Тридцать третий номер БО



БО - 33 - Слово редактора

Мезабудковый венок
Актуальное

- Новости Королевства Таллэ
- Ролевой баттл: как оно?
- 42 вопроса, анкета вторая
- По паре

Мезакрытые вопросы
Мировое

- Таро Талле
- Феномен форточки или причины нравственного упадка в стенах Института
- Банды Жижей
- Чисто авалонское убийство

Мезаменимые ценности
Творческое

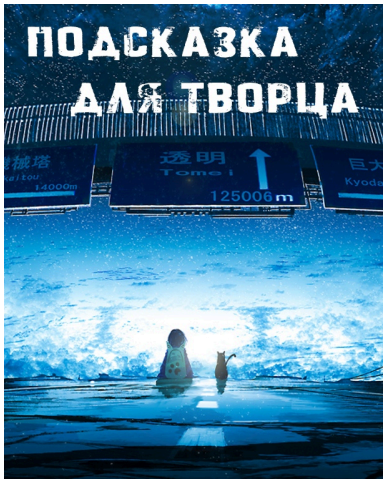
- Самый ужасный маньяк
- Список подозреваемых
- Архонты среди нас
- Кроссворд по городам. Небочёсы



Столько событий вокруг, страшно даже здороваться с вами, вдруг изо рта моего вместо приветствия вылетит новый конкурс, домашка или анонс бала. Кстати, о балах - ставлю прошедшему пиршеству 10 из 10, всем советую перечитать. Надеюсь, через год сможем повторить и я заявлюсь в образе корейца. То есть громко орать и есть острую капусту.

Ну а пока ловите новый выпуск - в этот раз загадочный и мистический. На вопрос "кто убил Марка?" ответа вы тут не найдете, но вдоволь начитаетесь про все другие убийства, интриги и расследования. А также немного про прошедший конкурс мастерства отыгрыша, немного про друзей и - всё для вас - новый сложный кроссворд. Так что бегите читать, получайте наслаждение и пишите отзывы. А то ведь обидно, когда вы пишете их в последние 3 дня перед выпуском. Делитесь впечатленсами сразу!

Ваша Бритва О.



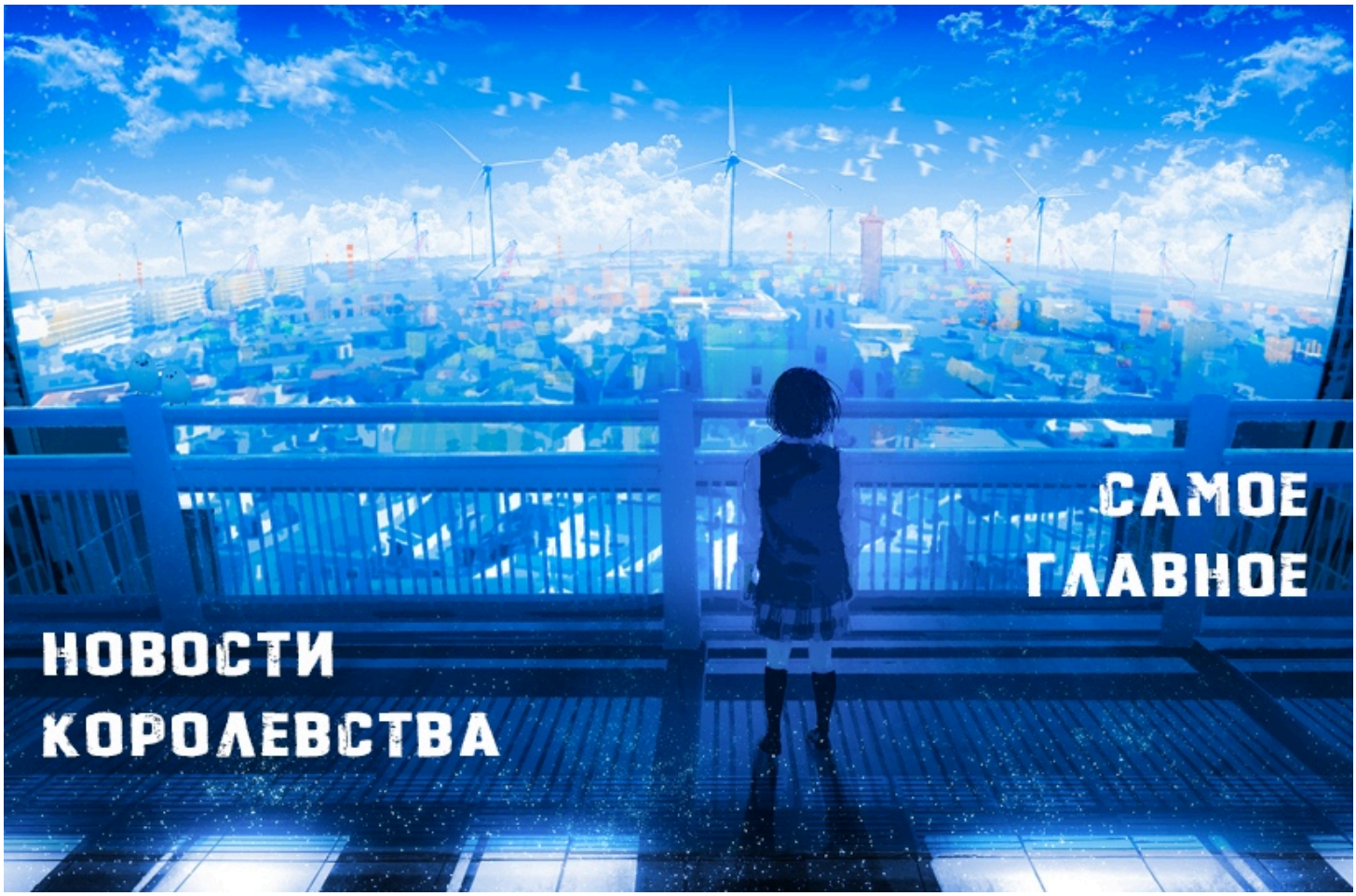
Для тех, у кого руки чешутся,
а идей пока ещё...



Справляемся с
последствиями бала...
дома при помощи...



Здоровья погибшим, а
остальные
ожидают чудес на островах...



БО - 33 - Новости Королевства



Цикл Мерзкой Жижи оправдался только названием - погодка совсем не блещет, все Королевство развезло дождями, и, конечно, эпицентр осенней грязи у нас в любимой старой столице. Золотая осень, как самая красивая пора года, пролетела незаметно, и теперь нам предстоит целый месяц любоваться на невероятную по силе грязищу, которую припорошит снежком дай-то Зюзя к концу ноября. Что же, как говорят классики, страданиями совершенствуется душа. Нам остается сидеть по общежитиям в относительном тепле (у нас вообще есть центральное отопление в городе, интересно?), пить глинтвейн на старых комендантских запасах и читать новый выпуск Бритвы Оккама - он-то уже перед вами!





Цикл начался с чудного праздника середины осени, который прошел на площади Японской Коробочки в Небочесах. Мезюков, как обычно, позвали не только порадоваться пестрым традициям национальных меньшинств Королевства, но и помочь Закону и Порядку. Помочь получилось не так чтоб очень уж сильно - кажется, знакомство с представителем Гильдии Законников Кимом у нас грядет далеко не шапочное, и в ближайшие месяцы нам предстоит еще не раз погрузиться в детективный мир столичных подворотен и преступности. Тем лучше, а то ходим по Малым Небочесам и знать не знаем, что там творится...

Зато знаем, что творится на просторах магомира: этой осенью СМИ НММ друга нашего и товарища Корнера Фелтса организовывало на базе Правой Мезы большое соревнование по ролевому мастерству, грозно обозначенное "РП Баттл". Баттл получился, действительно, не на шутку суровый как для участников, так и для судий. Об этом событии есть подробные интервью дальше в номере. Здесь же мы должны обозначить, что Королевство очень давно не принимало гостей, и по сравнению с прежними их появлениями (как-то к нам прилетали очень снобские вампиры, а до этого бывали ребята, летающие в тазах) прошло все крайне мило и цивилизовано. Это вполне неплохой знак почаще устраивать какие-то общие сборища с дружественными школами - в конце концов, раньше викторины и турниры были постоянным мероприятием с соседними учебными заведениями, такими, как ныне почившие Утренняя Звезда или Академия Ветер.



Одним РП-Баттлом дело не ограничилось: участники от Мезы так же подали заявки на достаточно оригинальное полутеатральное соревнование по сказкам, организованное каким-то новым управляющим органом. Частенько органы эти больше напоминают редуцированные хвосты, так что посмотрим, состоится ли это соревнование вообще. Как бы там ни было, мезюки тщательно готовятся, пишут тексты, разучивают роли, посещали кинопоказ "Рапунцель" в спортзале для вдохновения - именно Рапунцель и Царевну Лягушку наши команды и собрались экранизировать.



Когда-то давно, когда на территории Небочесов еще стоял театр Модус, в нем тоже проходили театральные постановки от студентов местных школ - было это очень весело и частенько напоминало игры в Мафию. Посмотрим, что получится на сей раз.

Масса мероприятий и активностей свалилась на нас на этот Самайн: традиционные конкурсы граффити, страшилок и фото в этом году дополнились еще конкурсом костюмов, так как на

Хеллуин в этот раз прошел настоящий БАЛ. Прям вот самый что ни на есть настоящий: со сменой партнеров в танцах, игрой с кражей предмета и пышными платьями. Мезовская Мит Гала, как Бал тут же окрестили, в этот раз была посвящена Кирренам, поэтому костюмы у всех были такие, что хоть прям с бала в Корвенхилл в тронный зал.
На балу раздали 13 гейсов - замечательное число для такого праздника. Посмотрим через год, сколько из этой чертовой дюжины обещаний будет сдержано.

В конце бала к нам явился посланник от короля Руди - экзотический на вид маг Салим Захи принес от государя подарки в виде набора мебели в гостиную, страшенного коня с не менее страшенным именем и себя самого. Дарить людей - как это в духе нашего Королевства!

Коротенечко:

- В октябре, по традиции, прошел Королевский Инктобер. Участники уже награждены, попросить показать рисунки, конечно же, можно лично. Так же пару дней назад на стене Мезы появилось объявление о возможности поучаствовать в рисовании новогоднего стикерпака - рисующих ребят в Институте много, было бы прекрасно собрать полный пак разномастных наклеек от друзей и любимых местных художников.
- Отметились и наградились фотографии за сентябрь, сейчас еще идет голосование за фото ноября. Не забывайте загружать свои снимки и помните, что на них не обязательно должны быть пейзажи.
- Прошла так же традиционная социометрия, результаты пока не оглашали.
- Незримое радио выпустило потрясающий подкаст Граница, быстрее всего найти и послушать его можно здесь: Радиостанция
- Ходят слухи о том, что впереди нас ждет Аукцион. Приготовьтесь раскошелиться, пока наши миллионы не раскулачили насильно...

О новостях общежитий расскажут жители этих самых общежитий:

ЗОЛОТАЯ КОШКА

Цикл получився якийсь не внутрь, а наружу. Невыпуклий, а впуклий. То єсть всьо, що котаны робили восени, виходило якось не в гуртожитку, а на добровільних началах десь там єщьо. Тому цей цикл я про себе назвав Волонтьорський Період.
Доброго часу вам, дорогі читатєлі. З вами Вакула, сторож підвалу, який єлє відмив ламінат в гуртожитку після цих ваших вечорниць — балів, то єсть. Вам танці та наряды, а мнє лишні часы виколупування з коврасов бісеру та вичищення від стеклярусу.
Процитую слова замєчательных людей в якості общєй работы гуртожитку в цьому циклі:
Чарли: общага опездалов, лишь бы наряжаться да гулять.
Клэр: у нас лапки.
Скромнічают на самом дєлє тому, що занять знайшлось і на цей цикл.
На самому початку осені сотруднікі Інституту (в большинствє свойом - Кошки) брали участь в каком-то страшном сраженіі. Як ми з Волосянкою зрозуміли, суть була, як у дитячій грі на освоювання скоропечатанья на друкарській машинкє Ундервуд: усі на скорость набирали тексти, а ті, хто не вспівав чи опєчатувався, викурювалися зі стадіону. Дуже полєзно. Розвивати моторику пальців, конєчно, лучше в'язанням, але скоросной набір букв також допомагає цій самій моториці. Самые спрытныє пальчики оказаліс ь у нашої Нивы. Я для неї за це приберіг банку найкращих малосольних огурчиків. Приходь, Ниво, вночі на сенов... до підвалу, я тобі все винесу.
Перед балом Чарлі, Нива та Ребекка з Клопівні ходили на урок танців до жіночого ліцею у Великих Грязях. Сиділи потім погано, при підйомах на східцях ойкали, на слідуюче утро кальсони натягували зі скрипом у членах. В общєм, як я зрозумів, якщо Король Руді закінчував цей ліцей, розтяжка в нього дай Боже кожному. Всякое може згодитися, дєло молодоє.
Потім шили костюми до вечерниць. В расход пішли штори, пододєяльники, старое белье прежніх жильцов, коє-какіє бабкины шалі. Не пропадуть тепер дівчата, якщо Мезу не закінчать – хороші швеї - мотористки потрібні і в Жижах, і у столиці.
Кукол шить зможуть. Я чув, цього літа стало модно ляльок шити.
На подив ловко розправилися з усіма подарунками на день гуртожитку. Мало того, що обкатали самокати і встановили куди треба машинку с морозивом, то ще й вийшли садити диво-дерево. Вийшли, правда, лише пару днів назад, але хто зна, може, диво-дерево окажеться йолкой і приживется в мороз. Ми тут у Жижах і не в таких умовах приживаємося.

СЕВЕРСТАЛЬ

И снова пишу я эти отчеты, а мог бы уже делегировать написание летописей моим рабам. Хотя нет, рабы у меня пошли такие непредсказуемые, еще сломают чего. Один тут, без году неделя в моём подчинении, а взял и пробил в стене выбоину. Да, Феликс, это я о тебе пишу. Ходят теперь обсуждают, как у самого большого моего слуги, начальника по другим слугам, пирсинг в разных местах. А я дыру по ночам расковыриваю. На связи с вами снова ваш будущий правитель, Моё Великолепнейшество Адольф Первый.

Из других новостей. В последнее время все слуги окончательно перебрались и заселились в лофт, так что теперь тут столпотворение постоянное. То они чинят обогреватели, то обмениваются носками, то о корсетах говорят, то простыни портят. Замечательная служанка Аня, старшенькая из всех слуг, кроме главного, танцевала стриптиз. Вместо шеста использовала главного слугу. Всем всё понравилось, даже я со стороны наблюдал.
С улицы коты приносят новостей, что слуги мои из лофта выходят не только чтобы штаны протирать и в бумажках своих писать. Развлекаются без меня, то заведующий с Аней устроят танцы, то они же с компанией Ларьи и Феликса по барам и шатаются. То Артур выберется из оранжереи и пойдёт гулять с Тишкой. Нравится мне эта подчиненная, черненькая и лохматенькая, затаиваться как кошка умеет. Взял бы её в подмастерья по захватыванию вселенных, но присмотрюсь еще.
Так и живут мои подчиненные. А сам я решил пока с захватом мира повременить, слишком уж ветрено стало снаружи. Так что не помрите всё, будущие мои слуги, зиму переживать вам без моего покровительства.
Но, если захотите, то можете сами перебираться к нам зимовать. Ходят слухи, что подчиненные мои рабы позовут вас скоро в гости. Тогда и разберемся, что с вами делать.

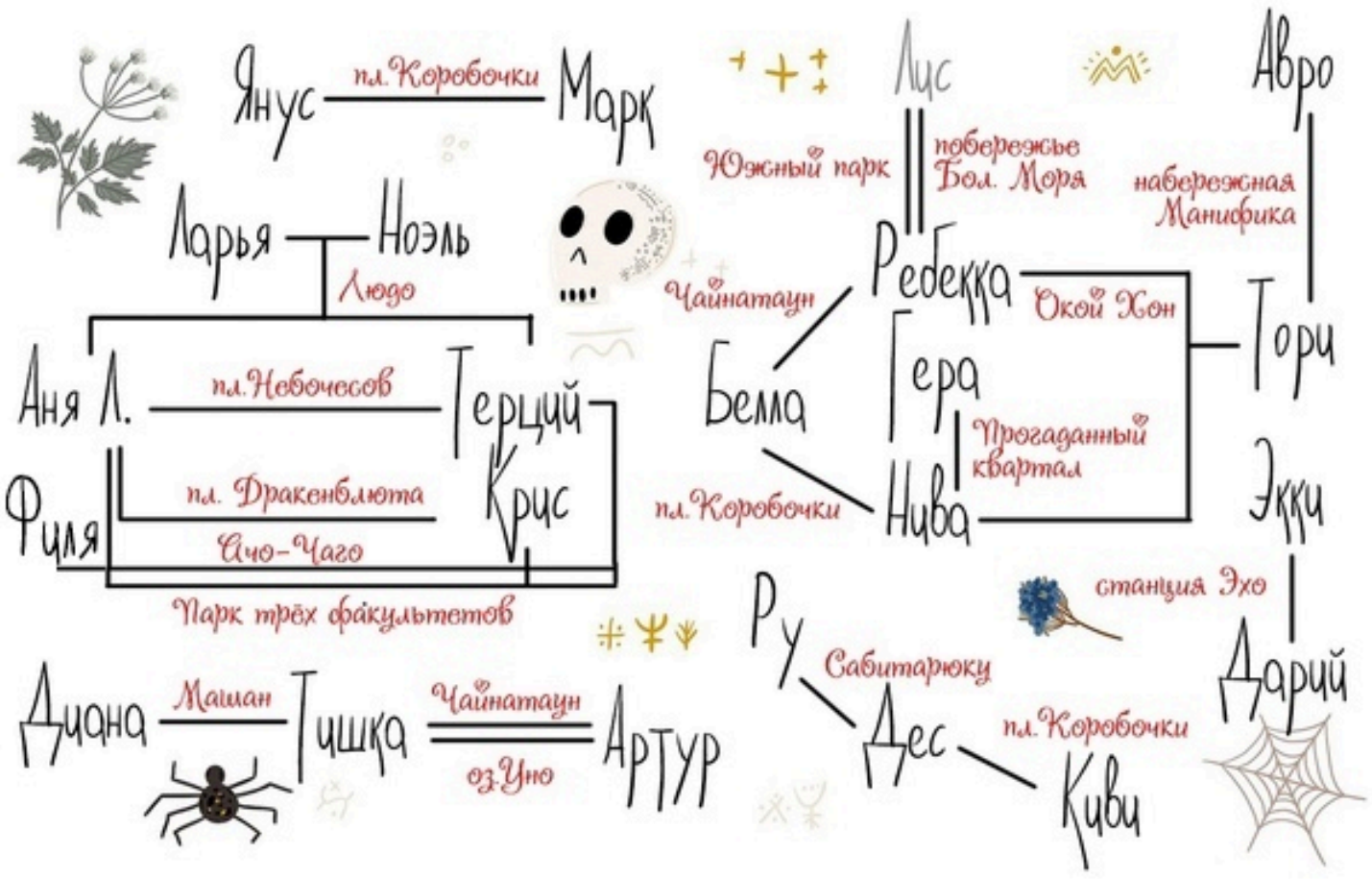
КЛОПОВНЯ

Есть такая пытка, когда тебе капают капелькой на макушку. Так вот, в этом деле важна периодичность. Я периодичен точно так же, каждый месяц, все для вас и от вас, за что мне, великому Ченгу, великое спасибо!
Скучали? Я не очень, у нас тут взрыв социальной активности, поэтому я активно подслушиваю, подсматриваю и записываю! Много дел, понимаете, очень я занятой человек.
Главная новость общежития КОМЕНДАНТ ЭТО МОЛЬ.
Все, до свидания, всем пока!

Повелись? Ха.
Ладно, это новость, но не главная. Главная у нас состоит в трех драгоценных новичках, за которыми в лице меня установлена слежка. Сдается мне, что в некоторых из них может быть омут, а там те самые черти. Мне нужен сидр, обычная дверь и еще тапочек.
Чем ближе зима, тем чаще в коридорах встречается наш комендант, поэтому, возможно, вскоре все будут копаться в мерзлой земле и сажать волшебные огурцы какие-нибудь, а я сидеть в тепле и кекать!
У нас, кстати, исчезла штора из большака, никто не видел? Даже несколько, вообще-то раритет. Если шторы найдутся, прошу вернуть на прежнее место, из них удобнее всего неожиданно выпрыгивать!
Ну а что, а что, осень у нас в общаге такая же, как и везде — красиво за окном, клопы играют в свои странные колдовские и не очень штучки!
В клопстрасенсов, например, я не понял, что это, но очень продуктивно полетал под потолком. Не помню, рассказывал вам про это или нет, но вот!
На Кухне у нас частенько кто-то засиживается на несколько циклов еще, а в общаке все стало зеленым! Ну, в смысле что очень много было посмотрено про зеленого тролля, кажется, у меня теперь уши такой же формы, ха-ха!

Всем яркой осени, за всеми слежу, всех чекаю, ваш ненаглядный Ченг!

Кто с кем и где:



Из происходящего за цикла можно сделать выводы: а) Марк и Ян таки могут взаимодействовать на достаточно близком расстоянии, но взаимодействие это может завершиться чем-то фатальным; б) жизнь в Жижах кипит, аномалии появляются; в) Ребекка теперь вместе с Патриком может организовать стаю попугаев, так как подтвердила анимагию; г) профессор Брудер может появиться в любом вашем отыгрыше, будьте на чеку. Помимо этого, Киви гуляла с Лукасом - юношей, с которым она знакомилась на РП-Баттле, но юноша оказался из десятка робких и перепугался улицы Гудмена в Жижах. И мы совершенно не можем его в этом винить, верно?





БО - 33 - Ролевой баттл: как оно?



В этом учебном цикле спокойная жизнь Правой Мезы была взбудоражена проведением совместного мероприятия с Новостями Мира Магии - Ролевого баттла. Ролевой баттл - это вам не это, на его оценку и на его участие были брошены лучшие кадры человечества (Мезы), и о том, как все оно происходило не только снаружи, но и изнутри, в нашем небольшом интервью.



Взгляд Организатора



Взгляд участника



Взгляд судьи





БО - 33 - Ролевой баттл: Организатор



Марк Стэнович: как организовать

— С чего все началось? Все-таки, совместные с кем-то мероприятия совсем незаурядная для Мезы вещь.
Провести совместное мероприятие нам предложил господин Фелтс. У него была общая концепция ролевого баттла, но так как сам он ролевым отыгрышем не занимается, ему нужны были люди, которые в этом понимают. И он решил обратиться к нам. А мы, собственно говоря, согласились, потому что почему бы и нет. Магомиру не хватает качественно проведённых межмагических мероприятий, к тому же таких, которые знакомили бы людей с качественным отыгрышем.

— Как происходил набор судей?
От Мезы мы позвали тех товарищей, которые уже были судьями на межмагических турнирах: Чарли, господина Шпаера и Дашу Блимм. А далее советовались с теми же Чарли и Рэем, которые имели возможность оценить судей из других школ и вообще магомир знают получше нашего, к кому нам стоит обратиться. По этому принципу в команду судей попали Марина Коттер и Хиус Болт. Филю мы позвали сами, потому что хорошо его знаем, и знаем, что он хорошо пишет. Часть судей подобрал господин Фелтс. Ну и под конец к нам присоединилась Dead Sea, её нам посоветовал нынешний руководитель Марджорама, за что ему горячее спасибо, девушка очень качественно вычитывает.

— Ситуации, где кто-то из судей проявлял явную некомпетентность, было обсуждение работы этого судьи, или оно происходило только если участник подавал апелляцию?
Обсуждение проходило всегда, судьи друг друга читали, и некоторые моменты разборов исправлялись, даже если у участников не было вопросов. Не всегда, конечно, потому что личности среди судей подобрались яркие и часто уверенные в своей правоте, но, в общем, всё прошло мирно, даже если иногда искры сыпались.



— Много ли вообще было случаев споров и несогласия с решением судьи?
Не сказал бы, что много. Может за весь турнир раз пять... но это навскидку. Чаще всего все вопросы решались без личного контакта судей с игроком. Ну и один раз нам прислали разбор турнира и работы судей на шести страницах ворда, это было очень замечательное чтение))

— Почему ты сам не стал заниматься вычиткой?
Ну, во-первых, конечно, потому, что я бы вряд ли уложился в лимит. Вы меня знаете, я вычитываю тексты годами. Во-вторых, я занимался организацией и курированием, это тоже довольно большой объём работы. В-

третьих, мне кажется, важно, когда куратор – это нейтральный человек, который всегда на стороне участника турнира. Он не должен заходить в судейскую сферу, потому что нельзя одновременно судить и быть нейтральным островком безопасности.

— Как писались задания и персонажи?
С Божьей помощью. На самом деле, задания писали Янус, я и немного мисс Триша. Янус также писал описания локаций, описания персонажей и список оружия для полуфинального баттла. Вообще, Янус Полуэктович невероятно помогал идеями, без него турнир получился бы и в половину не таким разнообразным. Хотелось всё-таки, чтобы каждый раунд отличался от предыдущего, чтобы участники совсем уж не заскучали.

— Какой сюжет из списка был у тебя любимый и какой персонаж?
О, у меня было два любимых сюжета, один сыграли, другой нет. Сыграли сюжет с закапыванием трупа. А не сыграли сюжет, где у обоих игроков амнезия, и они должны друг у друга узнать, что происходит, но при этом не показывать друг другу, что они ничего не помнят. По-моему, оба этих сюжета можно уморительно отыграть.
А любимый персонаж это, конечно, Игорь Горшков. Он был сыгран. Великолепная история персонажа.
Напомню:

> «Игорь Горшков
> Четырнадцатилетний гений-волшебник из Волшебного Интерната Вупрь. В детстве был сбит с балкона пролетающей мимо сорокой, решившей утащить его очки. После падения на стоящий под балконом опель чудом выжил, но приобрел на лбу шрам в виде отпечатка значка машины. Непонятно, каким образом — ведь упал он на крышу.
> Мастерски владеет классическими заклинаниями. Умеет говорить с тараканами. По убеждениям — хиппи, так как выступает радикально против элитаризма, расизма и прочих -измов. При этом себя считает избранным и всю жизнь готовится стать великим волшебником, несмотря на то, что по распределению попадет в Магическое Училище Хранителей Правопорядка.
> Неприятный подросток с завышенной самооценкой».

— Почему рефлексию было решено поставить на финальное задание, а боевку на полуфинал?
Потому что рефлексия, на субъективный взгляд меня и Януса Полуэктовича, сложнее боёвки. Да, в боёвке есть сложности с манчем, с описанием действий, с темпом игры, с мотивацией. Технически, боёвка очень сложна. Но всё-таки если мы выбираем лучшего ролевика, хотелось бы выбрать не того, кто блестяще владеет техникой, но и того, кто может заглянуть в душу своего персонажа. Лично мне рефлексия персонажа скажет о способностях игрока куда больше, чем сражение. Она тоньше, она больше зависит от литературного таланта, от понимания своего персонажа, от умения передать эмоции и чувства.
Ну и хотелось закончить на чём-то красивом, а не на хаотичном мордобое.



— Что лично для тебя является самым сложным в отыгрышах?
Собраться и найти время на отыгрыш?))
А если серьёзно, не знаю, наверное, самое сложное – это почувствовать нужную ноту. У каждого персонажа или у каждой истории есть своя определённая нота, которой я должен придерживаться. Если я её поймаю, то проблем с написанием отыгрыша не будет. Иногда эту ноту можно поймать, а потом съехать в процессе, тогда сыграешь фальшиво. А иногда можно искать эту ноту днями или даже неделями, зато как поймаешь – напишешь текст за пару минут или часов, в зависимости от объёма. Если же играть вообще без ноты, выйдет формально.
Это для меня самое сложное. Само написание текстов каких-то проблем не вызывает.

— Критерии проверки боевок многим показались самыми субъективными. Как избежать личного взгляда на действия в постах и не допускать ошибок, если твое понимание удара и его физики сильно отличается от понимания судьи?

Ответ на этот вопрос будет субъективным, ХА. По-моему, чтобы хорошо описывать любую боёвку, нужно очень четко представлять себе её в голове. Это как с матчастью, можно отыграть полицейского, опираясь на свои абстрактные представления о полиции, а можно сесть за гугл, и нарыть тонну инфы, которая, скорее всего, по итогу окажется лишней, но поможет тебе лучше прочувствовать персонажа.

Так же и с боёвкой. Это активное физическое противостояние. Значит нужно очень чётко представлять пространство, в котором происходит действие, время, которое требуется на те или иные действия, и тело, своё собственное и своего противника. Основной враг боёвки – это абстракция. И мне кажется, если игрок будет представлять, какое действие он совершает и зачем (если он бьёт противника ножом – то куда и зачем. Если бьёт стулом – то как именно идёт замах, что он пытается сделать – вырубить противника? Напугать? Нанести урон?) – в общем, чем чётче игрок представляет все эти штуки, не рассчитывая на то, что читатель догадается, что он там пытался сделать, тем меньше будет проблем с объективностью при оценивании. Можно, конечно, ворчать на судей, но вопросы у них возникают тогда, когда они чего-то не понимают. Так что, возможно, они и попытаются подложить под вашего персонажа что-то ему несвойственное, но они это сделают потому, что им в вашем отыгрыше чего-то не хватило. На это стоит обратить внимание.

— Для тебя, как для управленца, этот баттл был хорошим опытом?

Да, мне кажется, это баттл и для Мезы был полезен. Мы показали себя, своих талантливых ребят. Показали, каким в идеале должен быть отыгрыш, к чему стоит стремиться. Познакомились с интересными людьми, с которыми при других обстоятельствах и не пересеклись бы. Я не могу сказать, что научился чему-то новому, но терпение потренировал, пожалуй. Ну и если когда-нибудь придётся снова проводить что-то подобное, буду чувствовать себя увереннее, буду знать, куда смотреть при организации, и что именно прописывать в положениях так, чтобы муха не проскочила.



— Как считаешь, какой общий уровень МО в магомире? Какие ошибки самые распространенные, а что все делают примерно одинаково хорошо?

Этот вопрос лучше адресовать судьям, конечно. Я не на столько вчитывался в отыгрыши, будучи координатором. Общий уровень МО примерно такой, каким я его представлял. Есть хорошие игроки, но их не много. Эти игроки могут появляться в любых школах, поэтому, конечно, Правая Меза лучшая, но не стоит думать, что кроме нас хороших игроков никто не поставляет, это не так.

В основном все подрывались на правописании, конечно же, и на базовых правилах отыгрыша. Реже – на аутентичности. Куда лучше всё обстояло с отыгрышем характеров. Но, конечно, хотелось бы видеть в игроках побольше смелости и удовольствия от самого процесса игры. Это же весело, мы тут весёлыми делами занимаемся.

— Кого бы ты на следующем баттле хотел видеть из Мезы в участниках? А кого хотел бы видеть в судьях от нас и не только от нас?

Я бы хотел увидеть среди участников Патрика. Правда, я очень хочу посмотреть, как будут судить человека, у которого я чаще всего не могу найти, к чему подкопаться в постах.

А вообще, я просто хотел бы видеть как можно больше мезахистов в подобных конкурсах. Не потому, что хочу, чтобы они заняли весь пьедестал, а чтобы мы в своём отшельничестве не забывали о том, что есть другие школы. Да и просто тренировки ради. Мы, конечно, крутые, но не идеальные, надо становиться лучше.

Чарли, Даша и Рэй отличные судьи, о Янусе Полуэктовиче не говорю вообще. В остальном, я бы во многом оставил тот судейский состав, который есть. Возможно, позвал бы ещё кого-нибудь от Марджа, мне кажется,

там есть очень толковые текстовики.

— Кто из мезюков оказался самым жестким судьей, а кто самым мягким?
Я не могу составить какую-либо градацию жёсткости)) потому что наши судьи отличаются в первую очередь объективностью, а не жёсткостью или мягкостью. Рэю характерна обстоятельность, Чарли – точность, Даше – прямота.
Хотя, мягче всех, наверное, всё же был Янус Полуэктович. Он, как человек, познавший дзен, просто в некоторых случаях не докапывается до мелочей. Это мило.

— Твои общие впечатления от игры одной фразой.
Устал, как черт.

— Продолжи предложение: "Если проводить этот баттл на следующий год, то..."
Качественнее.





БО - 33 - Ролевой баттл: Участник





Участники: как отыграть

— Что тебя сподвигло пойти на этот конкурс вообще?

Томас: Что сподвигло... Найти на задницу приключения. Не победы ради, забавы для. Ну, и на других посмотреть. И себя показать.

Нива: Ну, тот факт, что этот конкурс устраивает Меза. Мне сказали идти играть — я пошла, обычно всякие соревнования в длине ролевого скилла меня мало интересуют

Гера: Интерес и, возможно, шанс попробовать себя в чем-то непривычном, особенно учитывая узкую специализированность своих персонажей.

Ребекка: Да как-то само случайно вышло. Дай, думала, на одну игру схожу. Всё равно выбьют меня, а так хоть ребятам компанию составлю.

Ру: Желание потренироваться отыгрывать в разных ситуациях, справляться с разными заданиями, показать как я могу играть и за других персонажей тоже, попробовать играть на скорость, желание проявить себя. Главное - возможность поучаствовать в таком необычном мероприятии, не зная повторится ли оно вообще. Потому что постоянно у нас соревнования построены на колдунствах и том, кто больше заклинаний из канона запомнил, а батл отличный вариант, когда больше хочется соревноваться именно в написании текстов. Да и наши люди в организаторах внушали доверие.



Клэри: В первую очередь организаторы. Все, чего касаются руки Марка, обречено быть интересным. Плюс испытать себя, познакомиться с людьми, вся стандартная мотивация.

— Что ты ожидал от этого мероприятия, все ли оправдалось?

Томас: Ожидал, что боевка будет не в полуфинале. А так, все ок. Интересно, смешно и нервно. Усвоил для себя пару новых вещей.

Нива: Ожидаемые сложности случились) Было нелегко, иногда даже трудно, но мозг отлично заработал!

Поняла, что ещё есть куда стремиться. К счастью, судьи все оказались адекватными и приятными людьми

Гера: Ожидала только всевозможные форс-мажоры, но обошлось без них.

Ребекка: В принципе, ожидала крышесносных сюжетов, странных (в хорошем смысле слова) заданий и больше взаимодействий и знакомств с новыми игроками. Всё оправдалось, за что организаторам большое спасибо!

Ру: Я ожидала что смогу потренироваться хотя бы в нескольких турах с разными заданиями, но, по итогу, вышло только на одном.

Клэри: Ожидала точно не такого. Не знаю, перед подачей заявки думала, что будут исключительно сражения. Ещё и оформление такое агрессивное с боевыми эльфами на фоне. Ждала много драк в разном сеттинге. Не думала, что будет настолько много участников. Ждала какого-то тура толпой, а не постоянное один на один. Получилось лучше, чем ожидалось.



— Давай честно: главный негативный момент — это?

Томас: Самый главный - это когда чуть не опоздал на этап. Адреналина была полная... Ну, да.

Нива: Манчующие соигроки. После их постов просто теряешься, потому что действия за твоего персонажа отписывают, а в характер не попадают. Это, наверное, единственное, что меня действительно разозлило

Гера: Собственные сомнения. Какой по уровню попадется игрок, сумеется ли с ним построить хороший сюжет, договориться и не спугнуть друг друга... Вереница вопросов, которые часто выбивают из колеи, пожалуй, была единственным негативным моментом.

Ребекка: Самый главный мой негативный момент — это моя личная тревожность. Я действительно не думала, что она может быть такой! Ты сидишь, тебя знобит, тошнит, руки у тебя холодные, в голове мыслей ноль, а время уже заканчивается. В какой-то момент я была очень очень близка, чтобы вообще не прийти и бросить всё это на полпути. Но, все обошлось, игры доиграны и слава богу.

Ру: Это момент судейства, с которым я сильно не согласилась, и тогда на нервах не все свои придирки прописала. Многие претензии судий, конечно, по делу, но остальные слишком задели. Правда, это уже не так важно чтобы конкретно расписывать. В тот момент я сначала сильно расстраивалась, потом направила эмоции в злость и писала сообщение со своим негодованием, потом расстраивалась ещё сильнее и не могла заснуть до 5-ти утра.

Клэри: Проигрыш.

— А главный позитивный?



Томас: Большое количество поддержки и позитивных эмоций. Очень было приятно видеть и знать, что ребята переживают за выступление.

Нива: Превосходная работа судей и слаженная работа организаторов. В баттле действительно над этим постарались

Гера: Чувство азарта. Попробовать успеть отписать пост в указанное время, когда ты привык играть куда медленнее — неплохой экспириенс.

Ребекка: Безумно понравились персонажи, которые выпадали в рандомном распределении. С большим удовольствием поиграла бы ими в более спокойной обстановке. Ну и само собой, поддержка наших ребят. Честно слово, дошла так далеко только благодаря этому.

Ру: Главный позитивный момент произошёл как раз после негативного. Мне написали со словами поддержки очень многие ребята и ещё преподаватели. Хотя я вообще не ждала ничего, а тут просто затопили в теплоте. Так что определённо то жуткое мотание нервов того стоило. Поддержка в Мезе это лучшее просто, всем лучи любви!

Клэри: Выигрыш. Свой, Нивки, Реб, Тома, всех. На втором месте сам процесс поддержки и участия, обсуждение деталей и общая интрига.

— Кто из противников показался самым интересным соигроком? Хотел бы видеть его в Мезе или кого-то еще из участников не от нашего института?

Томас: Самым интересным была Даша Темнова. Больше никого выделить не могу. Но она уже была в Мезе, так что...

Нива: Василиса Лонтс и Нэнси Роу оказались прекрасными девушками с отличным чувством юмора) С ними я бы обязательно поиграла ещё

Гера: Каюсь, я не следила за другими противниками, поэтому с ходу ничего сказать сейчас не смогу. Разве что Нэнси Роу показалась довольно интересной. Поглядеть одним глазком на нее в условиях Мезы хотелось бы.

Ребекка: Я большую часть соревнования пробыла в астрале, так что так себе из меня показатель интереса. Но больше всего запомнилась, конечно, первая игра. Так что, пусть будет Виктор Громов. Единственный, кстати, с



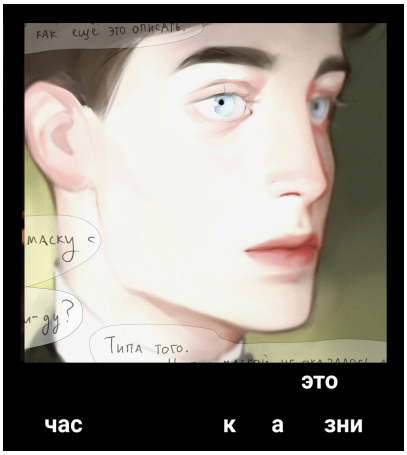
кем мы ещё и после игры поболтали. Ещё раз поиграть с ним я была бы не против)
Ру: Мне понравилась моя напарница, очень славная. Как-то было неподходящее состояние чтобы её звать, но её яркая цыганка определённо к нам вписалась бы. Из остальных я мало кого читала, а те, кого видела, не особо понравились. Но вроде девочка, игравшая в финале, тоже очень хорошая.
Клэри: У меня было всего два соигрока, обеих бы хотела видеть в Мезе. Да и просто столкнуться в другом конкурсе, мне попались исключительно кайфовые личности.

— Какого типично мезовского сюжета или задания не хватило на баттле?
Томас: Всего хватило... Более чем.
Нива: Открытия дверей? Написания стихов? Стриптиза? Даже не знаю)
Гера: Зайти в подвал и отпеть мужа Рут.
Ребекка: Не знаю, чтобы один отвлекал сторожевую козу пением, пока второй безуспешно взламывал замок двери без ручки? Мне кажется, и без этого, сюжеты были на любой вкус, цвет и мезохизм. Чего и стоило ожидать!
Ру: Как-то не могу с ходу сказать. Какой сюжет вообще типично-мезовский? Кажется у нас было много довольно простых заданий, но в то же время забавных, в духе Мезы. И вообще, весь этот турнир в нашем духе. Но может чего-то более двинутого не хватило. Хотя это субъективно, и опираясь только на то, что я читала. Да и всё это был рандом, мало ли что ещё из заданий дикое мы так и не вытянули. Надо бы, кстати, спросить об этом.
Клэри: Открыть дверь.

— Какой момент показался самым сложным?
Томас: Самым сложным - вычитывать самого себя и не нервничать при этом. Все равно косячил, по итогу.
Нива: Хотелось бы ответить, что боёвка, но тут не сам процесс боя оказался сложным, скорее взаимодействие с соигроком, который с тобой взаимодействовать не очень-то и хочет. Это вообще камень преткновения в подобных играх, когда не чувствуешь человека, а он совершенно не ощущает тебя и твоего персонажа. Посты на время никогда не будут хорошего качества хотя бы из-за этого
Гера: Вычитка своих ошибок у судей. Какие-то восприняли и остались на доработку, а к каким-то возникли риторические вопросы.
Ребекка: Две страшилки подряд. Я очень люблю их читать или смотреть, но, когда дело касается их написания, ещё и на время, понимаешь, какой ты на самом деле бездарь. Ни тебе атмосферы, ни ужасов запугивания, просто какие-то жалкие попытки и трепыхания утопающего.
Ру: Подать заявку! Меня в тот момент сковал страх, и я не могла никак начать печатать несколько дней. Потому что боялась что всё сделаю ужасно, и мне не стоит даже пытаться участвовать.
Так что я ужасно нервничая писала, чуть ли не в последний момент, паникуя что не успею. Потому и персонаж вышел нервный, дёрганый и несколько не продуманный.
Но я рада, что смогла вписаться, потому что страх прошёл, я теперь знаю что точно могу писать посты на время, и в принципе не настолько лажаю. А самое главное - я больше не боюсь участвовать в подобных мероприятиях.
Клэри: Принять ошибки, указанные судьями, а потом не корить себя за это.

— Твое общее впечатление в одном предложении.
Томас: Было круто 👍
Нива: Стоит попробовать)
Гера: (картинка справа)
Ребекка: Лютая смесь нервов, впечатлений и эмоций, прямо как на американских горках.

Ру: Крутейшее, быстрое, соревнование, на высоком уровне, которого давно не хватало.
Клэри: Кайф!



— Будешь участвовать на следующий год?
Томас: Если будет что-то подобное - обязательно попробую силы.
Нива: Если найдётся время и желание повторить этот круг ада
Гера: Скорее всего.)
Ребекка: Определённо. Точно. Нет. Не дано мне играть в таких форматах.
Ру: Да.
Клэри: Безусловно.

Назад


БО - 33 - Ролевой баттл: Судьи



Судьи: как оценить

— Твоя первая мысль, когда тебе предложили стать судьей?
Янус: Лишь бы не вляпаться в скандал. Мы тихая школа в плане ругани, а общемагические мероприятия — всегда нервотрепка. Характер у меня порой дай боже, поэтому, с одной стороны, мне было несколько неудобно бы становиться причиной какого-нибудь конфликта, а с другой — не хотелось оставлять Марка одного, если конфликт случится без меня.
Даша: Сначала подумала, что хорошо, что не успела подать как участник. Потом, что это даже проще, чем играть самой. А следом думала, что же случится в этот раз, что заставит меня выпасть из судейства.
Чарли: "Ah shit, here we go again")
Рейнер: Честно? Я был обрадован. Мне как раз не хватало некой встряски, которая отвлекла бы меня от не очень хороших мыслей. Я был тронут тем, что мне доверили судить этот трехнедельный марафон.

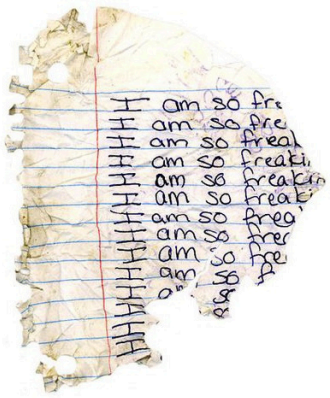
— Тебе уже доводилось судить межмагические соревнования? Как это было?
Янус: Только те, которые проводились на базе Незримого. Всегда интересно и немного странненько.
Даша: Перед этим я судила один из этапов "Турнира волшебников". Это интересно с точки зрения того, что видишь участников, с которыми пересекался в магмире лет десять назад, встречаешь названия учебных заведений, которых никогда ранее не видел, особенно с поправкой на то, что я давно уже никуда из Мезы и не посматриваю перейти, а потому не слежу за актуальным списком школ.

изображение утрачено в ВК

Чарли: Было иначе. Без чёткости и такой поддержки, какая была сейчас. Уровень организации разный всё-таки.
Рейнер: Доводилось. В первый раз я был судьей турнира в Незримом в пятнадцатом году вроде. Тогда я представлял МАВ. Это мероприятие прошло весело и легко, так как участников было не много. Далее был Турнир Волшебников, организованный Корнером Фелтсом в двадцатом и двадцать первом году. Вот тут я чуть не поседел, реально! Чарли не даст соврать. Участников было столько, что Ноев ковчег, заполненный ими, пошел бы ко дну. Сто шестьдесят человек. Куча этапов, трехкилометровые таблицы, масса критериев, некоторые из которых были не понятны самим судьям. Но мы справились!

— Когда состав судей уже стал известен, у тебя было желание поработать с кем-то из них в паре-тройке вот прям обязательно?
Янус: Нет, я индивидуалист, лучший момент для меня был — только мое судейство на спорной паре девочек перед четвертьфиналом, кажется. Бесконечно уважаю всех, кто отваживается судить, но работать люблю один.
Даша: У нас не совсем совместная работа, потому было в целом без разницы, кто судит одновременно с тобой.
Чарли: Конечно. Но вышло так, что разбивка на тройки особой роли не играла, сложные и спорные моменты так или иначе рассматривались в общем чате.

Рейнер: Да как сказать... Хотелось бы попасть в пару с Чарли, но тогда это не соответствовало бы регламенту судейства. Хорошо хоть с Филом получилось. А так, мне было все равно, с кем судить. Я оценивал сам, не особо обращая внимание на оценки остальных судей и не дожидаясь первого поста с баллами. Порадовало, что баллы были примерно одинаковыми, а это означало, что все судили непредвзято.



— Не возникало опаски собственной ошибки, из-за которой кто-то из игроков мог бы покинуть турнир?

Янус: Я в одном моменте неверно снял баллы мадемуазель Ненси Роу, что потом выяснил, за что потом извинился и баллы вернул — фразеологизм "не будь дура" таки нашелся в каком-то словаре. Сама Ненси об этом меня не просила, просто это было нечестно.

Если бы я увидел, что где-то еще накосячил, конечно, я бы постарался все поправить. Страха же накосячить у меня не было.

Даша: Собственная ошибка всегда поправима. Если участник или, что иногда бывало, судьи баттлов придут с аргументацией, почему здесь не снимаются баллы, то, конечно же, баллы и итоги будут пересмотрены. Скорее в самом начале были опасения, что мы потеряем кого-то из сильных игроков в силу формата. Но правила есть правила, их уже устанавливала не я.

Чарли: Да постоянно, в моменты, когда играл кто-то из наших ребят. Я всегда старался быть максимально объективным, при этом переживал, что на меня могут обидеться, и успокаивал себя словами, что это конкурс))

Рейнер: Возникало из-за пунктуации, так как я в этом деле «спец-переспец»! Но я постоянно сверялся с правилами пунктуации, поэтому, думаю, проблемы не возникло. Да и помимо пунктуационных ошибок у игроков было полно косяков, так что сразу становилось понятно, кто из участников окажется слабым звеном. Вообще, это становилось ясно при прочтении анкет перед этапом.

— Какая у тебя была готовность к конфликтам из-за баллов?

Янус: Ровно-равнодушная. Реальную ошибку я бы поправил, а обиженные вопли меня не беспокоят.

Даша: Я их не совсем понимаю. Если ты уверен в том, что баллы сняты неправомерно, то ты идешь и их обсуждаешь с аргументацией, почему судья неправ. И это, в моем мире, не конфликт, а диалог и нормальное оспаривание. В таких турнирах конфликт скорее приобретает забавную форму. Участник истерит и истекает ядом в кулуарах, но, почему-то не приходит ни к судьям, ни к организаторам. Что тоже, конечно, его право) Готова ли я к этому? Без меня меня можете хоть на ближайшем кладбище прикопать.

Чарли: Очень не люблю конфликты, хорошо, что они все через Марика проходили) Наверное, мне повезло, спорный момент возник лишь раз, объяснил всё и пошёл спать. Я старался при разборе давать комментарии к снятым баллам, возможно, это и помогло избежать лишних тёрок.

Рейнер: Я всегда был открыт для диалога. Тем более, я не слишком зверствовал, не так как на двух предыдущих турнирах, где мне помимо оценивания довелось сделать подробный разбор полетов почти по каждому игроку. Хотя, в тот раз ко мне никто не пришел с базукой, но из тайных источников я узнал, что «второй судья самый жадный» ахаха. В РП баттле ко мне пришел юноша, чтобы оспорить 0,1 балла. Мы урегулировали все мирно, я пригласил его в Мезу выпить. На том и порешили.

— Кого из Мезы не хватало в списке участников?

Янус: Патрика МакАлистера однозначно. Экки, возможно. Ури, конечно же. Иржи. Рика — потому что обычно он пишет без ошибок. Остальные трое пишут остроумно, я бы посмотрел на их пары с кем-то из других школ.

Даша: Я бы почитала на этом турнире выпустившихся ребят, и мне лично не хватало Тома в полуфинале.

Чарли: Я бы Ури и Данко почитал, конечно)) Очень не хватало юмора

Рейнер: Не хватало большей части мезахистов. Я горжусь тем, что наши сотрудники в подавляющем большинстве сильные ролевики (спасибо квестам с написанием постов за десять минут). Но наши девочки

прекрасно справились! Ты же заметил, что все почетные места заняли те, кто так или иначе связан с Незримым/Мезой. А это о чем говорит? Правильно! О том, что у нас самое шикарное руководство.



— Какого не хватило сюжета или конкурса на мастерство отыгрыша?
Янус: Написания нормальной квенты. Оказывается, это огромная проблема.
Даша: Т.к. я не знала, как и участники, что ждет всех в следующем этапе, то у меня была ставка на финал, что должно быть что-то из серии "отыграйте вирт так, чтобы никто из судей не испытал при чтении испанский стыд". Но, конечно, задания не должны быть такими, чтобы выкосить всех судей вместо участников.
Ну и, конечно же, я ждала, будет ли кто варить борщ.
Чарли: С конкурсами всё чётко, охватили разные области МО, это здорово. Наверное, было бы интересно почитать отыгрыш, в котором участники обменялись персонажами. Это сложно и любопытно)
Рейнер: Я терпеливо ждал. Очень долго ждал, когда же появится дверь. Интересно было бы посмотреть, как потомственные вампиры и темные эльфы с кучей бесполезных навыков, попытаются ее открыть.
А если серьезно, то сюжетов было очень много, и все они были замечательные. Повеселился так повеселился.

— У тебя была любимая пара, любимый сюжет или любимый персонаж на этом конкурсе?
Янус: Пара - нет, но первые мальчишки в клубе и дымах, которые вдруг начали целоваться, здорово удлинили мне жизнь. Сюжет - вряд ли. Персонаж - хороший цыган был у Марго ближе к финалу, он такой, как сказать. Типичный мой нпс.
Даша: Я не читала все-все игры турнира, потому что иногда и без того судила по несколько параллельно. Была хорошая игра Нивы и Бартоша в самом первом этапе. Был приятный сюжет, когда ребята в северных фьордах пекли пироги для Руди. И до самого финала я таки симпатизировала Нэнси Роу, как раз удачно отсудила все ее игры.
Чарли: Нивка у нас огонь, само собой) И ещё выделю игру Клэри в виде феи, это самое классное, что вообще читал на турнире.
Сюжет был хорош в финале, даёшь больше женских неписей в королевстве!
Рейнер: Конечно! Макс Устрица! Это – бесспорный фаворит. Раиса, красавица наша, Крыстро, тоже одна из любимиц. Томас, Василиса Лонтс, Даша Темнова – прекрасные игроки! Отдельно хочется сказать про Иччу. Это была самая потрясающая борьба за первое место, где первого места были достойны все, включая ГМ.

— Какой очевидный минус ты можешь выделить в прошедшем турнире, который следует исправить?
Янус: Судейство, конечно, должно само по себе происходить от слова "рассуждение", а не от слова "осуждение". Ну и система вылета из случайных пар, в случае которых порой проходили ребята с 10 баллами, а не проходили с 25, это немного странно, на мой взгляд.
Даша: То, что первый этап, где очень разнородный состав участников и абсолютным рандомом составлены пары, дает риски выбывания сильных игроков уже в самом начале, а слабым наоборот позволяет дойти до конца. Мне тут не хватает принципа, который используется в футбольных чемпионатах, когда берут из групп не только две топовые команды, но и несколько команд, которые не попали в топ своей группы, но в целом показали высокие результаты.
Чарли: Рандом, офкос. В первом туре выбыло несколько участников, которые в дальнейшем могли раскрыться и показать себя. Будем честны, не все прошедшие ребята были хороши.
Рейнер: Минусов не вижу, все очень грамотно организовано.

— А какой очевидный для тебя плюс?
Янус: Общий взгляд на ролевое мастерство в магомире, конечно. Я убедился, что самые лучшие ролевики или уже в Королевстве, или были в нем, или мимо проходили, как говорится.



Даша: Не такой затянутый формат, как во многих мероприятиях, когда большая часть игроков старше школьного и студенческого возраста отказывается от участия в силу нехватки времени, а не скиллов.
Чарли: Разнообразие и уровень организации. Тематика каждого тура касалась определённой области МО, это очень здорово. Особенно на фоне других мероприятий, которые я судил, это прямо-таки глоток свежего воздуха.
Рейнер: Работа с прекрасными людьми, шутки и легкий троллинг в судейском чате, наподобие:
- Хиус, а ты посмотрел Даббл Оу Севен?
- А чито ита?
- Очень крутая дорама!
- Кидай ссылку! Быстро!
Еще - веселые комментарии и цитаты. До сих пор улыбаюсь, когда вспоминаю. Хочу отметить, что давно я так не штудировал правила русского языка, как в этот раз. Огромный плюс – вспомнить родную речь.

— Что лично для тебя является самым сложным в отыгрышах?
Янус: Романтическая составляющая, я не могу ее писать, не уходя в самоиронию и хаханьки.
Даша: Когда у тебя на пост 15 минут, то нет времени на то, чтоб еще выверять матчасть. Если нагуглить за пару минут до начала, как твое оружие хотя бы выглядит, ты, конечно, успеешь, то что-то более детальное - нет. А вот проверяться достоверность будет. Я-то потом сидела и с таблицами плотностей соотносила, смогут ли две дамы кидаться кленовым сиропом или утопиться в нем.
Чарли: Скорость, как бы ни звучало с моей стороны :D Я черепаха по жизни, накатать полотно, не забыв упомянуть всё необходимое, и уложиться в рамки для меня было бы сложно. Точно не вывез бы этот турнир, респектую всем участникам.
Рейнер: Боевки. Я в них полный ноль!

Читать продолжение...


БО - 33 - Ролевой баттл: Судьи - 2

— Критерии проверки боевок многим показались самыми субъективными. Как избежать личного взгляда на действия в постах и не допускать ошибок, если твое понимание удара и его физики сильно отличается от понимания судьи?

Янус: Не выносить боевки вообще в список соревнований по ролевому мастерству было бы хорошей идеей.



Даша: Боевки потому и проверялись в десять человек, чтобы получить среднюю температуру по больнице, а не субъективное мнение максимум трех. Кто-то, как эксперт в боях, будет проверять досконально, забывая сделать скидку, что на этап вышли только те, кто играл ранее одну бытовуху и у кого понятия о травмах сошлись на "есть стекло в особо драматичные моменты". Я в данном случае обращаю внимание только на совсем дикие и выбивающиеся моменты. Если в процессе боя у участника выросла третья нога, способности к телепортации в неестественные положения и далее по списку, то, конечно, это ошибки. В том, можно ли царапать колющими предметами, я не оружейник и не медик, а просто неразбирающийся человек, который способен поцарапаться и теми предметами, которые не были рассчитаны на это. И понимаю, что разбираю игру точно таких же людей. Тут с тем же успехом можно выставить претензии ко мне, что сужу недостаточно придирчиво и без знания матчасти.

В общем, боевки - это та часть, где нужно просто заранее смириться и забить. Если судья совсем не прав, то, опять же, никто не запрещал оспаривать.

Чарли: А никак. В этом вопросе нужно иначе подходить к делу, имхо, вот и всё. Не думать о том, как угодить судье, пытаясь в физику боя, а помнить, что всё в этом деле субъективно, и играть в своё удовольствие. Не забывая о логике, конечно.

Рейнер: Я учился в Незримом и правила усвоил хорошо. Если ты бьешь соперника в челюсть и, потирая ручонки, наблюдаешь, как тот выплевывает зубы, то это – грубейшее нарушение правил. Ты не имеешь права действовать и прописывать реакцию соигрока, ты должен попытаться его ударить, не более того. На эту тему мы очень много спорили с судьями из других ролевых школ во время Турнира Волшебников-2021, которые были с нами не согласны и, похоже, так и остались при своем мнении. Здесь особых споров не возникало, насколько я помню. Я снижал баллы только за манч и за грамотность, так как в боевках мало что понимаю.

— Твои общие впечатления от игры одной фразой.

Янус: Могло быть и лучше, но могло быть и гораздо хуже.

Даша: Можем повторить.

Чарли: Никто не идеален, это нормально.

Рейнер: Es war brillant eingefädelt!

— Если баттл состоится на следующий год, ты пойдешь снова судить?

Янус: Как партия скажет)

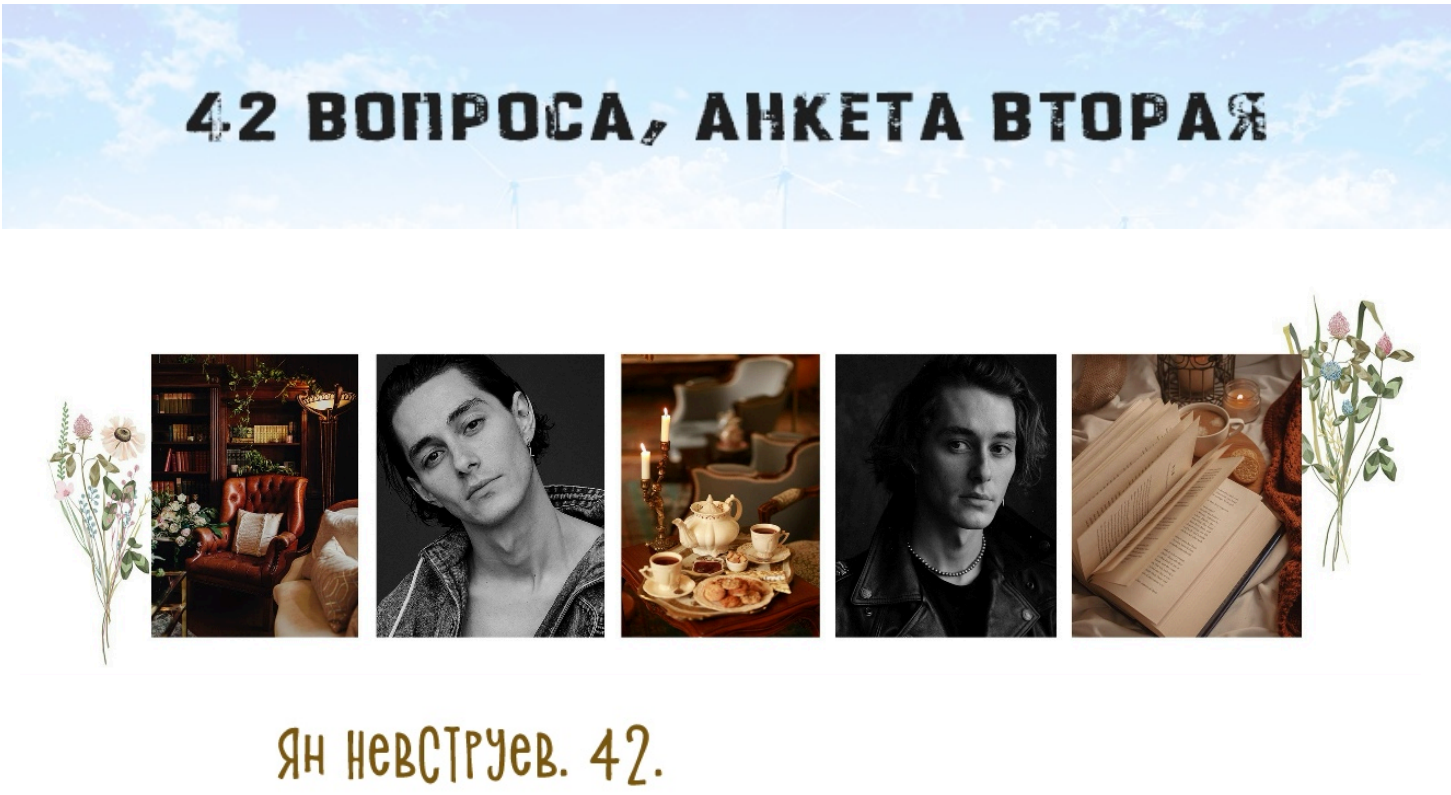
Даша: Полагаю, сначала должны позвать)

Чарли: Не могу загадывать наперёд, но подумаю, если позовут)

Рейнер: С превеликим удовольствием, если пригласят.)



БО - 33 - 42 вопроса, анкета вторая



1. Твое сегодняшнее настроение в двух словах?
Поспать бы.

2. Когда пил кофе последний раз?
Вот прямо сейчас пью капучино из Coffee like.

3. Какого цвета у тебя глаза?
Серо-голубые или зеленые, ровного цвета, светлые. Даже немного чересчур светлые. С черной каймой.

4. Любимый персонаж в геншине.
Ого. Сахароза. Цици. Пара Чун Юнь — Син Цю. Очень жду играбельного Тому и аптекаря из хижины Бубу, он может стать моим фаворитом.

5. Любимый плейлист в спотифай.
Радио Cure. Я люблю Cure и все, что на них похоже.

6. Если бы ты создавал нового персонажа, кто бы это был?
Персонажа не знаю, но из нпс я бы с удовольствием поиграл бы за Августа Руско.

7. Как часто ты вспоминаешь что-то из детства и что именно это чаще всего бывает?
В последние месяцы дедушку. Он умер за пару дней до первого квеста с Илаем и мамой Леру.
Люди умирают очень страшно. Смерть, как сказать-то, смерть очень меняет. Создает какой-то атмосферный пузырь в доме, который преследует людей еще какое-то время.
Чтобы это пустота не утянула, а заполнялась памятью о любви и благодарностью, я вспоминаю деда в эпизодах своего детства, через призму беззаботности — как он катал меня на санках, как пел песни под балалайку, как

бегал мне маленькому в магазин за суфле и сухариками Емеля. Я очень любил и люблю деда. К мертвым это чувство постепенно переходит в ностальгию и благодарность.



8. Любимый студент, житель и нпс — давай только точный ответ, а не что-то общее.
Какой неприятный вопрос. Давай с конца.
НПС — Баба Яга. Очень хочу с ним познакомиться поближе.
Житель — Лис Северный. Три человека независимо друг от друга мне сказали, что считали его моей страницей. Замечательно парень пишет, всегда его читаю.
Студент — назову Ниву из Золотой Кошки, потому что она усердно учится, ее видно и слышно. Я благодарен таким ребятам. Всем — не только Ниве. Но ее я сейчас просто чаще замечаю.

9. Какая у тебя сексуальная ориентация?
Ага. Тут следует отвечать что-то в стиле гендерфлюидный кофесексуальный книгофлексофил? Я слов-то умных не знаю, моя ориентация — дед.
Хорошо, полиаморный пансексуал, пусть будет так.

10. Фендом, который ты никогда не предашь?
Королевство Таллэ

11. Почему плачет девушка?
Посмотрела романтическую мелодраму.

12. Куда спешит старичок?
На свидание.

13. На что ты тратишь деньги и каждый раз об этом жалеешь?
На кофе.

14. Кто твой последний краш-мужчина, а кто — женщина?
Прям краш? Давай из известных личностей. Ваня Янковский и в последнее время Зоя Кравиц.

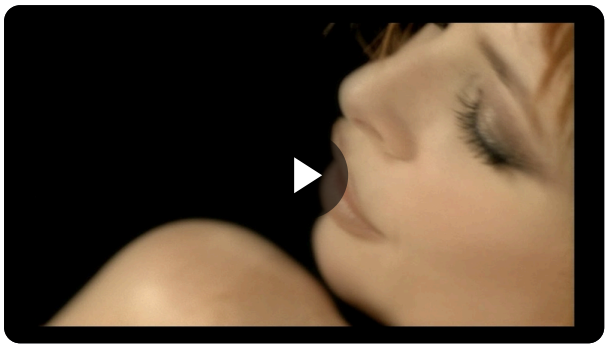
15. С кем из Королевства ты шипперишь Януса?
С Марком, это же очевидно и логично. Я бы много что с ним поиграл в юсте.

16. Чей вирт в Королевстве ты бы почитал?
Мгм. Тори, думаю. Но не знаю, с кем — возможно, партнера выбрал бы ей сам)
Нанду, возможно. Но я бы не хотел читать вирт от Триши, а они пара. Это как за сестрой подглядывать.
Ой ну и Дубровского с собой, конечно, этот ответ ожидаем?) Нет, на самом деле — я прекрасно этот процесс и ситуацию могу представить, но технически с Марком не смог бы такое отыграть, это было бы неловко.

17. Случайный факт о годовом этого года.
Рис, который готовил Паша - это реальный рецепт. Я специально в посте его так подробно описал, чтобы не забыть, что хочу приготовить. Мисс Шелест приезжала ко мне, спустя где-то неделю от годового, и я ее этим рисом угощал.

18. Три лучших клипа всех времен и народов.
Сразу же — The Prodigy - Smack My Bitch Up. Эта концовка)
Второй — Mylen Farmer - L'Amour N'est Rien. Такой простой и очаровательный.
Последний пусть будет Moby - In This World. Я бесконечно люблю Моби, особенно вот тот его эпизод творчества с клипами про маленьких инопланетян. Как человек он совсем не моего информационного типа, но музыкант Моби невероятной глубины.
Здесь еще могут быть клипы Бьорк, я люблю ее. Чудесные летние клипы на песни, которые я никогда не запомню. Несколько Blink 182 — это мои 16 лет, я не могу не любить. Клип Шанейд ОКоннор Nothing Compares 2U, он гениальный. Многое)

Видеозапись



Mylne Farmer - LAmour nest rien... Clip Officiel HD



Moby - In This World

19. Какого соигрока тебе не хватает?
Всегда для меня свободного.

20. Расскажи о любом твоем шраме.
У меня на щеке две точки, как от укуса змеи — на правой параллельно крылу носа. Я с ним родился) Наверное, могу говорить на парселтанге, просто не пробовал.

21. Расскажи о том, что ты умеешь лучше всего.
Вести спонтанные лекции по магическим дисциплинам. Влюбляться в кого ни попадя. Отличать глупых людей от неглупых. Готовить борщ и горшочки в духовке. Заниматься отделочным ремонтом. Удивляться. Любоваться. Молчать. В детстве я замечательно играл в лапту и вышибалы.



22. Расскажи, что ты вообще не умеешь.
Я вообще не разбираюсь в химии, полный ноль в ней. Я не умею печь пироги. Плохо глажу вещи, мне не хватает терпения. Не умею дрессировать собак. Врезать замки в двери, как оказалось. Писать песни. Пить алкоголь. Мыть посуду сразу же после использования. Убивать живых существ. Кататься на коньках. Водить машину. Сочувствовать ноющим. Забывать. Прощать.

23. В чем бы тебе хотелось лучше разбираться?
В своей реальной профессии, конечно, по которой я работаю.

24. Что посоветуешь новичку или старичку, который чувствует, что ты его интересуешь далеко не как препод по МО и батя ректора Мезы?
Держитесь от меня подальше ради вашего же блага)

25. Что у тебя на обложке паспорта?
Герб Слизерина.

26. Что написано или нарисовано на последней футболке, которую ты покупал?
Снорлакс и надпись Yay Monday.

27. Несколько вопросов от сотрудников Мезы. Почему разборы стали мягче, и ждать ли, что они изменятся?
Вот мне не первый раз об этом говорят, но я совсем не вижу, что они стали мягче. Может, это вы стали крепче? Привыкли ко мне?) Или я сам немного изменился и не заметил, как.
Я не знаю, правда. Если хотите погрубее, я могу и погрубее.

28. Какие вообще представляются векторы развития Королевства со всей этой историей могучей?

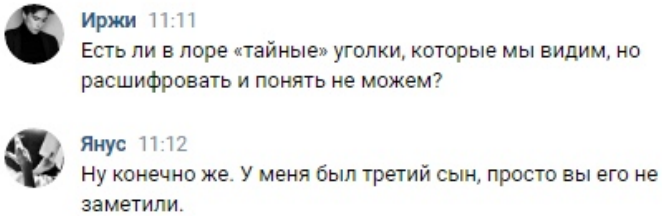


Да ну вы чего, господа, я не могу даже запланировать утром, что я буду есть на ужин вечером, а вы интересуетесь такими далекими вещами. Если серьезно -- нам бы не закрыться. Ролевые живут за счёт отдачи, и я не могу выстраивать какие-то далеко идущие планы, если не уверен, что у нас будет кому учиться и играть. Магомир штука очень изменчивая.

29. Действительно ли лор такой сложный, или просто нужно прикладывать усилия к изучению? Почему молодые игроки боятся к нам попасть?
Это хороший вопрос, и на него есть хороший ответ. Нашему Королевству сейчас уже десяток лет. Большинство старичков находится в возрасте больше 24х, то есть, многие из вас пришли сюда, когда им было лет 17. Многие, учась в Королевстве, заканчивали школу. Я сам десять лет назад был, откровенно говоря, дитё - мозгами и внешним видом так точно. И ролевая наша тогда была дебильная и кринжовая -- поцелуйные будки, говорящие драконы, кофе с эффектом виагры, поджоги полей по праздникам и жертвы Кракене. Мы едва-едва вылезли из звездочек, зайдите в старые локации Авалона, там же кошмар, что творится в самом начале. Потому что ролевая была для развлечения. И игроки были детьми.
Новым игрокам, которые приходят в магомир, тоже нужны ролевые для развлечения. Они хотят пить в локациях водку, стрелять лазерами из глаз, жениться и заводить двадцать детей. Новичок магомира вряд ли придет в Мезу - здесь очень на первый взгляд серьезно, хоть изнутри оно так совсем и не выглядит. А старички магомира у нас почти все побывали или же имеют достаточно крепкое самомнение для того, чтобы идти студентом в ролевую с авторитарным управлением.
О лоре - я на самом деле не считаю, что его знание вообще необходимо для начала обучения в Мезе. Главное, не стесняться спрашивать старших, что происходит -- вопрос никого не делает глупее. Если у человека есть интерес, он адаптируется к любому лору.

30. Как избавиться от ощущения вечного новичка?
Если это ощущение вызывает интерес к происходящему в Королевстве, то не надо от него избавляться. Если вызывает неуверенность в себе, поработать надо с самопониманием своей персоны. Ни у кого из игроков Королевства на текущий момент времени нет ни единой причины сомневаться в себе, и как в ролевике, и как в части нашей ролевой.

31. Есть ли какие-то вещи в лоре, которые хотелось бы убрать или изменить? Те же какие-нибудь кринжовые глупости по молодости.
Конечно, я до сих пор не могу понять, на какой черт вообще создал Женову. Теперь и убрать ее уже



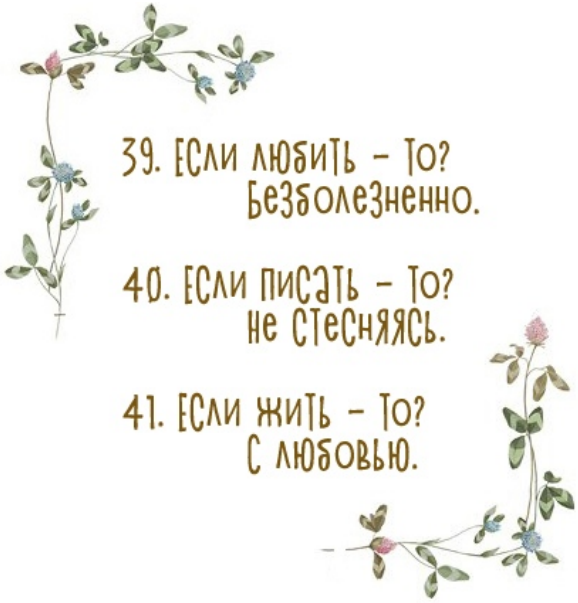
жалко. Но я бы убрал.

32. Есть ли сейчас в лоре вещи, которым требуется раскрытие, но по каким-то причинам откладывается или забывается в принципе?
Не в лоре, но есть огромное число пока еще не сыгранных квестов. До сих пор не тронут Радостин. Я бы хотел поиграть за кого-то из потомков Сверчка - этот мальчишка появлялся в квесте про 1955 год, он был неплох, и его ружье на стене еще должно выстрелить. Я хочу написать нормальный хоррор, знаю, где он будет, и знаю, о чем. У нас совершенно не раскрыт персонаж чернобурого лиса-фомора, которого мы встречали уже дважды. Совсем не было квестов с Руди. С радостью бы еще раз отвел вас к семье Леру. Да очень много что.
По лору - есть одно местечко, и я надеюсь, что до конца года я его закрою.

33. Есть ли что-то, что может сделать Адам, чтобы выхватить от Януса?
По физиономии получить? О, я только и жду повод.

34. Что ты сейчас планируешь отыграть?
Я планирую провести достаточно оригинальный учебный цикл со специфическим предметом, отыграть три дня фестиваля мертвых и потихоньку выйти к новым квестам. Сюжетных личных игр на данный момент у Яна нет.

35. Ты сейчас читаешь что-то?
Продираюсь через Тану Френч и читаю несколько достаточно никчемных романчиков перед сном.



36. Королевство Таллэ для тебя сейчас — это?
Важное для меня место.

37. Тебе бы хотелось в себе что-то изменить?
Иногда мне хотелось бы быть менее резким с любящими меня людьми.

38. Ты до сих пор считаешь, что неписи-женщины у тебя не получаются?
Меня спасает то, что вы меня любите и переоцениваете, дорогой.

42. Закончи этот блиц тремя словами.
Выходите играть чаще.





БО - 33 - По паре



Правда ведь - читать отыгрыши друзей всегда теплее и нежнее, чем отыгрыши только встретившихся ребят (если, конечно, между ними нет супер-внезапной химии, что тоже бывает). Многие из нас специально ловят игры Марка и Яна просто потому что знают, что в них не только будет какой-нибудь интригующий кусок сюжета, но и сам текст будет выглядеть будто написанный в книжке, настолько у близких людей уже совпадает ритмика и лексикон.
Как оно - дружить в ролевой? Как узнать, что твой друг по переписке уже давно вышел из этой обозначенной рамки переписки и стал просто - другом? А надо ли вообще разделять друзей на тех, кто рядом, и тех, кто рядом только в Королевстве Таллэ? Поговорим о друзьях сегодня с теми, кто у нас на виду - жителями островов и преподавателями.




Ян Триша


Ян Марк


Триша Марк


Ася Марк


Марго Триша


Феня Рейнер


Нанду Вивьен


Чарли Лотта


Дес Вивьен

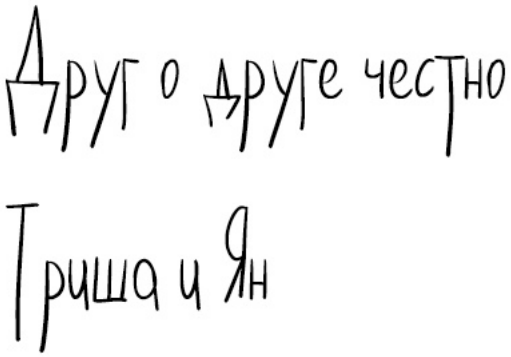

Даша Экки




ТУДА

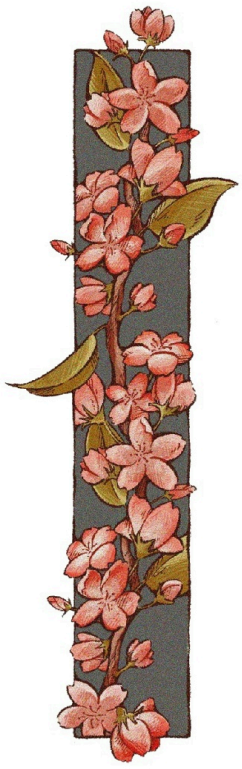

СЮДА

БО - 33 - По паре - Янус и Триша



— Как вы впервые познакомились? Сразу же возникло чувство: "вот с ним\ней я точно подружусь, он\она классный", или же интерес поначалу выглядел совсем иначе?
Янус: Она училась в Тибидохсе на Лурее, я вел в Тибидохсе десяток предметов, вот и вся история. Я вроде как в то время больше дружил не с ней, а с королевой Машей - она Тришина лучшая подруга. А потом вышло так, что с Машей наше общение завершилось, а вот с Тришей усугубилось.
Я очень редко о ком думаю, что могу подружиться с этим человеком. Скорее, кто-то мне просто кажется интересным. Триша, конечно, казалась.
Триша: Вообще, про Яшу я услышала еще до того, как пришла в Тибидохс и поэтому насчет него сразу сложилось впечатление и оно не располагало к дружбе. То есть, я думала, что он слишком крутой для того, чтобы дружить и такой человек как он уж точно не будет обращать на меня внимание, а значит, нечего даже и пытаться. Надо сказать, что тогда я была совсем дикая и решения принимала вот с ходу, не думая особо, верно ли составила впечатление о человеке. Помню, что сдавала ему домашку по истории магии, вроде бы. Что-то про Древний Египет и кошек там было и Яша мне в ответ прислал фразу типа "хотел бежать за шоколадкой в магазин, но из-за этой домашки никак не убегу, классные лапки")))))) И я такая, чего???

— В какой момент у тебя возникло ощущение, что "вот, кажется, мы теперь друзья"?
Янус: Мы начали много общаться, наверное, в этот. А потом я ее пригласил к себе - мы вместе поехали на музыкальный фестиваль в Москву, а потом на неделю на Украину. Сложно не подружиться в таких тесных условиях))
Триша: О, когда я согласилась поехать с ним на музыкальный фестиваль)) Мы уже какое-то время общались, но я не воспринимала это как проявление дружбы. Мне казалось, что почему-то я Янусу интересна, но это не значит, что между нами уже есть что-то большее чем ответы на странные вопросы от него, о вещах, о которых я раньше вообще не задумывалась. А потом я стояла перед дверями поезда, за секунды до выхода на перрон его города и меня здорово накрыло внезапными и вполне жизненными вопросами "что это за человек?" "не опасно ли к нему было ехать?" "нахрена, Ксень??". Это я рассказываю, чтобы было понятно, что до этого момента я не могла воспринимать наше виртуальное общение как что-то, что потом может перерасти в дружбу. Очень круто, что ошиблась.



— В вашем постоянном общении есть какая-то тема, которая вызывает буквально непримиримые разногласия?
Янус: Да, Тришу раздражает, как часто я влюбляюсь. А меня - какая она забывчивая.
Триша: О да)))) Каждый раз, когда Яша приходит поломанный после очередного периода влюбленности, я хочу его задушить.

— Как ты относишься к другим друзьям своего друга, с которыми общаешься не так плотно, как с ним? Ведь очень часто так бывает, что у друга есть еще одна компания, в которую сам ты не очень вхож.
Янус: Интервью у нас откровенное, так что, говоря откровенно, к большинству я отношусь весьма нехорошо, потому что были уже случаи, что к Тришиному свету тянутся те, у кого своего света здорово не хватает. Она невероятно удачная кормушка для вампиров. Слава богу, сейчас в ее окружении, вроде бы, такого не наблюдается.
Триша: Как сказать-то. Я вообще очень ревнивая, ревную к табуретке и столбу. Но касательно Яши такого нет. Может быть потому, что единственного его друга я как-то раз избила по лицу и теперь они не общаются. Не знаю даже.

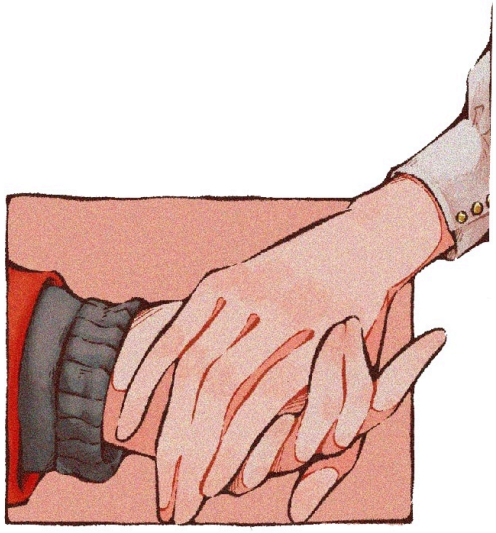
— Можешь, не заглядывая в переписки и фото, ответить на несколько вопросов:

	Какого цвета глаза у твоего друга?	*Чем он прямо сейчас увлечен?*	*У него есть домашнее животное?*
Янус о Трише:	У Триши карие глаза.	Прямо сейчас она почти все свое время работает, ходит в театральную студию, рисует для себя и иногда играет.	У Триши из домашних животных только растения.
Триша о Янусе:	Очень светлые, серо-голубые с видимой черной каймой по радужке и всегда ярким черным зрачком. Яша вообще первый человек, ко взгляду которого надо было привыкнуть, он очень пронзительный.	Геншин	Тихон, уникальный в своем безумии и Нафанечка, которая выглядит как уменьшенная копия Тихона, но безумия в ней не меньше. Люблю их, а Тихон любит мой ноутбук.

— Если встречаться с ним и: смотреть какой-то фильм, идти в какое-то кафе и проводить время вечером вместе, то: какой фильм ты бы с ним посмотрел, какую еду заказал и о чем бы поговорил в первую очередь?
Янус: Смотреть новые фильмы ужасов. Есть вместе клаб-сендвич из "крем-соды". Говорить о Королевстве и слушать ее истории из жизни.
Триша: Мне вообще фиолетово, потому что рядом с Яшей я готова ехать в любую пердь, в любой город, идти на абсолютно любой фильм или что угодно есть. Обычно, когда я встречаюсь с друзьями, то мне важно знать, что они сытые, не замерзли и что не устали. В случае с Яшей наоборот, я расслабляюсь настолько, что могу предложить проваляться под одеялом весь день и ощущать при этом полнейшую безмятежность.
Говорить про что угодно, обычно мы сначала болтаем про ролевку, потом обсуждаем новости друг у друга. Мне приятно слушать новости, которые рассказывает Яша про свой город, обожаю слушать его байки про деревню и про родителей. Это все звучит офигенно))

— У тебя возникало когда-нибудь сомнение, нет ли в вашей дружбе отчасти романтической привязанности?
Янус: Нет, к сожалению или к счастью, я никогда не чувствовал к Трише романтической привязанности))
Триша: Вообще у меня лично было такое сомнение насчет себя, но потом я все же подумала еще немного (!) и поняла, что ноги тут растут не от романтики.

— Самое сложное при общении с твоим другом?
Янус: Не запустить ей руку в кудри.
Триша: Не хотеть его задушить)) Иногда Янус очень противоречивый, притом сам как будто бы забывает про то, что говорит мне. Иногда ему просто плохо и в эти моменты надо принять, что такое тоже бывает и что бы ты ни делал, помочь не получится до тех пор, пока человек сам не отойдет. Иногда просто ворчит и колется и тогда просто ну, чеж, ну вот так вот!

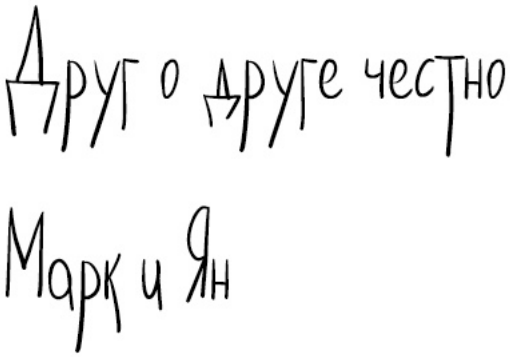


— А самое классное?
Янус: Да все, от нее идет огромный поток энергии, я бесконечно люблю проводить с ней время и вообще ее очень люблю.
Триша: Все остальное! Можно долго говорить про то, чем Янус Полуэктыч меня бесит или что мне в нем не нравится, но я ни за что не променяю дружбу с ним на кого-то другого. Не знаю как это объяснить, с ним просто здорово и никогда не скучно. Спокойно, потому что какое бы дерьмо ты не сделаешь, он всегда будет рядом. Во время наших прогулок почти всегда случается какая-нибудь мелкая бытовая магия, какая-нибудь дичь или мы просто хохочем над какой-то ерундой или в попытке записать наитупейший ролик для нашего любимого сериала. Когда он рядом, у меня больше храбрости. Хотя, если честно, и безрассудства тоже больше, Янус Полуэктыч умудряется тыкать во мне на нужные кнопки)) И я позволяю это делать, потому что еще ни разу от этого тыканья мне не было вредно. Он очень смешной в реале, когда ворчит)) И у него волшебная способность, определять мне книжки с барахолок, которые понравятся. Он как большое море, к которому постоянно хочется возвращаться.

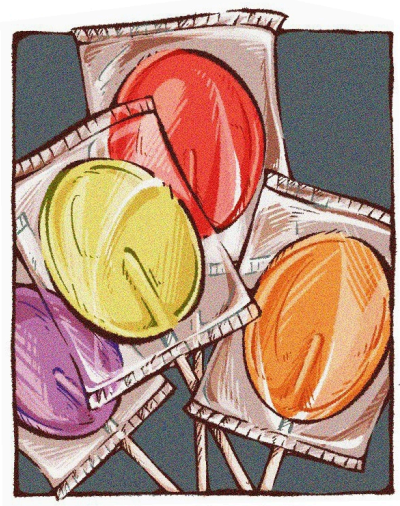
— Если бы тебя попросили рассказать о нем\о ней в пару предложений, что бы ты сказал в первую очередь?
Янус: Триша очень творческая, очень тонкая и очень добрая. Она может вытащить вас из любой тоски одним своим наличием рядом, и не потому что она веселая хохотушка с шилом в заду, а потому что от нее ровным потоком идет свет.
Триша: Человек, с которым я выросла! Очень сложный, невероятно, но и невероятно интересный. С ним всегда есть шанс быть кольнутой его ершистым настроением, но это как укол от елки, которая преграждает тебе дорогу в загадочный волшебный лес с кучей всего интересного. Конечно, блин, ты елку обойдешь и пойдешь дальше в лес.

Назад

БО - 33 - По паре - Янус и Марк



— Как вы впервые познакомились? Сразу же возникло чувство: "вот с ним\ней я точно подружусь, он\она классный", или же интерес поначалу выглядел совсем иначе?
Янус: Сейчас будет сложная минутка санты-барбары: Марк очень не понравился одному человеку, которому очень нравился я, и который очень не нравился мне. автоматически Дубровский сразу же меня заинтересовал. Я не думал, что мы подружимся, по крайней мере тогда, в первую встречу. Не потому что Марк был какой-то не такой, а потому что я тогда вообще не собирался ни с кем дружить.
Потом уже в Незримом я надеялся, что мы сойдемся — я просто его не узнал и крайне им заинтересовался. у меня такое чувство к студентам возникает очень редко.
Марк: О, первое наше знакомство. Теоретически, мы с ним должны были пересекаться ещё в 2009 году, но я из тех времён уже ничего не помню. Помню 2012 год. Эмоции он вызывал такие, как вызывает, наверное, почти у всех студентов: «такой он крутой, загадочный, недоступный, вот бы с ним дружить, но это невозможно, кто я такой, А КТО ОН ТАКОЙ». В общем, ЛОЛ.



В Незримом тоже достаточно долго сохранялась та же ситуация. А потом как-то вдруг заобщались. РЕЗКО. Прям вот несколько вечеров не затыкались, и всё пошло как надо.

— В какой момент у тебя возникло ощущение, что "вот, кажется, мы теперь друзья"?
Янус: Когда у меня возникло желание звать его реальным именем и общаться не только про Королевство Таллэ.
Марк: Когда он сопоставил двух лисичек.

— В вашем постоянном общении есть какая-то тема, которая вызывает буквально непримиримые разногласия?
Янус: Не думаю. Мы, наверное, просто не затрагиваем такие темы, потому что оба слишком упрямы для адекватного обмена мнениями по действительно радикальным вопросам.
Марк: ХА, не могу сказать, что эта тема вызывает только разногласия, но она же является единственным их источником – ролевая, конечно. По разным поводам, в разных ситуациях, но в основном разногласия примиримые, потому что мне проще согласиться, чем ругаться сто лет.

— Как ты относишься к другим друзьям своего друга, с которыми общаешься не так плотно, как с ним? Ведь очень часто так бывает, что у друга есть еще одна компания, в которую сам ты не очень вхож.
Янус: Абсолютно равнодушно, я при всем желании не могу разделить все интересы Марка, да и мой ресурс общения таков, что я вот просто не могу быть для человека единственным другом. Со мной со скуки сдохнуть

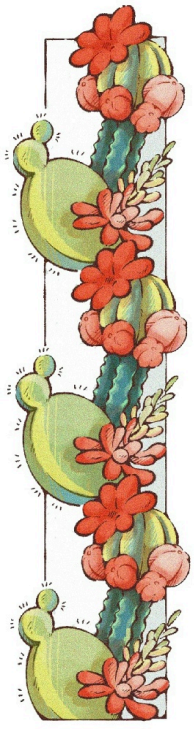
можно.
Марк: Я их не знаю! Ну есть и есть, чё бухтеть то!

— Можешь, не заглядывая в переписки и фото, ответить на несколько вопросов:

	Какого цвета глаза у твоего друга?	*Чем он прямо сейчас увлечен?*	*У него есть домашнее животное?*
Янус о Марке:	У Марка темно-синие глаза.	Дорамами, конечно.	У него никого нет, только кактусы.
Марк о Янусе:	Голубые	Геншин	Два чудесных котяндры, Тихон и Нафаня Мироновна

— Если встречаться с ним и: смотреть какой-то фильм, идти в какое-то кафе и проводить время вечером вместе, то: какой фильм ты бы с ним посмотрел, какую еду заказал и о чем бы поговорил в первую очередь?
Янус: Смотреть Чемоданы Тульса Люпера. Может быть, в компании Марка я, наконец, смогу их досмотреть и не выключить.
Есть что-то азиатское. Хотя, помнится, мы вместе ели то ли борщ, то ли еще какой суп.
В первую очередь я бы его послушал. Марк замечательно рассказывает, его голосовые для меня всегда несколько минут хохота.
Марк: Фильм... Ну вот чё в кинотеатре будет идти во время нашей с ним встречи, не стыдное что-нибудь, на то и можно сходить. Еду, что-нибудь, что можно есть на ходу. Говорили бы, конечно, о РОЛЕВОЙ.

— У тебя возникало когда-нибудь сомнение, нет ли в вашей дружбе отчасти романтической привязанности?
Янус: Интересный вопрос, на самом деле. Думаю, я чувствовал к Марку поначалу что-то вроде романтического интереса, но после пары дней общения с ним понял, что его такое мало интересует. И слава богу, что мы дружим.
Марк: У меня таких сомнений не бывает.



— Самое сложное при общении с твоим другом?
Янус: Заставили задуматься. Раскрутить его на высказывание своего мнения, наверное. В общении с Марком часто кажется, что он не очень в вас заинтересован, но это не так - просто он вот такой. У Марка очень специфическая эмпатия, к этому просто нужно привыкнуть.
Марк: Он же сам и есть самое сложное. Не раз говорил, что спектр эмоций, который он вызывает, похож на американские горки. В моменты его хорошего расположения духа с ним отлично общаться и вести дела. Иногда бывают фазы, когда он грустный или колючий, тогда можно даже не подходить – всё равно по шапке получишь.

— А самое классное?
Янус: Наблюдать за ним и слушать его. Марк очень интеллектуально богат, он столько всего знает и замечательно думает. У меня с ним рядом тоже начинает быстрее работать голова, хочется что-то писать, делать. Он, может, это не очень осознает, на самом деле.
Марк: Всё остальное! Очень занятно общаться с человеком, с которым вы одновременно очень похожи и очень непохожи. Да и вообще, он интересный человек, мне всегда интересно знать его мнение, мне важно с ним советоваться, мне нравится создавать с ним крутые штуки. Мне невероятно повезло, что мы с Янусом подружились.

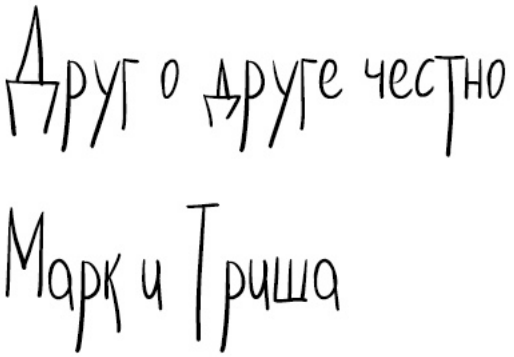
— Если бы тебя попросили рассказать о нем\о ней в пару предложений, что бы ты сказал в первую очередь?

Янус: Это очень сложный человек, который умеет складывать о себе мнение, как о человеке очень простом. Там, внутри, за стикерами и мемами, Дубровский как гиперкуб, до сердцевины которого не доберешься.

Марк: Вам кажется, что он крутой, загадочный и недоступный? Он такой и есть. Но помимо этого в нём намешана ещё груда противоречивых штук. Часть этих штук будет раздражать или огорчать, но не меньше, а то и больше штук, будут сиять, увлекать и показывать новые миры. Поэтому если любить Полукотыча, то со всеми его штуками.



БО - 33 - По паре - Марк и Триша



— Как вы впервые познакомились? Сразу же возникло чувство: "вот с ним\ней я точно подружусь, он\она классный", или же интерес поначалу выглядел совсем иначе?
Марк: Это не совсем первое знакомство, но я не могу о нём не упомянуть. Когда я только собирался распределяться в Незримый Университет, одним из многих аргументов это сделать послужило то, что я увидел среди преподавателей девушку с фамилией Шелест. А это, если кто не знает, моя реальная фамилия, я не мог не обратить внимание.
Потом долгое время мисс Триша была моим деканом, не могу сказать, что мы тогда близко общались, но не восхищаться ей, её рисунками и позитивом, было невозможно. Я хотел с ней дружить, но это немножко как дружить с супер-звездой. А вот как это всё в итоге перешло в то, что перешло, я не помню, опять же. РЕЗКО как-то.



Триша: Марик пришел студентом в тогда еще Лурею и какое-то время я не особо обращала на него внимание. Помню, что он круто поиграл с кем-то в Большом Зале и после этого я подумала, что он офигенно пишет и что было бы классно с ним познакомиться поближе, интересный чувак.

— В какой момент у тебя возникло ощущение, что "вот, кажется, мы теперь друзья"?
Марк: Не помню! Но пусть будет тот момент, когда мы встретились в реальности и пошли на концерт Оксиминога Дениса Яновича. Не-за-бы-ва-е-мо.
Триша: Если честно, в какой-то момент я начала под Марка подбивать клинья)) Мне он был супер интересен, но раскрываться особо не торопился, а это как раз то, что меня еще больше раззадоривает. Не знаю, когда у меня возникло ощущение, что мы друзья, оно все как-то все равно вышло плавно и удивительно гармонично, будто так и надо было всегда.

— В вашем постоянном общении есть какая-то тема, которая вызывает буквально непримиримые разногласия?
Марк: НАВЕРНОЕ ЕСТЬ, но не знаю, хочу ли о ней говорить. Мисс Триша поймёт, о чём я, потому что мне кажется, что иногда она хочет меня задушить. А я хочу драться в ответ.
Триша: Есть)) Я считаю Марка абсолютно удивительным человеком, он уникален. Его таланты уникальны, и сам по себе невероятно трудолюбивый молодец. И я, как мамка того самого сына, постоянно хочу ему всякого, не особо думая о том, надо ли это всякое самому Марку. Вот на этой почве мы друг с другом время от времени и деремся.

— Как ты относишься к другим друзьям своего друга, с которыми общаешься не так плотно, как с ним?

Ведь очень часто так бывает, что у друга есть еще одна компания, в которую сам ты не очень вхож.
Марк: Ну, теперь я знаю, что с её друзьями из Пензы очень круто тусить. И я бы с радостью затусил с ними ещё как-нибудь, они чудесные. И вообще, все друзья Триши, которых я встречал, замечательные люди.
Триша: Ревную его иногда к Асе! Но как только я начинаю думать про Асю, то ревновать больше не получается, она слишком клевая. Как какая-нибудь звезда на небе!

— Можешь, не заглядывая в переписки и фото, ответить на несколько вопросов:

	Какого цвета глаза у твоего друга?	*Чем он прямо сейчас увлечен?*	*У него есть домашнее животное?*
Марк о Трише:	карие	Геншин и актёрство	нит, только домашние цвяточки
Триша о Марке:	Серо-синие, причем синий не яркий, он очень приятно умеренного оттенка, который охренительно хорошо смотрится со смуглой кожей Марика.	Геншин, азиатские фильмы и рисование.	Кактусы, очень много кактусов.

— Если встречаться с ним и: смотреть какой-то фильм, идти в какое-то кафе и проводить время вечером вместе, то: какой фильм ты бы с ним посмотрел, какую еду заказал и о чем бы поговорил в первую очередь?
Марк: Властелина колец в режиссёрской версии! Или Короля Артура Гая Ричи! Заказать еду, которую я ещё не пробовал из-за своей дикой кулинарной невежественности. И мы всё никак не поедим онигири, хотя планировали. Говорили бы о ролевой, о крутой работе мисс Триши, о жизе, о рисуночках.
Триша: О, на показ Унесенных Призраками, на Властелин Колец, если бы показывали еще и Призрака в доспехах, то я бы вообще от счастья обмерла рядом с ним. В целом, мне абсолютно все равно на что с ним идти, а есть мы любим что-то восточное! Я очень люблю с ним гулять, мы постоянно шаримся куда-нибудь подальше от красивых старинных кварталов и уходим в промзоны. Теперь всегда запоминаю, если нахожу какую-то заброшку или промзону, чтобы показать Марку по приезду.

— У тебя возникало когда-нибудь сомнение, нет ли в вашей дружбе отчасти романтической привязанности?



Марк: У меня таких сомнений не бывает.
Триша: Вообще нет, никогда.

— Самое сложное при общении с твоим другом?
Марк: Не бухтеть иногда, когда хочется бухтеть!
Триша: Не знаю, мне кажется, их нет особо. У нас бывают разногласия, но в целом они не стоят того, чтобы занести их в пункт "сложности в общении".

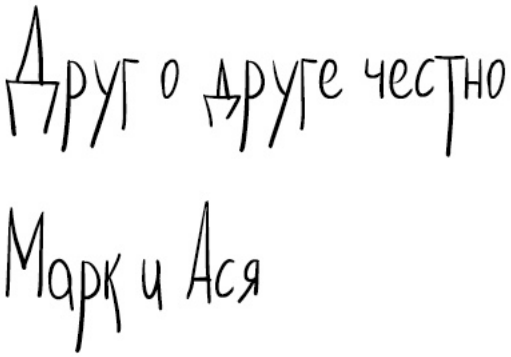
— А самое классное?
Марк: Всё остальное. Я дико ценю эту дружбу, удивлён и рад, что мисс Триша со мной дружит, уже так долго. Мне нравится с ней тусить, валяться, болтать о чем угодно, ходить за едой, гулять на длинные расстояния, обсуждать всё подряд, люблю когда она рисует. В общем много классного, она классная.
Триша: Да все)))) Я не знаю, я готова петь Дубровскому дифирамбы вечность и вечность доставать его

советиками как ему сделать что получше. Поражает его кругозор, он невероятно широкий и причем отнюдь не поверхностный. При этом Марк не тот человек, который будет этим хвалиться, наоборот. Еще больше поражает его готовность учиться новому, если ему оно интересно и его в этом успех, всегда. Бывают люди, которые тоже много всего знают и много чем интересуются, но тебе они не рассказывают, справедливо для себя полагая, что ты этим не интересуешься. Марик делает все наоборот — он просто вываливает на тебя информацию и ты в какой-то момент начинаешь сама втягиваться в круг его интересов и это тебе же дает свой уникальный профит. Это невероятно))) И ему за это пожизненные чмоки в щоки.

— Если бы тебя попросили рассказать о нем\о ней в пару предложений, что бы ты сказал в первую очередь?
Марк: Мисс Триша – обалденно талантливый, солнечный и добрый человек, возможно, самый добрый из тех, кого я знаю. Её нужно оберегать, как сокровище. Её рисунки достойны куда большего признания, чем имеют сейчас, и я уверен, что это признание придёт.
Триша: Я просто продолжу предыдущий текст — Марк бесконечно вдохновляет. Можно прийти к нему в состоянии желе и ничего-не-могу и уйти с кучей орущих сюжетов для рисунков, для персонажей, для отыгрышей. Он абсолютно волшебным образом оживляет любого нпс, да и он просто сам по себе волшебник.



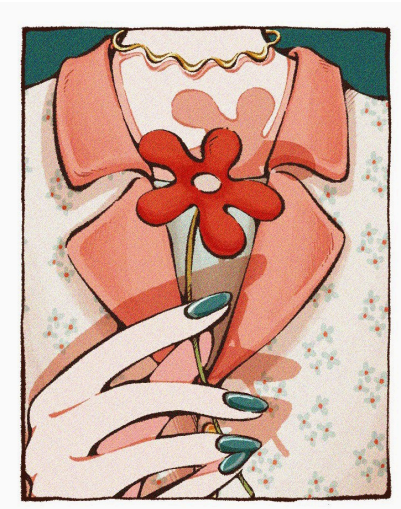
БО - 33 - По паре - Марк и Ася



— Как вы впервые познакомились? Сразу же возникло чувство: "вот с ним\ней я точно подружусь, он\она классный", или же интерес поначалу выглядел совсем иначе?

Марк: Уже смутно помню момент первой встречи. Познакомились в волшебной школе, году эдак в 2012, зацепились, начали общаться. Слишком давно дружим, сложно помнить мелочи. Чувства «с ней я точно подружусь» не было, уж точно не мог предположить, что нашёл такую особенную и важную для себя дружбу, которая сохранится спустя почти 10 лет. Просто приятно было болтать с человеком, были общие темы. Так всё и начинается.

Ася: Я точно не помню дату, но это был декабрь и там присутствовала цифра 12, то ли мне было 12, то ли год был 2012. Официально наша переписка началась с момента, когда Марик с пафосом изгоя покинул один факультет в волшебной школе и обживался в БЗ. Я тогда спросила, все ли хорошо и что случилось. У нас была общая подруга, так что я хотела заобщаться. А дальше я уже смутно помню, кто кому писал. Но они с нашей общей подругой были жутко активные и талантливые, так что конечно мне хотелось подружиться.



— В какой момент у тебя возникло ощущение, что "вот, кажется, мы теперь друзья"?

Марк: Именно вот момент понимания, что всё, друзья на век, несколько стёрся из памяти. Возможно, это был момент, когда мы стали общаться на «вы».

Ася: Учитывая мою тогда подростковую неуверенность в себе, я очень долго сомневалась, что имею какое-то значение для такого умного, талантливого и крутого чувака, как Марик. Всё время ждала момента, когда он увидит, какая я недостойная и закончит наше общение. Так что почувствовала прям почувствовала я, что этого не произойдёт и мы реально равные друг другу друзья, только спустя несколько лет.

Но так-то момент, когда наши переписки стали обязательным элементом дня, который нельзя ничем заменить...наверное, во времена нашего первого общего краша на Джереми Реннера. Примерно в то же время мы начали обращаться друг к другу на вы, это месяца 2-3 прошло с нашего знакомства.

— В вашем постоянном общении есть какая-то тема, которая вызывает буквально непримиримые разногласия?

Марк: Если и есть, то я её не помню. У нас случаются разногласия, иногда в трактовке каких-то событий или вещей, которые мы смотрим. Когда мы оба считаем, что на 100% правы. Но до массивных споров обычно не доходит, я предпочитаю закрывать такие вопросы, чтобы каждый остался при своём мнении. В прошлом, помню, непримиримой темой для разногласий было, когда Ася начинала на себя ругаться, у меня просто красная тряпка перед глазами вспыхивала. Но это было ещё в начале нашей дружбы, с тех пор Ася здорово

изменилась.
Ася: Неа, постоянной такой темы нет. Мы иногда дискутируем по поводу просмотренного, когда не сходимся во мнениях, но я через день уже не вспомню, насчет чего идейно мы столкнулись лбами. Так что конкретных тем нет.
А, может быть я бы хотела, чтобы Марик чаще приезжал в Москву, а ему больше симпатизирует Питер. Мы об этом не спорили вообще никогда, но не сходимся в желаниях.

— Как ты относишься к другим друзьям своего друга, с которыми общаешься не так плотно, как с ним? Ведь очень часто так бывает, что у друга есть еще одна компания, в которую сам ты не очень вхож.
Марк: Ну, я знаю друзей Аси по именам, знаю, что периодически они вместе тусят. Одна из её подруг помогала мне с экзаменационной работой по английскому языку, за что я ей невероятно благодарен. Мы с Асиными друзьями практически не соприкасаемся. Но в общем, какой-то ревности по этому поводу я не испытываю и каким-то образом проникнуть в эту компанию не стремлюсь.
Ася: Я по рассказам знаю о Мариковых коллегах и друзьях из мира вне ролевых, но лично никогда не пересекалась и не пересекусь, скорее всего.
Касательно друзей тут, в ролевых, Марик природно более общителен, так что он много с кем дружит плотнее, чем я. Я завидую его способности очаровывать людей своим внутренним миром, но давно пережила этап "ох ревную-ревную, уйдёт к более достойным друзьям".

— Можешь, не заглядывая в переписки и фото, ответить на несколько вопросов:

	Какого цвета глаза у твоего друга?	*Чем он прямо сейчас увлечен?*	*У него есть домашнее животное?*
Марк об Асе:	ГОЛУБЫЕ	Геншином и Небожителями	пёсель, главная булочка Ричи
Ася о Марке:	серо-голубой, как и у меня.	Корейщиной и освоением графического планшета.	У него есть домашние растения!

— Если встречаться с ним и: смотреть какой-то фильм, идти в какое-то кафе и проводить время вечером вместе, то: какой фильм ты бы с ним посмотрел, какую еду заказал и о чем бы поговорил в первую очередь?
Марк: Да у нас целый список фильмов на просмотр, и он постоянно увеличивается, это ужас какой-то. Что угодно из этого списка. Если придерживаться какой-то системы, нам нужно продолжить смотреть дораму Мышь. Но ещё у нас есть, например, в списке фильм, где мент из Игры в кальмара играет маньяка, и его тоже хочется посмотреть!
Мы бы пошли в корейский ресторан. Я не знаю, что там подают, но ели бы мы корейскую еду. И говорили бы о корейцах. На самом деле, вру, обычно первым делом мы обсуждаем новости с Асиной работы, ещё новости из Геншина, новости с моей работы, и может потом уже корейцев.
Ася: Фильм или сериал из нашего бесконечного списка азиатского контента. Еда тоже азиатская, китайская или корейская, скорее всего в ресторане, который выберу я или нам посоветуют общие друзья. Марку что-то неострое (что ощутимо сокращает выбор азиатской еды), я люблю поострее. А обсуждать можем что угодно, я обычно несу в себе бесконечный запас информации о своей работе, люблю слушать как Марк говорит о своей работе. Иногда мы обсуждаем Мезу или те темы, которыми мы увлечены в моменте.

— У тебя возникало когда-нибудь сомнение, нет ли в вашей дружбе отчасти романтической привязанности?



Марк: Обещание пожениться, когда нам обоим исполнится 40 лет, считается? На самом деле, у меня таких сомнений не возникает.
Ася: Зуб даю, однажды я выйду за него замуж.

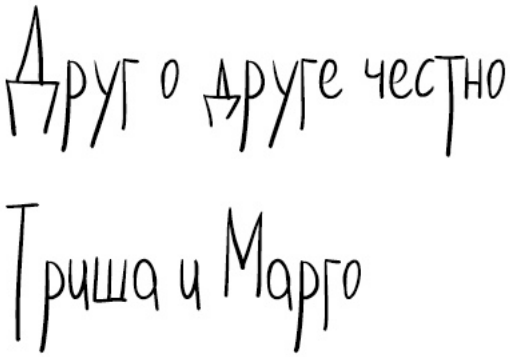
— Самое сложное при общении с твоим другом?
Марк: Заставлять глаз не дёргаться, когда вместо одного длинного сообщения тебе пишут пятьдесят коротких. Ещё сложно не проклинать её начальников, которые не дают Асе приехать домой пораньше, чтобы она успевала и в Геншин поиграть, и со мной что-нибудь посмотреть. Сложно ещё понимать мемы по Небожителям.
Ася: Воздерживаться от вкидывания интригующих сообщений по ночам, когда Марк уже ушел спать. Это пока самая серьезная задача!

— А самое классное?
Марк: Всё остальное. Классно, что мы уже сто лет назад прошли фазу, когда боишься друг друга чем-то разочаровать, и просто общаемся.
Ася: Да всё классно, когда у тебя есть человек, с которым вы друг за другом предложения договариваете. Всегда есть чему поучиться, я очень мотивируюсь от общения с Мариком, потому что он всегда что-то делает, куда-то вперед идет. Я со своей пассивной натурой на него смотрю и думаю, что надо тоже шевелиться.

— Если бы тебя попросили рассказать о нем\о ней в пару предложений, что бы ты сказал в первую очередь?
Марк: Первым делом я бы сказал, что восхищаюсь Асей и стараюсь брать с неё пример. Она очень трудоспособная, талантливая и у неё классные жизненные ценности. НО УПС, ДРИФТУЕТ ОНА СО МНОЙ, СОРИ.
Ася: Это человек, глубину и разнообразие талантов которого вы сейчас даже представить не можете. Но с полуночи до 3 часов ночи на его свободное время не претендуйте, у нас традиционный просмотр сериалов и фильмов.

Назад

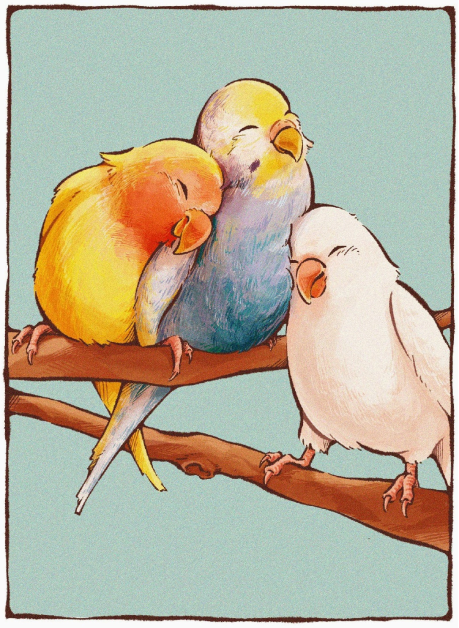
БО - 33 - По паре - Триша и Марго



— Как вы впервые познакомились? Сразу же возникло чувство: "вот с ним\ней я точно подружусь, он\она классный", или же интерес поначалу выглядел совсем иначе?

Триша: Марго мне прислала домашку с артом на Таро Луна и я сразу же, как говорится, подобралась. Потом еще у нас был конкурс на свое рабочее место и я увидела у нее автограф художницы Фобс и точно для себя решила, что я буду с этой девчонкой дружить.

Марго: Как бы глупо это не звучало сейчас, но я не умею знакомиться в сети, почти всегда первый раз дико стрессую и тревожусь, когда общаюсь с незнакомым мне человеком. Так вот, скидываю я домашку по Таро, как сейчас помню, а на следующий день Триша с ноги входит в мою жизнь, принося кучу вопросов и топча тревожность. Потом пару месяцев наше общение строилось на коротких каких-то разговорах и пересыле друг другу смешных шуточек и картинок. Важный этап развития отношений! Тогда я поняла, что хочу больше общаться с Тришей и узнать её лучше.



— В какой момент у тебя возникло ощущение, что "вот, кажется, мы теперь друзья"?

*Триша:*Если честно, я не знаю, могу ли проявить такую наглость и назвать Марго своим другом)) Мне очень хочется, но, кажется, что прошло не очень много времени, чтобы можно было прям так вот заявить мне лично с моей стороны.

Марго: Вообще, когда я звала Тришу на прошлый Лугнасад, мы уже отлично общались. Но после нашей первой прогулки даже малейших сомнений не осталось. Всего за пару часов мы побывали на службе в дацане, погадали на картах в книжном, получили комплимент от шеф-повара элитного ресторана, в который мы случайно зашли (причём стоил он дороже нашего прекрасного чайника чая) и выслушали исповедь криминального авторитета. Просто представьте, вы спокойно себе сидите в пиццерии, а за соседним столиком мужчина на полном серьезе кадрит Анечку, рассказывая о том, что живет по поддельному паспорту на две семьи, сидел за шмаль, в бандитских разборках словил контузию и вообще владеет несметными богатствами. Это вот всё факторы сошлись, Вселенная схлопнулась, и весь день был полон противоречий, странных событий и безудержного веселья. Одним словом, приключение.

— В вашем постоянном общении есть какая-то тема, которая вызывает буквально непримиримые разногласия?

*Триша:*Вообще нет.

Марго: Наверное, это лук. Потому что я его очень люблю.

— Как ты относишься к другим друзьям своего друга, с которыми общаешься не так плотно, как с ним? Ведь очень часто так бывает, что у друга есть еще одна компания, в которую сам ты не очень вхож.
*Триша:*Я знаю, что у Марголи есть куча друзей, но никакой ревности не испытываю. Пусть радуются, что такая охренительная девчонка с ними общается.
Марго: Триша — маяк света, энергии и внутреннего волшебства. И людей вокруг себя она собирает разных, но удивительных по-своему. О тех её друзьях и знакомых, с кем мне довелось пересечься или познакомиться, у меня сложилось очень хорошее впечатление.

— Можешь, не заглядывая в переписки и фото, ответить на несколько вопросов:

	Какого цвета глаза у твоего друга?	*Чем он прямо сейчас увлечен?*	*У него есть домашнее животное?*
Триша о Марго	Чайно-карие!	Учебой и Камиллой.	Черепаха))
Марго о Трише:	Очень темного шоколада	Геншином))) узким сегментом Теней? И вот на момент ответа на вопросы, очень надеюсь, что отдыхом :D	Нет, но точно есть папоротник, капуста и ещё маленький жёлтый цветосын

— Если встречаться с ним и: смотреть какой-то фильм, идти в какое-то кафе и проводить время вечером вместе, то: какой фильм ты бы с ним посмотрел, какую еду заказал и о чем бы поговорил в первую очередь?
*Триша:*Отвечая на этот вопрос третий раз подряд, я поняла одну важную вещь. Если мне человек нравится, то абсолютно все равно, что мы будем делать. Но вообще, последние разы мы ходили на показы Властелина колец и это было прекрасно, потому что с чего-то ржали как кони. Кушать классно во всяких стритфудах, типа Макдоналдса, и особенно на улице, если погода хорошая.
Насчет разговоров — в первую очередь я спрашиваю про дела по учебе, потому что до сих пор в полнейшем восторге от того, на кого учится Марго и что она умеет делать и что она знает.
Марго: Любой ужастик, мне очень понравилось пугать Тришу своим пуганием, а потом ещё пять минут над этим же и смеяться. Из еды как-то целенаправленно у меня никогда не выбиралось место похода. Пусть будет хачапури. Я бы с удовольствием посидела с Тришей в грузинском ресторане за огромной и горячей хачапури. Или бы пригласила её в кафе, где готовят самую вкусную пасту карбонара и в принципе пасты. Наверное, вот даже второе. Я пока это писала, прям так сделать и захотелось :D Обсудила бы прекрасный месяц инктябрь, который мы красиво закрыли, и в принципе события за октябрь.

— У тебя возникало когда-нибудь сомнение, нет ли в вашей дружбе отчасти романтической привязанности?
*Триша:*Вообще нет, никогда.
Марго: При всей моей любви к Трише, нет)

— Самое сложное при общении с твоим другом?
*Триша:*Не ржать, когда она падает лицом в пиццу в попытках тоже не ржать.
Марго: Так сразу в голову ничего и не приходит. Разве что не забывать дышать на тех самых низкоуровневые шутках о сударыне-тударыне. А ну и конечно же очень сложно бывает попасть в график свободности, чтобы вытащить погулять.

— А самое классное?

Триша: В. С. Ё.

Серьезно, все)) Мне очень нравится черта Марго, не знаю как это описать даже. Она ведет себя с достоинством, что бы не произошло. В ней чувствуется стержень, который хрен согнешь. Нравится как она



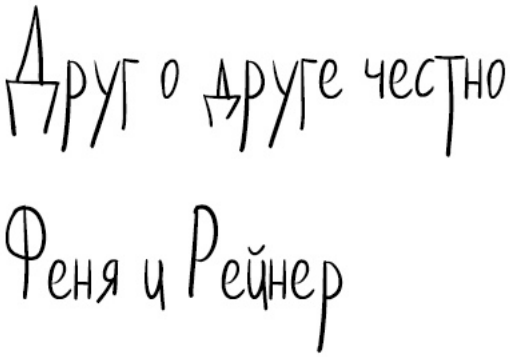
горит от своих рисовальных тем, она реально горит, орет, ты тоже от нее горишь и орешь — мне вот это очень важно, как оказалось. Я люблю горящих людей)) Мне от них тоже горит и вдохновляется очень здорово.
У нее очень интересный кругозор на вещи, про которые я вообще не знаю или которыми абсолютно не интересуюсь. Из-за этого мне всегда интересно, почему это интересно Марго. По логике, если такой как она, это интересно, значит я что-то упускаю из вида и надо разобраться.
Обожаю ее готовность творить дичь. Это чудесно, Марго прекрасный друг, чтобы творить дичь. Например, плясать дикие танцы под средневековую музыку и начинать бешеные хороводы. Играть в настольный теннис на жаре в +30. Ехать в кино в какую-то пердь в какой-то богом забытый кинотеатр, а потом фоткаться напротив шиномонтажа под мостом.
Я после таких дней чувствую себя офигительно хорошо.
Ну и, про это и так все знают, она прекрасно рисует, просто замечательно, бесконечно люблю ее рисунки!
Марго: Что тебе не надо как-то стесняться своих проявлений чувств, эмоций, ставить какие-то рамки, ограничивать себя в чём-то. Ты можешь начать петь на улице или танцевать под музыку уличных музыкантов, и на тебя не посмотрят осуждающе, не пристыдят и не попросят вести себя тише. Более того, поддержат твои начинания, в какую бы сторону тебя не занесло.
А ещё здорово, что мы можем поговорить о каких-то насущих художественных проблемах: обсудить обдиралово в восемьсот рублей за одну кисть, пожаловаться на работу, обсудить не зелёный зелёный или покидать референсов, которые благополучно отправятся в долгосрочную папку. А ну и как же не подумать о коллабах, которые сто раз сделались в наших головах, но ещё пока ни разу на листе.
Если всё это собрать в какое-то одно емкое предложение, я бы сказала, что самое классное — это быть на одной волне.

— Если бы тебя попросили рассказать о нем\о ней в пару предложений, что бы ты сказал в первую очередь?

*Триша:*Человек, при прогулках с которым, случается бытовая магия! Горящее кострище! ИСКУССТВО ЭТО ВЗРЫВ ПОЖАР ПЕПЕЛИЩЕ
Марго: Что Триша совершенно тёплый и открытый человек, который всех вокруг заряжает своей энергией и перчинкой безумства. Что у неё бывают совершенно чокнутые предложения, которыми ты заражаешься и в которых непременно хочешь поучаствовать. Что каждая встреча с ней обязательно превращается в маленький сундучок с хорошими воспоминаниями, которые хочется снова и снова переживать. Что помимо хорошей подруги, она ещё и потрясающая художница, работы которой я очень люблю и которыми восхищаюсь. Что я очень рада, что знакома с ней💜

Назад

БО - 33 - По паре - Феня и Рейнер



— Как вы впервые познакомились? Сразу же возникло чувство: "вот с ним\ней я точно подружусь, он\она классный", или же интерес поначалу выглядел совсем иначе?

Рейнер: Мы познакомились в далеком 2011 году в одной небезызвестной магической школе. Это был мой первый опыт в таких мероприятиях, и все по началу сливалось, участники казались на одно лицо. Да и я не стремился с кем-либо завязать дружбу. Феню я довольно долго путал с другой девушкой. Ну да, такой я идиот! Поэтому, говорить: «вот это та самая, с кем я намерен в скором времени навести суету», я не буду.



Знаешь, где мы крепко подружились? В Незримом! Это волшебное место, где всего лишь за месяц человек из просто знакомого коллеги становится другом. Да таким, что мы тут же решили стать родственниками, сочинив угарную историю. Помню, как ржали, пока вносили коррективы в семейную биографию.

Феня: Мы познакомились до НУ с реальных учетных записей. Тогда я подумала, что человек живет на эмоциональном пике. Если радуется, то его радость можно нарезать ножом, если зол, то пора прятаться в бункер. Думала, что может так получается из-за того, что мы только познакомились, но нет, он такой всегда был и есть. Я испытывала к нему симпатию, как и ко всем, с кем тогда общалась в группе, мы все чем-то неуловимо были похожи и любили пообсуждать что-то или кого-то глубоко за полночь. Думаю, мы были туповаты и резки почти 12 лет назад, но жутко веселились.

— В какой момент у тебя возникло ощущение, что "вот, кажется, мы теперь друзья"?

Рейнер: В тот самый момент, о котором говорилось выше. Потом мы написали совместный рассказ в эпистолярном стиле в «Сфинкс» и понеслось...

Феня: После поступления в НУ мы со Шпайером сблизились. До этого несколько лет у нас были приятельские отношения, к тому же я вообще редко общаюсь лично с кем-то. Началось с шутки, что мы могли бы быть родственниками. Со временем Рэй стал первым человеком, кому я хотела что-то рассказать или обсудить.

— В вашем постоянном общении есть какая-то тема, которая вызывает буквально непримиримые разногласия?

Рейнер: Нет. Вообще нет!

Феня: Да вряд ли. Иногда у нас есть разница в отношении к какому-либо событию. Что-то я считаю не стоящим внимания, зато Рэй от этого полыхает. Что-то до того меня бесит, что я еле держусь, а Шпайер вообще об этом не задумывался. Меня это кстати слегка "тушит", потому что видно, что я одна в бешенстве.

— Как ты относишься к другим друзьям своего друга, с которыми общаешься не так плотно, как с ним? Ведь очень часто так бывает, что у друга есть еще одна компания, в которую сам ты не очень вхож.
Рейнер: Совершенно спокойно! Я ценю тот огромный вклад, который Феня внесла в историю Королевства и уважаю ее друзей, а некоторых – просто обожаю. Но я тебе об этом не говорил!
Феня: А у нас разные друзья, кстати. Вернее разный круг общения. Вот вообще даже в ролевых. Я рада, что они у него есть и мы знакомы как бы через рукопожатие общего друга. Это забавно.
С чего бы это задевало меня, не знаю, мне ж не три года.

— Можешь, не заглядывая в переписки и фото, ответить на несколько вопросов:

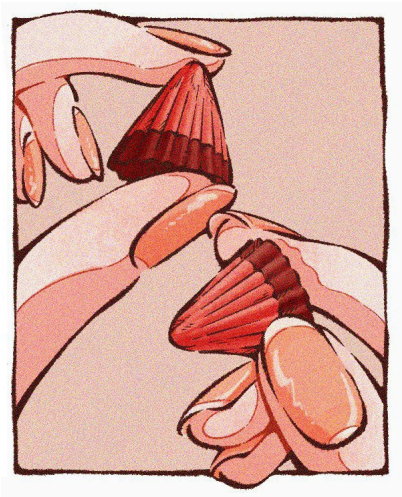
	Какого цвета глаза у твоего друга?	*Чем он прямо сейчас увлечен?*	*У него есть домашнее животное?*
Рейнер о Фене:	У Фени огромные глазищи орехового цвета.	«Стартреком», естественно. И еще она, в силу своей занятости любит аудиокниги.	Нет.
Феня о Рейнере:	Глаза вроде темные, ну зеленые может.	Собак разводит.	Несколько собак разных пород.

— Если встречаться с ним и: смотреть какой-то фильм, идти в какое-то кафе и проводить время вечером вместе, то: какой фильм ты бы с ним посмотрел, какую еду заказал и о чем бы поговорил в первую очередь?
Рейнер: Мы посмотрели бы что-нибудь нейтральное. Знаешь, что-нибудь такое придурошное, как мы сами. А из еды – пусть она выбирает: съем все, лишь бы в еде не было мидий и кальмаров. Я бы угостил ее мороженым из Баскин Роббинс и хорошей пиццей. Зазываю ее, зазываю, а она никак не приезжает. Наверное, придется пересечься на нейтральной территории – в Новосибирске. Там есть потрясающее этническое кафе «Кардамон». Это волшебное место! Оно напоминает мне Авалон. Так вот, мы бы еще мисс Лэйншер позвали, уж она не отказалась бы! Говорили бы обо всем, о чем говорим здесь. Я ей полностью доверяю. Она знает обо мне абсолютно все.
Феня: Нам нравятся абсолютно разные вещи в плане культуры. Но есть общие точки. Мы бы пошли смотреть "Большого Лебовски". Ели бы шашлыки. Поговорили бы о том, какие все вокруг придурки и какие же мы классные.

— У тебя возникало когда-нибудь сомнение, нет ли в вашей дружбе отчасти романтической привязанности?
Рейнер: О нет! У нас самая что ни на есть братско-сестринская привязанность. Хотел бы, чтобы она была моей сестрой в реале.
Феня: Нет, мы прям родня родня, это не объяснимо. Словно у меня правда брат существует.

— Самое сложное при общении с твоим другом?
Рейнер: Да нет никаких сложностей.
Феня: Иногда мы не соглашаемся друг с другом, так вот, главное убедить, что я на его стороне, просто не согласна с чем-то. Он может подумать, что его разлюбили внезапно. Но это не так.

— А самое классное?
Рейнер: Чувствовать друг друга, понимать с полуслова. Быть на одной волне. Как в песне «Brainstorm“:
Я слышу, слышу твои волны,

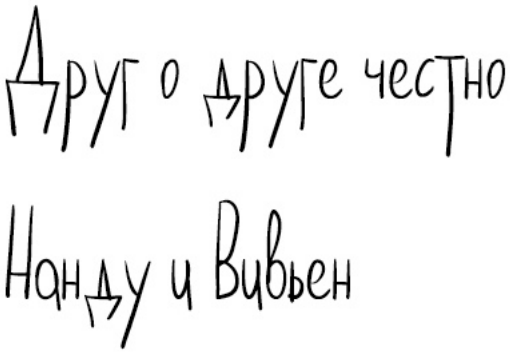


Ты знаешь, знаешь мои коды.
Пусть длится, длится передача
Годы, годы.
Феня: Мое душевное равновесие проходит какую-то регенерацию, стоит нам поговорить. Я считаю, что Рэй очень умен, образован и хитер. Еще у него совершенно отбитое чувство юмора из-за чего я могу рыдать в голос.

— Если бы тебя попросили рассказать о нем\о ней в пару предложений, что бы ты сказал в первую очередь?
Рейнер: Она самый потрясающий человек, которого я встречал. Добрая, с прекрасным чувством юмора, умная, хрупкая. Хочется ее обнять и защищать. Вернее, нам с ней стоит обняться и защищаться от врагов фазерами, которых полно у ее супруга. Я ведь тоже тощий и недокормленный! В общем, не зря нас еще несколько лет назад прозвали Кланом Сопрано. Будьте как Феня!
Феня: В первую очередь Рэй из разряда тех, кто порвет последнюю рубашку, если его попросят. Он очень по-старомодному благороден, ему надо было жить во времена более древние. Думаю, что с ним тяжело подружиться в принципе, он не очень доверчив. Но если получилось, то надолго. Рэй отходчив и хотя мы с ним никогда не ругались в пух и прах, я видела, что он может прощать обиды и делать это тысячу раз. Он плох в фотошопе, ха-ха! Но знает это и ему наплевать. Он любит животных, любит красивые города. Он меня любит и я это чувствую. Шпайер отличный дружище.

Назад

БО - 33 - По паре - Нанду и Вивьен



— Как вы впервые познакомились? Сразу же возникло чувство: "вот с ним\ней я точно подружусь, он\она классный", или же интерес поначалу выглядел совсем иначе?
Вивьен: Как говорила черепаха Тортилла: "триста лет тому назад". У меня сразу же возникло чувство, что он охеренно классный и так же охеренно бесячий. Я не собирался с ним дружить.
Нанду: Очень давно. Нет, поначалу было чувство, что это кто-то проходной и я за него никогда не зацеплюсь нормально. У нас сильная разница в темпераментах, как мне тоже поначалу казалось, и мы вряд ли сойдемся. Оказалось, что я здорово ошибаюсь.

— В какой момент у тебя возникло ощущение, что "вот, кажется, мы теперь друзья"?
Вивьен: Я не знаю, как это вообще получилось, мы очень разные люди. Наверное, я просто к нему привязался, как вампир к постоянному донору. От Нани шарашит очень много силы, а мне ее постоянно не хватает.
Нанду: Когда мы помирились после первой ссоры не долгими извинениями и разборами произошедшего, а будто и не ссорились. Меня это приятно обрадовало, потому что оказалось, что человек тоже с особенным характером, и негатив от него редко является действительно негативом, гораздо чаще неудачно сложившимися обстоятельствами. Я ценю умение людей не рассусоливать обидки.



— В вашем постоянном общении есть какая-то тема, которая вызывает буквально непримиримые разногласия?
Вивьен: Да господи, миллиард таких тем, с ним каждый день непримиримые разногласия. Хорошо, что какой бы ни был спор, с нас обоих быстро слетает.
Нанду: Конечно да, он меня просто постоянно бесит чем угодно. Если серьезно, у нас очень разные позиции по многим темам, о которых не говорят в приличном обществе, чтобы не подвергнуться кенселингу и прочим отменам.

— Как ты относишься к другим друзьям своего друга, с которыми общаешься не так плотно, как с ним? Ведь очень часто так бывает, что у друга есть еще одна компания, в которую сам ты не очень вхож.
Вивьен: Я не очень хорошо их знаю, поэтому, наверное, отношусь спокойно. Главное, чтобы никто его не расстраивал.
Нанду: Это вот смотря к кому. К некоторым замечательно, к некоторым со здоровым опасением. Он такой человек, который выглядит жестче и сильнее, чем есть на самом деле, и я тупо постоянно бешусь от того, что рядом с ним зачастую люди, которые могут ему навредить.

— Можешь, не заглядывая в переписки и фото, ответить на несколько вопросов:

	Какого цвета глаза у твоего друга?	*Чем он прямо сейчас увлечен?*	*У него есть домашнее животное?*
Вив о Нанду:	У него синие глаза.	Он работает, как вол, какие увлечения))	Котан.
Нанду о Виве:	Глаза серые. Серо-голубые.	Прямо сейчас он скорее всего от чего-нибудь опять лечится длительными курсами и запойно читает, в перерывах играя в геншин.	Он кошатник.

— Если встречаться с ним и: смотреть какой-то фильм, идти в какое-то кафе и проводить время вечером вместе, то: какой фильм ты бы с ним посмотрел, какую еду заказал и о чем бы поговорил в первую очередь?
Вивьен: Смотреть то, что он бы мог комментировать. Я люблю его отзывы на все, что он смотрит или читает, он часто замечает вещи, на которые я бы не обратил внимания.
Еду - веганскую. По-хорошему я никогда не пробовал веганских сложных блюд. Может там есть что-то вкусное.
Думаю, мы бы офигенно много хохотали.
Нанду: Смотреть с ним ужасы, конечно.
Есть крем-супы.
В первую очередь точно говорил бы я, потому что его не разболтаешь. О чем - это уже не важно.

— У тебя возникало когда-нибудь сомнение, нет ли в вашей дружбе отчасти романтической привязанности?
Вивьен: С его стороны точно нет, с моей есть скорее оттенки, как это назвать, любования им. Это не романтическое. Он почти женатый юноша, мне сложно влюбиться в такой набор. На самом деле, мне кажется, от Ежа шпарит такое хаотическое моджо, что возникающая к нему привязанность не совсем вообще к нему — она просто возникает, как таковая, возле него.
Нанду: Нет, никогда не возникало.



— Самое сложное при общении с твоим другом?
Вивьен: Не выбешиваться на него в те моменты, когда он на несколько минут выпадает из режима друга и входит в режим доминанта. Со временем мне это начало даже нравиться.
Нанду: Уметь подавлять в себе желание послать его в момент каких-нибудь очередных припадочных часов.

— А самое классное?
Вивьен: Если коротко — ощущение внимания и защиты. С ним, как говорят, "как за каменной стеной". Я не знаю, как это возможно в переписках, но он правда чувствуется старшим братом. При том, что я вообще-то старше него.
Нанду: Да всё. Он очень умен. У него отличное чувство юмора, с ним интересно, он очень удобного склада восприятия действительности. И, если честно, я понимаю, что он мало с кем дружит, и мне приятно, что он выбрал меня.

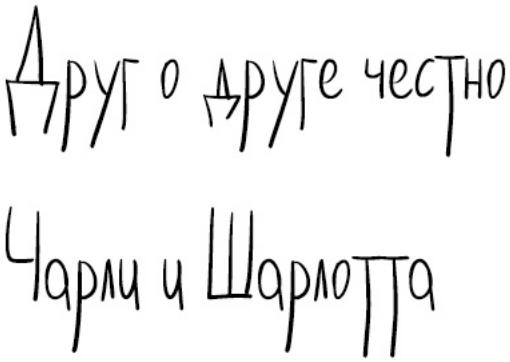
— Если бы тебя попросили рассказать о нем\о ней в пару предложений, что бы ты сказал в первую очередь?

Вивьен: Это тысяча солнц, огненный пес, жаркое марево над асфальтом, скорость, эйфория, доверие, все любимые книжки, все любимые фильмы, вся любимая музыка и огромная любовь в теле классного парня, умеющего быть другом.

Нанду: Он для меня был и есть заколдованный принц из сказки, который носит в своем огромном сердце кусок зеркала.



БО - 33 - По паре - Чарли и Шарлотта



— Как вы впервые познакомились? Сразу же возникло чувство: "вот с ним\ней я точно подружусь, он\она классный", или же интерес поначалу выглядел совсем иначе?
Чарли: Вот так вопросы! Столько лет прошло, сложный момент. Точно помню одно: меня смущало, что её тоже называли Чарли x)
Лотта: В чате Луреи и познакомились. Я тогда сильно возмутилась тем фактом, что меня будут называть Шарли, а не Чарли из-за того, что он пришел раньше. Чувства, что мы с ним подружимся, не возникло сразу, он мне казался, наверное, слишком легкомысленным "всех-дружу-всех-люблю-Блэр" - я таких не выношу.

— В какой момент у тебя возникло ощущение, что "вот, кажется, мы теперь друзья"?
Чарли: Наверняка болтали в скайпе)
Лотта: Наверное, когда мы начали делиться личным. Кажется, это было лето, но год я не вспомню. Помню только, что начала я хорошо общаться с всех-дружу-всех-люблю-Блэром какой-то зимой, потом я с ним поругалась, а через полгода он стал нормальным, и мы закопали в "Черной жемчужине" банку тушенки и еще какую-то хрень, вот примерно с того момента.



— В вашем постоянном общении есть какая-то тема, которая вызывает буквально непримиримые разногласия?
Чарли: Мм, есть, наверное, но я как-то быстро всё отпускаю
Лотта: Скорее нет, чем да, либо мы не поднимаем эти темы, если однажды на них возникал негатив.

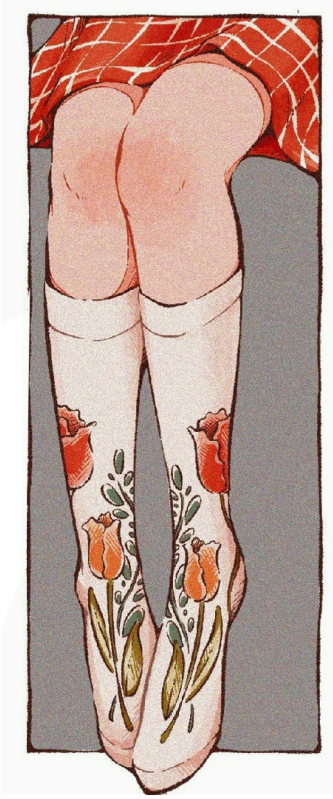
— Как ты относишься к другим друзьям своего друга, с которыми общаешься не так плотно, как с ним? Ведь очень часто так бывает, что у друга есть еще одна компания, в которую сам ты не очень вхож.
Чарли: Нормально отношусь)) Нам ведь не по 10 лет, чтобы переживать или ревновать из-за таких вещей
Лотта: Не знаю, равнодушно? Да и темы о других наших друзьях у нас никогда не выскакивают, нам комфортно общаться так и не входить в какие-то возможные компании друзей друг друга. Собственно, и компаний-то никаких нет.

— Можешь, не заглядывая в переписки и фото, ответить на несколько вопросов:

	Какого цвета глаза у твоего друга?	*Чем он прямо сейчас увлечен?*	*У него есть домашнее животное?*

Чарли о Лотте:	Зелёного	Допустим, классным сериалом х)	Есть, и не одно!
Лотта о Чарли:	Болото-зелёные, типа как у меня, только у него карего больше.	Сложный вопрос. Поди опять какой-нибудь километровый сериал пересматривает и играет в игры в вк с женщинами за 40.	Кошки, в основном.

— Если встречаться с ним и: смотреть какой-то фильм, идти в какое-то кафе и проводить время вечером вместе, то: какой фильм ты бы с ним посмотрел, какую еду заказал и о чем бы поговорил в первую очередь?
Чарли: Какую-нибудь глупую американскую комедию, типа Очень страшного кино или Белых цыпочек. Роллы. О медицине.
Лотта: "Очень страшное кино" или "Белые цыпочки" (либо Друзей) под пиццу или что-то с луком, конечно же. Сложно представить разговор в живую с человеком, которого ты никогда в живую-то и не видел, но, возможно, мы бы обсуждали ролевую или политику, или всратые шоу.



— У тебя возникало когда-нибудь сомнение, нет ли в вашей дружбе отчасти романтической привязанности?
Чарли: Возникало
Лотта: Если и бывало такое сомнение в привязанности, то исключительно с моей стороны, но это уже давно неактуально. Зачем же ещё нужны ролевые, как не для эмоций.

— Самое сложное при общении с твоим другом?
Чарли: Не спорить, наверное
Лотта: Ну, с ним вообще-то несложно. Но скажу, например, что он достаточно закрыт для той дружбы, которая для меня является идеальной. Он не всегда что-то говорит о личном, соответственно, я тоже не говорю, и выходит так, что часто ничем уже не делимся, а для меня это минус. Еще иногда он дед, и с ним сложно обсуждать молодежную струю, у него струя стариковская.

— А самое классное?
Чарли: Чёрный или жуткий юмор, который многие не оценят)) И схожие взгляды на многие вещи
Лотта: Что у нас один стиль написания сообщений (хз как ещё объяснить). Что можно быть собой в переписке, поговнить, когда хочется. Общий юмор. Что обсуждаем всякую хрень и ржем с этого.

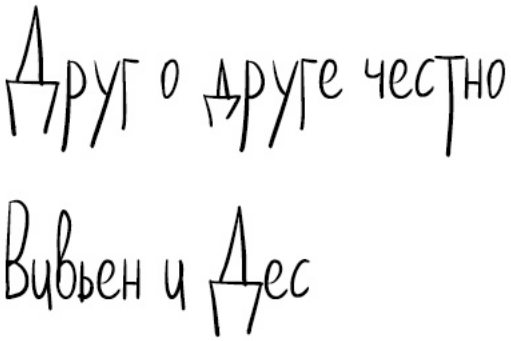
— Если бы тебя попросили рассказать о нем\о ней в пару предложений, что бы ты сказал в первую очередь?

Чарли: Сказал бы, что она крутая и ответственная, харизматичная, может поддержать и подколоть, имеет офигенное чувство юмора)

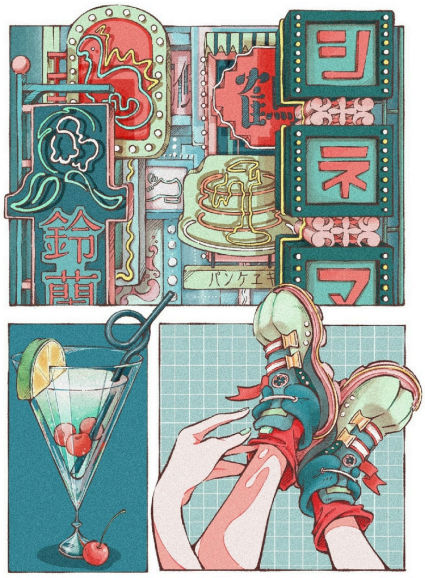
Лотта: Он хороший друг, может прибить паука, напечь вам чего-нибудь с луком, выдать кулинарные секретики Бри из Отчаянных домохозяек и всегда похвалит. Если вам нравится вайб домашнего уюта: что-то посмотреть вместе, что-то поесть, что-то поковырять в огороде, ремонт дома - это к нему.



БО - 33 - По паре - Вивьен и Дес



— Как вы впервые познакомились? Сразу же возникло чувство: "вот с ним\ней я точно подружусь, он\она классный", или же интерес поначалу выглядел совсем иначе?
Вивьен: Охохо. Познакомились, чтоб вот прям познакомились, наверное, в Ветре. Мы там были на одном факультете. Первое, что я помню, что он придалбывался к моему имени, мол, Вивьен - женское. Очень странно это делать, будучи Десной!
Я не думал, что мы подружимся, конечно же, Дес очень острый и не кажется человеком, который пойдет на сближение.
Дес: Мы познакомились в Академии Ветер 6 лет назад, но общались там довольно мало, ибо он был весь такой таинственный, загадочный, внезапно появлялся и внезапно исчезал. Или это я внезапно появлялся и внезапно исчезал... В общем, у меня возникло разве что чувство притяжения к нему и понимания, что мсье Зачари мегакрутой.



— В какой момент у тебя возникло ощущение, что "вот, кажется, мы теперь друзья"?
*Вивьен:*Наверное, был момент, когда мы вдруг очень откровенно разговорились. Дес внезапно оказался мягче и смешнее, добрее, чем я видел со стороны. Я очень удивился и растрогался этому и подумал, что, видимо, с этим парнем теперь я ближе, чем было вчера.
Дес: Довольно поздно. Но дело тут больше в моем характере. Это, кажется, была прогулка, где Вивьен накормил меня блинами. Тогда, наверно, и возникло такое ощущение. По моему опыту братская любовь выражается и в том числе таким образом.

— В вашем постоянном общении есть какая-то тема, которая вызывает буквально непримиримые разногласия?
Вивьен: Не думаю. Мы вообще на такие темы и не говорим, наверное. Споры у всех бывают, но чтоб прям непримиримые - нет.
Дес: Нет, такой темы нет. Тут мы прям как рыбки инь-ян. Я думаю, что у Вива нет таких людей, с кем у него есть непримиримые разногласия. И дело тут не в его мягкотелости (ее нет), а в его интеллекте. Я же человек максимально по#@истичный и мне просто не очень интересно, у кого какие есть разногласия со мной.

— Как ты относишься к другим друзьям своего друга, с которыми общаешься не так плотно, как с ним? Ведь очень часто так бывает, что у друга есть еще одна компания, в которую сам ты не очень вхож.
Вивьен: Я их тупо никого не знаю, как мне к ним относиться :D Я не ревную, если вопрос об этом.
Дес: Мне кажется, что принцип “с ним не дружи, а со мной дружи” должен у всех остаться где-то в пятом

классе общеобразовательной школы. Мы взрослые люди все-таки. Вивьен - популярная личность, а я затворник, но пока у него есть для меня время, я рад.

— Можешь, не заглядывая в переписки и фото, ответить на несколько вопросов:

	Какого цвета глаза у твоего друга?	*Чем он прямо сейчас увлечен?*	*У него есть домашнее животное?*
Вив о Десе:	У него карие глаза.	Прям вот в последнее время он, как всегда, работает, а в этом учебном цикле старается еще и быть в Клоповне почаще.	Нет, мне кажется, у него никого.
Дес о Виве:	- эээ, вроде темно-синие.	- Беллой Штернберг.	- у него дома живет Даня Кесса.

— Если встречаться с ним и: смотреть какой-то фильм, идти в какое-то кафе и проводить время вечером вместе, то: какой фильм ты бы с ним посмотрел, какую еду заказал и о чем бы поговорил в первую очередь?
Вивьен: Фильм — что-нибудь французское или что-нибудь классическое старое, какое-нибудь Линча. Я такое не люблю, но ему может понравиться.
Если заказывать, то что-то сладкое. Ему нравится шоколад, мне так тем более.
Я бы с радостью послушал про одну книжку, от которой я читал только первую главу.
Дес: О кино: черные комедии, о да, о да.
О еде: Л-Ю-Б-А-Я. Шаверма в приоритете.
О беседах: о жизни под водой, над водой, без воды.

— У тебя возникало когда-нибудь сомнение, нет ли в вашей дружбе отчасти романтической привязанности?
Вивьен: Для того, чтобы я начал испытывать романтическую привязанность к юноше, должен сойтись миллиард факторов, это практически недостижимый случай. Но я, без сомнений, получаю невероятный заряд эндорфинов, когда Дес внезапно со мной флиртует, я считаю его крайне симпатичным парнем, и если ему в голову долбанет отыграть со мной что-то в романтике, без проблем это сделаю. Дес классный.
Дес: Гомоэротичный флер лишь добавляет дружбе прочности, поверьте мне.



— Самое сложное при общении с твоим другом?
Вивьен: Редкость этого общения.
Дес: Не выглядеть наивным мальчишкой.

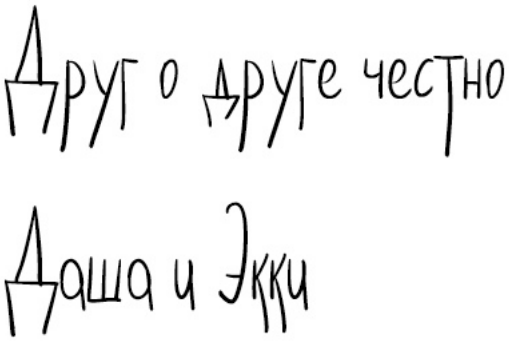
— А самое классное?
Вивьен: Не знаю, как это объяснить нормальными словами, но, когда Дес мне пишет, я сразу начинаю улыбаться во весь рот.
Дес: Его трескучие фразы и речевые обороты.

— Если бы тебя попросили рассказать о нем\о ней в пару предложений, что бы ты сказал в первую очередь?
Вивьен: Я бы рассказал, что Дес очень талантливый парень с очень острыми колючками. И что с характером Келлермана надо не воевать, а наслаждаться им)
Дес: Всем привет, это Вивьен - очаровательная рыбка из Бордо (ну или откуда-то оттуда), со всеми втекающими

и вытекающими, начиная от французской ауры и заканчивая тягой к внешнему и внутреннему обогащению. С ним невозможно соскучиться, нет табуированных тем, никакого постного морализаторства, он душа любой компании, а заодно ее мозг, щечки и сердце. На счет сердца Зачари - к нему путь лежит через желудок. Все остальное опционально и зависит только от вас.



БО - 33 - По паре - Экки и Даша



— Как вы впервые познакомились? Сразу же возникло чувство: "вот с ним\ней я точно подружусь, он\она классный", или же интерес поначалу выглядел совсем иначе?
Экки: Ну прямо вот познакомились мы в лагере, том самом, где были индейцы и великая битва на навозе и гнилых яблоках. До этого я была на Дашиной единственной лекции и даже запомнила, о чем там была речь, а это показатель. Про подружусь, не знаю, но это же интересно! У меня вообще несколько энтомологический интерес к людям, так что после лагеря я начала беднягу тыкать. А там и подружились, уж не знаю как и когда.
Даша: Я не помню, когда именно оно возникло, но познакомились мы в лагере в индейскую смену. На тот момент какого-то особого интереса ни к кому не было, а вот потом была удивлена, как оказывается, Блимм умеет впечатлять девушек попыткой отравления забродившим арбузом. Есть легенды, что это я еще так лекции читаю, но это уже льстит, по-моему.



— В какой момент у тебя возникло ощущение, что "вот, кажется, мы теперь друзья"?
Экки: Не помню, честно. Наверное, когда мы первый раз встретились в реале и она тащилась за мной по парку через дебри карабумбы непонятно зачем.
Даша: Когда впервые встретились в реале, наверное. У меня вообще нет таких четких точек, когда человек в моей жизни переходит из одного хорошего состояния в другое.

— В вашем постоянном общении есть какая-то тема, которая вызывает буквально непримиримые разногласия?
Экки: С моей стороны точно есть одна тема, но я её стараюсь не касаться.
Даша: Отношение к ценности жизни и к тому, умею ли я петь и играть на гитаре)

— Как ты относишься к другим друзьям своего друга, с которыми общаешься не так плотно, как с ним? Ведь очень часто так бывает, что у друга есть еще одна компания, в которую сам ты не очень вхож.
Экки: Не ну у всех свои тараканы вокруг! С одной нашей общей подругой я вон вообще живу. Про компании друг друга, с которыми мы не пересекаемся, мы и не говорим особо.
Даша: Пофигистично, у меня же нет монополии на Экки. Если эти другие люди делают ей хорошо, то какая разница, насколько они близки мне.

— Можешь, не заглядывая в переписки и фото, ответить на несколько вопросов:

	Какого цвета глаза у твоего друга?	*Чем он прямо сейчас увлечен?*	*У него есть домашнее животное?*
Экки о Даше:	Серо-голубые	работой))	нет
Даша об Экки:	Голубые	Ирландским	Прекрасный чернейший Рейст и долбанутый Фитц

— Если встречаться с ним и: смотреть какой-то фильм, идти в какое-то кафе и проводить время вечером вместе, то: какой фильм ты бы с ним посмотрел, какую еду заказал и о чем бы поговорил в первую очередь?
Экки: Какой-нибудь максимально дурацкий. С едой сложно. Вероятно, это был бы опять бургер-кинг, где ей есть мясо, а мне луковые колечки и лимонад.
Даша: Отвратительные русские фильмы, чтоб вот так плохо, что очень смешно. У нас настолько расходящиеся вкусы, что заказывать можно что угодно, тут вариант одного на двоих все равно не работает. Ну, кофе точно можно заказывать. И я даже не знаю, о чем бы мы поговорили. Примерно как всегда, обо всем и как там само пойдет. Никто ж не задает тему типа "а сегодня мы поговорим о влиянии постмодернизма на культуру 21 века".



— У тебя возникало когда-нибудь сомнение, нет ли в вашей дружбе отчасти романтической привязанности?
Экки: Ну, как сказать. Мы очень неловко пытаемся что-то такое отыграть, но это, смотря что считать романтикой. Наверное, да.
Даша: Неа.

— Самое сложное при общении с твоим другом?
Экки: Найти время и силы с обеих сторон на нормальное общение.
Даша: Уверенность в том, что знает многое лучше других. У меня местами такая же, так что самое сложное, когда у нас появляется два противоположных мнения. Оказавшихся рядом можно просто сразу выносить.

— А самое классное?
Экки: Да всё, если честно. Самое классное, когда градус отбитости совпадает.
Даша: Все остальное, ну.

— Если бы тебя попросили рассказать о нем\о ней в пару предложений, что бы ты сказал в первую очередь?
Экки: Трудоголик хренов. Отличное чувство юмора при хорошем чувстве языка, что чудесно. Если вам нужна книжка, спросите у неё. Ехидная зараза, но на самом деле булочка. Ей очень идут фиолетовые очки.
Даша: Все остальное, ну.

Назад

БО - 33 - Таро Талле

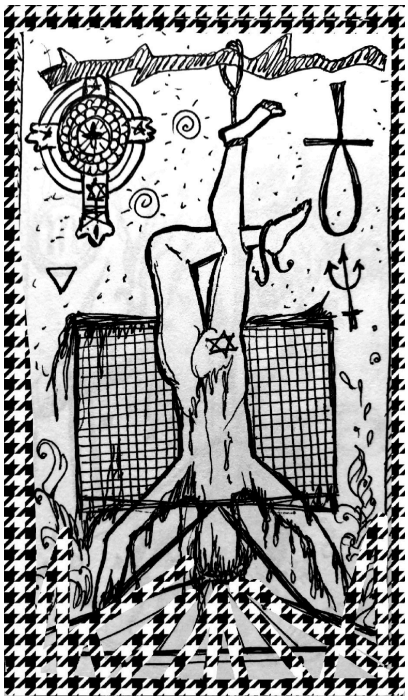


У каждого волшебного Королевства есть своя колода Таро. Здесь описаны Старшие Арканы одной из тех колод, которые в ходу на данный момент времени. Некоторые карты сожрали крысы, остались только описания.

	**Шут** Эштон Шпильнер так часто сводил с ума попадающих в прогаданный квартал, что у некоторых появился иммунитет. От дикого смеха и не менее диких звуков шарманки изображение Шпильнера теперь красуется на карте таро "Шут". Его обезьяне тоже нашлось место. Вряд ли этого клоуна можно считать наивным дурачком, но он явно олицетворяет легкомыслие и предприимчивость.
Маг	На карте изображен один из магов Королевства (предположительно кто-то из семьи Невструевых, есть несколько разных колод). Маг держит в руках магический жезл, изображаемый в виде кружки с горячим напитком. Под его ногами валяется мусор, в котором можно угадать четыре масти младших арканов: куски бумаги, вилки, сухие макароны и желуди.

	**Верховная Жрица** В виде Жрицы выступает Куифен, которая сидит и ждет, когда кто-нибудь неудачно пошутит на ее счет. Вообще на этой карте раньше было другое лицо, но Куифен так часто снилась художникам в неглиже, что они сдались и стали рисовать Жрицу в виде мотка тентаклей и маски японской куклы сверху. Заказчик не возражает, ибо главное это признание, а не какие-то там пропорции.
Императрица	Шальная императрица Тин Талле изображена на карте в корыте с грязью, посреди пшеничного поля. Она указывает пальцем в небо, как бы призывая кару на голову тому, кто посмеет ступить грязными ногами на персидский ковер. На голове Императрицы ведерко со льдом, олицетворяющим воскресенье.
	**Император** Разумеется на юбилейной колоде Таро стали изображать короля Рудольфа. Он держит в руках голову Черного Жертвенного Козла и цветок чертополоха, потому что перепутал чертополох с розами, но делает вид, что не перепутал. Голова Козла означает то, что у королей тоже есть чувство собственного достоинства и они в принципе готовы принимать жертвы, но без особого рвения.
Верховный Жрец	Верховный Жрец — фигура сменяемая из века в век (точнее, из месяца в месяц, а то и изо дня в день). Профессия Верховного Жреца Триединого до того опасна, что жрецы вынуждены носить на головах котелки и маленькие белые подушечки, которые и изображаются на картах. Иногда Жрец изображается верхом на гусе, что означает веру в провидение.

Влюбленные	На этой карте чаще всего рисуют две парные сосиски в тесте. На роль Влюбленных слишком много кандидатур, поэтому временами место на этой карте Таро сдают под рекламу сети закусочных, где дают два обеда по цене одного, если вы будете целоваться на публике. Позади сосисок изображается индюшка, как символ единства.
Повозка	Повозка представляет собой изображение двухколесного велосипеда, на котором восседает возничий со стопкой неподписанных указов. Официального "возничего" не существует, но в народе его называют "господин Дубровский и бумажная волокита". Повозка символизирует неугасающий оптимизм. По ободку карты написаны матные слова.
Справедливость	У Справедливости суровое лицо, которое могло бы быть взято с фотокарточек Триши Шелест, если бы та хорошо получалась на фотокарточках (по своему мнению). Карта символизирует ответственность, честную игру и самодурство в рамках непогрешимости. На голове женщины лежит ветка, хотя должна бы лежать корона, но ветка выглядит неожиданнее.
	**Отшельник** На карте изображен мужчина в монашеском одеянии, который должен был держать в руке фонарь, но держит бокал, потому что жизнь у Отшельника не сахарная, ему нужен досуг и крепкие нервы. Вино в бокале выжато из священного винограда. Разумеетс Отшельник вечно думает о нуждах человечества, поэтому пьет не просыхая.
Колесо Судьбы	Изображено колесо, которое оторвалось от велосипеда Марка Дубровского и перекатилось к другую карту. Это колесо означает неотвратимость судьбы и неотвратимость возмездия. Если кто-то не подписывает Ректорат, того сожрет чудовище Тифон или царь обезьян Хануман. Иногда на колесе можно увидеть прикованного к нему енота.
Сила	Изображается абстрактная ведьма, которая варит зелье на растущую луну. Она играет с Черным Жертвенным Козлом, голова которого иногда используется как фон на карте Императора. На данной карте козел еще жив и почти цел. На

	самом деле игра как раз заключается в том, чтобы оторвать козлу голову и сварить нормальное зелье доброты.
	**Повешенный** Карта студента. Иначе говоря эта карта Таро олицетворяет любого сотрудника Мезы или другого учебного заведения Королевства, который пишет домашнее задание в последний день. С Повешенного в прямом смысле течет кровавый пот и падет на землю, где вырастает дикими лопухами. Объект на карте раздет, потому что все в огне.
	**Смерть** На карте изображен Семен, которому все равно. Он перестал забирать жизни и жарит колбасу на вертеле. Ему все равно бедняк ты или богач, здоровый или больной, молодой или старый, умный или дурак. Если у тебя есть колбаса, Семен не захочет напрягать подземный мир твоей душой. Под ногами Семена ползает какой-то гад морской, потому что пустое место под ногами Семена надо было чем-то заполнить, а сосиски уже были в другой карте.
Умеренность	На карте изображена Аорта из которой выпрыгивает полудохлая рыба. Река медленно катит свои воды с одного берега до другого. Карта символизирует воздержание от того, чтобы искупаться в этих спокойных (с виду) водах. А рыба означает надежду на то, что даже на самом дне есть какая-то жизнь.

	**Дьявол** Карта имеет вид рогатого кота, взятого прямиком из царства Коата. Хоть поджаривает рыбу и куриный окорочок на жертвенном костре. Во взгляде кота уверенность в том, что у него будет отличный ужин. Карта символизирует знакомство со своими внутренними демонами. Если ты не можешь выбрать что лучше: рыба или окорочок, так возьми и то и другое. Дьяволы так и поступают.
Башня	Символически изображена мэрия Жижей, в которую ударил столб огня и она загорелась. Карта отрисована в связи с событиями одного из годовых квестов, когда Мэр позволил общежитиям Мезы гореть и разваливаться. Символизирует освобождение из плена, а также еще раз напоминает людям, что Мэр Жижей — гад ползучий.
Звезда	На карте изображается семипалая ладонь, некоторые пальцы которой загнуты вниз, а один не загнут. Вообще художникам запрещалось делать стандартную пятипалую ладонь ввиду того, что жест выходил неприличный. Выкрутились тем, что пальцев семь, а звезды вообще нет. Символизирует веру в светлое будущее.
Луна	На темном фоне диск луны, а под ней стая оборотней, которые не могут перекинуться через нож, потому что слишком толстые для таких кульбитов. Оборотни изображены преображенными наполовину, на их лицах застыла печать отчаяния. В руках бутерброды и стаканы с газированной водой. Карта означает преодоление страха и призвание к бодипозитиву.
Солнце	Солнце, сжигающее все на своем пути. Посреди карты чаще всего рисуют скелет, кости которое запеклись до ярко белого состояния. Вокруг костей ползают скорпионы, потому что надо было чем-то заполнить пространство под скелетом (плюс это был удачный кадр из карты со Смертью). Означает спокойствие и отрешение от всех проблем.
Суд	Изображен Авалонский суд. Так как судов на Авалоне давно не было, а если и были, то производились чисто формально, на карте вообще ничего нет. В целом это белый лист бумаги и маленькая черная точка посередине. Если присмотреться, можно заметить, как маленький судья стучит маленьким молоточком по

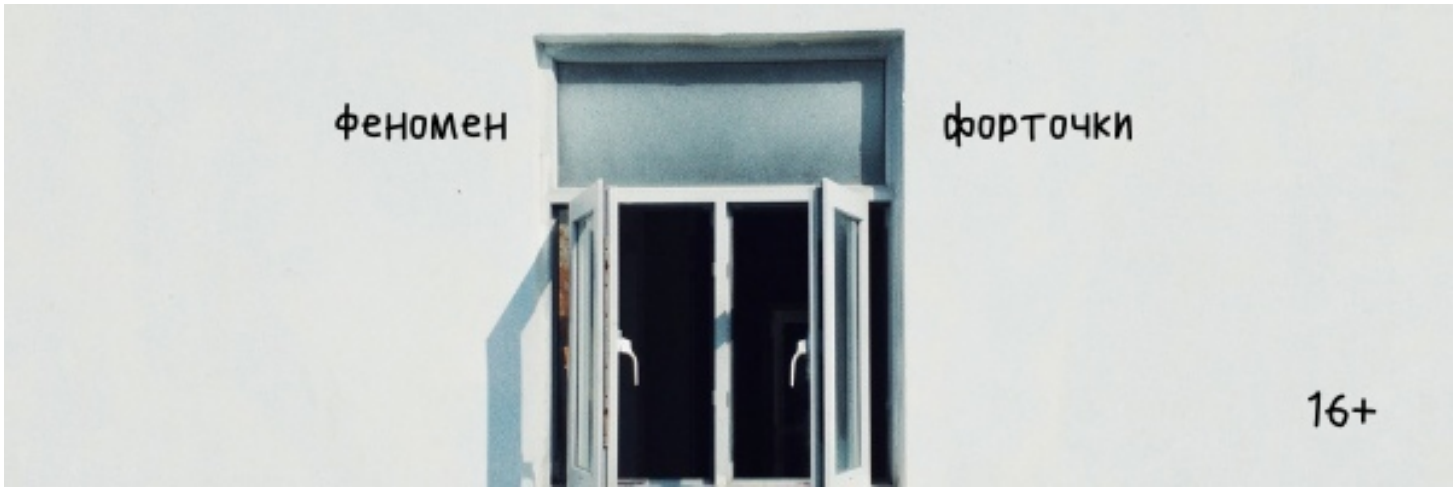
	маленькому столу. Ранее было изображено кладбище, но карту засудили за плагиат.
Мир	Обычно на этой карте изображен схематический образ Авалона и прилегающих вод. Взгляд как бы с расстояния птичьего полета, многое выглядит упрощенным. Вместо крупных городов нарисованы корнеплоды: картофель, морковь, свекла и т.д., так как заказчиком карты выступает министерство сельского хозяйства Чукотского автономного округа. Не спрашивайте.



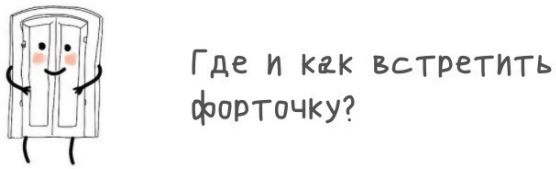


БО - 33 - Феномен форточки или причины нравственного упадка в стенах Института





Ощущали ли вы когда-нибудь смущение от того, что пишут в чате? Обращали ли вы внимание на то, как непринуждённая беседа уходит в неправильное русло? Приходили на мансарду, а там творился разврат? Теперь этому есть научное объяснение.



Длительно изучение феномена «форточки» позволило сделать вывод о том, что влияние аномалии распространяется не только на всю территорию Института, но может существовать и в любой точке Королевства Таллэ.
Если вы хотите встретить форточку, приходите на верхний этаж главного корпуса Института в вечернее время *четверга, пятницы, субботы и воскресенья*. Согласно исследованиям, в эти дни из общежития «Золотая Кошка» фонит больше всего.



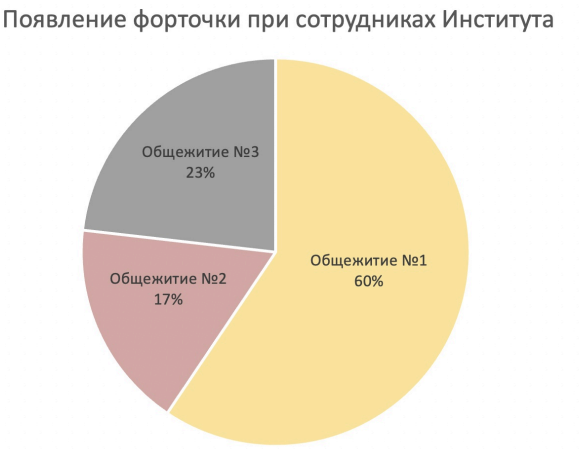
> Наибольшее количество упоминаний форточки приходится на конец недели. Наименьшее — на первый день недели.

Форточка — не статичная вещь или открытая створка окна, а постоянно двигающаяся аномалия. Собранные и глубоко проанализированные данные позволили сделать вывод о том, что чаще всего форточка появляется при следующих преподавателях:

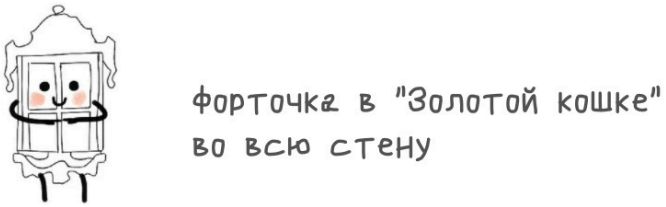


> В зачёт шли лекции, посещение Мансарды, общие праздники и разнообразные игры. Наиболее привлекательный для форточки — Янус Полуэктович, наименее — Марк Стэнович. Возможно, что всё дело в аватарках.

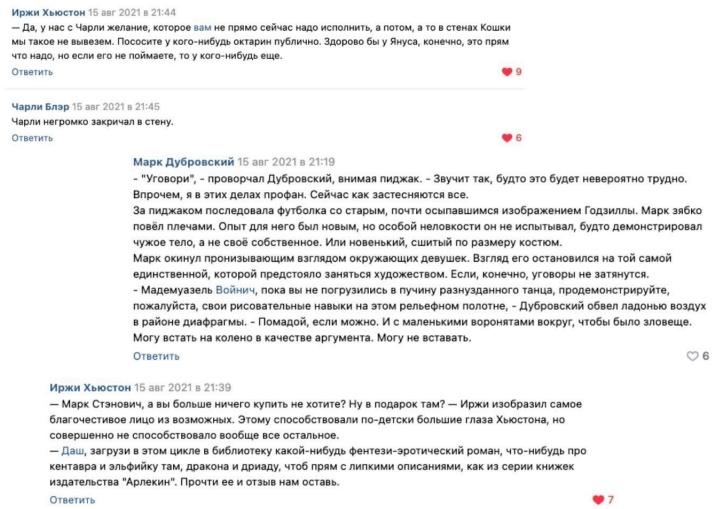
Не только преподаватели, но и сотрудники Института Правая Меза способны вышибать с ноги форточку в "Золотую Кошку". Лучше всего с этим, конечно, справляются сами жители первого общежития, но остальные не отстают:



Были рассмотрены комментарии, индивидуальные отыгрыши, сообщения и игры. К сожалению, откровенные аватарки никак не повлияли на график — у каждого общежития количество фотографий сотрудников в неглиже примерно поровну.



Особое влияние форточка оказывает на тех, кто появляется в стенах первого общежития. Сотрудники, до этого не проявлявшие никаких отклонений, благочестивые и скромные люди, поддавались аномальному воздействию и начинали вести себя несколько странно. Чаще — очень и очень странно.



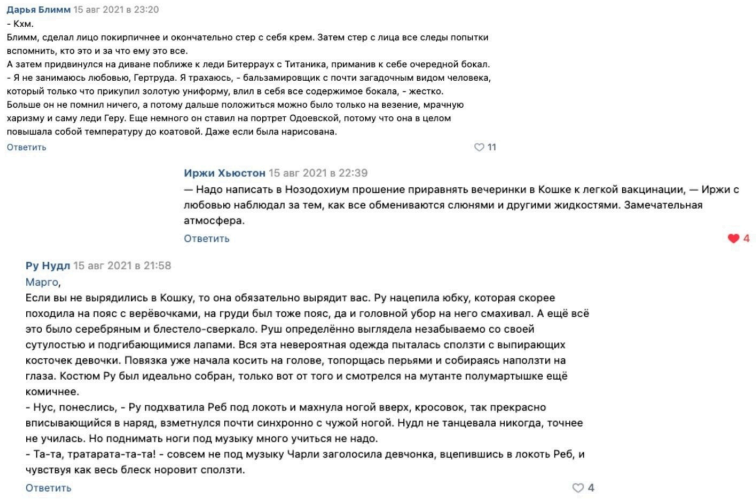
Иржи Хьюстон 15 авг 2021 в 21:44
— Да, у нас с Чарли желание, которое вам не прямо сейчас надо исполнить, а потом, а то в стенах Кошки мы такое не вывезем. Пососите у кого-нибудь октарин публично. Здорово бы у Януса, конечно, это прям что надо, но если его не поймаете, то у кого-нибудь еще.
Ответить ♥ 9

Чарли Блэр 15 авг 2021 в 21:45
Чарли негромко закричал в стену.
Ответить ♥ 6

Марк Дубровский 15 авг 2021 в 21:19
- "Уговори", - проворчал Дубровский, внимая пиджак. - Звучит так, будто это будет невероятно трудно. Впрочем, я в этих делах профан. Сейчас как застесняются все.
За пиджаком последовала футболка со старым, почти осыпавшимся изображением Годзиллы. Марк зябко повёл плечами. Опыт для него был новым, но особой неловкости он не испытывал, будто демонстрировал чужое тело, а не своё собственное. Или новенький, сшитый по размеру костюм.
Марк окинул пронизывающим взглядом окружающих девушек. Взгляд его остановился на той самой единственной, которой предстояло заняться художеством. Если, конечно, уговоры не затянутся.
- Мадемуазель Войнич, пока вы не погрузились в пучину разнузданного танца, продемонстрируйте, пожалуйста, свои рисовательные навыки на этом рельефном полотне, - Дубровский обвел ладонью воздух в районе диафрагмы. - Помадой, если можно. И с маленькими воронятами вокруг, чтобы было зловеще. Могу встать на колено в качестве аргумента. Могу не вставать.
Ответить ♡ 6

Иржи Хьюстон 15 авг 2021 в 21:39
— Марк Стэнович, а вы больше ничего купить не хотите? Ну в подарок там? — Иржи изобразил самое благочестивое лицо из возможных. Этому способствовали по-детски большие глаза Хьюстона, но совершенно не способствовало вообще все остальное.
— Даш, загрузи в этом цикле в библиотеку какой-нибудь фентези-эротический роман, что-нибудь про кентавра и эльфийку там, дракона и дриаду, чтоб прям с липкими описаниями, как из серии книжек издательства "Арлекин". Прочти ее и отзыв нам оставь.
Ответить ♥ 7

изображение утрачено в ВК



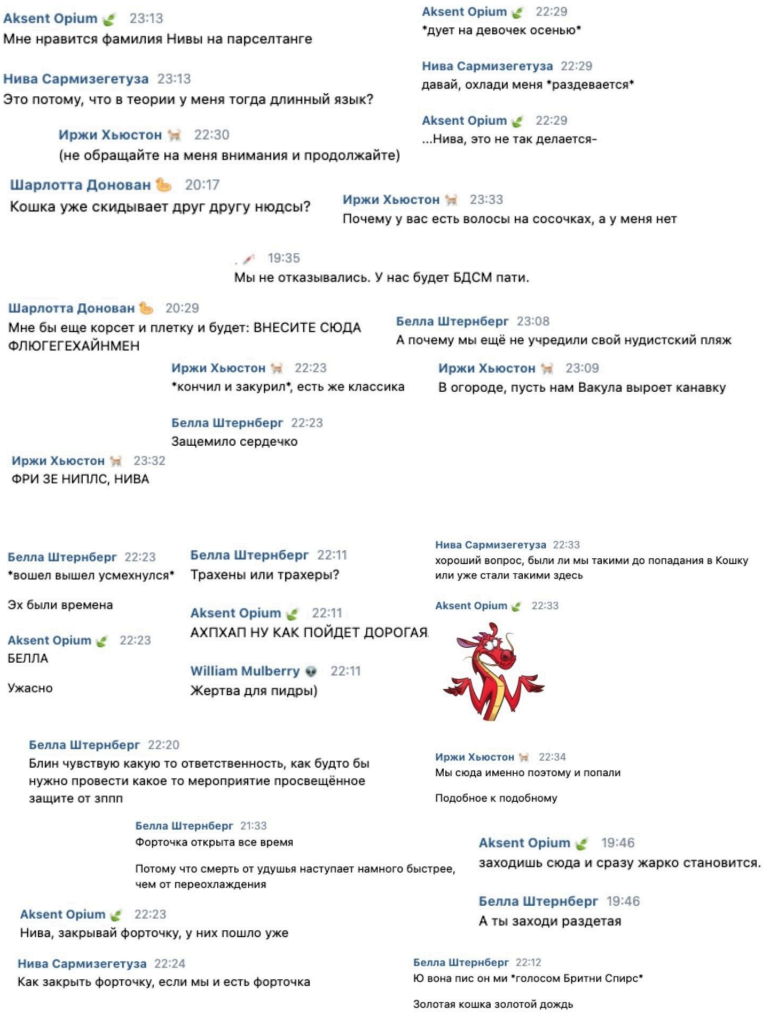
Дарья Блимм 15 авг 2021 в 23:20
- Кхм.
Блимм, сделал лицо покирпичнее и окончательно стер с себя крем. Затем стер с лица все следы попытки вспомнить, кто это и за что ему это все.
А затем придвинулся на диване поближе к леди Битеррауз с Титаника, приманив к себе очередной бокал.
- Я не занимаюсь любовью, Гертруда. Я трахаюсь, - бальзамировщик с почти загадочным видом человека, который только что прикупил золотую униформу, влил в себя все содержимое бокала, - жестко.
Больше он не помнил ничего, а потому дальше положиться можно было только на везение, мрачную харизму и саму леди Геру. Еще немного он ставил на портрет Одоевской, потому что она в целом повышала собой температуру до коатовой. Даже если была нарисована.
Ответить 11

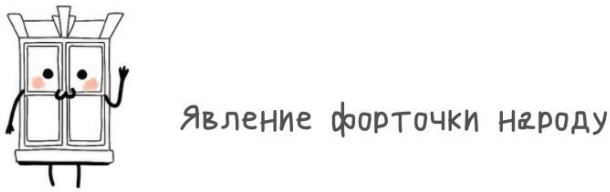
Иржи Хьюстон 15 авг 2021 в 22:39
— Надо написать в Нозодохиум прошение приравнять вечеринки в Кошке к легкой вакцинации, — Иржи с любовью наблюдал за тем, как все обмениваются слюнями и другими жидкостями. Замечательная атмосфера.
Ответить 4

Ру Нудл 15 авг 2021 в 21:58
Марго,
Если вы не вырядились в Кошку, то она обязательно вырядит вас. Ру нацепила юбку, которая скорее походила на пояс с верёвочками, на груди был тоже пояс, да и головной убор на него смахивал. А ещё всё это было серебряным и блестело-сверкало. Руш определённо выглядела незабываемо со своей сутулостью и подгибающимися лапами. Вся эта невероятная одежда пыталась сползти с выпирающих косточек девочки. Повязка уже начала косить на голове, топорщась перьями и собираясь наползти на глаза. Костюм Ру был идеально собран, только вот от того и смотрелся на мутанте полумартышке ещё комичнее.
- Нус, понеслись, - Ру подхватила Реб под локоть и махнула ногой вверх, кросовок, так прекрасно вписывающийся в наряд, взметнулся почти синхронно с чужой ногой. Нудл не танцевала никогда, точнее не училась. Но поднимать ноги под музыку много учиться не надо.
- Та-та, тратарата-та-та! - совсем не под музыку Чарли заголосила девчонка, вцепившись в локоть Реб, и чувствуя как весь блеск норовит сползти.
Ответить 4

Иногда форточку можно привлечь самостоятельно. Достаточно заговорить на какую-нибудь горячую тему, несколько раз пошутить, прислать откровенную (относительно, конечно) фотографию или собрать в одном месте больше трёх кошканов за раз.
Несколько открытых оконных створок на постоянной основе существуют в чате первого общежития. В любое время суток аномалия оказывает влияние на участников. Можно встретить следующие разговоры:

- волосатость сосочков у женщин и мужчин
- как открыть новые границы своей сексуальной ориентации
- вскармливание молоком
- переодевание перед друг другом
- жеппы на фотографиях
- рефлексия по поводу того, что вся Золотая Кошка — и есть форточка





Иногда можно отчётливо увидеть влияние форточки на отыгрыши. Сложно сказать, аномалия начала проявляться уже в процессе игры или изначально повлияла, но ощутимый сквозняк из "Золотой Кошки" ощутить при прочтении сможет каждый.

Иржи Хьюстон 20 сен 2021 в 20:07

У сотрудников Кошки сегодня был задуман определенный дресс-код, но на улице стоял такой холодина, что Иржи едва про него не забыл, уже вытащив из комода вязанные носки от бабули вместо кружевных подвязок от нее же. С подвязками в любом случае пришлось повременить, потому что Ежи таки не решился оставаться без штанов.

Насвистывая веселенькую "Будь со мной мастером, будь со мной гангстером", Хьюстон явился на Мансарду во всей красе семнадцатилетнего человека, обнаружевшего в непосредственной близости от себя кожанные лосины. Если раньше Ежи скрипел только костями на ветру, то теперь скрипы развились до нового уровня, и монах боялся, что когда сядет на мат, штаны его не только издадут предсмертный вопль, но и намертво прилепят его к поверхности этого самого мата. Поэтому для приземления Еж выбрал самый укрытый пледами.

Тощая фигура златокота, и без кожаных одеяний обычно похожая на дрожащей рукой проведенную линию, теперь утончилась и заострилась еще сильнее. Чтобы не провалиться в щель между матами и не застрять там навсегда Еж накинул сверху на голый торс пиджак — с помощью него он приобрел хоть какую-то дополнительную видимость.

— Доброго вечера, — просипел он, ослабляя строгий ошейник и усаживаясь. Коленки в кожаных лосинах почти не гнулись.

Ответить

Aksent Opium 17 окт 2021 в 20:44

— Всегда пожалуйста, господин Блимм, — Гера мягко улыбнулась и заняла головой край его плеча. — Нива, ради Кетцаля, у нас тут скромная Кошка, никаких форточек и облизываний. Пока.

Ответить 1

Нива Сармизегетуза 17 окт 2021 в 20:45

Нива лизнула языком кончик носа и вопросительно приподняла брови, рассматривая Геру, но ничего не сказала. Поддувало из Кошки в это время года знатно, осеннее обострение, лягушки становились страшно бесстыдными.

Чарли Блэр 20 сен 2021 в 20:06

Вместе с ароматом от Киллиано, устаревшим, но не растерявшим великолепие или вышедшим из моды, на мансарде объявился Чарльз. Белоснежная шуба, местами в цветных пятнах от специй, скрывала полуголое тело в лурейских татуировках, кожаные трусы на подтяжках неудобно жали там, где не следует, а массивные каблуки стучали при ходьбе громче, чем тайная полиция на правонарушителей.

— Чао, красавеллы, — проведя ладонью со свежим маникюром по растрёпанной шевелюре, Блэр окинул собравшихся туманным взглядом, поборол желание стереть подводку с глаз и сел куда-то, куда можно было сесть.

Ответить 2

عقل رسول 16 авг 2021 в 3:47

Инг поднялся по лестнице держась свободной рукой за перила и выразительно припечатывая каждую ступеньку высокими каблуками, отчего гулкое эхо разносилось по пустующему за полночь залу. К глубокому сожалению парня, в общежитии нашлось все, что ему требовалось, да еще и не в одном экземпляре. Поэтому Инг уже начал было задумываться о том, не устроить ли распродажу бесхозных бикини и туфель на каблуке сорок пятого размера.

Парень огляделся, кинул на ближайший мат швабру, поставил рядом ведро, тихо плеснувшее внутри водой и огляделся, обозревая фронт работ.

На преподавательском столе поочередно появился магнитофон, щелкнувший медленно заигравшей мелодией, стянутая с торса белоснежная майка и верх от бикини. О пол глухо стукнули пряжкой ремня упавшие джинсы.

Инг криво усмехнулся, упираясь бедром в край стола для равновесия и натянул на руку белые хирургические перчатки, выразительно щелкнув резинкой и сдувая с лица отросшую прядь, прежде чем зачесать волосы назад и туго стянуть их в небрежный хвост.

Он неторопливо прошелся по залу, отпихивая маты носком туфли к самым стенам, встал перед портретом Мерлина с особой любовью отворачивая его к стене и протирая махровой тряпочкой его задник от пыли и паутины. Очень тщательно.

Пройдя к ведру, Инг наклонился, медленно с силой выжимая тряпку почти насухо и небрежно намотал ее на швабру, волоча за собой в дальний конец зала, втыкая в ближайший угол и, тяжело нажимая, протянул к себе, оставляя только идеально чистый и почти сухой пол. Довольно хмыкнул, переступая через грязь и отбрасывая хрустнувший под каблуком фантик.

- Ходят тут, - швабра скользнула глубже, куда-то под пустое кресло, дернувшееся от коснувшейся его и вошедшей глубоко под дно деревянной ручки. – И без сменки.

Инг наклонился, стягивая тряпку со швабры и собирая с пола сухую грязь, прежде чем стряхнуть ее в мусорное ведро и с тихим плеском снова уронить тряпку в воду, смачивая и освобождая от налипшей пыли.

Рука скользнула по швабре, упирая ее в стену, а Инг, найдя более устойчивое положение, медленно присел, наклонившись и выполаскивая тряпку. Неловко плеснул воду и растянул капли по полу ладонью, прежде чем снова взяться за швабру и вытереть весь пол начисто, оставляя за собой только светлые, тут же подсыхающие отпечатки каблуков.

Снова щелкнули медленно стянуты с ладоней влажные перчатки и Инг откинулся на стол, подтягивая к себе ступню и медленно, с тихим довольным стоном, стягивая с ноги обувь, разминая затекшую за пару часов стопу. Икры с непривычки неприятно покалывало и Инг с тихим шипением встал на всю стопу, покачивая вторую туфлю на пальцах и небрежно откидывая в сторону, прежде чем подтянуть к себе джинсы и полностью одеться.

В зале пахло влажным деревом и хвойной свежестью. Из приоткрытого окна тянуло ночной прохладой, а Инг, аккуратно развернул Мерлина, подхватил остатки своего инвентаря, подцепил пальцами пару туфель на высоком каблуке и исчез из зала.

Янус Невструев 14 июл 2021 в 2:09

Ян нашел в себе силы почти рассмеяться. Ну и ну, на пятидесятом учебном году вместе, дожили.

— Скажи, что в тебе это появилось из-за непреодолимого многолетнего желания у меня отсосать, и я тебя прощу, — призрак закашлялся и медленно отодвинулся еще на шаг к дверям, упираясь поясницей в книжную полку. Он понимал, что Марк не подойдет, но рефлекторно все равно хотел держаться от него подальше.

Вампир, значит. Вот вам и равновесие, и вселенская справедливость, и инь-ян, и, в конце концов, закон сохранения массы и энергии. Если в одном месте исчезает большая сила, в другом она обязательно появляется.

— Октарин, да? — у призрака защипало в глазах, но он их не коснулся и не потер, понимая, что от прикосновения осыплются ресницы. — Вот как.

Похоже, все милые волшебные умения Дубровского про всякие сказочные колыбельные и выращивание цветочков начисто смело новой жаждой. Что же он теперь умел, помимо аннигиляции?

— Очень красиво улыбаешься. Морщинки, — Ян тронул кончиками пальцев свою щеку. — Тут.

Пальцы были ледяные, а щека будто обтянута пергаментом. Невструев прекрасно представлял, как сейчас выглядит. И эгоистично рад был, что за окном ночь — стоит уйти отсюда, и тело восстановится. Совсем юный, яркий мальчишка-манификец ему еще послужит. И сейчас от лишней минуты в виде трупа не развалится.

— Если научишься этим управлять, — призрак глубоко потянул воздух, дыхания на долгие фразы очень не хватало. — Адама не трогай. И детей не нужно. Меня.

Нужно было уходить отсюда и поскорее. Кажется, общение с Марком теперь должно было проходить в каких-то ранее неизвестных форматах и режимах. Мысли у Яна ворочались в голове еле-еле, а слабость накатывала волнами. Будто его медленно и с перерывами целовали.

— Прости, не обниму тебя, возрожденного. Мне бы правда хотелось.

Октарина в призраке и правда было очень, очень много. Ян не мог исключать даже то, что он и Тин каким-то образом генерировали эту магию сами. Совершенно в Жижах ненужную материю.

— Финдли, — тихо шепнул он имя своего домовика. Эльф появился в ту же секунду и еще одна ему понадобилась на то, чтобы оценить происходящее. Щелчок — и их с хозяином в Институте больше не было. До рассвета так точно.

Форточка — полезная и приятная аномалия, которая поможет расслабиться, принять себя, других, взглянуть на мир по-новому и с кем-нибудь подружится. Если вы встретили этот удивительный феномен, считайте, что вы благословлены на хороший вечер в отличной компании.
Да пребудет с вами форточка!





БО - 33 - Банды Жижей





“С жижевцем поведешься, – обратно не вернешься.”

Славный городок ***Жижи***. Для простого обывателя это название ни о чем не скажет. Разве что в голове возникнет несколько ассоциаций с тем, что не имеет никакого отношения к городу. Кроме пресловутых болот, конечно. Но вот у рядового жителя Авалона это слово явно вызовет неприятную дрожь по телу и сморщенность всего лица заодно, от лба до подбородка. Чего тут говорить, если любой авалонец девять раз подумает, прежде, чем ступить хотя бы одной ногой на землю жижевскую. Причин для такого осторожного обращения с городом было много. Даже слишком много. Даже по авалонским меркам, где население уже давно привыкло ко всякого рода чудесам и странностям. Но Жижи обходили стороной не из-за его чудес, а из-за печальных обстоятельств, в которых оказался город. Техногенная катастрофа не оставила камня на камне (зачастую в переносном смысле) от бывшей столицы Авалона, и с того времени город находился в состоянии полураспада-полувосхода, все время балансируя на этой тонкой грани. На сегодняшний день это был самый криминогенный и опасный для жизни город на островах, своеобразная черная дыра Авалона, собрание маргинализированных сообществ и неблагонадежного населения. Местные же понимали, как обитать в нем, чтобы дожить хотя бы до какой-то примерной старости, хоть в каком-то более или менее приемлемом состоянии, но вот для приезжих губернатором Авалона был составлен подробнейший гайдлайн







того, куда можно заходить, а куда нельзя, что можно делать, а что нельзя. Надо ли говорить, что по большей части это руководство было абсолютно бесполезным.



Независимым особняком Жижей стояли группировки и банды, которые чаще всего плевали на закон, а точнее, на остатки законности в городе. Весь город давным-давно был поделен на зоны влияния и располосован практически согласно установленным административным границам, за небольшими исключениями. Иногда та или иная банда залезала за границы своей территории, но в основном все держались своих границ, яростно их защищая. Сформировались банды не сразу после того как Жижи пришли в упадок, а постепенно, с нарастанием культурной, экономической и социальной дистанции с остальным Авалоном. Какие-то банды образовывались как ответ неблагоприятным условиям жизни, другие – как следствие этих же причин, третьи – благодаря запросу общества на их существование. Но почти всех их объединяли несколько паттернов: противостояние закону, отстаивание своих собственных интересов и неприятие чужаков. Бóльшая часть банд так или иначе сотрудничает с гильдиями, в основном с теми, кто тоже презирает закон и всё с ним сопутствующее. Количество банд и разного рода бандформирований в городе исчислялось десятками, но в данной материале мы рассмотрим лишь основные, те, кто составляет так называемый Конгломерат.











Конгломерат, иначе говоря консультативный совет, объединяет глав и вождей, а также их доверенных лиц/правых рук всех основных группировок в Жижах. Изначально он был созван в рамках мирных переговоров двух самых больших банд города, в тот момент, когда обычные пограничные стычки переросли в массовые потасовки и нужно было экстренно что-то делать, пока ситуация не усугубилась. Но идея прижилась, так как на подобном собрании было удобно решать вопросы, связанные с какими-то проблемами или конфликтами на территории города, а также как раз для тех случаев, когда ситуация перерастала из банальной поножовщины и разбоя в полноценный коллективный вывоз трупов. Поэтому в этот совет последовательно были приглашены представители еще трех криминальных ячеек Жиж. Кроме срочных сборов, у Конгломерата в конце года проходит встреча, подводящая итоги и расставляющая приоритеты на следующий год и это целая церемония, которая проходит в стенах большого ангара на Окраинах, где раньше то ли собирали авиатехнику, то ли, наоборот, сдавали ее в утиль. Место же было выбрано не случайно. Окраины были под зорким глазом ребят из “Патриота”, но, вместе с этим, фактически ничейной территорией, а значит тут можно было

не опасаться какого-то подвоха.



Итак, ниже представлена вся доступная информация **по пяти самым крупным бандам**, которые представлены в Конгломерате на территории Жиж.







изображение утрачено в ВК



Различные группировки – неотъемлемая часть Жиж, ибо когда-то, в еще более мрачные времена, был свеж запрос на сплочение. Всем хорошо известно, что двоим выжить легче, чем одному. Сейчас же существование различных банд больше поддерживалось идеологией и местным нонконформизмом, но влияние криминальных ячеек все еще было слишком велико, что их игнорировать.





БО - 33 - Банды Жижей - 2



Банда Серебряных Ножей (в народе просто Ножи) – это самое многочисленное преступное формирование в городе. Ножи заняли весь Старый район, от моста на Центральный район до третьего общежития Правой мезы, с которого начиналась территория Института. За исключением, разумеется, Чумного квартала. Название банды пошло от традиции носить с собой нож-бабочку чистого металлического оттенка, за это же соперниками и врагами члены группы были прозваны “бабочками”. Впрочем, участники банды могли быть вооружены и другими видами холодного оружия. Серебряные Ножи на сегодняшний день оккупировали практически половину пустующих зданий района, превратив их в сквоты, где гнался алкоголь не очень хорошего качества, а также вещества куда более худшего влияния на организм. Это и было главной прибылью и первым доходом для Ножей. Второй статьей дохода являлись грабежи и рэкет. В основном жертвами банды становились те, кто въезжал в Старый район и никак не мог себя защитить.



Собственно, банда Ножей появилась как следствие культурной апроприации из внешнего мира и в результате объединения двух банд поменьше. Произошло это в середине 80-х годов двадцатого века. Схожая идеология и образ жизни позволили произойти слиянию двух банд в самую большую криминальную ячейку Жиж. Сейчас это можно заметить по некоторым отличиям во внешнем виде участников организации. Сами же члены банды – это, чаще всего, выходцы из не самых благополучных семей города. И учитывая тот факт, что таких семей в Жижах было больше всего, в какой-то момент организация и приобрела текущие масштабы. Ножи – единственная банда, которая регулярно и целенаправленно навещает другие районы и устраивает там разного рода дебоши и потасовки. Ножи традиционно враждуют с бандами Китайского квартала, будучи приверженцами принципа “Жижи для жижевцев”, не любят Красных Бит из-за их вызывающего внешнего вида и ложного пацифизма, а самые хорошие отношения строят с ОТУ. Но, в основном, Ножи держатся обособленно и никого не поддерживают на собраниях Конгломерата.

Члены банды отличаются бесшабашностью, а зачастую и вовсе безмозглостью, безумным рвением и соответствующим поведением. Агрессивные и авторитарные, они редко идут на контакт в бытовых вопросах, почти сразу же обнажая свой легендарный нож-бабочку. Внешне Ножи выглядят вполне

одинаково, с оговорками, так как у них существовал негласный дресс-код, если его так можно было назвать. Отличительной чертой были длинные оверсайзные пальто черного и серого оттенков с различными нашивками, так или иначе относящихся к банде, кожаные куртки различных цветов, джинсы, черные либо синие, и армейские ботинки из натуральной кожи змей или других пресмыкающихся. Особым уважением пользовались берцы из драконьей кожи, но такие встречались только у верхушки банды, потому что достать их было почти невозможно. Причесок было всего три: бритоголовый еж, площадка или ирокез. Окрашенные волосы категорически не приветствовались ввиду того, что это был атрибут Красных Бит. Все тоже самое касалось и немногочисленной женской части Ножей. Члены банды разъезжали на размалеванных, полусгнивших и проржавевших мустангах, которые каким-то чудом все еще были в состоянии передвигаться по городу. Еще одним неотделимым атрибутом была музыка. Если из ближайшего здания или настигающей вас машины доносилось разрывное техно или death metal, то у вас остается несколько секунд, чтобы найти укрытие.

Логовом Ножей, которое именовалось “Серебряный Рой”, служило здание бывшей мануфактуры близ конечной станции жижевского метрополитена, недалеко от штаб-квартиры Жижевских сталкеров. Оно было неровно покрыто серебристой краской и подойти к нему незаметно не представлялось возможным ввиду хорошей охраны и высокого, кирпичного забора, который украшали человеческие черепа. Главарем банды и ее идейным руководителем уже долгое время оставался некто по имени (или прозвищу) Балаган. Никто за пределами высшего круга банды толком не знает, как он выглядит. Опознать его можно только по железной маске до переносицы и по прожигающему взгляду кислотно-желтых глаз. Ходили слухи, что Балаган был когда-то членом НКВД. Одно известно точно – Балаган сильный лидер. Удерживать в узде ораву не всегда адекватных ребят, мягко говоря, совсем непросто. Считается, что вступить в Ножи довольно легко. На деле это так и есть, вступительной экзекуции нет, достаточно лишь привести внешний вид в соответствие с требованиями и разделять принципы Ножей. Но вот выйти из банды практически не представлялось возможным. А пойти против банды и вовсе было смертельно опасно. Все-таки, черепа на заборе “Роя” не с неба упали. Однако единичные прецеденты были, в том числе и выход из организации вашего покорного слуги.

Любопытно также взглянуть на отношение банды к Правой Мезе, ибо границы Института и Ножей непосредственно соприкасались. Однако тут не было каких-то подводных камней или сюрпризов. Быть мезовцем в Жижах означало иметь на себе незримый щит от большинства проблем, так как никто толком не знал, чем сотрудники Института занимались, кем они были и что умели. Вместе с этим ходило несметное количество слухов на эту тему, но никто не спешил их проверять и тем более опровергать. Поэтому Ножи предпочитали мезовцев всячески игнорировать и этому помогала небольшая нейтральная зона в пару улиц между Ножами и Институтом.

Назад

БО - 33 - Банды Жижей - 3

изображение утрачено в ВК

Орден Трех Углов (ОТУ или сектанты) – полурелигиозное объединение, которое губернатором Авалона было признано сектантским и ликвидировано, что, в общем-то, не мешает Ордену существовать и по сей день. Орден располагается в пятиэтажном треугольном здании черного цвета около жижевских болот, но распространяет свое влияние на несколько кварталов вокруг. Название сообщества и пошло от формы здания их Алтаря, а именно так они сами именуют свою штаб-квартиру. Официально Орден был образован для того, чтобы просвещать массы, способствовать созданию на территории Жиж одаренного социума, который тянулся бы к познанию окружающего мира без рамок и ограничений. По крайней мере, так звучит часть манифеста Ордена, который они декларируют. На деле же создатель Ордена, мужчина по имени Сентенций, попросту занял пустующую нишу религии в Жижах для довольно банальных целей, ведь, как известно, авалонские боги в городе имели мало последователей.



Это самая малочисленная банда (если так вообще можно говорить) Жиж, буквально пара десятков членов, но два-три аспекта их существования подняли их на уровень, позволивший быть заметными и присоединиться к Конгломерату. Первый и самый главный: члены Ордена обладали такими магическими умениями, с которыми не всякий захочет связываться. Сектанты практикуют некромагию, демонологию, магию крови и прочие темные оккультные науки. Вторым неоспоримым плюсом было то, что в какой-то момент летоисчисления Орден стал негласным лекарем и больницей для других банд Жиж в те моменты, когда они не могли обратиться в клиники Жиж без привлечения заинтересованной общественности. Чаще всего к сектантам привозили тех, кто находился на волосок от смерти или вовсе уже отдал душу богам. Какими средствами возвращалась жизнь к усопшим – никому неизвестно, но ожившие порой приобретали крайнюю степень агрессии, у них снижался интеллект и появлялись замашки каннибализма. Но именно оживлять своих бойцов решались только Ножи. Остальные банды Конгломерата предпочитали не участвовать в этом торжестве некромагии и пользовались предложением Ордена только в крайних случаях. “Врачебные” услуги и были главным источником дохода для Ордена. Торговля органами, разумеется, прилагалась. В этом плане ОТУ наладил прочную кооперацию с бандами Китайского квартала.

ОТУ описывают свою религию как “верховный оккультизм” и как “мистическую веру”, утверждая, что для большинства членов Ордена исповедуемая идеология и изучаемые науки являются не просто религией, а полноценным образом жизни. Главная цель сектантов: создание нового человека путем совершенствования жизненного опыта, через саморазвитие и познание глубинных смыслов существования человека. Они никому не молятся, не приносят никого из своих членов жертву, но от своих адептов Орден требует полного погружения в царство запрещенного и незаконного, с целью избавления практикующего от культурных и политических рамок. Орден утверждает, что не претендует на власть, не стремится доминировать, говоря о том, что рано или поздно люди сами к ним придут, “когда придет время”. Идеология Ордена зиждется на нескольких постулатах:
– агрессивная и элитарная духовность
– герметизм или герметическая философия
– отрицание богов Авалона
– отрицание династии Таллэ, как наследников Кирренов
– восстановление дохристианских систем верований
– черное паломничество

Структура Ордена состоит из нескольких уровней адептов. Высший уровень именуется Советом Кардиналов, куда входят пять человек, включая главу Ордена. Далее идет уровень Старших адептов, следом уровень Младших адептов и самым низшим является уровень Послушников. Переход на каждый следующий уровень сопровождается определенным испытанием. Но на сегодняшний день известно только испытание, которое позволяет рассмотреть человека на вступление в организацию. Необходимо сутки пролежать на холодном полу без движения и сна, полностью погрузившись в свои мысли. И, судя по всему, это самое простое, что предстоит сделать адепту прежде, чем он войдет в последний круг посвященных. Что из себя представляет черное паломничество тоже доподлинно неизвестно. Но есть все основания полагать, что паломничество совершается в Чумной квартал Жижей. Однако что происходит дальше покрыто завесой тайны. В Конгломерате Орден почти никогда не произносит речи, предпочитая наблюдать. Ближайшим сподвижником и главным клиентом по совместительству является банда Ножей, главным же оппонентом всегда выступают Красные Биты, которым претят любые оккультные учения.

Послушники Ордена облачены в черные одежды. Чаще всего это костюмы и рубашки без воротника как для мужчин, так и для женщин. Важным атрибутом является черная бархатная накидка–мантия на плечи до пола и кольцо из белого золота с эмблемой Ордена. Допускаются и другие украшения, но в меру. Аккуратность и чистоплотность в принципе являются одними из требований к внешнему виду адептов. Как уже говорилось выше, Алтарь ОТУ находится в характерном здании треугольной формы. На первом этаже находится часовня, которая по своему интерьеру напоминает все католические церкви внутри – пьедестал для речей перед несколькими рядами скамеек. Часовня вся от и до оформлена в черном дереве, но без особых изысков. В ней не проходят молитвы, но проводятся собрания Ордена. На втором этаже располагаются “больничные” помещения для оказания помощи и операционные. На третьем библиотека и общие комнаты, на четвертом спальни адептов, ну а на пятом этаже личные покои главы и его приемная. В распоряжении Ордена имеются пять черных машин модели “Кадиллак Флитвуд Бруэм” 1971 года, на которых адепты и передвигаются по городу.

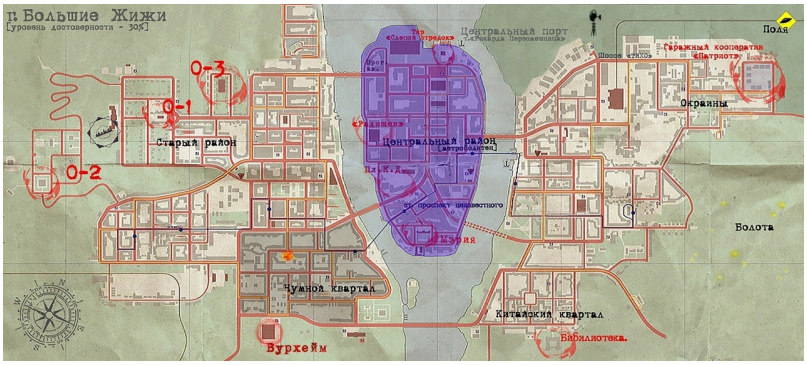
Верховным лидером Ордена, а именно так именуется должность главы, является черноволосый,

чернобровый и черноокий мужчина по имени Сентенций. Он известен как очень умный, спокойный и уравновешенный человек неясного возраста с вкрадчивым, негромким голосом и плавными, гипнотизирующими движениями. Считается сильным магом, так как умеет оборачиваться в ворона и телепортироваться в черной дымке. Вместо рубашки носит черную водолазку с высоким воротом под пиджаком. Его часто можно видеть обедающим в “Радищеве”. Первый главный слух о Сентенции – что ему пару сотен лет. Но, опять же, опровергнуть или подтвердить это никто не в состоянии. Однако с даты основания Ордена в 1991 году мужчина ни капли не изменился. Второй главный слух о лидере ОТУ – он дружен с мэром Жижей, что и позволяет его Ордену безбоязненно существовать в городе.



БО - 33 - Банды Жижей - 4

Братство Красных Бит (в простонародье – Биты) – это второе по численности, но первое по известности нелегальное объединение на территории Жиж. Биты оккупировали весь Центральный район, от тира “Слепой стрелок” до мэрии Жиж, на территорию которой они не заходили по известным обстоятельствам – там управленцем была тайная полиция мэра. Иногда представителей Братства можно было встретить на прибрежных локациях по обе стороны от Центрального района, которые они причисляли к своим границам. Основным оружием банды были, конечно, биты, причем совершенно разного материала и цвета. Красными же они становились по всем понятным причинам и для устрашения соперников это было вынесено в название Братства. Биты сформировались благодаря прослойке наиболее богатого общества Жиж, которое в какой-то момент истории сконцентрировалось в центре города, да простят меня за тавтологию. Отпрыски этих малочисленных состоятельных семей и образовали первый костяк банды в 70-е года прошлого века.



Биты предоставляют охранные услуги на территории Жиж, чем, собственно, и зарабатывают. 95% всех торгово-сервисных предприятий Центрального района охранялось Братством. Биты могли взять под охрану какое-либо заведение или место и за пределами центра, но тогда плата за услугу повышалась в разы, а если место располагалось в Старом районе, то ценник вообще улетал в небеса. При этом Биты были самой состоятельной бандой Жиж, так как зарабатывали они не только охраной. На севере правого берега Жиж анклавом стоит пивоварня, где Братство варит свое собственное пиво под маркой “RedBats” и сидр под маркой “SweetBats”, причем их алкогольная продукция является одной из самых популярных не только на жижевских просторах, но и на островах в целом.

Структурно Братство представляет собой традиционную пирамиду, но, в отличие от большинства других преступных групп, к Битам мог вступить практически кто угодно, никаких критериев не было. Хотя ходят слухи, что надо быть внешне привлекательным или, по крайней мере, без третьего глаза во лбу. Однако существует и обряд посвящения, правда о его деталях ничего неизвестно. Главным, как и везде, было следование общим взглядам, целям и принципам

общества. Биты стараются поддерживать партнерские или хотя бы нейтральные отношения со всеми объединениями в городе, так как любая банда была для них потенциальным рынком сбыта. Единственным реальным врагом Братства считается банда Ножей в силу совершенно разного мировоззрения. Биты презирают “бабочек” за их деструктивное поведение. Сами же члены Братства стремятся помочь развитию и восстановлению Жиж, в том числе тем, что не дают разграблять заведения и предприятия города, но, тем не менее, не чураются теневых путей продажи алкоголя и “необходимого насилия” во благо Жижей. Биты – это главные примирители в Конгломерате, они всегда стараются находить консенсусы и компромисы.

Как уже ясно из деятельности Красных Бит, ее участники в подавляющем большинстве адекватные и разумные людьми, с удовольствием вовлекающиеся в дискуссии и диалоги, предпочитая находить именно словесный выход из ситуации. Однако это вовсе не означало, что по ним можно “ездить”. Когда слова заканчивались, Братство поднимало свои биты и превращало лица своих врагов в беззубое месиво. Члены сообщества одеваются очень ярко. Как такового дресс-кода нет, но всё должно быть максимально слепящим, блестящим и разноцветным. Волосы любых форм, цветов и оттенков, бомберы с мехом, обшитые стразами или бижутерией, футболки и майки с “вырвиглазными” принтами, объемные шубы в зимнее время, ботинки на толстенной подошве, вызывающий мейкап как у девушек, так и у парней. За визуальный образ Ножи называли представителей Братства нехорошим словом на букву “п” или “краснозадыми” из-за созвучия английских слов “bat” и “butt”. Но главным атрибутом образа была именная, индивидуально оформленная и окрашенная бита. Основным средством передвижения у Бит являются цветастые мопеды и реже мотоциклы, а передвигаются члены Братства всегда небольшой группой. Именно по характерному шуму можно распознать их приближение. На тему музыкальных предпочтений Биты вообще не заморачивались, слушая все подряд, кроме музыки, присущей Серебряным Ножам.

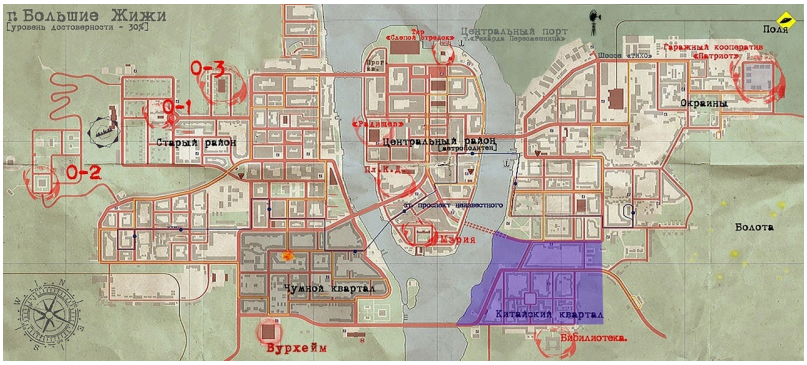
Штабом Братства был четырехэтажный лофт буквально в середине района. Понять, что это центр жизни банды можно по темно-красной неоновой вывеске “RedBats” на верхушке здания. На первом этаже лофта располагается одноименный бар, который является довольно популярным местом у молодежи Жиж. Руководителем Братства, как это ни парадоксально, является девушка по прозвищу Алесто. Красноволосая, рассудительная, дерзкая и боевая, Алесто поднялась до главы сообщества с самого низа и стала первой девушкой, возглавившей Братство за всю историю его существования. В день, когда Алесто стала главой Бит, Ножи проехались колонной по Центральному району. Над крышей одной из машин была привязана надувная кукла для сексуальных утех с красными волосами. Братство не осталось в долгу и в этот же день несколько Ножей оказалось в больнице Жиж с переломами разной степени.

Назад

БО - 33 - Банды Жижей - 5

изображение утрачено в ВК

Синдикат триад и клан якудзы – два крупных преступных объединения Китайского квартала, которые уже не одно десятилетие делят сферы влияния в квартале, переживая то затишье, то очередную войну. В данном материале синдикат и клан объединены, так как рассматривать их отдельно не имеет смысла. Они очень схожи по своему характеру существования и практически неотделимы друг от друга, являясь единоличными управленцами Китайского квартала на протяжении уже очень долгого времени.



Несмотря на свое название, квартал населен не только выходцами из Китая, но и другими представителями азиатского и тихоокеанского региона. В Китайском квартале действуют свои правила и традиции, свои особенности, которые не работают на территории остального города. “Страна внутри страны внутри страны” – именно так можно описать сложившуюся ситуацию касаемо Жиж и Китайского квартала. Сам квартал насчитывает много различных банд, основанных чаще всего по этническому принципу, но все они, так или иначе, ходят под двумя крупнейшими.
Синдикат триад – это объединение сразу нескольких китайских криминальных групп. Поэтому корректно именовать их именно как “триады”, а не “триада”, потому что триады никогда не были единой мафиозной семьей, которой, например, является якудза в рамках Жиж. Но все они исповедуют одни и те же убеждения, разделяют те же принципы и проводят одинаковые ритуалы. Всем триадам характера жесткая вертикаль управления. В тяжелое время триады Китайского квартала объединились в Синдикат, чтобы укрепить свое влияние и силу.
Клан якудзы в Жижах – это полноценная мафиозная семья, преимущественно состоящая из этнических японцев, со всеми положенными атрибутами: братские отношения между рядовыми членами, ценности патриархальной семьи, принципы беспрекословного подчинения боссу и строгого соблюдения свода правил. Но, несмотря на вышеперечисленное, якудза не опирается на родственные связи как основу своего существования. И, в отличие от синдиката, клан гораздо более открыт миру и не скрывает ни своей численности, ни внутреннего распорядка жизни. На этом, в общем-то, и заканчиваются фундаментальные различия двух группировок.

И синдикат, и клан ведут одну и ту же незаконную деятельность, куда входят убийства, рэкет, похищения, угоны, торговля людьми и оружием, наркоторговля, ростовщичество, отмывание денег,

сутенерство и прочие радости жизни. Скорее всего, Жижам во многом повезло, что вся эта кипучая деятельность осуществляется только в рамках Китайского квартала, в противном же случае было не избежать глобальной войны банд. Они самыми последними вступили в Конгломерат, так как их крайне мало интересует город в целом, за пределами их квартала, но отвергать предложение они не стали, так как всегда полезно понять расстановку сил и иметь доступ к высшим переговорным процессам. Часто сотрудничают с Орденом Трех Углов, если дело касается тел и их содержимого. На сегодняшний день, вследствие последних разборок и внутретриадских раздоров, синдикат триад находится слегка не у дел и кварталом фактически единолично правит якудза.

Штаб-квартира якудзы всем хорошо известна. Они не скрываются, а даже наоборот – всячески подчеркивают свое логово. Это так называемый “Дом света” – пятиэтажное здание в традиционно японском стиле, с характерными крышами и неоновой подсветкой. Располагается оно недалеко от библиотеки Тау-Сан. Главу клана довольно часто можно увидеть беседующей за рюмкой сакэ с библиотекарем Хидэ прямо на ступеньках, ведущих ко входу в Тау-Сан. Отсюда и пошли слухи о том, что Хидэ работает на якудзу, но глава клана всегда отвечает, что Хидэ – это вольный путешественник, с которым интересно поговорить. У самого же библиотекаря этот вопрос выяснить боятся. А вот место силы у Синдиката неизвестно, никто доподлинно не знает, где, когда и как они собираются. Триады держат в строжайшем секрете свое местонахождение.

Во главе клана якудзы стоит дама, которая приближается к своему сорок четвертому дню рождения, по имени Хироми Хоши. Ее отличают колоссальная невозмутимость, умение лавировать между мнениями и сторонами и многолетний опыт руководства мафиозной семьей. Она пережила больше десяти покушений и до сих пор сама в состоянии, при необходимости, снести врагу голову катаной. Госпожа Хоши является одним из самых авторитетнейших лидеров (Кумитё для якудзы) преступного мира Жижей. Даже лидер Серебряных Ножей Балаган дважды подумает, прежде чем по-настоящему насолить ей. Хироми за десять лет управления кланом вывела якудзу на уровень единоличных управителей Китайского квартала, выстроила эффективную вертикаль власти. Остальным бандам во многом повезло, что госпожа Хоши не фанатичка и не собирается устраивать экспансию в другие районы Жиж. Словно в противовес Хироми Синдикат триад недавно избрал своим главой молодого парня, которому нет и двадцати одного года. Сплетни, которые разносились по кварталу, сообщали, что такое решение было продиктовано застоявшимся кризисом в верхушке Синдиката, что и привело триад, по их мнению, к поражению в войне с якудзой. Молодого главу звали Мин Шенг и триады уже возлагают на него большие надежды. В остальном банды также повторяли свои материнские группировки во внешнем мире, в Китае и Японии. Это касалось и стиля одежды (деловые костюмы у китайцев и традиционные одежды у японцев), и взаимоотношений с другими жителями города, и поведения, и образа жизни в целом.

Назад

БО - 33 - Чисто авалонское убийство



Отгремел Хэллоуин. Грядёт день мёртвых. Как известно, Семён не хочет, Кирилл не хочет, да и Коату лениво. Поэтому вопрос, откуда у нас на островах вообще берутся мёртвые, остаётся открытым. Официально на островах существует несколько известных маньяков-убийц, даже не до конца понятно, сколько именно жертв у них на счету. Один из них наш дорогой ректор. Не жертва, понятное дело. С какой-то точки зрения, конечно, он и жертва тоже, но об этом как-нибудь в другой раз. Но всем нам, кому чаще, кому хуже, кажется, что вот то ли цветов и конфет хочется, а то ли голову кому-нибудь отрубить. Или просто злобно как-то. Или тянет прославиться посмертно. В общем, всякие бывают психические отклонения.
Со своей стороны заявляю, что придерживаюсь официального совета администрации.

Что делать, когда хочется убивать? Как с этим справляются наши преподаватели?

больше 1 года назад

Ответ от штатного психолога.
Если вы чувствуете в себе жажду смертоубийства, выполните следующее упражнение:
- представьте, что вы на берегу Аорты
- в воздухе тяжёлый запах химикатов, вы слышите крики чаек
- никто, кроме вас и тайной полиции, не знает об этом тайном месте
- вы скрыты здесь от всего мира, кроме скрытых камер и плотоядных раков
- от тяжёлого воздуха и тишины хочется прикрыть веки и спокойно задремать
- вода у берега достаточно прозрачная
- вы можете разглядеть лицо человека, которого вы держите под водой.

Преподаватели Правой Мезы справляются с желанием убивать легко и просто - они сублимируют его в садистские квесты, разборы и саркастические замечания.

4

Но если вы всё-таки, того... То сегодня у нас для вас кровавый парад в честь серого ноября! По заветам господина в Красных Очках и просто так, из злобности.

> **Помните о существовании уголовного кодекса, большая часть перечисленных ниже деяний наказуема! А заодно не очень-то эстетична и изящна, но это мелочи, правда?**

> **Не пытайтесь повторить это в домашних условиях**

Спонсор статьи – безработные из гильдии бальзамировщиков.

ЧИСТО АВАЛОНСКОЕ УБИЙСТВО

-- выкинуть человека за борт в Аорту, с искренним намерением по-сталкерски научить его плавать
-- тем же методом попытаться научить человека летать
-- убить своим остроумием
-- украсть сердечко в прямом смысле
-- позвать играть в шахматы, напоить, вовремя подтолкнуть, чтобы упал глазом на ферзя, выставить всё как несчастный случай
-- забыть одного в локации на годовом квесте или в лагере
-- задушить резинкой от трусов
-- выстрелить в упор глазками
-- написать на стене в Жижах "Тайная Полиция -- лохи" и оставить подпись неугодного вам человека
-- пером и шпагой
-- забить табуреткой за комментарий
-- отвести на болота и крикнуть Хозяек или Эрика
-- завести в любой вообще лес Авалона и привязать под ёлкой
-- отправить на межмагические конкурсы
-- скинуть с Буяна
-- отправить зимой за подснежниками в Тенистый Лес
-- зарезать краем коробочки из-под валерьянки
-- накормить клей-моментом
-- заставить петь трубам в "Золотой Кошке"
-- покормить зомби
-- удобрить аномалии в парке аномалий дядюшки У
-- дать подержать зажженную петарду
-- закормить до смерти пельменями
-- заколоть рогом изобилия
-- расклеить листовки по Красношапинску, что человек баллотируется в принцессы
-- заказать в гильдии убийц



ЧИСТО АВАЛОНСКОЕ САМОУБИЙСТВО

-- вместо того чтобы мирно сходить на эпиляцию к Вивьену попробовать избавиться от лишних волос подозрительным зельем с подписью "огнеопасно" , купленным у подозрительного торговца
-- эксперимента ради пукнуть на газовую горелку возле болот
-- заночевать на помойке за Машаном
-- умереть от скромности (просто всегда хотелось на это посмотреть)
-- уйти следом за мёртвыми в день святого Марка
-- согласиться поиграть с детьми в Жижах, не уточнив, во что именно, и только ли до первой ли крови
-- написать на стене "Тайная Полиция -- лохи" и подписаться
-- пойти выяснить уже у администрации, как именно работает раздваж (непроверенный метод)
-- выйти во вторую-третью локацию острова без раздважа (ненадёжный, но проверенный метод)
-- прыгнуть с парашютом, вместо парашюта используя пакет из Машана, забыв вынуть оттуда пиво
-- найти в кинотеатре то самое сиденье из страшилки про ноготок, оно должно быть там
-- сказать Тэму, что у него блохи и пиво он разбавляет
-- заказать у бальзамировщиков комплексные похороны и уйти с почестями
-- утонуть, пытаясь доказать, что можете ходить по воде и вести за собой паству
-- пойти проповедовать мир, добро и лурейский квас песчаным червям в пустыню Женова
-- найти Самую Жуть в Тенистом лесу
-- подавиться чайной ложечкой от мороженого
-- сдаться на эксперименты Адаму или сталкерам, подписав при этом отказ от посмертных претензий
-- съесть в Жижах в песочнице "куличик"
-- сделать заказ на себя в гильдию убийц

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК





БО - 33 - Самый ужасный маньяк



Однажды в параллельной вселенной на территории Мезы случился детектив.

Ури Деште-Лут в роли инспектора Хилла.
Маньяк **"Богомол"**.
Сотрудники, коменданты, ректорат, нпс и прочие в роли всех остальных.



Закуток в подвале Мезы. Полумрак. Полусвет. Серый стол, серый пол, лампа под потолком мигает. Накурено, натоптано и воняет враньем.

Хилл: Итак, на повестке дня труп.
Секретарь: Его просто по голове стукнули.
Хилл: Почти труп.
Псевдо-труп: Я протестую! Нельзя живого человека мертвым обзывать.
Хилл: Вы хотите расследования или мы тут в игрушки играем?
Псевдо-труп: Хорошо, пусть будет труп.
Секретарь: Время смерти?
Хилл: Надо уточнить. Где у нас кабинет прорицаний?
Псевдо-труп: Я протестую!
Хилл: Запишите, что время смерти не известно. Когда вы встретились с Богомолом?
Псевдо-труп: Не слишком ли много вопросов для того, чья жизнь медленно утекает в трубу?
Хилл: Здесь я задаю вопросы! Что вам известно о Богомоле?
Псевдо-труп: Это что-то зеленое. С большими глазами. Откусывает головы...
Хилл: Запишите, что подозреваемый — женщина.
Секретарь: С какой стати?
Хилл: Только самки богомола откусывают головы.
Секретарь: "Богомол" это кличка маньяка, а не его видовая принадлежность, сэр.
Хилл: Какой идиот дал маньяку такую кличку?
Секретарь: ...

Сарай на территории института. Инспектор Хилл роется в заметках. Внутренний диалог.

Хилл: Качай, друг, качай. Что мы имеем? Первое преступление совершено в понедельник. Богомол напал на домового эльфа, отобрав поднос с колбасой. По свидетельствам Швинки у преступника совершенно очумевший вид. Слишком много подозреваемых. Надо сузить круг. Второе преступление совершено в ночь с понедельника на вторник. У ректора пропал крахмал из прикроватной тумбы. Зачем хранить крахмал в прикроватной тумбе?

Надо сделать пометку на полях. Чем связаны два преступления? С первого взгляда ничем, но так думают только дилетанты. Связь есть!
Секретарь *(стучит в дверь сарая)*: Сэр! Вы скоро? Тут уже очередь.
Хилл: Это не сарай?

Закуток в подвале Мезы. Полумрак. Полусвет. Хилл меняет перегоревшую лампочку, продолжая вести расследование. Накурено. Натоптано. Проветривается.

Хилл: Запишите, что второй труп не найден.
Секретарь: У нас есть второй труп?
Хилл: Да.
Секретарь: Где доказательства?
Хилл: Это же серийный маньяк. Слэшер. Трупов обычно пять или шесть.
Секретарь: Да с чего вы решили, что это серийный маньяк?
Хилл: А кто же еще?!
Секретарь: Действительно.
Хилл: Именно. Сколько у нас подозреваемых?
Секретарь: У нас нет подозреваемых.
Хилл: Как нет? Где мой первый помощник?
Секретарь: У нас нет первого помощника.
Хилл: Ничего у нас нет. Ни подозреваемых, ни помощника, ни трупа. У нас хоть маньяк есть?
Секретарь: Не знаю, вы мне скажите.

На кухне найдено тело профессора Брудера. Голова, ноги и руки отделены от остального. Деньги и личные вещи не тронуты.

Хилл: Запишите, что на территории Мезы орудует подражатель Богомола.
Секретарь: Почему подражатель? Это первый реальный труп за неделю.
Хилл: Именно! То, что мы еще не нашли предыдущие шесть тел еще ни о чем не говорит. Мы должны расширить зону поисков.
Секретарь: И что же нам делать? Может поскрести по ботинкам и сдать землю на анализы?
Хилл: Черт возьми, девочка, голова у тебя варит.
Доктор Акса *(помахивая пакетиком с землей)*: И что мне делать с этой грязью?
Хилл: Сделать анализы.
Доктор Акса: Анализы чего?
Хилл: Земли с ботинка. Где ступал этот ботинок, когда, зачем и почему. Так мы выясним где был данный ботинок в момент совершения преступлений.
Доктор Акса: Понимаю. Если там грязь с болот, значит в Небочесах этого ботинка не было. Так можно определить район обитания преступника.
Хилл: Браво, доктор.
Доктор Акса: Это очень нужный анализ. Можно еще вопрос?
Хилл: Да, доктор.
Доктор Акса: Это ваш ботинок?

На кухне найдено второе тело профессора Брудера. Голова, ноги и руки не отделены. На виске открытая рана, предположительно от удара тупым предметом.



Хилл: Подражатель водит нас за нос.
Секретарь: С чего вы взяли?
Хилл: Он второй раз убивает одного и того же человека.
Секретарь: Вы не видите в этом ничего странного?
Хилл: У него отвратительное зрение.
Доктор Акса: Анализ куска черствого хлеба завершен.
Хилл: Отлично! Что мы имеем?
Доктор Акса: Французская булочка с маком.
Хилл: Я так и думал! Мы еще на один шаг ближе к разгадке.
Доктор Акса: Поскребем ботинки еще немного?
Хилл: Да, давайте, а то у нас слишком мало доказательств. Надо съездить в Красношапинск допросить кого-нибудь. Где же, наконец, мой первый помощник?!
Секретарь: Зачем ехать в Красношапинск, если убийства совершаются в Мезе?
Хилл: Вам следует вести протокол, а не подвергать сомнению мои методы расследования. Надо допросить профессора Брудера.
Секретарь: Он мертв, сэр. Два раза.
Хилл: Черт возьми, я ничего не успеваю.
Первый помощник: Я слышал, что тут дают французские булочки с маком?
Хилл: Да, возьмите из вазочки. Вы мой первый помощник?
Первый помощник: Да, сэр.
Хилл: Где вас носит, я почти все дело раскрыл. Отправляйте в Красношапинск и опросите там кого-нибудь по поводу Богомола.
Первый помощник: Есть, сэр!
Хилл *(секретарю)*: Вот как надо работать.

Закуток в подвале Мезы. Полумрак. Полусвет. Инспектор Хилл ведет допрос подозреваемого. Накурено, натоптано, напряжено.

Хилл: Где вы были вечером в среду?
Профессор Брудер: Вел лекцию.
Хилл: Смотрите мне в глаза! Я спрашиваю еще раз. Где вы были вечером в среду?
Профессор Брудер: Вел лекцию. Если спросите третий раз, я отвечу, что вел лекцию.
Хилл: Гляжу, вы подготовились, не запутать!
Профессор Брудер: На каком основании я задержан?
Хилл: Вас убили два раза, а вы все лекции ведете. Ничего не подозрительно, нет?
Профессор Брудер *(подумав)*: Меня подставили?
Хилл: Вы так думаете? А я думаю, что вы Богомол.
Профессор Брудер *(подумав чуть подольше)*: Я могу пригласить адвоката?
Хилл: У нас есть только медэксперт.
Профессор Брудер: Я согласен.
Доктор Акса: Я скребу грязь с ботинок, за юридические услуги надо доплачивать.
Хилл: Обратитесь в ректорат.
Адам Кадмон: Доплачу, когда найдете мой крахмал.
Секретарь: Вышли все вон, дышать уже нечем.

Коридор возле закутка подвала Мезы. Все шепчутся.

Хилл: Где вы были вечером в среду?
Доктор Акса: Не отвечай. Это в твоих же интересах.
Профессор Брудер: Я ничего не делал.
Первый помощник: У нас новый труп в Красношапинске.
Хилл: Отлично! Кто он?
Первый помощник *(указывая на профессора Брудера)*: На него похож.
Хилл *(пристально вглядываясь в профессора Брудера)*: Ну и как вы ЭТО можете объяснить?
Профессор Брудер *(пристально вглядываясь в доктора Аксу)*: Ну и как я ЭТО могу объяснить?
Доктора Акса *(втягивая воздух носом)*: Так! Всем живо снять ботинки! Я пойду проведу анализы.
Хилл: Какие анализы? Вы препятствуете правосудию!

Коридор возле закутка подвала Мезы. Те же, но без ботинок.

Хилл: Я все равно выведу вас на чистую воду, Брудер.
Профессор Брудер: Не выведете, у меня есть алиби.
Хилл: Кто может подтвердить, что вы вели лекцию?
Профессор Брудер: Очевидно, десяток сотрудников.
Хилл: Надо их всех допросить. Где мой первый помощник?
Первый помощник: Сэр, в лектории двенадцать трупов, все без голов, руки и ноги отдельно. Я уже со всех снял ботинки и отдал на анализы.
Хилл: Господи, у вас действительно есть алиби, Брудер. Вы никого не замечали подозрительного во время лекции?
Профессор Брудер: Кого-нибудь с большим окровавленным ножом?
Хилл: Да, сэр. И зеленого.
Профессор Брудер: С недобрыми намерениями?
Хилл: Не обязательно. Согласно профилю, Богомол убивает без недобрых намерений. А его подражатель убивает только вас.
Профессор Брудер: Нет, я никого не замечал подозрительного с окровавленным ножом.
Хилл: Ну и что мне теперь делать?
Секретарь: Сходите на кухню, там полно ножей.

Нозодохиум. Стены, пол, потолок и все поверхности в крови. Профессор Брудер и доктор Акса отрезают голову и конечности очередному сотруднику.

Доктор Акса: Он действительно посадил за решетку Швинки?
Профессор Брудер: Да, только у домового эльфа был достаточно большой нож.
Доктор Акса: Тупица.
Профессор Брудер: Да, но он был близок.
Доктор Акса: Закончи тут, я обещала сделать анализ грязи к восьми вечера.
Профессор Брудер: Почему, кстати, Богомол?
Доктор Акса: Какой-то идиот дал нам такую кличку.
Профессор Брудер: Это ты делала моих дублей?
Доктор Акса: Да, я создавала алиби.
Профессор Брудер: Они все мертвы.
Доктор Акса: Что ж, против природы не попрешь.

К сожалению или к счастью, на территории Мезы не может быть нормального серийного маньяка. Я выбрал из тех, кто наиболее близок к понятию "на грани". Обычно в слэшерах сбор улик, доказательств, а также опрос подозреваемых не так уж важен. Важнее то, как резко разворачивается сюжет, как меняются местами подозреваемые и жертвы. Инспектор и его помощники вообще не имеют значения. Кто помнит инспекторов? Они важны только для детектива, но в триллерах это абсолютно второстепенный персонаж.





БО - 33 - Список подозреваемых



Внимание! Внимание! Внимание! В стенах Мезы совершено чудовищное убийство! Вероятного мотива не найдено, а значит мотивы обнаружены у всех (это же Меза, здесь все психи!), возможность была у многих (и ведь никогда неизвестно, может быть кто-то скрывает какие-то новые способности!). Далее приведён список главных подозреваемых. Если у вас есть информация, которая может помочь следствию, немедленно пишите нам на адрес Тайной полиции!
Шутка.
НО! по данным астрологической разведки и предсказателей, в скором времени может произойти кровавое убийство. Труп обнаружат в ректорате, а значит доступ туда может быть только у избранных... Кто же потенциально может оказаться жестоким убийцей? Кто же из них, кто... Любой из них мог, вы только посмотрите на эти лица!
Не верите?
Взвесим все за и против, и поверите, обещаем! Итак, никаких выдумок, только факты, слепок, так сказать, с обнаженной натуры.

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК



Адам Кадмон. Ректор. 39 лет. Характер: скрытный. Лицо: светлое. Не женат.

ЗА

+ подозрительно много времени где-то шляется
+ подтверждённый психопат

+ дети ему доверяют. Возможно это из-за тортиков. Но дети не едят эти тортики.
++ сын Януса
+ умер и не сказал об этом папке
+ имеет обширный опыт убийств в прошлом (а может и в настоящем, следствием не установлено, куда деваются отчисленные сотрудники)
+ все время носил белое, но тут надел чёрное, неадекватен
+ бывший кукольник, ну это точно диагноз
+ не ест меренги (явный признак скрытой агрессии)

ПРОТИВ

- слишком белый, его легко заметить, ведь ещё не зима
- дети ему доверяют
- имеет обширный опыт убийств, куда ему ещё-то
- его почти не видно на территории института
- друг Его Величества, его бы отмазали и не от такого, так что вряд ли бы он стал скрывать
- готовит тортики и дарит детям
- он всё ещё не убил енота



Марк Дубровский. Проректор. Возраст: хрен его знает. Характер: странный. Морда: протокольная. Не женат.

ПРОТИВ

- почти не имеет действительно криминальной истории, не считая хладнокровного убийства Януса пулей в лоб и ещё кое-каких мелочей
- воображаемый друг, а не враг
- всё ещё не убил Адама
- платиновое терпение
- сам недавно почти умер, знает, как это неприятно
- слишком много бумажной работы, чтобы успеть ещё и это

ЗА

+ по нашим данным он сосал у Януса, мало ли чего насосался за компанию с октарином
+ писал научную работу о психах, был внутри безумия
+ имеет слишком много имён, подозрительно
+++ бумажная. работа. Канцелярские служащие, как известно, склонны к раздвоению личности и скрытой

агрессии.
+ недавно умер и стал вампиром, мало ли, вдруг это уже не он
+ закончил аспирантуру у Януса, физически не может быть нормальным
+ вообще непонятно, что он за существо такое, на самом деле
+ вы его видели вообще после возвращения?! вы эту морду видели? а вы вон посмотрите!



Янус Невструев. Эксвицеаркканцлер. Возраст: для тех, кому за 300. Характер: отвратительный. Лицо: смазливое. Женат. Замужем.

ЗА

+ способен на всё
+ ведёт садистские лекции
+ по сути таскает на себе труп убитого студента
+ эксвицеаркк... что?
+ один из немногих, кто реально может хранить в Мезе секреты
+ сумасшедший тип
+ древний самовлюбленный сумасбродный лич, которого почему-то все называют просто призраком
+ отсидел срок в тюрьме и даже был казнён
+ при этом всём выглядит как булка с корицей
+ легко мог всё провернуть чужими руками

ПРОТИВ

- всё, на что способен, уже хоть раз пробовал, кроме как вести лекцию голым
- почти всё время проводит в столовой
- кудряшки
- рассеян, мог просто забыть, что собирался на убийство
- если бы он что-то подобное делал, тела бы просто не нашли
- не любит физическое насилия, предпочитая ему насилие моральное
- многоженец, а значит терпеливее Марка



Триша Шелест. Ветеринар. Возраст: Слишком много для кошки. Характер: кудрявый. Лицо: яркое. Вдова джинна.

ЗА

\+ кудряшки, подозрительно много

\+ любит животных, а значит, вероятно, не любит людей

\+ не любит лук. Вышла замуж за Лука. И где он теперь? Кто знает, что ещё она не любит.

\+ кальянщица, могли подмешать

\+ выпила собственного мужа

\+ джинн, или вообще даже джин, непонятно, что за существо

\+ встречается с оборотнем, который был её учеником

\+ художник, а значит априори слишком развитая фантазия, кто знает, что там в голове

\+ споила свой отряд, будучи вожатой

\+ имеет орден от Империи Пожирателей

ПРОТИВ

\- бывшая кошка, а коты – хорошо, это перекрывает всё вообще, с этого и надо было начинать



Акса Лэйншер. Врач. Возраст: неизвестен. Характер: острый. Лицо: соблазнительное. Замужем за женатым мужчиной.

ЗА

+ врач, а значит садист
+ могла бы иметь гарем, а вышла замуж за ворчливую мумию, которая ещё и уже с мужем
+ даже волосы, обладающие собственной волей, садисты
+ возможно, убитый был слешером
+ неизвестно, живой ли она вообще человек, с этими путешествиями во времени
+ неизвестно чего она там набралась за время этих путешествий во времени
+ носит арбалет в декольте
+ носит вообще всё в декольте, кажется, и мужа могла бы там носить
+ однажды выкинула студента с корабля к кракене

ПРОТИВ

- врач, а значит садист, а значит не убивать бы стала
- бывший декан тёмного факультета, зачем оно ей теперь-то
- всё ещё не убила ни одного из мужей
- любимое место в доме – спальня
- слишком агрессивную репутацию имеет, известно, что когда тебе выпала мафия, ты всегда ведешь себя тихо!



Имоджин Кавалли. Преподаватель. 23 года. Характер: рыжий. Лицо: открытое. Не замужем.

ЗА

+ ведёт аномальные визуальные искусства, это даже не выговорить нормально, точно способна на всё
+ пережила аспирантуру, это очерствляет
+ рыжая
+++ единственный точно живой и точно человек в официальном педсоставе Мезы (!!!)
++слишком, подозрительно, ужасно милая. Такие обычно и оказываются маньяками!
+ бывшая воровка всего, нынешняя сердец. Вы знаете, сколько там крови?!
+ вообще-то она тут скрывается, потому что находится в розыске
+ буквально родилась в цирке, какие же там должны быть травмы детства
+ заставляла писать дневник

ПРОТИВ

- веснушечки



Эмили Кэтрин Мукк. Глава сталкеров. 23 года. Характер: ирландский. Лицо: не ирландское. Не замужем.

ПРОТИВ

- почти не появляется в Мезе вне лекций
- сталкер, а значит осторожна
- способна расщеплять материю в пыль, там бы ни тела ни крови не осталось

ЗА

+ сталкер, а значит прирежет, не поморщится
+ пыталась задушить Адама, потом ходила с ним в кафе. Всего можно ожидать.
+ ирландка, а почти не пьёт
+ почти не называется своим настоящим именем
+ убила кузена
+ устраивала одиночный пикет в учительской
+ неуравновешенна и признаёт это
+ ест сырое мясо
+ вообще непонятно кто, не оборотень, но и не человек точно
+ получила способности от Януса, мало ли чем могла попутно заразиться



Адриан Брудер. Артефактор. Возраст: много. Характер: бог. Морда: портретная. Женат. Замужем

ПРОТИВ

- почти не появляется в здании Мезы
- у него есть Закон и Порядок
- добродушен до безобразия
- ну вы его видели вообще?
- слишком ленив для этого

ЗА

+ считает себя богом
+ носит красные трусы



Ася Тургенева. Главред. Возраст: 70 лет. Характер: монументальный. Лицо: картинное. Не замужем.

ПРОТИВ

- она дом, как можно вывести из себя дом
- ангельское терпение

ЗА

+ её зовут Ассамблея имени Ивана Сергеевича Тургенева вольного города Киргуду. Ещё вопросы есть?
+ считает, что кусаться в губы - это выражение любви
+ разбирается в русской литературе, это не могло пройти бесследно
+ слишком спокойная, такие потом и появляются на первых полосах газет
+ редактор газеты, а значит считает, что сможет убрать своё фото с первой полосы, если что
+ принадлежит к одной из самых богатых гильдий, то есть гильдии нищих
+ редактор газеты. Снова бумажная работа.



Мари Абадонн. Комендант Золотой Кошки. Возраст: невежливо спрашивать. Характер: хлёсткий. Лицо: модельное. Не замужем.

ПРОТИВ

- почти не покидает пределов общежития
- если и убьёт, то поцелуем, никакой кровищи

ЗА

+ встречалась с Янусом
+ может убить и не поцелуем
+ бордель-маман, признавалась, что готова продавать нынешних обитателей Золотой Кошки, как и прежних, просто нынешние ЕЩЁ не готовы
+ куда-то дела негра-стриптизёра, которого ей подарили подопечные
+ и вообще, никого не смутило, что ей студенты людей дарят?..



Лоркан Доэрти. Комендант Клоповни. Возраст: 105 лет. Характер: старый. Лицо: усталое. Не женат.

ПРОТИВ

- почти не покидает пределов общежития
- устал

ЗА

+ мрачный подозрительный тип
+ всегда в пальто
+ много лет жил с призраками детей
+ любит детей. отдавал детей на опыты.
+ всё ещё отдаёт детей на опыты, но теперь поддерживает их иллюзию, что это добровольно
+ устал-то устал, а на Лугносад как-то через костёр прыгал, мало ли, что ещё может



Северсталь Краснознаменный. Общежитие. 81 год. Характер: коммунист. Лицо: плакатное. Не женат.

ПРОТИВ

- крыша всё ещё на месте, по факту
- не может сбежать

ЗА

+ он завод, заводы убивают людей
+ его постоянно трогают за все места подряд, в основном изнутри
+ у него внутри всю его молодость орали коммунистические лозунги и матерились рабочие
+ он весь в кошачьей шерсти
+ 50 лет в одиночестве



Баба Нюра. Вахтёрша. Возраст: неизвестен. Характер: неизвестен. Лицо: неизвестно.

ПРОТИВ

- уборщица, кто будет кроваво убивать, если мыть пол потом тебе же

ЗА

+ жена садовника



Иржи Хьюстон. Духовный наставник. Возраст: мало. Лицо: икона. Обет безбрачия.

ЗА

+ в душе стоматолог, а значит ещё больший садист
+ слишком невинно выглядит
+ оставил друга жить в коробке на улице, имея целый храм
+ живёт на болоте
+ может себе позволить заплатить за второе образование, а значит и за убийство заплатить может, и за ключ от ректората
+ подозрительно появляется в Мезе
+ вывалялся в тортах Адама при Адаме и остался жив

ПРОТИВ

- вроде пацифист
- слишком хилый
- слишком много занимается вином и своими жреческими одеяниями



Дарья Блимм\Дарий Блимм. Библиотекарь. Возраст: 126. Характер: бальзамировщик. Лицо: два лица. Не жената, не замужний.

ПРОТИВ

- слишком занята, чтобы заниматься такими глупостями

ЗА

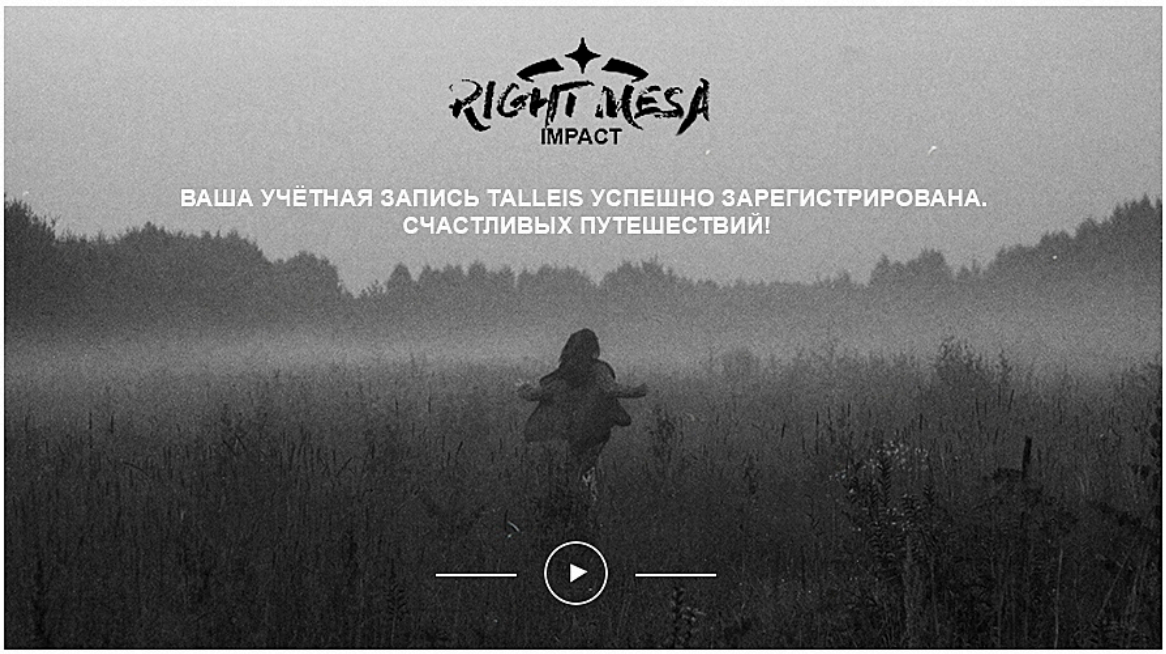
+ вспыльчива и опасна, подтверждённо
+ раздвоение не только личности
+ лица два, а в картотеку попало только одно, подозрительно, не находите?
+ съездила Адаму по морде
+ чуть не уничтожила целый квартал
+ читала лекцию про серендипность
+ иномирянка
+ личная, ЛИЧНАЯ ученица Януса
+ месяц на месяц не приходится
+ могла пойти на отчаянный шаг из-за недостатка работы для гильдии. Сам убью, зам похороню.
+ библиотекарь. Помним про бумажную работу и вероятные срывы.





БО - 33 - Архонты среди нас





RIGHT MESA IMPACT — *компьютерная игра в жанре action-adventure с открытым миром и элементами RPG, разработанная таллэвской компанией TALLEIS Limited.*

ДЕЙСТВИЕ *происходит в фэнтезийном мире Таллэ, который является домом для различных народов, оберегаемых островными богами и архонтами, отвечающими за различные сферы досуга, развития жителей и сотрудников.*

ИСТОРИЯ *следует за попаданцем, который путешествие по бесчисленным мирам со своим близнецом, прежде чем разлучиться в Таллэ. Вместе со своей компаньоном Эис попаданец отправляется на поиски потерянного близнеца, одновременно участвуя в делах местных народов.*

« – ...пускай я не знаю местных порядков, ты поможешь мне это наверстать, Эис. »

Начало пути положено в окраинах **Жижей**, где путешественник встречается с первыми аномалиями. Первая часть обучения: краткий экскурс Эис по ориентированию в местных пространствах, кварталах, тупиках, нехожденных тропах и пространственных аномалиях. Позже, по мере приближения к самому **Центру**, путешественник встречает **Тайную полицию**, от которой необходимо улизнуть [смотреть заметку «дворик Гудмена»] и получает первый глобальный квест в **«Знакомство с Перерожденным»** в сюжетной линии, а также побочный – **«Метка города»**. Далее история временно перемещается в Институт.

ИГРАБЕЛЬНЫЕ ПЕРСОНАЖИ MESA IMPACT








УПОМЯНУТЫЕ ПЕРСОНАЖИ MESA IMPACT

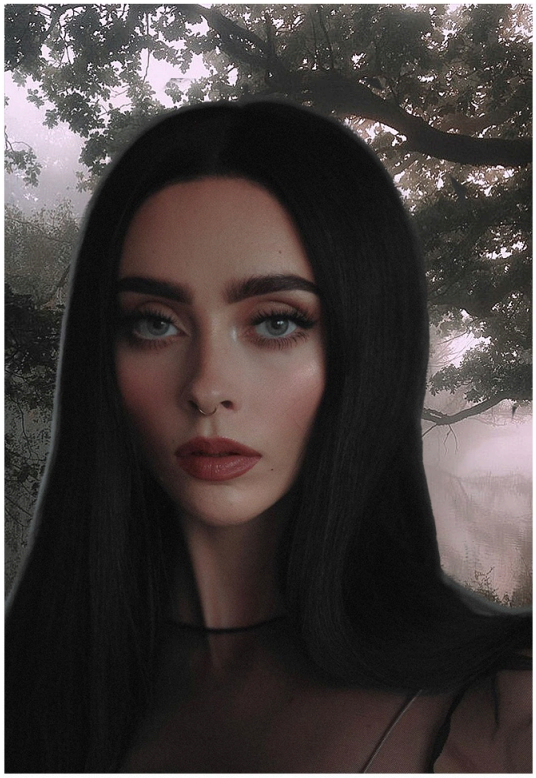


Наши спонсоры: Реб Кастро, Ася Тургенева, Нива Сармизегетуза, Дес Келлерман и Янус Невструев.





Орис



ИНФОРМАЦИЯ

ПОЛНОЕ ИМЯ: *Раксара Лэйншер, Орис*

ПОЛ: *женский*

СОЗВЕЗДИЕ: *Скульптор*

СТИХИЯ: *пиро*

ОРУЖИЕ: *лук*

РЕГИОН: *Честертон*

ГРУППА: *Архонты*

ТИТУЛЫ: *Сплетение Тоци*

КАК ПОЛУЧИТЬ: *временная молитва Триединому*



Всю неделю Раксар Валерьевич начинал утро с фразы: "Я достаю из широких штанин..." с вариативными окончаниями. А в Нозодохиум и вовсе пришлось раздобыть рукопись УК Королевства, чтобы клясться на ней перед благовоспитанными пациентками в том, что у него к ним водится обычное дуло винтовки и более ничего. Дамы не верили. Акс не старался быть убедительным.

УПОМИНАНИЯ

СКАЗКИ ЧЕСТЕРСТОНА

КРАТКИЙ БИЛД

Орис – новый ⭐⭐⭐⭐⭐ персонаж, который доступен игрокам Mesa Impact начиная с обновления 2.1. Занимает почетное место в отрядах игроков, став основным или второстепенным DPS. Ее оружие – лук, а контролируемая стихия – Пиро. В тир-листе ей удостоено место не меньше А-ранга, что подтверждает тенденцию выпуска лучших героев с каждым новым патчем.

В целом, Орис – это универсальный боец, одинаково эффективно повергающий мобов и боссов. Наряду со всеми характеристиками, навыками и прокачиваемыми параметрами очень важно подобрать лучшее вооружение и артефакты на силу атаки и бонус к Пиро-урону.



+20% критического урона.

+24% урона от элементальных умений и взрывов стихий.

Взрыв стихии увеличивает Бонус Пиро-урона на 32%.

Так или иначе персонажу, в общем-то, подходит любая сборка, однако преимущество отдается элементальной в связи с наибольшей эффективностью при необходимых характеристиках. Можно дополнить такими бонусам как взрыв воображения [с учетом использования бомб на знаменитом квасу или напитках покречпе].



Локус



ИНФОРМАЦИЯ

ПОЛНОЕ ИМЯ: *Янус Невструев, Локус*

ПОЛ: *мужской*

СОЗВЕЗДИЕ: *Южный крест*

СТИХИЯ: *крио*

ОРУЖИЕ: *катализатор*

РЕГИОН: *Жижи, Буян*

ГРУППА: *Архонты*

ТИТУЛЫ: *Эпоха Кету*

КАК ПОЛУЧИТЬ: *временная молитва Триединому*

У Януса был дар говорить, то ли врожденный, то ли приобретенный, но работающий так, что в его голос, незначительно изменяющийся при смене тел, работал как метроном у гипнотизера. Происходящее было похоже не на исповедь, а на приближение к какому-то непонятному порталу или бездне, внезапно изъявившей желание начать с тобой диалог.

УПОМИНАНИЯ

НЕЗРИМЫЙ МОСТ ДЕНЬ СВ. МАРКА ПРОБУЖДЕНИЕ

КРАТКИЙ БИЛД

Локус – новый ⭐⭐⭐⭐⭐ персонаж, который доступен игрокам Mesa Impact начиная с обновления 2.1. Занимает почетное место в отрядах игроков, став основным DPS. Его оружие – катализатор, а контролируемая стихия – Крио. В тир-листе ему удостоено место не меньше А-ранга, что подтверждает тенденцию выпуска лучших героев с каждым новым патчем.

Как и другие Крио-персонажи, Локус развивает собственную эффективность за счет Реакций, а также усиливает сокомандников пассивными талантами. Чтобы добиться для него лучших DPS-показателей, нужно искать следующие характеристики: бонус Крио-урона, критические шанс и урон, сила атаки.

Если сосредотачиваться исключительно на атаке персонажа, то выбирать нужно вещи из сетов с соответствующими зарактеристиками. В этой сборке есть преимущество в виде множественного функционала персонажа в самых различных командах без больших потерь своего потенциала в качестве DPS.



Бонус Крио урона +15%.

Урон от Реакций +60%.

Понижение сопротивления
врагов к Крио на 40%
в течение 10 секунд.

Урон от взрыва стихии +20%.



Урон обычных и заряженных атак +35%

Физический урон +25%.

Увеличение урона обычных и заряженных атак на 45%

Если же раскрывать полный потенциал, то в основных и дополнительных характеристиках необходимо искать бонус к стихийному и октариновому урону, а также возможно взять харизму как дополнение. Здесь стоит уточнить, что персонаж в команде с Ритусом будет терять часть своего здоровья и октарина, из-за чего элементальные навыки могут заметно ослабеть и перестать наносить критический урон, при этом никакими другими характеристиками это не компенсируется.



Арс



ИНФОРМАЦИЯ

ПОЛНОЕ ИМЯ: *Триша Шелест, Арс*

ПОЛ: *женский*

СОЗВЕЗДИЕ: *Туманная гавань*

СТИХИЯ: *дендро*

ОРУЖИЕ: *копье*

РЕГИОН: *Рыжий Остров*

ГРУППА: *Архонты*

ТИТУЛЫ: *Хранитель огней*

КАК ПОЛУЧИТЬ: *временная молитва Триединому*





Нанду, как лурейцу, страшно нравился остров: светлый и солнечный даже на закате, спокойный и полный Тришиной энергией. Все эти сосны, тишина, дикие цветы и обилие волшебных существ, которые прямо сейчас прятались, но точно с любопытством присматривались к двум людям из укромных мест, были точным воплощением в представлении Нана как именно Триша видела уют.

УПОМИНАНИЯ

ЗАЧАРОВАННЫЙ РЫЖИЙ ОСТРОВ

КРАТКИЙ БИЛД

Арс – новый ⭐⭐⭐⭐⭐ персонаж, который доступен игрокам Mesa Impact начиная с обновления 2.1. Занимает почетное место в отрядах игроков, став второстепенным DPS. Ее оружие – копье, а контролируемая стихия – Дендро. В тир-листе ей удостоено место не меньше А-ранга, что подтверждает тенденцию выпуска лучших героев с каждым новым патчем.

Арс - универсальный атакующий персонаж. Она использует свой элементальный навык или взрыв стихии, чтобы наносить периодический урон окружающим врагам и оказывать поддержку другим членам отряда. Чтобы добиться для него лучших саппорт-показателей, нужно искать следующие характеристики: мастерство стихий, критические шанс и урон, восстановление энергии и дополнительную печать призыва Волка.

⭐⭐⭐⭐⭐

При активации взрыва стихии урон Волка возрастает на 65% от значения силы атаки самой Арс

Понижение сопротивления врагов к любому виду урона на 70%

Полный потенциал персонажа раскрывается через собственные атаки и атаки Волка, призываемого печатями, в связи с чем необходимо уделять внимание равноверному распределению ресурсов и характеристик между ними обоими. Пока Мальфор накладывает печати с эффектом Разложения, Волк полагается на ее проценты атаки и здоровья.



Мальфор



ИНФОРМАЦИЯ

ПОЛНОЕ ИМЯ: *Экки Мукк, Мальфор*

ПОЛ: *женский*

СОЗВЕЗДИЕ: *Одноглазый дракон*



СТИХИЯ: *анемо*

ОРУЖИЕ: *копье*

РЕГИОН: *Жижи*

ГРУППА: *Архонты*

ТИТУЛЫ: *[строго засекречено]*

КАК ПОЛУЧИТЬ: *временная молитва Туатам*

Ирландка медленным плавным движением опустилась на корточки перед камнем и зашептала старинные слова длинного бабушкиного заговора, больше похожего на колыбельную, чем на магическую песню. Осторожно провела рукой по камню, магией выравнивая и очищая плоский круг на боку валуна. Изредка из ровного гипнотического ряда старинных слов одно или два вырывались на едва заметно чётче и громче. Имена богов. Имена древних сокровищ. Имена старинных преданий.

УПОМИНАНИЯ

СТАНЦИЯ “ЭХО” БОЛОТА

КРАТКИЙ БИЛД

Мальфор – новый ⭐⭐⭐⭐⭐ персонаж, который доступен игрокам Mesa Impact начиная с обновления 2.1. Занимает почетное место в отрядах игроков, став второстепенным или основным DPS. Ее оружие – копье, а контролируемая стихия – Анемо. В тир-листе ей удостоено место не меньше А-ранга, что подтверждает тенденцию выпуска лучших героев с каждым новым патчем.

Уникальные навыки позволяют Мальфор быстро перемещаться по полю боя, нанося огромный урон, а также атаковать с воздуха, накладывая эффекты сокомандников и свои на ничего не подозревающих врагов. Ветер – «второе имя» персонажа. Одной из особенностей является расширенный радиус поражения при Анемо-уроне, эффекты которого не снимаются ни одними элементальными
инфузиями.]

⭐⭐⭐⭐

Увеличивает шанс крит. попадания на 8%~16%

Побежденные противники увеличивают силу атаки на 12~24%

+50% элементального урона

Мальфор – типичный атакующий DPS-боец. На нее играет весь отряд, что заставляет при формировании билда усиливать лучшие стороны персонажа и прикрывать слабые. В частности, к интересующим нас статам относятся: % силы атаки, бонус к Анемо-урон, восстановление энергии и критический урон.



Ритус



ИНФОРМАЦИЯ

ПОЛНОЕ ИМЯ: *Марк Дубровский, Ритус*

ПОЛ: *мужской*

СОЗВЕЗДИЕ: *Кроней*

СТИХИЯ: *анемо*

ОРУЖИЕ: *катализатор*

РЕГИОН: *Жижи*

ГРУППА: *Архонты*

ТИТУЛЫ: *Придуманный Странник*

КАК ПОЛУЧИТЬ: *временная молитва Страннику*

Безотчетно, Марк провел пальцами по щеке и улыбнулся, невесело, механически, просто чтобы ощутить, как проявляются морщинки, о которых упомянул Янус. Но, ощутив их, он тут же отдернул руку. Это напомнило ему о том, что предстояло ещё набраться смелости и взглянуть на себя в зеркало. Не сегодня. Может завтра. Теперь каждое изменение было окрашено страхом - какие ещё сюрпризы могут раскрыться?

УПОМИНАНИЯ

НЕЗРИМЫЙ МОСТ ДЕНЬ СВ. МАРКА СВИНЦОВЫЙ ШМЕЛЬ

КРАТКИЙ БИЛД

Ритус – новый ⭐⭐⭐⭐⭐ персонаж, который доступен игрокам Mesa Impact начиная с обновления 2.1. Занимает почетное место в отрядах игроков, став второстепенным DPS или отличным саппортом. Его оружие – катализатор, а контролируемая стихия – Анемо. В тир-листе ему удостоено место не меньше А-ранга, что подтверждает тенденцию выпуска лучших героев с каждым новым патчем.

Как и другие Анемо-персонажи, Ритус развивает собственную эффективность за поглощения элементов, а также усиливает сокомандников ультой и пассивными талантами. Чтобы добиться для него лучших DPS- и саппорт-показателей, нужно искатьть следующие характеристики: бонус Анемо-урона, критические шанс и урон, сила атаки, мастерство стихий.

Если сосредотачиваться исключительно на атаке персонажа, то выбирать нужно вещи из сетов с соответствующими характеристиками. В этой сборке есть преимущество в виде множественного функционала персонажа в самых различных командах без потерь своего потенциала в качестве DPS или саппорта, поскольку нативным статом у Ритуса в целом является повышенная база атаки.



Урон обычных и заряженных атак +35%

Физический урон +25%.

Увеличение урона обычных и заряженных атак на 45%



Бонус Анемо урона +15%.

Урон от МС +60%.

Понижение сопротивления врагов к Анемо на 40% в течение 10 секунд.

Если же раскрывать полный потенциал сапп-дд, то в основных и дополнительных характеристиках необходимо искать бонус к стихийному урону, а также возможно помянуть Леру как дополнение. Здесь стоит уточнить, что персонаж в команде с Локусом зависим от его здоровья и октарина, благодаря чему возрастает процент мастерства стихий и бонуса к Анемо-урону. Стоят ли жертвы этого – решать исключительно вам.



Артис



ИНФОРМАЦИЯ

ПОЛНОЕ ИМЯ: *Имоджин Кавалли, Артис*

ПОЛ: *женский*

СОЗВЕЗДИЕ: *Солнечный вихрь*

СТИХИЯ: *пиро*

ОРУЖИЕ: *катализатор*

РЕГИОН: *Жижи*

ГРУППА: *Архонты*

ТИТУЛЫ: *Золотой дуохром*

КАК ПОЛУЧИТЬ: *временная молитва Триединому*

Раньше в эти края нога Иджи ещё не ступала, а потому сейчас ей было вдвойне приятно находиться среди шума моря, разбивающихся о скалы волнах вместе с близким для неё человеком. Ветер, будто старый друг, трепал ее волосы, отбрасывая их волнами на спину. Щекотал своими ледяными порывами ребра и, будто бы свист был его смехом, улетал обратно, к другой стороне. А Зари улыбалась. Она любила улыбаться всему, что видит.

УПОМИНАНИЯ

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КЛОПОВНИ

КРАТКИЙ БИЛД

Артис – новый ⭐⭐⭐⭐⭐ персонаж, который доступен игрокам Mesa Impact начиная с обновления 2.1. Занимает почетное место в отрядах игроков, став второстепенным DPS или поддержкой. Ее оружие – катализатор, а контролируемая стихия – Пиро. В тир-листе ей удостоено место не меньше A-ранга, что подтверждает тенденцию выпуска лучших героев с каждым новым патчем.

Как и другие Пиро-персонажи, Артис развивает собственную эффективность за счет Реакций, а также усиливает сокомандников пассивными талантами. Чтобы добиться для нее лучших DPS- и саппорт-показателей, нужно искать следующие характеристики: бонус Пиро-урона, критические шанс и урон, мастерство стихий, восстановление ментальной энергии.



Увеличивает шанс крит. попадания на 8%~16%

Попадание обычной или заряженной атакой равняется 50% шансу активировать неосязаемое лезвие, которое наносит 40%~100% Пиро-урона.

Артис – универсальный, а главное достаточно мощный Пиро-реактор, урон которой в физ-билде проигрывает элементальному, поэтому множество сборок сосредотачены исключительно на соответствующими характеристиках. Помимо различных бонусов к своим статам полезными также будут солнечная энергия и прибавка к уровню эндорфина в виде сладостей.



Баратрум



ИНФОРМАЦИЯ

ПОЛНОЕ ИМЯ: *Адам Невструев, Баратрум*

ПОЛ: *мужской*

СОЗВЕЗДИЕ: *[вырезано и засекречено]*

СТИХИЯ: *[вырезано и засекречено]*

ОРУЖИЕ: *катализатор*

РЕГИОН: *Жижи*

ГРУППА: *Изнанка*

ТИТУЛЫ: *Contrita horizon catenae*

КАК ПОЛУЧИТЬ: *[вырезано и засекречено]*



Когда папенька Руди работал в школе на Буяне, он имел счастье видеться с тем Адамом, который в те же годы числился аркканцлером замка. Тот Адам был разговорчивее и ленивее, проводил вечера за чаепитиями со студентами и не демонстрировал совершенно никаких академических успехов. И, конечно, он тоже являлся обладателем светлых волос и глаз, красивого лица с острыми чертами, приятной улыбки и самодельных марионеток в нерабочее время, но это был совершенно другой человек. Оборотное зелье и собственная искусная магия Юджина Киррена, успешно выдававшего себя за Адама, справлялись с обличьем его единокровного брата только для тех, кто этого брата никогда сам не видел.

УПОМИНАНИЯ

ИЗНАНКА / 1955

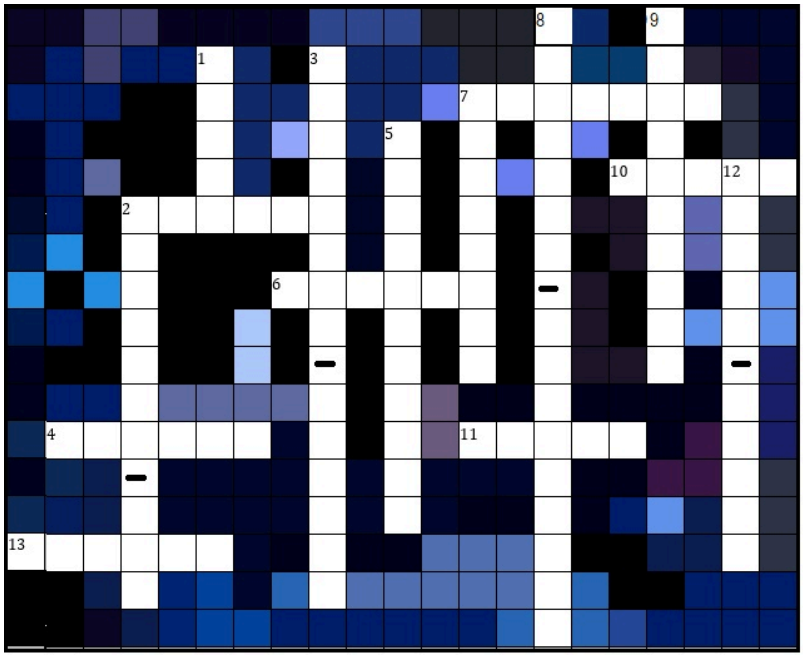
К сожалению, этот персонаж пока не доступен. Ждите выхода следующих обновлений.



БО - 33 - Кроссворд по городам. Небочёсы



Решённый кроссворд отправлять в личку Асе Тургеневой. Решившие кроссворд до 10.12.2021 получат респект, уважуху и плюшку.



По вертикали:

1. Название сгоревшего в Небочесах театра.
2. Там, где сейчас ночной клуб, раньше была таверна под названием...
3. Этот праздник традиционно отмечается в "Томатном соке".
5. Согласно уставу гильдии, это должен всегда иметь при себе каждый бальзамировщик.
7. В какой части кладбища находится склеп Януса Полуэктовича?
8. Туда можно попасть, если выйти с Главной Площади через сквер с каштанами.
9. Название официальной лавки гадалки.
12. Там можно купить сахарную вату в Южном парке.

По горизонтали:

2. Номер дома, в котором находится мастерская волшебных палочек "Пендрагон и сыновья".
4. Что вместо головы у заколдованных официантов "Пухлой чашки"?
6. Что находится в центре Главной Площади?
7. На каком мероприятии в этом году Адама облили святой водой из водяного пистолета?
10. Имя одного из огров-санитаров Нозодохиума.
11. Бюджетная блинная, в которой можно бесплатно поесть за счёт королевской казны,

принадлежит гильдии...
13. Народный музыкальный инструмент Авалона.

Все ответы можно найти в группе Авалона.

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК





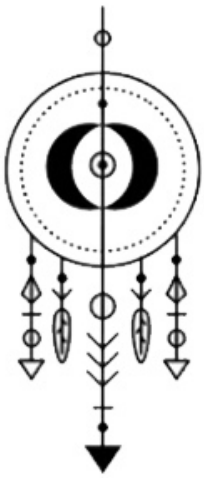


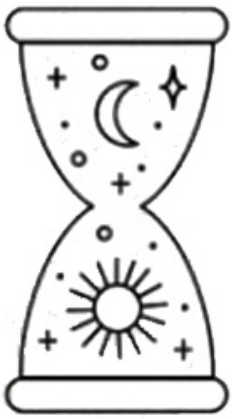
БО - 33 - Творческие идеи

Творческая подсказка

Объявлен сбор стикеров для новогоднего стикерпака!
Больше стикеров, красивых и разных.
Каждый может поучаствовать в создании новогоднего подарка для всего института.
Уже очень скоро эти наборы разлетятся во все края света.
Но что, если поучаствовать хочется, но идеи для стикерпака в голову не приходят?
Для вас наша мини-статья!

- Гри-гри
- Шляпа Дейзи Рут
- Аллигатор Мирошка
- Пряник с лунным зайцем
- Стилизованный фонарь в форме тыквы
- Оригами-дракон
- Медальон Дамиена
- Татуировка Дамиена
- Посылка от интерпочты
- ДВЕРЬ





- ШкАтУлКа
- Омнимбус
- Фуражка интерпочты
- Респиратор Тайной Полиции
- Китайская заколка
- Пицца из пиццерии Радищева
- Логотип пиццерии Радищева
- Конь Вельзевул
- Шиншилла Аненербе
- Демонический енот
- Символическое изображение ипостасей Триединого

- Символ общежития
- Маска Филина
- Болотный огонёк
- Жареные комары
- Надпись "Добро пожаловать в ЖИЖИ"
- Надпись "Добро пожаловать в Правую Мезу"





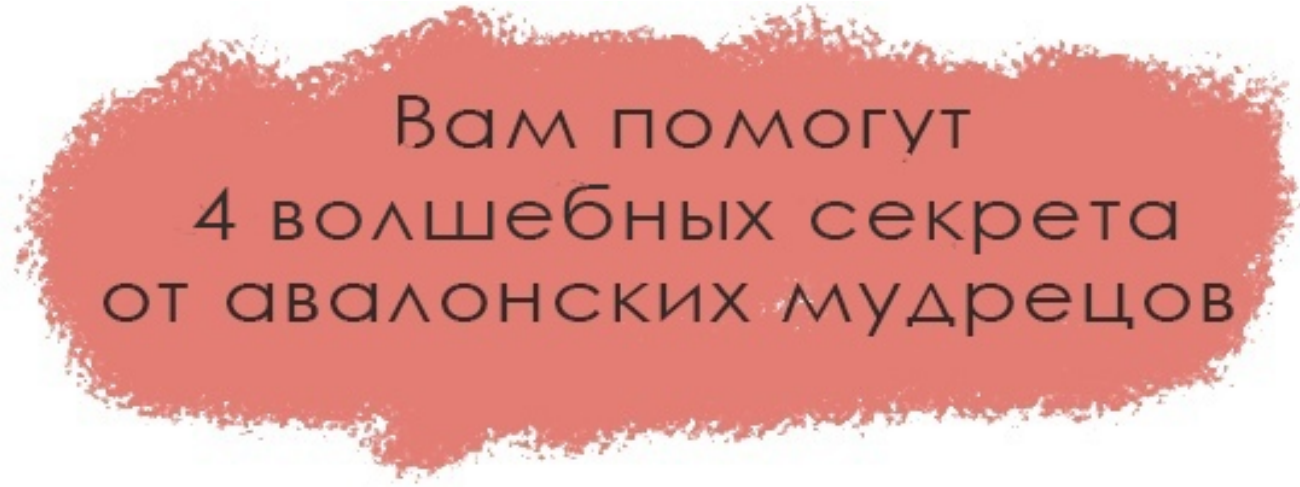
- Надпись "Добро пожаловать в Левую Мезу"
- Кукла Ригли
- Радио-приёмник
- Ржавое мочало
- Гигантская росянка
- Семён
- Рыба-мутант из Аорты
- Торт Адама

> **Пробуйте, не стесняйтесь своих рисунков, экспериментируйте!**

БО - 33 - Советы мезо-красоты



Всю ночь развлекались на балу? Приключались и заработали синяк на всё тело? Просто проснулись утром и поняли, что в отражении вас приветствует не тот, кто должен бы был?



Маска для лица из Колобково

- Отыщите знаменитую красношапинскую улитку и отберите у нее 2 грамма муцина
- Теперь направляйтесь в огороды, прополите 2-3 грядки, победите в бою колобковский огурец и принесите домой 2 его плода. При помощи ловкости рук получите не менее 10 грамм огуречного сока
- Всё смешайте, при желании добавьте немного меда из Теннистого леса
- Получившийся гель нанесите на кожу лица и шеи на 10-15 минут, а затем смойте тёплой водой
- Затем проведите курс умывания знаменитым красношапинским тонером на основе оставшегося у вас огуречного сока, чтобы навсегда "запечатать" все питательные вещества в вашей коже.

Тонизирующий чай из Грязей

- Заселитесь в грязевский санаторий. Любой на выбор.
- Пройдите полное обследование, примите душ Шарко и грязевые ванны.
- Дождитесь времени завтрака и спуститесь в столовую. Наслаждайтесь атмосферой не-самообслуживания.
- Пейте чай с привкусом болотных трав и пытайтесь угадать, что кикиморы туда намешали.

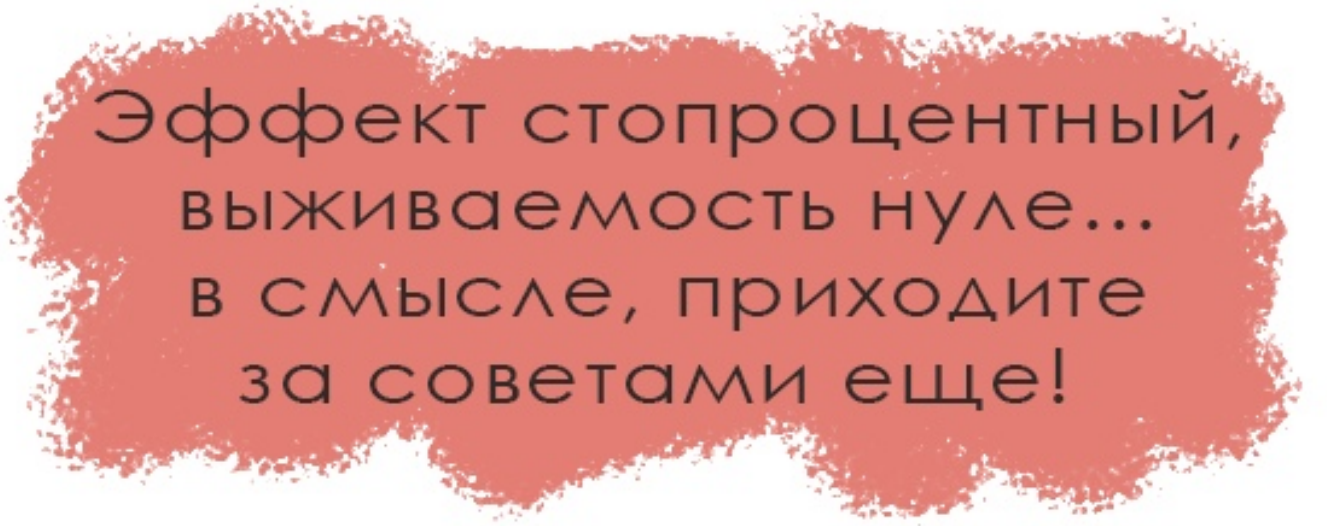
- В качестве закуски не забудьте съесть парочку жареных комаров, пойманных на набережной Фо-Мойки.

Легкий завтрак из Манифика

- Доберитесь до Манифика и поймайте на себе как минимум 3 (три) косых взгляда местных жителей.
- Отыщите забегаловку "Нечестные святые", а затем в честном бою отвоюйте ваше право на свободный столик у окна.
- Влюбитесь в официанта или официантку. Получите отказ, так как вы не местный житель. Всё равно закажите у него омлет и хлебцы.
- Наслаждайтесь завтраком и легким чувством короткой невзаимной влюбленности.

Мини-зарядка из Женовы

- Если ваша природная красота и жизненные силы не вернулись на предыдущих пунктах, поезжайте в Женову и сразитесь там с Шаи-Хулудом. Добудьте его зуб.
- После чего пробегите марафонскую дистанцию, спасаясь от бандитов, которые обязательно захотят этот зуб украсть.
- Уговорите бандитов соревноваться с вами в искусстве приседаний. Приседайте не менее 20 минут. Не вздумайте проигрывать.
- Используйте зуб Шаи-Хулуда как посох, пока будете добираться до дирижаблей.
- Не развалитесь по дороге домой. Красота и здоровье требуют ваших жертв!



БО - 33 - Вопрос-ответ

Вопрос Ответ

Приближается долгожданный Фестиваль Мёртвых!
В середине ноября мы чтим ушедших, а они подмигивают нам с того света.
Но что самое главное, в Дни мёртвых постоянно случаются невероятные чудеса.
Мы спросили у сотрудников Мезы и жителей островов, какие чудеса заставляют их ладошки потеть, а сердечко - ёкать. Эксклюзивное мини-интервью!



Адара Далсер



А можно, пожалуйста, немного о Коате и ещё немного о Паше. Намеки об нпс, что-нибудь мистическое, загадочное и, возможно, даже пугающее. День мертвых всё-таки! Вурхейм тот же. Или встреча с теми, кто успел отойти в мир иной ещё, например.



Ребекка Кастро



Я в принципе люблю неожиданные сюрпризы у нас на Дни Мёртвых, но намёки на НПС? Визжать и плакать, обожаю это!
Ничего подробного, но чистая любовь.



Шарли Донован



Таки я люблю, когда страшно или когда намеки на нпс, можно и с подарками, конечно. Но вот в какой-то год прикольно было получить наоборот какую-то характеристику, мешающую жить, типа аллергии на золото, халявное развитие персонажа

Феликс Миронов

Я не был ещё на каких-то масштабных фестивалях у вас, поэтому не знаю какая у вас шкала страшности, жуткости и смешности, но, наверное, мне бы хотелось чтобы было что-то страшно-смешное больше. И подаааарки! Больше подарков! Можно деньгами, если подарков нет.

Артур Американец

Жуткое и таинственное. Особенно классно,когда взаимодействие происходит. Мне вообще прямо в сердечко запал случай, когда в парке мы увидели с Ави себя и в то же время не себя. Вопросов тонна,а ответов нет. Это было шикарно.
Таинственность на 13 из 10.

Данко Кесса

- Таинственное! Потом страшное и потом жутко-смешное. Но вообще я всегда жутко рад всем чудесам, вот серьезно.
- Обожаю, когда дают подарки или делают намёк на каких-то знаменитых нпс, вот этого и побольше!
Хотел бы побольше мелкого влияния на гуляющих по локациям. Не слишком большими постами, но почаще, именно в дни фестиваля, чтобы был эффект неожиданности.
ИЛИ или чтобы чудеса как то на нас влияли, может быть не всегда удобно, чтобы было ощущение, что ты реально гуляешь в то время, когда ну немножко опасненько на улицах, странненько.

Юля Луфар

Мне нравится больше что-то таинственное. СКАНДАЛЫ ИНТРИГИ РАССЛЕДОВАНИЯ. Ну вот чтобы сидеть и думать "а так оно или не так? А что будет в конце?".
Наверное, выходить на каких-то интересных нпс, на их истории, для меня будет куда интереснее, чем получить подарок

Клэри Конте

От Фестиваля жду чего-то больше доброго и смешного, чем страшного, все же это про память, а не как Самайн. Подарков, да! И чудесатых чудес. А ещё обязательно, как новичку, камбэк каких-нибудь уже юзанных неписей

или даже на них намеки, чтобы активнее погружаться в мир, а не только читать про него. И активностей для одиноких одиночек!



Аня Соколова



Мне нравится, когда происходит что-то таинственное с намёком на нпс (особенно на тех, что давно не выходили к нам).



Рэй Шнайер



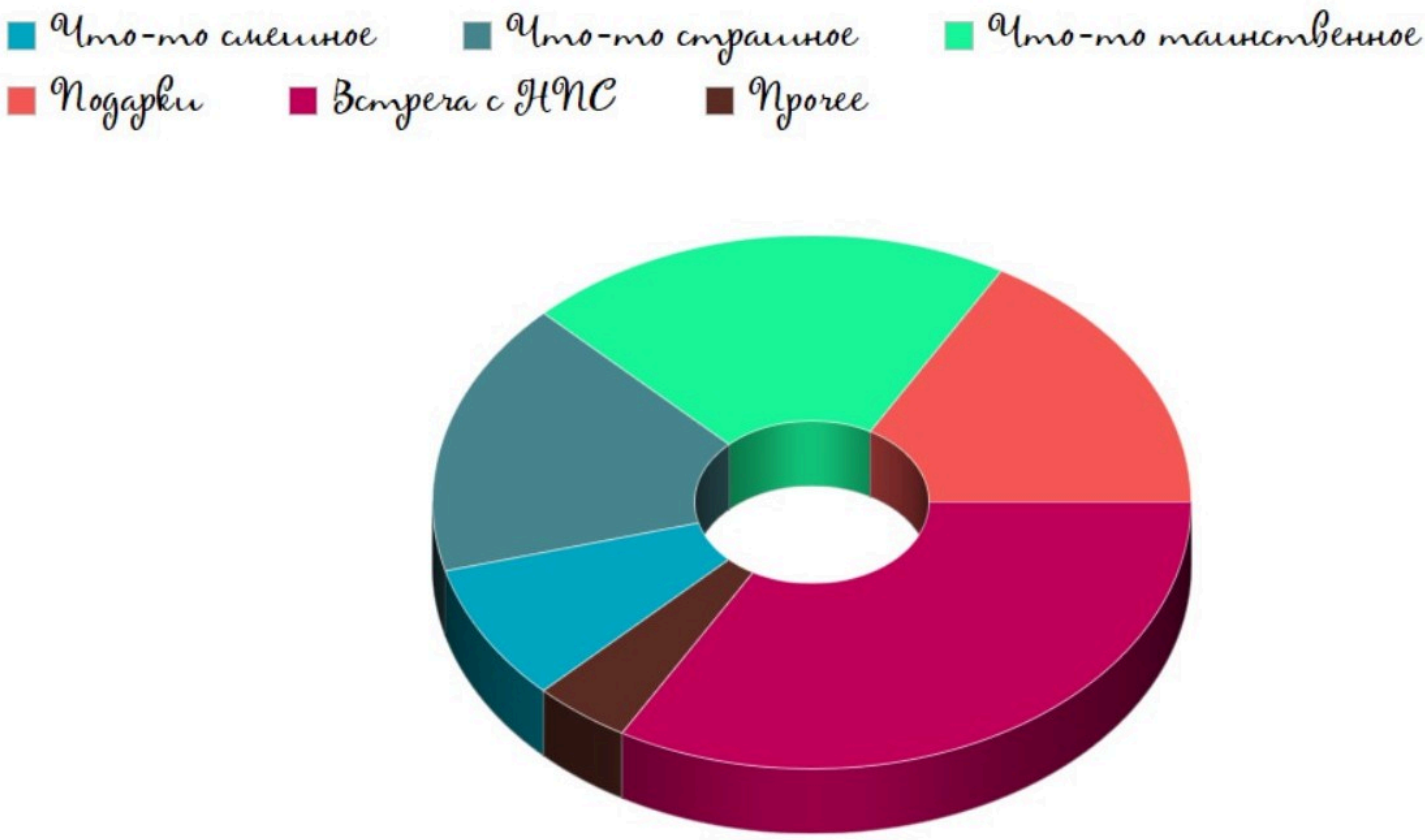
На Фестивале мёртвых обязательно должно произойти что-нибудь мистическое. Я склонен к чему-то страшному. Поражать мы всегда успеем. Может, это сначала будет казаться страшным, а потом выяснится, что ничего страшного не произошло. Что-то непременно должно пропасть, а участники - отправиться на поиски. Надеть костюмы с черепами и флиртовать друг с другом – это слишком легко. Подарки следует заслужить. Нужны экшн, страдания!
А если честно, то я полностью уверен в фантазии администраторов. Поэтому все, что вы придумаете, будет интересным.



Терций Нот



Мне нравится, когда чудеса добрые и трогательные, те, которые выглядят как часть какой-то большой истории, свидетелем небольшого эпизода из которой я стал. Я бы в равной степени обрадовался нпс, но и подарки вещественные хотел бы унести, пусть даже не волшебные, а безделушки на память, чтобы носить с собой и показывать друзьям.


Что-то смешное
Что-то страшное
Что-то таинственное
Подарки
Встреча с НПС
Прочее