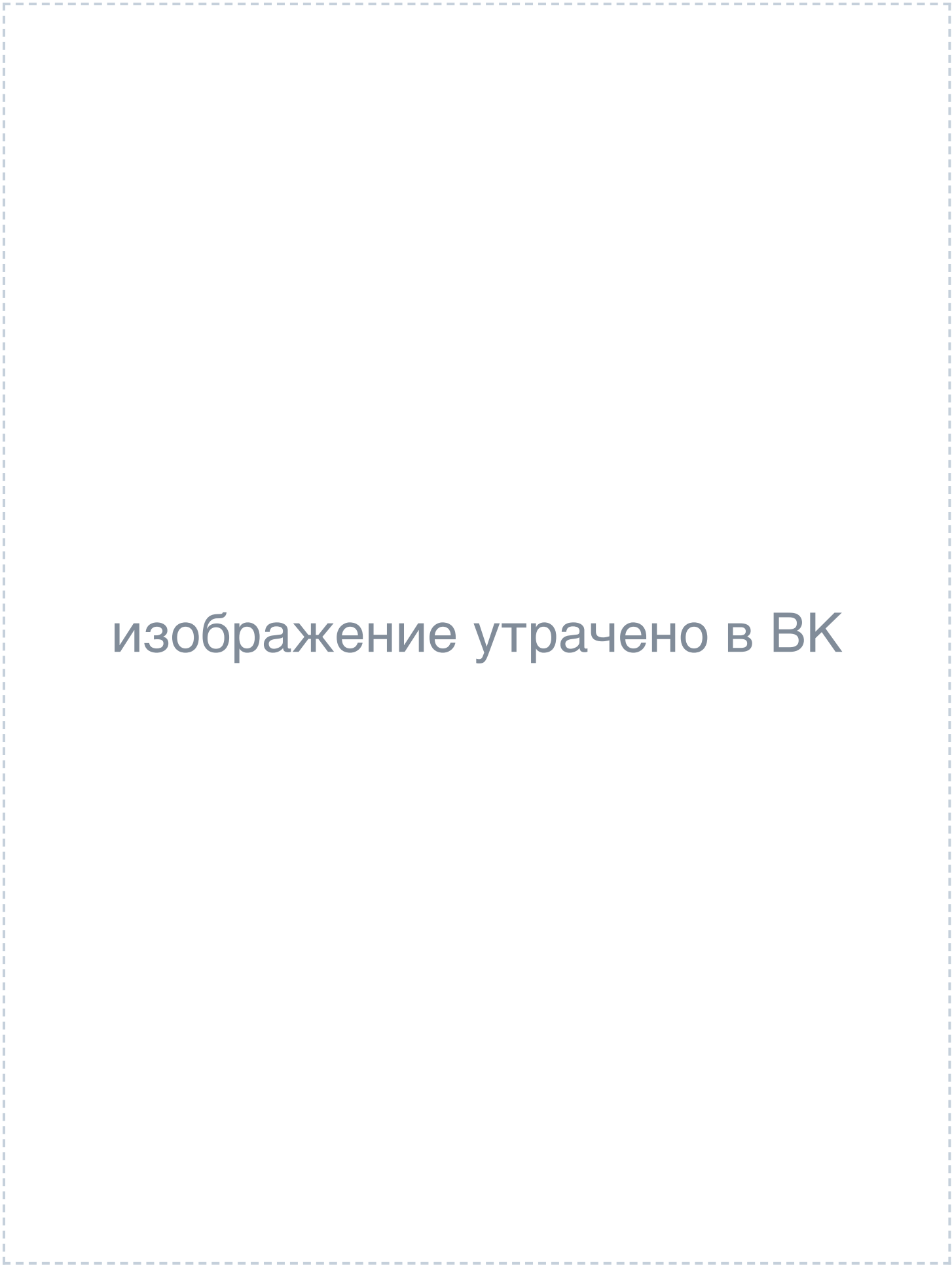
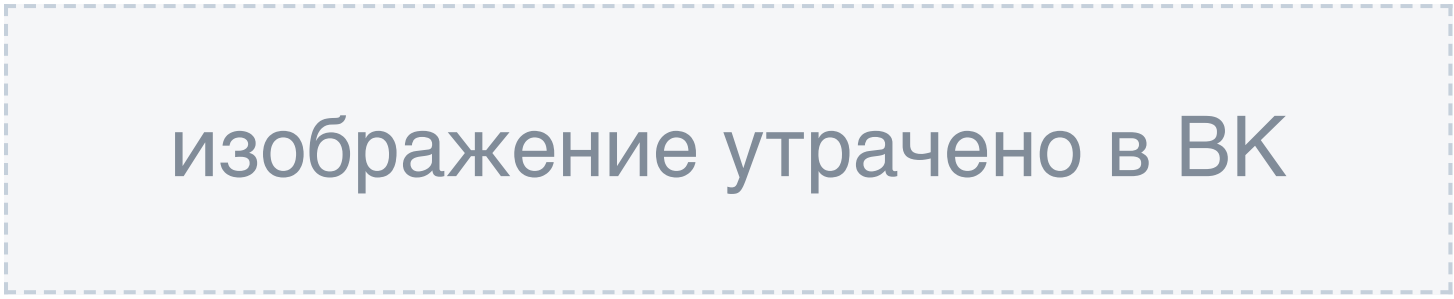

изображение утрачено в ВК

3-БО - Третий Выпуск БО

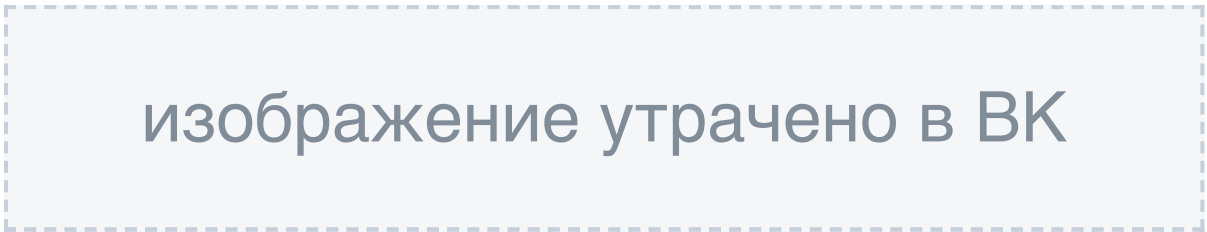


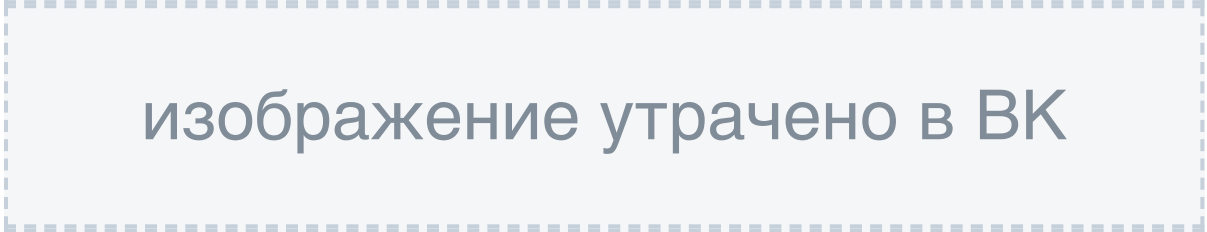
В страшные времена мы с вами живем, дамы и господа.

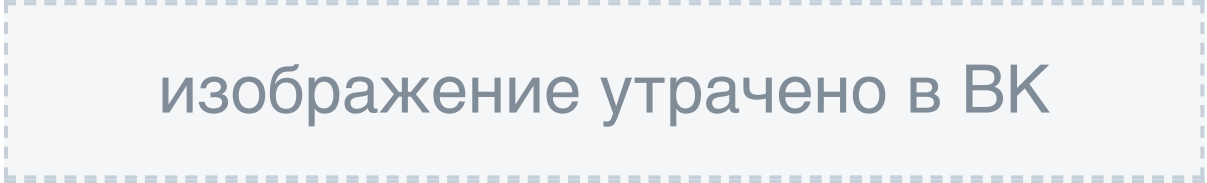
Алоха всем, кто это читает и всем, кто это не читает - тоже!

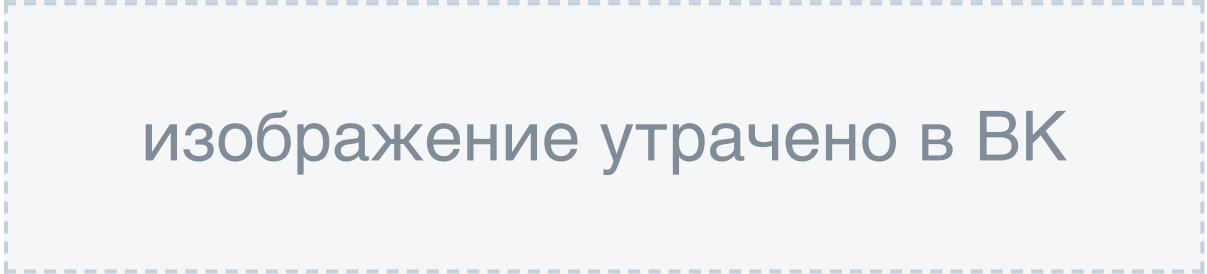
Дела в нашем славном королевстве идут ну просто чудовищно хорошо, прямо таки огненно, события развиваются стремительно, а слухи про сотрудников Правой Мезы оправдывают себя. Или же не оправдывают? В любом случае, неделя досдач подходит к своему логичному завершению, так что остается последний шанс не убежать от проблем и написать необходимые досдачи для перевода на новый уровень. А пока вы решаетесь взяться за научную работу, домашнее задание или за радиовещание, чтение самого лучшего журнала в этом мире скрасит ваш досуг. Сегодня у нас интервью, походы за непонятными и опасными предметами, конспирологические теории и, конечно, статистические подсчеты. И всё это - для вас!

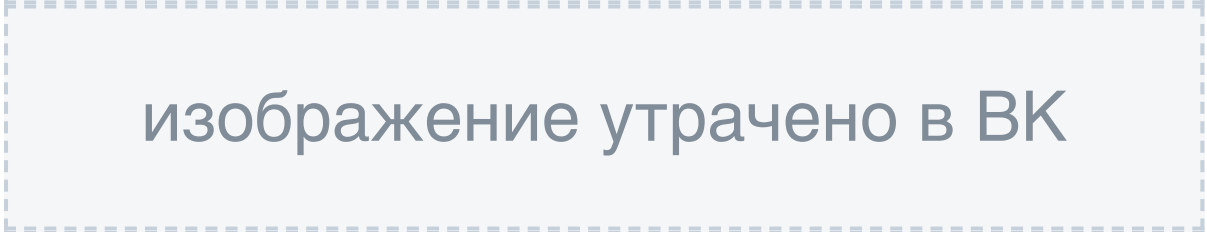
Берегите себя и помните: доброта спасет мир!
Ваша, Ася.

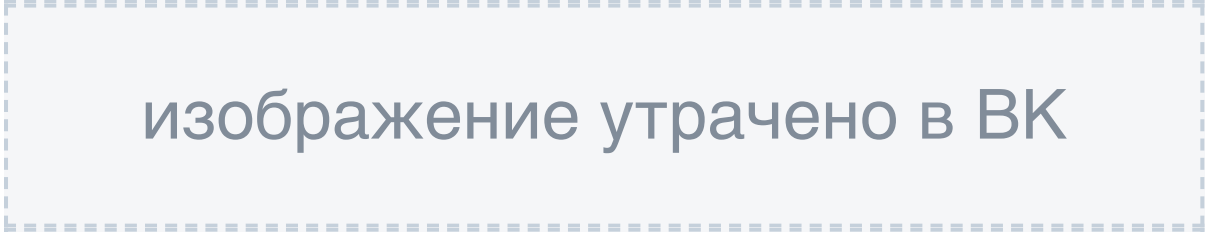


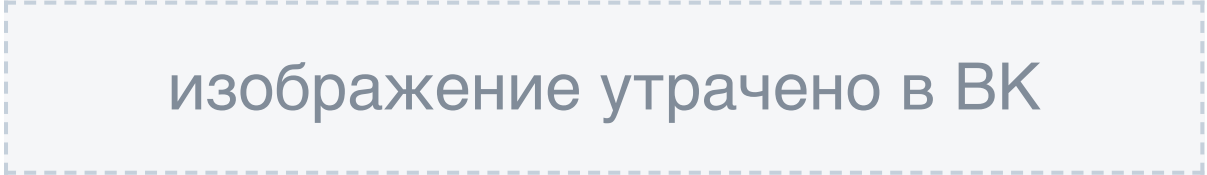


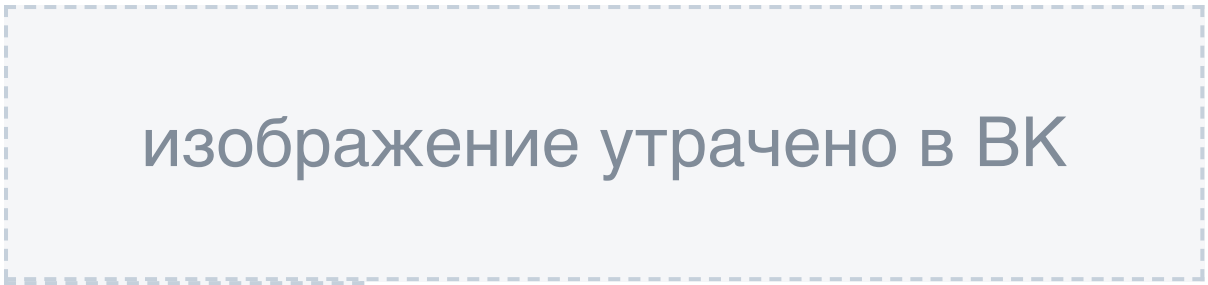


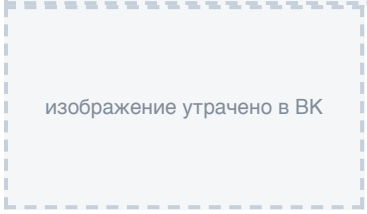









изображение утрачено в ВК


изображение утрачено в ВК

3-БО - Новости Королевства Таллэ

изображение утрачено в ВК

Доброго вам времени! Очередной выпуск Бритвы Оккама и очередная порция новостей за текущий (уже прошедший) учебный цикл ждет ваших внимательных читательских глаз. Пошумим немножечко?

изображение утрачено в ВК

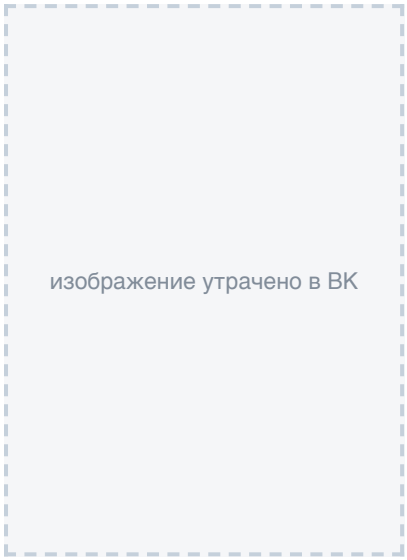
По традиции (да, у нас есть такая традиция), сначала поговорим о делах учебных, институтских. Главным, пожалуй, из череды спокойных в этом цикле мезовских событий стало отчисление так и не вернувшейся Далилы Хант из аспирантуры. Что же, меньше магии музыки, больше аномалий - ее лекции подхватились и заменились предметами Яна Полукотовича. Кто знает, может, господин Невструев-старший войдет в преподавательский состав Мезы на полных правах? По крайней мере, посмотреть на совместное занятие Адама Янусовича и Януса Полуэктовича желали бы все любители острых ощущений нашего Института.
Любители же поразбираться в старых архивах и поломать головы над хитросплетениями ветвей и корней королевского семейного древа в этом цикле поучаствовали в викторине о прозвищах старых правителей династии Киррен. Больше всего внимания получила Рикарда Пересмешница, но первое место и каноническое признание досталось ответу Ёжи Хьюстона, в котором рассказывается о непростой судьбе Джулиана Полосатого Зуба. К этой же викторине были сделаны иллюстрации, которые, судя по их качеству и количеству, можно было бы вообще вынести в отдельную викторину или же загрузить куда-то на всеобщий осмотр.
В общежитии Северсталь, где при всем желании осмотр достопримечательностей на данном этапе не может стать всеобщим, было создано собственное отделение Фонда Мезы, в который жители второго дома внесли все уникальные аномалии, что у них есть.
Идея прекрасная - и, главное, дает отличный простор для отыгрышей как уже имеющегося аномального богатства, так и нового.

На Авалоне в течении этого учебного цикла прошли два больших приключения - починка октаринового фонтана совместно с Гильдией Оружейников и первое объявление официального приговора по новому уголовному кодексу королевства: Дарий Блимм и Доминик МакАлистер, натворившие дел возле мемориала Максима Вебера, были почти ласково пожурены карающей дланью Тимура Романова, как представителя правящей Гильдии Убийц, и ~~награждены~~ наказаны новыми оранжевыми комбинезонами с Фиорины и несколькими часами обязательных отработок на благо городу в Жижах.

изображение утрачено в ВК

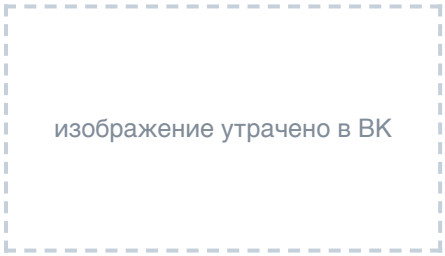
В Почтовой Сове прошёл традиционный для Королевства Аукцион. Было потрачено в общей сложности 1454,5 дукатов. Это на 569 дукатов больше, чем прошлый раз. Что про это можно сказать? Ставки растут, денег у жителей островов становится больше, и, кажется, Фальсуму пора объявлять о деноменации дукатов. Или же о раскулачивании бояр в пользу крестьянства, тут как посмотреть. Кстати, почему у нас в Королевстве нет ни одного благотворительного фонда? Гильдия Нищих, подумайте об этом.
Незримое радио продолжает регулярные эфиры. Их ведут исключительно и только сотрудники "Золотой

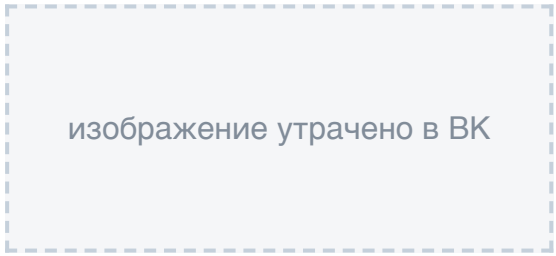
Кошки". Встает вопрос, не пора ли переименовать радио в "Кошкин дом", ну или всем остальным мезовчанам обратить свое внимание на такое полезное во всех отношениях дело, как освещение событий Королевства вслух?

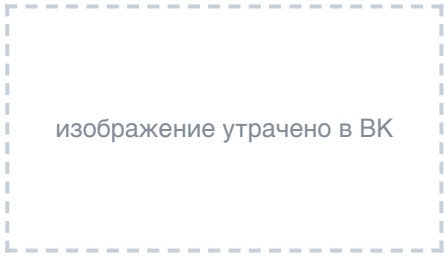


В Звездочке прошло несколько проектов, посвященных Институту - мини-проект неделя праздников, где рассматривались памятные даты в истории Правой Мезы, и два вида постов "в подарок" или, как мы привыкли называть на лурейский манер - постов любви: со значением имен и просто с приятными ассоциациями-коллажами.
Мы же поспешим, кстати, напомнить, что приятное своему другу или знакомому можно сделать не только постом любви, но и личным посланием через Сову. Получить ссылку, песенку или красивые арты через паблик, а не лично в руки порой бывает очень приятно и оригинально.
И - об оригинальности - общежития Мезы постепенно определяются с личными фишками. Прозвища и призраки в Клоповне уже давно у всех на слуху, и теперь к ним присоединились растительные татуировки в Кошке, которые наносятся в отдельной комнате общежития, а так же механические собаки, комбинезоны и особые значки на заводе Северсталь. Не долго остается ждать того дня, когда у общежитий появятся свои эмблемы, гимны, гербы, флаги, языки, государственная валюта... В смысле, я хочу сказать, что особенности - это всегда более, чем отлично!

На этой приподнятой ноте мы с вами на сегодня попрощаемся - с мыслями о татуировках, прозвищах и механических питомцах.
Помните - все не только вырезано и засекречено, но и интересно и увлекательно. Гуляйте, играйте, разгадывайте загадки Жиж и не забывайте, что на носу лето. Если вы понимаете, о чем я.







3-БО - Позвоните Эврике

Позвоните Эврике

Любимица всех сотрудников Мезы и случайно обнаруживших ее радиоволну - Эврика, невероятная дама, остающаяся шикарной даже будучи в составе 1/8 тела от стандартной комплектации. Сегодня она приоткроет завесу над тайнами Больших Небочесов и некоторыми загадками своих эфиров.
Эврику нельзя встретить на улице, очная ставка с ней тоже не так уж возможна, поэтому единственный способ получить ответы на свои вопросы от нее - телефонный разговор по неподсоединенному к сети аппарату.
Алло?



— Мы все с нетерпением ждем каждый выпуск Вашей передачи, и в связи с ее редкостью возникает вопрос: **есть ли в датах выхода какая-то зависимость, привязка к каким-то событиям, или же каждый выпуск - просто творческий импульс**?
— Творческий импульс может быть частью сложной системы, шестерёнкой в механизме вечного течения вселенной. Взмах крыльев бабочки может, как известно привести к цунами на другом конце света, чего мы никогда не узнаем. Так и я не знаю, что руководит моим вдохновением - я, мои мысли и чувства или вселенная. Мне может казаться, что периодичность эфиров - это намёк на глубинные процессы, происходящие в нашем городе. Но на самом деле, я буду являться лишь ведомым атомом. А может быть и нет. Может я просто немножко ленива.

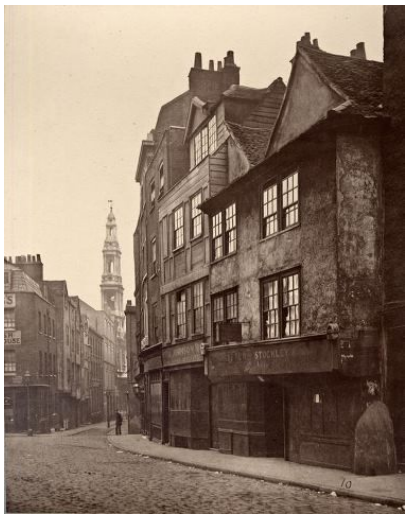


— Можно ли назвать **Максима** Вашим помощником? Может, раньше он тоже был полноценным соавтором радиопередач, но после взрыва Прытки ушел электрическим импульсом в Интернет?
— Максим это микроволновка и ничего больше. Причём достаточно глупая и самовольная микроволновка, которая имеет наглость периодически вмешиваться в мою личную жизнь. Ещё до взрыва один из сотрудников метеорологической станции, насколько я поняла, проводил опыты по созданию искусственного интеллекта. Что ж, либо у него получилось, либо, как вы и сказали, это несчастный блуждающий дух, который прикрепился, как ракушка к животу кита, к этой чудовищной механистической приблуде. Я никогда не работала с соавторами, мы с ними дурно уживались.

— Ваши выпуски звучат достаточно оппозиционно по отношению к политике Мэра, однако в Больших Небочесах Вы поддерживали текущее тогда правительство, как можно было понять по ранним выпускам, что мы слышали. **Что изменилось во внутренней и внешней политике Жиж за эти 50 лет?** Что конкретно Мэр делает, по-Вашему, "не так"?
— Вы когда-нибудь видели Мэра? Кто-нибудь когда-нибудь вообще видел нашего Мэра? Само его существование - огромный вопрос, мы пожинаем продукты деятельности неизвестного существа, которое может являться лишь симулякром чего-то живого. Оно не дышит, не слышит, не чувствует, только строгает новые и новые законы. Я хочу увидеть его лицо, чтобы убедиться в его существовании. Жить под диктатом

чего-то несуществующего - тяжкое бремя. Мы не можем с уверенностью сказать, каков он, зло он или добро, каковы его цели, мысли, улыбка, чем он руководствуется и чего желает. Он - Дамоклов меч. Раньше, до взрыва, мы по крайней мере знали, кто нами правит. Лучше вырежьте или зацензурьте мои слова, если не хотите возможных осложнений с его тайными прихвостнями.

— Если можно, **немного вопросов о Вашем прошлом**. Где и на кого Вы учились? Обладали ли Вы какими-то волшебными способностями до взрыва? Обрели ли какие-то дополнительные (кроме исключительной живучести)) после?
— Прошлое подёрнуто дымкой, мне тяжело его вспоминать, словно заниматься раскопками древнего захоронения, или говорить о чужом человеке. Давайте я буду говорить не «Я», а «Она», чтобы скрасить часть неловкости.



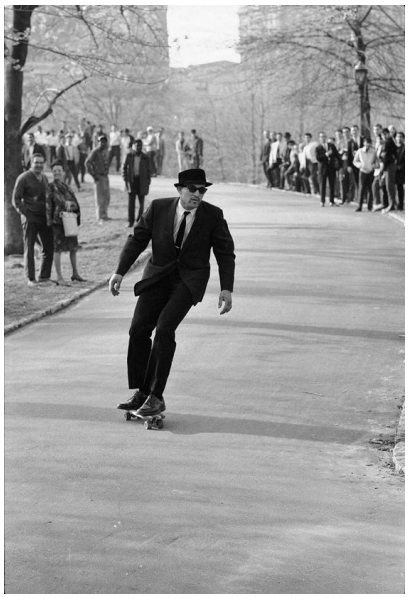
Она родилась и выросла в столице, училась везде понемногу. Умела танцевать, взламывать замки, чинить велосипеды, задавать правильные вопросы, лазать по деревьям, отличать вилку для рыбы от салатной вилки, готовить отвёртку, водить автомобиль, читать по диагонали, поднимать отдельно левую и правую бровь, складывать оригами, говорить на пяти языках, включая логлан, отыскивать созвездия невооружённым глазом, и ещё с десяток самых бесполезных умений. Основной её способностью, конечно, было умение болтать без остановки.
После взрыва большая часть этих умений забылась за ненадобностью. На счёт новых... вполне возможно, что моя единственная новая способность - это разговаривать с микроволновкой. Порой я слышу голос города, как будто он всё ещё Небочёсы: болтовню, смех, иногда чувствуются запахи лета и сахарной ваты. Быть может, это просто фантомное ощущение отрубленной конечности.

— Можно ли сказать, что **до взрыва Большие Небочесы были "менее волшебными"**, чем Жижи?
— Они были по-другому волшебными. Знаете, как виолончель и гитара - и то и другое - струнные музыкальные инструменты, но звучание и применение у них совершенно разные. Они играют разную музыку. Так и магия Небочёсов и Жижей, они не больше и не меньше, они просто две разновидности одного и того же.

— На Ваш взгляд, **если Прытка взорвется еще раз**, к чему это может привести?
— Нельзя дважды войти в одну реку. В нашем случае - трижды. В 1957 году и в 2016 наш город пострадал от Прытки, думаю, в третий раз его разрушит что-то иное, более могущественное и менее хаотичное. Я бы не волновалась на её счёт. Если же обратиться к сослагательному наклонению - если бы Прытка взорвалась снова, исходов было бы два - либо ничего, либо всё. Либо мы вернёмся к исходному состоянию, либо от нас не останется даже пыли. Подкиньте монетку.

— Если бы Вебера можно было остановить в тот роковой день, **Вы бы попробовали остановить**?
— О, милый мой, снова сослагательное наклонение, зачем бы мне это делать? Если всё сложилось таким образом, как сложилось, думаю, вселенной так было нужно. Она не имеет привычки бездумно вершить свою волю, и нет ни смысла, ни ума ей противостоять. Разве вам не интересно, к чему всё идет? Зачем же тогда что-то менять? Не известно, что привело бы к более разрушительным результатам. Один эксперимент, или другой, вполне возможно, что гибель одного городка спасла целый остров.

— Как на протяжении 50ти лет от взрыва до наших дней личность Вебера из убийцы и неадекватного террориста доросла до стены памяти и культа личности? **Кто создал эту стену**, за что его благодарят и любят жители уничтоженного и изуродованного им же города?



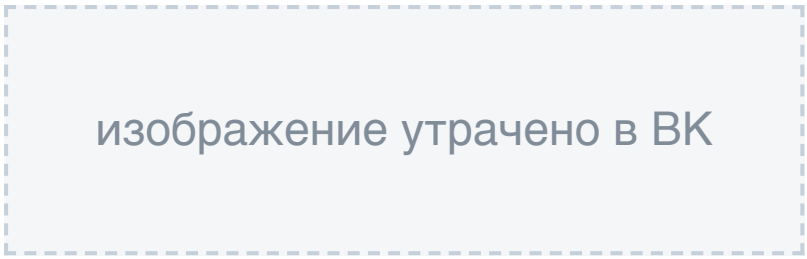
— А кто придумал чтить Наполеона? Или ставить памятники диктаторам и убийцам. Люди имеют свойство выворачивать исторические события, особенно когда их мнение умело формирует кто-то незримый. По одной версии - злодей, по другой - тот, кто предотвратил ещё большее зло, тот, кто сделал нас теми, кем мы являемся сегодня. Иногда становление идентичности куда более ценно, чем жертвы, которые ради неё пришлось принести. К тому же, каждый из нас вершитель воли судьбы, и следовать её заветам ценой своей жизни - это ли не истинная отвага.
Стена появилась в городе за одну ночь. На закате её не было, а на рассвете - уже появилась. Многие решили, что её поставили боги-покровители. Эта версия устроила всех, поэтому автора монумента даже не искали. А если боги решили, что господина Вебера нужно чтить, кто мы, чтобы отказываться.

— **Каково Ваше отношение к работе Возрождения в середине XX века и к работе института Меза сейчас?**
— Трудно было не восхищаться Возрождением в годы их расцвета - они творили великие вещи, вы даже не можете себе вообразить, насколько великие. Попытка погодного контроля - это лишь вершина айсберга, они пытались проникнуть в самую суть магии, докопаться до её сердцевины, очистить, как яблоко, вкусить и посадить семена. Их работа была грандиозна. Возрождение, которым руководил Белый Ворон - лишь зыбкая тень, он не приблизится к былой высоте, пока не избавится от своих страхов. Быть может, дети Мезы ему в этом помогут, или напротив, помешают. Это всё единый непредсказуемый процесс, кто я, чтобы каким бы то ни было образом его оценивать. Он движется в общем потоке - и это главное.

— И, главное! **Где находится Ваша радиорубка**?
— На метеорологической станции, дорогой. Нам пришлось потеснить синоптиков в их вышке, ведь именно они обладатели самого серьёзного вещательного оборудования в округе Жижей. Сама вышка находится в предгорье, которое примыкает к Жижам на западе. Там передвигаться несколько опасно и затруднительно, так что если задумаете заглянуть в гости, сначала застрахуйтесь.

изображение утрачено в ВК
изображение утрачено в ВК
изображение утрачено в ВК

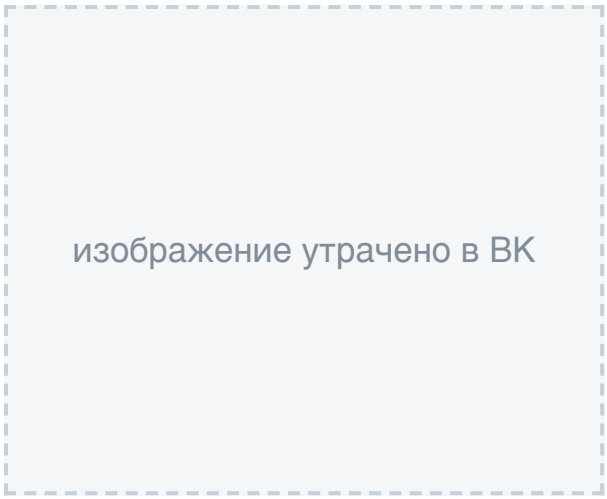
3-БО - Кошелек или лот?



Помимо квестов, игр в фей и лепреконов, многочисленных возможностей проявить себя, в королевстве Таллэ есть также отличный шанс потратить свои дукаты на что-то полезное, интересное, ценное и волшебное. Этот шанс выпадает не так часто, но и не так редко, чтобы о нем забыть. А называется он просто, но со вкусом - *аукцион*.

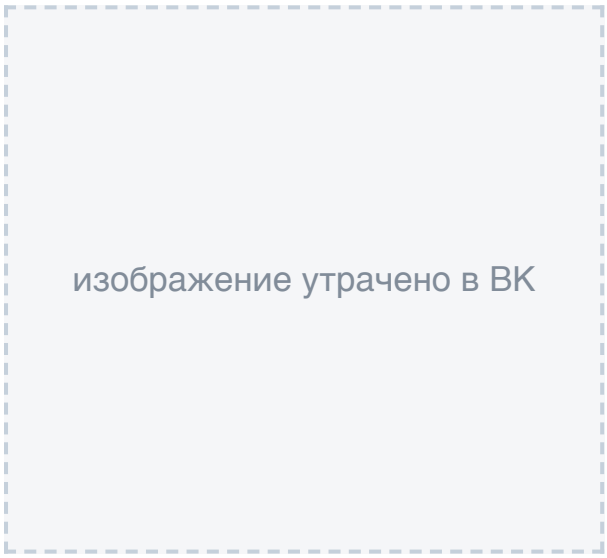
Наверняка все знают, что на аукционе есть лоты, которые предоставляются Мезой или Канцелярией НУ (раньше), гильдиями, организациями, магазинами и даже простыми студентами. Однако аукцион вызывает ажиотаж среди гонцов за лотами абсолютно всегда! Глядя на статистику прошлых лет, мы можем с точностью сказать, что жители королевства еще больше разбогатели и стали тратить еще больше дукатов, заработанных честным трудом.

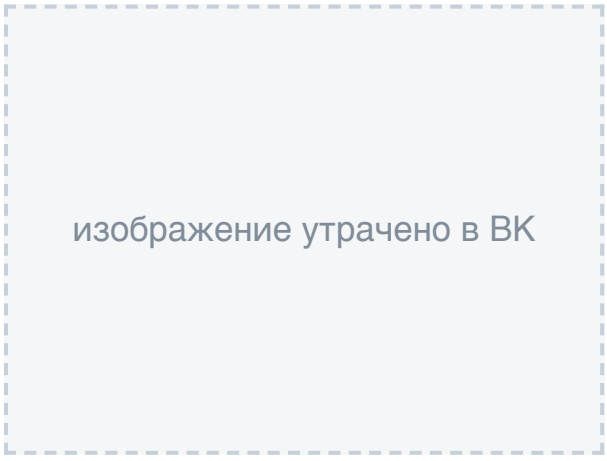
Итак, в этой статье вы увидите и ТОП самых дорогих лотов, и самых дешевых, и статистики, и даже небольшие интервью о приобретенных вещах. Как говорится, не переключайтесь!



В этом году нас порадовали целой кучей разнообразных лотов. Если быть точнее, в количестве 42 штук. Они были абсолютно разными: жилье, желания, анимагия, различного рода сертификаты и артефакты, добавились даже реальные лоты. Было за что бороться, что уж тут сказать! А посмотреть ассортимент лотов и их соотношения вы можете на диаграммах.

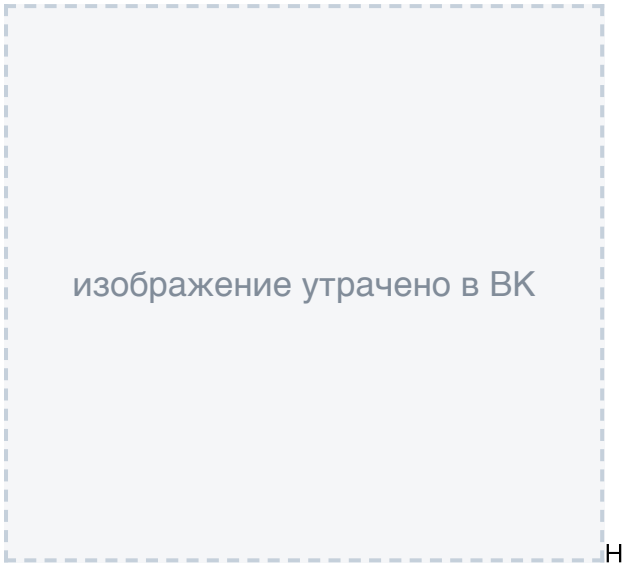
Остальное





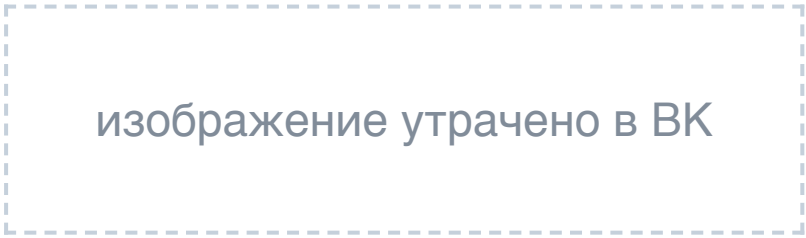
Как ни крути, но очень ценными остаются и будут оставаться всегда локации, которые можно оформить на свой

вкус, в которых можно жить или развивать свое дело. Кто не хочет, скажем, собственный уютный дом или отдельную территорию под какую-нибудь мастерскую?
Потому немного позже мы с вами рассмотрим, чем в этот раз удивлял нас аукцион в плане недвижимости.

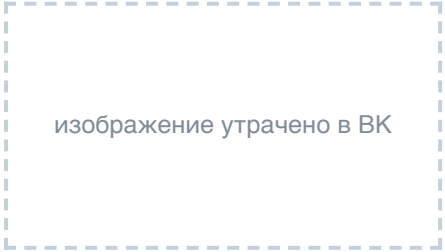


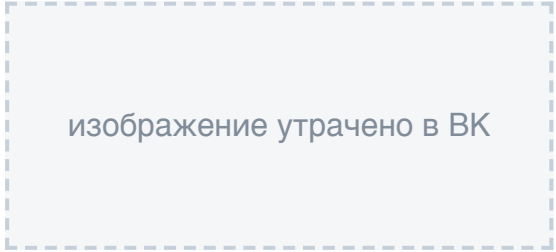
Не менее интересными считают жители королевства Таллэ и всевозможные сертификаты. Очень многие помнят, как на прошлом аукционе Ася Тургенева купила один такой, который обеспечивал защиту от смерти на квесте нынешнему ректору института Правая Меза. Интересно, как к этому отнёсся сам Адам? Но вернемся к нашей статистике! Как вы можете увидеть на диаграмме, большинство сертификатов составляет анимагия, выбор которой был в этот раз очень уж богатым и самым дорогим, что уж там греха таить. Ведь самым дорогим лотом на аукционе и является анимагия на любой вид животного, который приобрела Чайома Нкиру за 170 дукатов для Джимми Конланда. Стоит ли говорить о том, что эти лоты никогда не потеряют своей популярности?

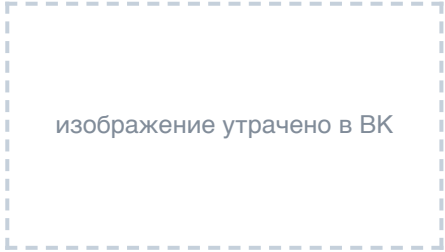
Нам было очень интересно посмотреть не только всевозможную статистику аукциона, но и пообщаться с теми, кто боролся за лоты, кто купил самые дорогие из них, и узнать, какова же цель! Об этом всем и не только, вы можете прочесть, тыкнув на картиночку.



А на этом наша статья подходит к концу, но мы будем с нетерпением ждать нового аукциона и новых интересных лотов. Главное, чуваки, используйте их всех по назначению!







Интервью

За весь аукцион было потрачено в общей сложности 1454,5 дукатов. Немаленькая сумма, не правда ли? Так что по этому поводу мы решили составить ТОП самых дорогих и дешевых:

Самые дорогие лоты:

1. **Анимагия на любой вид животного** – *170*, Чайома Нкиру для Джимми Конланда
2. **Наклейки** – *50.75*, Флориан O'Рейли
3. **Гараж на окраинах Жиж** – *50*, Доминик МакАлистер
4. **Биография персонажа в аудиоформате** – *50*, Акса Лэйншер для Триши Шелест
5. **Бумажный рисунок от Триши Шелест** – *40*, Джимми Конланд для Чайомы Нкиру
6. **Магический кулон** – *36.5*, Лэнс Лэнгдон
7. **Календарик с изображением Буяна** – *36.5*, Руфина Волхв

Самые дешевые лоты:

1. **Анимагия** на насекомое – *3*, Эрик Гром
2. **Мисочник** – *3*, Саша Синева
3. **Голодный Джо** – *3*, Адар Шарифи
4. **Защитный костюм** – *2.5*, Олан Че
5. **Робот Эдя** – *2.25*, Дарий Блимм
6. **Камни на вырост** – *2*, Саша Синева
7. **Смена Гильдии** – *1*, Андрей Потапов
8. **Зелье Гендерквир** – *1*, Эрик Гром для Милы Ивановой
9. **Подарок от Эврики** – *1*, Патрик МакАлистер

Ну и, конечно, мы не могли не опросить некоторых из главных "транжир" островов.

После некоторых предисловий и приветствий мы поставили перед нашими героями определенные вопросы, и вот результат:

> *1. Чайома Нкиру*
>
> - **Является ли купленный Вами лот в 170 дукатов самым дорогим из всего, что Вы покупали?**
> Да, это самый дорогой и вообще самая дорогая моя трата за всю историю, даже локация и лист разметки обошлись дешевле.
> - **Почему Вы его приобрели именно для Джимми? Или это спонтанное решение?**
> Нет, не спонтанное, я ждала именно этот лот весь аукцион. Знала, что ему не очень просто написать эту работу, как и многим, и хотела, чтобы у него была анимагия. Тем более, что я как раз недавно защитилась, можно вместе играть.
> - **Какой лот из всех Вам понравился больше всего?**
> Я понимаю, что это ужасно нескромно, но если бы лот от мастерской ЧайКо с реальным предметом был бы не моим, я бы постаралась его купить. Помимо этого рисунок Триши, по той же причине, — он

реален. У меня уже собралась целая папка памятных вещей, связанных с Незримым, будет еще один. Все остальные довольно ровно, но не потому что они чем-то плохи, просто такое и аналогичное у меня уже есть.

2. Джимми Конланд

- **Чем Вы руководствовались, приобретая лот с рисунком от мисс Триши? И с какой целью подарили его Чайоме? Порадовать её или же ещё какие-то мотивы?**
  Руководствовался тем, что Чайка достаточно творческая личность, любит вселенную Незримого и ей нравятся рисунки мисс Шелест. Ну с какой целью парень дарит подарки своей девушке? Чтобы жить было лучше и счастливее)
- **Какие ещё лоты Вам понравились?**
  Мне понравились лоты, которые в будущем можно потрогать руками, поставить на полку и вспоминать о Незримом даже через десятки лет. И квартира в Жижах.
- **И решили ли Вы уже какую анимагическую форму хотите? Как вообще отреагировали на такой подарок? Было ли это неожиданно?**
  Да, решил. Моя анимагическая форма снежный барс. Это было настолько неожиданно, насколько возможно. Просто Чайка знает, что мне слишком лениво парится с написанием работы, вот и решила подарить мне этот лот. Я поначалу думал, что она это для себя. Ещё спрашивал в личке, мол зачем тебе ещё одна анимагическая форма, но как-то не заострил на этом внимание.

3. Акса Лэйншер

- **Чем Вы руководствовались, приобретая лот аудио-биографии? Чем он Вам приглянулся?**
  Лот я покупала целенаправленно для мисс Шелест, сразу о ней подумала, как увидела.
- **Почему Вы решили подарить его именно Трише? И как на это отреагировала она сама, кстати?**
  Когда-то давно, в лохматые годы, на мой день рождения ведущие радио посвятили мне практически целый выпуск, и это было безумно приятно. Мне хотелось сделать что-то приятное для Триши. Мисс Вишенка же страшно засмущалась, застеснялась и спряталась в кудри.

4. *Руфина Волхв*

- **Чем Вы руководствовались, приобретая календарик с изображением Буяна? Чем он Вам приглянулся?**
  Изначально мне вообще приглянулись наклеечки, но когда я уже опомнилась, то там шла тяжелая битва за них, потому мне, имея в запасе лишь несколько дукатов, пришлось лишь полюбоваться на картинку и ждать чуда. Ждать его долго не пришлось, если честно. Календарик я упустить не могла точно, поэтому и боролась за него всеми силами. Я считаю такие лоты очень ценными, на них не жалко и дукатов даже, потому что это память о волшебстве. Я надеюсь, что, когда мне будет лет 60, я смогу показать этот календарь внукам и рассказать им про остров Буян и университет, который там стоял. А если они не поверят - я им просто покажу календарик и добавлю, что там преподавала кудрявая красотка, которая создавала чудеса с помощью кистей и красок. Я немного сентиментальна, может, но это важно для меня.
- **Какие ещё лоты Вам понравились?**
  Лот со скетчем от мисс Триши очень классный, я бы за него тоже поборолась. И раз уж выдалась такая возможность, то я, как на телевидении, передаю "привет" мисс Трише!

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

3-БО - Два Джеминио и пиццу с ананасами

изображение утрачено в ВК

Старательно обходя грязные лужи и одним видом отгоняя желающих получить полдуката бродяг, сотрудники Правой Мезы медленно стекались к месту встречи. Место это обговорено не было, должно быть, само сердце привело бы всех, куда надо.

Из-за угла, звонко хлопая шлёпанцами по пыльному бездорожью, появилась Милда. Она была одета не по погоде легко, снова выглядела как нормальный ребёнок, образ разрушала только сырая, покусанная острыми зубами рыбинка, которую девочка несла, наколотую на какую-то палочку. Видимо, уже успела выменять у кого-то из своих ровесников. Одернув красивое тёмно-зелёное платье, подарок от Кадмона, который одевал Милду, как любимую куклу, девочка подошла к сотрудникам. Некоторых она знала, на других смотрела большими тёмными глазами, не моргая.

— Я сегодня буду с вами гулять, — важно объявила девочка. — Снежок назначил меня главной, так что все должны меня слушаться. Если я скажу прыгать или есть рыбу — вы будете прыгать и есть рыбу, хорошо? Я ничего плохого не прикажу, честно, только самое нужное.

Из-за каких-то временных аномалий солнце сегодня садилось дольше обычного, зависло на горизонте и уже какое-то время окрашивало его в рыжий цвет. Это было всем особенно на руку, заниматься поисками в кромешной темноте было бы неудобно и плохо. Можно было бы выйти раньше заката, но прежде чем заняться делом, следовало поторговаться, а Окраинские торговцы показывали нос только к ночи.

— Вы принесли какие-нибудь сокровища? — с плохо скрываемой жадностью спросила Милда, у неё даже засверкали глаза. — Нам сегодня обязательно нужно будет меняться.

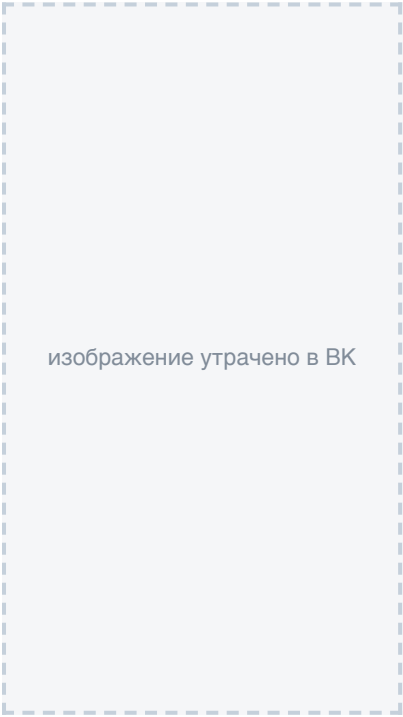
Спрятав заледеневшие руки поглубже в карманы, Дарий сощурился на Милду, не признавая в ней надежного проводника.

— Вижу вас, как наяву.

изображение утрачено в ВК

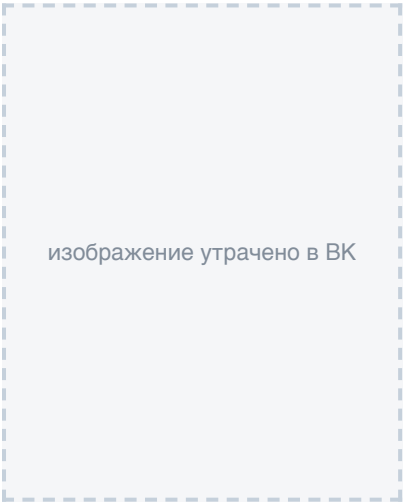
— Я вижу как ты щуришься и тоже так умею, — Милда сузила глаза на мальчишку.

— Тебе не нравится моё платье? Или ты такое же хочешь? Так оно у меня одно единственное такое, самое лучшее, вот. Снежок дал нам важное задание, — Милда по-взрослому откашлялась, хотя её голос звучал и так звонко; залезла на гору автомобильных покрышек, чтобы всем было её лучше видно и слышно. — Помните машины, о которых рассказывала тётя Эврика? Которые пытались уехать, но не успели, поэтому всё стоят и ждут, стоят и ждут, тут, недалеко от Окраин. В одной из машин пытались вывезти какую-то важную механическую штуку, прибор. Этот прибор нам нужно найти и принести Снежку.
Девочка почесала чумазый нос. Не смотря на то, что ей не в первый раз приходилось сопровождать сотрудников Правой Мезы, она явно волновалась: часто поправляла платье и щелкала заколками в волосах. Или, может быть, ей не совсем комфортно было в человеческом теле.
— Машин на дороге очень много, несколько километров сплошных машин, поэтому нам нужно сначала зайти к торговцам и выменять у них квантовые счётчики. Для этого вы должны были принести сокровища. Может так получиться, что Филину ваши сокровища не понравятся, но это не страшно. Если он нам даст хотя бы один квантовый счётчик, будет очень хорошо. Главное не смотрите Филину в глаза слишком долго, лучше в пол, на стену, или прям на ботинки, он их, говорят, из Чумного квартала сам достал!
У девочки разгорелись глаза от восторга при этих словах - мало кто в Окраинах да и во всех Жижах был настолько смелый, чтобы ходить в к чумным. А Филин был ужасно смелый, он везде бывал, всё трогал, заработал, как говорят, кучу шрамов и даже сделал живую татуировку у якудза.
— Держитесь рядом, ни с кем не заговаривайте из прохожих, и за мной! — Милда махнула рукой и пошлёпала за поворот, по направлению к самым заброшенным высоткам неподалёку от фермерских угодий.
— Будто без этого совета мы бы бросились разговаривать с этими... местными жителями, — усмехнулся себе под нос Тимур.
Упоминание Эврики приятно порадовало — редкие выпуски Романовым внимательно прослушивались, куда внимательнее, чем все остальные радиоволны островов. К тому же, развитие какой-либо истории из рассказанных живой женской головой само напрашивалось. А вот неизвестный пока Филин никакого интереса не вызвал, скорее даже наоборот. Человек или кем бы он ни был, который ходил в ботинках, вытащенных из чумного квартала, моментально вставал для Романова в ряд тех ребят, при виде которых тянуло перейти на другую сторону улицы.



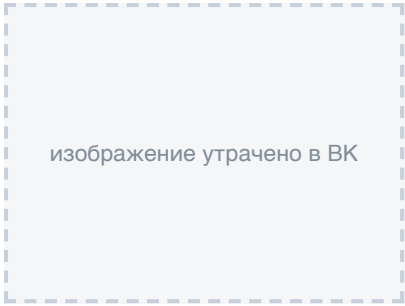
Тимур кивнул Лёве, который подошел в числе последних, и отправился вслед за девочкой, стараясь держаться подальше от ржавых остовов и бетона, который казался грязным даже на взгляд, не то, что наощупь. Идти за Милдой приходилось не быстро - её шаги были вовсе не шагами взрослого человека, а всего лишь шагами ребенка.
Под вечер на улицах Окраин бродила в основном самая беднота, те, у кого не было крова в палаточных

городках, или те, кто промышлял. Мрачные уставшие лица в красноватом отблеске заката, многие изуродованные неприятными мутациями.
Ник поежился под курткой. Говорить ничего не стал, только кивнул в знак согласия, бездумно уставившись куда-то далеко за горизонт, словно в попытке отыскать колону взглядом. Быть может, он и сам бы был не прочь забрести в Чумной квартал за наживой, но слишком свежи были впечатления от частичной потери собственных легких. Мальчишка подождал, пока основная масса сотрудников двинется следом за проводником, а затем воровато натянул получше кожаные перчатки на свои тощие руки. Трогать добытое открытыми пальцами не представлялось ему возможным. А вот поиграть в гляделки с детишками совсем другое дело, подзабытые ментальные навыки заскреблись в подкорке до первого серьезного "цыц".
Мимо сотрудников прошёл двухметровый бугай с жабрами на шее и грубо задел плечом Доминика, как будто напрашивался на драку. И враждебно уставился на группу чужаков.
Ни на что не претендуя, Доминик обошел дылду и не оборачиваясь, пошел дальше, прислушиваясь к собственному чутью опасности.
— Хочешь, я его убью? — будничным тоном поинтересовался у Доминика обернувшийся Тим, — будет больно и грязно. И шумно. Но весело. Сможешь обчистить ему карманы и вырезать жабры — неплохой ингредиент в зелья.
— Эй, подходи, прохожие! Учёные, мудрецы, исследователи, вижу, под рукой белой сидите, под рукой коварной и хитрой, — заголосил какой-то бедняк, по одеждам похожий на буддийского монаха, только не лысый, а огненно рыжий, с ямочками на щеках. — Сокровища Филину несёте? Вижу! Не бойтесь, подозрительные люди, знаю, думаете я чей прихвостень или вор. Вас много, а Филин один, и старик тоже один. Заплатите старику сокровищем — он сделает вам предсказание. Сможете задать любой вопрос, или выслушать, что вам хочет сказать вселенная. Решайте!
Шарлотта была та еще зевака и остановилась на секунду возле какого-то бедняка. Соблазн спросить Вселенную в ней таился уже давно, но Донован вовремя была сбита локтем одного из своей группы. Таким образом, видимо, Вселенная уже подсказала ей сбросить лапшу с ушей и продолжать свой путь следом за Мили. Если та не остановилась, то Шарль продолжила пинать снежные комки мимоходом.



Милда враждебно посмотрела на старика, который некрасиво обозвал руку Снежка, и поджала губы.
— Я главная, я говорила вам ни с кем не разговаривать. А этот старикашка врун, врун, он же рыжий, а Снежок добрый, зачем его коварным обзывать. Вы, конечно, взрослые, чтобы сами решать, но я же тут давнее живу!
Вцепившись в ветку, которая осталась от съеденной рыбёшки, Милда показала рыжему старику язык, а потом требовательно уставилась на сотрудников Мезы немигающими тёмными глазами. Если бы самый сердитый взрослый мальчик, который умел вырезать жабры, предложил и этого приставучего бедняка убить, Милда бы только порадовалась.
— Всё страньше и страньше!— пробормотала Эвелина себе под нос слова Алисы, стараясь держаться как можно дальше от рыжеволосого бедняка. Его предложение было заманчивым, но Эви сосредоточилась на позвякивании отмычек в потрёпанной торбе и затёртых, старых кедах. Северсталька была полностью согласна с

Милдой. Врун он этот старик.
— Как знаете, птицы залётные! - крикнул им вслед бедняк. - Только знайте, что сегодня вы получите предсказание, и вселенная настоятельно советует к нему прислушаться. Не доверяйте белой руке!
Но мезанцы двигались всё глубже и глубже в Окраины, оставив рыжего поклонника Будды позади.
Убежище Филина оказалось гаражным городком. Настоящим лабиринтом, в котором Милда лавировала, будто у себя дома. Между некоторыми гаражами поблёскивали тонкие усики серебристой паутины, из других доносились детские голоса, смех, тепло, запахи простой еды. Чем дальше углублялись гости в городок, тем больше детей встречалось на их пути. Все одинаково чумазые, с умными немигающими глазами. На взрослых они смотрели с подозрением, обходили стороной, некоторые хватались за палки и биты, но завидев Милду откладывали своё оружие в сторону. Видимо знали её хорошо.
Нужный гараж от других внешне не отличался ровным счётом ничем. Но внутри за тяжело лязгнувшими металлическими дверями, которые открылись гостям навстречу, сильно пахло хвоей, с потолка свисали шторы из постукивающих верёвочек с нанизанными на них бусинами, пол укрывал пружинящий под ногами ковёр, неопределимого в полумраке цвета. Рядом со входом в обитель Филина стояло два мальчишки постарше, лет пятнадцати. Один из них многозначительно держал руку под курткой.
— Да тут у нас прям повелитель мух живет, — осмотрел открывшееся помещение Романов. Мальчишки, по личному опыту Тима, были охраной и противниками куда более серьезными, чем дракон или отряд боевых магов. В пятнадцать терять нечего, кроме своих идеалов, и те, похоже, у мальчуганов с окраин присутствовали.
Хороший проводник ценится на вес золота и Доминик в который раз в этом убедился. Он попытался запомнить дорогу как можно лучше, считывал граффити как указательные знаки, считал повороты. Быть может, если ему повезет здесь очутиться в одиночку, он найдет свою, собственную дорогу. А пока, стараясь не потеряться, близнец добрался к нужному гаражу мигом оценив ситуацию взглядом.
Мальчишки-привратники казались совсем простыми и какими-то своими. Совсем недавно Никки выглядел почти таким же, да и сейчас благодаря своему, мягко говоря, не самому высокому росту, мало чем отличался. В ответ на жест принимающей стороны, юнга вытянул руки из карманов, демонстрируя пустые ладони и мирные намерения.
Обитель Филина чем-то изрядно напомнила Блимму шатры. Может это был какой-то одичавший луреец, заблудший на нижнем острове и не сумевший найти дирижабли. Жижи вполне создавали впечатления места, не готового отпускать своих жертв, а пропавших студентов особо не ищут. Мало ли куда те сбежали, чтоб не совершенствоваться. Мальчишек Блимм обвел скучающим взглядом. Они не казались ему особенно опасными. Могли бы, конечно, если б у него было особое отношение к детям, но разницы между взрослыми и не очень "охранниками" он не видел, хотя и не спешил недооценивать.
— Многих лет здоровья и доброй охоты Филину! — воскликнула Милда, и её голос, непривычно тонкий, на имени Филина дал петуха.
— Многих и доброй! — эхом отозвались непоколебимые охранники у дверей; вопрос одного из гостей они встретили равнодушными взглядами, будто других слов, кроме приветствия, им говорить было не положено.
— Просим встречи и торговли, — уже чуть более уверенно заговорила проводница и нырнула в переплетение штор, махнув сотрудникам Мезы, чтобы они следовали за ней.
Можно было ожидать трона из покрышек, горы подушек, или ещё какого-то пафосного лежбища, но Филин встретил гостей, сидя прямо на ковре. Его ноги, сложенные по-турецки, сверкали чумазыми пятками.
Определить возраст главного торговца Окраин было крайне сложно. В основном потому, что лицо его скрывала самодельная маска филина. Вместо глаз свергали тёмные, круглые, как чашки, линзы. Клюв был сооружен из какой-то металлической детали и выглядел опасно острым. Тело же у торговца было щуплое, с острыми ребрами, выглядывающими из-под расстёгнутой рубашки. Принадлежать оно могло как мальчишке лет пятнадцати, так и юноше лет двадцати.



— Многих лет и здоровья, Милда Ройнич, — прогудел Филин из-под маски. — Пусть обойдут аномалии тебя и твоих спутников стороной и гайки не кончатся в карманах. Приветствую, гости. Расскажите о себе и покажите свои сокровища. Что купить хотите, и как использовать?
Милда шумно засопела, делая сотрудникам знаки, поскорее выкладывать свои сокровища на ковёр и отвечать. На Филина она кидала острые взгляды из-под куцых ресниц.
Парня, которого будто лурейский декан на заборе нарисовала, хотелось помыть и накормить. Но первое, что сделал Тим, совершенно по-ребячески ущипнул Милду за тощее плечо и указал на голые пятки торговца:
— Никаких чумных ботинок, маленькая ты болтушка, — прошептал он ей на ухо и выпрямился.
Видимо, остальные необычные дарования Филина тоже были из разряда городских легенд. Ясно было только то, что Филин знал, как делать себе имидж и бизнес, и руки у него росли из нужного места, если он умудрялся чинить и делать все те предметы, которыми торговал.
Милда тихонько взвизгнула и обиженно уставилась на Сыча, который вздумал своими щипками опозорить её в таком важном месте. От обиды у девчонки поджались губы и почернели белки глаз. Она хлюпнула носом, стыдливо разглядывая, действительно, совершенно голые пятки Филина.
— Я не вру, они были. Вот такой величины, - и очертила в воздухе что-то вроде большущей автомобильной покрышки.
Лео не ждал остальных, проходя мимо ко входу. Обойдя скромных полукругом парней, он шагнул вперёд, отшатываясь от каждой мелкой детали и аккуратно обступая различные вещи. Создавалось ощущение того, что рюкзак, повешенный сзади, обязательно собьёт что-нибудь, поэтому, во избежание кары, русый стянул его вперед, вешая на локтях. А после многозначительных взглядов юной проводницы, и вовсе его раскрыл.
— Банки непримечательных гвоздей, особых свойств не имеющих, кроме как пищевую ценность во времена голода; сломанные часы, которыми и управлять никто не может, живут сами по себе, не удивлюсь, если хозяин у них иной; принцесса-лягушка без короны, запаха от которой не осталось, но выглядит она интригующе, согласитесь, — пожав плечами, молодой человек представил всё добро перед Филином, не заглядывая к нему в глаза, интересуясь ковром.
— Меня зовут Сыч, — кивнул Тим торговцу, понимая, как неразумно разбрасываться настоящим именем, — и я хотел отдать тебе ненужный артефакт, но, глядя на то, где ты живешь и что делаешь, понимаю, что это тебе не нужно. Мне нечего тебе дать, кроме еды. И если она не нужна тебе, отдай своим щуплым секьюрити. Надеюсь, вы тут не жареными крысами питаетесь.
Тимур незаметным движением материализовал на ладони тарелку с блинами - высокой горкой, дымящейся и текучей маслом и какой-то липкой начинкой.
— Я не буду к тебе наклоняться, Филин, хоть и сидишь ты ниже, чтобы блины оказались возле тебя на полу. Для поклонов нужно лучше знать, с кем говоришь.
Тим холодно улыбнулся и поставил тарелку на стол.
Руф с опаской и чуть помедлив зашла вслед за Милдой, поэтому и Филина увидела уже тогда, когда он начал говорить. Ей казалось, будто это вовсе не взрослый мужчина, а такой же мальчишка, как и те двое на входе. Но раз такое задание, то и говорить нечего. Девушка оттянула свой рукав назад, открывая темную ладонь, сжатую в кулак. Присев на корточки, она дотронулась до жесткого ворса ковра костяшками пальцев, разжимая руку и опуская на поверхность кожаный мешочек, аккуратно завязанный короткой бечевкой.
— Здесь песок из Пустыни, - Ру кивнула головой на свое "сокровище" и отошла на шаг назад. - Нам нужен квантовый счетчик.



изображение утрачено в ВК	изображение утрачено в ВК	изображение утрачено в ВК

3-БО - Два Джеминио - 2

Дождавшись своей очереди, Айден подошел к Филину. Конечно, он слышал об этой таинственной фигуре, хоть и не разу не видел его живьем до этого момента. Отбросив назад упавшие на глаза пряди, подросток слегка наклонился к Филину.

— Кхм, тут значит это... книг несколько, по оккультным наукам, — полушепотом сказал Уголь, многозначительно расширяя глаза, но смотря при этом куда-то вниз. — Вот это, что с символом Бафомета на обложке, древнее остальных, ей почти двести лет. Но там в основном постулаты, правила и так далее. Зато вот в этих двух заклинания для вызова... если вы, конечно, знаете арамейский или коптский. Мой знакомый клялся, что вызвал Лилит и сводил ее поужинать в шаурмишную на улице Кафки, прекрасное заведение... Хех, ну вот так.



Лотта шумно выдохнула, когда, наконец, встретили того самого Филина. Изначально в ее представлении был реальный филин, однако, предубеждения ее в какой-то мере да и оправдались, хоть она и думала, что увидит мудрого старика. Шарль молча достала мешочек и выпихнула из него золотую серьгу с непонятным даже для нее камнем на ковёр. Она глянула Филину в глаза и сейчас же смущенно опустила свои в пол, вспомнив, что долго глазеть не стоит, а затем переметнулась на босые ноги. Губы дрогнули в улыбке.

— Золотая серьга. Нам нужен... — никак не могла вспомнить Лотт. — Да, квантовый счетчик.

— Многих лет здоровья и доброй охоты Филину, — Доминик со всей серьезностью повторил приветствие, надеясь что его не сочтут навязчивым, и тут же продолжил. — Меня зовут Ник, я живу на старом заводе на той стороне Жиж. Ничем особенным похвастать не могу, но знаю дорогу к морю и принес его подарки, которые собрал сам. Еще у меня есть волшебный фотоаппарат, который я могу добавить к морским сокровищам и прошу за этой квантовый счетчик. Надеюсь и дальше быть твоим гостем, Филин. Мне нравятся эти места и когда-нибудь я поселюсь здесь.

Мальчишка вскинул взгляд только раз, при приветствии, исподволь изучая хозяина. После, в такт рассказу, сотрудник медленно запустил руку в карман и, присев на корты для удобства, разложил на ковре свои пожитки: яркие, обкатанные морем камушки и стекла, которые можно нанизывать как бусины, чудные ракушки моллюсков, блеснувшие перламутром, а рядом положил фотокамеру, сняв шнурок с шеи. Ему аппарат без надобности, а Филину может показаться полезным.

— Эвелина, но все зовут меня Эви. Человек с магическими способностями. Большую часть своей жизни не помню совсем. Сейчас обитаю в общежитии Северсталь. Сокровища, которые я принесла - пуговицы. На первый взгляд они невзрачны, но полезны. Нам нужны квантовые счётчики, — произнесла северсталька, ссыпав разноцветные, разнокалиберные пуговки на ковёр перед Филином.

Больше всего в его образе девушку поразила маска. От коего ему тут скрываться? Или он прячет под ней что-то ещё?

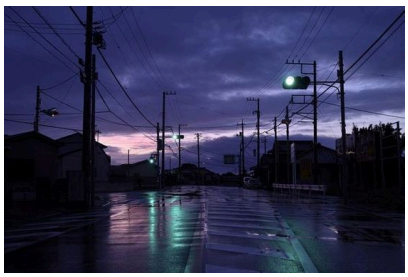
— Вижу тебя, как наяву, Филин, — Блимм прикрыл на мгновение глаза рукой в официальном приветствии. Вторая тем временем вытащила из кармана джинс сверкнувшую пластинку. - Чешуя золотого дракона. Мне нужен квантовый счетчик. Это вполне равноценный обмен.

— Здравствуйте, — Лэнс слегка нахмурилась, переводя взгляд с Милды на Филина и обратно, а затем потянулась в карман сумки за своими сокровищами. Они были неказистые — что за короткую жизнь нажила, но расставаться с ними совершенно не хотелось.

Сотрудница еще немного поколебалась, но все-таки выложила на ковер стянутую потрепанной, некогда алой, лентой колоду карт.

— Гадальные. Никогда не врут, если читаешь правильно. Это бабушкины, — решила все-таки прокомментировать Лэнгдон, придавая важности, и любовно провела по потрепанным краям пальцами. Все-

таки она лелеяла надежду научиться ими пользоваться, а теперь приходится с ней расстаться.
— Карты игральные. Золотой перстень, — остальные сокровища нашлись в Золотой Кошке, и девчонка надеялась продать их антикварам, но миссия, конечно важнее. Перстень было особенно жаль - блестящий, с рубином, и уж точно не поддельный. Видать, кто-то из работниц потерял семейную реликвию.
— Все это взамен на квантовый счетчик.
— Не богатые сокровища. Видимо у вас, стариков из старого квартала, совсем не зажиточно. Не даром туда ходоки редко ходят.
Филин поднялся на ноги. Ростом он был совсем не высок, двигался по-звериному. Чувствовалось, что в любой момент он может отпрыгнуть, зазвенеть, как тетива, и броситься в бой. Худоба его была крайне обманчива. Внимательные глаза могли заметить, с каким уважением смотрят на него охранники у дверей гаража, а внимательные уши — услышать как восторженно сопит Милда. Сам же Филин кружил над сокровищами, словно птица.



— Я буду меняться на это, это и твои ботинки, -- указал он на принесенное Левой и Эвелиной и на Тимуровы ноги. — Снимай их и положи к остальному товару. Получите три счётчика, этого для вашей затеи должно более чем хватить. За это, — н указал на принесенное Шарлоттой, — могу предложить респиратор, поношенный, но хороший. А за это, — пришел черед товара Доминика, — перчатки из драконьей кожи, мне их завезли из столицы королевства. Остальное забирайте обратно, слишком дешево.
Будто слившись на мгновение с темнотой, Филин нырнул в переплетение верёвок, так, что даже бусины не звякнули. Буквально через пол минуты, он появился с совершенно другой стороны и выложил на ковёр свой товар.
— Берите и уходите. Взрослых у нас не любят, а вы слишком старые для этого места.
— Договорились.
Тимур огляделся и сел на ближайший ящик, разуваясь. Достав из рукава волшебную палочку, он направил кончик той на остроносые черные ботинки и тихо шепнул:
— Джеминио.
Заклинание, которое делало дубликаты предметов, могло бы заполонить ботинками все логово Филина, но Тим остановился на одной паре.
— Оригинал тебе, подделку мне. Ее хватит, думаю, до конца прогулки, и босым я не останусь.
Переобувшись в самую малость неудобные ботинки, он оставил свои там, где сидел, и взял подаренный счетчик, до страха напоминавший счетчик Гейгера.
— Благодарю, — схватив респиратор, резко кинула Лотта. — Респиратор вещь нужная, — слабо улыбнулась она, чтобы скрыть недовольство по поводу возраста. Теперь полноправно может ставить палки в колеса мальцам и говорить, какие все кругом наркоманы да проститутки. И это если учитывать то, в каком общежитии она живет.
— Дешево для одного, но безумно ценно для других, — прошептала Руф, наклоняясь, чтобы забрать свое сокровище обратно и спрятать в кармане, скептически фыркнув на "слишком старые". — Но все равно спасибо, да. Удачи вам и всего такого прочего.
— Чудесно, — Лева отодвинул от себя свои вещи, теперь уже принадлежавшие Филину и отошёл, с небольшой грустью наблюдая за неподвижным трупом лягушки. Может, его рассказы о товаре сыграли свою роль, а может, действительно вещи приглянулись. По крайней мере, у группы теперь есть целых три счётчика. А это куда больше, чем планировалось изначально, а надеялись вообще на один.
Оценив хитрость Сыча, Филин взял его обувь, осмотрел внимательно и кинул одному из охранников. Тот тут же выскользнул из гаража, чтобы отнести добычу тому, кому она была нужнее. В гаражном городке было много босых ног, которые предстояло обуть.
Сам же торговец, глухо усмехнувшись обиде некоторых гостей, снова скрылся в переплетении верёвок и бусин.
Выскочив из гаража, Милда бросила на него последний горящий взгляд, и махнула рукой сотрудникам.
— А теперь бегом к шоссе, пока солнце не решило закатиться! В темноте нам будет плохо искать прибор

Снежка, — девчонка пошлёпала в нужном направлении, выдавая волну новых сведений. — Включайте свои счётчики, они должны щёлкать и петь, как птицы, когда мы доберёмся до нужной машины. Счётчики вылавливают самые активные аномалии, так что с ними вы теперь ни во что случайно не вмажетесь.
Солнце всё ещё висело над горизонтом, красное, как яблоко. Шоссейная дорога в его свете казалась рекой с бурунами. Автомобильная пробка тянулась и не видно было ей конца. Автомобили, в отличном состоянии, как будто их остановили только что, не были тронуты ни временем, ни коррозией, кажется, даже разводов от дождя и снега на них не было. Было заметно, что во многих остались торчать ключи. Некоторые багажники, обысканные ходоками, были раззявлены на обозрение. В тонком проходе между четырёхполосной пробкой валялись мячи, элементы одежды, игрушки, гаечные ключи, всё, что безалаберные дети посчитали недостаточно ценным. Место казалось мирным. Только кое-где между машин вдруг попадались багровые пятна на асфальте, или красные разводы на автомобильном стекле.



— Какой прекрасный постапокалиптический пейзаж. До полноты картины не хватает шаркающих ногами зомби где-нибудь невдалеке и силуэта ядерного грибка на горизонте. Со стороны Малых Небочесов.
Тимур переключил единственную колонку счетчика в положение on, удобнее разместил тот в левой ладони и перехватил манипулятор. Действительно странным казалось, что им дали такие приборы, но совершенно не позаботились о чем-то защитном — судя по всему, искомый механизм был сильно радиоактивным, и если подносы Мезы не подмешивали в чай самопроизвольно что-то против лучевой болезни, почти всем сотрудникам института грозили если уж не онкологии, то прекращение рода на их персонах точно.
Шарль все примеряла респиратор, крутив его и так, и эдак. Будучи девчонкой, Лотта видела их только на картинке и в кабинете школы, но вблизи лицезреть не приходилось. Даже занятие с противогазами она пропустила, уже не помня, почему.
— Как же это... — прислонив ко рту, глухо сказала Лотта и перевела взгляд на замершую во времени автомобильную пробку. Приставив руку к стеклу одной из машин, Шарль пыталась разглядеть ее внутренности.
— Слушайте, а они вообще еще работают? Выглядят неплохо, даже ключи есть, может можно одну укатить.
— Кладбище домашних и не очень автомобилей, — Руфина заметила, что некоторые из них были весьма хороши собой, не смотря на разбитые стекла или вмятины на дверях. - А что мы вообще ищем, кстати? Просто прибор? А выглядит он как?
Руф не отходила далеко от тех ребят, у которых были счетчики, запомнив, что они ещё и своеобразная защита от аномалий. Ей понравилось это место своим видом, все эти машины казались живыми, но заболевшими, будто с ними можно поговорить и они моргнут тебе фарой или двинут оторвавшейся покрышкой.
— Включать? — Лёня оглядел потемневший корпус прибора, отыскав какую-то кнопочку, бодро на неё щелкая. Ну, это явно не привело бы к очередному взрыву Прытки, значит, можно и потыкать, отсутствие инструкции как бы позволяло залезть даже внутрь.
Небо, слишком яркое для почти ночи, вызывало ощущение, будто бы сейчас только вечереет. Но наступающий холод давал понять, что Луна приближается, а потом вовсе займёт своё законное место на небосводе.

– Чисто теоретически, первые машины из потока, если за них взяться и починить - дозволено отсюда выкатить?
– Вергилий лишь предположил, не строя никаких планов, просто обращая внимание, что некоторые из каров в вполне пригодном состоянии. Где вот только ездить - неизвестно.
- Ник, это твой рай, - оценил Блимм количество заброшенных вещей и отношение детей к ценностям. Естественно, те считали важным только всякую дурацкую мелочь, которая ценна только в глазах 10-летних детей. И ничего действительно дорогого им нужно не было. - Кстати, а нам не нужна машина? От завода далековато до института кататься. Не знаю, что с ними не так, но верю, что совместными усилиями мы либо починим, либо доломаем. Неважно, что последнее более вероятно.
Счетчика северстальцу все равно не досталось, но ничего не делать и уйти без трофея было не интересно.
— Что это, Кадиллак 78-го года? — Айден прищурился, проходя мимо одной из машин. — И эту красотку кто-то оставил тут умирать? Ну варвары же, не иначе. О, дорогая, немного не так.
Парень подошел к Шарлотте и плавно перевернул респиратор на сто восемьдесят градусов, улыбнувшись. А затем пошел дальше, держась рядом с Романовым. У Дена была развита интуиция, с помощью которой он и вылезал из передряг. И сейчас интуиция била парня по голове чем-то тяжелым.
Поскольку свой счетчик раздобыть не довелось, Доминик пошел следом за Эви, прислушиваясь к ее прибору и краем глаза наблюдая за остальными сотрудниками. А еще юноша наблюдал за пейзажами, отмечая как плавно город переходит в дорогу, которой, казалось бы, нет ни конца, ни края. Колоны машин навевали тоскливое, постапокалиптическое настроение, от которого щипались глаза. А может все от обычной дорожной пыли.
— Мой рай выглядит чуть более презентабельно, Даруш, — близнец прищурился против солнца и смигнул. — Но я не против проверить этот.
Никки проходил мимо машин, успевая обшаривать их ловким, натренированным взглядом непризнанного вора. Притормозив у красной развалюхи, парень пошарил драконьей перчаткой в открытом капоте и, эксперимента ради, взял с собою внушительных размеров гаечный ключ. При этом он был готов выбросить предмет как только ощутит дискомфорт в конечности.
— Если боитесь заболеть, то не надо, — будто прочитав мысли некоторых сотрудников, заговорила Милда.
А может быть, и не "будто", ведь в своём обычном обличии девочка общалась телепатически. Осторожно обойдя открытую дверцу одной из машин, так, чтобы не задеть её ничем, она снова заговорила:
— Квантовые счётчики измеряют не радиацию, а аномалии. Так что если вы не войдёте лбом в комариную плешь, вам ничегошеньки не грозит, точно точно! Помните, что тётя Эврика говорила про это место? Тут просто так трогать ничего нельзя, вдруг что-то случится, так что угнать машину не получится.
Перепрыгнув с ноги на ногу, Милда грустно посмотрела на бесхозный мяч.
— Что за прибор — Снежок не объяснил, просто сказал, что мы поймём, когда найдём его. А Снежку всегда можно верить, он о нас заботится и никогда не обманет почём зря.
Счётчики вдруг разом взвизгнули, направляя путников к старенькому Форду Комете. Машина выделялась на фоне остальных дороговизной, отливала светлыми боками и розовой крышей. При приближении можно было услышать, как к пению квантовых счётчиков примешивается ещё какой-то звук, доносящийся из автомобиля. Такой же пронзительный и знакомый. Звон телефона.
Старый стационарный телефон с ещё дисковым номеронабирателем разрывался на заднем сидении Форда, подзывал, умолял взять трубку. Но машина была заперта.
— Давайте так, как будто у меня нет волшебной палочки и заклинания Алохомора, а то я чувствую себя Гарри Поттером в сериале "Ментовские войны". Доминик, разбей к чертовой матери стекло у этого Форда своим гаечным ключом, раз уж взял. Не возиться же с замком нам сейчас среди ночи в местечке, кишащем полубольными детишками Филина, — Романов щелчком отправил на обочину окурок.
— Я, конечно, могу попробовать поджечь дверь, но успех гарантирую только процентов на десять, — прозаично произнес Айден, глядя на телефон, запертый в машине. — Еще я могу поджечь сам телефон... но это я уже просто хвастаюсь.



Шутить из всех положений или говорить так, чтобы было непонятно, шутит Ден или нет, так сильно въелось в характер парня, что сбросить эту привычку стало практически невозможно. А с трудностями парень боролся еще хуже. Никто не хочет трудностей. На них идут лишь из-за награды. Мальчишка, мечтающий надеть плащ супермена, думает не о долге и спасении людей, а о поцелуе первой красавицы в классе.

— Телефон и есть тот самый прибор? - Руф прищурилась, рассматривая автомобиль, который хранит нужную для них вещь. — Интересно, интересно, зачем твоему Снежку телефон?

Постучав носком ботинка по лежавшему рядом камню, сбивая с него грязь, девушка с каким-то недоверием посмотрела на машину и на ребят.



изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

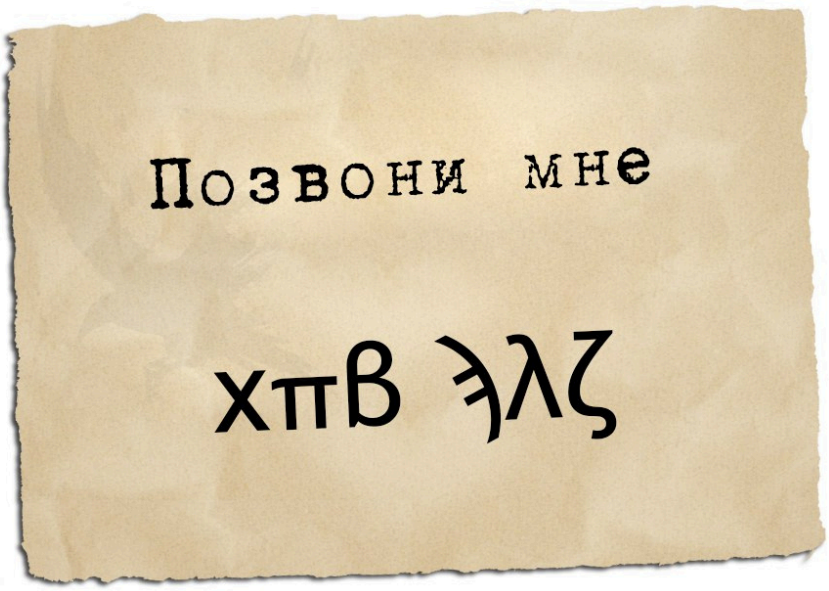
3-БО - Два Джеминио - 3

— Мне почему-то кажется, что сработает защитная сигнализация, и сюда притащится какой-нибудь появившийся из ниоткуда владелец этой тачки.
— Они все померли шесть десятков лет назад, Руфин. Даже если нет, ему сейчас к восьмидесяти, если он выжил. Я, конечно, стариков не бью, но если он нападет первым... - Тимур еле заметно улыбнулся.
– Шикарный автомобиль, – цокнул языком Лео, обходя его и прислушиваясь к писку прибора в руке. Закон жизни: ощущаешь аномалию - не лезь. Потрогать хотелось и капот, и багажную дверцу, отливающую странным цветом под лучами ночного солнца.



— Возиться не хочется. Да и не жалко ли тебе стекло, Сыч? – светловолосый покачал головой на этакое богохульство.
Милда удивлённо прыгала на месте, пытаясь углядеть в окошке автомобиля телефон.
— Да нет, не может быть, чтобы это было оно! Я то думала, будет что-то очень крутое и серьёзное, а тут всего лишь телефон. Может он подсказка, или нам звонит Снежок, чтобы сказать, где его искать? Открывай скорей! А тебе только бы подраться. Лучше бы блины раздавал бесплатно.
— Так вот какое оно. — Ник поиграл в руке гаечным ключом и прицелился к стеклянному окну. — Отойдите чтоль. Я дышать теперь всем чем угодно могу, но за других не отвечаю.
Короткий замах и громкий звон. Осколки стекла ощетинились зубами, но юноша сбил их парой мелких ударов. Подтянув перчатку, сотрудник аккуратно просунул правую руку внутрь автомобиля и звучно щелкнул упрямым, приржавевшим механизмом. Прикосновение к ручке, нажатие. Инстинктивно затаив дыхание, Доминик нырнул в открывшийся салон, прихватывая аппарат свободной рукой.
— Трубку вам тоже снять и подержать?
Телефон в последний раз звякнул и замолк.
Вместе с ним замолкли и квантовые счётчики, все сразу, и над автоколонной повисла давящая тишина, как будто все разом потеряли слух.
Внутренности автомобиля встретили мезанцев бардаком, как будто машину покидали в спешке. Бардачок был распахнут, под ним на полу валялись документы, бумаги и автомобильные права владельца, некоего Агамемнона с греческим носом на крохотном фото и недобрым взглядом. На водительском кресле

беспорядочной стопкой лежали книги: учебники по геометрии, арифметике, физике, монографии на санскрите и греческом, явно зачитанные когда-то хозяином. Всё говорило о том, что он был не дюжего ума и занимался наукой. На заднем сидении кроме телефона не было ничего. Только между сидениями торчал уголок бумажки.



Пока все ломались, Блимм обошел Ника и вытащил то ли вложенную, то ли застрявшую между сидений бумажку с зашифрованным номером. Защитное покрытие кожи едва слышно затрещало от такого с собой обращения
- Кто-нибудь что-нибудь понимает? Я максимум число пи узнаю.
Возможно, когда-то это было сказано на одной из лекций, возможно просто было уловлено за сотню лет, возможно бесполезные вещи притягивались к нему сами. Возможно, было достаточно пролистать пару учебников, зависнув на некоторое время над греческим. Сверяясь с ним, северсталец поднял телефонную трубку, набирая номер 682 937.
Сразу после того, как номер был набран, телефонная трубка заговорила. Так громко, что услышать её могли все, а не только Северсталец, набравший номер.

Жучок.Идол.Бином.Ворон.Мочало.Стробоскоп.Излучение.
Неизвѣстенъ
1:20

— Что это? Это знак? Нам нужно идти на Метеорологическую станцию? Что за жучок? Что курить? Я уже год не притрагивался к...ммм... неважно, — заговорил Айден, сбитый с толку сообщением от неизвестного абонента. — Какие буквы? Мое логическое мышление находится на уровне четвертого класса очень средней школы, так что...
- И что она ждет? Пиццу? Излучение? В моем мире, правда, это 10 буква, а не 9, но варианты у меня кончились.
Прозвучал правильный ответ на загадку, заданную ещё в первом выпуске радиостанции на частоте 10/1 мГц, месяц назад. Ответ её крылся в последних буквах слов, ведь только одна буква противоречила стройному алфавитному порядку, который выстраивался. Ведь после буквы "П" в слове "стробоскоп" никак не могла идти буква "Е" слова "излучение".

Безъимянная
Неизвѣстенъ
0:58

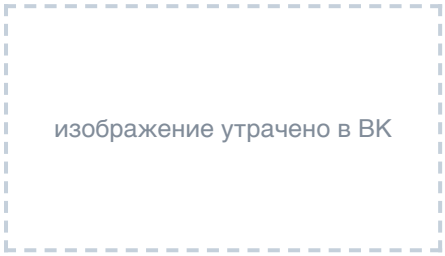
Айден, стоя ближе всех к багажнику, распахнул его, впрочем, не без труда. Понадобилось напрячься, чтобы замочек вспыхнул и чуть подплавился.
— О, карма, как это здесь оказалось?
В багажнике, действительно, обнаружился прибор, небольшой, размером с микроволновую печь. На нём был маленький мертвенно-чёрный экран и обилие кнопочек с тумблерами. Рядом с прибором лежал пожелтевший от времени тех-паспорт на санскрите, на обложке была изображена схема работы загадочной машины. Карта нижнего острова королевства Таллэ, на одном её конце примерно на территории Нью-еха сидел человечек перед прибором; а на другом конце королевства, в Красношапинске, этот же человечек, только немного более тусклый, как будто подёрнутый дымкой, махал рукой.
- Это он! Наверняка он! - воскликнула Милда и принялась прыгать с ноги на ногу, чуть ли в ладоши не захлопала. - Как раз солнце, кажется, начало уже садиться. Хватайте его и пойдём обратно в Институт. Отдадим его Снежку на церемонии закрытия года, он будет ужасно доволен.
Девочка сцапала технический паспорт и засунула его в объёмистый карман платья. На лице её светилась непривычно счастливая безоблачная улыбка. Кажется, туманных предостережений тёти Эврики она совершенно не уловила. Махнув рукой сотрудникам Мезы, она пошлёпала между машинами в направлении Окраин.
— Разбейте его, это портал. Нельзя, чтобы Адам вышел из Института, — редкое проявление беспокойства на обычно невозмутимом лице Тима выглядело странно и предостерегающе.
— Так Снежок, это Адам? Забавно, — Руф с сомнением покосилась на так называемый прибор, услышав слова Тимура. - Ты уверен, что это портал? Его разбить только Ник сможет, наверное, ни у кого больше ничего тяжелого нет. Так и думала, что зря не взяла арматуру.
Радость Эврики казалась такой искренней, что Эви улыбнулась. Ещё девушка с уважением и восторгом посмотрела на осмелившегося открыть багажник. Сама сотрудница никогда-бы не решилась это сделать. Привычно пристроившись за Милдой, девушка внимательно смотрела под ноги, чтобы обо что-нибудь не споткнуться и не упасть. Но услышав замечания других, северсталька остановилась, неуверенно поглядывая на них.
— Во-первых, Снежком звали моего первого кота, пока его не сожрала крыса размером с автомобильный колпак, во-вторых, о ком идет речь? — Айден воздел руки к небесам, а глаза к Милде. — И да, Тим прав, это портал, такие штуки большая редкость. Знаете, сколько за него отдадут на базаре Женовы?
— Никакого базара, он пригодится нам самим. Я уважаю ректора, но доверия он у меня не вызывает. Раз я самый старший, давайте я это понесу, но в Институт мы заходить не будем. Оставим в Кошке, например. Адаму скажем, что разбили. Или что у нас его отняли дети Филина.
— Что вы там так долго! - крикнула Милда застрявшим сотрудникам. - Я же сейчас уйду, а вы заблудитесь.
Она явно не слышала, что обсуждали уничтожение найденного прибора, иначе бы громко возмущалась, а так - лишь удивлённо хлопала глазами.

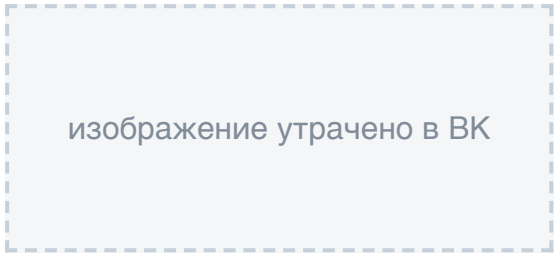


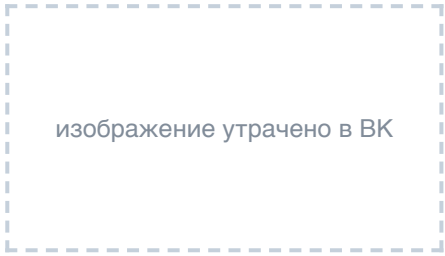
— Мы решаем, кто это понесет, знаешь ли, ответственность не маленькая, — крикнул Уголь Милде и повернулся к ребятам. — Быстрее решайте, что с этим делать. Тимур, бери его себе по праву старшинства и пойдемте.
— О, секунду, Дарий.
Тим приподнял волшебную палочку, как Доктор отвертку.
— Отдадим девчонке то же, что осталось от моих ботинок.
Колдовал Романов быстро, спасибо диплому темного факультета. Одно лишнее Джеминио, и оригинальный прибор отправился в рюкзак к Лэнс, а его внешний дубликат остался в руках Дария.
— Теперь идем. Милда, — окликнул Тимур девочку, — отдашь это Адаму Янусовичу сама. Мы устали.
— Сами отдадите в воскресенье, это ваше задание. А я просто проводник и курьер.
Солнце упало за горизонт внезапно, стало темно, вдалеке на небе светилось рыжим пятно фонарей

Центрального квартала. Милда в темноте видела, как кошка, болтала о чепухе, чтобы её никто не потерял, и ловко уворачивалась от автомобилей. Путешествие закончилось, можно было расслабиться и отдыхать. Нагнав Леву и Айдена, Тим зашагал с ними рядом домой в Клоповню. Жаль, что заклинание Джеминио не работало на людей, а то в воскресенье на церемонии закрытия, кажется, самая малочисленная гильдия островов могла лишиться последнего и первого своего члена.

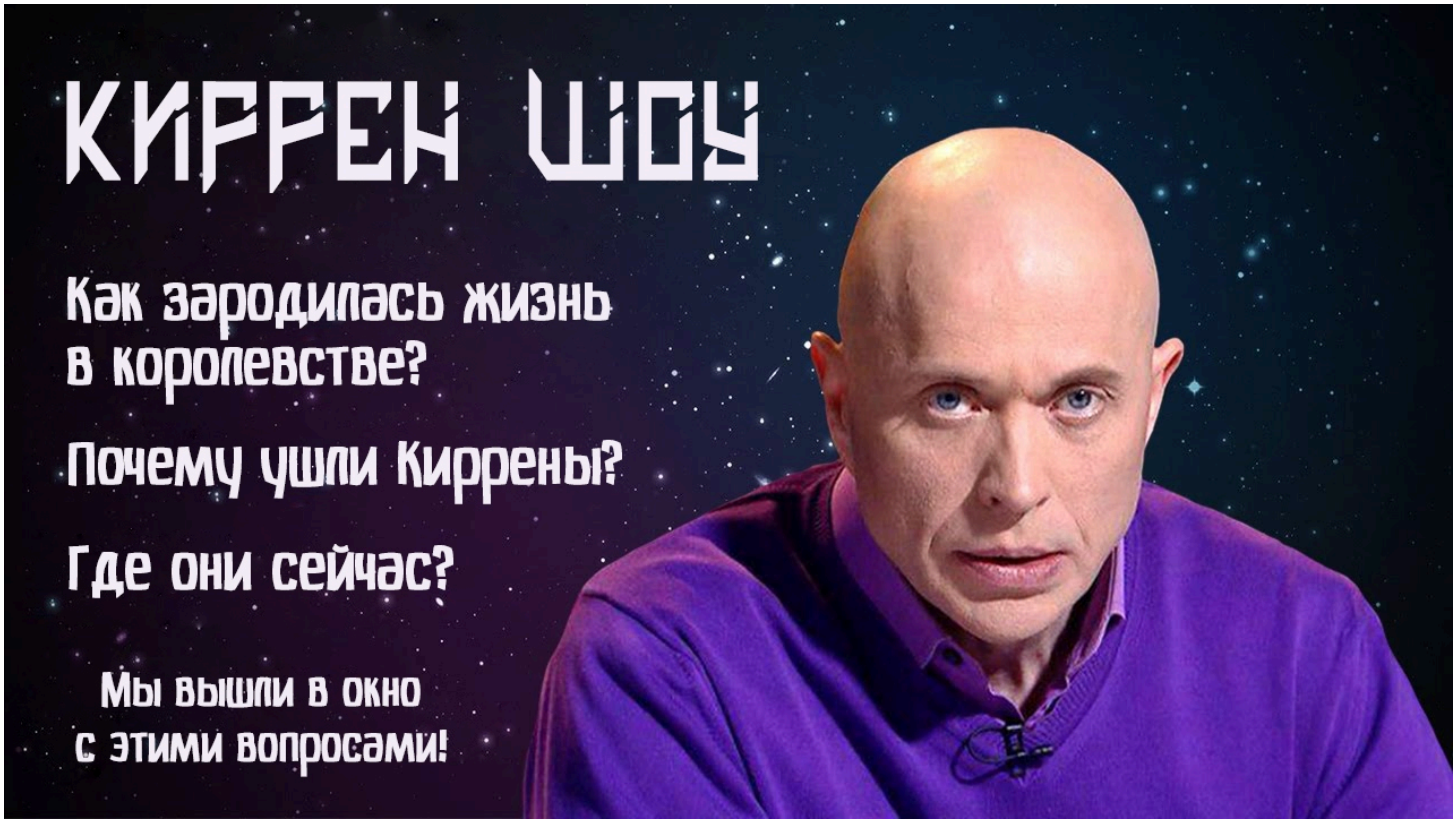
— Спасибо за прогулку, Милда. Счетчик я оставлю на память. Пригодится.







3-БО - Киррены: тайны, интриги, расследования



Примечание: *вся теория основана исключительно на догадках и некоторых фактах из истории.*

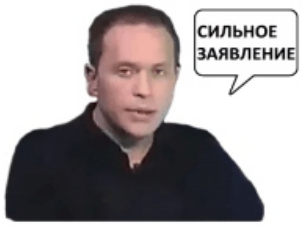


Бермудский треугольник. Все мы слышали о странных исчезновениях, связанных с ним. Что нам известно о пропавших там самолётах, судах и людях? Ничего. Нет ни тел, ни обломков, только легенды.
Что мы еще знаем об этой загадочной геометрической фигуре? Где-то в ее пределах находятся наши острова: Авалон и Буян, королевство Таллэ. А в их границах находится Тарантайск:

> **Тарантайск - город, где производятся дирижабли и трамваи, чинятся корабли и иконографы, создаются паровые двигатели и царит ретро-футуристическая атмосфера. Магией здесь пользуются не часто, предпочитая волшебной палочке хороший двигатель и несколько шестеренок.**

Откуда в сердце волшебного королевства, город наполненный маггловской техникой? Кто научил жителей мастерству работы с металлами, инженерии, кто показал, что летать можно не только с помощью волшебства? Исчезнувшие самолеты и корабли - переполненный металлом и техникой город... Совпадение? Быть может, но лично я так не думаю.

Давайте на секундочку предположим, что между этими явлениями (*пропавшими в Бермудском треугольнике кораблями, самолётами и механизмами Тарантайска*) есть связь. Тогда объяснимо, откуда, собственно, взялся город и откуда столько техники в нем. Люди, заброшенные волей судьбы на острова, были вынуждены выживать, и



приспосабливали ставшую бесполезной поломанную технику под бытовые нужды. Это обеспечило плацдарм для образования уникальной урбанистически-футуристической атмосферы городка, которую мы видим на сегодняшний день.
Естественно, попадали в наше королевство лишь те, кто должен были попасть по воле Октарина. Люди, в большинстве своем, взрослые, не колдующие, вот и сделали своим преимуществом на волшебном острове знания в области механики.
Им было бы сложно построить свою техническую державу на уже заселённом множеством рас и существ Авалоне. Однако, действие Бермудского треугольника загадочно даже для нас. Можно предположить, что в пределах треугольника находятся некие разрывы в ткани реальности, которые перемещают случайных путников не только в пространстве, но и во времени. Следовательно, люди, попавшие в треугольник, могли войти в него в XX веке, а выйти в XVIII или даже в XII. Таким образом, в средневековье в королевстве могли объявиться странные магглы с поломанными железными исполинами, из которых в итоге выстроили маленький техно-город.

Вы спросите: а при чём здесь Киррены?
Я предполагаю, что именно королевская семья спровоцировала появление разрыва в пространстве-времени - Бермудского треугольника.
Но обо всем по порядку.
Мы знаем, что Тин Таллэ попала к нам на острова в 1730 году. К тому времени Киррены успели покинуть сей мир, но, вероятно, это произошло в недалеком прошлом, поскольку королевство не может существовать без правителей слишком долго.
Магия порталов, которой воспользовались Киррены, чтобы покинуть наш мир, древняя и обладает невероятной мощью. В замке Маел-Ине-Киррен на Авалоне осталось большое количество неработающих портальных арок. Чтобы держать их активными, Киррены потратили немало сил, и наверняка это не обошлось без последствий, как для самих Кирренов, так и для островов. Моя версия в том, что одним из последствий портальной маги стало образование Бермудского треугольника - местности, где реальность стала тонкой, как папиросная бумага. Соответственно, в тот момент из разных времен начали появляться жители нынешнего Тарантайска (больше трехсот лет – достаточно для того, чтоб город мог принять такой вид, который имеет сейчас), и в тот же момент исчезли сами Киррены. Арки, ими созданные, как порталы, на долгие века остались только арками.





Итак, неизвестно наверняка, куда переместилась королевская династия и по каким причинам. Считается, что Киррены ушли в другой мир, но что если мы сможем обнаружить их следы в нашей реальности? Куда же они могли подеваться, кем стать и как не выдали себя?
Вспомним на минуточку, что своеобразным их символом был **ворон**. Что первым приходит в голову при упоминании этих птиц? ~~НКВД, конечно!~~ Мне – тауэрские вороны, священные птицы, которых любят и уважают вот уже не первый век британская королевская семья в Лондоне. Смотрим в исторический справочник и выясняем, что государственное внимание

на тауэрских воронов было обращено во времена правления короля Карла II (вторая половина XVII века), когда и сложилось представление, что без них рухнут как сам Тауэр, так и Британская монархия. Этот же самый Карл II увлекался алхимией и даже выстроил себе лабораторию. Собственно, откуда мы можем быть уверены, что это не один из наших Кирренов под прикрытием? Обладая неслабыми магическими способностями, они запросто могли перенестись в Англию XVII века и, пойдя на жестокость и хитрости, занять место тогдашней королевской семьи. Под оборотным зельем, к примеру, править (*они уже доказали, что сведущи в захвате власти путём перевоплощения в действующего правителя государства*). Если задуматься, провернуть это не составляло бы большого труда для них. Не выдать себя религиозным организациям – дело посложнее, конечно, но ничего невыполнимого, как говорится, не бывает.

Какие предположения и версии мы имеем в конечном итоге:

- Киррены ушли через порталы в Британию конца XVII - начала XVIII века;
- Из-за пространственно-временной магии порталов как побочный эффект образовался Бермудский треугольник;
- Люди, попавшие в Бермудский треугольник на судах и самолётах, перемещались во времени и пространстве в королевство Таллэ, где их техническое обеспечение и знания дали начало Тарантайску.



И главный вопрос, мучащий всех вот уже не один век: почему ушли Киррены?

В качестве ответа представляю вам эксклюзивный список самых-самых предположений на этот счет:

1. У них закончились любимые лимонные пирожные, лавка с ними закрылась по причине ухода кондитера в мир иной, рецепт утерян, другие такие можно было отыскать исключительно в другом измерении.

2. Киррены просто собирались съездить всей семьей в путешествие, но что-то пошло не так и они случайно ввязались в политику Англии XVII века. А те двое, что остались на островах, просто были наказаны на тот момент времени.

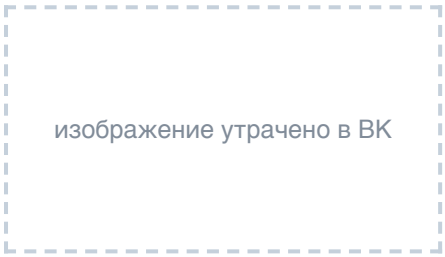
3. Кто-то из двоих оставшихся пожелал накануне Нового Года у Зюзи Карачуна, чтоб все исчезли, кроме второго (рассорившись с семьей, к примеру), а желание выполнилось слишком хорошо.

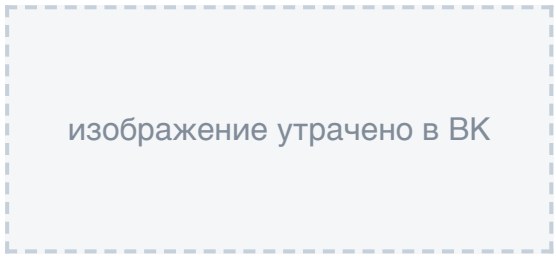
4. Ночью в замок ворвались хорошо вооруженные враги/грабители/представители рекламных компаний (нужное подчеркнуть), и первой мыслью спросонья было воспользоваться порталом. Массовая паника, скажем так. Обратно, конечно, возвратиться не получилось.

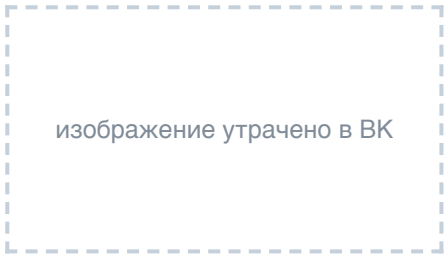
5. Интерьер и экстерьер замка настолько надоел и приелся правительнице, а обновление стоило так дорого и занимало так много времени, что было решено переезжать. Королевский замок Англии XVII века подходил идеально.

6. Местные, если можно так сказать, инопланетяне преследовали королевскую семью, желая получить ценные образцы ДНК и вообще провести эксперименты. После появления опасности на горизонте было решено бежать. Оставшиеся двое в своем малом количестве не представляли собой интереса.

7. Внеземные цивилизации были заинтересованы в таком феномене, как легендарные порталы Кирренов, и планировали изучить их как следует, устранив препятствие в виде семьи. Единственным выходом было сбежать, уничтожив функциональность самих порталов. К тому же, главе семейства как предложили высокооплачиваемую работу короля Англии времен барокко, поскольку настоящие стали задавать слишком много вопросов. Отказываться не было смысла. Однако оставлять совсем без присмотра свое королевство они не решались, и с помощью вытягивания жребия было выбрано два человека для дальнейшего на Авалоне пребывания.







3-БО - Глазами птенца

Ты стоишь перед огромным зданием, навевающим смутные, покрытые кирпичной пылью воспоминания. Те самые: о футболе с друзьями на пустыре, где воротами вам служили горы ранцев, о первом шраме на коленке, о гараже отца, в котором вы чинили твой первый велосипед, пачкаясь в масле и царапая руки металлом. Зияют провалы и просто углубления окон - наполовину целых для оптимистов и наполовину разбитых для тех, кто любит драматизировать. Подгоняемый далеким кошачьим мявом, дует ветер, периодически забрасывая в лицо то ли крупную местную пыль, то ли щебень, и на душе отчего-то цветут ржавые цветочки.
Перед тобой, дружок, заброшенный цех "Северсталь".

изображение утрачено в ВК

Лёня, валяясь на одном из диванов, что-то деловито чиркал то на левом запястье, то, переключаясь, в блокнотике, в той же атмосфере расслабленности лежавшем рядом. На обложке блокнота была кривовато, но от всей души выведена цифра **1**.
С некоторого времени он - Лёня - решил вести дневник, ведь Меза - место опасное, невесть что может случиться, а при случае потомки смогут хотя бы развести из записок Рыженького костер.

Здравый разум уступает жажде риска и ты смело хватаешься за входную дверь. После недолгих манипуляций приходит понимание, что дверь открывается в другую сторону и, гордый, ты входишь внутрь - уже, правда, слегка запыленный, но все еще горящий желанием обосноваться в этом месте на постоянной основе и даже (!) подружиться с Адольфом, слухи о котором, промеж дела, разлетались по округе с какой-то жуткой кроличьей скоростью.

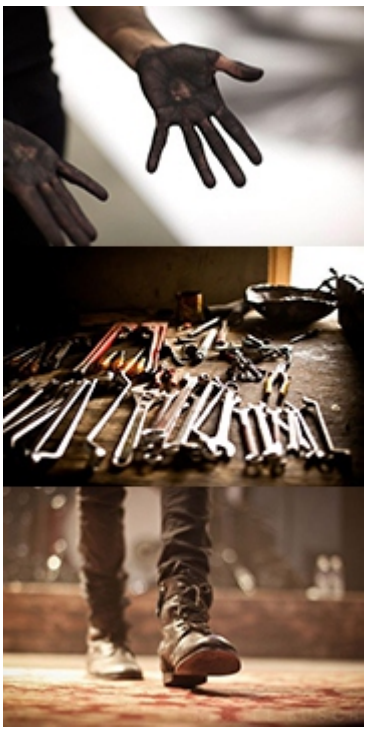
Загадочность, приправленная пылью с комбинезонов и летающей в воздухе шерстью мутировавшего кота, так и свербит в носу.
Кажется, что под ногами хрустит побелка - конечно, это не так, пан Северсталь такого бы не допустил, - и ты трогаешься вперед, рассматривая граффити на стенах и потолке. Засмотревшись на последний, кстати, ты едва не врезаешься в один из огромных стеллажей, высящийся до самого потолка, с кучей книг, названия которых колеблются от "Собираем робота из садовой утвари" до "Полеты на Венеру для дилетантов".
Нечто живое, что встречает новоприбывших в большинстве случаев - это лицо одного из близнецов МакАлистеров - оттого, что их в два раза больше, чем лиц других сотрудников. Но сегодня в Цехе царит необычная тишина и покой, явившиеся сюда, кажется, для того, чтобы новобранец неспешно осмотрел общежитие, привязался к недорогой, но греющей сердце обстановке, и услышал, как где-то в самой глубине Цеха жужжат и потрескивают невидимые шестеренки механизмов, которых, может статься, и нет на самом деле.

Лёня задумался, погрыз ручку, уставился в расписанный под галактику потолок. Он решил опустить то, как ловил лицом подушки от Доминика, едва переступив порог, и как недоверчиво наблюдал за манипуляциями юноши со сковородкой. Где-то в дальнем углу послышался скрежет. Рыженький шумно сглотнул, понимая, что там прогуливается Адик, и постарался вновь углубиться в свои записки.



В западную зону вход воспрещен но поверь, дорогой друг, лезть туда тебе и не захочется - сразу после того, как однажды во сне тебе привидятся разговоры тех, кто занимал это здание раньше и пользовался тем самым крылом.

Пока ты, попеременно оглядываясь, пытаешься развести местный поднос на булку или кофе-машину по имени Джульетта на чашечку живительного напитка, снаружи, из-за старых, но крепких стен, слышится механическое жужжание, порой - нечто, похожее на лай, но вместе с тем и на пересыпание металлических деталей из ведра в ведро. Это, понимаешь ты, пробегающие мимо механические псы - жандармы свалки.



Рядом что-то зашумело, задвигалось. Лёнька поднял вихрастую голову и засек одного из близнецов - Доминика, шаркающего к кофеварке в своем ядрено-рыжем комбинезоне.

- Ник, - бойко начал мальчишка, шмыгая носом для большей серьезности. - Помнишь свои первые дни в Цехе? Мне вот сюда.

Он потряс в воздухе блокнотом, зажатым в левой руке. И бумага, и конечность, были исписаны чернилами.

- В свои первые дни, - незамедлительно послышалось от кофеварки, - я помогал создавать коменданта. Здание было закрыто, никто не жил. Не дом - склад.

Северсталец в кресле закивал, как китайский болванчик. Было приятно, что очередное его мимолетное увлечение принимается старшими - и даже поддерживается.

- Очень не хватало уютный мелочей, которые так отличают домашнее помещение, - Ник шлепнулся в кресло рядом, одной рукой держа чашку, а второй одухотворенно водя по воздуху. - Ну, как по мне, с тех пор лофт кардинально не изменился, просто со временем обзавелся особенностями и всевозможным хламом, который усердно тащил с собой каждый новый сотрудник.

На последнюю фразу Рыженький закивал особенно усердно. Он сам давеча притащил в общежитие очередное радио со странными закидонами, добытое с одной мамзель из Дома Отдыха, и собирался в скором времени отдать его в Столовую, як достояние общественности.

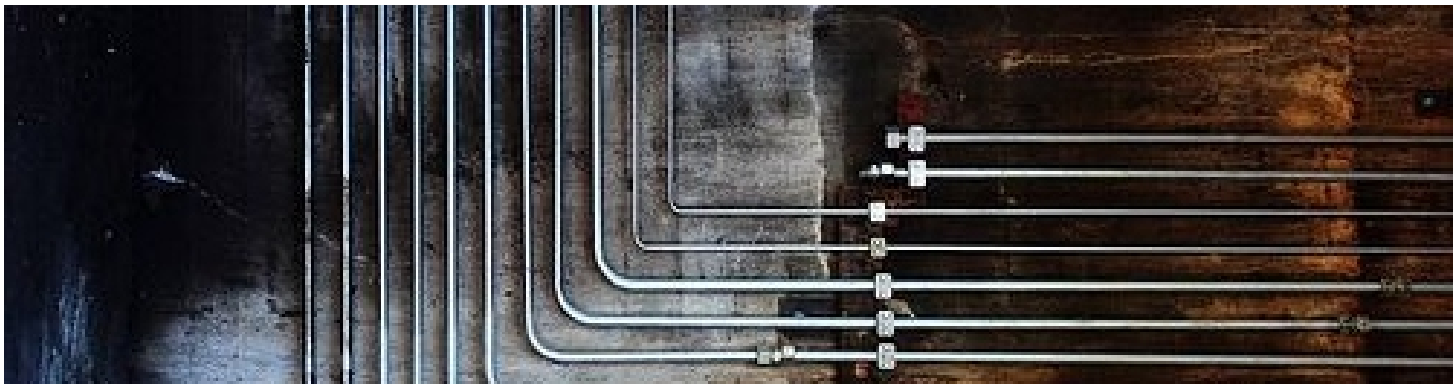
- Благодарности моей нет предела. А другие старожилы, полагаю, придерживаются того же мнения?

- Говорили об этом, - кивнул Ник, сюрпнув кофе. - Все о том же.

- Эва, - глубокомысленно изрек Лёня, выводя очередную запятую с прямо-таки утроенным удовольствием.

Место это, в общем, весьма специфичное. На первый и второй взгляды. Но, немного полюбовавшись на граффити и закрывающие щербины в стенках гобелены местного производства, выспавшись в одном из гамаков под потолком, да прикормив из кармана пару раз пушистую бестию-диктатора, понимаешь, что теплом от вроде бы холодных стен веет не только из-за аномалий.

> *И главное: распорядок подачи горячей воды меняется вне зависимости от графика.*



изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

3-БО - Принцы и принцессы

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

...конкурс "Принцесса Незримого" был практически традиционным в университете волшебников острова Буяна. Первый подобный годовой (!) конкурс прошел в далеком шестнадцатом учебном году (весна 2013 года). Принцесса выбиралась путем череды испытаний, в которые входили смотр талантов, ролевой отыгрыш, спортивные состязания. Девять девочек бились за почетное звание, и досталось оно студентке Алкароса **Мими Кричи**. Повтор конкурса состоялся, когда Мими закончила обучение, через несколько месяцев. Во втором "принцессном соревновании" победила **Феня Конопля**, студентка Луреи. И, уже по традиции, когда она отучилась, последний на сегодняшний момент конкурс прошел в двадцать четвертом учебном году (весной 2014 года). К тому моменту этапы соревнований усложнились, девушки уже знали, что их ждет, и шли туда без радужных иллюзий и с готовностью не меньшей, чем на Турнир Трех Волшебников.
Так как у респондентов этой статьи не раз возникли вопросы, по каким критериям девочки отбирались, укажу, без объяснений, список требований к участницам:

Требования к девочкам:
- 1-3 курс;
- высокий онлайн (особенно ориентируйтесь на выходные);
- умение быстро адаптироваться к стрессовым ролевым ситуациям;
- умение быстро и качественно излагать свои мысли;

- наличие хотя бы одного особо выраженного таланта в букете всех остальных;
- смекалка и чувство юмора.

По данному перечню понятно, что Принцессой становились точно не за красивый аватар и большое количество поклонников, как можно бы подумать об участии в так называемом "конкурсе красоты".
Победила тогда, кстати, нынешняя глава Гильдии Пиратов, а тогда студентка факультета Готэмфорд **Лена Лис**. И до сих пор корона конкурса хранится у нее.

> **Лена:** Корона так давно валяется в капитанской каюте, что могла несколько заржаветь, покрыться ракушками или, чего доброго, стать игрушкой для Уинстона. Собаки любят все, что можно гонять носом от стенки к стенке. Корона сойдет в отсутствие мурлоков.

Конкурс не проводился уже три календарных года.
Стоит ли нам в Мезе ждать чего-то подобного? **Господин Ректор** на это ответил: "Посмотрим на поведение девочек."

изображение утрачено в ВК

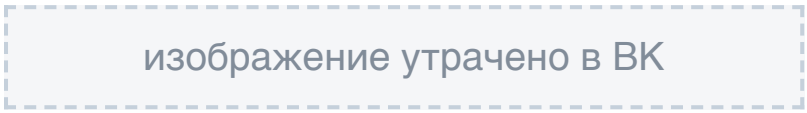
изображение утрачено в ВК

Мальчики подобных развлечений не удостаивались. Или, наоборот, таким мучениям не подвергались. Кто-то (Адам Янович, например) считает, что причина кроется в феминистических тенденциях. Кто-то - что мальчиков просто напросто меньше. Кто-то - что им такое не интересно. Ну а кто-то помнит, что принц на островах и так уже в наличии. Формально говоря, даже два принца.

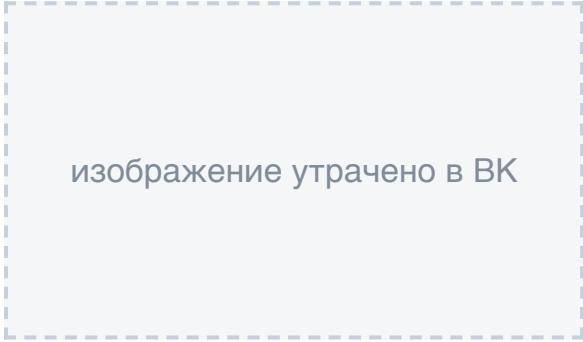
> **Руфина:** Малое количество парней? Было раньше, может, сейчас побольше уже. Или это из-за того, что все слишком сильно любят Руди, что автоматически присуждают ему все возможные и невозможные титулы.

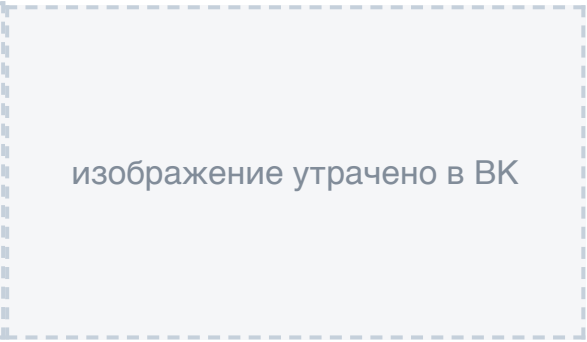
> **Чарли:** Мне вообще одно время казалось, что этот конкурс создан лишь для того, чтобы найти невесту для Руди)) Собственно, поэтому-то и не проводили - принц уже есть.

> **Шарлотта:** Вот на "Принца Незримого" я бы посмотрела, у парней все как-то больше с юмором, думаю, было бы весело. А вот почему не проводили, не знаю, может, потому что парни это парни, им до этого дела нет, а девочки должны быть принцессками.



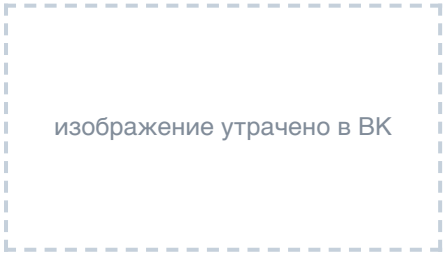
... выбор участников был бы категорически разумным: большинство опрошенных (92%) называли своих кандидатов на принцесс и принцев хоть и с колебаниями, но достаточно точно. Из чего стало возможным составить примерные диаграммы с указанием долей голосов, набранных тем или иным выбранным претендентом.

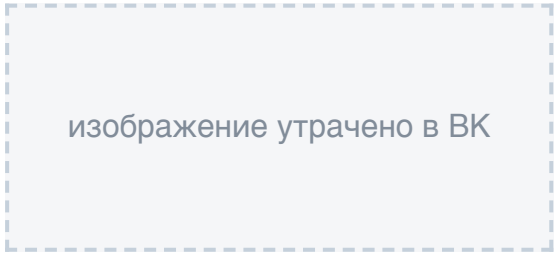


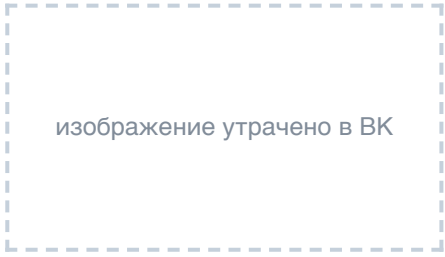


Из числа девочек в тройке лидеров Шарлотта (общ.№1), Олан (общ.№1) и Джой (общ.3). Сразу же за ними следует Лэнс (общ.1). Остальные девочки набрали чуть меньше голосов. Среди мальчишек "первый принц" так же из "Золотой Кошки" - Чарли, второе место по-товарищески разделено между Лёвой (общ.3) и Патриком (общ.2), на третью позицию попал Иржи (общ.1), и остальные мальчики набрали голосов меньше.
Как не трудно заметить, в выбранных ребятах есть представители всех трех общежитий: то есть, при желании, каждый "дом" Мезы вполне может предоставить своих участников на подобное соревнование, не скромничая на счет того, что выдвинуть им некого.

Остается только ждать решений ректората насчет нужности этого конкурса, да и собственных обдуманных уже мыслей: нужно ли подобное соревнование нам на самом деле, или возможные связанные с ним неудобства перевесят забавность мероприятия?







3-БО - Sanctimonia vincet semper

изображение утрачено в ВК

Люди, любящие поспорить о чистоте крови
подменяют желание понять, что такое чистая
кровь, желанием объяснить партнеру, что
«я лучше», просто потому что «я - такой».
-- Солярис Малфой

Когда-то в старых выпусках "Болтливого Сфинкса" была статья о том, чем именно наши волшебные школы лучше, чем Хогвартс. Статья была юмористическая, и пункты в ней выглядели примерно, как:

- Попасть в Хогсмид Хогвартса с повышением курса становится достаточно сложно, когда как на Авалон Незримого с повышением курса вас вообще постепенно переселяют.
- Зельевары Незримого не страдают от неразделенных любовий и знают о существовании шампуней.
- На лекциях Университета вы можете присутствовать, будучи *на самом деле* с бутербродом в руке и одних трусах. Или даже без них.

И все это, конечно, прекрасно применимо и к Правой Мезе. Но во всем перечисленном была забыта одна важнейшая характеристика, которая в мире Хогвартса часто становится пунктиком для некоторых особо закомплексованных товарищей, ну а в Королевстве Таллэ не значит ровным счетом ничего: чистота крови.

изображение утрачено в ВК

У статуса крови есть четыре "зареистрированных" разновидности:

- Чистокровные волшебники - родители, дедушки/бабушки и ближайшие родственники такого волшебника тоже волшебники.
- Полукровки - среди ближайших родственников мага есть маггл.
- Магглорожденные - оба родителя волшебника не колдующие люди, магглы.
- Сквиббы - рожденные в семье волшебников, но не способные колдовать люди.

Деление это очень спорное, особенно плавающим мне кажется понятие чистокровности и того, с какого колена семьи волшебника можно считать "чистым". Но - опустим это.

> В первые пару секунд даже задумалась как можно быть чистокровным волшебником, ведь как бы ты либо он, либо нет.
> **- Якен Лората**

В нашем королевстве Таллэ жителям даже в голову не приходит задуматься о своей чистокровности. Может, дело в том, что, как ни крути, адекватных людей у нас тут все же больше, чем в магическом мире Великобритании. Может, в том, что мы живем в обществе куда более продвинутом и современном, чем там. Как бы то ни было, проведенный мной опрос перед статьей с вопросом о чистоте крови персонажа, у многих вызвал недоумение. И не только тем, что заставил подумать о своем происхождении, то и тем, что вызвал основной вопрос: зачем это вообще знать? Важно ли это?

При опросе о важности понятия чистоты крови 62,5% опрошенных ответили, что статус крови в Королевстве Таллэ не нужен и не важен абсолютно. 37,5% опрошенных считают, что понятие это может стать важным в определенных обстоятельствах.

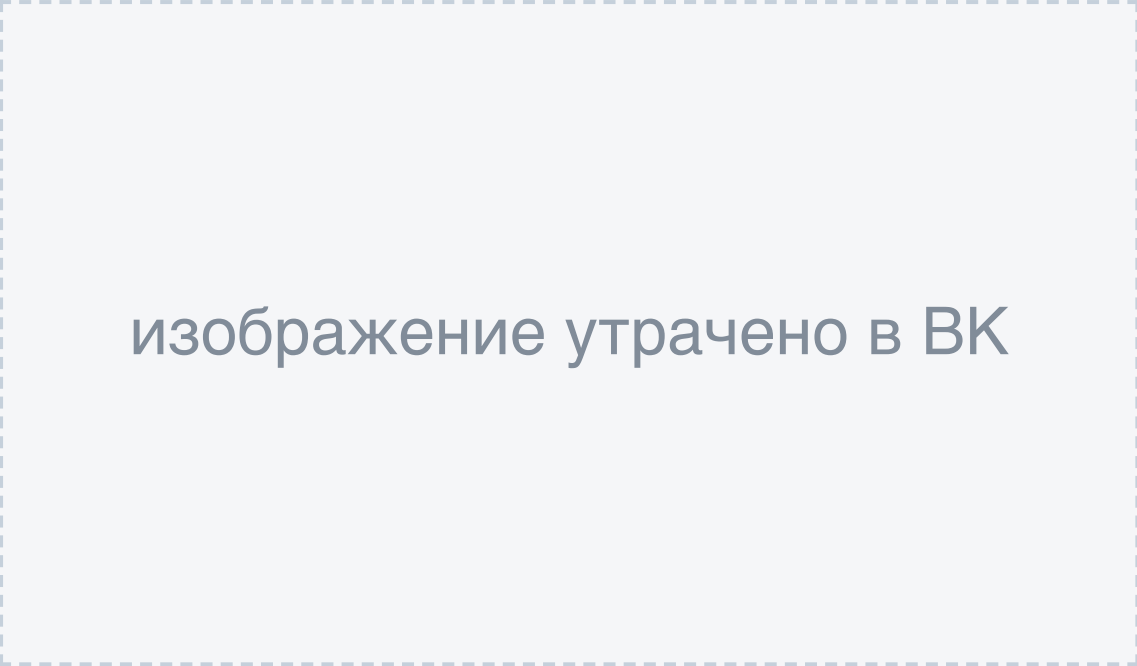
> Не думаю, что это может стать важным, так как в Королевстве Таллэ ценится ум и смекалка, возможность выходить из сложившихся ситуаций с помощью более бытовых вещей и скорости мышления. Какая кому разница, сделает это чистокровный волшебник или магглорожденный? Поэтому нет, этот параметр для окружения явно не должен играть роли, а для самого волшебника будет ли играть это роль или нет - уже зависит от него.
> **- Руфина Волхв**

> Да [важно], при условии очередного возвращения в прошлое/возвращения НКВД. Кто знает, вдруг под их понятие "врагов общественности" попадали не только маглы, но и маглорожденные волшебники.
> **- Чарли Блэр**

> Если волшебник родился на островах или вырос в среде, где чистота крови не ценится, то вряд ли он внезапно станет считать её важной, ему просто неоткуда взять понимание превосходства по признаку крови.
> **- Даша Садыкова**

Что же насчет персонажей?
Королевство Таллэ и тут оправдало свое звание разностороннего: среди сотрудников Мезы есть представители

всех (кроме сквиббов) разновидностей носителей крови всех возможных чистот и грязей:



> Учитывая что мой персонаж вообще не человек, думаю его бы отнесли к разумным волшебным существам, вроде кентавров.
> **- Марк Дубровский**

Закончить мне бы хотелось словами Адама Яновича, который крайне верно и точно выразил разумное отношение к "кровосмешениям" в магическом сообществе:

> *Чистота крови, на самом деле, ложный идол. Кровь нужно смешивать, не только волшебную и маггловскую, но также кровь волшебных существ. Только это может привести к интересным с точки зрения науки результатам.*

