Тридцатый номер БО



БО - 30 - Слово редактора

Мезабудковый венок
Актуальное

- Новости Королевства
- Взгляд изнутри
- Немного об истории

Мезакрытые вопросы
Накопившееся

- Так люди думают - nr 8
- Так люди думают - nr 9
- О чём трещит ведьмин костёр
- Королевский гвинт

Мезамкнутое пространство
Творческое

- Чайная мания
- Ваш заказ подан, мефрау!
- Фанфик с молотка



Жить здорово, особенно накануне больших событий!

Не знаю как вы, а мы в редакции уже все извелись от предвкушения. Отравления? Пропажи? Магия? Китайцы? Ничего ровным счётом не понятно, но очень интересно. За цикл Путевых знаков (красота-то какая!) мы успели и в русреал поиграть, и просто поиграть, и не заметить загадочного исчезновения загадочного Рудольфа в загадочном направлении. В общем, насыщенный был цикл.

Посему предлагаю погрузить в чтение нового (юбилейного!!!!) номера "Бритвы Окама" - в этот раз он у нас легенький, но зато отлично развлекает. Парочка интервью, лучшие предсказания, фанфик (уххх!) и немного истории. Так что не смею больше задерживать, приятного вам чтения, оставляйте ваши комментарии и не забывайте поставить лайкос!

Бритва О.



Демократические и не очень институции
без смс и и...



Если вы морально не готовы умереть,
всегда можно...



Для тех, кто пристально следит
за порталом Интерпочты...



БО - 30 - Новости Королевства Таллэ

Новости Королевства

Цикл, на который выпадает Годовая Викторина по МО, обычно всегда отличается спокойствием. По традиции завершающийся 33 цикл тоже не отличался бурными событиями, но все равно вышел активным и по-весеннему заполненным событиями как в учебной сфере, так и в отношении приключений мезюков на островах.

И раз уж мы начали с годового МО: сыграно было четыре полных сюжета, каждый со своей историей и в своем жанре. Разбор от Яна Полуэктовича и ссылки, где все почитать, можно найти в отчетах этого года. Несмотря на грамотную вычитку самими же играющими, в их викторинах не обошлось и без перлов, и без всеми нами любимых ошибок и неточностей. Но даже с ними -- ребята отлично справились. О том, как прошли игры, какое впечатление оставили, и что нас ждет впереди, можно будет почитать дальше в номере.



Цикл получил название Цикла Путевых Знаков -- первый после возвращения традиции давать учебным годам имена. Можно бы решить, что это просто красивое словосочетание, которое особо ничего не обозначает, но можно и копнуть поглубже: скоро май, а за маем сами-знаете-что. Не возникали ли в этом учебном цикле какие-то нанавязчивые намеки на события, творящиеся в Королевстве? Возможно, все теории, что мы строим, ложные, и нами пропускается медведь, пока мы следим за пчелами? Нам остается только строить догадки. Тем более, странноватых событий за прошедшие два месяца и правда было достаточно.



Цикл начался со спорного события, связанного с группой жижевцев, именующих себя Отпрыткой. Правильно ли мы поступили, послушавшись мэра? Не аукнется ли нам такое решение? Когда-нибудь узнаем, ведь почти все события в нашем Королевстве несут за собой определенного рода последствия.

Союзы Адама с мэром до добра не доведут -- вот это уж точно. Только пока не известно, кого конкретно. Наш ректор не так уж и прост.

Послушать лесные сказки мезюкам предлагали в середине весны фоморы-медведи. Теплые посиделки в компании представителей редкого вида коренных жителей островов прошли уютно и с налетом старинной магии. Но мезанцы все равно нервически подергивались до глубокой ночи, подозревая, что вот-вот из-за куста на них выпрыгнет дверь или еще какая мерзость из их страшных снов.

Последним событием стало путешествие в рыбацкую деревню Хеи Шуи под Женовой. Никогда раньше мы не имели чести общаться с такой разновидностью жителей нашего Королевства, а ведь как понятно из сюжета, в этой деревне существует своя, отдельная и от октарина, и от лей-линии магия -- некое золотое ядро, присущее только заклинателям. Внимательные мезюки связали эту праздничную экскурсию с историей Хань Юнксу и его друга, которым мы помогали еще в прошлом календарном году. Возможно, вся деревня Хеи Шуи еще нам встретится, как и странная магия, что у них практикуется?



По делам учебным.

- Большую часть цикла мезюки и жители островов, имеющие воображение и способы его реализовывать, были заняты конкурсом королевской символики. Красивенных и подходящих (что не менее важно) гербов, флагов и орденов было предложено так много, что грамоты победителям пришлось выкладывать в несколько постов. В следующий раз нам стоит подумать над гимном. Почему бы и ~~не Меладзе~~ и нет?

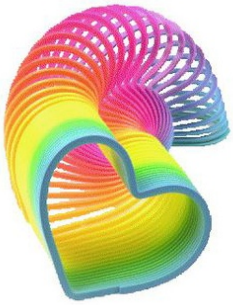


- Посчитались и наградились грамотами и участники постоянного фотоконкурса. Мартовские фотографии свои награды уже получили. со дня на день будут подведены итоги апреля, ну а вы не забывайте выкладывать то интересное, что видите своими глазами, в соответствующий альбом.
- В этом цикле впервые, помимо списка книг, нам дали список фильмов для отзывов. Согласитесь, потратить вечер за просмотр хорошей киноленты и потом рассказать о ней, достаточно не сложный способ заработать 8 баллов себе на счет.
- Слегка изменился процесс приема в гильдии, об этом можно почитать в правилах Мезы, СПИ-3/11-3/12.
- Огромное количество отзывов на книжки. Давно пора!
- Не удалось в этом цикле поиграть в Философов. Ну, как говорится, сегодня больно, а завтра уже пройдет. Соберемся в другой раз.

Кто с кем:



Президент Мезы Ребекка Кастро начала обследование подаренной ей за победу в выборах дачной территории. Пока никаких сведений с мыса Итадакимас не поступало. Надеемся, все хорошо, хурма цветет, аквадискотека бурлит.
Отыгрыш Артура и Патрика бьет все рекорды продолжительности. Напоминаем, что начали играть парни пятого декабря прошлого года.
Король Рудольф Ослепительный, тем временем, пока никто не видит (нет, это не каламбур) удрал куда-то через Интерпочту. По слухам -- к отцу, но так ли на самом деле... Узнаем ли мы когда-нибудь, вернулся ли он обратно, или трон занимает вездесущий и столикий старик Дабалю?
Ян Полуэктович тоже нагоняет тумана -- сначала сходил на страшенную исповедь в храм Триединого, а сейчас



высматривает кого-то на дороге Мертвых вместе с Марком Стэновичем. Признается ли Полукот, если увидит там кого-нибудь нам знакомого? Что-то нам подсказывает, что вряд ли.
Кстати, о признаниях. Вы в курсе, что Ури и Имоджин поженились? Как так произошло, спросите? А вот смотрите за очень странными делами нашего Королевства самостоятельно и больше гуляйте по набережным -- лето идет, хватит отсиживаться в общагах!

Дальше...

Золотая Кошка



Якщо у вас хоть раз був домашній кот, який має романтичні наклонности, ви знаєте, що це таке, коли он то гуляє, то не гуляє. Поясню. Ось ви лягли спать. В пять утра цей троглодит просыпается, дивится на вас ліловим оком і починає свій террор: вопли, крики, падаючі предмети, нападения на голі ноги, руки, голови, дітей, собак, чортів, бабусь і жен. Удары головою ушастой в окно. Стукання мискою по полу. Ви випускаєте його гуляти, він йде і пропадає на три дні. Повертається весь в ополосках, мазуті, следах битв и следах любові, залазить на вашу білу свіжим бельем вкриту кровать, лягає в центр і спить там сімнадцять годин, распространяя вокруг себя запах весны.
Це ось так себе вели златокоты в минулому цикле.
А в другой день вы просыпаетесь, а кот ваш спит. Вы ходите по дому, вы пылесосите, ваші діти тягають його за хвіст, ваші бабусі готовят котлети, а кот спит і спит, зрідка дергает вухом або выходит до миски на вечерю.
Ось це златокоты в цьому цикле.



Що у нас случилось за два месяца? Бабка Маша роздала подарунки, по старості забувши один, вручила особливо отличившимся златокотам полезные кружки и секретні ключі, а младшим сотрудникам почтовых мышек. А златокоты потом прийшли за цими подарунками і ліниво, нагулявшись раніше, устроили посиденьки з чаєм. З чаєм! Де ж це видано ...
Що наші сотрудники делают за границей гуртожитку, я не знаю, але уставали они сильно. Прийдуть, значить, ввечері, падають в ліжку і спят. Мы уж з Волосянкою з них джинси з кедами знімали, щоб потім завороту кишок от ременів не було.
Жалко, Аеліна уставала не так сильно ...

Северсталь

Хожу я то вправо по стеллажам, то влево, и никто на меня внимания не обращает. Все якобы заняты. Якобы учатся, пишут что-то там себе. По вечерам уходят не пойми куда, возвращаются с умудренными мордами. Ну и как с такими слугами захватывать мир, спрашивается? Вот именно, вечно они меня, Моё Сиятельство Адольфа Первого и Единственного, подводят.



Со времени прошлого моего вам письма так и живут. Тот мешок с костями, который живенький такой, пошёл на повышение, теперь бегает не просто так, а с важным видом моего старшего слуги. Заселял новых моих служанок, инструктировал, в итоге утомил девушек, теперь спят постоянно. Спят, а потом уходят учиться большой компанией.
Иногда ещё ходят транжирить деньги. Слышали уже, наверное? Старший слуга, который вашим непросветленным умам известен как Джонни, и еще более старший слуга, который разделяет мою страсть к паукам, растратили все деньги на этом вашем мяу-кционе. А могли бы потратить деньги на более важные вещи. Мне, например, на еду. Но я не унываю, что с них взять, низшие формы разума.
Да и голодным моё сиятельство не остаётся. Периодически мои подчиненные ходят готовить еду. Вот, например, отмечали масленицу. Джонни и Виктор вырядились в какие-то свои чистые мешки, назвали это одеждой, хотя это явно не одежда, а когтеточка сплошная. Собрали вокруг себя остальных моих слуг, конструировали совместно жуткого монстра. Монстр потом ожил и на ходулях убежал. Почувствовал, видимо, что я здесь единственное и главное чудовище. Потом еще неделю все, включая меня, доедали блины.



Еще еду мне приносили слуги мои из прогулок. Как сообщают бродячие коты, ходили подчиненные к Радищеву, обсуждали учёбу (а не меня) и отдыхали (без меня). Хорошо хоть с собой еды принесли, иначе разодрал бы им всем подушки в назидание.
Ах да, пока Джонни и славная девочка Диана всё учились и учились, другие слуги иногда к ним подходили, смотрели фильмы, обменивались картинками и фотографиями, писали что-то. Видимо, записывалито, что смотрят. Память плохая, видимо.
Ну зато у меня память хорошая. И у вас, надеюсь, тоже, мои будущие рабы. Не забудьте поклониться, когда я приду вас захватывать. А я приду. Быть может, совсем скоро. Быть может, я уже у вас за спиной.

изображение утрачено в ВК

Этот запах весны, свежих почек и собачьих какашек, свежего кофе и первых луж. Просыпаться в три утра от того, что под окнами начал ездить мойщик асфальта, который тарахтит так, словно у него внутри весь оркестр из царства Коата, пьяный и работающий сверхурочно, чтобы воздать спящим грешникам по полной. Одним словом — пришла весна! А вместе с ней пришел и я, ваш любимый Ченг!
У меня есть несколько новостей по поводу общаги, но одну, самую любимую, я даже не знаю, когда рассказать, сейчас или под конец. Как самую вкусную конфету. Очень сложный выбор, но ладно, ворона клюет в ухо, а это значит, что надо быть последовательным.



Клопы потихоньку копаются в своей же общаге и некоторые докопались до того, чтобы сделать аж свой кроссворд! Отличная идея по-моему, и новенькие узнают что про свой дом и старенькие вспомнят. Ченг одобряет. Кроме этого, что для меня все ещё удивительно (и приятно!), что никак не изживает себя у нас идея совместного просмотра фильма! Ха-ха, не, правда, это отлично, я делаю ставки. Одобряю и ставлю, подсел на иглу и радостно проигрываю подпольным мышам в пух и прах.



Медленно расселяются новички, кто то даже теряется в коридорах. Наш старикан все никак не очнётся от зимней спячки, чтоб всех новых посвятить и вот это я уже не одобряю, но кто прислушается к словам старого доброго Ченга! Кто! Правильно, зачем слушать свою совесть, можно же просто спать!
Оставим же мой праведный гнев на потом, ведь всегда можно подложить в обувь шматок волос из слива ванной. Теперь моя любимая новость — клопы начали думать наперед! Абсолютно не представляю, чем это для них обернется, но я в восторге! Наш холодильник теперь забит кровью. Я несколько раз в день открываю его просто так, чтоб полюбоваться на пакеты с кровищей, потому что кроме нее там теперь ничего нет. Все как в моих любимых старых ужастиках про вампиров, ей богу, обожаю. Они сцедили кровь (спасибо хоть не всю) с Миранды и, мало того, что она после такого живая, так ещё и барыжит своей кровушкой! Никому не надо кровь с абсолютным антидотом? Не? Ну, время покажет конечно, только я жду всех желающих привиться от ядов у нас. Только при условии, что пакет с кровью вы съедите при мне, на кухне, а старик будет щёлкать на камеру. Ух!



Всех жду, всех целую, ваш лучик света в этом монохромном царстве!


туда


сюда

Взгляд изнутри

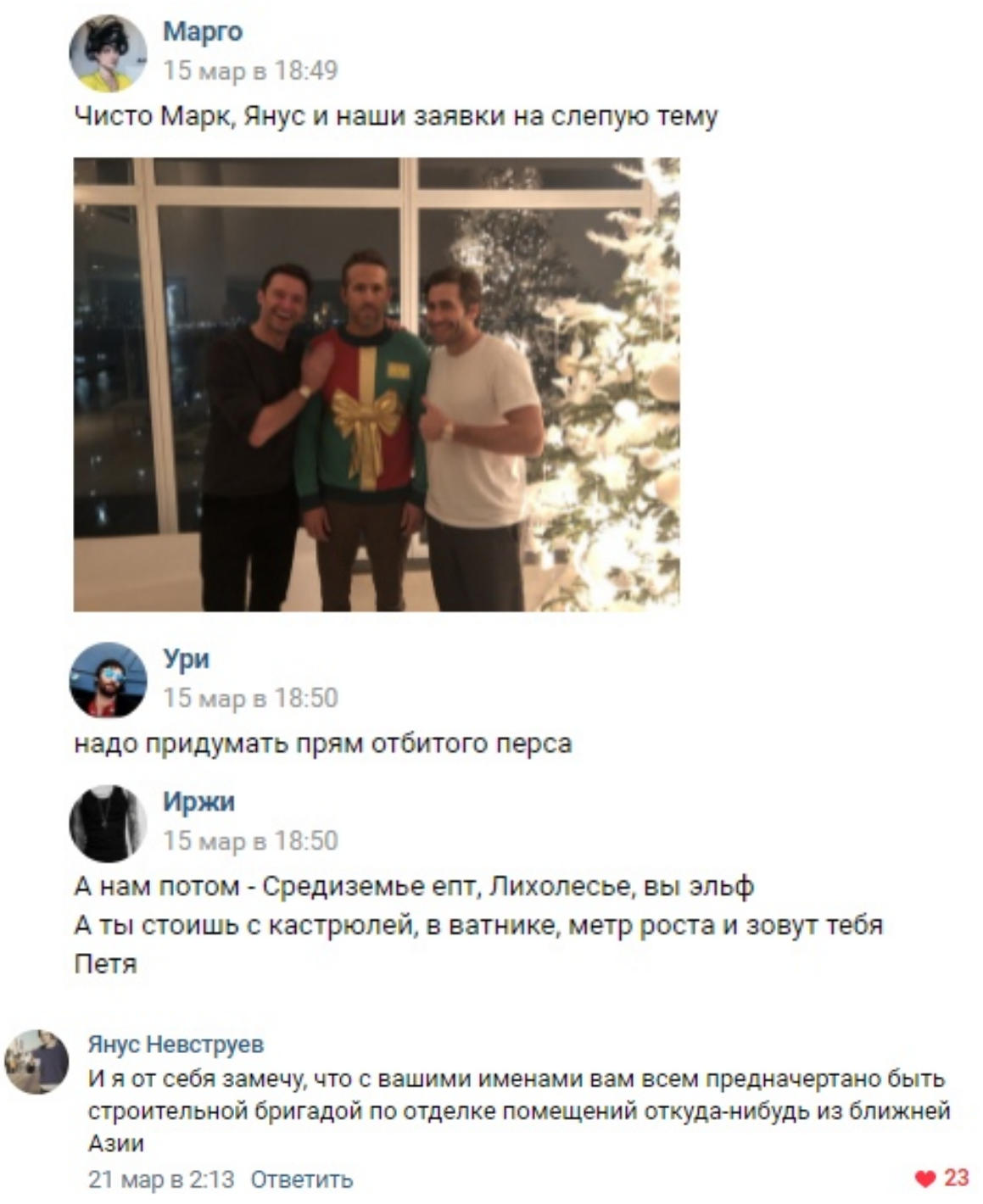


Раз в год наступает тот самый момент, когда мезовчанин по сотни раз проверяет буквально каждое слово, находит несуществующие ошибки в постах и дёргается от уведомлений о лайках. Намек поняли? Тогда добро пожаловать на уже традиционную викторину по Мастерству Отыгрыша! Тема наших слез, радости и боли — русреал, спальные районы.
В этот раз сюрприз нам приготовили с самого начала. Три слова, одно имя, игра началась.

Под стать особенному циклу Путевых знаков, викторину по МО в этом году наше многоуважаемое руководство решило тоже дать особенную. Обычно ведь как было? Мы смотрели на предложенную тему, она смотрела на нас. Мы ленились, а она по-прежнему смотрела на нас. Мы принимали неизбежное, она смотрела на нас, мы смотрели на неё — искра, буря, безумие, немного дедлайнов и вот он, долгожданный разбор. Поэтому, когда нежданно-негаданно пятнадцатого марта на стене Института появилось загадочное объявление, где нам прямым текстом заявили, цитируем: "Да, вы не знаете, что у нас за сюжет, что за сеттинг и какие вообще планируются декорации. Но персонаж у вас уже будет. Созданный вслепую, да" — это не могло не вызвать у мезюков резонанс. Среди оставленных анкет каждый второй персонаж умел колдовать и отличался витиеватым красивым именем или набором весьма любопытных качеств, некоторые из них даже людьми не задумывались. Через пару дней томительного ожидания тему нам наконец-то объявили. Вот вам, например, некоторые

типичные жители России начала 2000-х: Мэн Ци, Федонисий, Таллёна, Ворон, Хуан Гвадалупе, Тори, Ти Рекс, Идриса.
Как ребята выкрутились из предложенных условий и что же из этого вышло? Дальше — больше!

На память



Немного статистики

Персонажей зарегистрировано	*29*
Число участников	*13*

Игр сдано	*4*
Страниц написано	*12*
Ошибок исправлено	*~ 225*
НПС введено	*23*
Матов сказано	*19*
Сигарет скурено	*13*

Из первых уст: Янус Полуэктович

- **Как Вам пришла идея для этой викторины?**

Я очень давно ее хотел. Мне в целом нравится романтика русских ебеней, прошу простить меня за мат, потому что в ней есть что-то одновременно душевное и надоевшее. Это позволяет смотреть на то, что нас окружает, свежим взглядом — городская магия не про кофейни Макса Фрая и столичные мостовые, она как раз про панельки, старые граффити, помоечных котов и шины вместо качелей. Вы же в Жижах играете, думаете, у нас тут какая-то другая картинка? Да нет, точно такая же, разве что еще с аномалиями.
Сама эстетика современной России — очень разной — это красиво, на мой взгляд.

- **Какие у Вас в целом впечатления от викторины? По сравнению с предыдущими отыгрышами, все справились лучше, хуже или в целом играли на одном уровне?**

Совершенно положительные. Мне разве что музыки недодали — сейчас появляется очень много интересных исполнителей с каким-то ретро-налетом, они замечательно вошли бы в саундтрек к этой викторине.
Истории у всех получились очень разные, и мне это нравится: отражает, что вы умеете писать и в юморе, и почти в фентези, и в серьезном драматическом сюжете.
Сравнивать с прошлыми викторинами я не могу: меняется состав людей.
Я оптимистично надеялся на то, что игр будет больше, но реалистично — что вы не сыграете эту тему вообще, как не сыграли хоррор или зомби-апокалипсис. Приятно обманываться.

- **Если не русреал, то что?**

В этом цикле только русреал.

- **Если бы Вы тоже играли эту викторину, какими были бы Ваш сюжет и персонаж?**

У меня в знакомых есть люди, которых я мог бы вполне сделать своими персонажами на такой сюжет. Художница неопределенного возраста, которая в одиночестве гуляет по городу и рисует старые наличники; мальчишка-модель, плюнувший на все и ушедший на рыбацком трейлере за треской по стопам своего отца-моряка; одинокая старушка, к которой вечерами из-за шкафа выходит поиграть странный зверек; мальчишка из моего двора с обаятельной улыбкой и привычкой ходить спиной вперед. Десятки их, вы сами-то оглянитесь.

- **У Вас уже есть идеи для следующего МО? Если да, сможете поделиться с нами каким-нибудь спойлером?**

Да, идея есть, продолжайте смотреть русское кино и читать русскую литературу.

- **Какая тема из всех прошедших в Королевстве у Вас самая любимая?**

Дорожные истории, конечно.

На память

"Одним словом рынок - то, что надо." - запятая не нужна, это фразеологизм в значении "отличный".
"закончив омовение" - ох ты гой еси юнота велелепный, як благо, еже на запамятовал ты вретищем чресла прикрыти.

У тебя, знаешь ли, очень, как бы это сказать, многовато, если не выразиться крепче, вводных конструкций, которые, если ты понимаешь, вообще никак, проще говоря, текст твой, вообще-то, не украшают, а только, мягко скажем, здорово, как бы так выразиться, увеличивают, в общем-то, никому не нужный, правильно, объем.

"беловолосый " — аааа Томас. Спасибо, ты спас мне настроение, я уж думал никто меня не порадует.
Никаких. Самоназваний. По цвету. Волос.
Никогда.
Ни за что.
Нельзя.

Из первых уст: участники викторины






Счастье на продажу


Миссия Хронограф.
Вернуться домой


туда


сюда

БО - 30 - Взгляд изнутри - Трое в коммуналке, не считая китайца

< На главную

Трое в коммуналке, не считая китайца



- **Персонаж: ожидание/реальность. Каким вы задумывали персонажа, когда оставляли заявку, и каким он в результате вышел? Претерпел ли он в ходе игры какие-то изменения? Довольны ли вы результатом?**

Ури: Шарль Бархатцев. Хотел сделать деда, потому что я в душе дед. Задумывал его примерно таким же, как он и получился. Любопытный, старомодный, смешной. Терпеть не может магию.
Он немного изменился, когда попал в коммуналку, в частности, получил фамилию. Кнчн это дань уважения Аркадию Варламовичу Велюрову, поэтому Бархатцев еще и поэт. Я очень доволен.
Не ожидал вообще, что у нас появится фавн и шахтобобер. Просто... откуда они вообще? Это было несчастным случаем на производстве.

Максим: Именно таким, каким он и вышел. Художником, который, на самом деле, уже почти не рисует, несколько нелепым, ленивым, но с чувством того, что он художник. Он больше живёт прошлым, ему уже мало что интересно и перемен не особенно хочется. По результату у нас не очень вышло показать именно двухтысячные. Из этого мира у нас только Уна, а Шарль с Игорем безнадёжно застряли где-то в семидесятых, а может и раньше.
Можно было бы добавить ему драмы, но на это просто не хватило времени. Результатом доволен абсолютно. А изменений особых как-то так и не последовало. Единственное, я до последнего не мог понять, сколькож ему лет-то. Сошлись на том, что ему около пятидесяти.

Билли: Мэн Ци, усталый китаец с чаем.
Я думала, у меня будет этакий молодой задолбавшийся студент (о боже, я что ли?), единственное увлечение которого — это чай. Единственное спасение от суровых будней — это чай.
Вышел знаете кто? Я тоже не знаю, но это мужчина неопределенного возраста (что-то между двадцатью

пятью и шестьюдесятью годами) с жидкими волосами, которые он крутит на бигуди перед сном, и хронической усталостью от человеческой глупости (которую он вынужден скрывать, потому что слишком вежлив).
И да, это даже лучше, чем я планировала. Мне кажется, я красотка.

* **Были ли у вас и другие идеи для сюжета? Какие?**

Ури: Макс предложил коммунальную квартиру и у меня сразу же сложилась в голове картинка, как из старого клипа "Дюны". В коммуналках как раз могут жить любые национальности, поэтому наши имена (странненькие) можно было бы оправдать.

Максим: Сразу была коммуналка. Я очень хотел коммуналку. А именно уже сюжетов внутри неё было несколько, мы выбирали из того, что я набредил. Там много было. Как вариант, мы могли уйти в волшебный мир и сделать коммуналку там, такую же, но с русалками, эльфами и всем остальным. Построили бы светлое коммунальное будущее в общем, ибо таки сознание определяет бытие по результату, даже если в детстве было иначе.

Билли: О, вариантов было несколько. Типичное попаданство, нетипичное попаданство и прочая — об этом лучше расскажет Макс, как зачинщик сюжета. Мне нравилась идея таскать за уши эльфов, но до них мы не добрались — поняли, что больше будем действовать по славянской мифологии (ну типа))). А вообще, мы как всегда хотели что-то глубокое и со смыслом, а потом поняли, что в нас серьезности ни на грамм. Зато у нас есть бобер.

* **Что вас вдохновило и продолжало вдохновлять по ходу написания викторины? Музыка, фильмы, сериалы, может, атмосферные паблики Вконтакте или люди из вашей обычной жизни?**

Ури: Фильм "Покровские ворота" прям очень помог.

Максим: Покровские Ворота - это вообще основа была. Мы с Ури хотели играть именно Покровские Ворота. Я ещё тихо вспоминал девяностых годов фильм "Всё будет хорошо". Там, кстати, тоже был китаец. Люди из жизни, да. Так получилось, что опыт коммунальной жизни у меня был.

Билли: У меня персонаж далек от российского менталитета, поэтому на его создание меня вдохновляли китайская мифология, подаренный Витей сборник китайских стихов и собственная одержимость самим языком. Изучаю я его уже год, где-то да пригодилось, глядите-ка. На сюжет вдохновляли мои соигроки и "гля че ща сделаю!)))"

* **Передавая такую знакомую нам всем атмосферу, иногда очень сложно бывает не уйти в личный опыт. Как вы думаете, есть ли в ваших персонажах что-то от вас самих? Если да, то что именно?**

Ури: Я несколько раз бывал в старых коммуналках и примерно понимаю как там все расположено. У меня в городе есть магазин с народным названием "Кишка", так вот, этот магазин когда-то был коммуналкой. Однажды я ходил от витрины к витрине, а моей матушке понадобилось что-то померить и нас провели за какую-то дверь, которая оказалась как бы "задником" коммуналки. И я словно в другой мир попал. Там все было словно из СССР: деревянные рыжие полы, хлипкие двери, тряпки, висящие промо над головами, спертый запашок и объемная женщина с ведром и шваброй, для которой мы были словно мусор под ногами. Это было круто.

Максим: Ну, тут, не знаю. На самом деле, конечно, атмосферу не все передавали знакомую, коммуналка, в которой я жил, тоже была другая, не могу сказать, что я прямо вот реалии свои передавал. Что в Игоре есть от меня. Лень и любовь поныть в первую очередь! Ну и я тоже человек гордый по результату, хотя особенно ничего не добился. Но, вообще, Игорь списан со вполне реального художника. Однажды я видел эту комнату - где все стены в женской обнажонке и посреди этого Пётр Первый в полный рост. Поразило в самую душеньку.

Билли: Чай, язык, мифы, необъяснимая тяга к тому, чтобы описывать запахи. И СИРЕНЬ У МЕНЯ РАСТЕТ В КОНЦЕ АПРЕЛЯ. А еще у моего персонажа мое китайское имя, прикиньте))0)
Я просто вспоминала спальный район, рядом с которым работаю, и понимала, что он далеко от атмосферы двухтысячных не ушел. И не уйдет. И мама у меня до сих пор каталоги орифлейм заказывает. Опыта навалом так-то

* **Опишите вашего персонажа викторины строчкой из песни.**

Ури: "Я у аптеки! - А я в кино искала вас! - Так значит, завтра, на том же месте В тот же час!"

Максим: Сложно. Очень. Я выпендрюсь. Можно же, да?
Et si l'humble garni
Qui nous servait de nid
Ne payait pas de mine
C'est là qu'on s'est connu
Moi qui criais famine
Et toi qui posais nue.

Билли: Строчка из песни? Почти невозможно, а подскажите правильный ответ? Я могла бы выпендриться покруче Макса, но не буду. Поэтому:
"И найду в себе силы, я твердо решил
Приложу к голове подорожник
Или съем его, чтобы достал до души"

Дополнительные материалы: плейлист



Трое в коммуналке, не считая китайца

обновлён сегодня в 12:39

+ Добавить Поделиться Ещё

МО-33 https://vk.com/topic-59009362_47371054
Итак, у нас есть наполовину скандинавка, русский, прикидывающийся французом, китаец и еврей. История из типично русской коммуналки начинается!

кликабельно

Дополнительные материалы: смехухуечки

Максимильяно
21.03.21
Тупо сюжет. Коммунальная квартира, Уна, Шарль, Игорь и какая-нибудь хтоническая бабка. Бабка умирает и на её место вселяется китаец, который видит духов!

Я буду нести очень много бреда, готовьтесь

William
21.03.21
так мы все ну

потому и неделимы

Максимильяно
21.03.21
Я так понимаю, алкашом в этой истории буду не только я

William
21.03.21
все, кто решит нас почитать

я не уверена, что нас можно воспринять на трезвую голову

William
21.03.21
главное не скатиться в фэнтези-версию "на дне"

William
21.03.21
неуверенный в себе псих с уверенным персонажем-психом

Дарья
21.03.21
неуверенный в себе с хрен знает кем персонажем

Дарья
21.03.21
неуверенный в себе с хрен знает кем персонажем

Ури
21.03.21
Я уверен что я дебильный, это главное

William
21.03.21
как вам смущенный китаец а

Ури
21.03.21
Кто его смутил?

Максимильяно
21.03.21
я

Дарья
21.03.21
чем?

Максимильяно
21.03.21
вышел с душа в одном берете и усах

Дарья
21.03.21
вышел с душа в усах - это жестоко

William
21.03.21
в чьих вообще\

Ури
21.03.21
Рисовал на холсте ногой

Максимильяно
21.03.21
пятой, Урь?

Ури
21.03.21
Пххх

Максимильяно
21.03.21
проститепожалуйста

Дарья
21.03.21
это видимо тот самый рисунок, где я голой позирую

Максимильяно
21.03.21
чую, мы уже нашли отличную первую сцену

Ури
21.03.21
Ты рисуешь голую Уну и сам голый тут приезжает китаянец с чайником и спрашивает где здесь комната 11а

William
21.03.21
короче мы в итоге по идее приличными людьми что ли стать должны

Дарья
21.03.21
из российской коммуналки? приличными людьми?

Ури
23.04.21
Блин я не понимаю зачем бобёр, но он классный. Хочу бобра и фавна, божи
Разбор будет фееричный

Все нормально
У нас есть смысл где-то

William
26.03.21
щас пиво долью, основательно выскажкжсь

Ури
26.03.21
чай надо пить, чай!!!

вжиться в роль

я например испытываю приступ радикулита, так что тоже вживаюсь

Максимильяно
26.03.21
я пью бульон и испытываю презрение ко всему живому, всё идёт по плану

William
26.03.21
чай я тоже пить буду

после пива

Максимильяно
28.03.21
про китайца, который на самом деле казах



Ури
19.04.21
- Что вы делали на МО?
- Ебнулись в сундук.

Прекрасно ❤️

Ури
19.04.21
в общем у меня будет не василиск, а подземный бобер

я разговариваю на языке бобров волшебного королевства

и они сводят меня с ума

William
21.04.21
мне куда сюжет двигать-то?

Дарья
21.04.21
А куда двинется...

William
22.04.21
СПАСИБО

НАМ НАДО БОБЕР

БОБРА

на шапку, на закусь, на поговорить, на заработать, на хвастаться

У БОБРА МНОГО ФУНКЦИЙ

Ури
26.04.21
Я щитаю у нас прекрасное произведение абстракционизма. И пусть это назовут бредом, таков наш путь



Дарья
26.04.21
Давайте так

он просил по челу от общаги

у нас их 4

4 общаги - 4 игрока

все сходится

Максимильяно
26.04.21
но мы с Ури с одной!

Дарья
26.04.21
Забудь

общаг 4? - 4
игроков 4? - 4

Максимильяно
26.04.21
аргументный аргумент

Дарья
26.04.21
от кошки есть? есть
от северстали есть? условно есть
от клоповни есть? есть
от магистерской есть? есть

все условия соблюдены, тендер выигран, ящитаю

На главную День сырка >

БО - 30 - Взгляд изнутри - День сырка

< На главную

День сырка



- **Персонаж: ожидание/реальность. Каким вы задумывали персонажа, когда оставляли заявку, и каким он в результате вышел? Претерпел ли он в ходе игры какие-то изменения? Довольны ли вы результатом?**

Аврелий: Я задумывал его стрелком и корейцем, вышел в Виталика, который Надежда Бабкина и гроза маршруток. Доволен результатом, да.

Ребекка: Я была уверена, что у нас будут ужасы или что-то в этом роде, вот прям на все сто процентов, поэтому и Цикада у меня должна была стать настоящей мрачной культисткой с атмосферой жителя Иннсмута и в этом вот духе. А по итогу что? Торгует в зоомагазине. Вот вам и карьерный рост.
В целом, мне нравится, что вышло, но уж очень у меня характерная тяга к импульсивным персонажам, надо бы хоть раз из зоны комфорта выйти.

Тори: Изначально мы думали взять за основу какое-то дарк фентези, если не ошибаюсь, поэтому Паучиха у меня задумывалась немного полетевшей, мрачной и опасной девочкой, от которой никогда не знаешь, чего ждать, и что она может такого вытворить. В конце она должна была умереть, кстати, но, как видите, не срослось. Поскольку изначальная задумка улетела в трубу, а сохранить хоть немного образ Паучихи мне хотелось, она сразу же в моей голове обрисовалась, как такая себе типичная готка родом из моего детства. В принципе, по ходу игры она так и не поменялась, Саша разве что оказалась немного импульсивнее, чем я хотела.

- **Были ли у вас и другие идеи для сюжета? Какие?**

Про фентези уже упомянули, ещё мы каким-то образом хотели влепить в игру "Киберпанк", а элементом перехода в волшебный мир сделать настолки, но как-то эта идея отмелась.

- **Что вас вдохновило и продолжало вдохновлять по ходу написания викторины? Музыка, фильмы, сериалы, может, атмосферные паблики Вконтакте или люди из вашей обычной жизни?**

Аврелий: Меня вдохновляли моя команда, которые терпели нехватку времени у меня, альбом с симфоническим оркестром и чаепития в три часа ночи.

Ребекка: БАНДЭРОС И ПОЛЬКА ИЗ ДНЯ СУРКА

Тори: Каюсь, ничего такого специфического я не читала и не слушала, кроме Меладзе, хотя возможно и стоило бы. У меня вся игра держалась чисто на воспоминаниях из детства и каких-то обрывках фраз в чате, типа "а вот вы помните..!"

- **Передавая такую знакомую нам всем атмосферу, иногда очень сложно бывает не уйти в личный опыт. Как вы думаете, если ли в ваших персонажей что-то от вас самих? Если да, то что именно?**

Аврелий: Меня тоже любят бабульки и старшее поколение, не смотря на внешний вид. Магия!

Ребекка: Я не курю, терпеть не могу тараканов и всех этих тварин, фу, зато вывести меня из себя можно так же просто, как и Цикаду. Так что импульсивность и все действия с КРУШИТЬЛОМАТЬ это у неё от меня, да.

Тори: Да, Саша на меня похожа намного больше, чем та же Дандан. Пожалуй, как раз эмоциональностью и нелюбовью к бабушкам на остановках.

- **Дэдлайнили ли вы или уложились в сроки без проблем?**

Дэдлайнили по-черному. Месяц мы писали только первый день, а потом за три дня догоняли всю викторину. Никому не советуем, честно, мы чуть не поседели.

- **Опишите вашего персонажа викторины строчкой из песни.**

Аврелий: Монополия - Дайте танк

Ребекка: Платье с синим отливом, она так красива с бокалом Роше.

Тори: "В черном-черном городе черные люди
Выглядят поношено, рожи перекошены"

Дополнительные материалы: плейлист



День Сырка

обновлён сегодня в 14:27

Добавить Поделиться Ещё

МО-33 https://vk.com/topic-59009362_47497456
Сюжет картины повествует об истории будущих ветеринаров Ренаты, Саши и Виталика, попавших во временну́ю петлю во время очередного понедельника в городе Орехово-Зуево. Год 2003 от рождества Христова.

кликабельно

Дополнительные материалы: смехухуечки

Марго
27 мар в 0:37
дал бог МО даст и дедлайн

Марго
5 апр в 20:14
Что большими то писать

Тори
5 апр в 20:15
Описывать великую тоску русской души

Марго
5 апр в 20:16
Напишу, что у меня на носке дырка

и трусы в задницу из-за низкой посадки залезли

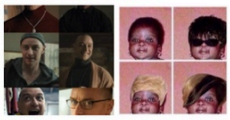
вот вам и реализм и тоска и рус реал

Тори
7 апр в 0:00
они приходят жаловаться, а мы достаем пистолет

Марго
7 апр в 0:00
А твой папа напомни на чем состояние сделал

Тори
7 апр в 0:01
построил орехово-зуево!

Марго
21 апр в 20:36
Как я вижу наши дни
Посмотреть все изображения



Марго
24 апр в 1:24
ДОБРО ДО СВИДАНИЯ

ВАМ ЗДЕСЬ НЕ РАДЫ

Тори
24 апр в 1:25
И в книге жалоб чисто мы жалуемся на посетителей

Марго
25 апр в 0:53
Я пошла писать пост

и охрела от того что уже написала его



Марго
21 апр в 21:26
😁🤦😍😘😊😋😝

Тори
21 апр в 21:26
слезы

Марго
21 апр в 21:26
Как же я люблю жизнь

😊😋😽

Тори
21 апр в 21:27
воет

Тори
27 мар в 0:39
Что нам осталось там, придумать концовку

Марго
27 мар в 0:40
Да

и середину

Тори
27 мар в 0:40
И весь сюжет...

Марго
27 мар в 0:40
и вообще всё

фигня

Тори
6 апр в 14:02
я еще короче хотела прописать персу типа мп3

погуглила, а они в россии появились с 1999 года

то есть, до бедных людей дошли бы минимум к 2005

решила не рисковать и прописать перса дочкой олигарха

Марго
6 апр в 14:02
АХАХАХА

ДОЧКА ОЛИГАРХА УЧИТСЯ В ЭТОМ

Орехово-зуевский аграрный техникум «Холмогорка»

Тори
6 апр в 14:02
какой город такие и олигархи

Андрей
22 апр в 23:43
знаете, я сейчас отписываю костяк постов

и у меня создается четкое такое ощущение, что я переписываю все песни группы Сектор Газа, просто другими словами (ред.)

Тори
24 апр в 2:11
Пипец у нас с тобой конечно производительность

Три страницы в обсуждениях за два дня

Марго
24 апр в 2:11
Бешеная просто

Тори
24 апр в 2:11
Это мы бешеные

Марго
24 апр в 2:12
Ау: нежное ранимое существо
Мы, заполняя три страницы обсуждения за два дня: его бешеные

Андрей
24 апр в 18:23
после этого мо я ухожу из ролевых, лечу в Уишань, принимаю буддизм, становлюсь монахом, пресиполняюсь в познании и никогда больше не спущусь в реальный мир с храма в горах Уишаня

Андрей
25 апр в 1:03
день сырков: секрет кота бориса

день сырков: до слёз

Марго
25 апр в 1:03
День Сырка: секрет кота Бориса

Андрей
25 апр в 1:03
день сырков: 20 юаней

Марго
25 апр в 1:03
Тянет на Оскар

Андрей
25 апр в 1:03
трилогия

властелин колец знаете? курит на заднем дворе капитолия

Андрей Худанин
тут виталя что-то сделал
сегодня в 0:28 1
Нравится · Ответить

Марго Войнич
Тут Виталя случайно попал сигаретой в мусорку хотя никогда не попадал и все такие ебать подозрительно
сегодня в 0:34 1
Нравится

Тори Марецкая
и короче он из нас самый умный, поэтому он догадался прямо в этом посте, что дело в проигрыше Цикады
сегодня в 0:35 1
Нравится · Ответить

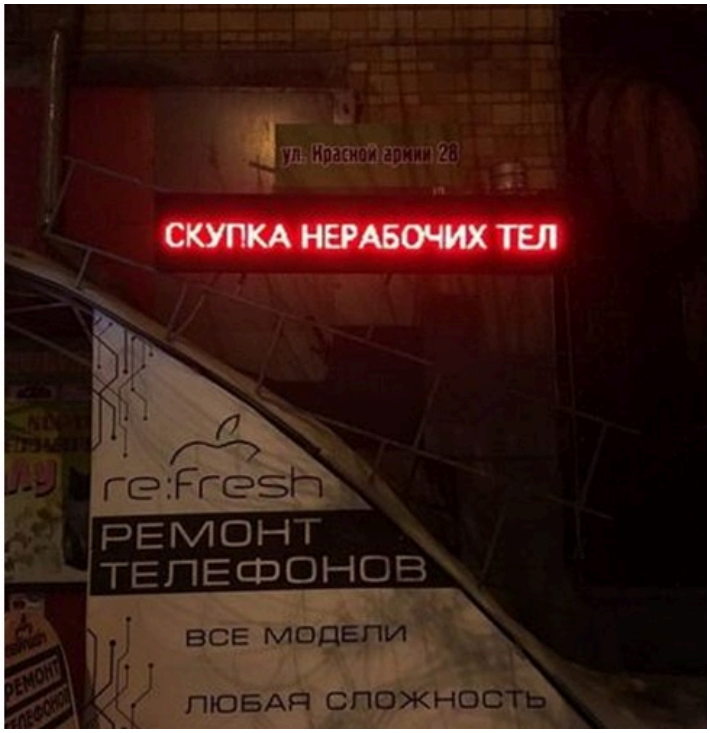
Тори Марецкая
и мы такие "ооооооооооооо"
сегодня в 0:35
Нравится · Ответить

< Трое в коммуналке, не считая китайца На главную Счастье на продажу >

БО - 30 - Взгляд изнутри - Счастье на продажу

< На главную

Счастье на продажу



- **Персонаж: ожидание/реальность. Каким вы задумывали персонажа, когда оставляли заявку, и каким он в результате вышел? Претерпел ли он в ходе игры какие-то изменения? Довольны ли вы результатом?**

Чарли: У меня была давняя мечта отыграть кого-то в стиле Руби Рода из Пятого элемента)) Но в реалии России попробуй впиши такого, тем более России нулевых. Похожий образ в голове сидел, в общем. В результате вышел какой-то эгоистичный, асексуальный, изворотливый чел) И по ходу игры становился более серьёзным, что ли, но то вечная моя тема.

Аня: Планировалось сделать персонажа смешным. Чтобы был похож на того самого человека, который постоянно и удачно попадает в нелепые ситуации. Но в русреале отыграть такого персонажа для меня целая проблема. Должна же быть настоящая драаааама. Изменения произошли максимальные, из первоначальной задумки ничего не осталось, совсем другой персонаж.

Киви: В принципе Винни получился таким, каким и был задуман. Вспыльчивый пацан абсолютно без тормозов, типичный качок на спорте, у которого есть своя история о том, почему он такой. Мне хотелось на примере персонажа показать обычного дворового парня с жаргонной речью, что смотрит футбол, ходит на стрелки и про которого говорят "левый-коронный, правый-похоронный". При всем этом он мог бы выйти другим, если бы не отношения с семьёй, особенно с отцом. По ходу всей игры стала замечать, что Серёжа больше негативный, поэтому ближе к развязке постаралась показать его с другой стороны через симпатию к Тане и дружбу с Валерой. Не мне судить, вышел ли персонаж удачным (у совершенства в любом случае нет предела), но скажу, что отыгрыш такого человека стал здоровским опытом для меня.

- **Были ли у вас и другие идеи для сюжета? Какие?**

Для волшебного мира были в основном варианты в духе морока из ВТ, какой-то изнанки города: то нас в него бросало, то мы там прятаться могли, то застряли. Всерьёз рассматривали работу на какую-нибудь тайную организацию, связанную с другими мирами, нло и подобным, шпионские дела в спальном районе. Думали прикинуться семьёй и следить за пришельцами.

- **Что вас вдохновило и продолжало вдохновлять по ходу написания викторины? Музыка, фильмы, сериалы, может, атмосферные паблики Вконтакте или люди из вашей обычной жизни?**

https://vk.com/yebenya
Песни Аллы Борисовны
Песни, названия которых стыдно произносить
Эстетика панелек в пинтересте
Черновик, Дозоры
Дом, в котором...
Личности из российских сериалов
Андрей Малахов с его программой
Пьяный сосед

- **Передавая такую знакомую нам всем атмосферу, иногда очень сложно бывает не уйти в личный опыт. Как вы думаете, есть ли в ваших персонажах что-то от вас самих? Если да, то что именно?**

Чарли: Не знаю, как у других игроков, но у меня в каждом МО в персонажах есть что-то моё. Конкретно здесь — возможно, речь. Валера ответственный и очень закрытый, я в целом тоже, он носит маску и, когда нужно, манипулирует другими, и со мной такое случается. Сцена с плитой, когда развели Костяна, — нечто похожее происходило и в реальной жизни, при других условиях, конечно)

Аня: Конечно, есть. Я могу так же вести себя в необычной ситуации, как и Танька (эмоциональные скачки, обвинение других в проблеме, как оправдание).

Киви: Вот тут все характеристики Винни вообще пролетают мимо меня. Не то чтобы я не умела драться, но под мой стиль больше подходит дипломатическое решение проблем, я тщательно продумываю, к чему приведёт открытый конфликт, и всегда всё взвешиваю. Серёга – полный отморозок в этом плане, ему лишь дай повод помахать кулаками. И вообще всё равно: это наркоман Виталик или самый ценный клиент. Так что нет, этот мой персонаж вообще не обо мне. Прям. ВООБЩЕ.

- **Дэдлайнили ли вы или уложились в сроки без проблем?**

Не дедлайнили, доиграли даже раньше (на день))

- **Опишите вашего персонажа викторины строчкой из песни.**

Чарли: "Я повсюду иностранец и повсюду я вроде бы свой" (с) "Иностранец" Меладзе

Аня: «Меня полностью нет, абсолютно всерьёз. Ситуация help, ситуация sos»

Киви: Скажи красавица, чего не нравится
Пойми ведь я всего лишь навсего
Хочу тебе понравиться

Дополнительные материалы: плейлист



Счастье на продажу

обновлён сегодня в 2:08

+ Добавить Поделиться Ещё

МО-33 https://vk.com/topic-59009362_47497036
Трое друзей объединяют свои таланты, чтобы на чужой слабости заработать на квартиру в Москве.

кликабельно

Дополнительные материалы: смехухуечки

Kiwie
11.04.21
Я вообще слабо представляю себе ситуацию

Где три барыги живут вместе

И двое из них парни

И они не подкатывают к девушке

Это как

это что

Чарли
11.04.21
ща короче придумал

валера не может из-за слюней
танька лесбиянка
серёга импотент

дан

решено

ахаахаха

Чарли
21.04.21
у нас же в сюжете москвичи есть

если так - нас находят, но мы съёбываем и как бы преследуют
паника и прочее
я не хочу в тюрьму, я слишком молод и красив
я тоже, я тоже, а я люблю таньку
давайте лучше сдохнем
а давайте
нет, стойте, друзья!!! мы забыли о связях!
звонок москвичам - помогите спасите, мусора топят
мы вот тут вот, чё делаааать, прячемся в канаве
за нами приезжают и мы В МОСКВЕ мама криминал скрываться проще,
чем в мухосранске
(конец не очень, но)

Анна
21.04.21
Звучит как в российских сериалах

Чарли
21.04.21
мне бы писать мыльные оперы

Чарли
13.04.21
вроде и написал напоминалку, чтоб не забыть
а всё равно забыл, чё хотел писать



Kiwie
13.04.21
Следующим этапом с тебя будет сыпаться песок!

Чарли
13.04.21
да он уже

Kiwie
13.04.21
Проверим твою память? У тебя десять секунд на ответ

Кто спас жизнь Гарри Поттеру в конце его второго курса?

Чарли
13.04.21

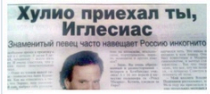


Kiwie
13.04.21
агааа

поймали тебя

Kiwie
24.04.21
я сохранила себе вырезку, которую нашла

Kiwie
23.04.21



Чарли
24.04.21
о хулио, надо было так назваться

Kiwie
24.04.21
И мы такие
Хулио, приехал ты

Чарли
24.04.21
жди ты творишь, хулио?

Чарли
11.04.21
я прикалывался, но ладно



главное про мороженку не надо

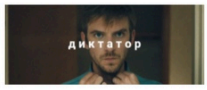
Kiwie
11.04.21



Чарли меня сегодня кибербулит

Kiwie
17.04.21
Ага, сама не изнуряй себя, потому что это сделает Чарли

Чарли
17.04.21
мне тут подсказывают, что это мания контроля



Чарли
24.04.21
ну смотри, красиво же! почему у тебя не очень вышло :DD



Kiwie
24.04.21
А теперь расшифруй:D

Чарли
24.04.21
ну а что непонятного!

панелька, название, три чувака, какие-нибудь кусочки текста и куча связанных пикч, обрезанных кривенько!

Kiwie
24.04.21
Это все фотки?

А машина как вырезка?

Чарли
24.04.21
так всё как вырезка

Kiwie
24.04.21
Всё как из жопы?

Чарли
24.04.21
надо же чтоб прям ✨в с р а т о✨

да

нулевые, все нищие

какая эстетика в мухосранске

Чарли
21.04.21
тогда что остаётся, пусть нас найдут

Kiwie
21.04.21
Вот это уже реально триггер

Но как это связать с переходом в другой мир?

Чарли
21.04.21
сдохну, но в тюрьму не пойду?

Анна
21.04.21
В тюремный мир :D
Простите

Kiwie
21.04.21
Янус: только не умирайте
Мы:

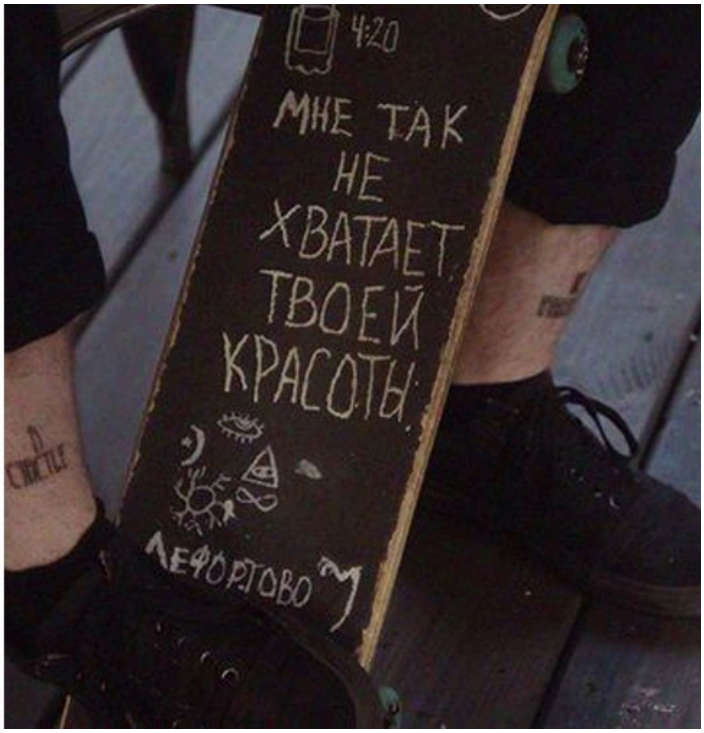


< День сырка На главную Миссия Хронограф. Вернуться домой >

БО - 30 - Взгляд изнутри - Миссия Хронограф. Вернуться домой

< На главную

Миссия Хронограф. Вернуться домой



- **Персонаж: ожидание/реальность. Каким вы задумывали персонажа, когда оставляли заявку, и каким он в результате вышел? Претерпел ли он в ходе игры какие-то изменения? Довольны ли вы результатом?**

Томас: Персонаж явно задумывался не под русреал. Ожидалось что угодно, только не это. Он, по факту, был полностью переделан под нужды сюжета на коленке и кинут на амбразуру игры. От него только и осталось, что имя. Доволен ли я тем, что получилось. Трудно сказать. Отвечу, что это просто был необходимый и полезный опыт, только и всего.

Ёж: Полынь практически так и задумывался. Эпатажный и немного раздолбай. Но это ширма такая. И вышел он почти, так. Он не гей, если кто-то так подумал, кстати. Просто шуточки дурацкие, потому что Себ и Яги на них реагировали. Изменения...у него должно было быть темное прошлое, и оно было! Но как-то не пришлось к слову по сюжету.

- **Были ли у вас и другие идеи для сюжета? Какие?**

Томас: Идея изначально была одна, только перерабатывалась коллективным разумом.

Ёж: Я вообще сначала играл с другими соигроками. Но у них, к сожалению, не нашлось времени и у нас все закончилось обсуждением сюжета и первым постом. Там сюжет был другой совершенно. И на мой взгляд - неплохой.

- **Что вас вдохновило и продолжало вдохновлять по ходу написания викторины? Музыка, фильмы, сериалы, может, атмосферные паблики Вконтакте или люди из вашей обычной жизни?**

Томас: Мне просто писалось. Легко и непринужденно. Никакого источника вдохновения я не искал.

Ёж: Конкретно меня вдохновляла сама викторина МО. Я очень ее люблю и всегда жду. Пусть может получиться не "вау" - но для меня это опыт, возможность познакомиться и поиграть с новыми людьми. Кстати, все три викторины, которые были в моей мезовской жизни - я играл с теми, с кем не общаюсь или ни разу не играл. Так что этот фактор - тоже вдохновение.

- **Передавая такую знакомую нам всем атмосферу, иногда очень сложно бывает не уйти в личный опыт. Как вы думаете, есть ли в ваших персонажах что-то от вас самих? Если да, то что именно?**

Томас: Ни капли меня в персонаже нет. То, что было придумано для викторины - сугубо на один раз.

Ёж: От меня в Полыни есть дурашливость и романтичный взгляд на жизнь в целом. А вот как раз с атмосферой "русреал" мне было сложно. Повседневность для меня всегда как-то непросто описать. Проще-что-то вымышленное. Ну мир там, расу, быт и все такое. Какой-то парадокс.

- **Дэдлайнили ли вы или уложились в сроки без проблем?**

Дедлайнили, конечно. У все бывают непредвиденные обстоятельства.

- **Опишите вашего персонажа викторины строчкой из песни.**

Томас: "I could punch your face, when you say I'm good".

Ёж: С этим сложно, я как-то не думал об этом...пусть будет так:
"Зачем суетиться в слезах и тоске? -
Мы - голые дети в горячем песке"

Дополнительные материалы: плейлист



Миссия Хронограф. Вернуться домой.

обновлён сегодня в 2:08

+ Добавить Поделиться Ещё

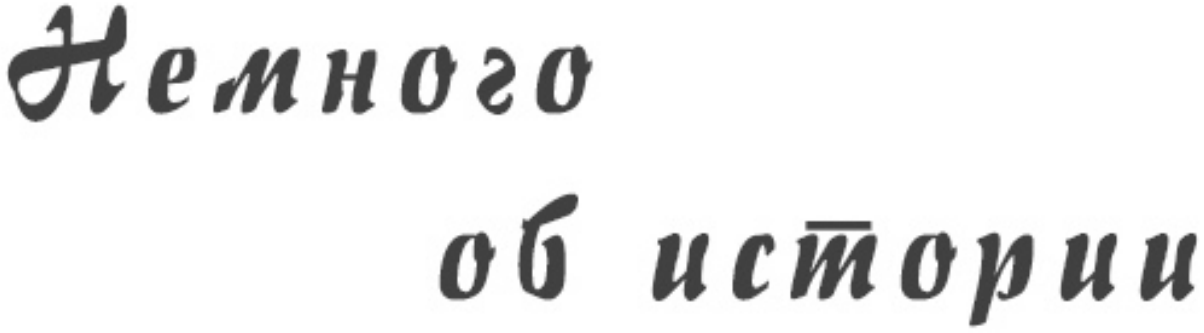
МО-33 https://vk.com/topic-59009362_47497189 Хронограф - часы, умеющие "останавливать" время в ограниченном радиусе на несколько минут. Очень ценны для нескольких коллекционеров, как редкий артефакт великого мастера и образец древнего искусства. Для того, чтобы достать его, потребуется действительно большая удача и не один год поисков.

кликабельно

< Счастье на продажу

На главную

БО - 30 - Немного об истории



Сам себя не похвалишь, никто не похвалит. Поэтому, конечно, публиковать в редактируемом тобой же журнале свои лекции – это прямо тема. Всем советую, господа и господессы!

Итак, по просьбе некоторых трудящихся, преподавателей (а также трудящихся преподавателей) и при моральной поддержке некоторых научных руководителей, "Бритва Оккама" начинает публиковать цикл лекций по истории наших прекрасных островов с древнейших времен и до нашего времени (ну, всё как полагается). Таллэпедию эти статьи вам не заменят, но, вполне возможно, помогут освежить в памяти всё, что вы знали, но могли позабыть!

Любите историю и пусть образование будет вашим сильнейшим оружием!



\Лекция 1. Немного об ацтеках\



\Лекция 2. Династия Кирренов\



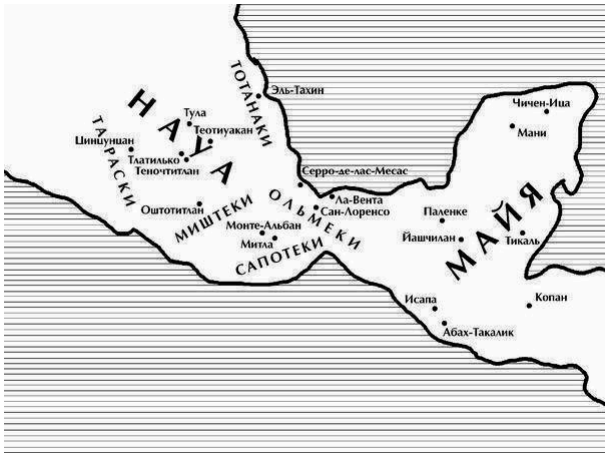


БО - 30 - Немного об истории - 2

Как вы можете знать, наши замечательные острова находятся где-то в районе Бермудского треугольника. Но так было не всегда! До того, как отдрейфовать в направлении открытого океана, Авалон был частью крайне примечательной мезоамериканской цивилизации — от них нам остались, как вы можете знать, боги с крайне труднопроизносимыми именами, стилистически архитектурный ландшафт старой части Жижей и кое-что еще. И мы с вами попробуем порассуждать, что нам в наследство могло оставить соседство с самой прекрасной частью доколумбовой Америки.

Из базовых знаний. "Мезоамерика" вообще-то переводится как "центральная Америка", но, что не удивительно, географически с Центральной Америкой современной не совпадает. Да и вообще точные границы региона постоянно менялись из-за завоеваний всяких — но в целом это территория современной Мексики и еще парочки государств южнее.

Так вот, на рубеже II и III тысячелетий до нашей эры древние люди на этой территории внезапно в познании преисполнились и как вдруг принялись строить сложную государственность! Пока в других частях Северной и Южной Америки люди занимались ну примерно ничем, господа мезоамериканцы изобрели письменность, сложные религиозные культы, невероятного вида постройки, горячий шоколад и социальную иерархию. И всё это исключительно благодаря кукурузе, которую люди этого региона решили централизованно выращивать. К слову, у нас с вами и по сей день кукуруза растет недалеко от Жижей.



Всяких разных государственных образований с общей культурной базой в доколумбовой Мезоамерике было примерно двадцать — из тех, что мы знаем, по крайней мере. Самыми первыми были ольмеки, самыми живучими в итоге оказались инки, майя и ацтеки. Те самые, которые как Ванга предсказали всё и обо всём, в том числе ежегодный конец света.

На рубеже III–II тысячелетия до нашей эры существовало в регионе Мезоамерики аж целых **2 типа социального устройства**.

- Первый - это **вождества**, то есть несколько небольших поселений объединял лидер, он же вождь, он же жрец, он же генерал, он же главный торговец на селе. Такие общества чаще возникали на побережьях, и в них оперативно формировалась иерархия — разделение на мирных и военных, которые одеваются по-разному и обязанности свои передают по наследству. У каждого человека появляются свои обязанности, а чувство принадлежности внезапно выходит за рамки "я, жена и дети". Вожди часто ведут войны за более плодородные поля, и чтобы как-то мотивировать людей идти сражаться, постепенно вводится понятие

"большой семьи", в которую входит множество поколений всех предков, и которая логически превращает целые селения в твою родню.

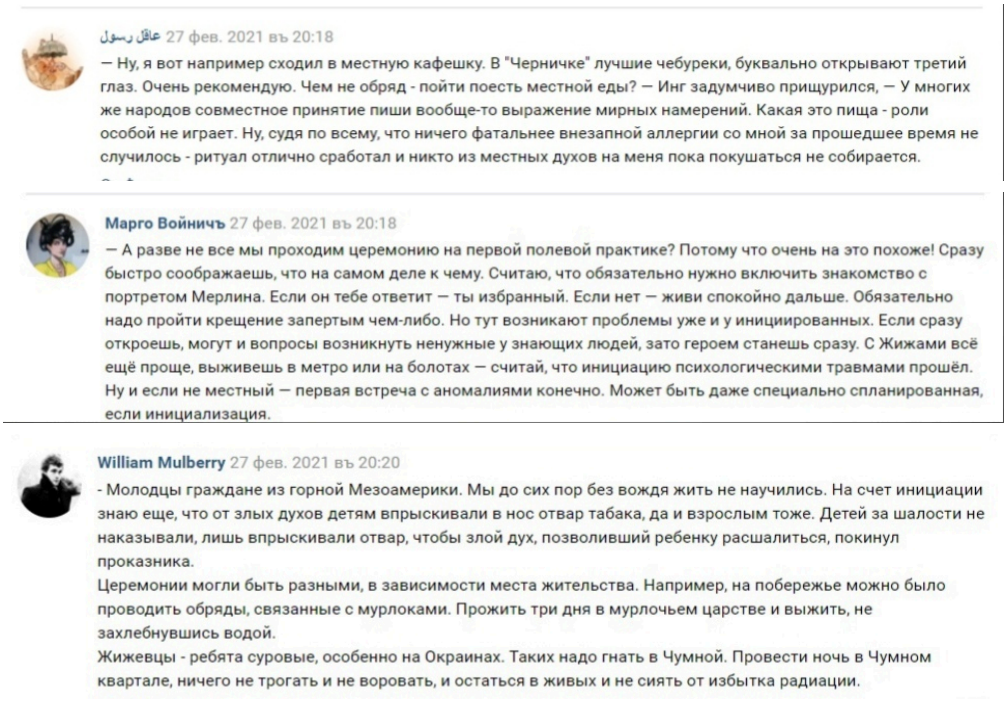
- Между тем, в горной Мезоамерике люди продолжают жить без вождей. Ну то есть вообще, они отвергают концепцию единого лидера, но все равно живут совместно несколькими деревнями (в каждой, для справки, живут по нескольку сотен человек). Ученые называют их **акефальными сложными обществами**, но я называю их просто гениями. Потому что как вообще могли древние люди жить вместе, если не было вождя и его родственников, чтобы принимать централизованные решения? Оказывается, всё возможно. Горные мезоамериканцы, видимо, построили равенство и братство до того, как это стало мейнстримом — но, поскольку письменность тогда была делом практически несуществующим, мы очень слабо представляем, как именно работало это общество.

Но, что характерно, в этот момент и в том, и в другом обществе появляются централизованные обряды инициации. Кстати, в процессе инициации частенько использовалось какао. Например, напитком из какао-бобов поили детей, объясняя, что духи относятся к людям как к плодам какао: одни заботятся о них, а другие ими питаются.

Вопрос на подумать

Как думаете, какой могла бы быть церемония инициации мезюка или жижевца?

Субъективно выбранные ответы с лекции(тыкабельны):



Знаете, какой у нас на свете двигатель прогресса? Города. Если где-то начинают появляться города, то всё, общество дозрело, сектор "государство" на барабане.

Происходит это и с мезоамериканской цивилизацией. Первый город, который мы знаем, он же первая столица - город Монте-Альбан. Город это конечно сильно сказано, там примерно 120 построек жилых - и большая часть из них не сохранилась, так что показать можно только живописные фотографии центральной пирамиды (не

высокой, потому что высокие пирамиды были не нужны народам мезоамерики, что отличает их от других древних цивилизаций). По видимому, это был главный храм, самое важное здание на свете.





И вот тут случается сразу несколько важных вещей, которые будут повторяться из раза в раз до самого прихода испанцев. **Монте-Альбан строится с нуля**. Там никогда не было крупных поселений до этого. Там не было скопления людей, там буквально было чистое поле. То есть несколько больших поселений решили построить столицу своего нового государства не там, где жили раньше, а на совершенно новом месте. С совершенно новой архитектурой. С новыми постройками и новой культурой. Почему, спросите вы? Потому что в государство объединялись три раньше соперничавших вождества. Они создали себе нейтральную буферную территорию — и сложили об этом легенды. И с тех пор подавляющее большинство столиц и просто крупных независимых городов в Мезоамерике строились на новом месте, с чистого листа.

В итоге в Монте-Альбан переезжают люди из самых разных областей и районов, периодически говорящие на разных диалектах, со своими традициями, особенностями материальной культуры, религиозных представлений, — они порождают совершенно новую культуру.

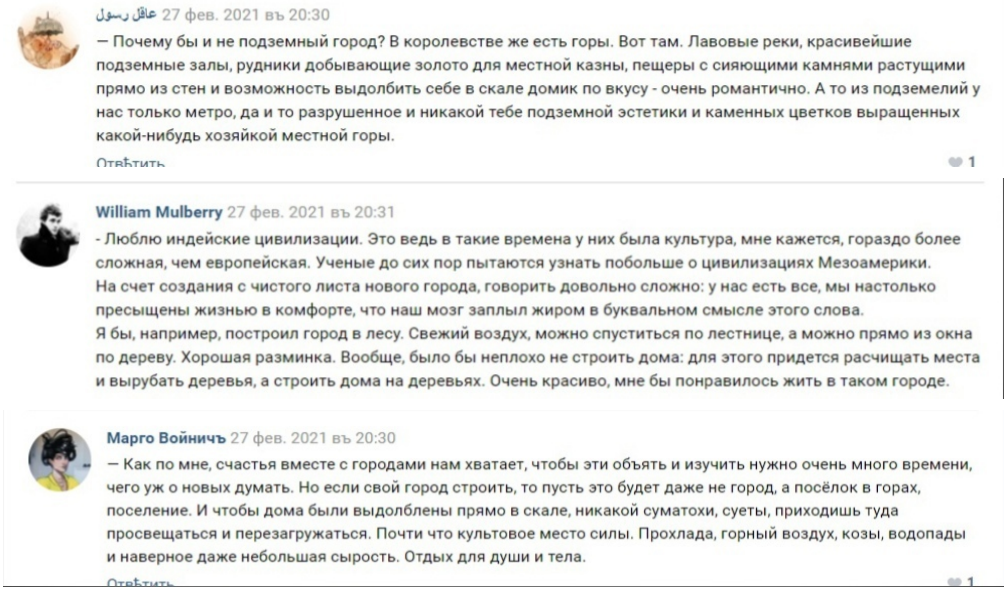
Практически аналогичная ситуация происходит несколько позже с городом Теотиуакан. Там на месте будущего города были какие-то постройки (мы не знаем какие), их под чистую уничтожают. На их месте строятся стандартные — мы бы называли их многоквартирные — комплексы. На самом деле, как мне кажется, *такая привычка весьма себе объясняет, как у нас на Авалоне спокойно и непринужденно сосуществуют Великие Грязи, Красношапинск и Жижи. Новый город - новая культура.*

Вопрос на подумать

Если бы вы сейчас с чистого листа строили еще один город в Королевстве, каким бы он был? Какого города нам тут не хватает для полного счастья?

Субъективно выбранные ответы с лекции(тыкабельны):

изображение утрачено в ВК



Перепрыгиваем, как козочки, через пару тысячелетий, в которые города строятся, общества с вождями активно воюют, общества без вождей совершенно непонятным образом прогрессируют в царства. В общем формируется то, что мы назовём уже ранней государственностью. Как всё было устроено? Давайте смотреть на примере самых, наверное, известных цивилизаций — ацтеков и майя. Но (спойлер) обе они нас учат умению объединять совершенно разных людей воедино.

- Майяские города это чуть ли не самые устойчивые товарищи на свете. Они были раздроблены и рассеяны по местности, они постоянно друг с другом воевали, и всё равно шли единым культурным курсом. Там, значит, был, царь — он именовался гордым словом "ахау" (солнышко) и вмещал в себя все возможные человеческие качества. К слову, периодически "ахау" становились женщины — не часто, но бывало такое. Ахау был человеком, стоящим ближе всех к богам, а потому правил безраздельно — даже после смерти. У каждого царя-ахау были чиновники, профессионально занимавшиеся администрацией, учетом, контролем, письменностью и всем прочим. Причём связь между царём и его чиновниками была настолько велика, что чиновник, назначенный одним царём, служил царю до и после его смерти. Такие дела, загробным царям тоже нужны бюрократы. Ну и, соответственно, по заслугам ты чиновником стать почти не имел шансов — всё передавалось по наследству.

- Ацтеки (к чьей культуре в широком смысле мы и принадлежали по факту) жили вообще по-другому. Они объединились намного позднее майя, и потому собрали все блага прогресса. Во-первых, они очень быстро забрали ачивку "не маленькое царство, а большая расширяющаяся империя, пожирающая ваши царства на завтрак". Но на самом деле империя эта была уникальная, потому что у неё просто не было императора. Это был,

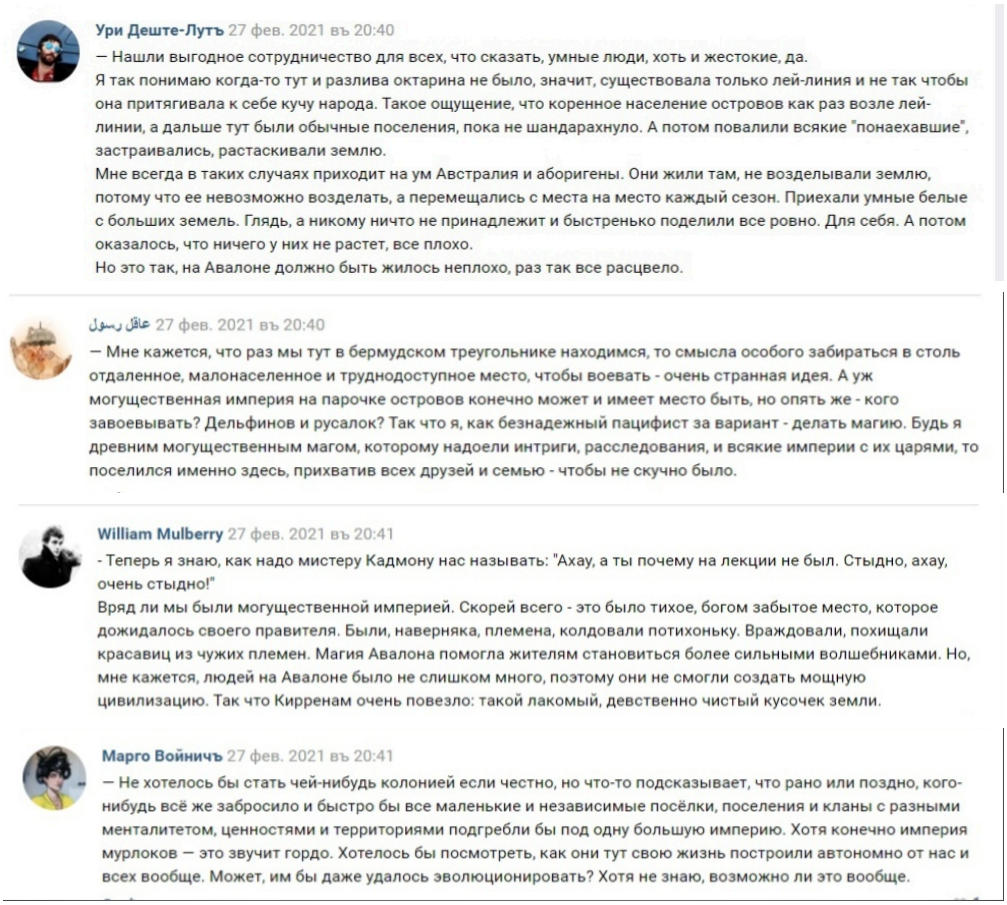
скажем так, тройственный союз — правление трёх царей, которые в определенный момент решили, что вместе-то веселее. В итоге они разделили мир на сектора, куда каждый из них может ходить военными походами. Но если очень надо, то воевали все вместе. Дань и захваченная добыча отходит тому правителю, в чьём секторе их собирают. Но если очень надо, то есть и общий союзный фонд, через который распределяется добыча, подати и контрибуции. В общем, звучит удивительно, но работало великолепно, империя росла, богатела и ширилась — вплоть до прихода испанских конкистодоров, но это уже совсем другая история.



Вопрос на подумать

Мы с вами практически не знаем, что на Авалоне творилось до прихода Кирренов. Поэтому предлагаю пофантазировать, как могла быть устроена жизнь в Королевстве, когда еще и Королевства-то у нас не было? Были мы могущественной империей или завоеванными поселениями? Или вообще сидели в сторонке и делали свою магию?

Субъективно выбранные ответы с лекции(тыкабельны):



Ури Деште-Лутъ 27 фев. 2021 въ 20:40

— Нашли выгодное сотрудничество для всех, что сказать, умные люди, хоть и жестокие, да.
Я так понимаю когда-то тут и разлива октарина не было, значит, существовала только лей-линия и не так чтобы она притягивала к себе кучу народа. Такое ощущение, что коренное население островов как раз возле лей-линии, а дальше тут были обычные поселения, пока не шандарахнуло. А потом повалили всякие "понаехавшие", застраивались, растаскивали землю.
Мне всегда в таких случаях приходит на ум Австралия и аборигены. Они жили там, не возделывали землю, потому что ее невозможно возделать, а перемещались с места на место каждый сезон. Приехали умные белые с больших земель. Глядь, а никому ничто не принадлежит и быстренько поделили все ровно. Для себя. А потом оказалось, что ничего у них не растет, все плохо.
Но это так, на Авалоне должно быть жилось неплохо, раз так все расцвело.

عاقل رسول 27 фев. 2021 въ 20:40

— Мне кажется, что раз мы тут в бермудском треугольнике находимся, то смысла особого забираться в столь отдаленное, малонаселенное и труднодоступное место, чтобы воевать - очень странная идея. А уж могущественная империя на парочке островов конечно может и имеет место быть, но опять же - кого завоевывать? Дельфинов и русалок? Так что я, как безнадежный пацифист за вариант - делать магию. Будь я древним могущественным магом, которому надоели интриги, расследования, и всякие империи с их царями, то поселился именно здесь, прихватив всех друзей и семью - чтобы не скучно было.

William Mulberry 27 фев. 2021 въ 20:41

- Теперь я знаю, как надо мистеру Кадмону нас называть: "Ахау, а ты почему на лекции не был. Стыдно, ахау, очень стыдно!"
Вряд ли мы были могущественной империей. Скорей всего - это было тихое, богом забытое место, которое дожидалось своего правителя. Были, наверняка, племена, колдовали потихоньку. Враждовали, похищали красавиц из чужих племен. Магия Авалона помогла жителям становиться более сильными волшебниками. Но, мне кажется, людей на Авалоне было не слишком много, поэтому они не смогли создать мощную цивилизацию. Так что Кирренам очень повезло: такой лакомый, девственно чистый кусочек земли.

Марго Войничъ 27 фев. 2021 въ 20:41

— Не хотелось бы стать чей-нибудь колонией если честно, но что-то подсказывает, что рано или поздно, кого-нибудь всё же забросило и быстро бы все маленькие и независимые посёлки, поселения и кланы с разными менталитетом, ценностями и территориями подгребли бы под одну большую империю. Хотя конечно империя мурлоков — это звучит гордо. Хотелось бы посмотреть, как они тут свою жизнь построили автономно от нас и всех вообще. Может, им бы даже удалось эволюционировать? Хотя не знаю, возможно ли это вообще.

Назад Продолжаем чтение

БО - 30 - Немного об истории - 22

Не поговорить о культуре и религии в обществах, которые неиронично базировались на религиозных представлениях, тоже преступно. Коротко о самих мезоамериканских богах! Здесь мы знаем далеко не обо всех цивилизациях, потому что большая часть сгинула, не оставив нам дельных иллюстраций своего пантеона. Тем не менее.

> Миф о сотворении мира у всех больших цивилизаций был на удивление уникален — и даже между собой они не были похожи. Например, у ацтеков существовало понятие эпох — чтобы эпоха началась, какой-нибудь бог должен был принести себя в жертву, это запускало работу солнца и времени, но кончалась каждая из эпох, как вы понимаете, коллапсом, хаосом и всем вот этим. У майя тоже было разделение на эпохи, но конец света должен был наступить после истечения всех эпох - их было 13 штук. Кстати, они закончились, по одному из свидетельств майя, в декабре 2020 года. В страшное безвременье живём.

В любом случае, если миф о мироздании у всех разный, то вот пантеоны между собой очень похожи. Как и в любой сельскохозяйственной местности, боги были организованы в мезоамериканских цивилизациях по стихиям — к стихиям относились **помимо привычных земли-огня-воды еще день, ночь, небо и смерть**.

- Во главе всех богов обычно стоял Пернатый Змей — в разных местностях он покровительствовал солнцу, ветру или воде, то есть самому важному для каждой цивилизации ресурсу. Кстати, по мнению лингвистов, пернатый он в честь птички квезаль (кетцаль), которая водится в регионе и весьма красива. Именно вокруг пернатого бога-покровителя выстраивалась архитектура крупных городов - посреди города стоял его храм, а от него в две стороны шла Дорога Мёртвых к другим важным храмам, например, Солнца и Луны.
- По географическому рельефу Мезоамерика была весьма разнообразна, но и на равнине, и в горах особое значение имели боги воды. В ранних цивилизациях водные боги пусть и не самые могущественные, но самые многочисленные. Они отвечали за сохранение воды (в горах) и осушение рек (на равнинах), покровительствовали выращиванию кукурузы, фасоли и чего только не. Очень много в Мезоамерике божеств дождя и грозы — если сравнивать с остальным миром, конечно. Кроме того, в ацтекском пантеоне есть отдельные божества соленой воды, текущей воды и спокойной воды. Воду любили настолько, что периодически в честь неё и назывались. Например, сапотеки и миштеки в своё время называли себя «люди облаков» или «люди дождя».
- У нас на островах из могучих водных богов есть Ненеми. Она получила свою силу от кольца ацтекской богини штормов и бурь Атлакамани. Учитывая, что Ненеми была



возлюбленной Коата (одна из ипостасей Триединого Бога), скорее всего, кольцо это тоже хранилось у Коата, и Ненеми его, видимо, украла. То бишь, Атлакамани могла дать это кольцо Коату на прощание, когда Триединый и Тоцклатек уходили с родных земель Мезоамерики вместе с нашим королевством сюда, в Бермудский треугольник. Иначе говоря, за воду у нас, помимо Ненеми, отвечает еще и Коат. Что, в принципе, логично: море тут несет порой смертельную опасность.
И да, возможно, это ответ на старинный вопрос незримовцев - откуда вода на Буяне.

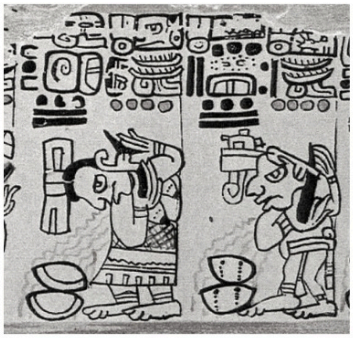
Вопрос на подумать

А куда, как вам кажется, делись другие покровители воды? Кто бы нам вообще подошёл из водных богов, покровители чего? И кроме того вопрос философский — вот были люди облаков и люди дождя, люди солнца, а какое бы описание подошло жителям Авалона?

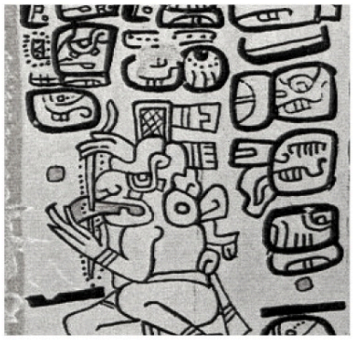
Субъективно выбранные ответы с лекции(тыкабельны):



Ну и напоследок, **о религиозном мировоззрении**. Чтобы представить себе мировоззрение древних жителей этого региона, вообразите постоянную угрозу разрушения вселенной. И единственное, что поддерживает относительную стабильность в мире - это боги. Живя в таком вот постоянном священном ужасе, люди постоянно пытались богам помочь — они кормили своих защитников человеческой кровью, как кровью врагов (летальное жертвоприношение), так и своих жрецов и правителей (нелетальное кровопускание из ВСЕХ возможных мест).







Посему практически всё, что вообще человечеству известно о религиозной культуре Мезоамерики, посвящено либо войне, либо смерти. Вот, например, есть такие прекрасные таблички — их называют танцорами. На самом деле это каменные панели с изображением людей, у которых вырваны внутренности, сердца, выпущены кишки и так далее. Но археологи изначально думали, что это люди танцуют, а не мучаются. Вплоть до каких-то невероятно поздних эпох собрания таких табличек с различными подписями о завоеваниях и ритуалах царских особ служили для народов Мезоамерики летописью.

Как вы понимаете, война в таком контексте считалась невероятно почетным и важным делом. И знаете как победители увековечивали свои победы? Они, ну понятное дело, под чистую разрушают старые жилища, строят всё по-новому, и ставят посреди нового города стены из черепов. Из непосредственно черепов пленных. Делалось ли это, чтобы запугать оставшееся население? Определенно да. Было ли это монументом триумфальному военному искусству? Тоже да.

Еще интересный момент был с захоронениями. Здесь важно сказать, что очень и очень долгое время понятия кладбищ не существовало в Мезоамерике. Эти товарищи не верили в полноценный уход души, а потому хоронили своих родных зачастую в своих же домах — чтобы продолжать существовать вместе. И с этим связана очень интересная традиция, объясняющая нам, почему мезамериканцы передавали власть по наследству. Ну кто вызовется в новые лидеры, если в самом главном доме города похоронены чужие царственные предки? Только родственник этих царственных предков. Кстати, уничтожали захваченные города частично именно поэтому, чтобы построить новые дома, а не жить в старых.

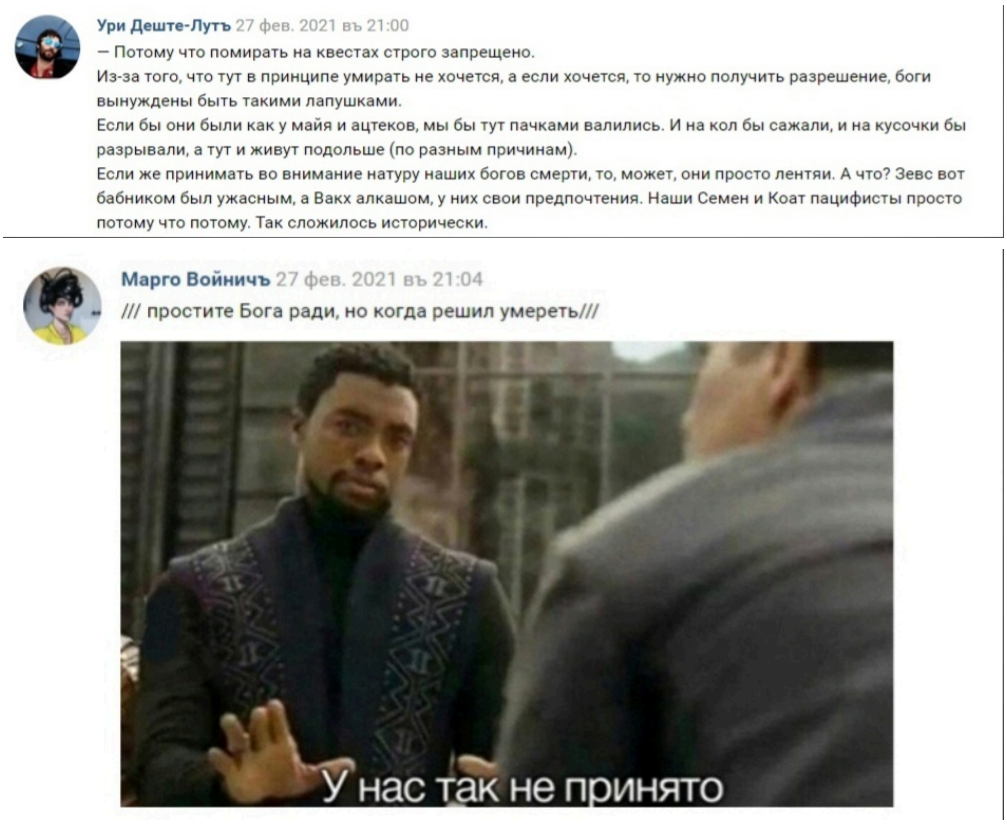


Ну и, в общем, вы поняли. Камень Солнца у ацтеков? Скорее всего алтарь для жертвоприношений, а не календарь, как считалось раньше. Вот эта очаровательная зверюга, оставшаяся нам от сапотеков? Лучшая погребальная урна на свете.

Вопрос на подумать

У нас с вами жнец Семён, который не хочет работать, Коат, который не кичится вырванными внутренностями, и прекрасный Фестиваль Мертвых. Как вам кажется, почему у нас культура, имеющая отношение к смерти, такая добрая получилась?

Субъективно выбранные ответы с лекции(тыкабельны):



Назад Продолжаем чтение

БО - 30 - Немного об истории - 3

Когда и как именно острова наши отделились и отдрейфовали не ясно, но в целом имеется вполне *рабочая версия.* Близилась эпоха Великих географических открытий, европейцам уже почти надоело сидеть на месте и никого не колонизировать. И вот, в определённый момент нашему (а тогда ацтекскому) широко известному в узких кругах богу времени Тоцклатеку пришло озарение, что надо что-то делать. Гениальная идея состояла в том, чтобы спасти кусок суши - а вместе с ним людей, зверей и волшебных существ региона, - от завоевателей. В общем, Триединый и Тоцклатек так активно прощались со своими божественными друзьями, что заплясали лес, горы и тектонические, видимо, плиты, кусочек континента стал архипелагом и уплыл куда-то в регион Бермудского треугольника. Та-да-ам.

Что характерно, завоеватели наш остров всё-таки нашли. А точнее, одна конкретная завоевательница. Звали её **Агата, нам известная как первая правительница монархической династии Киррен**.

> Общеизвестные факты насчёт её личности следующие: скорее всего она испанка, а потому и она, и весь её род характерно смугл, темноволос и темноглаз. Еще нам известно, что Агата Первая была невероятно властной и сильной волшебницей и, по-видимому, увлекалась портальной магией. Считается, что на острова она прибыла вместе со случайными конкистадорами, плывшими так-то завоёвывать Латинскую Америку, но попавшими в бурю. Скажем так, пережили бурю не все, и на берег Агата сошла совсем не там, где планировала.



Но насчёт этой версии есть некоторые сомнения и не озвучить их я не могу. Дело в том, что датой начала правления Агаты Первой считается 1487 год. Следовательно, прибыла на острова она даже несколько раньше. Между тем, старик Колумб творил непотребности с ламами и делал своё известное открытие, положившее начало эпохе Конкисты, как минимум на 5 лет позднее - в 1492 году. Соответственно, именно конкистадорами-завоевателями корабль, на котором плыла Агата, вряд ли управлялся. Логично предположить, что тогда мы расширяем наши временные рамки до начальных этапов эпохи Великих географических открытий, когда люди плавали не исключительно завоёвывать, а просто потому что любопытно и интересно и по всяким экономическим нуждам.

Вопрос на подумать

Включайте вашего внутреннего конспиролога, давайте поразмышляем, как всё же первая наша островная объединительница к нам попала? Куда, зачем и с кем она плыла? Или вообще не плыла, а прибыла каким-то другим образом? Жду ваших версий.

Субъективно выбранные ответы с лекции(тыкабельны):



Давайте теперь с вами попробуем представить, какой же пейзаж так сильно впечатлил Агату Киррен, что она решила, как Рюрик, задержаться и территорию объединять под своим началом.



[Карта тыкабельна и отображает современное географическое положение островов, потому проявите фантазию]

- Если вы с нами относительно недолго, то у нас есть парящий **остров Буян**. Он сверху. Не буквально под потолком, в смысле, а над нами. Теперь мы верхний остров посещаем, когда отправляемся в лагерь "Черная жемчужина" и когда нам надо побывать в офисе, так сказать, Коата. Тогда, в 15 веке, Буян еще не летал, так что представим, что на карте он тоже есть. Это во-первых.
- Во-вторых, населен архипелаг был ну совсем не густо, преимущественно обычными людьми: занимались они, как мы уже выяснили на прошлой лекции, в основном сельскохозяйственными вещами и рыболовством, вероятно, неплохо плавали в прибрежных водах, говорили на каком-то диалекте языка науатль, возможно имели свою письменность, но это не точно. Помимо людей, коренными жителями наших островов считаются **четыре племени оборотней, фоморов: лисы, рыси, волки и медведи**. Сейчас все они проживают на территории Волшебного Леса и, скажем так, не все из них большие фанаты человеческого сообщества.
- Касательно населенных пунктов. Ну тут, скажем, всё было в зачаточном состоянии. По имеющимся данным более-менее крупных сообществ у нас было 4 штуки. Во-первых, достаточно неплохо люди освоились на восточном острове, сейчас именующемся **Манифик**. Там же, к слову, жили все сколько-нибудь серьезные маги и волшебники архипелага - и специализировались на работе с лей-линией, которая

там проходит. Магов, как вы понимаете, на островах было совсем немного- ну за исключением каких-то деревенских ведьм и шаманов, которым источники магии не то чтобы нужны. Тут у Агаты было видное преимущество, чтобы разгуляться на всём остальном Авалоне. Помимо Манифика очевидно, существовало уже древнее село, а тогда, вероятно, деревушка на севере острова, ныне именуемая **Помпейскими всхолмиями**.

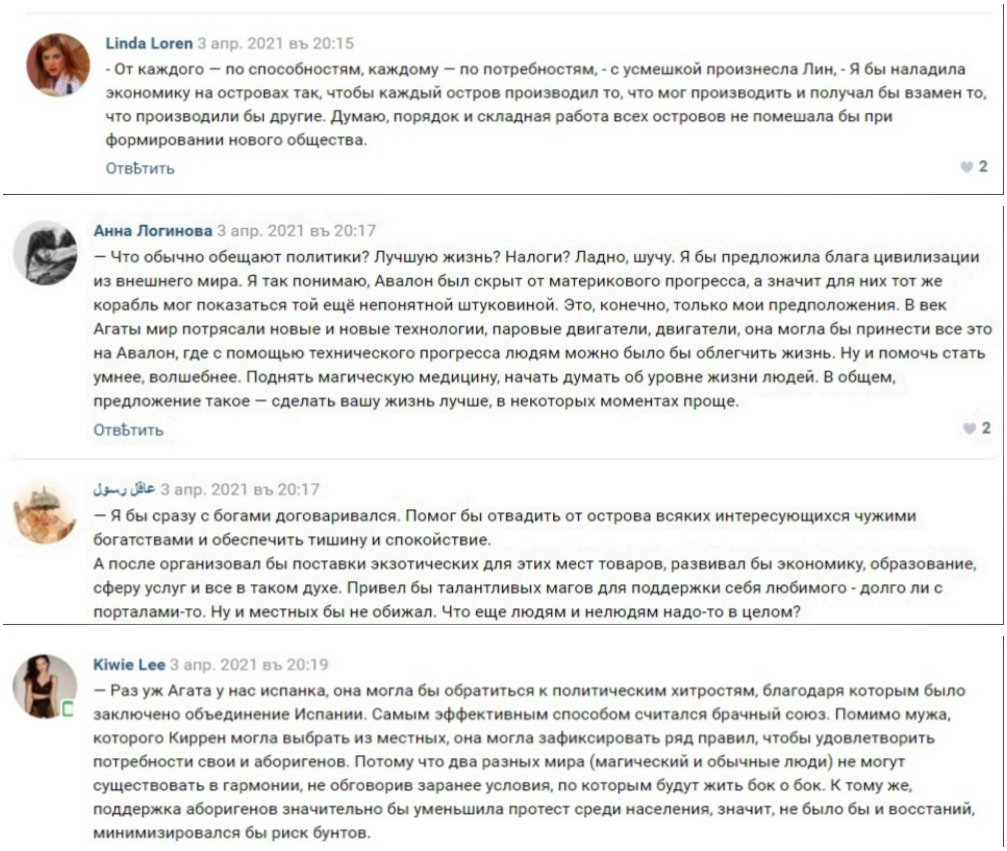
Еще две населенные точки — небольшая деревня на месте, где сейчас у нас **Малые Небочёсы**, и вполне себе маленький городок на месте, где ныне располагаются **Жижи**. Именно тут будет центр островной нашей цивилизации на долгие века. До того, как превратиться в Жижи, город долгое время будет известен как столица *Большие Небочёсы*.

Всё это великолепие Агата Первая объединяет, хотя бы условно, и наша безымянная цивилизация обретает имя - **Королевство Аварен (Авалон+Киррен)**.

Вопрос на подумать

Представим, что вы – Агата Первая, властная и сильная волшебница, оказавшаяся в такой вот пасторальной идиллии с остатками ацтекской волшебной и не очень цивилизации. Как бы вы всех объединили и обеспечили своё признание? Что бы вы могли предложить жителям островов?

Субъективно выбранные ответы с лекции(тыкабельны):



Королевством Аварен последовательно правили 7 человек. Хронология, для наглядности, следующая:

> Агата Первая (~1487 до 1501)
> Люрвин Бойкий (1501-1532)
> Агата Вторая (1532-1550)

> Рейнар Высокий (1550-1589)
> Джилиан Полосатый Зуб (1589-1630)
> Рикарда Пересмешница (1630-1670)
> Алия Последняя (1670-1700)

О деталях правления этих товарищей мы знаем преступно мало, в основном какие-то сказки. Например, что Люрвин Бойкий, вероятно, когда-то дрался с кем-то на волшебных палочках. А Джилиан Полосатый Зуб, помимо того, что имел, вероятно, интересный зуб, еще и был вовлечен в любовный треугольник, состоявший из красношапинской принцессы и тарантайской сильфиды (на секундочку, ни Тарантайска, ни Красношапинска тогда еще не было ни в каком виде). Такие вот исторические пьесы ставились пару лет у нас на Авалоне — ну то есть вы понимаете уровень исторических потерь. Имена знаем, а что люди сделали - нет.

Из каких-то более стабильных фактов.

- Во-первых, символами королевского рода Киррен были роза и чёрный ворон. Об этом мы знаем вот на основе каких фактов. Во-первых, в какой-то момент между нынешними Малыми Небочёсами и Жижами (то бишь на тот момент между агломерациями поменьше и побольше) строится королевская резиденция - **замок Маел-Ине-Киррен**. Он, помимо того что оборудован десятками полуразрушенных портальных арок, так еще и увит красными розами от фундамента до самых шпилей. В европейской геральдике красная или пурпурная роза, кстати, как раз символизируют верховную власть монарха.
- Относительно ворона есть гобелены в том же замке или, например, валюта того времени. Чем торговали люди до прихода Кирренов не известно. Возможно, что была плюс-минус бартерная система или валютой могли служить, например, бобы какао, как у тех ацтеков, которые остались на континенте. Но с приходом Агаты, которая в своих Европах привыкла жить комфортно, всё изменилось. Валютой у нас был **дублон** (одну такую монетку, как раз с изображением ворона, недавно на аукционе приобрела Сельма). Предположительно, чеканили его из очень низкопробного золота, скорее всего с примесями.



- Тот момент, когда в государстве появляется своя валюта, очень важен. Во-первых, это фактор культурного единства, ничто не удержит страну от развала, как единая денежка. Во-вторых, это признак произошедшего широчайшего разделения труда. Чтобы выживать, человеку уже не нужно быть мастером на все руки, достаточно быть красавчиком в одном конкретном деле. Даже если твоё дело бесполезно в смысле навыков выживания - как, например, добыча того же золота или драгоценных камней. А это значит, что Киррены в своё время организовали **регулярную, стабильную и удобную добычу и обработку полезных ископаемых**. Посмотреть, где у нас можно добыть золото, можно на карте полезных ископаемых.



Вопрос на подумать

Старшенькие, к вам вопрос — вспомните еще какие-нибудь достижения, которым мы обязаны Кирренам? А для тех, с кого песок еще не сыплется: как думаете, какие еще выдумки и сказки сейчас могут ходить про королев и королей, правивших на островах много веков назад?

Субъективно выбранные ответы с лекции(тыкабельны):



عاقل رسول 3 апр. 2021 въ 20:30
— Думаю Рикарда Пересмешница была той еще выдумщицей, судя по прозвищу. Возможно покровительствовала развитию искусств в королевстве? Построила, не знаю, пару театров, ставила свои спектакли? Не очень похоже на сказку, конечно. Но, допустим в связи с этим она любила перевоплощаться в других людей - министров своих каких-нибудь и с особым удовольствием слушать что они там интригуют на закрытых вечеринках, а после всячески потешаться над беднягами. Я бы с удовольствием именно так и развлекался, если честно.

Джонни Флитсъ 3 апр. 2021 въ 20:30
— Школой «Гвидон» же заведовал Дабалю, вроде бы? Он из Кирренов. Ну это то, что я помню. Понимаю, что это на несколько сотен лет позже было.
Насчёт слухов и легенд. Вы разве не слышали, что Бойкий Люрвин зовется Бойким не просто так, а потому что в один прекрасный момент, до правления, он попал в группу людей и стал всех расталкивать, а кто-то бросил в его адрес именно это слово. Когда он зашёл на престол, его, соответсвенно, узнали.
Агата могла славиться розами в прическе, а после казни кого-либо оставлять чёрный бутон. Высокий был настолько высок, что доставал огурцы с той самой полки для молодцов. Ну, как пример.

Kai Allford 3 апр. 2021 въ 20:30
— Ну, э, возможно, как можно понять из имени, Рикарда Пересмешница постоянно с кем-то объединялась. Возможно, с аналогом каких-то спецслужб того времени, а может быть, появились какие-то серые кардиналы, мафия, и она постоянно кочевала из одной банды в другую, и на самом деле вообще управляла не она, а её начальники. Рейнар, очевидно, был очень высокого роста, метра так два с чем-то, прям дядя Стёпа. А про Агату Первую, например, могла бы быть сказка, что она существо поистине инопланетное, гость из будущего или посланник Бога дабы спасти грешные души жителей.

Назад Продолжаем чтение

БО - 30 - Немного об истории - 33

Самое для нас с вами субъективно важнейшее свершение сделала последняя королева династии Киррен, Алия Последняя. Она в какой-то момент своего детства имела престранный телефонный разговор с некоторыми студентами из будущего, которые по добросердечности рассказали юной принцессе, что учатся на островах в некоей школе для волшебников. После чего Алия Последняя подумала-подумала, и решила, что, пожалуй, в самом деле в старом школьном замке оборудует новую школу для волшебников. Спустя много-много лет эта школа **превратится в Незримый Университет острова Буяна**.



Другое дело, что Алия, судя по этому небольшому разговору по телефону для связи с мертвыми, прекрасно знала, что такое телефон. Возможно, это просто издержки магии, но возможно, что у Кирренов всё настолько хорошо было с прогрессом, что у них в 17ом веке уже были телефоны.

Еще важный момент, который мы можем извлечь из разговора с Алией Последней. Триединый бог, который входил в основной островной пантеон к приходу Агаты Первой, к исходу династии Киррен считался уже сектантным божком. То есть за время своего правления монархический род полностью перекроил всю религиозную систему королевства Аварен. Увлекательнейшую научную работу на этот счёт написал ваш товарищ, Иржи Хьюстон, если вы еще не почитали её - обязательно это сделайте. Вот тут А я здесь приведу краткие выдержки.

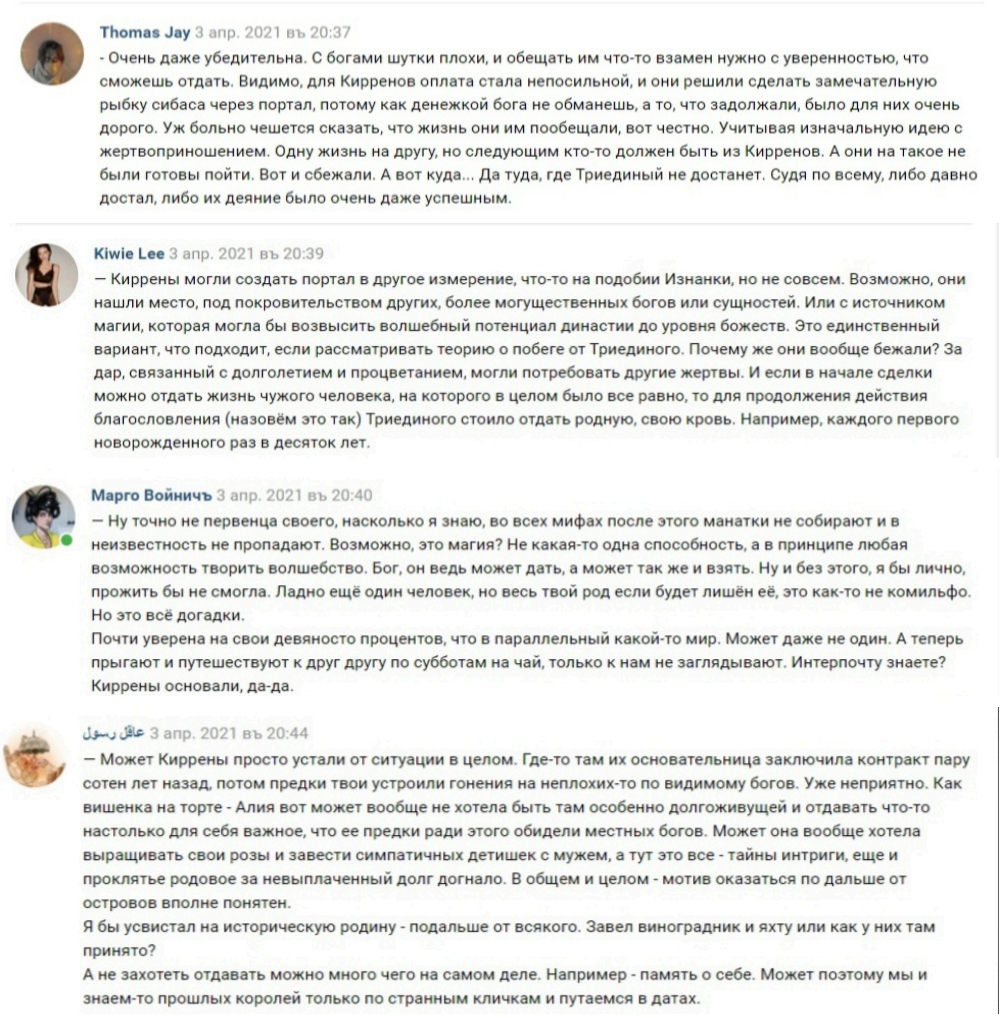
- Во-первых, во времена Кирренов у нас на острова проникает христианство, что, в принципе, весьма логично. В конце концов, и сама Агата испанка, и вероятно она не единственная к нам на остров попала во время Конкисты.
- Во-вторых, складывается система мелких культов. Как, например, с богом Анунахом во время правления Агаты Второй - вера в него основана на приданиях о неких существах из семейства кошачих, которые ходили на двух лапах и обладали выдающимся интеллектом. А во времена Агаты Первой появляется тот самый жнец Семён, который не хочет работать. Как пишет товарищ Хьюстон, Агата принесла в жертву Триединому богу молодого монаха Саймона, в обмен на что получила всему своему роду защиту и долгую жизнь. Триединый сделку заключил, а Саймона сделал доставщиком душ от места смерти до Коата.
- А дальше начинается совсем интересно. Помимо человеческой жертвы, как предположил товарищ Хьюстон, Агата предложила Триединому что-то еще. Но когда пришло время это что-то отдавать, Киррены как-то что-то передумали. Поэтому династия якобы начала гонения на последователей Триединого, храмы и алтари почти все разрушила, а веру назвали сектой. Триединого на островах позабыли.

Так вот, в 1700 году Киррены уходят с островов. Внезапно, да? Просто берут и всем миром (почти) уходят в порталы, позабыв и свой народ, и замок свой красивый. По неясной причине. Товарищ Хьюстон, к слову, предполагает, что всё случилось потому, что разрушение храмов Триединого не помогло, и чтобы не платить по долгам, династии пришлось бежать.

Вопрос на подумать

Как вам кажется, насколько такая версия убедительна? Что такое Киррены могли пообещать Триединому, а потом не отдать? И пофантазируйте, что еще могло стать причиной ухода Кирренов? Куда они могли уйти?

Субъективно выбранные ответы с лекции(тыкабельны):



Thomas Jay 3 апр. 2021 въ 20:37
- Очень даже убедительна. С богами шутки плохи, и обещать им что-то взамен нужно с уверенностью, что сможешь отдать. Видимо, для Кирренов оплата стала непосильной, и они решили сделать замечательную рыбку сибаса через портал, потому как денежкой бога не обманешь, а то, что задолжали, было для них очень дорого. Уж больно чешется сказать, что жизнь они им пообещали, вот честно. Учитывая изначальную идею с жертвоприношением. Одну жизнь на другу, но следующим кто-то должен быть из Кирренов. А они на такое не были готовы пойти. Вот и сбежали. А вот куда... Да туда, где Триединый не достанет. Судя по всему, либо давно достал, либо их деяние было очень даже успешным.

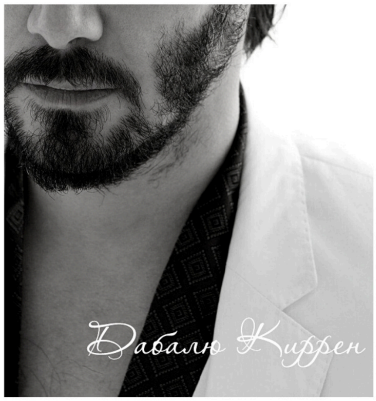
Kiwie Lee 3 апр. 2021 въ 20:39
— Киррены могли создать портал в другое измерение, что-то на подобии Изнанки, но не совсем. Возможно, они нашли место, под покровительством других, более могущественных богов или сущностей. Или с источником магии, которая могла бы возвысить волшебный потенциал династии до уровня божеств. Это единственный вариант, что подходит, если рассматривать теорию о побеге от Триединого. Почему же они вообще бежали? За дар, связанный с долголетием и процветанием, могли потребовать другие жертвы. И если в начале сделки можно отдать жизнь чужого человека, на которого в целом было все равно, то для продолжения действия благословления (назовём это так) Триединого стоило отдать родную, свою кровь. Например, каждого первого новорожденного раз в десяток лет.

Марго Войничъ 3 апр. 2021 въ 20:40
— Ну точно не первенца своего, насколько я знаю, во всех мифах после этого манатки не собирают и в неизвестность не пропадают. Возможно, это магия? Не какая-то одна способность, а в принципе любая возможность творить волшебство. Бог, он ведь может дать, а может так же и взять. Ну и без этого, я бы лично, прожить бы не смогла. Ладно ещё один человек, но весь твой род если будет лишён её, это как-то не комильфо. Но это всё догадки.
Почти уверена на свои девяносто процентов, что в параллельный какой-то мир. Может даже не один. А теперь прыгают и путешествуют к друг другу по субботам на чай, только к нам не заглядывают. Интерпочту знаете? Киррены основали, да-да.

عاقل رسول 3 апр. 2021 въ 20:44
— Может Киррены просто устали от ситуации в целом. Где-то там их основательница заключила контракт пару сотен лет назад, потом предки твои устроили гонения на неплохих-то по видимому богов. Уже неприятно. Как вишенка на торте - Алия вот может вообще не хотела быть там особенно долгоживущей и отдавать что-то настолько для себя важное, что ее предки ради этого обидели местных богов. Может она вообще хотела выращивать свои розы и завести симпатичных детишек с мужем, а тут это все - тайны интриги, еще и проклятье родовое за невыплаченный долг догнало. В общем и целом - мотив оказаться по дальше от островов вполне понятен.
Я бы усвистал на историческую родину - подальше от всякого. Завел виноградник и яхту или как у них там принято?
А не захотеть отдавать можно много чего на самом деле. Например - память о себе. Может поэтому мы и знаем-то прошлых королей только по странным кличкам и путаемся в датах.

В общем-то, ушли-то они ушли, все, кроме сестры Алии Последней. И дальше начинается очень сложно, прямо очень. Потому что род Кирренов не прервался и, как вы уже знаете, в наши дни вернулся на престол под своим непосредственным именем. Король Рудольф Ослепительный у нас Киррен. Но как же так вышло?

В общем. Сестра Алии Последней в определенный момент своей жизни повстречалась с Янусом Полуэктовичем. На этом, в принципе, можно объяснения заканчивать, встреча эта была роковая, её итогом стал **Юджин Юстас Киррен**, он же старик Дабалю, он же хитрый дед, который ну всех переиграл просто. Жизнь у него была и есть долгая и насыщенная. Если Киррены ушли с островов в 1700, то почти два с половиной века спустя старик Дабалю варит оборотное зелье и становится королём Авалона (причем притворялся, на секундочку, он наследником другой династии, Адамом Таллэ), затем стал градоправителем Малых Небочесов. Жив, цел, орёл, собирает сказки, очень себе на уме человек.



У старика Дабалю есть дети - сколько сказать затруднительно, но мы знаем как минимум двоих. Это королева **Марья Первая и Александр Эрикович Грэм**, у которого по нынешнее время есть право на половину королевства. Впрочем, королева Марья несмотря на то что по крови Киррен, правила всё же как Таллэ. Почему? Потому что.

И, наконец, у королевы Марьи есть сын, известный нам как **Рудольф Ослепительный**, который решил уже не заморачиваться, и сделал династию Киррен вновь официальной. Как думаете, если всё же сделка Кирренов с Триединым действительно была, придёт ли Триединый за Рудольфом?

Своеобразным возрождением Кирренов в 20ом веке был примечательный случай с ведьмой Фаризой. По факту, она не была потомком Кирренов, но считала себя их наследницей и была действительно сильной колдуньей. Возглавила организацию НКВД, сеяла ужас, террор, но в 1935 году ей не повезло похитить группу волшебников, коими оказались студенты Незримого Университета Буяна, прилетевшие в прошлое. В общем, земля пуховик, как вы можете понять.



Ну и, наконец, по неподтвержденным данным, в прошлом году часть мезахистов, путешествуя с работниками "Интерпочты", имели честь познакомиться с потомком тех самых Кирренов, что ушли с островов. Дамиен мужчина загадочный, с татуировкой ворона на шее, возможно когда-то мы ещё с ним увидимся.

Вопрос на подумать

К слову, опять о Рудольфе. Когда он только-только стал королём, ходили такие, знаете, шепоточки. Шепотули. Считай, и не ходило ничего. Но ходило. Что не может быть в волшебном королевстве королём нежить (а Руди у нас дампир-оборотень-тыква с заявочкой на некромагию, в общем, дикий микс). Как вам кажется, справедливы такие шепотки? Влияет ли то, что у нас не вполне живой король, на судьбу и магию королевства?

Субъективно выбранные ответы с лекции(тыкабельны):



Марго Войничъ 3 апр. 2021 въ 20:48
— Как прийти за тем, кто уже не вполне живой? Рудольф всех перехитрил и переиграл. Вообще, с нашим знаете ли обилием фенотипов на островах, странно кого-то одного выделять. Если бы пришёл фомор или сильф, тоже шепотки бы шли. Да и вроде на жизнь мы не особо жалуемся под его началом. Пока люди на улицах не пропадают, а кровавая дорожка к его поместью не ведёт, считаю, что шептаться надо совершенно по другим причинам.
Ответить 4

Kiwie Lee 3 апр. 2021 въ 20:49
— Если король принадлежит к какой-то волшебной расе, это значительно убирает проблему магического расизма. Например, в Королевстве теперь никто не будет ущемлять права дампиров и оборотней, а все остальные существа будут чувствовать себя если не в безопасности, то равноправными людям. Последние, к слову, тоже никак не ограничены нашим Королем. Поэтому сделаю вывод, что его раса только на руку народу Авалона.
Ответить 2



Итак, 1700 год. Киррены всё, начинается смутная эпоха, безвластие, анархия, примерно 30 лет всё тянулось. Разгул пиратства, разбойничий рай в столице, новые культы богов, которые на самом деле были не богами, а бандотой, которые помогали беднякам. Романтика, в общем.

И тут, посреди всего этого декаданса, в 1732 году в параллельной Вселенной Плоского Мира произошел крупный выброс октарина — магической силы, потока чистой магии. По итогу открылась брешь между тем и нашим мирами, в неё выплеснулся поток октарина (прямо к нам на Авалон).

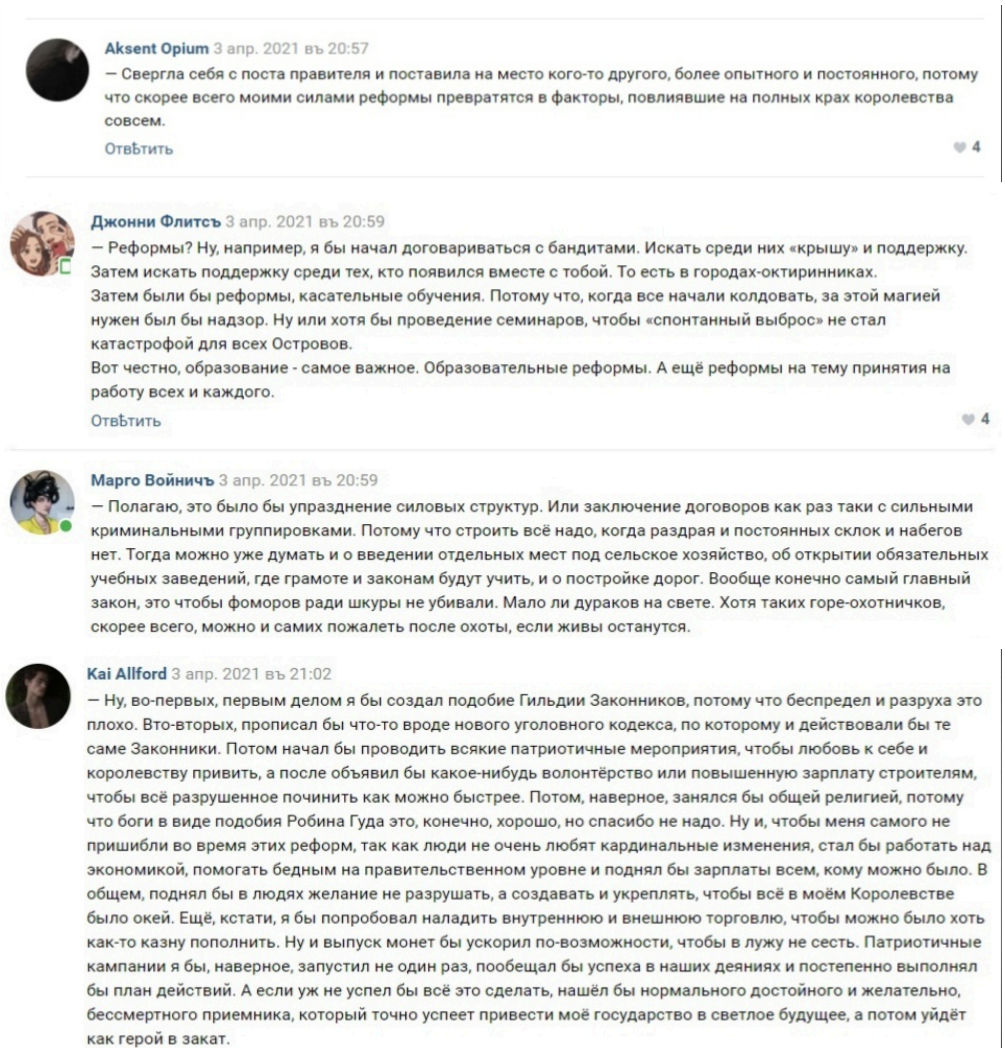
Роль октарина переоценить сложно.

- Он подарил магию всем и каждому, и никто на островах не остался обиженным, и волшебников стало много на островах.
- Кроме того, в разное время октарин подарил нам **Красношапинск, Тарантайск и Женову**. Судя по всему, они просто взяли и появились. Причём настолько органично, что никто и не думал, что раньше этих городов не было. Например, Красношапинск. Если размышлять логически, там живут персонажи сказок, которые были рассказаны как-то не верно. То есть появились они когда появились задокументированные варианты европейскиих сказок - а это, попрошу, 19 век. Между тем, у нас есть некие намеки на произвол красношапинских принцесс в начале 18го века. Как так? Объяснить могу только, в самом деле, октарином.
- Наконец, октарин спровоцировал поднятие революционного настроя, и в 1732 году на островах началась Великая Война за Законность, Абсолютизм, Девиацию и Единство нации — она же ВВ ЗАДЕ. В ней погиб один человек — некто Робин Лейкиуна так щедро отмечал начало революции, что после выхода из корчмы упал лицом в гусиную поилку и захлебнулся.
- Примерно в это время в брешь между мирами прошли Янус Полуэктович и его близкая подруга, журналистка Тин Таллэ из городка Анк-Морпорк. Последняя воспользовалась случаем и стала **первой королевой Объединенных Островов Авалона и Буяна - Королевой Лэлэ Первой**.

Вопрос на подумать

Если бы вот вы вдруг получили себе целое королевство, весьма упадочное, да и криминогенная обстановка, мягко скажем, не лучшая. Какие бы первые реформы вы провели?

Субъективно выбранные ответы с лекции(тыкабельны):



Aksent Opium 3 апр. 2021 въ 20:57
— Свергла себя с поста правителя и поставила на место кого-то другого, более опытного и постоянного, потому что скорее всего моими силами реформы превратятся в факторы, повлиявшие на полных крах королевства совсем.
Отвѣтить 4

Джонни Флитсъ 3 апр. 2021 въ 20:59
— Реформы? Ну, например, я бы начал договариваться с бандитами. Искать среди них «крышу» и поддержку. Затем искать поддержку среди тех, кто появился вместе с тобой. То есть в городах-октиринниках.
Затем были бы реформы, касательные обучения. Потому что, когда все начали колдовать, за этой магией нужен был бы надзор. Ну или хотя бы проведение семинаров, чтобы «спонтанный выброс» не стал катастрофой для всех Островов.
Вот честно, образование - самое важное. Образовательные реформы. А ещё реформы на тему принятия на работу всех и каждого.
Отвѣтить 4

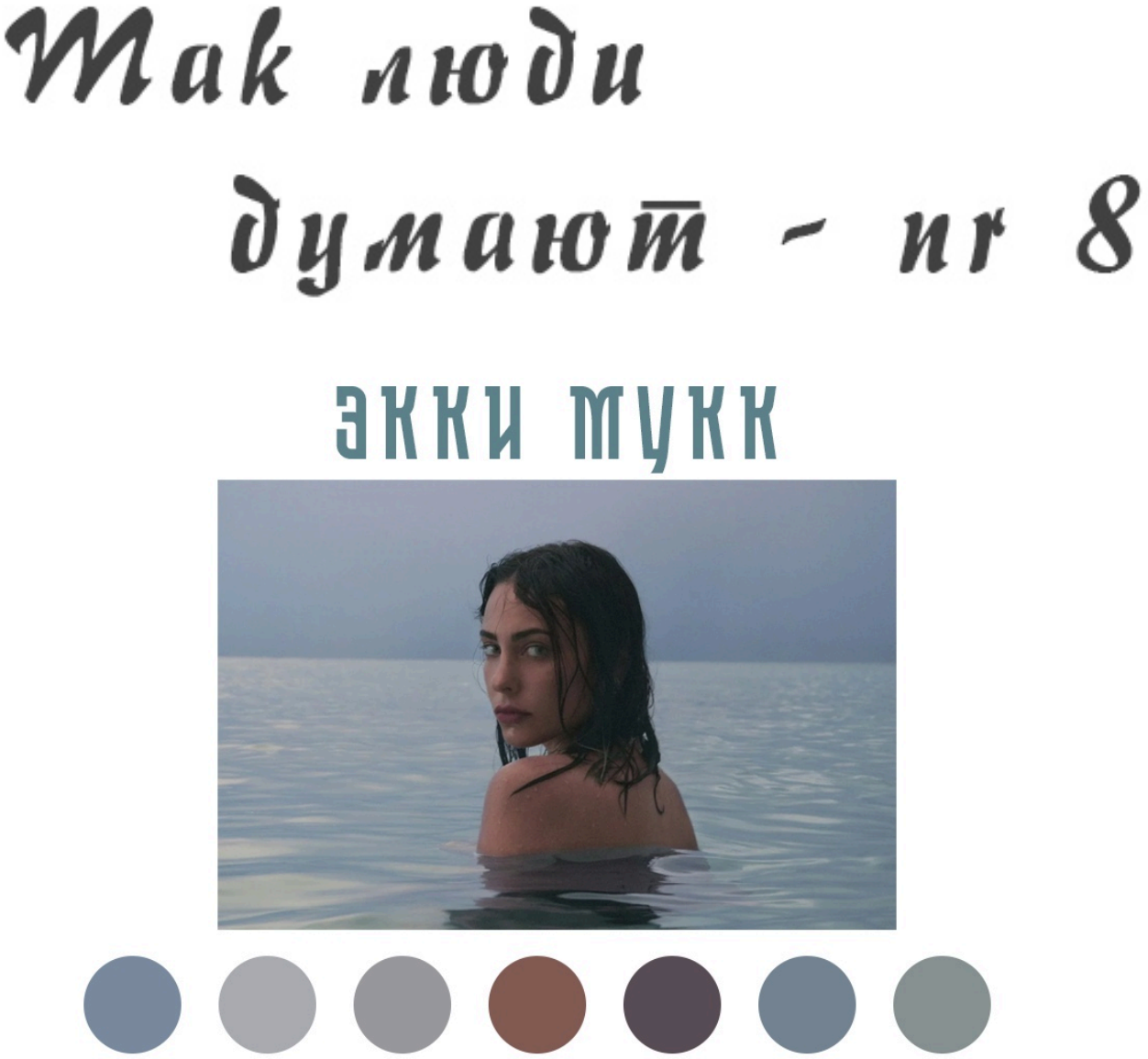
Марго Войничъ 3 апр. 2021 въ 20:59
— Полагаю, это было бы упразднение силовых структур. Или заключение договоров как раз таки с сильными криминальными группировками. Потому что строить всё надо, когда раздрая и постоянных склок и набегов нет. Тогда можно уже думать и о введении отдельных мест под сельское хозяйство, об открытии обязательных учебных заведений, где грамоте и законам будут учить, и о постройке дорог. Вообще конечно самый главный закон, это чтобы фоморов ради шкуры не убивали. Мало ли дураков на свете. Хотя таких горе-охотничков, скорее всего, можно и самих пожалеть после охоты, если живы останутся.

Kai Allford 3 апр. 2021 въ 21:02
— Ну, во-первых, первым делом я бы создал подобие Гильдии Законников, потому что беспредел и разруха это плохо. Вто-вторых, прописал бы что-то вроде нового уголовного кодекса, по которому и действовали бы те саме Законники. Потом начал бы проводить всякие патриотичные мероприятия, чтобы любовь к себе и королевству привить, а после объявил бы какое-нибудь волонтёрство или повышенную зарплату строителям, чтобы всё разрушенное починить как можно быстрее. Потом, наверное, занялся бы общей религией, потому что боги в виде подобия Робина Гуда это, конечно, хорошо, но спасибо не надо. Ну и, чтобы меня самого не пришибли во время этих реформ, так как люди не очень любят кардинальные изменения, стал бы работать над экономикой, помогать бедным на правительственном уровне и поднял бы зарплаты всем, кому можно было. В общем, поднял бы в людях желание не разрушать, а создавать и укреплять, чтобы всё в моём Королевстве было окей. Ещё, кстати, я бы попробовал наладить внутреннюю и внешнюю торговлю, чтобы можно было хоть как-то казну пополнить. Ну и выпуск монет бы ускорил по-возможности, чтобы в лужу не сесть. Патриотичные кампании я бы, наверное, запустил не один раз, пообещал бы успеха в наших деяниях и постепенно выполнял бы план действий. А если уж не успел бы всё это сделать, нашёл бы нормального достойного и желательно, бессмертного приемника, который точно успеет привести моё государство в светлое будущее, а потом уйдёт как герой в закат.

Ну а что случилось дальше? Вторую часть нашей исторической хроники для лёгкого чтения ожидайте в следующем номере "Бритвы Оккама"!

[Ну или всегда можно заглянуть в Учебное крыло и найти продолжение заранее без смс и регистрации. Но я вам этого не говорила.]

БО - 30 - Так люди думают - nr 8



В сегодняшнем выпуске мы с вами приоткроем завесу реальной жизни новоиспеченного преподавателя. Кто же эта девушка, которая с легкостью определяет аномалии и проводит интересные квесты, западающие в душу? Сегодня о поцелуях, деталях и гордости с Экки Мукк! Погнали.

Начнем с вопроса более высокой сложности уже в начале нашего интервью. Веришь ли ты в существование инопланетных существ и почему?

Верю, конечно. В общем, то, что мы не одни во вселенной, это совершенно точно. Что сама по себе вселенная не одна — в это я тоже верю. Думать, что мы единственные разумные существа в мире было бы странно. Наша история почти нигде особенно не демонстрирует нашу разумность. Ну серьёзно. Умное лицо, ещё не признак ума, как говорится. Тем более разумности. Так что я верю, что человек не венец творения. Иначе просто грустно. Пусть будут инопланетяне и иномирцы, боги и демоны, высший разум и творец, безличный брахман и Асгард, барабашки и

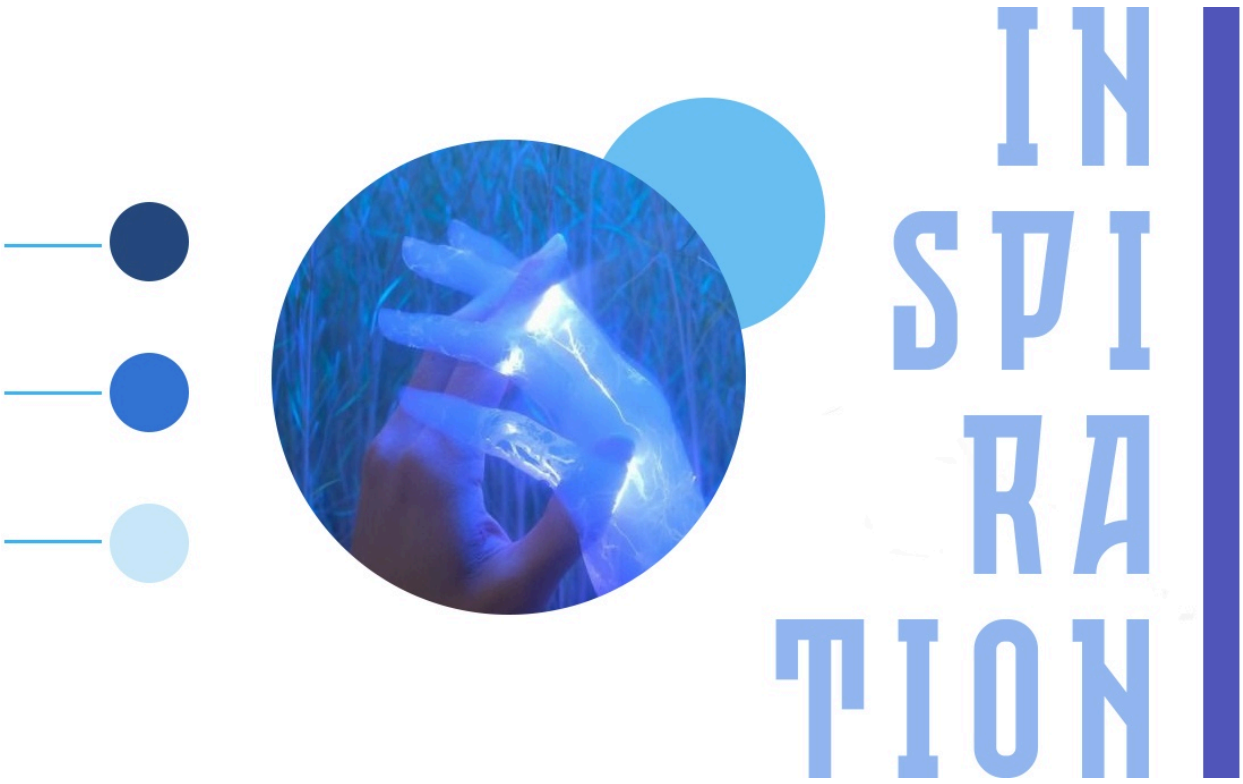
макаронный монстр. Пусть все будут. Обожаю разнообразие.

Есть ли у тебя такие книги, которые ты любишь и ненавидишь одновременно?

Как бы объяснить-то. Иджи, я эмоциональный пень. Причин тут может быть две. Либо я уже просто морально старовата для таких финтов, как любовь-ненависть в одной кружке, либо мой эмоциональный диапазон в принципе, как у чайной ложки. Не знаю. Скорее второе. Но мне в целом чужды эти вот «постыдные удовольствия», «о, какая мерзость, дайте ещё», «я вся такая внезапная, такая угловатая, противоречивая такая вся». У меня к людям-то таких сложных эмоций нет, куда там книгам, ну. Из книги я могу вынести для себя что-то полезное и приятное или не вынести. Мне может быть интересно или нет, но любовь и ненависть… даже по отдельности слишком сильные эмоции. Даже больше скажу, у меня вообще нет предметов, которые я ненавижу. Люблю, да, есть. Хотя для меня любовь — это просто крайняя степень интереса к вопросу. У меня всё делится исключительно по принципу интересно/неинтересно.

Многие говорят, что, увидев комнату человека, можно понять, что он за человек. Проведи нам краткий словесный румтур по своей комнате, что там находится?

О. Ну, начнём с того, что я живу на кухне. Круто, правда? Холодильник рядом! Можно ночью жрать и никто не увидит! Когда погода позволяет, вообще сплю на балконе в спальнике, и меня это полностью устраивает. Мне нужно очень мало моего пространства и лично моих вещей для того, чтобы я чувствовала себя комфортно. А так, помимо, собственно, кухни, у меня на кухне на подоконнике есть моя небольшая бумажная библиотека, преимущественно рабоче-учебной литературы, мой диван в углу, стол, а над диваном на стене картина маслом «сирень на окне» руки моей матушки и ватман с большой таблицей спряжения неправильных глаголов от руки. Что ещё. Заварочный чайник у меня ярко-оранжевый, а электрический чайник ярко-розовый. Холодильник зовут Зигмунд. Да вроде и всё. А что ещё надо?



Что для тебя есть гордость?

Отличная штука, без которой очень сложно жить. Это чувство достоинства, чувство, что ты человек. Осознание собственной человечности и всё, что из этого вытекает. Помимо того, что гордость должна регулировать, будет ли человек позволять обращаться с собой определённым образом или нет, это чувство, в том числе, не должно позволять и самому человеку опускаться ниже собственного достоинства, вести себя токсично, неприлично, грубо и лезть в чужие дела. Гордость должна не позволять не «опуститься до уровня», «признать, что ты болван», она должна не позволять вести себя не по-человечески. Если у вас есть достоинство, значит и ведите себя как человек с достоинством, а не тыкайте им в лицо окружающим.

Есть ли в твоей жизни нечто такое (место, событие, ситуация, встреча и так далее), в чем бы тебе хотелось принять участие или где хотелось бы побывать, прочувствовать, узнать, но ты понимаешь, что это невозможно?

Однажды мы смотрели телевизор с одной моей знакомой. Шла реклама очередной зубной щетки, которая «чистит даже в труднодоступных местах», на что моя знакомая задумчиво протянула – «не знаю, для кого как, а для меня труднодоступные места – Лондон и Париж». В силу моего весёлого здоровья, я очень ограничена в своих перемещениях. Хожу-то я, конечно, нормально, но есть масса мест, куда я никогда не попаду.
А вот что касается ситуаций, встреч, событий и прочего, у меня нет нехватки впечатлений в жизни. Я никогда не мечтаю о конкретных эмоциях, упасите боги. Хотеть что-то испытать, для меня это в целом немного странная идея, обычно она предполагает предвкушение, а это один из самых простых способов испортить себе удовольствие от конечного результата. Я никогда и ничего не жду, не хочу и не стремлюсь в плане ощущений.

Без чего (может кого) ты не можешь представить себе саму себя?

Даже не знаю. Без себя? Ты меня всё больше толкаешь в философию, это опасно, я могу залезть на любимую бочку и начать толкать лекцию, а то и вообще учить жизни, чего делать нельзя. Но, если очень хочется, то немножко можно. Что такое Я вообще? Согласно одной из концепций, истинное я – это душа. Она индивидуальна, уникальна, прекрасна, вечна и неделима. И не имеет толком отношения к той нелепо грязной оболочке ума и характера, тем более тела, которую вынуждена носить. А если говорить более привычными категориями, Я – это сплетение очень и очень многих качеств, оттенков, привычек и прочего, причём этот набор с течением жизни постоянно мутирует. Я не персонаж в произведении, чтобы у меня можно было убрать какое-то моё характерное качество, и я сразу перестану быть привычным узнаваемым героем.
Тем более мне не понять, как моё Я может зависеть от другого существа.
Сейчас будет крайне непопулярное мнение, за которое меня побьют. Романтичные натуры, закройте уши. Дети, отойдите от экрана.
Насколько же болезненной должна быть привязанность, чтобы человек собой быть переставал без кого-то? Насколько надо быть зацикленным на себе и не любить человека, чтобы повесить на него, на другую, отдельную личность, ответственность за СВОЁ счастье и СВОЮ целостность? Это же ужасно. У меня есть много людей, которых я люблю, но любого из них я могу спокойно отпустить. Да, мне будет грустно, но моя личность от этого не пострадает. Люди должны по

жизни под руку идти, как два самостоятельных полноценных человека, а не пришивать друг друга к себе нитками, пытаясь сделать целое из недоразвитых половинок.

INTER VIEW









Что для тебя лично делает человека привлекательным? Какая-то деталь, может, черта?

О, самое классное в человеке, это всегда горящие глаза. Если человек чем-то горит, если у него глаза горят – это безумно красиво. Если это есть – человек мне будет приятен и интересен все зависимости от характера и всего прочего. Разве что, кроме серьёзных психиатрических недугов. Это вот наоборот всё всегда портит. Так классно человек стихи пишет – и вдруг маньяк-садист. Обидно, да.

Не помню, готовишь ли ты борщ. Но вопрос общий: умеешь ли ты готовить? Если да, то какое блюдо твое "коронное"?

Да, я люблю готовить и умею. Своеобразно, правда. Я около десяти лет была вегетарианцем, сейчас я по определённым причинам ем ещё курицу, но без удовольствия. Так что кухня у меня без мяса. Коронное блюдо – картофельная запеканка с адыгейским сыром и специями. Индийское блюдо, называется «алу горанга», что в переводе значит «золотой картофель». Загуглите, попробуйте, это очень вкусно.

Какие два-три фильма ты готова пересматривать по несколько раз? Расскажи, почему именно они.

У меня есть хороший такой список из советских комедий, которые я знаю почти наизусть, и вполне готова пересматривать их ещё и ещё. Там уже не несколько раз, счёт на десятки пошёл. Есть несколько фэнтези и фантастических фильмов, которые я люблю, и старые фильмов разных жанров. Я вообще больше люблю пересматривать, чем смотреть что-то новое, да. Два-три фильма

выделить нереально. Пусть будет Властелин Колец, как раз три фильма.



Немного копипаста у Дудя. В чем сила, как ты думаешь?

В ньютонах? Простите, я в физике понимаю очень плохо. Думаю, я достаточно тут наплела философии, чтобы не отвечать на этот вопрос подробно. Сила в желании жить и интересе к жизни. Гори, чтобы светить, всё такое. Ну или есть ещё лёгкость в отношении к миру, это тоже огромная сила. А ещё есть сила любви. Это важно.

Можешь ли ты себя назвать счастливым человеком? В чем для тебя измеряется счастье?

Да, насколько это возможно! Счастье для меня измеряется в том, сколько вокруг меня есть всего интересного. Интересных мне людей, событий, дел, работы. И сейчас мне определённо очень интересно жить, хотя и несколько тяжеловато, это здорово.

Поделись книгой, фильмом, блогом, ютуб-каналом, сайтом или чем-то еще, что ты смотришь/читаешь/пользуешься. В общем, чем хочется поделиться. Можно несколькими, можно что-то одно.

Книгой. «Школа в Кармартене» – это моя вечная любовь.
Вторая вечная любовь – «Самая лёгкая лодка в мире» Юрия Коваля. Тёплые, летние, очень хорошие книги, которые не раз меня спасали. Я про них много раз упоминала и ещё много раз упомяну.
А вот сайтом, блогом и остальное... Ты вот сейчас не понимаешь, у кого это спрашиваешь. Мне вообще ничего не приходит в голову адекватного, что может быть интересно всем из того, чем я пользуюсь.
Ну, вот, например. https://www.ultimate-guitar.com/ – это отличная штука для тех, кто учится играть на гитаре или уже играет. Тут есть куча кучная табулатур. Пожалуй, мой любимый сайт и программа с песенками и аккордами.
Вот тут вот очень прикольно будет полазать тому, кто знает английский и интересуется языками: https://www.ethnologue.com/ . Это максимально полный справочник по языкам мира. Всем, которые используются. Серьёзно. То есть тут есть информация по обалдеть скольким языкам. Он частично платный, но если зарегистрироваться, то бесплатной информации тоже более чем достаточно. Но это тоже очень на любителя.
Тут вот и всё, я не настолько интересна, как может показаться, варюсь в своём мире и не очень верю, что делиться им – хорошая идея.

И по традиции, дурацкий, но важный вопрос. Хорошо ли ты целуешься?

Сейчас будет откровенное откровение. Я никогда в жизни, вообще никогда и нигде, ни в

реальности, ни во сне, ни в эротических мечтах, ни даже в ролевом тексте, никогда не целовалась сама с собой. Вас это может шокировать, но это так. Так что, честно, понятия не имею, но никто ещё не жаловался, как говорят изготовители парашютов.

А вы когда-нибудь целовались сами с собой? Можете рассказать об этом интересном опыте в отзывах к данному выпуску Бритвы. А пока подумайте о том, что нового вы узнали о мисс Мукк? И напроситесь к ней на картофельную запеканку. И только попробуйте соврать, что у вас не заурчало в животе!







БО - 30 - Так люди думают - nr 9

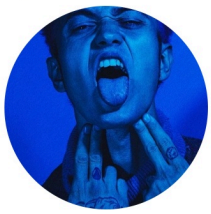


Добро пожаловать в бонусную статью рубрики "Так люди думают". Был поздний вечер, когда я поняла, что помимо преподавателей мне хотелось бы узнать немного больше и других жителей Королевства – вас. Конечно, задать вопросы всем-всем-всем – это миссия на будущее, к которой надо двигаться постепенно. А сегодня здесь будут вопросы, которые задавали вы сами в том числе, и ответы от рандомно выбранных мною людей. Что из этого получилось и получилось ли здорово – решать вам, поэтому погнали!

Можешь ли ты сказать, что нашел дело всей своей жизни? Веришь ли вообще, что такое возможно найти?

Дело моей жизни – это мои хобби, это счастье моей семьи, это здоровье близких. К делу всей моей жизни я прикладываю усилия, на дело своей жизни я трачу ресурс, неважно какой. Его, это самое дело, найти очень просто: загляни в себя и пойми, что для тебя конкретно основное, без чего тебе жить будет некомфортно. И именно это сделай делом своей жизни. Карьера же это совершенно про другое. Карьера – про деньги, про работу, про возможность заниматься делом

своей жизни.



ДЖОННИ

Как ты будешь обращаться с человеком, который тебе не нравится, но по каким-то причинам тебе нужно его одобрение?

Хм, я бы придерживалась вежливого стиля общения, обращалась бы по имени (главное только его запомнить), возможно, обращалась бы за советом/мнением, чтобы показать свою заинтересованность в точке зрения этого человека. Быть может проявила бы внимание каким-нибудь небольшим подарком (шоколад или вкусный чай). Я обычно не пытаюсь целенаправленно добиться одобрения человека, который мне не нравится, потому что я с такими людьми стараюсь вообще не общаться и не взаимодействовать, если есть такая возможность.



ДАЛИЛА

Ты бы смог/смогла влюбиться в человека другого цвета кожи?



ШАРЛОТТА

Наверное, я открою Америку, но влюбляемся мы не во внешность в принципе. Если говорить о симпатии, то да, я могу симпатизировать людям с другим цветом кожи. Иногда залипаю на пинтересте на фото с темнокожими людьми. Не считаю это препятствием к тому, чтобы влюбиться. Цвет кожи никак не влияет на личностные качества человека.

Что лежит на твоём рабочем столе?



СЕЛЬМА

Косметичка, потому что нужно сделать важный вид, словно я куда-то собираюсь; плюшевые кролик и собака, ибо приятные сердцу вещи; три набора игровых карт, чтобы строить классные карточные домики; краски для картины по номерам; школьные тетради; мелочь, собранная по всей комнате; копии деклараций; ключи от дома и подвала.
Лежит, но не всегда: резинки для волос, бисер, кисточки.

Чего ты боишься больше всего? И приходилось ли тебе сталкиваться со своим страхом напрямую?

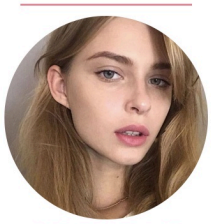


ТОМАС

Больше всего боюсь одиночества. Когда не к кому обратиться, никто не поможет и вообще придется полностью полагаться на свои силы. Это просто невозможно, на самом деле. Только на своих плечах выносить все тяготы до поры до времени возможно, но всему есть предел. Силы имеют свойство иссякать.
Приходилось ли сталкиваться с таким? Вероятно. Когда-то давно я был совсем один, на собственном попечении, но и то, со стороны помощь все равно была. Но в какой-то момент все равно становится страшно, что с чем-то не справишься или сделаешь не так.

Так что лучше всего иметь твердое плечо под рукой, каким бы самостоятельным и мудрым ты не был.

Какие места для свиданий ты считаешь идеальными?



ЭЛЛИСОН

Я придерживаюсь мнения, что идеальное свидание зависит от идеального человека, а не от места. Но, если выбирать, я бы точно не хотела оказаться в лесу или горах. звездное небо достаточно звёздное даже в черте города! Меня привлекают прогулки по оживлённым улицам, сладкая вата и аттракционы, от которых потом немного кружится голова. Может, дело в возрасте, а, может, я просто люблю быть всегда на связи, в центре цивилизации и жизни.

Какие твои guilty pleasure?



ДЕСНА

Примечание от автора: если вдруг кто не знает, то guilty pleasure – это что-то вроде постыдного удовольствия. Вещи, которые нам нравятся или мы любим делать, но при этом смущаемся говорить о них и предпочитаем оставлять это своим секретом. Дес храбро поделился своими.

Когда мне скучно, я включаю рандомную серию "Топ модели по-американски" и ору с происходящего на экране, здорово поднимает настроение.

Обожаю намеренно ставить людей в неловкое положение или скрытно заставлять их смущаться и стесняться, да, я отбитый.

Все еще слушаю группу "Винтаж".

Какое самое счастливое событие произошло в твоей жизни за время пандемии?



ИРЖИ

Наверное, то, что пандемию мои близкие люди перенесли хорошо.

У меня не было удаленной работы, и с прошлой весны я не сидел дома взаперти, поэтому те проблемы, которые возникли у многих людей именно из-за необходимости безвылазно находиться в квартире одному или с семьей, что тоже порой бывает очень тяжело, у меня совсем не стояли.

Работы было только больше, было тяжелее и страшнее, если честно.

Страшнее не из-за возможности заболеть, а из-за угрозы не справиться с изменениями ритма жизни.

Но все обошлось.

Мне кажется, что пандемия стала странным опытом для человечества, показав, как легко одной летучей мыши разрушить вообще всё. Какие люди на самом деле слабые, как мало чему мы можем противостоять, если это не такие же люди.

Поэтому для меня самое счастливое – вынесенный внутренний результат и отсутствие потерь. Это дорогого стоит.

Как прийти к жизни, о которой мечтаешь?



КИВИ

Наши мысли материальны. Если перед тобой стоит цель чего-то достигнуть, то нужно разбить её на маленькие шаги и постепенно двигаться в нужном направлении. Всё не приходит сразу, и редко что-то падает на голову, поэтому морально надо быть готовым к тому, что неприятности будут, и это нормально. Не сравнивай свой успех с тем, чего уже достигли другие. Хвали себя, отмечай позитивные вещи, веди дневник благодарности, он очень помогает замечать результативность твоей работы и прогресс в лучшую сторону. Обрати внимание на твоё окружение. Если рядом есть люди, не способные разделить с тобой радость и навязывающие тебе комплексы и сомнения, то есть вероятность, что без них к успеху ты придёшь намного раньше. Самое главное – чётко следуй плану и не сомневайся. Всё получится. Иначе быть не может. Точка.

Персонажем какой книги или какого фильма тебе хотелось бы побыть? Почему?



ДИАНА

Если попадать в книгу, то в историю Роберта Хайнлайн "Пасынки Вселенной". Сюжет разворачивается на космическом корабле – ковчеге для всего человечества, где люди забыли главное предназначение этого путешествия и инструкции предков начали считать заповедями. И нашелся герой, который случайным образом оказался в той части корабля, где обитали мутанты, но он сумел перебороть свои страхи, предрассудки и принять позицию мутантов. Надо сказать, что именно мутанты первыми поняли, что корабль – это не целый мир, а всего лишь попытка спасти человечество, что за пределами существует что-то большое. Вот в этой истории мне и бы хотелось побывать. Почувствовать тот момент, когда ты вдруг осознаешь, что твой маленький мир – песчинка во вселенной, причем буквально. Осознать ощущения Хью – главного героя, и поддержать его в стремлениях открыть для себя нечто совершенно другое. Я всю книгу молила вселенную, чтобы у него все получилось, а у него действительно все вышло, и уверена, окажись я рядом с Хью, обязательно помогла бы ему, поддержала его идею и воевала с теми, кто отказывался принять новый мир. Это круто, когда человек не говорит категоричное "нет" тому, что пугает его, а сначала пробует изучить и понять свое истинное отношение, поэтому Хью я искренне полюбила и обязательно пошла бы в его команду бунтовщиков.

В каком месте ты бы хотел побывать и почему?



УРИ

Если речь идет о несуществующих местах, то я бы хотел побывать в Шире. Хоббиты, бесконечные пиршества и веселье, все танцуют. Или в Валиноре! О да, мне кажется я бы там отлично отдохнул. Эти места мне нравятся именно за атмосферу безопасности. Ничего не случается в Шире, до них даже Саурон не дошел.
Так-то мне еще нравится Плоский мир, но, например, Анк-Морпорк – это последний город в мироздании, куда стоит попадать в отпуск. Одна вонь чего только стоит.
Если речь идет о существующем месте, то я бы хотел находиться на том же месте, что нахожусь

сейчас, но увидеть его изменения в прошлом и будущем. Знаете, как в фильме "Люси"? Вот так же сидеть на стуле и смотреть, как века и тысячелетия бегут перед твоими глазами.
Не трогая время, я бы побывал в каком-нибудь заповеднике, где на тебя может наступить жираф. Чтоб я стоял в прерии с фотоаппаратом и трясся от страха, пока мимопроходящий лев обнюхивает кустик.

Какие фильмы ты бы внес в список must-see и почему их?



ЧАРЛИ

Почти все списки фильмов — та ещё вкусовщина, мой не исключение. Люблю кино, которое чем-то трогает, вызывает сильные эмоции и переживания (то, что тупо заставляет смеяться, как комедии по типу очень страшного кино, тоже временами).
Я честно пытался расписать, почему каждый из этих фильмов достоин просмотра, но сдался. Просто потому, что это моё их восприятие, другие люди могут увидеть в них совсем другие вещи. В итоге — пара слов о содержании каждого, на этом мои полномочия всё.

– Умница Уилл Хантинг (1997) — вундеркинда, который растрачивает свой талант, направляют к психотерапевту для "перевоспитания". Фильмы-диалоги это вот прям очень
– Человек дождя (1988) — брат-эгоист похищает брата-аутиста ради денег, замечательный фильм о ценности отношений между людьми
– Капернаум (2018) — двенадцатилетний ливанский мальчик попадает в тюрьму и подаёт в суд на родителей — за то, что дали ему жизнь
– Вторая жизнь Уве (2015) — ворчливый старик хочет покончить с собой, но новые соседи всё время мешают ему сделать это. Очень славный и светлый фильм)
– Молитвы за Бобби (2008) — фанатично религиозная мать не может принять своего ребёнка и пытается его изменить
– Прислуга (2011) — имхо, один из лучших фильмов о расовой сегрегации в США
– Зеленая миля (1999) — мистическая драма о добром здоровяке, приговорённом к смерти
– Загадочная история Бенджамина Баттона (2008) — красивая история любви двух людей, чьё время идёт в разных направлениях
– Хатико: Самый верный друг (2008) — просто плачь
– Реальные упыри (2014) — крутейшая псевдодокументалка о жизни вампиров, я не мог не.

С какими запахами ты можешь себя проассоциировать и почему?



АМЕРИ

Запах чистого постельного белья или запах ванной комнаты зимой. Почему-то сразу вспоминаю когда сонной просыпалась в школу в первую смену, заходила в горячую ванну, где пахнет папиным средством для бритья Жиллет и дешевым цветным мылом. Это невероятно приятный, теплый и ностальгический запах, который, кажется, стал частью меня.

Запах земляники, мандарина и сладкого шампуня – запах абсолютной влюблённости в жизнь. запах именно вечера, именно нового платья из бершки, чистых волос и натирающих летних теннисных кед, когда несёшь в юности остаток денег до зарплаты в иврoше и покупаешь лимитированный парфюм со скидками.

Еще одно комбо: запах дождя, цветущей яблони, откушенного зеленого яблока, парка и сумерек, когда прохладно, и ты забираешь у красивого мальчика толстовку. Запах бесконечных смс, долгих прогулок, первых свиданий и первых объятий. запах каникул и лета, которое ты проведешь в разъездах между домом и бабушкой, как встреча с друзьями с самого утра – только проснулись, а уже пара смс: “ты где, выезжай!” Как прогулки по ленивому городу, который принадлежит только вам – взрослые работают, а жизнь будет длиться вечно.

Я могу закрыть глаза и представить любой из этих ароматов, воссоздать момент и залиться слезами. Всё же сила запахов невероятная. Или сила момента, которую могу перевести в запах.

Вот так у нас получилось пообщаться с ребятами. Надеюсь, у каждого из вас какой-нибудь из ответов откликнулся или даже помог. Если вдруг у вас есть вопрос, который вам хотелось бы задать другому человеку – не стоит бояться задавать. Кто знает, вдруг этот самый вопрос станет толчком к долгой дружбе или приятному общению? До встречи!





О чём трещит ведьмин костёр

Из средних веков к нам пришло поверье, что Вальпургиева ночь является временем пиршества ведьм, когда нечисть со всего света собирается в местах силы, чтобы до утра устраивать дикие пляски и богатые пиры. С тех пор принято проводить магические церемонии, прогоняющие злые силы. Местное население выбирало ближайшую наивысшую точку, обычно горы или холмы, где разводили ритуальные костры и сжигали соломенное чучело нечисти. Таким образом, люди верили, что совершают обряд по изгнанию злых духов, а это самое пламя разносили по домам с помощью факелов, в конце церемонии они звонили в колокола. На наших островах подобным местом силы считаются горы Окой-Хона и любые другие возвышенности. До сих пор существует ряд ритуалов, которые традиционно проводят в ночь с 30 апреля на 1 мая, чтобы избавиться от тревог, порчей, проклятий и просто убедиться, что летняя пора обязательно принесёт только хорошее. Если вы до сих пор ни разу не праздновали Вальпургиеву ночь, то обязательно обратите внимание на список дел, которые станут отличным предлогом, чтобы позвать понравившегося мезюка на интересную прогулку.



Как провести Вальпургиеву ночь?

1. Собраться на настоящий шабаш, будто на дворе не май, а восьмое марта. Обязательно приготовьте себе атмосферные костюмы и остроконечные шляпы или явитесь в лучших традициях ведьм – нагими.
2. Самостоятельно проведите церемонию изгнания злых сил. Для этого разожгите костёр, приготовьте чучело из соломы, которое будет символизировать всё недоброе. Убедитесь, что оно не напоминает никого из ваших знакомых, потому что костёр в таком случае станет погребальным. Вашим.
3. Если вы уже проделали ритуал с пламенем, то попробуйте зажечь от него свечу и донести её до ближайшего поселения так, чтобы огонь не потух. Повторяйте обряд до рассвета, возможно, что-то получится. Успех в этом деле вам гарантирует благополучие ровно на год, до следующей Вальпургиевой ночи.
4. Попробуйте найти старую церковь и в середине ночи позвонить в колокола. Злые рожи местных жителей, чей сон вы потревожили, точно не предвещают ничего хорошего.



5. Отправляйтесь на поиски волшебных трав, которые именно в эту ночь обретают чудесную силу. Главное — не рвите всё подряд.



6. Соберите группу мезюков, чтобы воплотить древнейший обряд Белтейна — водить хоровод вокруг Майского дерева. Заранее продумайте логичное объяснение для прохожих, желающих набрать номер Нозодохиума.
7. Попробуйте увидеть и догнать одну из ведьм в эту ночь, говорят, что это сулит скорое богатство. На всякий случай возьмите с собой артефакт от сглаза.
8. Купите заранее в Машане треугольное зеркало и с его помощью постарайтесь заглянуть в будущее. Смотрите на отражение в кромешной темноте и приготовьте запасное нижнее бельё, если вы впечатлительные.
9. Испеките на костре «первомайские лепёшки», которые после выпекания нужно класть только на ладонь, — если положить лепёшку на стол или землю, она становилась «обычной». Конечно, позаботьтесь о том, чтобы не обжечь кожу. Поделите выпечку на равные куски, один уроните в сажу. Тяните по очереди с закрытыми глазами, а тот, кому выпадет чёрный кусок, должен прыгать через костёр, чтобы очиститься.



10. Проведите конкурс на Майского Короля и Королеву (обычно самые красивые юноша и девушка в компании, становившиеся парой на один вечер).
11. Узнайте у гильдии Пекарей рецепт особенного пирога. Вместе с начинкой положите небольшие свёртки с предсказаниями, а то, что попадётся в вашем куске обязательно сбудется.
12. Белтейн (кельтская версия праздника) считается идеальным временем для заключения браков и потери невинности. Перед празднованием и после него пары уходили в лес «собирать май», а к утру возвращались, держа в руках цветы и ветки деревьев. Союзы, заключенные в этот день считаются священными и самыми крепкими. Ну, вы знаете, что делать.
13. Организуйте весеннюю ярмарку и продайте всё барахло или обменяйтесь ценными вещами с соседом. В конце праздника устройте уличное шествием с флагами и фейерверками и, конечно же, элем.
14. Приготовьте подношение одному из островных Богов и попросите взамен его благословение.
15. Придумайте свой рецепт волшебного эля, приготовьте его и посмотрите, какой магический эффект получится. Делайте это под присмотром ~~пропитых~~ старших сотрудников.



16. Тридцатого апреля запишите всё, что вам приснится. Сны на первое мая — вещие. А ещё это повод дополнить наш островной сонник.
17. Отвадьте от себя проблемы и неприятности, прыгая через огонь или рассыпая перед порогом дома песок и траву. Позаботьтесь, чтобы этого не увидел комендант.
18. Устройте у костра вечер страшилок или чтения авторских стихов, что, впрочем, одно и то же.
19. Попробуйте провести спиритический сеанс или связаться с кем-то из другого измерения. Границы между мирами в этот день особенно размыты.
20. Вальпургиева ночь — идеальное время, чтобы погадать. В одиночестве или с друзьями примените все свои знания Таро или воспользуйтесь любым гаданием, приготовленным нами специально для вас.



УЗНАЙ, ЧТО ТЕБЯ ЖДЁТ







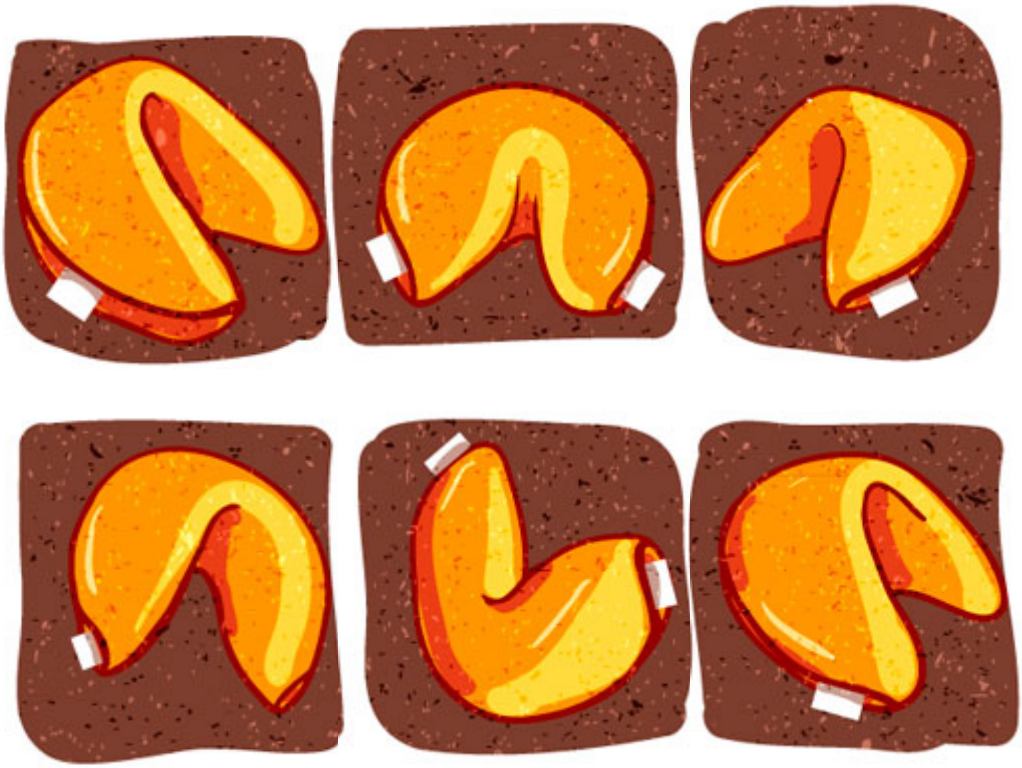
БО - 30 - О чём трещит ведьмин костёр - Печенье с предсказаниями

Печенье с предсказаниями

не задумываясь,
выбери любое







вернуться назад

БО - 30 - О чём трещит ведьмин костёр - 1



ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД

БО - 30 - О чём трещит ведьмин костёр - 2



ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД

БО - 30 - О чём трещит ведьмин костёр - 3



ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД

БО - 30 - О чём трещит ведьмин костёр - 4



ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД



ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД



ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД

БО - 30 - О чём трещит ведьмин костёр - 7



ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД

БО - 30 - О чём трещит ведьмин костёр - 8



ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД

БО - 30 - О чём трещит ведьмин костёр - 9



ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД

БО - 30 - О чём трещит ведьмин костёр - 10



ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД



ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД



ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД



ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД



ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД



ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД

БО - 30 - О чём трещит ведьмин костёр - 16



ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД



ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД



ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД



ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД

БО - 30 - О чём трещит ведьмин костёр - 20



ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД

БО - 30 - О чём трещит ведьмин костёр - 21



ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД



ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД

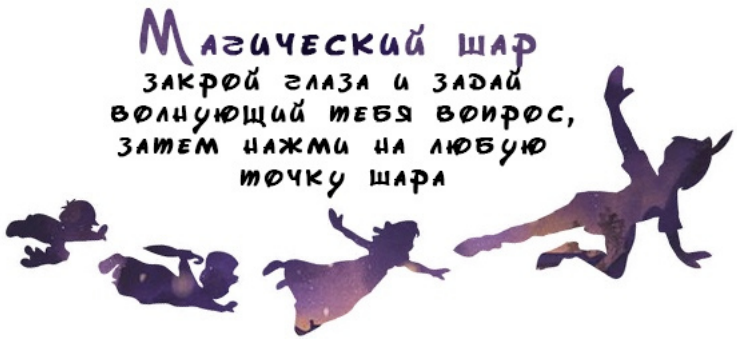


ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД



ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД

БО - 30 - О чём трещит ведьмин костёр - Магический шар



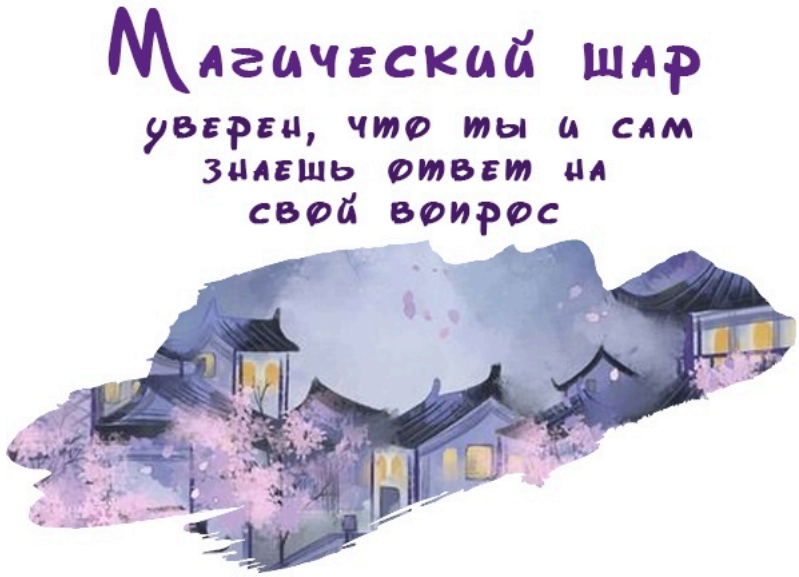




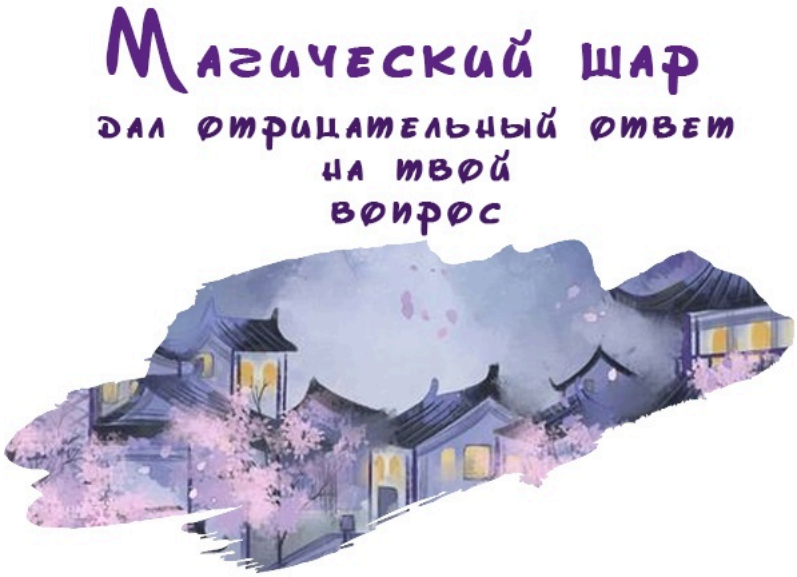
Магический шар
говорит "да"



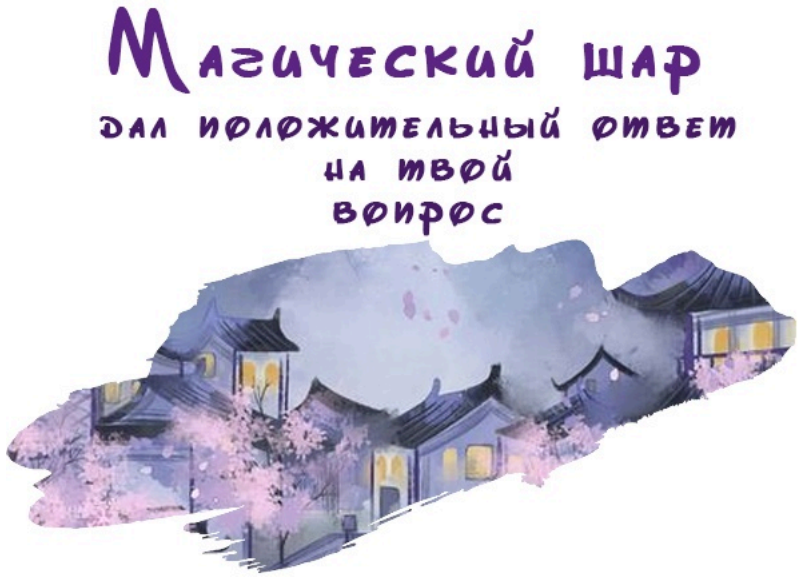



Магический шар
уверен, что ты и сам
знаешь ответ на
свой вопрос


вернуться
назад


Магический шар
дал отрицательный ответ
на твой
вопрос


вернуться
назад


Магический шар
дал положительный ответ
на твой
вопрос


вернуться
назад

Магический шар говорит "нет"





БО - 30 - О чём трещит ведьмин костёр - М6

изображение утрачено в ВК



Королевский гвинт



Часть 1

Королевству
Таллэ
почти 300 лет.





После ВВ заде некоторым жителям нового Королевства стало понятно, что война хороша только в теории. Так и возник Королевский Гвинт – общенациональная карточная игра, где два человека сражаются армиями!

Королевский Гвинт проходил несколько больших периодов изменений — помятые карточки из старой бумаги с аутентичными времени героями, событиями и происшествиями сменялись модными карточками в стиле старых восьмидесятых, а те, в свою очередь, постепенно сменились карточками нынешнего века, наполненные героями Незримого Университета, Мезы, Волшебного Леса, аномалий и прочих встречающихся повсеместно вещей. И, конечно же, среди всего многообразия карточек можно сложить свою, самую сильную, карточную армию.

Королевский Гвинт – это игра для двух человек, которые направляют свои карточные армии друг против друга. Игроки ходят по очереди, выкладывая на поле по одной карте. В конце каждого раунда подсчитывается общая сила всех карт отрядов, размещённых на поле каждого из игроков. Для начала выбирается фракция, армией которой хочется командовать. У каждой фракции свой стиль игры и уникальная пассивная способность. Она описана на карте помощи фракции с

названием и символом фракции сверху. Карта помощи также содержит описание умений отрядов и специальных карт. В данной статье мы рассмотрим первые три фракции.

Игрок с большей суммарной силой карт побеждает в раунде. Тот, кто первым одерживает победу в двух раундах, выигрывает.

Подготовка к игре

Каждый игрок должен собрать и подготовить свою колоду, в которую входит:

- 1 карта лидера
- 22 карты отрядов (минимум)
- 10 специальных карт (максимум)
- 2 жетона

Подсказочка

Вы можете включить в колоду более 22 карт отрядов, однако помните, что при этом ваш шанс вытащить самые сильные карты снизится

Карта лидера

Эта карта выбирается перед началом боя и размещается на поле. Эти карты имеют специальные умения, пассивные или активные. Каждая карта лидера содержит описание спецумения соответствующего лидера.

Вы можете понять, что перед вами карта лидера, по символу фракции в левом верхнем углу.



Карты отряда

После размещения на поле боя карта отряда добавляет к общей силе войск количество очков, указанное в её левом верхнем углу.

Подсказочка

Некоторые карты отрядов имеют специальные умения, описанные на картах помощи.

Умения карт отрядов применяются сразу после выкладывания их в соответствующий ряд.



Поле боя

Поле боя представляет собой деревянный настил, разделенный на семь полос. По три ряда для каждого игрока и средний – для погодных карт.
Иногда в игре пренебрегают данным разделением, однако на всех картах имеется символика, отвечающая за расположение карты на поле. Некоторые карты со значком двух стрелок могут стоять во всех рядах.



Начало игры

Бросок монеты определяет, кто ходит первым. Если монеты нет, первым ходит игрок с более коротким... именем. В некоторых случаях от умения фракции или лидера зависит, кто ходит первым. Каждый игрок перемешивает свою колоду и вытягивает 10 карт. Оба игрока могут (но не обязаны) сбросить до двух карт и взять вместо них новые не глядя. Эти 10 карт станут вашей игровой колодой на всю игру.

Подсказочка

Вы тянете карты только один раз — в самом начале игры. Они останутся с вами на протяжении всех раундов, так что некоторые следует отложить на потом. Тщательно думайте, когда какие карты использовать, и помните, что иногда имеет смысл спасовать.

Раунды

Игроки ходят по очереди, выкладывая по одной карте. Игрок может спасовать, если нужно. Спасовавший игрок ждёт до конца целого раунда, в то время как противник будет разыгрывать свои карты до тех пор, пока сам не решит спасовать.

Когда оба игрока спасовали, каждый суммирует силу всех своих карт, выложенных на поле битвы. Игрок с наименьшим количеством очков проигрывает раунд. Победитель начинает следующий раунд.

Золотое правило — в случаях, когда описание карты противоречит правилам, действовать следует согласно описанию карты!

Фракции Королевского Гвинта претерпевали многие изменения: добавлялись новые, истреблялись старые и изжитые. Сейчас в карточной игре присутствует множество вариантов фракций со своими лидерами и особенностями, вплоть до того, что каждый может повести армию именно того состава, о котором мечтал с самого детства. Далее будет представлено три фракции армий (*выбраны автором субъективно, как три самые любимые*) и некоторые карты из них.





БО - 30 - Королевский гвинт - Фракции - Часть первая







Фракция Пиратов

Лидер	Способность лидера	Состав фракции	Особенность фракции
Королева Лэлэ	*при активации наносит 5 единиц урона случайным отрядам противника. Регенерация – 4 хода.*	*все члены гильдии пиратов, а так же портовые работники и обычные моряки.*	*уверенный уровень взаимодействия карт между собой, при активации сценария запускается протокол корабельного потопа, заключающийся в заволакивании игрового поля второстепенными картами.*

Популярные карты


10
CUSTOM-GWENT.COM
ВИВЬЕН ЗАЧАРИ
Размещение: наносит 3 ед. урона вражескому отряду, насылая на него отряд мурлоков. Завещание: замедление "Влюбленность" не позволяет победившему отряду снимать ед. очков в течение 3 х.


15
CUSTOM-GWENT.COM
ДАРЬЯ ОДОЕВСКАЯ
Способность: Случайно распределяет 8 очков урона по всем картам противника. Размещение Водный ряд: выносит отряд сырным супом.


5
CUSTOM-GWENT.COM
ЭРИК РЫЖИЙ
Способность: При размещении отряда карта размножается почкованием. Если в колоде есть карта Портовая Проститутка или Сапоги от Киллиано, после уничтожения карта не идет в сброс, а возвращается в колоду.


3
CUSTOM-GWENT.COM
БОЧКА С ТРЕБУХОЙ
При размещении призывает в тот же ряд двух мурлоков.


CUSTOM-GWENT.COM
БОЧКА С РОМОМ
Усиливает все отряды на 1 очко. При розыгрыше бочки рома у случайного отряда появляется статус "Перегар", который наносит 1 очко урона противнику.


CUSTOM-GWENT.COM
ПОРТОВАЯ ПРОСТИТУТКА
Усиливает все отряды на 1 очко. При наличии в отряде карты Сапоги от Киллиана вызывает карту Эрик Рыжий.


5
CUSTOM-GWENT.COM
АЛИК ТУНДЕРФЕРД
Завещание: при уничтожении призывает карту Альбатрос.


CUSTOM-GWENT.COM
АБОРДАЖ
Сценарий "Абордаж": Срабатывает каждый раз, когда вы играете карту пирата, создаёт карты "Абордажный крюк", "Корабельная пушка" и "Кровавая баня".



P.S. Для данной фракции характерно появление на поле Боя Водного ряда вместо Погодного. Помимо этого для данной фракции доступен особый вид боя — бартер.

Фракция Волшебный Лес

Лидер	Способность лидера	Состав фракции	Особенность фракции
Дух-мятежник	*при активации усиливает все карты дружественных отрядов на 2 единицы. Регенерация 2 хода.*	*все составляющие, жители, обитатели Волшебного леса и выходцы из него.*	*низкий уровень взаимодействия карт друг с другом, при создании колоды необходимо тщательно подбирать отряды, чтобы те не висели мертвым грузом друг на друге.*

Популярные карты


9
CUSTOM-GWENT.COM
ТЭМ ПЕНДРАГОН
Блокирует способности вражеского отряда, заливая его бочкой пива. Если у противника больше карт, оставляет всем отрядам эффект "похмелье".


5
CUSTOM-GWENT.COM
ФОМОР-МЕДВЕДЬ
Может исцелить поврежденный дружественный отряд


CUSTOM-GWENT.COM
3
ФОМОР-ЛИС
Завещание: Молитва Тамас, оставляет на поле карту Тамас с силой 9


CUSTOM-GWENT.COM
6
ФОМОР-РЫСЬ
В конце каждого хода наносит 2 единицы урона случайному отряду противника.
Завещание: Кровавая расправа. Отправляясь в сброс, уничтожает самый сильный отряд противника


CUSTOM-GWENT.COM
2
ФОМОР-ВОЛК
Карта проходит три стадии развития, вырастая каждый ход: волчонок, волк, монстр. Сила карты увеличивается на 2 единицы за каждое превращение


CUSTOM-GWENT.COM
9
ДРОМАРОГ
Защитник. Пока эта карта находится на столе, весь урон противника будет направлен только на нее


CUSTOM-GWENT.COM
1
ЛУННЫЙ ТЕЛЕЦ
Завещание: При уничтожении призывает на поле карты «Круги на полях» и «Простец»


CUSTOM-GWENT.COM
4
ДУХ ЛЕСА
В конце каждого хода усиливает смежные отряды на 1 единицу



Фракция Меза

Лидер	Способность лидера	Состав фракции	Особенность фракции
Адам Кадмон	*призвать на поле карту белого ворона два раза за игру. После последнего призыва на поле появляется карта Торт-бомба.*	*сотрудники института правая Меза, преподавательский состав, корпуса института.*	*слабое взаимодействие карт друг с другом, при высокой морали наносят врагам урон огнем.*

Популярные карты


4
CUSTOM-GWENT.COM
УЧЕБНЫЙ КОРПУС
Блокирует способности вражеского отряда способностью "Лекция в 20.00"


2
CUSTOM-GWENT.COM
ЧУЛКИ НА ПОДВЯЗКАХ
При активации разносится звук щелчка по ляжке и отряды противника теряют по 1 очку здоровья.

изображение утрачено в ВК




CUSTOM-GWENT.COM
АУКЦИОН
ДЕШЕВКА
АУКЦИОН
Карта-сценарий. Призывает на поле карты "Транжира", "Последняя минута" и "Собака".


3
CUSTOM-GWENT.COM
ПОДНОС
Усиливает дружеский отряд слева на 1 единицу каждый ход


7
CUSTOM-GWENT.COM
МАРК ДУБРОВСКИЙ
Когда здоровье карты падает до 1, призывает на поле карту Елена Лис, которая наносит урон всем вражеским отрядам.


CUSTOM-GWENT.COM
ГРЯЗНЫЙ ПОЛ
Добавляет двум вражеским отрядам пометку "Грязные ноги", после чего их яростно атакует Баба Нюра.

Ходят слухи, что выменять карты или получить новые можно на пристани Манифика, однако никто еще не пытался проверить этот слух. Впрочем, существование данной игры многие тоже ставят под вопрос. В следующей части статьи – остальные фракции, лучшие партии за последние несколько лет и самые удачные стратегии игры!







Чайная мания

Начинается новый день, заканчивается уже прожитый – в чашках сотен, тысяч, миллионов людей оказывается чай. Черный, зеленый, белый, многочисленные сорта улунов, пуэры. В магазинах ищут тайский синий чай: «А он правда синий? Прям синий-синий?» -- «Правда». «А сколько заваривать и сколько сыпать в чашку?»

Чай – это многовековая культура, это искусство и медитация. Чай иногда возводится в культ, а иногда его пьют на бегу, по пути выкидывая в урну взбухший от влаги пакетик. У каждого с ним свои отношения, у каждого свои ритуалы заваривания, даже если кажется, что никаких ритуалов особенно и нет.

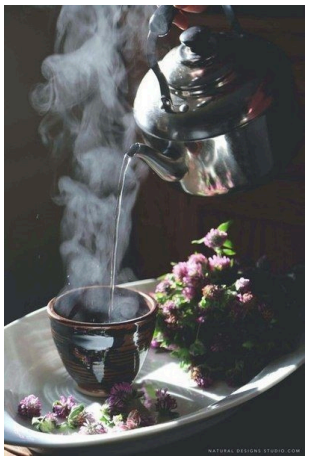
И хоть порой кажется, что Авалон уже давно поработила кофейная культура (и – неофициально – корыта с алкоголем), чай до сих пор не сдает позиции. Так как же его пьют в Королевстве? С сахаром или без? Или различия в способах заваривания могут зависеть от города?



> «Чай, чай, выручай. Волшебство пришло – встречай»
> -- Маша Badda Boo

На покрытом ажурной салфеткой столе забавно пыхтит самовар, украшенный румяными баранками.

Фарфоровый чайник, раскрашенный цветами, нарезанный на тарелке лимон, кубики сахара на блюдце и, обязательно, конфетка вприкуску – это все про Красношапинск. Здесь в ходу черный чай, смешанный с травами и цветами. Липа с корицей, зверобой и василек – все это не только вкусно, но и полезно, а в Красношапинске знают толк в народной медицине. Зимой с каждой кухни доносится теплый уютный аромат чабреца



– от него теплеют покусанные морозом щеки и сами собой слипаются глаза. Летом в чай попадают только что сорванные с кустов упругие сочные ягоды – малина пахнет детством и расцарапанными о колючие ветки ладошками, смородина ощущается, как давно забытые сказки, а земляника напоминает о приключениях, веселых перекличках с кукушками в лесу и, конечно же, о сладком, стекающем по щекам и пальцам соке. В Красношапинске пьют чай неторопливо, и вообще – больше говорят, чем пьют. Здесь это повод замереть во времени, обсудить дела и обменяться рассказами с соседями.



> «Ставь чайник, зажигай плиту, я к тебе приду сегодня как бы случайно»
> -- Soltwine

От постоянных дождей в носу неприятно колет – надвигается простуда. В Грязях пьют масалу – крепкий черный индийский чай с воистину ядерным набором специй. В чашке жгучая огненная смесь: кардамон, гвоздика, черный перец и имбирь. Иногда с непривычки жжет горло, но зато чай поднимет на ноги любого. Пахнет пряно и остро: от пряностей кружится голова и гостям города сложно разобраться в составе напитка. Вместо сахара добавляют мед, а лучше – молоко, которое смягчает вкус и придает чаепитию уют. Все вместе оказывает на организм бактерицидное воздействие (если вы и переживете удар по вкусовым рецепторам, то начинающая простуда точно поднимет белый флаг, да еще и у виска пальцем покрутит) и поднимает настроение.



> «Мы встречались с ним взглядом и пили с ним чай – с сахарными леденцами, ромашкой, алоэ, океанским песком, льдом астероидов, степной пылью, полынью. Наши лица покрылись морщинами, руки напоминали

> снимки далеких планет, на которых ищут разум, и находят замерзшую воду.»
> -- Макс Фрай, «Новая чайная книга»

В высоких кружках тают единороги и сердечки из тростникового сахара. Вода мутнеет, но напиток по вкусу получается с легкой ненавязчивой сладостью и верой в чудо. Зеленые чаи здесь в ходу. Первая заварка всегда получается чуть терпковатой, ее смягчают добавленным в чай попкорном и пьют, наслаждаясь мягким обволакивающим горло карамельным вкусом.



В чай идет все: щедро отмеренный ложками сахар-песок, долька лимона, леденцы и сиропы. То ли из-за протянувшейся здесь энергетической линии, то ли из-за атмосферы самого города напиток никогда не получается приторным. Зеленый чай можно заваривать несколько раз, в нем достаточное количество кофеина, чтобы взбодриться, и местные жители могут растянуть чайник на весь день. Обязательно к чаепитию подаются горячие булочки из нежнейшего теста – пекарни тут встречаются на каждом углу и радует разнообразием ассортимента.

Летом чай заваривают «холодным» способом. Это спасает от зноя и духоты: в высокие стеклянные кувшины добавляют несколько ложек сухой чайной смеси и заливают большим количеством воды комнатной температуры, после чего убирают в холодильник на несколько часов. Напиток получается освежающим, легким и при этом сохранившим свои полезные свойства, хоть и времени такой способ заваривания занимает достаточно.



> «...чай — если только вы не пьёте его по-русски — нельзя пить с сахаром. Да, сознаю: здесь я в меньшинстве. Но всё же, как может именовать себя чаёвником человек, способный убить вкус чая сахаром? С таким же успехом можно сдобрить чай перцем или солью. Чаю положено быть горьким, точно так же как пиву. Подсластив его, вы пьёте не чай, вы пьёте сахар, который с таким же успехом могли бы растворить просто в горячей воде.»
> — Джордж Оруэлл, «Чашка отменного чая».

Пуэр обладет горячим, знойным запахом нагретой солнцем полыни и конюшнями. Он пахнет уютом – в самом необычном его понимании. Он дарит эмоции, улучшает настроение и наполняет тело бодростью. Он – источник энергии по утрам и мощное успокаивающее средство перед сном.

Наверное, поэтому пуэр ценится в Малых Небочесах среди мало колдующих его жителей, ведь он производит поразительный эффект, который можно сравнить с десятком разных зелий, настоек и эликсиров. Его не мешают с сахаром – для местных жителей это кощунство, не разбавляют прохладной водой и чаще всего для заваривания используют не чайник, а небольшие металлические ситечки для чашки. Здесь чаепитие редко

бывает семейным, каждый пьет чай сам за себя (и сам для себя), избегая затянутых разговоров и имея возможность погрузиться в свои мысли или заняться не терпящими отлагательств делами.



> «Но, честно говоря, с ромом можно пить и неправильно заваренный чай. А если совсем начистоту, даже чай в пакетиках станет практически божественным напитком после того, как смешается с ромом.»
> -- Макс Фрай, «Новая чайная книга»

Забытая на столе чашка, подернутая мутноватой пленкой жидкость, темнеющие на страницах чертежей круги от разлитого чая – это все про Тарантайск. Здесь чай не культура, а вынужденная мера, здесь пакетик окрашенной чайной пыли заваривают тысячу раз – пока его случайно не съест проходящий мимо голодный сосед.

В комнатах наполовину пустые кружки можно обнаружить везде: на подоконниках, в столе, на столе, под не заправленной койкой, но никогда в раковине. На поверхности забытого чая нередко расцветает плесень, но разве это важно погруженному в свои математические мысли жителю Тарантайска?



Не ждите особого гостеприимства: к чаю вам предложат разве что подсушенные и кем-то уже надкушенные хлебцы, да и чай вам придется наливать самостоятельно (банка с сахаром в правом верхнем шкафчике, чайные пакетики за разобранной микроволновкой, чашка любая, какую найдешь, не забудь помыть). И такое отношение к вам будет не потому, что вас не рады видеть, а потому что чаепитию не уделяют такого ритуального отношения, как, например, в Женове.

И местные жители не оценят, если вы им подарите хороший дорогой чай в красивых баночках. Они попросту не поймут, зачем это им надо. Их маленькая радость – несколько купленных по скидке коробочек чайных пакетиков с подобием бергамота во вкусе. В напиток нередко добавляют ром, да и вообще все алкогольное, что можно найти в доме, – для полета мысли, более ясного мышления и успокоения расшатанных нервов.



> «Если это кофе, пожалуйста, принесите мне чаю, а если это чай, пожалуйста, принесите мне кофе.»
> — Авраам Линкольн

Жижи – город неординарный. Здесь отвратительный прожженный табак, обжигающий горький кофе из забегаловок («Арабика? Хрен те с маслом, пей, че дают!») и чай, который чаем назвать сложно.
Если вам подадут бурду почти глубокого черного цвета, не удивляйтесь. Это чифирь (или его жижевское подобие), местные его не прочь закусить пересоленной рыбой или паштетом. Они и вас угостят, если вы не жижевец, -- просто чтобы посмотреть на ваше перекошенное от отвращения и резкого горького вкуса лицо. Вываривают его в больших кастрюлях, а иногда и на открытом огне в чугунном чайнике. Возможно, они просто не привыкли к другому, возможно, здесь просто не умеют «по-нормальному» -- да и о какой нормальности идет речь в городе, отравленном, словно ядом, аномалиями. Обычный чай «не вштыривает», даже пуэр здесь считается «для слабаков». Зато чифирь преотличнейше снимает сон, дает организму почти разрушительный заряд энергии.
WARNING! Пить чай в Жижах, жить в Жижах, делать в Жижах вообще хоть что-либо опасно для здоровья. Берегите себя и своих близких.



> «Первая чашка увлажняет мои губы и горло, вторая уничтожает одиночество, третья исследует мои внутренности, четвертая вызывает легкую испарину, все печали жизни уходят через поры, с пятой чашкой я чувствую себя очищенным, шестая возносит меня в царство бессмертия, седьмая...
> Но я уже больше не могу. Я чувствую лишь дыхание прохладного ветра, которое поднимается в моих руках.»
> — Древнекитайский поэт из династии Тан

Подошвы ботинок плавятся от жуткого зноя, липнут к нагретым солнцем тротуарам. Здесь пахнет пылью, кожей

и роллами из кафешки напротив, а еще непривыкших к местной жаре людей мучает сильная жажда.



Женовчан спасает охлажденный зеленый чай с добавлением цветов кактуса. Вкус настоя мягкий, нежный, обволакивающий – ощущение, будто пьешь молочный коктейль. Когда и как местные придумали добавлять в чай кактус, никто не знает, но напиток обладает такой желанной легкостью и свежестью, напоминающей ласковое касание прохладного ветерка.

Его ничем не закусывают, иногда в чай (особенно в кафе) добавляют лед и пьют получившийся коктейль через трубочку.

Помимо кактусового чая в Женове пьют разнообразные улуны, особенно к ним благосклонно относится старшее поколение. Они заваривают улуны проливами через бумажную воронку, не торопясь, будто медитируя, и каждый раз чай раскрывается с новой, до этого незнакомой стороны.

Пейте чай, верьте в чудеса и не бойтесь экспериментировать. Чай все простит.





БО - 30 - Ваш заказ подан, мефрау!



Тарантайск — это город пара, механизмов, новых технологий и необычных открытий. Он окрыляет, вдохновляет и заставляет вкладывать душу в то, чем занимаешься. Ведомые его надёжной рукой, люди не только находят свое призвание, но и остаются с ним на долгие-долгие годы. Тарантайск умеет рассказывать легенды, ведь накопилось их в его краях вполне достаточно: первый шаг искусственного человека, который обрёл желание жить, или звучное гудение мотора усовершенствованного теплохода, вот-вот готовящегося отправиться в дальнее плавание по Круглому морю. Кухня, к слову, здесь тоже такая: пропитанная духом свободы и великих изобретений.



Мы отправились прямо по дороге, выложенной из маленьких шестерёнок. Не то чтобы у нас был какой-то особый выбор, ведь мастер Валерио, наш преданный и глубокоуважаемый читатель, отправил в редакцию письмо, в котором настоятельно рекомендовалось посетить, наверное, одно из самых интересных кафе Авалона. Находящееся в одной из тех немногих мастерских, где современность тесно переплетается с делами минувших дней, оно привлекает посетителей со всех уголков Королевства. Мы не стали исключением.

Сразу же хочется отметить, что самое заведение условно разделено на три части: мастерская, арена и, собственно говоря, кафе. Каждая из них является достаточно важной для функционирования заведения в целом. Во-первых,

мастерская здесь является отправной точкой. Тут под руководством талантливых изобретателей создаются самые разнообразные роботы: от бытовых и вплоть до боевых единиц. Работа бьёт ключом: сначала подбирается тип модели, затем он подгоняется под нужды заказчика и прорабатывается дизайн. Последнему, к слову, в последнее время уделяется достаточно много внимания: показываются мастер-классы по приданию нужного вида и создаются даже маленькие брошюры, которые уносить с собой категорически запрещается. А если и такое произойдет, то брошюры попросту самоуничтожатся. В общем и в целом, мастера ревностно хранят свои секреты, поэтому с клиентов берется обет молчания. Особенно актуальным это является в случае участия в соревнованиях на арене. Дистанционно управляя своими роботами, люди проходят различные задания и испытания, чьи результаты после фиксируются в таблице. Отдельный вид подобного соревнования — это интеллектуальные или всё-таки физические соревнования, которые проводятся среди разумных роботов. В любом случае, желание получить главный [вырезано и засекречено] или просто хорошо провести свободное время остаётся главным двигателем и одновременно источником вдохновения для таких соревнований.



Неотъемлемая их составляющая — кафе **"Гаечка & Ключ"**. Аккуратная вывеска, украшенная инсталляциями инструментов, указанных в названии, со всей серьезностью заявляла, что кафе существует с 230 г. н.э. Причин ей не доверять у нас не было, поэтому мы решительно вошли внутрь. Само кафе находится на достаточном возвышении, а большинство столиков расположено в форме круга, чтобы легко можно было увидеть все, что происходит внизу на арене (показательные выступления, как нам поведала одна из постоянных клиенток, происходят каждое воскресенье, а мастера на них обычно презентуют какие-то свои особые новинки). Латунный коктейль-бар блестит и сверкает начищенными деталями. Здесь абсолютно все пропитано духом механического движения. Кожаная обивка мебели, полированная древесина, множество блестящих трубопроводов... А ещё переключатели, регуляторы, стрелочные индикаторы и двигатели всех мастей не оставили нас равнодушными. Запах масла в "Гаечка & Ключ" лишь помогает проникнуться атмосферой, поэтому и абсолютно не мешает. Музыкой здесь служат выхлопы пара, мелодичные перестуки колес и рев двигателей. И, Коатушки пощади, разве это не прекрасно? Живым тут является многое, если не все. Стоит лишь только присмотреться.

Полное самообслуживание. Возможно, это кого-то и вгоняет в ступор, но только не нашу отчаянную команду. Поэтому мы постарались собраться, а затем отправились в сторону барной стойки. Персонал, к слову, в "Гаечка & Ключ" носит совершенно потрясающие очки с разноцветными стеклами, которые позволяют им увидеть любого нарушителя порядка, если тот прячется под мантией-невидимкой. Также в них встроена функция калейдоскопа, о чем мне по секрету сообщил один бариста. Так очки используются редко, но метко. Особенно, во время празднований чьих-то дней рождений. Кстати, интересный факт! Если вы решили отпраздновать свой день рождения здесь, то обязательно нужно сообщить это персоналу, а после и доказать любым возможным способом. Вы достаточно убедительны? Замечательно! Тогда все заказы сегодня для вас бесплатно, а персонал готов станцевать вместе с вами в стиле мюзикла, чтобы скрасить отдых. Чудесно, правда?

Впрочем, возвращаясь к заказам, мы решили остановиться на

мороженом **"Экспресс"**. Таящий вкус на языке, мягкая текстура и слегка кисловатая посыпка приносят незабываемое ощущение "путешествия сквозь миры". Буквально. Первый кусочек мороженого отправляется в рот — и вы чувствуете себя, словно бегущий сквозь время. Почему? Да потому что рядом с собой вы сможете увидеть иллюзию/проекцию/галлюцинацию(нужное подчеркнуть) рандомного человека из прошлого. У меня это, например, был товарищ Булгаков из одного из миров интерпочты,с которым я успела испугаться, собраться и завалить сего многоуважаемого писателя вопросами. Эффект блюда не слишком долговечен: всего-то несколько часов.
По степени опасности мы считаем, что пострадать способно ВСЕ: начиная с рук, которыми можно хорошенько приложиться о стол во время разговора о высоком, и заканчивая кошельком, который незаметно опустеет спустя несколько повторов этого блюда.



P.s. Кстати, из кафе доброжелательные сотрудники вас не отпустят пока вы полностью не придёте в себя, что можно считать неоспоримым плюсом.
P.p.s. Или минусом, ведь произойдет это о-о-о-о-очень нескоро...

Рецепт мороженого "Экспресс":

Ингредиенты:

1) 420 мл — молоко;
2) 120 г — сахар;
3) 2 шт. — яйца;
4) 120 мл — сливки (33%);
5) на выбор — наполнитель;
6) по вкусу — [вырезано и засекречено].

Способ приготовления:

ШАГ 1

В миске смешайте сахар с яйцами и слегка взбейте венчиком. Не нужно взбивать яйца до состояния пены. Молоко нагрейте до 60 градусов. Если у вас нет термометра, то нагревайте молоко до появления первого пара. Теплое молоко смешайте с яичной смесью.

ШАГ 2

Полученную смесь перелейте в сотейник и варите на самом маленьком огне до того, как ее температура достигнет 82 градусов. Если у вас нет термометра, то варите до тех пор, пока смесь не начнет немного густеть. При этом обязательно постоянно помешивайте смесь лопаткой до самого дна сотейника.

ШАГ 3

Снимите смесь с огня и дайте ей остыть. После этого влейте сливки, добавьте наполнитель и [вырезано и засекречено], а затем перемешайте и переложите в мороженицу. Если мороженицы у вас нет, перелейте смесь в пластиковый контейнер с крышкой и поставьте в морозилку. Через 30 минут достаньте контейнер и слегка перемешайте мороженое. Повторите процедуру еще 4 раза через каждые 30 минут.

Это нужно для того, чтобы в мороженом не образовались кристаллы. После последнего перемешивания оставьте мороженное в морозилке на 6-8 часов.



Одним из самых популярных напитков по праву считается пиво. Его здесь целое множество, которое способно заинтересовать даже самого капризного клиента. Только вот необычности в нем хватает с головой. Честно говоря, пиво я пила лишь однажды, когда, кажется, была в Гаражном кооперативе. Именно поэтому этот опыт должен был стать для меня немножко особенным. Во-первых, решила попробовать я для начала сливочный вариант. Во-вторых, дать его попробовать еще и своей бессменной напарнице. В-третьих, попросить немного рассказать, почему здешние варианты настолько мягкие и сладкие на вкус. Оказывается, жена первого владельца "Гаечка & Ключ" страшно не любила, когда ее муж напивался, поэтому стала постепенно подменять его напитки на менее алкогольные. Затея удалась с небольшой оговоркой: муж ужасно пристрастился к сладкому, и его жена снова начала кампанию по откачиванию. Получилось ли это у нее? История умалчивает, однако в ассортименте остался сладкий вариант пива, но без обычного сахара. Вместо него в напитки добавляется особый ингредиент, который [вырезано и засекречено].

В любом случае, кафе "Гаечка & Ключ" гарантирует вам отсутствие вкусовой зависимости, однако готовит к тому, что впустив атмосферу этого заведения в сердце однажды — вы запомните ее навсегда.

А мы, как и во все прошлые разы, активно собираемся в дорогу. Приключения не ждут, а уверенно зовут за собой. Почти целый год мы с вами вместе исследуем города нашего Королевства, чтобы отыскать самые интересные кафе и рестораны для нашего досуга. Собираемся ли мы останавливаться? Нет. Присоединяйтесь к нам, дорогие читатели, а также постепенно готовьтесь к годовому путешествию.

И, главное, помните, что кулинарные пути неисповедимы.







Фанфик с молотка

Фанфик был написан по заказу мисс Триши Шелест, в качестве оплаты за лот на аукционе. От вас синопсис - от нас история.

Особенности заказа:

Пейринг и персонажи: Баба Яга/ОС (оригинальный персонаж), Макс Вебер.
Жанры и предупреждения: пре-слэш, Hurt/Comfort, повседневность, ООС персонажей.
AU - Вебер жив и ничего не взрывал.
К канону королевства Таллэ происходящее отношения не имеет.

Яга сидел на крылечке, сложив ноги по-турецки, и ловко орудовал самодельным челноком - вязал сеть. Работа была кропотливая, ячейки мелкие, а день - летний и солнечный, так что парень наслаждался спокойным деньком и грел в тёплых лучах бледные, выглядывающие из коротких штанин, ноги. Не то чтобы ему нужна была сеть, но сам процесс ему нравился, упорядочивал мысли и приносил удовлетворение. А сеть потом можно было обменять на лечебные травы или пару безделушек.
Но деньку не долго суждено было оставаться тёплым. Яга как раз расправил полотно сети, чтобы полюбоваться своей работой, как почуял чужое приближение. Будто медведь ломится через лес, не разбирая дороги. Только уж больно глупый и неуклюжий медведь. Парень вздохнул и закатил глаза. Знал он шум этот, узнавал за версту. Можно было, конечно, пришпорить избушку, чтобы та припустила своими корявыми лапами на другой край леса. Но опять ведь все горшки и тарелки поразбиваются, собирай их потом по кускам... Вот ведь хлопоты. Яга покрутил в длинных пальцах, украшенных ритуальными узорами, тонкий челнок.
- Друг мой! Слава кистям и цвету, я тебя нашёл. Уж думал, сгину в лесу на радость волкам.
"А хоть бы и так," - тоскливо, но не серьёзно подумал Яга, глядя на то, как из зарослей дикой смородины на поляну вывалился никто иной как Макс Вебер. Зачастил этот городской господинчик в гости, зачастил. Ну хоть на виноватый вид у этого богомаза совести хватило. Он помялся у избушки, демонстрируя себя во всей красе - от встрёпанных волос до одежды, для ходьбы по лесам явно не предназначенной, на которой красовались репьи и пятна краски, которых было так много, что определить изначальный цвет штанов и свободной рубашки было почти невозможно.

- Я не с пустыми руками, - объявил Макс и вытащил из холщовой сумки тёмную глиняную бутыль с настойкой. - Грибная, как ты любишь.



Яга его сразу простил и пошёл за стаканами.

Они сидели, свесив ноги с края избушки. Солнце перевалило свой зенит и начало цеплять верхушки высоких сосен. На поляну сразу высыпало мелкое зверьё, вроде белок и мелких зайчат, почуяв, что жара минула. Яга сидел, откинувшись на бревенчатую стену, попивал настойку и слушал болтовню Вебера. Точнее как слушал. Цеплял ухом, как пролетавшую мошку. А сам в то же время думал - вот отчего он такой, этот Вебер? Чем ему так жизнь городская не хороша, что он всё к нему, к Яге ходит, настойки носит, истории рассказывает какие-то, о каких-то бездарных мазилах и колдунах неудачниках. Друзей у него что ли нет...

- А что, добрый молодец, друзей у тебя что ли нет? - тут же озвучил свою мысль Яга, отхлёбывая настойку - хороша, зараза, пробирает.

- Как это нет, - удивился Вебер. - Вот он, ты.

- Ага, - кивнул Яга. - Ага. Всё ясно с тобой, болезный.

Так и сидели они, странная парочка, из недели в неделю. Не будь Веберу так скучно в этой своей столице, так бы они и не познакомились никогда, очень уж разные они были - городской художник, личность мятущаяся, вечно-печальная, и нечисть лесная, которой окромя спокойной жизни на лоне природы ничего так то и не надо больше.

- А у тебя? - спросил тогда Макс.

- Что у меня?

- У тебя друзья есть? Или другие близкие? - по тону ясно было, на каких близких художник намекал.

- А что, решил мне глазки построить? - рассмеялся Яга, свободно запрокинув голову, на обнажившейся шее болталась парочка плетёных тесёмок и красовалось несколько рун. - Нет уж, родимый, ты, конечно, человек неплохой, но любиться с тобой я бы не стал.

- А что так? - без особой обиды спросил Вебер, видимо и впрямь глазки не строил, ну и слава духам.

- Случайные мы с тобой. Жизнь заведёт, разведёт, так и не вспомним друг друга. Хотя пить с тобой весьма не плохо, искусник.

- Взаимно, чаровник.

Так и не вспомнил бы Яга об этом разговоре, кабы не случай.

Дня через три после той беседы, когда он сидел по утру и тёр в ступке чертополох, на поляну прямиком перед избушкой, вывалилось из кустов нечто. Яга сперва подумал, что какой-то дикий кот или лис бешеный, ан нет, присмотрелся. Сверкнули желтые чумные глаза, и если бы Яга не отпрыгнул на шаг, его бы больно цапнули за голую лодыжку острыми когтями.

- Полегче, бешеная кошка, - возмутился чаровник. - Ты не на ту поляну забрёл, чтобы ноготки свои распускать.

В ответ ему раздался короткий лающий смешок, а затем - тяжёлое дыхание.

- Ещё раз тяпнешь, друг дорогой, сглажу.

Ну что, предупреждён, значит вооружён, и Яга без опаски приблизился к подрагивающей в зарослях травы куче. Не ему в этом лесу чего-нибудь бояться, в конце концов.

Куча оказалась человеком. Ну как сказать, человеком, да не совсем. Звериный запах Яга сразу учуял, гадал теперь только, лис, или рысь перед ним. Выбор невелик. У свернувшегося в траве человека было узкое хищное лицо и злые жёлтые глаза, подведённые черным. На фоне этой черноты особенно было заметно, что ресницы у него светлые, совсем выгоревшие. Среди оскаленных зубов выделялись клыки, уши - слегка заострённые. Вид такой, будто вот-вот бросится.

Только вот не бросался. Лежал и тяжело дышал, молодой ещё, хотя и на вид постарше Яги лет на пяток.



- Ты говорить то умеешь? - с сомнением спросил хозяин избушки, разглядывая острые, как стрелы, брови, тонкий, как порез, рот и бледный, покрытый испариной, лоб. - Кто ж тебя так отделал, милай.

Молодой фомор рявкнул было, но тут же получил короткий и унизительный шлепок по носу, от которого совсем опешил и даже скалиться перестал. Яга от этого развеселился окончательно. Ну кот. Абсолютный котище.

- Раз уж ввалился ко мне, считай, на самый порог, ты теперь мой гость. Так что погнать я тебя не могу, и дурного не сделаю, правила такие. Так что вставай ка и пойдём со мной к дому, если можешь. Если не можешь, я тебя волоком дотащу. А там и подумаем, что с тобой делать.

Молодой фомор, как оказалось, мог. Правда правую ногу он подволакивал, да то и дело хватался рукой за бочину. Досталось, видать. С кем только подрался, с лисом каким, видать.

Минут через пять Яга уже бесцеремонно резал на нём самодельными ножницами для распарывания штанину, чтобы добраться до раны. Фомор шипел, морщился, но терпел экзекуцию молча. Почуял, видать, с кем дело имеет. Яга всё-тки в лесу был фигурой не самой позабытой.

- Глотни вот, на, - он сунул желтоглазому хищнику в руки флягу с настойкой на диких травах, а когда тот, подозрительно обнюхав жидкость, всё же глотнул, с силой вжал в рану на ноге резной амулет.

Рысь взвыл от боли.

- Ну всё, всё, - Яга хлопнул его по плечу, затянутому легкой, но явно прочной курткой. - Методы у меня не самые приятные, знаю, зато действенные. Представься хоть, мил-друг, после всего, что между нами было.

В ответ ему раздалось только злое шипение.

- Ладно, тогда я имя сам тебе выдумаю. Ждан, как тебе? Или Золтан? Не нравится? - судя по виду, не нравилось. - Тогда будешь Яриком.

Имя Ярик фомору тоже не нравилось, но здесь, в этом доме, на этой поляне, права голоса у него не было. Яга окинул его длинным взглядом впервые с момента встречи. Рысь был хорош. Невысок, но хорошо сложён, со светло-рыжими, почти соломенными волосами. На висках жесткие космы были собраны в тугие косицы, уходящие к затылку. Остальной волос свободно падал на спину чуть ли не до самых лопаток. Светлые выпуклые глаза смотрели в ответ на Ягу, так же внимательно и почти не моргая. Время от времени этот взгляд задерживался на рисунках, которые украшали руки Яги, или на его странной свободной одежде, в которой любого другого летом посреди леса до смерти заела бы мошка. Красивый был фомор, отметил чаровник, и весело спросил:

- Что смотришь так, неужто нравлюсь?

Рысь... Ярик нахмурился и будто встопорщился весь. Будь он настоящим котом, так и хвост бы распушил. Яга рассмеялся и бесстрашно потрепал его по рыжим волосам, с удовольствием запустив пальцы в жесткую шевелюру. Фомор снова недовольно оскалился, но отстраняться не стал.

- Оставайся, пока раны не залечишь, гость дорогой. Если сбежишь - искать тебя не буду. А не сбежишь, так, глядишь, и сговоримся до чего.

И Яга, не оглядываясь, скрылся в избушке. Внутреннее чувство говорило ему, что никуда фомор не сбежит. Об этом он даже не волновался. А думал Яга о другом - в следующий раз, как Вебер в очередной раз заглянет к нему распить бутылку другую грибной настойки, он скажет ему, что друг-не-друг, а бродячий кот у него, у Яги, всё-таки завёлся.


туда


сюда

БО - 30 - Маховик времени

Маховик времени

На протяжении всех учебных лет работы школ Королевства для студентов существовали особенные должности, некоторые из которых существуют и до сих пор, а некоторые исчезли. Парочка из них вообще была только в теории -- подходящего человека так и не нашлось. Парочку же, возможно, до сих пор можно выцыганить у ректората -- вдруг, например, в Мезу так и нужен садовник или завхоз?

Библиотекарь -- работник Магистерской Башни, который следит за качеством загружаемых студентами и сотрудниками файлов, обновляет удаляемые антипиратскими программами и загружает по своему желанию новые книги. Ранее загрузка книг была обязательна, сейчас уже нет. На данный момент должность занимает Дарья Блимм.



Главный Философ -- должность, занимаемая в свое время Ллойдом Уорреном. В обязанности Главного Философа должны были входить беседы в общем зале с приходящими посетителями. На любые темы и в любое время. Очень не хватает этой должности сейчас, судя по посещаемости Мансарды.

Диспетчер дирижаблей -- в его профессиональную сферу деятельности должно было входить обеспечение безопасного сообщения дирижаблями от порта при Университете до одного из трех воздушных портов нижнего острова. Должность занимала единственный раз Стамина Энн. На данный момент упразднена за ненадобностью.

Завхоз -- опаснейшая должность в Незримом Университете, в профессиональные обязанности которой входил ремонт (по возможности) помещений и отстрел крыс по подвалам замка. Должность занимал отец Аксы Лэйншер и Триши Шелест Валерий Белых. На данный момент подобная должность в Мезе занимается бабой Нюрой.

Магистр традиций -- должность для студента или выпускника, который очень хорошо разбирается в истории Королевства. К нему по задумке можно было бы обращаться с вопросами по лору и канону. На данный момент должность упразднена и является почетным званием.

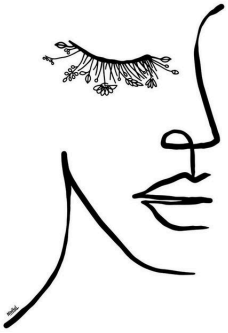


Редактор газеты -- редакторством "Болтливого Сфинкса" традиционно занимались студенты факультета Лурея Незримого Университета. Должность сохранена до сих пор с постоянными профессиональными обязанностями. Главным редактором "Бритвы Оккама" сейчас является Ася Тургенева.

Садовник -- должность на Буяне, обязанности которой заключались в наблюдении за садом при Университете, где находится вход в мир Коата. На данный момент в Мезе должность никем не занимается, хоть своеобразный сад при Институте и есть.

Смотритель Большой Учебной Башней -- студенческая должность, в сферу деятельности которой входило объявление о лекциях, наблюдение за стеной Учебной Башни, развешивание в кабинете табличек с объявлениями в соответствующий день недели. Должность традиционно передавалась между студентами факультета Алкарос Незримого Университета. На данный момент должность упразднена.

Смотритель Драконбольного поля -- студенческая должность, занимаемая любителем спортивных состязаний. Традиционно занималась студентами факультета Готэмфорд Незримого Университета. В обязанности смотрителя входил учет проведенных матчей и проведение тренировок по квиддичу или лапте.



Праэлектор -- должность, которая никогда никем не была занимаема. В обязанности праэлектора входит поддержка адекватного освещение учебных залов лампочками или свечами.

Староста Университета -- студенческая должность, существовавшая в Незримом Университете. Занимал ее единственный студент Один Фейкушевский, в будущем директор школы магии Ветер. Староста занимался контролем старост факультетских, взаимодействовал с канцелярией Университета и представлял студенческий актив. На данный момент можно сказать, что должность **Президента Мезы**, принадлежащая в этом учебном цикле Ребекке Кастро, дублирует должность Старосты.

Хранитель Фонда -- единственная должность, введенная в Правой Мезе. Хранитель должен следить за фондом и пополнять его, смотреть за появлением новых аномалий. На данный момент хранителем числится Чарли Блэр, хотя фактически им является Экки Мукк.

> **Каких должностей в списке не хватает? Может быть, Открывателя Дверей или Напоминателя о Молитвах перед Годовым? Просите и требуйте, и кто знает, может, именно вашу идею реализуют и новую должность отдадут именно вам.**

БО - 30 - Путеводитель по случаю

Путеводитель по случаю

Грядёт! Грядёт!
С каждым днём он всё ближе и ближе. Годовой квест 2021.
Мы можем лишь гадать, что нас ждёт, но готовиться стоит начать уже сейчас.
По этому случаю мы составили для вас список идей, чем заняться в ожидании годового.
Читайте внимательно, возможно эти советы спасут вам жизнь.



1. Первым делом шоппинг! Отправьтесь в Машан и купите всё, что покажется вам полезным. В первую очередь берите тёплые носки, непортящуюся еду и шампунь с ароматом вербены.

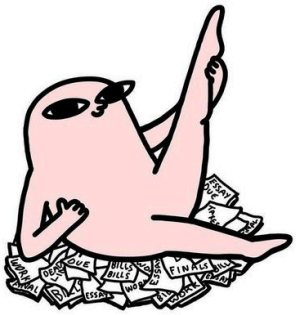
2. Закопайте сундук с дукатами в лесу. На всякий случай.

3. Посмотрите все выпуски "Выжить любой ценой" с Беаром Гриллсом.

4. Проведите исследовательскую работу - перечитайте квесты последних лет, пересмотрите списки неписей - вполне возможно, что в пути вам встретятся старые знакомые, нужно знать их в лицо.

5. Сходите на маникюр в Тинтин. Что бы вас не ждало летом, нужно быть при параде и встретить опасность достойно.

6. Закажите набор противоядий на все случаи жизни у гильдии Алхимиков. Пригодятся.



7. Трагично попрощайтесь с березами в Красношапинске.

8. Запишитесь на приём в Нозодохиум и пройдите медосмотр. Подстрахуйтесь.

9. Исповедуйтесь у Иржи Хьюстона, очистите карму, чтобы она не стала причиной неудач.

10. Принесите жертву и воздайте почести каждой из ипостасей Триединого, испросите благословения на приключения. К слову, Тоцклатек тоже с удовольствием принимает жертвы - отнесите в часовую башню на

Буяне бутылочку Столичной.



11. Составьте планы от А до Ц, чтобы в случае опасности у вас всегда был отходной путь.

12. Купите дирижабль. Ну мало ли что.

13. Сходите на омолаживающие процедуры в грязевский санаторий, чтобы чувствовать себя свежим и бодрым.

14. Попросите мисс Тришу погадать вам на таро, подготовить вас к худшему, ткскзт.

15. В преддверии квеста посетите весёлой компанией Томатный сок или От заката до рассвета - повеселитесь и расслабьтесь. Если будете слишком нервными, рискуете простудиться.

16. Обновите или обретите боевые навыки на арене Больших Небочёсов

17. Закажите у Радищева экстра-макс-пиццу с ветчиной и корнем валерианы, в этой жизни нужно успеть попробовать всё.



18. Разработайте специальный модный лук, в котором вы пойдёте на Годовой.

19. Заведите привычку бегать по утрам. Чтобы в любой момент быть готовым уносить ноги.

20. Составьте завещание и зарезервируйте местечко на кладбище у гильдии Бальзамировщиков.

21. Напишите письмо маме, скажите ей, что вы её любите.

22. Сходите на курсы управления гневом. Лишним не будет.



23. Займитесь чем-нибудь приятным – выпейте кофе, послушайте любимую музыку, покачайтесь на качельке, погладьте кота...

24. Проследите за Янусом Полуэктовичем или Адамом Яновичем, их подозрительное поведение может дать вам намёк.

25. Теоретизируйте, обсуждайте, думайте, вспоминайте намёки – их вполне остаточно, чтобы вы могли сложить рабочую теорию и действительно подготовиться ко всем неожиданностям.

Будьте всегда внимательны и всегда начеку.
Ибо грядёт!

Вопрос-ответ

На кого же нас покинул Его Величество Рудольф ослепительный!
Мы спросили об этом сотрудников Мезы и получили массу предположений.
Любое из них может оказаться верным...

Киви Ли



Считаю, что Король Руди и его исчезновение напрямую связано с Кирренами. Возможно, замешан тот самый конфликт с богами и их долг, а может он знал, что именно в этот момент должен исчезнуть, перейти в другой мир, чтобы воссоединиться с последними!
Не знаю, вернётся ли, но думаю, что на годовом летом мы узнаем что-то о нём и Кирренах!



Ред Кастро

Интриги, тайны, расследования, пропажа короля. Три версии!
1. Руди случайно использовал способность «Зов предков». И теперь ему просто необходимо было последовать примеру всех своих родственничков и тоже таинственно удалиться в портал. Зачем? Почему? Кто знает.
2. Поехал прививаться, закаляться, пить накапливающие противоядия (нужное подчеркнуть) из-за сложившейся тяжёлой ситуации на островах, связанной с отравлениям. Процесс этот небыстрый, зато король будет жив-здоров, пойди что совсем не так по его возвращению.
3. Его все достали, и он просто взял отпуск. И даже теперь спокойно не может отдохнуть, потому что икает от наших домыслов.
P. S. — А мы можем просто позвонить в Интерпочту и узнать, куда его занесло? Или это даже для родственников конфиденциальная информация? Не для себя спрашиваю, а для контроля въездов-выездов на острова.

Джонни Флитс



Король наш отправился искать своих предков, конечно же, или же ушёл на поиски очередных проблем.
Впрочем, может быть, наш король просто решил немножко отдохнуть от волшебнутого Авалона и направился

прямиком в какой-нибудь санаторий для слабовидящих. Там как раз курс лечения пару неделек длится. По крайней мере, я очень хочу надеяться, что Рудольф не принял решения найти нам новые приключения.



Чарли Блэр

Естессна Руди отправился навестить родню!
Он же Киррен, Дамиен тоже Киррен, перетёрли при встрече чёкак, разузнал небось, где предки обитают, решил устроить себе отпуск и повидаться с ними.
Вернётся, куда ж он денется, либо вернём сами, нам не привыкать уже.

Виктор Гардин

К вопросу о том, куда отправился наш Король - в первую очередь, думаю, он отправился за темой для нашего годового.
То, что в другой мир и к отцу - это очевидно. Интереснее то - зачем, почему и можно ли это связать с отравлениями и лекцией по истории королевства, в которой мы говорили про уход Кирренов. Скорее всего Рудольф ушел либо прям конкретно туда же, куда и все в 1700-ые, либо же к тем, кто знает, куда они ушли. На той лекции поднимался вопрос, мол а что если они ушли так как не захотели по долгам платить? Возможно, что отравления - часть или симптом той самой неизвестной нам договорённости.

Уилл Малбери



Ответ мой такой же запутанный, как и мысли. Есть такой чудесный писатель - Эрнст Мулдашев. Он много путешествовал, да и сейчас путешествует в поисках Шамбалы. Возможно, он нашёл то, что не смогли найти солдаты Третьего Рейха.
К чему я все веду? Объясняю: Эрнст Рифгатович не только путешественник, но и известный хирург-офтальмолог! Тысячи людей с врожденной слепотой обрели зрение благодаря этому замечательному человеку. Возможно, наш любимый Рудольф таки решил посмотреть на наши слащавые физиономии и отправился на гору Каллас, искать офтальмолога. Может тот смилостивится и прямо в пещере заставить нашего государя прозреть.
P.S. Не к добру это, чует моя извилина.

Артур Американец

Мир меняет, все сейчас очень не стабильно. Наш король отправился решать важный вопрос. Мезе выгодно оставаться как можно дольше сокрытой от посторонних глаз. Рудольф делает все возможное, чтобы это так и оставалось. Процесс этот тяжелый и очень затратный по времени и силам. Когда все будет решено на 100% и король получит гарантии безопасности и процветания Таллэ от пагубных воздействий нашего мира, он вернется домой, где его встретят со всеми почестями и благодарностью.



Ирджи Хьюстон

Король Руди собрался жениться на красношапинской принцессе и поехал к отцу спрашивать, что делать с женщинами. Нормальная консультация парня с такой фобией, как у него, и с историей отношений длиной в одного человека и то неподходящего пола

Рик МакАлистер

Король ушел повидаться с вероятным родственником из Интерпочты, раз уж тот вдруг засветился на Авалоне. А вот насчет возвращения - четырнадцатого числа уходил на две недели. Уже не вернулся вовремя.

> **Возвращайтесь, наш дорогой монарх!**
> **Мы скучаем!**