Двадцать восьмой номер БО



БО - 28 - Слово редактора

Мезабудковый венок
Актуальное

- Новогодний калейдоскоп
- Чёрно-белое сердце
- Жиженутые любовные предпочтения
- Так люди думают - nr 7

Мезакрытые вопросы
Накопившееся

- Тишь
- Рог прадедушки
- Взгляни вокруг
- Оглянись назад

Мезамкнутое пространство
Творческое

- Avatravada – ваш отпуск в надежных руках
- Ваш заказ подан, мэм!
- Я дома



Ну что, как вам новый год?

Мы с котами в редакции ждали 31декабря так, как не ждали вообще ничего и никогда. И пока в новом году вполне себе здорово -- а уж и годовой скоро. В общем, сплошные плюсы, да и у клопят праздник - тоже большой плюс уже заканчивающегося января. На подходе праздник ложек, всякие прочие любовные истории (к слову, Макс и Лила, с прошедшей вас свадьбой!). Будем ждать свершений от вас, дорогие наши читатели!

А взамен предлагаю отличнейший номер "Бритвы Окама". Здесь всё -- статистика, квесты, интервью, отпуск и, возможно, даже Дюша Метёлкин.

Бритва О.



Ах эта свадьба, свадьба, свадьба пела и...

изображение утрачено в ВК

Что бы поделать, лишь бы не влюбляться...



Всё, что нужно знать о научном труде...



НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Конец декабря – это пора, когда мы подводим итоги. Одни пишут свои впечатления в дневники-буллет-джорналы, остальные все пожелания готовят в виде списка на следующий год, а кто-то просто загадывает желание на снежинке, пока часы двенадцать бьют. Это воистину волшебное время для того, чтобы отпустить накопившийся негатив и уверенно шагнуть в новую главу. Весь месяц мезюки выполняли ежедневные задания, нападали с ёлочными игрушками и искусственным снегом на мансарду, ловили ёлки по лесу, убегали от них, встречали новый год в украшенных общагах, отправляли друг другу трогательные подарки и открытки. А вот о том, как уходящий 2020 провожали наши любимые аспиранты и

преподаватели, никто не спрашивал. И зря, потому что каждый из них готов поделиться чем-то очень сокровенным. Да, даже плейлистом.









БО - 28 - Новогодний калейдоскоп - Феня



1. Что нового вам принёс прошлый год? Какие впечатления по итогу остались?

Каждый раз, когда я вижу такие вопросы, я начинаю лихорадочно вспоминать, что вообще случилось в прошлом году и помню, как обычно, только последние пару месяцев. Мой персонаж закончил обучение на Пожирателя Смерти и теперь что-то там делает с проклятым столбом... я не знаю пока что, игры в Империи не слишком быстрые.

2. Как вы считаете, какой квест был самым красочным и интересным? Почему?

Годовой, конечно. Годовые квесты всегда самые яркие, потому что в них вкладывается большее количество усилий и времени. И еще они активнее всего двигают сюжет ролевой.

3. Расскажите о своих планах на предстоящий год. Чего ждёте больше всего на островах в 2021?

Стать ближе к образу полоумной ведьмы, в которую я когда-нибудь превращусь?
У меня не бывает планов по поводу игры, потому что это не работа, а отдых. Но я думаю играть больше. Не лениться, выбирать день и звать кого-то. И всем советую.
Знаешь, я ведь никогда не отказывалась играть, но иногда мне пишут, что хотели позвать, но постеснялись. Просто... Что? Ладно бы там Януса не позвали (он может заскучать) или Тришу (она может забыть). Шютка. Я просто люблю тыкать в них палочкой.

4. **Что бы вы изменили, если было бы можно вернуться в прошлое?**

Правильный ответ: ничего. Многочисленные фантастические фильмы о путешествиях во времени гласят, что не надо ничего менять, а то хуже будет. Динозавры вымрут или ваш дедушка сменит пол. Лучше подумать о том, что можно испортить в реальности и о чем вы пожалеете в будущем, а потом это изменить. Таким образом, вы как бы исправляете прошлое, все еще находясь в нем.

5. Что самое главное вы успели сделать за прошлые двенадцать месяцев?

Мне кажется, я не поняла первый вопрос и ответила на пятый. Што ш, тогда ответ на первый будет здесь. Впечатления по итогу от 2020 отвратительные. Причем у меня, а не у персонажа. Я потеряла двух близких людей из семьи, а это если и не перечеркивает все хорошее, то сильно его уравнивает.

6. Составьте плейлист года из пяти песен, которые связаны с яркими событиями в вашей жизни, близкими людьми или просто вдохновляли на определенном этапе.

Исполнитель года у меня Ava Max, серьезно, я слушаю ее альбом каждый день. Наверно, в моем топе она сменила Леди Гагу, которая стала странно петь...
Я оставлю пять ее песен, потому что песенка Пирата и Кота не подходит тематически.
Ava Max – Sweet but Psycho
Ava Max – Kings & Queens
Ava Max – OMG What's Happening
Ava Max – Take You To Hell

Ava Max – Salt



7. Каким был лучший совет, что вы получали в прошлом году? Что бы посоветовали мезюкам?

"И так сойдет".
Смысл в том, чтобы не докапываться до мелких деталей дела, которые его никак особо не улучшат, но время вы угробите мама не горюй. Зачастую самокритичные люди убивают себя ради ерунды, иногда надо просто остановиться и самому себе сказать, что и так сойдет.
Если вы часами сидите и не можете придумать какую картинку прикрепить к посту, прикрепляйте любую.



8. Как вы встретили 2021 и что уже успели сделать в новом году?

В общем, есть такие картины, которые рисуют по номерам. Я решила, что на новогодних каникулах отлично будет заняться такой картиной, которая лежит в шкафу уже год. Не совершайте моих ошибок. Просто ничего больше, кроме этого, я делать не хотела на протяжении пяти дней. Из-за долгого сидения в одном положении у меня, похоже, срослось несколько позвонков, а так ничего.



9. Ваш рецепт идеального Нового года? Без чего или кого невозможно представить этот праздник?

Разумеется, Новый год встречают с близкими людьми. Это даже не обсуждается.
Если говорить о вещах, то что-то вокруг вас должно пахнуть елкой и мандаринами. И оливье, как негласный символ новогодней еды. Еще вам стоит вместо заунывных песнопений центрального канала посмотреть атмосферный фильм.
От себя могу посоветовать "Однажды в Токио" (Tokyo Godfathers) и "200 сигарет". Их я в разное время смотрела именно под новый год и они пришлись ко времени.



10. Какой картинкой или мемом можно описать ваш 2020?

Посмотреть


ХВАТИТЬ БРОСАТЬ ЧТО ПОПАЛО В ПАУКОВ!
НО ОНИ ЖЕ ГОНЯТСЯ ЗА НАМИ!
НИЧЕГО СЕБЕ, А ТЫ ТАКИ ИЗБАВИЛСЯ ОТ НИХ...
ЧЕМ Я В НИХ ПОПАЛ?
ЗЕЛЬЕМ НЕВИДИМОСТИ

БО - 28 - Новогодний калейдоскоп - Грэм



1. Что нового вам принёс прошлый год? Какие впечатления по итогу остались?

Удивительное открытие на одной из лекций. Оказалось, что мне хотелось бы провести в Мезе лекции по Зельеварению, УзМС, Нежитеведению, Параллельным Мирам и прочим древним предметам Незримого Университета для ликбеза учащихся Института.

2. Как вы считаете, какой квест был самым красочным и интересным? Почему?

Пальцем в небо – годовой, иначе бы его так и не назвали.

3. Расскажите о своих планах на предстоящий год. Чего ждёте больше всего на островах в 2021?

Я всегда жду на островах Пряню, нашу с Феней любимую дочь. Ее еще нет, но мы ее уже много лет любим.

4. **Что бы вы изменили, если было бы можно вернуться в прошлое?**

Если можно в далекое прошлое, а не только в 2020 год, то чаще заходил бы в чат Готэмфорда.

5. Что самое главное вы успели сделать за прошлые двенадцать месяцев?

Выздороветь.

6. Составьте плейлист года из пяти песен, которые связаны с яркими событиями в вашей жизни, близкими людьми или просто вдохновляли на определенном этапе.

Можно я это пропущу? Преподавателям нельзя материться, это портит имидж всей учительской.

7. Каким был лучший совет, что вы получали в прошлом году? Что бы посоветовали мезюкам?

Носите маски и хорошо мойте руки.

8. Как вы встретили 2021 и что уже успели сделать в новом году?

Выйти на работу успел, к сожалению.

9. Ваш рецепт идеального Нового года? Без чего или кого невозможно представить этот праздник?

Без снега. Никакие мандарины и оливье не спасут новый год, если в этот день нет снега.

10. Какой картинкой или мемом можно описать ваш 2020?

Посмотреть


Ну что ж.
— Все хорошо, это я. Ну как работа?
— Прекрасно, сколько я уже пашу?
— Две с половиной минуты.
— Твою мать.

БО - 28 - Новогодний калейдоскоп - Марк



1. Что нового вам принёс прошлый год? Какие впечатления по итогу остались?

В 2020 году было удивительно быстро жить, но оглядываясь назад, я вижу его каким-то неестественно бесконечным и наполненным событиями. Эти события в основном случались вокруг меня и задевали меня лишь постольку поскольку. И слава Богу, на самом деле.
В этом году многое в моей жизни также затормозилось. И мне кажется, это только на пользу пошло.

2. Как вы считаете, какой квест был самым красочным и интересным? Почему?

Для меня, самым красочным и интересным конечно был годовой этого года. В нём слишком много моего, и слишком много того, что я люблю.
Мне ещё нравится маленький квест с метеовышкой. Он задумывался интереснее, чем вышел, но мне нравится его атмосфера и эстетика.

3. Расскажите о своих планах на предстоящий год. Чего ждёте больше всего на островах в 2021?

Определённые планы есть только в реале. В ролевом плане есть какие-то задумки, по типу - хочу квест вот на эту, и вот на эту тему, а ещё викторину бы, и такого-то непися придумал прикольного.
Глобальные планы в прошлом году показали свою неустойчивость, скажем так. И большая их часть всё равно зависит от вас и вашей активности.

4. **Что бы вы изменили, если было бы можно вернуться в прошлое?**

Очень страшный вопрос, провоцирует на сожаления. Их в моей жизни и так слишком много, поэтому я, пожалуй, не буду отвечать. А то буду выглядеть как ноющий холодец.

5. Что самое главное вы успели сделать за прошлые двенадцать месяцев?

Я сдал кандидатский экзамен по английскому языку. Стал чаще отвечать "да".
Познакомился с несколькими удивительными людьми. Провёл несколько неплохих квестов. И прошёл Хэйдис с пактом наказания в пять черепов.

6. Составьте плейлист года из пяти песен, которые связаны с яркими событиями в вашей жизни, близкими людьми или просто вдохновляли на определенном этапе.

Dvar - Yar Yar
Toby Fox - Scarlet Forest
Coil - Going up
A-ha - Soft rains of aipril
Ally Kerr - The Sore Feet Song

7. Каким был лучший совет, что вы получали в прошлом году? Что бы посоветовали мезюкам?

Лучший совет... чтоб я их ещё помнил. Честно, ничего в голову не приходит.

Мезюкам я бы посоветовал – не ждите, пока сделает кто-то другой, делайте сами.

8. Как вы встретили 2021 и что уже успели сделать в новом году?

2021 год я встретил с семьёй. Очень лениво и приятно. Потом ещё два дня тюленился по кроватям и играл в Киберпанк и Хэйдис.

В новом году успел вписаться в одну очень крутую авантюру, чего сам от себя не ожидал, и до последнего не верил в результат.

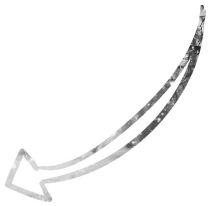
9. Ваш рецепт идеального Нового года? Без чего или кого невозможно представить этот праздник?

Для меня Новый год не новый год без семьи, просмотра чего-нибудь по телеку, чего в любое другое время года вы бы ни за то не посмотрели, бутербродов с красной икрой, мандаринов и оров в полночь С НОВЫМ ГОДОМ по всем чатам и личкам.

10. Какой картинкой или мемом можно описать ваш 2020?

Посмотреть





БО - 28 - Новогодний калейдоскоп - Триша



1. Что нового вам принёс прошлый год? Какие впечатления по итогу остались?

Прошлый год принес понимание того, что нет плохого года или хорошего – есть насыщенный. И что не всегда происходящие с тобой плохие вещи приводят к действительно плохому, иногда это оказывается хорошим пинком для изменений в жизни. И не всегда насыщенная жизнь – это устало или плохо. По мне так это очень даже вышло полезно)

2. Как вы считаете, какой квест был самым красочным и интересным? Почему?

Годовой, конечно, горящие общежития, мэр, рыдающие и страдающие сотрудники, Кшытым, нёхи – такой был чудесный опыт, красота. Но про него и так уже было много, мне кажется, сказано, поэтому я скажу про квест с Бабой Ягой. В плане шуток от локации, я считаю, это самое недооцененное приключение, потому что, когда я уже много позже читала этот квест, то хохотала до слез и как дурак еще Яше с Марком кидала цитаты, пушо смешно капец. Абсолютно крутой Баба Яга, очень рада, что Олич словила те же вайбы и он теперь есть в стикерпаке, вместе с лошадиным черепом с гжелью. Мне вообще нравятся все квесты, но квесты-песочницы чуть-чуть сильнее, их не так тяжело делать и обычно там действия происходят более динамично, и сюжет и реакции от игроков.

3. Расскажите о своих планах на предстоящий год. Чего ждёте больше всего на островах в 2021?

Могу точно сказать, что я жду одного кое-чего на островах и одного кое-чего у себя, но говорить не буду))

4. **Что бы вы изменили, если было бы можно вернуться в прошлое?**

Ничего, все идет так как надо, даже плохое.

5. Что самое главное вы успели сделать за прошлые двенадцать месяцев?

Начать получать деньги за то, что мне действительно нравится делать, сгореть изнутри и проснуться и, наконец-то, расслабиться.

6. Составьте плейлист года из пяти песен, которые связаны с яркими событиями в вашей жизни, близкими людьми или просто вдохновляли на определенном этапе.

Самое Большое Простое Число – Комната
FREE FLOW FLAVA – Yakushima
Brand New Animal – NIGHT RUNNING
Snarky Puppy feat. Becca Stevens, Väsen – I Asked
Dead Can Dance – Children of the Sun

7. Каким был лучший совет, что вы получали в прошлом году? Что бы посоветовали мезюкам?

Оу, не знаю, правда, сложно сказать. Может быть, что надо систематично убирать вокруг себя «мусор» – это что касается и вещей и мыслей. Мезюкам посоветую наслаждаться Королевством, пока оно есть.

8. Как вы встретили 2021 и что уже успели сделать в новом году?

Встретила полночь с семьей, как и хотела, потом уехала к друзьям и отлично проплясала и прогуляла на улице остаток ночи. А в новом году успела хорошенько отъесться и даже немножко отоспаться, что уже считаю очень неплохим началом.

9. Ваш рецепт идеального Нового года? Без чего или кого невозможно представить этот праздник?

Без семьи и без друзей)

10. Какой картинкой или мемом можно описать ваш 2020?

Посмотреть



БО - 28 - Новогодний калейдоскоп - Имоджин



1. Что нового вам принёс прошлый год? Какие впечатления по итогу остались?

Он принес мне новую меня, если можно так сказать. Это был год принятия решений, выбора, понимания того, что для меня приемлемо, а что нет, расширения границ. Не буду вдаваться в подробности, вряд ли кому-то это действительно интересно, поэтому просто скажу, что он не был таким уж ужасным, но я рада, что начался новый.

2. Как вы считаете, какой квест был самым красочным и интересным? Почему?

С этим вопросом немного не по адресу, потому что я очень редкий гость на квестах. Честно признаюсь, даже не всегда читаю о них после того, как они прошли. Но годовые квесты всегда вызывают много бурных эмоций и обсуждений в чатах, поэтому пусть годовой и будет ответом на данный вопрос.

3. Расскажите о своих планах на предстоящий год. Чего ждёте больше всего на островах в 2021?

Я не люблю планировать и не люблю изменения. Любые перемены вызывают у меня стресс, поэтому я надеюсь, что в 21 году все останется на своих местах, но при этом откроются новые ветви в истории Королевства. Может, кто-нибудь ещё поженится. Хочется больше теплоты на островах и новых людей.

4. **Что бы вы изменили, если было бы можно вернуться в прошлое?**

Отвечу банально, наверное, но абсолютно ничего. Я из тех людей, которые верят в то, что все в жизни складывается именно так, как нужно. И даже если было что-то негативное в прошлом, а ты до сих пор не понимаешь, что это за оно и почему так, то ничего. Поймёшь потом. По такому принципу я живу.

5. Что самое главное вы успели сделать за прошлые двенадцать месяцев?

Пройти курс по фотографии, во-первых, да и вообще определиться с тем главным направлением, в котором я хочу развиваться и дальше. И перестать грызть ногти. Серьезно! Эта пагубная привычка просто ужасная, но стала ещё ужасней, когда у меня появилась аллергия на наращивание ногтей. Поэтому мне пришлось видеть то, во что превращались мои ногти. Но как-то в один прекрасный день я просто перестала их грызть, понимаете? Как по волшебству. И уже вот 8 месяцев в завязке, хаха. Я считаю, что это достижение.

6. Составьте плейлист года из пяти песен, которые связаны с яркими событиями в вашей жизни, близкими людьми или просто вдохновляли на определенном этапе.

Rita Dakota – Уходи
Nizkiz – Цемра
Dan Balan, Тина Кароль – Помнишь
Rita Dakota – Косуха
Wild Wild Horses – Ordinary Life

7. Каким был лучший совет, что вы получали в прошлом году? Что бы посоветовали мезюкам?

Честно, я не могу даже вспомнить, что мне кто вчера говорил. А тут нужно вспомнить все советы, которые я слышала в 20 году! Миссия кажется невыполнимой. Бабуля мне советовала постоянно носить шарф и есть супчик, чтобы не болел живот. Это хороший совет, советую его и мезюкам. Тепло одевайтесь, ешьте полезную для здоровья еду и не болейте.

8. Как вы встретили 2021 и что уже успели сделать в новом году?

У меня впервые за все время было странное празднование. Во-первых, я работала допоздна, поэтому по-быстрому поела и еле-еле сдержалась, чтобы не уснуть раньше полуночи. Не уснула, встретила новый год, чокнувшись бокалами с родными, но не чокнулась сама. И пошла спать. Уже успела в этом году устать и почувствовать нехватку сна.

9. Ваш рецепт идеального Нового года? Без чего или кого невозможно представить этот праздник?

Без семьи, конечно. Сколько себя помню, мне никогда не хотелось на этот праздник уйти куда-нибудь встречать его с друзьями, например. Для меня это всегда про семью, когда можно вместе поужинать, поговорить о чем-то, никуда не спеша при этом.
И ещё салатики. Ни один праздник не будет идеальным без хотя бы таза салата.

10. Какой картинкой или мемом можно описать ваш 2020?

Посмотреть



БО - 28 - Новогодний калейдоскоп - Брудер



1. Что нового вам принёс прошлый год? Какие впечатления по итогу остались?

Честно говоря, что в ролевом, что не в ролевом мире значительных изменений у меня не было. Все так же редко играл (хотелось бы больше, конечно), все так же работал. К счастью, и ничего ужасного тоже не было, так что иногда стабильность только на пользу.

А вот впечатления смешанные. Но, пожалуй, в прошедшем году особенно остро хотелось окунуться в королевство полноценно, потому что почти всегда это дает прилив ярких эмоций. Ну и мне запомнились отдельные лекции, с товарищами мезовчанами весело.

2. Как вы считаете, какой квест был самым красочным и интересным? Почему?

По причине первого пункта я о квестах знаю только по разным урывкам разговоров и из хронического листка. Но моя безразмерная любовь к славянскому фольклору не оставила равнодушным к квесту с Баб Ягом.

3. Расскажите о своих планах на предстоящий год. Чего ждёте больше всего на островах в 2021?

В планах почаще выползать в королевство и заняться мастерской, но эти планы уже пару лет как откладываются, так что я бы не рассчитывал на их исполнение.

Ждать ничего не жду, тем более и без ожиданий у нас тут происходит много всего, нужно просто дожить до очередного происшествия.

4. **Что бы вы изменили, если было бы можно вернуться в прошлое?**

С путешествиями в прошлое нужно быть осторожным. Возможно, что-то изменить я бы и хотел, но где гарантия, что это не повлияет на то, что или кого я имею. И выбирая из одной-двух улучшенных плюшек и тем, что у меня есть сейчас, я предпочту второе. Некоторыми вещами в настоящем я не готов рисковать ради изменения прошлого.

5. Что самое главное вы успели сделать за прошлые двенадцать месяцев?

Не помереть. Нынче это особенно актуально.

6. Составьте плейлист года из пяти песен, которые связаны с яркими событиями в вашей жизни, близкими людьми или просто вдохновляли на определенном этапе.

Noize MC – Вояджер-1

4 Позиции Бруно – Пятый месяц, четвертый день

Manu Pilas – Bella Ciao

Грязь – Перемен

Intelligency – August

7. Каким был лучший совет, что вы получали в прошлом году? Что бы посоветовали мезюкам?

Совет лечь спать раньше. Я им частенько пренебрегал, хотя стоило бы прислушаться.

А мезюкам советую закупаться замечательной чудодейственной мурлочьей икрой. Если что, добыча налажена, прямые поставки, цена договорная.

8. Как вы встретили 2021 и что уже успели сделать в новом году?

Встретил как старого друга, с которым не нужно церемониться и можно просто тихо посидеть вместе, обсуждая интересные нам темы. Успел затянуть с обещаниями, оправдать надежды и познакомиться с удивительным миром уличных танцев.

9. Ваш рецепт идеального Нового года? Без чего или кого невозможно представить этот праздник?

О, у меня есть традиция на новый год. Либо в саму новогоднюю ночь, если дома, либо в ближайшие дни до/после я обязательно смотрю три новогодних фильма — Чародеи, Кошмар перед Рождеством и Самоубийцы (названию не верьте, это зимняя комедия). А если это еще и все под новогодние салатики, так идеальнее и представить нельзя.

10. Какой картинкой или мемом можно описать ваш 2020?

Посмотреть



БО - 28 - Новогодний калейдоскоп - Экки



1. Что нового вам принёс прошлый год? Какие впечатления по итогу остались?

Учитывая, что он мне принёс в том числе преподавательское место в Мезе, год был интересный. Принёс много, слишком много нового. Впечатления остались странные, но в конечном итоге почти все перемены оказались к лучшему. По результатам, лично для меня год был тяжёлый, но очень плодотворный и насыщенный.

2. Как вы считаете, какой квест был самым красочным и интересным? Почему?

Самым красочным и интересным всегда бывает годовой. Над ним работаю коллективно, он всегда сложнее и ярче всех остальных) Если не брать во внимание годовой, мне хорошо запомнилася квест "Помощь Рыжему острову". На мой взгляд, это было очень красочно и интересно, хотя немного жутко. Не хватало только саундтрека из "Ori", но у меня он прекрасно дофантазировался сам.

3. Расскажите о своих планах на предстоящий год. Чего ждёте больше всего на островах в 2021?

Планов много. Очень много. Не все они на предстоящий год, не все вообще воплотятся. Я имею дурную привычку делать даже не запасные планы, а просто на каждый шаг по десять разных вариантов. Так что, что-то интересное от меня точно будет, но вот что именно – зависит от обстоятельств. Больше всего жду, понятия не имею. Я люблю острова, мне нравятся все наши праздники и фишки. Пожалуй, жду весны, чтобы попробовать повторить субботник, который так замечательно прошёл в прошлом году.

4. **Что бы вы изменили, если было бы можно вернуться в прошлое?**

Ничего. Абсолютно ничего. Всё на своих местах и так, как должно быть.

5. Что самое главное вы успели сделать за прошлые двенадцать месяцев?

Мгм. Всё-таки закончить аспирантскую и фонд?...

6. Составьте плейлист года из пяти песен, которые связаны с яркими событиями в вашей жизни, близкими людьми или просто вдохновляли на определенном этапе.

Mozart l'opera rock – l'assasymphony
Радиопомехи – Некрасиво
Scott Bradlee's Postmodern Jukebox – Thrift Shop
Последнее Испытание – Властелин Ничего
Joaquin Sabina – Mas De Cien Mentiras

7. Каким был лучший совет, что вы получали в прошлом году? Что бы посоветовали мезюкам?

Совет попробовать отмыть стенку над плитой "шуманитом". Реально отлично старый жир убирает, но едкая гадость, кошмар. Будете пользоваться, ОБЯЗАТЕЛЬНО надевайте толстые хозяйственные перчатки и открывайте окно сразу.

8. Как вы встретили 2021 и что уже успели сделать в новом году?

Одна дома, с котами, сидя на окне и читая книжечку. Не могу сказать, что лучший новый год, но меня всё устраивает. Купила пару нужных вещей и, кажется, начала наконец поправляться.

9. Ваш рецепт идеального Нового года? Без чего или кого невозможно представить этот праздник?

Знаете, я вообще не люблю Новый год и более чем могу себе представить жизни без него совсем. Мой рецепт идеального нового года – не париться про новый год вообще. Как пойдёт, так и пойдёт. Последние годы у меня каждый раз проходит совершенно по-разному.

10. Какой картинкой или мемом можно описать ваш 2020?

Посмотреть





БО - 28 - Новогодний калейдоскоп - Янус



1. Что нового вам принёс прошлый год? Какие впечатления по итогу остались?

В Королевстве же? Думаю, вопрос о нем. Я совершенно для себя неожиданно сменил тело, чему сейчас очень рад — мне нравится этот кучерявый парень, которому я обязан своей нынешней внешностью.

Так же из впечатлений, думаю, я могу отметить то, что нагромоздил себе в планах кучу квестов, но теперь не уверен вообще, а нужны ли они. И отмечу то, что я убедился, что теперь Меза находится на том витке своего развития, когда во мне она, в общем-то, не слишком-то нуждается.

2. Как вы считаете, какой квест был самым красочным и интересным? Почему?

Думаю, хорошими получились прошлый годовой, квест про Бабу Ягу и квест про Клюкву, хоть я бы так на месте автора и не жестил. Почему? Потому что они вышли ладными и хорошими по тексту и очень бодрыми по вашей реакции.

3. Расскажите о своих планах на предстоящий год. Чего ждёте больше всего на островах в 2021?

Я жду закрытия всех открытых квестов прошлого и осени позапрошлого года, но, думаю, это лично мой гештальт, и доигрывать их, опять же, я буду скорее для себя, так как от вас, прости меня, я не вижу особой заинтересованности в происходящем, какой-то, как бы это назвать? Попытки детективной сцепки всего происходящего на островах в одну историю. Думаю, это мой косяк, но как бы там ни было доигрывать нужно.

Ну и по мелочи — есть у меня еще планы, надеюсь, их я тоже безболезненно воплощу.

4. **Что бы вы изменили, если было бы можно вернуться в прошлое?**

Вообще в прошлое? В Королевстве ничего, пожалуй, здесь все идет так, как и должно.

5. Что самое главное вы успели сделать за прошлые двенадцать месяцев?

Подумать.

6. Составьте плейлист года из пяти песен, которые связаны с яркими событиями в вашей жизни, близкими людьми или просто вдохновляли на определенном этапе.

Big Black Delta — Lord Only Knows
A Flock of Seagulls — Wishing (I Had a Photograph of You)
Moloko — The Time Is Now
The Cure — In Between Days
The Cure — Lullaby

7. Каким был лучший совет, что вы получали в прошлом году? Что бы посоветовали мезюкам?

Не волнуйся)

8. Как вы встретили 2021 и что уже успели сделать в новом году?

Новый год встретил на удивление хорошо. Я человек очень критичный к праздникам, особенно к календарным. Но в этот раз новогодняя ночь побила все мои ожидания, если честно.

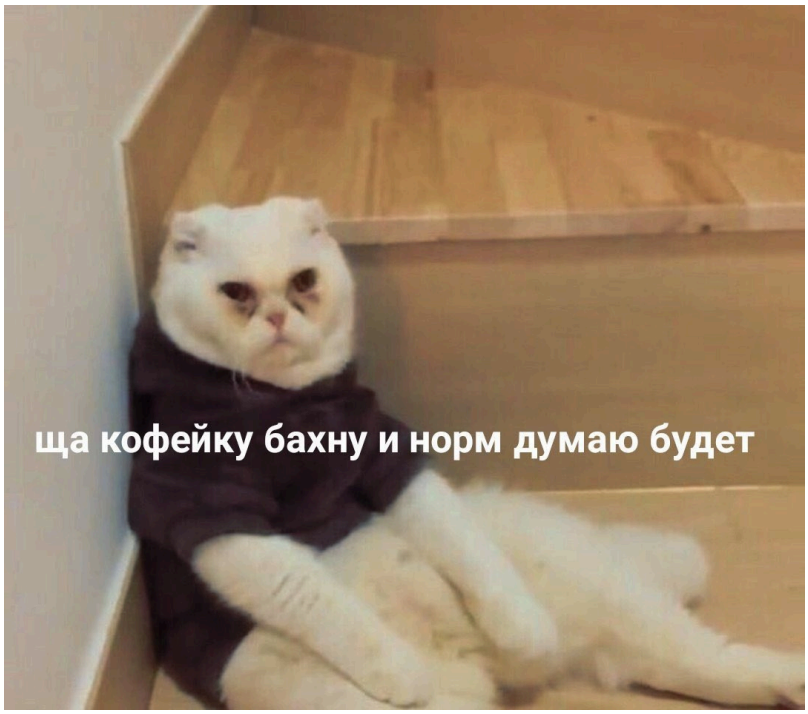
Что успел сделать? Кота вот прооперировал, это большое дело. Мисс Шелест на днях обнял и королеву Машу, поел печеньки их приготовления. Думаю, для двух недель года этого очень даже много.

9. Ваш рецепт идеального Нового года? Без чего или кого невозможно представить этот праздник?

Без хорошей музыки.

10. Какой картинкой или мемом можно описать ваш 2020?

Посмотреть



БО - 28 - Новогодний калейдоскоп - Ася



1. Что нового вам принёс прошлый год? Какие впечатления по итогу остались?

У Аси, я думаю, год прошел примерно так, как в мемах — январь, февраль, ДОМАШНИЙ АРЕСТ, 31 декабря. Так что думаю, что она из нового только седых волос прибавила.

А вот мне реальной много чего нового принес 2020 год, если так подумать. Он подарил мне наконец-таки свободу от нелюбимого университета, много-много работы и боевого опыта. Много разочарований — но не знаю, являются ли они новыми, потому что я регулярно в этих вещах разочаровываюсь.

Новый дом появился у меня, и это, возможно, лучшее событие в году. Новая надежда *фить-ха*.

В общем, этот год должен был стать более активным в плане новизны, но и так довольно неплохо. Но впечатления, конечно, как у большинства — я очень рада, что этот год закончился, надеюсь таких ублюдошных календарных циклов больше не будет.

2. Как вы считаете, какой квест был самым красочным и интересным? Почему?

Нескромно и вот это всё, но годовой, конечно. Просто потому что он самый масштабный, самый длинный, самый важный в году, самый ожидаемый и самый обсуждаемый. Годовой это каждый раз самый интересный квест.

Но если исключать годовой, то в 2020 мне лично был дорог квест про клюквенное варенье и болота. Потому что он необычный)

3. Расскажите о своих планах на предстоящий год. Чего ждёте больше всего на островах в 2021?

Ну, я-таки планирую начать и закончить аспирантуру. Во-о-от. Еще планирую сходить хотя бы на какой-нибудь квест. О, еще я жду хороших статей в "Бритве", и побольше! А там посмотрим.

4. **Что бы вы изменили, если было бы можно вернуться в прошлое?**

Ничего, всё идёт как идёт, так что проще думать о том, что там в будущем я могу сделать)

5. Что самое главное вы успели сделать за прошлые двенадцать месяцев?

Закончить универ и найти дом, чувствую легкое дежавю, где-то я об этом уже говорила? Ужасно горжусь.

А еще я выпустила несколько номеров "Бритвы". Я хочу и буду считать это личным достижением, и каждый номер, который я выпущу в этом году, тоже буду считать достижением.

6. Составьте плейлист года из пяти песен, которые связаны с яркими событиями в вашей жизни, близкими людьми или просто вдохновляли на определенном этапе.

Я надеюсь, что речь тоже о плейлисте за 2020, потому что если вообще за всю жизнь, то надо переделать. Шестой трек бонусный!

肖战, 王一博 - Wu Ji Chorus Edition

IC3PEAK - Плак-Плак

ATIKA PATUM - Atikapatum

Элли на маковом поле - Любовь моя

Daughter – Love
AP$ENT – Мылю и молюсь



7. Каким был лучший совет, что вы получали в прошлом году? Что бы посоветовали мезюкам?

"Чтобы проверить, существуют ли на самом деле драконы, нужно перестать их отпугивать и посмотреть, придут ли они за тобой". Это если коротко, так-то это какая-то довольно длинная притча о сумасшедшем нищем. Я не помню, когда я это услышала, где-то прям на границе 2020 и 2021, но сделаем вид, что всё считается.
Не уверена, что я имею право что-то кому-то советовать, не вдаваясь в ситуацию, так что порекомендую мезюкам при выборе темы статьи приглядеться к оригинальным направлениям. Собирать квесты конечно важно, но я скучаю по статьям вроде мезанского нетфликса))



8. Как вы встретили 2021 и что уже успели сделать в новом году?

Встретила так себе, одна, но уже на следующий день поехала к родителям и собаке! Так что всё легитимно.
Успела поработать, увидеться с моей школьной наставницей, узнать, как из салфетки складывают всякие не очень приличные фигуры. И о!!! Я успела прочитать огроменный, размером с жизнь, размером с небо, размером с Аллаха китайский роман о дружбе и богах. Всем советую, экспириенс незабываемый.



9. Ваш рецепт идеального Нового года? Без чего или кого невозможно представить этот праздник?

Без звонков родным людям, и в моём случае без ежечасных поздравлений в чатах наших. Для меня это тоже уже такая традиция – сначала в чатах Незримого мы поздравляли всех каждый час, а сейчас и в чате Мезы)



10. Какой картинкой или мемом можно описать ваш 2020?

Посмотреть

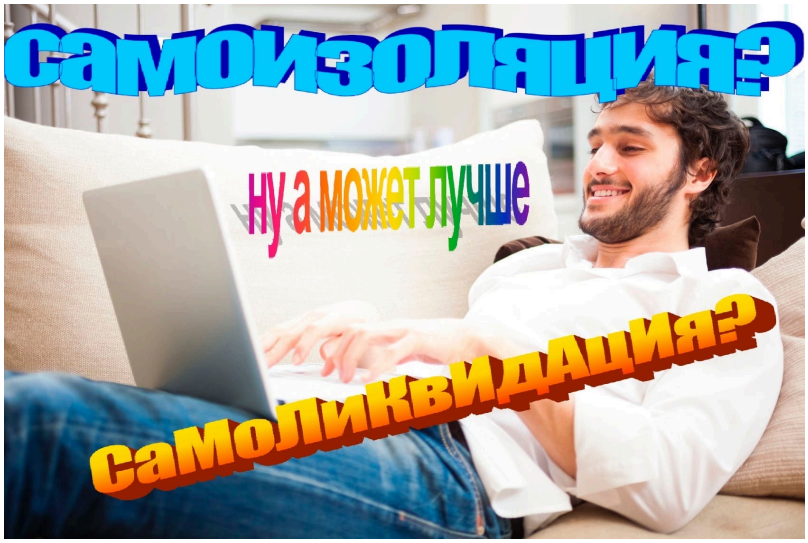


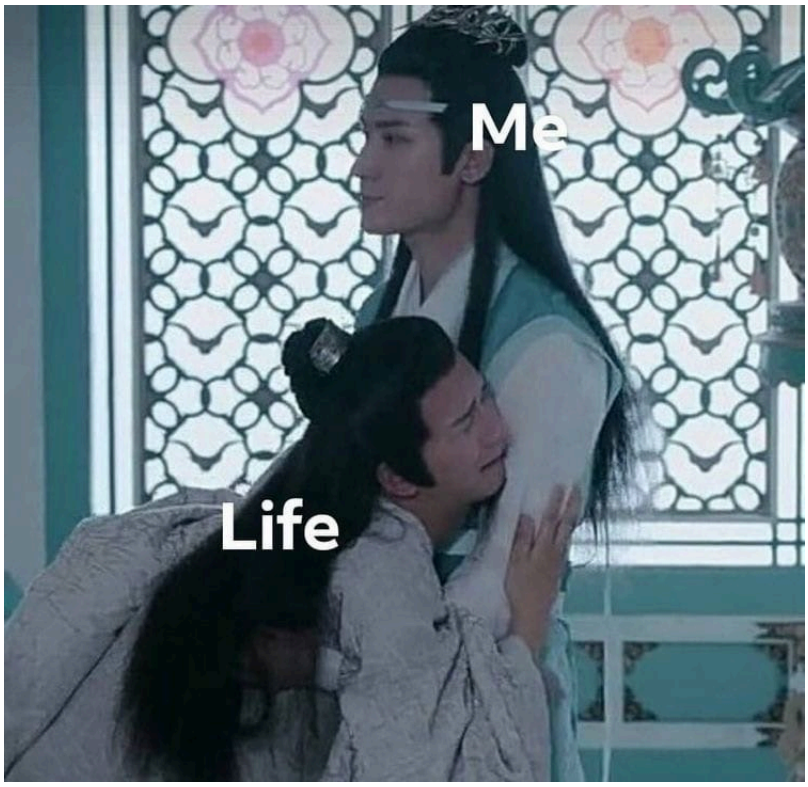


Пётр Верзилов
@gruppa_voina

СПИСОК УЧРЕЖДЕНИЙ, ПОДЛЕЖАЩИХ ЗАКРЫТИЮ В СВЯЗИ С ЭПИДЕМИЕЙ КОРОНАВИРУСА:

1. ТВОЙ РОТ





Костромская чайка-красавица 8 часов не могла налюбоваться на себя в зеркало



Это удивительно крепкая невероятно мужская несомненно дружба

22:08



БО - 28 - Новогодний калейдоскоп - Акса



1. Что нового вам принёс прошлый год? Какие впечатления по итогу остались?

Множество разнообразных проблем сразу по всем направлениям. Везде поспел. Отвратительный год, и общие впечатления мерзостные. Такой год я бы пожелала разве что религиозным фанатикам, антипрививочникам и любителям ссать в лифтах.

Приятным был разве что один декабрь, потому что двухнедельный отпуск может спасти вообще что угодно.

А у Аксы все было замечательно, я очень её берегу.

2. Как вы считаете, какой квест был самым красочным и интересным? Почему?

Годовой, разумеется. Потому что в годовой квест всегда вкладывается больше всего сил, времени, старания и рабочих единиц. В итоге получается конфетка всем по-вкусу.

3. Расскажите о своих планах на предстоящий год. Чего ждёте больше всего на островах в 2021?

Жду стабильной активности на островах, пожалуй. Я бы очень хотела, чтобы наша сказка сохранялась как можно дольше, не смотря на то, что все мы постепенно из неё вырастаем.

Сама я планов на год не строю, я девочка, пусть 2021-й меня приятно удивит.

4. **Что бы вы изменили, если было бы можно вернуться в прошлое?**

Отправила бы себя по врачам пораньше. Впрочем, я итак не опоздала, но вы всё равно так не делайте.

5. Что самое главное вы успели сделать за прошлые двенадцать месяцев?

Лазерную коррекцию зрения. Мечтала о ней последние десять лет, и вот, теперь я супергёрл с суперзрением. Орёл. Пыль под диваном вижу с пяти метров.

За год я сбегала от Москвы до Новосибирска пешком туда-сюда на беговой дорожке и подняла гантелей весом с свой дом.

Еще я, как доктор, приняла участие в клинических исследованиях будущего поколения здоровских мягких контактных линз, которые будут затемняться на свету, у меня была моя собственная группа "подопытных" из 20-ти человек. Чувствую себя крутой.

6. Составьте плейлист года из пяти песен, которые связаны с яркими событиями в вашей жизни, близкими людьми или просто вдохновляли на определенном этапе.

[вырезано и засекречено]

7. Каким был лучший совет, что вы получали в прошлом году? Что бы посоветовали мезюкам?

«Омега 3-6-9» творит чудеса с кожей, а курс капель «Селанк» вытащит вас даже из самой глубокой трудовой ямы, очень советую.

Главный показатель благополучия – это чувство счастья. Вы должны чувствовать себя счастливыми. Не целый день, но каждый день. Если это не так – вам есть над чем работать, и это – первостепенно, намного важнее всего остального.

8. Как вы встретили 2021 и что уже успели сделать в новом году?

В этом году я уже успела отработать 13 рабочих дней из 16-ти, чем помогла почти сотне людей лучше видеть постновогодние красоты Новосибирска и свои постновогодние лица в зеркале.

9. Ваш рецепт идеального Нового года? Без чего или кого невозможно представить этот праздник?

Без маминой кухни. Я всегда работаю в новый год до позднего вечера, поэтому традиционными ночными вкусняхами в нашей семье занимается моя прекрасная маман. Она даже салаты режет как-то по-особенному вкусно. Новый Год я всегда отмечаю в кругу семьи. Зачем вообще куда-то ходить, если дома хорошо?

Откладывайте деньги на новый год заранее, не рассчитывайте на декабрьскую зарплату. Удивитесь, насколько приятнее выбирать подарки, когда вы не так жестко ограничены суммой.

10. Какой картинкой или мемом можно описать ваш 2020?

Посмотреть



ЧЁРНО-БЕЛОЕ СЕРДЦЕ

20 января – особенный день в календаре третьего общежития. Клоповня открывает свои двери на целых два дня, чтобы желающие гости смогли исследовать каждую привлекающую комнату, попытаться разгадать секреты здания и наверняка посчитать, сколько же там этажей. 20 января – это негласный День Рождения каждого из клопов, потому что наше чёрно-белое сердце принадлежит Дому.



Всё из чего-то состоит. Мы решили выяснить, что в себе вмещает Дом. Как оказалось, в сознании монохромных общежитие соткано из самых разных вещей:

– Сказки, дети, мансарда
– Композиция из сухих цветов, виниловые пластинки, горячий кофе.
– Огурцы, игрушки, рисунки на стенах
– Пальто, чёрный чай, улыбки.
– Клоповня состоит из едва слышимых разговоров детей, из посиделок на кухне и духа единства.
– Разноцветные носки; скрипящие половицы; шёпот детей.
– Загадки тёмных углов, скрип половиц и вой ветра в пустых коридорах
– Монохром, люди, призрачные дети.
– Призраки, сэр, Валентин
– Тёплые воспоминания, запах корицы, призрачные дети
– Бутерброды по правилу кота Матроскина, колбасой вниз, старые чёрно-белые комедии с английским юмором, скрипучие качели.
смеющиеся тени, разбросанные игрушки, фантики под диваном
– Тишина, запах печенья, клетчатый шерстяной плед.
– Носки – тепло – сквозняк

– Шуршание фантиков за диваном, скрип половиц под босыми пятками, всегда возвращаться. печенье, тепло, шум

– Гуашь на внутренней стороне ладони, семейный уют, спрятанные по Дому конфеты.

– Детский смех, тени, ножи.



СОСТАВ КАЖДОЙ МОНОХРОМНОЙ ДЕВОЧКИ:

30% НОЖ, ВИЛКА, ЗАТОЧЕННАЯ ЛОЖКА
(ЧЕМ ОСТРЕЕ, ТЕМ ВЫШЕ РЕПУТАЦИЯ В ОБЩАГЕ)

5% СТРЕЛКИ

10% ЖЕЛАНИЕ ПОДКИНУТЬ ЧТО-ТО ДОХЛОЕ МАЛЬЧИКАМ
(ЧЕМ ОТВРАТИТЕЛЬНЕЕ ПОДАРОК, ТЕМ СИЛЬНЕЕ ЛЮБОВЬ)

15% ОГУРЕЧНАЯ НАСТОЙКА

23% ПОЛНОСТЬЮ МОНОХРОМНЫЙ ГАРДЕРОБ
(50 НОВЫХ ОТТЕНКОВ ЧЁРНОГО)

7% ФАНТИКИ, БУМАЖКИ, СТАРЫЕ ЧЕКИ, КОНФЕТЫ В КАРМАНАХ

10% КЛОПОВСКОЕ ИМЯ И СВОЙ РОДНОЙ ЦВЕТ

СОСТАВ КАЖДОГО МОНОХРОМНОГО МАЛЬЧИКА:

30% ЛЮБОЕ ДОСТУПНОЕ ОРУЖИЕ
(ОСТРОУМИЕ СЧИТАЕТСЯ)

5% РОГАТКИ, ПРОМОКАШКИ, ЧЕРНИЛА

10% КРУГЛОСУТОЧНОЕ ЖЕЛАНИЕ ДРАЗНИТЬ ДЕВОЧЕК

15% СИГАРЕТЫ И ЗАЖИГАЛКА

23% ПОЛНОСТЬЮ МОНОХРОМНЫЙ ГАРДЕРОБ
(50 НОВЫХ ОТТЕНКОВ ЧЁРНОГО)

7% СКЕПТИЧЕСКИЙ И СЕРЬЁЗНЫЙ ВЗГЛЯД

10% КЛОПОВСКОЕ ИМЯ И СВОЙ РОДНОЙ ЦВЕТ

Самое тёплое и яркое, что у нас есть, это – воспоминания. Клопята успели насоздавать много памятных моментов и упрятать их в укромные углы своей монохромной души. Самые яркие и самые первые воспоминания о родном Месте:

– Это я удачно попал!

– Любовь с первого взгляда.
– Кажется, я здесь не приживусь
– Немного не поняла вопрос. Если момент, который запомнился, то это первая неделя моего пребывания тут, когда мы мальчикам в спальню подкинули тухлых карасей, а они перед нами извинились и всё потом сами вымыли. Золотые времена. Если про впечатление об общежитии, то "мне тут будет комфортно".
– Черт, это было так давно) Я помню, что почувствовала себя на своем месте. Это знаешь, когда маленькая часть верно становится в большой механизм, идеально подходя по краям и форме. Вот такое было впечатление.
– Помню, что меня удивили огурцы на крыши и нарушающая правила заведующая при заселении. Так что удивление было первым из всего прочего.
– Здесь интересно, я останусь, пожалуй.
– Как будто ты попал в тихий и запутанный лабиринт, который тщательно оберегает свои тайны от посторонних
– "Что происходит? Кто эти люди и о чем они говорят?"
– Родной дом 😊
– Я хотела попасть именно сюда, поэтому была рада и очень воодушевлена
– Яркое и тёплое. Я пока побаиваюсь и не успеваю активничать. Но меня встретили приятно.
– Когда я только пришла, общежитие еще было по большей части "мужицким" (так господин Доэрти сказал :D) и встретили меня очень тепло. помню, меня долгое время забавляла традиция носить ч/б аватарки, когда цветная воспринималась праздником у девочек. мне было тепло и странно, я очень хотела прижиться и боялась, что мне быстро надоест. не надоело :D
– Это любовь.



Конечно, обычно любят вопреки, а не за что-то. Но мы опросили ребят о самых любимых моментах, местах, вещах, чём угодно, что они ценят в Клоповне больше всего, помимо её самой. И вот, что они нам ответили.

– Клопы (хоть они и не вещи), атмосфера (все эти покраски, призрачные напарники, крестильные имена, уютные посиделки) и ну, сам Дом. В общем в Клоповне мне нравится Клоповня
– Люди, атмосфера, история.

– Люди (хоть и не вещи, но это важно!), кухня, уют
– Мои друзья, конечно же.
– Если именно о вещах говорить, то наша клоповская игра Брик; то, что у нас каждый держится друг за друга; и Bug's room, конечно.
Но ещё мне нравятся все тайны и загадки Дома, наша кухня и немытая посуда, разбросанные подушки в общаке, постоянно падающие вещи на чердаке; закаты, которые открываются с крыши. И вообще вся Клоповня!
– Я забыла что такое вещи, так что... История и юмор общежития и сами клопы.
– Раньше это была аутентичность, сложность характеров, нотки меланхолии. Сейчас я затрудняюсь ответить, я больше не часть Клоповни)
– Обряды посвящения и выдача цвета, посиделки на кухне с бутылкой того самого запретного и желанного вина от Сэра, игры в правду или вызов, переходящие непонятно во что.
– Обязательно вещи? Можно назвать атмосферу общежития, все объясняющую Киви иии... и что-то еще?
– Черно-белый стиль, оригинальность, уют.
– Атмосфера, наш прекрасный паблик и люди
– Сплочённоть, открытость, паронормальные детки (приведения)
– Тихие разговоры на кухне, переглядки с призрачными детьми, брик
– Уникальность каждого клопа, как личности; как мне кажется, неисчерпаемый потенциал для написания общей истории общежития; хотя и частичная, но монохромность)



А здесь впечатления от тех, кто тут живёт давно и не очень, и на ком лежит наибольшая ответственность. Они огласились поделиться своим видением Клоповни такой, какой её застали.

Анук Брысь



- Твоя любимая локация в Доме? Почему?

- Спальня мальчиков, потому что она всегда была важной и близкой, как для ребёнка своя комната.

- Опиши своё любимое занятие с монохромными или самую яркую вылазку.

- Мне нравилось играть на кухне. но самым ярким был первый покрас.

- Что тебе больше всего нравится в Клоповне?

- В Клоповне мне нравится то, насколько она привязывает к себе людей.

- Каким ты запомнил общежитие?

- Общим, домашним, шумным и ярким.

- Что самое важное во взаимоотношениях с клопами?

- Когда-то давно молодой заведующий, который не так давно выпустился, зашёл ко мне с вопросами. Она спросила, что важно знать о клопах. Тогда я ответил то, что все ещё считаю самым важным. Клопы - люди настроения. Нужно чувствовать их настроение, нужно направлять его, как как капитан корабль по ветру. И тогда они будут самыми лучшими.

Романа Герц



- Твоя любимая локация в Доме? Почему?

- Авиариум, потому что там бардак и можно курить в форточку.

- Опиши своё любимое занятие с монохромными или самую яркую вылазку.

- В буквальном смысле самая яркая вылазка - первый покрас. Я никогда не была уверена, что стоит отказываться от траура, но в тот раз эта традиция казалась по-особенному красивой, а я, да и, думаю, все остальные клопы тоже, чувствовали причастность к чему-то большому и очень значимому.

- Что тебе больше всего нравится в Клоповне?

- Атмосфера Дома и общие шутки, из которых иногда вырастает нечто большее. Идеи для посиделок, например, устойчивые выражения или стабильно смешные локальные мемы.

- Каким ты запомнила общежитие?

- С людьми, удивительным образом совмещающими любовь к сказкам и огуречной настойке, колкость и дружбу, ножи и уют.

- Что самое важное во взаимоотношениях с клопами?

- Не начинать спорить, кто моет посуду, это затягивается надолго.

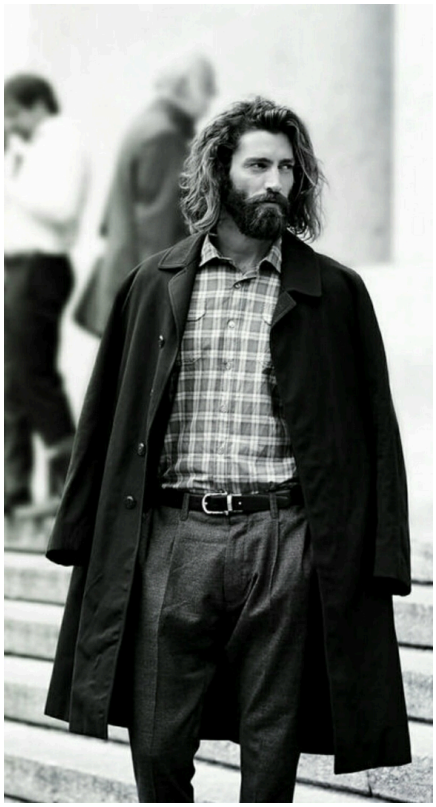
Киви Ли



- Твоя любимая локация в Доме? Почему?
- Очень люблю общак, потому что чаще всего клопы собираются именно в этом месте. Тут проходит и традиционный Брик, и немного за гранью дозволенного фанты, и совместный просмотр мультфильмов, и создаётся предновогоднее волшебство.
- Опиши своё любимое занятие с монохромными или самую яркую вылазку.
- Когда мы пошли кататься на коньках. В принципе в плюсовую температуру. Никто не брал коньки. Зато все брали хорошее настроение, своё умение танцевать и делиться сокровенным. А домашние бутерброды от коменданта и термос с чаем были просто незаменимы. Люблю вылазки с клопами за территорию дома!
- Что тебе больше всего нравится в Клоповне?
- Всё. Люблю её концепт, её детей, проживающих внутри сотрудников, коменданта и то, как в чате рассказывают что-то личное. Чувствуешь себя частью большой семьи. Мне нравится, что у нас есть традиции, старые и новые, и то, как с каждым годом общежитие меняется в хорошем плане.
- Каким ты запомнила общежитие?
- Когда я только попала в Клоповню, мне было страшно писать в чат, потому что все казались невероятно крутыми и интересными, очень клоповскими, но каждый в своей индивидуальной манере. Хотелось доказать самой себе, что могу вписаться, могу стать такой же. И, если честно, я до сих пор стараюсь это сделать.
- Что самое важное во взаимоотношениях с клопами?
- Понимать их и не давить, идти на уступки там, где это позволяет ситуация. Мы все люди, а от жестких постоянных требований и психологического прессинга мотивация что-то делать не появится.

Лоркан Доэрти

- Ваша любимая локация в Доме? Почему?
- Кухня, я в принципе из тех людей, которые любят большие кухни с возможностью усадить туда надолго людей. И до еды недалеко.
- Опишите ваше любимое занятие с монохромными или самую яркую вылазку.
- На данный момент самой яркой вылазкой могу считать катание на коньках в день смены пола. Очень вышло сумбурно, по-дурацки и очень смешно — я люблю, когда и так выходит. Плюс, были новички, причем активные, а это я тоже люблю.
- Что вам больше всего нравится в Клоповне?
- Клопы.
- Каким вы запомнили общежитие?
- Я его помню до сих пор) Вместительным.
- Что самое важное во взаимоотношениях с клопами?
- Мне кажется, строгость и честность тут идут главенствующими, а потом уже можно что-то поюморить. Впрочем, иногда клопы не пронзают светлых моих шуток, но меня все устраивает.





ТУДА

СЮДА

ЖИЖЕНУТЫЕ ЛЮБОВНЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ

На дворе заканчивается январь, а это значит что? Правильно, совсем скоро по поводу и без вы можете подарить понравившемуся человеку ложечку или своё сердце. Если выбрать красивые столовые приборы для близких нужно до 25 января, то неофициальный праздник влюбленных на наших островах традиционно отмечается 14 февраля, а вот отдать предпочтение из всех мезюков одному-единственному фавориту бывает очень сложно! Опрос - это лучший способ, чтобы узнать, о ком мечтают сотрудники института. В течении последних двух недель рандомным жителям предложили выбрать наиболее симпатичных девушек, парней, нпс, а также поделиться своим мнением о том, какая пара очень гармонично смотрится в Таллэ, и кто точно должен задуматься о походе на свидание.

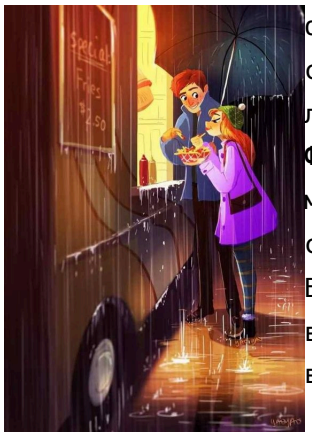


Без исключения все мезахисты очень любят квесты различной тематики. Кому-то по душе песочницы, а кому-то - годовые с закрученным и интересным сюжетом. Но в каждом своём приключении мы встречаем совершенно очаровательных персонажей. Поэтому был специально подготовлен отдельный пункт о тех, кто больше всего нам запал в сердце. Внимание, барабанная дробь, готовьтесь аплодировать.

На первом месте практически единогласно выбрали нашего харизматичного **Баб Яга.** И пока девочки клеят стикеры с ним в свои дневники и воображают, какие красивые могли бы получиться дети, второе место заслуженно занял зацепивший жителей королевства **Дамиен.** Действительно, как только можно было не влюбиться в этого загадочного мужчину, ещё и не с наших островов. Ах, запретная любовь на расстоянии - это так романтично. Очень надеемся, что скоро он заскочит к нам в гости!

Касательно других нпс, мнения ребят настолько разнились, что голоса даже не повторялись. Но, возможно, тут дело в потрясающе прописанных уникальных персонажах и их немалом количестве. **Среди претендентов на сердца мезюков так же были:** *Кирилл Дракенблют, Алишер Шрогге, Феба, Милен, Тин Таллэ, Коат, Кекцунланцу-Рлацатакекцуаши-Цанцандули, Харон Старший, Елена из Тайной Полиции и многие другие!*

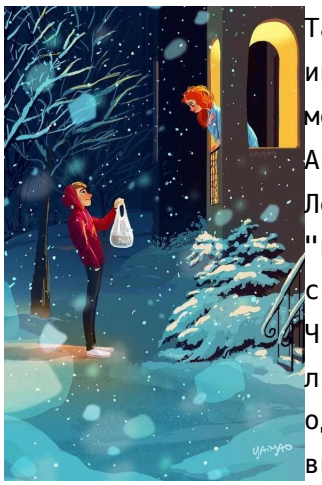
Вспоминая о приближающихся праздниках, нельзя обойти стороной пары нашего Королевства. Ведь этот праздник как раз для них. Влюбленных у нас водится мало, зато скреплённые союзы держатся обычно долго. Поздравим недавно



отгулявших свадьбу Лилу и Макса, пополнивших этот список и подправивших статистику давно не игравшихся свадеб. И пожелаем им долгих совместных лет жизни. А среди уже устоявшихся союзов с большим отрывом лидирует пара **Фени Конопли и Александра Грэма.** Растопить сердца практических всех мезюков нужно уметь, а трогательные и одновременно с тем не пафосные свидания наших победителей запоминаются надолго!
Второе же место вместе разделили **Акса с Янусом** и **Триша с Нанду.** Другие варианты практически не отсылали, исходя из чего мы делаем вывод, все три выбранные пары накрепко засели в сердцах сотрудников Правой Мезы.



Помимо существующих отп хватает и выдуманных нами. Согласитесь, что хотя бы разок в неделю в чате или в локации обязательно найдутся те самые двое, кто просто идеально подходят друг другу, но упорно отказываются рассмотреть в ближнем свою вторую половинку. Мезахисты в принципе не устают сводить всех подряд, хоть и никто упрямо не сводится.
Мы опросили жителей об их самой любимой несуществующей паре в Королевстве. И тут началось что-то странное и невероятно страшное при подсчёте голосов. Нет, не так. Началось оно ещё при голосовании за лучшую пару, но стало явным только сейчас. Выбирая существующее и несуществующее отп, мезюки в обоих пунктах настойчиво указывали Адама и Руди. Дай Триединый им вдохновения так активно присылать заявки в выпуск Бритвы, как они присылали нам свои романтические предпочтения! Стоит уточнить, что по забавному стечению обстоятельств в графе о существующем отп писали именно **Адам/Руди.** По сумме баллов эти ребята набрали ровно столько же, как и наша победившая пара преподавателей. Они неофициально заняли второе место среди существующих пар (эх, если бы!) и законное первое среди несуществующих. Что делать с этой информацией – это дело нашего любимого ректора и короля, конечно. Но теперь они оба знают, **как и чем** порадовать мезахистов.



Так же в несуществующих отп много голосов набрали Марк с Асей, а если вы интересуетесь абсолютно специфическими остальными предпочтениями наших мезахистов, то задумайтесь, **как бы смотрелись вместе**: Акса и Одоевская, Авро и Реб, Альберт Вескер и Киви Ли, Чарли и метла, Триша и абрикосы, Лена Лис и Даша Одоевская, Адам с любой вообще девушкой (*прим. автора*: "потому что я не вижу в этом персонаже ничего гомосексуального, и попытки свести его с Руди мне непонятны").
Что до интересных вещей, которые всплыли во время нашего опроса о лямуре... Ещё один пейринг с большим отрывом лидировал. Нет, даже не один. Внезапно обнаружилось, что чуть ли не в каждой второй паре вписывали Януса Полуэктовича. Что это, если не успех и невероятная харизма?
Лучшие перлы: Янус и Енот, БабМаша и Ян, Янус и Триша, Янус и Зиверс, Янус и Марк.
А вы признавайтесь, тоже себя с ним шипперили хоть раз? Ещё актуально присылать свои самые странные пейринги в комментарии под выпуском!

Если вы дочитали до этого момента, то находитесь примерно в том состоянии, когда нижняя губа начинает дрожать от любопытства, правый глаз

кокетливо дёргается, а локти благополучно искусаны. Кто же больше всего симпатизирует нашим мезюкам? Когда трое из опрашиваемых читали этот пункт опроса, они просто решили воздержаться от голосования. Четвертый человек в принципе так и не определился, кто в Таллэ самый привлекательный. И мы не можем его винить! Но самым эпичным было то, что в женском топ-4 с большим отрывом лидировала **Мисс Шелест**, а следом за ней равное количество набрали сразу три девушки. Магия октарина, не иначе. Касательно мужской половины, самая сексуальная личность так и не была выбрана, поэтому все наши четверо героев по праву считаются идолами для мезахистов.
Хотите узнать их получше, чтобы позвать погулять? И почему ещё не сделали этого?











ЖЕНСКИЙ ТОП-4

Триша Шелест:

1. Какие три качества вы цените больше всего в своём избраннике\избраннице или потенциальном партнере?



Честность, взаимоуважение и, как это назвать-то, восхищение? Сейчас по порядку, первое, чтобы не скрывать друг от друга свои болячки и свои огромные чувства. Людям надо использовать свой рот не только для еды, но и для диалогов друг с другом, иначе вы не поймете, когда и в каких ситуациях друг другу делаете неприятно. Точно так же, рот надо использовать, чтобы говорить своему человеку приятные вещи. Иногда тоже нужна честность, чтобы сказать, за что и почему ты любишь.
Взаимоуважение, чтобы не ограничивать друг друга ни в передвижениях, ни во вкусовых предпочтениях, ни в том, кто чем обязан заниматься дома.
Ну и вот это третье – восхищение, гордость. Я не уверена, что это обязательный пункт для избранника/цы, просто вот в том году меня как-то на это здорово проперло)) Очень здорово (как по мне), когда ты восхищен человеком. То есть, это не слепое обожание, а именно восхищение талантами, интересами, образом жизни или мировоззрением. Когда ты человеком воодушевлен – вот, вот это очень хорошо.

2. Опишите своё идеальное свидание через локацию, еду, песню и запахи.

Абсолютно неважно, как и где, главное с кем. Но, если надо все-таки нормальный ответ, то это может быть долгая прогулка по городу, забегание в кафе, чтобы перекусить чем-то не очень долгим, кофе в стаканчиках, запах дождя, летнего вечера, а потом и ночи, сильный ветер и ощущение плеча к плечу. Я не слишком люблю долго сидеть в кафе или ресторанах именно на свиданиях, как-то сразу неловко, думаешь про осанку, про вилки, про то, что уже задница от стула болит)) Гораздо интереснее, когда ты можешь что-то показать, тут же рассказать, завести в знакомое кафе, где точно делают хорошее кофе или пирожные или шавуху, провести по любимому маршруту в городе, по мостам или паркам.

3. Топ-5 ваших фетишей.

Пучки у парней (в смысле прическа, на затылке), круглые серьги, серьезный взгляд, книги, черные рубашки.

4. Что вас отталкивает в людях?



Когда происходит нарушение личного пространства от тех, от кого этого не ждешь, латентная агрессия, когда слишком громко говорят и когда не умеют слушать.

5. Напишите своё описание для Тиндера в 5 предложений.

Детка, добрый вечер.
Если тебе мало интересного в жизни.

И ты не знаешь ничего про хорошую шавуху и еще меньше про мультики.
Встречаемся в «Шаверма 24 ч».
Скучно не будет.

Ойша Ачиммури:

1. Какие три качества ты ценишь больше всего в своём избраннике\избраннице или потенциальном партнере?



Терпение, т.к. мой характер не всегда мягкий и пушистый; любопытство (но не праздное), т.к. как может быть интересно с человеком, который ничем не интересуется; честность, т.к. не люблю, когда мне врут.

2. Опиши своё идеальное свидание через локацию, еду, песню и запахи.

Я слишком непостоянная, чтобы говорить про идеальное свидание. Но могу сказать точно, что НЕ должно быть на моем свидании: на нем не должно быть слишком много романтики, а значит, если описать свидание через еду, то это будет шаурма или бигмак, а если через запах, то это будет запах приключений.

3. Топ-5 твоих фетишей.

Прям пять, пожалуй, не найду, но вот три, которые вспомнила:
1) красивые кисти рук;
2) носки с принтами;
3) минимализм в дизайне чего-либо.

4. Что тебя отталкивает в людях?

Беспричинная агрессия и откровенная глупость.



5. Напиши своё описание для Тиндера в 5 предложений.

Сделана по европейским стандартам. Сначала тебе покажется, что я милая, но потом мы нарушим парочку законов и ты в этом убедишься. Дома имеется плюшевый мишка и сохранённые промокоды со скидкой -60% на 2-й кг пива.

Ася Тургенева:

1. Какие три качества вы цените больше всего в своём избраннике\избраннице или потенциальном партнере?



Мне кажется никто не выбирает партнера по набору качеств, но давай попробуем выбрать несколько важных поинтов. Ну, скажем, мне важно, чтобы человек был самодостаточный. Мне важно, чтобы человек был ???эмоционально осознанный??? Не знаю, как правильно охарактеризовать-то, умение осознавать и артикулировать свои чувства и эмоции так, чтобы по итогу не получалось залежавших замолчанных когда-то обид. Ну и самое важное, умение и желание играть в команде, потому что отношения это командная работа.

2. Опишите своё идеальное свидание через локацию, еду, песню и запахи.

Локация не принципиальна. Еда какая-нибудь из национальных европейских или околоевропейских кухонь, но необычная. Песня не обязательно из этого списка (они даже не романтичные, но принцип из них, думаю, ясен, этот тембр, уххх). Запах вечернего воздуха и молодого в смысле сезона леса.
Peter Gabriel – My Body Is A Cage
Edward Holcroft – Helen Of Troy
Nick Cave & The Bad Seeds – O Children

3. Топ-5 ваших фетишей.
Мягкая мимика, длинные пальцы, длинные волосы, костюмы с галстуком, любовь к мемам.

4. Что вас отталкивает в людях?
Ммммм, использование других людей как эмоциональный сливной бак, неаргументированное презрение к чему-либо, нежелание учиться, хамство, преступные наклонности (??? я не знаю, у меня нет каких-то дизлайков, кроме очевидных).



5. Напишите своё описание для Тиндера в 5 предложений.
1101000 1110100 1110100 1110000 1110011 111010 101111 101111 1111001 1101111 1110101 1110100 1110101 101110 1100010 1100101 101111 1110100 1100111 1101101 1010110 1100110 1100110 1011010 1010001 1010100 1110110 1101111. 1101000 1110100 1110100 1110000 1110011 111010 101111 101111 1111001 1101111 1110101 1110100 1110101 101110 1100010 1100101 101111 110000 1010110 1001101 1101101 1100110 1100011 1010010 1101101 1100111 1000010 1101011. 1101000 1110100 1110100 1110000 1110011 111010 101111 101111 1110110 1101101 101110 1110100 1101001 1101011 1110100 1101111 1101011 101110 1100011 1101111 1101101 101111 1011010 1010011 110011 1010110 1000111 1010000 1101111 1010010. 1101000 1110100 1110100 1110000 1110011 111010 101111 101111 1111001 1101111 1110101 1110100 1110101 101110 1100010 1100101 101111 1111000 1110101 1000011 1101110 111000 1110101 1111000 110010 1100111 1100010 1110011. 1101000 1110100 1110100 1110000 1110011 111010 101111 101111 1111001 1101111 1110101 1110100 1110101 101110 1100010 1100101 101111 1000101 1010011 1101000 1010101 1100101 1110101 1100100 1110100 1100001 1000110 1100111.

Киви Ли:

1. Какие три качества ты ценишь больше всего в своём избраннике\избраннице или потенциальном партнере?



Внимательность, уверенность в себе и чувство юмора. Всегда приятно, когда партнёр замечает мелочи и помнит что-то действительно тебе важное. Чувство юмора полезно включать во время ссор, а микс флирта-стёба просто бесценный! Уверенный в себе человек всегда по-своему харизматичный и не боится проявлять инициативу.

2. Опиши своё идеальное свидание через локацию, еду, песню и запахи.
Берег моря летним вечером. Песни на гитаре у костра, которые поём очень неумело, но от души и вместе. Ночные разговоры о важном и не очень. Свежесть после дождя. Идеально сюда ещё впишется пицца или французские хот-доги.

3. Топ-5 твоих фетишей.

Мужские пиджаки, парфюм, красная помада, вены на руках, интеллект.

4. Что тебя отталкивает в людях?

Лицемерие, когда мне лгут, жестокость по отношению к животным или слабым людям, эгоизм, ненадежность.



5. Напиши своё описание для Тиндера в 5 предложений.

Точно понравлюсь твоей маме. Приготовлю самую вкусную пасту в жизни, уважаю твои чувства и личные границы, а когда не знаю, что сказать, придурочно смеюсь. Если страшно пойти на фильм ужасов, буду держать тебя за руку и даже не мешать просмотру. Попкорн берём сырный или с беконом. Не опаздывать.



МУЖСКОЙ ТОП-4

Янус Невструев:

1. Какие три качества вы цените больше всего в своём избраннике\избраннице или потенциальном партнере?



Высокий интеллект. Надежность. Умение выдерживать правильную дистанцию в разбежке от "вплотную" до "в соседней комнате".

2. Опишите своё идеальное свидание через локацию, еду, песню и запахи.

У нас нет такой локации. Это должно быть какое-то естественное возвышение над Малыми Небочесами, что-то типа смотровой площадки. Допустим, она есть в Южном парке. Еда – кофе и паста. Музыка – Cure – Just like heaven. Запах – выпечка из соседней булочной.

3. Топ-5 ваших фетишей.

Острый и быстрый ум, самоирония, открытая шея, матовые помады, крупные глаза.

4. Что вас отталкивает в людях?

Чрезмерная липучесть и дрянная самооценка. Что слишком низкая, что слишком высокая.

изображение утрачено в ВК

5. Напишите своё описание для Тиндера в 5 предложений.

Малогабаритный, переднеприводной. Кузов не битый, с двумя аэрографиями не наивысшего качества. Пробег небольшой, вложений не требую, слегка гнилой, но не ржавый. Отдамся за упаковку хороших классических эклеров. Торг уместен.

Нанду Чайки:

1. Какие три качества ты ценишь больше всего в своём избраннике\избраннице или потенциальном партнере?



Большое сердце, способность понять друг друга, солнце внутри.

2. Опиши своё идеальное свидание через локацию, еду, песню и запахи.

Северные Фьорды
Шаверма
Wonderwall – Oasis
Соленый ветер

3. Топ-5 твоих фетишей.

Визуальных же? Худые запястья, темные глаза, мелкие украшения, силуэтность или открытые части тела в глухой одежде, теплые запахи.

4. Что тебя отталкивает в людях?
Лицемерие.



5. Напиши своё описание для Тиндера в 5 предложений.
Стройный, привлекательный, талантливый и скромный. Без в/п и зпп, но с пмж. Готовлю, прибиваю полки, открываю банки, создаю уют в квартире одним своим наличием. Улыбаюсь, как сотона (с). Никого не ищу, но вы можете со мной поздороваться.

Чарли Блэр:

1. Какие три качества ты ценишь больше всего в своём избраннике\избраннице или потенциальном партнере?



Честность, терпимость, доброта.

2. Опиши своё идеальное свидание через локацию, еду, песню и запахи.
Дом, паста, музыка под настроение. Пахнет выпечкой)

3. Топ-5 твоих фетишей.
Остроумие, тонкие запястья, оптимизм, длинные ресницы, улыбка.

4. Что тебя отталкивает в людях?
Гонор, алчность, чсв и прочий эгоизм.



5. Напиши своё описание для Тиндера в 5 предложений.
Never gonna give you up, never gonna let you down
Never gonna run around and desert you
Never gonna make you cry, never gonna say goodbye
Never gonna tell a lie and hurt you

Филипп Войнич:

1. Какие три качества ты ценишь больше всего в своём избраннике\избраннице или потенциальном партнере?



Чувство юмора, понимание, уважение личного пространства.

2. Опиши своё идеальное свидание через локацию, еду, песню и запахи.
Ачо-Чаго, лапша быстрого приготовления, запах свежесваренного кофе, шум ветра за окном + песня.
Radiohead - Reckoner

3. Топ-5 твоих фетишей.
Вот они слева направо: Витя Леманн, Витя Леманн, Витя Леманн, Витя Леманн, Витя Леманн.

4. Что тебя отталкивает в людях?

Навязчивость, любовь к жалобам и нытью.



5. Напиши своё описание для Тиндера в 5 предложений.

Любовь не ищу, ищу собутыльника. Красавец. Молодец. Вылечу все ваши загоны, залезу в душу, вправлю мозги. Пишите.



БО - 28 - Так люди думают - nr 7



Здесь должна зазвучать барабанная дробь в ваших умненьких головушках, потому что такого вы точно не ожидали! Точнее, наверное, догадывались, но я сама до конца не была уверена в том, что мне удастся написать это интервью. Итак, сегодня в нашей рубрике встречайте удивительного, поистине космического, ни на кого непохожего и такого интересного – Александра Эриковича! Сегодня о домашнем уюте, зависимостях и предназначении. Погнали!

Поговорим о магии утра. Из чего состоит Ваша утренняя рутина? Во сколько обычно Вы просыпаетесь?

Вот уж магия. В обычные рабочие дни я просыпаюсь в шесть, в счастливые – в восемь, потому что теперь, благодаря дистанционке, время на дорогу до ноутбука выгодно превалирует над временем на дорогу до работы.
Я люблю спать, считаю, что большего удовольствия природа для человека не придумала. Поэтому в выходные дни я сплю до упора. И, проснувшись, долго из кровати не выбираюсь. Пока пролистаешь все новости, пока нагладишь вдоволь кошку, пока подумаешь. А тут уже вечер, опять спать пора.

В рабочие дни собираюсь я быстро, космодесантник, все-таки. Теперь к рабочим конференциям на удаленке еще быстрее, потому что для общения в зуме мне не обязательно надевать брюки.

Есть ли у Вас зависимости? Плохие/хорошие/недавно обретенные/пройденные и так далее.

Это удачный вопрос, чтобы повыпендриваться и подчеркнуть свое аристократическое положение зависимостью от хорошего вина или молодой телятины под брусничным соусом, но поводы повыпендриваться я люблю не такие очевидные и честно признаюсь, что зависимостей нет. Я не курю, к алкоголю равнодушен, не люблю кофе и не покупаю маниакально айфоны или все модели кроссовок одной и той же фирмы. Скучно живу.

Расскажите о трёх вещах, которые находятся в Вашем доме, без которых Вы его себе не представляете.

Вспоминается Коен Варвар из Плоского Мира. Знаете этот момент?
– Каковы величайшие ценности в человеческой жизни?
– Горячая вода, хорошие штоматологи и мягкая туалетная бумага.
Я с этим согласен, но у меня дома нет стоматолога. Придумаю свое.
Книги, если можно считать за одну вещь массив книг. Не потому что я много читаю, нет, я вообще мало читаю и редко, а потому что у человека должен быть книжный шкаф с тем, что он прочитал, и что его воспитывало, меняло, радовало или печалило. Можно его не пополнять еженедельно, но иметь обязательно.
Фильтр для воды. Я там выше о кофе говорил и алкоголе, в ту же степь чаи и газировки. Мне нравится вода, пейте воду.
Кошка. Она не вещь, но мы с ней очень давно вместе, и свой дом я без нее не представляю.

Поделитесь с нами несколькими любимыми книгами и причинами, по которым они попали в список "любимых". Что в них Вас зацепило, почему именно они?

Невозможно объяснить, почему.
"Джек из Тени" Роджера Желязны. Эта была одна из первых фентези книг, которые я читал еще в детстве, и у меня о ней остались воспоминания, как о чем-то, куда я проваливался с головой на протяжении многих лет, потому что много раз ее перечитывал. В ней все отлично, и я всем ее советую. Желязны очень хорош по определению, его "Хроники Амбера" достойны внимания большего, чем многие известные фантастические циклы.
"Двенадцать стульев" Ильфа и Петрова. Забыть про экранизации, особо ту, что с Мироновым, и представить все написанное своими глазами. Очень остроумная вещь.
"Американская трагедия" Теодора Драйзера. Она очень глубокая и психологичная, медленная книга, в которой увязаешь. Читаешь ее, и потом перевариваешь все эпизоды.



Верите ли Вы в то, что у каждого в жизни есть свое собственное предназначение? Если нет, то почему? Если да, то поняли ли Вы, какое у Вас?

Нет, не верю. В то, что оно есть у каждого, точно не верю. Может быть, у единиц. Но если таким словом можно назвать что-то несущественное, тогда да. Я имею в виду эффект бабочки. Например, есть человек, у которого действительно Предназначение. Открыть новую планету, например. Но для того, чтобы это произошло, должны сложиться тысячи факторов. Так вот если считать предназначением то, что в два часа пополудни 16 апреля Иван Иванович Иванов должен выйти из дому, подойти к палатке прессы и купить там последний номер журнала, из-за которого Николай Николаевич Николаев, тоже любитель этого журнала, пройдет на несколько километров больше до другой палатки и в процессе толкнет в плечо Марью Михайловну Марьеву, и так по цепочке, по цепочке все эти мелочи дойдут до нашего человека с Предназначением, и он его исполнит верно, то тогда да, тогда – купить газету, пройти, толкнуть, выпить чай, купить плюшку, споткнуться и прочая в нужный момент – это тоже предназначение.
Я верю, что у каждого в жизни есть цель, даже если человек ее не осознал до конца. Цель есть всегда. Предназначение же штука божественная, значит, спорная.

Поговорим о хобби и увлечениях. К чему лежит Ваша душа? Может, по вечерам Вы вяжете шарфы или вышиваете гладью?

До того, как в мою жизнь, пришли деловой портфель, бритье по утрам, галстук и прострелы по всем конечностям при смене погоды, я очень любил паркур и руфинг. Город с хорошими крышами обязывает. Мне нравилось городское пространство вообще, и до травмы я много времени проводил в местах, которые могли бы вдохновить на хорошие квесты про тайны и невидимые прохожим места на столичных улицах.

Не вышиваю, шарфы не вяжу, но вязать умею, к слову.

С чем Вы у себя ассоциируетесь? Книги/фильм/еда/музыка и прочее.

Сам с собой? Это особенный вопрос только для меня, потому что я настолько прекрасен, что ассоциации к себе же могу только сам подобрать? Спасибо, спасибо.
Фильм "Курьер". Посмотрите, если еще не.
"Автостопом по галактике" Дугласа Аддамса. Не первый экранизированный том, а все.
Лимонные кексы. Или ванильные с изюмом. Я люблю изюм, я страшный человек, от меня всего можно ожидать.

Помните ли Вы, кем Вы хотели быть в детстве? Это может относиться не только к профессиональной деятельности. И кем Вы стали в итоге?

Изначально космонавтом. Я не вру, правда. Все дети любили греческие или египетские мифы, динозавров и космос, я был такой же, но с большим уклоном в космос. Знаете это прекрасное чувство Знания, когда на природоведении в третьем классе все ваши одноклассники еще никак не могут запомнить, сколько в солнечной системе планет, а вы уже в курсе про состав атмосферы Юпитера и про золотую пластинку с посланием иным цивилизациям?
Потом я хотел быть актером, всерьез об этом задумывался.
Но после решил, что устами младенца глаголет истина, и нет ничего лучше науки. Ей я и занимаюсь. Немного не космосом, но недалеко от него. Мы все от него недалеко, бадум-тс.



好书如挚友 花有重开日，人无再少年
几家欢喜几家愁 常将有日思无日，莫
将无时想有时 千里之行，始于足下
青出于蓝而胜于蓝 好书如挚友 花有
重开日，人无再少年
几家欢喜几家愁 常将有日思无日，莫
将无时想有时 千里之行，始于足下
青出于蓝而胜于蓝 几家欢喜几家愁
常将有日思无日，莫将无时想有时 千
里之行，始于足下 青出于蓝而胜于蓝
好书如挚友 花有重开日，人无再少年
几家欢喜几家愁 常将有日思无日，莫

Подумайте и повспоминайте, а потом расскажите любую историю из своей жизни, которая стала для Вас либо одной из самых счастливых, либо одной из самых страшных.

Есть у меня парочка страшных историй, которые приходят на ум быстрее счастливых, потому что люди ярче помнят плохое.
Но рассказывать о таком нужно на приеме у доктора, а не в школьной газете. Поэтому, одна счастливая, которая мне прямо сейчас пришла в голову. Много лет назад мы с Тришей Шелест путем гугл-карт гуляли по Питеру, я ей показывал свои любимые места, что где посмотреть, что где купить и попробовать. Это был хороший вечер. В ролевой, но совсем не ролевой, как будто погулял с близким человеком несколько часов.

Если бы у Вас спросили, как это - любить кого-то? Что бы Вы ответили и как бы объяснили, что значит любить?

Не у того человека вы спрашиваете. Наверное, понимать, что в другом человеке есть то, что сделает счастливым тебя, а в тебе то, что сделает счастливым другого человека. И не упускать эту возможность.

Сейчас на слуху и вообще в мире все чаще фигурирует и обсуждается одна важная тема - толерантность. Вы считаете себя толерантным человеком? Есть ли у Вас друзья, которых общество относит к социальным меньшинствам?

Я не могу ответить на первый вопрос, потому что никогда не сталкивался с теми людьми, к которым мое общество было бы не толерантно или относилось бы с некоторым предубеждением. То есть, у меня не было близкого общения с теми, с кем мне бы пришлось задуматься о толерантности. Не в том смысле, что я не знаю ни одного гея или ни одного человека не-белой расы, знаю, конечно, просто при общении с ними мне не заходит в голову мысль "ох, я общаюсь с темнокожим, как с равным, я толерантен" или "этот парень спит с парнем, но я все равно с ним дружу, какой же я молодец, пример для подражания". Мне, как бы сказать, все равно.
Толерантность – это терпимость к тому, что считается для тебя инородным, чужим. Говорить "я толерантен", значит, говорить "я вижу, что ты иной, и я это терплю". Мне не приходится ничего терпеть. В моем мировоззрении сексуальные предпочтения человека никак его от меня не отделяют, если эти предпочтения, конечно, не нарушают законы о насилии. То, что человек араб, белорус, латыш, киргиз, парагваец или марокканец, отличает его от меня только культурным пластом, в котором он рос, религией, образованием.
То, что у кого-то иной состав меланина, не заставляет меня проявлять терпение к его персоне. Я толерантен к младенцам в самолетах. Я их терплю, не говорю их мамашам спрыгнуть прочь с чадом, а надеваю наушники и начинаю читать. Это моя толерантность.

Поделитесь книгой, фильмом, блогом, ютуб-каналом, сайтом или чем-то еще, что Вы смотрите/читаете/пользуетесь. В общем, чем хочется поделиться. Можно несколькими, можно что-то одно.

Сейчас, наверное, будет очень внезапно, потому что от меня можно ожидать научные каналы или хотя бы научпоп, но я бы посоветовал Татушную
https://www.youtube.com/channel/UCtAOiDZQE2W0iPPnCuab4uw
Я очень далек от всей этой культуры, но тут бывает очень смешно, и их ролики порой приятно скрашивают вечер. И заставляют смотреть другими глазами на своих друзей с тиграми, черепами

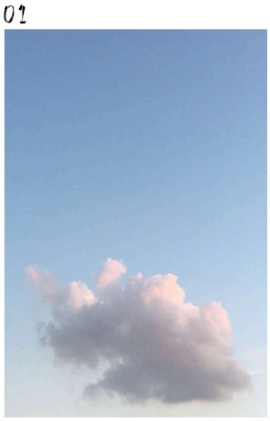
и силуэтом леса на плечах.

И по традиции, дурацкий, но важный вопрос. Какая часть человеческого тела кажется Вам наиболее привлекательной? Никаких шуток о каннибализме.

Наиболее привлекательный у человека череп. Согласитесь, человек без руки, без почки или без мизинца на ноге почти не теряет в симпатичности, а вот без черепа...

Так что, ребята, если у вас есть череп – вы уже автоматически слегка привлекательны для Александра Эриковича. Так что не отчаивайтесь, еще не все потеряно! И как всегда напоминаю вам о том, что преподаватели совсем не кусаются, поэтому все интересующие вопросы вы можете спросить у них лично. Возможно, они ответят спустя парочку дней... Но ответят же! Надежда умирает последней. До встречи в следующем выпуске!











БО - 28 - Тишь

Тишь

Главная Площадь Малых Небочесов украшалась к празднику. Вся она сейчас выглядела, как рыже-красный пожар: клумбы пышно украсились оранжевыми бархотками, между фонарями на легком ветру болтались цветные флажки в виде черепов и костей - они совершенно не выглядели страшными и скорее смеялись и радостно щурились; по периметру площади расставлялись столы, кое-где танцоры и акробаты, уже расписанные и разрисованные.
Главный парад будет в понедельник, но мелкие празднества в течение всего фестиваля никто не отменял. На островах не часто умирали так, как умирали в остальном мире: многие люди просто исчезали, испарялись, превращались в статуи или волшебных животных. Старики порой уходили в Хумгат, больные часто куда-то попросту пропадали, и после ходили слухи, что отправляются не к Коату, а в Заповедную Рощу на запад Королевства.
Но, несмотря на это, кладбища на Авалоне все же были. Некоторые жители Королевства проживали обычную жизнь, как бы странно это здесь не выглядело. И их оставшиеся живыми родственники в дни Фестиваля ходили на Шон-Каллен, ждали призраков домой и возводили в их честь семейные алтари - кто-то у собственного крыльца, чтобы дух знал, куда идти, а кто-то здесь, на площади, когда было ясно, что никто не придет, но память почтить все же хотелось.
Площадь полнилась сотнями свечей, но самым ярким местом оставалась пестрая сцена недалеко от Ратуши. Над сценой развевался легкий цветастый навес, вокруг нее сновали занятые люди, но никаких инструментов на ней не стояло, кроме одной барабанной бочки.
Похоже, что именно здесь и ждали помощи.



Слава никогда раньше не каталась в ванной, поэтому сейчас она радостно дрыгала ножками и просила Войнича добавить скорости этому необычному транспортному средству, чтобы волосы развевались как в рекламе. Шлем для защиты разума от иллюминати постоянно сползал, но Белова упрямо поправляла его себе, а заодно помогала это делать Филе на особо резких поворотах.
— Кажется, сюда нас звали? Да поможем же мы нуждающимся! — энергично сказала Мира, выпрыгивая из ванной на ходу. — Ой, меня пошатывает!
— Сразу бы сказала, что с ветерком надо прокатить, я бы прокатил, — Филя слез следующим, больно стукнувшись пятой точкой об острый край бортика, и оттого хохотнув фальцетом. Выходило нервно, но Войничу было все равно — его обнимал настоящий яркий праздник.
— Нам бы кто помог. Надеюсь, в этот раз без дверей. По крайней мере, их нигде не видно. Пожалуйста, — шутливо пригрозив кулаком в пространство, Драматург поправил шлем и встал рядом с Беловой, любуясь нарядной площадью вокруг.
Романа, плотно обмотанная в шарф и до неприличия краснощекая, появилась на Главной Площади заблаговременно. К празднику город разоделся, как сама Эш не смогла бы даже со своим платьем из занавески и всеми блёстками Эллисон, но клоп успела пожалеть, что пришла без фестивального костюма. Праздники всегда хотелось начинать раньше и заканчивать позже, а в этот Герц и вовсе успела влюбиться с

первыми же замелькавшими флажками и улыбчивыми черепами.



— Привет, ребята, — засмотревшись на клумбы и едва не влетев в Миру, Рома мягко ущипнула ее за бок и заулыбалась сильнее прежнего. — Сейчас нас опять что-нибудь мыть отправят, помпоном чую!

— Привет волонтерам. Надеюсь, откапывать могилы сегодня мы не будем! — подала голос подошедшая только что Киви. Она сильно выделялась из толпы только своим классическим платьем, которое отдавало дань церемониям похоронного траура. В то же время в её золотые волосы были красиво вплетены алые розы, обращающие внимание и на цветной макияж в стиле праздника. Присев на краюшек сцены, Ли расправила своё платье и стала пожирать глазами всех присутствующих.

— Всем привет, — вынырнула из мыслей и улыбнулась Диана Мур, когда добралась до места и начала осматриваться. А посмотреть было на что, все было таким нарядным, словно настроение северстальки убежало именно сюда. — Вот это тут здорово постарались, мы-то им чем поможем?

Ребята постепенно подтягивались к площади: кто на омнимбусах и ддирижаблях, кто на своих двоих. Все же, время было праздничное, и многим из них не сиделось в мрачных Жижах, поэтому и к точке сбора они подъезжали с совсем разных сторон.

От работников сцены отделилась невысокая мужская фигура и направилась к подошедшим мезюкам. Особо симпатичным подошедшего юношу назвать было сложно, но от него шла такая волна уверенности в себе, что сомнений не оставалось: перед сотрудниками Института был музыкант и, должно быть, весьма известный в Королевстве.

Одет он был для репетиции не броско. Однако нетерпеливо щелкающий кончик тонкого хвоста с кисточкой и торчащее над плечом крыло, похожее на смесь соколиного и вороньего, но почему-то только одно, добавляло его образу того шарма, который уж точно выделит существо в толпе.

— Добрый вечер, — глубоким голосом произнес он. — Меня не обманули, вы и правда пришли.

Молодой человек кокетливым жестом любимца публики убрал со лба выпавшую из встрепанной укладки прядь и провел ладонью по крепким загнутым назад черным рогам, которые так удачно вписывались в его общий инфернальный образ, что казались маскарадным ободочком.

— Адок, — представился он с белоснежной, но очень зубастой улыбкой. — Харон. Старший. У нас здесь небольшая беда приключилась.

Музыкант обернулся на сцену и едва протянул к ней руку, чтобы рассказать, в чем дело, как к нему подбежал тощего вида сильф в черном цилиндре и за эту руку схватился:

— Ты видел Дейзи-Рут?! — заверещал он с нездоровым блеском в глазах. — Рут видел? Не могу найти свой блокнот!

— Коат единый, Смогулий, — Адок брезгливо вытащил свою руку из захвата товарища и мотнул рогатой головой в сторону стоящих поодаль людей, направляя Смогулия к ним. — Ты видишь? Здесь пришли отчаянные волшебники, — тон Адока сменился на иронично-ласковый, явно предназначенный для мезюков, — спасители нашего выступления. Сгинь с глаз моих.

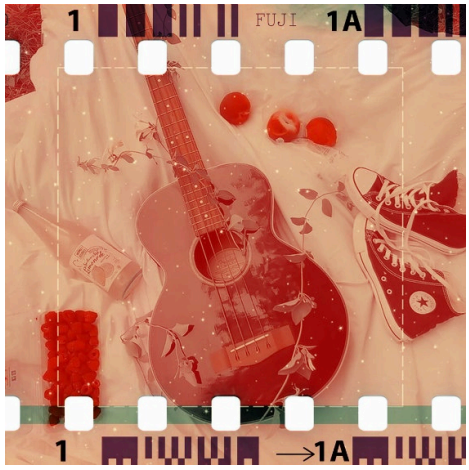
Сильф испарился, Харон-старший же вернул свое внимание сотрудникам Мезы:

— Так, да... что вы умеете? Колдуете не все, как я вижу.

Мур улыбнулась мимоходом Филиппу и с заинтересованным видом начала наблюдать за сценой, не той, которая стояла чуть дальше, а которую устроили музыканты. Колоритные ребята.

— Мы умеем слушать! Ну, в том случае, если вам нужны зрители и слушатели тоже, — решила начать с легкого

Диана, проявив уж очень удивительную скромность.
— Мое почтение, сэр Адок! Кто-то колдует, кто-то шаманит. Но уверен, что буду полезен, даже без наличия пункта о колдовстве. Видимо ситуация совсем печальная, раз все так переживают и суетятся... — Американец сделал поклон и внимательно стал слушать дальнейшие объяснения и инструкции.



— Добрый вечер, - поздоровалась Эльвира, рассматривая Адока и пытаясь понять, человек перед ней или что-то похуже. Фамилия намекала на что-то явно подозрительное. — Да, я вот не колдую. Но могу помочь, эм, физически? Я не очень сильная, но ответственная.
Сотрудница простодушно улыбнулась.
Войнич в удивлении приоткрыл рот и тут же его захлопнул. О Адоках Харонах он был наслышан. Дело принимало серьёзный оборот с первых же минут.
— Я не думал, что мы так быстро встретимся. Вот он, конец? — Филя почти драматично прикрыл глаза и даже приготовился падать в обморок. Потом передумал. Не на праздники же, в конце концов.
— Сразу хочу предупредить — мы не умеем открывать двери. Все остальное как-нибудь сможем. Наверное. Я могу, например, спеть. У всех завянут уши, но я могу.
Боевого духа Филечке было не занимать.
Рома зачарованно уставилась на рога. Спрашивать, настоящие они или молодой человек усердно готовился к празднику и лепил их из папье-маше несколько дней, она не рискнула, так что просто продолжала подозрительно щуриться.
— Я умею шить платья из штор и, судя по предыдущему циклу, неплохо приседаю. А что с вашим выступлением не так? Надеюсь, петь мы не будем, потому что после нашего с Киви дуэта придется почитать память гораздо большего количества людей, чем планировалось!
Пока благоразумная часть Лиды потеплее укутывалась в шерсть и искала в толпе менее ветреное место, четырнадцатилетняя девочка-подросток, которую девушка в себе временами обнаруживала, уже истошно орала от одного вида летящей пряди музыканта, стоящего на сцене. Свечи, осень, музыка, запах корицы из соседнего кафе.
— Мне давно семнадцать, - одними губами в пустоту прошептала Лида, прислонив холодные ладони к разгоряченным щекам. — Колдовать я не умею, но могу распутывать провода! Гитару настроить тоже, могу, - уже вслух ответила рогатому Епанчина.
— О, ну... ну, хорошо. Это всё лучше того, чем располагаем мы. Мне, например, вообще нельзя с этим всем связываться. Голос пропадет, что потом делать.
Так же звонко пощелкивая хвостом, будто подбирая ритм какой-то мелодии, Харон подошел к сцене и похлопал по ее покрытию.
— Там сидит Тишь. Под сценой. Это волшебное существо, которое очень не любит громкие звуки. Если оно там разъестся, весь фестиваль может пойти насмарку, ведь Тишь буквально съедает звуки, когда входит в полную силу.
Адок прошелся вдоль сцены и указал на небольшую дверцу, которая вела в пространство под ней. Обычно там устанавливались механизмы для фокусников и всякие подъемные блоки: взрослый человек под сценой в рост бы не встал, но места там все равно было достаточно.
— Тишь уволокла наши инструменты, — Адок усмехнулся, мол, ну что с нас возьмешь - мы же просто музыканты, а не борцы со злом. — Поэтому, если бы вы вернули их назад, а заодно выгнали эту пакость из города, мы были бы так благодарны.
С дверцы был сброшен крючочек замка. Молодой демон окинул всех взглядом и пожал плечами, спрятанными в потрепанную жизнью косуху:
— Брат говорил, вы находчивые ребята, выкручивались из разных ситуаций. Я поэтому к вам и обратился, ведь обычно все наши проблемы как-то решает Дейзи-Рут, — пробежавшее в его голосе недоумение явно давало



понять, что Харон понятия не имеет, как именно эта самая Дейзи-Рут эти проблемы решает. — Главное условие взаимодействия с Тишью - говорить в ее присутствии можно и нужно только строчками из песен или стихов.
Дверь в пространство под сценой распахнулась. Темнотища там стояла непроглядная.
— Оу... О-о-о-у, — протянула потрясенно Вира. Нет, логично, что сотрудников Мезы позвали для решения проблем магического характера. Но все равно, возвращать чужие музыкальные инструменты Эль было впервой. Девочка нерешительно потопталась на месте, предпочтя уступить место смелым и сильным. Вцепившись в руку Мирославы, Авалонская начала вспоминать все песни и стихи, которые помнила, ощущая ужасающий вакуум в голове - все по закону Мёрфи.
— Ох, нас ждут весьма впечатляющие приключения, — пробормотала себе под нос кошковка.
Филя почти заплакал. То ли от счастья и радости, то ли от облегчения, что дверь открылась сама. Никаких усилий не требовалось, только одно — шагнуть в темноту. Его сегодня защищал шлем Буденого. Он был готов.
— Вот, общий звёздный час,
Мезюки — покажем класс!
Ну, погнали, поцаны,
Мезюки — вот мы они.
— Похоже, что Тишь - это студийный ковер, — усмехнулась Лида.
Обычно девушка начинала глупо балагурить в стрессовых ситуация, но здесь балом правила четырнадцатилетняя "Лидочка". Но ничто не приводит в чувство лучше, чем тайна, скрип двери и непроглядная тьма за ней. Подойдя ближе, девушка заглянула внутрь, чиркнула спичкой и с прищуром всмотрелась в темноту.
— Эни бади хоум? - почти шепотом, неуверенно спросила Епанчина, но звук ее голоса не пролетел и пары метров. Существо было определенно рядом. — Кип холдинг он, - прошептала уже себе девушка.



— А не могли бы Вы подсказать, есть ли еще какие-то...ну скажем особенности у этой Тишь? Насколько она поддается физическому или магическому воздействию? — спросил Американец, которого смутило даже не то, что предстоит идти к непонятного происхождения монстру в принципе, а просто малое количество информации о нем, ну или о ней, если учитывать, что существо было по всей видимости женского рода.
Винчестер прокашлялась, прочищая горло. Наконец-то настал её звездный час. Она ждала этого очень-очень долго: пересматривала кучу индийских музыкальных сериалов и фильм, смотрела и запоминала песни корейских айдолов, слушала русский шансон. И вот, мечты сбываются! Газпром. Точнее Фальсум.
— Я готова, куда идти? Ведите!
— Ну, ребят, это самое, как говорится, если собрался, валяй без промедления, иначе - даже и не начинай, - Диане пришлось запнуться, чтобы вспомнить продолжение стиха.
Мысленно поблагодарив музыканта за открытую дверь, Рома храбро просунулась в темноту на полусогнутых и отошла в сторону, чтоб и другие пролезли. То, что видно Тишь не было, девочке даже нравилось: представлять, каких размеров обворовавшее целую музыкальную группу животное, она не хотела. Зато сразу могла начать увещевать:
— Давай пойдем с тобой туда, где нет ни снега ни дождя? Побежим, как будто от гепаррррда? Выйдем ночью в поле с конем?
— Каждый новый шаг, каждый поворот меня влечет, а миссия Авалона меня зовёт за горизо-о-онт! — непроизвольно Киви взяла Рому за руку, чтобы утешить то ли её саму, то ли себя. Девочка заглянула в

ужасающую темноту и шепотом запела переделанную песню Моаны.
— Дейзи-Рут — это как Пегги-Сью, только Дейзи-Рут, исчезнувшая дама, из-за которой нам придется читать стихи, — Уилл повернулся в сторону открывшейся дверцы и заглянул в темноту. — И ползать в кромешном мраке в попытках поймать некую Тишь.
Тишь, поглощающая звуки. Нормально? Нет, конечно. Парень и так не отличался красноречивостью и красотой построения фраз, а тут - стихи и, того хуже - песни.
"Попал, Уилли, попал!" - внутренний голос сегодня был в отличном настроении в отличие от его хозяина. - "Ищи Тишь! Сочини сонет, что там!".
— Крошка моя,
Я по тебе скучаю, — рявкнул он и полез под сцену.







БО - 28 - Тишь - 2

— Бедная Тишь, отовсюду ее прогоняют, — вздохнула Аттано, приседая на корточки и внимательно разглядывая свой (не свой, но кого это волнует, да?) второй левый ботинок и обнаруживая, что он вполне себе правый, просто за время бега соскочил немного, и нога себя в нем начала неудобно чувствовать из-за неправильного положения. Сняла, вытащила пару камешков, которые решили проехаться зайцем в ее обуви, потуже зашнуровала. Ботинок, конечно, не сел как влитой, но хотя бы не сильно болтался.



— Ну чего идем? — она с сомнением оглядела пространство под сценой, потом обернулась на мезовцев. На лице ее тут же появилась широкая улыбка, и Билли пошла за ребятами, — Ну я начну с песни, да. Привет, ту-ту-ру-ту-ту-ту ту-ту, привет, ту-ту-ру-ту-ту-ту ту-ту.

Тишь сидела в углу. Это было толстое и пушистое черное существо с выразительными желтыми глазами. Она совершенно не казалась опасной, скорее напоминая мягкую игрушку для самых маленьких. Но не казаться опасным и действительно не быть опасным в Королевстве редко совпадало.

Тишь шевельнулась. Волной от нее пошел густой запах пыли и немного плесени. И тишина. Разговаривать в присутствии Тиши совершенно не хотелось. Звуки с площади, которая располагалась буквально за тонкой деревянной перегородкой, сюда не долетали. Под сценой было тихо, как в коконе ваты.

Существо поворочалось. Никакого страха оно не испытывало. Впрочем, интереса оно не испытывало тоже.

Держа двумя лохматыми лапами электро-гитару, Тишь слюняво обсасывала ее корпус. Задеваемые иногда струны издавали тихонький глухой "труньк".

— Говорите только строчками из песен, — раздался снаружи едва различимый взволнованный высокий голос Смогулия. — А то речь потеряете! Как там моя гитара? Я басист!

Звук оборвался, началось какое-то бормотание: похоже, музыканты переговаривались.

— На нее нужно посветить чем-то немагическим, — раздался спокойный и четкий голос Адока, — и запугивать страшными песнями. Вы знаете страшные песни?

Смогулий защебетал что-то параллельно Харону, и тот раздраженно на него цыкнул.

— Не тупые песни, страшные! Пусть Тишь испугается!

Тишь выглядела испугавшимся зверьком, загнанным в угол. Но Филя был испуган больше, и общая толпа подталкивала его к одному из углов, поэтому в этом сражении он явно выигрывал. Терять голос не хотелось. С рифмоплетством покончено.

— У попа была собака, он её любил,
Она съела кусок мяса — он её убил!

Этим Драматург, видимо, хотел намекнуть, что со своей бас-гитарой Адок мог распрощаться. Да и ничего страшнее у него в репертуаре не было. Может, стоило припомнить Бузову?

Вира не была уверена, что знает страшные песни. Инструментальные композиции - да, а вот песни... "Я в крайне затруднительном положении", - обреченно подумала сотрудница. Поэтому начала цитировать стихи:

- Черный человек,
Черный, черный,
Черный человек
На кровать ко мне садится,
Черный человек

Спать не дает мне всю ночь, - актуальность черного цвета зашкаливала, и Авалонская всерьез опасалась, как бы ей не начал мерещиться тот самый черный человек, от которого в свое время пробегали мурашки при

прочтении стихотворения.



Потихонечку продвигаясь вместе с Мирой, кошковка пыталась поближе подобраться к существу, в надежде разглядеть другие музыкальные инструменты.
— Конечно-сердечно, - Уилл поднатужился и выдал рифму, удивившись своему, внезапно открывшемуся "таланту". — Мы ребята крутые, знаем песни тупые. — Ого, уже лучше.
Парень даже воспрянул духом и вспомнил, что он к тому же хорош собой и менестрель из него с такими-то данными, получится офигенный.
Нашарив в кармане фонарик, он нажал кнопку. Звук больше напоминал щелчок взведенного курка, и парень усомнился, а фонарь ли он взял или это что-то прихваченное со свалки, на которой окопался северстальский партизан. Но нет, тонкий луч прорезал помещение, с потолка которого свисала паутина.
— Нам пора, уходим тише, - пропел он попутно пережевывая кусок паутины, прилипшей к зубам.
Билли задумалась. Страшные песни, она, наверное, знала, но по закону подлости сейчас не могла сейчас вспомнить. Зато сейчас лезла очень навязчивая мелодия, и Атано, хихикнув, начала петь.
— Привет, я зомби по имени Билли,
Меня пару дней как убили.
И я пару дней как в эфире
Веду свой видеоблог.
На зомби Аттано похожа была разве что растрепанными волосами и одеждой не по размеру, но кто их, этих зомби, разберет. Клоповка их никогда не видела, но понадеялась, что Тишь хоть немного, хотя бы из уважения, испугается.
— Тишь ночная бьет тревогу: за порог не гляди
Ночью бродит по дорогам тот, чье имя Самди.
Дверь захлопни в полнолунье, скрип ключа, поворот,
Тот, кого боятся люди ходит мимо ворот.
Слава старалась петь, но занималась она этим редко, приходилось полагаться на свои программы.
Хотелось ужасно потрогать Тишь, но было ясно, что это делать не стоит, по крайней мере пока.



Пораженная зрелищем, Кив не смотрела под ноги и сразу же запнулась о какую-то старую доску. Точнее упала, громко приземлившись на свою мягкую точку. От неожиданности она вскрикнула:
— А-а-а, — осознание глобальной ошибки пришло мгновенно и Киви продолжила: — нам все равно, а нам все равно, не боимся мы Волка и Сову!
Затем в ход пошли песни Меладзе, нужно же было что-то страшное.
— Не за чем играть по правилам и терять иллюзии... Но дай понять чего ты хочешь от меня?!
Диана даже расстроилась, Тишь ей напоминала ее кошку, разве что чуть-чуть упитаннее, но все равно такое же милое создание. Им бы сейчас взять ее на руки, приласкать, угостить чем-нибудь, возможно, тогда она бы отдала все инструменты и даже сделала что-нибудь полезное. Северсталька ей хотела сказать что-нибудь приятное, добрые слова куда эффективнее чем запугивание.
Какая же красивая все-таки Тишь! Мур не выдержала, не осознавая, что окончательно попала под влияние Тиши, и решительно возразила музыкантам.
— Твори добро, не будь ло-э-э, — северсталька вовремя заткнулась и почесала нос, словно и не начинала.
— С одной из них я давно, и без дороги назад, да, я знаю ее номер, — Fender C 60, — с болью в голосе шепнула

Лида, видя как на хорошую гитару льются слюни желтоглазого существа. Даром, что бас. Басисты — тоже люди. Услышав голос сверху, Лида, на секунду снова поддавшись романтике, томно вздохнула, но, вникнув в смысл его слов, — собралась.
— Спи моя радость усни-и-и-и-и, в морге погасли огни-и-и-и-и...труу-у-у-упы на полках лежа-а-а-а-ат, му-у-у-хи над ними жужжа-а-а-ат...спи моя радость усни-и-и--и...скоро там будешь и ты-ы-ы-ы--ы...
— Тили-тили-бо-о-ом,
Ты слышишь, кто-то рядом?
Притаился за углом,
И пронзает взглядом.
Тили-тили-бом,
Все скроет ночь немая.
За тобой крадется он,
И вот-вот поймает, — глаза привыкали к отсутствию света, Рома вглядывалась в плюшевую Тишь и пыталась злобно скалить зубы. Впрочем, из них двоих опаснее всё равно выглядел зверёк - в шапке с помпоном казаться устрашающей было довольно сложно. Светить, кроме ладошек, Герц тоже ничем не могла, так что просто продолжала подступать и серьезно хмурила брови.



Когда мезюки начали петь, Тишь глухо заворчала и завибрировала. Вскочив на толстые ножки, существо побежало в другой угол, сопя и переваливаясь. Ножек, кстати, у Тиши оказалось шесть, а не четыре. Монстру явно не нравилось происходящее, и он, остервенело впившись в гитару тупыми зубами, начал переходить к активному сопротивлению.
Еще одна гитара и ударная установка по частям валялись, кстати, тут же в темноте и пока что без особых повреждений. Видимо, Тишь совершенно никуда не торопилась.
Внезапно из ее пушистого и тучного тела со свистом выскочило две струны и жестко хлестанули Аврелию и Уильяма, ее по руке, а его по шее, едва не достав до лица. Металлические струны били жестко и больно, от такого удара могли бы и шрамы остаться. Похоже, Тишь не собиралась сдаваться без боя.
На гитаре, тем временем, оставалось еще две струны, которые монстр не успел проглотить. И хорошо, что первым инструментом в его обеде была именно гитара, а не какое-нибудь пианино: пулеметную очередь из клавиш не каждый лоб мог бы выдержать.
Тишь свернулась в клубок, защищаясь от голосов и света, и немного разрослась. В тот момент, когда она, раздувшись, замерла, от ее пушистой шкуры снова пошла волна тепла и пыли, но в этот раз гораздо гуще первой. Достав до обуви Артура и Дианы, она осела, а ребята могли почувствовать, что голос у них стал гораздо тише и глуше и мог вот-вот совсем исчезнуть.
И тут Виру озарило. Воспользовавшись светом от зажигалки, девочка все-таки рискнула отпустить руку Мирославы и побежала, согнувшись, к лежащей нетронутой гитаре, напевая весьма мрачную детскую песенку про Господина Зеркало:
— Ликом пригож, а речами умилен,
Только в глазах, стоит холод могильный.
Он даст тебе успех, и достаток.
Щедро одарит и серебром, и златом.
Только не даром так добр он к людям,
Время придет - по счетам платить будем.
Сокровища враз тебе станут постылы,
Навек в кандалы тебя заключил он.

Не сказать, что Вира обладала уникальными вокальными данными, но хотя бы в ноты попадала, так что звучало все это не так ужасно, как боялась сотрудница. Подхватив гитару, она начала пятиться обратно, чтобы не лишится трофея.
Филя набрал в лёгкие побольше воздуха — песни песнями, но пора было приступать к тяжёлой артиллерии. Едва дернувшись в сторону Аврелии и Артура, он тут же остановил себя — нельзя было делать резких движений. Практика показывала, что импульсивность была чревата.
— ЛА-ЛА-ДАААА СЕДАН! БАКЛАЖАН!
В голове заиграли восточные мотивы. Войнич едва сдержался, чтобы не присесть на корты.
— Весь мой рэп если коротко про то, что
Уж который год, который город под подошвой.
Филя прожег взглядом Тишь. Русского рэпа у него в запасе было ещё много.
Первым желанием Киви было броситься на помощь к ребятам, но делать это без оружия - глупо. Увы, фонарики она с собой не носила и, пожалуй, это было единственное, чего не хватало в её женской сумочке! Зато по реакции огромной тушки Тиши было ясно: она не переносит свет и громкие звуки. За второе её винить было сложно, все ребята пели просто ужасающе плохо! А вот проблема со светом была решаемой. Киви вспомнила про наличие большого количества свечей на улице. Повернувшись к ребятам, она изо всех сил постаралась спеть свой план, используя знакомые строчки Аиды Ведищевой:
— Помоги мне! Помоги мне! Сердце ги-и-ибнет, как скоро и мы!
По плану нужно было перетащить декорации сюда, чтобы Тишь ослабла и Киви вновь запела:



— Свеча! Такая яркая она...Сейчас уйдем мы и в отве-е-ет, — краем ока она следила за Тишью и жестикулировала ребятам в сторону улицы, потому что Стас Михайлов с неё был такой себе.
— Я играю в игру и специально играю неправильно, - повторила строчки песни Мур, едва слыша свой голос, и запнулась. Вот и делай после этого добро! Северсталька даже растерялась, она вдруг поняла, что не помнит ни одной страшной песни, да дело даже не в этом, она скорее таких песен вообще не знает! Сотрудница нервно дернула рукав толстовки и сделала шаг назад.
— Мы еще живы.
Кто-то спасется, кто-то нет.
Диким порывом
В крепости нашей гасят свет,
Сорванный флаг –
Знак
Сдачи врагам,
Но не возьмешь,
Врешь –
Мы живы пока! — с какой-то злостью и решительности пропела Мур, изображая из себя самое страшное, что вообще можно придумать и заодно вспоминая больше книжку, откуда выдернула слова, чем саму песню. Про исчезающие души северсталька решила благоразумно умолчать.
Уильям только с третьей попытки поймал разбушевавшуюся струну, которая еще несколько раз приложилась к его шее. Тишь явно была не в духе, раз пошла на такие радикальные меры.
— Ребятки, вы в порядке? — ничего так вышло. Уильям потер саднившую кожу на шее и запихнул струну в карман. В конце-концов, умереть здесь и остаться кормить насекомых ему не позволят, вытащат наружу, ведь он не один.
— Ты не один - там где Тишь ночует
Всем, кто не спит на заре предстоит

Уходить закрыв глаза.
Тишь оказалась тихой, но совсем не безопасной. Аттано вздрогнула всем телом, когда существо атаковало друзей, и дернулась в сторону Уильяма, так же пристально оглядывая остальных. Про себя выругавшись, что ничего нет в карманах (Билли успела пошарить в пальто, но ее ждало разочарование), она взяла на заметку такать с собой хотя бы какую-никакую аптечку и фонарь, чтобы хотя бы кинуть ими в существо. И, откашлявшись, посмотрела на Тишь в упор и постаралась запеть громко и с максимальной угрозой, на которую была способна.
— И грянул бой, Полтавский бой, в огне, под градом раскаленным, стеной живою отраженным, над падшим строем свежий строй, - тихо сказала в Лида, с трудом различая фигуры товарищей, слабо очерченные неярким светом и свечением глаз этого, бесспорно, симпатичного, но чудовища. Стянув в себя шарф, Лида протиснулась к Аврелии, чтобы обвязать ей рану. Киви отчаянно жестикулировала и пела ужасные песни, но общий смысл, похоже, сводился к тому, что здесь - темно, а на улице - ярко. Сдав назад, Лида выползла обратно на площадь и вернулась уже с парой свечей, одну из которых отдала Мире.
Тишь затряслась. От ее тела волнами пошла пыль, долетавшая уже и до Лизы, и до Уильяма, и до Филиппа, которого накрыло почти с головой. В это же время, Диана, кажется, совсем потеряла голос. Это было чревато не только сиплостью в ближайший день-два, но и полным онемением, если Тишь не удастся победить в ближайшее время.



БО - 28 - Тишь - 3

Разозленное же существо, решив сражаться за уютное местечко на площади до последнего, ударило по Мирославе двумя упруго отскочившими струнами сразу и вдруг скаталось в плотный комок. Комок этот, жутко гудя, перекатился в другую часть помещения, рассыпая после себя клоки черной шерсти. Не разжимаясь, Тишь развернулась в сторону людей. От нее вдруг начал исходить низкий глухой звук. Такое иногда можно было бы почувствовать возле большого двигателя или вентилятора: низкие частоты забирались куда-то под грудную клетку, заставляя ту вибрировать. Возможно, несколько долгих минут в такой обстановке могли бы привести к глухоте.





Как только плотное черное перекати-поле оказалось в другом углу, Лида передала свою свечу Билли и шустро подскочила к брошенному чудищем басу. Высокой Епанчиной на полусогнутых двигаться было жутко неудобно. Набив себе пару-тройку шишек и разодрав любимый пиджак, Лида все-таки выволокла побитый бас наружу, глотнула воздуха и снова заползла обратно, захватив с собой еще одну свечу. "Ты можешь бежать, но тебе не спрятаться, с...", - почти завершила свою злую мысль Лида, но кто-то больно двинул ей в челюсть локтем.

— Ду, ду хаст!

Не знаем, как чудовище, но лично Лиду звук немецкой речи пугал до чертиков. Неприятные вибрации, которые исходили от Тиши, немного ослабили Киви, она даже попыталась тщетно закрыть уши ладошками, но совсем скоро поняла, что это бессмысленно. Девушка на ощупь выбежала на улицу и не растерялась, схватив пять пылающих свечей, ровно столько, сколько влезло в её ручки. Вернувшись назад, она с трудом ступала на встречу Тиши, чувствуя, что все меньше и меньше слышит крики других мезовцев и даже своё сердцебиение. Действовать нужно было быстро. Первую свечу она поставила у прохода, ведущего наружу, но не заслонила его, чтобы Тишь не побоялась убежать туда. Вторую она кое-как поставила в ближайшем углу, рядом с кем-то из ребят. Тухлый, но какой-никакой свет от свечи помогал разглядеть силуэты объектов под сценой, чьи-то части тела. Третья свеча оказалась у пятки Филиппа, который полностью был погружен в пыль от монстра. Четвертую она отдала Ромке, а пятой вооружилась сама, наступая на существо:

— It's my life, it's now or never, I ain't gonna live forever! — Киви старалась петь басом, но даже обычные ноты, спетые ею, были страшными априори.

Она очень надеялась, что монстр испугается и ослабнет.

— По безнадежному пути

Как на тебя мы все похожи! — заорал Уильям, пытаясь перекричать гул, — Пусть повезет тебе найти и успокоиться быть может.



Он проглотил очередной кусок паутины, подавился щедрой порцией пыли, откашлялся, плюнул, вытер нос и с презрением взглянул на Тишь, съежившуюся и жалкую. Сейчас он чувствовал себя если не королем Артуром, то точно - одним из его рыцарей в окружении таких же рыцарей. Только мечей у них не было.

Глядя в желтые глаза Тиши, он прошептал:

— По безнадежному пути, по непонятным мне приметам. Пусть повезет тебе найти, то что сгорая станет светом!

От последней атаки Тишь вдруг выплюнула в сторону мезюков клок шерсти, целое ведро вязких слюней и пожеванную гитару без струн, затопала толстыми лапами и внезапно лопнула, как перьевая подушка. По всему сумрачному пространству под сценой разлетелась черная шерсть клочьями, и на ребят обрушились звуки площади: голоса музыкантов и танцоров, дальняя ругань какого-то дворника, настраиваемые инструменты, шелест бумажных листовок, шлепанье

флажков.
Спустя пару секунд деревянная дверца под сцену распахнулась, и в ней показалось встревоженное лицо Адока. Его гримировали на ходу, поэтому демон был частично забелен плотной пудрой и моргал густо обведенными черным глазами:
— Сдохло? — коротко поинтересовался он и распахнул дверь пошире, убедившись, что да, сдохло. — Хвала Коату, что бы мы без вас делали.
Смогулий протиснулся в темноту между дверью и Хароном и побежал искать свою гитару. Общая ее потрепанность музыканта почти не смутила: расцеловав державшую гитару Эльвиру в обе щеки с дюжину раз, сильф с любовью прижал инструмент к груди. Но тут же увидел что-то, от чего издал сдавленный вопль. По всему полу валялись пожеванные и обслюнявленные листы бумаги. То, что на них когда-то было написано, уже совершенно не читалось.
Сильф со стоном схватил несколько из своих записей, с гораздо более брезгливым стоном отшвырнул их обратно и вытер липкую ладонь о живописно разодранные джинсы:
— Все пропало, все пропало! Это же была закрывающая песня, новый хит! Мы пообещали представить свежий сингл сегодня на прогоне репетиции, чтобы небочесовцы могли подпевать в понедельник! И что теперь? — Смогулий выглядел так, будто с минуты на минуту мог начать очень громко орать что-нибудь, покуда хватит воздуха в легких. И хорошо бы это была подходящая гласная буква, а не гномья ругань, которую он понацеплял во время учебы в Тарантайском техникуме.



Все еще чумазая и грязная, но уже не такая злобная, Лиззи убрала ложку обратно:
— Мы вам поможем сочинить новый хит. Хотите? Это будет не просто хит. Хитяра! Хитище. Эту песню будут петь поколения! Она станет национальной песней Королевства. Я уверена.
Если бы Винчестер обладала магией, то свою пламенную речь сопроводила бы ярким сиянием или сценическим лучом, как это делают во всех мультиках.
— Давайте мы вам новую придумаем, да. Это будет отвратительно, как говорится, вы пожалеете, но вам понравится, — предложила Рома, проползая обратно на площадь и радостно оттирая с щеки шерсть и слюни. Говорить, а не петь сейчас казалось наивысшим благом, да и пацифист в девочке скончался ещё после первых пяти минут борьбы с Тишью, так что зверька ей было совсем не жаль. В голове всплывали ассоциации с борьбой с крысами несколько циклов назад — клоп очень радовалась, что кровищи на сей раз нет.
— Мальчик хочет в Тамбов...рики-тики-тики-тааа, - по инерции многозначительно пропела Адку, Лида, положив ему на плечо руку. — Не переживайте, Адок, - дольше проживете. Вам, очевидно, еще нет двадцати семи, поэтому хиты писать остерегитесь.
Епанчина убрала руку с парня. Другая Епанчина - дала клятву руку больше не мыть.
Оторопевшая Эль густо покраснела, сравнишься цветом с самым сочным томатом, и судорожно закрыла горящие щеки ладонями.



- М-мира, пойдем н-наружу, нам нужно п-проверить твои р-раны, - от чрезмерного волнения девочка начала заикаться и еще сильнее покраснела, но уже от стыда - подобная реакция была недостойна леди. Авалонской очень хотелось ненадолго провалиться под землю, чтобы остыть и успокоиться. Проблема сгинувшей новой песни ее волновала мало, потому что в голове было слишком тесно от мыслей, что матушка за подобные непотребства (активные целования незнакомыми сильфами) ее бы поставила на горох и заставила бы цитировать "Справочник молодой принцессы" с первого параграфа. В пору было падать от паники в обморок.
— Твой мелкий говорил, эти жижевцы талантливые ребята, — Смогулий

опасно махнул гитарой, — так может, пусть помогают? Я больше так не могу, у меня начинается творческий кризис. Мне нужно на воздух.
Сильф показал Адоку и мезовчанам трясущуюся ладонь, театрально выпростав ее вперед, и быстрым шагом, хоть и согнувшись в три погибели (выпрямиться под сценой ему не позволял рост), выскочил на площадь.
— Ты сам слышал, сколько песен они знают! — добавил он жалобным тоном и пропал где-то в районе лотка с жареными сосисками.
Харон аккуратно, но твердо отодвинул от себя девушку, которая как раз обрисовывала ему глаз вторым слоем черноты, и почесал рог у основания.
— Да, дела, — потянул он. — Врать не буду, стихоплетами вы мне не кажетесь. Скорее уж наоборот, теми, кто выражается предельно по-земному, не летая в каких-то там. Сферах.
При упоминании полета он дернул единственным крылом и отошел, наконец, от двери, позволяя всем мезюкам выйти на площадь, не протискиваясь между ним и дверным косяком.
— Ладно, была ни была, Смогулий сам точно ничего за два часа не напишет на нервах, я вообще не поэт, а уж остальные из нас и подавно. А вы, раз пришли, помогайте до конца, верно?
Адок устало и обреченно уперся в сцену плечом и сделал рукой жест, красноречиво говорящий "извольте, песня нам нужна не меньше, чем инструменты".
— Первую строчку помню, — заявил подскочивший сильф, вытирая потекшую от сосиски горчицу с подбородка, и прохрипел, явно пародируя Харона: — "Кошмарного дня наступает черед..." Дальше все, пустота, — он с хрустом откусил сосиску и добавил, покрутив пальцами вокруг своего цилиндра, — ничегошеньки.
— Главное — атмосфера, — кивнул Адок, приготовившись записывать текст. — Все остальное дело десятое. Мы же рок-музыканты, — с опасной улыбкой закончил он: — Рифмы и ритм нам не обязательны, некоторые буквы я просто доору.



Филя откашлялся. Потом откашлялся ещё раз. Дело было гиблое — кашлять, поэтому он замолчал, собираясь с мыслями. Шум и приятный свет площади немного успокаивали, приводя мысли в порядок.
— Кошмарного дня наступает черёд,
И мертвецы намечают полет.
Призраки все кругом рады давно
Стучать, причём громко в окно.
— "Кошмарного дня наступает черед..., - себе под нос повторила Лида, чувствуя, как от мозгового напряжения рождается зверский голод. Черед...черед...
Кошмарного дня наступает черед,
В ночи по кустам Сан Муэрте бредет,
Но мысли мои ни здесь и сейчас,
Ведь в сердце моем рана душу дерет.
— Сам-то с одним крылом по Сферам не налетаешься, — пробормотал Уильям. —Мне чуть голову не отрезали я ведь никаких претензий не предъявляю. Ну да ладно.
Парень вздохнул и закатив глаза почти прорыдал:
— Кошмарного дня наступает черед,
А мы, тем не менее, мчимся вперед.
Пусть вспорото горло и ноет живот,
За это воздастся на месяц вперед.
А коль моя песня вам не подойдет,
Пусть Коат великий тогда вам споёт.
— Кошмарного дня наступает черед,
Хладная леди к дому плывет,
Ее поцелуй всем дарует покой,
Для нового мира ты душу открой.— рифмоплет из Американца точно был никакой, но он пытался всячески

придумать что-то мрачное. Северсталец решил еще подумать, может что годное и всплыв. Одно его радовало, что у других мезовчан получалось явно лучше, шансы на то, что концерт состоится, становились все больше.
Сделав дыхательную гимнастику, Вира успокоилась и вновь включилась в работу над решением чужих проблем. Иногда ей казалось, что в дипломах сотрудников должны писать не магические специализации, а простое "мастер на все руки-ноги-головы". Девочка осмотрелась вокруг, пытаясь подобрать нужные слова и рифмы, а затем неуверенно зачитала:
— Ну-ка, смельчак, слышишь - ночь нас зовет!
Встреть самых жутких созданий,
Коли не выйдешь ногами вперед -
Станешь героем писаний!
— И сотнями красок горит фестиваль.
Гитару ест Тишь, ну а ты не зевай,
Мы в слизи и шерсти, но пал грозный зверь,
Концерты спасать проще, чем открыть дверь, — замогильно просипела охрипшая от криков Ромка и задрала подбородок, явно собой довольная.



Куплеты и стихи летели со всех сторон. Смогулий и Адок переглянулись с одинаковыми непередаваемыми выражениями лиц. В повисшем молчании было слышно, что у Харона даже кончик хвоста щелкать перестал.
Первым тишину нарушил сильф.
— Великолепно, — громким шепотом сказал он и выпучил светло-зеленые, как грушевый йогурт, глаза, — это даже лучше того, что я написал до этого.
— Гораздо. И насколько длиннее!
— Да у нас в жизни не было столько слов в песнях.
— Коат Единый, у меня аж одно перо побелело, чувствую, вот прям посередь спины...
— А какая смысловая наполненность!
— Рифму, рифму прочуял?
— Я должен найти Сьюзен и спросить, споет ли она последнюю строчку пигвойсом, — Смогулий посмотрел на Адока взглядом, в котором явно читалось "ты-то точно не споешь", и исчез вместе со своей гитарой.
Харон потер лоб, испачкав при этом ладонь белилами.
— Да, вот это я понимаю, вы прямо на все руки, — покачал он головой: — Хавроша говорил, Коат дополнительный замок в фойе врезал после вашего последнего визита. Теперь понимаю, почему.
В паре метров от Адока появилась все та же девушка с гримом и нетерпеливо сжала губы, буравя музыканта взглядом.
— Все, ладно, — тот быстро посмотрел на нее и благодарно махнул рукой: — вы и правда очень помогли. Даст Тоцклатек, еще увидимся.
Не прощаясь, он отошел сначала к помощнице, потом к бурлящему энергией Смогулию, а потом и вовсе исчез где-то в цветастом сумраке предпраздничного вечера.
— Подождите-подождите, а как же авторское вознаграждение, интеллектуальная собственность... - начала было Лида, но была смята толпой горожан, услышавших, что с 21:30 хотдоги в пол цены.
Небочесы все так же готовились к Фестивалю - и теперь у любимой группы многих местных подростков точно был новый хит на грядущий сезон.


ТУДА


СЮДА

БО - 28 - Рог прадедушки

РОГ ПРАДЕДУШКИ

Первый день Фестиваля Мертвых на островах отмечался тихо. Это был день светлой печали, когда жители Королевства вспоминали тех, кто навсегда ушел к Коату. Конечно, в сравнении с любыми другими странами и королевствами, на землях Таллэ таких было не очень много. Но почти в каждой семье в этот вечер стояла хотя бы одна свеча. Первый день — день памяти и семьи, день близких, день любви, которая всегда остается внутри человека, даже если объекта этой любви давно уже нет не то что рядом, но и в подлунном мире вообще.
Второй день Фестиваля, в противовес первому, всегда был веселый и шумный. Это день не-мертвых, тех, кто оказался настолько везуч, не везуч, упрям или строптив, что развернулся по дороге к Коату на полпути и пошел обратно. В Королевстве было не так уж много нежити, но в этот день всегда казалось, что только из нежити оно и состоит: улицы плясали и обнимались, отовсюду был слышен смех, старинные песни и гомон, а уж что творилось в заброшенных домах и старых поместьях и сказать страшно — таких вечеринок в течении года не закатывал никто, как очнувшиеся от сна на денек трехсотлетние упыри или внезапно учуявшие вкусный мясной запах вурдалаки. Но бояться было нечего: всех представителей хищных носферату опекал профсоюз вампиров от Гильдии Бальзамировщиков. Так что все клыкастое и когтистое, что вылезало в эту ночь, было сыто, вписано в реестры, снабжено кроветворным маячком и учтено в бесконечных городских архивах по охране никак недовымирающих видов.
Последний же день Фестиваля был и трагичным, и веселым одновременно. Города Королевства расцветали рыжим и фиолетовым, по улицам разносилась музыка, запахи последних осенних бархоток и горячих обедов и ужинов, с любовью готовящихся на праздничный стол. Именно в этот день праздника считалось, что мертвые возвращаются в свои дома бесплотными душами, смотрят за своими потомками и подмечают: все ли в их хозяйстве верно и правильно, умными и красивыми растут ли внуки, плодоносит ли до сих пор любимая яблоня и починили ли хоть сейчас крышу на старом садовом сарайчике.



Гостей из правой Мезы сегодня ждали не на самой городской площади Малых Небочесов, а рядом с ней — в одной из симпатичных улочек, зигзагом убегавших в сторону густонаселенных районов. Улочка была тихая и богато украшенная, а дом, калитка которого была гостеприимно распахнута, вообще по праву бы считался украшением этого места. Кладка светлых и чуть блестящих камней, похожих на полированный говлит, красовалась разноцветными росписями к празднику. Тяжелые рыжие букеты украшали каждый столбик кованного забора, по дорожке, ведущей в дом, были щедро рассыпаны лепестки бархоток, а через весь двор тянулись гирлянды блестящих флажков с вырезанными черепами, цветами, неизвестными символами, а кое-где и целыми пластами текста, похожими на заклинания.
Во дворе пока никого не было, кроме умного вида лохматой собаки, которая спокойно лежала на крыльце, положив голову на лапы.
Ру пробиралась через шум и краски улиц к тихому, отдалённому от всеобщего скопления, месту. Погода может и стояла по-ноябрьски прохладная, но из-за обилия ярких красок вокруг казалось, что сейчас лето. А в этих уютных закоулках праздник ощущался по-настоящему душевным.

Нудл вильнула влево, вправо, вверх по зигзагу и, наконец, замерла на месте. Девочка уселась на лапы и уставилась на собаку.
— Векхчера, — поздоровалась на всякий случай Ру, уж слишком умный у питомца был взгляд.
В подобных мероприятиях, когда собирались ребята сразу с трёх общежитий, Миранда участвовала редко, но ей очень хотелось это исправить. Давно пора было влиться в коллектив, а не сидеть в сторонке, наблюдая. Укутавшись в пальто и шарф, клоп шагала по площади и в который раз восхищалась красотой и атмосферой этого места. Вот Мира свернула на нужную улочку к нужному дому. Украшения к празднику радовали взгляд. Мирка улыбнулась и глубоко вдохнула, втягивая особенный праздничный запах. Не сказать, что он сильно отличался от обыденного, но было в нём всё-таки что-то. Собака, почувствовав приближение, с любопытством вздёрнула носик и принюхалась. Мира подумала, что та начнёт лаять, но животное вновь отпустило голову на лапы.



Рассматривая развешенные по всей улочке украшения, Скавронская не могла не улыбнуться, покрепче взяв Кая Оллфорда под локоток — с ним под боком жилось спокойнее. В нос то и дело западал запах цветов, кружа голову ощущением настоящего праздника, пока она вышагивала совсем не в такт музыке в своей голове. Яда подобные яркие фестивали любила, хотя к различной нечисти относилась весьма настороженно – сказывались детские травмы, полученные после чтения матерью вслух нескольких особо страшных сказок. Как бы то ни было, за все три дня её никто не попытался съесть, а белокаменный домик на порождение потусторонних сил не походил. Однако желание подёргать лепестки яркого букета она всё же подавила. Мало ли это собственность какого-то весьма достопочтенного призрака, а она её сейчас будет методично приводить в неподобающий вид.
– Знаешь, не очень собак люблю, – Яда подёргала Кая за рукав, – но эта какая-то милая.
Фестивали дело хорошее, Кай старался никогда не пропускать такие яркие и весёлые мероприятия, обычно хоть немного скрашивающие серые будни ничегонеделания. Белокаменный домик, на который сразу падал взгляд при прохождении на небольшую улочку, ничем особенно не удивлял, от него не веяло замогильным холодом, наоборот, всё казалось каким-то добрым и светлым, даже искусственные черепа внушали только улыбку. Кай крепко держал Яду, рядом с которой уж точно было спокойнее и веселее.
— Да, согласен, она милашка. Хочешь погладить? — спросил юноша, подходя ближе к одинокому животному и подмечая, что хозяина рядом совершенно не наблюдается.
— И пока я завтракала, он так и не смог нормально доделать обшивку той панели. Ты уверен, что нанял нормальную бригаду для ремонта? Я вот лично уже сомневаюсь, — сетуя на наплевательское отношение строителей к своему делу, к мезюкам приблизились Авро с Реб.
Выглядели они как всегда экстравагантно, но Ребекка постаралась особенно: шорты-бермуды, яркие колготки со странными геометрическими узорами, сапоги-казаки, куча дешёвой и не очень бижутерии и традиционная мексиканская шляпа. Завершал праздничный образ блестящий пиджак с пайетками, который заменял вейле куртку. К последнему дню фестиваля мертвых она подошла основательно. Пара модных экспертов, если бы столкнулись с ней в темном переулке, точно бы признали в ней потустороннюю сущность. Потому что одеться ТАК надо было очень умудриться.
— Хола, Амигос! Уже успели поразить парочку людей и завербовать хорошеньких потенциальных студенток к нам в универ? — Кастро остановилась, оперевшись на зонт, и поправила очки. Сначала себе, а затем ещё и Авро. Между прочим личные, из её коллекции. — Надеюсь, нас ждёт праздничная программа без крысиного буритоса и разрушения половины города.
— Хола-хола, ребята. Давно не виделись. С тобой так вообще никогда, дружок, — Аврелий кивнул псу, подправил самую удобную из шуб и убедился, что никакой возможный бег не повредит раздваж в карманах. В эти дни фестиваля мёртвых он чувствовал себя особенно живым и пытался успеть везде, прогулка с рок-группой не стала исключением. Цокнув пару раз языком, заведующий обвел толпу внимательным цепким взглядом, выискивая кошковцев, затем почему-то удовлетворительно кивнул и остался стоять рядом с Реб.
После вчерашнего разгульного дня было сложно влезть в красное пышное платье с вышивкой под Фестиваль

Мертвых, но, как истинная девушка, Вьюнок знала, когда нужно хорошенько втянуть живот. А ещё после вчерашней мексиканской кухни есть вообще не хотелось. В волосы гадалки были плетены пару бархоток, от чего даже в осеннее холодное время клоп расцветала вместе с празднующими пестрыми улицами Королевства. Поставив на пол зажженную свечу в память о тех, кто покинул этот мир, сотрудница обратила внимание на собаку. Киви не удержалась от того, чтобы ласково затискать бедное животное, будто перед монохромной был вовсе не пес, а потерявшийся ребенок.



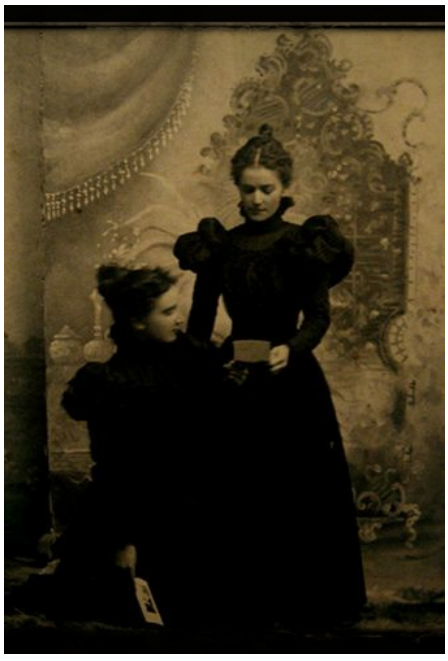
— Как дела, дружище? Почему скучаешь тут сам? Где твой хозяин? — вопросы были скорее риторические, ответа Ли не ждала. Хотя в такой праздник она бы совсем не удивилась, если бы это создание оказалось перевоплотившимся в материальное тело духом.

— Мне в детстве бабушка рассказывала, что души умерших в определенные дни принимают облик животных. Думаете, это правда пёс? — приветственно кивнув всем знакомым лицам, Киви опять вернулась к своему занятию и уже чесала собаку под шеей.

В дверях дома появился молодой человек того возраста, когда обращение "юноша" было уже опоздавшим, а "мужчина" не совсем уместным. Но сам он в этом внешнем виде пребывал уже достаточно долго и собирался пребывать еще дольше, так что и не задумывался о том, сколько лет ему можно дать — девятнадцать или тридцать пять.

— Как я рад, что вы пришли, — с оживлением поздоровался он, сбегая по ступенькам вниз, с интересом при этом покосившись на девочку, чесавшую его собаку. — Харон. Старший. Мы с вами знакомились в прошлом году и потом несколько раз встречались, но вдруг — запамятовали.

На самом деле Харон и не думал, что его могли запамятовать. В Королевстве он был звездой, портретами и вырезками из журналов с его разукрашенным лицом жительницы островов от двенадцати до бесконечности лет заклеивали свои дневнички и стены в комнатах, на улицах узнавали, билеты на концерты раскупали в первые же часы появления. Харон с друзьями играл действительно тяжелую музыку, которая, впрочем, оставалась мелодичной. Может из-за таланта ребят, а может и из-за их харизмы — по красиво изогнутым рогам, украшавших чернявую голову Харона, и по одному черному крылу, похожему на случайную часть какой-то хищной птицы, можно было предположить и не ошибиться, что в ближайших родственниках у него числится та раса, которая славится не только дьявольски соблазнительным обаянием, но и полным запретом находиться в Королевстве.



По документам, впрочем, семья Адоков числилась в разделе "носители проклятья". Что совершенно ничего не значило.

— У меня к вам сегодня дело личного характера, — приятно, но немного хищно улыбнулся музыкант, отряхивая руки от разноцветной муки: кажется, дома он что-то готовил. — О вас и у меня очень приятное впечатление сложилось, и младший брат всегда вспоминает про вас с трепетом. И Смогулию вы нравились.

При упоминании Смогулия, сильфа, игравшего у Харона в группе на бас-гитаре, демон помрачнел. С весны о том ничего не было слышно: Смогулий пропал после Самди Гра и не подавал о себе никаких вестей.

— Добрый вечер! Что за дело?

Токка подошла поближе, рассматривая Харона Старшего. На прошлых праздниках девушке не удалось с ним встретиться, и сейчас было любопытно рассматривать его не на фото, а вживую. Токка прошла к Киви и взяла её под руку - так боевого духа только прибавлялось.

— Кажется, сегодня я согласна на что угодно.

— Здравствуйте, сэр, — Киви немного растерялась и с трудом сдержалась

от того, чтобы завизжать от резкого появления Харона. Его лицо действительно казалось больно знакомым, но со всеми многочисленными приключениями и неприятностями, куда Киви влезала уже по инерции, сознание упрямо отказывалось воспроизводить какие-либо воспоминания об этой личности. Зато монохромная решила, что после выполнения деликатной просьбы Харона Старшего обязательно попросит у него автограф. Лишним никогда не будет.

— В чем заключается ваше дело? — прилизав своей ладонью шерсть на голове пса, Ли наконец-то оставила его в покое, не прекращая ребячески улыбаться.

— Да вас захочешь, не забудешь. Приятно встретить вас в добром здравии и трезвой памяти! — Ребекка подкрутила в руках зонт-трость и цокнула зубом. Знала она эти личные просьбы. Опять за пропавшими собачками бегать, чинить что-то или встречать нежданных гостей. Но всё-таки фестиваль сейчас шёл... Мало ли что могло измениться. Может ему просто не с кем провести сегодняшний вечер, вот он и выбрал лучшую из возможных компаний для незабываемого времяпрепровождения. Уж по этой части сотрудникам Правой Мезы мало кто мог что противопоставить.

— Будем вашей личной группой поддержки на фестивале? А футболки нам выдадут? — с надеждой спросила она.

— Нравились? Это, получается... — Аврелий, начавший было подавать голос, замолчал, раздумывая смутно вспоминаемые пару прогулок. Он думал, что Смоу-как-бы-там-его-ни-было уже успел найтись, а вот как получалось на самом деле. Беззаконие творилось не иначе, но на дальнейшие расспросы Валленштайн отчего-то не решился. У них был выходной сегодня, да и что-то ему подсказывало, что это дело вне юрисдикции Гильдии Законников. На островах так часто бывало.



— С чем помочь? Не факт, что сделаем так, как надо. Но сделаем что-то точно. Мезюки ведь, — кошковец провел пятерней по волосам и задумчиво оглядел Харона. Припрятанный плакат с его изображением он в свое время успел и дома найти, только не уточнял чье: Чарли фанател? Оливер? Аэлина? Но фанател в семье как минимум один человек точно. Может, автограф потом попросить?

Пока с ним здоровались и рассматривали двор, Харон покосился на свое отражение в до блеска начищенном казане, сушившимся у забора. Отражение посмотрело на него в ответ немного удивленно. Харон не привык видеть собственное лицо без готического сценического грима — поверх этого самого лица обычно рисовалось что-нибудь бело-черное и впечатляющее. На деле же у демонического Харона по лицу весело рассыпались веснушки, а утренняя еще небритость явно демонстрировала, как клочковато и забавно у него росла бы борода, вздумай он ее отпустить.

— Сегодня третий день фестиваля, — Харон указал ладонью вперед, прося проследовать за ним, и направился в невысокое строение на территории сада. Строение это представляло собой что-то похожее на часовню: небольшой прямоугольный домик из черного камня с двумя витражными окнами и распахнутыми створками тяжелой двери.

БО - 28 - Рог прадедушки - 2

Напротив дверей в помещении стоял импровизированный алтарь, смотревшийся в таком мрачном местечке странно: застеленный белой скатертью и заставленный цветными букетами, тарелками с печеньем и фруктами, расписными фигурками, портретами и фотографиями. На двух узнавались женщины, на одной — сильно похожий на Харона мужчина, еще на двух — нечто совсем непонятное и больше напоминающее какое-то разделанное животное.



— В этот день души тех, кто ушел от нас, могут возвращаться в семейные дома, — Харон поправил одну из фотографий с неизвестно чем. — И требований для этого возврата совсем не много: дорожка из листьев бархоток и фото родственника на семейном алтаре. По дорожкам мертвые находят путь, а по фото — узнают нас и себя. Как видите, на алтаре моей семьи есть фотографии и портрет прабабушки. Но нет никакого портрета или изображения моего прадеда Амдуциуса. Он был убит в те годы, когда никаких фотографий еще не было, а портрет его рисовать никому в голову не пришло. Что совершенно нормально, зная, кем был прадед.

Харон указал на книгу, лежавшую на столе — она выглядела так, будто долго горела, но почему-то так и не смогла сгореть; на старое копыто с пучком черной шерсти, принадлежавшее кому-то поменьше коровы, но побольше козы; на деревянный крест, лежавший чуть поодаль, и на симпатичного вида голубые бусинки, ссыпанные в небольшую бутылку и намертво запаянные там сургучом.

— Если фотографий нет, на алтарь можно ставить знаковые предметы. Вот именно такой... предмет я и хочу вас попросить принести мне. К сожалению, сам я справиться не могу — он находится в помещении старой церкви, а мне туда вход заказан. Но дорогу я вам укажу.

— А кем, позвольте спросить, ваш покойный прапра являлся? — на всякий случай решила уточнить Ребекка. — И есть какие-то детали, которые мы должны узнать, прежде чем за портретом ломанёмся? Ну там, на нём печать проклятья, брать его может только девица и исключительно правой рукой, — Мирт закатила глаза и перекинула зонтик в другую руку. — Вы не подумайте, мы всегда рады помочь, особенно нашим друзьям, но за обычными просьбами, как потом выясняется, всегда какой-то подвох да стоит.

— Класс, давно пора было на исповедь. Нагрешил я, конечно, мн... — Валленштайн осекся, когда понял, что по привычке начал вслух комментировать происходящее, пока внимание было занято другим, а сам он соображал примерный план действия и вспоминал, что имеет в карманах. А в карманах у него сегодня было целое ничего, кроме раздважа, даже гильдийной карточки, но кошковец волноваться не спешил. Он внимательным взглядом изучил предметы, начиная с книги, и наконец цокнул.



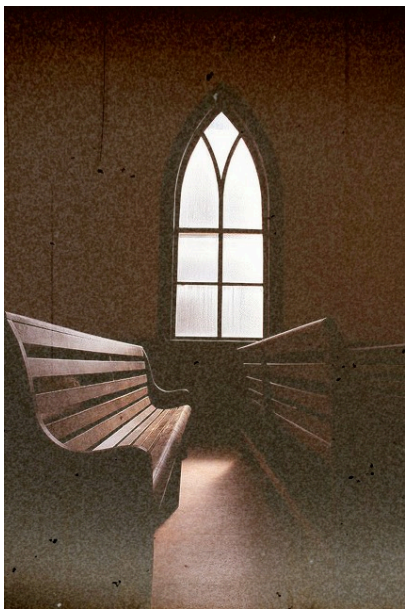
— А какой предмет надо принести? И чего нам ожидать по дороге, какие-нибудь приключения? Ну, что-то вроде скрытых ловушек в старой церкви? Не может быть миссия легкой, а то так мы имеем привычку усложнять самим.

– Описывайте как выглядит и принесём.

Экскурсия по старой церкви была идеей откровенно заманчивей, но в голове Яды всё же поселилась парочка сомнений то ли из-за общей атмосферы дома, то ли из-за разбушевавшихся параноидальных тараканов. Она понадеялась, что Амдуциуса убили и не рисовали вовсе не за его грехи, а доставкой предмета они не поспособствуют возвращению злого духа с планами по захвату мира. Интерьер часовни настолько впечатлял, что Киви неосознанно покрепче сжала руку Миранды. Если бы ребята попали сюда в любой другой день и без сопровождения, то точно обзавелись бы парочкой морщин и седых волос.

— А что это за предмет такой, раз его хранят в церкви? — за время обучения в Мезе Киви научилась задавать правильные вопросы, но, к сожалению, совершенно не приобрела инстинкт самосохранения. Хотя в такой большой и надежной компании было не страшно идти даже в заброшенные религиозные здания и искать там

сомнительные артефакты.
— Это не портрет, — поправил Харон одну из девушек. — Это... вещь. И я не знаю, какая. Может быть, копыто, например. Или мантия. Или скипетр. Или книга. Это может быть что угодно. Но вы точно узнаете, что это именно то, что мне и требуется. Прадед был демоном, — он пожал плечами, как будто ответил, что прадед был егерем или дантистом. — Ловушки... не уверен. Это же церковь, а не тюрьма.
Харон благодарно кивнул и повел процессию вглубь сада. В середине ноября он представлял из себя достаточно мрачную картину, но летом и зимой, скорее всего, преображался и был гордостью семьи Адоков. Сквозь сад вела ухоженная дорожка, упиравшаяся в аккуратную запертую калитку.
— Вам прямо по улице, — Адок отпер щеколду и указал мезанцам вниз по улочке. — Упретесь прямиком в нужное здание. На церковь оно сейчас мало похоже, но это точно нужное вам место. А вот куда там дальше идти, думайте уже сами. Я, как вы понимаете, внутрь никогда не заходил.
Улица Вязов была тише и скромнее той, на которой адресно располагался дом Харона. Украшений и освещения здесь было меньше, клумбы выглядели более сдержанно и спокойно, да и шумом улочка похвастать не могла. Один ее конец вел к омнибусной остановке, другой же упирался в белокаменное здание со стрельчатыми окнами.
Может быть, когда-то это здание и правда венчал крест или иной религиозный символ, но теперь единственной приковывающей внимание деталью его экстерьера была вывеска. "Старый Брутто. Обеды, ночевка, досуг" — негромко оповещало здание о своем назначении. Похоже, после какого-то ремонта старинную церковь полностью демонтировали, а крепкий ее остов из на совесть лежащего камня превратили в будущий скелет небольшой гостиницы. К церковному корпусу было достроено двухэтажное здание с типовыми окошками. Там располагались комнаты для постояльцев. Из всех окон горело два рядом — оттуда раздавался детский писк и спокойный разговор мужчины и женщины. Видимо, в "Старом Брутто" фестивальным вечером оставалась только эта семья, и к цели визита мезанцев она не имела совершенно никакого отношения.
— Демон, ясхно. — буднично кивнула Ру. Она не особо разбиралась в демонах, дьяволах и их иерархии, но порой ей вслед тоже кричали что-то вроде «Демон!», «Нечисть!», так что она уже привыкла. Для себя она заключила, что внешне они были бы как-то похожи. Правда, это умозаключение в поиске предмета им вряд ли помогло бы.



Глупо было надеяться, что предмет, олицетворяющий демона, окажется плюшевой мягкой игрушкой или непримечательным цветков в вазоне. И Киви устало вздохнула, оглядывая само старое здание, к которому уже подошла компания сотрудников.
— Надеюсь, прям действительно надеюсь, — обращаясь шепотом к идущей рядом Мире, Ли старалась максимально не выдать своё волнение перед входом в церковь, — что эта семья, проживающая внутри, не выбросила нужную вещь. Вокруг неё будет черная энергетика? Знак пентаграммы? Вот я не волшебница, вряд ли даже почувствую что-то незримое.
— Ну да, чего же тут непонятного. Всё понятно. Зайти в церковь, принести вещички демона и всё это в фестиваль Мёртвых, обычный день в Мезе. Будет сделано, — Ребекка нервно хохотнула и на всякий случай похлопала себя по карманам. Её фотокарточки были на месте, хоть что-то всё ещё шло по плану.
— Если кто-то из нас умеет искать вещи по энергетике, обладает рентгеновским зрением или просто предсказывает будущее, сейчас самое время признаться, ребят!
— Церковь, где завалялась вещь демона, — стоя на свежем воздухе произнес Авро, уже ни к кому конкретно не обращаясь, и бодрым шагом направился к церкви. Улочка никаких опасений не вызывала. Да и чего странного в том, чтобы под конец фестиваля мертвых идти в небольшую гостиницу? Даже с уточнением, что это старая церковь? Мезовский разум гласил: ничего странного абсолютно, шагай, молодец, и присматривай за девушками. Мало ли.

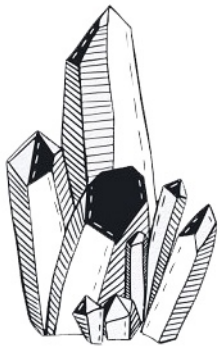
— Отличный вечер. Понятия не имею, какую вещь обнаружим. Но Брутто звучит неплохо. Почти как буррито, — Аврелий скосил глаза на Реб, шедшую под руку с ним, но промолчал про её вчерашние приключения. Вместо этого он аккуратно обошёл булыжник, валявшийся на дороге, перекрестился свободной рукой исключительно по старой памяти и остановился перед зданием. Вспомнилась татуировка двери, которую он хотел набить. И шутки про двери вспомнились тоже.

— Кто герой? — чуть громче обратился он к мезюкам.

Внутри гостиница напоминала рисунок, который нищий художник нарисовал на холсте поверх другого рисунка. С первого же шага посетители интуитивно понимали, что они находятся совсем не в гостинице: сводчатый слишком высокий потолок, странная форма фойе и очевидные ниши в стенах, где раньше стояли совсем не хлорофитумы в горшках и не грамоты за фестиваль капустных пирогов явно намекали на былое предназначение помещения.

Сейчас прямоугольная комната освещалась уютными люстрами с цветами и висюльками, пол был застелен плотным темным ковролином, а на месте алтаря стоял длинный ресепшн-стол, за которым этим вечером не было ни служителя гостиницы, ни каких-либо документов или ключей.

Одна стена помещения была аккуратно огорожена стойками с красной ленточкой между ними: со стены кто-то упорно соскабливал побелку, под которой виднелась симпатичная роспись. Настенная ключница за столом была надежно заперта, и сквозь ее стеклянные дверцы хорошо просматривался почти полный набор ключей от номеров — постояльцев и правда было совсем мало.



Гораздо более интересное зрелище представляла собой стена за столом регистрации. Полукруглая, с купольным потолком — обычно такие называются апсидами — она почти не была освещена, и от возникающей там тени складывалось ощущение, что где-то между тонкими углублениями капелл, расположенных по периметру всей стены, прячется проход в еще более плотную темноту.

Если подойти к столу ближе, можно было заметить, что в каждой капелле висела незажженная темная лампада, скромно украшенная бархотками. Все лампады висели на длинных черных цепочках, потемневших от времени. И все они находились на одном уровне — ровно так, чтобы удобно было поджечь промасленный фитилек, если кому это захочется. Только одна лампада из всех висела гораздо выше остальных, и, чтобы до нее достать, нужно было быть или очень высоким человеком, или иметь при себе табурет.

— И кому в голову пришло открыть здесь отель? А кто те умники, что здесь останавливаются? Смельчаки, - шептала Мира.

Отчего-то говорить громче ей не хотелось. Вдруг всё-таки кто-то выйдет встречать: неловко получится. Монохромная рассматривала стены и потолок. Даже в часовне с рогатой тенью на полу ей было гораздо уютнее. Интуиция подсказывала, что с этим местом что-то неладное. И зачастую она не подводила.

— Смотрите, там так темно, может быть темнота скрывает то, что мы ищем?

Хозяйничать внутри чужого дома, гостиницы, церкви или того, что из себя представляло это здание, было точно плохой идеей. Учитывая, что где-то тут хранятся демонические вещи, а может что-то и похуже, пускаться на самостоятельные поиски не хотелось. К тому же ещё на улице Киви отчетливо слышала голоса детей и взрослых. Кто-то из жильцов должен был знать путь в кладовую, подвал или чердак. Ведь где ещё должны храниться старые вещи по канонам ужастиков?

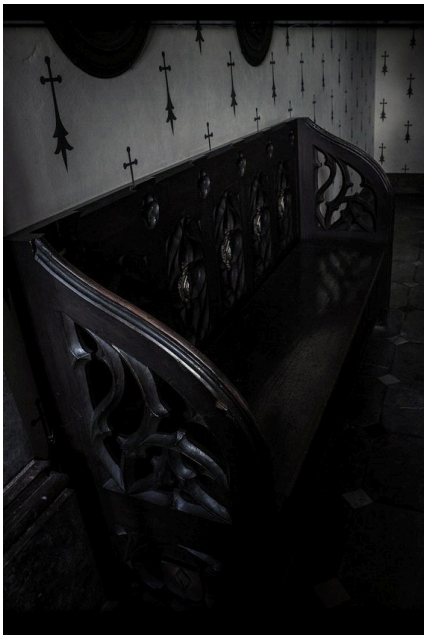
— Извините, но я не настолько опытная гадалка, а мы не в сериале Зачарованные и даже не в шоу Битва Экстрасенсов, чтобы найти артефакт по энергетике, — прочистила горло монохромная. Единственной адекватной идеей было позвать людей и спросить их, в каком направлении стоит поискать. — Тут кто-то есть? Можете нам помочь? Пожалуйста!

— Киви, будь тише. Нам тут помогут только умереть, я почти уверена. В лучшем случае отправят в тот-самый-номер или вызовут полицию, — зашептала Миранда.

– Нам скорее надо эту темноту развеять, – Яда кивнула Мире по направлению к лампаде, сильно бросающейся в глаза.

— Знаете вот эту ситуацию, когда по картинкам заказываешь номер в пятизвездочном отеле, а в итоге попадаешь куда-то вроде этого места? И от пятизвездочного там только пентаграмма на полу и наполовину горящая неоновая вывеска с надписью "добро пожаловать". Я это, конечно, утрирую. Пентаграммы тут быть не может, это же церковь, — Аврелий, оказавшись внутри и оглядевшись по сторонам, сделал свое заключение и направился к пустой стойке регистрации. Он, пару раз нетерпеливо цокнув, постучал по столешнице дукатом и повернулся к мезюкам.

— Заметили что-то, что может быть нужной нам вещью? Напарница, вижу по глазам, что тебе помощь нужна, — он, кивнув, присел перед Реб.



— Атмосферненько тут. Жаль, что место в такой праздник простаивает, а ведь могло буть популярное местечко для отдыха, — Ребекка похлопала себя по карманам в поисках зажигалки или спичек. Всё-таки плюс от курения несомненно был. Пусть и не красавцу мужчине она сейчас даёт прикурить, но хоть в темноте не останутся.

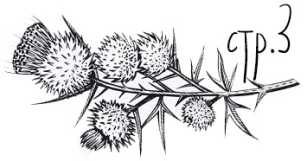
— Полиция уже здесь, но если мы вот сейчас что не так сделаем, и тут все рванет, я не при делах! И Авро тоже, он вообще в роли стремянки, — с этими словами вейла забралась напарнику на плечи, щелкнула зажигалкой и поднесла ее к фитилю лампады.

Масляная лампадка тут же разгорелась. И едва огонек стал чуть больше, где-то за стеной что-то хрустнуло. Возможно, сломалось, а возможно, наоборот, встало на место и, наконец, заработало. Со стены легкой пудрой на пол ссыпалась часть побелки, открывая до этого неплохо замазанную щель ровно посередине одной из арок. Щель эта вздрогнула и внезапно разошлась.

За ней оказалась лестница, ведущая вниз. В неизвестном коридоре стояла полнейшая темень. Свет из гостиничного фойе попадал только на первые ступеньки незнакомой лестницы, дальше которой не было видно ни зги.

Где-то вдали в коридоре ритмично слышался скрежет — открывались двери и проходы дальше. Затхлость старинного подземного хода жадно потянула в себя воздух: поднявшийся в гостиничной комнате ветер со свистом утянулся в темноту, забирая с собой аккуратно сложенные раньше на столе листочки для записей и ворох рыжих лепестков бархоток.

Пахло из темноты странно. Не только пылью и плесенью, но как будто какими-то очень старыми благовониями. Одно радовало: судя по затхлости, там в темноте не было никакой еще одной двери на воздух, а значит не могло прятаться летучих мышей или кого пострашнее. Слишком уж давно эти двери не открывались.



БО - 28 - Рог прадедушки - 3

С одной стороны отсутствие другого выхода радовало, а с другой не очень. Не было пути к отступлению, если вдруг что. Миранде хотелось верить, что никто сейчас не прибежит и не закроет мезюков в страшном подвале. И вообще, почему демоническая вещь хранилась в церкви? Её освятили, или эта церковь особенная, где есть место и плохому и хорошему?

– Кто хочет спуститься первым? Я люблю ходить посерединке. Больше шансов выжить.

— Штош. Зашли, вышли, приключение на десять минут, — аккуратно стянув со стены лампадку, не ту, которая открыла им потаенные проходы, а её невзрачную сестру-близняшки, Ребекка подожгла её и убрала зажигалку обратно во внутренний карман. Лезть без света в подвал совсем не хотелось, хотя помощь от такого источника была очень сомнительной.



— Вот сейчас я искренне рада, что в стенах нас никогда не смогут замуровать, спасибо Дому за заботу, — поделилась Кастро с остальными и начала аккуратно и медленно спускаться по лестнице. — Держитесь рядом что ли и под ноги смотрите. Сколько этим подвалам лет хрен их знает. И как их строили вообще.

— Мне максимально не нравится ваша идея с этой самодеятельностью. Так все фильмы ужасов и начинаются. Сначала свет загорается сам по себе, потом странный шум, стены расходятся, открываются двери, а потом, когда вы не ожидаете, и всё! — ворчала себе под нос Киви, пропуская ребят первыми в дверной проём. — И пишите потом письма с того света и находите дорожку по лепесткам цветов один раз в год. Телек совсем не смотрите, да? В Клоповне и без вас призраков много, зачем геройствовать.

Сотрудница не понимала, как много слабоумия и отваги может быть внутри мезахистов. Вдруг в этой комнате вообще раньше был склеп или что-то похуже. А что, если там живет не особо дружелюбный постоялец, и они вламываются туда без спросу? Киви просто ждала тот момент, когда можно побыть старой бабкой и выкрикнуть "А я же говорила!". Но бросать ребят у входа не стала.

– А фонарика-то и нет, – бурчание Яды было еле слышным.

Ядвига себе уже пообещала ничему удивляться, поэтому трюк с открывающимся проходом в темноту не впечатлил. Вот если бы он открылся прямо у неё под ногами – вот тогда уже... Аккуратно ступая за смельчаками, рванувшими вперёд, Скавронская чихнула от затхлости, ударившей в нос, и протёрла глаза. Света зажигалки она совсем не видела.

– Выгхлядит, как место, куда точно не стоит идти, - тяжко вздохнула Ру. Нудл прищурилась в темноту, надеясь, что теперь уж точно проявится её зрение в темноте. Получалось у неё это не сильно.

Аврелий, как только выпрямился уже без Реб на спине, снял шубу, аккуратно повесил на ресепн-стол и направился вслед за мезюками по лестнице. Лезть в неизвестное помещение в одной из лучших шуб казалось ему идеей суицидальной, в основном потому что после квеста ему надо было идти в общежитие. БабМаша... Отогнав с головы всплывшие образы возможного осуждения, Валленштайн подправил рукава рукава гавайской рубашки, задел при спуске пыльную стенку коридора белыми брюками и наконец двинулся по коридору вперёд. Скрежет слышался все отчётливее, становилось темнее, но благодаря предусмотрительности Реб Авро пока не споткнулся.



— Ну, так не интересно, — сказал Кай, отправляясь вслед за ребятами, очевидно, любителями приключений на одно место, ничуть не смущаясь тому, что это становится всё больше и больше похожим на банальный фильм ужасов. Приключения Оллфорд любил всегда, что уж тут говорить. Оставалось только смотреть себе под ноги и не навернуться...

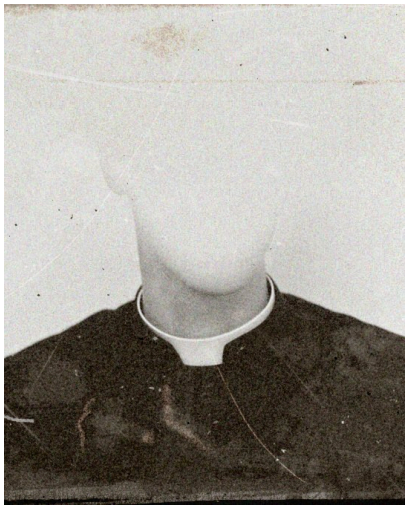
Когда зрение привыкало к темноте, оказывалось, что кое-какая иллюминация в коридоре все же есть: на стенах кое-где еле-еле теплились огонечки в стародавних масляных лампах. Должно быть, давным-давно их зачаровывали на достаточное для такой крутой лестницы освещение. Но со временем у любых

бытовых заклинаний падает мощность, и сейчас света от этих ламп хватало только на то, чтобы разглядеть пару ступеней ниже собственной ступни.
Чем ниже лестница спускалась, тем холоднее в подземелье становилось. Середина ноября и так не могла радовать хорошей погодой — может, именно поэтому на островах Фестиваль Мертвых и встречался в это время, как последние проводы пестроты и цветов перед долгой зимой. Но если на улице и, тем более, в самой гостинице вполне можно было находиться, не боясь отморозить себе нос, то здесь холод стоял такой, что изо рта то ли дело вырывались облачка пара, а ресницы от густой влажности постепенно становились ледяными и тяжелыми.
Лестница перешла в каменный пол на глубине в несколько этажей. По полу кое-где были рассыпаны предметы возраста этого помещения: кое-где отвалившийся кирпичик из кладки, старинная паутина очень оптимистичных пауков, погибших здесь голодной смертью, живёхонький и вполне довольный своим местом обитания мох и кусочки ржавчины, а то и целые отвалившиеся от стен стальные держатели для факелов. В коридоре этом очень и очень давно никого не было. Даже если владелец гостиницы и знал о существовании подземелья, использовать или исследовать его он не собирался. И правильно делал: не все находки в Королевстве Таллэ стоило присваивать. Некоторые должны оставаться там, где они и обнаружились, в нетронутом виде.
— Брррр, а вот шуба бы сейчас очень не помешала. Да, Авро? — Ребекка передёрнула плечами и, сдвинув брови, посмотрела на напарника. Тащить в руках лампаду уже наверное не было смысла, но и бросать её здесь совершенно не хотелось. Кто знал, на сколько вообще ещё хватит этого остаточного света лампочек. И будут ли они вообще работать, когда подземелье оклемается.



— Ну э, что у вас с демонами ассоциируется, я не знаю? Все же мысли материальны, давайте что ли вещичку нашего деда замечательного призовём, — Кастро подышала на ладони, разогревая их, а затем сделала круг вокруг себя, освещая пол. — Пока что я тут только рухлядь вижу. Хотя за ней-то мы и пришли.
Мирка ёжилась от холода и жалась к Вью. Заметив, как Авро легко одет, клопу стало только холоднее. Сотрудница мысленно посочувствовала товарищу. Вслух сказать не смогла бы, по крайней мере внятно - зубы стучали. Миранда посильнее сжала челюсть.
Оказавшись внизу, она осмотрела старый подвал и пол со всем на нём лежащим. Оставалось надеяться, что не произойдёт ничего, что обрушит стены и потолок.
– Жертвоприношения, Реб, у меня с ними ассоциируются, – тихо ответила Ли, молясь всем существующим богам, чтобы мысли не материализовались.
Поборов желание поднять кирпич и вооружиться хотя бы им, клоп стала чаще оглядываться назад, на всякий случай проверяя, не выскочит ли кто-то за спиной. Следующим поворотом сюжета по канону должно быть появление какого-то неживого существа, но лучше бы это был паук или летучая мышь!
– Ну, тут растет мох, – оптимистично констатировала факт Киви. – Наверное, это место даже почти не проклято! Предлагаю держаться вместе, чтобы не потеряться или не провалиться куда-то.
– Миски глиняные. И козы, – Яда поёжилась, смаргивая ледяные капли с ресниц.
Бродить по ледяным катакомбам, быть может, и было увлекательно, но только когда ты откормлен до солидной жировой прослойки. Шуба сейчас действительно бы не помешала. Наклонившись и высматривая валявшийся на полу хлам, Скавронская разочарованно выдохнула. Ничего примечательного.
— Вот вы говорите про фильмы ужасов, и я не могу не сказать: на кого ставите, кого первым убьют? Подозреваю, что меня. Мало того, что вход нашли с напарницей, так ещё и шубу наверху оставил. А тут теплее не становится — это значит сглупил, значит, не жалко убирать первым. Логика вроде такая? — почему-то все это Аврелий бесстрашно шептал Реб в ухо, время от времени пересчитывая других мезюков. Надо было убедиться, что никто по дороге не свалился и не потерялся. Чем больше народа, тем меньше в этом затхлом помещении кислорода, но и повышаются шансы в такой атмосфере выжить. Наверное. С мезюками никогда не

бываешь уверен.
— Как много лет назад они отвалились? — кошковец подобрал из земли стальной держатель и постучал по нему, словно это могло ему как-то помочь или подсказать верный путь.
— Да, жертвоприношения. Кинжалы какие-нибудь, свечки там, мел, все дела, — Кай приобнял себя за плечи, пытаясь согреться. Холод нынче стоял ледяной, а шататься бессмысленно по холодным подвалам желания абсолютно не было. Шуба была бы очень кстати, да просто куртка бы не помешала, парень уже сто раз пожалел, что не послушал интуицию и буквально ничего с собой не взял. Парень, которого Кай видел впервые, решил поинтересоваться возрастом ржавых держателей для факелов, которые очевидно, когда-то выполняли свою функцию в отличие от нынешнего времени. Оглядевшись и не обнаружив ничего, кроме мха, парень тоже взял один из кусков ржавчины и стал задумчиво разглядывать его, словно пытаясь определить возраст в точности хотя бы до сотни лет.
Прямой коридор был гораздо короче длиннющей лестницы. Уже метров через пятнадцать он заканчивался тяжелой дверью, на которой висела печать — обе дверные створки через петли были связаны вощенной веревкой, на которой стояло облитое чем-то темным клеймо. Выглядел такой замок несерьезно, но обманчивое впечатление создавалось специально: такие печати не рвались руками, не разбивались заклинаниями и не прорезались самыми острыми кинжалами. "Наложено отцом Брутусом" — гласил мелкий почерк на засмоленной бумаге у печати.



Сначала могло показаться, что по коридорчику пронесся очередной поток ветра, как случалось только при открытии верхних дверей. Но дуть ему тут было совершенно не откуда.
Тишину подземелья нарушил чей-то вздох. И внезапный громкий шаг где-то за спинами мезанцев.
Снова шаг. Еще один. Приближавшийся не крался и не скрывался, но шаги у него были странные, будто двигаться он уже отвык. Или тело его не слушалось.
Спустя несколько секунд тишины, кажущихся невероятно долгими, из темноты — будто прямо из стены — выступил высокий мужчина. Мужчина был лыс и безбород, серая ряса его была подвязана крепким для священнослужителя ремнем, на одном боку которого висел длинный кнут, хвост которого был собран в несколько петель, а на другом — топор, явно отливающий серебром.
Глаза мужчины — запавшие, черные — смотрели недобро.
— Карающая длань господа настигнет каждого, кто откроет Черное Хранилище, — мужчина шагнул ближе к лампе и оказался чуть прозрачным на просвет. Но то, что он являлся призраком, не уменьшало ни праведной ярости в его голосе, ни опасности, которая от него исходила.
— Докажите, что вы не демоны, не призраки, не упырицы и не проклятые колдуны! — взревел отец Брутус, хватаясь за топор. — И печать откроется!
Кажется, Брутус абсолютно не осознавал, что уже много-много лет является одним из тех, за кем рьяно охотился при жизни, и кого ненавидел так, что не смог спокойно эту самую жизнь завершить.
— Мужчина, не кипятитесь, — сдерживая скептический тон в голосе ответил Кай. Вполне очевидная ситуация, кое-кто стал тем, за чем так долго охотился, а теперь упорно не желает этого признавать. Покосившись на дверь, за которой явно ожидало что-то типа проклятья, Кай сделал шаг назад, в её сторону, попутно размышляя, что странный мужик хочет увидеть в качестве доказательства.
Бросив бесполезное занятие и решив, что спросить напрямую — лучший вариант, Кай перевёл взгляд на незнакомца.
— Что вы хотите увидеть в качестве доказательства?
Не дожидаясь ответа, Кай вновь повернулся к двери, внимательно изучая ту и раздумывая, стоит ли её в принципе открыть. Мало ли что за ней. Вдруг оттуда вылезет какое-нибудь стрёмное чудище, а в тесном коридоре особо не поколдуешь...

Не зря Вьюнок оборачивалась всю дорогу. Как раз в единственную минуту, когда она это не сделала, произошло то, чего все боялись. Сама Киви немного успокоилась, увидев, что мужчина перед ними — призрак. Если бы это был зомби, вампир или демон, а впереди них лишь запечатанная дверь, то у сотрудницы точно бы что-то потекло по ногам, а так клопу казалось, что она может легко устанавливать контакт с душами умерших. В Клоповне же это работало.

— Смотрите, уважаемый сэр, — последнее слово клещом прицепилось к обычному лексикону девушки, но сейчас подходило для дипломатического начала. Вьюнок врезалась в свой лоб пальцем, чтобы показать, что её тело очень даже материальное. — Я точно из крови и плоти, значит не призрак. Нахожусь в здравом уме и рассудке, могу рассказать загадку, значит не упырь. Наколдовала бы тут свет, если бы могла, значит не ведьма. Рогов, к счастью или сожалению, тоже нет. А ещё я ем чеснок, могу дыхнуть, если не верите. Точно не вампир.

— Это я вот после плясок вчерашних его вижу, или это у нас коллективное помешательство? — спросила Ребекка шёпотом, оглядываясь на ребят, а затем неуверенно сделала шаг назад.



Какого рода доказательств они могли сейчас предоставить, кроме как предложить своё честное слово? Вот этот момент, о котором как раз таки Харон умолчал. О нем, видимо, тоже лучше было не распространяться.

— Господин... призрак? Мы служители закона, блюстители порядка и полностью поддерживаем инициативу досмотра и пропускного контроля. Можем вас заверить, коллега, что среди нас исключительно чистые, не запятнанные упырством, люди, — с этими словами Кастро достала удостоверение законника. — Вот, даже бумага подтверждающая есть.

Ру пискнула и спряталась за спинами сотрудников, что были ближе к появившемуся дядечке. Хотелось предложить ему самому доказать вообще, что он сам не вот это вот всё, но от его жуткого давящего голоса казалось, что тому, кто не докажет, что он «чист» точно непоздоровится. А Нудл мгновенно провалила бы проверку со своими чёрными склерами, переходящими в радужку, в которых едва различались зрачки, и то только на свету. Шерсть бы вообще девочку сдала окончательно. Потому сотрудница и скрылась, чтобы не подставлять в первую же секунду команду.

Сначала Мира подумала, что настало время прощаться. Но заметив, что силуэт священника просвечивает, немного успокоилась. Может его оружие не навредит живым?



БО - 28 - Рог прадедушки - 4

С одной стороны отсутствие другого выхода радовало, а с другой не очень. Не было пути к отступлению, если вдруг что. Миранде хотелось верить, что никто сейчас не прибежит и не закроет мезюков в страшном подвале. И вообще, почему демоническая вещь хранилась в церкви? Её освятили, или эта церковь особенная, где есть место и плохому и хорошему?

– Кто хочет спуститься первым? Я люблю ходить посерединке. Больше шансов выжить.

— Штош. Зашли, вышли, приключение на десять минут, — аккуратно стянув со стены лампадку, не ту, которая открыла им потаенные проходы, а её невзрачную сестру-близняшки, Ребекка подожгла её и убрала зажигалку обратно во внутренний карман. Лезть без света в подвал совсем не хотелось, хотя помощь от такого источника была очень сомнительной.



— Вот сейчас я искренне рада, что в стенах нас никогда не смогут замуровать, спасибо Дому за заботу, — поделилась Кастро с остальными и начала аккуратно и медленно спускаться по лестнице. — Держитесь рядом что ли и под ноги смотрите. Сколько этим подвалам лет хрен их знает. И как их строили вообще.

— Мне максимально не нравится ваша идея с этой самодеятельностью. Так все фильмы ужасов и начинаются. Сначала свет загорается сам по себе, потом странный шум, стены расходятся, открываются двери, а потом, когда вы не ожидаете, и всё! — ворчала себе под нос Киви, пропуская ребят первыми в дверной проём. — И пишите потом письма с того света и находите дорожку по лепесткам цветов один раз в год. Телек совсем не смотрите, да? В Клоповне и без вас призраков много, зачем геройствовать.

Сотрудница не понимала, как много слабоумия и отваги может быть внутри мезахистов. Вдруг в этой комнате вообще раньше был склеп или что-то похуже. А что, если там живет не особо дружелюбный постоялец, и они вламываются туда без спросу? Киви просто ждала тот момент, когда можно побыть старой бабкой и выкрикнуть "А я же говорила!". Но бросать ребят у входа не стала.

– А фонарика-то и нет, – бурчание Яды было еле слышным.

Ядвига себе уже пообещала ничему удивляться, поэтому трюк с открывающимся проходом в темноту не впечатлил. Вот если бы он открылся прямо у неё под ногами – вот тогда уже... Аккуратно ступая за смельчаками, рванувшими вперёд, Скавронская чихнула от затхлости, ударившей в нос, и протёрла глаза. Света зажигалки она совсем не видела.

– Выгхлядит, как место, куда точно не стоит идти, - тяжко вздохнула Ру. Нудл прищурилась в темноту, надеясь, что теперь уж точно проявится её зрение в темноте. Получалось у неё это не сильно.

Аврелий, как только выпрямился уже без Реб на спине, снял шубу, аккуратно повесил на ресепн-стол и направился вслед за мезюками по лестнице. Лезть в неизвестное помещение в одной из лучших шуб казалось ему идеей суицидальной, в основном потому что после квеста ему надо было идти в общежитие. БабМаша... Отогнав с головы всплывшие образы возможного осуждения, Валленштайн подправил рукава рукава гавайской рубашки, задел при спуске пыльную стенку коридора белыми брюками и наконец двинулся по коридору вперёд. Скрежет слышался все отчётливее, становилось темнее, но благодаря предусмотрительности Реб Авро пока не споткнулся.



— Ну, так не интересно, — сказал Кай, отправляясь вслед за ребятами, очевидно, любителями приключений на одно место, ничуть не смущаясь тому, что это становится всё больше и больше похожим на банальный фильм ужасов. Приключения Оллфорд любил всегда, что уж тут говорить. Оставалось только смотреть себе под ноги и не навернуться...

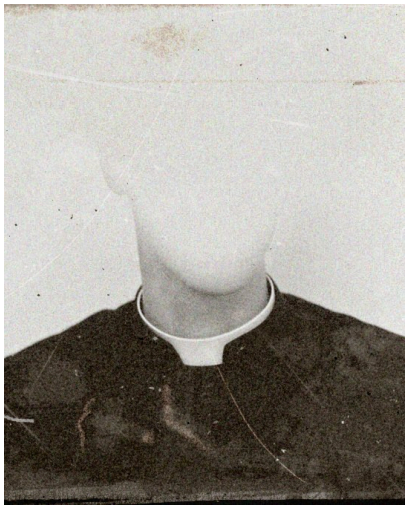
Когда зрение привыкало к темноте, оказывалось, что кое-какая иллюминация в коридоре все же есть: на стенах кое-где еле-еле теплились огонечки в стародавних масляных лампах. Должно быть, давным-давно их зачаровывали на достаточное для такой крутой лестницы освещение. Но со временем у любых

бытовых заклинаний падает мощность, и сейчас света от этих ламп хватало только на то, чтобы разглядеть пару ступеней ниже собственной ступни.
Чем ниже лестница спускалась, тем холоднее в подземелье становилось. Середина ноября и так не могла радовать хорошей погодой — может, именно поэтому на островах Фестиваль Мертвых и встречался в это время, как последние проводы пестроты и цветов перед долгой зимой. Но если на улице и, тем более, в самой гостинице вполне можно было находиться, не боясь отморозить себе нос, то здесь холод стоял такой, что изо рта то ли дело вырывались облачка пара, а ресницы от густой влажности постепенно становились ледяными и тяжелыми.
Лестница перешла в каменный пол на глубине в несколько этажей. По полу кое-где были рассыпаны предметы возраста этого помещения: кое-где отвалившийся кирпичик из кладки, старинная паутина очень оптимистичных пауков, погибших здесь голодной смертью, живёхонький и вполне довольный своим местом обитания мох и кусочки ржавчины, а то и целые отвалившиеся от стен стальные держатели для факелов. В коридоре этом очень и очень давно никого не было. Даже если владелец гостиницы и знал о существовании подземелья, использовать или исследовать его он не собирался. И правильно делал: не все находки в Королевстве Таллэ стоило присваивать. Некоторые должны оставаться там, где они и обнаружились, в нетронутом виде.
— Брррр, а вот шуба бы сейчас очень не помешала. Да, Авро? — Ребекка передёрнула плечами и, сдвинув брови, посмотрела на напарника. Тащить в руках лампаду уже наверное не было смысла, но и бросать её здесь совершенно не хотелось. Кто знал, на сколько вообще ещё хватит этого остаточного света лампочек. И будут ли они вообще работать, когда подземелье оклемается.



— Ну э, что у вас с демонами ассоциируется, я не знаю? Все же мысли материальны, давайте что ли вещичку нашего деда замечательного призовём, — Кастро подышала на ладони, разогревая их, а затем сделала круг вокруг себя, освещая пол. — Пока что я тут только рухлядь вижу. Хотя за ней-то мы и пришли.
Мирка ёжилась от холода и жалась к Вью. Заметив, как Авро легко одет, клопу стало только холоднее. Сотрудница мысленно посочувствовала товарищу. Вслух сказать не смогла бы, по крайней мере внятно - зубы стучали. Миранда посильнее сжала челюсть.
Оказавшись внизу, она осмотрела старый подвал и пол со всем на нём лежащим. Оставалось надеяться, что не произойдёт ничего, что обрушит стены и потолок.
– Жертвоприношения, Реб, у меня с ними ассоциируются, – тихо ответила Ли, молясь всем существующим богам, чтобы мысли не материализовались.
Поборов желание поднять кирпич и вооружиться хотя бы им, клоп стала чаще оглядываться назад, на всякий случай проверяя, не выскочит ли кто-то за спиной. Следующим поворотом сюжета по канону должно быть появление какого-то неживого существа, но лучше бы это был паук или летучая мышь!
– Ну, тут растет мох, – оптимистично констатировала факт Киви. – Наверное, это место даже почти не проклято! Предлагаю держаться вместе, чтобы не потеряться или не провалиться куда-то.
– Миски глиняные. И козы, – Яда поёжилась, смаргивая ледяные капли с ресниц.
Бродить по ледяным катакомбам, быть может, и было увлекательно, но только когда ты откормлен до солидной жировой прослойки. Шуба сейчас действительно бы не помешала. Наклонившись и высматривая валявшийся на полу хлам, Скавронская разочарованно выдохнула. Ничего примечательного.
— Вот вы говорите про фильмы ужасов, и я не могу не сказать: на кого ставите, кого первым убьют? Подозреваю, что меня. Мало того, что вход нашли с напарницей, так ещё и шубу наверху оставил. А тут теплее не становится — это значит сглупил, значит, не жалко убирать первым. Логика вроде такая? — почему-то все это Аврелий бесстрашно шептал Реб в ухо, время от времени пересчитывая других мезюков. Надо было убедиться, что никто по дороге не свалился и не потерялся. Чем больше народа, тем меньше в этом затхлом помещении кислорода, но и повышаются шансы в такой атмосфере выжить. Наверное. С мезюками никогда не

бываешь уверен.
— Как много лет назад они отвалились? — кошковец подобрал из земли стальной держатель и постучал по нему, словно это могло ему как-то помочь или подсказать верный путь.
— Да, жертвоприношения. Кинжалы какие-нибудь, свечки там, мел, все дела, — Кай приобнял себя за плечи, пытаясь согреться. Холод нынче стоял ледяной, а шататься бессмысленно по холодным подвалам желания абсолютно не было. Шуба была бы очень кстати, да просто куртка бы не помешала, парень уже сто раз пожалел, что не послушал интуицию и буквально ничего с собой не взял. Парень, которого Кай видел впервые, решил поинтересоваться возрастом ржавых держателей для факелов, которые очевидно, когда-то выполняли свою функцию в отличие от нынешнего времени. Оглядевшись и не обнаружив ничего, кроме мха, парень тоже взял один из кусков ржавчины и стал задумчиво разглядывать его, словно пытаясь определить возраст в точности хотя бы до сотни лет.
Прямой коридор был гораздо короче длиннющей лестницы. Уже метров через пятнадцать он заканчивался тяжелой дверью, на которой висела печать — обе дверные створки через петли были связаны вощенной веревкой, на которой стояло облитое чем-то темным клеймо. Выглядел такой замок несерьезно, но обманчивое впечатление создавалось специально: такие печати не рвались руками, не разбивались заклинаниями и не прорезались самыми острыми кинжалами. "Наложено отцом Брутусом" — гласил мелкий почерк на засмоленной бумаге у печати.



Сначала могло показаться, что по коридорчику пронесся очередной поток ветра, как случалось только при открытии верхних дверей. Но дуть ему тут было совершенно не откуда.
Тишину подземелья нарушил чей-то вздох. И внезапный громкий шаг где-то за спинами мезанцев.
Снова шаг. Еще один. Приближавшийся не крался и не скрывался, но шаги у него были странные, будто двигаться он уже отвык. Или тело его не слушалось.
Спустя несколько секунд тишины, кажущихся невероятно долгими, из темноты — будто прямо из стены — выступил высокий мужчина. Мужчина был лыс и безбород, серая ряса его была подвязана крепким для священнослужителя ремнем, на одном боку которого висел длинный кнут, хвост которого был собран в несколько петель, а на другом — топор, явно отливающий серебром.
Глаза мужчины — запавшие, черные — смотрели недобро.
— Карающая длань господа настигнет каждого, кто откроет Черное Хранилище, — мужчина шагнул ближе к лампе и оказался чуть прозрачным на просвет. Но то, что он являлся призраком, не уменьшало ни праведной ярости в его голосе, ни опасности, которая от него исходила.
— Докажите, что вы не демоны, не призраки, не упырицы и не проклятые колдуны! — взревел отец Брутус, хватаясь за топор. — И печать откроется!
Кажется, Брутус абсолютно не осознавал, что уже много-много лет является одним из тех, за кем рьяно охотился при жизни, и кого ненавидел так, что не смог спокойно эту самую жизнь завершить.
— Мужчина, не кипятитесь, — сдерживая скептический тон в голосе ответил Кай. Вполне очевидная ситуация, кое-кто стал тем, за чем так долго охотился, а теперь упорно не желает этого признавать. Покосившись на дверь, за которой явно ожидало что-то типа проклятья, Кай сделал шаг назад, в её сторону, попутно размышляя, что странный мужик хочет увидеть в качестве доказательства.
Бросив бесполезное занятие и решив, что спросить напрямую — лучший вариант, Кай перевёл взгляд на незнакомца.
— Что вы хотите увидеть в качестве доказательства?
Не дожидаясь ответа, Кай вновь повернулся к двери, внимательно изучая ту и раздумывая, стоит ли её в принципе открыть. Мало ли что за ней. Вдруг оттуда вылезет какое-нибудь стрёмное чудище, а в тесном коридоре особо не поколдуешь...

Не зря Вьюнок оборачивалась всю дорогу. Как раз в единственную минуту, когда она это не сделала, произошло то, чего все боялись. Сама Киви немного успокоилась, увидев, что мужчина перед ними — призрак. Если бы это был зомби, вампир или демон, а впереди них лишь запечатанная дверь, то у сотрудницы точно бы что-то потекло по ногам, а так клопу казалось, что она может легко устанавливать контакт с душами умерших. В Клоповне же это работало.

— Смотрите, уважаемый сэр, — последнее слово клещом прицепилось к обычному лексикону девушки, но сейчас подходило для дипломатического начала. Вьюнок врезалась в свой лоб пальцем, чтобы показать, что её тело очень даже материальное. — Я точно из крови и плоти, значит не призрак. Нахожусь в здравом уме и рассудке, могу рассказать загадку, значит не упырь. Наколдовала бы тут свет, если бы могла, значит не ведьма. Рогов, к счастью или сожалению, тоже нет. А ещё я ем чеснок, могу дыхнуть, если не верите. Точно не вампир.

— Это я вот после плясок вчерашних его вижу, или это у нас коллективное помешательство? — спросила Ребекка шёпотом, оглядываясь на ребят, а затем неуверенно сделала шаг назад.



Какого рода доказательств они могли сейчас предоставить, кроме как предложить своё честное слово? Вот этот момент, о котором как раз таки Харон умолчал. О нем, видимо, тоже лучше было не распространяться.

— Господин... призрак? Мы служители закона, блюстители порядка и полностью поддерживаем инициативу досмотра и пропускного контроля. Можем вас заверить, коллега, что среди нас исключительно чистые, не запятнанные упырством, люди, — с этими словами Кастро достала удостоверение законника. — Вот, даже бумага подтверждающая есть.

Ру пискнула и спряталась за спинами сотрудников, что были ближе к появившемуся дядечке. Хотелось предложить ему самому доказать вообще, что он сам не вот это вот всё, но от его жуткого давящего голоса казалось, что тому, кто не докажет, что он «чист» точно непоздоровится. А Нудл мгновенно провалила бы проверку со своими чёрными склерами, переходящими в радужку, в которых едва различались зрачки, и то только на свету. Шерсть бы вообще девочку сдала окончательно. Потому сотрудница и скрылась, чтобы не подставлять в первую же секунду команду.

Сначала Мира подумала, что настало время прощаться. Но заметив, что силуэт священника просвечивает, немного успокоилась. Может его оружие не навредит живым?

БО - 28 - Рог прадедушки - 5

– Нечисть вклады не открывает, упырицам не надо в банковские хранилища нелегально проникать. Они там все работают, – Яда поморщилась, вспоминая бюрократический ад кредитования.



– А ещё я красный цвет люблю, он призракам противопоказан.

Будто бы это могло что-то доказать, Скавронская вновь подцепила руку Кая, которая сейчас была куда теплее всего окружения, и помотала ею в воздухе. На вид – вполне здоровая, персиковая. В красном спектре.

Глаза Авро расширились, даже воображаемые третьи, четвёртые и пятые, пока он разглядывал призрака и пытался понять, чего от них требуется. С ответом он нашёлся не сразу, но вот жизненно важным вопросом на тему бытия обзавелся на третьей секунде и озвучил преимущественно Кастро.

— Может сказать Иржи сменить профессию? Ну, на всякий случай. Ему топор будет не к лицу, под кудри не подойдёт, — он качнул головой, оторвавшись от созерцания священника, и полез холодными руками под рубашку. Не теряя времени, он вытащил кулон с изображением знака Триединого и ткнул в него указательным пальцем другой руки.

— Всеми тремя божественно благословленный. Не думаю, что они стали бы носить такое или смогли бы. Ну и, как видите, рогов не имеется, вполне себе материальный, колдовать не умею.

Все сказанное настолько разъярило призрака, что он с нечеловеческим ревом бросился в сторону непрошенных гостей, занеся над ними свой топор.

Вот только призраком он был совсем обыкновенным и не обладающим вообще никакими энергетическими силами, чтобы влиять на мир живых: такое подвластно только тем, у кого в душе нет дыры, размером с их ненависть.

С воплем отец Брутус врезался в мезанцев, стоящих около дверей. И рассыпался толстым слоем пыли.

Наверное, именно исчезновение призрака и подразумевалось при правильном исполнении его пожелания — приди к нему люди благочестивые и верующие, он бы пропал до следующих гостей, а дверь в Черное Хранилище бы открылась. Но печать на замке работала по своим простым алгоритмам: призрак пропал — она открылась.

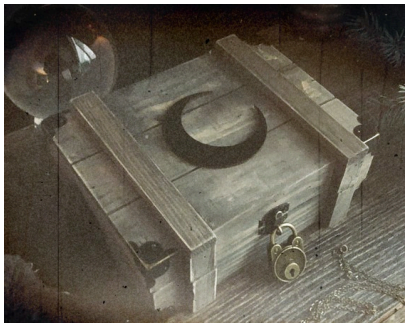
Веревки развязались сами собой, сургуч черной лужицей стек на пол, и тяжелые створки дверей Хранилища разошлись в стороны, пропуская гостей.

Хранилище представляло собой обширную и неплохо освещенную комнату, напоминающую лабиринт из-за обилия шкафов, полок, сундуков и витрин. Здесь мешалось в кучу то, чем отец Брутус при жизни сражался, и то, что оставалось от тех, с кем он сражался. Нагромождения оружия в одном углу соседствовали с окованными черными цепями коробками и мешками, из которых много десятков лет назад что-то темное вытекло на пол. Аккуратно развешенные по стене топоры и колья располагались в непосредственной близости с рогатыми черепами непонятных зверей, а то и не зверей вовсе. Ряды книжных шкафов чередовались с рядами полок, где прикованы, привязаны, облиты святой водой и описаны мелом по кругу стояли стародавние артефакты, многие из которых давно уже рассыпались в пыль, деформировались от времени или просто истлели. Хотя, парочка из них до сих пор смотрелась очень работающими — пыль на них не садилась, и создавалось ощущение, что предметы эти поджидают, когда время возьмет свое над этим хранилищем и над запрещающими чарами и молитвами, что их держали на месте. Вдали помещения угадывалась дыба — даже человек, который не знает, что это такое, легко поймет, как ей пользоваться. Там же в округлой клетке на полу свернулся крылатый человеческий скелет, в отличие от своего мучителя, обретший покой.

Едва мезанцы вошли, из-под одного из столов в темный угол бросилась какая-то пушистая тень. Может, тоже призрак. А может быть, кому-то из добычи святого отца таки удалось выжить и протянуть в Хранилище очень много лет.

Чуть в стороне от книжных полок стоял невысокий постамент с ящиком, в котором было проделано

застекленное смотровое окошко. Подпись у ящика гласила "Демон Амдуциус, властелин поганой музыки и танцев нечестивых, убит путем раздавливания камнепадом в северных горах, обезглавлен, четвертован, сожжен, развеян по ветру, проклят семью тысячами стихов". В самом же ящике хорошо просматривался красиво закрученный спиральным разворотом черный рог, похожий по рельефу на рог Харона.
Ящик был закрыт совсем просто — на крючок. Но к крючку приделан был восковой барабанчик с тонкой иглой, как на старинных самописцах. Прикрепленный к постаменту свиток с техникой безопасности при работе с проклятущей частью богомерзкого демона рассказывал, что возле ящика должна соблюдаться тишина, особо касаемо музыки. И уж совсем особо касаемо — поганых и мерзких для ушей ее разновидностей.



— Ладно, это оказалось действительно легко. Рог вполне узнаваемый. Но вот можно ли этот ящик безвозмездно трогать голыми руками и вообще выносить из этого подвала? На улице музыка играет, — в этом хранилище даже для не колдующих сотрудников была ощутима атмосфера смерти. Киви не была до конца уверена, из-за скелетов это или странных массивных оков, валяющихся на полу. Последний фестиваль запомнился ей приключением с Тишью, поэтому и от пушистой тени клоп поспешно отпрыгнула в сторону. Вообще ни к чему в этом помещении прикасаться не хотелось.
Аврелий порадовался, что на таких нижних уровнях вряд ли будет ловить связь. А значит никаких спонтанных звонков по таллэфону, если у мезюков имеется с собой, следовательно, минимум шума. В глубине души он хотел бы разрушить технику безопасности: правила, как казалось порой законнику, созданы, чтобы их нарушать. И потом эти нарушения ловить другим, но в этот раз рисковать не стал. Полюбовавшись целую минуту на дыбу, он качнул головой и прошёлся взглядом по книжным рядам и по артефактам, заглушая в себе желание прихватить с собой парочку из них. Он все еще помнил, чего стоило такое поведение сотрудникам во время похода к Куифен.
— Проклят семью тысячами стихов. Настрадался дедушка Амду... ээ... конечно. Чисто теоретически можно плотно чем-то укрыть. Но это теория, за практику не отвечаю.
– Ну, если вы уверены, что всё-таки стоит нести это Харону Старшему, и что серьёзных последствий от этого не будет, давайте поторопимся.
Сама Мира трогать что-либо в комнате не собиралась. Она лишь была наблюдателем. Инвентарь, состоящий из оружия и трофеев захватывал дух. Боуэн всё это напоминало рассказ об инквизиции, который она недавно читала. Взгляд упёрся в угол, где скрылось неизвестное существо. Может быть какой-то хранитель этого места? Хотя вряд ли. Главное, чтобы оно не помешало уйти.
— Вот сюда бы историков сейчас, вмиг бы касательно артефактов что сказали, — Ребекка поднесла лампаду к одному стенду, протерев его от пыли и внимательно рассмотрев, что находится за витриной. Надо было побродить по всей комнате, не каждый день набредаешь на клады и такого вот рода сокровища. Впрочем, за этот год у Ребекки это был уже второй клад. Наконец она приблизилась к ящику с рогом, встала за спиной Киви и положила подбородок ей на плечо.
— Ящик, это следующий после дверей уровень. Как открывать будем? Защиту мы уже прошли, так что технически... трогать наверное можно.
– Музыкха. Теперь нам надхо зажечь под музыку или просто вынесем ящикх? Выглядит, как будто мы сможем это сделать без проблем.
Тащить его, возможно, было бы неудобно, но Ру не заметила ничего что его удерживало бы. Правда, по всем законам так просто им ничего не отдадут.
Глаза начинали немного болеть от постоянного прищура для чтения и перепадов освещённости. Ещё раз вчитавшись в подпись у ящика, Яда осознала, что её чуйка всё-таки была права. Конечно же, демонов по случайности не убивают. И, конечно же, этот демон был настоящим злом.
Прочитав технику безопасности, для себя Скавронская отметила, что петь тут не стоило.
Но запрет на табличке мутировал в голове, перерастая во что-то вроде "не говори вообще ничего, а то мало ли". Выполнить это было не трудно – своим антуражем место откровенно угнетало. Уж слишком оно

напоминало стереотипные рассказы о пыточных средневековья.



Ящик с рогом был, как ни странно, намертво ввинчен в свой постамент, а может вообще был его частью. Это было хорошей мерой предосторожности: случайные воры, попавшие в Черное Хранилище, не смогли бы вынести все вместе с сейфами и зачарованными коробками, пришлось бы или оставлять артефакты здесь, или вскрывать футляры. Отец Брутус дураком не был и верно предполагал, что церковь грабить пойдет только трус, а значит вскрывать его замки никто не будет.

— Анунах, вот сейчас пришло время доказать, что ты следишь за своими детьми, и помочь нам открыть этот ящик, — сложив руки в соответствующем жесте, помолилась Реб.

Любимой реакцией мезюков в любой непонятной ситуации был ступор. И Киви не знала, хорошо это или плохо. В последний раз её активные действия и переговоры привели к тому, что внутри появился Болотный огонек. По факту больше бояться ничего не стояло. Ну, ей хотелось так верить.



"Вот почему всегда самые страшные штуки трогают мезовские дети", — пронеслось в мыслях девушки, которая нашла в себе силы хранить молчание перед попыткой вскрытия ящика. Она уже собралась что-то сделать, но боялась нечаянно призвать какого-то демона. Ли уступила дорогу добровольцам и скрестила указательный и средний пальцы, веруя, что это отведет все проклятья от ребят.

Молитв Мира не знала, кому молиться в такой ситуации - тоже. Но в таком месте так и тянуло обратиться к богам. Она сложила ладони и прикрыла глаза.

— О Триединый, помоги нам справиться с этой задачей. И спаси от беды. Обещаю, что выучу молитвы и принесу жертву.

Выдохнув и жестом приказав всем хранить молчание, Ребекка подошла к ящику и иголкой по воску нацарапала первую букву имени их так нежно любимого дедушки-демона. «А», — что в переводе с языка мезюков сейчас значило — « Аткройся пожалуйста». А затем, щёлкнув зажигалкой, поднесла огонёк к восковой печати в надежде, что та начнет плавится и что-то сработает.

Аврелий чувствовал себя Жан Вальжаном, но чего не сделаешь ради Харона Стиксовича и так далее, верно? Пробравшись к Реб, колдовавшей над воском, он потянулся одной рукой к крючку, другой взялся за иглу и попытался ящик вскрыть, хоть и не был уверен, что делает все правильно.

— Уважаемый Харон Старший мог бы предупредить, что не только у его дедушки были проблемы, но и у ящика с потрохами его дедушки, — Реб на всякий случай выключила зажигалку и выругалась.

Кай внимательно смотрел на рог, размышляя о том, что он может с ними сделать, но не торопился открывать ящик. Было, признаться честно, немного страшно.

— Да уж, у этого ящика явные проблемы. Вот кто такие сложные замки ставит. Нет бы просто обычный замок сделать, но нет, демоническая вещь же.

— Вела меня от площади и до старой церкви дорога по неведомым краям, менялся вид, чего тут только не было, — на этих строчках Киви оглянулась, внимательно исследуя помещение взглядом и мучительно прикрывая глаза рукой, чтобы не видеть, к чему её пение приведет. — А мезюки-и-и-и страдали как всегда.

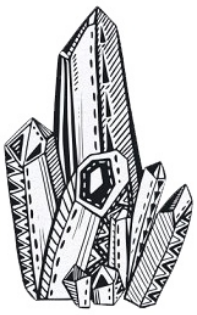
Может быть, пение смогло бы открыть этот проклятый ящик.

Аврелий изучающим взглядом уставился на ящик, да так, что аж глаз начал дергаться, и внезапно запел. Зачем? Он не знал. Почему эта песня? Тоже. Видимо было что-то такое у дедушки, что в голову лезли только песни, услышанные пару раз в забегаловке Китайского района.

Тщетные попытки немного расстраивали. В глубине души всё ещё теплилась надежда на тихое и мирное разрешение ситуации путём соблюдения всех правил, но не срабатывало ничего. Всё-таки придётся наплевать на технику безопасности. Тихо вздохнув и вспомнив песенку, достаточно подходящую по критерию "поганости", Яда подошла к ящику, откинула голову назад и протяжно запела на манер койота:



– Время пос-тре-лять, между нами пальба. Пау-пау-пау-пау-пау-подаешь в сердце, остаёшься там, – больше казалось, что Скавронская рыдала, заикаясь.
– Любимка-а-а.
— Ну что, ребята, марафон песен? Надеюсь, трёх попыток у нас тут нет. Но если и есть, в эту замечательную ночь мы проведём с вами под караоке, — вейла откашлялась и уныло завыла, совсем не попадая в ноты.
— Опять замок, и мается сотрудник в темноте… Опять замок… Две вечности сошлись в один короткий день…
От спетых мелодий и слов восковой барабанчик у замочка покрылся судорожными отметинами иголки. Когда это устройство создавалось, никто и не думал, что музыка может быть настолько омерзительной. То, что игле пришлось прокарябать, превзошло бы все ожидания отца Брутуса и, возможно, свело бы его в могилу еще быстрее. От нервов.
Крючок, держащий створку ящика, откинулся, и рог можно было спокойно забирать. Вопреки всем опасениям святого отца, кусочек давным-давно мертвого демона не собирался регенерировать в демона целого, не вселял в умы желание предаться разврату и бесовским пляскам под не менее бесовскую музыку, не истекал черным смрадом и вообще был просто симпатичным рогом, памятной реликвией для семьи его прижизненного владельца.
Пока все были заняты пением, из дальнего угла поближе подкатилась та тень, что убежала от гостей, едва те появились. Поначалу спрятавшись за шкафом, вскоре она выползла на свет, оставаясь незамеченной, и тихонько подобралась к девушке и аккуратно подергала ее за брючину невесть откуда появившейся ручонкой. Невнятная тень оказалась каким-то странноватым существом густо-фиолетового цвета и больше всего похожим на пушистый клубок. Из мягкой шерсти у него виднелся один большой и напуганный глаз.
Постучав девушку по ноге, чтобы та обратила на нее внимание, пушистик выпустил из шерсти еще две маленьких ручонки и протянул их вверх. Бедняга томился здесь множество десятилетий и хотел если не общения, то хотя бы простого тепла.
А еще лучше, конечно, выбраться из этого кошмарного места.



Пока все пели, Кай краем глаза успел заметить тень, которая подкралась к одной из девушек в их компании. Сам Оллфорд опоздал на "марафон", да и петь было особенно нечего, а рог сам поддался и без его помощи, можно было спокойно брать его, не опасаясь совершенно ничего. Ага, не опасаясь. Сильно сказано. Кай снова вернулся на прежнее место, продолжая следить за непонятным существом, у которого было неизвестно сколько рук.
— О, а это что за малыш? Кажется, он хочет обнимашек… — сказал Кай, вперив взгляд в фиолетовую шёрстку, но краевым зрением продолжая следить за рогом. — Ну что, забираем рог и этого чудика и валим?
— Забираем, — Аврелий кивнул, полез рукой в ящик и забрал рог. Оставаться в этом месте дольше положенного не хотелось, после такого хотелось простого человеческого в караоке. Крепче схватив рог на всякий случай, он зашагал обратно к выходу из хранилища. Холод совершенно точно подсказывал выбираться отсюда поскорее, не хватало еще простудиться, будучи в одной рубашке.

БО - 28 - Рог прадедушки - 6

— Ну привет тебе, кем бы ты ни был, — заметив неожиданного посетителя, Ребекка присела на корточки и приспустила очки, разглядывая создание. Летний поход научил её не шарахаться от существ, даже странных, поэтому она просто с интересом ученого рассматривала неизвестный доселе вид. — Забирайся. Прокачу, так уж и быть, — вейла протянула руку в ответ, помогая существу забраться и устроиться у неё в кармане. — Надеюсь, ты не заразный и не чумной. Умирать не хочется.

— Такой хорошенькхий, - Ру умилилась от существа, чувствуя с ним слегка родство от того, что тот здесь был один столько времени. Правда, это как раз и настораживало. Тут нормальное существо долго не продержится, да даже ненормально с трудом. Но решать это было не ей, так что Нудл поспешила с ребятам обратно, чтобы скорее убраться подальше от этого холода. Желательно было ещё не задеть ничего по дороге. В идеале найти наверху оставшуюся открытой дверь.



На обратном пути по коридору в гостиницу мезанцам не должно было встретиться ничего страшного или странного: отец Брутус еще не поднакопил сил на очередное появление, а больше ничего неприятного в коридоре и не было.

Однако, от шума в помещении расшатался старый замок на простеньком прорицателе: детском аттракционе, который, скорее всего, стоял на какой-нибудь ярмарочной площади и намеком на магию не понравился святому отцу. В прорицателе что-то закачалось и затикало, деревянное табло его щелкнуло и вдруг выкатило по желобку аккуратный шарик с пророчеством. Если бы кто-то обратил на него внимание, то прочел бы не слишком-то оптимистичные слова: "Не доверяй добрякам и благодетелям".

Пушистый монстрик крепко зацепился тремя лапками за карман добродушной девушки, твердо решив выбраться из этого места во что бы то ни стало. Впрочем, если в Хранилище и было что-то опасное, интерес оно бы могло вызвать только у очень крепко любящих историю артефактологов и поклонников волшебных древностей.

Возможно, почти двухметровый призрак черной монахини, незаметно стоявший все это время за одним из шкафов и сверлящий мезанцев серебряными глазами, думал совсем иначе, считая основной опасностью, например, себя.

Но дверь в коридор, а там и на улицу Вязов была открыта, и тем, кто пришел сюда по делам, а не остаться навсегда, пора наступала возвращаться к Харону с рогом его прадеда.

—У кого-нибудь ещё холодок по спине пробежал? Предлагаю бежать уже нам и как можно быстрее, - в этот раз Мирка шла самая первая и перешагивала сразу через две ступени.

— Да пусть сам имя себе выберет. Если ему оно нужно вообще. Первым делом к мисс Трише на предмет блох и болячек. У меня дома дети и попугаи, мне рисковать нельзя, — размахивая уже погасшей лампадой, Ребекка уверенно шагала по коридорам на выход. Настроение улучшалось. Хотелось как можно быстрее выбраться отсюда в тепло. И может быть глотнуть чего-то согревающего. Да поскорее. Ноги у неё уже знатно подмёрзли.

— У меня он с самого начала пробежал. Тут градусов десять минус, не меньше.

Аврелий скосил взгляд на существо у Реб, но ничего не сказал, только цокнул и ускорил шаг. В нем сейчас почти проснулся Блэр, судя по скорости. До заветной теплой шубы оставалось всего ничего.

— Знаете, что я понял, ребята? Мы отвратительно поем, — он качнул головой, цепляя свободной рукой шубу и накидывая на себя. Другой рукой он держал рог и собирался отнести его к месту назначения.

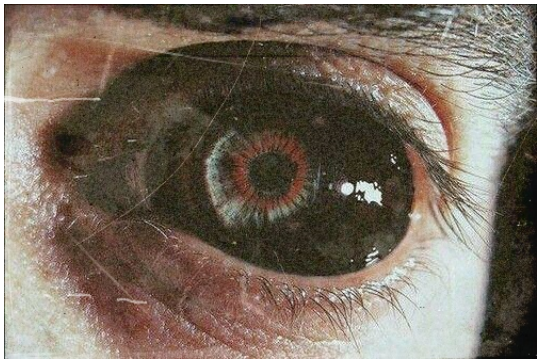
— Надо нам как-нибудь взять уроки пения у Билли. Тогда всякие ящики будут открываться гораздо быстрее, а не по десять минут на человека.

Оставаться в помещении, заполненным странными артефактами, призраками и другими непонятными существами, не хотелось. Поэтому без лишней паники, но в спешке Киви покинула странное хранилище одной

из последних. Оглядываться она не стала, а то мало ли кто сверлит сейчас ребят взглядом. Зато додумалась прикрыть дверь за собой, убедившись, что все мезюки шагают впереди, и рог тоже благополучно отправлялся к своему потомку.
— Надеюсь, что больше мы сюда не вернемся, аминь, — визжала Ли, поторапливая в узком коридоре других, чтобы быстрее выбраться наружу.
Харон по улице Вязов подошел к гостинице так близко, как мог — метров за тридцать. В ожидании группы из Мезы он нервно пощелкивал в воздухе кончиком хвоста и подергивал своим единственным крылом. С его высокой и складной фигурой демон напоминал какую-то неведомую птицу, которую обязательно поймают, если она взлетит выше, чем разрешается.
Заметив ребят, выходящих из дверей "Старого Брутуса", Харон сжал перед грудью руки, сдерживая волнение.



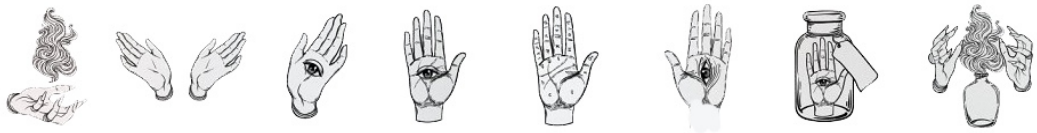
— Все хорошо? Там же не было ничего опасного? — в голосе демона явственно проступало сожаление, что ему пришлось отправить их неизвестно куда. — Вы все целы? Я мог бы замолвить за вас словечко в Нозодохиуме, у меня там есть знакомые медсестры...
Оборвавшись, он таки удостоверился, что хотя бы визуально его знакомые сотрудники Мезы в полном порядке. Рог своего прадеда он тоже заметил и просиял. Такая эмоция детской радости смотрелась смешно и неловко на остро выточенном демоническом лице, но Харон и проявлял ее совсем не часто.
— Спасибо, ох, — он упер ладони в бока с заметным облегчением выдыхая. И перевел взгляд на Ребекку, на руках которой сидел пушистый житель хранилища. — Это вы там подкроватного монстра прихватили? Они вообще очень прожорливые, пиши пропало по всем своим носкам и пижамам.
— Неа, ничего опаскхного, — легко мотнула головой Ру. Вспоминался призрак, проход вниз, пение, и из этого ничто не походило на угрозу для жизни. Разве что жуткий холод пробирающий до костей, но в остальном этот поход был действительно безопасный. Разве что нервы помотал.
— Действикхтельно, приключение на десять минут, — Нудл кхекнула припоминая как они долго гипнотизировали ящик, — Ну почти.
— Разве что наше пение, — заключил Аврелий, протягивая Харону рог. — Петь все-таки лучше вам и вашей группе.
Валленштайн осмотрел себя на предмет клочка бумаги, не нашел и тяжело вздохнул. Как можно, будучи законником, не носить с собой какой-нибудь блокнот? Но теряться он не собирался.
— Автографа у вас, кстати, не найдется? Или распишитесь на рубашке, вот. Памятная вещь будет, хоть и чую, что видимся не в последний раз.
— Ну, почти ничего опасного, — про то, что ребята знатно наложили в штаны, Киви решила умолчать и скромно улыбнулась. Мезюкам точно после случившегося нужна лекция о том, как решать сложные головоломки и научиться красиво петь.
— Я хотела спросить вас, если можно, оставьте автограф на руке, пожалуйста. Мыть неделю не буду, честное клоповское, — Вьюнок с энтузиазмом подставила запястье ближе к Харону, надеясь, что ручка у него есть.
Месту, где жила Ребекка, оставалось только посочувствовать. Ходить зимой без носков и тёплой пижамы (скорее всего, чем толще была ткань, тем охотнее её поедал пушистик) как минимум неприятно. Ядвига перевела усталый взгляд на демона, с усталым вздохом устраивая подбородок на плече Кая. Насколько она могла вспомнить, никакой серьёзной опасности ни для физического, ни для ментального здоровья не было. Стало даже немного грустно – особых поводов для трагичных вздохов не оказалось.
– Не за что, – просто ответила она, рассматривая редкие мелькающие украшения улицы.
— Рады были помочь. Можете замолвить словечко в гильдию историков, там интересные вещички остались. Помимо праха вашего дедули.
Ребекка хмыкнула, приподняла очки и посмотрела на своего нежданного попутчика.
— А, так вот ты значит какой, монстр подкроватный. Я представляла тебя, ммм ну капельку побольше. Нуо ты



понравишься. А с пижамами разберёмся. Скажите, а он больше не вырастет? А то у меня места под кроватью не так уж много. А новую покупать как-то не очень хочется.
— Если он начнет тебя пугать так, что ты и правда испугаешься — вырастет.
Харон привычным движением достал маркер из кармана джинс и ловко оставил заковыристые рогатые подписи везде, где ему предложили. Он не видел в этом ни странного, ни смущающего, ни комплиментарного своей самооценке: улыбаться в камеру и подписывать собственные фото Харон научился почти не глядя и не задумываясь, в любых ситуациях.
Получив рог прадеда в руки, демон прижал его к себе и счастливо улыбнулся. Несмотря на остро выделяющиеся клыки, улыбка вышла теплая и куда более доброжелательная и благодарная, чем в начале вечера.
— Еще раз огромное спасибо. Я ваш должник, и мы обязательно еще сочтемся. Такие вещи нельзя оставлять без оплаты. Я все же... — Харон выразительно тронул красиво загнутые рога над высоким лбом. В его семье ничего просто так не делали и со стороны не принимали. У абсолютно всего должна была быть взаимная цена.
Где-то со стороны площади в небо взлетело несколько простеньких фейерверков-хлопушек, окрасивших темный облачный холст рыжим, красным и фиолетовым. Харон будто опомнился и зашагал к своей калитке:
— На остановку омнимбусов вам прямо, вон туда, в обратную сторону, — рог прадеда он снова держал обеими руками и в сторону остановки указал крылом. — Прощаться не будем.
Харон сверкнул в темноте черными глазами и пропал в осеннем саду.
— Не испугает, Нуо его сказками раскормит раньше, чем он о кошмарах вспомнит, — Ребекка закинула зонтик, который ей так и не понадобился на плечо и кивнула Харону на прощание.
— Ну что, напарник, куда дальше? Что там по плану на сегодня?
Аврелий широко улыбнулся, провел пятерней по волосам и развернулся в сторону остановки. Напарницу он придерживал за локоть и старался держать одежду в целом подальше от нового питомца Реб.



— Заедем в Кошку, я быстро. Формальности, считай. Потом к Блэру по пути, рубашку оставить, может, переночуем даже. Завтра у нас выходной, поэтому и в клуб можно. Давно Алекса не видел, — Валленштайн обернулся на короткий миг и кивнул мезюкам.
— Рад был прогуляться, ребята. Увидимся ещё. Тепло одевайтесь и не умирайте первыми в ужастиках, — подмигнув особенно Киви, Штрудель вместе с Реб так же скрылся в ночной темноте.
— И вам доброй ночи! - крикнула Мира.
Вечер выдался славным. Конечно, не без пугающих моментов, но всё-таки славным. К тому же мезюки давно закалены и готовы, наверное, абсолютно ко всему. Девушка старалась не отставать от товарищей. Сегодня не хотелось сразу телепортироваться в Клоповню. Хотелось посидеть в омнимбусе, послушать тихую музыку и голоса друзей.
На лице сияла улыбка. Сложно было сказать, чему Киви радовалась больше: полученному автографу, концу этого сумасшедшего дня или фестивалю, который уже заканчивался, но оставлял после себя множество ярких цветов и горящих свечей на улицах. Атмосферно. Прижимая запястье с росписью к своей груди, клоп тепло окинула взглядом всех принимающих участие в поиске фамильной реликвии. Праздник Мертвых определенно был её любимым за то, что дарил ощущение семейного тепла и бесконечной любви к жизни.
— Спасибо большое за компанию, ребята, — подмигнула мезюкам Вью перед тем, как телепортироваться в родную общагу. В воздухе еще пару секунд летали сиреневые искорки, напоминающие о Киви, а на асфальте валялся выбившийся из прически цветок.



До домашнего алтаря Харон добрался меньше, чем за минуту. Оставив рог прадеда на положенном месте — в самом центре — он неторопливо разжег приземистые свечки. Те осветили часовню ровным золотым светом, превращая мрачные тени в уютный полумрак.

— Кукуреночек! Иди скорее домой, атоле стынет! С комочками ты же не ешь! — старушечий окрик из дома заставил Харона вздрогнуть.

— Иду, бабуль! — обернулся он через крылатое плечо, чтобы его голос лучше было слышно сквозь приоткрытые окна на кухню. — Не выходи, тебя могут увидеть соседи!

Бабуля Харона-старшего и Харона-младшего была дочкой Амдуциуса и именно тем членом семьи Адоков, из-за которого все они теперь носили одно крыло, а не два, в день совершеннолетия по своему календарю отдавая по старинному контракту половину своей силы. У Хавроши, младшего брата Харона, крылья еще были недоразвитые, как у соколенка. И поэтому целые — оба. До момента усечения они еще подрастут, и мальчишка успеет вдоволь налетаться.

Взгляд Харона скользнул по алтарю. Он помедлил немного и достал из кармана джинс совсем небольшую фотографию. На ней был Смогулий — с придурковатым видом обнимал свою гитару. Харон занес ладонь с фотографией над алтарем, целясь поставить ее возле белого сахарного черепка, обложенного бархотками.

... Ведь можно было просто попросить брата посмотреть записи поступавших к Коату за последний год. Тот работал секретарем бога смерти и за обещание попасть на концерт или возможность носить на службу косуху Харона мог бы проверить архивы.

Можно было просто спросить — но Харон не спрашивал. Как некоторые находки не должны быть подняты и присвоены, так и некоторые вещи лучше никогда не будут узнаны.

Он отдернул руку с фотографией друга от алтаря и сунул карточку обратно в карман.

— Иду.

Уже через несколько секунд рыжий праздничный алтарь в часовне остался в распоряжении только невидимых призраков этой семьи, собирающихся домой на горячий ужин.



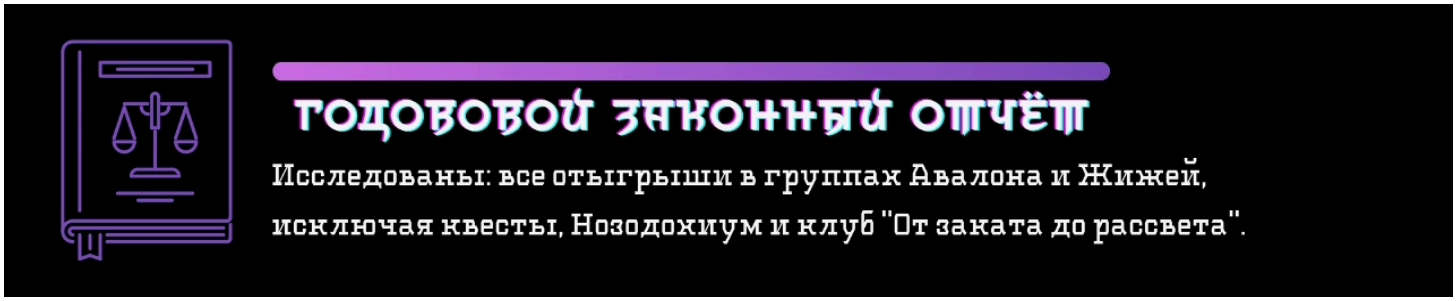


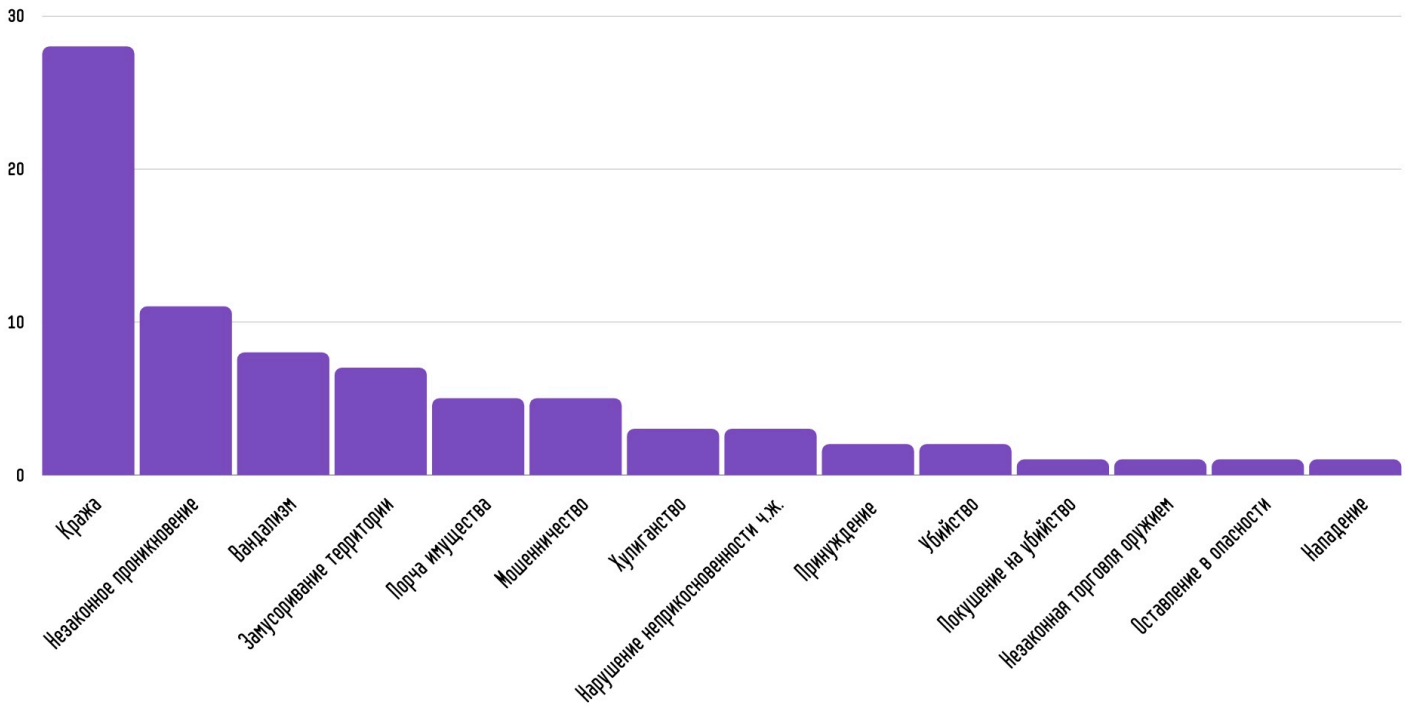
БО - 28 - Взгляни вокруг

ВЗГЛЯНИ ВОКРУГ

«А ты думаешь, у меня есть повод? Не чувствовать себя в безопасности?»

Абсолютная вера ректора нашего Адама Кадмона не может не греть сердце законников. Мы выражаем господину Кадмону глубокую признательность за эту проникновенную речь и обещаем и дальше делать всё возможное, чтобы каждый мог спокойно печь торты по вечерам и не думать о росте преступности на островах. Однако, как показывает статистика незаконных действий, произведённых на территории нашего славного Королевства за 2020 год, повод не чувствовать себя в безопасности есть, да ещё и какой. Поэтому запасайтесь валерианой и паранойей, сейчас мы расскажем вам всё о них.





[Кликабельно]

Подробнее

Кража (28)

Незаконное проникновение (11)

Вандализм (8)

Замусоривание территории (7)

Порча государственного (или чужого) имущества (5)

Хулиганство (3)

Нарушение неприкосновенности частной жизни (3)

Принуждения к действиям сексуального характера (2)

Ставки на подпольных боях (2)

Мошенничество в особо крупных размерах (2)

Убийство (2) (Янус учтён)

Покушение на убийство (1)

Незаконная торговля оружием (1)

Разведение огня в парке и оставление его (1)

Нападение (1)

Мошенничество (1)

Всего на островах нарушили закон 78 раз по разным статьям, 51 из них в группе Авалона, 27 — в Жижах. ТОП-3 самых опасных города:
1. Жижи (27 правонарушений)
2. Малые Небочёсы (12)
3. Манифик (9)
(P. S. — Адам Янович, не гуляйте там в одиночестве, пожалуйста)

Весь список локации

Краткая сводка по локациям:

- Больше всего правонарушений (8) зарегестрировано в Китайском квартале, Жижи;
- 2 акта вандализма в Мозаичном проспекте (6) были вызваны исключительно благими намерениями и по зову культуры;
- В горах Окой-Хона – чисто;
- Уборщица галереи мадам Фэссо жалуется, что посетители бегают по коридорам и ходят по мытому;
- В Машане, где монеты для оплаты можно получить прямо на месте, случилось 2 кражи;
- Порча имущества и нарушение неприкосновенности жилища в Кирково, Красношапинск, были из-за сеновала;
- Озеро Уно – самое романтичное место Королевства;
- Замусоривания земли и воды за Гильдией Законников ни разу не замечено (чего не скажешь о нарушениях);
- Все нарушения закона законниками совершались за закон, во имя закона и ради успешного выполнения миссии;
- Чаще всего закон нарушался в состоянии опьянения (к предыдущему пункту отношения не имеет, уверяем);
- Киберпреступники реальны и они среди нас;
- Блэр, поставь замок на двери дома, в Северных Фьордах происходят кражи со взломом;
- Налогов за 2020 год уплачено ноль 0! ZeR0;
- Мезюки боятся дверей, но не боятся мусорить.

изображение утрачено в ВК

Самым громким делом уходящего года безусловно стало мошенничество в торговом комплексе Атлантис. Организованная группа фабрикантов, вооружившись поддельными ценными бумагами банка Авалона и, по всей видимости, психобумагой и другими психотропными веществами, совершила ряд противоправных изъятий чужого имущества, путем обмана собственника или иного владельца этого имущества.
В общей сложности, благодаря своевременным действиям со стороны гильдии Законников было задержано 23 человека и изъято денежных средств и ценных бумаг на 1150 дукатов.

Список проходящих по этому делу преступников

В связи с увеличением случаев фальсификации денежных средств и иных видов мошенничества, просим всех жителей нашего Королевства быть бдительнее и внимательнее следить за деньгами в обращении. При обнаружении фальшивых монет или ценных бумаг незамедлительно обратитесь в

гильдию законников по таллэфону горячей линии.

— ОСТОРОЖНО, ЗАКОНОПОСЛУШНАЯ ЖИЗНЬ МОЖЕТ ЗАТЯГИВАТЬ

Не менее громким делом 2020 года, несомненно, считается целых два особо тяжких преступления по статье 13, КГУ УК Таллэ, Убийство. Второе убийство вырезано и засекречено по множественным причинам, но уверяем, что дело как следует расследовано и установлено, что убийства живого существа не произошло. Первое убийство произошло недалеко от арт-галереи мадам Фэссо. Что это? Возвращение гильдии убийц? Новая ветка развития в Истории Королевства? Месть? Расследование продолжается. Просим любую имеющуюся информацию так же сообщить по горячей линии таллэфона.

ТАМ, ГДЕ ВЫПУСКНИКИ НЕЗРИМОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИНИМАЛИ ПРАВИЛА, СОТРУДНИКИ МЕЗЫ ОБЫЧНО СНОСИЛИ СТЕНЫ.

Помимо статистики преступлении, рейтинг ~~преступников~~ нарушителей закона тоже составлен, задокументирован и занесён в архивы ~~клуба~~ Ратуши Малых Небочесов.
Из-за аспектов служебной тайны и октарина, материал предоставлен не в полном виде и только ради ознакомления. Любое использование статьи против людей из списка будет штрафоваться и караться законом, во имя закона и за закон.
ТОП-5 тех, у кого законопослушная жизнь под вопросом:

1. Филипп Войнич
2. Ребекка Кастро
3. Аврелий Валленштайн
4. Джонни Флитс
4. Сельма Мортенссон
4. Иванна Чаушеску
4. Романа Герц
4. Хелен Миллс
5. Билли Аттано







Не нашли себя в списках? Молодцы. Помните о Фиоринах, соблюдайте УК Таллэ, выучите нашу горячую линию наизусть и играйте почаще. Взгляните вокруг, оглянитесь назад, Киррены с вами связаться хотят. Именем закона, не говорим прощай, говорим до скорой статьи (Законные анекдоты, 18-).





Весь список локации

Китайский квартал (8)
Окраины (6)
Порт (3)
Район Сабитарюку (3)
Дворик Гудмана (2)
Людо (2)
Гаражный кооператив (1)
Прогаданный квартал (1)
Центральный район (1)
Метро (0)
Тир (0)
Архив №18 - Нью-Ех, Королевство Отрешенных Земель (1)
Храм Триединого, Вересковые пустоши (2)
Домик "Беличья нора". Опушка Волшебного леса (0)
Замок Маел-Ине-Киррен (1)
Клипер "Королева Лэлэ" (0)
Кладбище Шон-Каллен (4)
Арт-галерея мадам Фэссо, Манифик (3)
Озеро Уно (1)
Рыжий Остров, восток Королевства (0)
Южный Парк (1)
Донжон имени Руско (0)
Квартал Алхимиков, Малые Небочесы (0)
Трактир "Томатный сок" (0)
Великие Грязи (0)
Пустыня Женова, северо-запад острова (1)
Мастерская Дизельной Конструкции - Тарантайск (0)
Поместье Бьюкеншир. Пригород Красношапинска (0)
Деревня Кирково, пригород Красношапинска (5)
Волшебный лес (0)
Колобково, Красношапинский р-он (3)
Улочки Авалона - (Улица Отбитых Сердец) - Малые Небочесы (0)
Тенистый лес (0)
Арена Малых Небочесов (0)
Мозаичный проспект, дом 37, Манифик (6)
Кафе "Пухлая Чашка" - Малые Небочесы (1)
Побережье Большого Моря (0)
Лунная Поляна (0)
Набережная Манифика, пристань "Соленые Ворота" (0)
Супермаркет "Машан", Женова (2)
Горы Окой-Хона, север острова (чисто)
Площадь Семи Болтов, Тарантайск (0)
Площадь Японской Коробочки, Малые Небочесы (4)
Главная городская площадь - Малые Небочесы (5)
Северные фьорды (5)
Торгово-развлекательный комплекс "Атлантис" (1, по факту 24)

[Вырезано и засекречено] (3)

Киберпространство (1)

Вернуться к статье

Список проходящих по этому делу преступников

Аурелия Федоренко
Алла Маккален
Эйлин Азалия Снейп
Алма Карма
Дана Шейн
Сара Моррис
Рейн Марки Гнейлс
Кэтрин Кинг
Джина Валк
Роберт Лерайс
Александр Арм
Оливер Мур
Эмма Варранг
Дельфи Диггори
Тиан Лэрд
Эми Грей
Ферлинг Дьюте
Михаль Кравец
Кэти Рундблад
Эрхаст Д'Монджи
Элиот Брандг
Маир Лонг
Гробовщик Ли

Вернуться к статье

БО - 28 - Оглянись назад

ОГЛЯНИСЬ НАЗАД

Все, что возможно сосчитать, — считайте!
Фрэнсис Гальтон

Хвала Тоцклатеку, 2020 год ушёл! Если провести опрос о том, чем он запомнился в рамках нашей ролевой, многие наверняка ограничатся громкими событиями вроде квестов и конкурсов. Это нормально, лучше всего мы помним то, что ярче отпечаталось в сознании. И тем не менее, некоторые моменты остаются вне поля зрения, хотя также заслуживают внимания. Нельзя оценивать ушедший год, не учитывая все факты. Давайте рассмотрим некоторые аспекты жизни нашего королевства и уже на их примере каждый для себя решит, удачно ли он провёл прошлый год. Выясним, кто играл чаще других, кто набрал больше всего баллов, кто лопатой загребал награды, а также узнаем, есть ли секреты успеха у особо активных сотрудников и что преподавателям-трудягам кажется самым сложным в их деле.

Проще говоря, узнаем, кто из нас красавчики.
Поехали.

В расчётах возможны погрешности, но и это не точно

Вряд ли любая другая ролевая школа может сравниться с нами в лояльности и, что уж там, уникальности учебной части. Звучит самонадеянно, но так и есть: у нас отсутствуют единые учебные программы и стандарты, разбивка на курсы в привычном понимании, нет присущих большинству экзаменов/отработок лекций/прочей ерунды. Мы учимся в удовольствие и с пользой. Зачем тратить время на никому не нужную практику махания палочками, например, когда можно побеседовать о чём-то более интересном.



Благодаря специфике института наш набор учебных дисциплин отличается от такого же набора во всех школах магомира. Допустим, те же МО и Теорию магии ещё можно где-то встретить, но вот Либеральные Исследования, Шпионаж, Анатомия Курильщика и многие другие предметы представлены только у нас. Меза не стоит на месте, с момента открытия в расписании то и дело появляются всё новые дисциплины, нет рутины. Только в 2020 году в институте было прочитано 83 лекции по 24 предметам. Уровень трудолюбия запредельный, это вам не написать несколько лекций и гонять их по кругу, как принято во многих школах магомира. В плане разнообразия особенно отличились мисс Шелест (5 предметов) и Янус Полуэктович (4). А вот по количеству проведённых занятий впереди всех наши новые преподавательницы и вновь мисс Шелест!



Что, по-вашему, самое сложное в работе преподавателя, а что самое интересное?

Триша: Самое сложное, это найти тему для лекции, если нет четкого плана сразу. Меня это всегда удручает сильнее всего,

когда не понимаешь, про что можно рассказать, что будет вам интересно и что при этом будет интересно и мне тоже. К примеру, отлично было вести АВИ, просто прекрасно Таро. Ко вторым я до сих пор думаю вернуться, но это такая тема, очень уж узконаправленная и к тому же, карты на очереди младшие, а их очень много, хватит на несколько циклов лекций. Но не факт, что они останутся вам интересными.

Экки: Для меня самое сложное оказалось учавствовать в оценке конкурсов, я этого совершенно не умею. А самое интересное - читать на лекции ответы на странные вопросы и некоторые домашки. У нас много интересных ребят, иногда я получаю совершенно неожиданный результат, это здорово.

Имоджин: Самое сложное - это, во-первых, научиться не расстраиваться, когда тебе присылают очень мало домашних работ, а ты тем временем понимаешь, как много сил ушло на то, чтобы их придумать. Правда, придумывать домашки куда сложнее, чем даже придумать и написать лекцию. Мне всегда хочется, чтобы было не только интересно выполнять, но и чтобы как-то запомнилось то, что ребята выполняют. Им самим же.
Во-вторых, сложно оставаться в тонусе и писать, когда у тебя в голове постоянно роятся мысли, а будет ли то, что интересно тебе, интересно и другим.
И в-третьих вытекает из вторых - чертовски сложно выбрать тему всегда. Всегда.
А самое интересное - это всё-таки получать домашки, потому что они всегда раскрывают человека с разных сторон и всегда показывают его личный взгляд на поставленную задачу. И ещё интересное в том, что ты можешь изучить ту тему, которую не в рамках написания лекции решил бы изучить намного-намного позже.

Полный список лекций за 2020

Аномальные Визуальные Искусства (Имоджин Кавалли) — 9
Социальная Метеорология (Марк Дубровский) — 8
Жижелогия (Экки Мукк) — 8
Анатомия Курильщика (Акса Лэйншер) — 6
Аномальные Влияния (Адам Невструев) — 6
Аномальные Визуальные Искусства (Триша Шелест) — 4
Обрядовая магия (Феня Конопля) — 4
Теория Магии (Александр Грэм) — 4
Либеральные Исследования (Янус Невструев) — 3
Общая Теория Ужаса (Адриан Брудер) — 3
Малопонятные Явления (Янус Невструев) — 2
Мастерство Отыгрыша (Янус Невструев) — 2
Либеральные Исследования (Филипп Войнич) — 2
Изящная Словесность (Ася Тургенева) — 2
Онейрология (Феня Конопля) — 2
Шпионаж (Феня Конопля) — 2
Фундаментальные Основы Магии (Адриан Брудер) — 2
Магозоология (Триша Шелест) — 2
Страннология (Триша Шелест) — 2
Факультатив по визуализации Вселенных (Имоджин Кавалли) — 2
Современная мифология (Экки Мукк) — 2
История Островов (Янус Невструев) — 1
Симвология (Триша Шелест) — 1
УЗМС (Триша Шелест) — 1
История Королевства Таллэ (Адам Невструев) — 1
Аномальная Лингвистика (Экки Мукк) — 1
Магозоология (лекция по обмену) — 1



Расширенные списки (ТОП-10)

	Золотая Кошка	Северсталь	Клоповня
1	1032 Адара Далсер	1451 Джонни Флитс	1073 Эллисон Декарт
2	754 Уильям Малбери	600 Диана Мур	907 Киви Ли
3	639 Аврелий Валленштайн	525 Анастасия Вишневская	857 Романа Герц
4	482 Амико Морсейн	459 Сельма Мортенссон	514 Ребекка Кастро
5	449 Виктор Леманн	369 Аня Логинова, Саша Зимина	512 Ру Нудл
6	383 Эльвира Авалонская	318 Мануш Захариешти	470 Миранда Боуэн
7	258 Йома Ито	298 Арно Хьярра	404 Аня Соколова
8	242 Томас Джей	279 Эвелина Фидэй	352 Роберт Шнайдер
9	235 Джейн Баррет	247 Алала Буренка	315 Филипп Войнич
10	234 Хелен Миллс	216 Моргот Даркнесс	267 Билли Аттано

Баллы — неотъемлемая часть ролевой учёбы, пришедшая к нам из Гарри Поттера и существующая уже более 10 лет в среде магомира. В Мезе баллы идут в личный рейтинг и влияют разве что на переход на новый уровень, некоторые грамоты и размер стипендии. Борьба за кубок отсутствует. И заметьте, благодаря этому у нас нет типичной для многих школ вражды (даже условной) между общежитиями, мы дружим, ходим друг к другу в гости, не конфликтуем в общем чате и вообще как-то отличаемся сплочённостью на фоне остальных. Повод для гордости.

Баллы — это показатель активности. Порой бывает достаточно заглянуть в меню института или списки в группах общежитий, чтобы отличить лентяя от неравнодушного игрока. Учёба учёбой, но конкурсы, статьи, творчество и прочая деятельность не менее важны, участие в этой стороне жизни ролевой показывает заинтересованность игроков в этом мире и отношение к нему.

Как думаешь, чего не хватает мезюкам, чтобы добиваться если не такого, как у тебя, то хотя бы близкого по мощности результата? Может, есть какой-то секрет?

Адара: *Секрета никакого нет. Просто берёшь и делаешь, а потом уже и вдохновение начинает приходить, муза возвращается из отпуска и творческий кризис подаёт в отставку. Я безгранично люблю Королевство и стараюсь выкладываться на всю катушку, чтобы внести свою лепту в его развитии. Ощущаю себя после этого безумно живой. А ребята, как мне кажется, очень часто боятся быть активными, боятся ошибаться или не попасть в дедлайн или банально не вписаться. И это абсолютно нормально. Только вот с Мезой всё-таки работает политика сначала сделай, а потом уже размышляй. Нужно работать над собой и верить в себя же. Ну, и просто отрываться на всю катушку, потому что когда еще?*

Эллисон: *я думаю, что ребятам, по большей части, не хватает мотивации, времени и скорее всего заинтересованности. мой секрет был в желании узнать что-то новое, дистанционном обучении (которого практически не было) и, не на последнем месте, радости от получения плюшек. ужасно люблю грамотки и разные ачивки.*



Разные плюшки, ачивки и бумажки любит не только Элли, их любят все. Это память, это признание, это след в истории института и королевства. Ректорат каждый цикл пачками рисует для нас как новые, так и традиционные грамоты. В 2020 году рекордсменами по этой части стали активист Джонни, который проявил себя вообще во всём, и Патрик, на счету которого в принципе едва ли не все возможные награды — даже в день рождения королевства ему дали грамоту за наибольшее число грамот. Любовь к ролевой в чистом виде.
Награды могут стать отличным стимулом не только для учёбы или участия во всевозможных конкурсах, но и для игры. Относительно недавно, казалось бы, появившаяся ачивка самого активного ролевика это лучшая награда из всех существующих не только у нас, но и во всём магомире. Зачем бороться за кубки школы, когда есть награда за самую важную деятельность игрока ролевой. Вот к чему стоит стремиться, вперёд играть!

Никого не удивит, что за прошедший год самым активным ролевиком королевства стал Фил. Остались ли вообще места, где он ещё не отметился? 53 игры -- число, на первый взгляд, невероятное, но если посчитать, то выходит всего по одной игре в неделю. Выполнимо? Конечно! Другое дело -- подход к игре, ведь некоторым необходимо вдохновение или особое настроение, не говоря о времени.

Филь, как самый играющий сотрудник по версии 2020, скажи, в чём твой секрет? Откуда столько сил и вдохновения?
Для частой игры в локациях вам нужно будет всего лишь раз в день...
Заходить в паблики Королевства и отписывать по посту. Шучу.
Наверное, все дело в том, что когда мне что-то действительно нравится, то я свои, так скажем, чувства привык выражать поступками, а не словами (что иронично, ведь посты — тоже слова). Но все-таки. Когда я пришёл в Таллэ, я был в абсолютном восторге от того, что творится вокруг меня, потому что, будем честны, такого больше нигде в магомире нет. Это было то, что я всегда искал, настоящий алмаз среди штамповок. Я долго к этому стремился, я для этого рос. И когда уже вырос и пришёл, то чего зря штаны просиживать?



Меня может вдохновить все что угодно — от песни и прочитанной книги до самого человека и Королевства в целом, да и дело не во вдохновении вовсе. Когда ты действительно что-то любишь, то не будешь искать поводов писать — это сам собой естественный и разумеющийся процесс.
Силы будут до тех пор, пока будет заинтересованность и люди, которые готовы поддержать идеи. А потенциал для персонажа с такими возможностями мира, как в Королевстве, есть всегда.

Отыгравшие 10+ игр (найди себя или покайся)

53 — Филипп Войнич
31 — Ребекка Кастро
27 — Романа Герц
25 — Сельма Мортенссон
21 — Аврелий Валленштайн
21 — Вивьен Зачари
21 — Эллисон Декарт
19 — Киви Ли
19 — Билли Аттано
19 — Адара Далсер
17 — Патрик МакАлистер
17 — Джонни Флитс
15 — Виктор Леманн
14 — Шарлотта Донован
14 — Эвелина Фидэй
13 — Анастасия Вишневская
13 — Максимильяно Мири
12 — Миранда Боуэн
12 — Чарли Блэр
11 — Тори Марецкая
10 — Экки Мукк
10 — Хелен Миллс
10 — Далила Хант

Возможностей мира у нас действительно много, можно развить персонажа в любом направлении. Условия есть, остаётся проявить фантазию и действовать. Королевство пестрит локациями, наши города отличаются друг от друга и открывают много разных дверей (бадум-тсс) перед персонажами.
Кстати, в рейтинге локаций по количеству игр можно отметить занятный момент: первая тройка (включая Машан, пусть и условно) так или иначе относится к Азии.



Ян на несколько минут замолчал, занявшись угощением и разглядыванием небольшой площади. Его удивляла популярность Азии у них в Королевстве. Откуда вообще здесь все эти признаки Поднебесной и иже

> *с ней? Кораблями занесло? Упавшим во время войны японским летчиком камикадзе?*
> *Янус Полуэктович во время прогулки с Адамом*

И всё-таки. Популярность площади Японской Коробочки можно объяснить наличием там дома Войнича (который треть игр и наиграл) и фонтана желаний, упоминаемого почти в каждом отыгрыше. Машан привлекает возможностью легко и быстро обрести почти что угодно в обход привычного порядка вещей — Женова-таки. А что с Чайнатауном? Повышенная преступность, якудза, разные страшные вещи, скажете? Да-да, разумеется, но мезахисты, за исключением пары походов в местную библиотеку, в основном посещают этот район — вот так сюрприз — ради еды. Королевство не стоит на месте, время летит, но что-то вечно.

Посчитать можно многое: сколько раз в этом году мезюки шутили про двери, сколько чашек кофе выпил Ян в своих отыгрышах, сколько сотрудников не заносит полученные плюшки в анкеты... Нельзя посчитать впечатления от хорошей игры или тёплой лекции, уровень терпения и волшебства во всех, кто создаёт для нас сказку. Нельзя посчитать тот опыт и ту пользу, что даёт нам королевство.

Оглядываться назад интересно (а порой и поучительно), но куда важнее смотреть вперёд. Перед нами масса возможностей, рядом хорошие люди, а вокруг — замечательный мир, который продолжает расти и развиваться. 2020 ушёл, новый год — отличное время для новых свершений. Вспомните, что вы давно хотели сделать, но боялись/стеснялись/сомневались/не получалось, и просто сделайте это. Любой опыт важен. Лучше попробовать

и споткнуться, чем не пробовать вовсе и жалеть, оглядываясь на прошлое.

Немного статистики напоследок

2020

год в числах

6 полных циклов

83 лекции проведено в учебном крыле

60 новых заявлений в отделе кадров

5 новых локаций

более **300** отыгрышей в локациях королевства
(без учёта квестов, викторины по МО, игр в общежитиях и в столовой/спортзале)

67 переходов на новый уровень

22 новых члена гильдий

12 вечеров синематория

6 выпускников

22568 баллов в сумме заработали сотрудники всех общежитий

31 конкурс

17 выпусков радио

60 отзывов в читальном зале

12 квестов

103 статьи в Бритве Оккама

4 года Правой Мезе

12 лет королевству


ТУДА


СЮДА

БО - 28 - Avatravada – ваш отпуск в надежных руках

AVATRAVADA: ВАШ ОТПУСК В НАДЕЖНЫХ РУКАХ

Все кнопки кликабельны.



AVATRAVADA

Вы заслужили отпуск, +52 (132) 332-553- 322
а мы – доверие всего Авалона!

Подобрать тур

Офисы продаж | Статус заказа | AVA магазин | Моя AVA | Для агентств



После декабрьской, январской суматохи покупок подарков и новогодних длинных каникул, после понимания, что летом ждет масштабная полевая практика, именно летнего отпуска ждешь, как глотка воздуха: хочется забыться, попытаться расслабиться, набраться побольше сил и забыть вообще обо всем. Летний отпуск стоит планировать уже в январе-феврале. Это поможет сэкономить достаточное количество времени и дукатов. Ловить горящий тур перед самым отпускным сезоном — так себе затея: сложно выбрать нужные даты и отель.

Наше туристическое агентство “Avatravada” представляет вам множество вариантов для путешествия. Мы можем предложить вам самые большие скидки на летний отпуск при бронировании зимой.

Экслюзив Avatravada

Впервые в Королевстве отель с семейной концепцией Drive&Fun

Женорда 4*

Воспользоваться предложением



Специально для вас

Выгодные предложения от наших партнеров



Просмотреть

Вам могут понравиться наши предложения:



Хостел
"Убирайся и не воняй"
Жижи

1 чел/сутки

от 2 дукатов



Отель
"King blood"
Великие Грязи

1 чел/сутки

от 3,5 дукатов



Отель
"Поймай его за хвост"
Женова

1 чел/сутки

от 5 дукатов



Частный замок
"Побудь принцессой"
Красношапинск

1 чел/сутки

от 4,25 дукатов

Акции и спецпредложения



Первая морская линия

Узнать больше ›



Поход в лес за грибами

Узнать больше ›



Тест на КороТишку со скидкой 50%

Узнать больше ›



Встреча рассвета с опытным гидом

Узнать больше ›

Самые популярные отели



"У черта на куличиках" от 15 дукатов



"Уединение " от 46 дукатов



"Белая стена" от 19 дукатов



"Потерянный рай" от 32 дукатов



"Открытые двери" от 56 дукатов



"Пещера им. Короля" от 47 дукатов

Подписаться на нашу рассылку

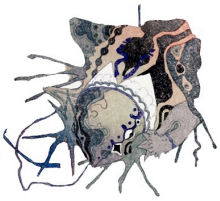
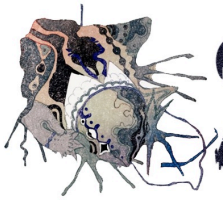
Ваше имя

Ваша почтовая сова

Подписаться

Нажимая “подписаться” вы даете согласие на обработку персональных данных

Для корректной работы сайта разрешите доступ к файлам cookies Ok

ТУДА  СЮДА 

AVATRAVADA

В главное меню

Офисы продаж | Статус заказа | AVA магазин | Моя AVA | Для агентств

Наша компания предлагает несколько концепций отдыха. Выберите ту, что вам ближе.

SMART отдых
Выбирая главное



Концепция SMART-отдыха включает в себя все то, что вы привыкли получать от качественных пятизвездочных отелей: красивый вид из окна, приятные развлечения, частные экскурсии, сбалансированный рацион и, конечно же, легкие занятия спортом в приятной атмосфере развлекательного действия.

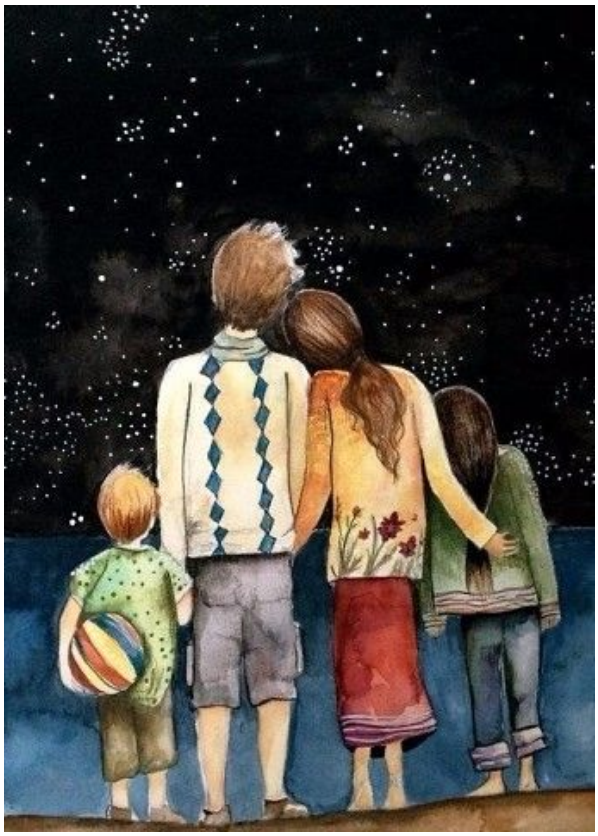
Заверяем вас, что в нашей подборке отелей стремятся отказываться от пластика: никаких пластиковых стаканчиков и разноцветных трубочек, только экологически чистые материалы.

Чтобы посмотреть нашу подборку, нажмите на иконку отдыха выше.

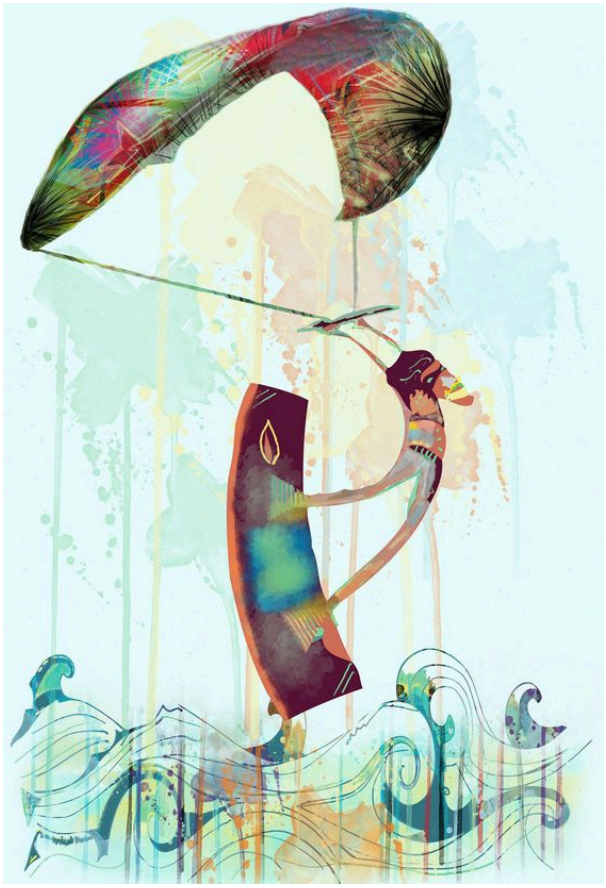
Семейный отдых
7я на первом месте

Если вас интересует тихий и спокойный отдых на берегу моря или в горах, с обилием вкусной пищи, с постоянным доступом к нескольким бассейнам с разной по температуре водой, то вам определенно сюда. Детский смех, брызги воды в лицо из-за плещущегося рядом человека, экскурсии в больших группах разговорчивых туристов ждут именно вас. Мы долго готовились к вашему приезду. Мы выбрали самые прекрасные отели, навели в них чистоту и

порядок, разработали специальное меню для всех, подготовили развлекательную и спортивную программы и, конечно же, обучили каждого сотрудника, чтобы тот помог вам в полной мере насладиться вашим отпуском. Чтобы посмотреть нашу подборку, нажмите на иконку отдыха выше.



Активный отдых
Здоровье пропьешь,
но не купишь



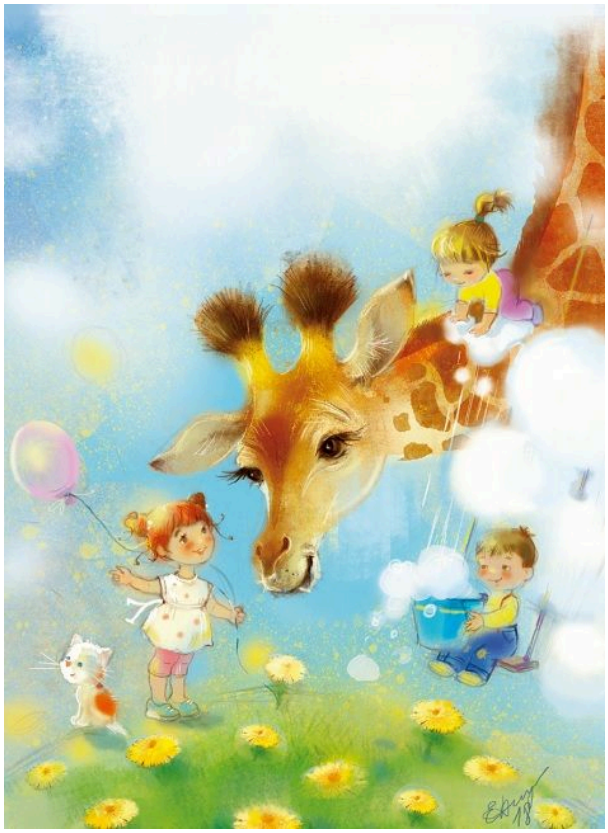
Если ваши часики все еще тикают, если ваши косточки все еще горят желанием тряхнуть стариной, то активный отдых именно то, что вам нужно. Большущие волны, выживание в Пустыне, плавание на скорость, полеты на аэроплане и многое-многое другое ждет вас именно в этом предложении.

Сумасшедшие экскурсии с самыми лучшими представителями экстрим-сообщества входят в стоимость. Проверьте, готовы ли прыгнуть с самой высокой точки Авалона?

Чтобы посмотреть нашу подборку, нажмите на иконку отдыха выше.



Молодая семья? Или уже не молодая, но желающая отдохнуть без своего чада, а совесть оставить его одного не позволяет? Тогда этот стиль отдыха именно для вас! Мы подготовили несколько отелей, которые понравятся и вам, и вашим детям. Последних здесь под белы рученьки подхватят аниматоры и отправят в развивающие клубы. Ваш ребенок научится свистеть, кряхтеть, проситься на пенсию, плавать, различать виды птиц и лепить всяких монстров из живого пластилина. Доверьте ваших детей подготовленному персоналу и на все время отпуска забудьте, что приехали не одни! Чтобы посмотреть нашу подборку, нажмите на иконку отдыха выше.



AVATRAVADA

В главное меню

+2 (132) 332-553- 322

Таллэфон главного офиса

БО - 28 - Avatravada – ваш отпуск в надежных руках - SMART отдых

AVATRAVADA

В главное меню

Офисы продаж | Статус заказа | AVA магазин | Моя AVA | Для агентств

Вернуться к подбору тура

SMART отели, которые будут вам исключительно рады!



Отель
"У трех волшебниц"

Малые Небочесы,

5 мин. до моря

Уютные номера, личный экскурсовод, собственный таллэфон в номере подарят вам незабываемое ощущение особенности. Прямой выход к морю позволит насладиться изумительной красоты закатами, а принесенные в номер фрукты разбавят встречу рассвета.

В стоимость включены:

– тапочки;
– мини-бар;
– экскурсия "На остров Невезения".

Номера
от 5 дукатов

Отель
"Большая голова"

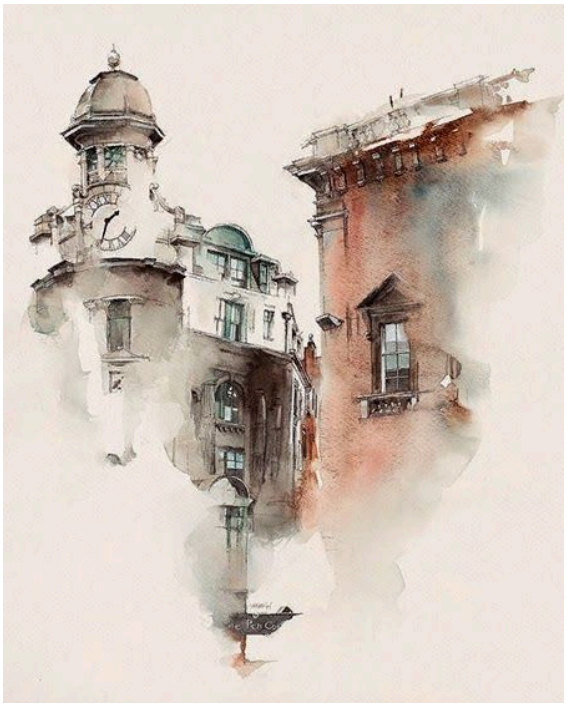


Красношапинск,
23 мин. от центра

Тихое, спокойное место, прячущееся в Тенистом лесу. Посуточная аренда небольших комнатушек в заброшенном замке какой-то забытой принцессы позволит вам погрузиться в королевскую роскошь.

В стоимость включены:
– говорящая мебель;
– личный кучер и паж;
– услуги Феи Крестной;
– экскурсия
"Побудь той самой".

Номера
от 3 дукатов



Отель
"Большая Женова"

Женова,
10 мин. от центра

Тихим это место точно не назовешь – если вы пара с детьми, возможно, вам нужно подыскать другой отель. Здесь ночью и днем проводятся конкурсы и танцы. По ночам развлечения принимают высокорейтинговый вид. Качественный алкоголь от лучших производителей в Королевстве не позволит вам заскучать, а с утра – погибнуть от похмелья.

В стоимость включены:
– качественный алкоголь;
– увеселительная программа;
– медицинские услуги;
– экскурсия
"Пей вместе с нами".

Номера
от 9 дукатов



Отель
"Кучерявая голова"

Великие Грязи,
6 мин. до о. Дюшес

Предпочитаете оздоровительный отдых? Тогда вас ждут в Великих Грязях. Отель предлагает большие номера с мягкой мебелью. А мы, как ваш туроператор, обещаем, что походы на озеро Дюшес и грязевые купания во Мраморном Иллювии улучшат ваше здоровье и внешний вид.

В стоимость включены:

– халаты;
– программа психологической поддержки;
– байки и легенды от бездомным;
– экскурсия "Оздоравливаемся".

Номера
от 2 дукатов



Отель
"Маленькое чудовище"

Женова,
где-то в пустыне

Вы никогда не узнаете, где ваш отель окажется в этот раз. Каждому гостю выдается небольшое навигационное кольцо, позволяющее переноситься прямиком в номер, чтобы избежать эксцессов. Не задавайте лишних вопросов и наслаждайтесь солнечными ваннами на горячем песке, пока за вашей спиной происходит магия.

В стоимость включены:

– очки от ветра и песка;
– заколдованное кольцо;
– страховка на случай попадания в воды Аква Левантады;
– экскурсия "За буйки не нырять".

Номера
от 1 дуката

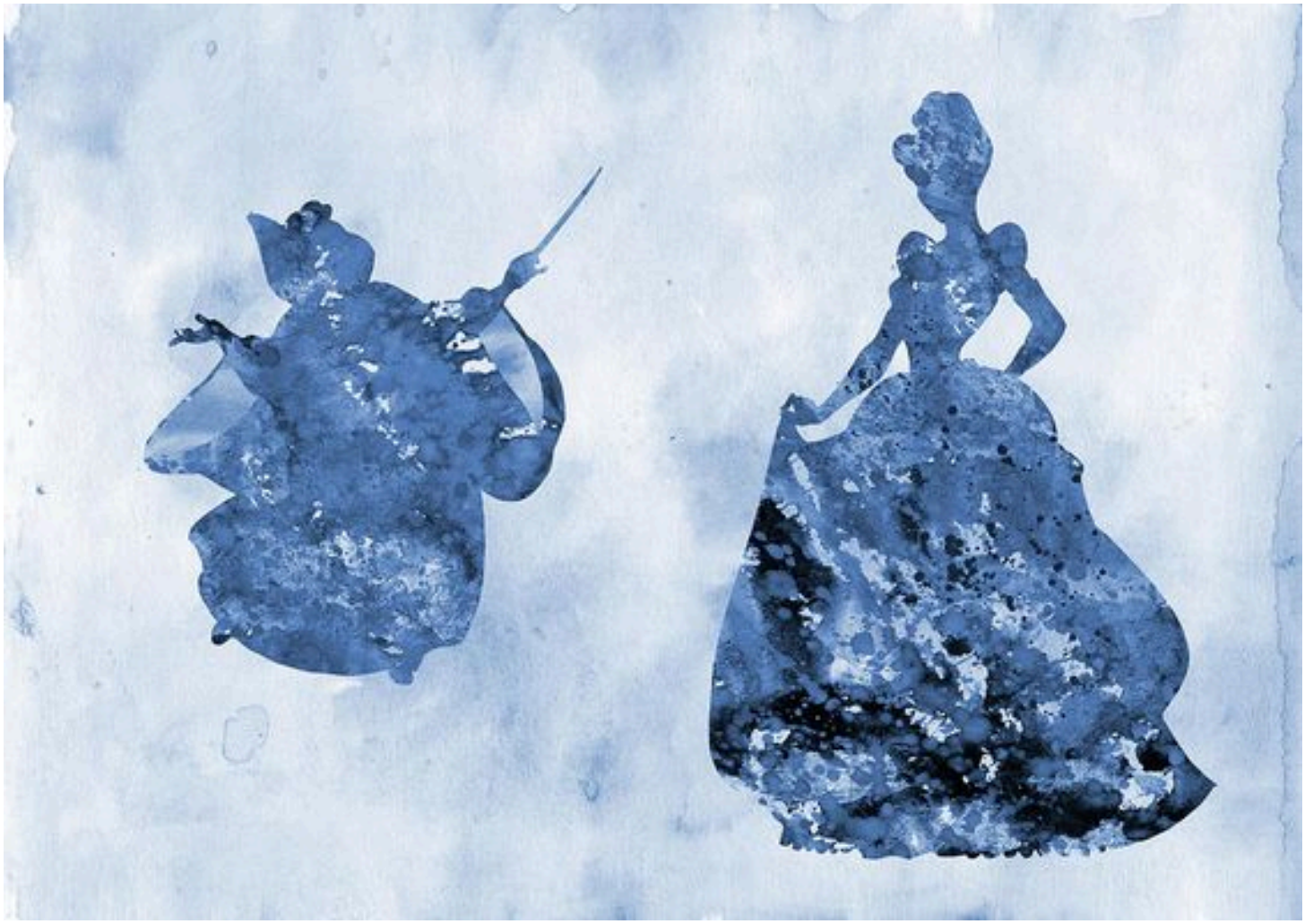
Вернуться к подбору тура

экскурсия 1



Все вы знаете, что вокруг нашего разбросано множество других мелких остров. На один из таких островков проводит экскурсию наш бравый экскурсовод Эдгард Мусовани. Он мужественно направляет свою лодочку в сторону острова Невезения, куда, согласно слухам, перенесся самый неудачливый клоун Главного Небочесовского Цирка, когда один из его номеров пошел не по плану. Отправляйтесь вместе с мистером Мусовани, чтобы узнать, насколько же это правда!

экскурсия 2



Каждый человек в своей жизни мечтал сходить на настоящий бал с принцами, принцессами, только учащимися волшебниками и каретами из тыкв. Команда профессионал "Пока часы двенадцать бьют" позаботится о вашем полном погружении в атмосферу. Услуги злой феи-крестной предоставляются за дополнительную плату. К последней прилагается экскурсия на завод по приготовлению волшебных зелий.

экскурсия 3



Добро пожаловать к миссис Изольд. Девушка покажет вам самые лучшие погреба в пустыне с самым лучшим выдержанным алкоголем. Вас ждут несколько прекрасно подготовленных стендов, начиная от винных напитков и текилы, заканчивая стендом с самогоном. Заблудший в Пустыне и жизни Серега попытается вас споить. Обращайте ваше внимание на градус предлагаемого напитка — у Сергея нет ни малейшего понятия о культуре. Не понизьте случайно градус. Мы вас предупреждали.

экскурсия 4



Никаких заумным речей и никаких заумных гидов. Следуйте за вашим надежным товарищем, купайтесь, набирайте лечебную воду в бутылки и угощайте близких. Вы весь год мечтали о спокойном отдыхе? Получите его.

экскурсия 5



Никогда не знаешь, чем закончится очередной вечер на берегу Аква Левантады, поэтому так важно, наслаждаясь сладкими финиками, знать, что рядом есть надежное плечо обученного человека. Никакие русалки и ядовитые морские твари не смогут достать до вас своими руками и щупальцами, пока опытный гид будет рассказывать вам про особенности местных поселений.

БО - 28 - Avatravada – ваш отпуск в надежных руках - Семейный отдых

AVATRAVADA

В главное меню

Офисы продаж | Статус заказа | AVA магазин | Моя AVA | Для агентств

Вернуться к подбору тура

Семейные отели, которые будут вам исключительно рады!



Отель
"Тайная комната"

Малые Небочесы,

2 мин. до моря

Красные балдахины на кровати, лестницы, меняющие свое направление, совы с почтой, полеты на метлах и уютные вечера после долгого купания в море обеспечит вам этот отель. Трехразовое питание и бассейн с лягушатником за дополнительную плату.

В стоимость включены:

– метла "Коротнушка";
– подписка на Бритву Оккама;
– экскурсия "Когда нужна магия".

Номера
от 3 дукатов

Отель
"Великовозрастное древо"



Красношапинск,

3 мин. до моря

Это место подарит вам радость от пирожков, испеченных в говорящей плите. Этот отель познакомит вас с братьями из ларца, которые не будут за вас есть. Благодаря этому отелю дети узнают множество новых сказок, а взрослые смогут вернуться в свое собственное детство.

В стоимость включены:

– говорящая печь;
– два помощника придурковатого вида;
– услуги сказочных принцесс (не интим);
– экскурсия "Обратно в детство".

Номера

от 6 дукатов



Отель

"Начарманделись"

Женова,

10 мин. до о. Чармандер

Ваш ребенок давно мечтает о собственном питомце, а обычные собачки и кошечки уже не подходят? Тогда выберите этот отель. При хорошем стечении обстоятельств рядом с озером получится приручить самого настоящего покемона. Помимо этого ваши дети будут заняты построением замков из песка, а вас ждут увлекательные сны в капсуле "Засыпай–ка".

В стоимость включены:

– несколько покеболов;
– удобства в номере;
– медицинские услуги;
– экскурсия "По следам покемона".

Номера

от 12 дукатов

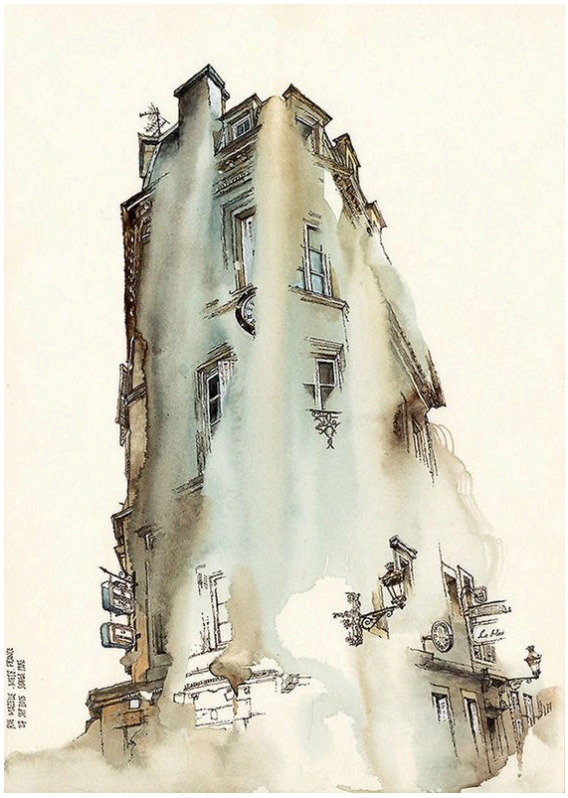
Хотель эконом класса

"Жижимякин"

Жижи,

2 мин. до р. Аорта

Если вам не по карману оплатить полноценный отдых у моря, тогда этот вариант подходит именно для вас. Расположенный в самом центре Жижей, отель порадует вас комнатами без окон, но с хорошими кроватями, ванной без горячей, но зато с холодной водой и абонементом на 2 куска



пиццы из Радищева. Покупаться не получится, но вид открывается хороший.

В стоимость включены:

– медицинское обслуживание;
– программа психологической поддержки;
– аномалии вокруг;
– экскурсия "За аномалиями".

Номера
от 1 дуката



Отель "На колесах"

Тарантайск, исторический центр города

Тарантайск в который раз подтверждает свое звание создателя омнимбуса. Кровати в форме гоночных болидов, трамваев и омнимбусов порадуют вас и ваших детей. Семейный отель, наполненный добродушным персоналом, не заставит вас скучать и обязательно порадует добрыми историями про те или иные технические инновации.

В стоимость включены:

– улыбки персонала;
– фигурные кровати;
– несколько красивых открыток;
– экскурсия "Безграничные возможности".

Номера
от 3 дукатов

Вернуться к подбору тура

экскурсия 6



Магия в Королевстве не такая, к которой вы привыкли. Она вливается в твои руки и грудь при помощи октарина, накапливается, как электрический заряд, на кончиках пальцев при помощи лей-линии, а иногда сваливается на твою голову, подобно снежному кому, божественным благословением. Пытаясь ее поймать, ты ныряешь глубже и глубже в омут, позволяя себя затягивать все дальше и дальше. Наша автобусная экскурсия проследует по маршруту самых необычных проявлений магии и расскажет об этом поподробней, чтобы вы и ваш дети знали, что она все-таки не игрушка.

экскурсия 7



В Красношапинске сказки живут бок о бок уже много лет. Именно здесь вы можете познакомиться с Золушкой, с Русалочкой, с семьей зайчиков с дочкой Лампочкой, с интересным старичком Оле Лукойе, который под вечер разливает в кружки детей топленое молоко, со Снежной Королевой и Гердой, с маленьким мальчиком Вовкой. Эта экскурсия для взрослых и детей поможет вам насладиться видами на сказочные замки, напоит вкусным чаем, заставит выпить мед и пиво, отрастить усы, чтобы в конце маршрута вы могли с удовольствием сказать "и я там был, мед, пиво пил".

экскурсия 8



Это вспомогательная экскурсия для тех, кто решится объявить охоту на Чармандеров. Помните, один покемон в руки одной семьи. Опытный тренер поможет вам не наломать дров.

Внимание!

Проводится психологическое тестирование, на пойманного покемона необходимо оформлять документы на Рыжем острове.

экскурсия 9



Экскурсия бесплатна даже для тех, кто не пользуется услугами хостела. Спонсором выступает ректор Жижевского Института Чародейства и Магии "Правая Меза" Адам Кадмон. Экскурсия проводится по стандартному маршруту, предложенному в путеводителе по Жижам (Версия 2). Встречи с аномалиями случайны и не подлежат обсуждению.

экскурсия 10



Экскурсия на завод "Погремушка" по сборке трамваев. Здесь вам расскажут про технику безопасности, объяснят, почему северстальцы и рабочие всех заводов Тарантайска носят гайки на удачу и сколько требуется железа, чтобы трамвай служил не одно десятилетие.

БО - 28 - Avatravada – ваш отпуск в надежных руках - Активный отдых

AVATRAVADA

В главное меню

Офисы продаж | Статус заказа | AVA магазин | Моя AVA | Для агентств

Вернуться к подбору тура

Отели повышенной физической активности, которые будут вам исключительно рады!



Отель
"Верхушка"

Северные Фьорды,

5 мин. до спуска

Горный пейзаж и невообразимая атмосфера подарят вам великое удовольствие от спортивного отдыха. Искуственная, созданная специально для отеля, снежная гора порадует вас резкими спусками, парой трамплинов и парочкой свеженьких переломов.

В стоимость включены:

– медицинская страховка;
– прокат сноубордов и лыж;
– мастер-класс "Корова на лыжах".

Номера
от 8 дукатов

Отель
"Немного нервно"



Северные Фьорды,

5 мин. до моря

Любишь ловить волну? Тогда этот небольшой отель создан специально для тебя. Расположенный на отвесной скале, он открывает вид на величественное Круглое море, где в сезон волны доходят до семи метров..

В стоимость включены:

– медицинская страховка;
– аренда доски;
– услуги массажиста;
– мастер-класс "Крутая постановка".

Номера
от 3 дукатов

По вашему запросу результатов больше не найдено.

Свяжитесь с офисом по Таллэфону для более тщательного подбора тура.

Вернуться к подбору тура

экскурсия 11



Мастер-класс по спуску со снежной горы без травм и прочей ненужной ерунды от симпатичного инструктора Гервадра. Гервард поможет вам встать на лыжи и сноуборд без потерь. Не оставляйте с Гервардом ваших жен и дочерей, если не хотите потерять их сердечки.

экскурсия 12



После первого же мастер-класса вы, конечно, на доску не встанете, но влюбитесь в волны. Обещаем, что к концу отпуска вы обязательно оседлаете вашу первую волну!

БО - 28 - Avatravada – ваш отпуск в надежных руках - Детские клубы

AVATRAVADA

В главное меню

Офисы продаж | Статус заказа | AVA магазин | Моя AVA | Для агентств

Вернуться к подбору тура

Отели с детскими клубами, которые будут вам исключительно рады!



Отель
"Дайвун"

Манифик,

3 мин. до моря

Семейный отель с детским клубом порадует вас прекрасной атмосферой волшебного города. Пока родители развлекаются на центральных площадях и пляжах, дети стругают из дерева табуретку и игрушечных коней.

В стоимость включены:

– завтраки;
– услуги профессиональной бабушки;
– детский клуб "За руками последи".

Номера
от 12 дукатов

По вашему запросу
результатов больше не найдено.

Свяжитесь с офисом по
Таллэфону для
более тщательного подбора тура.

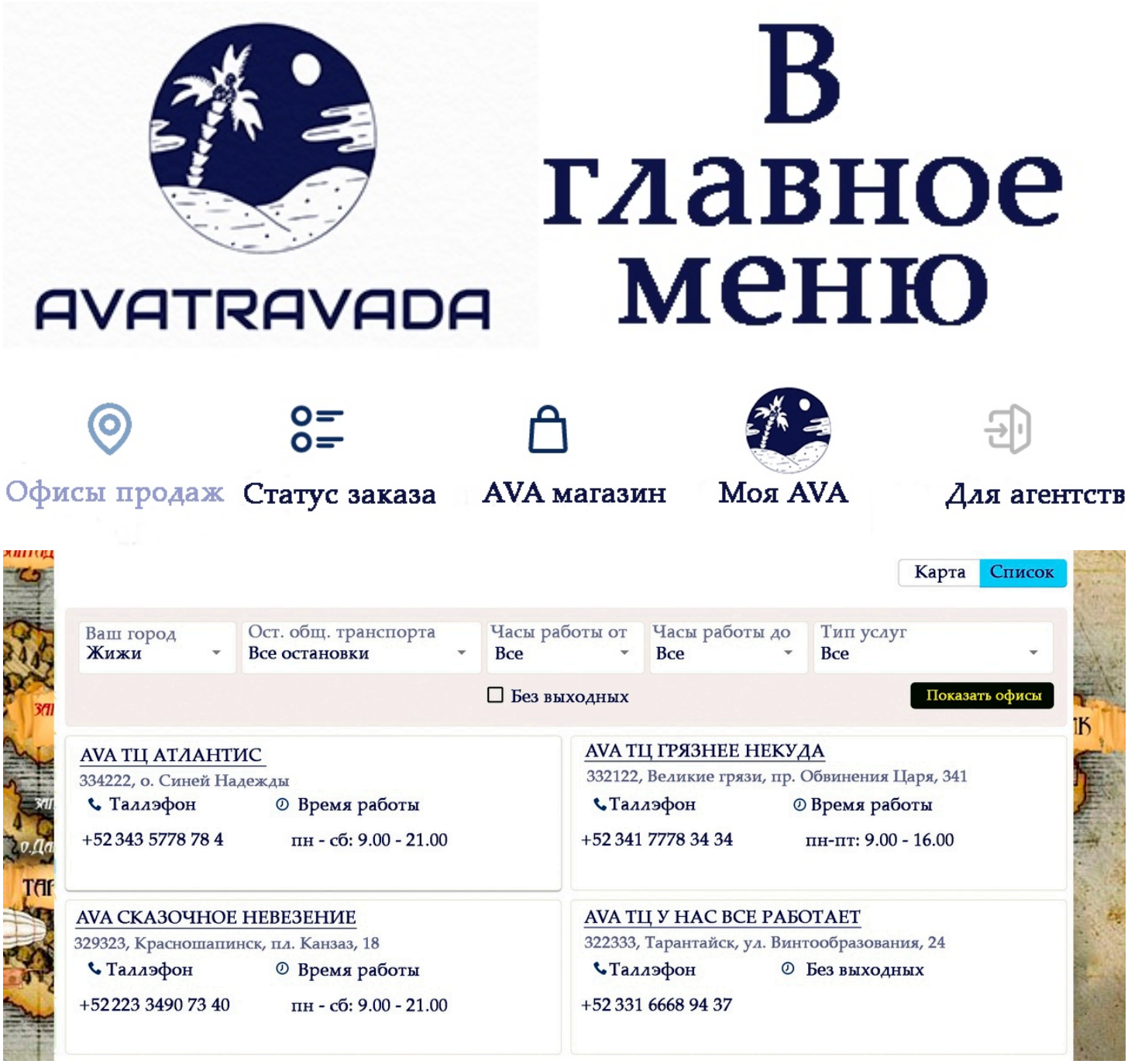
Вернуться к подбору тура

экскурсия 13



Доверьте вашего недоросля нам, и мы вырастим у него комплект рук из нужного места!

БО - 28 - Avatravada – ваш отпуск в надежных руках – Офисы продаж



БО - 28 - Avatravada – ваш отпуск в надежных руках – Статус заказа

AVATRAVADA

В главное меню

Офисы продаж | Статус заказа | AVA магазин | Моя AVA | Для агентств

Проверить статус заказа

Номер заказа

Серия паспорта туриста

Номер паспорта туриста

Проверить

БО - 28 - Avatravada - ваш отпуск в надежных руках - Заказ не найден

AVATRAVADA

В главное меню

Офисы продаж | Статус заказа | AVA магазин | Моя AVA | Для агентств

Номер вашего заказа	Дата оформления заказа	Сумма заказа	Статус заказа
[вырезано и засекречено]	[вырезано и засекречено]	5 дукатов	В ожидании оплаты



В главное меню

Офисы продаж | Статус заказа | AVA магазин | Моя AVA | Для агентств

Авторизация

Логин

Пароль

Запомнить меня на этом компьютере

Войти

Не помню пароль

Регистрация



БО - 28 - Avatravada - ваш отпуск в надежных руках - Взлом

AVATRAVADA

В главное меню

Офисы продаж | Статус заказа | AVA магазин | Моя AVA | Для агентств



Внимание, обнаружена подозрительная активность. Но мы уже вырвали вашу страницу из рук преступных гильдий.

Ожидайте, пока наши люди решают возникшие проблемы за вас.

Хулиганы будут наказаны.

БО - 28 - Avatravada – ваш отпуск в надежных руках – Моя AVA

AVATRAVADA

В главное меню

Офисы продаж | Статус заказа | AVA магазин | Моя AVA | Для агентств

Авторизация

Логин

Пароль

Запомнить меня на этом компьютере

Войти

Не помню пароль

Регистрация

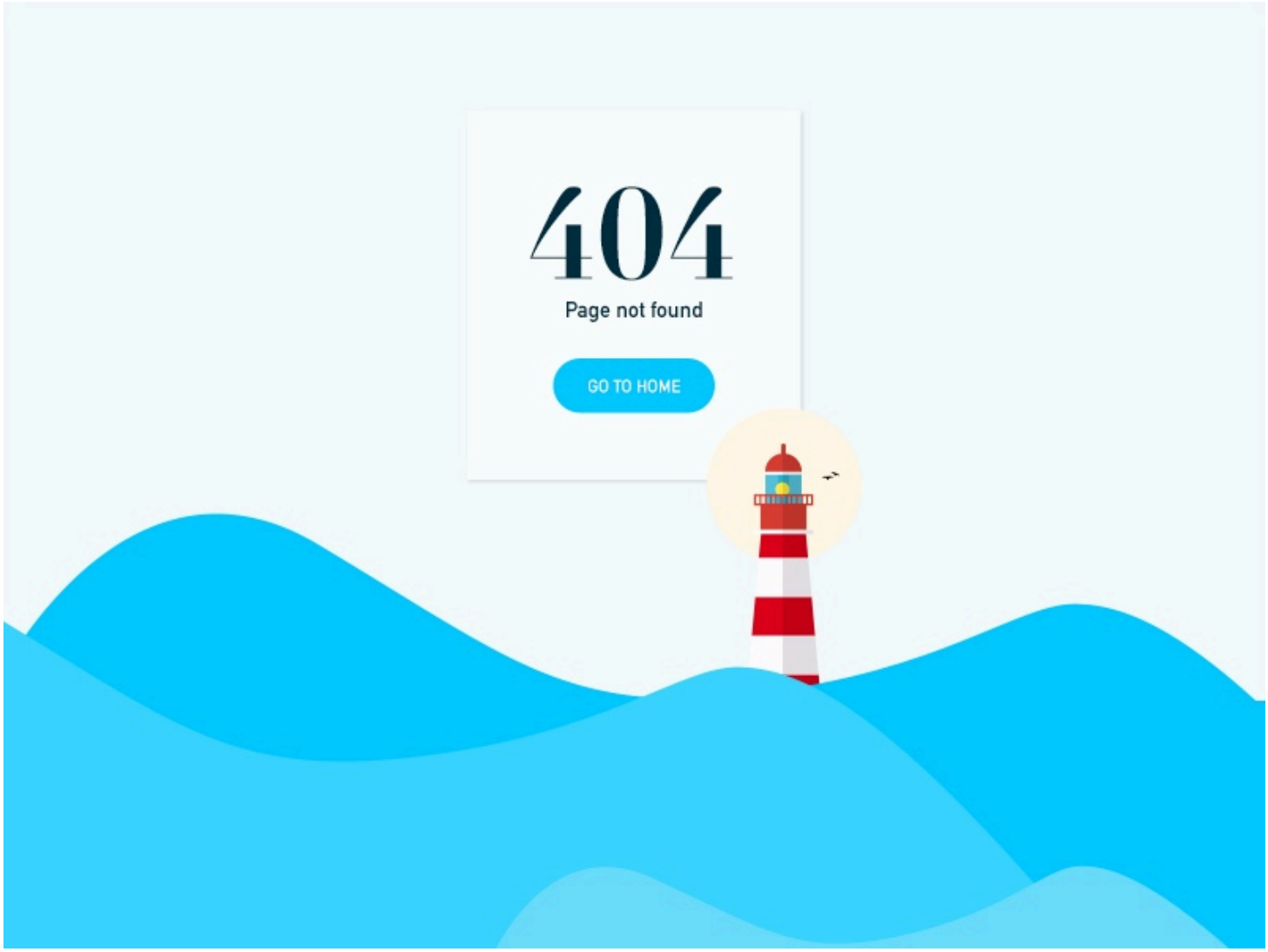
AVATRAVADA

БО - 28 - Avatravada – ваш отпуск в надежных руках – Неизвестная ошибка

AVATRAVADA

В главное меню

Офисы продаж | Статус заказа | AVA магазин | Моя AVA | Для агентств



БО - 28 - Avatravada – ваш отпуск в надежных руках – Для агентств

AVATRAVADA

В главное меню

Офисы продаж | Статус заказа | AVA магазин | Моя AVA | Для агентств

Внимание!

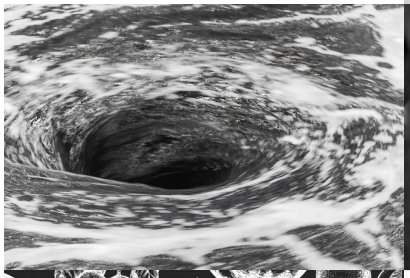
Требуется проверка!

Докажите, что вы не Мэр, выберите аномалию!



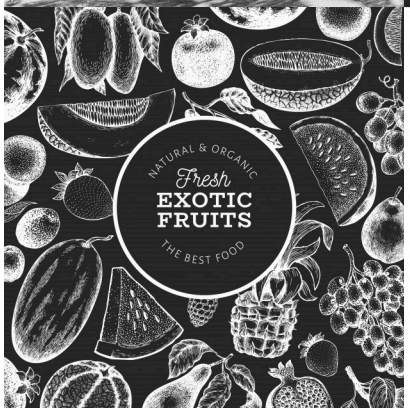











NATURAL & ORGANIC
Fresh
EXOTIC
FRUITS
THE BEST FOOD





БО - 28 - Avatravada - Ваш отпуск в надежных руках - Кажется, вы притворяетесь Мэром

AVATRAVADA

В главное меню

Офисы продаж | Статус заказа | AVA магазин | Моя AVA | Для агентств

Кажется, вы мезюк типичный, а не какое-то агенство.

Покиньте, пожалуйста, страницу.

БО - 28 - Avatravada - Ваш отпуск в надежных руках - Подумайте еще!

AVATRAVADA

В главное меню

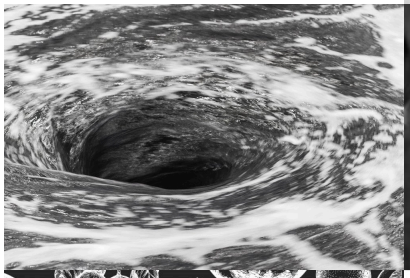
Офисы продаж | Статус заказа | AVA магазин | Моя AVA | Для агентств

Подумайте еще, выбран не верный вариант!



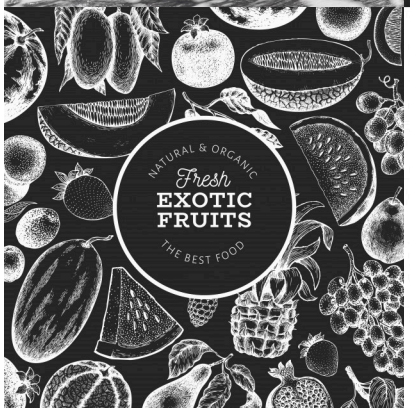











NATURAL & ORGANIC
Fresh
EXOTIC
FRUITS
THE BEST FOOD





БО - 28 - Avatravada - Ваш отпуск в надежных руках - Доступ разрешен

AVATRAVADA

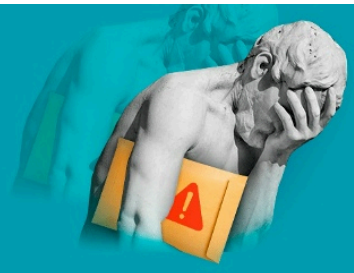
В главное меню

Офисы продаж | Статус заказа | AVA магазин | Моя AVA | Для агентств

Выбран верный вариант

OOOPS!
Обнаружена ошибка в работе сайте!

Мы уже все чиним!



В качестве компенсации предоставляем вам скидку
0,25 дукатов
на лучшие отели.
Спонсоры акции:
гильдия Нищих

БО - 28 - Avatravada – ваш отпуск в надежных руках – Эксклюзивные предложения

AVATRAVADA

В главное меню

Офисы продаж | Статус заказа | AVA магазин | Моя AVA | Для агентств

Экслюзив Avatravada

Впервые в Королевстве отель с семейной концепцией Drive&Fun

Женорда 4*

Воспользоваться предложением



Экслюзив Avatravada

Организация ваших событий и праздников в туре при поддержке агенства MamaFey

Манебочёс 3*

Воспользоваться предложением



Экслюзив Avatravada

Трансфер до отеля на золоченой колеснице с лакеем-гоблином всего за *2 дуката*

Шапокрас 5*

Воспользоваться предложением



Экслюзив Avatravada

Возьми с собой кота и оплати кис-сайз кровать, получи фею-вычесывальщицу в подарок

Грязевён 3*

Воспользоваться предложением



AVATRAVADA

В главное меню

+52 (132) 332-553- 322

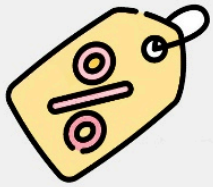
Таллэфон главного офиса

AVATRAVADA

В главное меню

Офисы продаж | Статус заказа | AVA магазин | Моя AVA | Для агентств

Специально для вас выгодные предложения от наших партнеров:





+ дистанционное обучение, + скидки в Нозодохиуме, +доставка продуктов, + многое другое

Ваши индивидуальные предложения

До 13.12.21



Машан

Скидка на всю продукцию марки “ФлипФлап”
30%.

Хватит прыгать по грибочам, жирок сам себя не сбережет!

Просмотреть промокод

бессрочно



Лингвистические курсы

Скидка на изучение русалочего языка
25%.

В жизни все может пригодиться!

Просмотреть промокод

до 24.10.22



Доставка продуктов

Бесплатная разовая доставка провианта из ближайшего магазина.

Не ходи за хлебом сам!

Просмотреть промокод

до 24.10.22



Авиация

Скидка на первый пробный полет в студии “Летай, как батя” 12%

Потому что люди не летают, как птицы, но очень хотят.

Просмотреть промокод

Оставить отзыв

AVATRAVADA

В главное меню

+52 (132) 332-553- 322

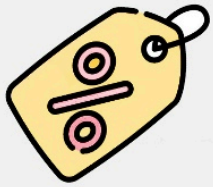
Таллэфон главного офиса

AVATRAVADA

В главное меню

Офисы продаж | Статус заказа | AVA магазин | Моя AVA | Для агентств

Специально для вас выгодные предложения от наших партнеров:





+ дистанционное обучение, + скидки в Нозодохиуме, +доставка продуктов, + многое другое

Ваши индивидуальные предложения

До 13.12.21



Машан

Скидка на всю продукцию марки “ФлипФлап” 30%.

Хватит прыгать по грибочам, жирок сам себя не сбережет!

FEOKD2KKE3

бессрочно



Лингвистические курсы

Скидка на изучение русалочего языка 25%.

В жизни все может пригодиться!

Просмотреть промокод

до 24.10.22



Доставка продуктов

Бесплатная разовая доставка провианта из ближайшего магазина.

Не ходи за хлебом сам!

Просмотреть промокод

до 24.10.22



Авиация

Скидка на первый пробный полет в студии “Летай, как батя” 12%

Потому что люди не летают, как птицы, но очень хотят.

Просмотреть промокод

Посмотреть еще

AVATRAVADA
Здесь могла бы быть ваша реклама!

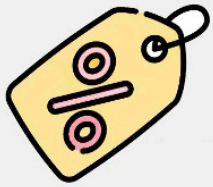
Оставить отзыв

AVATRAVADA

В главное меню

Офисы продаж | Статус заказа | AVA магазин | Моя AVA | Для агентств

Специально для вас выгодные предложения от наших партнеров:





+ дистанционное обучение, + скидки в Нозодохиуме, +доставка продуктов, + многое другое

Ваши индивидуальные предложения

До 13.12.21



Машан

Скидка на всю продукцию марки “ФлипФлап” 30%.

Хватит прыгать по грибочам, жирок сам себя не сбережет!

Просмотреть промокод

бессрочно



Лингвистические курсы

Скидка на изучение русалочего языка 25%.

В жизни все может пригодиться!

JEKEK6HHA5

до 24.10.22



Доставка продуктов

Бесплатная разовая доставка провианта из ближайшего магазина.

Не ходи за хлебом сам!

Просмотреть промокод

до 24.10.22



Авиация

Скидка на первый пробный полет в студии “Летай, как батя” 12%

Потому что люди не летают, как птицы, но очень хотят.

Просмотреть промокод

Посмотреть еще

AVATRAVADA
Здесь могла бы быть ваша реклама!

Оставить отзыв

БО - 28 - Ваш отпуск в надежных руках - Промокод на доставку



Ваши индивидуальные предложения

До 13.12.21



Машан

Скидка на всю продукцию марки “ФлипФлап”
30%.

Хватит прыгать по грибочам, жирок сам себя не сбережет!

Просмотреть промокод

бессрочно



Лингвистические курсы

Скидка на изучение русалочего языка
25%.

В жизни все может пригодиться!

Просмотреть промокод

до 24.10.22



Доставка продуктов

Бесплатная разовая доставка провианта из ближайшего магазина.

Не ходи за хлебом сам!

LOLLL8KKF4

до 24.10.22



Авиация

Скидка на первый пробный полет в студии “Летай, как батя” 12%

Потому что люди не летают, как птицы, но очень хотят.

Просмотреть промокод

Посмотреть еще

AVATRAVADA
Здесь могла бы быть ваша реклама!

Оставить отзыв

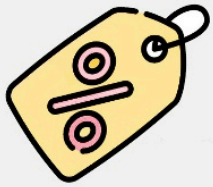
БО - 28 - Ваш отпуск в надежных руках - Промокод на авиаперелет

AVATRAVADA

В главное меню

Офисы продаж | Статус заказа | AVA магазин | Моя AVA | Для агентств

Специально для вас выгодные предложения от наших партнеров:





+ дистанционное обучение, + скидки в Нозодохиуме, +доставка продуктов, + многое другое

Ваши индивидуальные предложения

До 13.12.21



Машан

Скидка на всю продукцию марки “ФлипФлап”
30%.

Хватит прыгать по грибочам, жирок сам себя не сбережет!

Просмотреть промокод

бессрочно



Лингвистические курсы

Скидка на изучение русалочего языка
25%.

В жизни все может пригодиться!

Просмотреть промокод

до 24.10.22



Доставка продуктов

Бесплатная разовая доставка провианта из ближайшего магазина.

Не ходи за хлебом сам!

Просмотреть промокод

до 24.10.22



Авиация

Скидка на первый пробный полет в студии “Летай, как батя” 12%

Потому что люди не летают, как птицы, но очень хотят.

KKLAS6IKD3

Посмотреть еще

AVATRAVADA
Здесь могла бы быть ваша реклама!

Оставить отзыв

БО - 28 - Avatravada – ваш отпуск в надежных руках – Наши предложения

AVATRAVADA

В главное меню

Офисы продаж | Статус заказа | AVA магазин | Моя AVA | Для агентств

Поможем подобрать тур

Оставьте заявку и эксперт AVA
поможет вам подобрать тур

Ваше имя

+2 | Таллэфон

Почтовая сова

Ваши предпочтения по отдыху

Отправить

БО - 28 - Avatravada – ваш отпуск в надежных руках – Наши акции

AVATRAVADA

В главное меню

Офисы продаж | Статус заказа | AVA магазин | Моя AVA | Для агентств



Первая
линия моря

возможны*

доп.опции**

Обратите внимание на список отелей, расположенных на первой морской линии. Вам будут предоставлены комфортабельные номера в пяти метрах под уровнем моря. Наблюдайте за морскими жителями в их естественной среде обитания!

*Вы можете приобрести любого понравившегося Вам мурлока с приотельной территории.

**Стены номера прозрачны исключительно с вашей стороны. Смотрите в бездну, и не бойтесь, что она посмотрит на вас.

Цена
от 8,5 дукатов

Поход в лес
за грибами

Спецпредложение действует с 23.01.2021

до волчьего часа лютого месяца

Отель "Лесник" на опушке Волшебного Леса предлагает всем желающим оздоровительные прогулки за грибами.

Гостей будут сопровождать профессиональные грибники Гензель и Гретель Геллеры. Прогулка проходит по маршруту: Отель "Лесник" –> Приболотные грядки –> Конфетная тропинка –>



Хтоническая бездна ужаса –> Хижина Лесника (ночлег) –> Обратный трансфер до отеля в шестиместных ступах. Прогулки на природе благотворно влияют на физическое и ментальное здоровье. Гости могут брать с собой нелюбимых или нежеланных детей. Питание не включено в стоимость, возможна остановка на обед в ресторане "Избушка бабули Греты".

Всего 5 дукатов
с гостя



Тест
на Коротишку

Предоставляется
скидка
50%

В это неспокойное время как никогда важно оставаться на страже собственного здоровья.

Мы беспокоимся о безопасности каждого клиента, поэтому предлагаем всем сдать тест на КороТишку со скидкой 50% в партнёрской сети лабораторий "Кровосток".

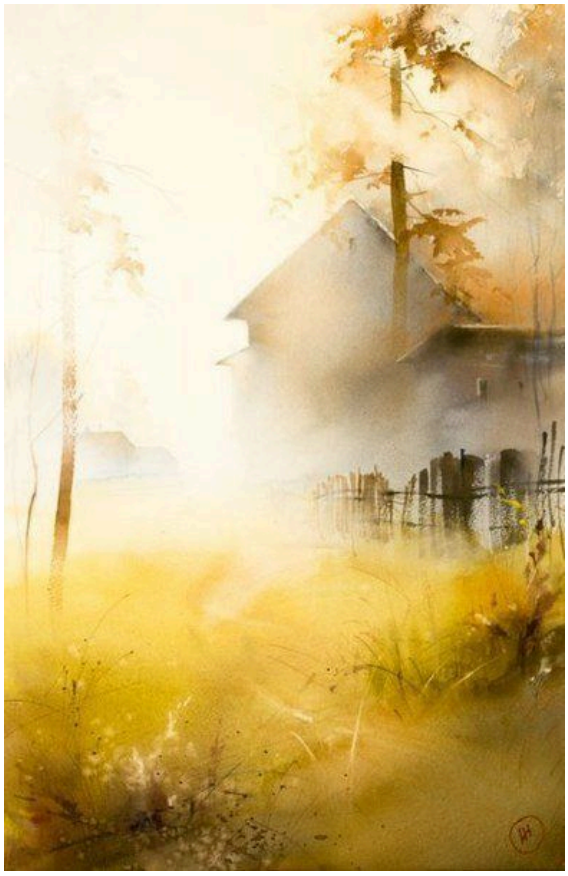
Обезопасьте себя и нашу прибыль.

12 дукатов

Встреча рассвета

страховка входит
в стоимость

Берега Аква Левантады известны своими волшебными видами, белым песком, расписными скалами и тысячью кровожадных чудовищ. Только у нас при заказе тура в Женову вы можете дополнить свой



туристический пакет экскурсией к побережью. Опытный гид проводит вас к прекрасным берегам Аква Левантада и покажет восхитительное место для пикника на рассвете. Вы увезете с собой незабываемые впечатления и фотографии, которыми сможете хвастать долгие годы. Экскурсия полностью безопасна. Однорукий трехногий гид прошёл подготовку на космическом пиратском судне и способен одновременно рассказывать о достопримечательностях и отстреливаться. На случай форс-мажоров гостям предоставляется капсула с ядом ларники.

Всего 9 дукатов с гостя

AVATRAVADA

В главное меню

+52 (132) 332-553- 322

Таллэфон главного офиса

БО - 28 - Avatravada – ваш отпуск в надежных руках – Самые популярные отели

AVATRAVADA

В главное меню

Офисы продаж | Статус заказа | AVA магазин | Моя AVA | Для агентств

У черта на куличиках

Отель с системой краш-теста для влюбленной пары!

Выразительные взгляды девочек с ресепшена и бесплатные комплименты в баре!

Мы проверим вашу пару!

От 15 дукатов!

Битва с алигатором и Шаи-Хулудом по невероятной скидке!

Манка с комочками, кисель с пленкой, чужие волосы и носки!

Белая стена

Отель с системой отдыха
от аномалий и приключений!



Массаж сухим теплом
при помощи тех самых
живых
песков Женовы!

**Мы подарим
вам спокойствие!**

От
19 дукатов!

Воздвижение между
вами и реальностью
третьей стены!

Сказки и рассказы от
“общественного”
дедушки возле костра!

Открытые двери

Отель с системой автоматического
открывания дверей!



Льготы для студентов
Института
“Правая Меза”!

**Мы сделаем
ЭТО за вас!**

От
56 дукатов!

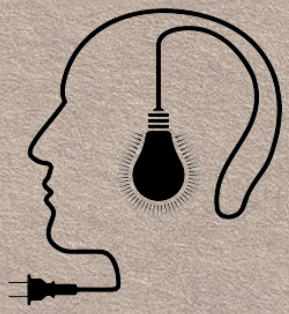
Если можно заменить
дверь шторкой, мы
это сделаем!

Откроем любую дверь
бесплатно и без смс!

Уединение

Отель с системой

“Не беспокоить” для всех!



Останьтесь наедине с собственными мыслями!

От 56 дукатов!

Вас никто не посмеет беспокоить на протяжении всего отпуска!

Самый тихий персонал!

Мы ничего не будем делать!

Потерянный рай

Отель с системой

“вы потеряли, а мы нашли”



Популярные хиты разных времен на привычном вам языке!

От 32 дукатов!

Профессиональное пение нашего персонала не заставит морщиться!

Мы подготовили богатую базу популярных песен для караоке!

Поем и не стесняемся!

Пещера им. Короля

Отель с системой

самого обычного отдыха



Отдых телом с миролюбивыми дельфинами Королевства!

Некогда болеть!

От

47 дукатов!

Отдых душой с вкусными ужинами, завтраками и обедами!

Просто отдых в соляных пещерах имени Короля Рудольфа!

AVATRAVADA

В главное меню

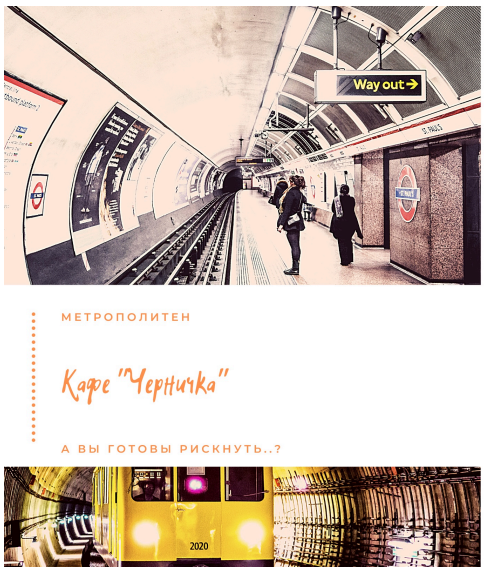
+52 (132) 332-553- 322

Таллэфон главного офиса

БО - 28 - Ваш заказ подан, мэм!



Жижи никогда не спят. Даже в те моменты, когда кажется, что вокруг буквально утонуло в вязкой тишине, — они продолжают чувствовать и ощущать. И, разумеется, привлекать к себе зазевавшихся путников. В основном с помощью мистической атмосферы и потрясающих запахов, которыми окружён город. Во время прошлых наших странствий мы посетили яркие рестораны и уютные кофейни, которые с лёгкостью можно назвать своеобразной визиткой Жижей. Однако прочувствовать этот город ещё лучше помогают не только такие респектабельные заведения, а и, на первый взгляд, ничем не примечательные забегаловки.







Наверное, ни один здравомыслящий человек не решился бы открыть свою закусочную рядом с Метрополитеном. Слишком уж мрачным было это место, да и посещали его личности не слишком законопослушные.

Искатели приключений, мародёры, члены Тайной полиции? Кого только не повстречал Метрополитен в свое время. Нас он, даже не напугав никакой аномалией, тоже встретил благодушно. И с помощью красочных граффити указал дорогу к небольшому заведению, спрятанному среди огромных сугробов.

Войдя вовнутрь, мы наконец-то ощутили, как холод начал постепенно отступать. Зима в этом году действительно выдалась снежная. Одна единственная официантка проворно сновала между столиков, поэтому было удивительным то, насколько быстро ей удалось выцепить новых посетителей. Вероятно, сказывалась недюжинная практика. Тишине места здесь откровенно не было. Тихие перешептывания, громкие голоса, старые эфиры Эврики и разнообразные новогодние песни

(праздники хоть уже закончились, но радостное настроение все ещё витало в воздухе) вокруг ничуть не отвлекали от написания нашей статьи. Вход в метро просматривался с любого ракурса. Использовалось ли это заведение как наблюдательный пункт? Возможно. Некоторые люди посматривали на нас с видимым подозрением.



Пол выложен простой синей плиткой, столики накрыты не менее синими скатертями, а на стенах можно заметить маленькие яркие всполохи. Тоже, кстати, синие. И появляются они именно тогда, когда двери в забегаловку резко открываются, впуская ледяной январский ветер. Происходит это если не систематически, то довольно часто. Вывеска, расположенная почему-то внутри забегаловки, гласит, что заведение называется **"Черничка"**. Когда-то в этом помещении продавали именно черничное варенье, привлекающее огромное количество туристов. Однако менялись хозяева, менялся интерьер, менялись постоянные клиенты. Только одна традиция осталась неизменной: давать каждому клиенту с собой с собой маленькую баночку с черничным вареньем. Поговаривают, что так нынешние владельцы понемногу избавляются от огромных запасов, спрятанных где-то на станциях метро, ведь после Взрыва те приобрели некие пророческие способности. Мы тоже получили свои собственные сувениры, быстро спрятав их в наших сумочках.

Рядом с заведением есть маленький магазинчик, словно вросший в стену забегаловки. Именно там вы сможете купить, продать или оставить на хранение любые вещи, принесённые из Метрополитена. И, по многочисленным байкам, заключить те сделки, о которых [вырезано и засекречено]. "Черничка" готова укрыть в своих стенах всех. Если не верите, то наберитесь смелости и спросите у нее. Думаем, что она вам ответит с радостью.

Заказ нам удалось сделать не сразу. Посетители все прибывали и прибывали, поэтому официантка не сразу обратила внимание на наш столик. Вежливо улыбнувшись, она плюхнула к нам на столик небольшую картонку со списком блюд, а затем упорхнула к другим клиентам. Выбор был невелик, но внушителен. Мы долго раздумывали над тем, что нам всё-таки хочется попробовать. Тыкнув пальцем сначала в небо для проформы, а затем и в меню, мы полностью положились на удачу. И, хочу сразу отметить, не прогадали.

На стол перед нами плюхнулось два ароматных чебурека, несколько раз обернутых в салфетки. Повара оказались ребятами продуманными, за что им отдельные поклоны и вечное уважение. Откусив небольшой кусочек, я поняла, что за такую вещь можно смело отдать все свои дукаты, потому что это было великолепно! Начинка таяла на языке, тесто приятно хрустело, а пальцам наконец-то удалось отогреться. Душе, впрочем, тоже. Чебуреками хотелось насладиться, а ещё отслеживать все те изменения, которые происходили с нашими телами, будто мы резко приобрели

навыки метаморфизма. Появлялись и сразу же исчезали новые конечности, активно менялся цвет кожи, зубов и всего, что этот цвет попросту имело. И после фиксировалось в рандомном порядке на несколько часов. Эффект полностью зависел от того, сколько чебуреков вы всё-таки съели. По степени опасности мы считаем, что можем смело назвать это блюдо высшей угрозой для боков/животов/ног и прочего после новогодних праздников.

Прим.: *разве это не лучшее время для того, чтобы ввязаться в парочку авантюр, если до этого вас сдерживала совесть (кто это?) или боязнь утратить репутацию? Теперь вас никто не сумеет узнать.*



Рецепт самых вкусных жижевских чебуреков:

Для теста:

Мука - 500 г;
Вода - 250 мл;
Масло растительное - 30 мл;
Соль - 1 щепотка.
Для начинки:
Фарш говяжий - 380 г;
Зелень свежая - 50 г;
Вода - 100 мл;
Специи - по вкусу;
Соль - по вкусу;
Листья черники - [вырезано и засекречено].
Для жарки:
Масло растительное - 400 мл.

Способ приготовления:

1) В муку вливаем 1 ст. ложку растительного масла;
2) В воду добавляем щепотку соли. Вливаем воду с солью в муку и перемешиваем тесто ложкой. Затем вымешиваем руками 7-10 минут. Тесто должно получится крутым, но чуть мягче, чем на пельмени. Оставляем его на 30 минут;
3) Крупно рубим зелень ножом;
4) К фаршу добавляем зелень, кориандр молотый, черный молотый перец, соль и говяжий бульон (или тёплую кипяченую воду). Перемешиваем;
5) Спустя 30 минут формируем из теста колбаску и разрезаем на 7 частей. Каждый кусочек вымешиваем в течение 2-х минут и даем отдохнуть еще 15 минут. Не добавляя муки, раскатываем тесто в пласт. Равномерно распределяем фарш на 7 чебуреков, выкладывая начинку только на половину пласта. Добавляем черничные листья;
6) Накрываем начинку второй половиной и закрепляем края вилкой;
7) Выкладываем чебуреки на раскаленную сковородку и обжариваем по пару минут с каждой стороны (огонь - чуть выше

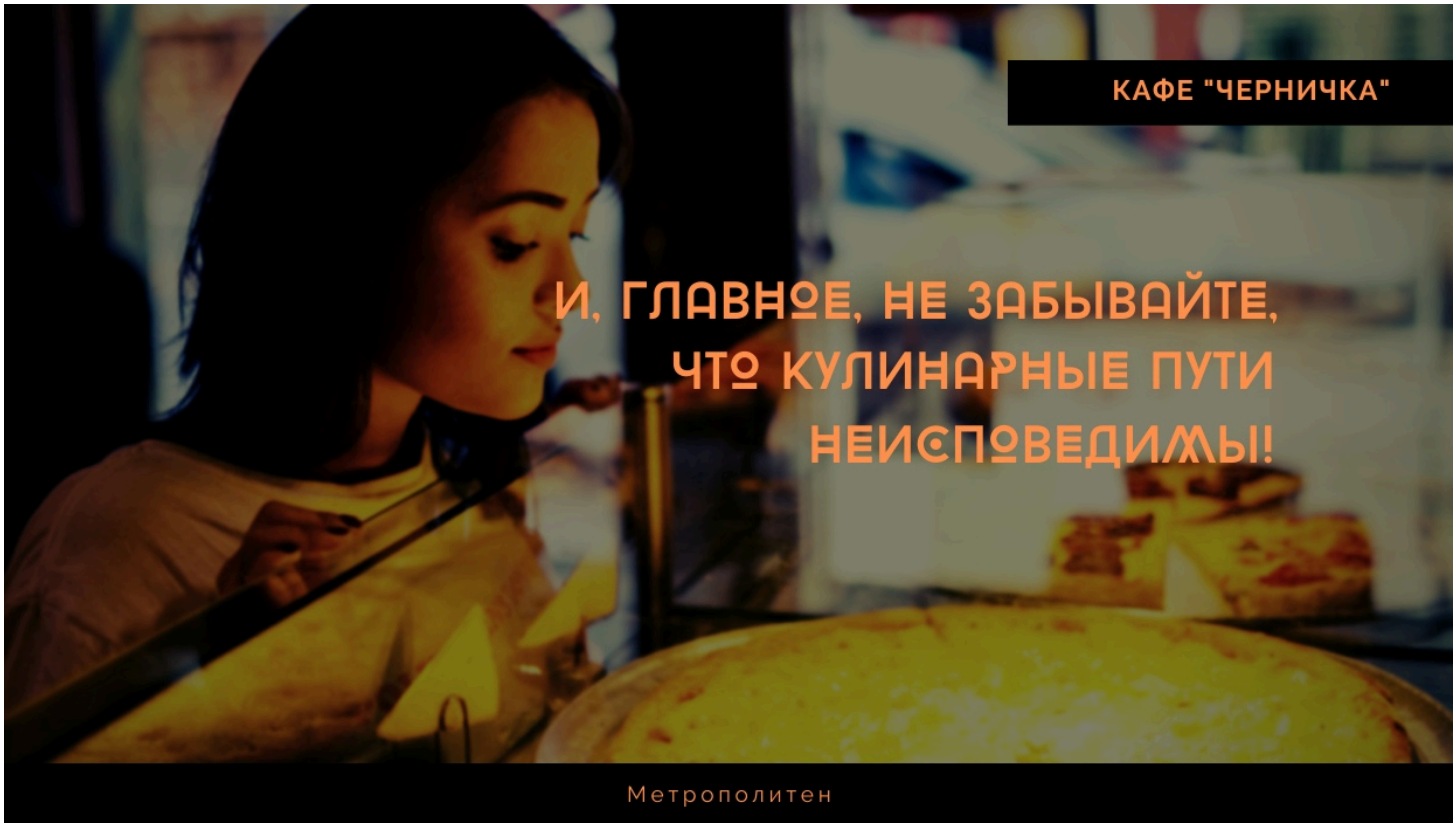
среднего);
8) Обжарив с двух сторон, перекладываем чебуреки на бумажную салфетку, чтобы удалить остатки жира.



Самым популярным напитком в "Черничке" по праву считается фруктовый (и не только) фреш. Даже в зимнюю погоду он готов вдохнуть бодрость в любого, кто того действительно пожелает. Подаётся напиток в пластиковых стаканчиках и сразу с несколькими трубочками, которые обычно прилагаются в подарок. Вкус варьируется от "божечки, как же это офигенно" до "что это было, но дайте мне ещё". Нам сегодня же сегодня попался микс из женовских бананов, клубники и китайской капусты. Пускай и за окном температура опустилась до критической отметки, но до брака покупателей ещё далеко. Добавляется ли сюда черника? Только по отдельной просьбе клиента. За любой причинённый психике или здоровью ущерб заведение ответственности не несёт. Отправляясь на разведку в какое-либо жижевское кафе, думаю, приблизительно этого мы и ожидаем.
На удивление, кроме аномальной бодрости, больше никакого эффекта выявлено не было. Вкусно. Приятно. Полезно. Лично у меня от такого сочетания мурашки бегут по коже!

"Черничка" же заявляет, что бояться не стоит, так как каждый найдёт здесь что-нибудь для себя.

А мы вновь собираем свои вещи, оставляем дукаты на столе и продолжаем исследовать наш чудесный город. Творите, ищите, развивайте и развивайтесь сами. Жижи — это маленькое чудо, которое всегда поддержит вас в любых ваших начинаниях. И, главное, помните, что кулинарные пути неисповедимы!







БО - 28 - Я дома

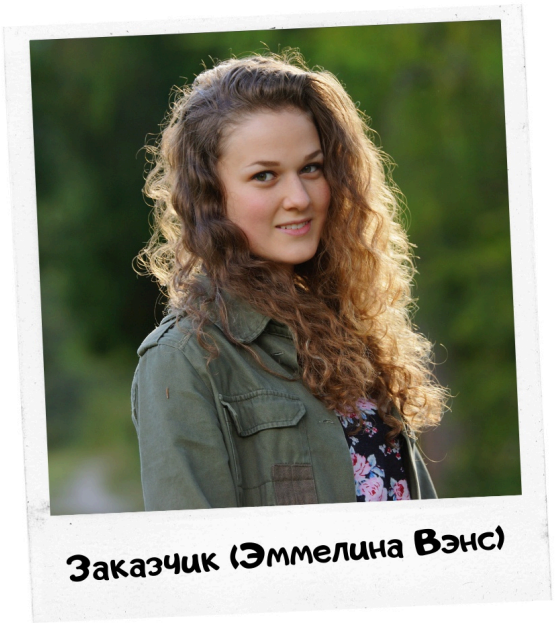
Я ДОМА

. . .

Думал ли мистер Хигглз когда-нибудь, куда именно заведут его расследования? Наверное, всё-таки да. Мужчина мог подолгу задерживаться рядом с местами преступлений, смотря, словно бы в пустоту. Его брови высоко поднимались, щёки надувались, а пальцы стучали по древку трости, которую он всегда носил с собой. Было ли в этом что-нибудь странное? Отнюдь. Обычный человек, обычная работа, обычные люди вокруг. Только вот его родной город уж никак нельзя было охарактеризовать данным словом. Аномалиями в нем дышало абсолютно все. И это, как считал мистер Хигглз, придавало сему месту свой особый шарм. Расследованиями здесь занимались в основном детективные агенства, коих на улочках города было бесчисленное множество. Выбор работы для мистера Хигглза был несомненно широк, однако предпочтение он всегда отдавал маленькой конторке с сакральным названием "Реальное нереально". Мистер Хигглз приходил туда исключительно по четвергам, брал первое попавшееся дело и незаметно отправлялся бродить по Жижах. Следом за ним шла мисс Литовски, его неизменная помощница (как считала сама женщина) и самое надоедливое существо во вселенной (к чему закономерно склонялся мистер Хигглз).



Улика №1 (папка по делу)



Заказчик (Эммелина Вэнс)

Дело под номером триста пятнадцать не должно было вызвать особых проблем. Член гильдии сталкеров, Эммелина Вэнс, возвращалась домой после тяжёлого рабочего дня и была напугана страшным криком из подворотни, мимо которой она как раз проходила. Положив руку на кобуру для волшебной палочки, Эммелина без лишних раздумий сделала шаг в густую, нетронутую огнями фонарей тьму. Вэнс успела рассмотреть лишь два силуэта, но, имея богатый опыт (жизнь на Окраинах учила быть настороже с самого детства), сразу поняла — она стала свидетелем ограбления. Громко вскрикнув, женщина послала в небо сноп разноцветных искорок.

Грабитель тут же оставил жертву и ринулся в другую сторону, растворившись в темноте. Эммелина подбежала к лежащему на земле мужчине, который продолжать истошно кричать, и похолодела: на месте глаз несчастного зияли две кровавые дыры. Татуировка в форме змеи, украшавшая его предплечье, была перечеркнута длинным порезом. Подворотня наполнилась людьми; через несколько долгих минут, в течение которых пострадавший цеплялся за руку Вэнс и заходился в рыданиях, зевак растолкали врачи. Мужчину увезли, а Вэнс сразу же отправилась домой. На следующий день, когда женщина захотела узнать о самочувствии пострадавшего, то не смогла найти о нем никакой информации. В "Жижпомощи" ответили, что хоть вызов и поступил, но пациент до больницы так и не добрался. Мужчина умер во время перевозки, поэтому сразу же отправился в морг. Ведомая чувством долга, Эммелина решила обратиться за помощью в детективное агентство. Иногда очистка совести требовалась даже законопослушным гражданам.



Закончив пролистывать папку, мистер Хигглз кратко выругался и произнёс:

— Свяжись с нашим старым другом, — кажется, мужчина прекрасно знал, что Литовски находится где-то неподалеку. Мистер Хигглз редко позволял себе сквернословие, но это был именно тот случай. Спустя несколько минут Литовски связалась со своим знакомым из управления по борьбе с преступностью; тот подтвердил — это было обычное ограбление. Настолько обычное, что происходило по пятницам уже на протяжении года. Двенадцать жертв. Пострадавший, как и другие до него, беспрекословно отдал часы и бумажник, но грабитель все равно несколько раз пронзил ножом его глаза. Бедняга, просто шедший вечером домой с работы, лишился не только имущества, но и жизни. Следовало осмотреть все места преступлений, чтобы собрать цельную картину. Этим, в принципе, могла и заняться Литовски, а сам мистер Хигглз вновь обратил свое внимание на материалы по делу. Что-то не сходилось. Он сунул возмущенной женщине папку в руки, а сам отправился прямиком в больницу. Оказалось, что все жертвы, кроме шестой и двенадцатой, выжили, хоть и остались калеками. У шестой — Клэр Селдом — осталась сестра. У двенадцатой — Нила Палдома — жена и маленький сын. Просматривая их фото, Хигглз, вел себя отстраненно и только хмурился время от времени. Сформировались ли в его голове какие-то догадки? Разумеется. И он готов был их вскоре подтвердить.



Запыхавшаяся Литовски встретила Хигглза рядом со злополучной подворотней. Женщина, нервно взъерошив волосы, продемонстрировала найденный бумажник, который преступник оставил за мусорными баками. В нем обнаружилась приличная сумма денег и фотокарточка, на которой Нил был изображен с семьёй. На руке его красовались пропавшие часы. Литовски немигающим взглядом окинула находку, а затем вся обратилась вслух. Мистер Хигглз говорил спокойно и размеренно. Теперь следователям предстоял лишь обыск, который должен был подтвердить или опровергнуть их подозрения.

Задержание Сьюзан Селдом проходило в почти полной тишине. Клэр Селдом, ее сестра и шестая жертва, сумела не только запомнить лицо своего нападавшего, но и его татуировку. Встретив такого человека в толпе, Сьюзан не сомневалась ни секунды, когда захотела выяснить

правду. И каковым же было ее удивление, когда часы Клэр обнаружились на запястье мужчины. Оставить это просто так Селдом не могла. Поэтому, повторив стиль убийцы, решилась самой вершить правосудие. Именно Эммелина Вэнс помешала Сьюзан закончить все в той подворотне. Лишних жертв Селдом, несмотря на свое невменяемое состояние, не хотела. При аресте Сьюзан не сопротивлялась. Чувствовала ли Литовски удовлетворение от успешно раскрытого дела? Нет. На душе скребли кошки и женщина купалась в пальто, постоянно оглядываясь на мистера Хигглза. Для него, как и для неё, Жижи были местом чрезвычайно родным, поэтому и искоренение преступности было чем-то большим, чем обычная работа.





— Вы не собираетесь поехать отдохнуть, сэр? Время позднее. Вас никто не ждёт... — Литовски прикусила язык, осознав, что могла сболтнуть лишнего.
— Я дома, Мария, — отсалютовав детективу возникшим, словно из ниоткуда, стаканчиком с кофе, мистер Хигглз развернулся на каблуках и скрылся в темноте. Это было для него привычным делом, которое повторялось из раза в раз. Только вот по имени мистер Хигглз назвал Литовски впервые. Чуть улыбнувшись, Мария обхватила себя за плечи, и заняла место в своем служебном автомобиле.

Жижи действительно были для них всех домом, который они обязаны были защищать и который защищал их самих. От уничтожения бумажник — одну из главных улик — спасла именно аномалия.





БО - 28 - Назад в прошлое



2021 год в королевстве начался со свадьбы!
В честь этого вспоминаем все бракосочетания, которые случились в нашем Королевстве.



Где:
Волшебный лес
Когда:
канун Лугнасада - 31 июля 2012 года
Венчала:
Марья Невструева

Посмотреть на молодых!

- Согласны ли вы, стопятьсот раз женатый, оболочки телесной не умеющий, без квартиры с пропиской временной в БЗ, Янус Полуэктович Невструев, взять в законные супругомужья Максютку Сказочникова, отраду мою, кровинушку, солнышко ясное-е-е?



Лук Репчатый

Триша Шелест



Где:

Волшебный лес

Когда:

канун Лугнасада - 31 июля 2012 года

Венчала:

Марья Невструева

Посмотреть на молодых!

- Итак. Дубль второй, сцена все та же. Триша, готова стать на веки вечные Репчатой, что бы над вашими детьми дружно ржал весь двор?



Янус Невструев

Раксара Лэйншер



Где:

Большой зал Незримого Университета Буяна"

Когда:

12 апреля 2013 года

Венчала:

Марья Невструева

Посмотреть на молодых!

Первое свидание!

- В этот торжественный день мы собрались здесь, как бройлеры накаченные гормонами счастья, надежд и безудержного веселья, чтобы сочесть..стечсть... - запнулась, судорожно вспоминая под взглядом жениха-грамманациста правила русской литературной речи, и обмакнула палец в рюмку водки, проведя им у себя под

носом. - ... скрепить узами брака этих, любимых всеми нами, людей на веки вечные, ибо даже Смерть не смогла разлучить два-три-четыре этих любящих сердца.



Где:
-вырезано и засекречено-
Когда:
2 августа 2013 года
Венчала:
Марья Невструева

Прошло все вполне неплохо, в красивой пафосной беседке и с алтарем в виде большого пончика. Аркканцлер пыталась его укусить, но он оказался невкусным.



Где:
Малые Небочесы - ночной клуб "От заката до рассвета"
Когда:
8 февраля 2014 года
Венчала:
Марья Невструева

Посмотреть на молодых!

— Мы собрались сегодня здесь, - тут тон стал донельзя официальным, и аркканцлер даже достала откуда-то пенсне, близоруко нацепила его и деловитым тоном тетки из загса продолжила толкать речь. — Чтобы разбить сердца влюбленных в Эрика первокурсниц; успокоить маму Киллиана, что внуки у нее будут точно в браке; помянуть безвременно ушедшую холостяцкую жизнь; дать отпор российскому гомофобному движению, а так же наконец узнать, что бывает на утро при смешивании трахуна и лурейского кваса.



Александр Грэм
Фенидия Конопля



Где:

Волшебный лес

Когда:

8 июня 2014 года

Венчала:

Марья Невструева

Посмотреть на молодых!

Вся не в себе и вообще красивая до неузнаваемости, Феня бежала через все преграды, которые тут насадили добропорядочные волшебники. Она кричала "Где же ты, любовь моя?", но ветер и набившаяся в рот паутина глушили все звуки.



Хейн Уленшпигель
Ася Тургенева



Где:

Лунная поляна

Когда:

1 августа 2016 года - праздник Лугнасада

Венчала:

Дарья Одоевская

Посмотреть на молодых!

- Можешь поцеловать супругу. До учебного года две недели, советую курорты Индостана в качестве места на медовый месяц. Дети там получаются - загляденье.



Вивьен Зачари
Елена Лис



Где:

Хумгат

Когда:

25 января 2016 года

Венчала:

Дарья Одоевская

Посмотреть на молодых!

- Что же, дети мои. Надеюсь, вы очень хорошо подумали прежде чем придти ко мне с этой страшной просьбой. Напоминаю, что разводов в магическом мире нет, и от общества друг друга вас может спасти, ежели что, только моя шальная пуля, совершенно случайно направлено выпавшая из аркебузы. Также спешу напомнить, что не смотря на матримониальные отношения, отдельной каюты у вас на "Королеве" не будет, Лена все так же спит со мной, а Вивьен где придется.



Макс Мири
Далила Хант



Где:

Малые Небочесы - кафе "Пухлая Чашка"

Когда:

3 января 2021 года

Венчал:

Иржи Хьюстон

Посмотреть на молодых!

- Поздравляю, господин Мири, с этим знаменательным днём. Желаю вам пережить его, и пусть ваше дальнейшее существование не омрачится. У вас замечательная невеста. Да и вы, как жених, не самая безнадёжная персона, я в вас верю, - и Адам похлопал Макса по плечу. - Что касается вас, мисс Хант... крепитесь.

БО - 28 - Рецепт для сердца



ПАСТУШИЙ ПИРОГ

по-красношапински



Как в самом городе, так и в его сельской округе люди живут преимущественно счастливо. Тем не менее, когда между влюбленными, супругами или друзьями случаются размолвки, жители Красношапинска борются с хандрой сытными горячими блюдами.

Известный на всех островах пастуший пирог по-красношапински стоит добавлять свежие молочные продукты, произведенные самыми счастливыми говорящими коровами. Кроме того, при выборе овощей стоит обратить внимание на фермерские продукты семьи Пипсов – они выращивают самые сочные морковки и зеленый горошек с уникальными магическими свойствами.

Готовить пастуший пирог вы можете один, но гарантируем, ко времени подачи в вашем доме соберется вся округа, и вы думать забудете о всех ваших несчастьях!

ПОКЕ

блюдо с символическим значением из пустыни Женова

Чтобы перечислить, какому количеству разнообразных сердечных терзаний подвержены обитатели Женовы, не хватит никакого терпения. Разумеется, современные проблемы требуют современных решений, и в этой местности лекарством выбрали блюдо-конструктор.

Чтобы получить идеальный вариант поке, подходящий к случаю, следует

просто проконсультироваться с держателями местных ресторанчиков и закусочных. Здесь важен каждый ингридиент. Например, поке на рисе помогает от проблем с существами мужского пола, а на кускусе – от терзаний из-за юных девушек. Ребрышки шаи-хулуда подойдут при размолвке на фоне ревности, а нарезка из женовских груш – при отказе возлюбленного принять деревянную ложку в подарок.



ЛУЧШАЯ ВЫПЕЧКА

из Великих Грязей



Королевская столица славится не только замечательными комарами, но и прекрасными маленькими пекарнями.

Тем не менее, для излечения от сердечных недугов выпечку в Великих Грязях принято не покупать, а готовить самому. Главное здесь не результат, а процесс вкатывания лучшего сливочного масла в октариновое тесто, постепенное вмешивание трав и специй, и, наконец, раскатка и формовка.

Не стоит забывать и об украшении – самые несчастные влюбленные этого города знают, что невозможно переборщить с вырезанием цветов и растительных узоров на постоянно поднимающейся чиабате.

Как только ваша выпечка будет готова, половину съешьте сами, а вторую скормите уличным птицам. По грязевской примете, это обязательно принесет вам счастье!



БО - 28 - Три вопроса



На этот раз в объектив нашей рубрики попала Экки Мукк.
Недавно аспирантка, теперь - Магистр Фонда Особых Условий Содержания.
Как ей удалось докатиться до жизни такой? Сейчас узнаем...

Как происходил выбор темы и написание работы?

Ну, во-первых, я вообще не собиралась ничего выбирать, писать и всё такое прочее. Я собиралась делать фонд. Просто мне показалось, что делать фонд просто так, это как-то... недостаточно эпично, наверное. Потом товарищ Марик, дайте ему боги здоровичка, вкинул идею, а сделай из этого аспирантскую. Так что вопроса выбора темы особенно не стояло. А, да, у меня висело заявление и намётки на научную работу, вот она и стала темой и намётками уже к аспирантской.
Написание работы проходило сумбурно, странно, наполнено недопониманиями и протормаживаниями. Потому что мы очень умные люди, да. Бывает.

Как происходила защита?

Обычно. Меня спрашивали, я отвечала. Не очень честно, не очень хорошо и местами откровенно идиотски. Воспринимать происходящее серьёзно не получалось, тянуло нехорошо хохмить. Но это у меня по жизни. Если бы я защищалась второй раз, я бы ни в чём себе не отказывала и хохмила бы больше, наглее, вреднее и продуманнее. Будущим поколениям советую так всё-таки не делать. Мало ли что. А вообще, не стесняться, как у нас тут на каждом углу и через лекцию все говорят.

Какие теперь планы?

Преподавать и разводить? Насчёт гильдии скоро и так всё будет известно. Ну, не всё, но многое. А насчёт преподавания, у меня лежат очень симпатичные и совершенно бесполезные наброcочки про искусственные языки. О-о-о, вы не представляете, сколько в этой сфере плавает абсолютно ненужной, но потрясающе

интересной информации.



БО - 28 - Новости Королевства

НОВОСТИ КОРОЛЕВСТВА ТАЛАЭ

Цикл, на проведение которого приходится Новый Год, всегда получается не только праздничным, но и очень ленивым. Хочется есть мандарины, снежками в друзей кидаться, ждать чудес и всякое такое, а не вот это вот всё. Но что поделать -- праздник праздником, а обед, то есть, цикл по расписанию.



Традиционно в декабре проводится несколько новогодних ивентов, не прервалась традиция и в этот раз: на стене Мезы отстучало семь ежедневных заданий, которые всегда пользуются активной популярностью; Зюзя Карачун запросил письма от нуждающихся и по ним помог, чем смог; ребята из разных общежитий объединились и устроили Тайного Санту с подарками и вечеринкой в клубе "От заката до рассвета". Добавляло вам все это праздничного настроения? Нам вот очень.

Отдельная замечательная традиция с рассылкой новогодней корреспонденции в этот раз чуть изменилась: помимо стикеров, отрисованных мисс Шелест, на листик с наклейками вошло несколько рисунков мезюков. Выглядит прекрасно, и раз первый блин комом не вышел, можно ожидать повторения к новому 2022 году. А те, кому стикеры не пришли или не отправлялись, могут попытать удачу -- обычно пак выставляют лотом на аукцион и, может быть, этот год исключением не будет. Только вот про сроки проведения аукциона мы пока еще ничего не знаем.

Новогодний адвент-календарь в Почтовой Сове, напротив, особой популярностью не пользовался и, похоже, проведен был первый и последний раз. А жаль -- некоторые подарки, попав на тот же аукцион, встанут покупателям в десяток дукатов, когда как во время адвента могли бы достаться за пост или несколько минут в поиске по обсуждениям групп Института.



Новогодние приключения в Манифике принесли нам долгожданную встречу со старыми знакомыми курьерами Интерпочты и дух зимних праздников в самом оригинальном городе островов. Интерпочтовые ребята доставили Адаму подарок от короля Рудольфа - подарок странный и миленький, но, главное, полезный -- при помощи нового украшения Адам теперь слегка колдует. Наверное, посредством лей-линии, но утверждать мы не беремся.

Прямо к Новому году вышел ламповый спецвыпуск Незримого Радио, а прямо в ночи в конце декабря -- короткий выпуск от Эврики, где она переговаривается со своим телом на Изнанке. Не забыть бы попросить ее передать привет нашей дорогой фрау и Виноватому...

Но теперь не только им, да? Слышали, что на днях произошло в Клоповне? Если нет, читайте дальше новости и обязательно все узнаете.

Коротенечко:



- Конкурс фотографий "В моей сумке" собрал невиданное количество снимков. Еще бы, ведь для многих это единственный повод убраться в рюкзаке...
- Экки Мукк защитила аспирантскую и пополнила наш фонд образцами из своей научной работы. В штате преподавателей прибыло. В следующем цикле ждем еще одного аспиранта - одну аспирантку, так вот.
- Лекции по Теории Магии вел Александр Эрикович, его морозной харизмы очень не хватало в Учебном Крыле.
- Изменили формат сезонных фотоальбомов. Теперь лучшие фото будут выбираться голосованием, и заливать можно только пару фотографий -- закончился сезон доброты с полстами баллов за мыло и заваленные горизонты.
- Читальный Зал в этом году завалили отзывами и это прекрасно. Прекрасно, что некоторые из нас не только читают, но еще и формулируют свои мысли на счет прочитанного и не стесняются ими делиться.



Спустя несколько лет с последней свадьбы, мы, наконец, дождались следующую: громко и сладко прошло торжество в честь Максима Мири и Далилы Хант, которая теперь, видимо, тоже Мири. Ну или он Хант... Так вот, свадьба была с гречкой, петухами, кражей невесты, тортом от Адама и проникновенной речью венчающего монаха Иржи, который так расписал будущий быт молодых, будто у самого уже семеро по лавкам. Совет да любовь Максиму и Далиле!

В межмагических новостях в этом цикле мы тоже засветились: к концу года получили необыкновенную награду от НММ "Тамада года", а в их же новогодней лотерее разыграли вступление в королевскую гильдию и попадание в чат Мезы. Тамада - это потрясающе, ну а лоты в этой лотерее так и канули в рассольную реку Коата.



БО - 28 - Новости Королевства - 2

НОВОСТИ ЗОЛОТОЙ КОШКИ

- Шо там на вулиці? - спросите вы. - Як відчувається?
- Відчувається, що Господь наказує нас за щось, - отвечу я.
Ну що, пригодились бабкины шубы? Привіт вам, люди добрі, люди ситі, люди теплі. З вами Вакула, сторож підвалу Золотой Кошки, і недолго мені осталось їм быть з такими погодами. Що за морози? Звідки стільки снігу? Якого октаріна ми знову прогнівили, що у нас в теплых краях такая суровая зима? Сніговик не лепится, не растет кокос, как пели в старом кино. Мне в эти морозы що і остается, так старое кино - притиснимся з Волосянкою боками, обкладемся шубами і греемся кінопросмотрами і позапрошлогодними компотами.
В общежитии, тем временем, все с морозов внезапно ожили.
Не знаю, що Зюзя Карачун приносит на новый год хорошим хлопчикам і дівчаткам, але в Кошку он принес новые шпалери в коридор - наконец-то, а то баба Маша ночами ну так матюкалася, так матюкалася, когда мы с Волосянкою на прошлых намалювали в темноте проявляющуюся рожу...
На первом этаже нашелся ключ от дальних комнат, які все зараз объединены в целую галерею залов с общим названием Стара Комната. Стара она не тому що туди пішла жити комендант, а тому що в кімнаті цій полно старья. Вінтажу і антикваріату, прощення просимо.
Наконец почти собрали диван, який нам подарували полгода назад. По пути едва не прокрутили друг в друге нові дірочки шестигранниками, но обошлось.
Мари в компании со старожилами общежития приводила в порядок двор - закрывали розы, чистили сніг, готовили костер на весну и посыпали в процесі дорожки песком. Не своїм.
Шарлотта - не Донован, а маленька - встретила в гостиной Кошки новенького Августа. Після цього ніхто більше не бачив ні Шарлотту, ні Августа. Может через год вернутся вже с дитем, хто знає.
Молодежь сейчас быстрая. Наш Максим, тот, що з бородою, долго не стал грубку колупати і за два свидания позвал замуж Далилу Хант. У Далилы свой бізнес в столице, жилплощадь и рыжие косы, на такой бы и я женился, але у мене бороди немає.
Томас Джей, упир наш зубастий, сделал себе в салоні общежития татуировку где-то ззаду. Я не бачив, у формі чого, але по описаниям форма у неї "мужественная". Що б це могло бути?
Зима в самій середині. Коли не будем обніматися, замерзнемо і так і помремо не обнятые. Кому не с кем, приходьте, жду. Алея Магнолій, дом 3. Зовите Вакулу.

НОВОСТИ СЕВЕРСТАЛИ

Люди очень странные — шерсти с клок, хвоста нет, о неработающих ушах и носе вообще говорить страшно. Но люди, которые прислуживают мне странные вдвойне — вот казалось бы, за несколько лет я уже убедился, кто есть кто. Но нет, открываю как-то глаза после отличного дневного сна и что? Те, кто меня гладят, внезапно говорят басом, а самый главный мой слуга отрастил волосы и сбрил бороду. Как это вообще понимать? Как в таких условиях захватывать мир?

Ах да, чуть не забыл, Моё Высочество Адольф всех приветствует.



Как ни утомительно, а пришлось на некоторое время переучиваться, в общем, кто у нас теперь мальчик, кто девочка, кто кормит и чешет, а кто — разводит истерику. Ничего хорошего, но в таком виде мои слуги отметили какой-то свой маленький праздник с вручением вещей, Северсталю заплели косички, а этот мальчишка Флитс, который тогда был девчонкой, успел переругаться с девчонкой Аней — ну, в смысле тогда она была мальчишкой.

В общем, на время неизвестности я отложил захват мира. Стоило расслабиться — а эти мои слуги уже притащили откуда-то ель, понавесили игрушек на неё всем скопом. Как вы понимаете, по ночам все мои поданные коты устраивали диверсии. Безуспешно, а нормального мява это бесшерстные существа не понимают. Но с тех пор слуги стали потише, учились, так что тут засчитываю себе победу.



Из новостей, которые приносят мне коты с улицы. Как оказалось, слуга Артур заделался доставщиком еда в очаровательных костюмчиках, а Данко упражнялся в очищении снега на территории Тарантайска. Куда он девал свою орущую птицу, хотел бы я знать. Еще милая служанка Диана получила в подарок пряник умений, но на что она его потратит, я еще не узнал. Но я уверен, что она изберет достойную цель и поможет мне в порабощении всего живого. В конце концов, зачем еще нужны слуги?

Ну а вы трепещите и готовьтесь сдаваться, потому что я нападу в любой момент. Но до этого нужно успеть вздремнуть.



НОВОСТИ КЛОПОВНИ

Вы не представляете, где я сейчас. В левое колено мне упирается деталь от лего, причиняя, вероятно, сильнейшие муки, в правом я держу блокнот и конспектирую для вас, мои дорогие читатели, ценные крупицы информации.

Послушайте вашего умного Ченга — не надо делать того, что вы не понимаете как работает! Не надо! Лучше поиграйте в "секретики"!

Хотя, что уж, надеюсь, что вы умнее толпы детей. Но, жалеть нам не о чем, потому что впереди новости от лучшего корреспондента всех времен и народов, а именно от меня!

В этом цикле клопы определенно были. Мало того, они определенно зарабатывали баллы и делали дела! К примеру, из Клоповни откуда ни возьмись вылез Крампус и устроил всем крампусову мать. Было интересно, плохие детишки были наказаны, а хороших просто не тронули. Перед праздниками красиво украсили комнаты, кстати, даже елку комендант притащил, так что ну, ну красиво, ладно.



Еще, еще был день кросспола! Вы бы видели этот бардак, они снялись, угнали куда-то, а потом приехали в общагу красные, орут, хохочут, старикан так вообще не старикан, а дама прекрасная. Я посмотрел так, посмотрел (особенно на щеки зацелованные) и подумал, что все же стариканом он лучше. Консерватор я, если вы еще не поняли. Коньки потом месяц с батареи убрать не могли!



Потом мы еще смотрели фильм. Планировали-то, конечно, вместе, но по итогу пришло два с половиной человека и комендант. Такое себе, если честно, у нас последнее время горазды только языками чесать, но ничего не делать. А у вас?

Но, главное, конечно, произошло именно 20 числа, откуда я вам и вещаю: наконец-то развенчался миф о нас, о населяющих Клоповню. Из-за мелких прохвостов, которых я точно отговаривал от их идеи, все пошло по медной трубе и в результате выяснилось! Не без помощи тети Эвы конечно, она - золото, я нашел номер, постоянно теперь буду ей звонить, хе-хе. А то из собеседников только Кристиночка, а она такой себе, ну,

понимаете, о чем с прошлым веком говорить, ну.



В общем, мои братюки и сестрицы ушли на Изнанку, так как изначально мы есть и там и тут и мы не мертвяки бесплотные, а просто потеряли плоть. Тела! Прикольно, да? Но! Важный момент — на Изнанке все остальные стали живые, как прежде, может быть выглядеть будут иначе, а я и Криста остались в общаге. Без нас тут вообще ни одно дело нормально не сделается, ей-ей, кто вам тем более новости будет читать, если не я? Конечно это должен быть только я.

Всегда ищите плюсы в ситуациях, любите друзей и цельтесь снежком только не между ног и не в головы! Яркой зимы!



Что у нас в этом цикле по отыгрышам? Все не так плохо, как можно было ожидать -- почти пятьдесят штук. Многие отыгрыши со схемы ниже были вдохновлены неделей кросспола, которая, по обычаю, принесла в мир королевства не только новые ощущения, но и новые отношения -- да-да, бывает и такое! Свадьба Далилы и Максима, например, ни что иное, как последствия встречи Симы и Данилы, если вы понимаете...

Она на схеме, к слову, не отображена, но участие в ней принимали, помимо молодоженов, Иржи, Адам, Джонни, Билли, Ури, Чарли, Киви и Патрик.

Так же на схеме нет большой встречи в клубе во время проведения Тайного Санты и вылазки Клоповни на озеро на каток. И нет Данко, который героически вычистил снег во всем Тарантайске в одиночку.



Нашли себя на схеме или же покрываетесь невероятным позором вот прям сейчас?
Как бы там ни было - всегда можно достичь большего, да? Не ждите, что кто-то что-то сделает за вас - играйте, дружите, любите и фантазируйте. У нас, в конце концов, есть, где воплотить все вышеперечисленное.

ENDLESS LOVE



