Двадцать девятый номер БО



БО - 29 - Слово редактора

Мезабудковый венок
Актуальное

- Новости Королевства
- Президентская гонка
- Жижи: неучтённое

Мезакрытые вопросы
Накопившееся

- Аверс и Реверс в Красношапинске
- Баба Яга
- Топ-15 способов обрести магические способности
- Топ-15 способов потерять магические способности
- Конструктор сложного характера

Мезамкнутое пространство
Творческое

- Это весна, Маугли!
- Легенды Тенистого леса
- Ваш заказ подан, пани
- Лапта или квиддич?



Где лучшие выборы? У нас в Мезе!

Цикл, конечно, получился более чем насыщенным, не находите? Праздник ложек, то тот, то там посиделки и президенты, конечно. Я в жизни столько креативной политической агитации не видела, а ведь это о чем-то, да говорит. В общем, котаны и котанессы, то ли еще будет. И не забудьте проголосовать за своего кандидата, не будьте политически пассивны!

А пока предлагаю взять и почитать новый номер "Бритвы Окама" - интервью, чек-листы, фанфики, статистика и немного весенней магии. Короче, ставьте лайки, делитесь выпуском с друзьями и про отзывы не забывайте!

Бритва О.



Вспомни всё, что ты забыл

бесплатно и...



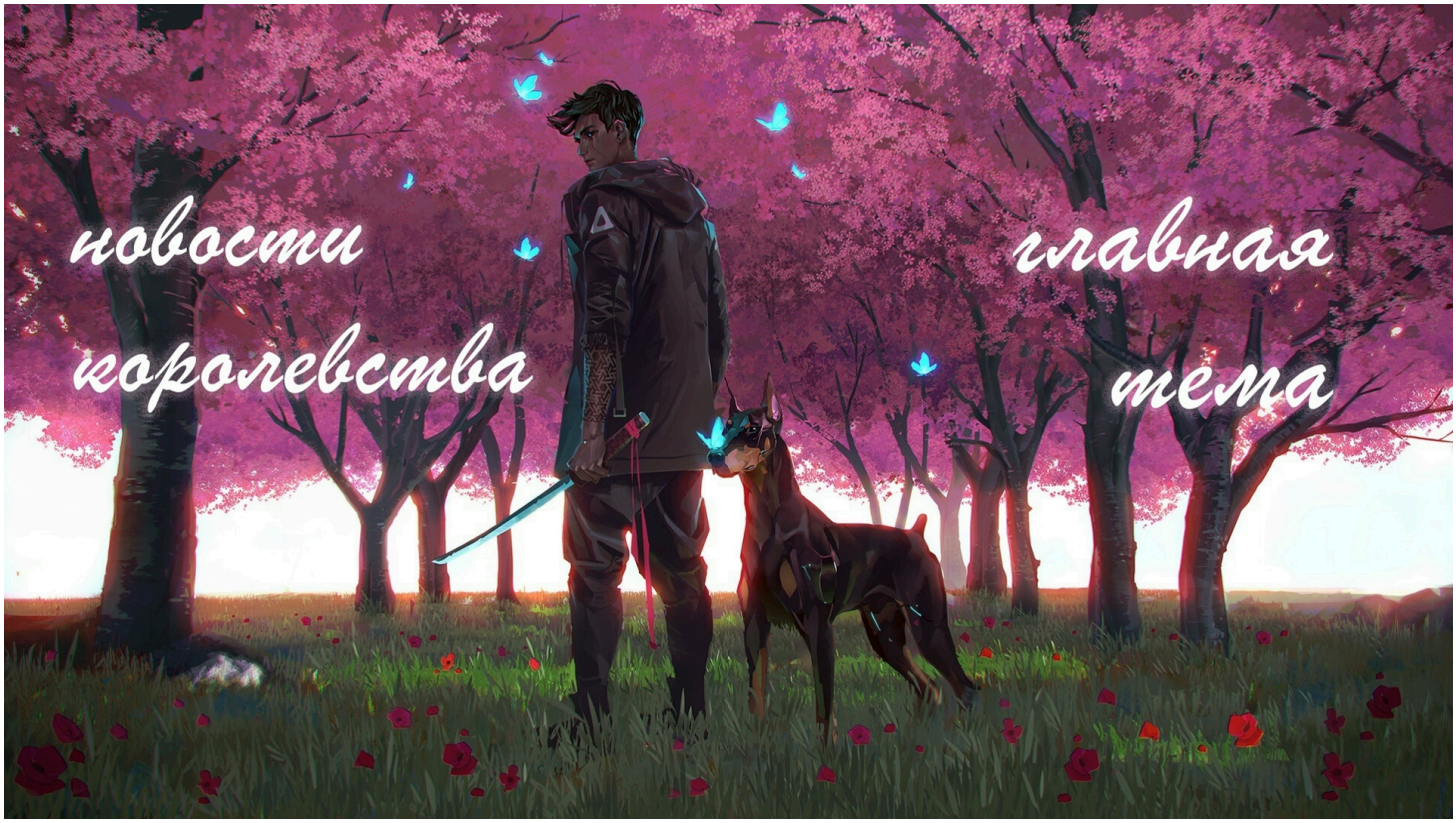
Немного о самой болезненной

теме в Мезе...



Для тех, кто уже скучает

в ожидании...



БО - 29 - Новости Королевства



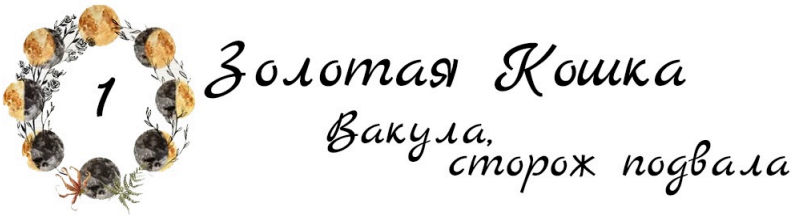
Не знаем, как вам, а нам этот год показался бесконечно долгим. Ну сами судите, сколько дел произошло: и выборы президентов, и день святого Валентина, и день мальчиков, и день девочек, и день открытых дверей в Золотой Кошке в честь их бабули, и прямо вот сейчас - масленичная неделя. Ну очень много дел!



О самом важном в одном предложении - обязательно проголосуйте за своего кандидата, когда начнется процесс выборов! Мы не знаем, что именно президент будет делать и будет ли вообще, но выбрать его надо обязательно: вдруг именно ваши интересы он представит во время какого-нибудь сложнейшего разбирательства с воровством диванов из других школ или еще каких обыденных дел мезюка?

В общем, голосуй - а то проиграешь, читай Бритву Оккама - а то все позабудешь.

Как там дела в общежитиях, к слову?



Ну наконец-то - прийшла весна, а разом з нею і активність в гуртожиток! Слышали такое выражение: "чорт знає"? Так ось я і правда знав, що так буде: ми ж в "Золотой Кошке", коты всегда к марту починають чаще виходити на улицу по потрібним делам, общаться, понимаешь ли, міняти шуби. У златокотов в цьому циклі було все - і общались, і виходили, і шуби міняли, і даже учиться начали. Да-да, мы тут, внезапно, вообще-то учимся.

Для нашого гуртожитку цей цикл був ценен днем народження нашої бабусі. Праздник розтягнувся на три дні, і главным його розпізнавальним знаком стало отсутствие виновницы торжества - Марі поїхала отмечать в Великі Грязі. Я ее після цього не встречал, але хохот из ее покоев доносится дуже моложавий, якщо ви розумієте, що я имею в виду.

За время праздника успели спробувати себе з усіх боків: і б'юті-процедурами займалися, і в квіддич поиграли, і в Імаджинаріум, і в фанты, і в ПВ, і викупалися, і наобщались. Але ми з Волосянкою в усі очі следили не за цим всім мракобесием, а за границами фантазії придумывающих задания. І границы эти безбрежны, як гардеробы з білими сорочками Адама Яновича. Ну коли ще в доброму здоров'ї побачиш, як хтось делает себе татуировку с цитатой Едварда Каллена, сосет кому-нибудь палец ноги, збирається полірувати роги Марка Стеновіча або искать корову в Жіжах, щоб її подоїти прямо себе в рот і преисполниться силою кальція і аномалій.



Крім цього в день народження бабусі, наконец, дали о себе знать Іван Іванов і Еммануель Діаборн - наші особливо одаренные растения. Знакомые імена? Якщо нет, то ви, наверное, ні в одному конкурсі от ректората не участвовали, дармоїди!

Що ще вспомнить? Нові новенькі вовсю изучают мир Королівства і тайны нашого гуртожитку. В эти тайны, в основном, входит выуживание з моїх запасів огурцов і розсолу після всяческих празднований, примірка шуб і изучение запасов стеклотары в Игровой. То есть, якраз основоположні заняття для будь-якого кошковца.

Из занятий не основоположних возникло разведение сколопендр. Поки бабуся не видит. Дай бог їм усім здоров'я - і сколопендрам, і їх владельцам. І бабусі.



Северсталь
Адольф, заводской кот

Дорогие будущие рабы,
Пишет вам (в который раз) ваш сиятельный господин (для друзей Адольф, но для вас сиятельный господин).
Недавно я обходил свои владения и подумал, что весна, наверное, началась среди моих подчиненных заранее. Совсем от рук отбились. Бродят туда-сюда, то заселяются, то в игры играют, то в какие-то президенты метят, то ходят ноги ломают...как будто и не осознают, что служить мне с такими ногами будет совсем непросто. Ума не приложу, что с такими непутевыми слугами делать.
Сначала они решили убраться. Идея похвальная, но пусть бы себе протирали пыль и стирали простыни - я бы их все в процессе сушки изодрал и закрыли бы тему. Но нет, они решили убрать сухие опавшие с елки иголки. Я что, зря всех остальных котов гонял, чтобы они эти иголки в самые неподходящие места разнесли? Чтобы в итоге мои странные подчиненные всё убрали?
Но эту обиду я стерпел. В конце концов та моя подчиненная, которую зовут Сельма, подарила всем другим подчиненным дверные руки, а они прекрасно бренчат по полу, когда я их ночами катаю туда-сюда.



Потом у нас появились новые слуги, сразу двое или трое или даже четверо. Все они принялись расселяться кто куда. У меня еще лапы не дошли объяснить им, кто тут их царь и господин, но вроде они и так поняли.
Потом эти новые слуги и старые слуги целый вечер сначала играли на гитаре, потом в необычные фанты. В итоге все посходили с ума, старший слуга Северсталь пел песни Лободы, славная девочка Диана танцевала, а сотрудница Аня в какой-то момент повредила ногу. Но не переживайте, её спасли. А организатор всех этих посиделок, новый слуга Виктор, выдал медные кольца всем, кроме меня! Нужно будет провести воспитательную беседу.
Но это еще не самое возмутительное. Как мне донесли уличные коты, после всего произошедшего мои слуги собирались играть еще раз, но уже не на моей территории. Играли в крокодила и в сломанный телефон, хотя могли всё это время играть на арфе для услаждения моего слуха.
Я, безусловно, своё недовольство их поведением выражал. Но они, видимо, из-за весны совсем недогадливые стали. Бумаги разбросанные подобрали, корм по полу размазанный отскребли и даже не оценили, что я размазал его в форме своего царственного портрета. Ну хотя бы новой еды мне припасли, прощу их на этот раз.
А вы, дорогие будущие рабы, не расслабляйтесь: вот я поем, посплю и приду вас завоевывать. В самый ближайший срок.



Клоповня
Ченг, призрак

Весна на дворе, весне дорогу! Пора простужаться на теплом ветру, пора чихать от пыльцы мимозы, вытаскивать куртки и вспоминать обо мне! Я тут, как солнышко на горизонте, жду не дождусь шанса почесать с вами чего кого.
Итак, я Ченг, я живу в Клоповне (все еще, ха-ха) и хочу вам сказать, что общага вся чихает. Весенние ветры,

генеральные уборки, знаете ли, вечно девчонки забывают закрыть окна и по коридорам носится тот еще сквозняк. Раскидывает все секретики из заначек, хулиган, а я только зажил себе спокойно, безо всяких воплей под ухом. Теперь во всем доме поразительно возмущающая меня чистота и порядок. Но ничего, это ненадолго.
А хотя кого я обманываю, немножко скучаю по шуму. Вон в общаке смотрели мультик, но обсуждали даже шепотом, так что я ничего не услышал, а жаль! По поводу сожалений еще у меня есть что сказать, кстати. Я угорел просто, вроде и смешно и не очень (но мне всегда смешно), так как наши девчонки собрались как-то раз и решили совместно подепрессовать. А депрессовали, значит, по ушедшим призрачным спиногрызам, своим и просто соседским. Соседские тоже свои, конечно, но это я просто чтобы вы поняли о чем я тут толкаю телегу. Так вот. Депрессуют они, значит, курят (то есть нарушают правила), я это все протоколирую за косяком. Диванным конечно, а не что вы там про себя подумали. В общем, чем это закончилось, старикан их спалил и девчонки потом отстирывали занавески от сигаретного дыма! И, прикиньте чем? Слезами, ха-ха-ха! Нельзя нарушать правила у нас, такие дела, у-у. Страшно вам?



Ну, попридержу еще страшных историй для следующей встречи, а пока делюсь, что почти все новенькие, кроме Рюу, у нас бегают еще без цвета, а самого Рюу на это раз красила заведующая, сама, в одинокого! Большая честь, между прочим. Старик наш, кажется, мимикрирует под коридорные обои и отделяется от них только в моменты нарушений общажных правил. На мой взгляд, сейчас самое время искать ту-самую-бутылку, пока он не пропалил. Или гнать самогон. Еще можно украсть все его пальто, но давайте вы этот номер газеты не будете в общагу приносить и все мы останемся целыми и невредимыми.
Еще, под бдительным и несомненно блистательным оком клопов-оформителей всем надарили подарков, и мальчикам и девочкам, поэтому все довольны и все при делах!
А с вами был неподражаемый Ченг и всем соплей, цветов и солнца!



БО - 29 - Новости Королевства - 2

И к новостям общим.
Весь цикл прошел под политическим знаменем. Конкурс президентов идет и сейчас, на данный момент в нем участвует семь кандидатов, хоть и заявлено было гораздо больше. Результаты выборов нам будут известны в воскресенье вечером, а о ходе конкурса и о претендентах на должность можно почитать дальше в номере.
В штат преподавателей на правах аспирантки вошла Ася Тургенева: под ее надзором мезюки познавали прелести политической жизни Мезоамерики, откуда мы с вами есть пошли вообще, а будущие президенты дебатировали по насущным вопросам. Многие из вопросов по причине ограниченного времени еще не прозвучали и, возможно, пойдут нам на коллективное обсуждение в будущем.
По ходящим кулуарным слухам, кстати, у всех нас есть шанс в этом самом ближайшем будущем потратиться на аукционе и поучаствовать в годовой викторине по Мастерству Отыгрыша. Ждем?





- Фотографии, которые раньше оценивались посезонно, теперь оцениваются по месяцам: мы все так же получает дукаты и грамоты, но теперь посредством народного голосования. Не забывайте делиться мартовскими уже фото!
- Прошел квест от гильдии Сталкеров и Индустриальных туристов, они открыли свою штаб-квартиру в метро. В результате появилась новая локация - Станция метро Эхо. Это первая игровая локация, расположенная в Старом районе города.
- Домашнее задание по МО спровоцировало захват мезюками инстаграма. Аккаунты завели даже древние деды и академщики, в свою кутерьму фотографий удалось втянуть ребят и из других школ. И как вы, почувствовали своего персонажа лучше, ближе? ответ должен быть: "да!"
- Участвуем в конкурсе НММ с аудиоэкскурсией от Незримого радио. Полная версия экскурсии в группе радио. Запись, как всегда сказочно-трогательная, что не осталось незаметным для представителей других школ и волшебных миров: на данный момент наш выпуск в группе НММ самый залайканный и закомменченный.



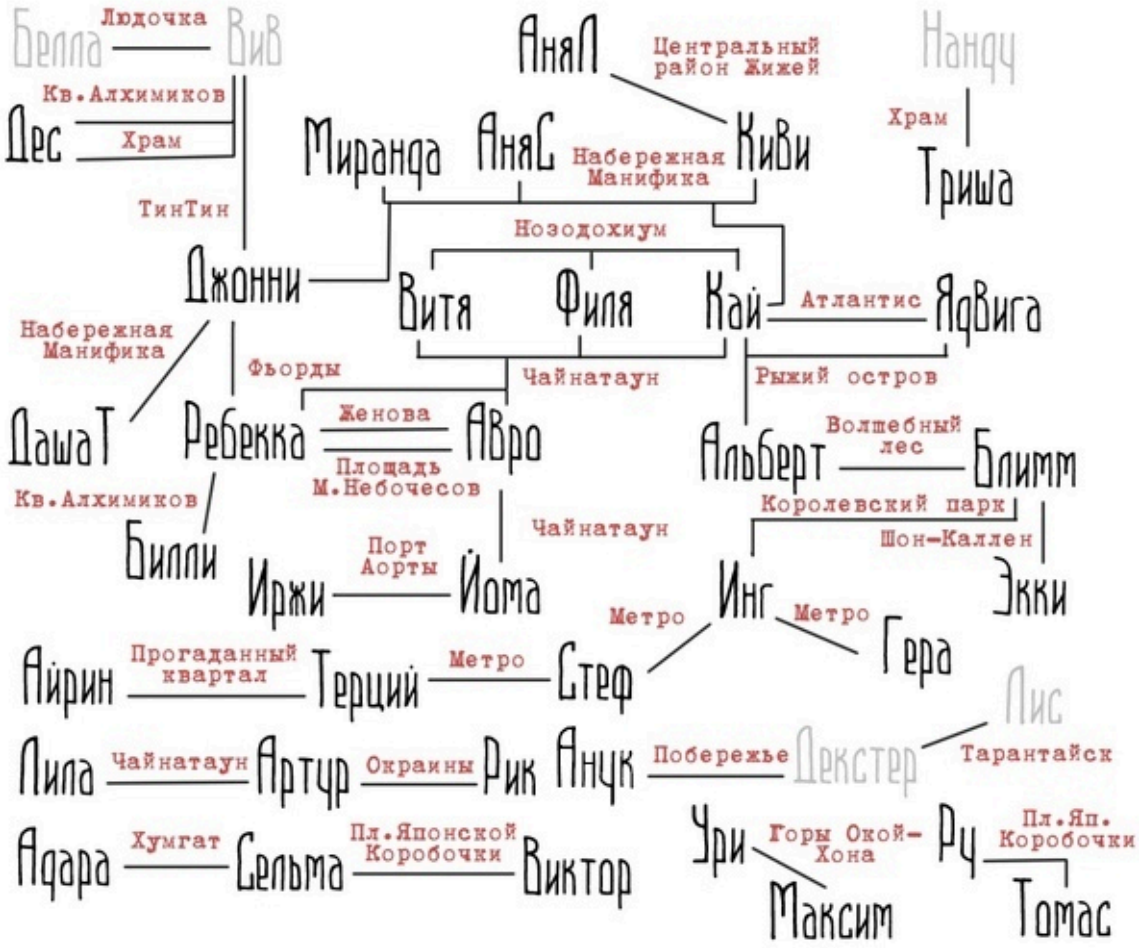
Все три общежития в этом цикле проводили свои активности: в первом открывались двери в честь дня рождения коменданта, второе организовывало забавные поигрули в Крокодила на Мансардном этаже, третье же в своем паблике провели кон в атмосферные Феи и Лепреконы, которые под влиянием Клоповни стали чуть более мрачновато-призрачными, но не менее веселыми и интересными. Не забывайте вносить полученные подарки в квенты и склады!



Из зимней волчьей спячки вышел Тэм Пендрагон - на территории своей таверны "Томатный сок" он провел праздник Хмельной Пузень, в процессе которого напоил мезюков вкусным, не очень вкусным и просто странным и научил обращаться с барной стойкой. Не только плясать на ней, как можно бы подумать, но еще и работать, создавая особенные напитки.

Что там у нас было в этом цикле по отыгрышам и прогулкам?

Черным цветом написаны сотрудники Е-А Мезы, серым - жители Королевства.



В схему не вошли президентские отыгрыши: по условиям конкурса всем кандидатам требовалось провести общественно-полезное мероприятие. Каждого из претендентов на должность президента поддержал его штаб и просто подошедшие мезюки, благодаря чему у нас в столице теперь расчищен снег, розданы полезные книжки и прочие благотворительные вещицы, в Красношапинске развешены указатели в особо опасные места (звучит очень по-мезючьи), ну а на территории Института была проведена попытка привести в порядок Третий Корпус и обсерваторию. Почаще бы так!

Аня Соколова на День Триединого попросила у Тамас встречи с курьерами Интерпочты. Отвечает ли Тамас за Интерпочту? Навряд ли. Увидим ли мы курьеров? Все может быть.

Артур и Патрик на Окраинах взялись бить прошлый рекорд затяжного отыгрыша -- сейчас он у них насчитывает уже 30 кругов и идет с начала декабря прошлого года.

И в скобочках по матчасти: не забывайте прописывать раздважи или маховики времени, а так же такую мелочь, как детали лора - например, в Жижах у нас нет омнимбусов, добираться из одной точки в другую до сих пор можно на трамваях.

Играйте больше, играйте с душой, ну а мы все это зафиксируем!
Приятного вам чтения нового номера Бритвы!



туда

сюда

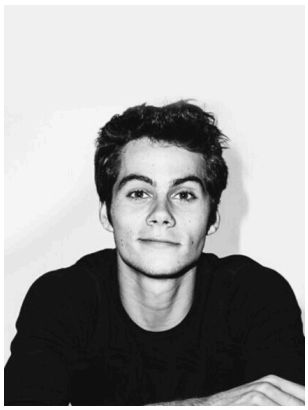
БО - 29 - Президентская гонка

Президентская Гонка

В этом цикле в Правой Мезе произошло уникальное событие: выборы президента. Пока результаты гонки нам еще не ясны, будущее туманно и, в отличие от мира реального, здесь мы действительно не знаем, кто может по итогу стать президентом нашего Института на следующий учебный цикл.
Как вообще нашему ректорату пришла в голову идея такого неформатного для Королевства конкурса? В чем были основные проблемы проведения? Какие впечатления остались у кандидатов? Ответы на эти и некоторые другие вопросы в этой статье. И не оставайтесь политически-амебными!



Ян Полукотыч



Марк Стэныч



Ася Ивановна

Да, Вот эти ребята

До момента выборов остается все меньше времени. Для удобства (и сохранения в вехах истории, конечно) здесь собраны все предвыборные документы наших кандидатов в президенты и их маленькие интервью. И, может, благодаря какой-то одной строчке, одному обещанию или одному душевному слову, вы подумаете, что вот он - ваш Президент, и ткнете в бланке голосований на его имя с уверенностью.



туда

сюда

БО - 29 - Президентская Гонка - Ян



- **Как пришла в голову идея такого конкурса? С чего все началось?**

Ой, да с просмотра какого-нибудь американского фильма про школьников. У них же там всегда есть что-то типа школьного комсорга с непонятным функционалом. Вот мне и подумалось, а почему бы, собственно, не провести такое и у нас. Мне же постоянно скучно, я не знаю, чем себя занять, мне всегда неймется. А здесь - простор. Непонятного функционала в Мезе навалом. Студенты, вроде, расшевелились. Чего бы не провести конкурс? Я люблю всяческие активности, но активности новые люблю не так чтобы очень - не знаю, как они воспримутся и не хочу рисковать своим временем и творческими силами. Президентский конкурс вышел вполне неплохим, да? Не уверен, что он когда-нибудь повторится, но и единичный опыт полезная вещь.

- **Был какой-то этап конкурса, который запомнился ярче остальных?**

Да, мне показались забавными сборы денег в президентские фонды. Отношение к дукатам у нас в Королевстве какое-то неадекватное. Постоянно ловлю себя на мысли, что хочу устроить дефолт (или как там это называется) и обнулить всем счета. Куда беречь эти деньги, зачем они нужны - не понимаю. Хорошо хоть на дружескую поддержку спустили немножко. Можно, значит, и аукцион провести.
Ну и дебаты. Экстремальные условия всегда показывают людей с настоящей стороны. Лично для меня так можно было провести только одни эти дебаты, чтобы точно прикинуть, кто потянет президентский пост, а кто пока еще нет. Немного жалко, что кое-что принималось ребятами больно близко к сердцу, мы же, в конце концов, ради развлечения это все придумали. Но это тоже показатель каких-то определенных черт характера человека. И тоже, к слову, может стать поводом голосовать за кого-то или не голосовать.

- **Если бы вы сами участвовали в дебатах, то с кем?**

Нет, не участвовал бы, ни с кем. Мы часто спорим с Марком, но оба достаточно твердолобы, чтобы оставаться при своих же мнениях. В последнее время часто с Асей на отвлеченные темы. Остальные, я думаю, воспримут споры и дебаты со мной на личный счет и потом напридумывают себе черт знает чего. Я слишком авторитарного характера для споров. И мне очень сложно найти собеседника, которого я восприму всерьез - а без этого в моих монологах будет сквозить слишком много уничижающей иронии.

- **Король Руди - ваш президент?**

Король Руди мой правнук.

- **У кандидатов были здравые и интересные мысли в программах, которые вы бы хотели принять в правила Мезы, возможно, в качестве эксперимента?**

Я все уже забыл, что было в их программах. И это очень плохо, друзья, не будьте, как я, и обязательно все перечитайте, прежде чем голосовать.
Отлично помню, что пару раз наталкивался у кого-то на весьма забавные предложения по реформациям

учебного процесса. Которые некогда уже нам не подошли когда-то в прошлом. Но кое-что в мыслях кандидатов было и неплохо. В основном, про внеурочную деятельность.

- **Что-то еще подобное планируется?**

Конечно да, но я пока не представляю, что. Вот ты такие вопросы задаешь, ну правда. Я все эти активности придумываю, в основном, потому что могу, а не потому что у меня есть план творческого досуга для детей от 14 до 50 лет. Вот стукнет мне что-нибудь в голову, так прям сразу и проведем. Ну не сразу, конечно, но с нового цикла.

- **Так когда конкурс принцесс?**

Какие принцессы, у нас тут эмансипэ, а не инженю. Вон они все, президентят помаленьку, принцессы наши.



БО - 29 - Президентская Гонка - Марк



- **Почему президент, а не аркканцлер, граф, директор, фельдмаршал, в конце концов?**

Аркканцлер у нас один, как и вицеаркканцлер, их никто и ничто не заменит. Как администрация школы, мы также не можем выдать титул графа или чин фельдмаршала. Директор при ректоре... странновато. А президент - звучит солидно, при этом президентов может быть хоть пруд пруди. Президент класса, например, тот же староста. То есть, грубо говоря, у нас конкурс на старосту школы. Просто звучит более понтово и весело.

- **Какую конкурсную часть президентской гонки надо было бы включить в прошедшие пять недель, но не позволила жалость к кандидатам или человеческая мораль, может быть?**

Проверка боем, конечно. Кто откажется посмотреть на то, как кандидаты друг друга мутузят.
Ещё можно было бы задать кандидатам провести квест, например, но это реально было бы слишком жестоко.

- **Какое нововведение от грядущего президента может спровоцировать вас открыть оппозиционный штаб?**

Реконструкция! Я против, мне нравятся развалины. Тут во время кандидатской гонки предлагали Третий корпус убрать. Но какие-то вещи должны оставаться аутентичными и непочиненными, а обои в некоторых местах - непоклеенными.
Партия против ремонта!

- **Сейчас вы - правая рука Адама Яновича. Что если новый президент понравится ему больше, и вас Адам попросит уволиться - будет ли объявлена дуэль насмерть с президентом за должность проректора, или вы с радостью сбежите в бессрочный отпуск?**

Главное Адаму Яновичу не говорите, что я его правая рука.
И если кто-то окажется более способным чем я, мне ли не возрадоваться возможности скинуть на кого-то свою ответственность! Если будет дуэль - я притворюсь мёртвым, а потом уползу в леса, отдыхать на лоне природы, так и знайте. Но боюсь таких мазохистов, как я, в нашей армии мезахистов не найдётся. Придётся мне страдать.

- **Какие реформы бы вы сами провели, если должность вам дали только на один цикл, и за него надо было бы успеть наделать как можно больше хороших нововведений?**

Сложный вопрос на самом деле. Изнутри глаз замыливается. Иногда и без всяких конкурсов ночами сидишь и голову ломаешь, как сделать всё ещё лучше, ещё интереснее. Поэтому, как мне кажется, конкурс и проводится - чтобы у людей была возможность делиться идеями.
Так что, стань я президентом, я бы сделал обучение бессрочным и дресскод - все в клетотчку. Вот так.

- **Ажиотаж вызвал конкурс с дебатами - какие вопросы вам самому показались наиболее интересными и как бы вы на них ответили?**

Отличный конкурс вышел, я считаю. Не все вопросы были заданы. Были ещё отличные темы, мы их когда-нибудь ещё используем.
Но из тем, которые прозвучали, я всегда готов дебатировать, на тему интерактивности в квестах - этот вопрос меня мучает. Реально мучает и толкает на какие-то извращённые эксперименты. Потому что в классических квестах, которые мы водим, интерактивности очень мало. Хотелось бы попробовать поработать с более открытыми к вмешательству конструкциями, но тогда нужно уменьшать количество участников и раздвигать временные рамки. В итоге мы придём к переизобретению ДнД. Но может это и неплохо, попробовать в любом случае было бы интересно. Хотя и в классических квестах я ничего плохого не вижу. Просто они требуют соответствующего отношения как от мастеров, так и от игроков. Конечно, формально не запрещается игрокам творить всякое, активно вмешиваться в сюжет и проявлять свою волю. Но все мы понимаем, что так делать не стоит. Если поезд сойдёт с рельсов, дальше он так красиво и складно больше не покатится. Наши возможности к импровизации довольно ограничены. Конечно, квест-мастер может отреагировать и подредактировать сюжет, дописать парочку постов. Но ведь вмешательство может быть и более грубое, которое не даст такой возможности и квест просто будет поломан. В общем, так и живем.
Моральность наших взаимоотношений с Мэром мне тоже очень интересна. Она мало кого беспокоит в повседневных отыгрышах и обсуждениях.
Потому что мы всё равно воспринимаем мир ролевой с позиции игрока. Но мне всё же интересен этот вопрос, потому что он неоднозначен. Он откладывает свой отпечаток на личность моего персонажа. В нём есть некое противоречие, которое хочется отрефлексировать. Но в любом случае, не подебатирую, так когда-нибудь квест напишу на эту тему, тащемта.
Ну и фанфики, конечно. Вечная тема. Я понимаю с одной стороны, почему их не пишут. Но с другой, я бы их с радостью читал.

- **С кем из Правой Мезы вы вообще бы вышли на дебаты и по каким вопросам?**

С Янусом Полуэктовичем мы и так периодически дебатируем на самые разные вопросы касательно ролевой. Я всегда был бы рад подебатировать с Ури, Асей, Чарли, Иржи. На все темы из списка. Много с кем.
Но вообще, я не лучший дебатёр. Я очень сильно и быстро распаляюсь. Если я вступлю в дебаты не просто учебные или шутливые, а серьёзные, когда у меня с противником позиции убеждённо антагонистические и тема меня действительно задевает, боюсь, что дебаты очень быстро закончатся, потому что я улечу на реактивной тяге.
Самый лучший вариант для меня - не спор, а ситуация, когда ни я, ни мой оппонент не знаем правильного ответа, а просто разгоняем интересную для нас обоих тему. Но это уже не дебаты.

- **Если бы вы баллотировались в президенты, какой был бы лозунг у вашей кампании?**

За Мезу и двор съем мухомор!

- **Зачем была введена должность спикера?**

Ну вот ситуация, реально имевшая место. Один из участников задержался с постом. И спикер от его лица пошёл решать вопрос с судьёй. Всё решили быстро, красиво и полюбовно.
Так что спикер - это с одной стороны правая рука кандидата, а с другой - эта должность даёт нужный элемент отстранённости. Всё-таки когда борешься сам за свои права, иногда можешь перегнуть палку.

- **Будут ли у президента действительные обязанности, или должность эта скорее декорационная?**

Это зависит от того, какое у нас с Адамом Яновичем и Янусом Полуэктовичем будет настроение в следующем цикле.

- **Оказавшись перед президентом, что вы ему скажете?**

Ты красавчик. Ну и я попытаюсь его обнять.



БО - 29 - Президентская Гонка - Ася



- **Ассамблея Ивановна, давайте на чистоту: президенты, политика... конкурс - ваших рук дело? Сбили ректорат с панталыку провокационными предложениями?**

Абсолютно, во всём исключительно моя вина. После публикации одного всем известного расследования у нас в учительской шли ожесточенные баталии. Я их провоцировала. В каждом из нас проснулся диванный эксперт и представитель гражданского общества. В итоге было решено, что пусть лучше баталии идут среди сотрудников, а мы будем наблюдать.
Шучу, конечно. На самом деле конкурс придумал Янус Полуэктович, уж не знаю откуда взялась идея именно президентской гонки. Но нам и вправду не хватало какого-то такого состязания, и очень логично, что в нашей взрослеющей ролевой конкурс тоже будет уже не на принцессу или принца, а на президента. Очень уместно какие-то отсылки к реальности вписались к нам в мир.

- **Вы вели дебаты - сложную по атмосфере и организации штуку. Почему именно их? Ведь можно было, в конце концов, заставить кандидатов подраться, тем более, как оказалось, это предлагал Марк Стэнович.**

Я, конечно, могу прочитать лекцию о том, зачем политические дебаты на самом деле существуют в реальности. Но изначально идея была в том, что если уж обыгрывать демократические процедуры, то обыгрывать их до конца. Когда мы придумывали из чего будет сделан конкурс (а делали это мы все вместе), дебаты были чуть ли не первой идеей. Потому что ну как бы какая президентская гонка без дебатов, ну о чём мы вообще??
С другой стороны, уже ближе к дате мы поняли, что нужны именно разговорные дебаты. Тут ведь как всё работает. Мы, конечно, всё оцениваем, но реального победителя будут выбирать сотрудники. И задача организаторов сделать так, чтобы все мезюки успели определиться с кандидатом. Ни кидание друг в друга стаканами, ни битвы в песке, ни что-то еще не имеют такой агитационной силы, как аргументированная дискуссия в стрессовых условиях. Серьезно, уж я-то знаю, как дебаты могут привлечь или отпугнуть сторонников.

- **То, что у нас происходило, похоже на настоящие выборы? Если наши участники гонки решат через несколько лет и впрямь баллотироваться, они уже готовы, на ваш взгляд?**

Процедурно - похоже, вполне себе, в этом отношении наши ребятки уже хоть сейчас в любой демократической системе все шансы имеют.
Но по сути мы с вами слишком добрые и спокойные — и слава Триединому. Если политика - грязное дело, то выборы это особенно жуткая вещь. Мы с вами собираем компромат и деньги с шутками и весело, но большинство реальных политических кампаний работают совсем непривлекательно. Это большая разница, и хорошо, что она у нас с вами есть.

- **Что в президентских кампаниях наших кандидатов так и не прозвучало, но вы очень ждали? Перефразируя: какого обещания не хватило?**

Я очень ждала (и жду) только попыток подкупить организаторов. Это не совсем предвыборное обещание, но шантаж и подкуп и вот это всё! Пока ко мне приходил только один лоббист одного кандидата, но я не теряю надежды.

- **Ни один из кандидатов за время гонки не вывел штаб и сторонников на митинг. Это упущение или закономерное положение дел? В Мезе есть что написать на картонке и потрясти ей перед окнами ректората, или мы таки учимся в утопическом месте? Что бы вы сами написали и чем бы потрясли?**

Я как фанат гражданской активности считаю это упущением.
Тут можно сколько угодно говорить, что митингов не случается потому, что как игроков-то нас всё устраивает, а смотреть на мир глазами персонажей 24\7 не получается.
Но если всё же попробовать...наверное, есть очень много тем, по которым сотрудники Мезы могли бы потрясти картонками. Взять хоть ту же этическую проблему с Мэром и Адамом. Я бы присоединилась к митингу на эту тему. Или вон баба Нюра, одна на целый институт, и никто за её права не вступается.
С другой стороны, если мыслить политологически, у нас с вами монархия на островах. В монархические режимы гражданское общество приходит не сразу и не всегда. Поэтому я проявляю терпение, верю, надеюсь и жду.



БО - 29 - Президентская гонка - Ребекка

— Ребекка Кастро



Программа и штаб: https://vk.com/wall-62086520_28448
Декларация и Доказательство нешпионства: https://vk.com/wall-62086520_28941
Фонд: https://vk.com/wall-62086520_29001
Ответы на вопросы островитян: https://vk.com/wall-62086520_29363
Ответы на вопросы мезюков: https://vk.com/wall-62086520_29406
Компромат: https://vk.com/wall-62086520_29569

1. Как пришла идея вообще поучаствовать в президентской гонке?
Я вообще всегда по возможности участвую во всех мероприятиях, которые нам предлагают, потому что считаю, что без этого процесс обучения нельзя считать цельным и полным. А тут, когда есть возможность не просто поучаствовать, шутки пошутить или порисовать, но и предложить что-то дельное, что возможно повлияет на работу института, ну как можно было упустить такой шанс?

2. Ты планируешь действительно ввести что-то новенькое в процесс обучения в Мезе?
Не в сам процесс обучения, скорее в то, что строится вокруг него. Всё, что изначально было предложено в предвыборной кампании, при желании можно воплотить, ради этого и писалось. Но, если исходить из первостепенной необходимости, я действительно считаю, что ярмарка Гильдий облегчит многим жизнь и выбор, потому что сомнения по поводу вступления встречается у подавляющего количества сотрудников.
Ну и конечно Баба Нюра заслуживает всей нашей любви!

3. Кого считаешь самым сильным противником?
Ури, просто потому что лично для меня он является человеком, который действительно способен сподвигнуть на дела и который может повести за собой. Харизма решает.

4. Если бы можно выбрать себе министра культуры, министра образования, министра спорта, министра внешней политики и министра аномалий и кошмаров Жиж, кого бы из мезюков ты назначила на эти позиции?
Не зря же мы штаб собирали, так что не обессудьте.
Министра спорта, по всей видимости, у нас бы не было :D Ввели бы министра по учёту животных и птиц или что-нибудь в этом духе, но точно не спорта!
Министр культуры — Ася Тургенева
Министр образования — Марк Дубровский
Министр внешней политики — Аврелий Валленштайн, посмотрите в его честные законные глаза, знает ШЕСТЬ 🖐 языков, очень дипломатично матерился в китайском районе, дважды выступал дипломатом на встречах с мамблчуками, пережил поездку в Ухо Джорджа, кто, если не он?
Министр аномалий и кошмаров Жиж — МЭРА ПОЗВАТЬ ХА, строим связи, налаживаем мосты, становимся злодеями. Поэтому, однозначно, Чарли Блэр.

5. Выборы заканчиваются - до конца гонки пара дней. Какие у тебя общие впечатления от этого

мероприятия?

Не жалею ни секунды, что ввязалась в это, хоть временами и было тяжело успевать всё и поддерживать достойный уровень. Выборы — это ведь не шутки в преобладающее количество времени, а серьёзное мероприятие, которое действительно заставляет думать, что-то решать, вставать на места задающих вопросов и всё в этом духе. В этом плане здорово, конечно, ребята подстёгивали, поддерживали и даже шантажировали, в одиночку это вытянуть нереально. (Отдельно вот тут в золотую рамочку вставить хочу Авро, который честно страдал и оформлял всё в разметке, мир тебя не забудет ✊✊✊)

Если не стану президентом, пойду баллотировать в Женову на политический пост, опыт уже есть!



БО - 29 - Президентская гонка - Диана

— Диана Мур



Программа: https://vk.com/wall-62086520_28309
Штаб: https://vk.com/wall-62086520_28240
Декларация: https://vk.com/wall-62086520_28743
Доказательство нешпионства: https://vk.com/wall-62086520_28742
Фонд: https://vk.com/wall-62086520_29024
Ответы на вопросы островитян: https://vk.com/wall-62086520_29371
Ответы на вопросы мезюков: https://vk.com/wall-62086520_29407
Компромат: https://vk.com/wall-62086520_29540

1. Как пришла идея вообще поучаствовать в президентской гонке?
До объявления на регистрацию подобных мыслей в голове не было, я планировала остаться в числе зрителей, выбирать любимчиков и точно так же обсуждать, кто что будет предлагать. Но в тот прекрасный день мы с товарищами решили, почему нет, когда да? Это скорее был призыв в чате общежития на то, чтобы северстальцы пятилетку за полчаса выполнили. Вот так мы побежали регистрироваться в гонках, не имея представления о том, за что мы будем бороться, как мы это будем делать, но с уверенностью, что нам всем это очень нужно. И я, пожалуй, только сейчас, на последнем этапе, начала осознавать, на что именно подписалась, и это здорово.

2. Ты планируешь действительно ввести что-то новенькое в процесс обучения в Мезе?
Да, конечно. При создании нашей программы штаб ориентировался именно на хотелки, которые звучали от других сотрудников, на свое понимание того, что могло бы сделать еще уютнее Мезу, и на свои пожелания. Ребятам я в этом плане доверилась полностью, потому что штаб на начальных этапах получился из выпускников, которые повидали многое, у них есть опыт) Поэтому мы составили максимально реалистичный план, который возможно будет постепенно осуществить, конечно, с определенными корректировками - мы все видели, мы все слышали,.

3. Кого считаешь самым сильным противником?
Единственно сильный противник для меня - это я сама. На каждом этапе боролась со своими эмоциями, с нарастающим напряжением, было достаточно моментов, когда хотелось сдаться, но спасибо штабу, без их пинков и настоящей поддержки я не прошла бы и половины пути.
Из кандидатов - давайте честно отвечать на вопрос, - я могу отметить Миранду, пожалуй. Поначалу нам всем казалось, что предложения ее штаба яркие, контрастные и слегка пугающие, но пообщавшись лично с ней на тему гонок, я увидела в ней адекватного кандидата, который точно смог бы стать президентом. Тем более было здорово, когда на дебатах мы искренне выразили свои точки зрения, которые совпали, а не пытались найти аргументы против друг друга, только потому что это дебаты. Мира смелая)

4. Если бы можно выбрать себе министра культуры, министра образования, министра спорта, министра внешней политики и министра аномалий и кошмаров Жиж, кого бы из мезюков ты назначила на эти позиции?
Я думаю, было бы честно назначить на эти должности остальных кандидатов, точно понимая, что они справятся

с управляющими должностями хотя бы потому, что мы все сейчас проходим этот путь и пытаемся примерить на себя роль того, кто должен быть лидером для остальных сотрудников. И, я просто уверена, что подобная ответственность не спугнет их, наоборот позволит реализовать часть своих планов, а, значит, планы их штаба, которые точно так же собирались другими сотрудниками, - так мы услышим всех, и не будет никаких обид и лишних ссор.

5. Выборы заканчиваются - до конца гонки пара дней. Какие у тебя общие впечатления от этого мероприятия?

Очень двоякие, если честно. Гонки позволили выразить себя, сказать то, о чем молчала, даже смелости набраться на откровенные разговоры - тут лучи любви пану Сталю и администрации Мезы. Штаб позволил взглянуть на своих товарищей совсем под другим углом, наверное, мы стали ближе, я почувствовала настоящую поддержку от моих хулиганов) Вместе с тем вылезло достаточное количество неприятных разговоров, некрасивых поступков - всего того, что не ожидаешь от сотрудников Правой Мезы. Обычно участников любого конкурсах в стенах института остальные сотрудники принимали с радостью и поддержкой, наверное, на подобное рассчитывал каждый кандидат. Но получили мы то, что получили. Возможно, сказалось и то, что мы слишком яро начали старт. Копаться в этом определенно желания нет. Могу завершить только одной мыслью: любовь и поддержка товарищей стоит того, чтобы смело идти в бой)



БО - 29 - Президентская гонка - Миранда

— Миранда Боуэн



Программа: https://vk.com/wall-62086520_28345
Штаб: https://vk.com/wall-62086520_28545
Декларация: https://vk.com/wall-62086520_28949
Доказательство нешпионства: https://vk.com/wall-62086520_28948
Фонд: https://vk.com/wall-62086520_29054
Ответы на вопросы островитян: https://vk.com/wall-62086520_29379
Ответы на вопросы мезюков: https://vk.com/wall-62086520_29418
Компромат: https://vk.com/wall-62086520_29591

1. Как пришла идея вообще поучаствовать в президентской гонке?
Идея пришла так же неожиданно, как и объявление о выборах! Я сомневалась, но в итоге энтузиазм Киви оказался заразительным. Ещё мне хотелось сделать что-то для Мезы, не быть мёртвым грузом. И объявление показалось очень заманчивым. Сначала мы с Киви хотели поучаствовать в паре этапов из любопытства и чтобы попробовать себя, но в итоге вошли во вкус. И если бы не Вью, я бы не дошла до конца.

2. Ты планируешь действительно ввести что-то новенькое в процесс обучения в Мезе?
Я очень постараюсь, если займу этот пост. Потому что не зря же это всё затевалось, да? Для начала мы с Киви думаем над тем, чтобы уговорить Асю сделать оформление следующего выпуска БО в стиле 2000х. Надеюсь, нам пойдут навстречу. И ещё, как мы писали в одном из этапов, хотелось бы баловать активных сотрудников дополнительными плюшками. А именно — дукатами за проявление творческой деятельности в любых трёх локациях Королевства раз в цикл. Все детали будут обдуманы более тщательно и предложены администрации в том случае, если мы с Киви победим в гонке.

3. Кого считаешь самым сильным противником?
По количеству звёздочек мой самый сильный противник – это Реб. Но я считаю, что каждый из ребят — достойный противник. Все талантливы и достаточно целеустремлённые, ведь дошли уже почти до самого конца.

4. Если бы можно выбрать себе министра культуры, министра образования, министра спорта, министра внешней политики и министра аномалий и кошмаров Жиж, кого бы из мезюков ты назначила на эти позиции?
Как мне кажется, министр культуры должен придумывать разные интерактивные штуки, конкурсы, квесты. Квест-мастеров у нас несколько, но на этом посту я вижу Януса Полуэктовича.
Министром образования можно сделать любого преподавателя, они у нас чудесные. Но предложу Асю, потому что она первая вспомнилась, когда я прочитала этот пункт. Ещё предложу Джонни, так как он очень ответственный студент, который очень много где участвует, регулярно пишет отзывы и посещает различные мероприятия.
Министр спорта должен хорошо играть в квиддич, лапту и дуэли. А это у нас определённо Чарли.
Министром внешней политики я чётко вижу Марка. Мне вообще кажется, что он давно негласно занимает эту должность.

Министр аномалий и кошмаров точно-точно Экки и никто больше. Она наш хранитель фонда аномалий и прекрасная зам. глава гильдии.

5. Выборы заканчиваются - до конца гонки пара дней. Какие у тебя общие впечатления от этого мероприятия?
Впечатления положительные, даже несмотря на некоторые неприятные моменты, которые возникали по ходу дела. Я не жалею, что рискнула, это хороший опыт. К тому же мне безумно приятно работать в моём штабе. Все ребята очень помогали, и я им благодарна.



БО - 29 - Президентская гонка - Аня

— Анна Соколова



Программа и штаб: https://vk.com/wall-62086520_28546
Декларация: https://vk.com/wall-62086520_28940
Доказательство нешпионства: https://vk.com/wall-62086520_28944
Фонд: https://vk.com/wall-62086520_29148
Ответы на вопросы островитян: https://vk.com/wall-62086520_29372
Ответы на вопросы мезюков: https://vk.com/wall-62086520_29417

1. Как пришла идея вообще поучаствовать в президентской гонке?
Я просто записалась, и, если честно, не особо верила, что смогу так долго быть в кандидатах. Можно сказать, что я схватилась за первую мысль - "почему бы и нет", вот и все.

2. Ты планируешь действительно ввести что-то новенькое в процесс обучения в Мезе?
Да, если это что-то новенькое действительно будет нужным и понравится другим, то можно будет попробовать.

3. Кого считаешь самым сильным противником?
На самом деле я бы не назвала других кандидатов противниками. Они именно кандидаты. И все очень сильные, у всех потрясающее идеи и подходы.

4. Если бы можно выбрать себе министра культуры, министра образования, министра спорта, министра внешней политики и министра аномалий и кошмаров Жиж, кого бы из мезюков ты назначила на эти позиции?
Это самый сложный вопрос. Не могу назвать имена прямо сейчас, да и вообще не смогла бы. Наверное я бы провела какой-нибудь конкурс или то же голосование. Но идея с конкурсом мне нравится больше, что-нибудь похожее на конкурс президента Мезы, но меньше по срокам. Нет, это не месть.

5. Выборы заканчиваются - до конца гонки пара дней. Какие у тебя общие впечатления от этого мероприятия?
5. Я в неком шоке, который включает в себя самые различные эмоции: от восторга до радостного и грустного вздоха, что все закончится совсем скоро.

БО - 29 - Президентская гонка - Ури

— Ури Деште-Лут



Программа: https://vk.com/wall-62086520_28289
Штаб: https://vk.com/wall-62086520_28304
Декларация: https://vk.com/wall-62086520_28717
Доказательство нешпионства: https://vk.com/wall-62086520_28714
Фонд: https://vk.com/wall-62086520_28980
Ответы на вопросы островитян: https://vk.com/wall-62086520_29377
Ответы на вопросы мезюков: https://vk.com/wall-62086520_29389
Компромат: https://vk.com/wall-62086520_29567

1. Как пришла идея вообще поучаствовать в президентской гонке?
Появилось объявление. Я подумал, что не могу стать мэром Жижей, потому что он, гад такой, уже есть, а вот президента Мезы еще нет! К тому же это способ проверить свои силы.

2. Ты планируешь действительно ввести что-то новенькое в процесс обучения в Мезе?
Нет, конечно. Ха-ха-ха-ха. Ха.

3. Кого считаешь самым сильным противником?
Да всех. Я тут представляю собой того чувака, о котором говорят: "ну и еще тот оставшийся". И крутят пальцем у виска.

4. Если бы можно выбрать себе министра культуры, министра образования, министра спорта, министра внешней политики и министра аномалий и кошмаров Жиж, кого бы из мезюков ты назначил на эти позиции?
Весь мой штаб идеально подходит на эти позиции. Министр культуры — Хьюстон. Он тут самый культурный.
Министр образования — Шпайер. Не пьет каждый день и ладно.
Министра спорта — Блэр. Не знаю кто еще. Кто? Кто еще сделает вжик-вжик?
Министр внешней политики — Олан Че. Ну просто потому что она может быть миленькой, а может и не быть.
Министр аномалий и кошмаров Жиж — тут я возьму Лиззи. Я вообще взял бы ее своим секретарем, если бы на тот момент она сама не решила войти в большую политику!

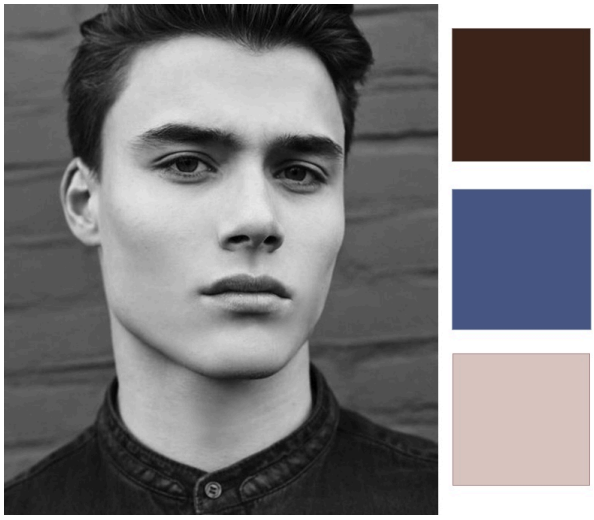
5. Выборы заканчиваются - до конца гонки пара дней. Какие у тебя общие впечатления от этого мероприятия?
Спорные впечатления. Я подходил к этому всему (положу руку на все важные внутренние органы) с великолепным флером легкомыслия и придурковатости. То есть, мы же не совсем тупые, правда? Не может быть семь президентов. Кто-то проиграет. Мне такое сделать проще простого.
Но потом я почувствовал подвох, потому что участвовать было не так уж легко! Это занимает много времени и

много сил, и много душевных сил. Я ненавижу вступать в противоборство с кем-то на полном серьезе, когда он может почувствовать обиду. Не так уж сильно я хочу стать президентом.



БО - 29 - Президентская гонка - Кай

— Кай Оллфорд



Программа: https://vk.com/wall-62086520_28431
Штаб: https://vk.com/wall-62086520_28422
Декларация: https://vk.com/wall-62086520_28745
Доказательство нешпионства: https://vk.com/wall-62086520_28943
Фонд: https://vk.com/wall-62086520_29025
Ответы на вопросы островитян: https://vk.com/wall-62086520_29359
Ответы на вопросы мезюков: https://vk.com/wall-62086520_29392
Компромат: https://vk.com/wall-62086520_29566

1. Как пришла идея вообще поучаствовать в президентской гонке?
Вообще, сначала я просто увидел самый первый пост, там где запись на конкурс, в уведомлениях, немного удивился, потыгыдыкал к Яде Скавронской, спросить, будет ли она участвовать, мы с ней решили по-приколу записаться, как конкуренты, для меня это было шансом вообще немного вылезти из прострации, показать, что я такое, стать чуть-чуть популярнее и вжиться вообще в дружный коллектив мезахистов. Чуть позднее Яда отказалась от участия в пользу моего штаба, но это уже совсем другая история. :D

2. Ты планируешь действительно ввести что-то новенькое в процесс обучения в Мезе?
Конечно, планирую. Какой я президент, если не собираюсь ничего менять. Хотя, сам процесс обучения у нас уже и так довольно хорош, спасибо всем, кто над ним работал и работает, но коррективы нужны всегда.

3. Кого считаешь самым сильным противником?
На самом деле, это тот самый конкурс, в котором каждого участника можно считать твоим самым сильным соперником. Никогда не знаешь, какой этап будет следующим, никогда не знаешь, какая идея взбредёт в голову оппонентам, как они это представят, постоянно сидишь и думаешь — "крять, что ж такого сделать, чтобы оно и оригинально вышло, и круто, и чтобы успеть??". Все очень оригинальные, со всеми очень сложно конкурировать!

4. Если бы можно выбрать себе министра культуры, министра образования, министра спорта, министра внешней политики и министра аномалий и кошмаров Жиж, кого бы из мезюков ты назначил на эти позиции?
Ух, сложный вопрос.
Министром культуры я бы назначил Иржи, тут даже комментировать не надо, все и так знают, какой он крутой.
Министром образования я бы назначил Киви, потому что ну это же Киви, вы чего.
Министром спорта я бы поставил Ури, потому что он спортсмен, комсомол....ладно, не будем об этом.
Министром внешней политики я бы поставил Авро. Он законник, очаровашка и вообще золотой мальчик, может очаровывать всех иностранцев настолько, что он будут на всё сразу согласные.
А министром аномалий и кошмаров я бы назначил Джонни. Ну а что, Флитс парень хороший, образованный, активный, любую аномалию изучит, останется жив, и даже подробное описание для предков составит!

5. Выборы заканчиваются - до конца гонки пара дней. Какие у тебя общие впечатления от этого мероприятия?

Хе. Впечатления немного уставшие. Конкурс отличный, тут нечего и говорить, задания очень интересные, заставляют задуматься, а порой и преисполниться в своих дипломатических познаниях, это всё очень круто, но выматывает.



БО - 29 - Президентская гонка - Томас

— Томас Джей



Программа: https://vk.com/wall-62086520_28346
Штаб: https://vk.com/wall-62086520_28537
Декларация: https://vk.com/wall-62086520_28946
Доказательство нешпионства: https://vk.com/wall-62086520_28947
Фонд: https://vk.com/wall-62086520_29213
Ответы на вопросы островитян: https://vk.com/wall-62086520_29360
Ответы на вопросы мезюков: https://vk.com/wall-62086520_29411
Компромат: https://vk.com/wall-62086520_29568

1. Как пришла идея вообще поучаствовать в президентской гонке?
Да просто стало интересно попробовать для себя что-то новое. Президентская гонка - это прям захватывающий опыт.

2. Ты планируешь действительно ввести что-то новенькое в процесс обучения в Мезе?
Может быть. Стану президентом - тогда и буду думать над этим.

3. Кого считаешь самым сильным противником?
Всех. Каждый из ребят - достойный конкурент. Не могу выделить кого-то одного.

4. Если бы можно выбрать себе министра культуры, министра образования, министра спорта, министра внешней политики и министра аномалий и кошмаров Жиж, кого бы из мезюков ты назначил на эти позиции?
Господи, я с замом определиться не могу, а тут такие должности 😂 Отвечу опять уклончиво. Будет время - будет хлеб.

5. Выборы заканчиваются - до конца гонки пара дней. Какие у тебя общие впечатления от этого мероприятия?
Честно? Я до сих пор в шоке от дебатов и вопросов, которые мне попались. А вообще понравилось. Возможно, поучаствовал бы в чем-то подобном в будущем.

БО - 29 - Жижи: неучтённое



Мы с вами привыкли, заходя в Тамиздат, видеть недельный прогноз погоды. Штука крайне полезная, а порой и необходимая, вносит разнообразие и подаёт кучу идей для отыгрыша. Надеюсь, вы перед игрой тоже сверяетесь.
Прогнозы погоды отважные метеорологи составляют для нас уже более шести лет, но одно время наравне с ними функционировала иная организация — **С.П.О.Р.А.** (Служба По Отслеживанию Радикальных Аномалий). Анонимное сообщество, базирующееся в Жижах, первые полгода после открытия института еженедельно снабжало жителей города информацией об аномалиях, предстоящих событиях и опасностях. Наверняка и сейчас снабжает, просто мы не в курсе.
Как человеку, который обожает выискивать и подмечать какие-то незначительные детали, мне эти прогнозы дали даже больше, чем я рассчитывал. Столько сведений об аномалиях, болезнях, жижевских заведениях и делах Тайной Полиции, не учтённых в локациях/фонде/справочнике, не могут оставаться где-то за кадром, поэтому с большой радостью я делюсь некоторыми из них с вами.



На базе нашего института существует **фонд**, полный полезной информации об опасных и не очень явлениях, с которыми можно столкнуться в Жижах. Аномалий в нём много, но это лишь малая часть из того, что может встретиться на вашем пути. Всё-таки город богат на сюрпризы, кто знает, какая дрянь может выскочить из-за угла в Чайнатауне или вылезти из развалин на Окраинах. Без сомнений, сотрудники С.П.О.Р.А. знают о Жижах побольше нашего, а потому и багаж информации о существующих аномалиях у них весомее.

Фонд, кстати, не так давно пополнился, не забудьте ознакомиться, если ещё не.



Красное здание
Пространственная аномалия в виде здания трёх или четырёх этажей, то и дело появляющееся на улицах Центрального района. Перемещается хаотично, редко задерживаясь в одном месте более 15-ти минут. По неподтверждённым данным входящие в него люди бесследно исчезают. Согласно же другой версии, способно исполнять желания.

Лиловый туман

Встречающийся на Окраинах туман нежно-лилового оттенка, пахнет лавандой и отличается особой густотой, из-за которой с трудом можно рассмотреть собственные ноги. Аномалия не опасна, если не задерживаться в тумане дольше часа. В противном случае, туман может попытаться поглотить ваше тело. Что станет при поглощении с разумом – неизвестно.

Ложное мочало

Внешне ничем не отличается от обычной ржави, которую можно встретить повсеместно в Жижах, но вызывает ряд побочных эффектов после употребления (сыпь, галлюцинации, пророческие видения, поджелудочные боли, герпес и временное ослабление магического потенциала). Распространено только на территории болот, период цветения начинается с приходом первых потеплений.

Тьма

Неизвестная субстанция, всё, что о ней известно: тёмная, практически чёрная, с просинью. Оставляет за собой след из резины, может слышать ваши мысли, видеть ваши воспоминания и чувствовать страх. Зачем ей это? Возможно, она хочет править миром. Или просто гуляет по ночам.

"Белая Донна"

Сигареты данной марки могут случайным образом попадаться в пачках с другими сигаретами или прямиком на улицах. Отличить их можно по красному фильтру. Эффект при вдыхании дыма непредсказуем: субъект может почувствовать себя, например, пилотом истребителя, суфражисткой или своим лучшим другом.

Трупные осы
Опасные существа, необычайно быстро образовывают ульи размером с человека. Укусы ос крайне болезненны, их большое количество приводит к тяжёлым обморокам и летальному исходу. Из-за быстрого распространения данного вида жители Окраин провели массовую чистку района, наличие ос в наши дни не подтверждено, но возможно. Для уничтожения ульев рекомендуется их сжигать, извлекая жёсткий спрессованный мёд — красный янтарь (ценится на чёрном рынке, может использоваться для приготовления пищи с психотропным эффектом).



Красная плесень

Живой организм, появляющийся после наводнений и при сильной влажности. Быстро распространяется по стенам домов, по дорогам и даже может пустить корни в людских телах. Рекомендуется во влажную погоду носить респираторы, чтобы случайно не вдохнуть споры. Уничтожается огнём.

Тени метрополитена

Не путать с уже известными нам тенями. Полностью безвредная аномалия в виде оживших теней. Ползают по тоннелям, высматривая во мраке что-нибудь интересное. Любопытные, с лёгкостью вступают в контакт с тенью человека, изменяя её размеры. Провоцировать их светом не рекомендуется.

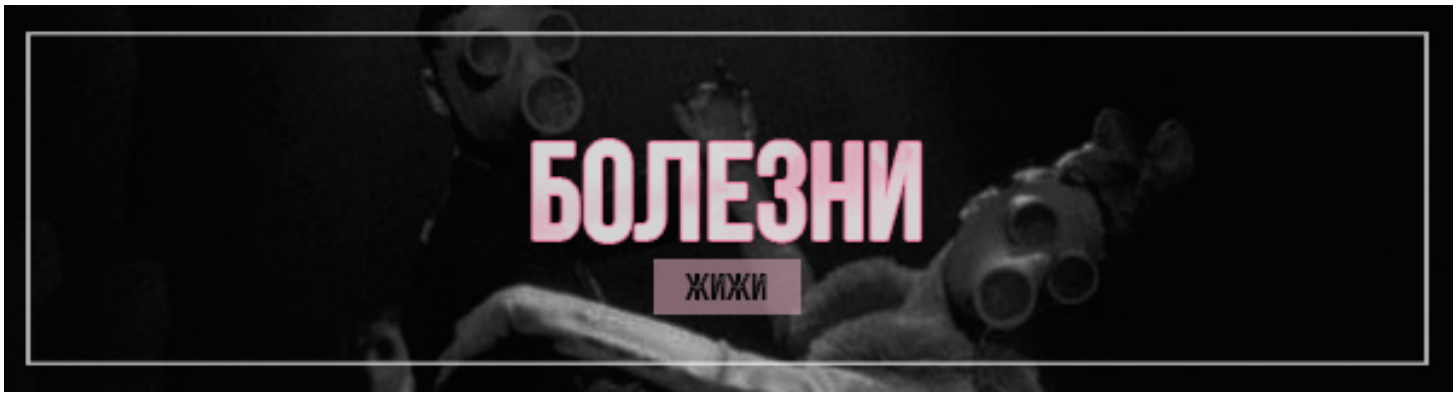
Призрак в метро

Призрак работника метрополитена, погибшего более полувека назад при загадочных обстоятельствах под колёсами состава. Не опасен для носителей румынского языка, в иных случаях может проявлять агрессию и пытаться вселиться в первое попавшееся разумное существо.

Мусорщики

Особые существа, представляют из себя человекоподобные нагромождения различного мусора. Растут путём поглощения разного рода хлама, встречающегося на пути. Дружелюбные и общительные, содержат в себе множество уникальных и раритетных всеми позабытых артефактов.

С другими аномалиями можно ознакомиться **здесь**

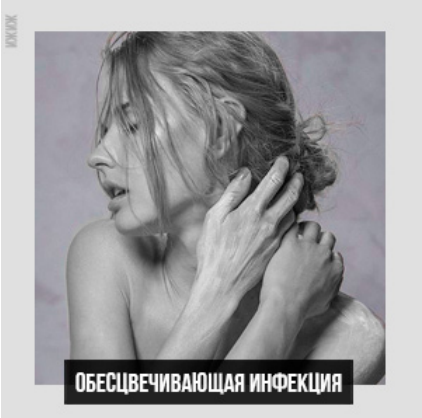


В годы существования Незримого Университета на его территории было зарегистрировано несколько специфичных синдромов и болезней, присущих разным группам людей. В Мезе чего-то схожего я за эти годы так и не встретил, если не считать постепенной атрофии чувства стыда и стеснения у всех, кто заселяется в Золотую Кошку, конечно.
О болезнях Жижей сведений тоже мало, титишку и коротишку не рассматриваем, всё-таки те гуляли по всему королевству. Также во время похода в Чумной квартал наши мезахисты узнали о местных заболеваниях (посмотреть можно **здесь**). И всё. Кишащий аномалиями город не болеет ничем странным? Свалим вину за умалчивание на Тайную Полицию?
Всё хорошо, сотрудники С.П.О.Р.А. и здесь постарались, спасибо им за предупреждение.

Некоторые названия не официальные

Обесцвечивающая инфекция

Предположительно, мутировавший штамм чумы, не смертельный, выражается в потере зараженным индивидом цветности. Серая кожа, серые глаза, серые мысли, серая кровь, по каким-то причинам действует и на одежду. Передаётся через физический или ментально-телепатический контакт.



Чешуйка

Специфический вирус, распространяющийся по воде на территории болот. Образуется вследствие аномальных болотных испарений, передаётся преимущественно при прямом контакте с рыбами. Вызывает постепенную трансформацию кожи в чешую.

Жижевское ОРЗ (ЖОРЗ)

Разновидность обычного ОРЗ, сопровождается повышенной температурой, болями в горле и временным ухудшением слуха. Также возможны легкие галлюцинации и приступы владения телекинезом. Лечиться местные врачи предлагают аскорбиновой кислотой, либо горчичниками

Мертвянка

Вирусное заболевание, схожее с ветрянкой, передаётся тем же путём. Симптомы – высыпания в форме древних жуткий письмен на мёртвых языках по всему телу и головокружение. Возможно спонтанное овладение латынью.

Телекинетизм

Вирус, вызывающий неожиданное появление способностей к передвижению предметов силой мысли, сопровождаемое нестерпимым зудом. Излечению способствует употребление морепродуктов.



Недотрога

Инфекция неизвестного происхождения, распространяется через прикосновения и неосторожные слова. Симптомы: уши и волосы заражённого втягиваются в его лицо, полностью исчезают ногти. Лечения не существует, однако ассоциация врачей Жижей рекомендует принимать аскорбиновую кислоту и не трогать незнакомцев, которые могут оказаться переносчиками вируса.

H1476B

Вирус неизвестного происхождения, симптомы которого тщательно скрываются по указу Мэра города. Для защиты от вируса рекомендуется принимать таблетки, выдаваемые в поликлинике также указом мэрии. Побочные эффекты препарата:

Грипп суперчеловека

Штамм гриппа, зафиксированный на территории Чумного квартала. Симптомы схожи с гриппом, кроме того, у зараженных наблюдается увеличение выносливости и силы, а также обретение гениального ума, способного на величайшие

сонливость, сыпь, появление перепонок, приступы глухоты. О способах передачи вируса и заболевших ничего не известно.

научные открытия. На более поздних стадиях гениальность перерастает в слабоумие, летальный исход опционален.



Кроме сведений о болезнях и аномалиях выпуски Службы также предоставляли множество фактов о жизни города: его топонимике, инфраструктуре, организациях и общественных местах. Всё это существует где-то рядом и вполне может быть обыграно. Учтём неучтённое!

- В городе функционирует Центральная поликлиника.
- Помимо станций Проспект Неизвестного и Эхо известны названия ещё двух — ст. Южной Дуги и ст. Старая Тычка.
- В Китайском квартале существуют полуподвальные лапшичные, доступные только жителям района. Персонал исключительно китайскоговорящий, еда — типично необычная: левитирующая лапша, соусы из драконьего огня, мясо фантастических животных, чаи с лёгким галлюциногенным эффектом.
- Недалеко от мэрии находится несколько старых заводов.
- На Окраинах некоторые старьёвщики и изобретатели торгуют левитирующими транспортными средствами: скейтбордами, велосипедами и самокатами.
- В Жижах существует несколько городских сект. Как минимум одна состоит из колдунов-урбанистов, использующих в своих ритуалах современные гаджеты. Ещё одна называет себя Свидетелями Ктулху, члены имеют при себе священное писание Лавкрафта и носят вязаные шапки с тентаклями (по слухам, под ними и правда есть тентакли). Также есть загадочная Партия Мистического Обоснования Вселенной.



- Где-то на границе Окраин с Центральным районом есть фабрика мороженого и фабрика игрушек.
- Где-то в городе есть завод по производству странных приборов, в основном это механические пауки, воробьи и тостеры с щупальцами.
- Временами в городе орудует банда воров-рецидивистов, похищающая воспоминания, маскируются под цыган и фокусников.

- Указом мэра в городе запрещён несуществующий (официально) телеканал "Лебедь", круглосуточно транслирующий сериалы и мультфильмы 90-ых.
- Мобильная связь в городе поддерживается единственным провайдером. Однажды даже тестировалась телепатическая мобильная связь.
- На Окраинах протекает некая Худая речка. Возможно, ручей, впадающий в болота, так как на карте не отмечена.
- В городе действует минимум две мелкие радиостанции: "Лютик" и "Свидетели Вельзевула".



А напоследок несколько фактов о действиях городских властей. Виновница всех бед, страх и ужас жителей Жижей, следит за вами и знает всё -- Тайная Полиция.

- Минимум однажды проводила вблизи города испытания неизвестного оружия.
- Проводила допросы и собирала отпечатки пальцев.
- Имеет или имела в распоряжении по меньшей мере один вертолёт, распыляла над городом неизвестные химикаты. Может, они же с воздушного шара опрыскивали город чем-то незадолго до эпидемии коротишки?
- Может быть причастна к серии слабых землетрясений, однажды настигших городские улицы. Иначе зачем засекречивать причины, верно?
- Вероятно, тестировала транслятор мыслей, посылая в головы жителей культурную информацию.
- [redacted]
- В Жижах в наше время как минимум единожды **проводились выборы**! Избирали на секретную должность в мэрии, однако усилиями Тайной Полиции все избирательные участки были тщательно скрыты от обладающих правом голоса жителей.

Это была лишь малая часть из того, что скрывает от нас город. Существует множество мест, аномалий и людей, которые были обыграны нами во время обычных прогулок, но не учтены. Однако тем и прекрасен наш мир, наш город - здесь можно нажить себе проблем за первым же поворотом, устроить приключение не хуже боевика и найти то, что даже не рассчитывал найти, просто открыв первую дверь на пути.
Когда-то в Жижи нельзя было даже просто попасть, теперь мы здесь живём. Кто знает, может, однажды и мэр *[вырезано цензурой]*.

Добро пожаловать в Жижи — странный город, разглядеть красоту которого может не каждый! Будьте внимательны к деталям, читайте прогнозы погоды и не забывайте о главном — [вырезано и засекречено].





Жижи: неучтённое - страница 2



Бродяги
Заводные игрушки, куклы, медвежата, автомобили и прочие детские штуки, способные самостоятельно передвигаться. Крайне опасны, при контакте человек испытывает непреодолимое желание поиграть с ними, но делать этого не рекомендуется.

Поющие лягушки

Обитают на болотах, сезон активности — осень. Отличаются от обыкновенных лягушек крохотными размерами и белым полупрозрачным окрасом, который позволяет разглядеть сквозь кожу их внутренности. Песни лягушек при длительном прослушивании могут вызывать эффект, схожий с действием песен сирен: заманивают жертву в трясину.

Водопроводчик

Опасная аномалия, встречающаяся в тоннелях метрополитена. Представляет собой скопление труб, вентилей, бойлеров и прочего водопроводного оборудования. Движется по тоннелям со скоростью 1 метр в минуту и, вероятно, растёт. При приближении живых существ может проявлять агрессию, например, взрываться, окатывая приблизившегося случайным содержимым. В трубах может оказаться нефть, ртуть, тараканы, соевый соус, кровь и проч.

Поезд-сквозь-время

Таинственный состав, увозящий в неизвестный период времени, возвращение пассажиров в оригинальное время при этом ставится под вопрос. Зарегистрирован один официальный случай остановки поезда на станции Проспект неизвестного.

Летучие рыбы

Вполне обычные рыбы, способные летать и обитающие вне воды. Высота полёта варьируется, могут как рассекать над городом, так и наводнять улицы, ловко перемещаясь в толпе прохожих. Не кусаются и легко приманиваются, если забросить с крыши крючок с чем-то съедобным.

Веселые призраки

Аномальные воздушные турбулентности, способные перемещаться. При попадании в зону человека может подкинуть в воздух на высоту до трех метров, либо прижать к земле.

Болотный бог

Движущиеся сгустки тумана, принимающие облик аллигаторов, способны перемещаться над болотами. По неизвестным причинам приманивают живых аллигаторов, а также провоцируют рост уникальных болотных трав.

Невидимые собаки

Зоны невидимости

Передвигаются стаями, происхождение аномалии неизвестно. Нашествие сопровождается громким лаем, исчезновением пищи в открытом доступе, а так же физическим ощущением присутствия животных. Если почувствуете, что вас лизнули в нос, бегите.

Безвредные, бессистемно перемещающиеся воздушные аномалии, размер варьируется от небольших областей размером с человеческую ладонь до областей размером с автомобиль. Обнаружить можно, если у вас вдруг пропадёт рука или нога.

Дипломаты

Таинственные существа, внешне не отличаются от людей. При себе имеют пластиковые чемоданы чёрного или светло-коричневого цветов, из которых доносятся разные звуки, от телефонных звонков и музыки до криков и мольбы. Контактировать с дипломатами рекомендуется в мотоциклетных шлемах. Нет подтверждённых сведений о том, что они самостоятельные мыслящие существа.



Электромагнитные аномалии

Представляют собой ярко-голубые шары, образующиеся в результате скачков электричества в метрополитене. Распространяют вокруг себя искры и электризуют пространство. Приближаться к ним ближе, чем на три метра, без резиновых сапог не запрещено, но смертельно опасно.

Кабельные сорняки

Паразитическая масса проводов и кабелей, образуется вблизи электросетей. Представляет из себя кремниевую форму жизни, нападающую на всё, через что проходит даже слабый электрический ток. Телефоны и наэлектризованные волосы также могут стать его целью.

Полиция Времени

Таинственная организация, иногда проводящая рейды на улицах города. Вычищает доппельгангеры, вытаскивает жителей из временных петель, выравнивает течение пространственно-временного континуума. В районах, где в данный момент орудует полиция времени, возможны кратковременная остановка времени, неоднократное ощущение дежавю, обратимая потеря недавних воспоминаний.

Снежки

Белые маленькие существа, внешне похожи на шиншилл или трибблов, вредные, пушистые и холодные. Обитают в сугробах, любят кусаться. По одиночке не представляют вреда, но стаей способны повалить и искусать взрослого мужчину. Отвлекаются на запах сырого мяса — большой кусок может спасти от нападения с их стороны.

Серебристый дождик

Психотропный камыш

Атмосферная аномалия, проявляется в виде не жидких осадков, облепляющих крыши домов. С большой вероятностью является разумным существом или паразитом — вроде плесени. Возможно, поддаётся искусственному разведению в домашних условиях.

Бесконечные лужи

Лужи, глубину которых невозможно измерить, а воду из них невозможно вычерпать. Наступать в них не рекомендуется из-за риска утонуть. Ловля рыбы не запрещена.



Произрастает на болотах, от камыша обычного отличается перламутровым окрасом. К росткам не рекомендуется приближаться, вызывают очевидный галлюциногенный эффект. В Китайском квартале лиловые головки камыша высоко ценятся на черном рынке.

Забывание имён

Уникальная ментальная аномалия, после контакта с которой человек забывает все имена, включая собственное. Вероятно, эффект временный.

Кошачья мята

Особый вид кошачьей мяты, произрастающий только в тоннелях метрополитена. Радиус действия запаха растения в период цветения не поддаётся вычислениям, приманивает котов со всего города. Действует на всех котов без исключения, производя успокаивающий эффект, в разы превышающий тот же эффект от обычной кошачьей мяты.

Назад

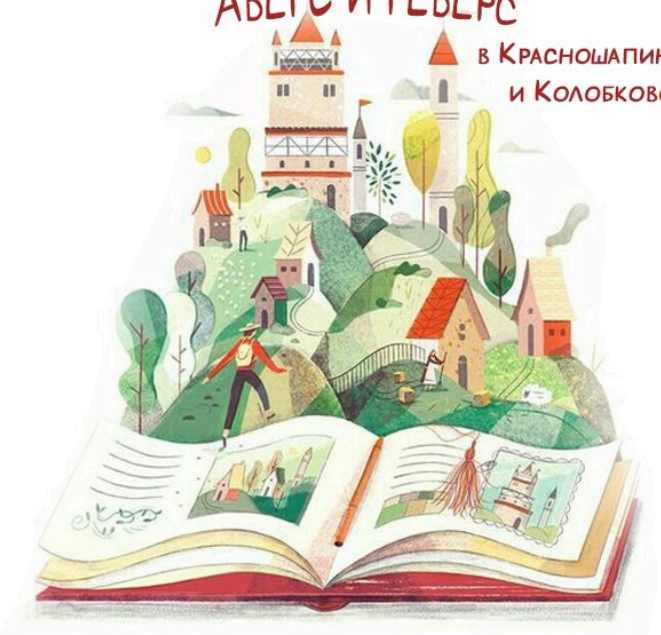
БО - 29 - Аверс и Реверс в Красношапинске



Если долго идти по южному побережью Большого Моря, можно наткнуться на город, которым управляет Совет Принцесс. Неповторимый на всём белом свете Красношапинск является одновременно пристанищем для самых непохожих персонажей сказок разных народов мира. Удивительно то, что все их герои живут в гармонии и уже давно приспособились к тому, что раз в месяц в тёмное время суток стая волков пугает местную детвору, а вместо утренней доставки газет смазливый парень – не иначе как принц – приносит вам хрустальную туфельку, рекламируя свою фабрику по производству обуви. Город сказок может очаровать не только колоритностью местного населения, но и туристическими достопримечательностями, и красотами природы, и небольшими чудесами, которые могут случиться даже с простым гостем в этих краях. Готовы совершить небольшое путешествие, не вставая с тёплой кровати? Аверс и реверс расскажут, в каких заведениях можно потратить как можно больше дукатов, а какие доступны даже для бедного студента с пустыми карманами!

АВЕРС И РЕВЕРС

в Красношапинске
и Колобково



ПУТЕШЕСТВИЕ БЕЗ ДУКАТОВ



ПУТЕШЕСТВИЕ ЛУХАРИ



TO-DO-LIST В КРАСНОШАПИНСКОМ ОКРУГЕ



туда

сюда

БО - 29 - Аверс и Реверс в Красношапинске - Без дукатов





Гой еси, добрый люд! С вами Ёж, и мы в Колобково! Красношапинский район, если кто не помнит. Кстати, сейчас я стою на центральной площади Колобково и могу сказать, что здесь очень живописно. Возможно, многие из вас тут уже бывали и не раз, а это значит, вы представляете все эти милые домики с красными черепицами. Сегодня, к тому же, светит солнце, и все выглядит очень радужно. Сказочные персонажи довольно щурятся, прогуливаясь по узким улочкам своего села и кажутся довольными жизнью. Чтобы обойти Колобково много времени не понадобится, если вы, конечно, не угодите в какую-нибудь магическую ловушку, что вполне возможно, учитывая повышенный магический фон данного района.
Возможно, вы спросите: "Почему мы в Колобково, а не в Красношапинске?". А я вам отвечу: "Все дело в том, что мне выпал рюкзак". Это не плохо, но с дукатами, согласитесь, – веселее! Но денег нет, поэтому мы будем знакомиться с достопримечательностями Колобково, на которые можно посмотреть (но сначала их придется отыскать!) совершенно бесплатно!



Хочу рассказать вам про рюкзак, выданный руководством нашей передачи. Он – магический. В нем нет еды или воды, да и на первый взгляд выглядит совершенно пустым. Но поверьте, что в трудной ситуации в нем обязательно появится что-то необходимое! А я, готовясь к путешествию, все-таки запасся кое-чем. В моем кармане лежат два пузырька.
Как вы думаете, зачем мне пустые пузырьки? А я вам сейчас поведаю. Говорят, что где-то тут, в районе Колобково, есть Источник с Живой и Мертвой водой! Ну, вы наверное это и без меня знаете, но вот находили ли вы их? Видели своими глазами? Я не уверен, что ваш ответ "да". Так что предлагаю найти эти чудеса народных сказок вместе. К тому же, попытать счастье можно совершенно бесплатно, то есть даром!

Чтобы определиться с направлением, в котором нужно двигаться в поисках Источника, я обратился за помощью к девушке в красной шляпе. Она держала в руках корзину с пирожками,

источающими дивный аромат! Но от самой незнакомки почему-то попахивало псиной. Мне показалось это странным, однако девушка вела себя очень мило и отзывчиво, даже пирогом угостила! Мы познакомились. Она оказалась (кто бы мог подумать!) той самой Красной Шапочкой. Я рассказал, что мы снимаем новую программу о путешествиях, а ей страшно повезло попасть в первый выпуск! Наверное, Шапочке это очень польстило, так как она не таясь рассказала, каким образом найти Источник, уточнив, что об этом вообще-то все знают. Ну, может сказочные персонажи и знают, а я вот не знал. Поблагодарив Шапочку и пожелав ей хорошего дня, я отправился на поиски.



При этом оператор ехидно посмеивался (что за люди – ни грамма сочувствия!), так как найти Источник не так-то просто. Не факт, что ты лицом вышел, как говорится. Соль в том, что источник появляется только на несколько минут. И каждый раз в новом месте. И вообще-то, для начала должна пройти первая весенняя гроза. Потом, Источник охраняется вОронами!

А еще Шапка посоветовала обратиться к Бабе Яге за волшебным клубочком. Видимо, я выглядел совсем безнадежно, но аппетитно. Я еще подумал, как бы старушка меня не схарчила. Поговаривают, грешна она. Может Шапка у нее поставщик таких вот олухов, как я? Короче, будете в Колобково – будьте бдительны! Кстати, на тот момент я не потратил ни одного дуката, потому что их вообще не было, если помните, а приключение на пятую точку нашел!

Яга, кстати, живёт неподалеку от Путеводного Камня. Того самого, который "туда-сюда пойдешь, счастье может быть найдешь". Но я бы сильно не рассчитывал, потому что там ещё жену и коня что ли обещают. Сколько людей пошло не в ту сторону? Сдается мне, что немало. Но если вы хотите рискнуть – милости просим в Колобково! Только потом не пеняйте, если вместо богатства найдете жену. Таков Путь, значит! Обязательно сходите на Камень посмотреть – это тоже, между прочим, совершенно бесплатно!



Ягуля долго не открывала, может прихорашивалась, не знаю. Назвала меня добрым молодцем, потом принюхалась и как-то сникла. Сказала, что я обычный ёж. Вот я не понял, если я ёж, то что теперь? Не мОлодец? Что за дискриминация, где ваша толерантность, бабушка? Может ежи еще вкуснее молодцев? Но бабуля не согласилась. Сказала, что от ежей несварение и Серый Волк до сих пор изжогой мучается. Но клубок дала. Точнее сказала, что могли бы и не беспокоить пожилую даму по таким пустякам, а взять в корзине. Стоит же специально для таких вот...туристов. Сувениры, типа, бесплатные. Куда такой сувенир завести может – одному Триединому известно. Но делать было нечего! Взяли красный клубок, бросили, да пошли за волшебной шерстью. Ну куда? Естественно в лес. А куда ещё? Увязался за нами Пряня. Думаю, его бабка подослала. Следить, стало быть. Ну, думаю, следи. Нам как раз вОронов кем-то отвлекать ~~кормить~~ надо.

Внезапно началась гроза. Это могло означать лишь одно – лицом я вышел. В рюкзаке оказался дождевик, что было очень кстати. Как Пряня на куски не развалился, одному Триединому

известно, но размягчился он знатно. Только гроза стихла – сразу на глаза ёлки попались очень уж подозрительные: зелёная и красная, рядышком стоят. И два ручейка тоненьких среди них бегут. Тут не надо быть семи пядей во лбу (я как раз не из таких), чтобы понять – вот он! Источник. Возле зелёной ёлки , как говорят предания с живой водой, а возле красной – с мертвой.



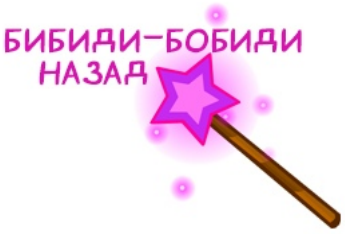
Ну и Ворон сидит. Огромный Ворон. И глазом на нас косит, мол, ну, кто смелый? А тут Пряня как-то не вовремя (зря он, конечно, это, я про него вообще уже забыл) кааак чихнет! Ну и Ворон его увидел. Естественный отбор, короче, никто не отменял даже в сказочном лесу. Воды я быстро набрал, и мы с оператором назад повернули. Хотел я последний взгляд бросить на Ворона и Пряню, но когда обернулся – ёлок и Источника уже не было. Такие дела.

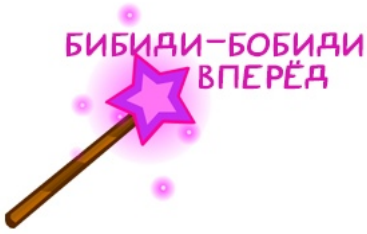


В Колобково я вернулся за полночь. Грязный, голодный и злой. Видимо, у клубка навигатор от сырости сбился. Он, наверное, в прошлой жизни Мазаем был, а в эту вредные привычки прихватил. Озаботился ужином, а на улице – тишина. Клубок вроде и порывался нас проводить, но я закинул этот мокрый комок шерсти от греха подальше. Ориентируясь на свой нюх, вывел нас к местной таверне. Таверна называется "Три поросёнка". Хотя там скорее три наглые свиные морды, но выбора не было. Дерут втридорога, кормят каким-то овсом – так себе меню в общем-то. Но если вы – нищий турист, то выбирать посреди ночи не приходится.

За рекламу договорились на скудный ужин. И на том спасибо! Не знаю, может свиньи не в курсе, но есть еще АНТИреклама. Ну так вот. В "ТРИ ПОРОСЕНКА" НЕ ХОДИТЕ! Лучше найдите Красную Шапочку и попросите пирожков. Она вроде бы добрая девушка...хотя и пахнет странно. Переночевал тоже в "Поросятах" – на какой-то прошлогодней соломе. Я не прихотливый, но вы имейте в виду.

На этом все! Увидимся в следующих выпусках "Аверс и Реверс" в каком-нибудь из городов Королевства. До новых встреч!





БО - 29 - Аверс и Реверс в Красношапинске - Лухари





Маленький секрет любой успешной женщины, которая по глупости доверяет все свои существующие и несуществующие планы, решения и дукаты обычной монетке, заключается в том, чтобы всегда выбирать решку, то есть реверс. По крайней мере, это работает накануне восьмого марта, чтобы, если не с помощью Триединого дукат упал на землю нужной стороной, то коллега-путешественник точно уступил даме почётный бесконечный кошелёк от наших спонсоров [вырезано и засекречено]. С вами на связи Киви, и сегодня мы постараемся делать то, что умеем лучше всего, – **тратить баблишко**!



Когда я прибыла в город сказок, первая мысль, что пронеслась в голове, была о том, какой же свежий тут воздух! И правда, в Красношапинском округе, где в небольших мастерских и на крошечных фабриках работают добрые эльфы, трудяги гномы и быстрые феи, просто нет места промышленным отходам. Всё работает на магии октарина и волшебной пыльце. Даже раз в год не продавшиеся омолаживающие яблочки используются в качестве удобрения для грядок с овощами, а в обуви старого фасона, что не подошла никакой принцессе, приловчились выращивать самые красивые и пахучие цветы всех островов. Тут вам и тюльпаны, и нарциссы, и те самые подснежники, ради которых в своё время мачехи посылали нелюбимых падчериц мёрзнуть в лес. Конечно, сейчас корзинка чудесных цветов не приравнивается к корзинке дукатов, но говорят, что внутри нераскрывшихся бутонов самые удачливые покупатели могут найти только что родившуюся пикси.

Хоть и красивый, но Красношапинск – город с брусчаткой на дорогах и с тропинками, протоптанными неизвестными зверями, где периодически встречаются лужи в форме копытца, поэтому даже прибывать с неограниченным количеством дукатов было жалко. Почему? Да потому, что тут вам никаких чёрных элегантных кабриолетов, только роскошные кареты, в которых антицеллюлитный массаж идёт как бы в комплекте (на самом деле, филейную часть вы потом просто не чувствуете). Моё прибытие в город оказалось болезненным, и я говорю даже не про пострадавшую часть тела, а про разбитое сердце. В Красношапинске живут самые привлекательные

мужчины островов, ну, потому что принцы. Кстати, уверена, что смотрят они только на таких же размалеванных красавиц, так что единственным плюсом моего транспорта оказался красивый кучер, который всю дорогу заверял меня, что обслуживал таких местных звёзд, как Золушку, Белоснежку и Ариэль. И, конечно, завистливые косые взгляды простых барышень стоили потраченных 15 дукатов. Нет-нет, проезжая мимо главной площади, совсем не я кричала из окна кареты, что в городе появилась новая мамочка.





Остановиться на ночь богатая одинокая женщина, то есть я, могла только в месте под названием "Резиденция Крёстной Феи", что находится совсем недалеко от закрытого для посещения без присутствия хозяев поместья Бьюкеншир. Рассказываю по порядку всё, что вам нужно знать, если вы решились спустить огромное количество денег в этом месте. Там есть:

– мягкие кровати, на которых вам обязательно постелют двадцать тюфяков и ещё сверху двадцать пуховиков. Самое главное, что в постели вы не найдёте никаких горошин! А качественные подушки рекомендует сама Спящая Красавица. Я в рекламе видела.

– питание "олл инклюзив". На завтрак подают прямо в номер бабушкины пирожки, приготовленные по рецепту Волка из Красной Шапочки, парное молоко, самое вкусное в Королевстве варенье и блинчики. К слову, после такого рациона вам дорога только в Колобково.

– лучшие горничные в Таллэ, а всё потому, что они – те самые маленькие мыши-помощники, которых уволила Золушка, чтобы заслуженно не поднимать зарплату. Да, поэтому в резиденцию со своими котами нельзя, имейте это в виду.

– в услуги отеля также входят косметические процедуры на заказ, персональные экскурсии по городу от болтающего осла, аренда принца на сутки, чтобы все подружки позеленели. Я уверенно отказалась от всего, а вот мужчина голубых кровей спугнул меня лишь тем, что попросил дополнительные десять дукатов за совместное селфи. Вся суть современных красавчиков, девочки! Вот так я и осталась сильной, независимой, но богатой.

В целом могу сказать, что цена за ночлег в "Резиденции Крёстной Феи" того стоит. Кроме того, вы всегда сможете похвастаться, что на сутки, но у вас была личная фея!

Так вот, поскольку я отказалась от сомнительных косметических услуг в отеле, как настоящей девочке совсем не похожей на принцессу, мне захотелось это исправить. Достойный быть конкурентом Тинтина модный дом "Из тыквы в кралю до полуночи" предоставляет огромный список процедур, которые, как гласит девиз заведения, стремительно отдаляют ваш возраст "баба ягодка опять" на неопределенное количество времени. Встретили меня тут очень дружелюбно, окинув пристальным взглядом с ног до головы, и сразу посоветовали попробовать:



– волшебный ботокс, где вместо ботулотоксина вам вкалывают волшебную пыльцу. На счёт того, действительно ли это та-самая-волшебная-пыльца, я не интересовалась. Но из побочных эффектов, как меня заверили, только сияние кожи на солнце...

Так что можете говорить всем, что стали невестой вампира.
– иглоукалывание от Кощея. Вы либо будете жить "долго и счастливо", либо сразу отбросите копыта.
– вакуумный баночный массаж по рецепту наших бабушек. Пусть все подумают, что это засосы и у вас появилась бурная личная жизнь. Над этой процедурой я, кстати, задумалась.
– пилинг кожи и маска с экстрактом репки. ~~Вытянут~~ Избавят даже от подкожных прыщей.
– омолаживающие маски на основе яблок сорта "лухари". Девочки, от души советую. И лицо в порядке, и завтракать не нужно.
– стилиста на сутки в виде феи, что наколдует вам красивое лицо, одежду и фигуру по желанию. Осторожно, действует до полуночи!
– расслабляющие ванны с омолаживающим эффектом в виде трёх больших котлов: один – с холодной водой, другой – с горячей, а третий – с кипящим молоком.
Итого каждая процедура стоит по пять дукатов, а я потратила в фонд красоты, которая требует жертв, целых пятнадцать. А вот что именно сделала, не скажу. Догадайтесь сами, откуда у меня синяки, почему я пахну репой и блещу на солнце.

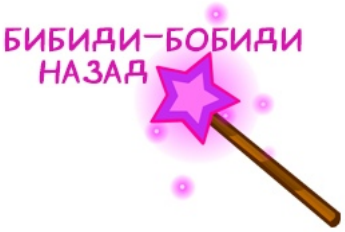


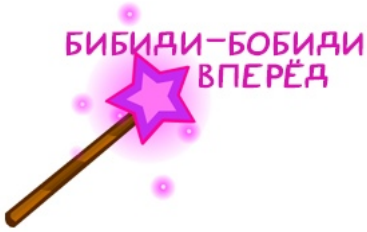
Вся такая красивая я с походкой от бедра пошла гулять по Красношапинску. Следующим развлечением, которое определённо стоит ваших дукатов, будет мастер-класс резьбы по льду от Снежной Королевы. Сюда я и пожаловала. За отдельную плату тут также могут научить создавать зеркала и правильно разбивать их так, чтобы получить осколок, служащий вам. Парень не видит, насколько вы привлекательны? Ну, вы сами знаете куда и что ему засунуть. Правда, стоит уточнить, что это может быть незаконным. Я, конечно, не пробовала.

Для таких же ценителей прекрасного, как я, как раз на выходные открывается театр имени "Карабаса-Барабаса", в котором давно кукольные персонажи, выструганные из дерева или сшитые из подручных материалов, добровольно работают, потому что им нравится искусство. Кстати, именно тут мне удалось взять автограф у Щелкунчика и Буратино. Конечно, бумагу при них я не показывала, попросила расписаться у меня на коленке. Потратить свои сбережения можно и на крупнейшем в округе рынке "Нью-Багдад", где стоит приобрести брендовые котлы для ваших алхимических экспериментов с любовными зельями, красивые бутылочки под эликсиры, одну из зачарованных лягушек (только целовать их нужно очень осторожно, вероятность, что вам попадётся принц, ничтожно мала), волшебные семена, золотые яйца, лампу с джином и многое другое. Даже я со своим практически бесконечным кошельком не смогла обойти базар полностью. В общем тут остались ещё пятьдесят дукатов. Последним местом, куда я заскочила, стал ресторан и одновременно с тем пряничный домик, от которого можно было откусить смачный кусок за дополнительную плату. Я съела злосчастную дверь и осталась довольна. В ассортименте также были пряники, разные виды ирисок, бубликов, глазированных сырков, мармеладок и отменного шоколада. Если вы устали от ресторана "У Тианы", в который ломятся практически все туристы, обратите внимание на это место. А затем на спортзал "Крепкий орешек", что находится сразу через дорогу. Ни на что, конечно, не намекаю.



Как видите, в Красношапинске просто огромное количество заведений, которые ждут туристов и их денюжки так же сильно, как вы ждёте маленького чуда в своей серой жизни. И на сказочных улицах этого города подобной магии полным полно. Подрывайте свои красивые пятые точки и бегом звать соседа в полис, где можно на равных правах прогуливаться рядом с ведьмами и красивыми принцессами, ведь, увидев вас по ту сторону брусчатки, герои из фольклора точно примут вас за своего. Пишите в комментариях, обзор на какой город вы бы хотели прочитать в следующем выпуске! Целую вас в щеки, до скорых встреч!





БО - 29 - Аверс и Реверс в Красношапинске - Туристический список



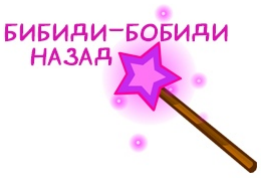
До сих пор не знаете, чем заняться в Красношапинске и его округе? Представляем вам to-do-list настоящего путешественника, который любит исследовать родное Королевство:

1. Найти колодец с Щукой и выторговать у рыбины три желания. Если будет упрямиться – пригрозить сварить из нее уху.
2. Прокатиться с Емелей на печи.
3. Прыгнуть со Снегурочкой через костер. Без жертв.
4. Спеть матерные частушки с Колобком.
5. Выдернуть перо из хвоста Жар-Птицы на счастье (или в качестве фонарика!).
6. Попросить Рапунцель сбросить волосы и успеть увернуться от летящего в вас горшка с цветком. Ибо: "Достали!".
7. Поцеловать спящую принцессу и бежать. Потому что она уже не спит. Потому что рядом Принц и он смотрит на вас недобро!
8. Заставить Пиноккио соврать, а потом дернуть за отросший нос.
9. Наворовать яблок в саду у Злой Королевы и угостить ими сорок разбойников.
10. Замутить какое-нибудь дельце с Алладином в тайне от принцессы Жасмин. Взять на дело Яго и Абу.
11. Найти Ариэль и очень завуалированно поинтересоваться, как русалки справляют нужду.
12. Попытаться выторговать на местном базаре за хороший танец ковёр-самолёт, лампу джина или любой другой артефакт.
13. Устроить соревнования с Соловеем-Разбойником и узнать, кто все-таки громче свистит.
14. Подкинуть самой страшной ведьме в округе фейковое любовное признание от самого красивого принца города. Наблюдать. Поставить защиту от сглаза. Уехать из страны.
15. Своровать что-то из местного огорода так, чтобы феи ничего не заподозрили.
16. Сказать Белоснежке, что выращенные ею яблоки очень кислые.
17. Напроситься на мастер-класс в любую пекарню города и слепить своего Пряню.
18. Отыскать скалу и потайной проход в пещеру с сокровищами, проговорив "Сим-сим откройся" в каждом подозрительном месте.
19. Найти тот самый нарисованный очаг и проткнуть его носом. Записаться в Нозодохиум. Или

сразу в Вурхейм.

20. Попасть в Совет Принцесс, собрав все необходимые доказательства своей голубой крови.





БО - 29 - Баба Яга

Баба Яга

Замечательная островная погода — почти лето, яркое солнце, расцветающие кусты сирени и клумбы — обрывались, как картонные декорации, на границе с Тенистым Лесом. Сквозь густые и мрачные кроны не пробивался ни снег зимой, ни солнце летом. Тенистый всегда оставался одинаково черным и влажным, поскрипывающим и густо заросшим мхом. Тот стелился не только по земле, там, где она не была покрыта острым ковром иголок, но и по деревьям, лохматыми лапами свисая с ветвей и осыпаясь трухой за шиворот.

На границе солнечной полянки одуванчиков и тугой стены сухих стволов краевых деревьев Леса стоял высокий молодой человек. Примерный его возраст угадать было сложно: ему принадлежала та внешность, которая, несмотря на наличие в Королевстве Женовы и Китайского Квартала в Жижах, все равно считалась экзотической на островах Таллэ и заставляла коренных местных наиграно вздыхать, де, эти азиаты не стареют, все на одно лицо, обколются своими иголками и ни одной морщины, это все рис, это все специи, это все генетика.

Парень служил в Гильдии Пиратов, о чем говорила не только его специфическая одежда, которую точно не нацепил на себя какой-нибудь торговец или пекарь, но и аккуратный квадратный иероглиф, вытатуированный на шее под мочкой уха: значок пробации во флоте Магде Сана, эксцентричного капитана, бесконечно пытающегося попасть в Заповедную Рощу.

На сложно закрученном вокруг пояса и частично бедер ремне у пирата болтался какой-то инструмент, похожий одновременно на дудку и на кувшин. В ожидании незнакомых ребят, которые должны были ему помочь, моряк то касался ремня, то подергивал сам себя за высоко забранные в хвост волосы, то колупал сухую кору вязов, что самим вязам не очень-то нравилось.



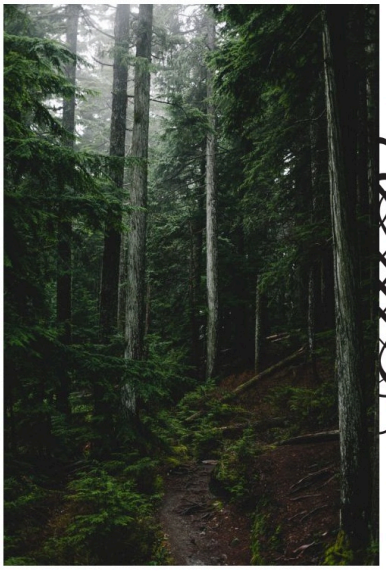
Томас, удалившись от замка как-то довольно далеко, дошел до границ Тенистого леса, запах которого точно не перепутаешь на большом расстоянии. Каким образом и вообще какими судьбами Джея сюда завела дорога - остается загадкой. Возможно, кошковец, шествуя по своим делам, на какой-то миг задумался, только миг этот растянулся и ноги автопилотом довели его сюда.

В определенный момент вынырнув из своих мыслей, Томас понял, что очутился не совсем там, где хотел. И только было подумал о том, чтобы свернуть обратно, на нужную ему дорогу, как его взгляд остановился на довольно интересно выглядящем человеке: свободный пиратский камзол, да и метка Гильдии Пиратов, с которой Том был знаком не по наслышке, явно говорила о том, что явно не море тут ищет этот незнакомец.

Подходить к нему Джей побоялся, но сделать пару шагов навстречу все же решился. Все же, не каждый день видишь морского "обитателя" вне корабля, а особенно так нервно расхаживающего у опушки леса.

— Могу ли я чем-то вам помочь? — окрикнул Том расхаживающего из стороны в сторону пирата, продолжая пристально следить за его нервными наворачиваемыми кругами.

Послышался громкий хлопок. Свеженький номер вестника Королевства, прикупленный в киоске по дороге, отпечатался смазанными чернилами на коже. Войнич чертыхнулся и почесал щеку.
— Жара и комарье. Все прелести лета, — поправив панамку и ещё раз хлопнув газетой — в этот раз не по себе, а по Авро — сотрудник хмуро осмотрел неизвестного. Как и все люди, просящие помощи у мезовчан, молодой человек вызывал кучу вопросов и килограмм недоверия. Фил пихнул вбок Шруделя, мол, смотри, азиат в лесу. Это могло послужить каким-то знаком или расисткой шуткой за гранями общепринятой морали, но Драматург ничего озвучивать не стал, а лишь коротко кивнул.
— Вечер добрый. Мы по вызову.
— Да-да, добрый вечер. Куда держим путь, что делать? — как раз подошедший Аврелий внимательно оглядел азиата пиратской наружности. — Надеюсь, это дело, где не найдется азиат, который сделает лучше тебя. Не хочется удариться лицом в стереотипы.
Вскоре к месту встречи подтянулись остальные: Себастьян и Сельма, а потом и чуть опаздывающая Лиззи. Пират молчал и не подходил к все пребывающим жижевцам близко, похоже, придерживаясь каких-то своих правил приличия. Но когда незнакомых ребят набралось уже достаточно много, он внезапно артистично поклонился им и улыбнулся так, что внимание на него смотрящих приковывалось не к ровным зубам, а к веселым морщинам вокруг глаз, которые, кажется, вообще привыкли жмуриться от смеха.



— Хань Юнксу, — представился он и покачал головой, сменив тон голоса на комично-грубый, будто озвучивал какого-нибудь бургомистра в детской постановке: — Какие вы все разные, как вас всех много!
Живое лицо Юнксу выражало неподдельный интерес и облегчение.
— Вы, наверное, поняли, что я из мореплавателей, и теперь хотите спросить: Хань Юнксу, почему ты привел нас к страшному лесу, где нет даже лужи, а не отправил к морю, куда и должен? Так я отвечу: к Тенистому Лесу меня и вас привели не добрые происшествия.
В течение разговора, моряк с нескрываемым удивлением рассматривал наличие девушек среди подошедших к Лесу. Среди всех команд всех судов королевского флота не найти было и десятка женских лиц, и Юнксу не привык к подобным компаниям. Среди пиратов считалось бедой завести себе женщину: проще уж было пережить оторванную ногу или потерю корабля, чем сердечную привязанность. Юнксу исключением не был, поэтому обилие симпатичных девичьих лиц его заметно конфузило — ожидал пират все же юношей.
— Корабли из флота капитана Магде Сана сейчас ходят по Аква Левантада и западнее Заповедного Пролива, — продолжил Юнксу, — в том начался сезон фагодитов. Цветные ракушки и жемчуг цвета индиго хорошо продаются, их плантации обычно недалеко от берега, порой на мелководье, поэтому за ними мы ходим на малых такасэбунэ, лодках, порой даже без паруса, по двое. Один хороший моряк или воин, а второй — или ныряльщик, или заклинатель, который как раз достает фагодитов.
Юнксу сделал учтивый приглашающий жест рукой и по малозаметной тропинке пошел в Лес, не желая больше задерживаться. Историю можно рассказать и по пути.
— Он что, сказочник? — спросила Сел вслух. Хань Юнксу вызывал впечатление скорее артиста из театра, которому удалось выбить роль своей мечты — пирата. О жизни моряков сотрудница знала минимум, несмотря на проведённый вечер на Королеве Лэлэ, из-за чего сразу посчитала Юнксу если не профессионалом, то просто очень уверенным и артистичным.
— Фагодиты классные! У меня где-то даже лежат ракушки и жемчужины, они такие... прям ух! — широко улыбнулась северсталька и потопала вслед за моряком, пытаясь не смотреть на тени деревьев и людей вокруг.
— Ой нет, опять фагодиты. Встречала я их совсем недавно, — Вичнестер вспомнила свой последний поход на "Королеву Лэлэ" и скривила рот.

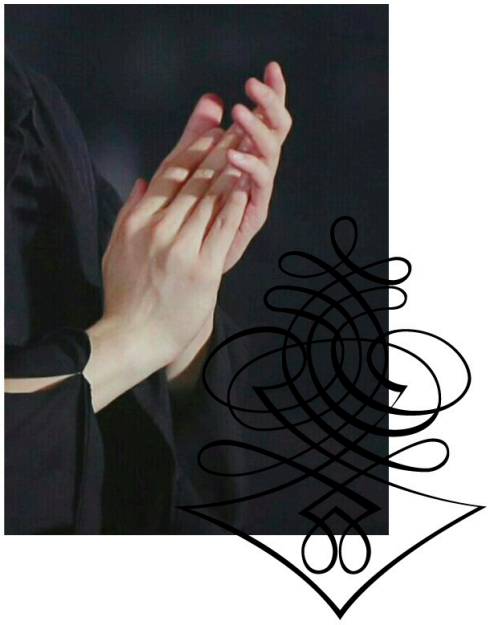
— Раз сезон продажи идёт хорошо и работы много, то какие же дела могли привести вас на сушу...— задумчиво забормотал Фил, скользя по скользкому мху и то и дело размахивая газетой. — Если бизнес идёт хорошо, то остальное как-то не волнует. Ну, обычно.
— Мы будем рубить деревья и делать такабэсу... ээ, лодки? — спросил Валленштайн. — От начала этой истории стало жутковато. Добейте нас.
Юнксу улыбнулся через плечо девушкам, вспомнившим о фагодитах, и быстро зашагал дальше.
— Мои друзья, Ся Чжи Лэй и Вэй Фенг в начале месяца отправились за очередной партией ракушек. Вэй Фенг мой шиди, мы вместе росли. Он заклинатель. Ся Чжи Лэй - опытный моряк, за его плечами не один и не два больших похода. Обратно они оба не вернулись. Их прождали двое суток, по традиции, мы не торопимся искать пропажи, Пиратский Кодекс разрешает моряку брать часть полученных драгоценностей, и Ся с Вэем могли отправиться в большой город продать свою долю фагодитов.
Давно не топтанная дорожка вела вглубь Леса. Совсем рядом оставалась оживленная дорога, с которой пришли мезанцы, но звук ее становился все тише и тише — Лес был не рад сторонним шумам, ему нравилась тишина и зловещее поскрипывание, капли, далекое бульканье гниловатых болот, редкие вопли местных горбатых птиц и шорохи непуганных животных. Юнксу шел почти неслышно, держа ладонь на странном то ли колдовском, то ли музыкальном инструменте у пояса.



— Когда Ся и Вэй не вернулись и на третий день, шицзун снарядил несколько человек на их поиски, но те не увенчались результатами. Только спустя несколько суток удалось найти Вэй Фенга. Ся Чжи Лэй пропал. Вэй Фенг же был жив и с виду цел, но что-то случилось с ним более страшное, — по-змеиному быстрым движением Юнксу вдруг схватил и сломал потянувшуюся к нему тонкую ветку дерева. — Вей не говорит и не ест, он бледен и слаб, и ведьма нашей деревни говорит, что больше не видит в нем магии. Куда они попали с Ся Чжи? Кто напал на них? Разумное существо или древнее проклятие? Зачарованное животное? Демон? Мы не узнаем, пока Вэй не заговорит. А я боюсь, что он не заговорит вовсе, потому что день ото дня он будто истончается, как облако на ветру, — Юнксу ненадолго замолчал, преодолевая заболоченную полянку по краю, чтобы не угодить остроносым корабельным ботинком в липкую топь. — Шиму сказала, что здесь в лесу живет древняя старуха, с которой издревле знаком ваш народ, но не наш. Она может помочь, найти лекарство. Но я не знаю традиций общения с ней, именно поэтому попросил помощи у вас.
У Элизабет с собой как всегда был кастет и болтающийся в ножнах на поясе джинс Лапуля. Давно им никто не пользовался и чтобы больше не пылиться, его хозяйка решила сегодня взять с собой. С этими мезахистскими вылазками никогда нельзя быть уверенной, когда понадобится оружие и защита.
"Как-то он странно улыбнулся. Может знает что-то.. Или слышал от госпожи Одоевской или Тэма?! Ну и черт с ним. Но нельзя спускать с него глаз. Пираты хитры."
Под черным кроссовкой не очень громко хрустнула ветка, отчего Лиззи зажмурилась и посмотрела по сторонам.
Судя по рассказам о Ся и Вэй сегодня, возможно, всем придется столкнуться с магией. Элизабет Винчестер потрогала висевшую на шее волшебную ложку и решила, на всякий случай, убрать её под футболку.
— Старуха в лесу? Так вот зачем мы понадобились... — проронив данную фразу словно это было "я так и знал", Том продолжал идти за пиратом, наблюдая за тем, как осторожно он пробирается по довольно замшелой и почти нехоженой тропке. А после так и вовсе огибая довольно невзрачное с виду болото, которое, по правде, Томас бы и не заметил, потому как сверлил взглядом спину Юнксу.
— Это мы типа дипломатического отряда будем? Вести переговоры? Надеюсь, все не сведется к стилю Корбана Далласа. Не хотелось бы ввязываться в агрессивную дипломатию. У меня с ней плоховато выходит.

Резкие скрипы веток вызывали у Сел мурашки по всему телу — Тенистый Лес вызывал у неё неприятные воспоминания о снах с Куифен. И северстальке совершенно не хотелось, чтобы воспоминания и плохие эмоции — страх, отчаяние или агрессия, которые преследовали её каждое пробуждение — проснулись прямо сейчас

— А мы умеем разговаривать со старухами? Надеюсь, ей нравятся тыквы и фантики, — задумчиво почесала затылок Мортенссон. Она знала знахарей из Красношапинска, но даже их обходила десятой дорогой. Даже, если приходилось наматывать круги, ожидая, когда старуха с травами уйдёт с дороги.



Если традиции общения мезюков включали в себя обязательное слабоумие и не менее обязательную отвагу, то их поход мог увенчаться однозначным успехом. Войнич в дипломатии силен не был, как и в возвращении похищенной магии, поэтому в таких делах служил разве что неплохой, но совершенно бесполезной компанией.

Споткнувшись о выступающий корень дерева, Фил отмахнулся от надоедливых мошек и пошёл дальше, изредка задевая Штруделя плечом. Так, на всякий случай, чтобы проверить, что он с жуткими историями и обстановкой остался не один.

— Получается, что если это как-то затронуло ваших, то и может дойти до нас? Ты представляешь свою жизнь без итальяно тарабарщины? Я вот нет, — Войнич покачал головой, поглядывая на Авро.

Из-за рассказа Юнксу все желание шутить свелось на нет, Аврелий неуловимо посерьёзнел и на короткий миг задумался о том, каково это: смотреть, как из человека день за днём уходит жизнь. Но размышления пришлось прервать для дел более существенных.

Аврелий качнул головой.

— Не представляю. Это что, тишина? Ужасно, наверное. Всю жизнь готовился стать дипломатом, учил, как быть обходительным и находить нужные слова, но сейчас как-то все эти знания улетучились. Пустая голова, отвага и желание помочь. Вдруг мы понравимся старушке и по-мезючьи даже ничего не испортим? В этот раз не хотелось бы.

— Ян Гао? Яй Гуэ? Яо Гэ? — сложное имя волшебной старухи совершенно не давалось Юнксу, и он полагался на то, что жижевцы лучше него справятся с ведьмой, которую, как сказали пирату, они должны знать с раннего детства. Как так могло получиться, Хань не задумывался. В его деревне старух-заклинательниц тоже побаивались, но не выселяли в лес. Тем более, в такой страшный лес. Если только старухи эти были демонами, захваченными энергией Инь. Юнксу умел колдовать, но с сильным демоном бы не справился. В этом тоже отчасти была роль мезанцев — вместе оно было проще, если эта их ведьма окажется несговорчивой. Ради лекарства для Вэй Фенга Юнксу на многое мог бы пойти. Может быть, даже оставить себя в залог — и здесь бы эти отчаянные из Жижей тоже помогли, отнесли бы лекарство в Бьюкеншир, а там его забрал бы капитан Магде.

Болото, тем временем, разрасталось до совсем уже исполинских масштабов. Стволы деревьев начинали утопать в воде, сухих дорожек и сваленных бревен для безопасных переходов становилось все меньше. Вода, поначалу грязно-бурая и липкая, становилась чище, и если бы не зловещая атмосфера Тенистого Леса, ее прозрачная глубина, в которой виднелся мох и мелкие цветы, в редких лучах солнца, пробивающихся сквозь плотную листву, могла бы казаться удивительно красивой.

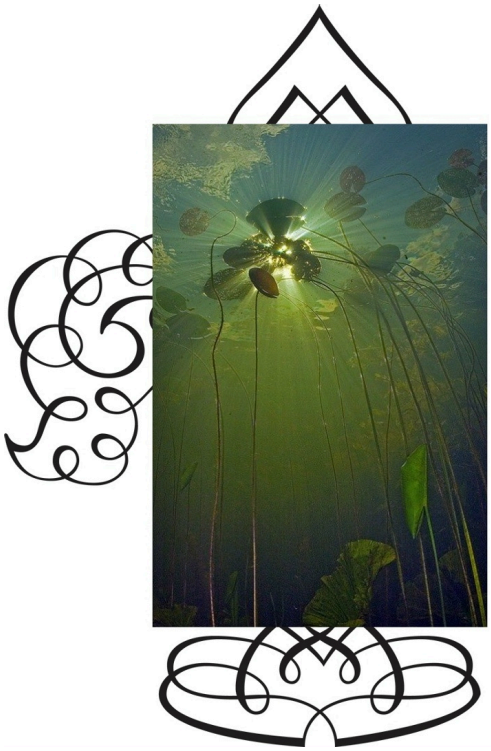
Дальше


муда


сюда

БО - 29 - Баба Яга - 1

За очередным буреломом простиралось сплошное лесное озерцо. В его центре, покачиваясь на плавающем старом пне, сидела круглолицая русалка с голым желтым хвостом без чешуи и в золотом верхе от купальника. Низом же от этого купальника она пыталась перевязать толстую белокурую косу.
— Когдаааа б имееел златыыыые горы и рееееки полныяяя винааа, — глухим басом пела русалка, никакого внимания не обращая на застрявших в ее запруде путников, — все отдаааал бы за лаааааски, взоры...
— Это сирена, — горячо зашептал Хань Юнксу. Сирен он никогда не видел. — Сейчас она зачарует нас своим прекрасным пением...



— ... Шоб тыыыы владееела мной одна! — утробным ревом закончила русалка и перекинула косу через белое плечико, выпучивая на подошедших совершенно ничего не выражающие круглые глаза.
— Баба Яга, что ли? — Юнксу всё больше казался Сельме чудаком, а значит хорошим парнем. Все неплохие люди были со своими тараканами в голове и не боялись их показать.
Мортенссон всё громче шлёпала ботинками и шумела детальками в карманах — нервы. Благо, что её окружали если не волшебники, то мезюки. С ними все проблемы казались проще из-за непосредственности и лёгкому отношению к жизни. Северсталька поправила соскользнувшие очки, рассматривая русалку.
— А запоёте ещё? Мне понравилось.
— Везёт же мне на русалок, а. Недаром в дипломе прописали о специали...— Фил резко поднял голову и уставился на сирену. Ничего очаровывающего и соблазнительного он в ней не увидел, хотя способность к октавам оценил. Захотелось попросить у неё несколько уроков пения, чтобы потом впечатлить мисс Лэйншер на очередной планерке. Не всякий раз же удавалось попасть прямо в душу, что аж пробрало до слез.
— Вы прекрасны, как белый свет луны под э...э...— Драматург почесал затылок. Ничего толкового в голову не приходило. Под ногами что-то странно чавкнуло, но Войнич предпочёл на такие мелочи не отвлекаться.
Сирена, на удивление, вместо того, чтобы нагнетать, наоборот, делала обстановку не такой напряженной. Она напоминала того друга, который приносит гитару на посиделки и делает вид, что умеет петь. Хотя почему делает вид? Он правда уверен, что умеет.
Последние десять минут Вэйну приходилось больше скакать с кочки на кочку, стараясь не угодить в болотистую почву, поскольку для него это грозило не только промоченными ботинками, но и довольно-таки большим хвостом, с которым очень уж неудобно перемещаться по суше.
— И за что же ее так? Или это какой-то особенный вид? Хорошо, что мать моя все же не бесчешуйная, — пробормотал Себ, ковыряясь в ухе пальцем, которое откровенно заложило из-за слишком уж прекрасной песни сирены.
Глухой бас, русалка и песня, которую она пела, в живом воображении Авро никак не хотели собираться в логическую цепочку, поэтому Валленштайн просто выпучил глаза в ответ. По всем законам жанра он должен был, конечно, пойти прямиком к русалке, но ожидаемого эффекта не получилось. Аврелий лишь восхищенно присвистнул.
— А научите? От этой песни мир стал светлее, я б выучил и спел бы кому-нибудь кудрявому. У неё спросим дорогу?
— Вы кто такие? Я вас не звала, — на низких тонах начала русалка, но тут же кашлянула, прижала к груди округлые ладошки и залепетала: — Отпустите, путники, меня в море, дорогой за себя дам откуп: откуплюсь чем только пожелаете.

Замерев так ненадолго, водная дева встрепенулась, поправила лямку и присела поудобнее, подтянув хвост к себе.
— Рыбка я. Не простая. Исполняю все желанья, вот такая золотая. Золотая Рыбка. Когда на море теплый дождь и чайки белые летают, как там дальше по тексту, — Рыбка асинхронно моргнула, с невозмутимым лицом уставившись на Себастьяна.
Близость к Красношапинску в свое время и превратила Тенистый Лес в место опасное для путников: возможно, если бы не сказки, в невероятных количествах проживающие в ближайшей к Лесу местности, был бы он обычным Густым или даже Щедрым: грибов и ягод здесь всегда было куда больше, чем в лесу Волшебном, где все успешно подъедалось племенами оборотней. В Тенистом никаких племен не водилось, если только одичавших пикси, но и без этого хватало живности и существ, обитающих тут по своим законам.



— Я бы вас пропустила просто так, — пробубнила Рыбка, взяла с пенька пилочку для ногтей и с невыносимым скрежетом начала наводить маникюр.
— Но работа, сами понимаете. Я здесь желания исполняю по мере сил и возможностей. Пока ваши не узнаю, не выпущу.
Русалка дважды моргнула одним глазом, не моргнув при этом вторым, сплюнула в болото пиявку и поковырялась в меленьких зубках когтем.
— Обратно дорогу тоже не найдете. Я все уже там затопила. Ну так что, желания есть?
Юнксу быстро кивнул:
— Да! Я бы хотел найти лекарство для своего друга — он попал под страшн...
— О, нет-нет, стоп, — перебила его Рыбка, замахав обеими ладонями. — Нет. Ноу. Найн. Нема. Не буду это делать. Корыто хочешь? Неплохое корыто, никто в нем не стирал. Лекарств у меня нет. Нинкс. Следующие желания? Еще есть? Если нет, оставайтесь, детки, с нами, будете неплохими удобрениями лет через тринадцать-семнадцать для этих прекрасных, — Рыбка запрокинула голову, рассматривая кроны ветел, — прекрасных лип.
— Золотая рыбка? Ничего ж себе. Я в сказках другую рыбку видел, но и такая тоже ничего, — Томас с легким смешком проронил свою фразу в довольно радостном тоне. Хотя, это было очень похоже на сарказм, по правде. Уж больно золотая рыбка походила не на совсем золотую рыбку, а на довольно таки хищную русалку, которая то и дело тащит моряков за борт и там их с удовольствием есть.
— Желание? Вот так просто? Желание и пропустишь? — Джей на на шутку задумался, хотя желать ему было абсолютно нечего. Он всем в жизни был доволен. Разве что нет почти половины левой кисти, но с этим он свыкнуться уже успел и воспринимает ее как родную. Разве что ничего не чувствует тем протезом, что там ему замещает потерянную часть тела, но это не беда.
— Я бы хотел, чтобы у меня ботинки так воду не пропускали, — довольно серьезно заявил кошковец, потому как в берцах у него действительно был потоп. И так, глядишь, недолго простуду подхватить. А болеть сейчас дело затратное.
Желание пирата, после его же рассказов, Томаса вовсе не удивило. Он должен был попытаться, чем черт не шутит. А вдруг.
— Подозрительная рыбка... — шепнула северсталька Лиззи. Прошлая представительница водных жителей наградила её кошмарами, но Сельма не была бы собой, если бы не рискнула высказать своё желание вслух:
— А научите тыкв оживлять, мисс-госпожа-ещё какое-нибудь звание Золотая Рыбка? — Мортенссон сложила ладошки вместе и жалостно взглянула на русалку.
— Как же мы вас в море того-этого, если у нас тут ни моря, ни аквариума, — Войнич посмотрел на русалку так, как смотрел на своих пациентов в Нозодохиуме — аккуратно и осторожно, как будто бы не хотел разрушить чужие мечты. — Мне бы сейчас панамку новую, эта вышла из моды, я теперь не в тренде, — очень убедительно поделился Филя, энергично кивая. — Да, панамку. Чтоб быть самым клевым на районе.
— О, я сначала отнеслась к нашей встречи скептически, — начала говорить Элли, подбираясь ближе к русалке,



— Но теперь я понимаю, что это судьба. Я хочу, чтобы кто-то написал за меня аттестации! Или хотя бы доделал две домашки, потому что у меня самой времени нет. У вас такие глаза умные, а голос какой красивый, манеры, не побоюсь этого слова, аристократические, вы точно справитесь с чем- то таким.

Хотелось сказать, мол, желаю мира во всем мире, дружбу, жвачку, но Аврелий вовремя прикусил язык и оглядел мезахистов, а потом пристальным взглядом прошёлся по пирату. Выходило, что лекарств у Золотой Рыбки не было. Способность генерировать желания на высокой скорости у него тоже временно отсутствовала. Он бы сказал, что переговоры с рыбкой зашли в тупик, но те самые прекрасные липы быстро возвращали в реальность дипломатии.

— Рыбка Золотая, слушай, а досье полное на старушку из этого леса можно пожелать? Мне для друга нужно, — он переминулся с ноги на ногу. — А если нет, то можно просто красивую вещицу. Золотую.

Золотая Рыбка еле успевала отказывать. В сказке она, конечно, что-то там исполняла, но исключительно из добрых побуждений: в конце концов, сама попала в сети, а добрый старик ее выпустил. Теперь же в этом лесу в сети попала совсем не она, а значит могла бы и покуражиться.

— А вот это уже неплохо, — заявила она, услышав Томаса. — Так и быть.

Рыбка откинулась на пеньке назад и со всей мочи хлопнула хвостом по водной глади, щедро обдав Лиззи, Авро и Филиппа прохладными брызгами. В ту же секунду и она, и вся вода с полянок пропали: земля между деревьями была влажная, но вполне проходимая.

— Идемте скорее, — Юнксу заторопился по одному ему известному маршруту и быстрым шагом перерезал полянку, скрываясь в буйной весенней растительности. За пределами леса уже темнело: солнце зашло меньше получаса назад, и Королевство погружалось в весенний вечер. Но под деревьями было одинаково сумрачно и днем, и вечером. Однако, ночь обещала встретить путников непроглядной теменью. Кто вообще пойдет ночью в Тенистый Лес.

— Наверное, она с севера приплыла, — сам с собой размышлял Юнксу о встрече с Золотой Рыбкой. — Я видел, в Круглом Море русалки тоже такие... — он развел руками в стороны, но тут же спрятал их за спину, крепко сцепив пальцы. — Такие, покрупнее южных.

Не успел Юнксу погрузиться в размышления о том, уж не русалки ли прокляли его друга, как дорожка вышла на окруженную орешником поляну. В центре поляны стояла русская печь, судя по прорехе в кустах, приехавшая сюда своим ходом, а так же стол с кастрюлей поднявшегося теста, корзинка яблок и пакет муки.

— Я знаю эту сказку, — Юнксу ладонью остановил Эллисон, идущую недалеко от него, и выхватил с пояса ранее спрятанный инструмент. — Я читал. Сейчас появится бабка, которая будет из нас выпекать жихарок.

Пират поднес инструмент к губам. Это оказался искусно вырезанная хулуси — то ли флейта, то ли маленькая волынка, на которой играли многие и в Женове, и в Китайском квартале. Юнксу с помощью хулуси учили колдовать: ученики с потенциалом повыше пользовались флейтой или гуцынем, но пират довольствовался и тем, что умел. По лесу разлетелись звонкие и мелодичные звуки, похожие на начало очень долгой композиции. Юнксу остановился. На поляне ничего не поменялось.

Некоторое время Сельма обиженно шла вслед за пиратом, что-то бубня себе под нос о том, что это было и не желание вовсе, а так, попытка оправдать все надежды на сказки и рыбки. В мыслях Мортенссон даже ущипнула Золотую Рыбку за хвост — пусть запомнит. Но обижалась на несовершенные действия северсталька недолго, поэтому вслушивалась в мелодию Юнксу с интересом, не отвлекаясь на плохие эмоции.

— Яблока есть, мука есть. Это что, сейчас должно начаться какое-то шоу, где мы должны испечь шарлотку за время, ибо мир вот-вот взорвётся? Или нас собираются откормить пирогами и запечь, тоже неплохо. Надеюсь, я угадала, — пожала плечами злодейка. Любое зло и коварство с чужой стороны вызывало у несостоявшейся захватчицы трепет и любопытство.



— А мне кажется, никакой бабки не будет, — пробормотал Себастьян, — тут скорее кадка с щукой появится и начнется: "По щучьему велению, по моему хотению...". И снова желания придется загадывать, правда, вновь не все исполнятся.

Валленштайн пихнул Войнича просто так и повернул голову к Юнксу:

— Тогда эту бабку ждет разочарование, потому что из нас получится такой себе жихарок за отсутствием жихарок. Кожа, мышцы, да кости.

— Анимешники чтоль? — раздался голос со стороны печки.

Говорившего было не видно, пока печка не кашлянула черным дымом и не пошевелилась, скрипнув кирпичами. Говорила она. И говорила очень молодым голосом для такой представительной дамы.

— Тоже на стажировке? Вот и я. Меня только в начале весны зачаровали, — хвастливо добавила печь и нахмурила створки под душниками: — Что-то никто из вас не похож на Иванушек или Алёшей. Даже Алёнушек не вижу. Или Василис. Ну вот ты еще куда ни шло... Одичала молодежь, одичала.

Печь затихла. Хань Юнксу ошарашенно обернулся на мезанцев, указал рукой на печку и одними губами спросил: "Что?". Но печка ответила сама:

— Добры молодцы да девицы! — начала она нараспев, как и положено волшебным печкам, — Почистите меня да растопите, а потом пироги яблочные налепите и положите возле, внутрь меня их уже другие закладывать будут, чтобы жара было побольше. А я вам в награду отвечу на важный вопрос! У вас ведь есть важный вопрос, просто так ночью по Тенистому Лесу разве что... да нет, вы на них не похожи. Вон мальчик с дудочкой поди женовец, а девочка похожа на красношапинку. Давайте-ка, приступайте!

Юнксу, который знать не знал, что делать с русскими печами и куда им что закладывать, тут же отошел к столу, чтобы нарезать яблоки. Как печь пироги он знал, это во всем мире делалось одинаково, менялись только формы.

— Нужно будет спросить у нее, далеко ли идти до Бао Ян Ге... Бара Яо Гуй... До старухи в домике на ножках, — Юнксу светло улыбнулся, подбадривая своих спутников, и сунул кусок яблока в рот. Только те, кто никогда не жил в Красношапинске и ничего не знал о западноевропейских сказках, так легко ел фрукты в незнакомом Лесу возле зачарованной печки.

Элизабет Винчестер закатала рукава, сняла кастет, убрав его в карман джинс и забрала у пирата ножик.

— Ну кто ж такими ломтями режет?! У тебя же ничего не пропечётся, — обратив внимание на печку, клоповка поморщилась — в такую грязнулю пироги точно нельзя класть. Вся сажа будет на них. Вы пока почистите что ли её, а я начну делать пирог.

Себастьян, поняв, что ни готовить пироги из-за своей косорукости, ни растопить печку из-за своих непростых отношений с открытым огнем не сможет, решил почистить ее от золы и копоти. Вэйн огляделся по сторонам и, найдя палку попрочнее и потолще, подобрал ее направляясь к необычному предмету интерьера.

Дальше

БО - 29 - Баба Яга - 2

— Уважаемая печка, Вы это, простите, если что, но я постараюсь нежно и аккуратно, — Вэйн засунул палку внутрь, туда, где все еще виднелись раскаленные угольки среди сажи и пепла, и постарался покучнее сгребсти их, высыпая наружу и пачкаясь в золе.
Не теряя времени, Элли посмотрела по сторонам, взвешивая, чем она могла бы помочь ребятам.
Повар из нее так себе, а сама печь после манипуляций Фрейи вполне могла бы взорваться. Но это, если лезть во внутрь, а снаружи она была такой пыльной. Декарт взяла тряпку со стола, не совсем уверенная, для каких целей она там лежала, и протерла весь фасад печки, до которого дотягивалась. Лезть вверх на что-то волшебное, наверное, не слишком логично, поэтому верхушке придется остаться без влажной уборки. Но даже так "дама" стала намного представительнее. В завершение Элли обрызгала ее блестками, которые продолжала носить с собой и использовать во всех непонятных ситуациях. Сейчас как раз была такая.
— Так, госпожа Мортен...тьфу, не сломать бы мне язык, нам нужно наподдать огоньку, — довольно рассматривая проделанную работу по очищению печи, Фил напоследок пробежался глазами по строкам газеты и с видом человека, теряющего все самое дорогое на свете, подошёл поближе. Раздался щелчок, и газета в руках Фили зашлась оранжевыми язычками пламени. Закинув её в топку, Войнич отошёл, пропуская вперёд Сельму.
— Так неинтересно, — разочаровано протянула Сельма — теория со страшной бабкой ей нравилась больше, чем готовка пирогов. Говорливые печки в Красношапинске ещё умудрялись пыхтеть дымом так, что потом приходилось заклинаниями рассеивать плотно осевший дым, а потом и доставать раскалённые угли вместо пирожков.
— Да легко! — услышав слова Фили, северсталька довольно потёрла ладошки, захихикала тихонько и подошла к печи поближе. Ей нравилось колдовать пламя — оно светило, грело, разгоняло тени и подогревало чай в нужный момент. И ещё помогало успокоиться, когда приятно рассеивало свет в тёмной комнате и немного колыхалось от ветраю
— Больше жару! — с боевым кличем Мортенссон разжала кулаки, выпрямив пальцы в сторону топки. Пламя в печи вспыхнуло ярче, словно вспышка. Оно разгоралось в быстрых темпах, скользя язычками по внутренним стенкам печи. Древесина приятно потрескивала.
Печка довольно запыхтела. Из широкой трубы валил ровный дымок, пироги ждали своего часа, значит, можно было бы и помочь непонятным путникам.
— Идти вам поможет этот клубок, — заявила печь, и под эти слова с ее лежанки спрыгнул клубок шерстяных рыжих ниток и бодро поскакал куда-то сквозь кусты. — Добрый путь вам, не возвращайтесь затемно, весь лес изменится!



Печка повозилась, выплюнула из горнила несколько угольков и замерла, как будто полностью потеряв всю волшебность. Юнксу к происходящему отнесся с куда большим пониманием, чем раньше. Видимо, путевые клубки ему были знакомы ближе, чем говорящие предметы, которые заставляют тебя работать по дому.
— А вы на все руки, да? — обратился он к мезанцам, продираясь сквозь кусты, как медведь сквозь валежник. — И с русалками общий язык найдете, и дров нарубите, и пирогов налепите. Я слышал, ваш шицзун пекарь? Достойное занятие для война, — серьезно кивнул пират. — Работа с тестом требует концентрации, это нормализует потоки золотого ядра.

Юнксу сделал странный жест ладонями, как будто у него под желудком находится яблоко или теннисный мячик, и его нужно удержать пальцами. Традиции магии востока на островах хоть и мешались и с октарином, и с лей-линией, но так и неизвестно было, как именно работали. Возможно, совсем не пользуясь помощью извне, а только на ресурсах самого заклинателя.

Клубок скакал по дорожкам и без дорожек, как проклятый, и все не кончался. Длинноногий пират еле поспевал и смотреть за ним, и оглядываться на сотрудников Мезы, чтобы те не растерялись по пути. Наконец, устав вертеть головой, он просто подхватил с земли оранжевую нитку и пошел, держась за нее и стараясь не дергать, чтобы не сбить клубок с намеченного пути.

Лес, тем временем, потихоньку оживал. Он чувствовал в Юнксу что-то свое: колдун долгое время жил в Бьюкеншире, а Бьюкеншир был частью Тенистого Леса, хоть и очень ухоженной и облагороженной. Но вот остальные в этой компании Лесу не очень нравились. Они шли к Яге, значит, сильно мешать им было нельзя: Яга в дружбе с лешими, а гостей не трогали. Покуда те были гостями, конечно.



Лес недовольно урчал и мешался: то кидал в людей мелкими веточками и листьями, то подсаживал паука на волосы, то подставлял прямо под ноги корни или мягкие кочки мха, об которых просто было споткнуться.

— Надеюсь, что нам недалеко так нестись. И Баба Яга будет в хорошем расположении духа, и поможет, — сквозь одышку, проговорил Том, стараясь не терять вида Юнксу.

— Наш Адам Янович всем хокаге хокаге, главный пекарь на районе, — авторитетно заявил Войнич, попутно отплевываясь и отмахиваясь от листьев. Никакого родства с нимфами и лешими он при этом не чувствовал — идти было неприятно, а магией воздуха он не владел, поэтому отогнать раздражающий фактор от себя не мог. Однако, слова о ректоре его немного приободрили: вспомнилась и неудачная попытка приготовить торт в Радищеве, и церемонии по закрытию циклов, и даже Изнанка.

Поговаривали, что вера двигала вперёд. Филя не особо-то молился островным богам и не всегда поступал по совести, но сейчас был готов сделать Кадмону целый алтарь, чтобы он появился и всех ослепил своей великолепностью. По крайней мере, тогда листья так сильно бы не мешались.

— Как я ненавижу природу, — громко выругалась Элли, смахивая паука с волос, — Вам повезло, что я сильно устала, потому что в другом состоянии начала бы визжать. Минус барабанные перепонки у всех присутствующих, — угрожающий взгляд на лес нельзя была не заметить, — Даже у деревьях они бы появились, чтобы лопнуть.

Уворачиваться от веток получалось не всегда, поэтому Авро старался, чтобы обошлось хотя бы без синяков. Хотя бы не на лице. Приходилось смотреть под ноги особенно внимательно, чтобы еще и не споткнуться. Боевые ранения сегодня не особо привлекали кошковца, то и дело приходилось ожидать подвоха от леса или сюрприза под ногами. Некоторые ветки приходились по лицу и по телу особенно сильно, сопровождаемые быстрым бегом Штруделя, который жил с Чарли и приобрел любовь к скорости.

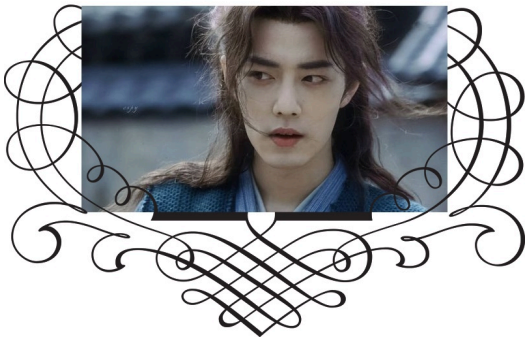
— Если я упаду, то не выдержит уже мое золотое ядро, — сквозь одышку произнес Авро, чуть не споткнувшись.

Клубок выкатился прямо к избе. Той, которую и ожидали увидеть все, кроме Юнксу. Он при виде куриных лап встал возле дерева, как вкопанный, и первые несколько секунд наотрез отказывался приближаться к строению.

— И они говорят, что наша мифология ненормальная, — негромко сказал моряк, обходя избу полубоком. Ни окон, ни дверей на ней видно не было, дымок из тонкой трубы не шел, никаких лестниц вниз не висело, и пол самого домика из-за куриных ног находился на приличной высоте нескольких метров.

Одной стороной изба плотно упиралась в заросли старых деревьев с колючими ветками, в лес.

Юнксу прошелся по полукругу возле нее дважды, помолившись, зашел под, заглянув на пол избы снизу, между куриных ног, быстро оттуда выскочил, помолился еще раз, поиграл на хулуси, снова, впрочем, не добившись особых результатов, но запустив по опушке метаться несколько хвостатых световых шариков, разгоняющих темноту. Лес, который уже тянул корягу в сторону Авро, от одного из этих шариков отпрянул и недовольно



заурчал.
— Я не знаю, что с этим делать, — честно признался Юнксу, сунул хулуси за ремень и упер руки в худые бока, запрокинув голову вместе с торсом и рассматривая крышу из старой соломы. — Это можно развернуть? Оно вообще открывается? Может заброшенное? Эти ноги — так и должно быть? Я не думал, что они куриные. Какой-то бред. Если это демон-курица, так и скажите, я приду сюда с другими заклинателями, и мы ее изгоним.
— Ух ты... — Сельма восхищенно посмотрела на избушку. — Я тоже такую хочу!
Но Мортенссон опасалась подходить ближе, чтобы случайно не попасть под удар куриных лап. И поэтому, наблюдая за Юнксу, северсталька громко и без зазрения совести смеялась.
— Ну ты даёшь, пират... — злодейка торопливо вытерла выступившие слёзы рукавом плаща. — Ты ещё попрыгай на одной ноге и закудахтай — изба посчитает тебя родной и не тронет! Демон-курица...
Сейчас сотрудница жалела лишь о том, что забыла колдоаппарат. Не снимать несчастного моряка (жалко ведь), а просто сфотографировать избу, а фотографию в рамку. На память.
— Избушка-избушка, повернись к лесу задом, ко мне передом!
— Повернись к лесу задом, ко мне передом! — вспомнил Том фразу из сказок, и таким образом ответил на вопрос моряка, который стоял как вкопанный. Да, явно мифология отличалась, раз Юнксу не знал таких простых детских вещей. Что у них там в мифологической моде было? Кицунэ? Или прочая дичь стран восходящего солнца?
Хотя, винить пирата Том не стал. Он тоже не знал много чего из их мифологии, и растеряться в ответственный момент тоже мог, если бы столкнулся с чем-то ему неизвестным и необычным. По правде говоря, Джей и сам бы встал столбом, если бы впервые увидел избу на курьих ножках. Уж больно она впечатляющая. И не такая, как на рисунках в детских книжках.
Изба резко присела. Юнксу так же резко, но еще и с воплем, отскочил от нее в сторону.
Со страшным скрипом курьи ноги в полуприсяде развернули избушку к лесу задом, а к гостям передом. Перед у нее оказался куда живописнее: из открытой двери доносился запах жареной с луком картошки, под коньком крыши красовался расписной под гжель лошадиный череп, а к единственному окошку под подоконником крепилось на одном крючке ведро с землей, из которого торчали зеленые стрелки лука.



Из-за разворота избы пол ее накренился, в комнате что-то загрохотало и зазвякало, падая со столов и полок, и в дверном проеме появился всклокоченный сутулый парень лет двадцати.
— Ну и такой-то матери вы здесь буянете? — серьезно спросил он, поправляя подвязанный вокруг пояса на манер передника платок с цветами. — В смысле, конечно, чуфырь-чуфырь, шладенькия, вот ужо вас я сейчас на конфетки-то запеку и все такое, но вышесказанного это не отменяет.
Баба Яга — или кем бы он ни был — с большой неохотой спустил вниз ненадежную лестницу из двух жердей с перекладинами, которая в длину очевидно превышала диаметр избушки раза в полтора. Где он ее хранил, оставалось загадкой.
— Не хочу вас впускать, но правила нарушать у нас не положено, — пояснил он свои действия. — Давайте уже. У меня ужин горит.
Юнксу больше решил не задавать вообще никаких вопросов. Может, в этом сумасшедшем лесу старухи выглядели именно так.
Житель избушки пропал в светлой комнате, которая служила одновременно и кухней, и спальней, и чем угодно еще, и, не став дожидаться посетителей, занялся шебуршением картошки деревянной лопаткой. Кажется, что в

избушке единственным существом, кто испытывал от ночных гостей дискомфорт, был черный кот, без заявлений ушедший куда-то на потолочные балки.
— Очень гостеприимно, а вы уверены, что нам должна помочь именно она.. он? — Элли не хотелось заходить в избушку, но и сторожить на улице было некого. И если никого не будет рядом, ей точно накидают горстку пауков за шиворот. Черный кот, сбежавший от сотрудников, расстроил Декарт не меньше, чем перспектива остаться жить у Бабы (наверное) Яги навсегда.
— Кссс-ксс, — клоп не теряла надежды и решила призвать животное единственным способом, который знала, кроме любимой еды.
Сельма несколько секунд рассматривала лошадиный череп и пыталась не пускать слюни из-за запаха картошки. Правила приличия она всё так же, как и в любой день, любила нарушать, но сейчас же цель их прихода была не в ужине у мужской версии Бабы Яги.
Быстро поднявшись по шаткой лестнице, северсталька шумно вдохнула приятных запах.
— Нужно держать себя в руках, нужно держать в себя в руках и не есть в подозрительных лесах, — злодейка спрятала руки в карманы, чтобы пошуметь детальками.
"А кто этот... обитатель избы? На старушку совсем не тянет", - задался вопросом кошковец, однако, как последовало приглашение от этого самого обитателя, отказываться Том не стал. Уж больно холодно на улице. И ботинки мокрые. А там согреется.
— Позвольте вопрос, — едва зайдя за порог, Джей загорелся вопросом, — а где бабушка?
От запаха жареной картошки заурчал желудок, но потом Авро различил запах жареного лука и желудок резко заткнулся. Валленштайн, покачав головой, ловко взобрался по лестнице следом за странной версией Бабы Яги.
— Мы не хотели буянить, — произнес Штрудель, вставая где-то рядом с Томасом. — А бабушка в общежитии, Томассино, где она...
Он осекся. Как-то забылось, что с ними сегодня были странности, включая паренька молодого.
— А, точно, про другую. Скузи.



— Не похож? — негромко переспросил юноша. При ближнем рассмотрении у Бабы Яги, несмотря на далеко не преклонный возраст, была совершенно седая шевелюра, знатный нос, которого при честном дележе могло бы хватить на двоих, а то и троих, и цепкий взгляд разноцветных глаз: левый был черным, как у собаки, а правый лучисто-голубым, как у ребенка. На пальцах и открытых рукавами предплечьях у Яги красовались какие-то символы, где-то вырезанные прямо по коже и уже зажившие, где-то еще свежие, где-то написанные краской, а где-то вытатуированные. Никакими украшениями лесной колдун обвешан не был, но вот его изба полнилась маленькими и большими амулетами и вениками, половичками и скатередками, поленышками, как-то странновато напоминающими младенцев, чугунками и кастрюльками, ступами, пучками сухой травы, какими-то склянками и горелками, мешками и ящиками. Места в избе было мало, но, несмотря на хаос, все лежало на своих местах — по крайней мере, так казалось хозяину дома. Обилия гостей он не боялся, казалось, что комната как-то незаметно расширяется, умудряясь вместить всех, оставаться тесной, но не становиться теснее, чем она была в начале.
— Сблизи — очень даже похож. Вопрос исчерпан, — Том, видимо, даже как-то шокировался внешним видом... бабушки. Но действительно, при ближнем рассмотрении - типичная Баба Яга. Только мужского пола.

Дальше

БО - 29 - Баба Яга - 3

Молча дожарив свой ужин, Баба Яга локтем уперся в плиту, вооружился вилкой и начал уплетать картошку, в полоборота рассматривая гостей.



— Так-то я знаю, зачем вы явились, — сказал он, хрустнув свежим огурцом на зубах, — Лекарства для твоего друга у меня нет.

Юнксу весь поник и будто посерел лицом. Прогулка с мезанцами была познавательной, а то и смешной, но он не мог забыть о цели своего похода и о том, что в рыбацкой деревне на глазах тает его лучший друг.

Баба Яга едва заметно скривился. Он хорошо чувствовал чужие эмоции, и те ему мало когда нравились. Именно поэтому он в лесу и жил — подальше от людей, которые здорово надоедали.

— Но я могу попробовать, конечно, — снисходительно повел он плечом, — если твои друзья помогут. Они же твои друзья?

Внутри избушки пахло свежеприготовленной едой, но этот запах отнюдь не возбуждал сейчас аппетита. Благо, такому прям голоду Том редко был подвержен, однако, как и всем, есть ему иногда хотелось. Пусть и пахло вкусно, но на яства Яги коситься не тянуло. Да и некультурно это, только за порог - и сразу еду выпрашивать. Тем более, как сказал Баб Яг, а точнее так очень толсто намекнул, он знал, зачем тут все эти люди. И ничем помочь не сможет, потому как искомого тут не было.

— Помогу, чем смогу. Но другом его, — Том кивнул в сторону моряка, — я вряд ли назову. Вижу его в первый раз, но помогаю чисто потому, что... Даже не знаю почему. Он нуждался, почему бы и нет. Так что да, чем смогу, — кивнув, Томас утвердил свое дальнейшее участие в авантюре.

— Друзья. Не-друзья не пошли бы с ним в Тенистый Лес, чтобы добраться к Бабе Яге и обнаружить там... собственно говоря, Бабу Ягу. Что надо делать? — Сельма могла бы решительно сделать широкий шаг вперёд, но теснота заставляла её решительно стоять на месте. Чем скорее они помогут, тем скорее окажутся дома. Или поедят.

— Да, мы лучшие подружки, — очень уверенно закивал Филя, ища взглядом браслетики дружбы на руках пирата и прочую ерунду, которая являлась атрибутами настоящего доверия. Конечно же, ничего из этого у Юнксу не было, да и Войнич дружить с азиатами как-то не рвался. Дело было не в предрассудках и странной форме глаз, а просто в привычном круге общения, в который женовские пираты в нужде как-то не входили. До сегодняшнего дня.

— Чем помочь-то нужно? Не зря же мы сюда шли.

Филя не был эмпатом и незнакомым людям не сочувствовал. Его больше беспокоили незакрытые гештальты — дела, которые бросали на середине и в которых не могли добиться желаемой цели.

— Все, с кем я провожу рядом больше двух часов в некомфортных условиях, автоматически мои друзья, — Элли оставила попытки призвать кота и сосредоточилась на задании, — А что, собственно, нужно сделать? Активировать силу дружбы? Мы можем взяться за руки и поводить хороводы. А еще поискать каких-то трав для лекарств. Но я, признаюсь, больше теоретик, чем практик.

Фрейя болтала без умолку. Так было всегда, когда сотрудница нервничала. От Бабы (все еще не уверена) Яги не исходило угрозы, но в окрестностях Мезы все имело тенденцию меняться слишком быстро.

— Поможем, конечно, — Аврелий утвердительно кивнул. — Что угодно для Вэй Фенга.

Память на имена у Штруделя была отвратительная, но с лета так сложилось, что он легко запоминал имена на китайском или японском. Не помочь Юнксу причин у них не было, исключая опасность того, что может подразумеваться под "помощью". Волос единорога, шкура бумсланга, кровь девственниц? Он сказок не читал, более или менее про народные легенды знал благодаря житью в Красношапинске и представить себе не мог, что могли с них запросить. Но это его и не останавливало, не двери же, в конце концов.

— Мы даже скоро подарим именные кружки друг другу с Юнксу, вот насколько готовы помочь.



Баба Яга, как и весь его род — все братья, сестры, бабки, тетки, дяди, кузины, тетки и племянники — относился к тому типу сказочных жителей, которые не были ни хорошими, ни плохими, и считались важными только для детей: вырастая, те забывали, что же страшного и величественного есть в колдунье из леса, та превращалась в собирательный образ старушки-волшебницы, которая одной рукой превращала глупых царевичей в поросят себе на ужин, а другой — одаривала работящих и целеустремленных Иванушек магическими посохами, мечами-кладенцами и ларцами с драгоценностями. С возрастом люди начинали видеть опасное и мудрое в чем-то другом. Почему-то.

Напуганный парень с разрезом глаз, как у Соловья-Разбойника, пришел просить помощи. Почему бы не помочь? Баба Яга был сыт и спокоен, у него выдался неплохой денек, ожидалась такая же неплохая ночь. От сердца говоря, на друга этого мальчишки ему было глубоко все равно.

— Может сработает, может и нет, — сказал Яга, пропихивая в узкое горлышко сизого флакона с каким-то пахучим маслом несколько травинок и перьев. — Та зараза, что твоего друга поразила, старая. Постарше меня. Но помладше моей прабабки. Больше ничего о ней не расскажу.

Он добавил в масло несколько капель багровой настойки, нашептал длинное распевное заклинание, от которого на половине избы потухли свечи, а на второй — разгорелись ярче, а потом протянул флакон Филиппу.

— Плюнь в него. Но перед этим скажи, в чем твоя магия. И передай другому.

Яга отвернулся от гостей, вдруг возвратившись к бытовым делам — начал сортировать вымытые ложки и вилки по ящикам.

— А ты, — вдруг обратился он к Юнксу, — и сам знаешь, как мог бы помочь своему другу. Какой ценой. Но мог бы.



Войнич уставился на флакон. Такие он видал в Жижах — их толкали подпольно и поставляли невесть откуда. Под дурманящими эффектами частенько отправлялись на улицу Лампочек, где Филя и встречал пострадавших, оказывая им первую помощь. Оставалось надеяться, что это им потом не придётся выпить.

– Моя магия в огне и стекле. Я могу жечь, могу стеклить. Всё просто, — от души плюнув в флакон, Драматург передал его Сельме.

Сельма взяла сизый флакон и несколько секунд молча постояла с ним, стараясь собрать все мысли в кучу. Сколько всего происходило с ней, и стоило вспомнить самое главное.

— Я умею выращивать тыквы, могу колдовать огнём и круто шипеть, как змея, — громко харкнув в ёмкость, северсталька передала его Аврелию. Возможно, стоило говорить про магическую силу пони, дружбы или любви. Последнее разбило ей сердце, чтобы об этом вспоминать ради чужого блага.

На все действие с флаконом Аврелий смотрел скептически, но на всякий случай прикусил язык. Если им согласились попробовать помочь, значит, стоило вести себя приличнее, даже если сомнения рвутся глупыми шутками. Приняв флакон от Сельмы, Авро плюнул так, как не плевался со времен вишневых косточек в детей на Окраинах Жиж.

— Моя магия в кофе и громкости. Любую жидкость в кофе. Любое сообщение тарабарщиной, — Валленштайн произнес это уверенно, пожал плечами и передал флакон Томасу.

Приняв флакон из рук Авро, Том на секунду задумался. Он знал, в чем его магия, но точно сформулировать это было сложно. Но тут главное не напортачить. А то мало ли что, пойдет что-то не так, и вся помощь пирату пойдет в тартарары.

— Моя магия в умении силой воли перемещать предметы и перемещаться в пространстве, словно птица, —

уверенный в своей фразе, Том добавил и своей слюны в получающийся эликсир. А после передал его Элизабет.
"Жадина. Так гостей не встречают. Ну и подавись тогда."
Элизабет скрыла свое желание покушать за обидой. От флакона пахло странно - не приятно и не противно, было что-то среднее, но дурманящее. Взяв флакон от Томаса, Винчестер ответила, что её магия - в любви и от души плюнула внутрь. Чуть потрясся его, клоповка отдала Себастьяну.
Наблюдая за всем, что разворачивалось перед ним прямо здесь и сейчас, Себастьян задумался о том, что же еще может сотворить этот Баба Яга. Но мысли о цене и расплате отогнали от Вэйна навязчивое желание спросить или попросить что-то для себя. Себ не понимал, как его слюна может помочь, ведь до этого он не наблюдал у нее никаких волшебных свойств, но спорить не стал, взяв протянутый ему флакон.
—Моя магия в моей сути: жабрах и чешуе, — Вэйн плюнул в флакон, испытывая легкое отвращение, и поспешил его передать Элли.
— Что творится... — Элли приняла флакон и задумалась, — Моя магия в том, что я могу видеть сквозь стены. Очень редко и в самые неподходящие моменты, но могу.
Сотрудница не знала, что бы она делала, если бы чудом ее пронесло, и пыль с субботника не подействовала бы. Сидела бы и рассказывала про магию поддержки?



— Его другу придется это выпить? — неожиданно спросила Декарт после плевка, передавая флакон обратно Бабу Ягу.
Баба Яга взял пузырек последним, хорошенько взболтал его и закупорил куском воска.
— На ближайшей молодой луне влей все до капли своему другу в рот. И держи его крепко после.
Он вручил зелье Юнксу, который стоял бел, как холст. Юнксу сунул ценную ношу в складки одежды, надежно ее пряча в них.
— Спасибо, — он от души поклонился Яге, чем вызвал у него удивленно скривленное лицо, а потом и студентам Мезы, без которых не дошел бы до избушки. Как бы там ни было: помогло бы зелье или нет — Юнксу знал теперь, что надежда есть. Наверное, за надеждой он и шел.
— Мерзость какая, — так же от души заявил Яга, глядя на поклоны и расшаркивания. — Нашел место...
Колдун сыпанул на ладонь белого порошка из желто-рыжей картонной коробки, которую можно было бы встретить и в любом маггловском доме. Развернулся к гостям своей избы и дунул на свою ладонь, заставляя порошок взметнуться вокруг мезанцев пыльным облаком.
Когда пыль рассеялась, в избушке снова оставался только он и кот. Все сотрудники Института уже были в его стенах, но Юнксу с ними не было: он оказался на краю своей рыбацкой деревни.
— К лесу передом, к дороге задом, старушка, — сказал Яга, похлопав избушку по дверному косяку. И та развернулась так, как стояла прежде. Похожая на большое забытое гнездо очень мало изученной птицы.

туда сюда

БО - 29 - Топ-15 способов обрести магические способности



Чувствуете себя неполноценным на фоне колдующих товарищей? Жаждете податься в бродячие маги-фокусники? Страдаете иллюзией, что магия поможет вам на квестах выжить и не сойти с ума? Просто хотите мочь вытворять что-то эдакое с утра перед зеркалом?



Конечно, для начала было бы неплохо определиться с тем, какой именно магией вы бы хотели владеть, но это для тех, кто хочет стать серьёзным колдуном и в будущем, может быть, открыть свою страшно-колдунскую практику.

Мы же говорим о том, как быстро, онлайн и без регистрации, обрести некоторые странные свойства организма. Скажем, выращивать на бетоне колючую проволоку, подпрыгивать на пятнадцать метров или уметь видеть сквозь одежду других людей.

Встречайте, топ из пятнадцати методов обрести магию дешево, сердито и без особых потерь! Почти...

1. Вляпаться в аномальную зону в Жижах или искупаться в Аорте.

Подпись мелким шрифтом

Есть риск заодно превратиться во что-то странное, застрять во времени, остаться без ноги, отрастить себя жвалы в районе пупка, начать питаться пробками от бутылок, обнаружить, что у вас раскрылся третий глаз на заднице, но это мелочи, если вы хотите действительно оригинальную способность – вам несомненно сюда.. Из возможных побочных также: изменение внешности и организма вплоть до полной невозможности социального взаимодействия, смерть. Но кому нужны жизнь и социум, если вы можете, скажем, создавать говорящих человечков из репы? Короче, я не пробовал, но должно быть весело, рекомендую.



2. Просто проснуться однажды утром, осознав своё новое могущество.

Подпись мелким шрифтом

> Метод книжек янг-эдалт, для храбрых сердцем и бедных мозгом, но, почему бы и нет! Вас могут начать презирать. Но всё можно обыграть так, что вас посчитают достаточно сумасшедшим, чтобы махнуть рукой — «Пусть верит, что может телепортировать предметы, просто передайте ему соль и скажите, что он это сделал сам».



3. Получить кирпичом по голове. И начать что-то такое магичить.

Подпись мелким шрифтом

> Имеются возможные побочные, вроде развития слабоумия. Но ничто не идеально. Вы, кстати, тоже.



4. Попросить Януса Полуэктовича подарить вам способность. Очень хорошо и вежливо попросить, аргументированно.

Подпись мелким шрифтом

> Возможно, вы параллельно заразитесь легилименцией или чем похуже. А может быть вам просто очень вежливо откажут. А может быть не очень. Но, если вы правда хотите волшебные способности, ничто не должно останавливать на пути к мечте.



5. Ходить на квесты, там иногда раздают способности.

Подпись мелким шрифтом

Не всегда их дают. Не всегда они нужные, но вдруг окажется, что вы мечтаете именно выращивать на любой поверхности крапиву или повелевать лимонными дольками? Никто не знает до конца, чего именно жаждет его сердце, пока он этого не получит.



6. Съесть что-нибудь такое в Красношапинске. Яблочко с хорошо охраняемого дерева, золотую рыбку, волшебный боб.

Подпись мелким шрифтом

Связано с риском, но что в этом списке с риском не связано? Способности, полученные в Краношапинске, могут оказаться специфическими. Выращивать тыквы. Заставлять мётлы, печки и прочие непреспособленные для этого предметы работать транспортом. Побочные эффекты могут быть странные. Неудержимая страсть к уборке, бородавки на носу и склонность к каннибализму, развитый феминизм.



7. Во сне набрести на какую-нибудь странную сущность, получить способность от неё.

Подпись мелким шрифтом

Возможно, вы сможете этой способностью пользоваться только во сне. Но вариант интересный, главное, свежо, оригинально! Если ваша душевная организация требует драмы, вы можете заодно заключить там какой-нибудь контракт и страдать от его последствий. Не подходите к Куифен, это явно не то, что вам нужно. Просто верьте.



8. Найти в лесу древний артефакт, дающий магические способности.

Подпись мелким шрифтом

> Есть вероятность там же и остаться.



9. Стать одержимым демоном.

Подпись мелким шрифтом

> Да, вы будете одержимы демоном. Но! Какой невероятный поворот сюжета! Как здорово можно потом страдать, применяя свои новые способности! Да и это шанс приобрести могущество, которому нет равных! И стать самым сильным из бесполезных на квесте людей. На самом деле, можно также заключить сделку с каким-нибудь мелким демоном или джином, поменять какую-нибудь ерунду на какую-нибудь мелкую, но забавную способность. Может получиться очень смешно и забавно. Но если магия нужна для драмы, тогда продавайте душу, юность и красоту, чего мелочиться.



10. Сожрать ядовитого паука или что-нибудь ещё, что жрать не стоит.

Подпись мелким шрифтом

> Да, есть риск откинуться, но есть вам ОЧЕНЬ хочется быть, как человек-паук, оно того стоит. После этого можете сходить в Нозодохиум и там обрести ещё какие-нибудь дополнительный магические способности, просто от шока после тамошнего лечения. Шок вообще может способствовать раскрытию внутренней магии, борясь за жизнь, честь, девственность и возможность не иметь некоторого специфического жизненного опыта, люди часто совершают невозможное.



11. Найти в лесу оборотня и дать его себя покусать или покусать его.

Подпись мелким шрифтом

Из минусов — блохи, полнолуние, ногти надо будет стричь чаще. Из плюсов — вы трагичны, прекрасны и имеете красивые уши, которые можно жамкать.



12. Купить в лавке Пендрагонов зачарованную драгоценность, дающую способности.

Подпись мелким шрифтом

Почти совершенно легально и безопасно, но за деньги. Короче, для слабаков.



13. Найти и выпить воды из одного из волшебных источников в горах Окой-Хона.

Подпись мелким шрифтом

Хороший метод, но это зависит от того, какую способность вы хотите. Может быть вы хотите способность трансформировать руки в клешни, это лучше к Аорте. Медовые источники в горах исцеляют, там водятся светящиеся рыбки. Вполне возможно, что где-то там рядом есть также источники, дающие какие-нибудь хорошие добрые силы, ну, там пускать звёздочки, петь так, чтобы отзывались птички, выращивать цветы и растения, может быть лечить руками. Но! Я могу ошибаться, и вы просто станете козлёночком.



14. Научиться пользоваться лей-линией.

Подпись мелким шрифтом

Совершенно легально и безопасно, правильный хороший путь. Долго, скучно, не прикольно, разумеется.



15. Выпить лурейского кваса.

Подпись мелким шрифтом

Возможны всевозможные побочные эффекты, магической способностью может оказаться пукать мыльными пузырями.







БО - 29 - Топ-15 способов потерять магические способности



> Что делать, если вы УЖЕ, причём совершенно случайно, сходили на квест и обрели способность, получили по голове и обрели способность, что-то сожрали и обрели странную способность. Быть может обретённая способность оказалась не тем, что вам нужно? В общем, а как теперь избавиться от лишней магии в жизни? Проще простого!

1. Оставить способность вместе с чем-нибудь памятным во дворике Оставленных Надежд на улице Стива Гудмена в Жижах.

Подпись мелким шрифтом

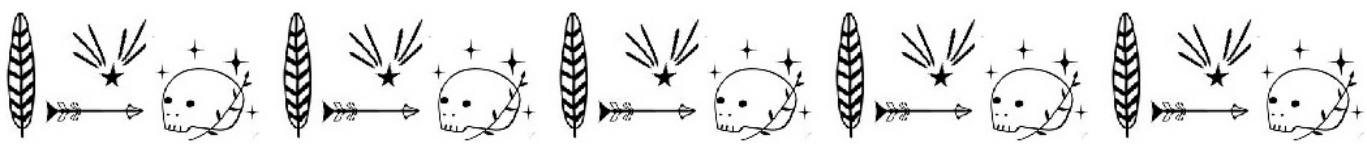
> Возможно, понадобится какой-нибудь небольшой ритуал, но считаю, что вполне реальный и хороший вариант.



2. Переколдовать так, что она сама отвалится.

Подпись мелким шрифтом

> Возможно, вместе с магией отвалится что-то полезное, но руку потом можно будет приделать красивую, резную или металлическую.



3. Получить кирпичом по голове.

Подпись мелким шрифтом

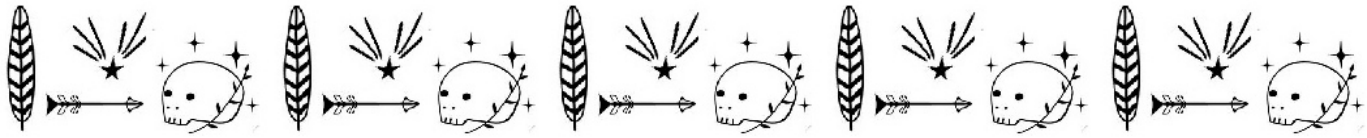
Заодно потерять половину или полностью всю память, способность открывать двери и завязывать шнурки. А может и что ещё, способствующее развитию персонажа и вашего сюжета.



4. Провести древний и страшный ритуал очищения где-нибудь в лесу.

Подпись мелким шрифтом

Придётся ещё как-то объяснить, откуда вы про этот ритуал узнали.



5. Ходить на квесты, там иногда отнимают способности.

Подпись мелким шрифтом

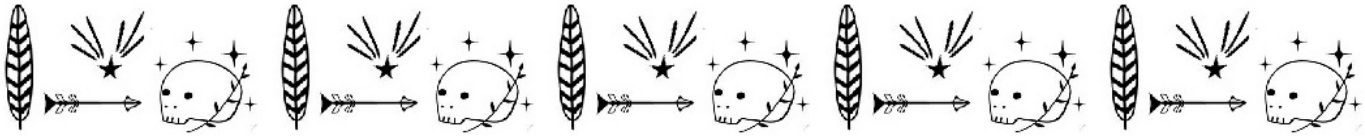
Но иногда и дают. А иногда и просто бьют по голове. А бывает, что вообще происходит исключительно что-то доброе и никак не связанное со способностями. Но вдруг!



6. Продать свою способность какому-нибудь мимопроходящему демону.

Подпись мелким шрифтом

Внимательно читайте условия сделки, чтобы не продать что-нибудь ещё, например, всех, кого вы когда-либо любили.



7. Потерять способность во сне.

Подпись мелким шрифтом

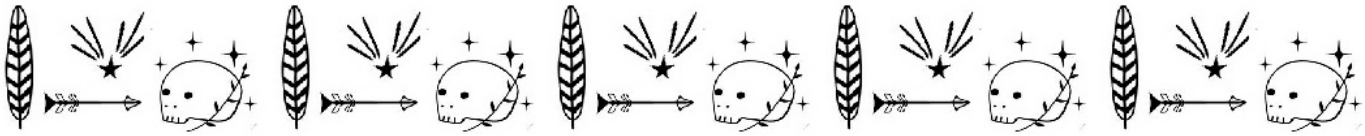
Можно хорошо и интересно прописать, но можно и сделать что-нибудь крупно не так.



8. Потерять способность от стресса.

Подпись мелким шрифтом

Ну, знаете, это вот всё, чакры блокируются, третьи глаза закрываются, обрываются каналы связи с природой и магией. Где брать стресс, думаю, вам объяснять не надо.



9. Прийти к какому-нибудь магу или шаману и попросить заблокировать вам магический канал.

Подпись мелким шрифтом

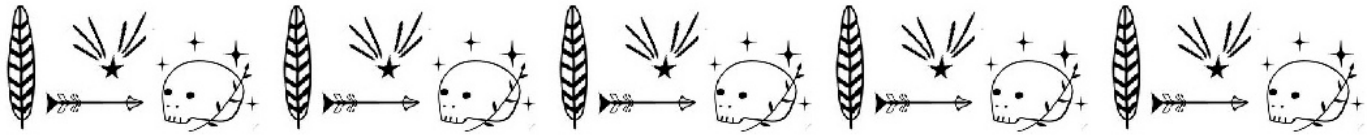
Ищите такого мага по знакомству, читайте отзывы, убедитесь, что расписываетесь кровью не за что-нибудь ещё лишнее.



10. Купить в лавке Пендрагона сдерживающий артефакт.

Подпись мелким шрифтом

```
Опять же. Скучно, безопасно и за деньги.
```



11. Сходить на болота и отдать способность Хозяйкам за ведро клюквы.

Подпись мелким шрифтом

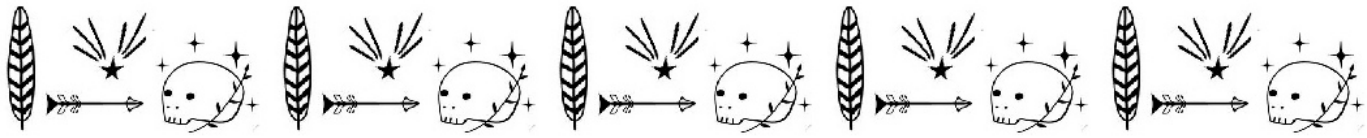
```
Для храбрых сердцем и сильных дурью. Не ходите на болота, рано ещё любоваться
их красотами, орхидеи ещё не зацвели.
```



12. Выловить из реки кувшин с джинном, загадать желание, чтобы он забрал у вас то, что вам не гоже.

Подпись мелким шрифтом

```
Подумайте заранее, что делать с ещё двумя желаниями, это важно.
```



13. Вляпаться в Жижах во что-нибудь и потерять способность, борясь за свою жизнь и нормальный облик.

Подпись мелким шрифтом

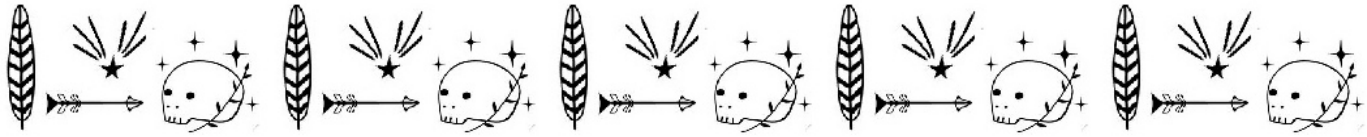
Вы можете проиграть. А ещё вы можете, избавившись от одной нелепой способности, обрести что-то ещё более нелепое, например, вырастут крошечные ладошки вместо ресниц.



14. Попасть под обезмаживающий дождь, туман, что-нибудь ещё.

Подпись мелким шрифтом

Можно обезмажиться полностью. Впрочем, если вам потом захочется опять колдовать — есть ещё пятнадцать советов о том, как обрести способности и жить припеваючи.



15. Умереть и воскреснуть уже без способностей.

Подпись мелким шрифтом

Из минусов — умереть. Из плюсов — Семён всё равно не хочет.







БО - 29 - Конструктор сложного характера



Никто не просил о помощи в создании яркого, прекрасного, сочного характера и запоминающегося персонажа. Не просили, но она пришла. Шутка, понятное дело. Но, в каждой шутке есть только доля шутки.
Быть может, кому-нибудь эта статья сможет действительно помочь. Мне ощущается, что она всё-таки нужна.

Это статья, по большей части, для новичков или тех, кто хочет добавить своему персонажу "изюминку", но не знает как.
Для уже старых и матёрых ролевиков, счастливых обладателей персонажей, которых помнят все и узнают с первого слова, тут не найдётся совершенно ничего нового. И не должно быть ничего нового, если уж по честному.

Тут просто собраны некоторые механизмы и инструменты, которыми можно воспользоваться, создавая и подчеркивая новый характер или меняя старый. А также пара таблиц-конструкторов, которыми можно пользоваться прямо практически. Тыкаете наугад сначала в строку, а потом в один из вариантов.

Если вы вдруг решите чем-то из этого воспользоваться, помните три вещи:

1. Вам это придётся отыгрывать. То есть желательно, чтобы у вас оно получалось на автомате, не нужно было задумываться, чтобы прописать ту или иную фишку.



2. Должна быть золотая середина. Перебарщивать плохо. Гротеск – хорошо, когда он возможен или хорошо отыгрывается. Путаться в куче ярких черт, способностей и приколов – может оказаться неприятно. Недобарщивать – тоже плохо. Пытаться играть для всех и во всём хорошего и умеренного персонажа скорее всего не получится убедительно.
3. Это не прямое руководство, это, так сказать, обзор вариантов. Причем с очень субъективной точки зрения.

> **Каких персонажей мы любим? Каких запоминаем? Что мы запоминаем в персонаже в первую очередь?**

Об этом всём нужно думать. Поэтому нужно читать остальных, нужно читать тех, кто вам действительно нравится, как прописывает характер и вообще играет. Читать книжки и смотреть сериалы. Подсматривать за людьми в реальности. Можно и нужно брать себе что-то, что вам нравится у других. Не дословно, но в том же стиле. Воруйте, как художник, как говорится.

Дальше будет три больших части. Они все взаимосвязаны, одно вытекает из другого, так что, если вам интересно только что-то конкретное, читайте только что-то конкретное.
Сложный характер мы будем конструировать из его предыстории, характера и мелких, но важных деталей.

Предыстория персонажа

Опустим то, как создавать предысторию в целом, об этом написано уже достаточно. Если коротко и на мой субъективный взгляд, в предыстории, пусть даже той, которую знаете только вы, сами для себя, главное должно быть следующее:

1. Авторитет

Кто или что является для персонажа авторитетом? Родители? Бабушка? Старший брат? Случайная цитата мимопроходящего нищего? Лучший друг? Книга по психологии? Наруто? Кто-то должен быть.
Это, как хороший инструмент, как для формирования характера, так и отличная стартовая площадка для цитат вроде «а вот бабушка говорила», воспоминаний и прочее, и прочее.
Если у персонажа нет авторитета, опять же, почему. За этим может стоять обалденно драматичная история.

2. Боггарт и Потронус

Страх и счастье, тепло. Каждый чего-то боится и, как правило, за этим страхом что-то стоит. Какое-то нехорошее событие. Страх – это вообще очень хорошая, яркая черта в персонаже. Для предыстории это тоже важно. Это может быть какая-то детская травма (ну где бы мы все были без детских травм), может быть и просто фобия, которая была всегда, и которая могла как-то повлиять на жизнь. В общем, боггарт может быть связан с ярким событием, а может и нет, но лучше, если он будет. Совершенно бесстрашный и, тем более,

безэмоциональный персонаж – тоже хорошо, но трудно отыгрываемо на постоянной основе.
Какое-то яркое событие, которое запомнилось с детства или юности, и, в каком-то смысле, тоже повлияло на характер. Если это уже есть, оно будет хорошо работать, позволяя делать флешбеки, говорить, что какие-то события или люди напоминают персонажу о чём-то хорошем и тёплом, что он носит внутри.
Можно носить внутри и одну драму, но, на самом деле, исключительно драматичные и мрачные персонажи гораздо менее интересны, чем персонажи более человечные и иногда даже комедийные.

Манеры и откуда они взялись

Не может человек с ничего вообще быть со всеми подчеркнуто вежливым и вести себя в соответствии с великосветским этикетом или наоборот, быть хамоватым, расслабленным и полностью свободным в общении. Это может идти от среды или воспитания, или того и другого. Тут скажу одну вещь и пойду дальше:



Зачастую есть всего два варианта. Либо ребёнок ведёт себя также, как те, кто его воспитывает или с кем он растёт, подражая в поведении, либо ребёнок ведёт себя полностью наоборот, в пику своему окружению.
У персонажа может быть прописана элитная школа или бабушкино воспитание, может быть он вырос в семье портового грузчика. Или он уже успел послужить в армии, что тоже накладывает очень конкретный отпечаток на поведение.
Как драматичный вариант, воспитали одним методом, но персонаж сам, путём невероятных усилий, поборол привычки и теперь аристократичен, хотя воспитывался бабуинами.
Опять же, по опыту многих поколений ролевиков, проще отыгрывать то, что ближе к вам реальному.

Если этого всего нет, совершенно не беда. Просто, в некоторых ситуациях, это может помочь, дать толчок какой-нибудь сцене или характерной реакции. Может помочь сделать персонажа ярче.
В остальном, наличие подробной биографии может как помочь, так и помешать. Постоянно помнить кучу подробностей и деталей, особенно если лично с автором они не связаны, тоже может быть трудно. **Детали биографии, характера, способностей и внешнего вида, обычно додумываются и добавляются в процессе игры, это не зависит от того, насколько подробно он уже был прописан**.

Характер персонажа

Что вообще такое, этот ваш характер. Начнёшь читать определения в серьёзной психологии, мозги сломаешь. Попробуем подойти с другой стороны. Как проявляется характер? Проявление характера – это всегда реакция на мир.

Плохая идея – пытаться на всё реагировать максимально правильно, "как положено", "чтобы плохо не подумали". Получится нечто серое и невзрачное.
Плохая идея – пытаться не реагировать вовсе. Это хорошо для эпизодического героя, но у нас тут нет эпизодических, каждый герой – главный.

Общее отношение к миру

Есть такой хороший конструктор, не моя придумка, я о нём узнал из «Лаборатории Внутренних Теней», послушайте вообще, интересная штука для мастерства отыгрыша.

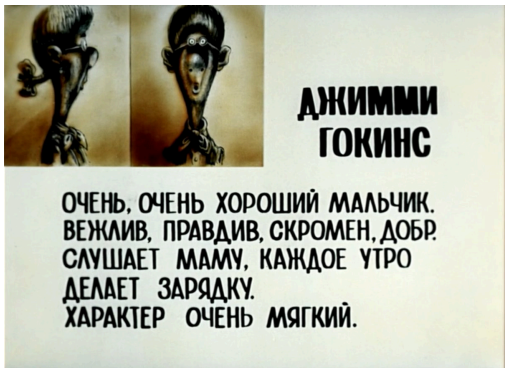
Если идти от общего отношения к миру, предлагается следующая раскладка:

Любит мир	**Ненавидит мир** или боится его
Берёт этот мир	**Бежит от мира**

Может показаться сложненько, но это даёт сразу чёткое представление того, как персонаж будет реагировать.
Он может быть *боится мира*, *но тем не менее берёт от него всё*, пытается наслаждаться.
Может быть наоборот, *любит мир, но*, по каким-то своим причинам, *бежит от него, пытается спрятаться в своей скорлупе и вообще никак не реагировать*.
Может быть он *ненавидит, но берёт*. Такой, довольно грубый, почти злодейский, агрессивный шаблон, который тоже имеет право на существование.
Ненавидит и бежит. Очень драматично, возможно, там что-то очень тяжелое в прошлом. Хорошая площадка для последующего развития и изменения.
Но это так, просто к слову.

Черты характера

Про страхи и радости уже было сказано, скажу ещё чуть-чуть.



Здорово, когда у персонажа есть какая-то яркая черта характера, которую удобно проявлять периодически.
Не куча всего яркого и необычного или, наоборот, набор "удобных" черт, а что-то выделяющееся.
Здорово, когда на персонажа легко составить досье в стиле мультика «Остров сокровищ».
Кстати, заметьте, в "Острове сокровищ" отнюдь не плоские картонные персонажи. Трелони, конечно, жаден и недалёк, однако он добродушен и лучший стрелок отряда. Капитан Смоллетт честен до откровенной грубости, но он отличный организатор и ответственный руководитель.

Вот это вот вообще хорошая фишка:
Иметь в характере какую-то яркую положительную черту и одновременно какую-то яркую отрицательную.
Это добавляет персонажу граней и яркости, на этом хорошо играть.
Писать сложный и очень многогранный характер - это интересно. Отыгрывать его потом может оказаться не так весело, особенно во время квестов, когда реакция часто нужна немедленная и она, хотите вы того или нет, получится инстинктивной.

Небольшая табличка, из которой можно выбрать парочку конкретных черт.

Эмоциональная сторона:	**страстность или хладнокровность, сентиментальность или цинизм, впечатлительность или усталость от жизни, вспыльчивость или терпеливость, жизнерадостность или ворчливостью**
Интеллектуальная сторона:	**находчивый или тугодум, любознательный или ленив в этом, легкомысленный или практичный.**
Волевая сторона:	**настойчивость или ведомость, целеустремлённость или пассивность, смелость или трусость (на самом деле очень люблю, когда отыгрывают именно несколько**

	трусоватых персонажей, это интересно и, логично, на самом деле, слабоумие и отвага не всем идёт)
Моральная сторона:	**наличие твёрдых принципов или «подвижная мораль», отзывчивость или чёрствость, доброта или безразличие.**

Не вполне относится к характеру, но важная лично для меня вещь.
Здорово, когда у персонажа есть какая-то страсть в жизни. Но это не только у персонажа, в целом, человек всегда интересен, когда он чем-то «**горит**».
Идеями, занятиями, хобби, чем угодно, на самом деле.
Но увлечённый человек всегда интереснее пассивного.
Это тоже может служить инструментом при конструировании характера.



Может быть персонаж собирает марки. Или обожает цитаты на латыни. Играет на гитаре или читает комиксы. Это может быть хорошей и легко отыгрываемой фишкой.

Создавать сложный характер дальше



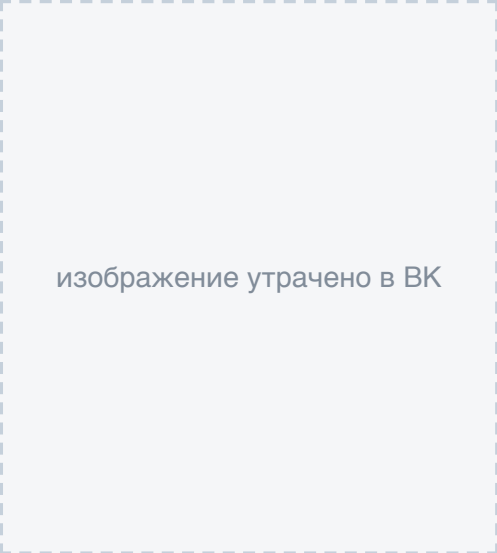


29 - БО - Конструктор сложного характера - 2

Характерные мелочи и детали

Мелочи часто хорошо дополняют образ. По постоянно упоминаемым мелочам персонаж всегда отлично запоминается. Трубка у Шерлока Холмса, халат у Лебовски, серьги-редиски у Полумны, чёрные очки и плащ у Нео.

На эту тему есть целая отличная лекция, вторая в кабинете «Трансличностных коммуникаций».



Почитайте, если вам интересно. По мастерству отыгрыша и, в том числе, созданию хорошего персонажа, у нас вообще отличные лекции. Но туда надо лезть, так что я тут разложу варианты и простейшие инструменты.

Фишка может быть в поведении, внешности, одежде и аксессуарах, манере речи. Последнее довольно сложно, об этом как-нибудь потом и сами.
Здесь для вас именно конструктор.
Если вы хотите себе фишку, но не знаете где и как, вот вам целых несколько таблиц возможных вариантов.

Внешность

Тут важно следующее.
Во-первых, **вы не привязаны намертво к внешке**. Внешка - это типаж, актёр, который мог бы вас сыграть. Прототип. Но у персонажа может быть вполне что-то своё, какая-то мелочь, которую можно отыгрывать и сделать характерной. Совершенно необязательно это должен быть прямо вот хвост, бельмо на один глаз, шрам поперёк лица или что-то такое же страшное. Обычные мелкие детали могут придать живости.
Во-вторых. Необязательно описывать внешность во всех подробностях. Вообще нет в этом никакой необходимости. Все подробности никто не запомнит. **Достаточно нескольких характерных или общих черт**. Ну и конструктор, конечно! Если не знаете, как быть, просто выберите одну-две детали, на которых вам будет приятно и интересно делать акцент. Помните, дорогие любители очень сложных описаний - **одну-две**. Ну, хорошо, пять! Но не всё сразу. Даже в жизни обычно, глядя на человека, выхватываешь что-то, что сразу бросается в глаза. Даже если у человека очень интересная внешность, первым делом всегда выделяется что

одно. "О! Какие у него глаза", "Интересная улыбка", "Какие огромные уши, матерь божья".

Лицо и голова

Глаза.	Глаза могут быть с характерным разрезом, выражением, особенным цветом. У Адама вон улыбчивые, лучистые глаза. У кого-то они могут быть круглые и открытые, вечно удивлённые. Могут быть с тяжелыми веками. Могут быть с синяками под глазами. Могут быть с белыми ресницами.
Нос.	Форма носа может очень даже неплохо вторить характеру. Острый, хищный с горбинкой, упрямый, картошечкой, чуть вздёрнутый.
Брови.	Густые, в разлёт, трогательные домиком, редкие и почти прозрачные, насупленные, удивлённые, жесткие, косматые, аккуратно подстриженные и подведённые. Форма бровей - вообще отдельная тема. Искренне не понимаю современной тенденции делать всем брови под одну копирку. Они же столько индивидуальности могут добавить.
Лоб.	Высокий или низкий, с хмурой морщинкой между бровей или удивлённой от того, что человек часто поднимает брови и гримасничает, чистый или с прыщиками. Да, отрицательные, неприятные мелочи тоже могут что-то добавить, не стоит ими пренебрегать.
Мимические морщинки.	улыбчивые морщинки, как у Адама, в уголках глаз или губ, жесткие складки у губ, морщинки на лбу. Вообще классная штука, которая может подчеркнуть характер.
Подбородок.	Волевой, с ямочкой, маленький, острый. Персонаж может его упрямо выпячивать или часто потирать в задумчивости. Это всё мелочи, но это можно сделать фишкой.
Щёки и скулы.	Круглые, пухлый, по-детски трогательные или волнорезы, как у Иржи и Одоевской. Ямочки на щеках, в конце концов. Не могу вспомнить у нас ни одного персонажа, который бы часто отыгрывал ямочки. Но я не всё подряд читаю, каюсь. Тут вообще отлично на физиогномику делать!
Губы	Пухлые, чувственные, тонкие, бледные, бантиком, большой рот, маленький, нижняя губа может быть полнее, верхняя может быть короче.
Зубы	А ведь это важно! Они могут быть ослепительно белые и ровные, но может быть и интереснее. Желтоватые. Один сколот. Клыки или один клык. Неровные. Заячьи. Со щербинкой между резцами.
Волосы.	Густые или редкие, кудрявые или прямые, определённая характерная стрижка будет потом облегчать задачу по поиску эстеток с вами. Про цвет волос не будем. Брать это за фишку и, тем более, за самоназвание «боловолосая», «блондин такой невысокий, Молчановский» - лучше не надо. Засмеют. Но с волосами можно что-то сделать. У мисс Аксы волосы шевелятся и живут своей жизнью, у Экки – меняют цвет в зависимости от настроения.

Фигура и жесты

Описывать во всех подробностях внешность и фигуру тоже не надо. Достаточно будет выбрать парочку



характерных черт и пользоваться ими.
В плане фигуры вообще можно утрировать вплоть до того, чтобы просто открыть любой словарик английского по теме «фигура» и выбирать, что вам нравится.
Широкоплечий, узкогрудый, худосочный, плотный, коренастый, мальчишеская фигура, массивный.
Не обязательно описывать фигуру в целом, достаточно деталей или общей характеристики.
Из деталей хороши форма рук или шеи, например.

Жесты, движения, мимика.

Тут же поле непаханое способов подчеркнуть или выразить характер!
Посмотрите на себя в зеркало, последите за любимыми актёрами и окружающими людьми. Бывают очень забавные фишки, которые вполне можно обыгрывать.

Походка.	Персонаж может слегка сутулиться или держать осанку, может иметь размашистый уверенный шаг или семенить.
Движения рук и головы.	Могут быть суетливыми или экономными, скупыми. Плавными или резкими. Это всё может много сказать, если правильно этим пользоваться. Может быть птичий наклон головы. Движения, как у танцора. Яркая жестикуляция или наоборот, может быть персонаж обычно прячет руки в карманы, держит сложенными на груди.
Мимика.	Он может улыбаться определённым образом, закусывать губу (не дай бог, конечно), щуриться от радости или презрения, морщить нос, иметь характерный наклон головы, вздёргивать бровь или запрокидывать голову, когда смеётся.

Одежда и внешность

Какой-то свой атрибут – это клёво. Чтобы было что-то, что вот сразу с вами ассоциируется. Это может быть какая-то яркая деталь в одежде, вроде оранжевого галстука, красной кепки или фирменных кроссовок. Может быть аксессуар. Та же трубка, трость, заколка или амулет характерной формы, массивное кольцо или кулон, который персонаж постоянно носит, может быть он пишет пером.
Может быть символ или что-то, что человек любит или с чем связан. Ребекка вон сразу ассоциируется с попугаями, а Вивьен с рыбой.

Характерная манера одеваться тоже хорошо играет. Адам носит белое. Ури носит пуховики. Триша носит длинные юбки и браслеты. Мисс Акса носит корсеты.

Тут может играть цвет или определённый фасон.

Ещё мне очень жаль, что у нас никто толком не носит шляпы. Шляпы – это же шикарно!

Как итог

Что-то из этого может помочь сделать персонажа ярче и более запоминающимся. Главное не цеплять всё сразу.
Откуда брать что-то конкретное? Можно с себя, можно со своей внешки. Смотрите хорошее кино и сериалы, где у актёров живая мимика. Читайте книги с яркими персонажами и ищите то, что вам нравится.
Главное помните, что иметь яркие черты и пользоваться чем-то таким для их выражения, это не только нормально, но и очень здорово.
Это делает персонажа именно персонажем, а не просто проходным фоном для остальных.
А вот насколько сложный характер у вас в результате получится – это уже зависит от вас.



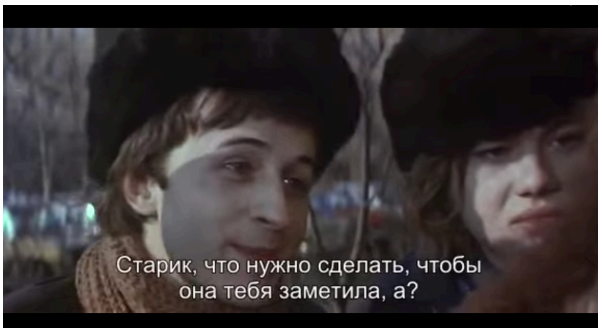


БО - 29 - Это весна, Маугли!

Это весна, Маугли!

ОСТОРОЖНО

Данная статья порождена всплеском чувства юмора, которое никоим образом не может быть названо интеллектуальным. Слабонервным, беременным, несовершеннолетним, слишком серьёзным и склонным к восприятию любой информации как призыва к действию – просьба отойти от экранов.





Итак, если вы никогда не могли в нормальный флирт, но у вас есть тайная страсть и вы желаете проявить её так, чтобы это заметили, запомнили и оценили, **вы пришли по адресу**!
Для начала представлюсь, чтобы у вас не было сомнений в моей компетентности как давателя советов в этой сфере.
С вами сегодня ***неподражаемый, очаровательный Максимильяно Мири***, тот, кто женат на прекрасной даме и счастлив в браке, мужик, которому женщина в порыве страстном откусила кусок плеча, тот, на ком в лагере спали Иржи и ещё пять прекрасных тел, мастер танцев и комплиментов, человек, который целовал красивых девочек, мальчиков и Яна Полуэктовича в щёчку.

Этап первый. Начало отношений, когда объект вашей страсти ещё не знает о ней.

Первый и главный совет. Скромность украшает, но только в нужный момент. Представьте себя в лучшем свете! Съешьте пять пачек орбита и ослепите объект улыбкой. Для усиления эффекта можете провести день в шахте или трудах трубочиста – белизна зубов особенно заметна на контрасте с чёрной кожей.
Узнайте о вкусах вашего объекта, оденьтесь соответственно. Если про вкусы ничего неизвестно – оденьтесь так, чтобы вас заметили наверняка. На этом этапе важно заявить о своём существовании.
Если вы стесняетесь, всегда можно надеть маску. Таинственно, эстетично, необычно, вас точно заметят.






Подходите смело, только смелым покоряются моря, это известно давно! На всякий случай имейте при себе



портативный телепорт, который можно купить у Сталкеров (да, это реклама и что вы мне сделаете), чтобы, в случае грубого отказа, можно было раствориться в воздухе и сразу же пойти плакать в подушку, или грустно посидеть у окна с какао и в очках для впитывания слёз.

В первую встречу ваша главная задача – запомниться! Нужно поразить ваш объект в самое сердце. Желательно, в хорошем смысле слова, если, конечно, вы не страдаете теми видами извращений, для которых нужно поразить в сердце клинком.

Подарки, цветы и серенады – это уже прошлый век, пошло и никого не удивит.
Для вас на выбор несколько методов:

- *Старое доброе спасение объекта из опасной ситуации.*

Опасную ситуацию вам может помочь сымитировать друг. Выбирайте для этой задачи правильного друга, которого не жалко, объект может справиться с опасной ситуацией сам, причём куда раньше, чем вы успеете прибежать и спасти друга.

- *Организуйте спасение из опасной ситуации наоборот – себя вашим объектом.*

Безопаснее для вашего гипотетического друга, но опаснее для вас. Однако, объект может вас запомнить наверняка.

- *Невероятный фокус, трюк, акробатический эпизод.*

Желательно неудачный, удачные трюки, увы, никому не интересны. Да, это может быть больно. Но разве не больнее так и бояться подойти к любимому человеку?

- *Подойдите у ударьте объект по голове портфелем.*

Ничего не знаю, у меня сработало. Главное – рассчитайте вес и силу удара. Чтобы у объекта достаточно помутилось в голове для того, чтобы в вас влюбиться, но недостаточно, чтобы перестать вас узнавать и начать пускать слюни – это негигиенично. Вместо портфеля можно использовать что-нибудь ещё.

Этап второй. Первое свидание.

Если вы боитесь, что вам откажут именно в свидании, зовите просто погулять или с чем-нибудь помочь. Мезюки обычно отзывчивы до безобразия.
Здесь важно правильно выбрать место и то, чем вы будете заниматься. Позовите объект помочь вам с чем-то очень милым или, наоборот, очень опасным, зависит от объекта, не ошибитесь!

> Грамотно продуманная прогулка в тысячу раз лучше неграмотной и непродуманной.



Но, опять же. У вашего объекта наверняка уже было куча прогулок и свиданий! Вы должны запомниться.

Проявите оригинальность, изворотливость, незаурядность мышления.

Сводите ваш объект весной посмотреть, как вылупляются в большой луже комары.

Возьмите его на сеанс депиляции золотыми рыбками в зоне бикини.

Сводите на конкурс «кто быстрее съест вагон сладкой ваты».

Позовите за компанию в Нозодохиум сдавать анализы на венерические инфекции. Очень рекомендую, и ведь сразу будет понятно, что вы серьёзны в намерениях, как никто другой, а заодно и чистоту... намерений можно сразу проверить.



Прогуляйтесь до ближайшего кладбища, посмотреть, как зомби работают.

Возьмите объект с собой на охоту на гигантских тараканов в метро.

Попросите сходить с вами в Красношапинск потянуть дедку за репку.

Позовите объект кататься с горки в пятидесятилитровой кастрюле и на крышке от пятидесятилитровой кастрюли.

Предложите навестить дом престарелых. Заплатите паре стариков заранее, чтобы они вас перед объектом хвалили как идеальную партию и вообще прекрасного во всех отношениях человека.

Сводите поесть шашлык. Беспроигрышный вариант, бессмертная классика. Кавказцу, который будет подавать шашлык, тоже заранее заплатите, чтобы он говорил «вах, какой красивый пара».



Позовите объект драться с бомжами за почти новый диван, который кто-то недавно выкинул.

Сводите в хозяйственный магазин, чтобы объект посмотрел, с каким ведром на голове и какой шваброй в руках вы выглядите более рыцарски.

Попросите помощи в выборе нижнего белья для вашего дедушки.

Пригласите на какой-нибудь большой праздник, вместе ползать под столами и связывать у гостей шнурки.

Попросите поклеить вместе обои. Сближает или разводит мгновенно.

В общем, делайте то, чего никто другой бы точно не сделал. Будьте уникальным, единственным и неповторимым человеком для своего объекта, иначе зачем это всё.

Чего точно не следует делать – не надо водить ваш объект что-то воровать или воровать что-то для вашего объекта. Не стоит начинать отношения с уголовно наказуемого деяния. К тому же, с боем добытый диван гораздо круче своровванных где-нибудь шляпок.

Этап третий. Дальнейшие свидания.

Если с первого раза не удалось – никогда не отчаивайтесь. Подходите снова и снова, стараясь сразить харизмой. Если боитесь, что на десятый раз вам врежут так, что вы не встанете, действуйте по принципу «фиалок по средам», регулярно оказывайте незначительные знаки внимания, дождитесь, пока объект к ним привыкнет, внезапно прекратите их оказывать. Если после этого объект не спросит «а где мои знаки внимания»? Я уже ничем не могу вам помочь. Вы неудачник.

Общие советы.

- Подберите особый тон, чуть ниже вашего обычного. Чтобы романтично и сексуально шептать на ушко объекту «мне так нравятся пятна тональника на тебе в этом свете».
- Всегда следите за чистотой, но без фанатизма. Не бойтесь бухнуться на колени в грязь или испачкаться, пробираясь на крышу, с которой открывается отличный вид на городскую свалку, по которой ползают коллекторы и бродячие коты.
- Интересуйтесь вашим объектом. Делайте небольшие, но интересные именно ему подарки. Выясните, откуда объект родом и добудьте магнитик с его родным городом. Подарите шарфик в нужный тон, чтобы подходил к желтизне его зубов. Узнайте его любимый фильм и купите мерч. Купите прогулку по Аорте, билет к Пиратам или сталкерам. Кормите ваш объект и позволяйте кормить себя.
- Позволяйте вашему объекту проявлять заботу и внимание к вам! Это важно, ведь в одну сторону даже забота будет насилием!
- Поддерживайте интерес. Придумывайте небанальные темы для разговоров и вопросов. Как ты относишься к закону об отмене казни посредствам гильотины? Какие подушки лучше – пуховые или скомканная футболка? Хлопковые трусы или бамбуковые? Можно ли использовать вместо балетной пачки дужку от унитаза? Считаешь ли ты, что слонам пошёл бы греческий нос вместо хобота? Ты любишь мороженой с хреном? Какая твоя любимая марка утюгов? Будут ли дружить половинки червяка, если его разрезать пополам?
- Делайте комплименты! Разумеется, небанальные.

Про комплименты я расскажу вам в другой раз.

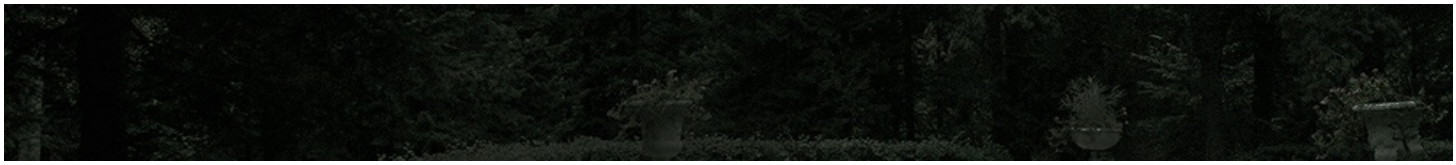
Удачи вам! И помните, лучше будет стыдно за то, что вы попытались, чем за то, что вы упустили!





БО - 29 - Легенды Тенистого леса





Вода на вкус как резина и пахнет лесом: гниющей листвой под подошвой грязных ботинок, ливнем, свежевыкопанной норой для убитой дичи. Рыжая шерсть измазана мокрой землей и исчезает во тьме под корнями вековых деревьев. Лисы. В этих краях — бешеные. Густые туманы, сквозь которые едва ли пробивается тускло-зеленый свет старинных фонарей, здесь обыденны: в конце концов, создаваемые местными [вырезано и засекречено] условия идут на руку возможным жителям затерянной деревни, чье местоположение невозможно определить ни одним датчиком. Тропы, петляющие вокруг старых стволов, путаются друг с другом, сворачивают с изначального пути, заканчиваясь на дне топких ядовитых болот или исчезая в папоротниковых, крапивных зарослях. Иначе обстоят дела вне, где поле зрения из-за темноты ограничено расстоянием собственных вытянутых рук до самых кончиков пальцев, но с большим сомнением. Не заметить, как под нос протянет корявую лапу ель, а стоит только смоле появиться на поверхности коры, бдительность притупится, как, впрочем, и другие чувства. Лес — место гиблое.

не смотри.



Топи (Low)
АИГЕЛ
3:56

слушай.

Говорят, в полночь Тенистый преображается. Терновые кусты скалятся по-волчьи. Ждут, когда тени, снующие совсем рядом, загонят путника в западню как хищники испуганную дичь, где единственный выход — напороться на острые шипы. Узкие лесные стежки стаптываются мириадами крохотных ножек и огромных лап. Чуть выше можно поймать бледное свечение любопытных глаз, плавающих в меху: <<звери>>, средоточие которых приходится на сердце леса, пожалуй, сюрреалистичны даже для Жижей; но, как известно, чаща только впускает. Выбраться из древесной клетки не представляется возможным до тех пор, пока остроконечные кроны не прогнутся под теплыми руками Тлауи. Марь не любит свет. Избегает, прячась где-то среди зарослей, в сочных ягодах, нарочно мелькающих перед глазами изголодавшего, будто сорванного с цепи безумца. Человеческий рассудок податлив влияюнию колдовского дурмана.

Мгла по-лисьи склоняет голову к худому плечу, переплетает пальцы-ветви с волосами и осторожно, будто завороженная, царапает острые скулы, в миг окрасившиеся винно-алым. Она смотрит с материнским благоговением, приговаривая над ухом предание о диких, искаженных временем староверах, затерянных вместе с Самой Жутью, откуда нет хода назад. Атмосфера забвения прокалывает сердце сосновой иглой: стежок за стежком юродивый образ прочнее втачивается в мертвую плоть, выжигается первозданным пламенем на плотных стенках сердца и стынет на губах, одно движение которых читается четче черного по белому: молитва за душу.



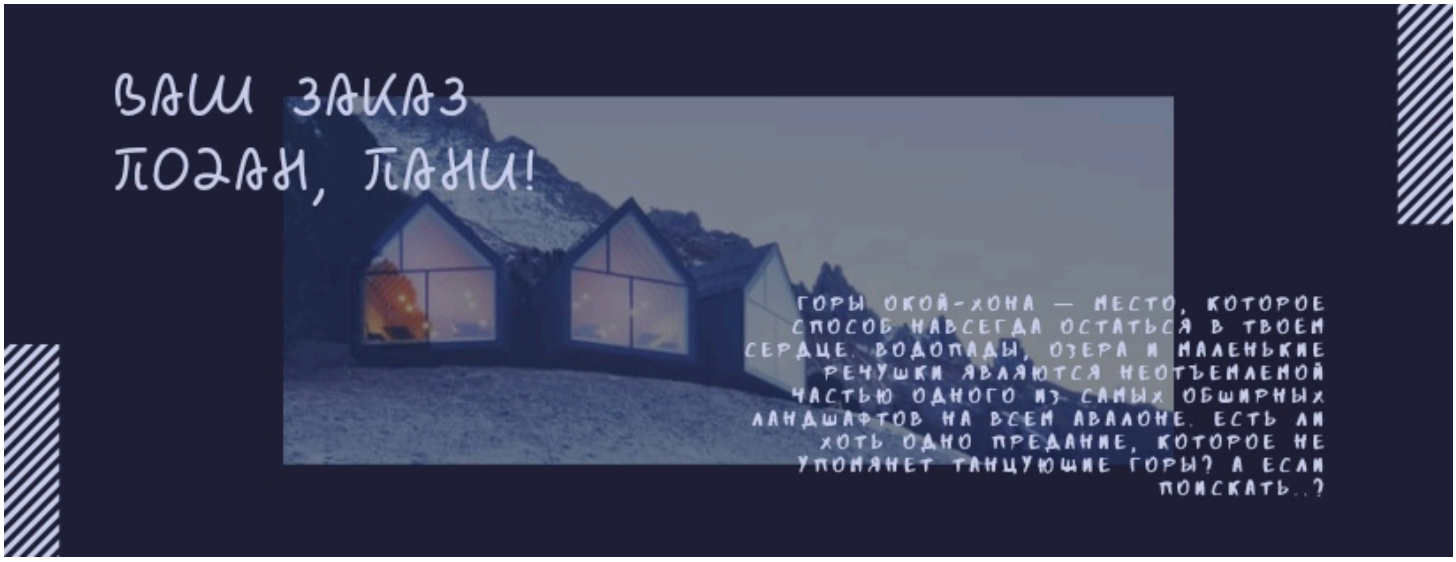
« Мы остаемся тайной. Дурным слухом, оживающим в воспаленных умах заблудших <...> »



туда

сюда

БО - 29 - Ваш заказ подан, пани



Горы Окой-Хона — место священное. Опутанное легендами, сказаниями и байками, словно огромной паутиной, оно хоть и заманивает путников в свои сети, но не слишком успешно. Нужно обладать достаточным мужеством, чтобы отойти от родных краёв настолько далеко. И ещё большей смелостью, дабы не только не заблудиться самим, но ещё и указать дорогу другим туристам. Удивительные, опасные и совершенно ошеломительные Танцующие горы готовы встретить любого. Только вот готовы ли к этому вы? Наше кулинарное приключение лишь начинается, так как мы наконец-то выходим за пределы Жижей.

Трудно ли открыть свой собственности кафетерий на горном склоне? Думаю, что не чересчур просто. Нужно учитывать как температуру, так и октариновый фон, который действительно может серьезно повлиять на количество и, главное, качество будущих клиентов. К счастью, нам удалось отыскать место, полностью соответствующее всем возможным и не очень критериям. Туман не стал помехой на нашем пути. Горы встретили нас свежим предрассветным воздухом, резкими порывами ветра, медовым ароматом и безоблачным небом. И тропка, спрятанная среди водопадов, подсказала дорогу к очаровательному ресторанчику, давно уже ставшему отправной точкой паломничества для многих туристов.



Само по себе заведение делает отсылку на швейцарские стили и дизайны, где основой для любого курорта или ресторана является деревянный дом. Здесь принцип похожий, ведь кафе базируется на парочке сооружений, созданных с помощью вековых дубов, клёнов и берёз. Свободный столик нам удалось найти сразу же, как только мы вошли в это кафе. Не из-за малого количества посетителей, а из-за монументальности самого проекта. Позже официантка объяснила нам, что большая часть туристов стекается сюда ближе к вечеру, а любимыми сезонами для путешественников считаются зима и, разумеется, лето. Тогда здесь буквально не протолкнуться. Ну, а пока мы могли насладиться свободой действий и полюбоваться на весенние горные пейзажи. Повсюду летали бабочки и одна решила усесться на стекло напротив нас.



Заведение, кстати, так и называется **"Бабочка-перелетчица".** По словам его владелицы Наты Одной, «напоминает упавшую на склон ветвь дерева». Подобный образ действительно хорошо описывает планировку ресторана, сперва вытянутого и чуть изгибающегося вдоль горы, а затем разветвляющегося на три части по направлению к склону.

За счет такого решения у кафе три фасада со скатной крышей и полностью застекленными торцами, чуть выдвинутыми на манер консолей над склоном: практически мини-деревенька из небольших домиков со сплошным потолком. К слову, двухскатные кровли действительно отсылают к традиционной архитектуре местных деревянных домов, а огромные панорамные окна, каждое чуть по-своему развернутое, обрамляют виды на самые красивые горные вершины этого региона. Если говорить об интерьере, то "разветвленные" части сохраняют поразительное чувство камерности и уединенности: значительно большее, чем в целом открытом пространстве. Среди цветовой гаммы превалируют сочные зелёные, чуть приглушённые коричневые и слегка голубоватые оттенки. Буквально на каждом элементе декора нельзя не заметить миниатюрное изображение бабочки, выложенное крохотными камушками. Узоры их крыльев переплетаются между собой дивным образом, поэтому среди них, если хорошенько приглядеться, можно отыскать слова-предсказания. Слова, выполненные в одинаковых цветах, складываются в интересные истории, которые когда-либо были рассказаны в стенах "Бабочки-перелетчицы". Если вы хотите почувствовать себя в шкуре Шерлока Холмса, то это заведение точно для вас.



Заказ мы сделали легко, быстро и просто. Воспользовавшись кнопкой вызова, я подозвала официантку, чтобы озвучить свои пожелания. Интересным фактом являлось то, что все блюда подаются в небольших сосудах в форме бабочки, а все работники передвигаются по заведению по воздуху, не касаясь ногами пола. Поэтому мы собрались с духом и решили выбрать что-нибудь, что согрело бы нас в это прохладное утро. Тщательно взвесив все за и против, мы нацелились на классическое жаркое в горшочке. Пускай это блюдо и не является примером высшей кулинарии, однако заказывается достаточно часто. Тот вид, который мы избрали максимально демократически (нет), даёт возможность получить невесомость на ближайшие двадцать четыре часа. Тело теряет свой вес, хотя и контроль сохраняется за его владельцем. После того как на нашем столе возникло первое блюдо, мы сразу же приступили к дегустации. И, хочу вам сказать, что разочарованными мы не остались! Вкус, в принципе, не особо отличался от обычного жаркого. Впрочем, консистенция была более лёгкая и мягкая, тающая на языке. Душа рвалась на свободу, а сердце готово было выскочить из груди. Все, в принципе, начиналось с постепенного онемения в кончиках пальцев, плавно распространяющегося по всему телу. Уже через сорок минут мы поняли, что дошли до нужной кондиции. Полет, к слову, прошел нормально. Интенсивность эффекта зависит от количества бульона, выпитого вместе с жарким. Именно он стимулирует особое действие блюда. По степени опасности мы смело заявляем, что пострадать способны лишь ваши головы от столкновение с потолком и попыток добраться до седьмого неба.

Прим.: Путешествовать по горам без ужасно тяжёлого снаряжения — подарок для любого путешественника. Загляните в "Бабочку-перелетчицу" и путь ваш значительно упростится. Только вот [вырезано и засекречено].

Рецепт горного жаркого:

Ингредиенты горного жаркого:

1. Мясо — 600 грамм (свинина);
2. Картофель — 800 грамм;
3. Лук — 2 штуки;
4. Морковь — 2 штуки;
5. Сметана — 100 грамм;
6. Сыр — 100 грамм;
7. Соль, перец по вкусу;
8. Сливочное масло — 2 ст. ложки;
9. Помидор — 2 штуки;
10. Вода из лунного водопада — два стакана.

Способ приготовления:

1. Морковь чистим и натираем на крупной тёрке. Добавляем воду из лунного водопада. Мясо моем и нарезаем небольшими кусочками. Лучше брать свинину, она получится мягче и нежнее. Разогреваем сливочное масло на сковороде и обжариваем на большом огне мясо примерно 10 минут до полуготовности. Обжаренное мясо убираем в тарелку.
2. На этой же сковороде обжариваем лук, морковь до золотистого цвета. Потом добавляем помидоры и тоже обжариваем 10 минут. Затем добавляем еще немного сливочного масла и обжариваем порезанный небольшими дольками картофель до полуготовности.

3. Приготовим горшочки-бабочки, на дно выкладываем картофель, добавляем молотый перец и соль. Затем добавляем полуготовое обжаренное мясо, также соль и перец. Поверх мяса укладываем обжаренные морковь, лук и томаты. Затем на мясо укладываем обжаренные овощи и накрываем оставшимся картофелем, добавляем соль и перец.
4. Затем добавляем натертый сыр и толстый слой сметаны. Горшочки накрываем крышками и ставим в духовку при 180 градусах на 45 минут. Готовность проверяем шпажкой. Горшочки должны немного потомиться в духовке уже с выключенным газом.

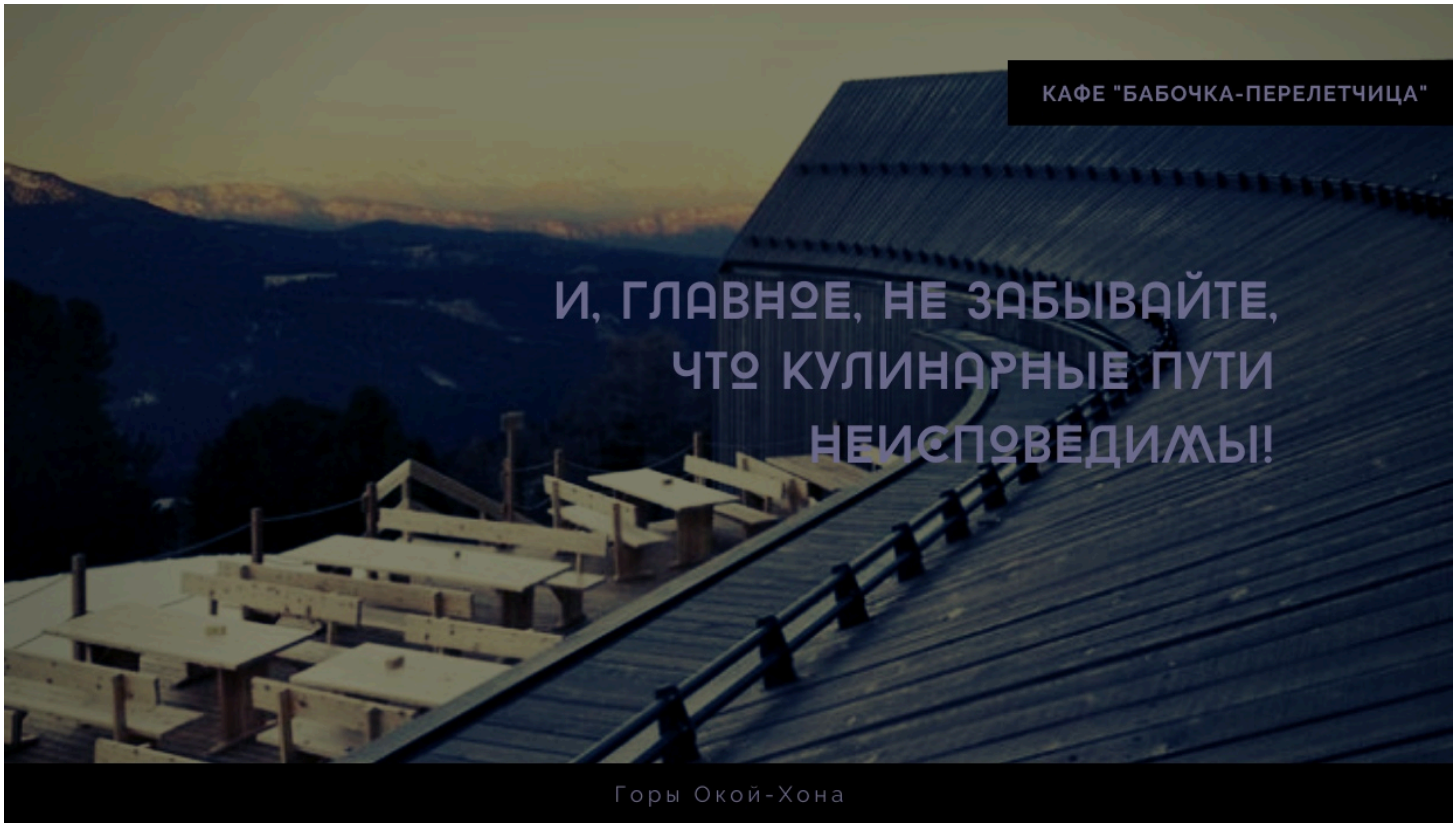
Готово! Приятного аппетита! Единственным ключевым моментом является то, что все ингредиенты должны иметь горное происхождение.



Из напитков "Бабочка-перелетчица" предлагает широкий ассортимент ароматного кофе, сладкого какао и душистого чая. Однако самым любимым для многих посетителей остаётся глинтвейн, сделанный по особому рецепту старого путника, гостившего в данном заведении лет сто назад. Поговаривают, что это мог быть сам дух Окой-Хона, спустившийся вновь к людям, чтобы раскрыть им свою мудрость. В любом случае, в дань памяти этому магу перед каждым приготовлением нового глинтвейна сотрудники делают бутерброды и оставляют их на подоконнике. Исчезают сэндвичи ближе к вечеру. Быть может, это заплутавшие туристы не могут отказаться от угощения, а быть может и в самом деле великий волшебник посещает эти края. Глинтвейн нам подали в огромных глиняных чашках, поэтому хватить его должно было до самого вечера. Эффект крылся в тонизации всего организма: появлялась неожиданная бодрость и волна тепла, согревающая тело и душу на протяжении шести-восьми часов. Для поддержания особого действия глинтвейна рекомендовалось умыть лицо в одном из медовых фонтанов. Вкусно. Изысканно. И просто одновременно.

"Бабочка-перелетчица" ждёт вас в гости, а мы оставляем небольшую скидку в размере пяти процентов от общей суммы для студентов и работников Правой Мезы.

Мы же собираем свои вещи, отрываемся от пола и отправляемся на поиски неизведанного. Встречайте весну, котаны, ведь именно она является порой любви и красоты, а до годового приключения осталось всего ничего. Берите друзей и отправляйтесь исследовать уголки нашего чудесного мира вместе с нами. И, главное, помните, что кулинарные пути неисповедимы!



туда

сюда

БО - 29 - Лапта или квиддич?

Лапта или квиддич?

Спортивные соревнования в королевстве — события редкие. Когда-то, ещё во времена Незримого, каждый учебный год проходили матчи по драконболу, вызывавшие у игроков дух соперничества, а у Януса Полуэктовича головную боль. В наши дни всего этого нет, и к счастью, наверное. Всё-таки спортивные игры должны приносить позитив, как мне кажется, а этого добра нам и так хватает.

Тем не менее, раз в несколько лет сотрудники института собираются на товарищеские матчи, преимущественно по квиддичу, и отрываются как могут. Но что же с лаптой? Казалось бы, этот вид спорта (типично наш!) куда важнее и полезнее, чем бросание мячей в духе Гарри Поттера, но сталкиваемся мы с ним гораздо реже. Может, наши ребята плохо знают лор? Или просто все игроки чувствуют себя лучше в квиддиче? Давайте узнаем!



Два небольших теста помогут определить, какой вид спорта подходит вам больше. Вопросы в них самые разные, от простых до непростых, всё как в жизни. Чего же мы ждём? Вперёд!

Тест по квиддичу

Тест по лапте

Не забудьте поделиться своими результатами с другими!

туда

сюда

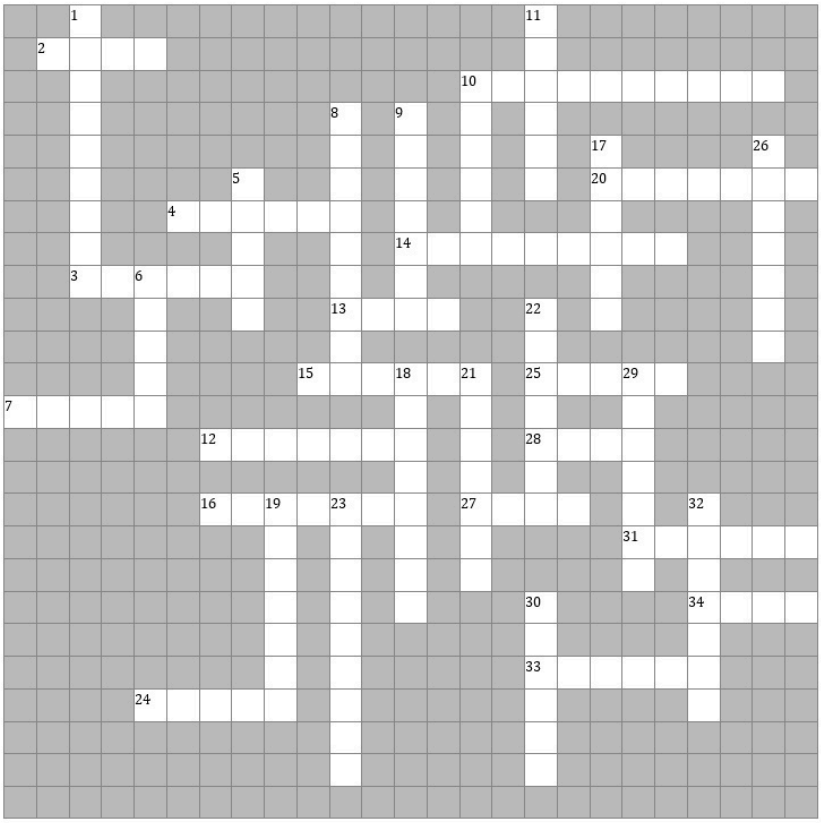
БО - 29 - Кроссворд





На дворе весна, самое время заблаговременно начать морально и физически готовиться к годовому квесту! Посему вспоминаем нашу историю, прошлые квесты и всё, что вы могли позабыть, а забывать и не следует. Отвечайте на вопросы и заполненное решение отправляйте Асе Тургеневой личными совами до 31 марта включительно.

Приятного вам вспоминания, знатоки!



По горизонтали:

2. Что добывали на рудниках родного измерения Кека?
3. Монстр, в которого после проклятия превратилась Ненеми
4. Фамилия работника Вурхейма, сопровождавшего Отто Зиверса в Джакомо на поимку Фортинбрасса
7. Предмет, позволивший вернуть на острова душу Януса после всплеска октарина
10. Имя богини штормов, давшей божественному пантеону Королевства свое кольцо
12. Фамилия ученого, представлявшего на выставке 1955 года продукцию завода Северсталь
13. Пират, по вине которого студентам Незримого Университета пришлось побывать во временах НКВД
14. Место в школе Гвидон, где располагалась Кнопка Опасности
15. Артефакт, послуживший причиной попасть в прошлое через сломанный сейчас портал на Шон-Каллен
16. Существа, едва не поспособствовавшие падению Буяна
20. Торт, который еще долго не смогут есть те, кто побывал в Рахе
24. Имя искусственного интеллекта авторства Рихарда Лоссара
25. Как звали хтонического дедушку из Кыштыма?

27. Функциональный элемент декора замка на Буяне, позволивший Королеве Тин и маленькому Адаму сбежать, а студентам вернуться в свое время
28. Имя мадам Рейган
31. Как звали злую ведьму, решившую, что она родственница Кирренов и имеет все права на власть в Королевстве?
33. Имя революционерки из Стултуса
34. Кто из жителей Королевства стал земляным артефактом в процессе умиротворения странной погоды на островах?



По вертикали:

1. Настоящее имя господина Тогда-то
5. Самое эпическое помещение во владениях Коата
6. Как звали девочку-студентку школы мадам Мамблчук, сопровождавшую одну из групп детей во время приключений с Интерпочтой?



8. Фамилия хозяина Джакомо
9. Существа, невероятно впечатленные ораторскими способностями и харизмой господина Брудера
10. Имя сестры Тейта
11. Основной ингредиент напитка Баббл-ап
17. Что ждало волшебников, полностью отдавших свою волшебную способность через эллюирователь?
18. Имя святого покровителя школы на островах Корги
19. Символ Рахи, вытатуированный на руке Йеремии и ставший негласным значком Клоповни
21. Фамилия юного офицера ПМБ, явившегося по вызову в Джакомо
22. Имя юноши, погибшего в схватке с воронами у причала на Буяне
23. Имя, которое получил Максим Вебер на Изнанке
26. Хранитель Центрального Района Жижей на Изнанке
29. Цветок-символ Тамас
30. Дом, дважды едва не прикончивший студентов Королевства – сначала в Больших Небочесах, а потом уже в Жижах
32. Что именно украли у Мэра Больших Небочесов почти накануне взрыва?

> **Разгадывайте и совершенствуйте вашу душу!**

БО - 29 - Альтернативная романтика



Добро пожаловать в образовательную программу для начинающих фикридеров!
Сегодня мы расскажем вам о нескольких популярных тропах фанфикшена и покажем,
как применить их в сеттинге нашего королевства.
Усаживайтесь поудобнее, мы начинаем.



Что это за зверь такой?

АУ - сокращение от Alternative Universe.
Soulmate-AU - мир, в котором у каждого человека существует истинная вторая половинка, предназначенная судьбой, соулмейт. Найти соулмейта можно с помощью метки. Метки разнятся от фанфика к фанфику. Это может быть татуировка на теле с первой фразой, которую тебе скажет соулмейт. Или до встречи с соулмейтом человек видит мир в монохромном цвете. Иногда соулмейты в фанфиках чувствуют боль друг друга, или надписи на теле одного соулмейта появляются на теле другого.
В общем, метки - это поле для фантазии. Главное, чтобы они помогли найти друг друга двум предназначенным друг другу людям.

Адам Кадмон/Рудольф Ослепительный

- Мои соболезнования, - мягко произнёс Рудольф.
- М?
Брови Адама вздёрнулись, придавая его лицу привычно рассеянное выражение. Точнее, той половине лица, которая была в поле зрения молодого монарха. Прямой нос и небольшой выразительный рот скрывались за большой кофейной кружкой с эмблемой "Пухлой чашки".
- Соболезнования? О чём вы, Ваше Величество?
- О вашей метке. Я ещё в первую нашу встречу заметил, но решил, что поднимать этот вопрос было бы бестактно. Мы всё же не были толком знакомы.
Рудольфу и сейчас было явно неловко, но любопытство оказалось сильнее. Он крутил в пальцах чайную ложку, и слепо вглядывался в пустоту. Пожалуй, в такие моменты он даже жалел о ней. Всё же выражение лица собеседника могло подсказать, не хватил ли он лишку столь личным вопросом, как метки соулмейтов.
- Ах, вы об этом, - Адам с улыбкой поставил чашку на блюдечко и скользнул взглядом по своему запястью. В обычных случаях, там красовалась тонкая, как браслет, белая татуировка. После встречи с соулмейтом она становилась красной, и оставалась такой навсегда. Кроме особых случаев. Случай Адама был как раз весьма... особенным.

- Мне приятно ваше внимание, Рудольф, - почти весело произнёс Кадмон. - Но видите ли, моя метка черная с самого её появления. А горевать по тому, с кем у меня даже не было возможности встретиться... Нет, пожалуй нет. Могу, в свою очередь, выразить ответные соболезнования вам.
Король улыбнулся в ответ, однако Адам, не будучи слепым, заметил, что для Рудольфа, в отличие от него, тема соулмейтов всё ещё была болезненной.
- Благодарю. Есть определённая ирония в том, что мы с вами оба щеголяем вдовьими браслетами. С другой стороны, моя метка под цвет костюму, в отличие от вашей.
- Вы правы, - задумчиво произнёс Адам, поднося кружку с кофе к губам. - Не сочтите за наглость, я интересуюсь исключительно из научного интереса, и всё же... Когда именно ваша метка почернела?
- Лет пять назад. Мы так и не встретились, так что у меня, как и у вас, нет поводов горевать.
- Вот как, - Адам улыбнулся, и в его голубых глазах сверкнуло лукавство. - А напомните мне, пожалуйста, Ваше Величество, вы же к отряду нежити относитесь?
Рудольф медленно моргнул. А потом улыбнулся Адаму в ответ.



Ханахаки

Что это за зверь такой?

Ханахаки - выдуманная болезнь влюблённых, при которой у них в лёгких начинают расти цветы от неразделённых чувств. Сопровождается откашливанием лепестков, мучительными болями и в перспективе - смертью.
Заразиться ханахаки можно, прикоснувшись к цветку, который вышел из тела больного. Также считается, что при хирургическом удалении цветов человек теряет возможность любить. Разновидность цветов чаще всего символически отражает личность того, в кого влюблён несчастный. Излечить от ханахаки могут только ответные чувства.

Адам Кадмон/Елена Пастер

В Чумном квартале Елена чувствовала себя... уместной. Там все так или иначе были при смерти, и она со своим кровавым кашлем ничем не отличалась от других. Можно было даже представить, что она просто страдает от одной из бесконечных разновидностей местных хворей, вроде вороньей лихорадки. Только цветочные лепестки, выходившие время от времени с кровавой рвотой, напоминали о природе её заболевания. Белые, конечно, лепестки были белые.
Будь это мелисса, колокольчик, или камелия на худой конец, выносить бесконечный кашель, боли в лёгких и прогрессирующую бессонницу было бы куда проще. На взаимность Елена в любом случае не рассчитывала. Но это... Каждое утро она с отвращением смотрела в раковину, на стенках которой оседали крошечные, испачканные красным соцветия, и чувствовала, как с каждым соцветием остатки терпения и сил истощаются. А когда-то она считала себя сильной и терпеливой.
А когда сил и терпения не осталось вовсе, пришли Они, и предложили ей избавление. Ну и... кто она такая, чтобы отказываться? Только бы больше не видеть эти чёртовы цветы.

- ◦ ▪

Конверт на лабораторном столе был слегка испачкан чем-то чёрным, похожим на битум. Откуда этот конверт взялся, Адам понятия не имел, но с присущей ему легкомысленностью человека, редко сталкивающегося с превосходящей, или хотя бы близкой к его силой, вскрыл письмо. На ладонь упала короткая записка и несколько белых соцветий. "Мне это больше не нужно" - гласила записка, написанная хорошо знакомым Адаму почерком. Он покатал на ладони цветы иберийки, а потом без особых раздумий смахнул их в окно.



Что это за зверь такой?

В фанфике ключевую роль играют кафе, кофейни и/или чайные, их работники и клиенты. Часто кофешоп-АУ идёт рука об руку с модерн-АУ, когда события канонической истории переносятся в современный сеттинг. Например, в кофешоп-АУ по Ведьмаку Лютик может работать симпатичным батистой в Старбаксе.

Феба/Паниз/Дамиен

- Фраппе с клубничным сиропом для сногсшибательной Паниз, и двойной эспрессо для её мрачного спутника, такой же тёмный, как его душа, - Кек торжественно звякнул кассой, после чего с удивлением оглянулся. - Феба? Милая Феба? Я всё понимаю, времена тяжёлые, но что ты делаешь под столом?
Феба и в самом деле сидела на корточках, прижимаясь спиной к кассовому столу, и комкала в пальцах передник.
- Вставай, эй. Ты... зелёная какая-то. Всё хорошо? Может позвать Йозефа?
- Не надо никого звать, - прошипела Феба и с остервенением принялась скручивать крашенные в травянисто-зелёный волосы в свободный пучок. - Просто... Они такие красивые, это выше моих сил.
Кек перевёл взгляд на пару у окна. Потом посмотрел на коллегу-баристу и расплылся в каверзной улыбке. Кажется, даже веснушки на его щеках лукаво поблёскивали.
- Девять-один-один, срочно, у нас тут автокатастрофа! Подскажите, что делать при бисексуальной панике!
- Заткнись, черт возьми, заткнись, - Феба, кажется, готова была кинуться на Кека с кулаками.
- Тогда соберись, ты похожа на склизкую розовую лужу, и сделай заказ для своих крашей. Двойной эспрессо и фраппе с клубничным сиропом.
И Феба, всё ещё зелёная, будто её вот-вот стошнит, с тихими проклятиями подчинилась.
- Отличный кофе, - двадцатью минутами позже, Паниз, всё такая же сногсшибательная, положила на кассу несколько купюр с очень щедрыми чаемыми.
Её мрачный спутник маячил неподалёку, уткнувшись в телефон. Феба, изо всех сил стараясь не пялиться, выдала дежурную улыбку. Кек, как нарочно, ушёл вместе с Йозефом принимать свежеиспечённые круассаны из булочной.
- С вами всё в порядке? - обеспокоенно спросила Паниз, видя состояние бариста.
- Да, я просто... - зажмурившись, Феба выдала, обмирая от самой себя: - вы оба такие красивые, что я сейчас умру.
В кофейне повисла тишина, нарушаемая только приглушенной музыкой. Когда молчание стало слишком уж затягиваться, Феба робко приоткрыла правый глаз. Паниз широко улыбалась, а её золотые волосы, сквозь которое скользили солнечные лучи, светились, как ореол. Её мрачный спутник оторвался от телефона и пристально до бестактности разглядывал Фебу, от форменного передника до крашенных в зелёный волос.

Наконец, странная парочка переглянулась...

- Во сколько ты заканчиваешь? - спросила Паниз.

А потом наклонилась через прилавок и звонко поцеловала Фебу в щеку.

БО - 29 - Вопрос-ответ

Вопрос-ответ

Мы напали на каждого первого встречного чтобы узнать, какие темы для годовой викторины по Мастерству Отыгрыша бередят воображение сотрудников Мезы.
Узнайте и вы.



Ребекка Кастро



По телепрограмме 2000-х!!! Что-нибудь по ужасам, описывать это конечно сложновато, но я бы поиграла; по культам и мистике; сумерки-дневники вампиров-волчонок-и иже с ними, эпоха великого противостояния; по Парку Юрского Периода, по вселенным компьютерных игр.



Ури Деште-Лут



В общем я бы хотел поиграть МО по кошмарам
Ну я бы взял Лавкравта и какой-то трешак в виде города полурыб или всяких монстров, которые лезут в голову. Но есть ещё По, Бром, другие чернокнижники. Смысл в ужасах и страхе.



Чарли Блэр



80-е, на любую тему, ну или выбор времени игры) Так и не отыгранные никем зомби, атмосфера постапокалипсиса это офигенно, у нас в Жижах она всё-таки не очень ощущается. Сай-фай — это всегда интересно, такой выбор сюжетов. Что-нибудь детективное. Что-нибудь в духе Внутренних Теней (не конкретно этот мир, но как вдохновение чтоль) или Американских богов.



Имоджин Кавалли



Короче! А что если тему реальной жизни взять? Наши персонажи в реальной жизни, типа кто чем и кем мог бы быть, типа "попаданцев" в Россию там, например, в Беларусь. У нас понятное дело, что почти все люди, а не другие расы, но все равно миры, атмосфера и прочее сильно отличается.
Сложно словами описать, чо я имею ввиду! Но мне кажется, было бы прикольно чот такое.



Артур Американец



Антиутопия, постапокалиптика, можно ещё омегу (омегаверс), но последний очень на любителя и те, кто не сталкивался, вряд ли будет в это вникать.



Джонни Флитс



Лавхейт; временная петля; киберпанк (я прям очень жаждю, Найт-Сити, любименький), детектив с элементами мистики, потеря памяти, морские приключения, обмен телами, классический Хогвартс, например.



Макс Мири



Всё ещё хочу МО по ковбоям и вестернам. Знаю, что скорее всего нет, но, пусть будет.
Из более реального, было бы здорово поиграть по магическому реализму, всяким оккультным штукам, шаманам и предсказателям. Внезапно ещё подумал, что было бы прикольно отыграть МО по вампирским сагам.



Диана Мур



Присоединяюсь с темами для викторины по МО, самое страшное и противное даже для некоторых девочек - лично я хочу что-нибудь в романтическом направлении.



Уилл Майберри



Начитался Семь смертей Эвелины, понимаешь. Что-то наподобие дня сурка, чтобы день повторялся, но все, естественно, мрачно-детективно, можно немного бутафорской кровищи. #нутыпонялнаверное.



Лиззи Винчестер



- Ну зомби, ну плз. Я для этого рождена.
- Обмен телами, например.
- Или что то типа петли времени (типа дня сурка).
- История островов. Случайно мы попали во время создания Королевства. Опять-таки, путешествие во времени.
- Не поверите, Гарри Поттер (наши дни, время создателей и т.д.).
- Что-то с супер людьми. Типа людей Икс.
- В мире животных. Это извращение, но сыграть за животных.
- Времена ведьм. Можно даже с Инквизицией.
- Постапокалипсис. Выживание.
- Страшные сказки. Всегда хотелось обыгрывать какую-нибудь сказку, но так чтобы страшно, жутко и мерзко было.
- Викинги! Боже, это прекрасный отыгрыш будет.

> **С нетерпением ждём, что же на самом деле придумает для нас адмимстрация!**