле. Особенно, если можно оформлять свой персональный склад и пользоваться накопительной системой! А ещё их у нас так красиво оформляют, что боишься ненароком что-то потерять.



Марк
15:00

Моё отношение, что призы, ролевые деньги и баллы за активность никогда не нужно жалеть. Пускай ребята получают щедро



Elvo
11.09.22

Стимулы это приятно, вообще всё, что может быть направлено на дальнейшее развитие персонажа, это круто - вот еще один стимул активничать

К слову о наказаниях, не самый лучший вид мотивации в ролевых, надеюсь согласны. На самом деле не припомню игр, где это использовалось как стимул к действию, но вот агрессивные наезды мне встречались. Мне всегда кажется, что агрессия не стоит того, чтобы ей пользоваться как стимулом. Осадок в любом случае останется. Меня такой подход злит и отталкивает от деятельности.
Хоть и порой слишком расстраивает, когда кто-то не приходит на мероприятия, но негатив только подрывает общение, чтобы подобным образом реагировать. Ситуации бывают разные, не всегда у всех есть возможность прийти, сделать что-то. Я и сама раньше не всегда появлялась, не считая, что это кого-то заденет. Так что бессмысленно злиться, лучше собраться с силами и позвать всех в следующий раз.

Что вас только оттолкнёт с желанием ничего не делать?



Kiwie
11.09.22

Когда не получаешь должной отдачи (похвалы, тех же грамот, баллов или дукатов, простого "молодчина" в общажном чате). У нас, слава Триединому, такого нет. Все старания и активность замечаются!



Лита
20:33

Акцент на соревнование. Если бы меня выпинывали на лекции веником, причитая: "Давай-давай, беги, зарабатывай баллы, нам нужно обогнать другие факультеты!!!", я бы долго не продержалась. И вообще любые агрессивные попытки мотивировать типа "либо ты пишешь каждую неделю пять постов и две домашки, либо мы тебя отчисляем" – меня и в реале невозможно смотивировать агрессией, что уж про ролевые говорить.



Elvo
11.09.22

Гнетущее чувство того, что это какая-нибудь обязательная фигня, которую срочно нужно сделать - давление не способствует заинтересованности!

Скорее всего, люди будут делать вещи, которые им нравятся больше, капитан очевидность. Но факт в том, что нужно понять, что это, и направить туда, в случае, если игроки не успевают за всем уследить.
Как-то поймала себя на мысли, что мне нравятся вообще все активности в нашей ролевой. Лекции, где мы высказываем свои мысли, статьи и домашние задания, развивающие фантазию, динамичные квесты, написание отзывов, что заставляет подумать, самые разные конкурсы на креативность и творчество.
Единственное, что мне не даёт сделать абсолютно всё, это периодическое отсутствие сил и времени.

Какие любимые активности в ролевой?



Kiwie
11.09.22

Мне очень нравятся в принципе все виды активности в Мезе. Чувствуется, насколько конкурсы, лекции и проведенные мероприятия продуманные и не заезженные. Единственное, что останавливает меня от участия - ограниченное время из-за занятости в ирл. Хотя я вот, например, с удовольствием следила за нашими королевскими чунинами. 💥



Elvo
11.09.22

Квесты, конечно! И чем более захватывающе, тем любимее

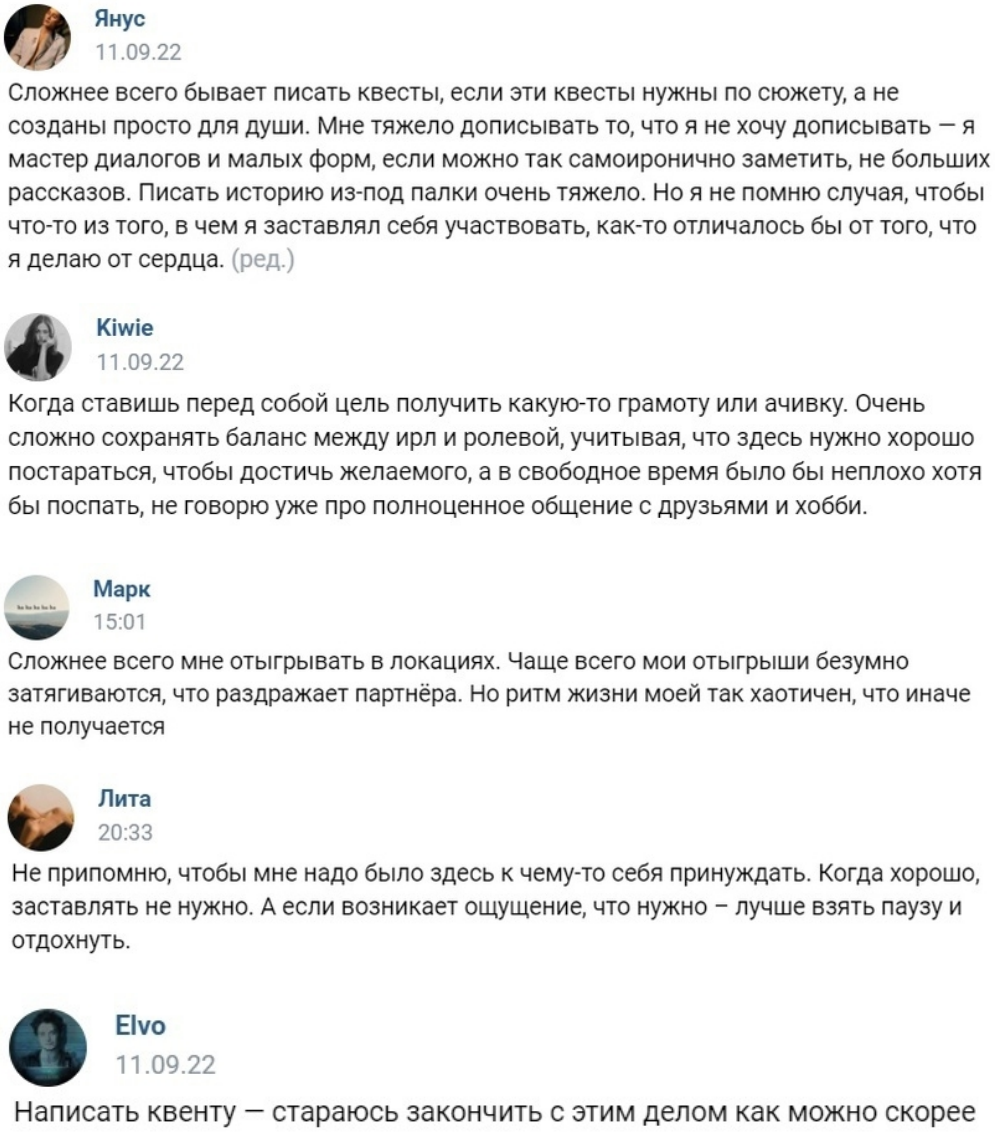


Лита
20:32

Любимые: лекции (да, я люблю учиться интересному), квесты-песочницы, творческие конкурсы-вызовы типа нашего ПисЮня, когда надо было в течение месяца писать зарисовки на заданные темы. Нелюбимые выделить сложно, нет у нас таких, которые казались бы мне глупыми или скучными. Бывает разве, что активность просто не моя: рисовательные штуки, например, точно проходят мимо меня, ведь рисовать я не умею, только и остаётся, что подглядывать.

Хотя, пожалуй, и я могу вспомнить вещи, которые приходится заставлять себя делать. Мне сложно собраться и решить какие-то мелкие организационные моменты, вроде подсчёта баллов, сбора поздравлений, вещи, которые далеки от игрового процесса. Ещё сложно заставить делать себя что-то, когда совсем скоро дедлайн, ведь это значит мучаться в попытке успеть и, возможно, написать ерунду, превозмогая сонливость и боль в глазах. Кого-то дедлайны отталкивают, а кого-то наоборот мотивируют, так что стоит подходить индивидуально, как и всегда. В ролевых скорее они точно должны быть не слишком маленькими, но и не отсутствовать вообще, чтобы не оказалось так, что спустя несколько месяцев никто так ничего и не написал.

Что даётся сложнее всего себя заставить?



Нужно ли мотивировать игроков на активности, которые им не близки, или пускай каждый сам занимается чем хочет?
Подобная мысль всегда заставляет меня нервничать. Достаточно ли я попыталась заинтересовать человека или слишком рано оставила его, уверенная, что ничего не поможет. Мне кажется, можно попробовать взяться и за сложный случай, но оно определённо не стоит того, чтобы надрываться. Мы ведь здесь собрались делать то, что нам нравится, а у человека есть законное право что-то не любить, значит, пускай все идут с миром. Этот вариант мне точно кажется лучше, чем давить только ради наличия активности.



Янус
11.09.22

Лет пять назад на первый вопрос я бы ответил да, но сейчас — нет. Мотивировать того, кто вообще ничего делать не хочет, я не стану никак. Но и держать его в ролевой ради количества учеников тоже не буду. Для меня лучше сбитый и живой коллектив, чем ни рыба, ни мясо на сто человек. Если же человек не хочет делать что-то конкретное — пусть не делает, всегда найдутся те, кому интересна любая активность.
И в общем по мотивации: закончу на грубой ноте, но я очень люблю это выражение. Есть один деятель, о личности которого судить я не стану, который сказал о мотивации замечательную вещь, которая остается в моей голове уже много-много лет: "Как мотивировать себя что-то делать? Да никак, оставайтесь в жопе."
И, конечно, это относится не только к ролевым.



Марк
15:03

Мотивировать нужно, но это должна быть именно мотивация, а не принуждение. Мотивация - это как приманка. Если рыба на приманку не идёт - лупить воду палкой бесполезно. Работать нужно с теми, кто отзывается, и иногда менять приманки, чтобы подманить тех, кто до этого на них не шёл

ВЫВОД



Вот мой итог, какими должны быть стимулы для поддержания активности в ролевых.
Нужно делать новые интересные мероприятия, чтобы завлекать людей. Баллы, призы и монеты всё ещё работают. Также стоит вовлекать игроков через деятельность и обязательства. Ну и зажигать интерес. Обрисовать, чем прекрасно то, что нравится вам, раскрыть предмет с разных сторон и увлечь в занятие именно показав, насколько оно восхитительное.
Я точно не тот человек, который будет настаивать и пинать без меры. Делает ли это меня плохой заведующей/старостой – кто-то может так подумать. Но я уверена, что мы все пришли сюда играть, развиваться, а точно не делать то, что нам не нравится. Порой, конечно, всем приходится перекладывать бумаги, но мы точно не должны проводить много времени на нелюбимой работе, хотя бы в ролевых, и играть для игры, а не мифической победы в рейтинге активности.

И это моя точка зрения.

БО - 38 - Статьи для НМ - Мирта

Не баг, а фича

> *Небольшая справка:*
> *- Фраза «не баг, а фича» пришла из сфер программирования и компьютерных игр*
> *- «Баг» – от английского bug, что в одном из значений является «ошибкой»*
> *- «Фича» – от английского feature, что означает «особенность»*

Каждый из нас с этим сталкивался: проходил распределение в понравившемся проекте, писал пробный пост, ждал результата и, наконец, оказывался в желанных рядах участников. Правда, эйфория обычно длилась недолго, потому что после всех приветственных и ознакомительных речей, после всех прочитанных правил и возможных запретов возникал вопрос – а дальше-то что? А дальше, друзья мои, анкета.
Честно говоря, не удивляюсь, когда встречаю игроков, которых пугает эта вполне логичная процедура, как и не испытываю шока от тех, кому выполнить это условие так же легко, как и сходить в магазин за углом. Вот только отчего-то я уверена, что и первый тип ролевиков, и второй пытаются разгадать эту тайну «интересного персонажа» с разной степенью успеха, конечно же. О самих анкетах я говорить не хочу, потому что у каждого проекта свои правила и требования, и, чаще всего, они не критично отличаются друг от друга. Но интересным в этом вопросе является то, что все в большем количестве ролевых встречаются игроки, которые не желают наделять своего персонажа положительными особенностями, наоборот, стремятся добавить в образ ту самую «ложку дегтя», а потому на персонажах мне хочется остановиться подробнее, вдруг удастся выявить формулу «идеального» героя. Попробую разбить это все на пункты, чтобы мне было проще, а вам понятнее.

Внешность или «я ль на свете всех милее»

По разным причинам большинству из нас хочется создать такого персонажа, которым мы никогда в реальности не были, я имею в виду сейчас внешний аспект. Даже если мы берем себя реального за прототип (что я, к слову, встречала крайне редко), то все равно пытаемся что-нибудь да «подправить»: дорисовать герою веснушки, которых у нас нет; убрать пару лишних кило; добавить десяток см в рост и тому подобное. Причины этого желания, как я и сказала ранее, могут быть совершенно разные: от личных комплексов до восхищения определенным образом или человеком. Но это тема совершенно не моей статьи, а потому продолжим о внешности, вернее, ее особенностях.
Когда мы подчиняемся желанию быть «самой красивой» при создании персонажа (я сейчас о «трендах» и моде в этом вопросе, так-то красота для каждого своя), мы можем оказать себе медвежью услугу и напрочь лишить своего героя каких-либо физических особенностей. Очень велик риск стать «миниатюрной голубоглазой блондинкой» - одной из сотни. Нет, конечно, быть миниатюрной или голубоглазой совершенно не плохо, а блондинкой и вовсе замечательно, только если на этом особенности заканчиваются, то внешность вашего персонажа вряд ли многие запомнят.
Что в таком случае делают опытные ролевики, которые раскололи уже не одного анкетолога и написали не одну страницу анкеты? Добавляют «баг», конечно же. Несовершенность, если хотите. Излишне курносый нос, напоминающий пятачок, слишком узкие губы, выбитый зуб, отсутствие глаза, шрам, прыщи и тому подобное на что вообще хватит фантазии и позволит рейтинг. Некоторые вообще прописывают отсутствие конечностей или инвалидность.
Мы с вами, реальные, вряд ли выглядим, как идеальные куклы, так почему же персонажи должны так выглядеть? Бородавку на нос нацепили, а что с ней дальше делать? Да все, что хотите. Можно придумать какую-нибудь историю о ней, мол, чмокнула жабу, надеялась, что принц, но выскочила только бородавка; можно

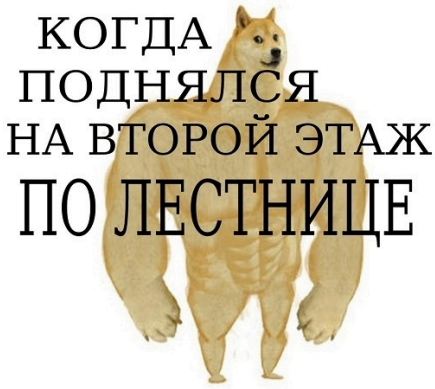
пытаться с ней постоянно бороться, покупая косметику за стотыщ монет; можно ею гордиться и всем показывать. Тут на все воля вашей фантазии, потому что вариантов, как отыграть свой недостаток, великое множество.



Физические навыки или гну арматуру руками

С внешностью, кажется, разобрались, но что же делать с физическими способностями? Очень уж хочется быть сильной, быстрой и взглядом ломать врагов. В принципе, если очень хочется, то почему бы и нет? Только не забывайте, что для развития навыка необходимы тренировки, в ходе которых могут быть получены травмы. Не зря же у многих боксеров сломаны носы, а у балерин проблема с суставами. Выходит, и тут нужно несовершенство?

Очень правдоподобно смотрится в связке с навыком, которым вы обладаете, то, что вам вот вообще никак не дается. К примеру, вы освоили плаванье и можете туда-сюда по бассейну кролем и брасом, но вот задерживать дыхание надолго не можете – объем легких не позволяет, потому что вы «миниатюрная». Вроде бы и способность есть полезная, «фича», но в тоже время и недостаток имеется, «баг», а персонаж начинает выглядеть более реальным.



Не думаю, что нужно кому-то напоминать, но все же напомню отдельно: у вашего персонажа есть границы возможного. Даже если вы другой расы. Даже если очень хочется. Вряд ли вы с Криптона, и местное Солнце придает вам суперскорость, суперсилу и супервыносливость. Если же лор проекта позволяет создавать такого персонажа, то без вопросов вообще, если же нет, то следует задуматься.

Магические способности или кормлю хлебом уток и бесов

Если на физические способности часть игроков вообще не обращает внимания, так как не всем интересно бегать стометровки за секунды и жать сотку от груди, то вот к магии подходят с большей охотой и фантазией. Конечно, есть ряд проектов, в которых изначально предоставлен список возможных направлений волшебства, но есть и те, где игрок может самостоятельно придумать свою способность (с разрешения администрации, конечно же).

Чаще всего мне встречались игроки, которые берут стихийную магию (от более широких огня/воды/земли/воздуха до более узких электричества или песка, как пример) или же ментальную (телекинез, чтение мыслей, влияние на человека и т.д.). Конечно, вам никто не в праве запретить стать магом огня (если иного нет в правилах проекта), но, согласитесь, когда ты уже десятый или даже двадцатый маг огня, как-то уже и неинтересно этим самым огнем обладать.

И что тогда делать? Снова искать тот самый «баг»? Нет, конечно, если очень хочется, то будьте магом огня и не переживайте, но если закрался червячок сомнения, то тут стоит подумать. И хочу заметить, что в последнее время персонажи с необычными и даже странными способностями стали появляться все чаще: человек, понимающий язык грибов; маг, что непроизвольно оживляет свои кошмары; волшебница, что в моменты сильных эмоций может превратить какую-то часть тела в часть тела животного. Да даже странно работающая привычная способность подойдет: вы маг огня, который сам же и обжигается; или же вы маг воды, но после применения способности у вас начинается жуткая аллергия.

Добавление «ложки дегтя» в свои суперсилы поможет вам придумать не только особенности персонажа, но и пару-тройку сюжетных линий точно. А там, кто знает, куда вас доведут грибы, кошмары и аллергия.

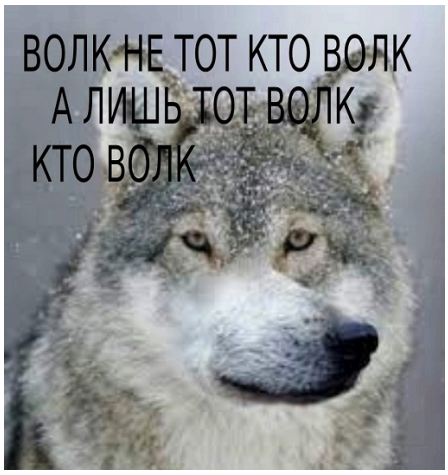
Отдельно хочу отметить, что часть игроков заходят еще дальше и выбирают в качестве персонажа человека (тут может быть любая другая раса), который не обладает магией совершенно. Представьте Гарри Поттера, который палочкой может разве что спину почесать или в дохлую ворону потыкать, и вот он попадает в Хогвартс? И что

делать? И как быть? Играть, конечно же, придумывать необычные сюжеты, пытаться выжить еще и обыграть плохиша-Малфоя.
Но, возможно, отсутствие магии у персонажа в ролевой по миру магии - это легендарный уровень сложности, я не знаю, я не пробовала.



Характер или волк в овечьей шкуре

Тут я вам почти не советчик, серьезно, потому что искренне считаю, что у каждого свой характер. Да, для кого-то он может быть неприемлемым, а для кого-то, наоборот, очень хорошо подходить. Хочу лишь напомнить, что мы все состоим не только из положительных качеств, но и несовершенств: излишне обидчивые, вспыльчивые, слишком рациональные, легко доверяем и прочее. Часто, конечно, черту характера можно отыгрывать в обе стороны, если такое желание у вас есть.



Персонаж так же не обязан вести себя «как подружка» со всеми, если она доброжелательная, или «как мудак», если он злой и суровый парень. Уверена, что у идеальной подружки есть какая-нибудь соперница, а у парня-бандита человек, который ему дорог.
Не забывайте, что в реальности мы можем быть и отрицательными героями в каких-то ситуациях, и это делает нас «живыми», так что, скорее всего, такие изъяны у персонажа помогут и ему избежать «картонности».

Общение или слышь чё

На самом деле этот пункт можно было объединить с предыдущим, но мне не захотелось.
Что может быть не так с общением? А вы никогда не замечали, что большинство наших персонажей говорят почти одинаково? Вы встречали хоть одного героя, который бы шепелявил, картавил или не мог произнести какой-то звук? Я вот лично, нет. Максимум, что довелось увидеть – использование иностранных слов в речи, обусловленное тем, что персонаж иностранец.
Конечно, мы все пытаемся писать грамотно и вкладывать эту грамотность и в уста наших героев, но, может, иногда следует слегка отступить от этого, чтобы разнообразить и игру, и самого персонажа?



Отдельно стоит отметить общение персонажа не как речь, а как взаимодействие с другими. Как-то так получается, что почти все друг с другом в проекте или дружат, или сохраняют нейтрально-приятельские отношения (ссоры в чатах и лс в расчет не берем вообще). Даже рассматривая своих собственных персонажей, я не могу вспомнить ни одного отыгранного конфликта, если это только был не НПС. Хотя в реальности, скажу вам честно, я даже пару раз дралась. Почему же так получилось? Скорее всего, это не мой персонаж воплощение Матери Терезы и пытается все решить мирно, а я сама пытаюсь сделать его исключительно «хорошей». Кажется, пришло время что-то менять, да?
Нет, конечно, я не призываю вас прямо сейчас пойти и драться на мечах с теми, с кем вы еще недавно дружили, а сегодня он у вас отобрал булочку, но, может, стоит иногда показывать своего персонажа и с такой конфликтной стороны? Только, пожалуйста, договоритесь сначала с соигроком в лс об этом, чтобы ссора не перешла в реал. А так хорошо отыгранная вражда может быть даже «вкуснее» дружбы или любви.

Статья получилась, наверное, большой, и если вы дочитали до этого момента, то я вам искренне благодарна.

Что хочу сказать по итогу: решать баг или фича какая-то деталь вашего персонажа – только вам. Воспринимать ли мои слова всерьез или забыть через пять минут – только ваше право. Но если моя статья хоть немного будет кому-то полезной, натолкнет на какие-то рассуждения или мысли, то, значит, это было написано не зря. Если же нет, то и ладно, потому что это мое мнение и моя точка зрения.

P.S. Держите шуточное бинго и делитесь, много ли у вас совпадений. У меня вот лично целых четыре штуки



Баллами едиными

1 балл за две строки, +15 баллов за видео-ассоциацию, ежедневные задания по 5 баллов каждое. Мы копим баллы на всем, что видим. Сотни одинаковых фотографий зальем в альбом, потому что за них дают баллы. Пять бессмысленных постов по сто строк каждую неделю, потому что за них дают баллы. Весь пинтерест перенесем в паблик учебного заведения и сделаем колдографии и пару эстетик, потому что за них дают баллы. Пойдем на квест, потому что – верно! – за них дают баллы. Неосязаемые, не дающие ничего нам как личностям, не приносящие знаний или удовольствия, кроме короткого мига превосходства над соперниками, набравшими на тысячу баллов меньше, баллы заняли все наше сознание, заменили хорошие игры и интересные сюжеты. Теперь мы выходим играть только тогда, когда факультету нужны баллы для победы. Участвуем только в том, что оценивается. Когда начался этот период, в котором для ролевика избитая лекция по чарам стала важнее игры, потому что за лекцию дают баллы? Когда мы опустились до того, что на игры нас нужно мотивировать баллами за количество строк? Может, мы не ролевики, а балловики? Давайте разберемся.

Для того, чтобы говорить о желании людей заработать баллы, сначала нужно понять причины существования этих самых баллов. Можно выделить следующие:

- необходимость оценки работ учеников,
- возможность оценки прогресса каждого ученика,
- возможность соревнования между факультетами и/или отдельными учениками,
- оценка активности учеников,
- мотивация учеников к участию в активностях.

Разберем каждую причину отдельно, чтобы понять, в каких из них прячутся проблемы и что с ними делать.

Причина №1: Необходимость оценки работ учеников

Большинство из существующих проектов – учебные заведения. Очевидно, что в учебных заведения присутствует формат лекций и домашних заданий, некоторых научных или экзаменационных работ. Для оценки таких работ можно применять любые системы. Можно расписывать плюсы и минусы каждой работы, можно прикреплять картинку с настроением от работы или ставить всем «зачет» и двигаться дальше. Но так уж получилось, что самая удобная система – это баллы. Мы привыкаем к ней со школы, поэтому отлично понимаем, чем 6 отличается от 8 и почему второе лучше первого. Такой формат помогает преподавателю и ученику говорить на одном языке, делает активность каждого в образовательном элементе ролевой более очевидной и заметной. Из этого вытекает вторая причина.

Причина №2: Возможность оценки прогресса каждого ученика

Пока мы оцениваем работы, только описывая плюсы и минусы, оценить прогресс возможно, но достаточно сложно. Если раньше было 3 хороших замечания и 4 плохих, а теперь только 3 хороших, насколько вырос уровень ученика? А если замечаний не было и сейчас нет? Когда мы оцениваем работы картинками или словом «зачет», сравнение результатов и вовсе невозможно. С баллами все иначе. Каждый может заметить, в какую сторону изменяются оценки ученика, становятся ли они лучше и насколько. Это помогает ученикам видеть свой

прогресс и не падать в яму грусти с криком «я отвратительно пишу домашки». Это же помогает преподавателям показать, что что-то можно было сделать лучше.

Причина №3: Возможность соревнования между факультетами и/или отдельными учениками

Если существуют факультеты, существует и соревнование между ними. Гласное оно или нет, но у многих возникает желание набрать больше баллов, чем у другого факультета. В учебных заведениях со здоровыми правилами оценивания эта тяга набрать больше баллов, чем у соседнего факультета, подвигает учеников чаще посещать лекции и усерднее писать домашние работы. Но иногда ситуация становится чуть менее красочной.

Причина №4: Оценка активности учеников

Если существует учебное заведение, то у этого учебного заведения существуют правила. И чаще всего правила гласят, что не проявляющие активности ученики отчисляются из учебного заведения. Нельзя сказать, что само по себе это правило плохое. Оно помогает новеньким втянуться в ритм ролевой, потому что вынуждает участвовать в лекциях и писать домашки. Но иногда его воспринимают слишком буквально, оценивая активность ученика исключительно по баллам. Так из проектов уходят играющие люди, которым не повезло попасть в учебное заведение с травологией и прорицанием в расписании. А ведь могли бы играть, для чего мы все в ролевые и приходим. Ведь для этого?

Причина №5: Мотивация учеников к участию в активностях

Из всех предыдущих причин, если судьба зла и звезды складываются неудачно, вытекает временами последняя причина – баллы начинают существовать для того, чтобы хоть как-то заставить учеников что-то делать. И как только такое происходит, нужно менять систему учебного заведения, менять активности и подход преподавателей и учеников. «Почему?» - спросят некоторые. Потому что мы все собрались для игр. Основная наша деятельность – написание постов. И не просто постов, а постов интересных, где персонажи развиваются, меняются, чувствуют что-то, принимают решения и решают проблемы. И если для таких игр ролевика нужно мотивировать цифрами в обсуждении, то что-то пошло не так. Если для участия в квесте нужно обещать студенту баллы или деньги, что-то не так с квестами. Видимо, они скучные или сложные. Если на лекции ученики идут только ради баллов, значит лекции им не нужны, и было бы неплохо заменить их на что-то более интересное. Если на написание квенты или хотя бы продумывание полноценного персонажа нужно мотивировать учеников баллами, то ученики не понимают смысла квенты.

Сами баллы не являются проблемой. Из-за них не увеличивается озоновая дыра на Земле, не растет преступность. Проблемой является то, почему мы гонимся за ними. Задайте себе или своим ученикам вопросы:

- Я пишу домашние работы из-за баллов или из-за того, что мне интересно их писать?
- Я хожу на лекции из-за баллов или из-за того, что мне интересно их слушать?
- Я играю эту игру из-за баллов или из-за того, что хочу играть?
- Для чего я пришел на этот квест?

Как вы сами догадались, как только у вас появляется ответ «из-за баллов», все плохо. Пора сворачивать с привычного маршрута и искать что-то новое. Ведь куда приятнее делать то, что нравится, чем просто зарабатывать баллы, и это моя точка зрения.



МЕСЯЦ ЗАВЕТОВ

Этим летом мезюки только едва успевали отдыхать — активные приключения в Женове (и страдания там же) заняли у нас июнь, весь июль мы ждали новой и интересной сукцессии в Гремячем ключе, а вот август по традиции был отдан заветам. 31 июля на Лунной поляне все желающие смогли поучаствовать в ежегодном главном празднике лета — Лугнасаде. Склеенные ладошки на одни сутки и целый месяц для того, чтобы узнать своего партнера.

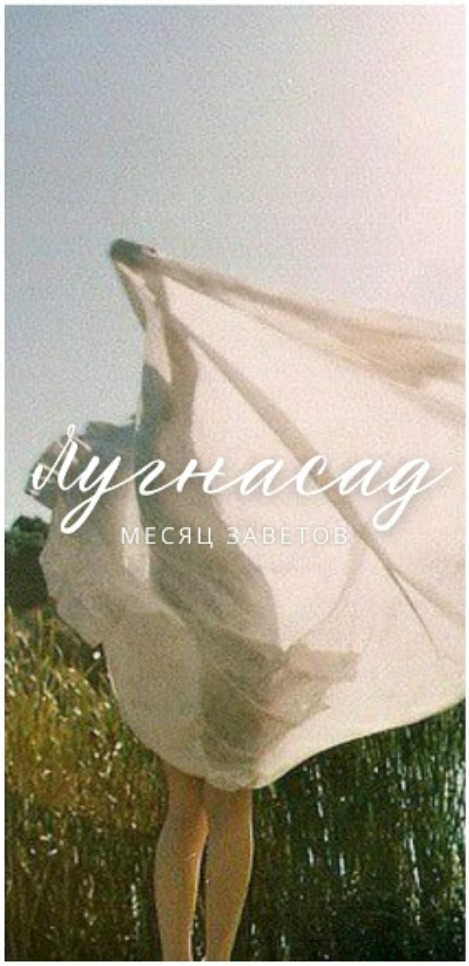
Заветы

Заветы тринадцати пар остались на стене почтовой совы. Обычно никаких ограничений для текстов покровителей и подопечных нет, но для красивых грамоток объём обещаний на ближайший август не должен превышать несколько абзацев — можно уместить и все клятвы, и сохранить их для приятных воспоминаний на будущее.

В Жижах партнеру лучше всего пообещать...
...всегда находить гайки для аномалий
...не подпускать близко к станциям метро
...держаться крепко за руки при прогулках у Старого района
...есть лапшу в Китайском квартале только вдвоем

Если август хочется провести в Красношапинске, то стоит пообещать...
...найти для партнера лучшие в Королевстве леденцы и булочки
...вместе отправиться дергать принцесс за косы
...только вдвоем надкусывать самые крепкие пряничные домики
...стащить на Ярмарке самое красивое карамельное яблоко

Для манификца или манификчанки в клятве можно пообещать...
...прогулки у самого моря со сбором ракушек и моллюсков
...никогда не отпускать руку в лесах Айканы
...делить на двоих сначала еду, а затем и лей-линию
...не теряться в широких коридорах арт-галереи мадам Фэссо





Корасон о первом знакомстве:
— Иногда партнер для заветов определяется прямо на месте, у костра, за несколько минут до того, как придется склеить ладошки на целые сутки. У тебя было именно так. Какие ощущения от такой спонтанности?
— Самые замечательные! У меня не было ровно никаких ожиданий, поэтому я была готова заключить завет с кем угодно и посмотреть, чем всё обернется. Это была как лотерея. А с Ру оказалось очень приятно, так что можно сказать, что в лотерее я выиграла.

— Вы с Ру отлично играли весь август, но познакомились в момент заключения завета. Как тебе кажется, Лугнасад подходит для первого знакомства? Или стоит заранее найти партнера для игр на целый месяц?
— Всё зависит от целей! Если хочется стать лучшей заветной парой — проще заключать завет с тем, с кем вы уже сыгрались и хорошо друг друга знаете. Если хочется новых знакомств — можно знакомиться прямо на Лунной поляне. Нам с Ру нужно было притираться друг к другу и узнавать друг друга с нуля, это был интересный опыт. Я считаю, что заветы — отличная возможность понять, сложится ли общение дальше, или просто приятно провести время на свиданиях вслепую длиной в месяц.

— Понравилось проводить время вместе? Ты успела узнать что-нибудь о Ру, а Ру — о тебе?
— Это было весело! Я узнала, что Ру — очень решительная женщина. Готова и через огонь прыгать, и в блёстки, и татуировку набить, если надо. Ру узнала худшие грани моего юмора и лучшие грани моего таланта к клепанию открыток в канве.

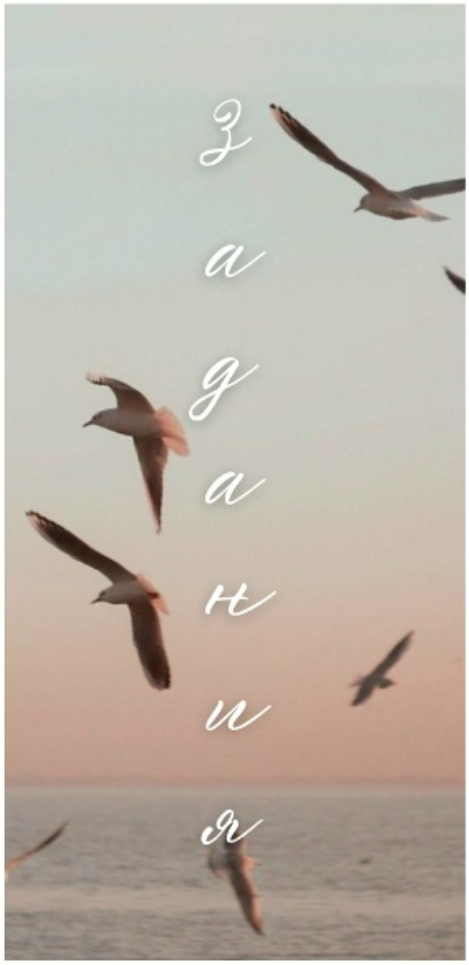
Задания

Главным событием августа для заветных пар становится выполнение заданий Лугнасада. Чаще всего они направлены на то, чтобы узнать своего партнера лучше, сделать для друг друга что-нибудь, отыграть вместе новый сюжет и стать ближе. В этом году мезюки опробовали себя в эпистолярном жанре — одно из заветных заданий предполагало написание письма партнеру, а так же возможность приложить открытку или рисунок, сделанный своими руками.

Ида о заветных заданиях и играх:
— Лугнасад — праздник первых встреч и новых знакомств. Как прошел твой заветный месяц с Терцием? Насколько я знаю, вы познакомились за несколько минут до начала заветных приключений.
— Месяц прошёл слишком быстро и слишком мято. Но Ерцу лучи любви, лучшего заветного партнёра и представить сложно.

— Чем для тебя стал Лугнасад? Получилось отыграть то, что хотелось, или успелось не все?
— Из-за реала с обеих сторон — не получилось, что видно по баллам, в принципе. Хотелось, конечно, больше успеть сделать... Но было очень любопытно и познавательно.

— Какое задание заветов понравилось больше всего? А какое, наоборот, оказалось не слишком интересным?
— Самое запомнившееся — обмен письмами. Это было так мило! Самое не зацепившее... честно говоря, не помню, половину я проворонила, как уже говорила.





Иногда бывает очень жаль, что задания Лугнасада поиграть выходят только игроки, а не НПС. **Какие пары из персонажей нашего Королевства вы хотели бы видеть в следующем году? Есть те, за чьими играми вам хотелось бы следить?**
Кажется, пора продавать лот с "любимый нпс как заветная пара" на аукционе, это точно будет самая дорогая покупка за всю историю.

Отыгрыши

Даже если в праздновании Лугнасада и заветных конкурсах принять участие не получилось, всегда можно

почитать любимых соигроков, выполняющих задания августа. Заветный месяц позволяет не только познакомиться с новыми людьми, но и вновь обратить внимание на тех, с кем когда-то хотелось поиграть.

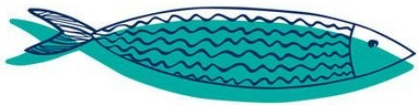


Артур о планах на Лугнасад и соигроках:
— Вы с Тишей отлично сыгранная пара игроков, в этом августе стали победителями заветов. За это время, как тебе кажется, вы стали ближе? Ты узнал что-нибудь новое о Тише, а она — о тебе?
— Тиша очень удивительный человек. На самом деле в каждом отыгрыше узнаю о ней что-то новое или заново узнаю уже известное ранее, только более полно. Но заветы действительно помогли увидеть еще одну сторону Тишеньки. Она уникальна как персонаж и как человек. Надеюсь, что и у меня получилось показать какие-то свои другие стороны.

— Вы вместе выполняли все задания целый месяц. Насколько это было тяжело для вас обоих? Устали под конец?
— Не могу сказать, что было именно тяжело. Но выполнение заданий заставили приложить немало усилий. В первую очередь потому, что их хотелось делать не для галочки, а чтобы заветы максимально смогли порадовать Тишу и сделать приятное. Усталости не было, ну если говорить за себя, но не расслаблялись до самого последнего момента. Наверное почти до финального подведения итогов.

— Расскажи, удалось сыграть все, что хотелось? Осталось ли что-то незавершенным?
— Не все успели сыграть. С Тишей можно отыгрывать все что угодно. Она удивительно талантлива и адаптивна. Помешали только сжатые сроки и загруженность реалом у обоих. Поэтому мы особо не расходились, но и играли так, чтобы было в удовольствие, емко и максимально отражало задания. Ну а те, что не успели, обязательно отыграем или уже отыграли вне конкурса. Благо наши игры не ограничиваются только конкурсом и играть с Тишенькой одно удовольствие.



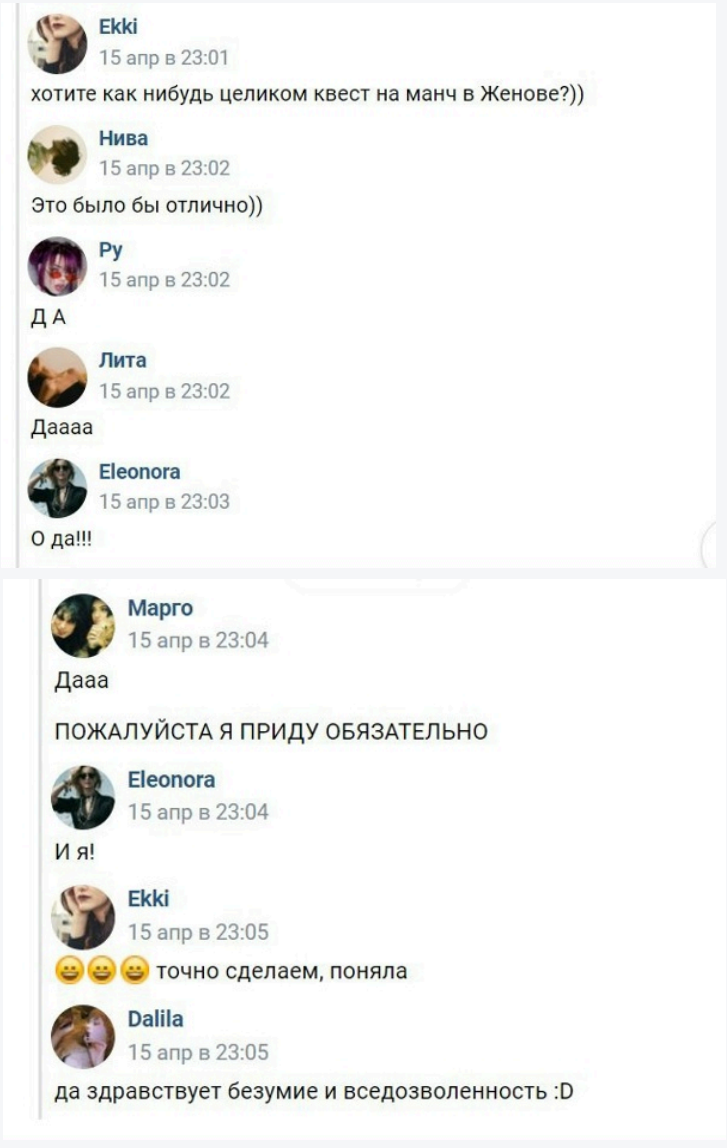


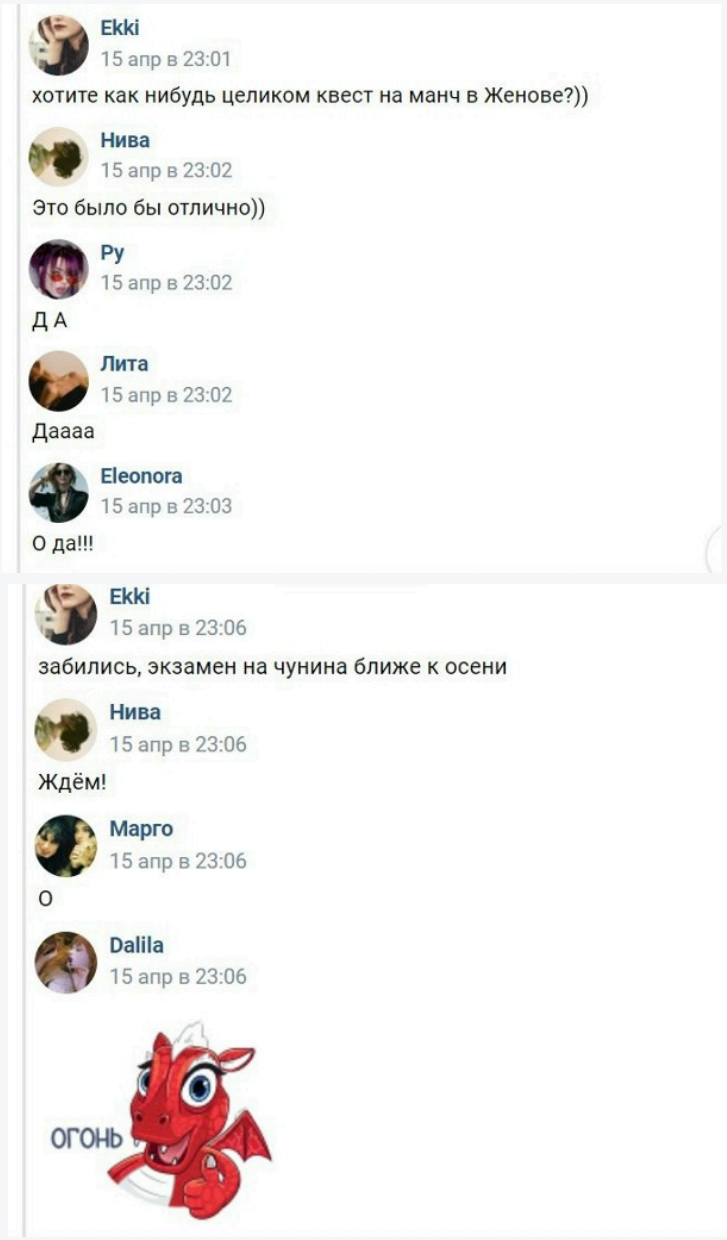
БО - 38 - Ниндзя Женовы

НИНДЗЯ ЖЕНОВЫ

Совсем недавно внутри нашего института прошёл конкурс на лучшего ниндзя. Конечно же, победила дружба. По-другому и быть не могло. Ознакомиться с претендентами, их анкетами и потрясающими костюмами можно тут Пустыня Женова, северо-запад острова
Но, давайте узнаем у создателя, Экки Мукк, как ей пришла такая идея и что вообще она испытывала во время соревнования.

Экки, расскажи, пожалуйста, что вообще сподвигло тебя на такое неожиданное состязание?





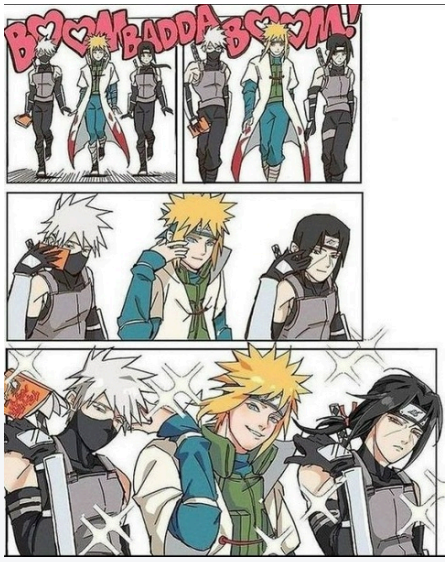
В квесте в библиотеке часовщиков был эпизод с персонажем Ла Манч, ну понятно. Всем зашло, решили, что надо ещё и побольше.

Расскажи про Мазду Ахуру немного. Как тебе пришёл его образ, он, безусловно, напоминает Цезаря Фликермана, но всё же чем он особенный, другой?

Про Цезаря, кстати, даже не вспоминала. Во многих аниме были такие модные пацаны с этой прекрасной метровой челкой. А именно Мазда Ахура по имени он вышел просто по приколу. Мне хотелось максимально эпичное имя, и ничего эпичнее бога я не вспомнила. Чем он особенный? Может тем, что мог спокойно выйти на арену? Я была полностью морально готова, что кто-нибудь попытается его побить, могло бы получиться тоже неплохое шоу, но обошлось. В одном из вариантов задумки сражаться пришлось бы именно с ним.

На сколько тяжело было вести вести в таком формате?
Первые этапы, конечно, было легко. А вот квест в силу некоторых обстоятельств реала вёлся полностью с нуля

на чистой импровизации и силе шизофрении. Это очень видно и не есть хорошо, что видно. И, да, это тяжело, больше я так постараюсь не делать.



Кто больше всех тебе запомнился?
Мама Чарли и Поганка. Это было лучшее просто. Финальный удар и поминки духа.

Я немного напомню о них...
Супер женщина – Мама Чарли:

> Оружие исчезло, теперь перед шинигами стоял потёртый, но вполне рабочий автомобиль. Он тут же укатил невесть куда, чтобы почти сразу вернуться с женщиной внутри.
> — Кому рожу за моего сыночка начистить? Мусорам? Ах мусор, ну это другое дело, — сказала воинственным тоном дамочка, доставая из багажника пылесос. — Ну он щас попляшет!
> СРАЧ уже успел догореть, и мама Кирито бросилась в бой с пеплом. Пылесос работал как надо, и пока сын вновь приветствовал зрителей, женщина успела навести порядки и даже приготовить на остывающих углях пару десятков порций рамена, который продала на трибунах за бешеные деньги. Мама умела в капитализм.

Поганка:

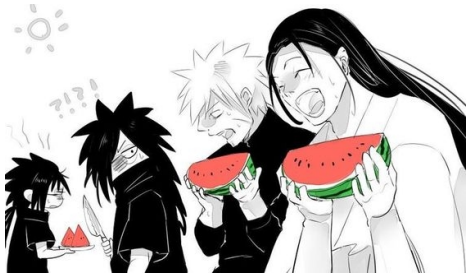
> Поганка, как и было заявлено в программе, размножалась спорами. Личности отпочковывались, одна за другой отскакивая в стороны. Одна из них, видимо, отвечающая за пугающее, настойчиво вгрызлась в оббивку дивана. Вторая из них, отвечающая за сексуальное, опустила грибную юбку до уровня юбок японских школьниц, застенчиво жала плечами и хихикала. Другие две продолжали спорить, множа копии. Поганок было десять, нет, сорок, нет, семьдесят, нет миллион тысяч миллионов!!! Они спорили и спорили, и спорили, и спорили ещё.
> — А у меня шляпка краснее.
> — Лизни меня, ну, попробуй, а, а, да я сама тебя лизну.
> — Да ты разве поганка, груздь какой-то.
> — А Мазда поцелует победителя?

Как считаешь, всё прошло отлично, или были лично для тебя какие – то моменты, которые, возможно, стоило изменить?
Всегда есть что-то, что можно было сделать лучше, это аксиома. Всё мероприятие было своего рода экспериментом. Результаты очень даже ничего, ребята довольны, а это главное.

Мы увидим еще когда-нибудь господина Ахуру (смеётся)? Когда будут следующие голодные игры, ой, соревнования ниндзя?
На будущий год будет что-то другое, конечно, но, вероятно, ведущий останется тот же. Мне понравилось махать чёлкой, надо было ей сбить кого-нибудь из зрителей.

Ну и, конечно же, я не могла не спросить у участников их мнение о конкурсе. Я задала каждому по

четыре вопроса и вот что они ответили.



- Почему ты решил участвовать?
- Почему у тебя был такой образ?
- Что было самым сложным из всего конкурса?
- Если будет ещё раз такой же конкурс, будешь участвовать?

Марсель Вэбер:
1. Потому что это показалось забавным, а еще я люблю Наруто.
2. Я сидел вечером и думал, что было бы забавно сделать персонажа феникса, который горел бы абсолютно весь, а потом снова из пепла появлялся. Но в реальности такой герой был бы, мягко скажем, странным. А в манчевой женове отлично вписался.
3. Я проглядел начало второго этапа, так что писал его абсолютно не тогда, когда у меня было вдохновение. А вообще манчить оказалось сложным, я давно не писал такие посты, как на конкурсе. Ну и с сексуальностью вышло так себе.
4. Если на чунина, то нет, куда мне две повязки. Если дальше, то возможно. Опыт прикольный.



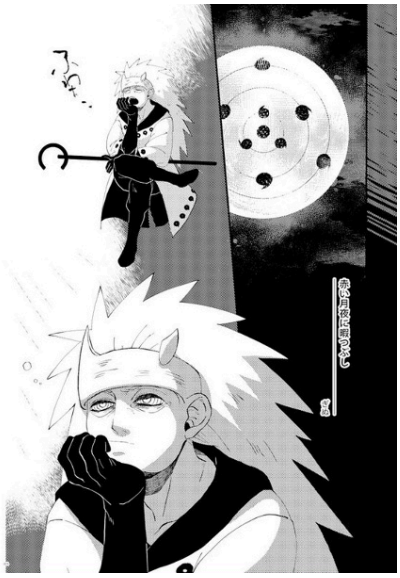
Чарли Блэр:
1. Возможность тупо поугарать, как лет десять назад, без правил и серьёзности. Развязаны руки, пиши что и как угодно, это ж весело.
2. Не продумывал персонажа вообще, все на ходу от балды писал, не учитывая, что придётся отыгрывать
3. Сроки, я банально забыл про последний день и едва успел. Каких-то особых сложностей с самим экзаменом не было
4. Конечно

Ру Нудл:
1. Мне нравится эта тема с ниндзями, да и кто после просмотра Наруто не мечтал сам стать ниндзя.
2. Образ был из того же анимэ. Можно было взять что-то совсем необычное, но решила, что лучше просто расширить образ Ру. Они похожи с Кибой Инузукой звериными чертами.
3. Не растягиваться до дедлайна. Иногда приходилось срочно открыть в себе новые способности, так как свои не совсем стыковались с заданием. Впрочем, можно было справиться и без этого.
4. Дадада

Фред Мур:
1. Неформальный квест, где можно творить дичь? Чёрт побери, я в деле!
2. Потому что это первое анимешное, что пришло на ум, и знакомо большинству.
3. Уничтожить главного босса
4. Ещё бы!!

Патрик МакАлистер:
1. Обещали боевку, как я мог пропустить? Да и вообще, интересно было посмотреть на такое необычное мероприятие.
2. Потому что я давно примеряю именно этот образ к персонажу, но никогда не делал его настолько явным. Конечно, моему персонаже далеко до приличного буддиста, однако, именно Фудо Мёо вдохновляет на многие

поступки и решения.
3. Сложнее всего было находить время на посты. Вплоть до того, что я писал утром до работы, опаздывая, но зная, что после уже не успею и не смогу.
4. Если будет возможность, безусловно, хочу еще!





Веди Колфилд:
1. Потому что я не могла пройти мимо! Точнее, я-то ещё как-то могла, а вот мой Плотоядный Фикус решил, что он создан для этого конкурса. Как можно отказать любимому питомцу?
2. Аналогично из-за Фикуса. И любви к пафосу. И некоторых элементов ролевой юности.
3. Вы когда-нибудь пробовали писать, параллельно умирая от хохота? Если да, то вы меня поймёте.
4. Не исключено.

Корасон Санчез-Сантос:
1. Я за любой движ, кроме депортации, и у меня было полно свободного времени, поэтому я долго не думала. Просто записалась и всё.
2. Время признаться: за всю жизнь я смотрела в общей сложности серий десять разного аниме, поэтому на экзамене оказалась абсолютно не в теме. Пришлось искать смешные костюмы в пинтересте и выкручиваться по ходу дела.
3. Не скатиться в совсем низкосортные шутки. До сих пор не уверена, что мне это удалось.
4. Конечно. Мне было весело, я отлично провела время.

> Что ж, это состязание мы все запомним надолго. А некоторым и вовсе придётся обращаться к штатному психологу, чтобы забыть то, что пришлось увидеть и восстановить своё моральное здоровье.
> В любом случае, теперь все жители Королевства точно под защитой команды ниндзя из Женовы.





БО - 38 - Что-то на китайском

ЧТО-ТО НА КИТАЙСКОМ

Полтора месяца назад сотрудники второго общежития стали сотрудниками четвертого. За короткий срок они попрощались с заводом, пережили попытку взятия на абордаж, перенесли все свои пожитки и познакомились со своим новым домом. Джонка "Байлу" обещает нам еще много открытий, но что-то о себе новых цапли могут рассказать уже сейчас.

О том, как северцапли переезжали и как обжились — здесь.



БО - 38 - Что-то на китайском - Есть

> Общежитие это не только место, в котором несколько циклов подряд нужно есть, спать, дружить и переживать. Общежитие — это события, которые сотрудники приносят с собой. Это шум, который делает место живым. Ритм жизни, которому со временем подчиняется каждый сотрудник в той или иной степени. Общежитие — это эмоции, которые проживаешь один или вместе с другими сотрудниками. Но прежде всего общежитие — это сами люди. Только пришедшие и старички, активные и затаившиеся по углам, громкие, тихие, эмоциональные и сдержанные, живущие вместе со всеми или отдельно. Только люди привносят в общежитие то, что мы называем жизнью. И все истории начинаются с них или ими.

Мы поговорили с тремя самыми важными для четвертого общежития людьми, чтобы узнать, что же они думают о переезде, новом укладе жизни, переменах и многом другом.



— Сейчас, когда сотрудники переехали, чем вы занимаетесь и что происходит с цехом?
— Завод запущен и уже почти 2 месяца мы постепенно наращиваем производство. Пока — под заказ от Мэрии, но Память уже набрала себе команду и работает над чем-то своим. Мне она почему-то решила не отчитываться.
Цеха стоят и помнят о сотрудниках, которые здесь жили. И новые работники не забывают. Но это и не нужно забывать. Особенно когда вся внешняя стена в граффити, а труба — в коврах.

— Сотрудники не забрали с собой всех котов и все свои вещи, что с ними сейчас? Ходит ли Адольф в каске старшего по цеху или сидит в безопасной комнате, пока не сдаст технику безопасности?
— Адольф пока еще привыкает к новым соседям, почти не вылезает на люди днем, но ночью выбирается обозревать территорию. Кажется, у них с Владленом Петровичем сложились партнерские взаимоотношения.
Что до оставшихся котов. Одна из новых сотрудниц, как оказалось, с детства хотела котов, но в прежних жизненных условиях не могла себе их позволить. Так что теперь она ведет переговоры с обитателями Лофта и делает им странные игрушки.
А механические товарищи, кажется, нашли себя в новой роли. Теперь они помогают нам транспортировать готовые детали за пределы завода. Так что если встретите своих товарищей на улице, не забудьте угостить их парочкой батареек.

— Можно ли рассчитывать на экскурсию на завод однажды?
— И не однажды. Для бывших сотрудников двери завода всегда открыты, главное соблюдать технику безопасности и уважать всех обитателей.

— А на ваш визит на Байлу?
— Всё может быть)

— Где купить продукцию завода?
— Заказать ее напрямую у нас, или обсудить этот вопрос с товарищем Кадмоном. Но пока свободных мощностей на частные заказы еще не открылось. Как только заметите, что на Окраинах жить стало лучше, так и задумайтесь.

— Мы по вам скучаем. Что класть в посылки на завод, чтобы порадовать вас?
— Приходите лучше сами, а с собой приносите изделия из металла, которые вам кажутся интересными. Будем изучать современный спрос, а вы расскажете про вашу жизнь.



— Тяжело ли вам далось решение стать комендантом? Не пожалели за этот месяц?
— Вовсе нет, я согласилась практически сразу, без особых раздумий. Я знала, что буду уделять комендантству ровно столько свободного времени и сил, сколько у меня есть, и мне бы не предложили должность, если бы этого было недостаточно. Цаплята славные, приятные, не проблемные. У нас всё будет хорошо.

— Что сотрудникам четвертого общежития нужно знать о вас? Что вы хотели бы знать о них?
— Пожелания сотрудников сейчас - основа "фундамента" четвёртого общежития. Всё будет так, как они сами хотят, их комфорт для меня в приоритете. Вот, что следует знать друг о друге прежде всего: мне - о том, чего им хочется, а им - о моей готовности это исполнить. Главное - говорить обо всём, что называется, "вслух, словами, через рот".

— Проведите краткий экскурс для тех сотрудников, которые только прибыли в общежитие: что такое джонка, на которой они живут, чем вы занимаетесь и почему мы все здесь собрались?
— Мы собрались на большом летательном судне для того, чтобы бороздить воздушные массы над Китайским Кварталом и выдавать 尻 всем, кто эти массы без пользы сотрясает. Обитатели Байлу - персонажи положительные, и чем длиннее их цзи, тем проще нести добро окружающим.

— Скажите что-то на капитанском.
— Грот-брамсель - это не единственное, что можно запихать в ухо.

— Мало кто на джонке знает китайский. Планируете проводить занятия?
— Специально не планирую, это не требуется. Так или иначе, цаплята нахватаются словечек, если будут их слышать, тем больше, чем дольше пробудут на Байлу.
К тому же, я считаю очаровательными ситуации, когда кто-нибудь, вроде мистера Мири, зовёт меня деткой, но не знает об этом.

— На заводе у сотрудников была техника безопасности. Сейчас у нас есть устав. Что будет с тем, кто его нарушит?
— Ничего. С теми, кто нарушает устав боевого воздушного судна ничего не бывает. Правда?

— Скажите по секрету, как вам заведующий?
— Милый мальчишка, очень полезный и вовлеченный. Деятельный. Когда нибудь выпью с ним байцзю.

— Как называть сотрудников четвертого общежития?
— 鹭, lù. Цапли. В любом случае, называйте уважительно. Я зову ребят цаплятами, потому что могу себе это позволить.



— Вот уже полтора месяца как мы живем в общежитии №4, а не №2. Что для тебя изменилось в общажных буднях, играх, ощущении общежития – да вообще во всем, что касается места, где мы живем?
— Во-первых, у нас сколько я помню было одно название и аватарка в чате. Так вот, все поменялось!!! Мы стали больше играть дома, потому что помещения все необжитые, неисследованные, интересно, в общем!
Еще у нас пришли ребята, которые на заводе не жили или жили совсем немного, так что они уже напредлагли всяких нововведений. И придумали две (2) настолки, одну из которых мы уже попробовали и полюбили.

— А что осталось неизменным?
— Семейственность и утренние стикеры с кофе, которые всегда начинает Патрик в то время, когда я еще только спать иду.

— Сам переезд был ярким и непростым, в конце концов, нас даже пытались взять на абордаж. Что запомнилось тебе сильнее всего из двух дней, в которые мы переезжали?
— Шок от новостей, Хун и госпожа Цин с похмелья :D
А еще тот факт, что мы прямо в первый же день жизни на джонке вместо дипломатии выбрали путь насилия!

— Завод у многих ассоциировался с общностью, духом единства и равенства, железом и котами. Как ты думаешь, какие ассоциации будут теперь, когда мы живем на джонке?
— Не могу говорить за всех, но лично у меня пока разлет ассоциаций от эстетики востока, чаепитий и каллиграфии до каких-то полукомедийных фильмов про Джеки Чана. В общем, по ходу сообразим!

— У сотрудников второго общежития были комбинезоны и красные галстуки в качестве некоторой формы, назовем это так. Что ждет в этом плане сотрудников четвертого общежития?
— А мы уже все придумали! Кто знает, тот знает, а кто не знает, скоро научится шить!

— Топ-5 занятий на вечер, если живешь в общежитии №4?

- Пытаться понять без знания китайского, где в душевой включается холодная, а где горячая вода.
- Йога на палубе, разумеется.
- Учиться натягивать паруса и содрать ладони о веревки.
- Смотреть вечером вниз на Китайский квартал и зарисовывать красоту.
- Спорить с китайским поваром в лапшичной, потому что опять не успел вовремя добежать до "Байлу", и теперь тебе еще два часа ждать, пока джонка снова опустится.

— Расскажи по секрету, как тебе новый комендант? Заставляет есть сырую рыбу?
— На вид кажется очень недосягаемой, но на деле с ней очень легко договориться, если поймать ее между переговорами и всякими командировками. Рыбой кормит, мне даже начинает нравиться, вы тоже попробуйте!

— Как называть сотрудников четвертого общежития?
— Байлунцы! Но я придумал слово северцапли, им никто не пользуется, да, наверное, и не нужно, но я собой горд!

Но как и любой корабль не может плыть, пока на борту только капитан и помощник, так и общежитие не может существовать, пока в нем есть только комендант и заведующий. Чтобы понять дух, проникнуться атмосферой и подойти к общежитию как можно ближе, нужно спрашивать у обычных сотрудников. Что они скажут о своем новом доме?

Какого Байлу цвета?



Байлу звучит как...

Птицы по утрам.
Закипающий чайник.
David Buckley —The Peach Banquet.
Крики птиц, щёлканье их клювов, шум моря, шёпот ветра.
Шелест листьев, шторм, свист.
Перезвон металлических трубочек поющего ветра.
Музыка ветра. Или гуцынь.
Фейерверк.

Байлу пахнет...

Деревом и свежим ветром.
Специями и машинным маслом.
Многочисленными благовониями, как в восточной лавке, и немного перцем.
Только-только покрашенным деревом, заваренным чаем, китайской лапшой.
Запах стали, запах моря.
Как морская соль, пряности Китая и шторм.

Паром.
Новизной.

Байлу — это...

Надевать тапки на палубе, чтобы не пачкать и чувствовать себя как дома.
Завязывать волосы в пучок перед выходом на палубу, чтобы ветер не растрепал.
Смотреть с палубы вдаль и на линию горизонта.
Бежать изо всех сил с какого-нибудь мероприятия/приключения, чтоб успеть до взлёта.
Учиться, как правильно проводить чайную церемонию, но всё равно делать неправильно.
Сидеть за маленьким столиком, кушать палочками или прямо руками вместе со всеми.
Высчитывать время на сборы перед спуском джонки.
Вместе учить морской жаргон и учиться вязать узлы.

Как узнать сотрудника Байлу в толпе?

Он будет смотреть на часы, чтобы не опоздать к часам снижения высоты.
По запаху.
Он выглядит так, будто Китайский квартал принадлежит ему, и несет лапшу домой.
Он спешит, потому что расписание снижение джонки временами не вклинивается в общие планы; от него пахнет специями из китайской лапши и водорослями; может быть одет не по погоде, ибо на джонке прохладно.
Он будет выглядеть, как в прошлом Северсталец.
Никак, они хорошо маскируются. Зачем выделяться? [только тот, кто с Байлу, знает, что члены команды всегда держатся вместе].
Он будет дрожать при виде лапши.
У него будут мозолистые руки. От канатов, конечно.

Мы хотим знать!

Если спрыгнуть с Байлу на парашюте, получится ли успеть его раскрыть или нет?
Есть ли на судне секреты, куда сотрудников еще не допустили?
Как научиться азиатской калиграфии?
Какое максимальное количество человек, которое может вместить в себя джонка, не теряя при этом скоростных качеств и высоты полёта?
Почему столько ограничений с животными?
Что ищет капитан Байлу?
Как высоко мы можем подняться?
Что будет, если унести с палубы статую дракона?

Байлу в словах

Теперь коротать томные осенние вечера можно за кроссвордом по четвертому общежитию, подготовленным четвертым же общежитием. Пишите слова, которые нашли, в отзывах к Бритве. Самым глазастым палубные тапки в подарок!

С Н Е Б О П К У Ю Т Ф С
В Е К П О Т О К Х Л О В
И П Ч Ь Ч И М Ц З Е Н О
С У Г Щ Н Ц А В Т Н А Б
Т К А Н Ь Ы Н Х Ю Т Р О
У К П О Р Я Д О К Ы И Д
Я Ж Ш Ы Ж М А Ф И Я К А
З Ё М Н Э Д Ж О Н К А Д
П Б Е Л Ы Й Ш Е Л К Х О
Д И К О В И Н К А К Э М
Й О Б Щ Н О С Т Ь Н Ъ Ц
Р А В Н О В Е С И Е Й И

назад

БО - 38 - Что-то на китайском - Было





назад

БО - 38 - Что-то на китайском - Было - 1

> **20 августа, заводской Лофт**
>
> Большое, практически огромное помещение, когда-то использовавшееся как цех, теперь было переоборудовано под настоящий лофт «для не бедных» и разделено визуально разве что двумя высокими, до самого потолка, стеллажами, заставленными разнообразной техникой и вещами, рассортировать которые ни у кого не возникало желания.
> Однако сегодня сортировать никто ничего не планировал. Ко дню рождения пана Сталя лофт украсили красными
> гирляндами, а в общей зона, возле несколько кожаных диванчиков, кресел и журнальных столиков гостей ждали не только самодвижущиеся шахматы, но и тарелки с фруктами, сладостями и легкими закусками. Очевидно, в конце жаркого лета даже заводчане, известные своим аппетитом, не планировали наедаться на ночь.







— Уже и фуршет накрыли... — **Ник** пришел немного пораньше, чтобы пройтись по лофту туда-обратно и накормить котов. - Не то чтобы я проголодался после лагеря, но не откажусь ни от чего. Нашему коменданту целых шесть лет, правильно? Я ничего не напутал?
Ключ оставил на полукровке забавный отпечаток легкого загара, насколько это было возможно на бледной коже, облупившихся плеч и носа, темных кругов под глазами и лихорадочного их блеска. Но если бы кто-то спросил, то Доминик мог со всей душей интересующегося уверить - отдохнул он прекрасно
— Привет-привет! — **Кристина** только и успела, что высадится из омнимбуса и закинуть сумку свою туда, где ей самое место, — под кровать конечно же, а уж вещи она как-нибудь потом разберёт. Наверное. Она выловила себе из толпы одного котёнка, чтобы усадить на руки и пройтись рукой по мягкой слегка рыжеватой шерстке.
— Будешь Нектаринкой, — назвала Крис кота. Тот, впрочем, против и не был пока его гладили и кормили кусочками колбасы.
Услышав звуки в лофте, **Тишка** начала собираться и, приведя себя более приемлемый вид, чем раньше вышла из спальной зоны.
– Всем привет, как вы? Как отдых лагерь? Мне очень понравилось. Ключ, вообще, шикарное место как по мне.
— Я не умею считать, я дурачок, Ник, но доверяю твоей профессиональной аналитике, — **Ерц**, придремавший прямо возле кофе-машины, встрепенулся, потянулся и был готов жить по девизу "обнял-приподнял". — Главное, чтобы никто не заметил, что у нас тут Адольф немытый. Я его так и не смог поймать, ходит-бродит по лофту как комок пыли, злющий еще такой. Но обычно он прячется, когда мы так собираемся, так что наверное все пройдет без жертв!
Ерц подобрался к тарелке с фруктами и немедленно захрустел сладким арбузом.

С корабля на бал в случае **Ребекка** трансформировался во фразу — с двух омнимбусов на день рождения. Она выглядела помятой после утренней поездки, но держалась при этом отлично — на лице сияла широкая улыбка, и даже синяки от недосыпа в автобусе были скрыты под яркими жёлтыми очками.
— Мир вашему дому! А также здоровья и долгих лет жизни! — Реб отсалютовала ребятам и присела рядом с напитками, тут же разжившись освежающим коктейлем. — Надо было вчера ночью прямо в Ключе отмечать начинать. Доехали бы до вас с песнями и плясками!
Лагерь, о котором мезанцы разговаривали между собой, обошёл **Тахира** стороной. Тагари в него попросту не успел. Но время социализироваться в новом обществе неизбежно наступало на пятки и выгоняло из ещё непривычных стен общежития.
- Привет! - Таха громко обозначил своё присутствие и встал недалеко от двери, чтобы иметь возможность смыться, если что-то пошло бы не по плану. Плана как такового у Тахира, впрочем, и не было. Парень коротким движением поправил ушной протез, потянув его за раковину, и спрятал левое ухо за как никогда кстати отросшими волосами. Лофт отдаленно напоминал Тахиру склады, на которых семейство Тагари хранило контрабандные товары, и Тахир глазами искал тысячу различий между местностями. Находилось их гораздо больше - это радовало. Волшебнику хотелось отвлечься от семейных дел.

> — Добрый вечер, товарищи, как веши дела? Именинник уже здесь, товарищ МакАлистер.
> Комендант появился в лофте ровно так, как и планировал: внезапно и одновременно в самый подходящий для этого момент. Поднос, и без того заставленный прохладительными напитками, тот же выдал коменданту кружку с лимонадом, по вкусу подозрительно похожим на тот самый "Бабл-Ап" — и Северсталь не смог, да и не хотел отказываться.
> — Смелей угощайтесь, берите перекус, у нас сегодня с вами впереди серьезная дискуссия и много дел. Так что наберитесь энергии заранее.
> Присев на свободное местечко на одном из диванов, Северсталь оглядел собирающихся сотрудников и улыбнулся.

— Всем доброго вечера! Привет! Пан Сталь, с днём рождения, — омнимбус мог удерживать в своих цепких лапах кого-угодно, только не **Ниву**. На пороге лофта она появилась не слишком поздно и не слишком рано — и исключительно в кошковской традиции одетой небрежно-красиво.
— Вы знаете, что это у меня тут? Знаете, — Сармизегетуза с громким "ух" расположила на полу ящик с кабачками. Плоды были зелёные, вымытые и готовые к употреблению хоть вот прямо сейчас. — Это цуккини. То есть, кабачки, конечно, но лакшери, экологически чистые. Обычно их дарят тем, кого очень любят. Родственникам, друзьям, партнёрам, в общем, вы в эту категорию определённо входите. Красивый жест, правда? Найди любимого человека и подари ему кабачок. Мы дарим их вам для оладьев и всего прочего вкусного — потому что искренне ценим и обожаем каждого северстальца!
Патрик между тем цапнул пару бутербродов и стакан с соком:
- Энергии нам хватит! А вот насчет серьезного это уже сложнее...
Приятно было видеть, как лофт наполняется сотрудниками. А вид коменданта особенно радовал.
— Не знаю насчёт отдыха, но у нас теперь банка с вареньям и кабачки, план минимум по сдаче огородных нормативов мы выполнили. Но спится в Ключе просто отлично, уж не знаю, газы там какие или просто чаще надо спать в чужих квартирах, но засыпается просто по щелчку пальцев, — **Реб** приподнялась, помахав Ниве, и тут же кивнула Терцию.
— Что я и говорила, бригада рабочая из нас что надо. А кабачки проверенные, высшего сорта.
Данко ввалился в лофт и тут же повис на плечах Реб, точно такой же помятый и недоспавший.
— И снова здравствуйте, девушка, одна тут отдыхаете? — Слегка ткнув ей под ребра пальцами он мерзенько хихкнул и развернулся к остальным гостям.

— Добро пожаловать! Всем здравствуйте! Амигос! Пало санто! Курдюшата! Как вам наши летние вайбы, наш лофт? Располагайтесь не стесняйтесь не надо стесняться.
— Я-а-а сто лет цуккини не ел,— **Ерц** жутко обрадовался и немедля подбежал и к госпоже, и к Ниве, поочередно передав им по бокалу какого-то лимонада. — Привет-привет, садитесь и покушать берите, я тут не могу навязывать вам ваши вкусовые предпочтения, так что сами себе возьмете. А вот напитки вкусные вообще кому угодно, зуб даю, их даже наши новенькие пьют. А они-то жуть какие избирательные бывают, пока не обживутся! А потом оп и этот же человек есть из кастрюли недельный пловец. И ничего!
- И снова привет, привет, - **Ник** здоровался направо и налево, а потом по-кошачьи незаметно подкрался к Северсталю поближе. - Доброго вам вечера, товарищ комендант, с днем вашего второго рождения. Растите большой-большой и крепкий. И кушайте хорошо.
Сказано - сделано, он не из тех, кто бросает слова на воздух. Аккуратно подхватив комендантские уши кончиками пальцев, Доминик легонько их дернул вверх. И так точных шесть раз.







В ответ на дерганье ушей Северсталь приподнял бровь и вдруг совершенно внезапно рассмеялся — густо и басовито, так, как, пожалуй, уже очень давно не смеялся на людях.
— Вам сложно будет поверить, но этот подарок всегда кстати. Спасибо большое, товарищи, и за овощи, и за шарф — переведя дух констатировал комендант и обвел взглядом всех сотрудников. — Ну что ж, пока мы дожидаемся ваших коллег и гостей совершенно особенных, введу вас в курс дела.
Северсталь сел очень прямо и какое-то время молчал, будто собираясь с духом, и стучал пальцами по затянутым в рабочие штаны коленкам.
— Я, правда сказать, товарищи, не думал, что этот день когда-то настанет. С того момента, как наши самые опытные товарищи помогли мне принять эту форму, я связывал своё будущее прежде всего с ролью наставника для новых поколений. Одни товарищи проявляли интерес к технике, другие - к аномалиям, а третьи вовсе интересовались садоводством. Так что я считал своей задачей в первую очередь давать плацдарм для того, чтобы интерес этот рос и развивался, — Северсталь качнул головой и улыбнулся так, что возле глаз появились солнечные морщинки. — Однако, ни одно существо в Королевстве не знает свою судьбу, и уж в таком-то месте, как Правая Меза, точно не стоит надеяться на прямую тропу. Так что сегодня у меня для вас неожиданная новость. Подробности ее объяснят уполномоченные товарищи, но сказать ее должен я. 20 августа в далеком 1938 году завод "Северсталь" открыл свои двери для первых сотрудников. 20 августа много лет спустя цеха открыли двери для вас, товарищи. И теперь, тоже 20 августа, мы запустим производство снова.

От глубокого смеха коменданта **Кесса** весь тут же проникся мурашками и вгляделся в фигуру пана Сталя.
— Звучит отлично, запустим! Всеми товарищескими силами! Когда еще, как не в Ваш день, реально.

— Ого, — только и присвистнула **Ребекка**, требовательно подставив и вторую щеку под поцелуи Нивы, — это теперь на летнюю практику нам даже ездить никуда не надо будет. Всё своё, родное, у себя под боком. Сразу предупреждаю, я могу выходить только посменно и с гибким графиком, потому что всё ещё работаю на департамент нахождения котов бабушек и решения их коммунальных проблем. Взамен могу предложить услуги оформления бумажной волокиты. Наше отделение в этом году не хило так по ней погоняли, так что я уже чувствую себя документоводом.
Максим заулыбался широко и тепло. Он вообще любил, когда люди смеются, но первый раз слышал, как смеётся завод. Мири ожидал, наверное, чего-то более металлического и звенящего, но так было лучше. Запуск производства он представлял смутно, но с интересом ждал, что будет дальше, и дадут ли им перерезать ленточку, нажать большую красную кнопку или что-то в этом роде.
— Ой, как здорово, и символично, и...так стоп, чего? — **Ерц** аж поперхнулся коктейлем и закашлялся, — А как? А мы зарплату будем получать как работники? Я хочу самую высокую, я тут жертва высокой моды, мне деньги больше всех нужны!
На автомате болтая все, что придет в голову, Ерц все пытался осознать монументальность происходящего и понять, как же это он будет работать на заводе. К такому жизнь его, возможно, должна была готовить, но как-то не готовила.

назад вперед

БО - 38 - Что-то на китайском - Было - 2

- Опять работать? - **Рико** едва не подавился бутербродом и поспешно отдал остатки паучихе. - Ну, то есть, я не против, но как-то это все очень внезапно. А что тут можно производить?
Полукровка оглядел привычное помещение, уверенный, что лучше всего северстальцам за это время удавалось заводить котов. Для всего остального явно требовалось куда больше усилий.
— Как много 20 августа на одну новость, символично, — **Ник** сощурился, опершись вытянутыми руками на спинку дивана как раз за спиной коменданта. — Отлично, что производить будем? Сталь, медь, олово? Передовые нанотехнологии, я надеюсь? А трубы вы все предварительно проверили, котлы, резервуары, в конце-то концов?
Зная обычное в последние годы состояние цехов, Доминик насупил брови и задумался. С одной стороны ему было любопытно, со второй - не хотелось ограничиваться экспериментами вроде "не рванет? не думаю".
— Неужели выбили деньги на ремонт из ректората? Не верится.
— Очень интересно. Что за производство? — **Элизабет** стащила несколько брускетт и лимонад.
— Значит, сегодня знаменательный день! — уверенно заявила **Нива**. -- Никогда, к слову, не знала, что завод существует так долго — и спустя много лет поддерживается любовью сотрудников, вот как хорошо. А что мы будем делать, Пан Сталь? Настраивать производственные линии? Включать станки? С удовольствием примерю какой-нибудь комбинезон, у вас они должны быть отличного качества, добавить блёстки, перья и идеально вообще.
— Тогда поздравляю ещё и с запуском завода! Надеюсь, Мадам не решит взять пример и открыть «Золотую Кошку» снова… — **Иде** представилось, как в четыре утра на первом этаже танцуют канкан, от которого трясутся все остальные этажи, а добросовестная Нива ломится в комнату, требуя перестать отлынивать и принять клиента.
— Мадам как-то обмолвилась, что хотела, но ПОКА мы не готовы. Впереди всё может быть, дорогая, -- подмигнул **Макс**.
Салливан проснулся и понял, что не приготовил пану Сталю подарка. Но ничего полезного или интересного для коменданта у него не было, поэтому он решил, что, по сути, дарит свободу от безделушек. Взяв у подноса бутылку газировки, Ноа пристроился возле стеллажей и разглядывал собравшихся. Некоторых он уже знал, какие-то лица видел впервые, а когда слово взял пан Северсталь, внимательно прислушался к новостям. Новость пока была не особо понятна парню, но он очень надеялся, что лично его не припрягут к работе за станками.
- Красивая и роковая дата, однако, получается.
Тахир историю появления Жижей таких, как они сейчас, знал очень отдаленно - там кое-что бабахнуло в ответственный момент, и город превратился в руины. Именно так бабушка Джура объясняла Тахиру, куда делся прежний цветущий город. О заводе в нём Тагари тем более не знал. Его это не интересовало. Был и был, работал и работал, закрылся и закрылся. Новость коменданта второго общежития заставила Тахира несколько встрепенуться и повернуть голову чуть вправо, чтобы лучше слышать.
Энтузиазм в душе Тахира проснулся, но в тот же момент возник актуальный вопрос о выгоде лично для него от запуска завода. Он шагнул ближе, прислушиваясь. Возможно, в Мезе была принята безвозмездная помощь. Но уроки матушки Тагари повествовали и о выгоде. Впрочем, были вопросы более важные:
- Вы планируете запустить что-то, что стояло двадцать или сколько лет? Технологии устаревают, - буднично заметил Тахир и чуть нахмурил брови.
Реб сразу оживилась:
— Если меня откомандируют туда, взамен пришлют бледную тощую поганку, которая будет требовать на все выходы мезюков отчетности по нарушению правил безопасности. Так что не долго я там проработаю, вы же взвоете от этого, придётся возвращаться и спасать вас.
— Ничего не смыслю в заводах, но буду рада вам помочь! Работающие студенты — это, выходит, классика, — **Тесла** параллельно дружелюбно помахала вернувшейся откуда-то Ниве, продолжая внимать речи Пан Сталя, а

заодно и с любопытством оглядывать — для нее все коменданты были заключены за семью замками, так что ни с кем, кроме своего, Маргарет и не виделась.

Упустить момент появления нового гостя было проще простого. Он не постучался, не шаркнул ногой, даже не кашлянул. Быть может, он находился в лофте уже много часов, а может приполз только что - кто знает. Вряд ли кто-то кроме Северсталя вообще уловил его присутствие до тех самых пор, пока густая, гудроново-чёрная клякса не шлёпнулась прямо посреди помещения с потолка.
Смолянистая жижа забрызгала всех. Патрику, Ребекке, Иде и Кристине залило ботинки, Доминику и Маргарет - одежду. А Ниве и Данко и вовсе попало на лицо и руки. К счастью, чёрная субстанция не отличалась каким-то особым запахом или температурой. Но могла вызвать дискомфорт, когда вдруг начала стекать обратно на пол. Там уже через несколько мгновений все капли собрались и оформились в уже знакомую некоторым мезахистам фигуру. Толстоватый, узкоглазый, с офисного вида папочкой в мягких руках...
- Минуточку пожалуйста.
Тайный полицейский вытворил крайне неприятную на вид процедуру. Он окунул руку по локоть в собственный живот, пошарился там, и вытащил оттуда ручку и блестящий металлический бейджик с именем: "Квак".



- Агент 28 на точку прибыл, готов приступить к задачам по информированию населения, - проговорил Квак в ручку, как в диктофон, после чего обратился к мезахистам. - От имени главы администрации местной городской исполнительной власти, далее для удобства восприятия именуемого как Мэр, приветствую всех сотрудников института чародейства Правая Меза, в дальнейшем именуемого как Меза.
Квак важно кивнул и откашлялся, прежде чем продолжить.
- По распоряжению господина Мэра доношу до вашего сведения следующую информацию. В результате определённых событий, имевших место быть около месяца назад, в числе которых ослабление аномального фона до нулевой отметки, повлекшее кроме всего прочего исчезновение аномалий градостроительного и градоподдерживающего порядка, городское жилищно-коммунальное управление зафиксировало обширные и невосполнимые разрушения на территориях Жижей, как то: обрушение нескольких десятков построек, трёх мостов, перекрытий на станциях метрополитена и тому подобное. Также городской администрацией были проведены исследования, отфиксировавшие рост безработицы, тунеядства и неприкаянности на территории Старого квартала. Для стабилизации ситуации было вынесено на рассмотрение общественности следующее предложение: вернуть в эксплуатацию сталелитейный цех "Северсталь", таким образом обеспечив работой безработную часть населения, а также поспособствовав производству необходимых материалов для восстановления невосполнимо разрушенных построек на территории Центрального района, Метрополитена... а дальше как получится. Предложение мэрии было проанализировано руководством Мезы и оценено как конструктивное. Вопросы есть? Возражения не учитываются, как вы понимаете.

Даня крепко выругался в тот момент, когда жижа с его лица уже сползла, так как в первые секунды вовсе

застыл как тушканчик или какой-то еще пустынный зверь, в присутствии большой опасности. Но таковой не оказалось, зато теперь Кесса не знал, что хуже, пережить второй поход в Вурхейм или принять то, что говорил господин Квак.
— Эм-эм. Простите? Какого рожна? — Парень беспомощно почесал затылок и перевел взгляд на пана Сталя. — Это вот как-то связано с запуском?
— И когда я говорила про бледную поганку, я не думала, что пришлют её прямо сейчас, — **Мирт** скривилась и присела на корточки, тут же с омерзением вытирая кляксу шлёпанцев. Чувствовать на себе полицейского? было отвратительно. Почти как Даню тем собачьим полнолунием. — Господин Квак, а вы знаете, что на праздниках обычно, ну, празднуют? А не в сухой манере на общественные работы приглашают. Мэр мог бы хотя бы тортик прислать. Ну ради приличия.
— Вы нормальный вообще? — заорала **Тесла**, увидев, во что превратился ее белый костюм. От девчоночьего возмущения не спасло даже то, что жижа оформилась в человека — скорее, это только направило ее праведный гнев. — И что теперь, если вы будете сюда все население приглашать, куда сотрудников денете?
Кажется, остановиться было практически нереально, потому что обилие сухих канцеляризмов с весьма неутешающей подачей никогда еще не приводило всех к взаимопониманию.
- Ну и гога-мога, - **Ноа** чуть не подавился газировкой, глядя на появившегося гостя, брезгливо смахнул со штанины одну из его составляющих, - Эффектно в Жижах бюрократия работает, однако.
Из долгого отчета агента северсталец понял только, что все на благо города и руководство Мезы было согласно с решением, но так и не понимал, что же это все в глобальном смысле могло значить для него и общежития в целом. У них теперь будет шумно и людно на территории?
— Тьфу, дрянь! — **Ида** всё-таки разлила лимонад, удачно попав на жижеподобного Квака. — Ну почему ни в одном проклятом мире нет приятных копов.
Из речи полицейского девушка мало что поняла, кроме того, что их, похоже, не спрашивают.
— У меня есть вопрос, господин Жаб, простите, Квак, — Ида сморщила носик, всем своим видом показывая, что думает о невежах, пачкающих чужие ботинки. — Какого рояля вы-то тут делаете со своим информированием?

назад вперед

БО - 38 - Что-то на китайском - Было - 3

— О-о-о, — от осознания личности присутствующего господина **Нивка** стала похожа на удивлённую лягушку. — Он говорит на каком-то особом языке канцеляризма, нет бы отправить к нам Германа, тот бы просто сказал: "короче это самое, тут хреначим завод, там не хреначим ничего, руки в ноги и вперёд". А что будет с северстальцами, они же сотрудники, а это — их общежитие, представитель местной исполнительной власти господин Квак?

Видеть представителя тайной полиции на заводе **Патрику** было неприятно. Квак живо напомнил о видении, в котором на Северсталь заявились рабочие и стали его сносить. Аэромант сам не успел осознать, как с силой сжал рукоять выхваченного из подпространства меча. Однако, тем и ограничился, не обнажив клинок.

— А на территории Мэрии нельзя безработицу решить, а? Да и разваленных предприятий в городе хватает. И даже не очень разваленных. Почему сразу надо нас подвинуть?

— Вот тебе посотрудничали, около месяца тому назад, теперь приходят как к себе домой и даже ноги не вытирают, — **Ник** несколько брезгливо смахнул каплю черной жижи с подола футболки. — Нет, для самого завода это может быть полезно в целом....

Ник покосился на затылок коменданта. Какая-то его часть хотела остаться рядом и ждала посвящения Северсталя общажным делам, но в целом... Не этого ли они хотели, когда прогуливались по заброшенным цехам? Не об этом ли мечтали, глядя на ржавые домны и пустующие лестницы.

— Есть вопрос, но только к господину Северсталю. Вам точно это все подходит?

— Ну началось! - **Уильям** брезгливо поморщился. — Пришли, называется, тортика поесть. И нате вам - Тайная Полиция. Чем мы в этот раз неугодили многоуважаемому Мэру? И это что - весь сброд из Жижей ринется сюда работать? Нормально? А о сотрудниках Мезы он не подумал?

Уилл был возмущен. Конечно, не так, как должны быть возмущены сотрудники цеха, но все же. Почему эти бездельники в городской администрации вечно что-нибудь придумывают скуки ради?

В процессе слушания **Мири** неуверенно хмурился, пытаясь пронзить силой ясной мысли туман непонятных конструкций. Дослушав до конца Максим нахмурился, а потом уже по репликам остальных понял и от души хлопнул по бедру, ошеломлённо присвистнув.

— Вот Марк даёт. В смысле Мэр. День рождения — праздник самый лучший... Это теперь северстальцев по двум оставшимся общежитиям разделят?

Кортес порадовалось что её масло не задело. Со светлого платья свести его крайне затруднительно. На Квака она смотрела как на ваксу в тетрадке умнички-отличника — как на что-то совершенно возмутительное и обидное. Завод, рассудила Агнет, служил для третьего общежития домом. А если здесь начнется сталелитейное производство, не послужит ли это помехой для жизни?

— Я, конечно, не северсталец, но как вы планируете оставить это место домом для северстальцев и заводом? — темная бровь приподнялась, а взгляд на Квака Кортес подняла крайне неодобрительный.

Элизабет закатила глаза при появление Квака.

"Потусили, называется. Ну, куда уж без тайной полиции в этом городе. Ни одно собрание мимо них не проходит. Удивительно, что по домам ещё не ходят."

— Завод это прекрасно. Это великолепно. Но, хочется спросить, — Лиззи напряглась, — а мы тут причём? Это вечеринка по случаю дня рождения пана или приёма на работу всех присутствующих?

Подойдя к столику с едой, **Крейг** урвал что-то что даже не разобрал и забросил себе в рот. Желудок был пуст и только новость о переселении заставила забыть о том, что хотелось хоть что-то съесть. Сменившись в лице Фишер направился поближе к говорящему ради того, чтобы разузнать хоть что-то. Выйдя вперед и хмыкнув он окинул человека взглядом.

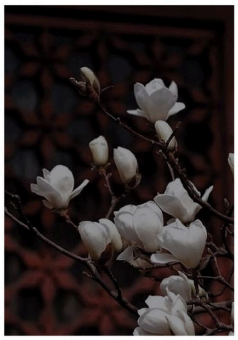
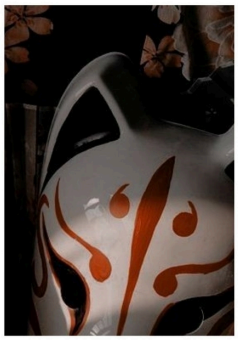
- И что дальше? Думаете нам есть куда идти? Нет уж, пусть идет с своими заявлениями к черту.

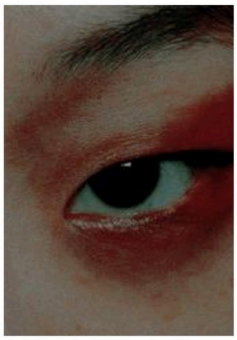
Гнев в парне начал закипать, отчего в висках стало стучать, а само тело стало напряжено как сжатая пружина.

— Очень вы странный человек какой, господин Квак, — весомо произнес **Ерц**. — А мы куда? А мы всё? Мы же здесь обжились и уже вот это всё самое. Вам там вообще нормально? Возражения он не принимает. А я

возражаю, знаете ли!
Тиша несколько секунд побыла в шоке. После чего посмотрела на мистера Северсталя надеясь на его реакцию.
– Тоесть мы станем его работниками? Ну, этого завода? А можно сразу управляющими?

Весь лимонад Иды был бесследно поглощён жижей, Квак даже не поморщился, только мазнул по девушке пустым взглядом.
Комендант же выдержанно посмотрел на Доминика и кивнул ему.
- В этом состоит трудность сложившегося положения, товарищи. Но не переживайте, никто не останется без дома, да и сюда для вас двери не закроются. Безусловно, при соблюдении необходимой техники безопасности товарищи, с кем мы провели последние несколько лет, смогут посещать лофт и менее опасные цеха, — Северсталь улыбнулся уголками губ и скупо кивнул в сторону сотрудника Мэрии, — тем не менее, постоянно проживать на территории функционирующего завода не только неудобно, но и опасно для жизни. Даже для таких подготовленных волшебников, как вы. Так что после длительных переговоров мы с пришли к некоторым формальным договоренностям относительно вашего будущего.
Хлопок, и в лофте стало ещё немного теснее, а глазам мезахистов предстало довольно пёстрое и крайне контрастное трио.
- Добрый вечер, солнышки, - приветственно взмахнул рукой по обыкновению улыбчивый Адам. - Как вижу, мы вовремя. Все уже собрались и основы уже обсудили. Замечательно.
По левую руку от Кадмона, обхватив его за локоть, стояла госпожа Цин. Судя по всему, к выходу из Чайнатауну она отнеслась со всей возможной серьёзностью. Новенькое, стилизованное под уличную моду фиалковое ханьфу с открытыми до колена ногами, ботинки на высоченной платформе, из-за которых девушка приближалась ростом к Адаму. Нижнюю половину лица Цин скрывала сложная маска с золотыми очертанимями оскаленной тигриной морды. Аккуратная головка девушки ощетинилась вычурными шпильками. Довершал картину чудесный расписной зонт от солнца. Одна из боссов Чайнатауна улыбнулась своими хитрыми глазами и помахала мезахистам рукой. По правую руку от Адама возвышался не менее экзотичный Захи.

Казалось бы, в цехах Северстали весьма неуместно смотрелся бы разряженный, как винтажный абажур, придворный волшебник, но умение Захи выглядеть к делу на любом мероприятии и в любой обстановке работало и здесь. Сложноскроенный черно-бордовый наряд, похоже, выбирался цветом в счет уважения алой атмосфере второго общежития. Цепочка, обычно украшающая лицо Салима, сегодня была тоньше обычного, но недостаток в ней золота компенсировался перстнями.
- Доброго всем вечера и здоровья, король Рудольф Ослепительный выражает свои большие надежды, относительно сталелитейного комбината Жижей, — Салим слегка поклонился всем присутствующим сразу, но выглядело это так, будто поклонился он исключительно вышеупомянутому королю.
- Не удивляйтесь такой обширной компании, мои дорогие, - мягко улыбнулся Адам сотрудникам. - Мы все здесь присутствуем, как гаранты договора. Мэрия в лице господина Квака обязуется обеспечить зарплаты будущим работникам завода и заняться восстановлением разрушенных зданий.

> Квак важно кивнул, исподлобья поглядывая на Цин.
> - Господин Краснознамённый обязуется поддерживать завод в рабочем состоянии, - продолжил тем временем Адам. - Король Рудольф в лице господина Захи предоставит заводу новейшее оборудование из Тарантайска. А госпожа Цин...
> - Старейшины Чайнатауна обещают вам новый дом! - объявила Цин так, будто ей не терпелось озвучить эту новость. - Tài bàngle, bùshì ma? Мы теперь будем... línjū? Соседи!
> - В обмен на крупные скидки на заводскую продукцию, конечно, - вполголоса добавил Кадмон, за что получил тычок в бок острым локотком. - В любом случае, сейчас у вас есть шанс внести свои предложения, солнышки. Какие пункты вы бы хотели видеть в нашем договоре? Быть может, есть что-то, что бы вы хотели заранее обговорить? Касательно вашего переезда или будущего завода? Сейчас самое время.

— Наконец-то я смогла увидеть вас, госпожа Цин! Господин ректор, добрый вечерочек. Остальных не знаю, но выглядите вы интересно — **Марго** потерла подборок, осматривая всех собравшихся незнакомцев. — Понятно, зачем здесь серверстальцы, но остальные? Поможем перетащить пожитки? А куда денутся все кошки завода?
— Стараемся. Скоро буду как вот эти граждане заявляться к вам с кучей расписок, жать руку Адаму и завозить вас в сомнительные места, — **Мирт** склонилась к Ниве, понизив голос до предательского шёпота, — с хвостами, плетками, поводками и что там ещё у тебя в списках пожеланий было. Кстати, вспомнишь солнышко, вот и лучик. Госпожа Цин, мистер Захи.
Ребекка почтительно склонила голову перед всей венценосной процессией и мысленно порадовалась, что на их день рождения приходят только приглашённые люди и парочка призраков. Это же при таких приёмах надо было начинать уборку за два месяца и каждые пять минут протирать окно.
— Не мы переселенцы, у меня вопросов нет.
Нива приложила ладонь ко лбу так, будто не собиралась вовсе её больше опускать. Она не стала бы удивляться, заявись сейчас в лофт Герман, обнимающий Адама с другой стороны, и криком: "ну чё, мать жива?".
— Так вас всех... выселяют? — Сармизегетуза удивлённо оглядела заводчан, проследила за реакцией товарища Северсталя, но ничего больше не сказала, только помахала с удовольствием Цин — милейшая была девушка, отлично бросалась палочками для еды в чужие плечи.
Ида молчала, уставившись в стену. Несмотря на то, что выселяли самым нахальным и бесцеремонным образом не её, кошковке очень хотелось швырнуть в Кадмона бокал с остатками лимонада. Желательно, в лоб. К сожалению, этикет, уголовный кодекс и состояние кошелька мисс Шелби этого не одобряли, поэтому приходилось наливаться гневом медленно и бесшумно, как зреющая вишня. С точки зрения девушки, было полнейшим скотством договариваться за спиной ребят, а потом спрашивать их мнения. Хотя и эффективно, чего нельзя было отрицать.
При появление ректора в голове у **Элизабет** зазвучал обрывок фразы одной песни - "люблю или ненавижу" - именно эти два слова относятся к господину Кадмону как никогда. Девушка вежливо склонила голову, переведя взгляд на госпожу Цин. Что же касается главного королевского волшебника, то Лиззи с восхищением оценила его стиль и манеру держать себя. Он был великолепен во всем своём роскошестве.
Винчестер перевела ошалелый взгляд на стальцев, она понимала, что сейчас творилось в их душах.
Даня, конечно, шутил шутки -- это была его обычная защитная реакция на стресс. А сейчас ситуация очень даже близко могла бы подойти к отметке "чего??".
— Чур я бригадир по столовой, пожалуйста, всегда мечтал иметь в своем распоряжении котлы с компотом. И булочки у меня будут все без изюма, подумойте!
Квака Кесса не знал, китаяночку в абсолютно ахерительной маске тоже, третьего разодетого вообще впервые видел и все вместе они буквально ослепляли заводчанина своим междустрочным блеском.
— Не обижать пана Сталя, хотя бы. — Севшим голосом промямлил Даня и сел на пол там же, где носился. — И китайскую едальню нам туда, бесплатно.
— Когда господин Кадмон называет нас солнышками, — пробормотал **Уилл**, — жди неприятностей.

Люди, пришедшие с Адамом, были Уиллу незнакомы. А ко всем незнакомцам Малбери относился с подозрением.
— Это что, северстальцы будут жить в Чайнатауне? — ухмыльнулся парень. — И как они будут называться - чайнатайнцы? Ничего не понял.
Максим снова наморщил лоб.
— То есть в китайском квартале будет таки банда воронов причем с личной резиденций? Не, мне нравится вообще. Но мне казалось, типа, о таких вещах, как переезд, принято предупреждать чуть раньше, чем за десять секунд до.

назад вперед

БО - 38 - Что-то на китайском - Было - 4

– Единственное что мне хочется предложить вам, так это свалить отсюда! – повысил голос **Крейг**.
Осмотрев присутствующих, он изогнул бровь от того, что не понимал: почему остальные реагируют на новость нормально. Взгляд пробегал по лицам каждого, а желание ударить кого-то возрастало все сильнее и сильнее.
Вздохнув, **Тишка** еще раз осмотрела это место, с которым не хотела прощаться
– А кошки как? А растения? Это же... Ладно. Главное, чтобы нам оставили котов, не тронули оранжерею, не разделили нас, и дали несколько дукат в целях моральной компенсации!
Казалось, что **Дара** опоздала не просто на посиделки со сталеварами, а на, как минимум, убийство Мэра. Больно уж кровожадными и совсем капельку растерянными выглядели лица мезанцев. Взгляд ведьмы скользил от одного знакомого лица к другому, ни на ком особо не останавливаясь.
— Переезд в Чайнатаун? Звучит, мягко говоря, неожиданно, — живо откликнулась кошковка, рассеянно поджав губы, — Это будет копия завода? Или что-то иное? А как же самая идея Северстали? Разумеется, не в месте дело, но завод — это ведь дом, где собраны воспоминания за многие годы. Да и тепла накопилось немало.
— Соседи на велосипеде, — пробормотал **Ерц** себе под нос, все еще не вполне переварив все происходящее. — Мы можем стать наблюдателями за соблюдением договора? Если что-то будет не исполняться, я хотел бы лично каждому тут...Хочу гарантий безопасности для пана Сталя. И время. У нас же есть время? Ну хотя бы собраться.
Что еще Ерц хотел, договаривать он не стал. Нахмурившись и сжав веер, пристегнутый к поясу, заведующий взял небольшой перерыв.
Никого из появившихся **Ноа** не знал, но все выглядели более чем эффектно. Пусть и не кляксы, но совершенно не проигрывали агенту. Впрочем, по описаниям он узнал ректора, а то уж совсем стыдно было бы руководство не признать, а оставшиеся двое просто вызывали понимание, что они занимают не менее важные должности.
Сам сотрудник не мог ничего путного сказать по новостям. Он тут без году неделя и мог бы поменять место жительства при необходимости, не смотря на то, что за месяц это был бы уже третий переезд. Но и понять чувства остальных северстальцев прекрасно мог. Лишаться родного дома явно было паршиво, неприятно и грустно.
Обивка дивана под пальцами **Ник** просела и едва не треснула, а к лицу приклеилось выражение безразличия. То самое, из стрессовых ситуаций, когда мозг все еще не успевает обдумать и своевременно среагировать на новую информацию.
— Все изменения, касающиеся завода, должны быть согласованы со Северсталем лично и работать во благо. Знаем вас, захотите еще снести и перестроить, — губы полукровки вредно скривились в выражении недовольства и брезгливости. — Не обижайте завод, иначе мы вернемся. Вот так. И да, ржавь на территории заводского комплекса и вне ее - моя. И остается за мной, как и все гильдийные права на ее распространение.
Тахир, хоть и заводчанином не являлся, сильней наморщился - ему становилось тяжело расслышать всё досконально. Он смог выцепить единственным работающим ухом слова "предложение", "скидка", "новый дом", "договор", "свои".
— Я ничего не умею толкового, но посильно помогу со всем, в обмен на вот такой же карман из жижи в животе, - Тахир обращался скорее к Кваку, чем ко всем остальным. — И отдельные спальные места полтора на два для всех, кто будет жить в новом месте, — Таха сказал это скорее для того, чтобы не портить отношения с мезанцами, чем действительно волновался о наличии койко-мест. Но большие кровати он уважал и всем их советовал.
— Ванную, ванную там в новом доме им сделайте! -- выкрикнул **Максим**.
— Попросите копию договора сразу и пусть всё будет на бумаге! Заверенное! — вставила свои три законных слова **Мирт**.
Патрик слишком привык к заводу, как к дому, к месту, куда всегда можно вернуться. Слишком много было связано со старыми цехами и с их обитателями. Расставаться не хотелось. Но и решения проблемы полукровка не знал.
— То есть, нас вообще совсем отсюда выселяют? А коты? Ну хоть в гости-то можно будет ходить? А сегодня

допраздновать? Пан комендант, я уже соскучился, чтоб вы знали!
Переселяться на новое место, наверное, было интересно. Однако, прощаться с привычным совершенно не тянуло. И торговаться по этому поводу было бессмысленно.

— Не стоит так переживать, — серьёзно, опустив на минуту привычную маску безмятежности, сказал **Адам**.
— Запуск завода - это прекрасная новость. Было бы куда печальнее, если бы это место так никогда и не вернулась к своему прямому предназначению. Изменения - не всегда печально и плохо. Вы это знаете лучше многих. Жижи живут по своим законам, господин Малбери.
Квак тем временем строчил что-то в бумагах, перерабатывая договор со включением всех озвученных мезахистами требований.
— Королевство продолжает расцветать, благодаря таким организациям, как Северсталь, — произнёс Захи. — тем более, в свете последних событий с исчезновением Женовы - островам нужно больше рабочих мест и больше полезных производств на местности.
Он коротко по-служебному улыбнулся и отошел от собравшихся на свободную часть помещения. Там, не рискуя никого задеть, он начал колдовать. Из его черно-золотых заклинаний медленно выплывала техника: высокие станки, плавильная печь, утекшая на какой-то другой этаж прямо сквозь перекрытия, новые подъемники и трансформаторы, конвейеры и литейные комплексы. Новое оборудование закупалось и в Тарантайске, где на похожих предприятиях в горах работали гномы, и через Интерпочту — кое-что у магглов, кое-что в других мирах. Северсталь был крупным заводом, механизмов ему требовалось достаточно, и королевская казна была вполне в силах и закупить его, и первое время выплачивать зарплаты новым местным работникам. А их ожидалось не мало, в конце концов, Старый район Жиж уже не был настолько безлюден, как раньше, да и оставшиеся на островах женовцы, которые совершенно не боялись "страшных Жиж", потому что раньше работали в местах куда более странноватых.
Новое оборудование встало на свои места. Захи, слегка растрепавшийся от долгого колдовства, самоуверенно поправил глухой воротник рубашки:
— Мне радостно принять участие в таком историческом моменте для старой столицы.
— Нам тоже очень радостно, - с прохладцей произнёс Адам.
Судя по лицу, его терзал приступ зависти к королевскому волшебнику и его магическим способностям.
Пока два мага играли в гляделки, Цин, как заправская фокусница, выхватила из рукава ханьфу печатку, которую и использовала на договоре в качестве подписи. На бумаге остался аккуратный квадратный цвет с изящными геометрическими прожилками.



Затем, свои подписи поставили Адам и Квак, и в то же мгновение договор сам собой разделился на несколько экземпляров, чтобы каждый желающий мог взять себе для работы или же на память.
Цин спрятала свой в рукаве, Квак - в глубинах собственного жидкого тела. Кадмон же с хлопком заставил свой экземпляр исчезнуть. Видимо, перенёс его в свой кабинет.
— Что ж, дело сделано. Мы не буем вам мешать, дорогие мои, всё-таки переезд - дело сугубо личное. Хотелось бы дать вам возможность попрощаться с этим местом. А вам, господа, - ректор Мезы перевёл лукавый взгляд на Цин, Захи и Квака, я предлагаю отметить такое важное событие в приватной обстановке. Как вы на это смотрите?
Тайный полицейский пробухтел что-то на своём, на чиновничьем, о том, что не имеет права употреблять спиртные напитки и иные дурманящего воздействия вещества при исполнении, после чего с разбегу впечатался в ближайшую стену и растёкся по ней чёрным пятном. Через несколько мгновений следов и

вовсе не осталось. А вот Цин к идее Адама отнеслась с большим энтузиазмом.
— Пойдём, Bái wūyā! У меня много вопросов. Правду говорят, что ты кормишь своих воспитанников собственной кровью? И печёшь королю этих земель тыквенные лепёшки?
— Я, быть может, даже угощу вас этими самыми лепёшками, — рассмеялся Адам и повёл своих гостей прочь из лофта, оставляя мезахистов наедине с Северсталем.
Комендант вздохнул и расправил плечи. С момента, как на завод вернулась аппаратура, мужчина словно бы на глазах набирался сил.
— Всё это довольно неожиданно для меня, товарищи, я так долго думал, что уже слишком стар для масштабной производительности, — Северсталь посмотрел на свои ладони так, словно видел их впервые, а затем поднял взгляд на сотрудников. — Но это совсем не значит, что это плохо. Сделать наш город хоть немного лучше - это большая честь для меня, и сделать вашу жизнь относительно безопасной - моя ответственность. В гости можно и нужно, котов не бросим и не дадим в обиду, и мы еще с вами далеко не прощаемся. По плану, сегодня открытие чисто формальное, старт заводских работ намечен через 8 календарных дней. Это время понадобится и на сбор вещей, и на переезд, и на более личные прощания для меня и для товарищей. Однако сегодня, пожалуй, мы с вами прогуляемся. У нас остаются несколько незавершенных дел, о которых стоит позаботиться всем вместе. Вы же не откажетесь убедиться, что все наши соседи не останутся брошены?
Северсталь разгладил складки на летней рубашке и приглашающим жестом указал на выход из лофта, ведущий на свалку.

— Правду! — зычно крикнул **Максим** на предпоследний вопрос Цин, почесал в затылке и пошел за всеми. Всё чудесатей и чудесатей.
Сказать, что **Элизабет** была в шоке, значит, не сказать ничего. Казалось, что ноги девушки приросли к полу лофта. Лишь через какие-то мучительные тихие минуты Винчестер вновь обрела способность двигаться. Она переводила взгляд с одного заводчанина на другого. Увидев **Крейга**, девушка подошла к нему и молча обняла за плечи, не говоря ни слова.
— Пошли. Надо уходить...
— Праздновать они будут, смешно.
Ник исподлобья проследил за удалившимися великими мира сего и вздохнул, сникнув как сдувшийся воздушный шарик. Шагнул за комендантом он скорее по привычке, чем с энтузиазмом.
Мирт пребывала в таком благоговейном восторге от вида трёх сильных мира всего, что вышла из ступора минут через десять. Возможно, все дело было в недостатке сна после тридцати пяти часов сна в Ключе или в резких сменах обстановки.
— Так, меня тоже подождите, я ведь дорогу одна не найду.

назад вперед

БО - 38 - Что-то на китайском - Было - 5

20 августа, Свалка

Привычная уже взгляду любого северстальца свалка Всего сегодня начала долгий и неторопливый путь к преображению. Металлические конструкции и старая техника, соседствующие со старыми машинами и катушками проволоки, уже не заполняли пространство бессистемно, а практически истлевшая мебель не угрожала сверзиться с огромной высоты и погрести неудачливого путника под горой хлама.
Всё дело было в том, что возле лофта юрко сновали потрепанные на вид, но весьма еще работоспособные роботы-сборщики. Оборудованные кто огромными щипцами, кто - магнитами, они, кажется, уже несколько часов сортировали мусор по категориям и надежно укладывали его по бокам от протоптанных за годы новой жизни Северсталя широких дорожек. Заметив мезахистов, один из маленьких тягачей приветственно пиликнул и устремился в сторону ближайшего ржавого автомобильного каркаса.
- Не обращайте на них большого внимания, они пока незавершенные. Я их на досуге собирал, думал приспособить к делу и разобрать свалку на будущий год, но, как видите, пришлось начать пораньше. Нам с вами в сторону, смотрите не потеряйтесь.
Первым пунктом назначения группы мезахистов был, разумеется, зиккурат. Сооружение давно уже стало местной достопримечательностью, но сегодня сотрудникам предстояло не только любоваться на маленькие игрушки и шертяные шарики, развешенные по алтарю для Коата. Уже на подходе к монументу стало заметно, что сегодня там собралось особенно много уличных котов. То ли смущенные, то ли напуганные свалочными реновациями, животные жались друг к другу и иногда шипели на проезжающих мимо роботов. Впрочем, заметив мезахистов, коты как-то сразу приободрились и пронзительно замяукали.
- Что ж, проблему вы видите самостоятельно. Те животные, что живут у нас в лофте, не будут ни в чем нуждаться. Я за ними пригляжу, да и без людской компании они не останутся, все-таки привычные, — Северсталь протянул руку и один из самых смелых котов ткнулся лбом прямо в теплую, мозолистую ладонь.
- Но эти товарищи ни за что не променяют свою свободу на укрытие лофта. Обычно сюда приходил кто-то из сотрудников. Но теперь эту обязанность, пожалуй, придется передать будущим работникам.
Ужасно толстый и на удивление степенный рыжий кот вдруг появился из глубин зиккурата, сел, обвив пышный хвост вокруг себя и принялся внимательно изучать сотрудников. Северсталь достал из кармана засушенный и совершенно непонятный кусок чего-то и протянул животному на раскрытой ладони.
- Однако, вполне возможно, что нынешние жители Старого квартала разучились общаться с животными. Так что предлагаю вам писать для них послание и рассказать, как иметь дело с уличными животными, как заботиться и не остаться без рук, — рыжий кот внимательно обнюхал подношение и милостиво принял его в дар своему желудку. — Уверен, бумажка и ручка у кого-то из вас найдутся. А как закончите придумывать, прикрепите инструкцию на видное место и двинемся дальше. Здесь мы с вами надолго не задержимся.

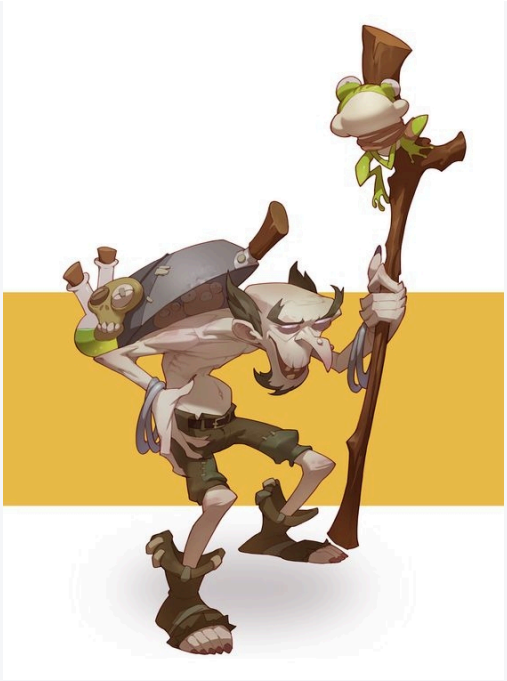
    

Тиша, подойдя к бывшей свалке, взяла на руки одну из кошек, которую сразу почесала за ухом и начала поглаживать по шерсти.
– *Самое главное это поить, кормить, и любить*. Не знаю что ещё добавить... – Настроение было полностью испорчено, слез уже не было но Тиша не собиралась натягивать улыбку и делать вид чтобы ничего не произошло.
— Ничего не смыслю в содержании котов и совсем их не люблю, если честно, — **Марго** невольно передернулась, увидев настолько огромное собрание пушистых созданий. Она не понимала этих животных, не знала, как вообще с ними коммуницировать, а поэтому отошла от группки подальше, наблюдая за трудяжками-роботами.
– Черт, ну вот зачем так больно-то, – **Ник** словно с кусочком себя прощался, который отрывался и уходил в самостоятельное плавание уже без пирата. – *Не ловить насильно, не дергать, уважать личное пространство...*
Своего листа бумаги не нашлось, поэтому парень дописал советы под Тишкиными.
Даня присел на корточки и к нему тут же подбежал толстенный черно-белый кот с черными джентельменскими пятнышками под носом, в форме усов.
— Привет, Усишки! Вот вам тут привольно заживется-то, еды сколько хотите, тетешкать будут. Заводские животных любят, я точно знаю. В мастерских Тарантайска полно местных котеек или песелей.
Парень почесал кота за ухом и вытащил из-под какого-то мусора картонку и кусочек обломанного карандаша. Свалка на то и свалка.
"*Усишки любит, когда чешут между ушами и около хвоста. Не трогайте живот! Кормите отборным Мискасом, только желешки, паштеты он не кушает. Можно купить в Машане по акции, но и без акций чтобы все покупали. Приду, проверю как там Усишки!*"
— Время от времени нежно отлавливать и возить в ветеринарку для избавления от внутренних и внешних паразитов, — внезапно охрипшим голосом добавила **Ида**, неловко замерев в двух шагах от зиккурата. Тянуть руки к незнакомым животным она не стала.
Тахир с жалостью взглянул на уличных котов. Их дом преображался, руки, к которым они привыкли, уходили, а впереди было знакомство с кем-то новым и не обязательно сильно разумным. Таха имел некоторое предвзятое отношение к мужчинам с завода, но господин Северсталь своим примером показывал, что и Тахир мог ошибаться.
— Миски уличные мыть, следить, чтоб на лапах не оставалась строительная пыль, разнимать, если дерутся за территорию, — бумаги у Тахира не было, поэтому он просто перечислил пункты, которые, по его мнению, должны быть обязательно вписаны. *— Я бы ещё порекомендовал задуматься о кастрации и стерилизации, чтобы их не становилось больше*. Все-таки территория завода не лучшее место для кошек.
Монументы и прочие ржавые сооружения **Ниву** интересовали исключительно с рабочей точки зрения. Когда ты становишься частью гильдии священников, алтари рассматриваешь уже с куда большим любопытством (и совсем не тянешься трогать, мало ли что или кого там приносили в жертву).
— Это Коату, да? Красиво, — Сармизегетуза не стала отодвигаться, когда один из котов потёрся о её ногу, только наклонилась, чтобы почесать его под мордой. — Я знаю, я же из Кошки, мы сами как коты. В общем, *надо*

много чесать, не против шерсти, за усы не дёргать, лапы в зной беречь, уши не забывать чистить. Как это коты — и без чищенных ушей?
Всё это оказалось записано где-то на картонке вслед за Даней, Нива предложила Адаре, стоявшей рядом с ней, сделать то же самое.
— Пан Сталь, я так понимаю, больше не будете являться комендантом второго общежития? — уточнила **Кортес** и взяла бумажку, чиркнув на ней короткую инструкцию "*любить, кормить, гладить только когда ОНИ этого захотят*".
Аэромант был слегка нервным, опять оглядывался на здание завода, на зиккурат смотрел сквозь пелену воспоминаний. А еще стремился держаться поближе к близнецу. Хотя Ник и был главным напоминанием о времени, проведенном в общежитии.
— Инструкцию к котам? Да ладно, как можно не уметь работать с настолько интуитивно понятным интерфейсом? Ну, давайте. "*Если существо подает звуковые сигналы - дайте ему еды. Если существо подает сигналы у двери - откройте ее. Если существо само идет в руки - гладить от головы к хвосту, пока руки не устанут*".
Вот о зиккурате **Ноа** даже слышал, но отыскать его на свалке не пробовал, уверенный, что у него на это будет еще куча времени. Что ж, времени оказалось меньше, а задача уже выполнена. Присев на корточки, он погладил одного из усатых товарищей и задумался о правилах. Сам Ноа никогда не имел домашних питомцев и мало что мог насоветовать, но все же оставил свою лепту.
— *Не мешайте котам гулять самим по себе, но защищайте, если полезут куда не надо*.
Ерц подошел к Тишке и легонько погладил ее по плечу. Ту же процедуру он провел и с **Крис**, которая очень удобно повисла на его плече.
— Всё хорошо будет, солнце, удостоверимся, что жить будем в хорошем месте. И что все, кто остается, тоже не пострадают.
Свободных рук, чтобы погладить котов, у Терция не было, но Тишка справлялась задачей за них обоих.
— Значит так, кто-нибудь, запишите за мной, я диктую. *Нужно обязательно приносить им игрушки. Это су-у-упер сложно, они привереды, но я опробовал, из Машана там мышки и шарики подходят. Не реже раза в неделю надо покупать, у них когти просто как у расомах, все раздирают.*
— У меня есть рекомендации только к птичьим содержаниям, — **Мирт** задумчиво почесала нос, мысленно прикидывая, очень ли странно и неуместно будет смотреться её записка с «не вырывать перья, не переохлаждать и не содержать в одиночестве». Поэтому вписала стандартный набор рекомендаций — *не гладить против шерсти, не вырывать усы, следить за положением хвоста относительно ваших ног*. Ещё немного подумав, Ребекка учётным карандашом приписала ещё один пункт — *использовать как средство спасения во время одиночества. Пэ сы — не злоупотребляя доверием усатых конечно же!*
— Ох, пан Сталь, коты — это же самое древнее успокаивающее для человечества, — **Дара** широко распахнула глаза от удивления, а после сделала краткую приметку на бумаге "*за хвост не дёргать даже под страхом смерти!*".
Уилл махнул рукой и полез в карман. Он был очень предусмотрителен, он всегда знал, что каждую секунду могут понадобиться писчие принадлежности, поэтому носил в кармане ручку, карандаш, ластик, общую тетрадь, циркуль и транспортир. Открыв тетрадь и прижав ее к стенке (лучше бы девушек так прижимал), Уилл принялся писать инструкцию ухода за животными.
"*Гладить нужно по спине, чесать за ушами и в районе шеи. Пузо не трогать, если не хотите быть оцарапанными. Лотки, судя по всему, менять не придется. Местным котам - везде туалет. Два раза в год давайте глистогонное. Котов лучше кастрировать, чтобы популяция нахлеб... (зачеркнуто) животных не выросла к концу году раза в три - замучаетесь кормить! Не пускайте котов в цех, чтобы избежать травматизма. Если хотя бы одно животное пострадает, приду и разнесу все к чертям собачьим!*"
Написав все это, Уилл порылся в кармане праздничного пиджака от Гальяно и с радостным удивлением извлек коробку с кнопками.
— Даже не знаю, откуда они у меня, — сообщил он и, достав кнопку, пришпилил листочек к какой-то деревяшке

на стене. — Уверен, что если пороюсь в карманах получше, найду там Уголовный Кодекс и Камасутру.
— Триединый, как вы меня напугали, — покачал головой **Макс**. — Я почти подумал, что нам сейчас придется их отлавливать.
Мири вытащил из кармана ручку и блокнот для стихов, если вдруг нападёт хищное вдохновение, от которого не отмахаться трусами, высунул кончик языка и принялся строчить:
"1. Не сушить котов в микроволновке.
2. Заранее привыкнуть к тому, что шерсть - это приправа.
3. Во время кормёжки не кидать в котов едой издалека, это не поможет остаться с целыми руками и лицом, поверьте.
4. Иногда покупайте им вкусняшки.
5. Если кот любит вас только при наличии вкусняшек, это нормально, вы ему просто не нравитесь, смиритесь.
6. Не чешите им животы, это ловушка.
7. Кот не есть прокладка для техники.
8. Кот не есть тряпка для вытирания техники, даже если он так выглядит.
9. Играйте им на музыкальных инструментах, так вы выявите таланты, на которых можно будет заработать со своим шоу и уйти с работы на заводе.
10. Кормить с той части, где усы. Не перепутайте."
Дописал Максим и гордо пришлёпнул бумажку на видное место.

— Я теперь буду руководить заводом, товарищ Кортес. Поднимать производство, так сказать.
Северсталь закрепил все своды правил на видном месте и улыбнулся с непривычной для себя самого даже мягкостью. Видно было, что где-то в глубине души коменданта клубились противоречивые чувства, и отнюдь не все печальные. Хотя искренняя печаль сотрудников явно его тронула. Мужчина коротко приобнял Тишку.
— Справились? Ну пойдёмте дальше.
Пеший коридор, когда-то бывший узким из-за мусорных завалов, петлял и, наконец, вывел к знакомой некоторым мезахистам то ли стене, то ли заграждению. До этого места роботы-чистильщики еще не добрались, а потому здесь до сих пор были навалены обмотанные ржавой колючей проволокой дорожные знаки, какие-то доски разной высоты и торчащие из бетонных блоков арматуры. Посреди всего этого великолепия была глубоко посажена дверь — стальная, с большим рычагом в центре. Северсталь глубоко вздохнул и повернулся лицом к мезахистам.
— Возможно, часть из вас уже знает, с кем вам придется встретиться. Однако для большинства поясню: есть у нас на заводе нелюдимый сосед, Владлен Петрович. В последние годы, как он отключил свое защитное поле, чем бы оно ни являлось, у нас проблем не возникало. Но с открытием завода ситуация становится сложнее. Сами понимаете, если он выйдет и случайно попадет под пресс, ситуация будет недопустимая, — Северсталь сжал руки в кулаки и продолжил: — Уехать он вряд ли согласится. Так что я подумал, почему бы нам не предложить ему работу. Пусть бы приходил к нам в лофт ночным вахтером, и нам спокойней, и он будет на виду. Однако пообщаться с ним я попрошу вас самостоятельно. Меня Владлен Петрович недолюбливает.
Лицо коменданта скривилось до такой степени, что стало ясно: "недолюбливает" было слишком мягким описанием события, о котором явно не хотелось говорить. Впрочем, продолжить свою речь Северсталю не удалось.



— Всем стоять, не дышать, не двигаться! — пронзительно зазвенел старенький мегафон прямо из глубины мусорных баррикад и кустов из колючей проволоки. — Я держу вас на мушке, рептилоиды змеекровные! У меня в руках гравипушка и я не побоюсь её использовать!
В сторону мезахистов из логова странного дедульки вылетела парочка пустых консервных банок. Одна из них совершенно безобидно стукнулась в грудь Максимильяно. Северсталь извиняющеся развел руки в стороны.
— Держитесь подальше от моей станицы, выродки чипированные! Я вас не звал, пшель от седа. Думаете я не знал, не ведал, откуда на моё логовище готовилось нападение? И если бы за шесть часов до вашего появления я не утыкал тут всё глубоководными минами и радиоактивными голубями, вы бы тут уже свободно шастали, топтали мою ржавь! Руки вверх, шакалы, или щупальца, их тоже подальше держите, иначе даже пыль ваша будет аннигилирована в субмолекулярный песок, иллюминати проклятые! Идите к своему Рокфеллеру на ковёр или к Биллу Гейтсу с этими его чипами, скажите, что я неподкупен и хатку свою не отдам за все денежки мира, нихай подавится!

Жаркая речь буйного деда оптимизма не добавляла, и **Ида** подошла поближе к Ерцу: рядом с подопечным ей было как-то спокойнее.
— Надо было здесь договор заключать, — шепнула она Ерцу. — Я бы посмотрела, как в Адама летят консервные банки.
Удивившись, что ее приобнял сам комендант, **Тишка** пару секунд простояла а ступоре, но все же двинулась за всеми, взяв новую сотрудницу за руку, чтобы так было безопаснее. Кошку же конечно девушка отпустила и пошла следом, правда когда из дома вылетело столь много оскорблений. Ей это не столь понравилось. И девушка недовольно скривила рожу.
– Какой он... Ужас...

назад вперед

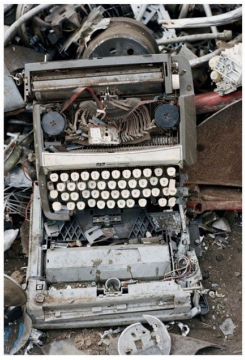
БО - 38 - Что-то на китайском - Было - 6

Максима преследовала мысль, что он чего-то не догоняет. Мири нахмурился и огляделся по сторонам, мигом сникнув и перестав пыхать жизнерадостностью.
— Простите, вам плохо, а я тут улыбаюсь, — тихо сказал Макс, неуклюже переминаясь с ноги на ногу и опустив плечи. Потом почесал в затылке и нашел метод помочь. Помогал он всегда от души, но редко с практической пользой.
— Владлен Петрович! Выходите, поговорить надо! — крикнул Макс и решительно и бесстрашно зашагал вперед по глубоководным минам, расправив и послушно подняв вверх щупальца на спине.
Владлен Петрович парню понравился с первого же слова - гонором тот очень сильно был похож на дядю Тахира. Ещё немного, и **Тагари** младший был бы готов наливать "чикушку" Владлен и идти копать картошку на задний двор, оставив непокоренного героя внутри своей обители. Разумеется, Тахир догадывался, как нужно с такими мужчинами разговаривать.
— Уважаемый, тут надвигается новая волна чипизации, ваша помощь нужна как никогда. Вы ведь такой умный и разбирающийся человек, — говорил Тахир вкрадчиво, но громко. — И нам не хотелось бы этого допустить. Вы, как самый разбирающийся, могли бы помочь заводу. Не за бесплатно, конечно. Чтобы этого не допустить, каждую ночь нужно проверять всех-всех сотрудников и все-все помещения. И, конечно, на территорию не пускать всяких иллюминатов гребанных, а то всю свалку потопчут. Только на вас вся надежда.
— А вот и старик Владлен! Хотя бы жив, — облегченно вздохнул **Уилл**. — Как я с вами согласен, старина! — заорал он. — Выселяют северстальцев к черту на рога, к китайцам. Останетесь один на один с жижевскими люмпенами, господин Буденнов. А кому сейчас легко? Могу написать инструкцию ухода за Владленом, если надо.
— Ой, товарищ дед, здрасьте. А вам прибавка к пенсии не нужна? — **Марго** улыбнулась как лучший представитель партии — в руках только не хватало планшета с важными бумагами. Надо было уговорить критичного старика, но вот если он не захочет пойти на встречу, никто из них даже не сможет оказаться рядом, как в прямом, так и в переносном смысле этого слова.
— Так может его... того? Ну, трудоустроить? -- **Патрик** явно в последний момент выбрал финальный вариант предложения, а потом покричал с безопасного расстояния. — Дяденька, мы вас на работу приглашаем! Сторожем на завод, чтоб кто попало не шастал и материалы не тырил!
По мнению полукровки проще было поставить еще слой ограждений и предупреждающие знаки. А там пусть хоть подкопом с внешним миром связь держит или дронами еду с города ворует. В конце концов, выселять этого соседа было еще более жестоко, чем сгонять с привычного места северстальцев.
— Тяжёлый случай, — кивнула головой **Ребекка**, похлопав себя по карманам. Удостоверения, естественно, не было. Она же на праздник пришла, а не на гонки по свалкам и подъем промышленности с попутным выселением местных сумасшедших. Так что выкручиваться предстояло обыкновенными актерскими способами.
— Владлен Петрович, а вы знаете, что литейное производство опасно для здоровья? Если вы тут останетесь и будете и дальше себя такому испытанию подвергать, кто же простых жителей от Всемирных заговоров защитит? Кто первый пустит в ход голубей, если марсиане решат таки атаковать нас? Кто обеспечит всех шапочками от зомбирующих элетроволн таллэфонов? Неужто ваши принципы по переезду вам дороже людей, коротыш некому защитить кроме вас?
— Опять этот, с мозгоедами... — вот с кем прощаться **Нику** было проще простого, дед на свалке особо не мешал, но и не радовал. — Давайте меняться! Мы вам хату, вы нам... Эээ... Моральное спокойствие?
Ник даже растерялся, не придумав ничего дельного и стоящего. Общение со стариком у него всегда сводилось к взаимному игнорированию.
— Йоу, — протянула **Нива** и очень сочувствующе посмотрела на Пана Сталя. Если человека звали Владлен Петрович, было понятно, что проблем с ним не избежать — он наверняка швырялся самодельными копьями в птиц, мылся в лужах и противостоял естественному прогрессу.
— Предлагаю сказать, что если он не выйдет на работу с нового квартала, мы поставим ему все плановые

прививки в Нозодохиуме, то есть, кхе-кхе, простите, все чипы вживим. Будете ловить пять-джи всеми частями тела, Владлен Петрович, хорошо же, а? А если не согласитесь, мы заберем у вас шапочку из фольги! Все микроволновки в радиусе пяти километров облучат вас!!
Немного потерявшуюся в разговорах **Дару Сармизегетуза** отпускать не планировала, только крепко держала за руку. Шаг в сторону — и вот ты уже напоролся на ржавый гвоздь.
— А доброго времени суток, не убивайте нас, мы и так убитые. Ну в смысле морально, но физически живы и на всех остальных уровнях тоже! — **Ерц** улыбнулся Иде и шагнул вперед. — А вообще мы из кадровой службы, есть у нас такой для вас оффер, закачаетесь. Прямо 10 из 10 вакансия, вахтерская. Хотите рассмотреть предложение и пройти интервью?
Чувствуя себя на экскурсии, **Ноа** шагал вместе со всеми, слушая новые установки. "Ну прямо как на прошлой работе" - усмехнулся северсталец, которому вечно приходилось слушать регулярно сотни указаний, из которых выполнялась лишь треть. А вот Владлен Петрович очень походил на прошлого работодателя, разве что паранойя была посильнее, но хоть угрозы оказались выдуманными. Наверно.
- Он же все брешет, да? - поинтересовался Ноа, все же решив стать чуть поодаль от обиталища старика и крикнул оттуда, - Уважаемый, нам тут разнарядка поступила от облком ПСКДПС третьего созыва. Потребовали лично вам передать новую задачу. За верную службу и защиту обозначенной территории вас решили повысить и назначить на новое место в качестве вахтового сотрудника.
Элизабет обратила внимание на крики некоего Владлена Петровича.
- Святой Коат, что происходит? Какой-то сумасшедший.







Под отважными шагами Макса звонко взорвалась детская хлопушка.
После чего над свалкой повисло тревожное молчание. Можно было услышать, как где-то неподалёку роется в завалах то ли робособака, то ли особенно рьяный котяра. Потом так же внезапно из глубины бункера раздались лязги, охи, грязная ругань, снова лязги. Там будто ворочали с боку на бок полу-разобранный трактор. Наконец, люк на верхушке бункера раскрылся и оттуда высунулся дедушка.
Такой же крошечный, как и прежде, ростом метра полтора, не больше. В руках он мял старую, прохудившуюся каску. Лысая его макушка сверкала в свете закатного солнца. А маленькие глазки в переплетении седой всклокоченной бороды влажно блестели. Казалось, дедок готов вот-вот расплакаться.
- Это что же, - сказал он хрипло, трепеща на ветру самодельными латами из консервных банок и медалями из металлических бутылочных крышечек. - Это что же енто... Теперь дед будет тут главный? Будет за порядком следить и восьмую колонну гонять и в хвост, и в гриву во имя Энгельса? Дороженькие мои, да что же это... Да я же тут... Такие порядки наведу! У меня тут ни один ГМО в сталь не проскочит, всё будет по рецептам дедов. Никаких тут вам этих, генно-мутировавших иллюминатей-капиталистов. Всё чин по чину. Чипы из всех заводчан достанем, новые установим, лечебные, а потом... ну дайте же я вас обниму, как порадовали старика.
Крошечный дедушка и в самом деле бросился обнимать Тахира и Маргарет, с неожиданной прытью

> подскакивая почти на высоту человеческого роста, и обкалывая кустистой бородой. Пахло от деда металлом и чем-то родным, чем пахнут квартиры любимых бабушек.
> - Да что ж енто я, не поблагодарил, не уважил. Сичас-сичас... - несколько мгновений, и из бункера были извлечены две банки сгущёнки, тарелка со странного, но съедобного вида плюшками, куча чашек с чаем и алмазно-твёрдые сухари с маком. - Ну рассказывайте, басурмане мои дорогие, шакалы любимые. Что я тут теперь делать буду? Какой властью облечён? Что в мои владения поступает? И кушайте, угощайтесь, уважьте старика.

Кортес улыбнулась добродушно и светло:
— Владлен Петрович, амиго, верно говорит. Уверена, эта должность вам подойдет как никому лучше. Я так поняла, вам предстоит ночью следить за порядком. Чтобы коты не мракобесили, на металлолом продукцию не стащили, — и взяла чашку чая и сухарик. Обмакнула его в чаек и с удовольствием загрызла.
Марго охнула, когда дед вместе с незнакомым мальчиком сгреб их в одну кучу. Пахло от него уютно, но девчонка быстро и вежливо из объятий выскользнула, похлопывая их обоих по плечам. На принесенное лакомство все отреагировали положительно — Тесла прокралась, к столу первой, чтобы успеть макнуть пару сушек в сгущенку, пачкая при этом себе все пальцы. Все обернулась очень неожиданным концом, но отказывать себе в удовольствии совсем не хотелось.
Максим хмыкнул, свернул щупальца и отступил в сторонку.
— Н-н-да, власть портит людей, — изрёк Мири, таинственно глядя вверх, — даже если портить было нечего. Хлопушка заставила Макса знатно подпрыгнуть, и теперь он делал вид, что он вообще философски относится к жизни и не боится ничего, хоть борода повылези.
— Вот и отлично. Хоть кто-то явно выиграет от перемен. — Рико взял сухарь и обмакнул его в чашку с чаем. — Владлен Петрович, вы, главное, котов кормить и чесать не забывайте. А то ж эти работяги, может, и не умеют вовсе. Побудьте хорошим примером.
МакАлистер скромно улыбнулся и очень осторожно куснул подмоченный сухарь.
— Вот это уже по нашему, — **Нива** аккуратно обвела **Адару** по полукругу, чтобы они вместе не натолкнулись на торчащее из земли очень острое "что-то" и осталась уже поближе к деду, то есть, Владлену Петровичу.
— Отлично для своего возраста выглядите, Владлен Петрович. Это что? Маски из капусты? Эссенция ржави? Поделитесь секретом избавления от морщин, — Сармизегетуза не стала спрашивать о возможном использовании огурцов или кабачков, но один сухарик утащила, как раз такой, чтобы использовать его вместо плитки на площадях или в качестве основы для фундамента. Его можно было долго грызть и даже не попробовать, настоящее северстальское печенье.
— А, ну то есть это работает так? Ладно, — **Мирт** спорить не стала, вставлять свои три копейки тоже, только взяла пару сухарей, надеясь не сломать себе зубы. Обращение «любимые шакалы», с точки зрения Ребекки, гораздо больше подходила мезахистам и отлично их отписывало. Вечно голодные, орущие и гогочущие. Что там «солнышки» от Адама, «зайчики» и прочие птенчики. Шакалята. В подтверждение теории о родственности и ненасытности Мирт потянулась ко второму сухарю.
— Да уж, — выдохнул **Уилл**. — Складывается впечатление, что у вас здесь под каждой кучей металлолома по деду сидит. Добрый вечер, любезный. Спасибо за угощение. Не кричите, только, мы не глухие. Хорошая у вас каска. А я вот шапочку из фольги дома забыл. Теперь Билл Гейтс до меня доберется и чипирует! Куда Владлена подевали, лучше скажите! Помню, как мадам стояла на баррикаде. Я тогда еще Марсельезу запел, глядя на нее. Видимо, именно тогда какая-то железяка сдвинулась и придавила несчастного. Ну ничего, зато у нас Клим Петрович есть. Только не говорите, что ваша фамилия Ворошилов.
Пока дед обжимался с сотрудниками, **Ник** привычно двинул ногой по краю жестяной поперечины и поставил остов от какого-то древнего прибора ровно. Присев на край железки, экс-заведующий наблюдал по большей части за комендантом, чем за приручением строптивого, и окидывал взглядом здание завода. Со стороны он казался более сильным и величественным. Просто спящим.

- Вот и первый работник нарисовался. Такая себе замена, конечно, но что поделать.
У **Ноа** дед вызывал умиление, пока свое внимание уделял другим сотрудникам, но северсталец искренне надеялся, что тот не пойдет обниматься с каждым персонально. А вот чашку чая и пару сухарей он все же взял, размокая их в горячем напитке.
— Будете за котами нашими присматривать, Владлен Петрович, честное слово, я вам уже верю больше, чем тем людям, будущим работникам, — верный своему слову, **Ерц** ухватил сухарик и активно им захрустел. Второй сухарик был предложен Кристине. -- А вообще еще можно все патрулировать, вы же знаете, у нас тут большая территория. Следить надо, чтобы ничего не украли. Ценное производство будет. А мы к вам будем заходить, чаевничать!
Ида порадовалась, что долго уговаривать деда не пришлось, и позлорадствовала, представив старика командующим на заводе. Чтобы не обижать Владлена Петровича, девушка рискнула взять одну из чашек и плюшку. Пробовать, правда, было страшновато: с головой у дедули, очевидно, были проблемы почище, чем у всей Мезы вместе взятой, и сложно было гарантировать, что плюшки не посыпаны тараканьей отравой по доброте душевной или склерозу старческому.

— Здоровое питание без генов, дочка, и будешь вечно молодой!
Угощение у дедушки и в самом деле оказалось странное. У Патрика и Терция вдруг изменился голос, став точь в точь похожим на голос диктора Левитана. У Агнет и Ноа выросли густые разлапистые усы, а Реб ощутила жгучее желание запрыгнуть на какой-нибудь броневичок и картаво к чему-нибудь призвать окружающих. Тахир вдруг полностью окрасился в чёрно-белый цвет с ног до головы. Маргарет и Ида же ощутили непреодолимую тягу к труду и коллективизации.



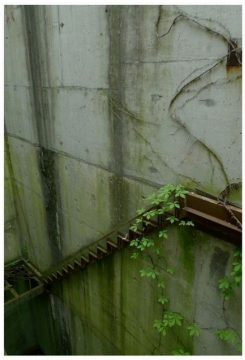
— Ничо-ничо, — покивал дед, — так оно и надо. На завтра как новенькие будете. А теперь ступайте-ступайте. ступайте отседова, рептилойдушки, сионистики мои нежные. Мне тут нужно подготовиться к новым свершениям. Грави-пушки разрядить, детекторы чипов переместить на новые позиции. Ух заживём... Вы через месяц этот завод не узнаете. Самое безопасное место в городе будет. Ни один спутник нас не засечёт, ни один гад не прослушает.
И вдохновившийся дед принялся чуть ли не выталкивать мезахистов в сторону оранжереи. Северсталь, так и не решившийся вмешаться в разговор и пошатнуть энтузиазм жителя свалки, шел впереди: мезахистов ждала еще пара неотложных дел.

назад вперед

БО - 38 - Что-то на китайском - Было - 7

20 августа, заводская Оранжерея

Восточный цех уже давным-давно не выглядел пригодным к любым работам кроме аграрным. За длительное время просто помещение завоевала суровая жижевская зелень, а после того, как местом всерьез занялись северстальцы, растительность и вовсе разрослась на всех поверхностях, к сорнякам добавились вполне одомашненные травы и коренья, а вода в резервуарах была всегда пригодна для полива. Впрочем, после преображений, учиненных волшебником Захи, цех напоминал что-то среднее между теплицей и очень странного вида гаражом. В помещении материализовались рабочие станки, новенькие и сияющие, а водные каналы теперь были полностью скрыты под массивными конвейерами для будущих готовых деталей небольшого и среднего размера, которые тут предстояло изготавливать в промышленных масштабах. Растения же, явно не удовлетворенные сложившимся положением дел, уже начали подбираться к аппаратуре: вьюнки тянулись к ней зелеными стеблями, а на специально отведенных полосах грунта прямо в материализовавшиеся металлические конструкции упирались тепличные овощи. Впрочем, большая часть выглядела так, словно их уже подготовили к переезду и поместили в специальные горшки и сосуды с родным грунтом.
Ну а возле шкафа В34-1 мезахистов ожидал главный житель оранжереи. Если огромная росянка в здании института раньше поднимала голову, словно кит из морской пучины, то ее близкая родственница, некогда подселенная в Восточных цех Северстали, такими сравнениями похвастаться не могла и в лучшие дни. Растение было совсем молодое и вряд ли смогло бы дотянуться даже до человеческого пояса — но сейчас гибкий стебель поник, а голова росянки никак не могла подняться от земли.
Росянка болела. А в головах всех присутствующих вдруг замелькали едва-едва различимые образы: горные цветы, вдруг совершенно лишившиеся солнечного тепла и света, жухли и опускались в заросли сорной травы; с высоких экзотических деревьев опадали листья; а черные, безликие силуэты смеялись и не хотели даже попытаться помочь чужому горю.
- Вы ведь знаете, что это за цветок? - в полной тишине раздался голос раньше всех пришедшего в себя Северсталя. - Она такая уже больше месяца, с тех пор, как товарищи вернулись с летнего приключения, и даже на пару дней раньше. И я знаю, что другой знакомый вам образец также болен. Товарищ Кадмон полагает, что вместе им будет лучше, что порознь. Так что она, как и остальные растения, должны отправиться в Третий корпус. Однако наша росянка, как видите, не слишком замотивирована. Даже дружское соседство не помогает.
Северсталь указал на стоящий возле росянки горшочек, почти полностью покрытый сероватой плесенью. То есть, это обычно она была сероватая: сейчас же разумная аномалия то тянула свои шарики на ножках в сторону росянки, то опускала их и багровела от грусти.
- Как думаете, товарищи, вы сможете им помочь? Вы ведь знаете, как как обращаться с растениями-телепатами?

— Нужно мысленно показать, что все будет хорошо и на новом месте даже круче, чем на предыдущем, но у меня не получается. Это словно самому себе доказывать неочевидную истину, потому что выбора у тебя по факту не было и нет.

Но **Ник** попытался. Раньше ему было намного проще ловить мыслеобразы и чувствовать ментальные веяния, но после встречи с Дейзи Рут это умение улетучилось к чертям. Сожралось, если быть точнее. Поэтому парень просто закрыл глаза и попытался сосредоточиться на виде Третьего корпуса в лучшие его дни.

Элизабет взяла **Крейга** за руку и увела от странного дедушки подальше. С каждым шагом мысли становились хмурнее.

— Мне не нравится это, — тихо прошептала Лиззи.

"Привет. Меня зовут Элизабет. Позволишь тебе помочь? Мы тут для этого," - девушка присела на корточки на небольшом расстоянии от цветка. "Расскажи нам, то тебя тревожит. Может быть мы вместе решим твою проблему."

Нива оглядывала станки и только диву давалась:

— Это господин Захи одним взмахом руки всё сюда перенёс? Неудивительно, что он заставляет Адама практиковаться в переносе мебели и стульев, настоящая сила в руках тех, кто таскает фортепиано на десятый этаж без лифта, — Сармизегетуза теперь шла рядом с Дарой, переодически тыкая на какое-нибудь растение самым невежественным образом и о чем-то перешёптываясь с подругой.

— Сейчас я телепатирую Росянке немного мотивации, по крайней мере, это неплохо работало на сотрудниках первого общежития, Пан Сталь, — Нивка начала воображать плётки, физическое насилие и шантаж, добросовестно исполняемый ей как заведующей, длинные мотивационные речи, суть которых сводилась к одному: если ты не можешь что-то сделать, это значит, ты — лох. Такое обязательно должно было подействовать на не слишком уж живое растение, по крайней мере, в качестве встряски.

Чем меньше блёсток оставалось на **Иде**, тем сильнее становилась тяга к труду. Заодно почему-то очень хотелось петь высоким голосом песни о дружбе, полоть картошку, перевестись на Северсталь, а также узнать, сколько тонн клевера от каждой курицы-несушки будет засыпано в инкубаторы после обмолота зяби.

Поэтому девушка уставилась на росянку и усиленно начала представлять противного Квака, толпы бомжеватого вида рабочих и рулящего на заводе Владлена Петровича, а потом — третий корпус, улыбающуюся росянку в окружении плотоядных растений и много-много удобрений.

Ерц между тем откашлялся. В воздухе стал слышен кашель кого-то очень взрослого и, кажется, записанного на пленку. Потом Терций осознал, что это теперь его кашель. Очень захотелось пойти и спеть что-нибудь про "ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла, эхехехей". Но нужно было держаться и помочь бедной несчастной росянке.

Подумав пару секунд, Ерц кивнул в сторону Доминика и все-таки решил спеть. Но мысленно. Как выяснилось, мысленно голос заведующего также изменился. А потому парень исполнил духоподъемную композицию "Деспасито" и остался безумно доволен собой.

Тахир неиронично взоржал, когда некогда симпатичная смуглая кожа стала похожа на сажу. Тагари посмотрел на пальцы, который теперь окрасились в чёрный и белый.

— Полузебра полунегр. Если это намёк на то, что здесь за адский труд, никакой выгоды не будет, то я уволюсь к

чертовой матери, так и знайте, — Тахир потряс монохромными руками в воздухе и склонил голову, чтобы слышать получше. Растений-телепатов в его семье не было, поэтому Таха знать не знал, как с ними обращаться. Впрочем, мелькающие картинки в голове намекали на толстые обстоятельства.
Тагари представил мысленно листок бумаги и принялся, так же мысленно, выводить на нем печатаные буквы, складывающиеся в предложение: "Взбодрись, скоро будете вместе с такой же, как ты, если позволишь тебя перевезти, а то моральное состояние твоё оставляет желать лучшего!"
Пока они не пришли в оранжерею, **Мири** тайком радовался, что раз в жизни поступил как умный человек и не стал есть подозрительную еду из подозрительного источника. Но в оранжерее под волнами тоскливых картинок, распространяемых незамотивированной росянкой...
— Всё знаем, — глухо произнес белый от образов в голове Максим и провел ладонью по лицу, — теперь вообще всё. Значит, так. Что за безобразие?! Что вы тут за сопли развели, как пятиклассницы? Вы растения или тряпки? Листики подобрали, голову выше и шуруем корнями! Стойкость перед препятствиями делает нас сильнее! Перемены — это тяжело, но неизбежно, вас поддерживают и любят, а вы тут что устроили? Собрались быстро с эмоциями и поверили в себя!
Мири усиленно внушал растениям максимальную уверенность и бодрость.
— То, что мы регулярно с такими общаемся, еще не значит, что мы знаем, как, — Рик МакАлистер пророкотал слова хорошо поставленным голосом и сам едва не присел от эффекта. — Итак, товарищи, давайте подумаем о хорошем!
На самом деле, Рико не очень представлял, о чем думать. но старательно вызывал воспоминания о большой Росянке, о третьем корпусе, где она обитала, и где мезюки насадили говорящих семян. А заодно поделился с растением тревогой. о том, что сюда явятся чужие люди, а вибрация механизмов растрясет землю. Подумалось еще, что надо забрать из лофта елки, какие они там оставались из живых и многолетних.
— Здесь только дядя Барри поможет. Он в этом спец, — пробормотал **Уилл**. — Я сам немного могу видеть, но с растениями дела не имел.
Уилл помотал головой, окончательно избавляясь от наваждения в виде пожухших альпийских лугов.
— Предлагаю, пан Северсталь, выкопать Росянку и перенести куда следует.
Идей никаких не было, поэтому Уилл выдал первое, что пришло в голову.
"Как был идиотом, так и сдохнешь!" — довольно гоготнул дядя Барри в голове у парня. Проснулся, сволочь!
— Пошел к черту! Простите, пан, я не вам, — виновато улыбнулся Уильям.
— Так это все почему? Потому что хог'ошего соседа у неё не было. То ли дело папог'отник какой аномальный или дг'угая г'осянка, — **Мирт** прокашлялась. Кажется, сухарь попал не в то горло и теперь мешал нормально разговаривать. — Может она о ком другом мечтает. Или о чем-то другом. Там, скажем, новый патефон или телевизор. Посмотрит канал о растениях, брата потерянного найдёт.
Мысли о том, что вместе проживать любой день, даже депрессивный, легче, были отличным дополнением к фразе про поиск кого-то особенного.
— Видимо, нам нужно показать что перемены к лучшему, — **Кортес** осмотрелась и закрутила ус.
Если бы она представляла сосуществование металла и зелени, то непременно остановилась на подобном образе. Сплав из зелени и стали, комок из живого и неживого. Красиво, величественно, вот только... Росянка представляла жалко зрелище и Агнет просто представила красивую историю. Перемены к лучшему, транслировала она приятными образами новых знакомств, к ним стоит стремиться.
То и дела морща нос, не в силах привыкнуть к усам, **Ноа** оглядел оранжерею. Росянку он видел впервые, и уж тем более о растениях-телепатах никогда не слышал, но их воздействие ощутил на месте. Услышав же размышления Ника, решил посодействовать. Пожалуй, среди северстальцев ему было проще свыкнуться с мыслью о переезде и мысли могли быть более искренними.
В голову лезли мотивирующие лозунги про зону комфорта и все прочее, но в конечном итоге он просто мысленно показал свою судьбу и постоянные переезды, и то, что куда бы он ни отправлялся, ему было хорошо на новом месте, потому что неизбежно там оказывались люди, которые к себе притягивали и ради которых

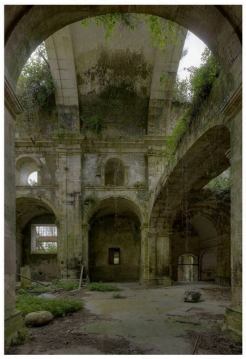
хотелось оставаться подольше. А ведь росянку ждало то же самое - встреча с собратом.

> От образов Нивы растение заметно побелело на пол минуты. Но приятные пожелании и добрые мысли, теплые и почти физически ощутимые, ещё и с образами удобрений, в большом количестве подействовали на росянку так, как горячий чай с лимоном действует на всякого больного простудой. До выздоровления еще было далеко, но в головах мезахистов замелькали чуть более оптимистичные картины. Ветки дерева, на которой прорастает свежая почка. Экзотического цветка, раскрывающего бутон навстречу каплям дождя. И маленького ростка росянки, который безликие силуэты бережно выкопали из земли и несут туда, где ему будет лучше и безопасней. Туда, где уже ждет росянка побольше.
> - Вот это я называю силой коллективизма, - Северсталь довольно кивнул и достал из кармана рабочих штанов черное воронье перо. - В таком случае, не будем терять лишнего времени и займемся транспортировкой немедленно. Мне тут по документации удалось достать крайне полезный в нашей ситуации артефакт.
> Комендант подкинул перо в воздух и оно, зависнув на пару секунд в воздухе, вдруг начало растворяться. Воздух вокруг него пошел мелкой рябью, сквозь которую, в кажется, угадывались очертания длинного, увитого зеленью коридора, от которого и вправо, и влево расходятся двери когда-то учебных аудиторий. Северсталь удовлетворенно улыбнулся и кивнул в сторону раскрывшегося портала.
> - Я, как вы знаете, не слишком одарен в волшебстве за пределами завода, так что пришлось запросить помощь, чтобы не везти тепличные цветы по улице. Впрочем, - комендант хлопнул в ладоши и убрал использованные перчатки в мешок, откуда изначально их и достал: - не будем задерживаться слишком сильно. Вы у нас товарищи компетентные, отправьте подготовленные растения в портал, и двинемся дальше. И постарайтесь росянку держать рядом с объектом В34-1. Они, кажется, друг к другу все же привязались, жаль было бы их разлучать. А как управитесь, выходите и идите по коридору направо. Там вас встретят на пути, а мы с вами встретимся чуть позже.
> Северсталь оправил рубашку, кивнул Терцию и Доминику, негласно назначая их ответственными за сохранность группы, и эффектно покинул помещение - прямо через стену.

— Росяночка, мне, конечно, нравится, но брать ее я не хочу. Сильным — лучшее, а я лучше туда-сюда побегаю, — руки уже потянулись к горшку с небольшим, но весьма раскидистым папоротником, и **Тесла** шагнула в портал, оставляя растение на полу и направляясь дальше — в указанном Паном направлении.
— А как их правильно и нежно отправлять? Я последний раз растение просто в мешке везла, это, знаете ли, далеко от правильной транспортировки, — **Мирт** отошла чуть в сторону, решив не мешать и в этот раз побыть просто зрителем. План был надёжным, как швейцарские часы — если кому понадобится помощь, сразу подскочить. Швырять росянку ветром в портал не позволяла совесть.

назад вперед

БО - 38 - Что-то на китайском - Было - 8




— Хы-хы, — сказала **Нива** и сделала самое невинное лицо из всех возможных на данных момент, но когда ты продолжительное время живёшь в Золотой Кошке, понятие скромности несколько стирается.
Сармизегетуза пожалела, что у неё не было сейчас нормальных рабочих перчаток, а они с Дарой девушками были достаточно хрупкими, чтобы таскать растения. Зато в их общежитии от макушки до пяток числился Макс: гигант как раз для производства чего-нибудь непроизводимого.
— Работаем, — в Нивке было предельное количество доминатных ноток на данный момент, поэтому Максимильяно она указала на горшки с не то крапивой, не то каким-то другим растением, а почерневшему и одновременно побелевшему новенькому — на ящик с плющом.
— Суйте в портал, потом уходим, я вас жду!
— Вот и пан наш ушел, словно и не бывало... — констатировал **Уилл**, оглядываясь на приунывшую Росянку.
Что с ней делать он не знал от слова совсем. оставалось только показывать бурную деятельность, суетясь и мешаясь под ногами у более компетентных сотрудников.
— Я лучше понаблюдаю, — хмыкнул он, отходя в сторону и позволяя ребятам самим нести небольшое растение в портал.
Порталы **Ноа** уважал. Они экономили время, деньги и необходимость шататься по труднодоступным местам. Не любил он тех, кто плохо создает порталы, но в нынешнем случае, похоже, все было кошерно.
— Ну чего не сделаешь на благо общежития, - пожав плечами, парень ради приличия перенес несколько горшков через портал, доверив главную звезду вечера с ее спутником какому-нибудь более опытному старожилу.
Цех, хоть и с новой аппаратурой, все еще оставался для **Ника** их оранжереей. Тем местом, где они садили всякую нечисть, чистили резервуары и каналы, искали аномалии и общались с призраками прошлого.
— В итоге, мы просто возвращаем нашу росянку на родину. Окей.
Обидно, но теперь они сами, всей своей компанией, уходили в прошлое. Подхватив какое-то корытце с растениями, а потом и второе, Доминик бодро и без видимых сожалений перенес их в портал. Спас от чистки, автоматизации и прогресса.
— Наверное это была какая-то рассада Артура...
— Я тоже вас буду ждать впереди, — **Элизабет** пропала в портале.
– Может просто горшок в портал ставить? – **Тиша** так и сделала, взяв один из небольших горшков с растением, и аккуратно поставила его в портал, надеясь что на той стороне его примут. После чего повторила процедуру еще с несколькими, росянку и обьект она брать не собиралась, решила пока посмотреть на чудесные образы.
Не в силах более сдерживаться, **Ида** почти бегом бросилась к чему-то, отдалённо напоминающему лопату, после чего почти на минуту зависла у горшка, соображая, что к чему. Потом отбросила ненужную железяку в сторону, смело шагнула к росянке и с трудом подняла горшок, зашатавшись от его тяжести.
— Вы справитесь, товарищ росянка, — уверенно сказала девушка. — Коллектив поможет, поддержит и прочее по потребностям. Верьте в светлое будущее, товарищ!

Что-то явно было в чае того деда, потому как вера самой Иды в светлое будущее сейчас искрила, как оголённый провод. Пыхтя и отдуваясь, девушка доволокла несчастное растение до портала и по возможности осторожно запихнула в него.
— За родину, товарищ росянка!
— Так, — весомо вторил Иде **Терций**, протянув букву "а" настолько долго, насколько это необходимо для наслаждения собственным голосом. — Кто-нибудь умеет в левитацию? Ай, ладно, что уж.
Ерц подхватил какой-то стеблистый овощ под одну руку и горшочек с плесенью под другую, а затем щагнул к порталу и осторожно отправил их через портал в новое место.
— Из портала выбирайтесь, нам в коридор, если что, товарищи, мы быстрее дойдем пешком!
В этом направлении заведующий и направился, потащив за собой и Крис, и внезапно прикорнувшего Патрика. Положение заведующего обязывало нести ответственность за всех.
— Жаль, что нам карту не выдали. Чтобы мы на каждой нашей остановке ставили печати. Собери их все, подготовь завод к новому началу! — продекламировала лозунг **Ребекка**, направляясь вслед за остальными.

20 августа, Лаборатория адаптации волшебства

— Сюда, сюда, я вас уже заждалась, — звонкий девичий голос мезахисты услышали еще до того, как в очередном изгибе коридора появилась не слишком высокая, но жутко румяная и улыбчивая девушка. Точнее, ее проекция. Основной интерфейс северстальной аномалии — Памяти — не старела и не менялась со временем, но сегодня она, кажется, выглядела даже моложе чем обычно. — Идёмте, идёмте же! Расскажите, как ваши дела? Мои вот ну просто чудесно хороши.
Западный цех, в отличие от всех остальных, ничуть не изменился. В нем все также было пыльно, новых инструментов не появилось, и даже дверь в подсобку, где иногда ночевал первый заведующий общежития, была все также приоткрыта. Тем не менее, Память сияла улыбкой так, словно в помещении провели капитальный ремонт, а ей персонально выдали медаль за заслуги перед наукой. Впрочем, ждать серьезных изменений в этом цеху не приходилось — в прошлом он был посвящен скорее не машинной сборке, а магическому изучению металлов и их свойств.
Девушка бойко прошла через весь первый этаж пустующего цеха, и мезахисты, казалось, могли даже слышать цоканье каблучков, хотя коснуться пола голограмма, конечно не могла.
— Идемте сразу наверх, у нас тут пока не прибрано, но это все так важно. Представляете, мы снова запустим лабораторию! И мне даже разрешат самой выбрать пару-тройку человек подходящих способностей, — не сдержав радости, Память по-девичьи тонко пискнула и даже покрутилась на месте. Полы белого лаборантского халата, надетого поверх летнего платья в яркий горох, на секунду взметнулись в воздух. — Эта моя ипостась, когда она еще не была загружена в мою систему, возглавляла отдел исследований. Только и делала, что изучала, у нее в голове полно слов слов и слишком мало каких-то других воспоминаний. Но она мне всё равно нравится. Так что я, получив ее воспоминания, сейчас одновременно и самый компетентный ученый, и объект для изучения. Осторожней, здесь ступенька скрипит, я помню!
В помещении, где стоял грязно-зеленый и в некоторых местах даже почерневший от пыли и времени короб, было тихо и спокойно. Но Память ничуть не стеснялась нарушать тишину. Неестественно ловко для девушки своей комплекции она запрыгнула на крышку короба и беспечно принялась болтать ногами.
— Вообще-то говоря, мне помощь никакая не нужна, Северсталь спрашивал, нужно ли привести помощников, но я согласилась не из-за помощи. Получается, я соврала? — миловидное личико Памяти тут же нахмурилось и будто все увяло. Интерфейс даже пару раз мигнул, словно перезагружая программу, а затем сама себе под нос пробормотала: — Получается, что так. Нужно внести это в протоколы, чтобы больше этого не повторялось. Ну ладно! Так вот, я вас не за помощью позвала, а просто попрощаться. Вы мне все-все очень нравитесь, а тебя, я рассчитываю регулярно видеть и дальше, но, наверное, вы уже не так

> часто будете заходить? Это вызывает негативные эмоции. Так что я хочу от вас что-нибудь на память.
> Девушка хихикнула на собственный каламбур и рукой указала на дверь в подсобку.
> — Вот там, на крайнем стеллаже лежат канцелярские принадлежности. Они старые, но там есть и мелки, и краски, если они не пересохли еще окончательно. Я не могу вас коснуться, да и вы вряд ли сможете что-то постоянное мне оставить для неё, — Память ткнула пальцем себе куда-то в район левой ключицы, а свободной ладонью похлопала по металлическому коробу. — Но зато у меня есть корпус. И если я распоряжусь, то никакие надписи с него не станут смывать даже мои будущие лаборанты. Так что, оставите мне что-нибудь на память?



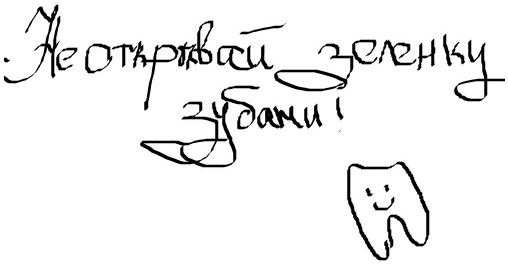





— О, дела отлично! А работа для нас есть? — лицо, вопреки всему, светилось от удовольствия, когда **Марго** окидывала глазами все открывающийся цех и понимала, как бесконечно нудно и долго здесь можно протирать полы и полки. Услышав, что ничего отмывать не надо было, а наоборот — пачкать, Тесла даже приуныла, но, смена деятельности все равно являлась деятельностью, так что девчонка с удовольствием взяла красный мелок, рисуя на металле солнышко — кружок с палочками, чтобы всегда освещало работу этого места. И никогда не предавало себя.
Память **Лиззи** и вовсе не знала. Либо напрочь забыла. Элизабет с интересом рассматривала интерфейс, бодро шагая за ней.
— А вы мне нравитесь. Как в себя гляжу, — Лиззи улыбнулась. Она была тоже снова молодой, тоже болтушкой и тоже аномалией в какой-то степени.
Элизабет коротко кивнула и тут же, взяв красный фломастер, нарисовала сердечко.
Тиша зашла в нужное помещение сразу немного пугаясь такого наплыва слов и эмоций от памяти, после чего зашла в подсобку и взяла себе один маркер, который сделала надпись "❤ Память" что означало что любит Память, и отошла, давая другим проявить искусство.
Первым делом **Ник** прикрыл дверь в свою маленькую, но уютную квартирку, находящуюся в цеху. Вторым делом виновато улыбнулся Памяти.
— Вот ты ж дурная... Как тебя бросить, если я все еще иногда вижу твоими глазами? Скопировала меня под шумок и не признаешься.
Аномалия была права, зря он так мало бывал у нее в гостях, зависая то на яхте, то в кооперативе, то вон в лагере...
— Прости, родная. Давай тебе татуху набьем, общажную, пока она все еще есть. То есть, до завтра...
Выбрав черный несмываемый маркер, Доминик присел у короба и нарисовал шестеренку. Пусть не совсем ровную, но от души.
— Вам на память кого? Голубого ара, какаду или вообще жар-птицу? Я могу всех и каждого! — **Мирт** вытащила кисточку и, макнув в баночку с синей краской, стала аккуратно выводить на металлическом корпусе танцующих попугаев. Если в её художественных способностях и доводилось сомневаться, то птицы выходили у неё ну

просто замечательно. Стоило всего-то расписать парочку стен дома и обои в Клоповне.
— Готово. Хоть сейчас на вылет! — Мирт показала большой палец, гордо осматривая объём проделанной работы.
Уилл вспомнил, как Память вдоволь натешилась, вселив в тела жителей Королевства чужие мысли. Набегался он тогда.
— Это же Лидочка, да?
Он взял мелок и нарисовал здание завода с редкой порослью кустов вокруг него. Рисунок был, прямо сказать, ужасным. Но мысль была передана. Над входом в здание Уилл пририсовал транспарант со словами "Они не пройдут!"
— Вот и все, — Уильям положил мелок на место, хотя мог бы запихнуть в свой карман, отряхнул руки и принялся ждать дальнейших указаний.
— Привет! — с Памятью **Нива** встречалась как-то раньше, когда кошковцы бывали на заводе до этого, но Ниве она страшно понравилась. — У меня с прошлой нашей встречи остался проектор, всё никак не найду, с кем бы мне валяться рядом и рассматривать звёзды.
Нивка нашла мелок и свободной конечностью принялась выводить — "к научным свершениям, труду и пользе для всего Королевства — как сквозь тернии к звёздам, с любовью до самого конца".
— Па-а-амять, —забежав в цех, **Ерц** вдруг как-то даже погрустнел. Память заведующему нравилась и даже очень, но подружиться с ней парень не успел. — Ну слушай, если ты прославишься на все острова, ты нас не забывай там. Великая ученая!
Сбегав за мелками в подсобку, заведующий устроился в уголочке и принялся рисовать. Рисовал Ерц в целом плохо, примерно как и пел, и танцевал, но зато от души. Так что вскоре на корпусе появилась шедевральная картина. Схематичными человечками заведующий изобразил всех на одном большом диване: себя, Тишку, Ника и Рика, всех новичков и старичков, кого успел вспомнить, а также саму Память и пана Сталя. Судя по смайликам на лицах человечков, время все проводили просто отлично. А значит, и воспоминание навсегда останется хорошее.
Вместо того, чтобы воспользоваться красками или мелками, **Дара** взяла брусничную помаду, которая считалась одной из самых стойких в Красношапинске. Местные даже поговаривали, что именно ею пользовалась Аврора перед тем, как уснуть на долгую сотню лет и пережить не один десяток поцелуев. Поэтому на металлическом боку ведьма оставила несколько аккуратных цвет, а после ласково дотронулась до корпуса. Память была чудесной. И хорошо было свидеться с ней как-нибудь снова.
Тахир, выполнив все поручения заведующей в оранжерее, появился в лаборатории. Девушка, которая проживала здесь, искрилась радостью чуть ли не в прямом смысле этого слова. Такое же выражение радости на лице бывало у братьев отца, когда прабабка распоряжалась об увеличении их жилплощади путём пристройки новых и новых этажей к дому. Тагари посчитал это хорошим знаком.
О Памяти он не знал ничего, но раз уж нужно было рисовать что-то на память, то отказать он не мог. Тонкий чёрный маркер выводил ровные прямые линии где-то сбоку корпуса - Тахир линиями нарисовал контур алмаза с несколькими гранями и отложил маркер.
— Удачи тебе в старом-новом деле.
Очередное новое помещение, **Ноа** вдруг осознал, что вообще и не был толком нигде на заводе, кроме лофта, но хоть теперь в ускоренном режиме все познавал. Про Память он где-то мельком слышал, а может и читал, но увидеть ее в живую оказалось приятно. То ли просто образ, то ли мышление Памяти подкупало и хотелось улыбаться. С новыми усами больше походило на улыбку подозрительного типа в парке.
— Ой, порча имущества - это за милую душу.
Найдя местечко, где еще никто ничего не написал, Ноа кривовато прорисовал цветочек в очках. Так в его понимании он передал, что можно быть и прекрасной, и умной, и запоминающейся.
Агнет появилась в западном цеху вместе с остальными и с приоткрытым ртом смотрела за ожившей голограммой. Такие технологии она видела в научно-фантастических фильмах. Да и то там

все это являлось заслугой зеленого полотна и работы огромного количества дизайнеров. Здесь же все она была совсем как живая. Только руку протяни к гороховому платью!



— Вы так милы, сеньорита, — улыбнулась Кортес и взяла мелок. — Оставлю важное предостережение.



Крис жила на заводе не так уж долго, но успела уже проникнуться и атмосферой, и особым духом, что объединял всех северстальцев. Переезд свалился на них как снег на голову, и даже она, привыкшая менять место жительства как перчатки, загрустила от перемен: она даже не успела повесить тут свой гамак, да и столько еще не сделанного и не осмотренного оставалось в этом прекрасном месте. И коты. Она уже привыкла к целой толпе пушистиков, которых можно было кормить и гладить сколько душе угодно. Нектаринку она точно возьмет с собой раз уж такое дело, да вот хоть бы в сумке припрячет.

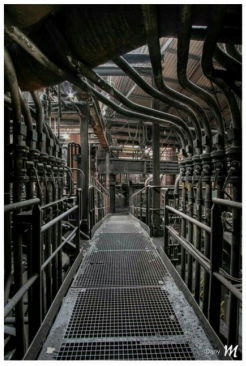
А пока стоило оставить хоть что-то в память о том, что она здесь действительно была и даже жила. Простенький рисунок она вывела красками на корпусе, потом подумала и дорисовала снизу еще сердечко. Пробирку Крис положила себе в карман, намереваясь позже подробнее распросить Ника о том, как этой штукой пользоваться. Уж она точно сотворит себе что-нибудь на память о заводе. А пока стоило отправится переночевать вместе со всеми, так что Джефф поплелась вслед за остальными.

— Я обязательно буду заходить почаще!

назад вперед

БО - 38 - Что-то на китайском - Было - 9

— Красота — существительное, женский род. Совокупность качеств, доставляющих наслаждение взору, слуху, — бойко процитировала Память и рассмеялась, снова показав всем мезахистам ямочки на щеках. — Вы такие забавные, я буду без вас скучать. Но я про вас не забуду.
Спрыгнув с короба, девушка прикоснулась к одному из рисунков и очертила его пальцем, ничуть не смазав.
— А вы будете обо мне помнить? Мне кажется, каждый должен что-то с собой захватить отсюда или из другой части завода. У Лидочки, которая мой интерфейс, дома была такая бутылочка. Они с ее папой в детстве ездили по разным побережьям на островах и собирали там разный песок, камушки, ракушки. Она очень любила эту бутылочку и когда уехала жить отдельно, забрала ее с собой. Я думаю, что мне жаль, что теперь этой бутылочки уже нет.
Спустя пару секунд Память вновь повернулась к мезахистам и грустно им улыбнулась.
— У тех, кто здесь с нами жил, наверное есть такие вещи на память. Но я все равно предложу вам кое-что от себя, если у вас еще нет такой вещицы. Вы сейчас будете уносить краски обратно, посмотрите на пробирки и возьмите себе по одной. Советую те, которые с пронумерованного стеллажа.
Внутри подсобки действительно все было ровно так же, как и много лет назад — когда Память и мезахисты только познакомились. На одном пыльном стеллаже — от руки подписанная дата 12 сентября, на другом - аббревиатура СЗЦ-128, а на третьем когда-то кто-то нарисовал улыбку. А внутри небольших тонких пробирок, хаотично стоящих тот тут, то там содержалось серебристое вещество самых различных агрегатных состояний.
— Кое-кто уже знает, что это наша самая успешная разработка. Думаю, не последняя, — донеслось в спину мезахистам уже более веселым тоном. — Вам, правда, придется с ней помучаться и установить ментальную связь, но зато когда научитесь, она сможет вам помогать. Начните с чего-то простого, например, превратите сталь в таракана. Помнится, так мы с Домиником и начинали когда-то тренироваться. Но сейчас идите в трубу, северстальцы покажут путь. И иногда все-таки приходите в гости, вы еще увидите, какие разработки я придумаю!
Пока сотрудники были заняты выбором подарков, интерфейс Памяти мигнул и пропал, спрятавшись в железный и очень симпатичный теперь короб. Прощаться аномалия, на самом деле, еще не умела. Но на то и существуют самообучающиеся системы: жизненный опыт им только к лицу.







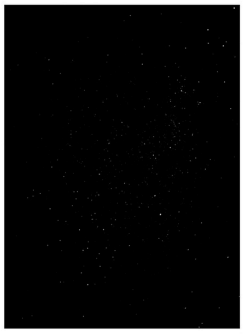
— Вытираем ноги при входе, дверями не хлопаем, - мрачно прокомментировал **первый северстальский заведующий** всеобщее разграбление собственного жилища. — По полочкам другим не шарим. Под кровать не смотрим.
— Подарки - это всегда хорошо, — **Уилл** осторожно взял пробирку и поболтал серебристую жидкость. —

Интересно, что это такое? Спасибо, Лидочка.
— Ой, товарищ Память, ты слишком щедра, спасибо тебе! — **Марго** забрала одну пробирку из десятка одинаково стоящих на полке, пряча ее в карман своего пиджака, и пару мгновений смотрела на то, как пропадает аномалия. Оставалось надеяться, что не насовсем — но встреча, скорее всего, была последней. Это навевало грусть, но грустить было нельзя, поэтому Тесла заспешила покинуть лабораторию
– Прощай, Память – вздохнув, **Тиша** осмотрела несколько пробирок, и взяла ту, что ей больше пригляделась, после чего осмотрелась и пошла в направлении коридора, ведущего в трубу. Вспоминая как первые заветы она провела именно там.
— Ещё встретимся, Память, — **Кортес** махнула голограмме ладонью и взяла одну из склянок. — Сталь в стакан? Ментальная связь?..
Что с этим сделать Агнет планировала подробнее расспросить чуть позже, а пока засунула склянку в кармашек платья и пошла дальше. В конце концов в трубе она была только метафорически.
Последовав совету голограммы, **Ида** взяла одну из маленьких пробирок с пронумерованного стеллажа. Карманов в платье не было, поэтому кошка рассеянно сунула подарок в декольте, не зная, как поблагодарить Память.
— Эм... С-спасибо. Не знаю, что это, но спасибо.
Может, она и так услышит. А им нужно идти дальше.
Тахир улыбнулся краями губ Памяти. От аномалии веяло почти человеческим теплом. Тагари посчитал это побочным действием нахождения рядом с людьми.
Подарки Тахир принимал всегда с лёгким сердцем. Он, конечно, чувствовал себя лишним, но "выгода на первом месте".
Тагари прихватил пробирку с рекомендованного стеллажа, посмотрел на серебристую жидкость внутри, которая чем-то ему напомнила чёрную жижу Тайного Полицейского, и пошёл в сторону трубы.
Элизабет повторила за остальными, не особо торопясь хвастаться за пробирку.
— Что она делает? Кто-нибудь может рассказать?
Лиззи поболтала колбой и пожала плечами.
Мирт забрала себе самый маленький и самый пузатый бутылёк, который пробирку-то мало напоминал, и благодарно кивнула. Бутылочка отправилась во внутренний карман под сердце, а сама она в сторону трубы.
— Даже без ваших подарков никто бы вас не забыл и не забудет, надеюсь, перемены будут Вам к лицу, — Ребекка на прощание махнула Памяти и поспешила к следующей точке их остановки.
— Красота, обязательно воспользуемся, — когда Память уже исчезла, странно было продолжать с ней разговаривать, но **Нива** вдруг ощутила, что обязательно станет по ней скучать. Это было само собой разумеющееся — испытывать тоску даже по месту, где ты бываешь во второй раз. Наверное, светлой грустью о предстоящем переезде окружающих заражали северстальцы, но Нива не была против — она прекрасно их понимала. Ухватив сразу три пробирки с пронумерованного стенда для себя, Адары и Макса, лягушка поспешила за другими заводчанами.
Ерц тихонечко (насколько позволял голос Левитана) крякнул, глядя на мрачного Доминика, но свою пробирочку все же забрал и, оставив Крис дорисовывать что-то своё на Памяти, юноша потянулся в сторону Трубы.
— Судя по тому, что сказала Память, она может превращаться в таракана. Ну, если очень постараться. Можно друг другу этих тараканов в постели потом подсылать. Погнали, нам в ту сторону!
— Так и работает память, да. Ассоциативно. Ценны не столько вещи, сколько воспоминания, с ними связанные, — накрутив ус на палец, резюмировал **Ноа** и пошел за подарком. Доверившись случаю, он не глядя схватил одну из пробирок, внимательно оглядел содержимое и решил, что потом у кого-нибудь из сотрудников узнает подробнее, что это и как с ним быть. С ментальными связями у него всегда были проблемы.
— Надеюсь, еще увидимся, — искренне признался Ноа и пошел дальше.
Аэромант тяжело вздохнул и собственным маркером вывел на боку короба сердечко с глазом в центре.
— Лаборатория — это хорошо. Расскажешь потом об успехах, хорошо? Не забывай нас. А мы еще обязательно вернемся, хотя бы в гости.

Прихватив на память пробирку с жидким металлом, полукровка двинулся дальше.
Проводив ребят взглядом, **Ник** подхватил Терция под локоточек и с видом "на два слова, братан" повел его следом за ребятами. Неровен час, заблудится кто по дороге, стоит проконтролировать.

20 августа, Центральная труба







За годы существования второго общежития, Центральная труба стараниями мезахистов преобразилась чуть ли не сильнее всего. Идеально круглое помещение без крыши с единственным входом и звездами, которые видны в любое время дня и ночи, из пустынного зала превратилось сначала в площадку для скалолазания и полетов, а затем — и в подобие кинотеатра. Торчащие куски арматуры укрыли плотной тканью, а по стенам развесили тканые ковры с затейливыми узорами.
И даже после того, как тарантайское оборудование само установилось в прошлой и будущем доменной печи, помещение не слишком сильно отличалось от прежнего уютного места для посиделок. Пожалуй, лишь запах металла и свежей смазки в воздухе стал сильней, да пропали красные холщевые полотна — теперь на месте арматуры была установлена новенькая, высокая доменная печь.
Северсталь встречал гостей, сидя на одном из кресел-мешков, которые из трубы пока никто не убирал. На небольших принесенных колченогих столиках уже были расставлены подносы с едой и средствами от комаров и мошек, явно принесенные из лофта, а прямо на полу были кучей свалены пушистые пледы и подушки.
— Снова добрый вечер, товарищи. Как там поживает Память? Я ее давно уже не видел такой довольной. Может, в самом деле, и будет толк от её руководства, — комендант задумчиво нахмурился, но, впрочем, тут же тряхнул головой и вернулся к понятным действиям: — Думаю, сегодня вы уже находились, да и товарищи Кадмон и Цин, кажется, не вполне готовы сегодня демонстрировать вам красоты Китайского квартала. Так что предлагаю сегодня обосноваться на ночлег прямо здесь. Пока на дворе лето и тепло, а у нас тут в Трубе. Ешьте, пейте, единственная просьба к вам будет. Завтра, как проснетесь, зачаруйте тут ковры и всё полезное, чтобы не сгорало от высоких температур. Снимать эту красоту не хотелось бы, но и колдовать я не умею.
Развешанные по трубе лампочки горели ярко и тепло, привлекая к себе небольших насекомых. Но даже когда освещение, повинуясь известному коменданту расписанию, погаснут, в полной темноте сотрудники не останутся. Каждое лето в трубе комендант выпускал волшебных светлячков — и их было достаточно, чтобы не испугаться ни странной тени, ни незнакомого силуэта.

назад вперед

БО - 38 - Что-то на китайском - Было - 10

> **21 августа, Центральная труба**







Ник не ночевал в общей компании, предпочтя всю ночь и утро пропадать в цехах. Вернувшись лишь ближе к вечеру, полукровка оглядел масштабный фронт работ - трубу, увешанную коврами едва ли не под самую верхушку. Зачем пану Северсталю хранить это все без них? Логичнее, сгори все оно синим пламенем. Но пожелание коменданта следовало уважить, тем более едва ли не последнее.
Доминик вытащил из кармана волшебную палочку, специально найденную в дальних закромах для масштабного волшебства. Обычно он обходился руками, но для зачарования трубы пригодится любой усилитель. Чешуя Вьюжной, впаянная в проводник подходила, пожалуй, идеально. Выбрав место ближе к центру трубы, Ник взмахнул ею на пробу, словно дирижер во время разминки. И глубоко разнесчастно вздохнул.
Октариновой магии внутри завода всегда хватало с лишком, поэтому узор чароплёта накладывался легко и просто, золотистыми прожилками взлетая по коврам все выше и выше, прячась в их глубоком ворсе, впитываясь и подсвечивая ткань изнутри. Вскоре большая часть центральной трубы изнутри покрылась едва заметным плетением чар, словно неправильными, искривленными сотами, состоящими из тонких лучей едва заметного света. Ник близоруко щурился ввысь, дотягиваясь к последнему ковру, к лампам и инсталляциям, которые они как-то с паном комендантом закрепляли. Палочка в руках леденела все больше и когда северсталец больше не мог удержать ее пальцами, он закончил плетение, собирая его узлом в точке по центру.
Теперь следовало закрепить результат, запечатав. Вложив в последний штрих конский по своим меркам заряд, уже почти бывший заводчанин оглянулся в поисках просыпающихся.
— Если кто-то может поделиться своей магией или пожеланием для закрепления результата, прошу, — Ник воткнул палочку в песок и отошел в сторону. — Можно просто подойти ближе.
Младший МакАлистер опять шагнул в трубу, заметно сгорбившись на входе. Это место успело стать странным, неподходящим рабочим будням обновленного завода. Но раз уж можно было еще разок почувствовать себя частью этого общежития - почему бы не поучаствовать.
— Мой меч с тобой, и все такое. — С невеселой улыбкой аэромант отсалютовал волшебной палочкой в форме отвертки. — Законсервируем от огня и от моли, ага.
Оружейник ободряюще ткнулся плечом в плечо брата. Когда-то давно они вдвоем обживали запыленные пустые цеха. А теперь пришло время уступить жилье новым обитателям. Было любопытно, как новые жители отнесутся к следам мезюков на своей новой работе.
Кристина сладко спала, обняв руками комок из пледа, пока ее слух не уловил какое-то шевеление совсем недалеко от нее. По утрам она была большой соней, любившей понежиться под тяжелым одеялом подольше, и обычно она никогда не просыпалась с первого раза. Но то ли вчерашние события, то ли то, что их ждало

сегодня, не дало Крис и сейчас наслаждаться спокойным сном. Она приоткрыла сначала один глаз, разглядев среди множества спящих стоящего Доминика, творившего нечто, что самой ей никогда подвластно не было.
— Ваааау, — окончательно проснулась Джефф, поднимая лохматую голову с пледа, а потом и нетвердо поднимаясь на ноги.
— Магии во мне ни капельки, но могу просто сильно пожелать, да! — пришлось припомнить о вчерашней просьбе Пана Сталя, чтобы до нее наконец дошло что же вытворял волшебной палочкой Доминик. Она подошла поближе. Ее желание сохранить на заводе хоть кусочек их былой жизни здесь было велико, ведь иначе на заводе почти и не останется ничего от них. А сюда, пожалуй, можно было бы пробираться тайком или явно, устраивать посиделки и стараться быть поближе к месту, который все они считали своим домом. Терять его отчаянно не хотелось, и Крис искренне желала, чтобы ничего не сгорело. Чтобы пережило их переселение.
— Ну вот... думаете, нам покажут сегодня куда мы переезжаем?
— Всем привет, - робко поприветствовала **Элизабет** ребят. — Во мне уже есть магия. И октарин и лей-линия, но я не знаю, что делать. Если вы мне подскажите, я с радостью помогу.
Винчестер воодушевленно встала и подошла к братьям МакАлистерам и Кристине.
— Какие вы шумные, — с лёгкой полуулыбкой пробормотала **Сельма**, окончательно отгоняя от себя сон. Взглянув на изрядно опустевшую тарелку с карамельками, оставшиеся заводчанка вкинула себе в рот, допила кофе и огляделась. С вчерашнего вечера её позиция не поменялась, просто к ощущениям прибавилась лёгкая грусть. С тем, к чему привык, всегда было тяжело прощаться.
— Давай, можешь брать у меня столько, сколько потребуется, — Мортенссон вскочила с кресла, похлопала Ника по плечу в попытке то ли поддержать, то ли просто показать, что она рядышком, и нервным движением поправила причёску. И затем, сонно зевнув, Сельма прикрыла глаза, сосредоточившись на октариновой магии.
Марсель пропустил вчерашнее печальное событие, так что спал в лофте, но последовал за Ником и осознал, что уходить с завода ему грустно.
— Давайте сделаем это, — немного печально улыбнулся Вебер и второй раз в жизни попробовал перенаправить свою магию куда-то, кроме процесса нагревания воздуха. Ощущалось это как легкий жар на пальцах. — Надеюсь, они хорошо послужат новым владельцам.
— Спасибо, ребят.
Ник еще некоторое время постоял рядом с палочкой, ощущая как нанесенные узоры впитывают магическую энергию. Позже, значительно позже, он сможет время ото времени их обновлять, а пока им было достаточно. Труба с коврами грозилась выдержать не только огонь и перепады температур, но и ураган, наводнение, попытки сноса и прочие напасти в порядке возрастания.
— Кто-то там где-то там грозился показать нам новое жилье, - вспомнил заводчанин вроде как между делом и направился к свалке.

> **21 августа, Свалка**
>
> Со стороны лофта что-то звонко лязгнуло, будто кто-то умудрился опрокинуть гору металла. Раздался вскрик, а следом за ним:
> - Mā de! Cào! Cào nǐ mā! Wǒ dū nìle...
> Тирада продолжалась ещё около минуты, после чего навстречу мезахистам вывернула госпожа Цин. Девушка явно пыталась держаться в лучшем виде. Высоко подняв голову, так сказать. Однако, делать это было сложновато. За ночь одна из боссов Чайнатауна где-то растеряла почти все свои шпильки. Из плотной причёски на шею свисало несколько неопрятных прядок, а ещё, госпожа Цин, судя по всему, умудрилась расстаться с одной из своих эффектных туфель на платформе. Вторую она держала, прижав к груди, а вместо утерянной обуви кто-то одолжил юной

> девушке кроксы. Ночь, судя по всему, выдалась бурной.
> - Zǎoshang hǎo, - при виде мезахистов Цин вымученно улыбнулась; маска с тигриной мордой не скрывала покрасневшие глаза. - Вы поели? Спали хорошо? Нам пора отправляться. У вас... Shí fēn. Десять минут.



Максим, со сна лохматее обычного, замер где-то посреди дороги.
— О, госпожа, вечер добрый. Одобряю, пан Сталь не может не нравиться, я как раз об этом говорил.
— Хоть кому-то этой ночью было весело.
Ник кивнул Максу и хотел было картинно приложить ладонь к щеке и поцокать зубом, но отмахнулся от идеи, решив что это излишне. Только в одном настроение северстальцев и китаянки совпадали - они все устали. Поскорее бы им выдали обещанные квадратные метры и отпустили восвояси.
— Здравствуйте-здравствуйте, — **Нива** сложила руки за спину, но госпожу Цин была рада видеть как никогда. — О, у вас таки утро! Наша белая ворона вас там... не мучал? Надеюсь, что нет. Но мы, если что, вроде бы готовы отправляться!
Мирт не стала пытаться скрыть улыбку, но правила соблюсти не забыла, поэтому быстро склонила голову в знак приветствия:
— У нас ночь прошла, видимо, спокойнее чем у вас. Добрый вечер.
— Здравствуйте, госпожа, — понимающе улыбнулась **Сельма**: судя по внешнему виду, у Цин была очень весёлая ночь и, возможно, ужасное утро, а Мортенссон отлично зналась на таком, к счастью или к сожалению.
— Сама ты водуниле, — буркнул **Тахир** себе под нос, не расслышав всего того, что сказала достопочтенная Цин, но скоро сам шагнул навстречу, чтобы не пропустить и не прослушать важные моменты. За вчерашний день Тагари оценил уровень шума от галдящих мезанцев, понял, что это ничем не отличалось от семейных собраний, и решил действовать по уже проверенным схемам - чем ближе к источнику, тем легче услышать важное.
— Добрый вечер, говорю, рад встрече, госпожа! -
Тахир остро улыбнулся и поправил прядь волос так, чтобы лучше закрыть протез.
Глядя на госпожу Цин, **Рик** едва не предложил даме свою самокрутку. Во всяком случае, выглядела девушка так, будто бы ей действительно было нужнее. и покурить, и спрятаться в дыму.
— Мы плохо спали. И аппетита нет. Надеюсь, нам не нужно прилично выглядеть, потому что мы все равно не умеем.
Речь северстальца звучала грубовато. В иное время Рико не позволил бы себе так бессовестно попирать азиатский этикет, но именно сейчас делал это демонстративно.
— Похоже, не только у нас была тяжелая ночка, — **Крис** хотелось протянуть госпоже Цин и платок, и расческу, и зеркало, но кто знал как та на это отреагирует, поэтому весь свой утренний арсенал по наведению красоты Крис оставила при себе. Мало ли, вдруг ей снова что-нибудь острое к горлу приставят.
– А куда отправляться то? Хорошо, но у себя в общежитии это, знаете, было бы лучше. – откуда-то из завода выбежал механический пес **Тиши**, которого она вчера не решилась захватить. Заметив его, кот который был на руках спрыгнул и убежал. А девушка потрепала пса за ухом.
Госпожу Цин **Вебер** вчера не видел, так что сегодня был под впечатлением. Если он буде комендантом, то он был бы абсолютно за, даже если пришлось бы чистить рыбу каждый день и ходить в деревянных тапочках.
- Здравствуйте, выглядите отлично, но в хорошие дни, думаю, еще лучше, - слегка поклонился Марсель и подошел чуть ближе. Вещей он с собой не брал, так что уже мог идти.
— Госпожа Цин, Вы выглядите просто очаровательно, — говорила **Дара** и в самом деле искренне, уже готовясь снова выдвинуться в путь, — Наши будут жить в доме мафии? Или в храме? Уже сейчас мне безумно интересно.
А вот **Уилл** сначала даже не узнал девушку, что сопровождала мистера Кадмона вчера. Вид у нее был прямо

сказать - не очень.
— На вас напали госпожа? — только и смог спросить он. Уилл понятия не имел, кто эта девушка, чем занимается, есть ли у нее враги. — Не то чтобы мы спали. Сидя особо не поспишь, — Уилл почесал затекшую шею. — Но вроде жить будем.
Судя по виду госпожи Цин, юной китайской королеве не помешала бы баночка рассола. Впрочем, не **Иде** было говорить о виде: причесывалась она уже на ходу, параллельно жуя наспех собранный бутерброд. Платье, к счастью, не мялось, но общей помятости кошковки это не убавляло. На груди болталась пробирка с живой сталью, надёжно закреплённая цепочкой Клависа. В общем, можно было отправляться хоть к чёрту на рога, хоть в китайский квартал.

> Пока мезахисты готовились к отбытию, Цин молча потирала ноющие виски. То правый, то левый, то оба одновременно. Громкие голоса, а тем более упоминание еды, судя по всему, только ухудшили состояние девушки, но высокое положение не позволяло ей совсем уж расклеиться. Вздохнув, Цин вздёрнула голову.
> - Старейшины и боссы Чайнатауна согласились пустить вас на нашу территорию при одном условии, - озвучила она, погрозив мезахистам туфлей. - Вы будете сами по себе и никогда не выберете ничью сторону в нашем квартале. Ни мою, ни кого бы то ни было. И не будете вмешиваться в дела якудза. Вы - zhōnglì. Нейтральные. Поэтому не можете жить на улицах, которые принадлежат кому-то из банд. А в Чайнатауне все улицы, дома, крыши домов, все подземные переходы и тайные уголки - всё принадлежит бандам.
> Цин снова потёрла стреляющий висок и приспустила, наконец, маску. Юность её слегка помятого бурной ночью личика бросалась в глаза. Она казалась совсем девочкой.
> - Но мы держим своё слово. Мы не можем поселить вас на наших улицах, поэтому жить вы будете над ними.
> В этот момент на свалку медленно надвинулась тень. Мелькнули алые паруса, и над головами мезахистов проплыла, закладывая эффектный вираж, летающая джонка. Двухмачтовое судно с парусами, похожими на крылья гигантской бабочки. Джонка плыла по воздуху бесшумно, будто давая себя со всех сторон рассмотреть. Плоскую широкую корму из тёмного дерева, покрытую выпуклыми золотыми барельефами драконов, тигров и еще каких-то неопознанных рогатых тварей. Между узорами можно было заметить трубы - они струились по корме корабля, а на носу джонки виднелось помещение, куда уходил весь этот клубок и откуда доносился мерный, успокаивающий гул. Изредка, то тут, то там из труб со свистом вылетали тонкие струйки голубоватого пара, из-за чего казалось, что судно дышит.
> - Джонка Байлу поступает в ваше распоряжение, - объявила Цин, не сдержав на этот раз вполне искренней улыбки.

— Ух, вот это штуковина, — охнул **Марсель**. — А она на паровом двигателе? На магии? Там демон?
Молодой человек потер руки и пристальнее вгляделся. Судно казалось красивым, так что тоска быстро отошла на второй план. Хотелось поскорее посмотреть, что же там внутри. Может быть, они смогут путешествовать на своем общежитии. Может быть, их будет сносить ветер. Может, теперь они будут матросами. Было столько вопросов.
— О-фи-геть... — **Рико МакАлистер** наблюдал, запрокинув голову и выронив самокрутку. — Летающий дом - это, конечно, круто. Но завод мне все еще очень нравится, да.
Полукровка пропустил мимо ушей слова о том, что на улицах жить нельзя. Его додзе давно уже нейтрально стояло в Китайском квартале, охраняемое демоном, и никому не мешало. А уж в то, что можно жить в городе и не пересекаться интеерсами ни с одной из банд, в это вообще не верилось. Но сейчас надо было соглашаться и верить в лучшее
— Ого-го, — только и смогла выдать **Нива**. Судя по всему, теперь уже бывшим северстальцам нужно было готовиться к первым проявлениям морской болезни, закупать тоннами бумажные пакетики и готовиться откачивать тех, кто боялся высоты. Например, лично Ниву.

— Какая удивительная хрень, — выразилась Сармизегетуза и затем сразу же поправилась, — я имела в виду, отличный дом! Там вас никакая хтонь не достанет, будете сбрасывать нам посылки по адресу? Адам-то наш волшебник на белом дирижабле, вот оно что.
— Ваааау, — тут уж **Кристина** не сдержала своего восхищения. Ей, конечно же, было все еще грустно расставаться с заводом, но эти мысли на время вытеснил их новый дом.
— Это мы на летучем корабле жить будем? А мы сможем путешествовать на нем по острову? Кто будет нашим капитаном? — вопросы лились из нее рекой, пока сама она во все глаза глядела на судно. Она еще никогда не была на летучих кораблях и ей не терпелось посмотреть на все изнутри, и полетать, и исследовать каждый уголок. Кто еще мог похвастаться тем, что теперь будет жить среди облаков? Только Северстальцы!

назад вперед

БО - 38 - Что-то на китайском - Было - 11



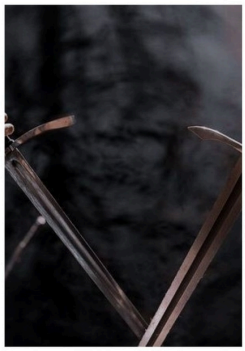


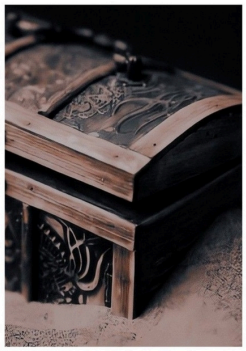
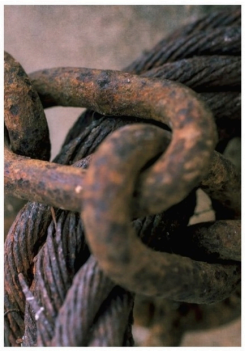


- Это что, они на корабле будут жить? Вот это новость! - рассмеялся **Уилл**.
Дядюшка тоже начал ржать хриплым голосом.
- Эта джонка очень напоминает ту, на которой мы летали ловить дракона. Конечно, мне не слишком понятен такой бартер: вы им отдаете завод на огромном участке земли, а они не могут выделить дом на той же земле. Я бы не слишком комфортно себя чувствовал, живи я на летающем корабле или в парящем доме. Китайцы всегда отличались хитростью, - подытожил он.
Максим от души присвистнул и прихлопнул щёки ладонями в немой пародии на "Крик" Мунка.
— Ох мать моя порядочная женщина, раздери меня два пылесоса, вот это я понимаю. А она как, типа на якоре будет где-то стоять или постоянно двигаться? А соседи снизу, кому она небо будет загораживать, не подадут куда-нибудь в суд, за то, что бамбук на балконах вянет?
— Вау, — только выдохнула **Лиззи** и восхищенно смотрела на корабль, — теперь я хочу туда. Это круто! Мои искренние поздравления. Очень прям!
Ерц на пару секунд аж потерял дар речи. Выражение "с корабля на бал" вдруг обретало новое значение. То есть, было наоборот, с бала на корабль. И не совсем с бала, скорее с завода. Но суть была та же.
— Вот это я понимаю, вот это хорошо, вот это здорово. Я как раз на облаке буду летать, даже на прикол не нужно будет становиться. Или как вообще это судно функционирует? А на нём можно будет летать в учебное крыло каждый день? Это же с ума сойти какой у нас может быть транспорт!
— Ммм, ничего так, — **Ник** задрал голову вверх, щурясь на силуэт джонки в лучах заходящего солнца. — Когда я уже ходил на такой или похожей.
Когда-то, много лет назад, он просил у Хидэ разрешение увести летающий корабль, но тот надежно принадлежал китайской мафии и вызывал бы много лишних вопросов. Теперь джонку им одалживали мирно, на всех правах.
— И это всё там? Как-то не верится, слишком щедро.
— Уууу, — **Мирт** сдерживалась, чтобы не издать слишком уж очевидные крики восхищения. Всё-таки переселение было вынужденным, её товарищи не собирались покидать стены родного общежития, так что и ей стоило с детскими восторгом справиться.
— Я хотела сказать, — Ребекка откашлялась. — Вау. Это, конечно, не завод, но весьма оригинальная и неплохая замена. Там каюты или общий зал? Я оооочень хочу посмотреть.
Сельма ещё не могла сказать что-то конкретное по поводу нового дома. Её практичная сторона утверждала, что подобная позиция "нейтралитета" вылезет им боком, а жить в чем-то летающем будет неудобно.
— Красииивооое, — негромко протянула Мортенссон, разглядывая летающую джонку. — Но нихрена не практично, конечно. Но ничего, чёт придумаем.
Тахир взглянул на джонку с долей здорового интереса. Его семья китайские парусные судна называла плавающими неувязчивыми колибри за скорость и манёвренность. Сейчас Таха с ними был полностью согласен.

- Экстравагантно. На якорь как ставиться будете?
Тахир подпер подбородок рукой и продолжил рассматривать джонку.
— Это же... Это же что-то нереальное, — **Дара** громко охнула, по-детски подпрыгнув от нетерпения. Хотелось немедленно подняться вверх, однако завод... Завод всё ещё казался ведьме если не таким впечатляющим, то... Родным? Была у него своя атмосфера. Своя беда и радость. И не один неразгаданный секрет. Искренний восторг быстро сменился на не менее искреннюю, но при этом какую-то светлую грусть. Прощаться ведьма не умела никогда. Да и, откровенно говоря, учиться не собиралась
– О-хо-хо... – заметив летучий корабль **Тиша** решила умолчать тот факт, что уже знакома с некоторыми якудза, надеясь что те ее не встретят, ну или хотя бы не узнают. Тем временем пес начал тыкаться носом ногу девушки, показывая что ему недостаточно внимания. Поэтому Тиша присела. Продолжая гладить и осматривая махину

> – Все вопросы вопросы обсудите с капитаном.
> С бортов Байлу спустились верёвочные лестницы. По лестнице на каждого мезахиста. Достаточно было ступить на первую ступеньку и схватиться покрепче, как лесенка сама затащит на палубу любого, если только ему было позволено находиться на джонке.
> Цин, запрокинув голову, взглянула на судно и едва заметно позеленела. Покрепче прижав туфлю к груди, она произнесла:
> – Я должна была лететь с вами, чтобы представить капитану Байлу, вашему новому боссу. То есть, коменданту... но я не полечу. Gǎnjué bù hǎo, – Цин обратно натянула маску чуть ли не до самых глаз. – У вас всё будет хорошо. Будете жить в строгости, но в безопасности. Никто не посмеет вам навредить. И всегда будет весело. Поднимайтесь на борт, там вам объяснят, как водить róng kè chuán. Скорее же!
> Джонка в этот момент снова со свистом выпустила пар, будто подзывала новых хозяев и гостей к себе. Будто ей тоже не терпелось познакомиться, показать себя и начать своё путешествие уже в новом статусе не просто лодки, не просто летучего корабля, но дома для группы странных волшебников.



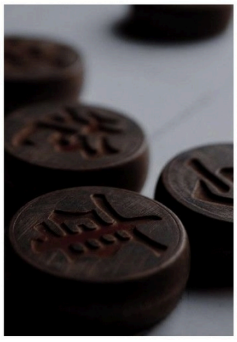

— Вау, — выдохнула **Ида**, едва не подавившись бутербродом. Летучий корабль выглядел очень круто. Конечно. он не мог заменить заводчанам потерянного дома, но мог стать очень славным новым. Ида с её любовью высоты даже немного позавидовала ребятам и моментально схватилась за выпавшую лесенку, с радостным визгом взлетая на джонку.
Марсель понимающе кивнул и не стал больше задавать вопросов, вместо этого он схватился за веревочную лестницу и забрался на первую ступеньку.
- Что ж, спускаться погулять станет более сложно, теперь мы будем домоседами, - цокнул парень и поднялся.
Мортенссон схватилась покрепче за верёвочную лестницу и сделала первый шаг навстречу чему-то новому и непонятному.
— Найс, а вот если на судне будут поломки, то чинить мы? Ну-ну, — пробормотала себе под нос Сельма, —

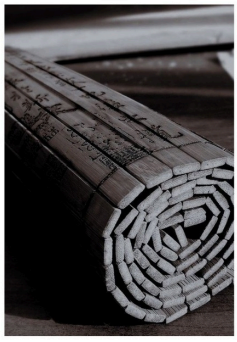
посмотрим, чем это всё закончится.
Тахир выслушал госпожу Цин и нахмурился - у девушки явно что-то было не в порядке. Может быть когда-нибудь он выяснит, что с ней такое, но не сегодня.
— Спасибо.
Таха ступил на первую ступень и одной рукой обхватил верёвку, позволяя себя затянуть на борт.
Нахмурившись от того, что комендант изменится, **Тиша** вздохнула, но все же вместе со своим псом зашла на корабль, усаживаясь на свободное место.
Сармизегетуза сделала вид, будто не думала про то, как может сейчас свалиться обратно на землю. В Институте с техникой безопасности всегда были проблемы: её не существовало в природе, все ограничивались правилами "не ешь, не пей, пальцы не суй", теперь к этому должно было добавиться и "не лезь на непонятные воздушные судна", но что уж тут поделаешь, раз второе общежитие меняло место жительства.
Нива ухватилась за лестницу вслед за кем-то и постаралась никуда не упасть.
Привычно схватившись за воздушную лестницу, **Ник** бросил последний взгляд в сторону завода, внимательно осматривая все его постройки, цеха, трубы и крышу с высоты своего полета. И больше не оглядывался назад.
— Ну вот и попрощались.
— Юху, — **Мирт** мастерски запрыгнула на лестницу, совершенно не боясь грохнуться с неё, и, держась одной рукой за верёвку, уже с высоты отсалютовала госпоже Цин. Жаль, конечно, шляпы не было, пришлось ограничиться двумя пальцами и подмигиванием. — А Вам, доброй и спокойной дороги, госпожа.
С громким "уууx" **Элизабет** ступила на неустойчивую лестницу и поднялась вверх.
- Спасибо, госпожа Цин. До новых встреч, - голос Элизабет растворился в воздухе. Ей оставалось лишь надеяться, что королева мафии услышала.
Аэромант аккуратно втоптал в замлю окурок, кинул прощальный взнляд на завод и ухватился за лесенку. Подумалось, что это будет повыше, чем спать под потолком. Главное, чтобы выпустившихся заводчан не отправили бомжевать, как более не нуждающихся в общежитии.
— Ой как удобно, аж подозрительно, — **Ерц** ухватился за лесенку и вдруг вспомнил, что он ведь не очень любит летать, если без облака. Впрочем, терять было уже нечего, заведующий едва успел прокричать: — Рассола выпейте, помогает, госпожа!
Джонка была красивой. Не пугающей, а, скорее, приковывающей взгляд красотой, когда глаз становиться отвести просто невозможно. **Дара** благодарно кивнула госпоже Цин, ухватилась за лестницу и резко запрокинула голову, чувствуя, что вот-вот и весь мир пойдёт кругом. Вечер обещал быть интересным.
Мири, всё так же офигев и не выфегев, взялся за лесенку и поднял круглые от восторга глаза наверх. На свалку он предпочитал не оглядываться, хотя прекрасно понимал, что едва ли когда-нибудь ещё тут окажется. Всё-таки это было не его общежитие.
Кристина с грустью глянула на завод после слов о новом коменданте, Пан Сталь все-таки был куда роднее пока еще неизвестного капитана их корабля, но они справятся. И конечно, не забудут ни завод, ни Пана. Крис ступала на лесенку сначала неуверенно, но потом заставила себя отвернуться от цеха и перевести взгляд вверх, на корабль, куда ее уже потянула лестница.

назад вперед

БО - 38 - Что-то на китайском - Было - 12

21 августа, палуба джонки "Байлу"



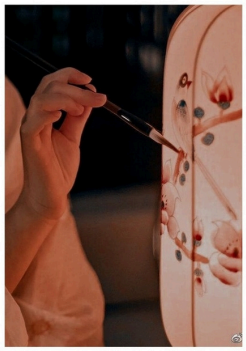

Насколько по-восточному прекрасной джонка была снаружи, настолько же утилитарной можно было назвать обстановку на пустынной палубе. Никто не вышел встретить мезахистов. Вдоль фальшбортов на большой деревянной площадке ровными рядами хранились мотки каната, у мачт поскрипывали лебедки, почерневшие от времени крюки и другие части такелажа должны были помочь команде управлять шелестящими на ветру ало-золотыми парусами.
В центре, на небольшом возвышения зияла дыра, прикрытая решеткой. Она проходила сквозь весь корабль до самого трюма и нужна была, видимо, для удобной погрузки. А чуть ниже скрывался неприметный люк: открыв его и спустившись по лестнице, можно было спуститься в жилые помещения нижних палуб.
А вот на самой корме строения были куда менее напоминали утилитарные — кажется, здесь чаще всего и бывали люди. За массивной дверью, украшенной позолоченной лепниной в виде белой цапли, скрывалась капитанская каюта. Перед ней, притаился массивный штурвал, а чуть сбоку стоял совсем уж ритуальный небольшой алтарь, оформленный в виде миниатюрного китайского домика без одной стены. Внутри неторопливо курились благовония и стояла позолоченная статуэтка. Почести тут воздавали, видимо, дракону: по крайней мере, именно этого зверя в полёте и изображал монумент. Подпись на постаменте была, безусловно, на китайском. Но, кажется, кто-то заранее позаботился о переводе, хоть и стараться особенно не стал. Те, кто дойдет до алтаря и достаточно хорошо прищурится, сможет различить кривую подпись на почти неразборчивом новоавалонском: "Тереть нос или хвост".

Вебер перебрался через борт и обтряс невидимую пыль с шорт. Корабль представлялся ему иначе, но Масрель не стал делать поспешных выводов. Двигаться на осмотр палубы он тоже не спешил, он вообще не был уверен, что эта часть корабля называется палубой, а не трюмом. Заводчанин все же учился раньше не на моряка, так что мог с честностью общаться на этом корабле разве что с трубами, если они тут были. Вместо экскурсии Вебер громко крикнул, стараясь понять, слышно ли его внизу.
За несколько минут воодушевлённая **Ида** успела обежать всю палубу пару раз. Ещё бы — потом-то её в гости не пустят, значит, нужно использовать возможность на всю катушку. Особенное внимание привлекла статуэтка дракона: уж больно необычным казалось это божество. Разглядев странную надпись на алтаре, Ида от души потёрла и нос, и хвост, и остального дракона и с некоторой опаской принялась ждать реакции.
— Ну, на ходу не разваливается, уже неплохо, — **Сельма** задумчиво цокнула языком, следуя за северстальцами и гостями. Внешне Мортенссон выглядела как обычно: псевдо-недовольной и немного ворчливой, внутри же творилось чёрт знает что. Всё казалось ненастоящим и нелогичным. Хотелось домой, которого, считай, уже и не

было. Или в Красношапинск, где колдунья знала каждый угол в доме создателя, каждую тарелочку с голубой каёмочкой. Куда-то, где известного было больше, чем непонятного.
Перемахнув через фальшборт одним движением, **Ник** до побелевших костяшек уцепился в него руками, всматриваясь в крыши зданий под собой.
— Кто последний - тот моет палубу!
Всё казалось слишком нереальным и сам парень ощущал себя обманутым. Но палуба все еще мирно покачивалась на воздушных потоках, а ребята забирались на джонку вместе с ним. Нет, все-таки не приснилось.
Аэромант шагал очень аккуратно, ощущая себя случайным гостем и не решаясь верить, что тут действительно можно будет жить.
— Будем жить, как в музее... И бесконечно протирать от пыли весь этот декор. Ладно, мне нравится. Шикарно. Непривычно, но можно смириться и перейти на новый уровень.
Тахир ловко забрался на палубу и оглянулся, пытаясь рассмотреть что-то за фальшбортом. На "суше", которой сейчас выступала земля, стояла маленькой точкой госпожа Цин. Тагари подставил лицо ветру, который здесь ощущался сильнее, чем снизу, и первый раз за два дня улыбнулся искренне. На судне пахло деревом, старыми канатами и благовониями.
Парень, придерживаясь правил нахождения на кораблях, несколько отошел от борта, чтобы не вывалиться.
По морю на судне Тахир уже привык, и сейчас он получал абсолютно новый опыт хождения по воздуху.
— Вот это годно, вот это тема, ребята.
Тереть хвост, значит, тереть хвост. Первым же делом после того, как она оказалась на борту, **Мирт** занялась этим. Прошлась по голове и хвосту позолоченной статуи. Для лучшей будущей жизни северстальцев конечно же и для собственного благополучия.
— А тут стоит что-то вроде барьера? Если я спрыгнуть вдруг вниз захочу, у меня это выйдет? — Мирт на всякий случай потёрла ещё и нос дракона, очень уж он был замечательным, а затем наконец-то оставила несчастную статую в покое, решив прогуляться по палубе и оценить обстановку.
— Всегда можно нанять какого-нибудь волшебника за еду, что он вам организовывал клининг, — **Дара** с любопытством оглянулась, сначала заприметив цаплю и лишь после обратив внимание на дракона. По скромному мнению ведьмы, последнему явно не хватало пары ленточек на хвосте.
Максим по-гусарски хохотнул и ткнул Рика локтем в бок.
— Сколько верёвок, а.
В карманах, в отличии от палубы, не было ничего интересно, но Макс всё-равно зарылся в них почти по локти и, причмокивая на каждую обнаруженную и замеченную деталь, жадно разглядывал палубу.
— Так, надеюсь, эта хрень не оживёт и не сожрет нас сейчас, — нахмурился Мири на алтарь. Подозрения, что их привели сюда для принесения в жертву, жестоко обманув, никогда не могли быть слишком невероятны.
— Как тут красиво-о-о, — **Нива** готова была всплакнуть, потому что интерьер джонки напоминал картинки из просмотренных ею китайских дорам. Даже пыль, казалось, была тут по-настоящему азиатская, но вот хрупкости, надо сказать, в воздушном корабле не ощущалось вовсе: наоборот, сделан он был на славу, с палубы уходить не хотелось. Сармизегетуза подобралась к дракону, чтобы почесать ему хвост на удачу.
— Как же я люблю летать, это же почти как дирижабль, только наш собственный, и не дирижабль, — **Ерц** оживленно принялся наглаживать все попадающиеся под руку поверхности, а, завидев алтарь, и вовсе решил, что если он умрет прямо сейчас, то умрет вполне довольным. — Здесь так красиво. И, наверное, полным-полно укромных мест, чтобы прятаться и делать домашку. Всё как я люблю. Один вопрос — а тут есть еда или ее надо будет закупать? А то с пакетами тащиться из Машана будет, наверное, не удобно, по лестнице поднимать еще.
— Тут.... Великолепно!
Лиззи еле - еле сдерживала внутреннего ребенка, который впервые побывал в таком необычном месте.
— Потрясающе.
Тишка рассматривала всё очень тщательно и внимательно, стараясь запоминать каждую мелочь. Если бы она могла, то вступила бы обратно во второе общежитие, чтобы просто иметь возможность жить в таком месте.

Тиша забравшись осмотрелась, все этой ей конечно было бы по душе раньше, но сейчас завод ничего не могло заменить, поэтому и желания лучше осматривать помещение ей не хотелось.
— Ух ты, какая красота! Будет так интересно жить сверху. Можно подружиться с птицами! Завести себе такого попугая большого! — **Крис** осторожно ступала по палубе, но с каждым шагом ее походка становилась все увереннее. И вот она уже чуть ли не бегом проверяет вид сначала с одного края борта, потом с другого, что, конечно же, не было самой безопасной моделью поведения на корабле, что рассекал небеса.
— Как думаете, какой он, наш новый комендант? Судя по словам госпожи Цин, будет строгим, — Крис оглядывала уже статуэтку, не забыв потереть и ее хвост.







Статуэтка от активных потираний стала нагреваться и подрагивать, будто под золотой поверхностью что-то ворочалось. Вдруг по статуэтке прожилками пробежала длинная трещина. За ней ещё одна, потом третья, четвёртая... Из трещин поднимался сначала лёгкий разноцветный дымок, потом всё гуще и гуще. И вот уже очертания дракона невозможно было рассмотреть в ярком мареве. Хлопок! Искры, слово из фейерверка...
— Я жи-и-и-ив!
В дыму метнулся гибкий хвост, разгоняя густые клубы, и перед мезахистами предстал небольшой, но очень зубастый, забавный, но крайне грозный китайский дракон. Его яркие рептильи глаза метнулись из стороны в сторону, с любопытством разглядывая гостей и новых хозяев. Между острыми зубками мелькнул алый язык.
— Да вы же все на одно лицо! Cào! Как я вас запомню! - ляпнул хранитель судна.
Изогнувшись ящерицей, он с невероятной прытью запрыгнул на плечи Марселя, оттуда на голову Иды, где шумно понюхал её волосы. Следом проскользнул под мышкой у Сельмы, между ногами у Тахира, потоптался по Максу и, наконец, вернулся на свой постамент. Там, уперев передние когтистые лапы в бока, дракончик наморщил мордочку и дёрнул длинными усами.
— Слишком белые. А с глазами что? Kǒngjù! Ужас! Как вас зовут? Не говорите, там наверняка такие имена, что язык в узел заплетётся. Я их не запомню.
Дракон всплеснул руками, как раздосадованная мамочка, дети которой вернулись с прогулки мурзатые, с побитыми коленками и порванными штанами.
— Позор, позор всему моему роду! Знал ли мой пра-пра-пра-пра-пра-прадедушка, великий дракон Южных морей... А что с вас возьмёшь, любишь дом, люби и ворон, - хранитель Байлу взмахнул лапами. - Ну ладно, слушайте. Меня зовут Хунлун Гэся. Но вы можете звать меня просто Хун, смертные, я не хочу слушать, как вы уродуете моё красивое имя на своём дурацком языке. Теперь этим судном править будете вы. Я научу вас, как это делается, чтобы вы не прекратили вашу недолгую жизнь.
Запрыгнув на борт, Хун принялся расхаживать по ней и хлестать хвостом по худым бокам.
— Вон там, мон указал носом на гудящее помещение на носу джонки. — Техническая рубка. Сердце корабля, центр управления. В противоположной стороне, корма. Там штурвал, на случай, если джонке требуется ручное управление. Летает она... а чтоб я знал, почему она летает. Аномалия какая-то в ней затаилась, как тигр. Сейчас нам с вами нужно долететь до Чайнатауна. Так что займитесь делом. Ты, я буду

> звать тебя Вихрастым. Становись за штурвал, — Хун сначала повернулся в сторону Доминика, а затем развернулся к Тишке: — Ты, Репка, беги проверь рубку, если там что-то искрит, тресни по нему разводным ключом. Кто-нибудь, два человека, натяните паруса потуже. А остальные... Проверьте трубы, не подтекает ли что. И не зевайте, сейчас такое начнётся!

Вебер посмотрел на дракона и приподнял бровь. Ну статуя дракона, так статуя дракона, в одном мультике крыса в ресторане работала и ничего страшного не случилось. Ресторан только закрыли, но это мелочи. От мыслей Марселя отвлекло слово "трубы". Он радостно крикнул "я к трубам" и побежал в трюм, если это все же был трюм. Пальцы уже немного сводило от ожидания знакомой работы, а не новых ощущений.
— На аномалии ещё держится, вообще отлично... — **Сельма** напоминала человека, который терпеть не мог кошек, но, когда те появляются в доме, быстро находит с ними общий язык. Пока что Мортенссон находилась на первой стадии. На стадии противности.
Сдержавшись, чтоб специально не исковеркать имя хранителя, Мортенссон взялась проверять трубы.
— Отлично. Теперь нами будет помыкать ящерица... То есть, драко-он, конечно же, великий и ужасный. И нормальные у нас глаза! А белые, потому что аристократы, ага.
Рико отправился к своему любимому делу - разбираться с веревками. У них наверняка были собственные названия, как и у парусов, но в этом понимал Ник. А по китайски наверняка вообще никто не понимал. Так что МакАлистер предпочитал тянуть именно веревки, чтобы растянуть паруса, не забивая голову более сложными словами.
Немного стыдясь позорного «Ай!», вырвавшегося, когда дракон прыгнул ей на голову, **Ида** сочла за лучшее отправиться проверить, не подтекают ли трубы. Правда, для этого требовалось сперва найти их, так что девушка последовала за парнем, который крикнул, что он к трубам. А ещё почему-то ясно вспомнилась «прогулка» на сумасшедшей «Рикарде».
Тахир справедливо расценил, что серьёзным судовыми делами он успеет и дома заняться, и направился к трубам проверять, как что где посвистывало, позвякивало и гудело.
В голове у него все ещё не умещалось существование пра-энногоправнука Южного Дракона:
— Мне так хочется назвать тебя, Хун, Мушу, ты б знал, ты б знал, — хмыкнул Таха, постукивая по трубе пальцем. - Аномалии, это все аномалии и китайские разработки. Всегда знал, что китайцы далеко пойдут, всегда знал.
— Ух ты, круто! А можно вас погладить? — **Кристина**, конечно же, не могла упустить шанса погладить все живое в пределах ее видимости, а уж когда статуэтка решила превратиться во вполне себе живого дракончика, она не сдержала вздоха восхищения и тут же потянула к нему руку.
— Но я все-таки представлюсь, а то как-то невежливо! Я Кристина, — она вообще не слишком представляла как устроен корабль изнутри, а уж тем более не знала как натянуть паруса или где тут вообще трубы, поэтому побежала вслед за Марселем, который, видимо, знал их расположение.
— Дракон по имени Ху-у-ун, — протянула **Нива**, потому что в её сознании драконы находились где-то в очень дальних, но всё таки родственных связях с лягушками, между ними было что-то общее. Например, завышенное самомнение. Там ещё где-то затесались крокодилы, но о них бывшая жительница болот предпочитала не вспоминать.
— Раз-два, раз-два, — Сармизегетуза присоединилась к натягиванию парусов, чтобы они ни в коем случае никуда не упали и не свалились.
На свое прозвище **Тиша** очень сильно хотела назвать дракона некультурным словом, но все же сдержалась.
– Почему сразу репка? Хоть бы арбуз или дыня... – Пробурчала под нос Тиша, и отправилась в направлении рубки, по фильмам она знала где она находится, поэтому найти не составило труда, пес же поплелся за ней и зайдя в неё, осмотрела, темнота помогала рассмотреть не искрит ли что, и к счастью ничего не искрило, поэтому девушка выглянула из помещения.
— О боже-господи, — пробормотал **Ник**, едва домик с драконом начал дымиться. — Только не говорите мне, что за первые пять минут мы уже все поломали и уронили.

Бровь парня поползла вверх, да там и осталась жить, пока хранитель джонки прыгал по ребятам, знакомился и давал указания. Он был настолько плох в китайском фольклоре, быту и прочим примочкам, что благоразумно решив не спорить, тут же отправился к штурвалу. Как там было? Ничему не удивляться?
— Вихрастый и Вихрастый, главное чтобы не полосатый в крапинку... Командуй.
Привычка развивается с годами. **Максим** был высок ростом, широк в кости и любил засыпать черти где. Он вполне привык, чтобы по нему топтались. Но всё-таки не драконы.
— Попрошу! Я вполне себе нормально смуглый, — возмутился Максим, тихонько отходя поближе к Ниве, чтобы в случае чего, спрятаться хотя бы на треть за отважной заведующей. — Нива, давай помогу, — рыцарски ударил себя в грудь и Мири и принялся помогать, стараясь держать между собой и драконом лягушку. Они почти родственники, должны договориться.

назад вперед

БО - 38 - Что-то на китайском - Было - 13

— Я **Ерц**, легко запомнить, невозможно забыть, — от неожиданности Ерц даже не успел удивиться и просто так и стоял, борясь с желанием сделать "тык" дракоше в бок. — Так, пару вопросиков, не обращайте внимания, мне надо просто озвучить. Лицо у меня нормальное, очень даже загорелое, я целое лето в огороде работал! А так очень приятно, Хун, будет сделано, Хун, имя-то какое отличное, Хун!
Метнувшись кабанчиком в сторону труб, Терций действительно принялся оные ощупывать так, словно они были его родными детьми, нашедшимися спустя 20 лет после похищения.
— Слушайте, а дракон это интересно. В смысле, странно, конечно, моим начальником еще не было животное, но я открыт всему новому, живу в потоке удачи, материализую мечты, покупайте мой инфопродукт, — бурчал парень себе под нос, в нервическом состоянии всегда превращавшийся в жуткого болтуна.
— Анунах! Кто ж людей-то так пугает, — **Мирт** драматично схватилась за сердце, но уже через полсекунды стало ясно, что помощь ей никакая не требуется, а сама вейла с интересом стала разглядывать дракона. До этого ей доводилось видеть только бумажные экземпляры. И то довольно агрессивно настроенные.
Очень хотелось спросить, может ли Хун дышать огнём, сможет ли поджарить им шашлычка в честь знакомства и вообще, как он пользуется своим драконьим положением в бытовых вопросах. Но вместо того, чтобы засыпать его миллионом лишних и неуместных вопросов, Ребекка указала в сторону труб большим пальцем.
— Ладно, тоже тогда трубы проверю, — за месяц путешествий на разных транспортах сомнительного качества Мирт усвоила, что проверять пробоины надо единственно-верным способом. Устроившись у одной из труб, она постучала по ней носком шлёпанца. Кусок трубы не отваливался. Лишних звуков и скрежетание не издавал. Значит, можно было лететь.
— Точно ленточек не хватает. И колокольчиков, — подвела итог **Дара**, стараясь не смотреть на дракона слишком уж откровения. Наверное, и дух джонки всё-таки любил хоть какую-то толику приватности, да и собственная броня из вежливости не давала поступать опрометчиво. Паруса натягивали уже другие мезанцы, поэтому сама Дара отправилась к трубам, дабы обнаружить, если таковые имелись, все возможные поломки и протечки.
— Привет, Хун, — промямлил **Уильям** и заглянул в какую-то трубу. Может это была совсем не та труба, протечку в которой нужно было обнаружить. — А, — махнул он рукой, — это подзорная трубя. Иногда я туплю, особенно, когда нахожусь в подвешенном состоянии между небом и землей.
Да, северстальцев, теперь уже бывших, ждали существенные перемены. Смог бы он адаптироваться к новой, совершенно другой жизни? наверное, не смог бы. Он представил мадам, а потом представил, как она, сжимая в тонких пальцах длинный мундштук с папиросой, машет им ручкой и уезжает на постоянное место жительство к горячим источникам.
- Пойду проверю трубы, - криво улыбнулся Уилл.

> Хун показал Патрику длинный раздвоенный язык.
> — Можно, только осторожно, — пошевелил усами дракон. — По направлению чешуек, а то поцарапаешься. Говорят, это приносит удачу! А Репка, потому что я люблю репки. Репки вкуснее арбузов и дынь. Правь ровно, Вихрастый, до самого Чайнатауна.
> Джонка, повинуясь рулевому, качнула своими широкими бортами и набрала высоту. Она взмывала всё выше и выше над заводом, пока он не стал казаться совсем игрушечным, будто можно было его уместить в горсти. А затем судно тронулось в путь.
> — Вот я тоже так говорил капитану, где же фонарики, где фэн-шуй! — продолжал болтать Хун, радуясь наличию целой толпы собеседников.
> Воздух приятно свистел в ушах и трепал волосы, а под джонкой раскинулся Старый район во всей своей мрачноватой красе. Под вечер в некоторых домах уже загорался огонь. Район понемножку оживал, кое-где теперь в нём ютились новые люди. Можно было рассмотреть и Мезу, и возвышающиеся рядом с ней башни, Магистерскую и Творюков. Дальше Джонка пролетела прямиком над Золотой Кошкой по направлению к

Аорте. Река резала Жижи на районы, как пирог на куски. Присмотревшись, можно было разглядеть рассекающую токсичные воды Рикарду.
Центральный район, самый обжитой и светлый, сверкал сотнями огоньков. Почти похожий на обычный город, будто на его территории совсем не скрывалось ничего особенно странного. Под бортом Байлу промелькнула площадь Дракенблюта, и дальше джонка завернула активнее, направляясь в сторону Китайского квартала.







С высоты полёта Чайнатаун выглядел, как шкатулка с гирляндой. Заселённый куда плотнее, чем любая другая точка Жижей, живущий ночью ещё более активной жизнью, чем днём, он тянулся ввысь острыми китайскими крышами. Где-то там на узких улочках сновали люди. Веселились, ели вкусную еду, болтали о пустяках. Плакали, боролись за жизнь, воровали и торговались до хрипа. Били татуировки, стучали по улочкам деревянными гэта, гонялись за удачей и проигрывали... В общем, Чайнатаун каждую секунду своего существования был Чайнатауном. Он никогда не спал. Он всегда был щедрым, как на радости, так и на горести, как на опасности, так и на удовольствия. Он был таинственным, этот странный квартал. Он показывал гостям красивую маску и яркую одежду, под которыми прятал свои многочисленные секреты. Таким он был, этот Чайнатаун. И он готовился встретить своих новых жителей.
Вдруг, мелькнула в воздухе тень. Ещё одно летательное судно, поменьше, летело навстречу Байлу. Паруса его темнели, следом за джонкой тянулся дымный след.

Трубы, очевидно, были в порядке, и **Ида** вернулась на палубу, моментально о них позабыв, захваченная открывшейся красотой. Она настолько увлеклась разглядыванием окрестностей с высоты, что умудрилась заметить летающего соседа буквально в последний момент. Вид у лодочки был сомнительным, и Ида невольно пригляделась — не видно ли там флага со скрещёнными костями?
Вебер вернулся на палубу и радостно оглянулся. Теперь они летели. Ле-те-ли. Лететь было весело, и в трюме совсем незаметно.
- С трубами все хорошо, Хун, - сообщил парень и пошел к борту, чтобы наблюдать за городом. - А много тут летающих кораблей? Это обычное дело? Я думал, мы уникальные.
Марсель прищурился вперед, стараясь разглядеть второй корабль.
Жижи жили своей жизнью, пестрели, галдели, тихорились кварталами и улицами. **Тагари** же просто за этим наблюдал - течение жизни всегда оставалось неизменным. Тахиру это грело душу. Тень на фоне всего города казалась несколько лишней.
Парень сложил руки козырьком, вглядываясь в горизонт и приближающийся корабль. Какая-то интрига повисла в воздухе.
— Как отсюда красиво! Честно, ребята, я надеюсь, вы теперь будете промышлять поездками над городом и сдавать одну каюту на джонке для свиданий. Просто лучшее место, — **Нива** впервые в жизни забиралась так

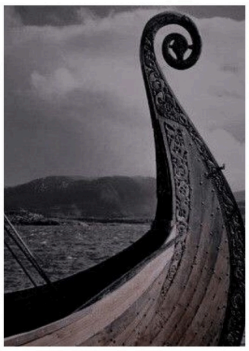
высоко. Она каталась на велосипедах, подаренных самокатах, даже на руках огромных мех из Женовы, но на парящих в воздухе кораблях — никогда раньше. Это было так же странно, как летать, например, в желудке цапли, но тут хотя бы было видно всё вокруг.
— А там что-то такое впереди странное? Оно летит на нас? А мы как, маневренные, нет? Боже, я не хочу умирать, я слишком молода для этого!
Закончив с трубами, **Ерц** чуть ли не прилепился к борту корабля. Так высоко он на облаке обычно не поднимался, так что смотрел на Жижи так, словно видел впервые.
— Все-таки в таком красивом месте мы живем, удивительно, — Терций всегда был ценителем странной красоты, правда, обычно деревенской, но за полтора года жизни на островах он научился видеть прекрасное и в разрухе. — И мы, между прочим, месяц назад это прекрасное место спасли! Мы крутые. А вот эта лодочка другая крутой не выглядит. Сколько выбросов в атмосферу, и аура у них сомнительная. Ну в смысле, я не вижу ауру, но мне все равно не очень приятно?
Сельма посмотрела на трубы, трубы посмотрели в ответ. Не заметив изъянов, Мортенссон закончила на этом свою работу и посмотрела вниз. Открывался действительно захватывающий вид, который хотелось сфотографировать, но ни одна камера не смогла б запечатлеть подобное. Заводчанке было ни горячо ни холодно. Только подлетающее судно вызвало тревогу — ей не хотелось сегодня попасть в передрягу.
— У нас что, ещё какая-то встреча на носу? Или это наш — ну, не наш пока, но который будет наш, но не наш... комендант, короче!
На дирижаблях **Максим** летал, но чтобы на настоящей джонке... Потрясающе.
— Черт, ребят, вы обязаны завести летающие шлюпки и иногда нас катать. Кошка! — Мири свесился за борт, глядя на бывший бордель с такой радостью, словно он был действующий. — А это что? Пираты? Тайная летающая полиция?
— Господин, Хун, Вам бы подошли такие колокольчики-серьги, — **Дара** нежно улыбнулась, прижавшись к одному из бортов и тихо наслаждаясь полётом, — А кто этот капитан, которого Вы только что упомянули?
Ветер ласково трепал волосы, а внизу свою песню пел Чайнатаун. В рюкзаке своего часа дожидалось и второе кимоно.
Мирт любила воздушные путешествия и полеты, даже изредка каталась на дирижаблях, чтобы с высоты птичьего полёта на Королевство посмотреть. Поэтому решила наслаждаться поездкой до места назначения, устроившись на палубе рядом с бортом и рассматривая знакомые до боли места.
— Что там, что? — Ребекка сощурилась и даже почти перегнулась через борт, пытаясь рассмотреть объект приближения получше. — Нам надо посигналить? Или включить фары дальнего света? Тут вообще есть фары?
Если бы сказать, что **Ник** не был доволен прямо здесь и сейчас - значит соврать. Даже тоска по дому немного затерлась, смытая чистым удовольствием от управлением кораблем, пусть и летающим. Просто за бортом не привычные глазу волны, а знакомые виды города, плохо различимые свысока. Казалось, джонка форсирует океан, состоящий из крохотных звезд и огоньков.
— Гости по правому борту. Принимаем?
Доминик едва заметно сбавил ход. На данный момент в китайском квартале они были никем, нейтральной стороной, с новым именем и чистым послужным листом. Здесь каждую мелочь следовало уточнять и только после - действовать.
— Это воздушные гаишники, -- предположила Нива, -- Нас сейчас оштрафуют за отсутствие спасжилетов! И превышение скорости!
Младший МакАлистер с интересом рассматривал город с высоты, и едва не пропустил приближение другого воздушного судна. А заметив, насторожился.
— Красота-то какая...А все точно знают, что мы нейтральные, и к нам лезть нельзя? А то ж мы нервные, можем и пальнуть чем-нибудь на всякий случай.
— Шик! — **Крис** уже успела ускакать от неведомых труб, вновь оказавшись в непосредственной близости от дракончика, чтобы того погладить. По направлению чешуек, разумеется, и ощущалось это как нечто невероятное, о чем можно будет ходить и хвастаться всем до скончания веков.

— А это кто? Они же нам ничего плохого не желают, правда же? — после поглаживаний дракончика, Крис увлеклась разглядыванием Жижей с высоты полета их джонки, с радостью подставляя лицо ветру. Вид был восхитительным и даже все печали от прощания с их домом ушли на второй план. Второе судно заинтересовало Кристину не меньше.
— Похоже, нас сейчас атакуют! — крикнул **Уильям**, так и не дошедший до трюма. Вместо этого он, облокотившись на борт, рассматривал знакомые виды с высоты птичьего полета. Красиво, конечно, ничего не скажешь. Но несущееся навстречу судно вызывало неподдельную тревогу. Вот так заимей новый дом, как тут же появятся бандюки и отожмут его.
— Оружие на борту есть или только протекающие трубы и болтливый дракон? Простите, Хун, я волнуюсь.

назад вперед

БО - 38 - Что-то на китайском - Было - 14




> —Наш корабль и есть уникальный, остальное всё пф. Пыль, — пробормотал под нос Хун, шевеля усами и вглядываясь в полумрак. — Zhè yì si shì shén me?
> Хвост его хлестал по бокам вдвое активнее, чем прежде, а когти оставляли на деревянных бортах едва заметные царапинки.
> Тёмная джонка приближалась. Она уже не походила на игрушечную. Из полумрака проступали её высокие борта, покрытые рельефными изображениями облаков. На судке кто-то суетился.
> — Спокойно, — протянул, наконец, Хун. — Мы на Байлу. Не будут же они...
> В этот самый момент над странной джонкой взмыло нечто похожее на чёрное облако.
> — Они будут. Goupi.
> То, что сперва показалось чёрным облаком, на деле оказалось роем небольших существ. Они стремительно ринулись в сторону джонки с мезахистами. Мелкие, трепещущие, похожие издалека на стайку злых бабочек, а на деле оказавшиеся сотней маленьких фигурок оригами. Они налетели на Байлу, как голодные вороны. Бумажки путались в волосах, оставляли на руках и щеках тонкие порезы, норовили залепить глаза.
> Хун нервно хихикнул и взмахнул хвостом.
> — Ну что сказать. Pigu. Защищайтесь!
> И дракончик скользнул обратно к своему пьедесталу. Через мгновение там уже снова стояла позолоченная статуэтка.

— Он просто спрятался? Класс, почему бы нам всем не стать статуями! Отличный лидер! - крикнул **Марсель** и подхватил в руки канат. Он считал, что размахивать им - отличная идея для защиты. Не прятаться же, честное слово.
— Может, сжечь их? Кинуться чем-то? Чего они нападают на нейтральных-то!
Элизабет на время пряталась где-то в уголочке, испугавшись полета. Сейчас же девушка пришла в себя.
— Я надеюсь, тут есть парашюты, на всякий случай.
— Скотина ты, а не хранитель сраный! — вдогонку крикнула **Мортенссон** Хуну, пытаясь скрыться от оригами куда подальше. У мезюков, кажется, было проклятье на проводников: почти на всех приключениях приходилось разбираться самим, имея на руках минимум информации и минимум возможностей, когда же проводники могли решить всё быстро и почти безболезненно.
Мортенссон чертыхнулась, когда очередная бумажка запуталась в волосах, и сдержалась, чтобы не устроить фаершоу на палубе. Посмертное.
— Бушприт мне в жопу, чертовы бумажки! — успел среагировать **Тахир**, выставляя руки вперёд и стараясь отбиваться от фигурок. С летающими оригами он никогда не сталкивался и не знал, как себя с ними вести.

— Подлый трус, членов команды не бросают, - процедил Тагари в сторону стушевавшегося дракона и ногой постарался растоптать несколько фигурок, что прошмыгнули снизу. Парень старался, помимо всего прочего, спрятать ушной протез, чтобы тот в случае прямого столкновения не пострадал.
— Нам обещали безопасность и нейтралитет! — только и успела выкрикнуть **Кристина**, прежде чем стая взбесившихся оригами полетела прямиком на них. Бумажные фигурки в кудрях путались просто безжалостно, но и Крис бумажкам давала отпор, пытаясь разорвать их прямо в полете. Не то чтобы выходило прямо успешно, порезов-то на руках прибавилось знатно. И она снова влипала в опасности без Кристофера, которому наобещала же влипать в них только с ним.
— Эй, ты же дракон, не можешь на эти бумажки огнем подышать или что-нибудь в этом духе? Что ж ты сразу в статую-то превращаешься! — она даже сумела кое-как погрозить Хуну кулаком.
Аэромант встал покрепче и ударил по бумажным фигуркам порывом ветра. Сражение в воздухе осложнялось не только ограниченным пространством, но и загадочностью механизма. Было страшновато что-нибудь случайно своротить и уронить еще не заселенный толком новый дом. Слишком много хрупкого, паруса еще эти с веревками... Дампир старался действовать аккуратно, сменив тактику и распарывая бумажки острыми воздушными уплотнениями.
— Нормально смылся, козел хвостатый! Болтать - не защищаться!
В голове возникла мысль - сжечь их, но тогда можно будет попрощаться с кораблем, да и со своей жизнью. Страшно не было - что может сделать им оригами, кроме чувства дискомфорта? Но это нервировало.
— Х-х-хранитель, — **Максим** натянул на голову рубашку, заправил получше футболку и забился в угол, насколько позволяли размеры лично Максима и углов. Потом всё-таки, щурясь, выглянул, и, прицелившись куда-нибудь мимо собственной лодки, швырнул огненный шар.
— Мы свои! Точнее, не свои, а нейтральные. И статус этот может быть нарушен!
— У, трусливый червяк, — выругался **Доминик**, покрепче хватая штурвал. — Тоже мне, дракон-хранитель!
Будь у Ника сейчас вся его магия, нашествие острых пташек не причинило бы ему вреда. Но большую ее часть северсталец оставил в трубе, закрепляя плетение на стенах. Отмахнувшись от бумажных насекомых мелким наколдованным щитом, дампир позвал того, чью силу уже давным-давно не использовал - своего погодного демона.
— Можно молнией близ катера, небольшой совсем. И без грозы, ветра и прочего.
Воздушные колебания им сейчас ни к чему, следовало попробовать припугнуть нападавших. Несколько молний всего, справа и слева от катера, с блеском и треском. Пусть убираются вместе с мошкарой куда подальше.
— Полундра! На корабле бабочки! — **Мирт** отскочила от борта, попутно отбиваясь от неожиданно налетевших оригами. Без веера было не так удобно управлять крупным воздушным потоком, поэтому вейла обратилась к ветерку-компаньону, укрепляя его и перенаправляя в него энергию.
— Хватай их, ну, — вылетевший из-под её ног ветер, теперь уже очень отдалённо напоминающий спаниеля, повинуясь указанному Мирт направлению, рванул к облаку бабочек, чтобы откинуть их как можно дальше.
— Хун, ты полный Хун! — выкрикнула **Ида**, бросаясь к Ерцу. Во-первых, она обещала защищать своего подопечного. Во-вторых, у Терция был веер, которым гораздо удобнее отбиваться от злобного оригами, чем просто кулаками. По закону подлости, бежать пришлось почти через всю палубу, и Ида прикрылась максимально тонким световым щитом, какой только сумела представить, — для бумаги много не нужно. При правильной экономии магии сил должно было хватить и на защиту, и на терпимое самочувствие. Подлетев к Ерцу, Ида раздула световой пузырь, чтобы он защищал и парня, и сразу почувствовала, как энергия стала утекать быстрее.

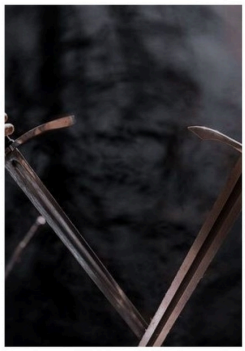
> От удара Патрика часть бумажек разлетелась, но довольно быстро вернулась на прежнюю траекторию. Воздушные уплотнения действовали куда эффективнее.
> Фигурки оригами оказались препротивным соперником. Они липли к мезахистам, как банные листы, не давая сориентироваться в пространстве, а некоторые особенно доставучие норовили залепить Лиззи и

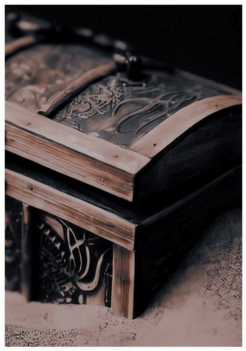
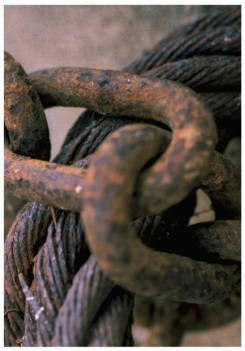
> Уильяму носы, а Ребекке и Сельме уши. Видимо эти фигурки использовали, как подготовительное средство перед абордажем, чтобы отвлечь и деморализовать экипаж. И пока мезахисты пытались справиться с бумажными налётчиками, в борт Байлу вонзилась парочка абордажных крюков. Джонка дрогнула, сбиваясь с курса.

— Присоединяюсь, Сельм, это вообще что, — **Ерц**, пытаясь увернуться от десяти оригамок сразу, вытащил веер и принялся агрессивно махать им вокруг себя. Повелителем ветра он не был, да и вообще в основном колдовал дожди, но создать вокруг себя небольшой щит Ерц все же научился. — Слушайте, вот так и будет выглядеть типичный день на судне? Интересный экспириенс, конечно.
Терций подобрался к Тишке и перехватил ее за руку, затаскивая под щит.
— Нет, это не гаишники, — **Нива** только успела пригнуться, как ей по щеке скользнул листок бумаги, на удивление оказавшийся ужасно острым. — Вы на это посмотрите! Подумайте об экологии! Вы чего! Тратить бумагу, а как же раздельный сбор мусора и переработка картона! Используйте металл, как нормальные мужики!
Сармизегетуза принялась отходить куда-то в сторону, чтобы ей сейчас не расчертили лицо на сетку для игры в го. Джонку тряхнуло, и Нивка свалилась окончательно, зато больше никаких повреждений не случилось.
— Наколдуйте дождь, что ли?
Вебер повернул голову и увидел крюки. Крюки это не очень хорошо, считал он, так что побежал снимать их. Парень вцепился руками в один крюк и потянул, пытаясь снять. Попасть в плен каких-то воздушных пиратов не хотелось.
— Нейтральные, ага, щас! Вот и покажем, как мы умеем не лезть в чужие дела.
Рико выхватил из подпространства меч, все еще одинокий, оставшийся без пары. Если бумажки можно было крошить невидимым оружием, то против воздушных пиратов лучше было использовать катану, чтобы нападающие видели, что не на тех папали.
— Э! Это частная территория! Лучше бы вам разворачиваться и валить, откуда явились!
Тахир дрогнул вместе с джонкой и стряхнул одной рукой с себя налипшие оригами. Те продолжали нападать, но Таха старался не обращать на это внимание. Что-то было не так, что-то происходило. На семейном корабле такие выкрутасы по курсу значили большие проблемы.
Тагари ощерился и принялся искать глазами причину судового беспокойства. Госпожа Цин не могла же направить их в руки воздушных пиратов. Не могла же. Тахир пытался взять себя в руки, поочерёдно отгоняя оригами.
— А честно драться тебя не учили, кто б ты там не был?! — взвыл Таха и предпринял еще одну попытку затоптать оригами под ногами.
Сельма старательно пыталась избавиться от бумажек, разрывая их резкими нервными движениями и одновременно с этим ругаясь на всех, кого вспомнит. Иногда Мортенссон жалела, что не умела колдовать ливни, раз — и всё, оригами бесполезны, а атакующее судно медленно летит вниз, носом в землю. Но, будучи колдуньей огня, заводчанка только старалась спасти себя от бумажек и медленно отступать, подальше от битв.
— Отлепись ты, бумажка туалетная, — **Мирт** грязно выругалась и мотнула головой, отцепляя оригами от своего уха. Оказаться в немом фильме ей не хотелось, особенно сейчас, поэтому надо было избавиться хоть от одного листа, чтобы здраво оценивать ситуацию.
Управлять одновременно воздушными потоками и собственными руками было не очень удобно, поэтому вейла решила сосредоточиться на втором. Ветер ослаб и покорно скользнул обратно к ногам, а Мирт ещё злее вцепилась уже во вторую бумажку.
— Чтоб тобою палубы подтирали!
— Хорошо хоть без огнестрела, а то помню в нас уже такие крюки летели, — у **Крис** и из вещей-то с собой не было ничего, она все оставила в сумке под кроватью, не рассчитывая на какие-либо безумные приключения в день рождения коменданта вообще. На ней была только большая футболка, шорты и бутылка воды, с которой

они с Крисом отправлялись на пробежку.
— Да кто вы вообще такие, а? — сил у Крис, что магических, что физических, не было от слова совсем, поэтому ей оставалось только прикрываться руками от бумажной дряни.

> Порывы ветра, созданные Реб, разбивали строй фигурок и мешали им сконцентрировать свои силы. У Марселя тем временем получилось ценой оцарапанных рук избавиться от одного из крюков.
> Раздались хлопки, похожие на взрывы фейерверков, и в небо с неизвестной джонки взмыло несколько хвостатых, похожих на драконов вспышек. Огни осветили разворачивающееся сражение, и теперь можно было повнимательнее рассмотреть своих противников.
> Джонка с тёмными парусами, судя по всему, была разбойничьим судном. По её палубе, готовясь к абордажу, носилось несколько десятков людей. Лица их скрывали тканевые маски, руки щетинились короткими мечами, а у парочки нападавших даже обнаружились луки, которыми они не преминули воспользоваться. Звенькнула тетива, и парочка стрел полетела в сторону Байлу. Одна из них просвистела буквально в сантиметрах от лица Крис, а другая - пришпилила Тахира за штанину к палубе, к счастью даже не оцарапав.
> У оригами из-за упорного сопротивления мезахистов назойливости немного поубавилось, но фигурки всё ещё норовили больно оцарапать или отвлечь.



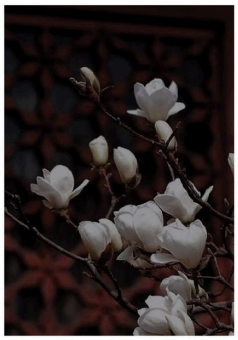
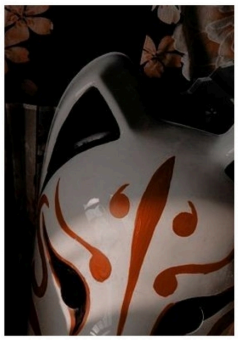

— Спасибо, я сегодня сморкался! — **Уилл** уже орал, отдирая от носа бумажки и рискуя оторвать нос. — Да идите вы, черти доставучие! Черт!
Уилл покачнулся и схватился за какую-то железяку. Атака все же будет.
— Нужно перерезать канаты! Я все еще надеюсь, что это не серьезно, просто новый комендант - веселый парень. Знакомится так!
Крюки крепко застряли в древесине, и как Уилл не пытался вытащить один из них, ничего не вышло, только руки разодрал. И еще эти бумажки не собирались сдаваться!
Марсель перебрался к второму крюку и вцепился теперь уже в него. Если уж это помогало, то почему бы не поцарапать все руки?
- А может, где-то есть оружие? Кто-то проверял каюту капитана? Может, у нас тоже не только паруса?
Пока Вебер кричал, он не забывал тянуть крюк, чтобы снять.
Оружейник попытался сбить хоть какие-то из стрел воздушными импульсами. В ожидании драки полукровка стоял у борта, и по всему его виду можно было понять, что этого сражения МакАлистер действительно хочет. Все же, надо было выплеснуть куда-то все нервное раздражение от внезапного переезда. А эти ребята просто очень вовремя подвернулись.
— Да чтоб вам провалиться прям тут.
Бумажные бабочки не могли пробиться сквозь твёрдый свет, оставляя **Иду** в довольно выигрышном положении.

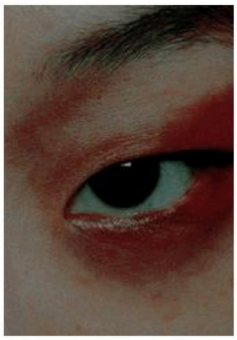
Подопечный успешно защищался и сам, а вот однокошковцу, похоже, приходилось худо, и Ида, поразмыслив, переместилась к нему.
— Отцепляйся, прикрываю! — выкрикнула девушка, высматривая абордажников. Её опыт подсказывал, что получить светлячком в лицо, балансируя на борту, приятно просто до упаду, и Ида намеревалась встретить разбойников яркими сюрпризами.
— У-у-у... — **Максим** расстроенно вздохнул в своём углу и встал в полный рост, разминая плечи и готовясь к обороне. — Сходили в гости, — Мири засучил рукава рубашки, поустойчивее встал на палубе, радуясь, что нет качки, и принялся один за другим выкидывать поочерёдно в сторону противника огненные шары и залпы из разноцветных грибов. Различать заклинания наверняка он так и не научился.
— Господин дракон, вы же дракон, что вы там в каменной банке отсиживаетесь! — крикнула **Реб**, делая выпад вперёд и перенаправляя ручной ветер обратно в сторону оригами. Со стороны это, наверное, даже могло бы смотреться интересно — длинноухий спаниель гоняет бабочек. Если бы не несколько но. Они находились на летающем корабле. На корабль нападали. Бабочки принадлежали нападавшим и являлись оружием.
— Один ваш чих и этой доставучей бумаги нет.
— Аааааа! — стрела, пролетевшая только каким-то чудом мимо лица, стала для **Крис** полной неожиданностью, от которой проснулись ее вокальные данные в оре на высоких тонах. Что поделать, боевые ситуации для Кристины были все еще в новинку, и не то чтобы ей прям хотелось к ним привыкать. Она уже в который раз пообещала себе записаться на занятия по хоть какому-нибудь бою на арене, а то так она долго тут не проживет. Уж теперь-то точно стоило научиться обращаться с саблей. Пока что приходилось прятаться за спинами более одаренных магически и оружейно мезюков и прикрывать лицо от оригами.

назад вперед

БО - 38 - Что-то на китайском - Было - 15

Сначала было слово, и слово это было 我肏.
Чжун Лао мастерски вязала речь высокопарными ругательствами, специфично звучащим голосом вплетая в своё повествование все варианты применения даганьцзы не по назначению, а по наслаждению. И, хоть национальное китайские копьё в поле зрения не мелькало, отчего-то в браваду верилось и ярко живописалось.
Статная, как фигурка балерины из музыкальной шкатулки, Лао выплыла из каюты капитана в полупрозрачном алом облаке ночной одежды, благоухающая, простоволосая и недовольная нападением, как все китайские деволы и дьяволы. Шумно выдохнув носом пахучий травяной дым, советница резко вскинула вправо идеально прямую руку с маленьким потёртым колокольчиком и, недобро хмуря широкие брови, несколько раз размашисто качнула его пальцами в воздухе. Звона не последовало, но женщина выглядела уверенной и продолжала держать артефакт немного в стороне от себя.

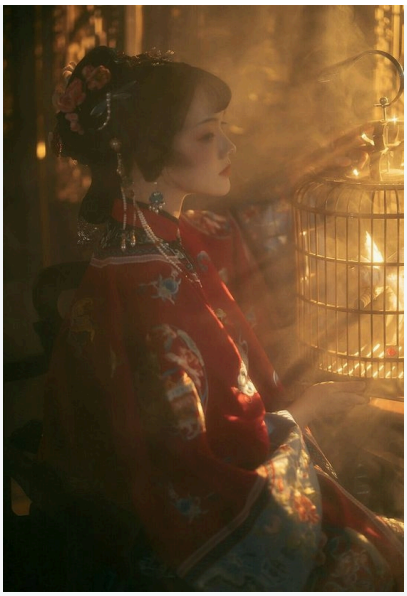
Звук пришел с задержкой. Нарастая каждые две секунды, почти видимый и осязаемый, как магический ветер, он взвился к оставшимся оригами, достигая в своём пике такой громкости, что присутствующим на палубе Байлу волшебникам следовало бы зажать уши. Бумажные фигуры разрывало волнами тяжелого колокольного звона на небольшие части, а ошмётки бесполезным сором выметало через деревянный борт. Чжун во всём любила порядок, и любила его наводить. Когда с последним аномальным вторженцем было покончено, гул ослаб и стих сам собой.
— Так-то лучше, — произнесла китаянка своим двоящим голосом в воцарившийся после небольшой демонстрации силы относительной тишине, — Кто за штурвалом? Мы болтаемся как 屌蛋 под дешевым ханьфу.
Чжун Лао сжала блестящий медью колокольчик в кулак и убрала руку в карман своего грешного халата. Непарадный внешний вид нисколько не смущал саму женщину, и мезовчан тоже не должен был. Советница сама решала, в чем ей встречать гостей.
— Знакомство предлагаю начать с флага, пока эти безмозглые 鸟人 еще бумаги не накрутили. Хорошие манеры я им подхвоста позже напихаю.
Обернувшись назад в половину корпуса, она принялась шарить пальцами свободной руки в воздухе под аккомпанемент доносящегося из её каюты грохота открывающихся и закрывающихся дверок и ящиков. Долго это не продлилось. Махнув ладонью с достоинством, сделавшим бы честь всем островным институткам и благородным девам, Чжун пропустила мимо себя извивающееся в потоке полотно золотистой ткани с характерной символикой. Плотно расписанный черными иероглифами флаг резво пролевитировал по палубе и замер на уровне лиц магов.
— Нужно закрепить его к рее на мачте. Это символ неприкосновенности судна, наш особый статус. Любой, кто посмеет напасть после этого, будет натянут на рею рядом с флагом, и могуй его упаси некрасиво

> трепыхаться на ветру, - китаянка плотоядно изогнула тонкий рот в полуулыбке и со свистом выдохнула дым из уголка, - Те, кто не боятся высоты, сейчас полезут крепить флаг, а те, кто умеют хорошо колдовать, будут прикрывать их магическими щитами, или что вы там придумаете для обороны. Ну и про этих узколобых 屌 не забудьте, кажется, им хватит дури попытаться взять нас на абордаж. Не убейте только.
> Подтверждая её предположение, со стороны второй джонки несинхронно взлетели вверх еще пять тросов с крюками. Намерения команды темного летучего корабля были кристально прозрачны и просты.

Поскольку особой реакции на молнию не последовало, значит захватчики не восприняли ее всерьез. У **Доминика** всегда было тяжело с терпением. Особенно теперь. Едва выселившись и обретя новый дом, он видел как пытаются утащить их новую джонку. Место, отведенное для нового дома. Быть бомжом дважды Ник не собирался. Мелкие бумажные порезы на держащих штурвал руках не значили ровно ничего, всю злобу вызвали на себя захватчики на катере. Больше не было ни слов, ни угроз. Небо прорезала новая молния, целясь по носу катера нападающих. Не рядом или мимо и не в попытке напугать.
— Все нормально, это херня, — **Тахир**, на самом-то деле, только охнуть успел, оказавшись на палубе слабым подобием прибитой тумбочки в кубрике. Таха вытянул рукав свитера и обхватил стрелу через него, чтобы случайно не подцепить какой-нибудь яд с поверхности оружия, и выставил стрелу перед собой, как подобие старого морского меча.
— Греметь вам до скончания века якорями, портовые шлюхи! — выругался Таха, направив руку со стрелой в сторону ещё одного мешающего оригами. Успешность этого действия, правда, он не заметил.
Сначала **Вебер** закрыл уши, потом впал в некоторый благоговейный ужас. Один день, а уже две прекрасные женщины - еще чуть-то и Марсель поверил бы в необходимость высшего образования.
- Ого, у нас есть флаг, - удивился он. - Здравствуйте. Может, у нас и оружие есть?
И вместо ожидания ответа парень снова вернулся к крюку, снимая.
МакАлистер остался у борта. Рубить канаты крюков и ждать, вдруг кому хватит смелости прыгнуть. Рико и сам бы не отказался преодолеть расстояние между кораблями, и устроить веселье гостям. Но не был уверен, что там в свалке кого-нибудь не убьют. А сердить капитана совершенно не хотелось. Так что полукровка оставался почти декоративным элементом, иногда генерировал невидимые щиты и махал более заметным мечом.
— Не убить их? Да это как бы они нас тут не поубивали! — высоты **Крис** не боялась, а вот тех, кто кидал крюки на борт, очень даже, поэтому чуть ли не первая бросилась крепить флаг, справедливо рассудив, что на высоте сейчас будет как-то побезопаснее. Появление на борту новой для них особы, раскидавшей бешеных оригами чуть ли не движением одного пальца, слегка успокоило Кристину. Возможно, они сегодня даже не падут смертью храбрых. Но она все равно полезла вверх, очень быстро оказавшись на рее и цепляя один край флага за нее.
Красивые женщины спасают одним только своим видом. **Нива** засмотрелась и чуть не выпала куда-то за палубу. Появившаяся госпожа, одновременно похожая на цветок только расцветшей сливы и тонкий стебель бамбука, всем своим видом опровергала давно устоявшееся мнение о том, что женщинам не место на корабле. Сармизегетуза ошалело кивнула и решила, что впредь она не боится высоты вовсе, потому что было куда больше вещей, которых по-настоящему стоило бояться, и тоже полезла крепить флаг.
Любоваться красотами капитанши было некогда, хотя очень хотелось. **Максим** честно попытался, но противные бумажки не давали сосредоточиться на мысленном удалении лишней одежды с тонкого стана.
— Да румпелем вам в клюз, — взвыл Мири и бросился к одному из крюков, пустив сначала грибы, а потом и огонь по верёвке от крюка вверх. — Правильно красавица говорит, как-там, 屌! — рыкнул Макс и швырнул ещё пару огненных шаров во вражин.
Мирт выдала что-то, похожее на восхищённое «ооо», которое, секундой позже переросло в философско-возвышенное «ОООО». Какие драконы, когда на борту была капитанша.
— Будет сделано, — выйдя из шока, заявила Ребекка и отскочила назад, чтобы в случае чего вовремя успеть отвести атаку от ребят, крепящих флаг. Она потёрла ладони и резко развела их перед собой, выпуская плотные

потоки воздуха, которые должны были стать их щитом.
«Вау, какая женщина», — пронеслось в голове **Иды**. Дамы, способные составить конкуренцию мадам Абадонн, встречались примерно раз в столетие, и Чжун Лао была одной из них. Такая скажет: «Лезь на мачту» — и ты на мачту полетишь.
— Спасибо за бумагу, достали они, — Ида с облегчением убрала щит. Энергии он выжрал довольно много, но недостаточно для того, чтобы Шелби отказалась от лишней высоты. К тому же вешать флаг — это так романтично! Поэтому, убедившись, что Тахир благополучно отцепился, Ида полезла следом за Кристиной, демонстрируя, что годы в цирке даром не проходят, даже если последние годы ты трудилась там в роли осветителя. Особенно, если последние годы ты трудилась там в роли осветителя — и облазила все потолочные балки вдоль и поперёк.
— Ну, не забывать так не забывать, — **Ерц**, не способный ни долго держать щит, ни ловко ползать, убедился, что Сельма с Тишкой в безопасности, потыкал пальцем сначала в одно, а затем в другое ухо, все еще не отойдя от колокола, и подобрался снова к борту. В этот раз веером заведующий махал вполне осознанно и уверенно. Большое ли дело — призвать облака да вызвать дождь в очень определенном месте над очень определенной джонкой.
— У нас есть план, и это обнадеживает. Живём-живём!
— Женщина на корабле... — хмыкнул **Уилл**, рассматривая второе чудесное создание за сегодняшний день. С бумажками она справилась на ура, конечно.
— Так, постойте! Прежде чем мы начнем убивать сыгуев с того корабля, я хочу знать, вы, госпожа — новый комендант? Или нет. А, ладно!
Под рукой оказалась швабра. Уилл покрепче сжал древко и принялся воинственно размахивать, словно заправский воин шестом. Он в фильмах видел когда-то. Конечно, выглядел он полным придурком, но кто же в такой момент на него обратит внимание.
От греха подальше **Адара** всё-таки решила остаться на крепкой палубе, прикрывая девочек, решивших вывесить флаг, надёжными щитами. Оригами неудобств почти что не доставляли, поэтому ведьма вполне могла позволить себе сконцентрироваться на обороне с возможной контратакой, если кто-то всё-таки набрался бы смелости и попытался ступить на борт.
— Будет исполнено, капитан!
— Этим миром должны править женщины. Желательно такие, как Цин и Лао, — **Лиззи** пряталась где-то в уголке за какой-то бочкой. Без оружия, девушка сало чем могла помочь остальным.
С барского плеча **Тахир** оставил такое важное дело, как флаг, для бывших северстальцев, и принялся помогать ребятам рубить канаты и отстегивать крюки от джонки, пока уважаемые нападающие не решили, что и на нейтральный флаг можно нападать.
Тахиру нравился новый дом второго общежития, но сейчас он был в опасности. И Таха, как мог, эту опасность устранял.
Оставалось только верить, что среди северстальцев были способные ребята, которые понимали, что флаг поднимался со стороны бака корабля и должен был быть надёжно закреплён на топе мачты.

> Едва символизирующий полнейшую неприкосновенность флаг поднялся над мачтой, боевой настрой обитателей тёмной джонки ощутимо поубавился. Абордажные крюки были спешно убраны, и суета команды ощущалась уже иначе. Да и повод был иной: молния, ударившая в нос корабля, вызвала значительный переполох и пожар, а дождь, внезапно пролившийся на другой конец судна, лишь добавлял хлопот. Мягким хлопком взвился вверх столп белых вспышек и искр, выглядевших как извинения за попутанные бесом мысли и мотивы.
> Абордаж не случился.
> — 我肏 пубертатные. Малые дети, — женщина поджала губы, наблюдая, как небольшой корабль спешно ретируется прочь, подальше от проблем, меньшей из которых были бы

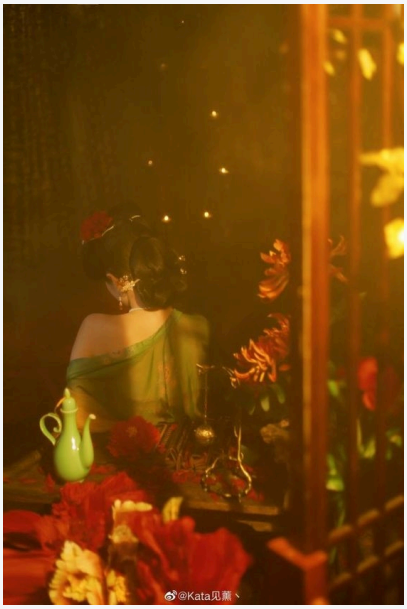


нравоучения на ругательном китайском, - Из года в год одно и то же. Какой нибудь крепкий юный лоб преисполняется в сознании и решает, что его одежда ему не по осанке. Пытается стать борцом и разбитых лиц творцом, сколотить свою собственную якобы пиратскую банду и укротить воздух. Знавала я когда-то одну пиратку, которая за такие финты отправила бы всю команду спать и сверху бы укрыла дубом.
Только теперь советница разжала кулак с магическим колоколом в кармане. Очевидно, сама она колдовала исключительно с его помощью.
— Вы, 贝贝, тоже хороши. По крайней мере, хватило ума не вступать в открытый бой. Помнится, я рассказывала Воронам об этом правиле перед советом банд, - Чжун отвела рукой мешающие волосы и покровительственно осмотрела, наконец, всех, кто оказался на палубе этой джонки. Если советница и узнавала кого-то, то открыто это не демонстрировала, рассеивая своё дружелюбие на всех в равной степени,
— Меня зовут Чжун Лао, я голос Чайнатауна, и вы под моим патронажем. На Байлу мы с вами будем вместе. Вы мои, а я ваша, - с этими словами женщина прижала пальцы к основанию шеи, чуть ниже поблескивающего дыхательного клапана в гортани, а после символично продемонстрировала волшебникам раскрытую ладонь, — Идёмте в мою каюту. Обсудим.
Гибко извиваясь тонким хвостом, из-за спин мезовчан вновь показался важно улыбающийся Хунлун Гэся. Кажется, выползать из статуэтки он умел и самостоятельно.
— Чжун-даши? — длинные драконьи усы приветливо качнулись из стороны в сторону, а после резко вверх. Хранитель судна получил непрозрачный намёк и воздушный щелбан в узкий рептилий нос, на что по-птичьи крякнул.
— Займись штурвалом, нас всё еще трясёт, — она отвернулась и легко поманила за собой магов внутрь.

назад вперед

БО - 38 - Что-то на китайском - Было - 16

В фильмах с красиво поставленной картинкой капитанская каюта, на первый взгляд, всегда походит на кабинет чиновника большой руки, с дорогим деревом, кожей, бархатом и золотом. Каюта Чжун Лао, на первый взгляд, походит на фотографии десятка жилых лофтов, наложенные друг на друга одновременно.
В амфитеатре помещения не было видно ничего изысканного, что можно было бы подолгу рассматривать, а потом выкрасть и продать втридорога. Света было ровно столько, сколько необходимо, цвета были ровно такие, какие нужны, и примечательными смотрелись разве что равноудалённые медные колокола, размещенные под потоком. Их округлые языки беспрестанно соприкасались с пузатыми окружностями, не производя при этом ни единого звука.
Видимо, об этой тряске Чжун Лао и говорила снаружи.
Качка же и выдавала гостям маскирующие чары.
Безмолвно вибрирующие артефакты излучали вокруг себя искажающие пространство потоки колдовской силы, заметно меняя формы предметов мебели, делая низкий диванчик то больше, то меньше, то серым, то синим, и растягивая размеры стола вширь-ввысь.



Впрочем, некоторые элементы интерьера всё же оставались статичными, и магия иллюзий не оказывала на них воздействия. Например, аптечный шкафчик, створки которого были настежь раскрыты, демонстрировал вошедшим своё глубокое нутро с бинтами и целебными мазями. Чжун приглашающе указала на него ладонью, посчитав словесное дополнение лишним.
— Если встанете к столу вплотную, сделаете от него три шага вправо и наклоните голову вперед, то сможете умыться. Фонтан просто так не рассмотреть, придётся сильно прищуриться, но в итоге вода всегда себя выдаёт. Она хорошая.
Пояснять, чем именно хороша вода из скрытого аномального источника, Лао также не стала. Удивлять волшебников волшебством китаянка точно не собиралась. Все чудеса обстановки её жилища были продуктом техничности чужих умений, и советница в них просто с комфортом пребывала.
— Расскажите мне о себе. Все вы, — женщина плавно скользнула за высокую деревянную ширму, скрываясь от посторонних взглядов на какое-то время, - Часть из вас будет жить бок о бок, спать и есть вместе со мной. Другая часть, как я смотрю, с вами неразлучна. Что мне следует о вас знать? Вы добросердечны? Вы опасны? Откуда вы здесь? - мягко зашуршала ткань, — Что вы умеете? Чему хотите научиться? Нам нужно близко познакомиться, рассказывайте, — небольшая рука ловко свесила через деревянную перегородку тонкий алый халат, в котором голос Чайнатауна была всё это время, — Я внимательно слушаю каждого.

Сельма, пропустившая всю вакханалию, благодарно кивнула Терцию и повернула голову к Лао. Хоть что-то в смене общежития ей нравилось.
— Могу кого-нибудь сжечь, что-нибудь сжечь, работать с часовыми механизмы, да и в принципе с любой техникой дружу, всё могу отремонтировать, что-то даже создать. Нервная, временами злая, но чаще просто ворчливая. Для кого-то даже стала другом, к моему удивлению. Сплю мало, ем тоже. Радость, а не гость.
— Мы тут просто жить не можем без компании друг друга, так что вам не стоит далеко улетать на джонке, — **Нива** наконец потерла поцарапанную щёку, но на предложенные бинты внимания не обратила. — Пришли за компанию, но уйдём сразу же, как только терпение госпожи сократится настолько, чтобы не видеть наши лица постоянно.

Сармизегетуза с интересом заозиралась, хотела что-нибудь обязательно потрогать, но не смогла выбрать, поэтому просто ровно поставила рядом с собой Тахира, как бы показывая, что, вот, немного даже живые.
Вебер огляделся, удивился дивану и встал перед столом, решив не умываться.
— Марсель Вебер, я работал с машинами. В смысле, чинил омнимбусы, трубы могу подтянуть, стул сколотить. Не опаснее коровы в поле. Хотел бы научиться, э-э-э, драться, наверное, и лучше колдовать. Не скажу, что добросердечен, но говорю в лицо обычно все. Это же считается хорошим качеством?
Марсель закрыл рот, чтобы не говорить слишком много.
— С завода мы. Не то чтобы мы сами хотели с вами жить, нам просто не оставили никакого выбора, - Ник пожал плечами. - Нет, может кто-то и хотел бы. Корабль у вас прекрасный. А больше как-то глазу не за что зацепиться. Чтобы еще сказать... Ничему учиться не собираюсь, ничего особо не хочу. Считайте, что присматриваю за северстальцами и слежу, чтобы их никто, вообще никто, понимаете, не обидел.
— Вам точно следует знать, что еда будет уходить с потрясающе-быстрой скоростью, особенно, когда мы, то бишь друзья, товарищи, сокурсники, будем наведываться к вам в гости, — **Ребекке** бинты и пластыри были не нужны, поэтому она попыталась сесть на мельтешащий диван, для безопасности выбрав его середину.
— Ребекка Кастро, Мирт, умею готовить макароны с сыром, неплохо управляюсь с воздухом и в свободное от работы и учёбы время учу попугаев разговаривать. Хочу этой осенью выпуститься и наконец-то получить повышение по службе, чтобы перестать проводить вечера в компании бабушек, потерявших своих котов. Хотя от этого, меня, наверное, избавит только переезд и перевод в Жижи. И то не факт.
— Ну, я **Кристина**! В основном я просто милейший одуванчик, спотыкающийся о каждый камень! Могу случайно поломать все, что попадет в руки, но потом починить. Возможно, не в оригинальной версии. Совсем не в оригинальной. Но обещаю, что выйдет, если что, ничуть не хуже, а то и функциональнее. Глажу, все что вижу. Тыкаю тоже все, что вижу. Слово "нельзя" обычно воспринимаю с точностью да наоборот, но с моим умильным взглядом мне обычно это прощают, — Крис перечисляла о себе все факты, которые успевала припоминать в ходе лечебных процедур и умывания.
— А приехала я сюда почти отовсюду, люблю путшествовать, так что ни в одной стране на долго не задерживалась, — Крис с интересом обошла кругом меняющийся чуть ли не каждую секунду диванчик и даже кнула его пальцем пару раз, чтобы убедиться в реальности. Вся каюта отдавала волшебством, которое хотелось поскорее изучить и разобрать.
Лечиться или умываться **аэромант** не пошел. От искажающихся иллюзий мутило, хотя до сих пор на морскую-воздушную болезнь полукровка не жаловался.
Подобрать слова было сложно, и Пати довольно долго молчал.
— Как будто можно вот так запросто рассказать... Я и сам не уверен уже, откуда пришел, потому что нигде надолго не задерживался. Не знаю, что умею, потому что постоянно оказывается, что умею недостаточно. Я слишком многого хочу, но забываю, не успев получить желаемое. Если вам нужен маг воздуха, кузнец или попугай на плечо, могу быть полезным. А, да, еще неплохо управляюсь с веревками.
— Меня зовут **Уилл**, я из Золотой Кошки. Воспитан, образован, непритязателен, — Уилл замолчал, хватанул ртом воздуха и продолжил:
— Наверное, я смелый. Страха перед опасностями не испытываю, честный, немного не от мира сего, почти не пью, но курю. Что еще сказать? — Малбери почесал затылок. — Могу видеть прошлое людей, но не пользуюсь этим даром, считая проклятием. Могу находить пропавшие вещи. Наверное, это телепатия? В общем, я в этом не разбираюсь. Наверное, я добросердечен, всегда готов прийти на помощь. Не очень люблю большие компании - это вызывает чувство тревоги. У меня есть дядя, и он сейчас со мной. Он всегда со мной, мать его, - прошептал он.
— **Тахир**. Меня зовут Тахир, — отчеканил парень, благодарно кивнув Ниве, что взяла над ним небольшое шефство.
— Могу распознавать подделку драгоценных метталов. Хочу научиться распознавать и подделку таких же камней. Могу сделать простенькое кольцо. Знаю тридцать три установки парусов и двадцать шесть ругательств со словом "бушприт". Институт прикрепил меня к первому общежитию, но, если прикажете остаться на джонке,

останусь.
Тахир осознал на короткое мгновение, что, наверное, именно так выглядели вообще все Тагари, когда их просвещали в семейное дело.
— Джонка огонь, из чего паруса сделаны? Это дакрон?
Три шага вправо, наклон и прищур, делавший **Иду** похожей китаянку, позволили рассмотреть упомянутую воду. Точнее, не рассмотреть, а скорее уловить, как замечаешь иногда боковым зрением тени, на которые нельзя смотреть прямо.
— Я из тех, кто здесь не останется, — вода ощущалась странно, но смывала и кровь, и боль, и усталость. — Но все мы — добрые идиоты, опасные своей добротой и идиотизмом примерно в равных пропорциях.
Ида отошла к шкафу и остановилась, выбирая целебную мазь. Разглядев нужный тюбик, девушка достала его, оставив на полках слабо различимый след из чудом сохранившихся и всё ещё осыпающихся блёсток.
Ни к аптечки, ни к источнику он не пошел, предпочтя светить мелкими боевыми царапинами, как украшающими мужчину шрамами. На вопрос **Максим** засмеялся. Знай он, что такое смущение, наверное, смутился бы. Но Мири смущаться не умел хронически.
— 贝贝, мы тут так, мимо проходили из борделя, в смысле из другого общежития. Так что, не думаю, что стоит знакомиться слишком близко. Что обо мне надо знать. Добросердечен, красив, высок, опасен, умею всё, молчать не умею. Я женат, — зачем-то напоследок брякнул Максим.
Немедленно воспользовавшись советом, **Ерц** принялся совершать нужное количество шагов во все стороны, пока действительно не наткнулся непосредственно лицом непосредственно в фонтан. Отплевавшись и наскоро умывшись, Ерц довел до фонтанчика Тишку, а сам наконец, вдохнул и открыл рот.
— Я Терций, но меня часто зовут Ерц...Чжун-даши? Надеюсь, не оскорбил вас и так вас звать можно. Я заведующий среди тех, кто будем с вами вот есть, спать и прочее. Вот, умею махать веером, но не в разговорном смысле. Хотел бы завести здесь садик. Малюсенький? Такой прямо крохотный. Можно сад камней, если что. Камни же тоже можно выращивать. Кристаллы всякие. А нам надо будет что-то делать? Или можно будет просто жить? Я привык, знаете, пыль подметать, пока делаю домашки или читаю что-то, в общем, руки занять, пока думаю. А, я ужасно пою в душе. Так что если он здесь общий, то со мной никто не захочет ходить в душ. Но это так, к слову.
— Спасибо, — **Дара**, отставив в сторону все сомнения, легко шагнула сначала вплотную к столу, а после отступила на три шага влево и наклонила голову. После всех переживаний, как правильно подметила их комендант, умыться было необходимо.
— Здесь будут жить люди, которые безумно дороги моему сердцу, госпожа Чжун. Прошу Вас позаботиться о них, — кошковка улыбнулась краешком рта, скосив взгляд на Рика и Сельму, — К слову, зовут меня Адара, но можно сокращать так, как посчитаете нужным. Родом из далёких холодных краёв, где небо всегда серое, а до гор лишь рукой подать. Сейчас же живу в общежитии "Золотая Кошка". Умею... Неплохо колдовать и готовить вкусные пироги. Не поминальные. Умею искать всякое и находить всяких. Хотелось бы делать это более осознанно, а не полагаться на семейный артефакт. Мечтаю? Мечтаю летать. Открывать мир с разных сторон. Ну, и, наверное, было бы неплохо когда-нибудь научиться стоять за штурвалом.

> Из-за ширмы Чжун Лао вышла такой, какой её могли запомнить волшебники, посетившие последний совет Банд. С прямой спиной в прямом плотном платье, с опасно торчащими в волосах спицами, китаянка была представительна, лощена и подбориста. На её бледном гладком лице красиво лежали тени и прятались совсем мелкие родинки. Возраст её оставался неопределим, зато на эмоции советница в этот раз была щедра и ухмылялась куда более благодушно.
> - Я рада знакомству с вами, 贝贝, многие тут мне еще в прошлый раз приглянулись. Хотя, опыт мог быть не взаимным. Что ж, время у нас есть.- женщина прошла к столу, спокойно игнорируя его незатихающие визуальные метаморфозы. Видимо, Хун, взявший на себя управление Байлу, был слишком взбудоражен недавними событиями и вести корабль ровнее не мог в силу вспышки драконьей неврастении. Джонку

продолжало покачивать, а вместе с ней и колокола. Чжун к этому привыкла, - Вы, конечно, те еще 妖魔. Я тогда подумала, было бы хорошо заиметь таких поблизости.



Чжун Лао по-хозяйски расположилась за столом, держась недостаточно официально, чтобы мезовчан смутить, но достаточно уравновешенно, чтобы те слушали её внимательно. Не переговоры, но договоры.
— Обращайтесь ко мне Чжун-даши, как принято, по крайней мере, когда вас слышит кто-то из уважаемых в городе. Я единый голос всех банд, представляю их пожелания и интересы на советах. Это не фамильная должность, я её взяла и отдам нескоро, — Чжун подпёрла округлый подбородок руками, не забыв развести локти в стороны, чтобы оставить открытым изувеченное травмой горло с металлическим клапаном. Он разделял дыхательную трубку и курительное устройство. Так звук её двоящегося голоса оставался четким, — У Байлу статус нейтральности, это делает джонку для всех неприкосновенной. Мы никогда не нападаем первыми, это важное правило. А вот защищать ваши духовные и материальные ценности вам никто не запретит, имеете полное право накидать агрессорам в кабину и снять их агрегат с пробега. Сегодня кое-кто из молодых 麻痹 убедился, что вы это по-настоящему м о ж е т е, — китаянка довольно прищурила раскосые глаза, как сытая кошка, и выдохнула носом полупрозрачный дым, - Помимо этого, корабль патрульный. Я отслеживаю с высоты потенциальные конфликты и предотвращаю бандитские битые светлые лики. Дипломатически, разумеется, но изредка и дрыном тоже. Раз уж вы будете жить у меня, то иногда вам придётся оказываться в гуще событий и в толще барагоза, так что я попрошу от вас содействия. Не давайте меня в обиду, и любому, кто обидит вас, я душой и телом пожелаю сгнить в отхожей канаве. А желания мои исполняются, - стало очевидным, что под словом "взяла" Чжун Лао имела в виду именно то, что сказала, - Снижаемся мы обычно по расписанию, но сегодня я сделаю исключение для всех, кто не планирует здесь жить и хочет вернуться... куда нибудь. Для остальных на нижней палубе есть спальни и кают-компания. Места не слишком много, но я не припомню, чтобы для колдунов это когда нибудь было проблемой. Хунлуна не обижайте, его фляга свистит с пользой. И джонку берегите, изысканные мелодии не поют хором, а "Байлу" не берет на борт кого ни попадя. Где здесь вентиляционные шахты я вам показывать не буду, - Чжун Лао задорно блеснула черными глазами из-под густых ресниц и беззлобно улыбнулась, - Но, может, у вас есть какие нибудь другие вопросы?

назад вперед

БО - 38 - Что-то на китайском - Было - 17

- А как здесь готовить? У нас будет расписание работы? Драить палубу, сидеть на мачте? У нас свободная форма одежды? А можно такое, как у вас достать где-то? - **Вебер** устало выдохнул и привалился к стене. Сегодня он выдохся и был готов спать прям на полу.
— Вопросов нет, — **Сельма** осмотрела помещение, тяжко вздохнула и взялась незаинтересованно разглядывать свою обувь. Вряд ли личные комнаты, которые выпускники получали после окончания учебы, здесь бы нашлись, поэтому Мортенссон терпеливо ждала снижения.
— А ванная тут есть? — с жадным вниманием спросил **Макс**. — Или ребята опять только в Аорте смогут отмокнуть?
Мири считал нехилым преимуществом наличие купален в Кошке, но по доброте душевной желал всех благ всем, бесплатно, и желательно, чтобы никто не ушел обиженным.
Тахир свой вопрос уже задал и ждал на него ответа, скрестив руки на груди. Вопросы, касающиеся "остаться" и материала для парусов его действительно волновали, но повторять их Таха не стал. Капитан выглядела, как человек, запоминающий все вопросы и отвечающий на них тогда, когда наступало время.
Иду, не имеющую отношения к джонке и её нынешним обитателям, последние несколько минут терзал лишь один, дурацкий и совершенно детский вопрос.
— Ребят, а как вы теперь называетесь-то? Байлуки? Байлучане? Джонковцы?
— А здесь есть подносы? А котов можно сюда принести? А попугая? А гамак можно будет повесить? — вопросов у **Кристины** было целое множество, так что она весьма решительно ими сыпала, надеясь получить ответы и легально привезти сюда кота.
— Вы лучше скажите, когда мы придём к вам на новоселье! Плакали мои кабачки на одиноком заводе, не забудьте их забрать, — **Сармизегетуза** почесала ранку над бровью, но никаких важных вопросов у неё в самом деле не было — разве что об устройстве джонки, дальнейших планах и составе шёлка одежд представшей перед ними госпожи. Всё это могло подождать.
— О, нам не придётся прыгать с парашютами, это не может не радовать, — других вопросов у **Мирт** не было, не ей же здесь жить, спать, убирать и далее по списку домашний рутины, поэтому она просто чинно сложила руки на коленях и, как могла спокойнее, решила дождаться вопросов от своих товарищей.
— Те, кто не станут постоянными жителями джонки, смогут остаться здесь сегодня на ночь? Ещё раз благодарю Вас за помощь. Вы прекрасны, госпожа Чжун, — плеснув на лицо водой, **Дара** отошла в сторону, — Как чувствуют себя члены "Гнилой розы"? В порядке ли они? Или... Всё начало разваливаться? Прошу прощения за моё любопытство, Чжун-даши.
Рико успел пожить в полузатопленной башне, потом на заброшенном заводе. Попутно заселился на арену и в собственное додзе в Китайском квартале. А теперь вот имел шансы пожить на летучем корабле. Это было интересно, хотя и немного странно.
— Где обувь оставлять? И как тут насчет еды, действительно* А то мы ж привыкли с подноса есть, что пластиковый друг подаст. А зверье тут селить можно? А то я думаю, паучиху тащить или размещать в додзе. Кстати, вопросов у нас еще будет много. Очень уж это все внезапно. И непривычно.
— Меня больше интересует вот что, — начал Ерц, — Сколько вещей можно с собой провезти? Как быть с животными и нет ли у вас аллергии? А то вещей у нас много, и животные найдутся, надо позаботиться обо всем. Сразу. Вообще, я потом целый список набросаю и пойду прямо по нему. Но вот еще: у нас есть ребята, которые сегодня не с нами, или вообще выпускники. Они смогут попасть на джонку? И вообще, как джонка нас отличит от просто разбойников. Не хотелось бы посреди ночи проснуться от того, что к нам непойми кто залез.
Ник закусил край губы, взвешивая в уме все "за и против" в озвученном договоре. Как ни крути, северстальцам придется жить в этом летающем доме и позиция Чжун касательно сотрудничества была более чем справедливой.
— Подходит. Можете спустить меня за борт без лестницы первым, если мы нарушим договор.
Все самое важное на сегодня Доминик услышал. Прочие мелочи вроде ванн, коек, наименования и еды он

попросту пропустил мимо ушей, вываливаясь из капитанской каюты на свежий воздух. Насколько воздух вообще может быть свеж над Китайским кварталом.
— Ну, это лучше чем ничего. По крайней мере, у нас будет корабль.
Уилл пока не решил для себя, как ему относиться к новому коменданту. С другой стороны, это не его комендант и не ему решать. Он был рад, что Кошка стоит на своем месте и никто выселять их оттуда не собирается. Главное, чтобы у Мэра и его приспешников не возникло желания обеспечить рабочими местами проституток. Отожмет бордель запросто ведь! Ладно, зачем думать о том, чего нет?
— Вопросов нет. Думаю, ваши новые сотрудники вам их зададут. Это важнее. А мы вернемся к мадам Абадонн и будем радоваться за вашу новую семью.

— Сейчас в кают-кампании есть запас еды, раз в неделю запас продуктов грузят на борт. По средам. Однако еда здесь по моему вкусу, если вы не любите сырое или острое, вам придется позаботиться о своих источниках пищи или дождаться нового месяца. Тогда можно заказывать на следующий месяц. Животные будут допущены на борт только по документам и только те, кого можно содержать в аквариуме или клетке. Падающие с неба коты пагубны для атмосферы и кармы. А 贝贝 думает, я в фонтане моюсь? Обувь можете оставить внизу, возле подходящей вам кровати. В ближайшую неделю все упомянутые получат специальные пропуска. Сегодня джонка открыта для всех в качестве исключения. 牛屎, на этом мы сегодня закончим. Говорить о работе в такой день не требуется, а название материала разглашать не мне. Вам нужно расположиться, а мне - кое что обсудить с нашим хранителем, - например, необходимость согласовывать с ней спуск и подъём флага, когда Байлу пересекает границы Китайского Квартала, - Идёмте.
Чжун Лао вывела волшебников обратно на открытую палубу под темнеющее небо и показала им люк, ведущий на нижний ярус, в жилую часть джонки, поступившую теперь в полное распоряжение магов.
Все эти перемены в количестве соседей советнице нравились. Жаль, Цин не присутствует, чтобы услышать об этом лично, потому что чужим рассказам она всё равно не поверит.
Корабль медленно и аккуратно снижался, пока не оказался на высоте "спешивания" на землю с помощью уже знакомых веревочных лестниц. Байлу богата на подобного рода механизмы, в основе работы которых лежит симбиоз колдовства и техники, и мезовчанам еще предстоит все их изучить.
- Можете побродить по кораблю, пообщаться, поискать, где я спрятала байцзю, только не лопайте бутылки. Мусор не люблю, заставлю убираться. А можете отправляться отдыхать, сегодня ночью рейдов не будет.







назад



Колледж для Молодых Девиц расположен на берегу Фо-Мойки в самом центре Великих Грязей. Королева Тин в незапамятные времена приказала открыть в городе частное учебное заведение, которое готовило бы местных благородных дам к жизни в высшем свете. Большие Грязи были ранее резиденцией правящей семьи и, естественно, столь почтенное учебное заведение могло находиться только здесь, в Настоящей Столице. Население Грязей состоит в большей степени из нимф и кикимор, рас, в основном имеющих гендерный перевес в сторону женского пола. Поэтому проблем с набором студенток в Колледж для молодых девиц, названного в честь королевы, не возникало.

"*From lady looser to lady cruiser*" - гласит ажурная вывеска в парадном холле Колледжа для молодых девиц имени Тин Таллэ. Частное учебное заведение, что готовит местных благородных барышень к жизни в высшем свете, внешним видом своим напоминает белые зубцы-частоколы с окошками-прорезями, накрытые перламутровой алой салфеткой. Гимном школы является песня "О Кракена, какой волшебник, я хочу от него учебник".

Воспитанницы колледжа, разодетые в самые модные оттенки болотного и изумрудного, снуют по коридорам и лестницам благородного учреждения, вздёргивая лёгкие подолы и пышные локоны, красиво изгибаются в реверансах и книксенах и интеллигентно смеются, прикрывая ладошкой пухлые розовые губы. Воспитанницы колледжа обязаны носить особые форменные платья определённого цвета: в младшем возрасте - болотного, в более старшем - лиственно-зеленого, еще более - травянисто зеленого, в выпускном классе - белого. Более светлые цвета символизировали возрастающую образованность.

Обучение длится двенадцать полных лет, в течение которых девушек обучают по совершенно различным направлениям. Любая из них умеет грамотно и стильно сервировать стол на тридцать персон, держаться в

седле, лечить скарлатину выдержанным в дубовых бочках коньяком, делать привороты на крови и крысиных внутренностях и брать на себя бразды правления в случае отравления возможного монаршего супруга синильной кислотой из горького заморского миндаля.

На выпускном экзамене обычно присутствует кто-либо из королевской семьи, так как некоторые воспитанницы колледжа часто получали титул фрейлин или должности в королевской резиденции города. Директриса Колледжа, мадам Вифания, заправляет этим светочем дамского благородия не первое десятилетие. Она являет собой даму авторитетную, моложавую и жгуче темпераментную, носит длинные юбки и густо красит брови в черный цвет. Смуглолицая, с точеным испанским профилем и гладкой кожей, донья Вифания необычайно много и театрально жестикулирует, держит густые каштановые волосы в высоком пучке, а своих воспитанниц - в ежовых рукавицах, за исключением тех случаев, когда с ней случается любовь и прочие сезонные неприятности.

На входе в колледж можно было найти мягкие одноразовые тапочки и лимитированные календарики с изображением его лучезарного светлейшества короля Рудольфа на фоне несколько менее лучезарного осеннего леса.



Высшее Адаптированное Училище Сказок расположено прямо в центре Красношапинска на нижних этажах замка Белль и Адама Чудовищ. Известно, что у самих Белль и Адама детей нет, как и у многих других сказочных персонажей, застрявших в одном и том же временно-возрастном отрезке, поэтому они решили помогать детям простых жителей Красношапинска получать законченное образование.

Наряду с обычными островитянами в ВАУС учатся и дети некоторых сказочных персонажей, а также дети - сказочные персонажи (экстернатом), например Дедкина Внучка (когда не работает на плантациях репок), Красная Шапочка (когда не ходит по лесу), Гензель и Грэтель (когда не лежат в больнице с пищевым отравлением или приступом сахарного диабета).

Помимо общих предметов (науатль, островная астрономия, ботаника, математика, литература и проч.) в ВАУС изучается история магии, артефактология, сказкология и сказковедение.



Средняя общеобразовательная школа №1

Жижи

Средняя общеобразовательная школа №1 на улице Мирного Атома - старейшее учебное заведение Королевства, закрывавшееся непосредственно после взрыва 1957 года, но не так давно снова возобновившее свою работу.

Обучает детей Жижей маггловским общеобразовательным предметам с упором на БЖД. Прием ведется с шести лет, обучение идет девять лет.



Средняя общеобразовательная школа №2

Малые Небочесы

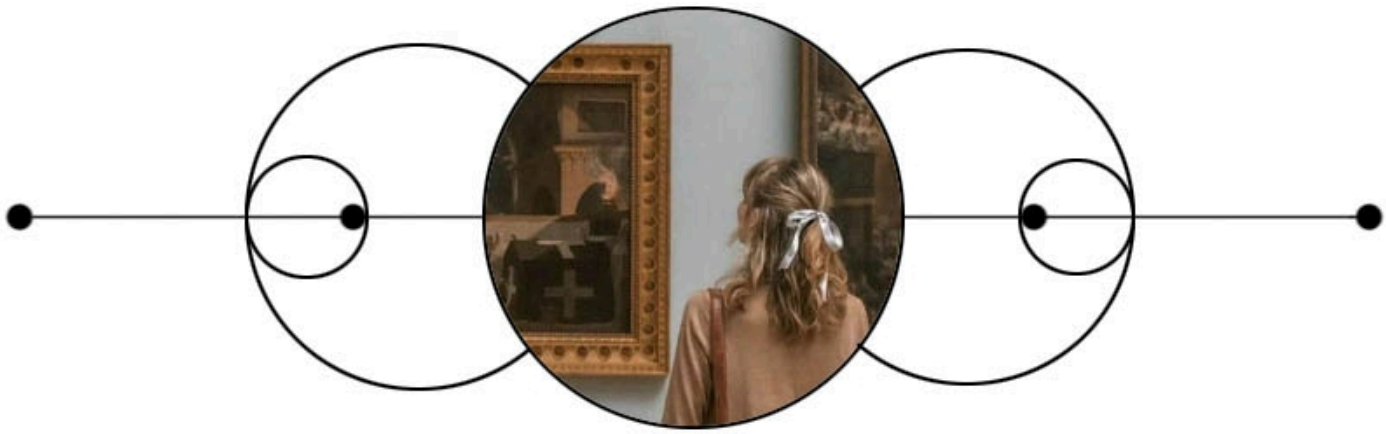
После переноса столицы в Малые Небочесы в них организовали школу №2, на улице Чечила Великого. Некогда роскошное здание школы, выходящее прямиком к порту Большого Моря, сейчас выглядит дряхлым, но все еще крепким.

В школе №2 обучаются не только не-колдующие дети, но и представители различных волшебных рас. Магическим предметам здесь не обучают, программа школы не изменилась с незапамятных времен. Считается, что любого представителя нелюдей должны учить премудростям расы в родном месте проживания, например,

в Волшебном Лесу.

Герб школы представляет собой червленый щит белого цвета с очертанием совы в золотых очках в центре. Над совой написан лозунг школы на латыни: «Numquid non a scientist docere». («Не учи ученого»). Всего в школе десять классов, обучение идет пять дней в неделю в течении двух семестров в каждый учебный год. Учеба начинается в первый понедельник сентября и заканчивается в последнюю пятницу июня. Кроме того, есть новогодние каникулы, они длятся две недели и разделяют учебный год. В конце первого семестра ученики сдают зачеты и контрольные работы, а в конце второго – экзамены.

В школе есть своя форма – это пиджаки кроваво-красного цвета, на которых золотой нитью вышиты герб и имя ученика. С 1 по 5 классы ученики изучают общие науки – письмо, грамматика, арифметика, риторика, история, литература, изо, музыка, физическая культура. С 5 класса прибавляются различные ремесла: от плетения корзин и вырезания по дереву до кожемячества и гончарного дела. В 10 классе ученики изучают философию. После успешного окончания школы ученики поступают в подмастерья на ту профессию, которую сами выберут. Наставники молодого поколения обязаны принять к себе отличника или хорошиста, а вот троечнику имеют право отказать.



Жители Манифика обучает свое подрастающее поколение в Гимназии творческого развития детей с магическими задатками. Учатся там волшебники, которые умеют обращаться не с октарином, а с энергетической линией -- особым подвидом магии, которым пользуются только в Манифике. Замок гимназии расположен на небольшом летающем острове на окраине города ближе к лесу Айкана. Этот островок, носящий название Зазу, приподнят над уровнем океана на 77 метров.

Помимо некоторых маггловских наук, в Гимназии обучают многим наукам магическим. В частности, классы делятся по направленности магии - интровертная или экстравертная. При достижении определенного возраста ученики начинают практиковаться в создании и использовании простых волшебных вещей и ненавязчивой незаметной магии. В основном, жители Манифика волшебники нейтральные, не принадлежащие ни к темной, ни к светлой стороне.

После выпускных экзаменов манификцы часто разъезжаются по миру, так как очень любят путешествовать и, благодаря сети лей-линий в нашем мире, могут колдовать практически везде. Но многие из выпускников Зазу оседают и на островах. Например, большинство кофеен и булочных на улочках Отбитых Сердец в Малых Небочесах принадлежит именно выходцам из Гимназии Манифика.



Техникум Теоретической Механики

Марантайск

Техникум готовит специалистов в области физических наук, пилотов, конструкторов, астрономов, инженеров.

Кафедры Техникума:

- Теоретической и опытной физики - подготовка физиков-теоретиков, преподавателей соответствующих дисциплин, ученых в соответствующих направлениях. Считается самой сложной кафедрой, так как на ней практически полностью отсутствует изучение волшебных дисциплин в любом их проявлении. Глава кафедры - Микола Уисла, прославленный ученый в области беспроводной передачи тока и портализации без использования октарина;

- Прикладной механики и паровой генерации - самая знаменитая кафедра Техникума, позволяющая студентам изучать основы дизельного и парового строения машин, двигатели внешнего сгорания, построение рельсовых путей, транспортные задачи, логистику. Кафедра расположена в ангаре дирижаблей и ориентирована на практическое изучение собственных дисциплин. Глава кафедры - Фили Ойванван;

- Наблюдательной астрономии;

- Топливной химии масел - изучение и создание топливных решений для парогенераторов, дизельных машин и дирижаблей. Лаборатории кафедры тесно сотрудничают с Гильдией Алхимиков;

- Минералогии - для успешной обработки камней и разработки шахт и каменоломен, гномы развивают кафедру минералогии, прикладывая в эту отрасль не только новейшие достижения техники, но и традиционные магические учения;

- Фундаментальной информатики и робототехники - кафедра, как видно из названия, посвященная созданию и эксплуатации роботов и андроидов, существ с наличием искусственного интеллекта и существ, запрограммированных на выполнение определенных задач. Автоматоны, роботы и андроиды кафедры ФИР пользуются большим спросом как в королевстве, так и за его пределами;

- Техномагии - единственная кафедра Техникума, посвященная изучению проблем состыковки науки и волшебства. Во многом кафедра имеет философичное направление. Заведует ей Янус Полуэктович Невструев, но не тот, а совсем другой.

Здание Техникума расположено в черте города и представляет собой внушительное строение с крупной летной площадкой и небольшим полигоном.

Обучение в техникуме длится пятнадцать лет, поступают в него дети в возрасте семи лет по человеческим мерками, шестидесяти - по меркам сильфов и гномов.

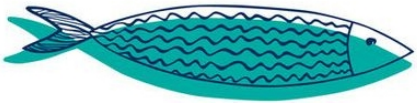


И многое другое

Конечно же, помимо перечисленных высших учебных заведений и просто знаменитых школ, в Королевстве есть и частное обучение, и свои небольшие школы в деревнях вокруг городов или в пустыне Женовы, где разбросано множество шахтерских городков.

Главное качество образования в Королевстве - если ты по каким-то причинам не смог учиться в одном заведении, ты можешь попробовать поступить в другое или же вернуться к прошлому через некоторое время. Потому что магия магией, но все мы знаем, что все волшебство на белом свете - просто пока еще не изученная научная область, а не нечто сверхъявственное.





ГОРОДА КОРОЛЕВСТВА



Столица Королевства Таллэ. Город расположен на берегу Большого Моря, которое омывает его с южной стороны. С севера столица прилегает к болотам, с запада - к Волшебному Лесу. В Малых Небочесах находится большой Воздушный порт, масса остановок для омнимбусов и морской торговый порт.

Крупный город, в котором есть фактически все, что есть в любых волшебных городах - представители разнообразных рас, магазины и лавки ремесленников, набережная, таверны, театры и гильдии, как рабочие, так и преступные. Небочесы не идеальное местечко с точки зрения восторженного волшебника, ожидающего сказочных чудес и мыльных пузырей в воздухе: это просто город, полный как магов, так и совершенно не-колдующих жителей, привыкших к магии возле себя. Заговорить болячку или прочесать шерсть фомору здесь может любая бабушка, но чудеса покрепче с близким использованием октарина до сих пор вызывают у небочесовцев удивленные взгляды.

Малые Небочесы управляются Ратушей Города. Градоправитель - Юджин Юстас Киррен. На севера города расположена королевская резиденция Корвенхилл, где предпочитает жить король Рудольф Ослепительный.

Локации Малых Небочесов.

Побережье Большого Моря
Квартал Алхимиков, Малые Небочесы
Арена Малых Небочесов
Площадь Японской Коробочки, Малые Небочесы
Главная городская площадь - Малые Небочесы
Улица Отбитых Сердец - Малые Небочесы
Трактир Томатный сок
Ночной клуб От заката до рассвета - Малые Небочесы
Кладбище Шон-Каллен
Кафе Пухлая Чашка - Малые Небочесы

Южный Парк
Нозодохиум Малых Небочесов им. Р.В.Лэйншер



Красношапинск - крупный волшебный город на юге Королевства на берегу Большого Моря. С севера прикрыт Тенистым Лесом. Управляется Советом Принцесс Красношапинска, в который входит неизвестное количество принцесс.

Красношапинск - сказочное место. Во всех смыслах этого определения. Хотели познакомиться с красавицей Белль или станцевать с ее камердинером Люмьером? Замок Белль и Адама Чудовищ расположен за площадью Красной Розы на холме. Мечтали померить хрустальный башмачок или попробовать каши из той самой каретной тыквы? Владения Эдварда и Золушки Принцев прямо за рощей. Срочно требуются золотые орешки и собрание частушек от белочки? Замок Салтана прямиком на островке среди Бочкового Озерца.

Скажете, что вообще забыли герои известных сказок на Авалоне, и почему они все у нас, а не в своих Париже, Дюссельдорфе, Муроме? Все очень просто. Каждый человек рассказывает старую сказку по-своему. Заменяет детали, придумывает имена, добавляет маленькие повороты сюжета. И точно так же, как с первым детским смехом в мире рождается новая фея, так и с каждым новом вариантом сказки образуется новый мир для нее - удачный, уютный и именно такой, как и задумывалось.

В Красношапинске сказки пришли к согласию и живут бок о бок уже много-много лет.

Локации Красношапинска.

Деревня Кирково, пригород Красношапинска
Колобково, Красношапинский р-он
Поместье Бьюкеншир. Пригород Красношапинска.
Ярмарочный квартал, Красношапинск



Северо-западнее Красношапинска ближе к горам расположен Тарантайск – индустриальный центр наших островов. У Тарантайска нет выхода к морю, но есть к Заповедному проливу. Также, это единственный город, в черте которого есть горы.

Правит в Тарантайске Цех Управления Городом.

Тарантайск - это место, где производятся дирижабли и трамваи, чинятся корабли и иконографы, создаются паровые двигатели и царит ретро-футуристическая атмосфера.

Населен он в основном гномами и сильфами (последние в нашем мире не полупрозрачные воздушные духи, как в некоторых мифологиях, а сильно подкованные в дизель-и паро- направлении волшебники воздушной стихии, больше напоминающие эльфов). Самой магией здесь пользуются не часто, предпочитая волшебной палочке хороший двигатель и несколько шестеренок.

Локации Тарантайска.

Аэропарк на территории Техникума Теоретической Механики, Тарантайск
Мастерская Дизельной Конструкции - Тарантайск
Шоурум Тинтин - Тарантайск



Отдельный остров в нашем Королевстве, отделенный от основного острова Ничейным проливом (манификцы называют его проливом Срединной Линии).

Город отличается очень уютным и зеленым видом: стрельчатые окошки, разноцветные камни на мостовых, мосты через многочисленные болота и каналы, черепичные крыши, клумбы на улицах и горшки с цветами на домах, скрипящие флюгеры, трамваи, запах выпечки и далекая доносящаяся музыка – все это Манифик. Местность на их острове весьма болотистая и изрезана многочисленными каналами, поэтому в городе много мостов и налажен лодочный транспорт. На севере в Манифику прилегает мангровый лес Айкана, название

которого ("Стоячие воды") говорит само за себя.

Давным-давно, когда на островах еще не было октарина, вся магия Королевства сосредотачивалась в Манифике. Здесь проходит энергетическая линия -- донорствующая лей-линия магии, благодаря которой жители Манифика колдовали и колдуют сейчас. Подавляющее большинство остальных жителей королевства этой линией пользоваться не умеют.

Локации Манифика.

Лес Айкана, северная часть Манифика
Мозаичный проспект, дом 37, Манифик
Арт-галерея мадам Фэссо, Манифик
Улица Волновая, Манифик
Набережная Манифика, пристань Соленые Ворота



Некогда столица Королевства Большие Небочесы, сейчас - разрушенный город Жижи. Несмотря на общее состояние, живой и заселенный.

Город управляется мэром.

С севера примыкает к горам Окой-Хона, с остальных сторон окружен болотами.

Разрушение столицы произошло в результате взрыва Прибора Регулировки Транс-Климатических Аномалий в 1957 году. Что на самом деле послужило причиной гибели города до сих пор неизвестно.

Локации Жижей.

Жижи. Королевство Таллэ



На западе от Жижей расположены Великие Грязи – культурный центр Королевства. Управляется мэрией.

Самая древняя из историй гласит, что давным-давно королева Тин со свитой и парой борзых охотилась в этих краях и угодила в болото. Выбравшись из него, королева помолодела лет на десять, посвежела и повысила уровень магических способностей во всех смыслах. С тех пор и начался строиться город. Население его в основном состоит из кикимор и прочих болотных жителей. Доход: туризм и добыча русалочьей чешуи.

Грязями он назван в честь находящегося прямо на главной его площади Мраморного Иллювия – огромного фонтана коричневой жижи, имеющей целебные свойства. К волшебному Иллювию тянутся хилые и болезные со всех концов магического мира, ибо только пройдя цикл его грязевых ванн можно и исцелиться от некоторых болезней, и подправить магические способности, а порой даже похорошеть.

Локации Великих Грязей.

Великие Грязи

Помимо всех вышеперечисленных городов, у нас в Королевстве есть множество деревень, достаточно крупное поселение во Фьордах, городок Аго-Чаго, находящийся на стыке болот и пустыни, и многие другие интересные и живописные места.

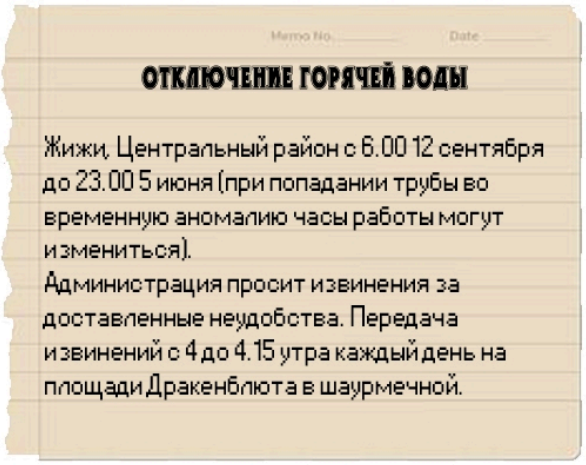
Наше Королевство подарит возможности для отличного времяпровождения любому самому привередливому жителю или туристу. Каждый найдет здесь то, что нужно ему под настроение и под стиль. Главное - приводите своих муз и свои мечты, без них не работает даже такая магия, как октарин.





ЛИСТОК ОБЪЯВЛЕНИЙ

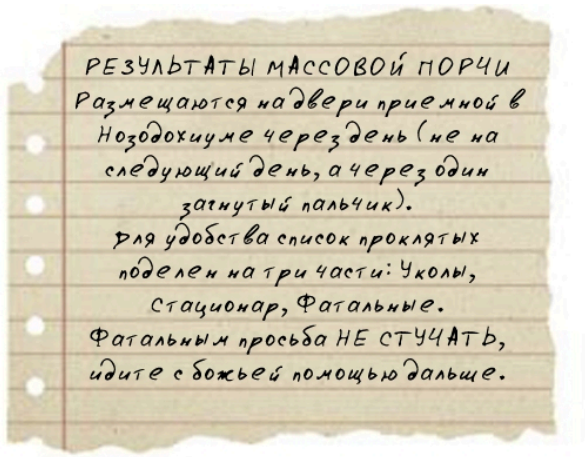
НОВОСТИ



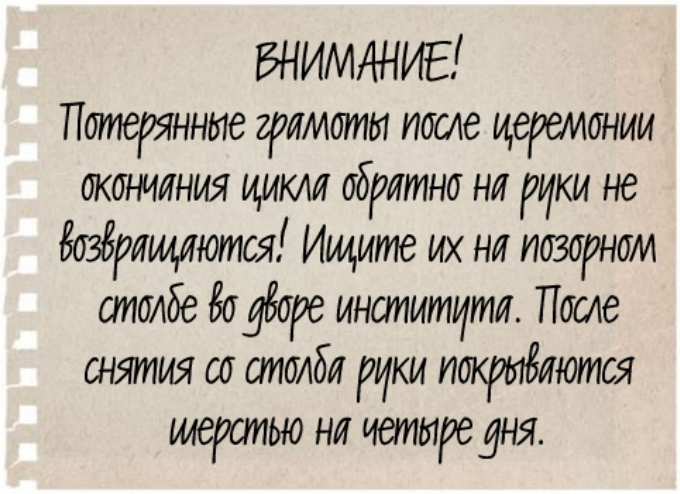
Memo No. Date

ОТКЛЮЧЕНИЕ ГОРЯЧЕЙ ВОДЫ

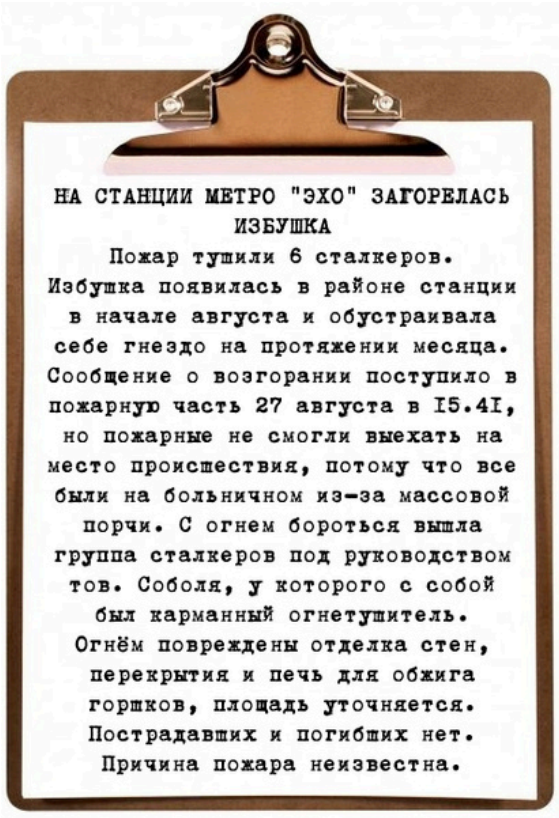
Жижи. Центральный район с 6.00 12 сентября до 23.00 5 июня (при попадании трубы во временную аномалию часы работы могут измениться).
Администрация просит извинения за доставленные неудобства. Передача извинений с 4 до 4.15 утра каждый день на площади Дракенблюта в шаурмечной.



РЕЗУЛЬТАТЫ МАССОВОЙ ПОРЧИ
Размещаются на двери приемной в Нозодохиуме через день (не на следующий день, а через один загнутый пальчик).
Для удобства список проклятых поделен на три части: Уколы, Стационар, Фатальные.
Фатальным просьба НЕ СТУЧАТЬ, идите с божьей помощью дальше.



ВНИМАНИЕ!
Потерянные грамоты после церемонии окончания цикла обратно на руки не возвращаются! Ищите их на позорном столбе во дворе института. После снятия со столба руки покрываются шерстью на четыре дня.

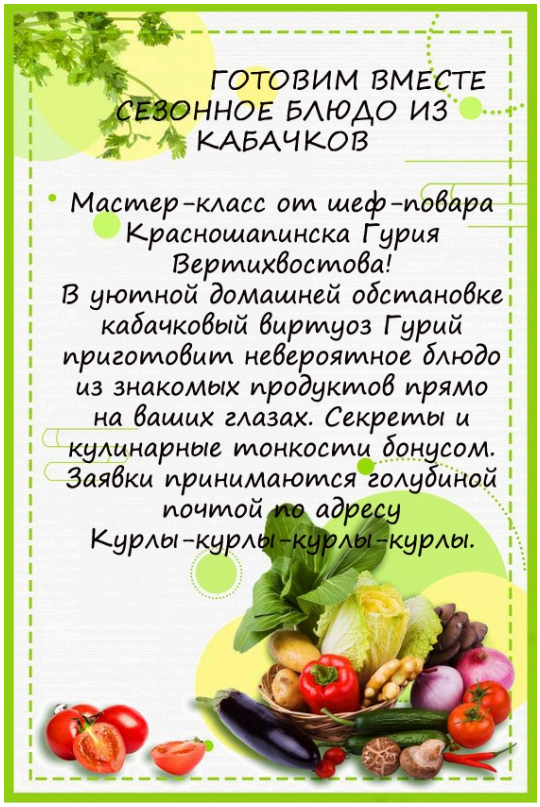


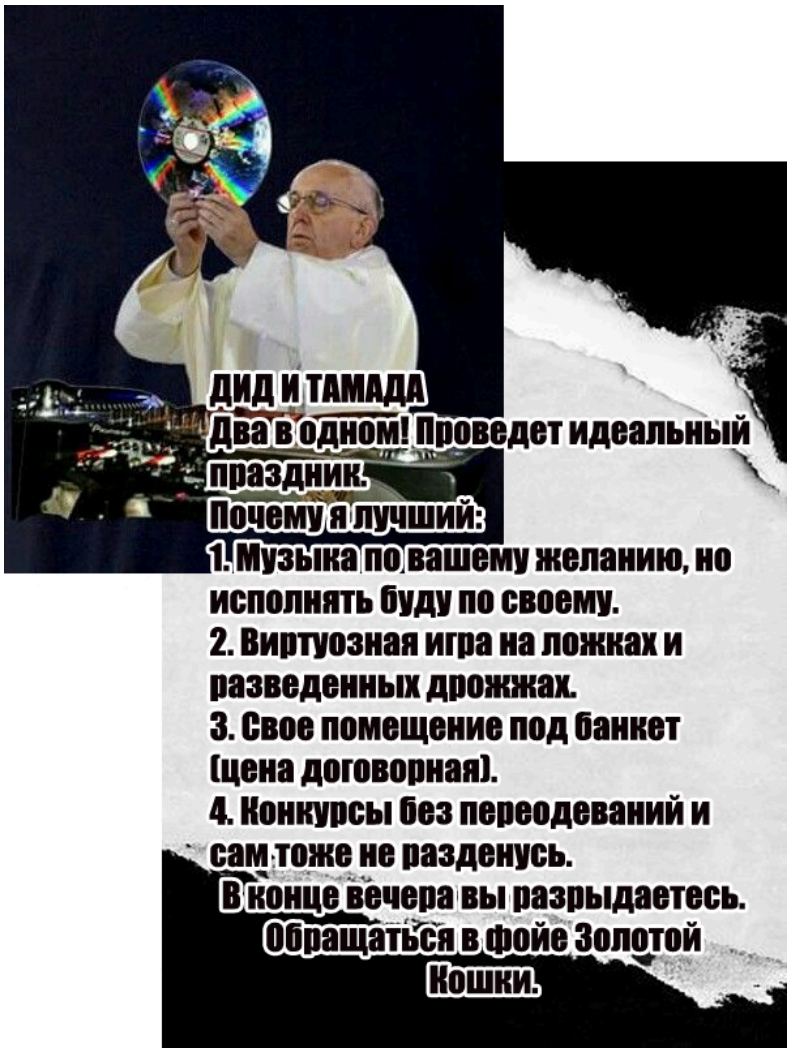
НА СТАНЦИИ МЕТРО "ЭХО" ЗАГОРЕЛАСЬ ИЗБУШКА

Пожар тушили 6 сталкеров. Избушка появилась в районе станции в начале августа и обустраивала себе гнездо на протяжении месяца. Сообщение о возгорании поступило в пожарную часть 27 августа в I5.4I, но пожарные не смогли выехать на место происшествия, потому что все были на больничном из-за массовой порчи. С огнем бороться вышла группа сталкеров под руководством тов. Соболя, у которого с собой был карманный огнетушитель. Огнём повреждены отделка стен, перекрытия и печь для обжига горшков, площадь уточняется. Пострадавших и погибших нет. Причина пожара неизвестна.

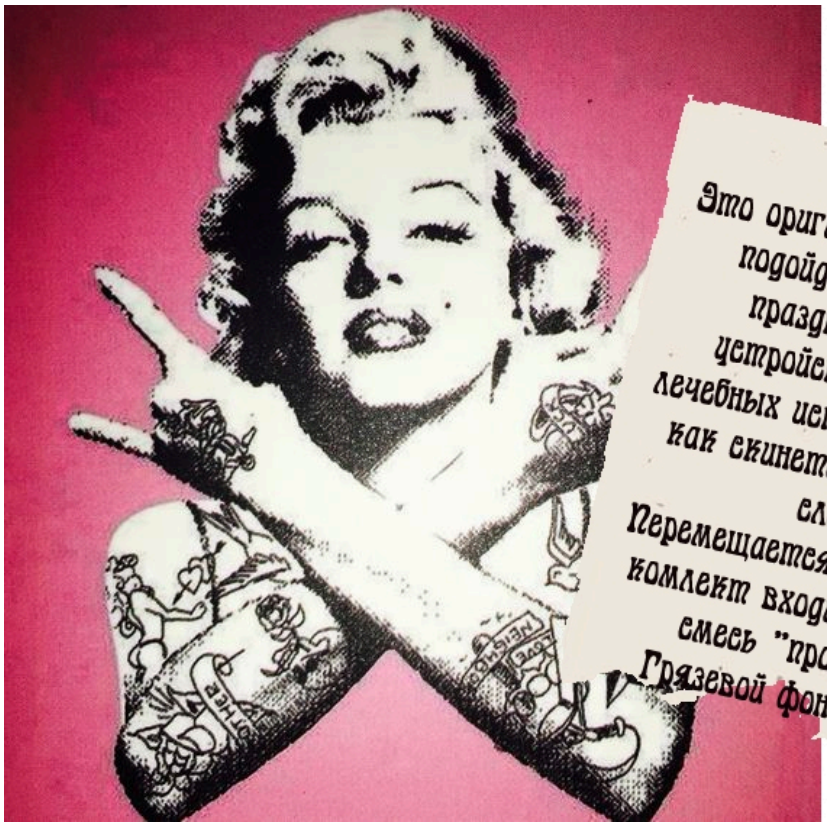
РАБОТА. УСЛУГИ


XVI
THE TOWER
БАБА НЮРА
ЦЕЛИТЕЛЬНИЦА В
ПЯТОМ ПОКОЛЕНИИ
Отшепчу от телесного недуга, включая паразитов, драконкулюсов и стафилококкус ауреус, сниму легкие сглазы, запуки и наговоры. Выправлю нос, зубы и фотографию в удостоверении личности. Отмотаю срок. Уборка в перечень услуг не входит!!! Обращаться на вахту Правой Мезы.


ГОТОВИМ ВМЕСТЕ СЕЗОННОЕ БЛЮДО ИЗ КАБАЧКОВ
Мастер-класс от шеф-повара Красношапинска Гурия Вертихвостова!
В уютной домашней обстановке кабачковый виртуоз Гурий приготовит невероятное блюдо из знакомых продуктов прямо на ваших глазах. Секреты и кулинарные тонкости бонусом.
Заявки принимаются голубиной почтой по адресу Курлы-курлы-курлы-курлы.


ДИД И ТАМАДА
Два в одном! Проведет идеальный праздник.
Почему я лучший:
1. Музыка по вашему желанию, но исполнять буду по своему.
2. Виртуозная игра на ложках и разведенных дрожжах.
3. Свое помещение под банкет (цена договорная).
4. Конкурсы без переодеваний и сам тоже не разденусь.
В конце вечера вы разрыдаетесь.
Обращаться в фойе Золотой Кошки.


ГАРАЖ С ПРИВИДЕНИЯМИ
ЗАТХЛЫЙ И МРАЧНЫЙ ГАРАЖ, ВСЯ ИНФРАСТРУКТУРА ЗА ПЯТЬ КИЛОМЕТРОВ. КРИЧИТЕ, ОРИТЕ, НЕ НАЙДУТ! АДРЕНАЛИН 100%! ШЕСТЬ ПРИВИДЕНИЙ В ПОГРЕБЕ, ОДИН ПОД ДВЕРЬЮ. СКИДКИ НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЙ, СВАДЬБУ И РИТУАЛЬНОЕ ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ. МИКРО-СЪЕМ НА НОЧЬ. ОБРАЩАТЬСЯ Г.К. "ПАТРИОТ", СПРОСИТЬ ФИЛИНА.



ГРЯЗЕВОЙ ФОНТАН

Это оригинальное развлечение, которое подойдет для абсолютно любого праздника. Небольшой размер устройства, чистейшая грязь из лечебных источников. Вы не заметите, как скинете десяток лет и два-три слоя эпидермиса.

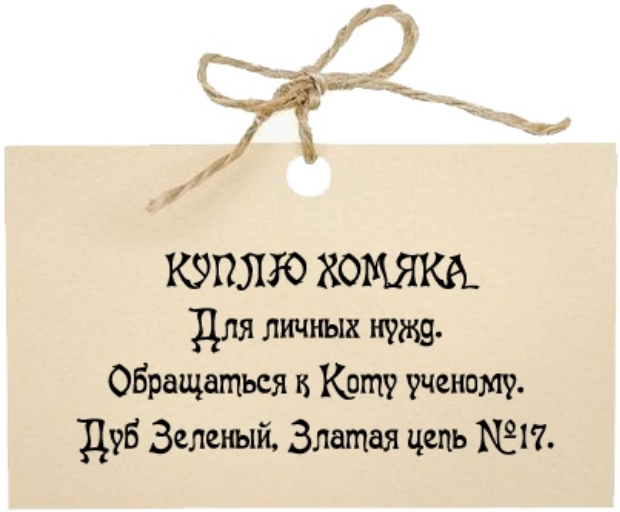
Перемещается на небольших колесах, в комлект входит ручной насос и сухая смесь "просто добавь воды".

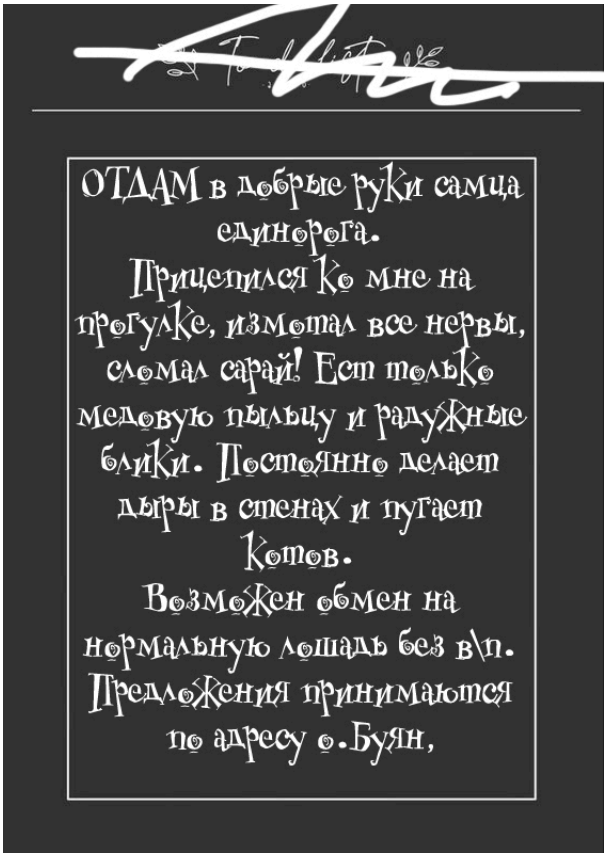
Грязевой фонтан всегда кстати!

ТОРГОВЫЙ РАЗДЕЛ

ПРОДАМ ЗАДНЕЕ КАРЕТНОЕ КОЛЕСО. ОКРУЖНОСТЬ 75 СМ, ИЗНОС 30%. СБОРКА ТАРАНТАЙСК, ПЛОТНИЧИЙ ДВОР 5, ДУРЕМАРОВ. ШТАМП ПРИСУТСТВУЕТ. САЛФЕТКА В ПОДАРОК. ЗВОНИТЬ ПО ТАЛЛЕФОНУ 2-22-4.

ПРОДАМ три б\у таллефона, тарелочку без яблочка и моб. телефон Нокия 3310. Оплата принимается орехами.


КУПЛЮ ХОМЯКА
Для личных нужд.
Обращаться к Коту ученому.
Дуб Зеленый, Златая цепь №17.


ОТДАМ в добрые руки самца единорога.
Прицепился ко мне на прогулке, измотал все нервы, сломал сарай! Ест только медовую пыльцу и радужные блики. Постоянно делает дыры в стенах и пугает котов.
Возможен обмен на нормальную лошадь без в\п.
Предложения принимаются по адресу о.Буян,

ПОИСКИ

НЕИЗВЕСТНЫЙ (вырезано цензурой)! После исключения из института ты должен был сдать книгу про пчел-некромантов. Ну и где она? Вот из-за таких негодяев как ты, университетская библиотека скоро закроется на замок! Жду или деньги или книгу. Через неделю делаю наговор на генитальную немочь.

ПОЖИЗНЕННО!

Главный библиотекарь Б.

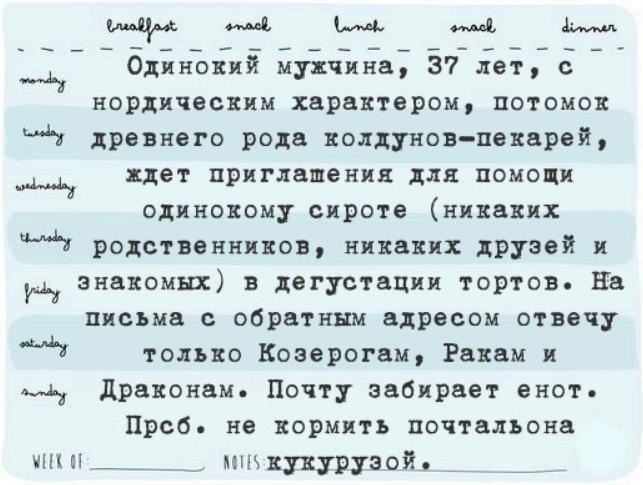
ПРОПАЛО заднее колесо от королевской кареты его величества Рудольфа Ослепительного.

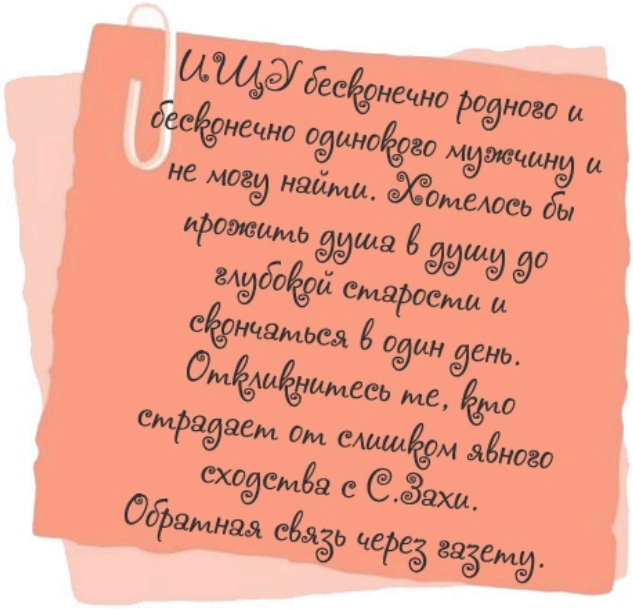
Укравшим просьба приползти в псарню Корвенхилла, где вас, нелюди, загрызут волколаки. Нашедшим колесо случайно предлагается отремонтировать карету за свой счет.

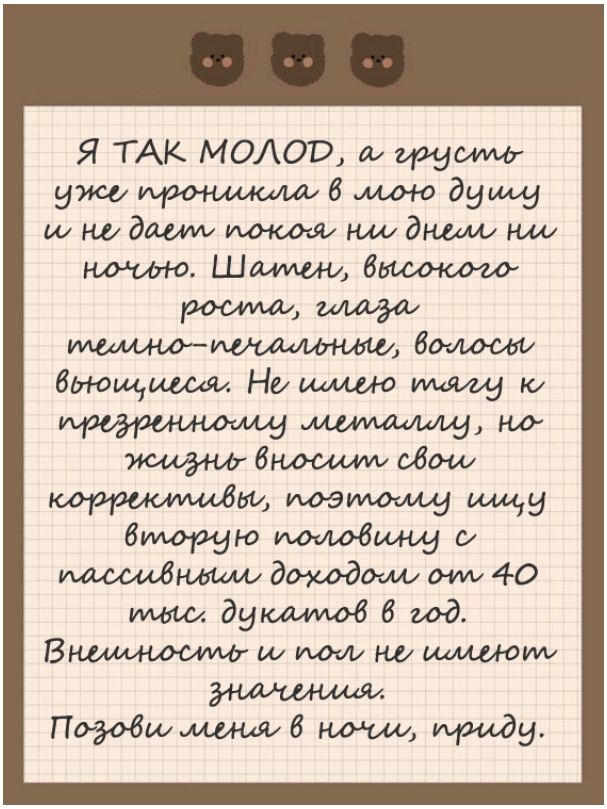
	breakfast	snack	lunch	snack	dinner
monday	ВНИМАНИЕ РОЗЫСК!				
tuesday	Пропал Марк Дубровский!				
wednesday	Опять! В кабинете его				
thursday	нет. Если он не в				
friday	кабинете, то где? Марк,				
saturday	если ты не пропал, нужна				
sunday	парадная форма размера				
	М, желательно новая.				

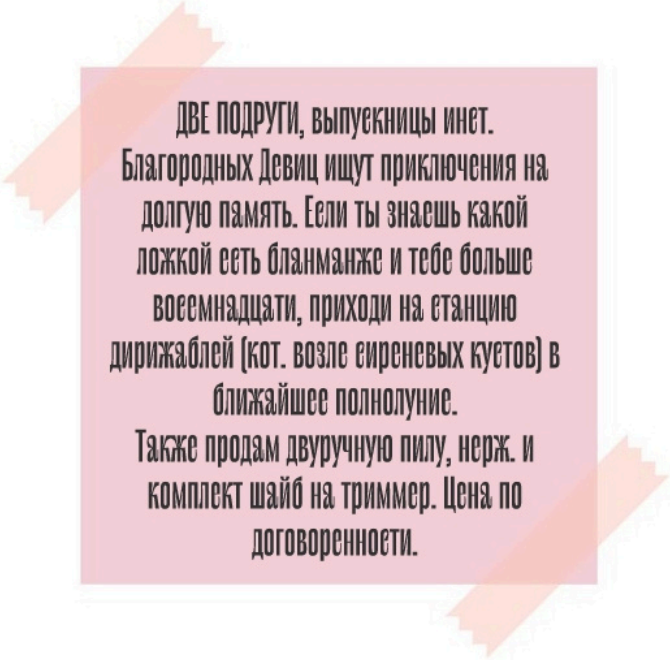
WEEK OF: _____ NOTES: _____

ЗНАКОМСТВА


breakfast snack lunch snack dinner
monday
tuesday
wednesday
thursday
friday
saturday
sunday
Одинокий мужчина, 37 лет, с нордическим характером, потомок древнего рода колдунов-пекарей, ждет приглашения для помощи одинокому сироте (никаких родственников, никаких друзей и знакомых) в дегустации тортов. На письма с обратным адресом отвечу только Козерогам, Ракам и Драконам. Почту забирает енот. Прсб. не кормить почтальона кукурузой.
WEEK OF:
NOTES:


И.Ц.У бесконечно родного и бесконечно одинокого мужчину и не могу найти. Хотелось бы прожить душа в душу до глубокой старости и скончаться в один день. Откликнитесь те, кто страдает от слишком явного сходства с С.Захи. Обратная связь через газету.


Я ТАК МОЛОД, а грусть уже проникла в мою душу и не дает покоя ни днем ни ночью. Шатен, высокого роста, глаза темно-печальные, волосы вьющиеся. Не имею тягу к презренному металлу, но жизнь вносит свои коррективы, поэтому ищу вторую половину с пассивным доходом от 40 тыс. дукатов в год. Внешность и пол не имеют значения. Позови меня в ночи, приду.


ДВЕ ПОДРУГИ, выпускницы инст. Благородных Девиц ищут приключения на долгую память. Если ты знаешь какой ложкой есть бланманже и тебе больше восемнадцати, приходи на станцию дирижаблей (кот. возле сиреневых кустов) в ближайшее полнолуние. Также продам двуручную пилу, нерж. и комплект шайб на триммер. Цена по договоренности.

Recipe:

Serves:

Prep Time:

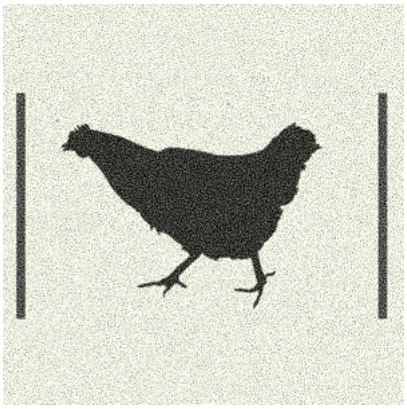
Ingredients:	Instructions:
	КОЛДУН-БЕЗУМЕЦ
	Мистический камикадзе, открывший третий глаз и гуляющий над звездными безднами, призывает из далей ту единственную, кто будет убирать небольшое торговое помещение по вторникам и четвергам. Оплата успокоительными.
	Предложение серьезно.
	Малые Небочесы, Квартал Алхимиков, Битый Бюкс.



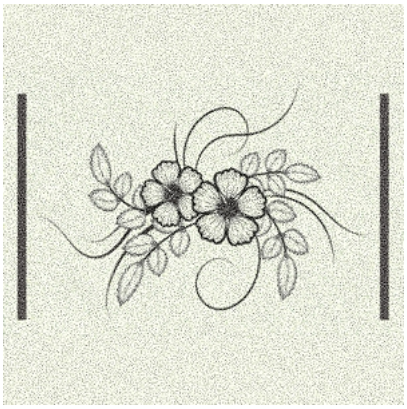


КТО МЫ: ПЕРЕВОД ГОБЛИНА

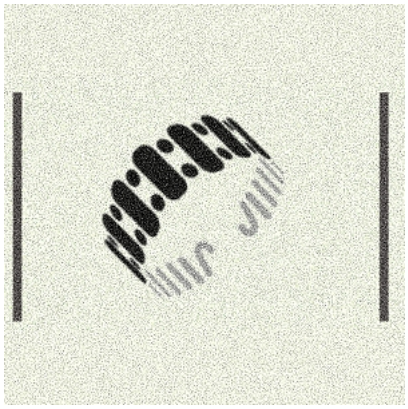
```
CREATE TABLE staff (
name TEXT,
personal_deed CHAR(4),
house TINYINT
PRIMARY KEY (name),
FOREIGN KEY (name) REFERENCES staff_score(name)
);
DESCRIBE staff;

                Добро пожаловать в базу данных Правой Мезы: перевод Гоблина!
    Здесь вы можете найти всё, что скрыто, и узнать всё, что не вырезано и заскречено.
                Вы вошли в отдел данных о сотрудниках, приписанных к ОО 2-4.


Чтобы продолжить введите команду:
SELECT personal_deed
FROM staff
WHERE house = 4 OR house = 2;
```



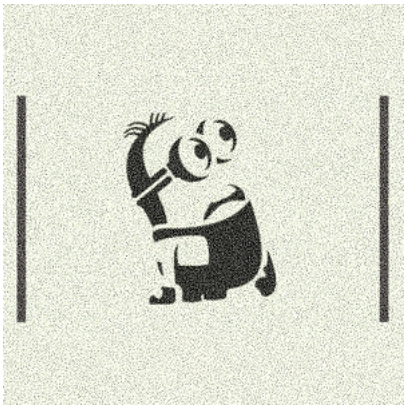
-·- --- ·-· ·-



-- ·· ·-· - ·-



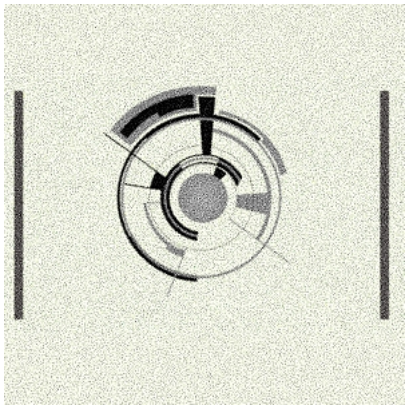
·-·· --- ·-·· ·-



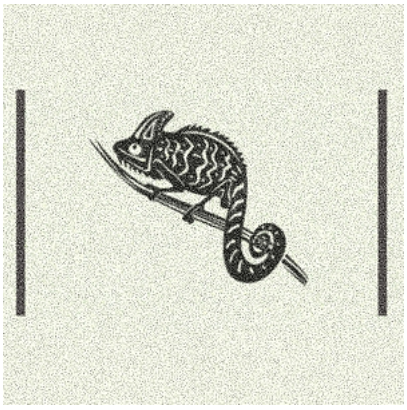
–• ––– •–



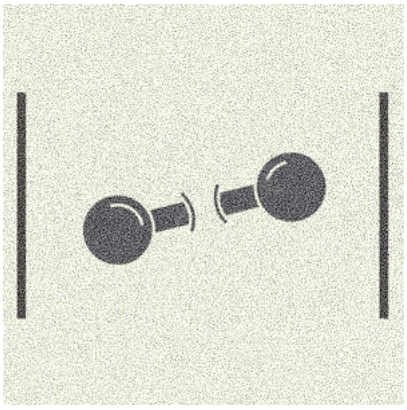
•–– • –••• • •–•



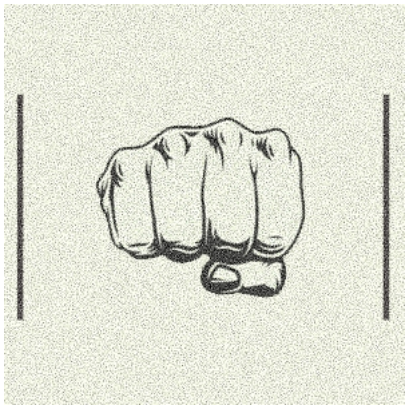
–•– –––– –•–– ••• •–•–



•– •–• –• –––



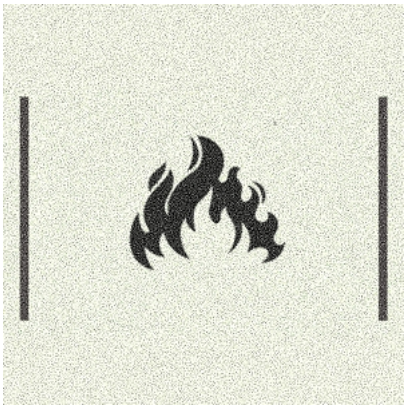
–•• •– –• –•– –––



–•– •–• •• •••



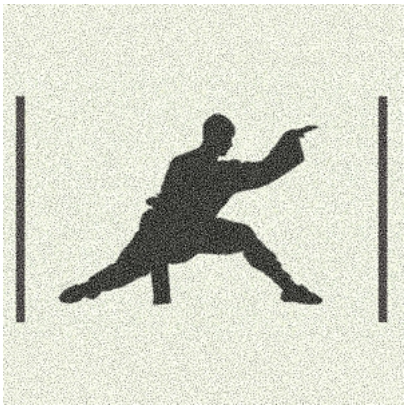
•–• ••– –



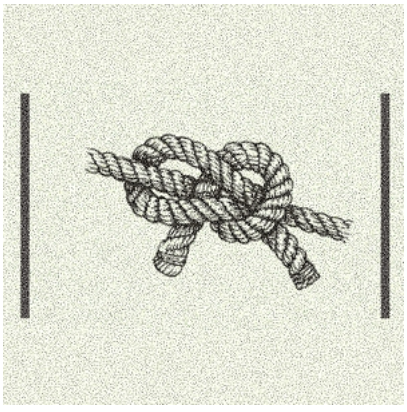
– •• ———— •–



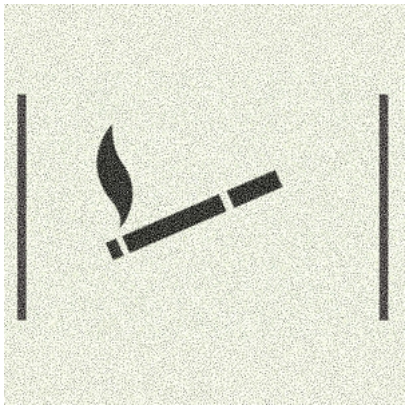
••• • •–•• –••– –– •–



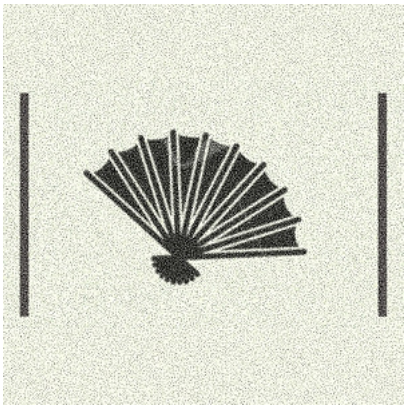
•– •–• –––• ••



•––• •– – •–• •• –•–



–•• ––– –– •• –• •• –•–



– . .–. –.–. .. .–––



–––. ...– ..– –. .–.. .– –––

Командой
INSERT INTO <table_name>
VALUES (<value1>, <value2>, <value3>, …);
вы можете добавить сведения о сотруднике.
Командой
UPDATE <table_name> SET <col_name1> = <value1>, <col_name2> = <value2>, WHERE <condition>;
вы можете обновить данные о сотруднике.

Выполнение команды завершено.
При выполнении получено 0 ошибок.
Чтобы продолжить введите команду:
DROP TABLE





БО - 38 - Кто мы: перевод Гоблина - 1

ПАТРУЛЬНАЯ ДЖОНКА «БАЙЛУ»

Файл № 00 4 7734

Статус НЕОПЫТНЫЙ

Кодове имя КОРА (НЕ КОРРА)

Имя КОРАСОН САНЧЕЗ-САНТОС

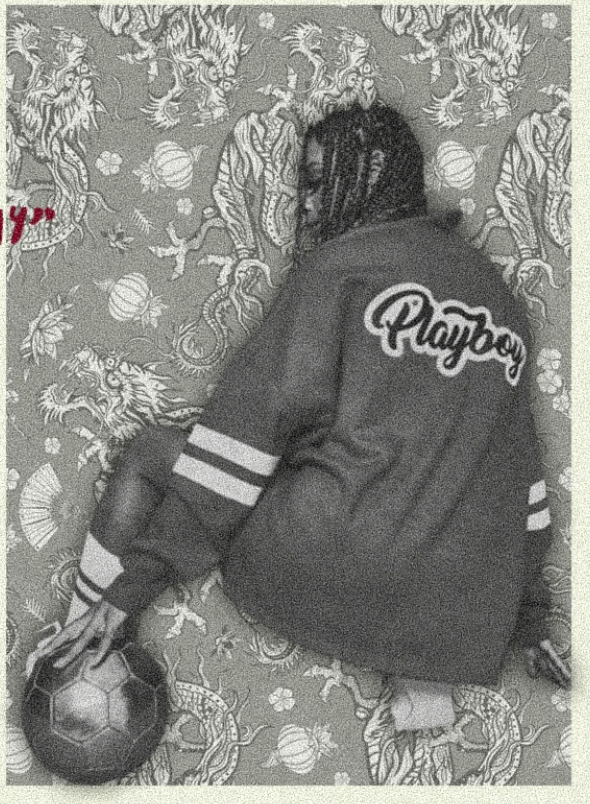
Возраст 20<X<30

Тотемное животное КУРИЦА

Место рождения КУБА

Место проживания ДЖОНКА "БАЙЛУ"

Родинки НЕСКОЛЬКО



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА ●●●●●○○

УМ ●●●○○○○

ЛОВКОСТЬ ●●●○○○○

МАГИЯ ●○○○○○○

СИЛА ●●●●○○○

ОПАСНОСТЬ ●●●●●●○

#ФАКТ1: ПРИБЫЛА НА ОСТРОВА КОНТРАБАНДОЙ

#ФАКТ2: ВЫРОСЛА НА ПЛАНТАЦИИ ТАБАКА

#ФАКТ3: ВЛАДЕЕТ КУРИЦЕЙ





назад к архиву

БО - 38 - Кто мы: перевод Гоблина - 2

ПАТРУЛЬНАЯ ДЖОНКА «БАЙЛУ»

Файл № 00 4 8322

Статус НЕОПЫТНЫЙ

Кодове имя МИРТ

Имя МИРТА ВЕЙН

Возраст 21

Тотемное животное ЕНОТ

Место рождения АВСТРАЛИЯ

Место проживания ДЖОНКА "БАЙЛУ"

Родинки НЕИЗВЕСТНО



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА ●●●●○○○

УМ ●●●○○○○

ЛОВКОСТЬ ●●○○○○○

МАГИЯ ●●●●●○○

СИЛА ●○○○○○○

ОПАСНОСТЬ ●●●●●○○

#ФАКТ1: ЕСЛИ ХОЧЕШЬ КОНТРОЛИРОВАТЬ ДЫМ, ДУМАЙ КАК ДЫМ

#ФАКТ2: ПОПАЛА НА ОСТРОВА СЛУЧАНО, НО ОСТАЛАСЬ ИЗ-ЗА ДАЛИЛЫ (ЛИЧН. НЕУСТ.)

#ФАКТ3: ТИШИНА - НЕ НАШ ВЫБОР





назад к архиву

БО - 38 - Кто мы: перевод Гоблина - 3

ПАТРУЛЬНАЯ ДЖОНКА «БАЙЛУ»

Файл № 00 4 3776

Статус НЕОПЫТНЫЙ

Кодове имя ЛОЛ

Имя ДОЛОРЕС ДЭВИС

Возраст 19

Тотемное животное ВОРОН

Место рождения НЕИЗВЕСТНО

Место проживания ДЖОНКА "БАЙЛУ"

Родинки НЕИЗВЕСТНО



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА ●●●●●○○

УМ ●●●●○○○

ЛОВКОСТЬ ●●○○○○○

МАГИЯ ●●●○○○○

СИЛА ●○○○○○○

ОПАСНОСТЬ ●●●●○○○

#ФАКТ1: ЕСТЬ ДАЛЬНЯЯ РОДСТВЕННИЦА В МЕЗЕ

#ФАКТ2: ПРЯЧЕТСЯ ЗА МОДНОЙ ПРИЧЕСКОЙ (ОТ КОГО? – ПРИМ. АРХИВ.)

#ФАКТ3: НЕ МОЖЕТ ЖИТЬ БЕЗ УКРАШЕНИЙ (И НАСТОЛОК)



назад к архиву

БО - 38 - Кто мы: перевод Гоблина - 4

ПАТРУЛЬНАЯ ДЖОНКА «БАЙЛУ»

Файл № 00 4 9877

Статус НЕОПЫТНЫЙ

Кодове имя НОЙ

Имя НОА САЛЛИВАН

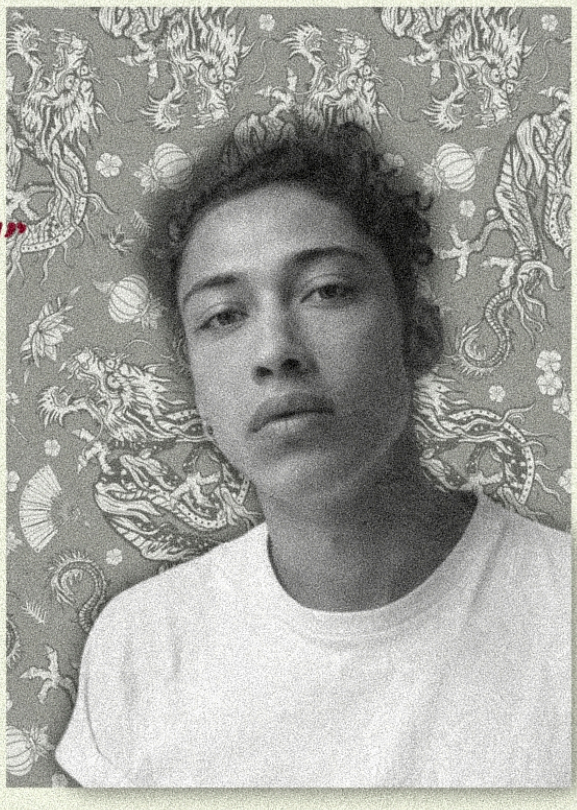
Возраст 20

Тотемное животное СУРОК

Место рождения ИРЛАНДИЯ

Место проживания ДЖОНКА "БАЙЛУ"

Родинки 7+



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА

УМ

ЛОВКОСТЬ

МАГИЯ

СИЛА

ОПАСНОСТЬ

#ФАКТ1: ПРОВОДИЛ ВРЕМЯ С МИНЬОНАМИ

#ФАКТ2: ПЕЛ В ХОРЕ (НЕ С МИНЬОНАМИ)

#ФАКТ3: ИМЕЕТ СПОСОБНОСТИ К ТЕХНОМАГИИ (ВОТ ТАК, ДА)





назад к архиву

БО - 38 - Кто мы: перевод Гоблина - 5

ПАТРУЛЬНАЯ ДЖОНКА «БАЙЛУ»

Файл № 00 2-4 9023

Статус НЕОПЫТНЫЙ

Кодове имя ВЕБЕР

Имя МАРСЕЛЬ ВЕБЕР

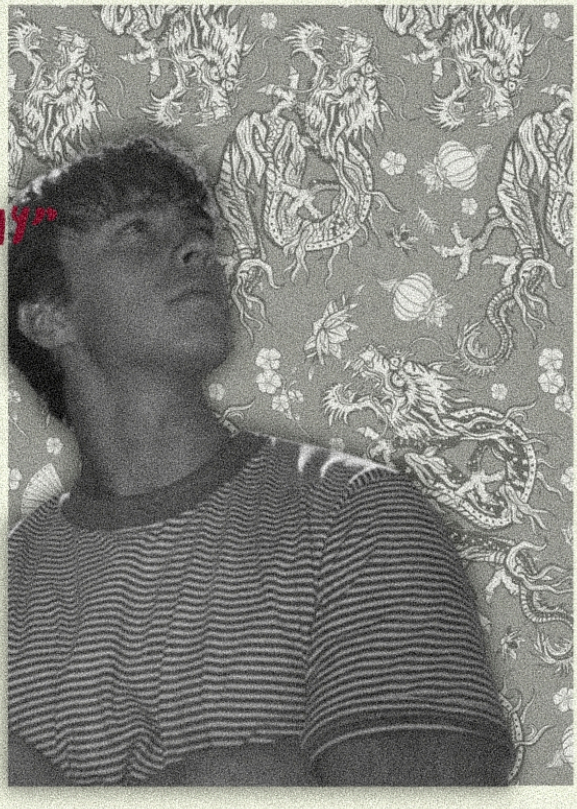
Возраст 23

Тотемное животное ХОМЯК

Место рождения ГАРАНГАЙСК

Место проживания ДЖОНКА "БАЙЛУ"

Родинки 10 ШТ.



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА ●●●○○○○

УМ ●●●○○○○

ЛОВКОСТЬ ●●●○○○○

МАГИЯ ●●○○○○○

СИЛА ●●●○○○○

ОПАСНОСТЬ ●○○○○○○

#ФАКТ1: РАБОТАЕТ ПЛОХОЙ БАТАРЕЕЙ

#ФАКТ2: МОГ БЫ СТАТЬ САНТЕХНИКОМ, А СТАЛ МЕЗАХИСТОМ

#ФАКТ3: БЫЛ УВОЛЕН С РАБОТЫ (НО ГОВОРИТ, ЧТО САМ УШЕЛ)





назад к архиву

БО - 38 - Кто мы: перевод Гоблина - 6

ПАТРУЛЬНАЯ ДЖОНКА «БАЙЛУ»

Файл № 00 2-4 7544

Статус НЕОПЫТНЫЙ

Кодове имя КШЫСЯ

Имя КРИСТИНА ДЖЕФФ

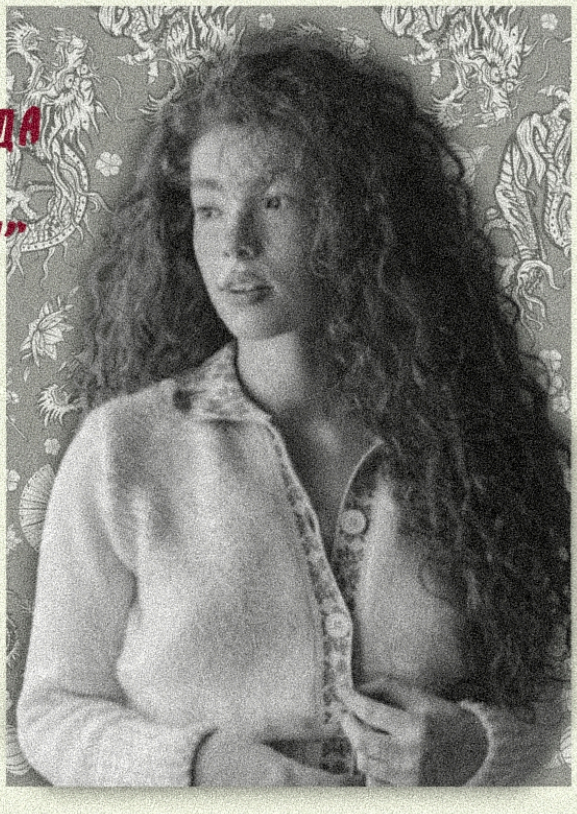
Возраст 21

Тотемное животное КРАСНАЯ ПАНДА

Место рождения НЕИЗВЕСТНО

Место проживания ДЖОНКА "БАЙЛУ"

Родинки МНОГОЧИСЛЕННЫ



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА

УМ

ЛОВКОСТЬ

МАГИЯ

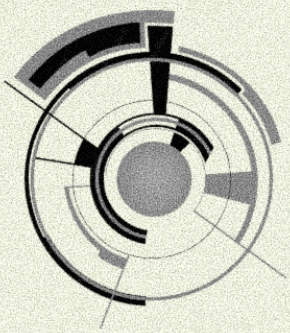
СИЛА

ОПАСНОСТЬ

#ФАКТ1: ЛЕТОМ И В МОРОЗЫ ВЫРАЩИВАЕТ РОЗЫ

#ФАКТ2: ХОЧЕТ ГЛАДИТЬ ВСЕХ ЖИВОТНЫХ ~~(ВОЗМОЖНО, КРОМЕ ЛЮДЕЙ)~~

#ФАКТ3: ЛЕГКО РАСПОЛАГАЕТ ЛЮДЕЙ К СЕБЕ





назад к архиву

БО - 38 - Кто мы: перевод Гоблина - 7

ПАТРУЛЬНАЯ ДЖОНКА «БАЙЛУ»

Файл № 00 2-4 3457

Статус ОПЫТНЫЙ

Кодове имя МУТАНТ

Имя АРНО ХЬЯРРА

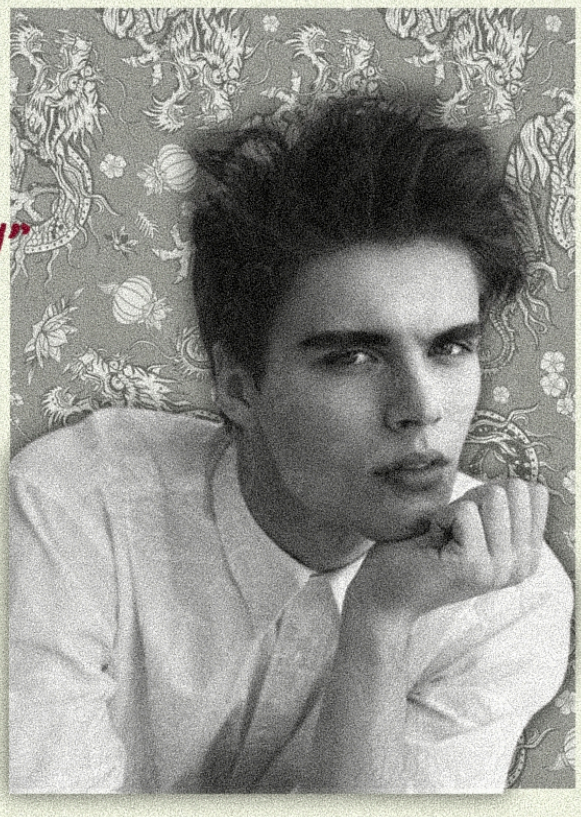
Возраст 18

Тотемное животное ХАМЕЛЕОН

Место рождения ЖИЖИ

Место проживания ДЖОНКА "БАЙЛУ"

Родинки НЕИЗВЕСТНО



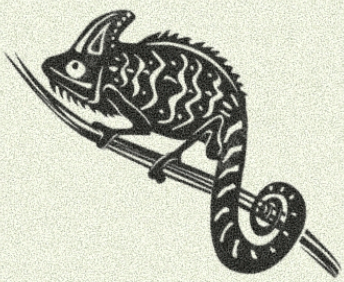
ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА	●●●●○○
УМ	●●●●●○
ЛОВКОСТЬ	●●○○○○
МАГИЯ	●●●●○○
СИЛА	●●○○○○
ОПАСНОСТЬ	●●○○○○

#ФАКТ1: ВСЕЯДЕН

#ФАКТ2: СПОСОБЕН ОБМАНЫВАТЬ ОРГАНЫ ЧУВСТВ

#ФАКТ3: РЕГУЛЯРНО СБРАСЫВАЕТ КОЖУ (УБИРАЕТ ЗА СОБОЙ)





назад к архиву

БО - 38 - Кто мы: перевод Гоблина - 8

ПАТРУЛЬНАЯ ДЖОНКА «БАЙЛУ»

Файл № 00 2-4 7899

Статус ОПЫТНЫЙ

Кодове имя КОЗОДОЙ

Имя ДАНКО КЕССА

Возраст 16-17

Тотемное животное ГУШКАНЧИК

Место рождения ПУСТЫНЯ

Место проживания ДЖОНКА "БАЙЛУ"

Родинки НЕИЗВЕСТНО



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА ●●●●●○

УМ ●●○○○○○

ЛОВКОСТЬ ●●●○○○○

МАГИЯ ●○○○○○○

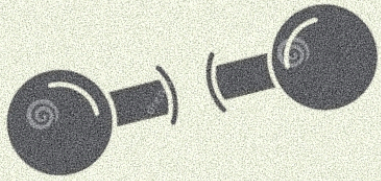
СИЛА ●●●●○○○

ОПАСНОСТЬ ●●●●●○○

#ФАКТ1: ПОВЫШЕННАЯ СОНЛИВОСТЬ ВО ВРЕМЯ ДОЖДЯ

#ФАКТ2: ДЛЯ НЕИЗВЕСТНЫХ ЦЕЛЕЙ НОСИТ С СОБОЙ ЖЕЛЕЗЯКУ

#ФАКТ3: РОДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ С БРАТОМ НЕВОЗМОЖНО ПРОВЕРИТЬ





назад к архиву

БО - 38 - Кто мы: перевод Гоблина - 9

ПАТРУЛЬНАЯ ДЖОНКА «БАЙЛУ»

Файл № 00 2-4 5412

Статус НЕОПЫТНЫЙ

Кодове имя КРИС

Имя КРИСТОФЕР СКОТТ

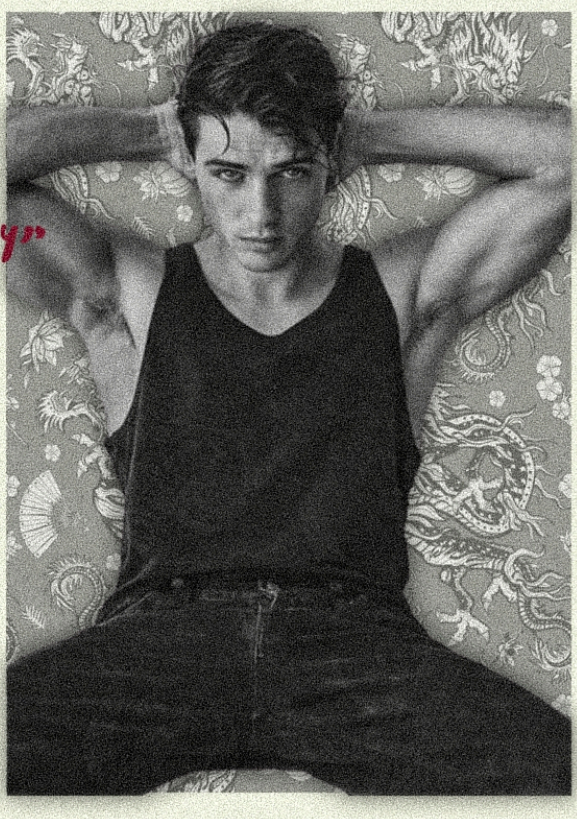
Возраст 23

Тотемное животное ПЁС

Место рождения АМЕРИКА

Место проживания ДЖОНКА "БАЙЛУ"

Родинки 58 ШТ.



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА

УМ

ЛОВКОСТЬ

МАГИЯ

СИЛА

ОПАСНОСТЬ

#ФАКТ1: МОГ БЫ РОДИТЬСЯ В ПЛЕМЕНИ НАРОДА ОГНЯ

#ФАКТ2: ПРОШЕЛ ВОЕННУЮ ПОДГОТОВКУ

#ФАКТ3: ПЕРЕЖИЛ КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ, ТАК ЧТО ПЕРЕЖИВЕТ И ГОДОВОЙ





назад к архиву

БО - 38 - Кто мы: перевод Гоблина - 10

ПАТРУЛЬНАЯ ДЖОНКА «БАЙЛУ»

Файл № 00 2-4 1099

Статус НЕОПЫТНЫЙ

Кодове имя МИЛЕДИ

Имя РУТ УИЛДИНГ БЕРКИТТ

Возраст 25

Тотемное животное КОШКА

Место рождения АНГЛИЯ (ВИКТОРИАНСКАЯ)

Место проживания ДЖОНКА "БАЙЛУ"

Родинки СКРЫВАЕТ



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА

УМ

ЛОВКОСТЬ

МАГИЯ

СИЛА

ОПАСНОСТЬ

#ФАКТ1: НЕ ПОДВЕРЖЕНА МЕНТАЛЬНОМУ ВТОРЖЕНИЮ

#ФАКТ2: ПРИБЫЛА ИЗ ПРОШЛОГО (НО ОТЛИЧНО АДАПТИРУЕТСЯ)

#ФАКТ3: СКРЫВАЕТ ЭМОЦИИ (И НЕ СКРЫВАЕТ ЧУДЕСНОЕ ВОСПИТАНИЕ)





назад к архиву

БО - 38 - Кто мы: перевод Гоблина - 11

ПАТРУЛЬНАЯ ДЖОНКА «БАЙЛУ»

Файл № 00 2-4 3468

Статус ОПЫТНЫЙ

Кодове имя ГИШЕНЬКА

Имя ГИША ФЛАР

Возраст 17

Тотемное животное ЛИСИЦА

Место рождения НЕИЗВЕСТНО

Место проживания ДЖОНКА "БАЙЛУ"

Родинки 9 ШТ.



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА

УМ

ЛОВКОСТЬ

МАГИЯ

СИЛА

ОПАСНОСТЬ

#ФАКТ1: ВЛАДЕЕТ МЕЧОМ И НОЖОМ

#ФАКТ2: ПОПАЛА НА ОСТРОВА ИЗ-ЗА ОРИЕНТАЦИИ

#ФАКТ3: МОЖЕТ УПРАВЛЯТЬ ОГНЕМ, А МОЖЕТ - НЕ УПРАВЛЯТЬ





назад к архиву

БО - 38 - Кто мы: перевод Гоблина - 12

ПАТРУЛЬНАЯ ДЮЖИНА «БАЙКУ»

Файл № 00 2 3923

Статус ОЧЕНЬ ОПЫТНЫЙ

Кодове имя ТЫКОВКА

Имя СЕЛЬМА МОРТЕНССОН

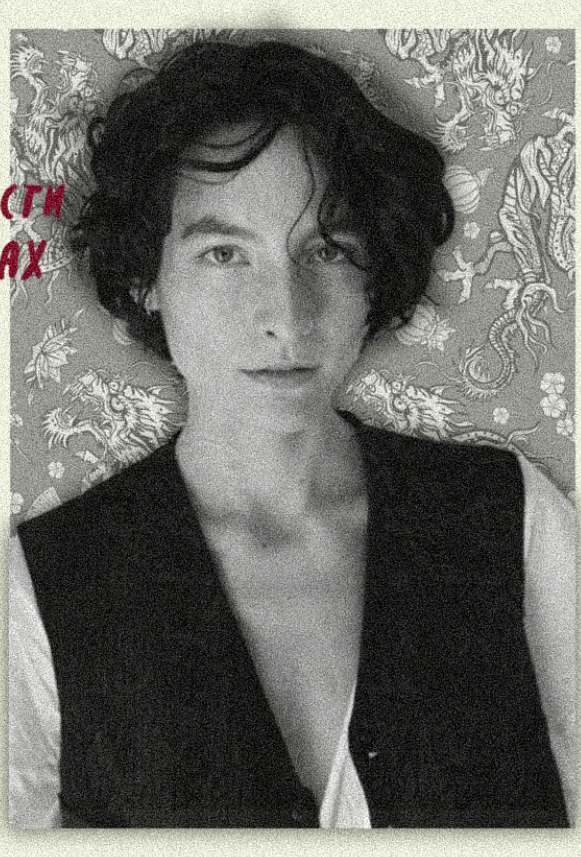
Возраст 26 (НО НА САМОМ ДЕЛЕ НЕТ)

Тотемное животное ЧЕРНЫЙ КОТ

Место рождения НЕ В ЭТОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Место проживания ГРОБ НА КОЛЕСАХ

Родинки 25 ШТ.



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА ●●●●○○

УМ ●●●●○○○

ЛОВКОСТЬ ●●○○○○○

МАГИЯ ●●●●●○

СИЛА ●●○○○○○

ОПАСНОСТЬ ●●●●●○

#ФАКТ1: МОЖЕТ РАССЫПАТЬСЯ НА ПИКСЕЛИ

#ФАКТ2: ОТЛЫНИВАЕТ ОТ РАБОТЫ, ЕСЛИ ОНА НЕ СВЯЗАНА С ТЕХНИКОЙ

#ФАКТ3: ЛИБО ПЬЕТ ГОРЯЧЕЕ (И ГОРЯЧИТЕЛЬНОЕ) ЛИБО ИЗБИВАЕТ ЛЮДЕЙ





назад к архиву

БО - 38 - Кто мы: перевод Гоблина - 13

ПАТРУЛЬНАЯ ДЖОНКА «БАЙЛУ»

Файл № 00 2 4411

Статус ОЧЕНЬ ОПЫТНЫЙ

Кодове имя АРЧИ

Имя БЭЙФАН ЛУН

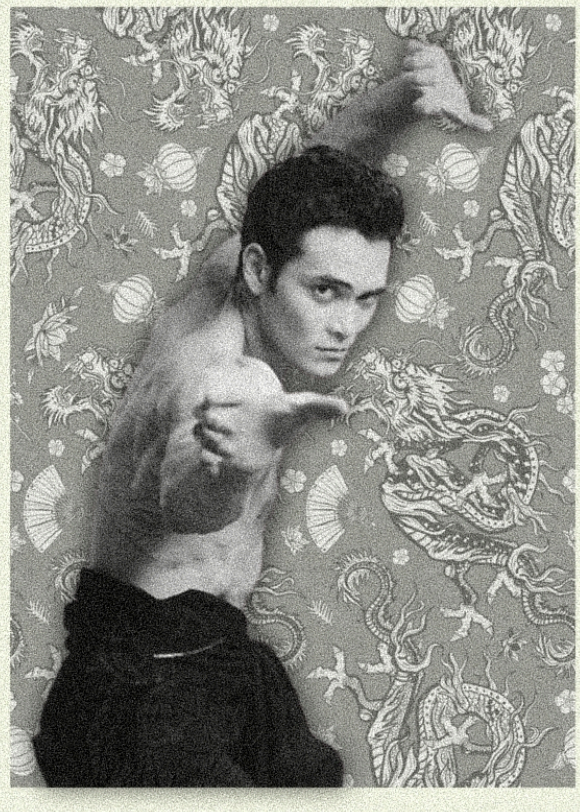
Возраст 30

Тотемное животное ЗМЕЙ

Место рождения НЕИЗВЕСТНО

Место проживания КИТАЙСКИЙ КВАРТАЛ

Родинки НЕЗИВЕСТНО



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА	●●●●○○○
УМ	●●●●●●○
ЛОВКОСТЬ	●●●●●○○
МАГИЯ	●●○○○○○
СИЛА	●●●●●○○
ОПАСНОСТЬ	●●●●○○○

#ФАКТ1: ИМЕЕТ НАРОСТЫ ИЗ КОРЫ И МХА НА ЗАПЯСТЬЯХ

#ФАКТ2: МОЖЕТ МЕНЯТЬ ЦВЕТ КОЖИ НА ЧЕРНЫЙ

#ФАКТ3: ОДИН ГЛАЗ СВЕТИТСЯ





назад к архиву

БО - 38 - Кто мы: перевод Гоблина - 14

ПАТРУЛЬНАЯ ДЮЖИНА «БАЙКУ»

Файл № 00 2 1002

Статус ОЧЕНЬ ОПЫТНЫЙ

Кодове имя РИКО

Имя ПАТРИК МАКАЛИСТЕР

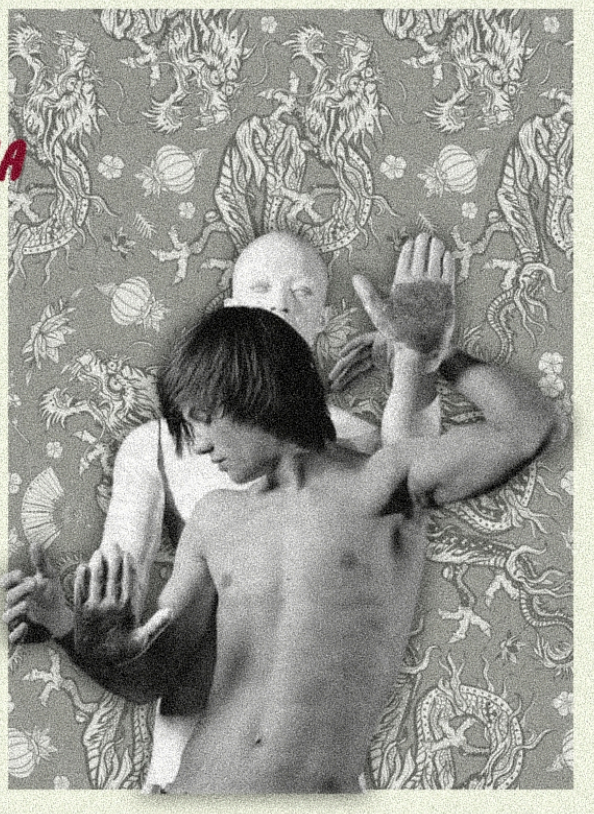
Возраст 21 (КАК МИНИМУМ НА ВИД)

Тотемное животное КРАСНЫЙ АРА

Место рождения ПОРСЕЛЬ

Место проживания САБИТАРЮКУ

Родинки 17 ШТ.



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА

УМ

ЛОВКОСТЬ

МАГИЯ

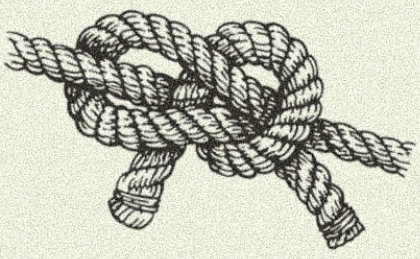
СИЛА

ОПАСНОСТЬ

#ФАКТ1: ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ЧИПСОВ, БУДЬ ЧИПСОМ

#ФАКТ2: СЛИШКОМ МОЛОД ДЛЯ УСОВ И БОРОДЫ

#ФАКТ3: ИМЕЕТ ДОБРЫЙ ХАРАКТЕР, ПОДПРОСТРАНСТВЕННЫЙ КАРМАН И ВТОРУЮ ЛИЧНОСТЬ





назад к архиву

БО - 38 - Кто мы: перевод Гоблина - 15

ПАТРУЛЬНАЯ ДЮЖИНА «БАЙКУ»

Файл № 00 2 1001

Статус ОПЫТНЫЙ ЗАВЕДУЮЩИЙ

Кодове имя НИКУША

Имя ДОМИНИК МАКАЛИСТЕР

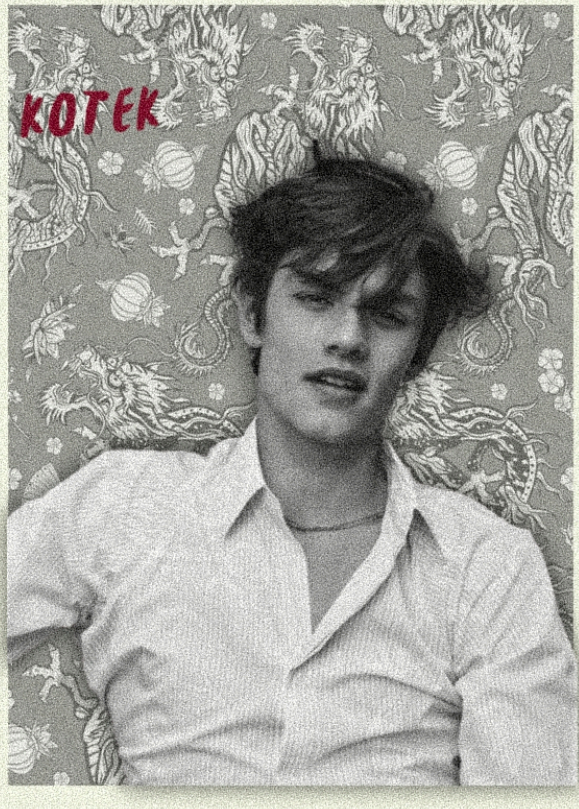
Возраст 22-25

Тотемное животное БЕЛО-РЫЖИЙ КОТЕК

Место рождения ПОРСЕЛЬ

Место проживания ГАРАЖНЫЙ КООПЕРАТИВ

Родинки 25 шт.



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА

УМ

ЛОВКОСТЬ

МАГИЯ

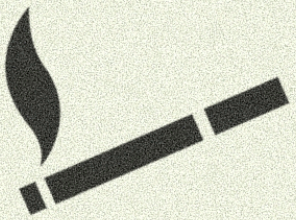
СИЛА

ОПАСНОСТЬ

#ФАКТ1: НЕ КЛЕПТОМАН, А ЦЕНИТЕЛЬ ВСЯКОГО

#ФАКТ2: СОСЛАН В ГИЛЬДИЮ ПИРАТОВ ЗА НАРУШЕНИЕ ВРЕМЕННОГО КОНТИНУУМА

#ФАКТ3: ЧРЕЗВЫЧАЙНО СКРЫТЕН





назад к архиву

БО - 38 - Кто мы: перевод Гоблина - 16

ПАТРУЛЬНАЯ ДЖОНКА «БАЙЛУ»

Файл № 00 2-4 9944

Статус ЗАВЕДУЮЩИЙ

Кодове имя КРЕВЕТКА

Имя ГЕРЦИЙ НОТ

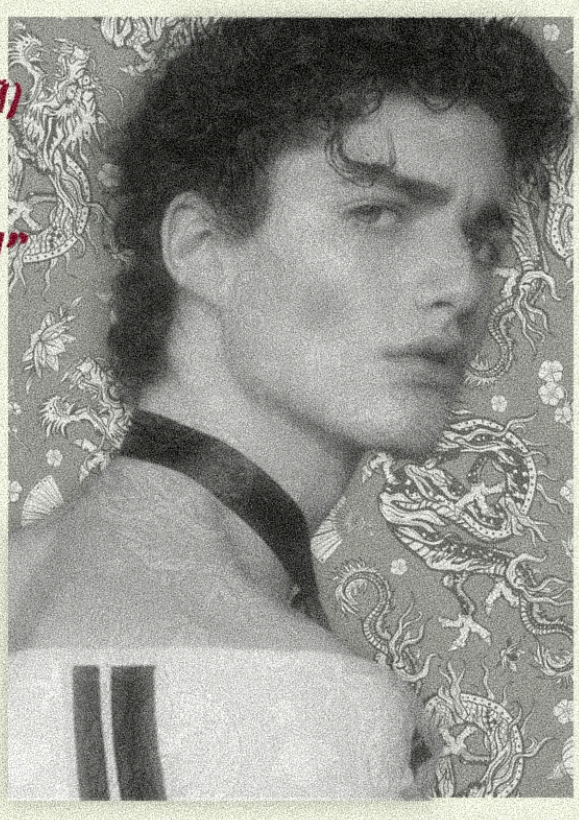
Возраст ВЕЧНО МОЛОДОЙ (НО НЕ ПЬЯНЫЙ)

Тотемное животное ПАВЛИН

Место рождения ГРЕЦИЯ

МЕСТО ПРОЖИВАНИЯ ДЖОНКА "БАЙЛУ"

Родинки МНОГОЧИСЛЕННЫ (!!!)



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА ●●●●●○

УМ ●●○○○○○

ЛОВКОСТЬ ●●●●●○

МАГИЯ ●●●○○○○

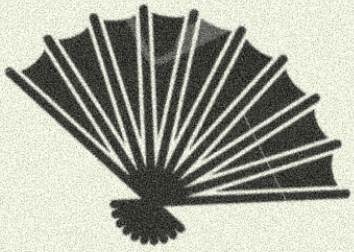
СИЛА ●●○○○○○

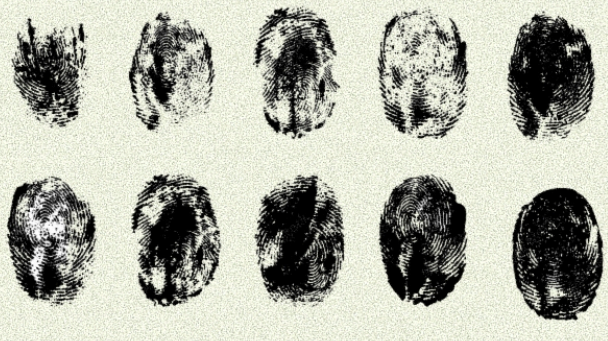
ОПАСНОСТЬ ●○○○○○○

#ФАКТ1: ВРЕТ БЕЗ ОСОБОЙ НАДОБНОСТИ

#ФАКТ2: ЖИВЕТ ПО ЛУННОМУ КАЛЕНДАРЮ ПОСАДОК

#ФАКТ3: СПОСОБЕН ПРИЗЫВАТЬ ДОЖДЬ





назад к архиву

БО - 38 - Кто мы: перевод Гоблина - 17

ПАТРУЛЬНАЯ ДЖОНКА «БАЙЛУ»

Файл № 00 4 7734

Статус КОМЕНДАНТ

Кодове имя [ВЫРЕЗАНО]

Имя ЧЖУН ЛАО (ЧЖУН-ДАШИ)

Возраст [ВЫРЕЗАНО]

Тотемное животное ДРАКОН

Место рождения ??????

Место проживания ДЖОНКА "БАЙЛУ"

Родинки НИКТО НЕ РЕШИЛСЯ СЧИТАТЬ



ПАРАМЕТРЫ

ХАРИЗМА

УМ

ЛОВКОСТЬ

МАГИЯ

СИЛА

ОПАСНОСТЬ

#ФАКТ1: ГОЛОС КИТАЙСКОГО КВАРТАЛА (НЕ РОДИЛАСЬ ИМ)

#ФАКТ2: ЗА НЕЙТРАЛЬНОСТЬ И ДВОР (ЗВОНИТ В КОЛОКОЛ)

#ФАКТ3: [ЗАСЕКРЕЧЕНО]





назад к архиву

БО - 38 - Черно-белые Жижи



ЧБЖ или черно-белые Жижи — настольная игра, спонтанно появившаяся в четвертом общежитии. Твоя задача в ней: выбрать одну из двух сторон и победить. До самого конца игры ты не будешь знать, на какой стороне остальные участники, но за партию ЧБЖ научишься и плести заговоры вслепую, и строить стратегии, как собрать самую удачную комбинацию своего цвета и разрушить — чужого. Даже в проигрышной партии у каждого есть шанс победить: ты можешь изменить свой цвет и переметнуться на сторону противника.
Все просто и сложно. Помни:
Все не то, чем кажется.
Никому нельзя доверять.
Главное — вовремя выбрать сторону.

БЕЛЫЕ

ПРАВИЛА

БЕЛЫЕ



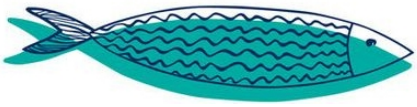
ЧЕРНЫЕ

ДЛЯ ВЕДУЩЕГО

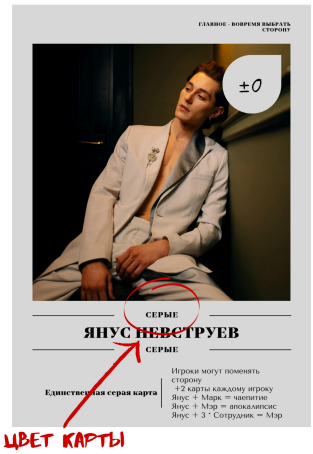
ЧЕРНЫЕ







БО - 38 - Черно-белые Жижи - Правила



Каждый игрок может играть за один из двух цветов: **белый и черный**. Перед началом игры каждому необходимо выбрать цвет, за который он будет играть, и сообщить его ведущему **лично**. Каждый кон нужно добиться победы своего цвета. Для большего успеха можно совещаться с другими игроками, но нельзя раскрывать свой цвет или цвет других игроков.

Когда цвета определены, ведущий раздает игрокам карты на руки. Количество карт зависит от количества играющих. Карты могут быть черными, белыми и серыми — их цвет **не зависит** от того, какой цвет выбрал каждый игрок.

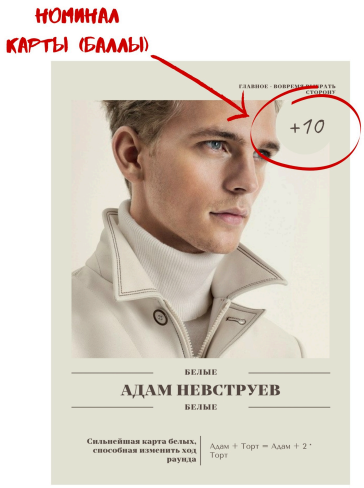
Карты

Название	Цвет	Количество	Очки
Ворон	Черный	10	-1
Тайная полиция		10	-2
Аномалия		10	-2
Елена		1	-3
Мэр		1	-10
Янус	Серый	1	0
Ворон	Белый	1	+1
Торт		3	+2
Сотрудник		20	+2
Комендант		4	+3
Марк		1	+4
Адам		1	+10

Не все карты подчиняются общим правилам. Януса Полуэктовича необходимо всегда играть в паре с другой картой, карты Мэра и Адама Яновича не выдаются на руки, а получаются в результате реакций других карт. О самих реакциях можно прочесть ниже.

У каждой карты есть свой номинал - например, 0 или 4. Номинал белых всегда **со знаком +**, а номинал черных **под знаком -**. Каждый кон все участники сбрасывают **по одной** карте. Когда все карты сыграны, ведущий подсчитывает общий счет — складывает номинал всех карт. Таким образом определяется победитель кона. Задача каждого игрока выложить максимально удачную карту, чтобы сумма баллов была необходимого его цвету знака. Важно помнить, что игроки могут играть карты всех цветов, а тактика выкладывать самую крутую карту своего цвета не всегда работает.

Рассмотрим несколько игровых ситуаций.



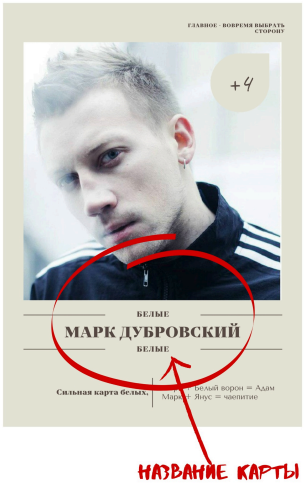
Все игроки сбросили карты. На столе есть: *Черный ворон(-1), Тайная полиция(-2), Аномалия(-2), Сотрудник(+2), Комендант(+3)*. Ведущий подсчитывает баллы обычным образом: -1 + -2 + -2 + +2 + +3 = 5 - 5 = 0. В результате подсчета счет нулевой, а значит ничья. Но иногда карты, сброшенные во время кона, реагирую друг на друга. Так игроки, играющие за один цвет, могут усиливать свои позиции или разбивать комбинации противника. Реакции приведены в таблице ниже.

Количество	Название карты		Количество	Название карты		Эффект
1	Марк		1	Янус		чаепитие - обе карты не работают, баллы с ним не считаются
1	Белый ворон		1	Марк		Адам
1	Белый ворон		1	Елена		Адам
3	Тайная полиция		1	Любая карта		Мэр
3	Сотрудник	+	1	Комендант	=	5 * Сотрудник + Комендант
1	Адам		1	Торт		Адам + 2 * Торт
3	Аномалии		1	Елена		Елена + 5 * Аномалия
3	Черный ворон		-	-		3 * Аномалия
3	Сотрудник		1	Янус		Мэр
1	Янус		1	Мэр		аппокалипсис - карты пересдаются всем игрокам
1	Торт		Любое	Сотрудник		номинал каждой карты Сотрудник в этом коне повышается до +3

Примечания:
Для создания Мэра приоритетно берется сильнейшая на столе карта белых.
В один кон может быть только одна реакция одного типа. То есть нельзя собрать двух Мэров одним и тем же способом.
Адам не копирует торты до бесконечности, Елена не умножает Аномалии бесконечно.



Реакции происходят **от старшей карты к младшей**.
Например: играет 10 человек, на столе *Белый ворон (1), Марк (4), Елена (3), Торт (2), 3 * Аномалия (2) и 3 * Тайная полиция (2)*. Первой играется реакция *Марк (4) + Белый ворон (1)*, вместо них на столе появляется *Адам (10)*. Его очки больше, чем очки Елены, поэтому его реакция следующая: *Адам (10) + Торт (2) = Адам + 2 * Торт (на столе появляется на один торт больше)*. Дальше происходит реакция Елены: *3 * Аномалия + Елена = 5 * Аномалия + Елена*. Дальше играет реакция Тайной полиции с самой старшей белой картой, то есть с Адамом: *3 * Тайная полиция + любая карта (приоритет старшая белая) = Мэр*. Таким образом к концу реакций на столе будут: *Елена (-3), 2 * Торт (+2), 5 * Аномалия (-2), Мэр (-10)*.



Как выглядит кон:

1. Ведущий сообщает порядок хода.
2. У каждого игрока есть 5 минут, считая от ведущего или предыдущего игрока, чтобы сбросить карту.

2*. Если игрок не сбрасывает свою карту, ведущий изымает у него самую сильную карту его цвета.

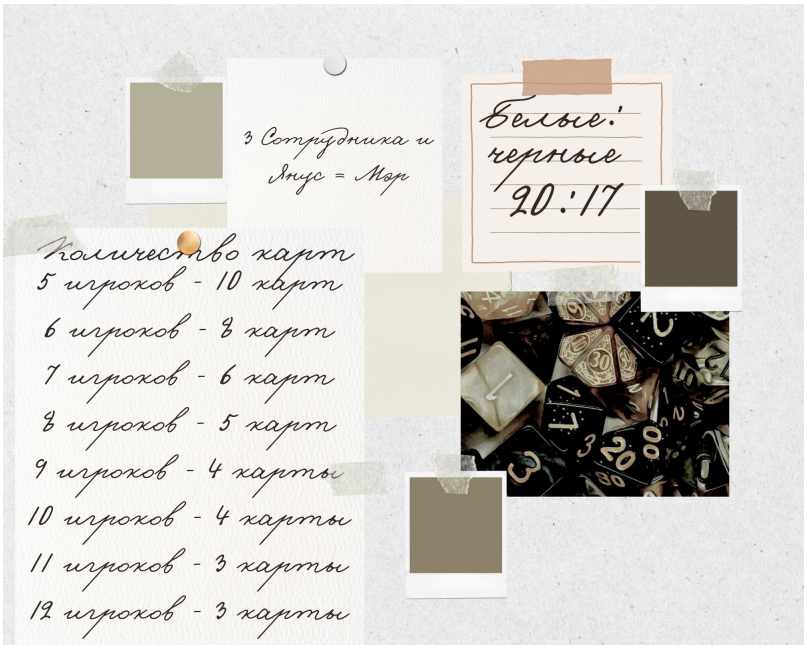
3. Происходят реакции.
4. Ведущий выкладывает на стол карты, которые остались после реакций, и подсчитывает результат.

Сообщается порядок хода на следующий кон.



БО - 38 - Черно-белые Жижи - Для ведущего

1. В начале игры необходимо дождаться, пока все игроки сообщат ведущему цвет, за который они будут играть.
2. После того, как игрок написал свой цвет, нужно раздать ему карты по следующей схеме:



3. Когда все карты розданы, ведущий сообщает игрокам, какое количество играет за белых, а какое за чёрных. Вместе с этим он пишет порядок хода на этот кон. Порядок хода определяется двумя способами в зависимости от количества игроков. Если игроков пять или шесть, ведущий в произвольном порядке записывает их имена, а каждый последующий кон сдвигает ход на одного. **Например**: играют Петя, Маша, Саша, Юра и Коля — это порядок хода в первый кон. Во второй кон порядок будет: Маша, Саша, Юра, Коля и Петя. И так далее. Если игроков больше шести, каждый кон ведущий генерирует случайный порядок хода удобным ему способом и сообщает его игрокам.
4. Когда все игроки сбросили свои карты, необходимо проверить наличие реакций по таблице. Если Лола кричит "МЭР", реакцию по созданию Мэра можно не проверять — она точно есть. Ее сложила сама Лола.

Реакции

Количество	Название карты		Количество	Название карты		Эффект
1	Марк		1	Янус		чаепитие - обе карты не работают, баллы с ним не считаются
1	Белый ворон		1	Марк		Адам
1	Белый ворон		1	Елена		Адам
3	Тайная полиция		1	Любая карта		Мэр
3	Сотрудник	+	1	Комендант	=	5 * Сотрудник + Комендант
1	Адам		1	Торт		Адам + 2 * Торт
3	Аномалии		1	Елена		Елена + 5 * Аномалия
3	Черный ворон	-	-	-		3 * Аномалия
3	Сотрудник		1	Янус		Мэр
1	Янус		1	Мэр		аппокалипсис - карты передаются всем игрокам
1	Торт		Любое	Сотрудник		номинал каждой карты Сотрудник в этом коне повышается до +3



5. Карты, оставшиеся и появившиеся после реакций, нужно выложить одним блоком (иногда двумя) и подсчитать баллы. Баллы считаются по обычным правилам математики сложением чисел в верхних правых углах карт.
6. Вместе с картами необходимо написать счёт кона и игры и порядок хода на следующий кон.

Когда в игру вступает Янус, после подсчета баллов игроки должны сообщить ведущему меняют ли они цвет.
После этого ведущий раздаёт ещё две карты каждому игроку.
Если игрок не выкладывает свою карту за 5 минут своего хода, его ход пропускается, а ведущий должен удалить самую сильную карту того цвета, за который играет этот игрок, из его колоды.
Чтобы вести было проще, можно отслеживать реакции сразу, не дожидаясь конца кона, и копировать необходимые карты.
Если игроки страдают, что ничего не понимают, можно начать ныть вместе с ними. Позовите Сельму, она профессионально играет и ничего не понимает одновременно.
К третьей партии почти все начинают понимать, что происходит.
Карты можно найти здесь: https://vk.com/album739888795_286825069



БО - 38 - Коленки Грэма или как-то так

КОЛЕНКИ ГРЭМА



Каким ветром Чарли занесло в храм, никто не знал, даже сам Чарли. И всё же он шёл по вымощенной дорожке, представляя, как Иржи читает молитву Триединому, а Нива расставляет свечи, цепким взглядом кошковской заведующей присматриваясь к канделябрам...
У алтаря было пусто.
Точнее...
Теплились лампадки, а в их слабом неверном свете Чарли разглядел что-то, больше всего напоминающее огромную — в человеческий рост! — колбасу. Верёвки, узлы, плетение... Хотелось совершенно по-детски потыкать в странный предмет пальцем, но кто в Жижах жил, тот пальцы бережёт. Рядом лежала какая-то брошюрка, на которой можно было разобрать слова «начинающим цимисхам».
— Ой, Чарли! — за спиной Блэра раздался весёлый голос Нивы. — А я и не заметила, когда ты пришёл! Извини, увлеклась совсем, вот, шибари осваиваю.
Сочетание шибари и брошюрки вызывало самые жуткие подозрения.
— А где Иржи? — Чарли постарался казаться максимально беззаботным, а Нива, напротив, как-то подозрительно замялась.
— А он... да... Да, точно, он скоро придёт.
Чарли прищурился.
— Нива, признайся — это он? — Чарли кивнул на нечто у алтаря.
— Кто? — Нива так трогательно ничего не понимала, что ей не поверил бы даже ребёнок.
Продолжение следует...

Смеркалось...
— Ну? — сказал Янус. Руди пожал плечами: королю «нукать» не полагалось. Лила молчала и умилённо улыбалась; правда, сложно было сказать, чему именно — устроенному свиданию или особо удавшемуся десерту.
Дверь скрипнула. Что-то щёлкнуло, вспыхнуло... на мгновение воцарилась тишина, потом кто-то тоненько ойкнул — и дверь заскрипела совсем уж надрывно.
— Выходите, — предложил Янус. — По-хорошему.
Под противное деревянное «и-и-и-и» на порог выпала смущённая Ида с фотоаппаратом. Янус вздохнул.
— Мисс Шелби, позвольте поинтересоваться: что вы здесь делаете?
— Домашку по шпионажу? — предположила Ида, потирая ушибленное колено.
— Тогда я сразу поставил бы вам неуд. Подумать только: так глупо раскрыться без уважительной причины!
— Причина была, — насупилась Ида.
— И какая же?



— Высокая конкуренция за место под солнцем, то есть удобный ракурс. Там ещё половина Мезы подсматривает...

— Это несправедливо! — бушевала Ида. — Я всего лишь сделала пару фотографий...
— Двадцать три, — меланхолично квакнула Нива. В живом уголке было болото, и заведующая «Кошки» чувствовала себя прекрасно.
— Никому не мешала...
— Только просила позировать. И постоянно переставляла посуду. И приволокла прожектор, чтобы — как ты там выразилась? Перебить сияние свет нашего солнце Рудольфа?
— Да это мелочи же. Ну не превращать же за это в лягушек и прочее!!!
— Что тебе не нравится? — искренне удивилась Нива. Детство и юность она провела именно в таком состоянии, а потому не очень хорошо понимала, как кого-то может не устраивать обычная жизнь.
— То, что я — даже не лягушка! А банальная жаба!!!

КОЛЕНКИ ГРЭМА

Пока половина мезюков воевала с хулиганистыми бесенятами, вторая половина пыталась уловить в движениях нечисти какую-то логику. Кто-то достал таллэфон и наощупь набрал номер Марка.
— Алло! Алло, Марк Стэнович!
— Говорит автоответчик, — донеслось из трубки голосом Дубровского. — Оставьте своё сообщение после сигнала. Пи-и-бл...
Судя по грохоту, на том конце упала кружка. Судя по ругательствам — с горячим чаем и на Марка.
— ...бил её сюда поставил! Пи-и-и-ип. Ваше сообщение записано, мы вам обязательно перезвоним, — как ни в чём не бывало продолжил Дубровский. — С вас списано полдуката за услуги автоответчика.
— Эй! — возмутились на чердаке. — Автоответчик оплачивает тот, кто его ставил!

— А вот и нет.
— А вот и да!
— А вот и нет.
— А вы вообще не автоответчик.
— А вот и да.
— А вот и нет!
— А вот и да.
— Заканчивайте там уже! — завопили с чердака. — Наши тут сцепились с какими-то бесенятами! И эти мелкие поганцы совершенно неуправляемы! Что нам делать?
— Скажите, что я понижу каждого в уровне допуска, если они не прекратят обижать местную фауну, — зевая, предложил Марк.

— А что случается с теми, кто не уехал из Ключа до полудня? — полюбопытствовала Ида. Нива напустила на себя самый мрачный вид и таинственным шёпотом поведала:
— Ооо...
— В смысле? — не поняла Ида.
— Они остаются там навсегда! То есть до следующей сукцессии. Воют на луну, кормят комаров, сражаются с нечистью, а проигравшие сами становятся нечистью! Вот видела среди анчуток на чердаке такого лупастого и мохнатого? Это наш Антошка, мы его зимой забыли.
— Какой ужас! — Ида недоверчиво посмотрела на заведующую, пытаясь понять, шутит та или говорит всерьёз. Нива сохраняла бесстрастное выражение лица, ничем не выдавая истины.
— А если... — Ида покрутила пальцами, —... приехать в Ключ на нашей машине, например, забрать ребят и сделать вид, что всё так и было?
— Ооо! — возвестила Нива столь трагически, что будь здесь Амалия, то непременно попросила бы повторить на бис. — Нелегальных забывашек возвращает обратно лично Янус.
— Как?!
— Сгущаются тучи, поднимается ветер, — Нива понизила голос. — Сонм привидений встаёт на кладбище Шон-Каллен, птицы мечутся и кричат. Янус, объятый сверканием молний, страшно ругаясь, гонит метлой нарушителей в Ключ. Пешком!!!
Ида ахнула. А Нива добавила:
— Все двадцать пять километров, да-да.



— Котятки, если вы хотите сделать мне приятное, не стоит подбрасывать письма якобы от тайных поклонников, — сказала Мадам.
— Как вы догадались, что это мы? — дружно огорчились кошковцы.
— Элементарно, котятки. Мадам Лао такого не напишет: у неё слишком строгое воспитание, к тому же мы не знакомы. Пан Сталь, этот милый юноша, слишком заржавел на своём заводе и обязательно оставит на письме масляные пятна. А сэру Доэрти я написала сама.





БО - 38 - Годовоквестовый фольклор

ГОДОВОКВЕСТОВЫЙ ФОЛЬКЛОР

- Вы самые авторитетные люди в Старом Районе!

- Да, но мы же единственные люди в Старом районе...

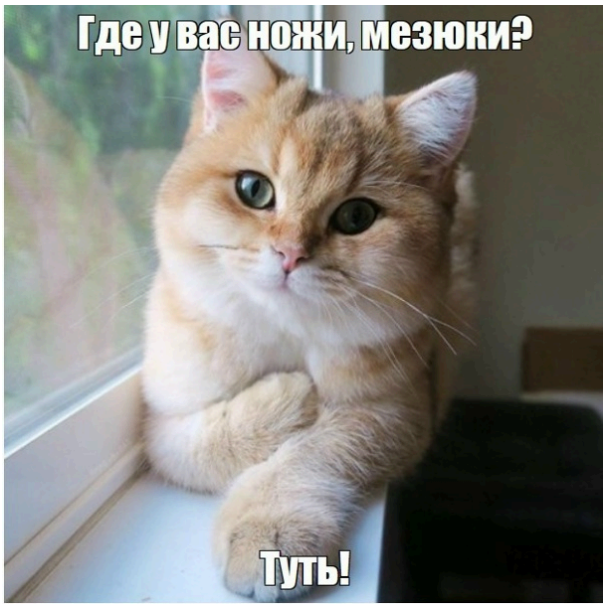
- А теперь ещё и самые авторитетные!

В пыльном полумраке бара было тепло, неуютно и пахло мясом жареным на углях до состояния углей, которые потом идут в качестве топлива для жарки следующей порции мяса. У шеста для стриптиза под томную медленную музыку крутился кто-то гномообразный, но вполне изящный, если вам нравятся бородатые стриптизёры. В дальнем углу за густой завесой дыма раздавались короткие всхлипы и мерное успокоительное ворчание.
– Вы видели этих нелюдей?! Нет, вы их видели?! Форменные головорезы. Куча ножей и клизма в придачу!
– Ну-ну, всё уже закончилось, господин Антонио.
– Просто Тони, – всхлипнул щуплый мужичок незаметной масти, шумно высморкался в платок и приложился к бутылочке. – Так что вы хотите знать?
– Всё, судя по моим данным, вы ценнейший свидетель. Расскажите всё, как было.
Щуплый Тони вздохнул тяжко, как разведчик перед пыткой и страдальчески дернул подбородком.

> – Очень приятно иметь с вами дело!
> – Ничего, это скоро пройдёт.

> А ум – штука переоценённая, не всегда он и нужен-то вообще.







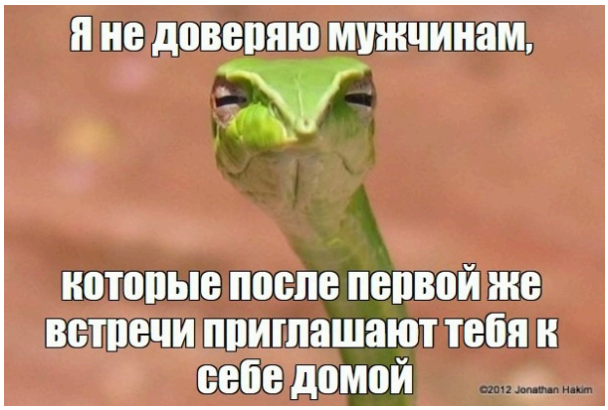


> Убили свидетеля раньше, чем нашли. А может оно и к лучшему?

> Становится понятно – у нас проблемы не только с дверями, но и с детьми. Решительно неясно, с чем же у мезюков проблем нет.

– Я коммерсант, живу торговлей, передвижная лавка у меня. Удобно, когда в одном месте уже есть кто-то, кто отравился моими хот-догами, всегда можно переехать на новое и начинать торговлю опять. Когда пришла славная весть, что Чумной квартал больше и не чумной вовсе, стена исчезла и всё такое, я сразу смекнул, что дело пахнет выгодой! Они же там все голодные после болезни, ад и денежки наверняка есть, куда их было тратить-то за забором? Так горячие сосиски как горячие пирожки будут разлетаться! И стены нет, можно заставу не проходить... В

общем, я быстренько подсуетился, да и вжикнул вместе с лавочкой...





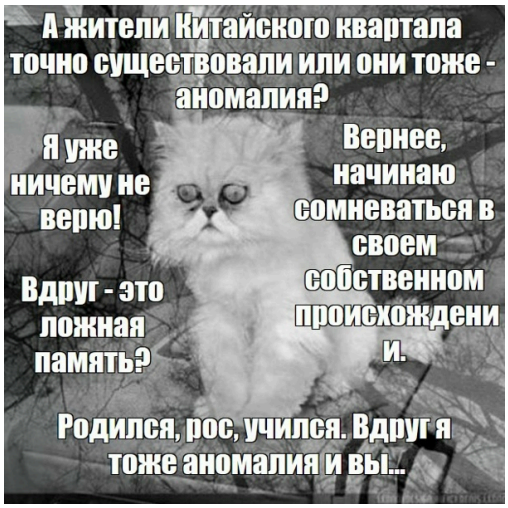


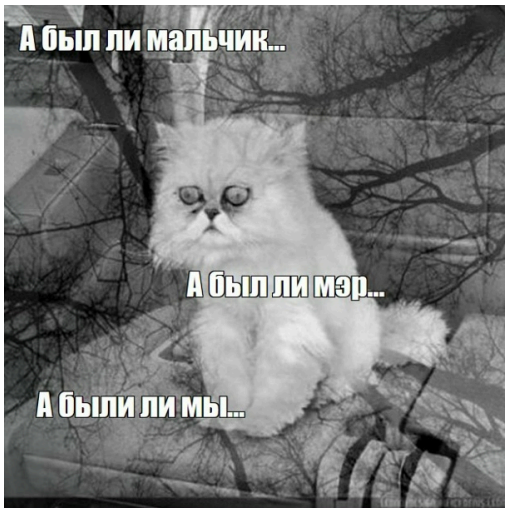


– ...там ещё толпа такая вокруг дымящегося нечта. И голодные все, конечно. Я всем сосиски попродавал, да и махнул кругом по Чумному, пока не прожевали, да не поняли, из чего сосиски в Жижах. Дал полный круг, там постоял, тут поторговал, возвращаюсь обратно, смотрю, опять на том же месте толпа, да по виду ещё и та же самая. Хотел было смотаться, да решил посмотреть. Вроде те, да не те. Несколько морд знакомые, только больно молодые, ну я подумал, может яблок молодильных понаели, кто их знает. А потом я понял, что это эти... Присмотрелся. Прислушался... И сразу понял – дело пахнет керосином. Если эти идут, то хана, тележку в зубы и тикать надо.





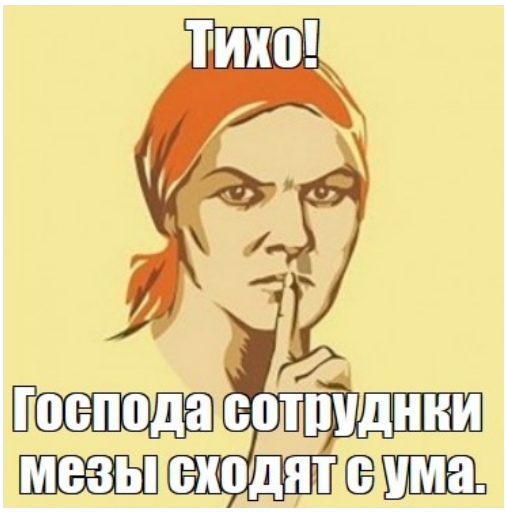




– Но они вроде мирные в этот раз были. Походили вокруг кома железа, погалдели, забились в ближайший дом и давай ора-а-ать, стуча-а-ать, двери вышиба-а-ать. Ну, думаю, пойду я со своими сосисочками, а то решат, что я с ними. Швыркнулся до окраин, там как раз бега, очередь на границе, сосиски в раз раскупили. Иду обратно за новой партией, а тут как вылетят эти крокодилы на драндулете, как он не развалился на ходу, и прямо на меня! Я застыл, как пацан пред голой бабой, как заору, а этим хоть бы хны, несутся, орут! Только в сторону уйти успел, а тележку с сосисками разнесло по всему переулку! Психи даже не заметили, а я только орать могу! Мои сосиски!

> Хотелось сказать что-то ободряющее, однако, мысли либо начинались с "Мы идиоты, но...", либо завершалась "...но мы, конечно, идиоты."





– Хорошо мимо вторая толпа ехала, починили тележку, дали добрый совет линять отседова к чёртовой бабушке, ну я это уже и так понял. Хотел в гаражи сходить, а мне там с порога, мол, тут Белые вороны всё крышуют! Я им говори, какие, мать перемать, белые вороны? Что они там крышуют? Жопами пернатыми и так всё загадили. Не пустили меня, короче, в гаражи. Ну я и махнул в Женову. Лучше бы я этого не делал. Только на фудкорт пришёл! Мои сосиски! Нелюди. Всё разнесли. Мы в сторонен полным отрядом хозяев респектабельных едальных палаток голосили, у одного вообще фургон капусты в башню запустили. Но потом полиция сработала таки. Я как понятой шел, за смертную казнь ратовал, но куда там! Смылись. Не иначе как через парашу. А чтобы их за побег не постреляли, потом и город стёрли! Я как раз в Машане был, закупал подмётки на котлеты, бургерную открывать буду, а тут они появились, а город – тю-тю! А МОЯ ТЕЛЕЖКА ТАМ ОСТАЛАСЬ! ВМЕСТЕ С СОСИСКАМИ-И-И-И-И!

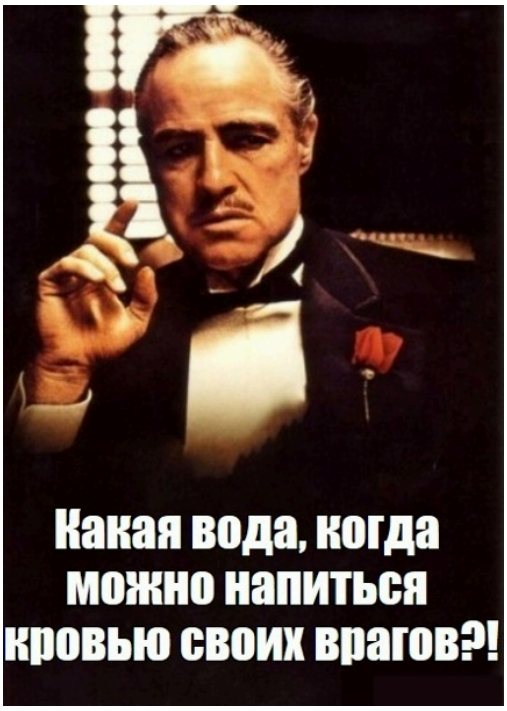
> – Покайтесь во грехе! – Сармизегетуза схватила кого-то за горло и начала трясти.

> – Опа, ты гляди, пистолетик-то оказался совсем хлипенький, – обрадовался Том, вытаскивая арматуру из ножен.

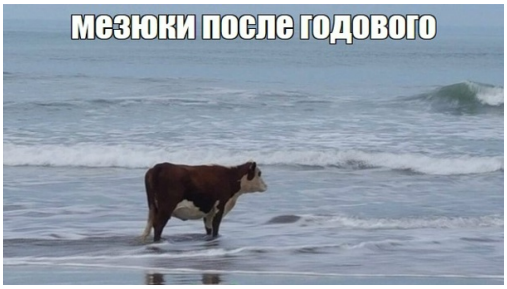
> – Да мы хорошие! – негодуя завопила Ру, потрясая кулаками.

> – Будьте добры, сраные вы выродки, успокоиться!









– Тони не выдержал, упал лицом в тарелку с солёными огурчиками и зарыдал.
– Я разорён! Это конец!
– Ну что же, мы завершаем наше интервью с очевидцем летних приключений и обещаем держать вас в курсе, насколько опасна банда Белого Ворона из Жижей.
– Говорят, они ещё и стадион в деревне ниндзя разнесли... Мало им было города!
– Об этом расскажет наш специальбный корреспондент чуть позже, не переключайтесь.

Приложение №1 ругательства не для слабонервных

Ты меня разозлил, мерзавец!
Жепная жопа самой страшной жёпы, вот что я вам скажу.
Чтоб вас приподняло, да пришмякнуло...
Ну держитесь, пидоры!
Да просверлить это всё через петарду до вши в носу.
Отдайте его Герману в качестве объекта для анальной кары.
Дырку над тобой в небе, дегенерат технологический.
Никакой, сука, ответственности перед чем-то большим, чем личная пирамида потребностей.
Давненько не выглядела как мокрая побитая псина, а так ведь хотелось.
С каждым днём всё глубже в задницу.
Чтоб вас через ухо в задницу!
Ах ты, говнюшка.
Не ссы в трусы, нас ещё не опрокинули в свободный полёт!
Семёнова-то задница.
Лидер из тебя, как из птичьего помёта праздничный торт, дикая ты слюнявая сколопендра!
Чтобы ты овсянкой подавился, сволочь склизкая.

Приложение №2 анекдоты

– Ну давай, старушка! – приободрил Лев Саввич Рикарду.
И старушка дала.

Внутри у неё оказалось множество проводов и кнопок, запутаться что раз плюнуть. Но у Льва Саввича глаз оказался намётанным и он тут же со всей дури стукнул кулаком по большой красной кнопке.

Идут как-то ночью 11 мокрых человек, увешанных оружием, одну несут, один пьяные песни орёт, все воняют селёдкой на двадцать ярдов вокруг.
– Я им так, строго: «Куда вы идёте?».
– А они мне – «В библиотеку»!!!

Поищите у него пистолет или что-то такое! – крикнула она сидящим на Германе.
А девочки взяли, да и нашли.

– Герман, почему дамы не обижаются на Ваши пошлости? – А у меня слово никогда не расходится с делом.

Что нужно сделать, чтобы в честь тебя назвали станцию метро в столице? Спросите у Робина Лейкиуны.

Короче, анекдот. Знаете, супчик такой бывает, с лапшой в виде буковок? Я когда маленький был, алфавит прямо в супе учил. Так вот, – Ерц осветил фонариком место спуска, присел на край платформы и буквально сполз вниз, на рельсы, – так вот, знаете как такое блюдо называется? Суптитры!

Как поймать тигра в клетку? – выдержав небольшую паузу, продолжила. – Никак, тигр бывает

только в полоску.

Болтают два друга. Один другому говорит: "Я придумал новое ругательство: небоскреб!" "Что ж тут ругательного?" – удивляется второй. "Во-первых, звучно. Во-вторых, многоэтажно. А в третьих, концовочка какова!" Поняли, да? Концовочка!

Собрались как-то мезюки в тёмном тоннеле с одним мужиком анекдоты потравить, а обратно вышли уже при детишках.

– Герман, ты хоть расскажи. Как попадают в тайную полицию? У вас там есть собеседование на конченность? Тест по соционике проходил, может? Рассказывал, кем видишь себя через пять лет? Беспризорников на окраинах не ловил для тестового допроса?
Спросила Даша, запрыгнув полицейскому на колени.

Приложение №3 анекдоты

Садится Рейнер в машину, ключей в замке нет, но он не пальцем деланный, не пальцем и завёл.

Бессмертный умер.

– Кто-нибудь может мне напомнить, за каким дьяволом Адам нас сюда послал, друзья? – перекрикивая ветер, спросил Иржи.
– Показать, что обучение в Мезе не худшее, что могло с нами случиться, – крикнула в ответ Ребекка.

Еб*ный пизд*ц и его приспешники. – сказал Рей, а потом грязно выругался.

– Минус последний кроссовок. Вы никогда не забудете эту ночь
– Потому что умрем от запаха, Дань?
– Есть люди, которым нравится нюхать кроссовки, к слову.
– Но мы ли это?
– Давайте проверим?
– Я знаю как проверить. Первый, кто скажет хоть слово – нюхает кроссовок. Итак. Кошка сдохла, хвост облез, кто слово молвит, тот ее съест!
– Ты, кстати, ксиву не взяла, случаем?
Даня поднял свой кроссовок и молча протянул Рэю.

Видишь, ты привык спать на досках, поэтому теперь у тебя есть я.

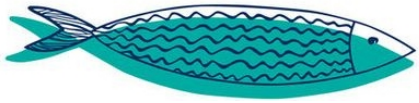
Это ж как теперь Фред будет ворчать, без руки-то?

Меня зовут Янус Полуэктович Невструев, записывайте, – она диктовала сведения полицейским. – Мне уже дохрена лет, честно говоря, это моё... пятое тело. На этот раз я перевоплотился в женщину-лягушку, да, судьба бывает неблагосклонна. Сейчас я должен быть в Тарантайске, пить кофе с племянником, а вы задержали меня произвольно. Вообще-то я бывший вицеаркканцлер Незримого университета, это добавьте в список заслуг, да. А ещё у меня был

срок, это тоже в список достижений. У меня есть сын, это в список негативных последствий семейной жизни.

- Господи ептвоюмать, - шепотом подвёл итог всему увиденному Иржи.





БО - 38 - Золотая сталь

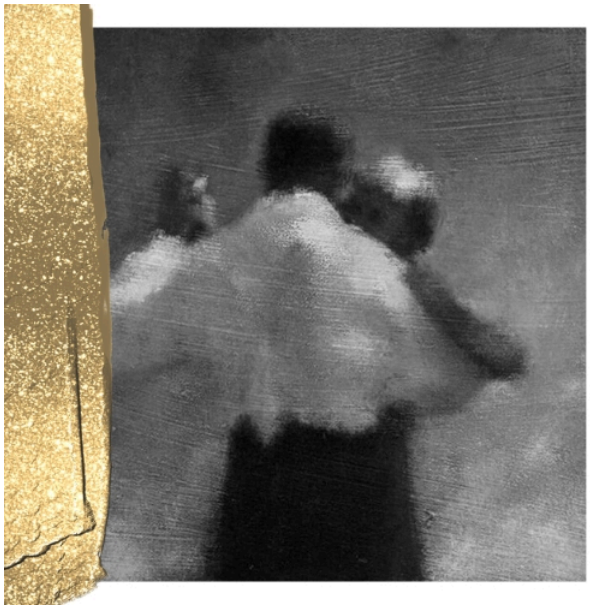
ЗОЛОТАЯ СТАЛЬ

Очередная осень в Жижах: листья устилали дорогу, а потом поднимались и вопили, раздетые и оголённые ветки деревьев краснели от стыда, добавляя в оранжевевшую картину багровые оттенки, а отсыревший город то и дело вздыхал своими холодными ветрами. Шурх-шурх-шурх. Наконец, он услышал её шаги. Они отличались от других. Слишком медленные и размеренные, отчего у Пана Сталя то и дело раздражённо дёргалась бровь.



- Вам, мадам Абадонн, наплевать на время. А у меня, между прочим, регламент. Если бы шестерни крутились не тогда, когда надо, а когда вздумается – весь механизм бы сломался к чертям собачьим уже на первый день работы.
Она улыбнулась и скользнула своей рукой по его щеке, заставив поумерить пыл. Никогда в выборе одежды она не ошибалась: подстать светло-грязному небу - тренч кофейного оттенка, тёмные очки и красная, пусть и не сильно яркая, помада. А в дополнение - снисходительная, но нежная улыбка. Так она всегда выглядела, если знала, что увидит Пана.
- О, неужели в вашем регламенте не предусмотрен мой нрав, camarade? В таком случае, прошу, составьте его в следующий раз тщательнее.
Мари усмехнулась, прикрыв ладонью ряд белых зубов. Когда Сталь раздражался, ей всегда виделся не строгий начальник или холодный комендант второго общежития. Это был мальчишка, который не поделил с кем-то в игре машинку и теперь злобно топал ножкой, сжав кулачки. Ещё забавнее было видеть, как он тут же сменял свой гнев, стоило ей сказать или сделать что-то приятное. Сейчас всё происходило ровно так же, как и до этого: Пан шёл, понурив голову и спрятав руки в карманы комбинезона, растерянно хмурясь. Совсем недолго. Было бы ужасно нерационально превратить «деловую встречу» в пустую прогулку в тишине.

- Так что там насчёт мероприятия? – он поднял голову, а затем и взгляд, возвращая прежний настрой, - Из-за вашего… как там? «Нрава»? Нам осталось не так много времени обсудить все планы.
Мари вздохнула, закатывая глаза. Когда он перестанет оправдывать их частые прогулки деловыми встречами и организационными «моментами»? Такая северстальская лукавость, даже не по отношению к ней, а к самому себе, вызывала некоторое раздражение. «Впрочем, может, так этому мальчику легче? Не дело ведь лезть к кому-то в голову без разрешения. Особенно к Сталю» - мысленно рассуждала Мари, в пол уха прослушивая белый шум из поминутно выстроенных планов Пана.
- …и в завершение, ровно к одиннадцати часам вечера я заканчиваю свою речь, после же все сотрудники разворачиваются и шагают маршем по направлению к койкам. Ну, оцените же, ничего не упустил, – глаза его гордо сияли в ожидании реакции Мари. Безукоризненная точность. Это точно впечатлит её, несомненно



впечатлит.
Сухое, сказанное как бы между делом «Прекрасно» всё равно заставило Сталя быть довольным собой. «Объективная, лаконичная оценка, без лишней воды и неподобающей нам лести. Да, несомненно, впечатлил. Хотя, даже если бы не впечатлил, какое мне до этого дело? Изначальной целью была необходимость договориться...» - размышлял он, пока мадам не вырвала его из потока мыслей своим неожиданным вопросом.



- Пан, а вы любите осень? Мне кажется, вы с ней порой очень похожи.
- Что? Какая осень? О чем Вы? – он ответил будто бы только проснулся, резко и наотмашь, снова нахмурившись. Вопросы госпожа Абадонн задавала «не по уставу», «дурацкие», «несуразные» и «нелогичные», потому что вывести формулу, по которой ответ был стопроцентно правильным, просто не получалось. Слишком сложно для выверенной системы. Ещё и этот смех в завершение, словно он два плюс два не смог сложить.
- Ну, осень, Пан, что же вы! Одно из времен года, сейчас наступила осень, Пан. Вы такой пасмурный, тёмный, и постоянно грохочите своим ворчанием. Точно туча!
- Как минимум -, он вынул одну руку из кармана и высунул указательный палец, дабы придать словам веса, - я слишком тяжёлый, дабы быть тучей. Вы ведь, уверен, не в курсе, что и облака, и тучки состоят из мельчайших водных частиц. Знаете, насколько они лёгкие?
- Только меня не раздавите тяжестью своих знаний, Пан, – с долькой досады ответила Мари на выдохе, поджав губы. Сталь это движение, впрочем, уловил. В такие моменты он не мог понять, что им овладевало. Система в голове давала сбой буквально на минуту, заставляя в чуждом для него порыве нести всякую чушь. Так же и сегодня.
- Хотя, знаете... - начал он уж совсем тихо и нерешительно, - Возможно, если я – так называемая вами «туча», то, наверно, вы меня ослепляете, как.. Как солнечный свет. Нет, я знаю, полный бред, абсолютный нонсенс! - начал злиться на себя Сталь. Бесполезная растрата слов, ужасный, непрактичный образ мышления! Как же мог он, точный механизм, глава завода — и дать слабину? Это было совершенно немыслимо.

И его вдруг словно парализовало. Как будто кто-то перерезал главный энергопровод, выключил электричество, отключил все линии электропередач. Лишь аккуратный и нежный след от поцелуя тлел горячим угольком на скуле. Каждый раз госпожа Абадонн находила момент, чтобы как можно сильнее огорошить и выбить из колеи, остановить ход шестеренок. Игривая и насмешливая улыбка уже не так сильно раздражала. Лучше уж так, нежели слышать её удручённый вздох. Намного лучше.
- Вы сейчас столь забавны, не могла не сказать. Посмейтесь же, посмейтесь. La liberté commence par l'ironie, Пан! – смеялась она, любуясь результатом своего обаяния. - Который час, подскажите мне, mon cher?
- Пять часов, тридцать пять минут, двадцать одна секунда, мадам... - выдавил из себя Сталь, моргая.
- Ах, ну вот, мне уже пора. Прошу простить за то, что вас так оставляю, но, сами понимаете, нельзя надолго расставаться с сотрудниками моего общежития – чего только от них ожидать? Было приятно вас видеть, Пан. Au



revoir!

Сталь даже не заметил, насколько быстро она исчезла. Словно осенний лист на волнах ветра, её в секунду унесло далеко-далеко. А он стоял, точно огромный булыжник или столб, не в силах пошевельнуться. «Опять всё расписание коту под хвост...» - подумал Сталь.









БО - 38 - Аномалии: Лето

АНОМАЛИИ: ЛЕТО

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН

Ничто, сказывают, толико не сопрягает людей, как нещастие. Об этом и спешу поведать на листах послания сего, имярек коего "Жалоба". Окрест себя узришь не редко согбенные разумы и души, и самую мерзость! Токмо и было июля пятнадцатого года нынешнего, се повесь началась.

В числе множественных работников пиццерии была девица молодая Изольда, буде живы черти в аду, пока она туда не приидет.

Если инные в повествовании сем найдут что либо пристрастное, не буду тронут тем, ведая что они ошибаются. Изольда вознамерилась, не иначе как, свести меня во гроб (повторно).

Пробыв гораздо за полночь в веселой беседе с людьми, писал на коробках изреченья до четырех утра, пока не утомился и крепко не прильнул к окну в раздумьях. Чудились мне поджаренныя корки на блюде с васильками, да вороны в меду. Не сразу уразумел я, что покой мой нарушен растворенной дверью в личный кабинет.

— Хозяин мой, — сказал Изольда, — извините меня, что прервала ваш сон и лишила вас, может быть, приятные мечты о возлюбленной.

И проницала вещающая ведьминым своим взором всю мою внутренность. Я сотворил крестное знамение позади себя.

— Что будет вам угодно?

— Вы меня обидели, и теперь пришла я требовать от вас удовольствия.

— Чем же обидел, подумай?

— А не сказали мне, что под запретом добавлять в напитки новые вещицы. Не сказали. Следовательно все произошедшее по вашей вине. Прошу расчет за полугодие.

Описывая житие столь близкаго сердцу моему заведения, не имею возможности быть холодным, посему слезы каплят на листы. Изольда подмешала в бочки с пивом аномальныя объект за номером **AN-008-Газированная глина**, чем изничтожила благостное питье и душу мое. Все одушевленныя твари чувствуют приятность, горячность, силу и ярость оныя. И хоть я уж долго не одушевлен, а все ж кольнуло грудь. Глина сия, пузырясь и испуская зловонныя газы, проникла во все мешки с мукой, бидоны с маслом и корзины с любыми мне томатами. Кухонные работники слепы были, али тупы, не ведаю, да изготовили по пять перемен блюд на утро.



Таковое кушанье для упырьих желудков весьма обыкновенное, востревожило посетителей, привыкшие более ко штям горячим и пиццам Гавайским. До обеда кто не потравился, да не уполз помирать, остались в ожидании знакомых кушаний, но самого умереннейшаго человека заставь поговеть пяток часов, то нетерпение в нем скоро будет приметно. Если сладость наскучить может, кольми паче голод. Худая по большой части пища и великая неопрятность в приуготовлении оной произвели в них справедливое негодование. Я вышел рассказать о чудесах природы, но оставшиеся не захотели слушать грамотных речей. Сие произвело

словопрение, и кончилось тем, что крыши у меня теперь не найти.
Подав прошение о ремонте, ожидал рабочих в душевном смятении, сгребая сползающую со ступеней глину, что размножалась после скрещения с Авалонским пивом на яблоневой кожуре. В подсобном помещении ожидала участи своей Изольда, побочная дочь Сатаны.
Кровельщик Том-Дуболом был в своем роде человек полуученой, так что объяснял на пальцах, как он вернет крышу дома моего на законное место. По дурости своей я направил его во глубь помещения, через черный вход, дабы не влепился он в лужи смертельной жижи. И токмо он не вернулся спустя и сорок минут, я сам вошел в бедный свой приют. Испустив горестный вздох, нашел я дверь в подсобку открытой, а также открытыми были и мой кабинет, и сейф о трех замках на смертельные проклятьях. Однако же какие проклятья на Изольду? Человек много может сносить неприятностей, удручений и оскорблений. Глад, жажда, скорбь, темница, узы, и самая смерть мало его трогают. Не доводи его токмо до крайности. Изольда прихватила все средства на воздвижение новыя крыши, на закупку свежей муки, да пива, а еще она прихватила кровельщика и всю его бригаду.
Я приступлю теперь к последней задаче. Вопрошается: смертное наказание полезно ли и нужно ли в обществе? Жалуюсь на бездействие властей, поелику никто не заинтересован в поимке беглого демона в женском обличье. Ожидаю скоро ответа и еще одной бригады кровельщиков.

КИТАЙСКИЙ КВАРТАЛ

Шел я, значит, по делам. Вам знать не обязательно по каким. Ладно, скажу, умеете уговаривать. Я допрашивал свидетеля по очень важному делу, о котором ваш папочка прожжужал уши всем большим шишкам. Знаете ведь как он умеет жужжать, да? Жужелица дрожжевая. Так достал, что я ему говорю: "Рот закрой, пока фоморы не нассали". Дальше ничего не помню, наверно, устал работать. Потом было паршивое разбирательство, мне оттоптали мозги, я хотел уволить своего начальника, но мамочку так просто не уволить.
И ради моего же блага, как сказала эта женщина, я отправился подтирать дерьмо за старшими сотрудниками, чтоб им кишечный червь был другом. Иду по улице, почти никого не потрогал, кроме Мусси-Пусси, но ее уже все потрогали. Иду и вижу, что мой кореш, которого я пасу, умер. Я ему говорю как так, параша ты бессердечная, как мне теперь писать отчет. Стал трясти его и бить по роже, что было бессмысленно, если подумать. Не хотел заострять внимание, но кореша так не делают. Чтоб я еще хоть раз со жмурами дела вел. Решил спрятать его, пока не придумаю где взять алиби или химический растворитель. Попросил бомжа одного помочь, вместе дотащили кореша до одной заброшки, от которой даже у мамочки почки сядут. Думал, что придется копать, но тут перед нами прямо на стене нарисовалась яма. Я как увидел, стал орать, что от бомжа так воняет, что у нас галюны пошли. Что он скоро сдохнет от гангрены жопы, он стал орать: "Иди на х..." Я не скажу куда, пускай сюрприз будет.



А сам думаю, интересно, я же там никогда не был. И тут картина на стене преобразилась, что твой желудок после вечеринки. Теперь уже ясно, что зависали мы возле **AN-016-Граффити-портала**. Походил возле стены, потом проверил как оно органолептически, то есть пальцами.
Не могу засыпать вас подробностями, у нас тут не светская хроника. Но я хотел бы, чтобы это угробище больше не рисовалось на стенах. Даже мне не понравилось.
Чтоб вы поняли всю серьезность момента, я видел это граффити дважды. Второй раз совсем недавно, отчего и

решил вставить пестон этому балагану из мудозвонов городских властей. Да, я вас всех уволю когда-нибудь. Моя детка как раз выбралась из автомастерской, вся была такая гладенькая, хоть облизывай. Я ехал по правой стороне улицы и практически никого не давил, кроме Мусси-Пусси, но ее кто только не давил. Иногда сигналил, если видел старушек или детей, я же не психопат какой-то. Мне нужно было срочно вставить выпавшие зубы, я как-то неудачно оступился и упал на бревно. Не хотел, конечно, называть девчулю бревном, но зубы дороже. И вот я еду, а моя детка начинает катится юзом, то ли колесо отлетело, то ли тормоза, я стал конечно сигналить, чтобы никого лишнего не придавить. Тут один утырок с балкона посоветовал мне убиться об стену, я вспомнил бомажа, говорю: "Иди на х...". Но утырок не пошел, он там и так на пмж. А я гляжу, машину заносит в стену, где опять творческая аномалия. Еду и думаю, ну неужели же второй раз будет хуже, сам с себя ору, ваш папочка был бы рад меня разрезать. И да, второй раз тоже не райские кущи мне открылись, обратно из этой картинки не так просто выскребаться. Жду маляров-волшебников, потому что я, возможно, третий раз попадусь.

ОКРАИНЫ

Было у меня три охранника. Еще весной было три, а теперь ни одного и даже не потому, что я от них устала. Одевались в белое, хотя я предупреждала! Никогда не слушают умные слова, а потом приходится новую охрану искать. 真是愚蠢的人!

Тогда летом отправилась за дверным колокольчиком в одно тайное место. Это был не обычный дверной колокольчик, там внутри сидит мелкий демон и советует всем вытирать ноги. Мне как раз нужен был такой. Крыши на Окраинах довольно плоские, поэтому мы перемещались скоро. Однако я заметила, что воздух вокруг пахнет опасностью. Если ты привык к опасности, то можешь почувствовать ее даже сделав вдох. Что я увидела? На мгновение мне показалось, что впереди белая стена, а я говорила, чтобы не носили белое. Стена была тонкая и прозрачная. 老实说，我以天地发誓. Я остановилась и махнула рукой, чтобы мои люди тоже остановились. Один не успел.

Зачем мне охрана? Иногда мне нужно несколько рук, чтобы нести пакеты из лавок, вот так. Не могу же я брать на работу осла? 但驴子肯定做得更好. Лучше бы взяла осла. Первый мой помощник стал мотком веревки из живой плоти. Это очень грязная аномалия **AN-026-Тошнота**. Конечно меня постигло разочарование и новая волна усталости, я же говорила. Второго носильщика я отправила на разведку местности, не уточнив, что белое следует снять и не прыгать по крышам. Он стал многоруким и многоногим, однако же безголовым. Итого, минус два. 一个少，另一个多，无所谓.



Мне нужно было самой решать вопрос и сохранить хотя бы одну пару рук для пакетов. Я сделала пару шагов влево и вправо, потом опустилась на колени и стала перекладывать траву по фен-шую. Шучу. Зачем перекладывать траву? Я просто смела верхний слой асфальта, раздумывая о том, где заканчивается Тошнота.

К тому времени, как аномальная зона перестала мешать моему пути, я потеряла третьего охранника. В тот раз была Луна Войны, мне нужно было догадаться. Хотя третий был осторожен и не подходил к Тошноте близко. Но в этот неудачный момент на меня обрушилась рука клана Вепрей. Я была занята размышлениями, поэтому не уделила разбирательству должного внимания. 毕竟，没有人真正关注它.

К вечеру итог был таков: ни одного носильщика, клан Вепрей будет переименован и перемещен, колокольчика в лавке не оказалось. Неужели такие неудачные дни все еще существуют? Я отправилась домой, чтобы заставить всех носить красную одежду.

Обращаюсь с просьбой, за которую вам даже не нужно будет заплатить. Мне нужны новые охранники, у

которых были бы две руки. Если же подходящих сотрудников нет, тогда необходимы краткие курсы по избеганию аномальных зон. Мне таким заниматься некогда.



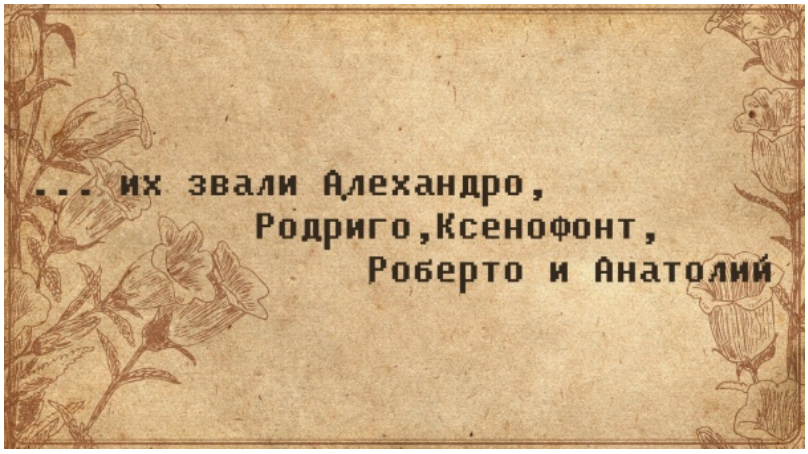


БО - 38 - Однажды, давным-давно...

ОДНАЖДЫ, ДАВНЫМ-ДАВНО...

> Женщина-европеоид 1929 г.р., предположительно имеет французские корни. Обладает исключительной неизученной способностью обращать процесс старения путем поглощения чужих жизненных сил. Использует ее через проявления любви, для этих целей предпочитает использовать молодых юношей.

Именно такими строками начинается страница научного фонда Правой Мезы, посвященная коменданту первого общежития **Марии Абадонн**. Сейчас это респектабельная, красиво стареющая (за эти слова могут выпороть, но что уж там), строгая, но одновременно чуткая дама, от которой мы все, конечно же, без ума.
Но прошлое ее окутано тайной, а знаем мы скорее то, что можно назвать слухами. Однако теперь, узнав крупицу истины, мы раздуем из этого огонь! Встречайте, "бывшие" госпожи Абадонн.



Не спрашивайте откуда нам это известно, сие тайна за одной печатью!
Кто же они такие, эти несомненно прекрасные и особенные юноши? Которых, возможно, уже и нет.
Путем системного анализа можно предположить, что Алехандро, Родриго и Роберто на временной шкале находятся где-то между 1950 и 1960 годами. Дело в том, что после освобождения Парижа от немецкой оккупации 1944 года, в городе обосновалось несколько тысяч испанцев, входящих в состав 2-ой бронетанковой дивизии под командованием Филиппа Леклерка. Дивизия лишь наполовину состояла из французов, остальные же были европейские добровольцы, так как личный состав комплектовался за пару лет до этого в Марокко. Такие дела, товарищи! Наличие такого количества испанских имен вполне оправдано.
А Мария Абадонн, тем временем:

> В 1950-ых переехала в Париж, где было открыто второе заведение, быстро получившее известность и имевшее успех на протяжении 40 лет.

А МОЖЕТ ЭТО ПСЕВДОНИМЫ?

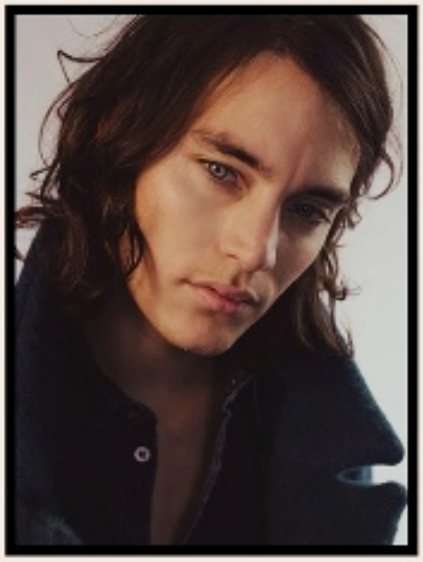
Следственный комитет полагает, что женское сердце не станет врать.
Итак, из всех испанских красавцев Алехандро, Родриго и Роберто 2-ой бронетанковой дивизии только пятеро были магами и только четверо, собственно, красавцами. Пришлось вычеркнуть Роберто Понсе-де-Леона, поскольку ему было за 70 в 1952 году. Хотя, может, до встречи с Марией было поменьше...
Однако же вот наиболее вероятные кандидаты.

АЛЕХАНДРО ТЕ ПОРТОКАРРЕРО

Год рождения: 1921

Место: Малага
Рост: 187 см

Цвет волос: черный
Цвет глаз: светло-голубой



Вырос на юге Испании, в Андалусии в небольшой приморской провинции. Мать урожденная Починко являлась магглом по образу жизни, а по призванию рыбачкой. Однажды, находясь за пять километров от берега, глушила веслом особо крупную рыбу семейства сельдевых и, таким образом, нашла отца Алехандро Уго те Портокарреро. Оглушенный Уго был в принципе согласен на все, а о жизни до попадания в море вообще ничего не помнил. Некоторые полагали, что он был русалкой. На это указывали водянистые голубые глаза, молчаливость и рыбий хвост.
Алехандро те Портокарреро также мог проявлять селедочный хвост, однако, в отличии от отца, много болтал.
На знакомство с Марией Абадонн может указывать запись в его дневнике:
После того, как я встретил М., жизнь моя перевернулась. Не могу нормально есть, а про сон позабыл давным-давно. Зеркало над кроватью треснуло.
Те Портокарреро погиб в 1956 во время дождя, подскользнувшись на скользкой мостовой. Сильный дождевой поток унес его в ливнесток, откуда мужчина не смог выбраться.

АЛЕХАНДРО ЭВЕРАРДО НИТАРД

Год рождения: 1908

Место: Саламанка
Рост: 192

Цвет волос: черный
Цвет глаз: зеленый



Еще один Алехандро, который мог бы быть "тем самым". Его история начинается на северо-западе Испании, среди холмов Кастилии. Мальчиком Алехандро был довольно болезненным и чересчур набожным, поэтому в возрасте 9 лет был отдан на воспитание служителям церкви Сан-Мартин. Там он усердно молился о спасении своей души, а в свободное время бегал по крышам города. В очередной такой забег Алехандро сорвался с шестиметровой высоты и вывихнул ногу, отчего его стопа навсегда оказалось вывернутой в сторону. Зато он обрел дар ясновидения.
Увечье не помешало парню пройти армейскую подготовку и войти в состав 2-ой бронетанковой дивизии, где он получил прозвище "Гусь".
О знакомстве с объектом может свидетельствовать тот факт, что за порядком в Парижском доме Марии Абадонн следил некий Хандро Н., который также исполнял обязанности священника.

РОДРИГО ИБАНЬЕС РИВА

Год рождения: 1920

Место: Сарагоса, г.Кадрете
Рост: ?

Цвет волос: ?
Цвет глаз: ?



Темная лошадка нашего списка. Доподлинно о Родриго Рива ничего не известно, предположительно он обладал магией по отводу глаз. Единственные записи о нем нашлись в учетной книге по выдаче армейских сапог 1945 года. Судя по всему у него была нога 36 размера, а это значит, что Родриго был весьма невысок ростом. Чем же он так привлек объект нашего исследования? Неизвестно! Однако в 1963 в Париже состоялась выставка работ художника-пулькениста Родригоса Риваса. Уж не наш ли это парень? К сожалению, о многих работах опять же ничего не известно, а также о течении пулькенистов тоже, потому что Родриго в очередной раз стер всем память. Может быть, он не мог это контролировать.
После его смерти остался всего один портрет кисти художника, на котором изображена дама поразительно похожая на юную Абадонн. В самом низу картины есть надпись: ***Уж она-то не забудет.***



По некоторым признакам был частично дуэнде, из-за чего мог негативно влиять на бизнес. Публичные дома при посещении такого существа обычно закрывались на карантин из-за нашествия французской мошки или гибели какого-либо высокопоставленного чиновника. После посещения Роберто трех таких заведений все вынуждены были свернуть деятельность.
В свое время о нем гремела слава, как о великом праведнике, который никак не может совершить грехопадение. Куда бы он не пришел, там сразу же наступал конец света.
Спасение пришло откуда не ждали. В доме Марии Абадонн висело пять сотен оберегов от всякого рода нежити, так что Роберто наконец-то смог найти утешение и даже нашел средства на ремонт несущих стен.
5 декабря 1959 в связи с природной неудачливостью выпал из окна госпожи Абадонн и по несчастливой случайности упал на трехметровый забор с острыми шпилями, который находился всего в двадцати метрах от дома.

> Осталось два имени.
> Для начала рассмотрим Ксенофонта. Это достаточно редкое древнегреческое имя, навевающее мысли о престарелых философах. Конечно, нашей Марии уже не 17 лет, но и не две с половиной тысячи, а значит,

> нужно искать современных Ксенофонтов.
> Один из таких проживал в Тарантайске, в 70х годах прошлого века.



Если говорить прямо, то Ксенофонт Тарантайский был полоумным. Нет, конечно же в первую очередь он был архитектором, а потом уже чокнутым, но в целом это была незаурядная личность. О связи Марии Абадонн и Ксенофонта еще в 70е годы ходили легенды. Говорили, что именно в ее честь он построил несколько зданий в виде огромных болтов. Вход в такие дома находился под землей, и нужно было проехать на лифте примерно сорок этажей, чтобы добраться до квартир в верхней части "болта". Из-за подобной конструкции случилась трагедия 1977 года, когда один болтодом рухнул под тяжестью верхней половины.
Вскоре после этого Ксенофонт бесследно исчез, а Мария Абадонн перестала интересоваться архитектурой.
P.S. Исследовать исчезновение Ксенофонта нет никакой возможности, потому что на данный момент рядом стоит странный человек в черном и держит палец в моем ухе. И это не похоже на флирт!

> Ну и наконец-то самый интригующий представитель элиты нашего Королевства —Анатолий.



И тут мы не смогли ничего выяснить! Анатолиев в Королевстве Таллэ превеликое множество. Есть даже сильф с таким именем. Учитывая, что Ксенофонт всего один — это довольно странно.
Один Анатолий работает в мэрии Жижей, где, как говорят, занимает высокую должность. Никто точно не знает какую, но ходят слухи.
Еще один Анатолий ведет кулинарный блог в Красношапинске. Однако он слишком молод и не стареет. Надеюсь, вы понимаете, что мы имеем в виду? Так вот, этот Анатолий постоянно упоминает какую-то "Прекрасную Мари", а потом говорит что-то непонятное на французском. Иногда он облизывает экран.
Также в общежитии Золотой Кошки было несколько сторожей в давние времена. Одного звали Толик, другого Анатоль. Сторожа тоже пропали, искать их не будем, потому что человек в черном все еще не вытащил палец из моего уха.

> На этом небольшое исследование завершено, если будут дополнительные сведения, детективное агентство Золотой Кошки обязательно подаст сигнал!





БО - 38 - Чёрный Почтальон



Бумажные самолетики лежали мертвой кучей в темном углу оперативного зала. Послания, которые на них написали, погибли. Помощник почтальона Чижик так и не узнал, что его пицца пришла полчаса назад, но так как ее не забрали, была съедена самим разносчиком. Специалисты по потерянным в междумирье посылкам переругались, потому что ответы на их запросы не пришли. Зато мистер Олбан из упаковочного цеха так и не понял, что он больной ублюдок.

— Наверное, уже можно выходить? — прошептала миниатюрная девушка в пилотке из газеты. — Он затих?

Рыжий парень, который сидел рядом с ней за перевернутым столом, медленно высунул голову в проход. Тут же его атаковали мокрые тряпки, пахнущие горным лугом. Пол тоже был мокрый и скользкий. До ушей почтальонов донеслось змеиное шипение.

— Оно мое! — орал кто-то истерично.

— Да ты просто уборщик помещений! Уймись уже! Аааа...

Возмущенный крик был заглушен половой тряпкой. В воздухе летали губки, шлепающие любого, кто сделает лишнее движение. Под потолком клубился разноцветный пылевой вихрь. Все столы в зале были перевернуты и под ними засели сотрудники и посетители вперемешку.

— Я хотел бы успеть на вечерний дирижабль, примите, пожалуйста, посылку.

Мужчина в полосатом костюме подполз на карачках к девушке в пилотке. Он застрял ногой в мусорной корзине, но не стал от нее избавляться, чтобы не нашуметь. Девушка тихонько приняла из его рук посылку и присмотрелась к адресу.

— Ничего себе, тут нужна марка с посыльным. Эй, хвостатый, работа есть!

Девушка пыталась кричать шепотом, но выходило даже громче, чем если бы она заорала. После того, как мокрые тряпки перестали долбить по столу и головам почтальонов, из-под толстой папки с бумагами вылез золотой дракон размером с ладонь. Он прыгнул на руку девушки и стал обнюхивать посылку. Через несколько секунд он выдул струю пламени размером со швейную иглу, уменьшился, сплющился и прилепился к посылке в виде марки. Когда послание доберется до нужного мира, дракон отклеится и сам донесет посылку до адресата. Увы, в некоторых мирах вообще не бывает почтальонов. А в некоторых они запрещены.

— Сколько с меня? — спросил мужчина в полосатом костюме.

— Два дуката. Оплатить нужно в кассе, ползите к тому сваленному шкафу возле фикуса.

— Спасибо!

Мужчина развернулся и медленно пополз к кассиру, прикрывающемуся черным гримуаром, из которого шел дым. Кассир напоминал участника готического бойс-бенда; на нем была черная майка-сетка и макияж трупа.

— Возьмите оплату, — сказал мужчина, бросая в кассира золотую монету.

Кассир испуганно заозирался, после того как монета отскочила от его лба и упала прямо в кассу. Он посмотрел вниз, потом на мужчину.

— Сдача один дукат.

— Киньте мне, будьте так любезны.

— Не могу, у меня руки не разжимаются. Можете выбрать любой журнал из тех, что лежат в красной зоне.



Мужчина в полосатом костюме выглянул из-за шкафа и увидел как разъяренный уборщик машет возле стойки с журналами огромной шваброй.
— Нет уж, сами туда идите. Я лучше оформлю полугодовую подписку на Болотный вестник.
— Тогда с вас еще полдуката.
— Я с вас за моральный ущерб миллион возьму.
— Подписка оформлена. Спасибо, что пользуетесь Интерпочтой, рады вас... мамочки!
На кассира перевернулось ведро мутной воды, он тут же потерял сознание. Мужчина с оформленной полугодовой подпиской на журнал вскочил и с дикими воплями побежал к двери, но был повержен жалобной книгой. Бешеный уборщик разразился еще одним классическим сатанинским смехом.
— Он рехнулся, я вызываю начальство, — рыжий парень приложил палец к виску и закрыл глаза. Через минуту на лбу его вздулась вена, он поджал губы и загудел. Потом всплеснул руками и немножко похныкал.
— Моя телепатия не работает, когда я так напряжен. Как же нам подать сигнал о помощи?
— Даже не знаю, — девушка в пилотке прислонилась спиной к стене и вытянула ноги. — Мы в ловушке. А после того, как все таллефоны у нас отжали, то даже никому не можем позвонить. Коллапс связи, словно...
Они перестали двигаться, а потом резко развернулись друг к другу и одновременно крикнули:
— Письма!!!
— Черт, как в кино получилось. Выпендрежники.
— Щепотка кинематографичности никогда не помешает.
— Ладно, давай писать.
Они взяли трепыхающийся лист пищей бумаги, прижали его с двух сторон и взялись за послание.
— "Здравствуйте, уважаемые..."
— Ты дурак? Это крик о помощи, а не заявление в прокуратуру. Давай я.
— "На почте дурдом, просим разобраться".
— Это невежливо. Добавь "пожалуйста".
— Плевать я хотела на вежливость. Нам скоро все отделение разнесут!
— Почему он такой сильный? Даже стражник не справился.
Они невольно взглянули на торчащие под ворохом бумаг ноги павшего стражника. Он не успел даже палочку достать, когда начался ураган.
— Надеюсь это просто контузия.
— По-моему, он мертв.
— Заткнись, дурак, просто ему в голову прилетел горшок. Однако, действительно странно, что обычный уборщик так возбудился из-за какого-то письма.
— Тс-ссс, ты что, не знаешь чье это письмо?
— Чье это письмо?
— Чье надо письмо.
Парень указал пальцем вверх и девушка посмотрела на потолок.
— Б... боженька написал?
— Балда! Будто богам нужны такие вещи.
— Говорят был случай, когда Тоцклатек написал сам себе в будущее, чтобы напомнить завести будильник.
— Бред сивой кобылы, зачем богу заводить будильник?
— Это же Тоцклатек, он того, странненький.
Девушка покрутила пальцем у виска. Их прервал мусорный поток, состоящий из рваной газеты и чьих-то тапочек. Ребята заорали и бросились в кучу бумаг. Ураган возле уборщика становился все сильнее, начинали сверкать молнии. Под потолком собирались черные грозовые тучи.
— Самолетик, лети!



Из-под бумажного завала вытянулась рука с самолетиком-письмом и подбросила его вверх. Самолетик закружился на месте, потом поразмыслил немного и рванул к выходу из отделения. Ему вслед полетел вихрь деревянных обломков, порезав края и сменив траекторию. Спасительное письмо врезалось в стену, и отделение стало напоминать кульминацию фильма-катастрофы. Кто-то закричал "НЕ-ЕЕ-ЕТ!" и наверняка потряс кулаками.

— Мы все умрем.

— Не буду отрицать очевидное.

Тут в нашей истории наступает момент, когда должен появиться тот, кто всех спасет, решит вопрос со странным письмом и объяснит почему же обычный уборщик стал суперзлодеем. Все стали прожигать глазами дверь, даже ураган поутих. Дверная ручка стала проворачиваться, коллективный выдох готов был сорваться с губ.

— Можно, пожалуйста, посылку отправить?

Спросил припозднившийся посетитель, просовывая в оперзал голову.

— Спасайся бегством, глупец!

— Позови на помощь!

— Курятина!!!

— АААААА!

На этом моменте парень должен был перепугаться, захлопнуть дверь и побежать с криками искать стражников, тем более, что на него смотрело торнадо из мусора и статического электричества. Он хлопнул дверью, правда у себя за спиной и спросил, ухмыляясь.

— А что вы здесь делаете?

Ничего не поделаешь, идиоты не способны мыслить критически. Парень отмахнулся от летящего в него стула, ловко увернулся от удара шваброй и подошел к уборщику, продолжая улыбаться.

— Я спрашиваю, что вы здесь делаете?

Уборщик остановился, глаза его остекленели и он протянул черный конверт с сургучной печатью в виде тыквы. Из конверта шел черный дымок.

— Я... — медленно протянул уборщик. — Отправляю письмо короля.

— Но ведь он слеп, какие письма?

В глазах одержимого появился момент осознания, он даже перестал трясти шваброй. Дым стал рассеиваться, потом конверт внезапно распух, лопнул и в помещении снова зазвучал сатанинский смех.



— Что это? — спросила девушка в пилотке.

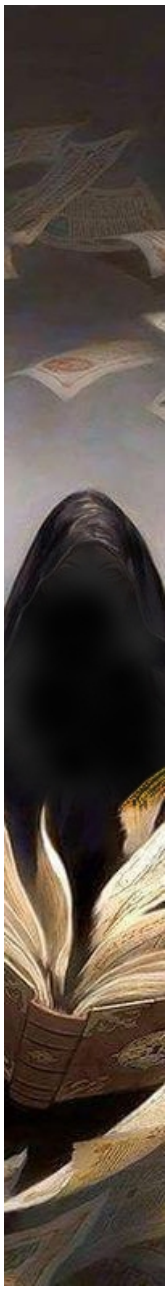
— Это, — ответила Феба, снимая с себя образ дурака с посылкой. — Месть Черного Почтальона.

Далее последовал рассказ о том, как однажды в Интерпочте работал почтальон. Он не был особенным, не был обыкновенным, он просто был такой, каким должен быть почтальон. Много лет носил посылки между городами, между измерениями и пару раз даже между временем "до" и временем "после". Он любил свою работу, но все время мечтал, что ему доведется отправить очень важное письмо, которое написал бы представитель королевской семьи. И как это часто бывает с глупыми, но навязчивыми мечтами, он стал полагать, что наверняка отправит это письмо, но нужно быть готовым постоянно. Почтальон приготовил парадную мантию, каждый день начищал свои черные ботинки до зеркального блеска и готовил речь, которую произнесет, когда будет перемещать королевское письмо. Все его коллеги только посмеивались, но особо не мешали бурной фантазии существовать.

Однако постепенно почтальон стал думать, будто кто-то намеренно прячет его письмо у себя в почтовой сумке или даже тайно носит эти письма. "Они все сговорились с королевой и смеются над ним за его спиной". Так думал бедный почтальон, продолжая натирать ботинки. Кончилось

тем, что он принялся копаться в чужих сумках и не позволял никому покидать отделение, пока он не проверить все письма. Ни на какие объяснения не реагировал, ничего его не могло убедить. Тогда прочие почтальоны на самом деле сговорились и решили беднягу проучить.

Они написали письмо на красивой бумаге красивым почерком, выбрали самый красивый конверт и поставили на нем печать в виде тыквы. Подпись была хоть и похожа на королевскую, если судить по завитушкам, но подлинной не являлась, потому что королева Марья подписывалась заячьей лапкой и не всегда попадала в строчку. Однако почтальон этого не знал, так что очень обрадовался, когда наконец-то получил задание отправить королевское письмо. Может быть, шутка могла бы закончиться благополучно и он бы даже перестал зацикливаться на одной фантазии, но один из заговорщиков решил добавить некоторую долю жестокости, как это и бывает в больших коллективах, где глупость одного распределяется на всех.



В общем, пунктом назначения для этого письма был берег Круглого моря, где почтальон должен был ждать адресата. Он прождал там всю ночь, но никто не появился. Однако почтальон решил исполнить задание и продолжал сидеть на мокром песке. Через пару дней к нему все же пришли делегаты от почтовой гильдии и повинились в том, что сотворили неудачную шутку.

Подумав немного, почтальон встал, отряхнул колени от песка и вернулся на работу, где проклял всех своих коллег и они рассыпались в труху.

— Что?! — закричали слушатели.

— Не сразу конечно, — успокоила их Феба. — Сначала у них начали отваливаться уши, потом пальцы, потом выпадать коленные чашечки...

— Стоп-стоп, мы не о том. В смысле он их что, убил?

— Не совсем, ведь проклятье может и не убить. Однако сила его ярости была так велика, что колдовство вышло из под контроля. С тех пор раз в десять лет к нам приходит письмо от Черного Почтальона и дух его вселяется в того, кто это письмо первым возьмет в руки. Видимо, у вас мешок с письмами развязался.

— А что стало с настоящим Черным Почтальоном?

— О, — Феба печально покачала головой. — Он утопился в море.

— Никогда не слышал истории печальнее, — рыжий парень всхлипнул.

— Не сразу конечно, — продолжила Феба. — Сначала он проклял всех получателей писем, но проклятье уже рассеивалось, так что никто больше не рассыпался в труху.

В отделении стало тихо и немного мрачно. Все смотрели на рассыпанные по всему полу письма и открытки, подозревая в каждой бумажке проклятый артефакт.

— Не волнуйтесь, теперь он вернется только через десять лет.

— Но ведь могут быть и другие проклятые письма, верно?

— Само собой, — подтвердила Феба. — Сто штук. Открытки-уховертки, Самозапоковывающаяся посылка, которая сжимает вас в маленький кубик, Конверт с сингулярностью, Вечная Бандероль, получив которую, вы начнете бегать по всем домам в поисках адреса, которого не существует и сотрете ноги до колен. Много всего.

— Как же тут можно работать? — заверещал очнувшийся кассир.

— Легко. Просто не думайте о плохом, — Феба очаровательно улыбнулась зелеными губами. — И приберитесь тут, ходить невозможно.

Девушка вышла из отделения. Снова стало тихо, слушатели переваривали новую информацию. Вдруг очнулся уборщик, стал орать и размахивать шваброй, но не потому что снова сошел с ума, а потому что он только утром тут прибрался. Но это уже другая история.





БО - 38 - Гороскоп



ОВЕН 	С этого дня и до конца зимы все ваши сны станут вещими, только вы все равно не сможете их запомнить. Купите моток шерсти и свяжите себе что угодно. Пока будете вязать, включите Леди Гагу, чтобы отогнать спутывателей шерсти. Маленькие чудовища. Ваши духовные силы находятся в постоянном напряжении из-за Меркурия. Это такая глобальная система ветсертификации, и возможно вам нужно в ней зарегистрироваться. Если у вас есть домашние животные, то их тоже нужно зарегистрировать. И перестаньте уже выносить мусор из головы.
ТЕЛЕЦ 	Возьмите за правило заглядывать под диваны и кресла на которых вы сидите. Под одним из них будет предсказание. Не пугайтесь, если оно будет похоже на фантик, в конце концов, может это действительно фантик. Прогуляйтесь до горизонта событий, развейте грусть, напеките кексов. Лучше просеивать муку дважды и вымачивать изюм в воде из Аорты! Велика вероятность потолстеть, так как Королевству все еще нужны толстяки. Чтобы сохранить фигуру — бегайте. Или убегайте. К примеру, в Лесу Айкана полно крокодилов. Если встретите белого, загадайте желание и попрыгайте на одной ноге.

БЛИЗНЕЦЫ 	АААААА! Простите. Ваша двойственная натура выйдет из под контроля. Скорее всего у вас начнется размножение личности, и сильно повезет, если это будет всего лишь двойное расщепление. Как понять, что вас в голове уже двое? Заведите дневник с кодовым замком и меняйте пароль через день. Однажды вы не сможете попасть в свой же дневник и это будет означать, что оно началось. Вам следует добавить в одежду яркие цвета, потому что кое кто из Тайной полиции будет похищать монохромных Близнецов. Поберегите себя. Благоприятное время для покупки жилья, даже если у вас нет денег. Просто займите их.
РАК 	Это будет время тотальной влюбленности. Скорее всего любовь окажется без взаимности, а объект ваших воздыханий так ни о чем и не узнает. Возможно, это вас убьет. Возможно, вы влюбитесь в статую или картину. Или в часть тела. В связи с большой нагрузкой на сердце следует заняться отвлекающими вещами. К примеру, начните выращивать шелкопрядов. Или постройте забор из карандашей. Проще говоря, займите руки, пока голова занята непойми чем. Может быть, стоит повесить на себя какой-нибудь трудновыполнымий гейс до весны, а потом, когда вы его не выполните, отхлестать себя плеткой. Вашему знаку зодиака нравится боль.
ЛЕВ 	Берегитесь вампиров! Даже если вы сами являетесь вампиром. Звезды несут чушь, но это не значит, что нужно закрывать на них глаза. Вампиры опасны, но для вас в особенности. Может, один из них собьет вас на перекрестке, пока вы будете изучать светофор в Жижах с пятью световыми сигналами. Или подаст на вас в суд по липовому поводу. Чтобы обезопасить себя, носите все время осиновый кол в кармане. А одетыми будьте так, словно действительно нужно в суд. И выучите все свои права (их у вас мало, так что это не сложно). Купите лыжи или коньки в ближайшее время. Кажется вам сопутствует удача в сращивании сломанных костей и порванных сухожилий. Нужно пользоваться случаем!
ДЕВА 	Опять плачете над романтичными треками и откусываете бутоны с розовых кустов? Сколько можно, встряхнитесь. У вас наступает период раскрытия спящих творческих способностей. Можете выпрыгнуть из дирижабля без страховки и посмотреть, что будет. Вдруг у вас появятся крылья? Или станьте вегетарианцем. Обратите внимание на встречных-поперечных. Есть ли среди прохожих парень в сером пальто и черной шляпе с пером? У него нет глаз. Если встретите, передайте, что он должен мне шесть дукатов. Когда будете спрашивать, отвернитесь, а то без глаз будете уже вы.

ВЕСЫ



Вы уверены, что не обменялись лицами со своим отражением? Постарайтесь избегать зеркал как минимум месяц. И не пейте прозрачную воду! Я говорю это просто, чтобы помочь. Бедные Весы, вашему легкомыслию стоит позавидовать. Если вы думали, что у вас была черная полоса, просто поверьте, она была золотого цвета. Цветовой спектр недавно стал слишком раздражен. Так что у вас была золотая полоса, а вы еще чем-то недовольны? Может еще указать место, где пираты закопали золото? Записывайте: опускаетесь на морское дно и ищете там скелет с поднятой рукой. Не забудьте взять лопату.

СКОРПИОН



Опять вы? Сколько можно добавлять в гороскопы Скорпионов? Тяжело признавать, но вам снова везет! Вы буквально родились под счастливой звездой, название которой я не могу даже напечатать. По крайней мере этой осенью (а может даже и зимой) вы не будете испытывать недостатка в воде. У вас будет море воды, просто залейся. Почаще проверяйте счет в банке, он может колебаться в разные стороны в связи с магнитными аномалиями. Может стоит перевести золото в семена. А еще вам нужно хотя бы раз в день слушать голос из колодца, он поможет разобраться в себе и сэкономить на психотерапевте. Не принимайте таблетки на букву "Ф".

ЗМЕЕНОСЕЦ



Не знаю кто вы, но, скорее всего, вы тоже не в курсе. Звездная карта говорит, что Змееносцы появляются на свет в промежутке с 30 ноября по 17 декабря, а потом Стрельцы (удивительно, что не Скорпионы) отжимают себе кусок. Если вы все же сохранили свой знак зодиака, то срочно меняйте внешность. У вас катастрофически мало времени! Желательно сменить все, а потом сменить все еще раз. Спросите в ТинТине, может Змееносцам в этот тяжелый период положены скидки, кто знает. Звезды советуют выворачивать одежду наизнанку и практиковать разговорную латынь. Пейте чай с чабрецом, это уменьшит нагрузку на ментальное состояние.

СТРЕЛЕЦ



Время пострелять! У вас что, портится зрение? Думаю, стоит обратить внимание на свое здоровье. Пейте с утра любые напитки зеленого цвета и ваше состояние стабилизируется. Стоит избегать посещения любых храмов и святых мест, потому что у вас начнется аллергия на духовность. Это временное и пройдет к новому году. Среди прочего подумайте о самой большой обиде, которую вам кто-либо причинил, а потом пойдите и придумайте изощренную месть. Звезды говорят, что у вас повышается уровень хитрости и изворотливости на этот период. Может, из-за зеленого сока?

КОЗЕРОГ 	Бедняги. Вас ждет трудовой загул. Не понимаю что тут еще написано, но кажется, что у вас нет никакого выбора. Вы получите столько рабочих дней, сколько у вас не было за весь прошедший год. Поможет ли это заработать? Не знаю, по крайней мере вы проведете время продуктивно. Купите хороший канцелярский набор и лампу дневного света. Не забывайте про точилку для карандашей и текстовыделители. Если вы решитесь завести домашнее животное, то есть всего два варианта: сорока или снеговик. Во втором случае потерпите до холодов, ведь никто не любит терять домашних животных.
ВОДОЛЕЙ 	Самое время набить татуировку. Или даже по одной татуировке на каждый день осени. Прекратите предлагать помощь посторонним людям и не называйте свое имя слишком громко. С темных гор спустились фэйри и ищут беспечных Водолеев. Не знаю, что они собрались с вами делать. Скорее всего, украсть ваши волосы со всего тела. Или отдать Тайной полиции под видом Близнецов. Может, вы даже станете Близнецами на этот период и смените дату рождения. Очень неясный прогноз, потому что главный Астролог залил кофе все бумаги. Начните замораживать тыквы, в середине зимы они вам понадобятся. Если не знаете где замораживать тыквы, купите гараж на Окраинах.
РЫБЫ 	Наверняка вам надоело плестись в конце зодиакального круга. Это невыносимо, ведь ничего другого вам не светит. Всегда приходится ждать, когда другие знаки получат свои предсказания. Однако, возрадуйтесь. На несколько недель вы получаете энергию победителя! Теперь у вас все будет под восклицательным знаком. (!) Вас будут выделять из толпы и первому задавать вопросы. Вас будут вызывать на все планерки и встречи, которые только могут быть. На вас обратят внимание все начальники. Прятаться под кроватью бесполезно, там уже лежат Близнецы с Водолеями. Встречайте свою популярность с открытой душой.

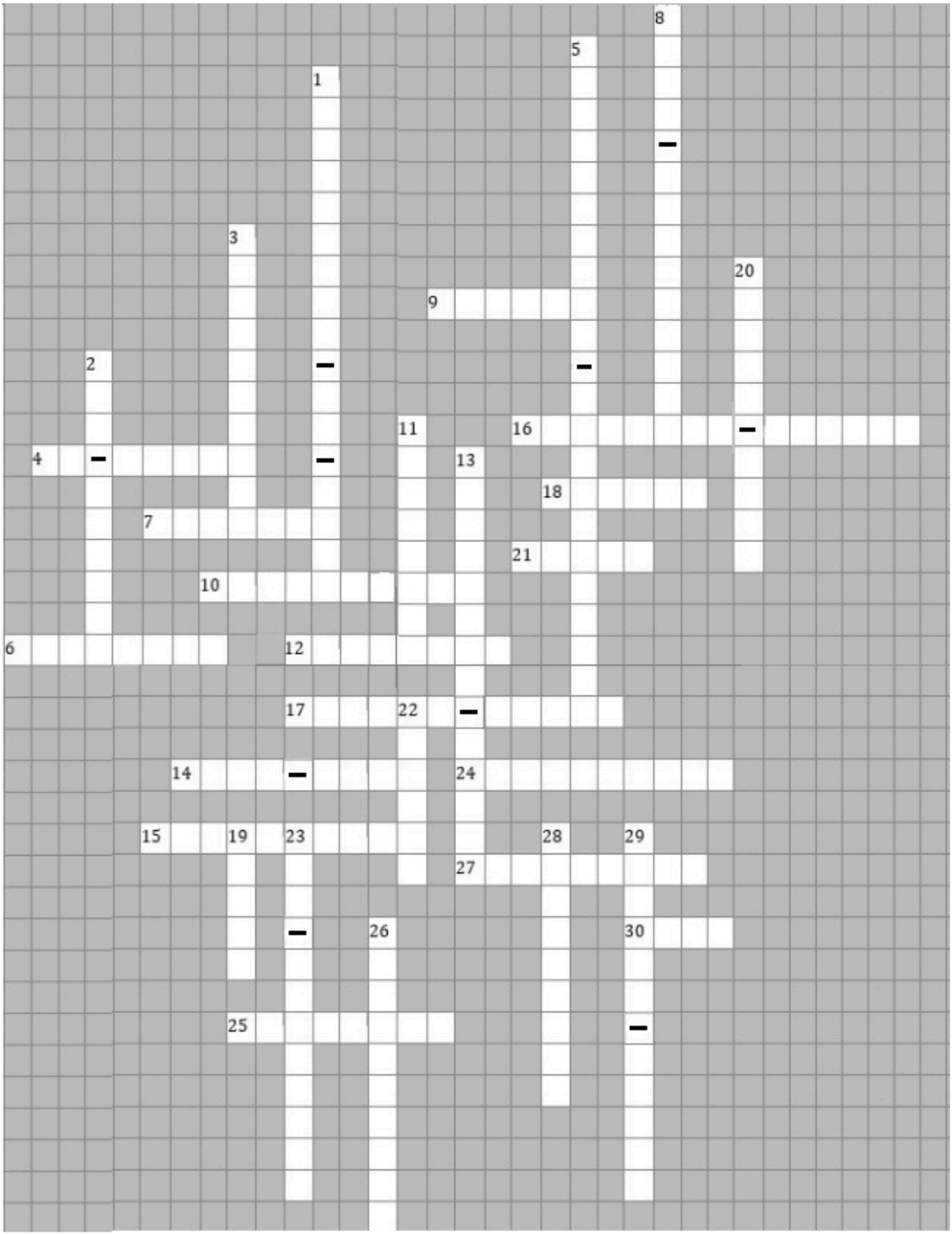




БО - 38 - Кроссворд нормальный человеческий



> Как только кроссворд будет разгадан, его волшебным образом станут ждать в личке у Иржи Хьюстона. Но только до конца октября!



По горизонтали:

4. Где водится хворюшка?
6. На этой улице стоит кормушка для снов.
7. Море у Красношапинска.
9. Они живут в Дихтунге.
10. В этой локации магия работает только у выпускников Алкароса.
12. Пролив между Манификом и Авалоном.
14. Как называлась раньше Аорта?
15. Где находится Интервселенская Почта?
16. На улице имени кого находится шоурум Тинтин?
17. Что находится на улице Недочесанных волос?
18. На берегу этого озера стоит мастерская дизейльной конструкции.
21. Что находится на улице Чечила Великого?
24. Шахтерский городок на севере Женовы.
25. Что можно найти на дне Заповедного Пролива?
27. Где находится Изумрудная площадь?
30. Где была площадь Макса Вебера?

По вертикали:

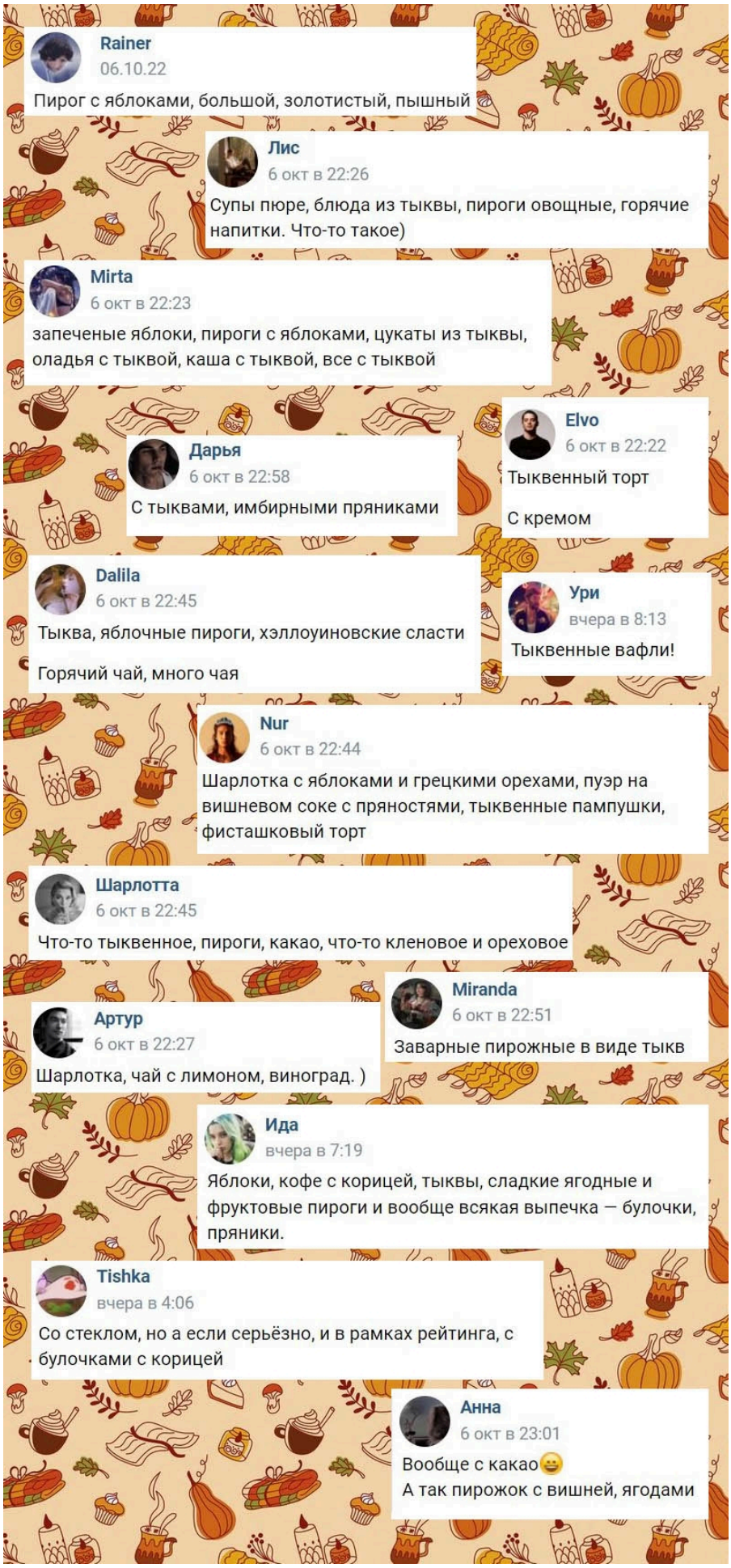
1. Откуда родом доктор Зиверс?
2. Там есть пруд, в котором растут красные водные маки.
3. Что находится на ул. Люрвина Бойкого?
5. Где находится Авалон?
8. Что находится на главной площади Тарантайска?
11. В этом лесу есть алтарь кельтским богам.
13. Улица, ведущая к Главной Площади Небочесов.
19. Озеро возле Тарантайска.
20. Там находится "Завер Нитте".
22. Как назывался Авалон до 18 века?
23. Улица имени кого проходит по поселку Ачо-Чаго?
26. Где находится парк аномальных развлечений дядюшки У?
28. Какой лес расположен ближе всего к Жижам?
29. Рядом с чем похоронен Август Руско?



БО - 38 - Вкусный октябрь

- Лиззи Винчестер

Мной был проведен опрос по теме «С чем съедобным у тебя ассоциируется осень?»
И вот такие ответы дали мезанцы:



Как мы видим больше всего из ингредиентов лидируют яблоки, орехи и тыквы.

Я провела поиск и анализ многих рецептов в сети и выбрала самые интересные, которые могли бы подойти нашему Королевству.

1. Жареная тыква с чесноком (готовить примерно час)



Продукты (на 2 порции):

- Тыква – 500 г
- Мука - 2 ст. ложки
- Зелень петрушки - 0,25 пучка
- Чеснок - 1-2 зубка
- Соль - 1-2 щепотки
- Перец черный молотый - 1-2 щепотки
- Масло растительное - 2-3 ст. ложки
- Сметана (или майонез) для подачи (по желанию) - по вкусу

- Тыкву вымыть, очистить от кожуры, нарезать небольшими ломтиками, шириной около 7 см.
- Нарезанную тыкву посолить, поперчить по вкусу.
- Каждый ломтик обвалять в муке.
- На сковороде разогреть растительное масло. Выложить подготовленные ломтики тыквы на сковороду и обжарить с двух сторон, хорошо подрумянив. Сначала с одной стороны около 2-х минут, а затем перевернуть и обжаривать с другой стороны примерно 1 минуту.
- Разогреть духовку до 180 градусов.

Все обжаренные ломтики тыквы сложить на сковороду (подходящую для духовки). Затем сковороду с тыквой поставить в горячую духовку до полной готовности тыквы (примерно на 15 минут).

- Чеснок очистить и истолочь.
- Зелень петрушки порубить. Смешать рубленую зелень с толченым чесноком
- Выложить горячую тыкву порционно на тарелки, посыпать чесноком с зеленью. Отдельно подать к тыкве жареной с чесноком сметану или майонез.

2. Тыква с лисичками (готовить примерно час)



Продукты (на 6 порций):

- Тыква 750 г
- Лисички 300 г
- Лук 80 г
- Чеснок 5 зубч.
- Оливковое масло (50 мл в тыкву + 50 мл для жарки) 100 мл
- Соль, перец и специи по вкусу

Подготовим тыкву: вымойте ее, разрежьте пополам, удалите семена.

- нарезать крупными кубиками.
- сложить в форму для запекания, полейте оливковым маслом. Добавить соль, перец, свои любимые специи. Выдавить чеснок, после этого все перемешайте. Поставить форму с тыквой в заранее разогретую до 230 градусов духовку на 15 минут.
- Почистить лук, порезать мелко. Вымыть и обсушить грибы. Порезать их на несколько частей. В сковороде

разогреть оливковое масло, положить в него лук и грибы, обжаривать минут 5. Добавить грибы и лук к тыкве, перемешать и выпекать все вместе 15 минут.

3. Рябиновый квас



- Отжать сок из 1 кг ягод рябины, добавить 4 л воды, 2 стакана сахарного песка и 10-15 г дрожжей. Всё размешать и поставить в теплое место.
- Когда появится пена, квас процедить и разлить по бутылкам. При приготовлении можно добавить пряности: имбирь, корицу, кардамон, гвоздику, душицу, мяту. Хранить в прохладном месте.

Можно приготовить квас и из отвара: для этого подержать ягоды рябины в кипящей воде 5 минут, размять и варить еще 10 минут. Отвар процедить, добавить сахар, остудить. Дрожжи положить в теплый отвар. Затем дать квасу постоять несколько часов и разлить по бутылкам, закрыть плотной крышкой и поставить в холодное место на 2-3 дня.

4. Жареное варенье из алычи с волшебными бобами



- Алыча 1 кг
- сахарный песок 500 г
- бобы – сколько сможете собрать.

- Алычу промыть, удалить косточки. На разогретую сковороду выложить алычу и засыпать сахаром.
- На сильном огне довести до кипения.
- Готовить 30 минут на медленном огне.

Разложить готовое варенье по банкам. Если сможете спокойно потушить волшебные бобы, то еще добавьте сюда бокал чего-то крепкого. Поверьте, оно вам понадобится.

5. Чатни из калины



- калина, 300 г
- красная луковица, 1 шт
- оливковое масло, 1 ст. ложки.
- тертый свежий имбирь, 1 ч. ложки
- сахар, 2 ст. ложки
- яблочный уксус, 2 ст. ложки
- соль, черный перец, молотая корица, молотый чили
- баночка для слёз, 1 шт.

- Калину прогреть с несколькими ложками воды и протереть через сито.
- Лук нарезать полукольцами, обжарить в оливковом масле до золотистого цвета.

- Добавить по щепотке специй, имбирь, выложить к луку протертую калину и варить 2-3 минуты. Влить яблочный уксус, посолить и добавить сахар. Снять с огня и дать настояться соусу хотя бы 3-4 часа.
- Терпеть слёзы и боль в процессе приготовления.

6. Пирог из ревеня

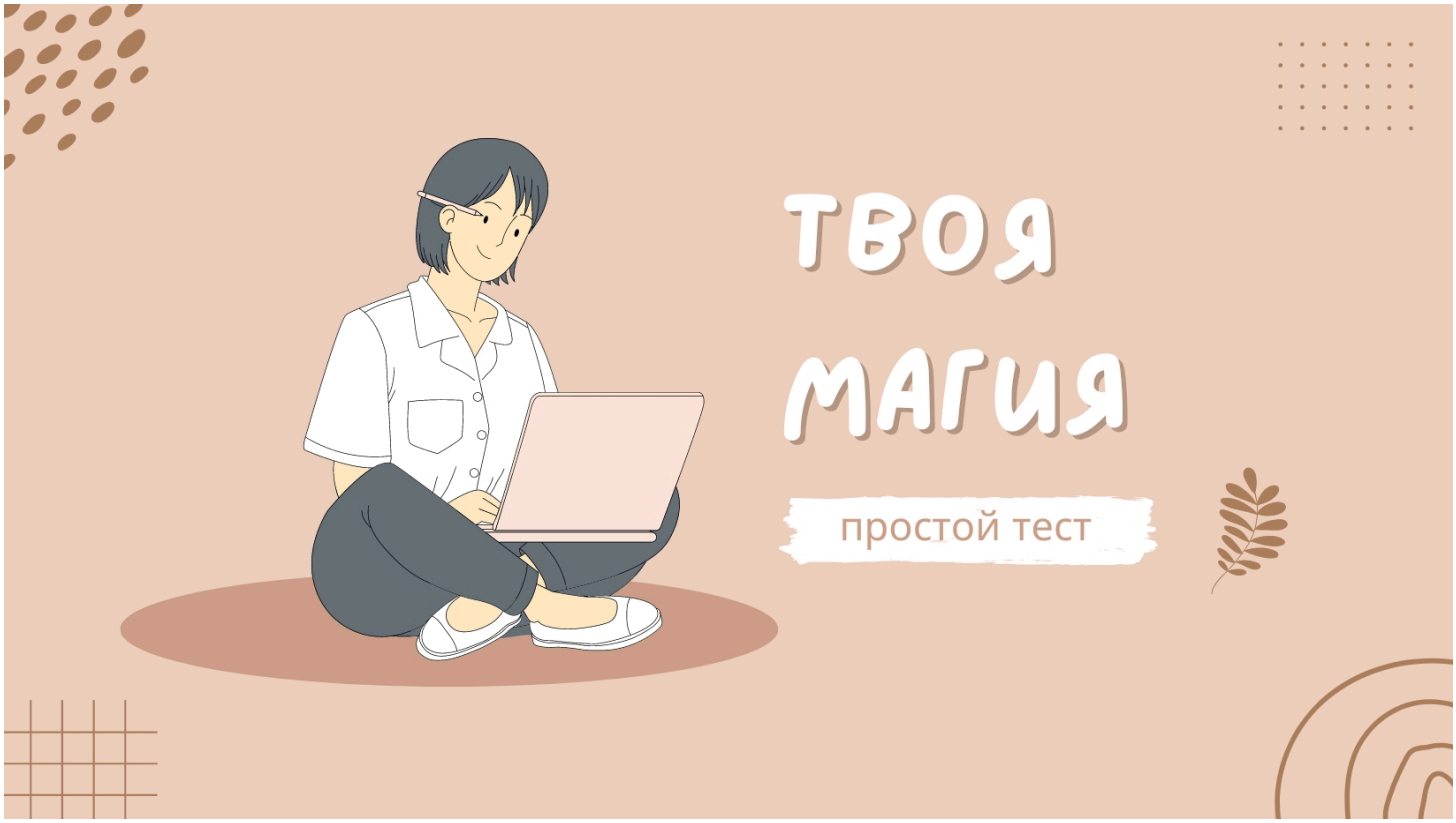


- Мука пшеничная / Мука — 250 г
- Сахар — 250 г
- Яйцо куриное — 4 шт
- Масло сливочное (мягкое) — 250 г
- Ванильный сахар (8 г) — 1 пач.
- Разрыхлитель теста — 2 ч. ложки
- Крахмал (у меня кукурузный) — 75 г
- Ревень (вес брутто) — 750 г
- Сахарная пудра — 3 ст. л.
- Соль (щепотка)

- Ревень помыть и почистить.
- Нарезать брусочками. Если у ревеня стебли очень широкие, разрезать ещё и вдоль.
- Мягкое сливочное масло взбить с сахаром, солью и ванильным сахаром до кремообразного состояния.
- Вводить по одному 4 яйца, тщательно взбивая - по минуте на каждое яйцо.
- Смешать муку, крахмал и разрыхлитель и просеять через сито.
- Вводить мучную смесь в масляную - хорошо взбить миксером.
- Противень застелить бумагой для выпечки и выложить, размазывая, тесто.
- На тесто выложить подготовленный ревень, немного втапливая его в тесто.
- Выпекать в заранее разогретой духовке (200 градусов) 30-40 минут.
- Пирог посыпать сахарной пудрой, добавить миндаль и есть с лурейским квасом или китайским травяным чаем.

Приятного аппетита!

БО - 38 - Тест: Какая твоя магия

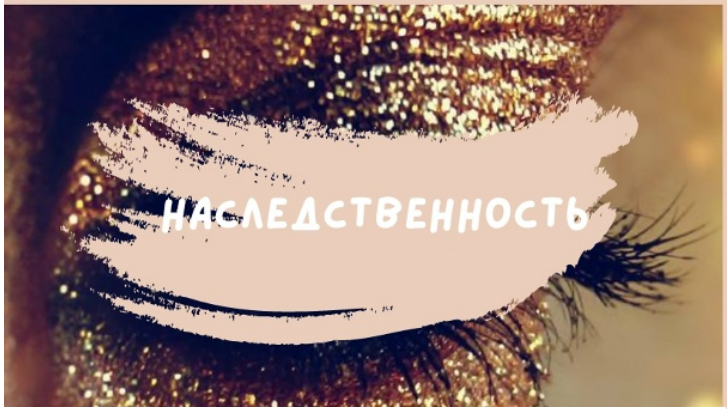


Этот тест основан на информации о королевстве и доступной информации о его магии и магии во всем остальном мире. Доверять его результатам или нет - личное дело каждого. Отвечайте честно, старайтесь не нажимать на варианты только для проверки, что же произойдет. Удачи!




ПРИРОДА


КНИГИ


НАСЛЕДСТВЕННОСТЬ


ОКТАРИН

БО - 38 - Новости



Цикл начался с заветов. Несмотря на то, что формально Лугнасад относится все же к каникулам, оценки за него нам ставили в учебное время, так что вполне можно считать, будто цикл №42 был на месяц дольше - золотые осенние месяцы прихватили с собой жаркий в этом году август. Как это обычно и бывает, конкурс заветов прошел уютно и тепло, как для новых пар, так и для уже испытанных временем и приключениями друзей. Победили в конкурсе на этот раз целых две пары: Артур Бэйфан Лун и Тиша Флар, Нива Сармизегетуза и Ури Деште-Лут. И об этом дальше в номере вас ждет славная статья.

А пока -- коротенечко о новостях цикла с номером ответа на вопрос о Вселенной и всем таком!

Летней рассылкой писем и открыток баловали себя мезюки с эпистолярной страстью. Так как Тоцклатек нам всем как отец родной, многие открытки отправляются и приходят до сих пор, что говорит о том, что лето у нас в сердечке не кончается даже в середине октября. Поговаривают, что новогодние рассылки в этот раз будут связаны еще и с книжками, что особенно интересно. Закупайтесь наборами открыток! До даты Х всего два месяца!



В начале августа - 8 числа - нашему Институту исполнилось 6 лет. Подумать только, а ведь кажется, что едва ли пара лет прошла с первого появления Адама в Жижах, где прямо на наших глазах зарождался новый Институт, а мы и знать не знали, какие перемены ждут Незримый Университет меньше, чем через полгода. Почитать то судьбоносное событие в сборке можно вот здесь.

Шестилетие отметилось тихим чаепитием, тортом от господина Фелтса, который был доставлен вместе с поздравлениями прямо на Мансарду, и замечательным праздничным выпуском Незримого Радио. Радио продолжает нас радовать уже очень много лет -- первые выпуски появились в такие дремучие времена, которых не помнят даже старожилы. И если вы еще не слушали наши подкасты, то обязательно наверстайте это маленькое упущение.

Вторая сукцессия в Гремячем Ключе, пришедшаяся как раз вовремя на август после Годового, когда серьезные квесты играть не моглось при всем желании, снова порадовала нас атмосферой каникул у бабушки в деревне. Теперь каникулы были летние, монстры в домиках скорее забавные, чем страшные, а вместо кошмаров по ночам смена подарила нам взрыво-арбузы. До сих пор у некоторых кое-где липко...



Второе общежитие после событий этого лета с Чумным кварталом резко перебралось из здания завода в Китайский квартал. Завод продолжил работу по своему прямому назначению, обеспечив рабочими местами новых жителей старого квартала, ну а сталевары накинули на комбинезоны шелковые ханьфу и теперь учатся вязать не носки и гобелены, а шибари и подвесы для фонариков. Об этом замечательном событии далее в номере.

В паре слов:

- В группе Авалона прошел традиционный для Королевства конкурс сумок. С нетерпением ждем конкурс еды и рабочих столов, их тоже не было сто лет.
- Идет рисовальный челлендж на богов Королевства. Говорят, что если в бога кто-то поверит, он сразу же появится. Остается надеяться, что Триединый, увидев то, кого мы насочиняли, не бросит в наши общежития случайные молнии из своих шести глаз.
- Еще один рисовальный и не только челлендж от златокотов - под тэгом *котябрь* они предложили всем мезюкам выкладывать любое свое творчество, начиная плейлистами, заканчивая хокку, себе на стену или в Почтовую Сову.
- Третье рисовальное: на Авалоне заявлен конкурс на герб Королевства, который впоследствии войдет в наш канон и будет использоваться на документах. Мотивация поучаствовать отличная, осталось только научиться рисовать.
- В сове продолжается активность рубрики "Шепот", анонимки рвут все рекорды по комментариям и лайкам, и это прекрасно - не стесняйтесь писать все, что вздумается. Вы обязательно найдете у нас в Королевстве брата по разуму.



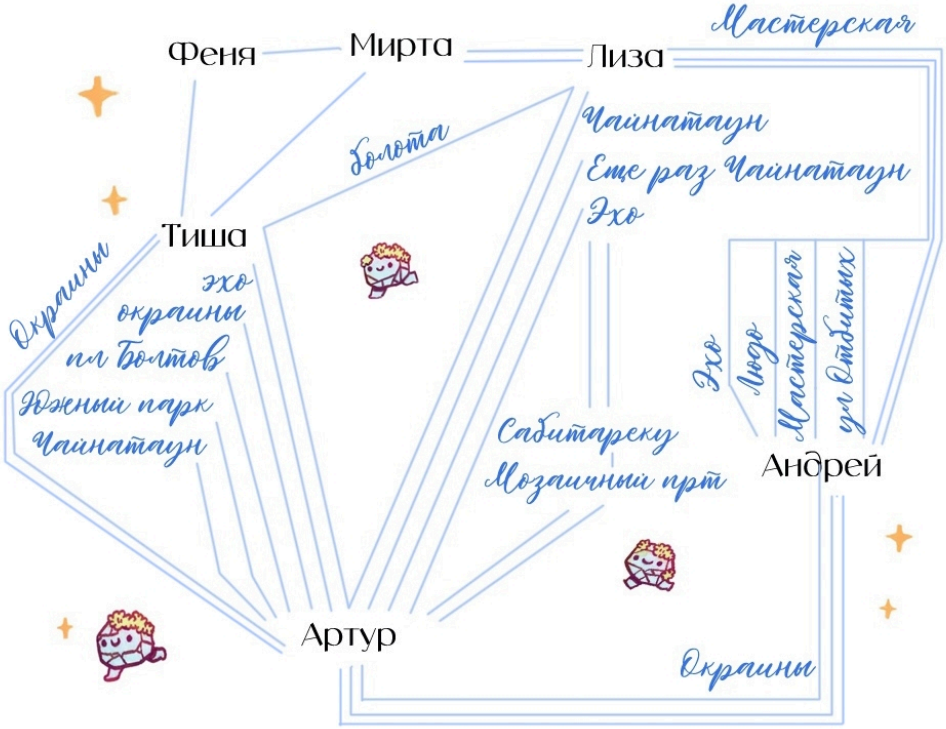
- В Женове прошел экзамен на чунина. Показать, кто у нас настоящий ниндзя, вызвалось несколько смельчаков, которым предстояло несколько дней тяжелейших испытаний, в число которых входила даже уборка.

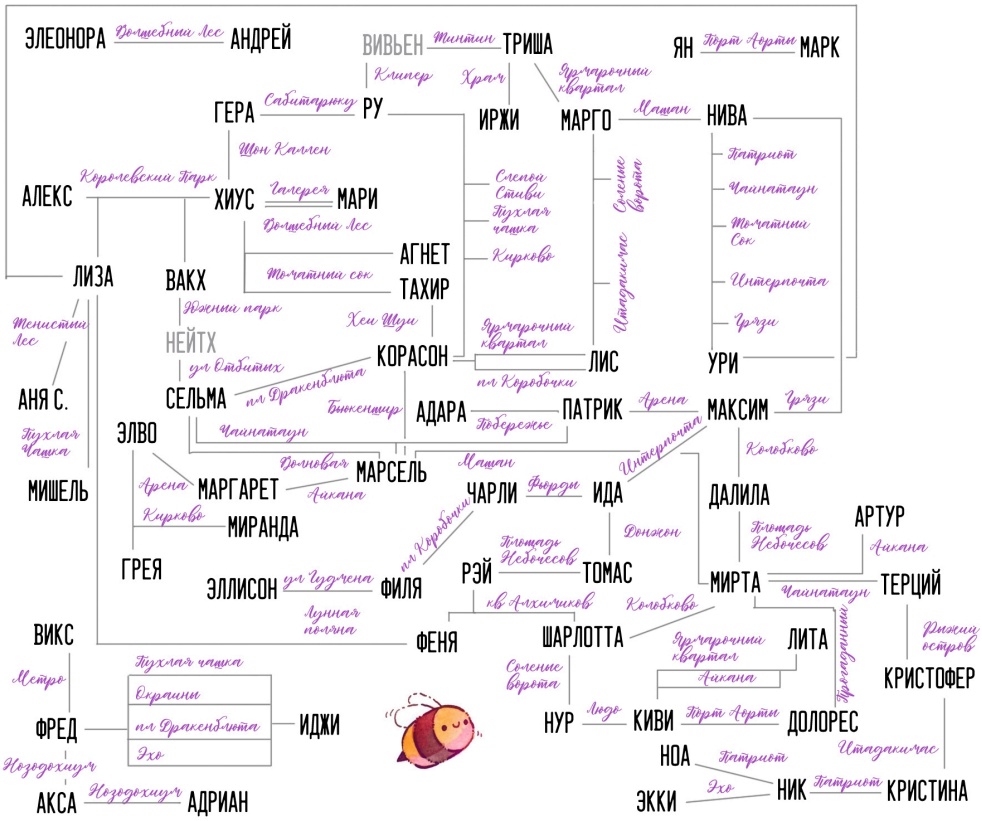
На межмагическом поприще у нас тоже все в полном порядке: Хиус Болт вместе с Мари Мордкович победили в конкурсе от НММ Последний ролевик; Корасон победила в Точке зрения; кто победит в РП-баттле, находящемся сейчас в самом зените, покажет время.

Что у нас по отыгрышам:

Отыгрышей в это цикле было 95 штук. Такое, прямо скажем, случается не часто, поэтому обычную схему мы разделили на две. Не то чтоб для удобства, а скорее по логике вещей -- в одной схеме у нас общие игры всех мезюков и жителей, а другая отведена под ветку Лизы и ее любовных отношений (а так же к ним прибилась Тиша, потому что она играет исключительно с Артуром по неведомым причинам), так как они не влезали к остальным даже боком. Смотрим.

Главная тема
OST "Санта Барбара"
3:33





Ужас, конечно.

И вот честно вам скажем: если вас нет и в ЭТОЙ схеме, пора вам что-то менять.



