Двадцать седьмой номер БО



БО - 27 - Слово редактора

Мезабудковый венок
Актуальное

- По зову сердца, часть 1
- Беспощадная статистика: Болота
- НЕОбыкновенное чудо
- Смерть - дело одинокое. Или нет?
- Меняем ваших на... наших?

Мезакрытые вопросы
Накопившееся

- Околокоролевская статистика
- Призрачный взгляд на ситуацию
- Так люди думают - nr 6
- Северсталь от слова Семья
- Танцуют все!

Мезамкнутое пространство
Творческое

- Брань городов Королевства
- Ваш заказ подан, мадемуазель
- Карты на стол
- Жиждуктивный декабрь
- Тесты от Олифляйм: Хэллоуин

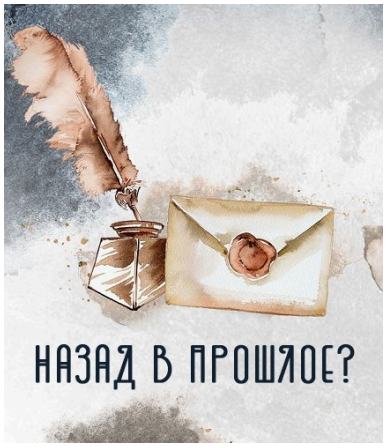


12 лет - это вам не это.

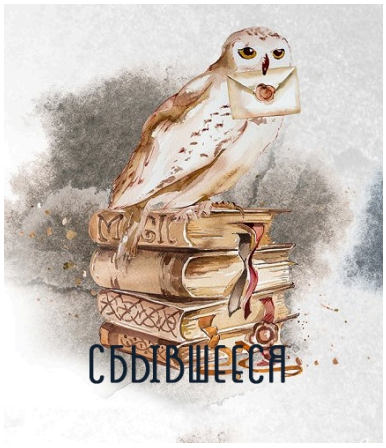
Врать не будем, не каждая волшебная школа может похвастаться таким количеством лет активной жизни! Сколько же мы еще будем существовать? Пять лет? Десять? Может, сюда придут играть наши дети? Ой нет-нет, тогда нужно будет многое удалять... К слову сказать, дата рождения нашей редакции: 13 апреля 2011 года. Мы, конечно, не ровесники системе королевского обучения, но, согласитесь, почти десять лет работы в каждом учебном году и цикле - это дорого стоит.

В этом же цикле для вас уютный предзимний номер, пропитанный какой-то особой ламповостью и семейностью. Судите сами...

Бритва О.



Старожилы помнят,
что давным-давно...



Уже год с лишним что-то
где-то с кем-то чего-то...



Былое, нынешнее, грядущее и
чем сердце успокоится



БО - 27 - По зову сердца: часть первая

По зову сердца. Часть 1

Совсем скоро, уже в эту субботу нашему Королевству исполняется 12 лет.
12 лет — это много и осознать это в полной мере трудно. Что такое эти 12 лет? Что за них можно успеть? 12 лет — это начало подростковых годов каждого ребёнка. За 12 лет можно успеть проучиться в школе с первого по одиннадцатый класс и пойти в университет. За 12 лет можно успеть закончить этот университет закончить: с полным набором бакалавриата, магистратуры и докторантуры. За 12 лет — это школы Тибидохс и до Института Правая Меза. 12 лет — это больше, чем полжизни некоторых из нас.
12 лет для Таллэ — это огромная дата, которая наступила благодаря усилиям многих игроков, которые смогли действительно полюбить это место. Некоторые из них пробыли здесь год, два, другие — пришли и остались, найдя здесь свой угол. Многие здесь росли, учились играть, жить и мыслить. Многих Королевство воспитало и воспитывает до сих пор. За 12 лет Таллэ повидало много лиц, характеров и персонажей. Здесь дружили и дружат, здесь любили и любят — сюда приходят за улыбками, удовольствием, отдыхом — у каждого из нас цель своя собственная, но точка соединения одна. Приходим мы в Королевство.
Без долгих выступлений и лишних слов — о Таллэ, любви и многом другом от 12 ребят, которые пришли к нам недавно и в течение года.



Моё первое впечатление

«Странный мир, странные люди, почему нельзя пересылать!!😭»
Алиса Гинзберг

«Это сумасшедшее место, но мне нравится»
Анна Соколова

«Сначала, конечно же, жуткий интерес к устройству мира. Потом хотелось свернуться в клубочек и поплакать. Порой до сих пор хочется»
Яда Скавронская

«Невероятно интересное и загадочное место, в котором хочется находиться. Очень много приятных людей, отличная атмосфера и много веселья!»
Кай Олфорд

«Если прямо совсем-совсем углубляться, то сперва Королевство казалось уж очень серьезным и непосильным

для человека, который ошивался во всяких школах-ковенах-академиях без обязательного развития персонажа как личности. Уровень выше. И люди будто из иного мира, что-то вроде детей дома Перегрин.»
Аксент Опиум

«Ничего непонятно, но очень интересно. Серьёзно, перед своим приходом в Мезу я прочитала канон, посмотрела все, что только можно было найти в главной группе, составила целый план с самыми важными пунктами на листе а4! Первый месяц был просто в тумане, а я чувствовала себя вдвойне тупой на вопросах о загадочном "октарине". Помню, как в панике спрашивала в личках, что это такое! Но подкупали меня люди и все же замечательные лекции. Было уютно, и я влюбилась в это место.»
Киви Ли

«Интересовался Мезой я ещё до поступления, а когда решился, то никак не разочаровался. Чудное место, хотя формат лекшен далеко не для всех.»
Нейтан О'нилл

«Ну ничего себе, тут русалки тюлени! А почему Жижи особняком стоят? Кто такой этот ваш октарин, и почему он не похож на мандарин?
А вообще, конечно же поразил меня пантеон с первой игры буквально, когда я даже ещё оставаться не собиралась, а просто забежала на пару кругов.»
Реб Кастро

«Восторг. От описания мира, от оформления, мероприятий, пабликов, аска, который я чуть ли не весь перечитала. Всё было настолько необычным и интересным, с кучей деталей, которые хотелось узнать и разглядеть поближе.
Если вспоминать более точно, то самым первым чувством было скорее недоумение. Я наткнулась на паблик и пыталась понять, что это за приколы и что за место такое вообще. И безмерно рада, что не закрыла вкладку, а решила разобраться, попереходила по ссылкам и поняла что тут происходит. Ну и набралась смелости всё-таки прийти. А уже когда я распределилась всё началось с весёлых игр толпой с чудесными яркими людьми. Так что первые впечатления были самыми красочными.»
Ру Нудл

«Интересно. Пожалуй, это была первая эмоция. Смотря на движение, конкурсы, квесты, игры — все это показалось таким любопытным.»
Шарли Монте-Кристо

«Меня оно завлекло, поэтому вообще оказалась тут.»
Солар Мун

«Слишком продумано, слишком круто, слишком потрясающе. Удивительное место, притягивающее к себе своим необычным колоритом, где каждая деталь способна удивить.»
Алиса Найтрей



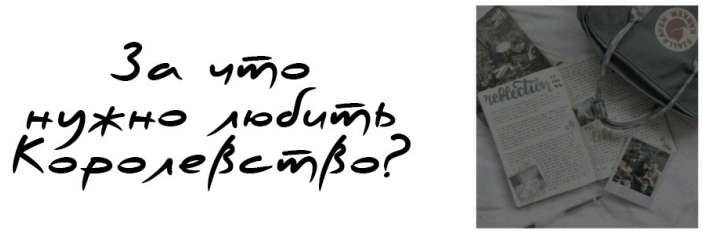
— быть живым и, возможно, счастливым
— стать членом одной из гильдий
— стать главным маляром на заводе с 30 котами
— быть человеком с большим количеством друзей и собственной шумной компанией
— быть раскованным
— повзрослеть, купить дом, избавиться от болотного огня внутри
— если не примут — затеряться в канаве
— блюститель закона в новых солнечных очках и с шапкой выпускника
— быть выпускником, сталкером, активным жителем
— быть определившейся с жизнью барышней
— быть тем, кто все уже знает и помогает новеньким
— хоть кем-то



Я решил остаться, потому что...

...Коты в заброшенном цехе Северстали. Шутк. Актив, люди, приятные локации.
...Сам мир и его спокойствие в плане эмоции, но ярких цветов в плане впечатлений.
...Жизнь в Королевстве. Здесь много чего происходит и хочется увидеть, что будет дальше.
...Здесь редкая концентрация настолько талантливых и чудесатых ребят. Удивительных и с шикарным чувством юмора. С невероятным воображением и просто очень хороших. А ещё зацепил сам мир, настолько волшебный и необычный, с кучей неожиданных моментов и чудесами в каждом своём уголке. Я не видела ничего подобного и сомневаюсь, что увижу. Потому и хочется здесь оставаться подольше, не пропадать насовсем и даже если придётся уходить, всё равно возвращаться.
...Канон острова и атмосфера. Большой выбор для развития персонажа.
...В цеху живут-работают милые люди.
... Люди, учебный процесс, канон в целом, возможность развиваться, очень домашняя и уютная атмосфера без многочисленных драм, как в других проектах. В Мезе действительно чувствуешь себя частью большой семьи.
...Прежде всего зацепили некоторые люди, по сей день помогающие адаптироваться. Даже если косвенно. Затем — история, концепт проекта, абсолютно непривычная атмосфера и огромная площадка для странных идей.
...Невероятная атмосфера, очень крутые лекции, люди, самые классные конкурсы, и вообще, это самое удивительное место, которое я когда-либо встречал.
...Атмосфера тепла и уюта на Стали, интересные лекции, лёгкая странность в каждой встречной тумбочке и огромный простор для развития своих навыков.
... Атмосфера и люди. И любовь других участников к Королевству.
...Коллектив.



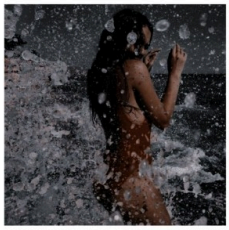


— За оригинальность.
— За ту весёлую, неповторимую атмосферу, за интригующую каждый квест историю, с которой она знакомит всех нас. За Эврику, за преподавателей. За то, что здесь ты можешь быть самим собой.
— За то, что оно Королевство. Самобытное, причудливое и живое.
— За смешные шутки, отличные квесты, да вообще, Королевство нужно просто любить, потому что не любить невозможно!
— За людей, духов, мертвецов, божеств, причудливую флору и фауну, ожившие отражения и персонажей, выскочивших из компьютерной игры; за аномалии и легенды, места, переворачивающие представление о мире с ног на голову; за мэра и его тайную полицию, подпольные организации, самобытные общежития с интересной изюминкой и своими тайнами. Королевство нужно любить буквально за все, что ты любишь и чего ты боишься.
— Королевство каждый день дарит нам знакомства с потрясающими людьми, интересные квесты, полезные разборы, живые локации, увлекательные сюжеты для отыгрыша, необходимые позитивные эмоции или поддержку в нужное время. И этого всего уже достаточно, чтобы любить Королевство в ответ.
— За хорошее количество отсылок и переделок. НКВД и Женова - в моём сердечке.
— Для того, чтобы любить, причины не нужны 💜
— За людей. За мир, который они создают, как наш админ-состав, так и мы сами своими играми и участием. За тёплую волшебную атмосферу.
— За истории. Истории прошлого, настоящего, будущего.
— За то, что и правда оно сумело совмещать в себе столько всего разного, что каждый может найти свое.
— За людей и труды их работы.

За прошедший год у нас в Королевстве

- Открылась отделение Интерпочты
- Прибавилось шуток про двери
- Появились новые лица

- Из Мезы выпустилось аж 7 сотрудников
- Адам Яныч начал осваивать лей-линию
- Ян Полуэктович обзавёлся новым лицом
- А Институт — одним преподавателем и аспиратном
- Стало известно что из себя представляет мэр
- Северсталь и Клоповня сменили заведующих
- Летний лагерь впервые прошёл без вожатых
- Прошла викторина МО на тему фентези
- Вышел радиовыпуск с Эврикой
- Марк Стэныч успел пропасть и найтись
- И это еще даже не половина всего, что случилось!



Королевству мне хочется пожелать...

...Процветания! Роста мира.
...Больше историй, незабываемых ярких моментов в Королевстве и людей, что не исчезнуть сразу после распределения.
...Умеренности и процветания. Чтобы оно не стояло на месте, развивая себя и людей, в нём находящихся.
...Никогда не сдаваться и не перегорать ко всему этому. Здесь невероятно классно и уютно, я уверен, что буквально всё сотрудники очень любят это место, это очень хорошо, даже отлично. Идти вперёд и развиваться, не оглядываясь назад — самое главное! И...никогда не говорить никогда!
...Процветания. Считаю это самым важным.
...Очень хочу, чтобы впереди нас ждало как минимум ещё одно такое двенадцатилетие. 🖤
...Простоять такую же дюжину; пусть обретут ещё больше постоянных фанов сего творчества.
...Ещё десять раз по двенадцать отпраздновать, и чтобы любовь к этому месту только разрасталась, как кусты дикой малины.
...Самое важное, что можно пожелать, когда проект существует так долго, это находить силы чтобы со всем справляться, и накапливать в себе волшебство, чтобы придумывать что-то новое. А ещё, раз уж королевство существует так давно, то пожелаю чтобы самые пропавшие старички возвращались.
...Желаю, чтобы острова существовали в сердцах как можно большего количества людей.
...Чтобы становилось все больше жителей, которые полюбят это место всем сердцем.
...Процветания и совершенствования. И побольше котиков.

Таллэ - это...

дом

пружина

аномальность

опасность

волшебство

Дом





Таллэ - это...

дом

золото

нестандартность

интересно

гобелен душ

мир





Приходите в Королевство. У нас самые нежные рассветы и самые яркие закаты. У нас есть стимпанковый Тарантайск и постапокалиптичные Жижи. У нас есть октарин, волшебные палочки и раздважи. У нас есть лавки странностей, поселения сказок, арт-галереи и пустыня манча. У нас есть боги, есть русалки, есть король и мэр. У нас есть люди, которые могут стать твоими самыми преданными друзьями. У нас есть все, что захочется увидеть вам.

С днем Рождения, Таллэ. Спасибо, что ты есть и спасибо, что будешь. Мы желаем тебе побольше октариновых людей, которых ты сможешь осчастливить только так, как можешь ты.

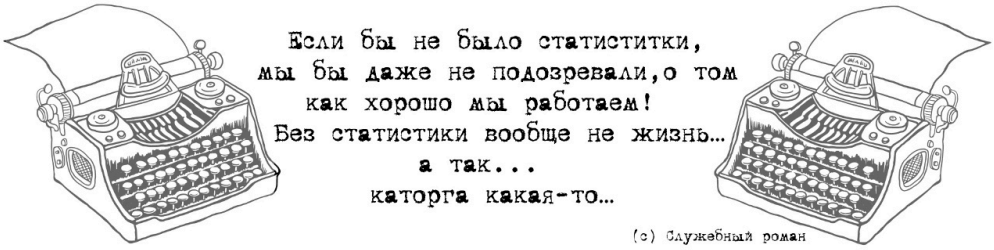




Беспощадная статистика: Болота

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

С вами снова статистический центр Жижей. Здесь и далее, в виде статистических выкладок с короткими комментариями представлен обзор на поход сотрудников Правой Мезы за клюквой на болото в окраинах вышеупомянутого города.

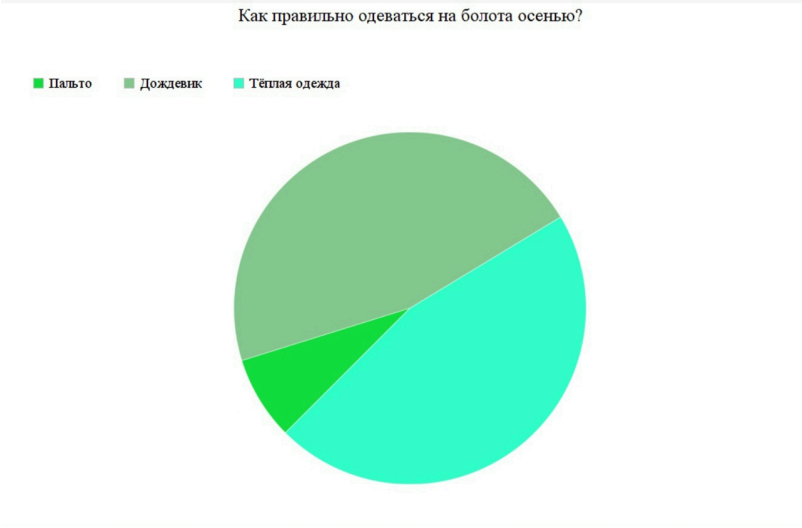


КАДР С МЕСТА СОБЫТИЙ. № 1.

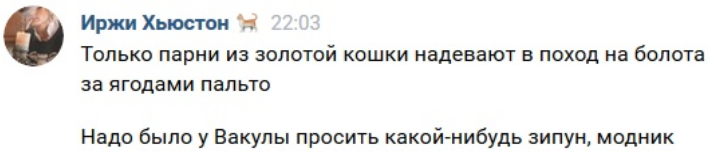
Знают об этом многие, но слишком мало осталось тех, кто бы об этом вспоминал. За последние же лет десять появились и те, кто попросту не верит, что не так уж и давно болота были вересковыми полями. Быть может и монстры, что там обитают, когда-то были пчёлами, мышами полёвками, кроликами. Может быть крики банши были смехом детей, запускающих на пустошах воздушных змеев. Сейчас здесь не видно больше кроликов и вереска, не слышно детского смеха. Болота стали одним из самых страшных, самых тёмных мест среди окрестностей Жижей. Однако дорога к бывшим пустошам сохранила черты светлой и ухоженной берёзовой аллеи, особенно заметно это было тёплым осенним вечером. Низкое, удивительно тёплое для октября солнце светило ярко и весело. В голубом небе не было ни облачка. Воздух дрожал от птичьего гомона. Вызолоченные осенью берёзовые листья ещё не успели опасть, а в густом, но уже почти облетевшем ивняке за берёзами можно было разглядеть птиц, радующихся последним тёплым дням перед промозглой Жижевской зимой. В верхушках берёз гулял озорной ветерок. Он ещё не превратился в листобой, и вниз падали только отдельные жёлтые листики.

ДИАГРАММА. № 1. Одежда.

Призыв одеваться на болота, как на болота, был воспринят неоднозначно. Однако большая часть группы действительно обзавелась резиновыми сапогами, что радует. Позже выяснилось, что правильная одежда может спасти жизнь. Тем, кто хочет быть в наибольшей безопасности, статистический центр рекомендует присмотреться к стилю одежды Уриила Деште-Лута. Статистически, в конце квеста именно он имеет меньше всех царапин. Однако, его одежда пострадала больше всех, не считая пальто, потому что это было отличное модное пальто.

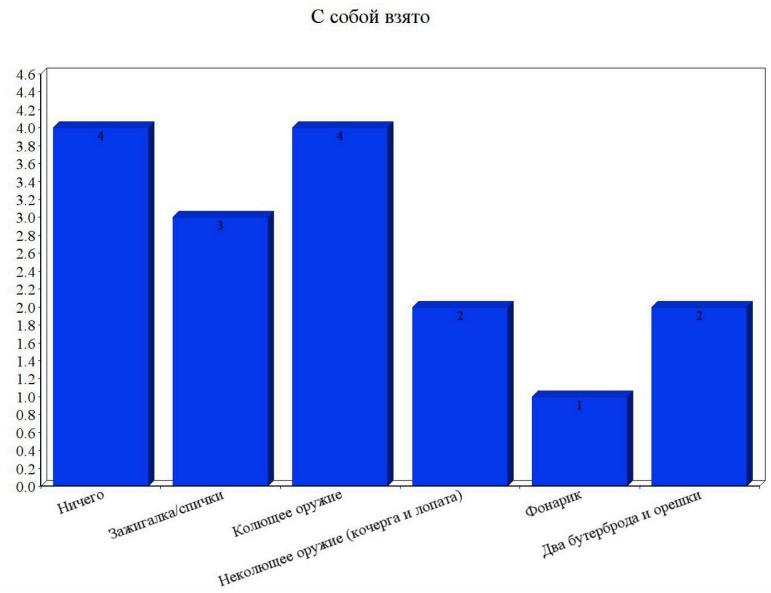


Комментарий ведущего аналитика



ДИАГРАМММА. № 2. Экипировка.

Отмечен рост популярности варианта "ничего". Запишем это, как показатель роста уверенности сотрудников в себе. Обычно довольно популярный вариант "еда", на этот раз оказался крайне непопулярным. Еды с собой было практически не взято. Воды не взято вообще.



Комментарий наблюдателя



Ekki 14:54
будет очень эпично, если именно на этот квест никто не возьмёт никаких лечилок и еды))

Комментарий ведущих аналитиков



Джонни Флитс 22:38
А кто-то брал еду?

Кроме клюквы



Ру Нудл 22:39
только клюква.....

А, конфеты, точно. всё в порядке



William Attano 22:54
надеюсь, вы не настолько отчаявшиеся, чтобы варить кашу из лопаты

КАДР С МЕСТА СОБЫТИЙ №2.

Небо над головой всё ещё было чистое и горело всеми цветам заката. Зато по бокам уже начались непролазные болота. Из глубины болот послышался протяжный мерзкий скрежет, словно кто-то провёл железом по стеклу. Ближайший к девочкам бочаг внезапно взбурлил и к самой поверхности всплыл на две трети изъеденный труп неопределяемого пола и возраста. Так и не коснувшись чёрного стекла кромки воды, труп медленно ушёл обратно в тёмную воду.

ДИАГРАММА. № 3. Реакция на всплывший в болоте труп.

Как видно из данной диаграммы, баланс психологических реакций внутри коллектива остаётся великолепным. Остальные сотрудники труп не заметили. Зато заметили позже всё остальное.



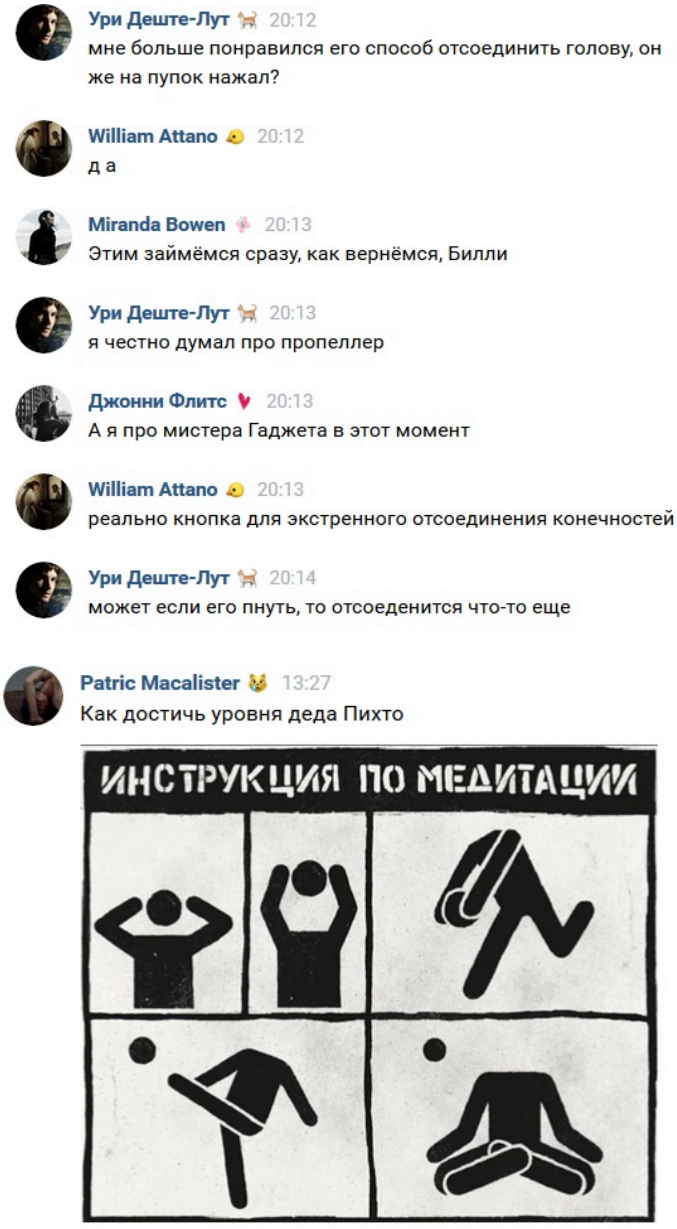
Отметим, что самостоятельно дегустировать ночью на болоте в компании сомнительного деда светящуюся клюкву отважился всего один сотрудник, причём вполне имеющий основания рассчитывать, что он её переварит. Динамика положительная.

КАДР С МЕСТА СОБЫТИЙ № 2.

Диаграммы и комментарии центра излишни. Ниже приводим выборочные реакции на произошедшее.

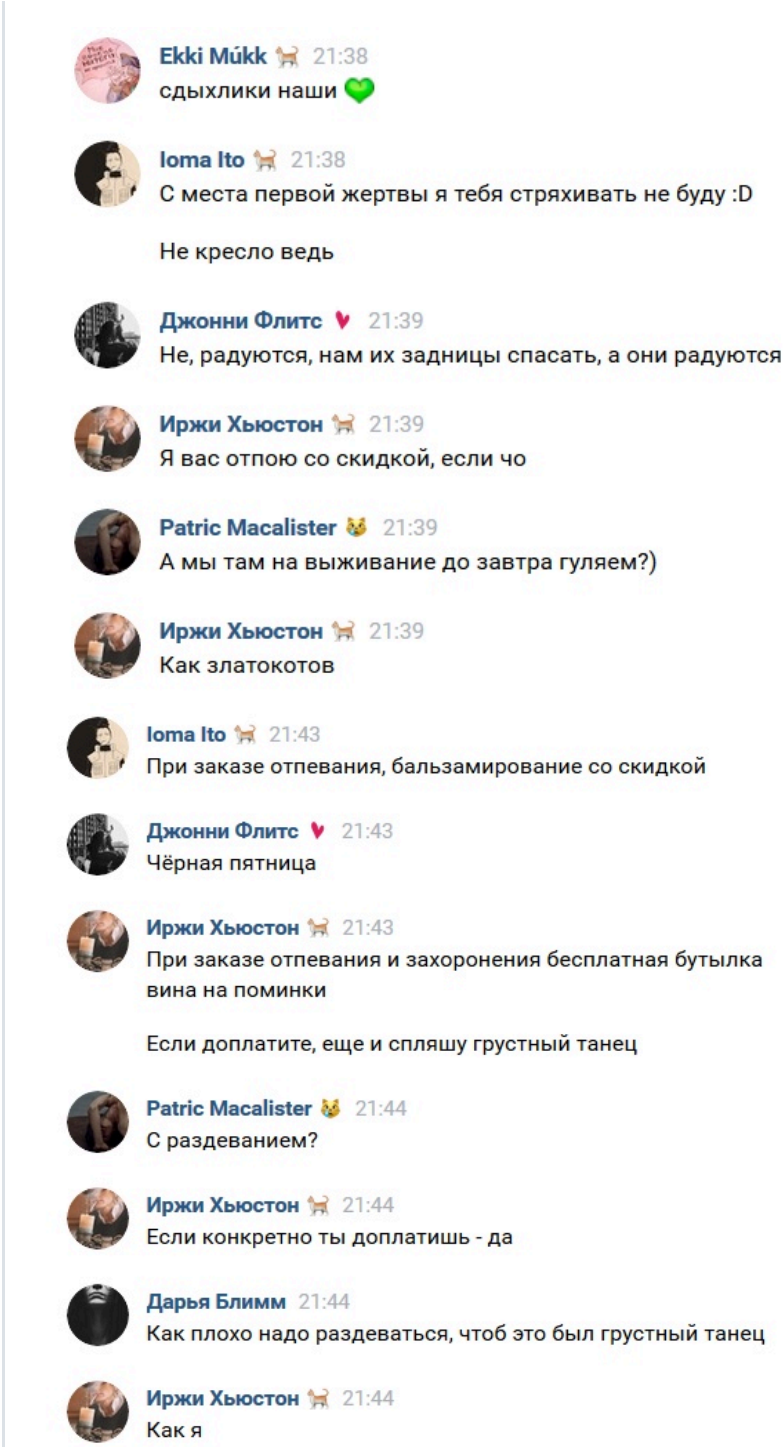
- - Когда-нибудь, однажды, нам будет очевидно, что нормальный обычный дед не потащит ночью в лес собирать радиоактивную клюкву. Может нам не очень нужно искать его голову?
- — Хоронить еще не пора? Дня через три готов все-таки будет? — Поинтересовалась она громким шепотом, все еще с опаской поглядывая на деда издалека. Выглядел тот неполноценным и каким-то рассеянным. Словно голову потерял.
- — Вот дед наш безбашенный, конечно! Голова на якоре, блин! И — пфуть! Как шарик улетела.
- - Не будем мы его хоронить, он нам все кладбище распугает, потом психолога для всех зомби оплачивать придется. Голову найдем и хватит с него.
- - Че? Че, блин? Че? Вы че? Какого хрена? Это че?
- "Киборг, зомби или колобок".
- — Почему ты не умер? — как будто это было так важно. — Что ты вообще такое?
- Одна из рук полукровки нервно сжимала рукоять меча. Дед, отбрасывающий голову на манер ящеричьего хвоста, конечно, впечатлил. Жаль, не мог уже рассказать, как это и почему.

Комментарии ведущих аналитиков



Далее следовали испытания и закаливание духа, которые сотрудники с честью преодолели. В процессе было потеряно двое сотрудников. Искать пропавших в волшебном тумане ребят в любом случае не получилось бы, однако была отмечена отрицательная динамика этого самого желания искать. Вероятно, во всём виноваты болотные газы.

Комментарии ведущих аналитиков



КАДР С МЕСТА СОБЫТИЙ № 3.

Вскоре послышался и голос, знакомый хриплый баритон деда Пихто. — Эй вы там, форточку откройте, вам с той стороны удобнее. Голос доносился, действительно, из-за округлого выроста над одной из высоких скамеек из корней. Вокруг него была хорошо заметная щель, через которую пробивался дневной свет. — Просто на себя потяните, эй! Кто-нибудь!

Комментарии ведущих аналитиков

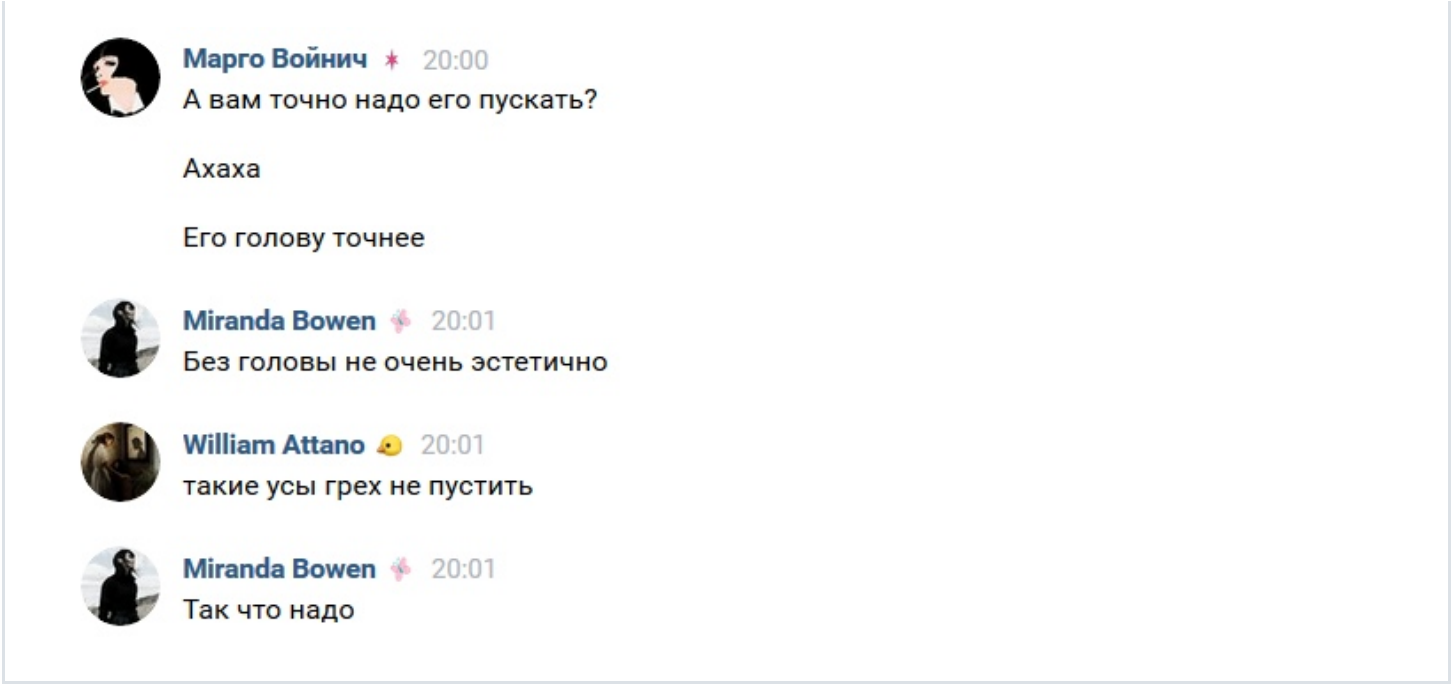


ДИАГРАММА. № 4. Вопросы.

В начале действия второго дня, сразу после обретения дедом Пихто его головы, сотрудникам было предложено задать ему вопросы. Ответы были получены в удовлетворительном количестве. Как видно по столбцам – вопрос еды оказался болезненным. Статистический центр рекомендует брать с собой также кофе.

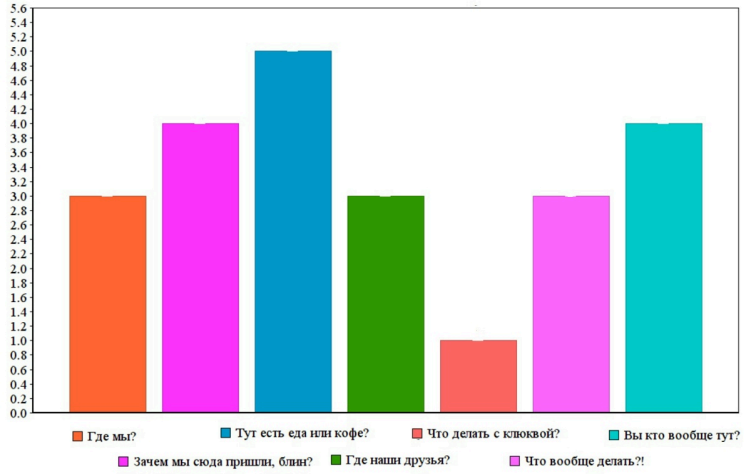


ДИАГРАММА. № 5. Готовность номер один.

После того, как были получены ответы на многие вопросы и прояснилась история "банши", а вернее Хозяек, были даны рекомендации по поведению при контакте с ними. Следует отметить, что нападать на Хозяйку решился только

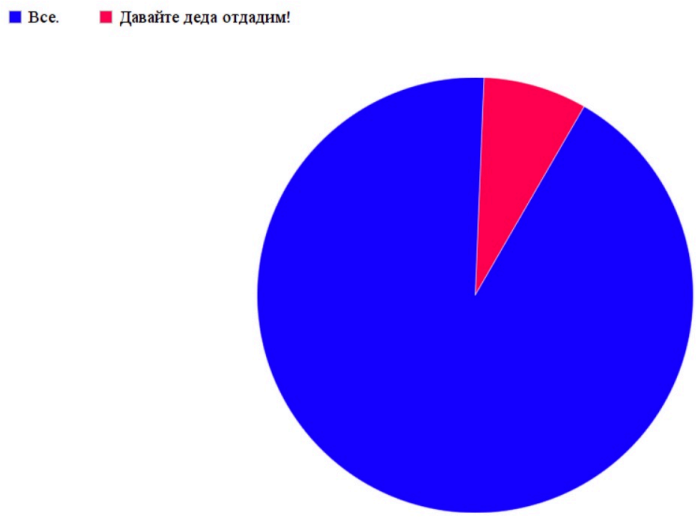
бесплотный дух. Центр аналитики утверждает что в противном случае потери могли бы быть куда больше.

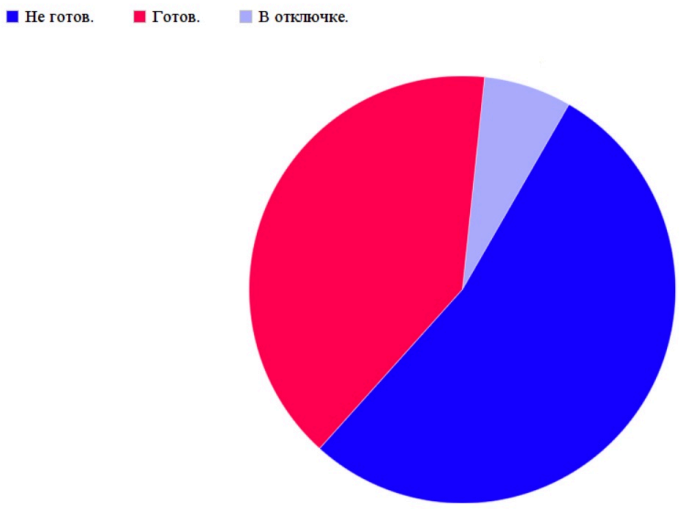


КАДР С МЕСТА СОБЫТИЙ № 4.

В нескольких сантиметрах над ним из чистого воздуха соткалась белая женщина в длинных, развевающихся безо всякого ветра одеждах. Она так и осталась парить над камнем, обводя присутствующих безразличным взглядом скульптуры. «Вы нарушили границу. Друид просил за вас, но вы не можете уйти, не заплатив, — раздался в головах ребят звучный, но словно отраженный эхом голос. — В оплату мы требуем крови. Люди много боли нам принесли, мы любим их кровь, их память. Можете оставить здесь ваших товарищей. Отказаться от них и идти с миром. Кто-то может принять всю боль на себя, как всегда бывает. Либо расплачиваться придётся каждому, по справедливости. Выбирайте. Каждый узнает боль или те двое, кто просил дом, узнают смерть и покой. Мы не будем убивать их медленно, но умирать — это больно. Их кровь наполнит Сухую заводь. В прошлый раз вы откупились именно так. Сейчас для начала дайте ответ – кто будет платить? Все или двое, но за всё.»

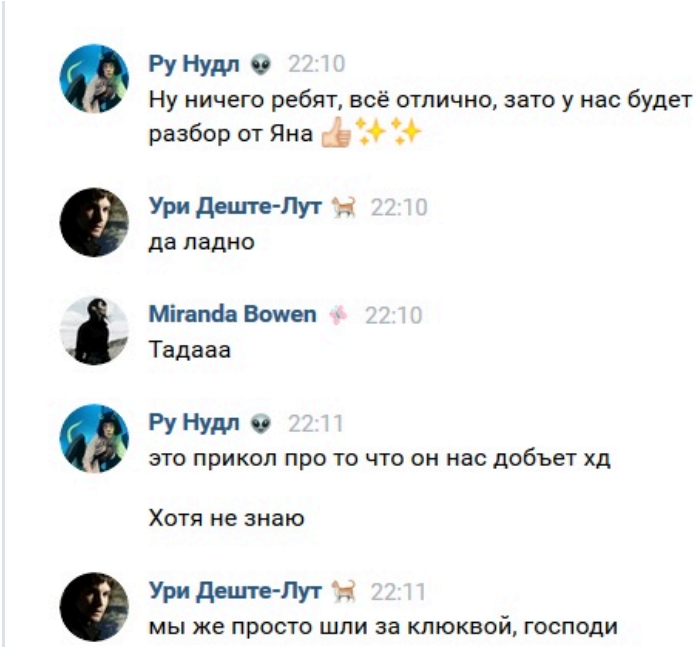
ДИАГРАММЫ. № 6-7. Сложный моральный выбор.





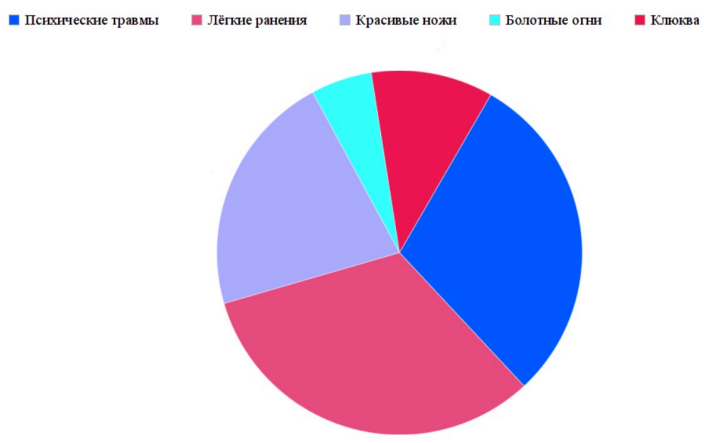
Весь квест, по сути своей, представлял собой социально-психологический эксперимент с элементами садизма. Результаты эксперимента удовлетворительны и, в каком-то смысле, ожидаемы. Пожертвовать пропавшими друзьями все единодушно отказались, согласившись отдать за них плату всем вместе. Однако при уточнении, насколько готов каждый лично заплатить за другого мнения резко разделились. Что вполне естественно и также поддерживает равновесие реакций внутри коллектива.

Комментарии ведущих аналитиков



Сложным выбором для сотрудников также стало принятие решения за коллегу, которая весь второй день провела без сознания. Для начала было решено попытаться смухлевать и отдать Хозяйке в откуп за двух пропавших не способность девочки, а просто кровь. Однако вариант был отброшен. Далее затянулось решение о том, которую из двух способностей отдать. Сохраняя частичную, выборочную и несправедливую конфиденциальность, центр умалчивает о личности и описании способности, которая была отдана.

ДИАГРАММА. № 8. Результаты.



Всё закончилось благополучно с точки зрения уровня выживаемости сотрудников. Двое пропавших были возвращены. Те двое, что заплатили за них, приняв болотные огни, имеют все шансы прожить очень долгую и счастливую жизни или достойно уйти на следующем квесте совершенно независимо от огней. Про болотные огни читайте в фонде института Правая Меза. С точки зрения выполнения изначального задания, набрать клюквы, квест прошёл чуть менее оптимистично. Некоторые сотрудники потеряли вёдра с ягодами во время боя с башнями-скелетами, некоторые ещё в тумане. Однако приобретённый опыт всяко важнее клюквенного компота, который, по прогнозам аналитиков, будет на новогоднем вечере в институте.

Ретроспекция

Подхватив за ручки одно алюминиевое ведро, монохромная пыталась угадать, сколько килограмм клюквы может поместиться в тару. Сложно было представить, как много варенья вообще получится сделать в этом году с такими помощниками по хозяйству

Комментарий ведущего аналитика



Ури Деште-Лут 22:02
я по правде сказать думал это будет РЕАЛЬНО
СБОР ЯГОДОК

Интересные факты.
1. Почти половина сотрудников действительно ожидала простой сбор клюквы. Статистически это было бы вероятно, если бы за клюквой шли под Грязи.
2. Вместо деда Пихто могла быть бабка Эдуардовна. Возможно мы её ещё встретим.
3. Уровень треша в квесте был порождён неточным пониманием ТЗ. Нужен был квест на раскрытие истории банши и на страдания. Не наоборот. Простите.
4. У деда Пихто есть внешка.

Фотокарточка Деда Пихто с головой



Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

С вами был статистический центр Жижей. Работаем, чтобы вы знали, насколько хорошо вы работаете. Удачи!





БО - 27 - НЕОбыкновенное чудо

НЕОбыкновенное чудо

Совсем недавно отгремел Фестиваль Мёртвых, традиционно проводящийся в нашем Королевстве. Три дня чудес, три дня праздника, сахарных черепов, карнавалов и пестрых масок. Три дня, за которые хочется успеть все и не успевается ничего. Три дня, за которые неколдующие могут научиться колдовать, а при танце с недошедшим — обрести способность разговаривать с духами мёртвых. А что успел за эти три дня ты? Гулял по Жижам, отплясывал на мансарде или съездил на Авалон? Смотрим, наблюдаем и немножко приоткрываем завесу тайны!



--> Нанду и Триша на Мозаичном проспекте Манифика

Из-за одного из домов в сторону парочки волшебников выдвинулась высокая тень. Тень эта в первую секунду могла бы показаться опасной или хотя бы настораживающей: кто знает, что таится в подворотне одного из самых непонятных городов Королевства? Но уже через несколько секунд в темном нескладном силуэте можно было узнать пугало на длинной ножке, которое невысоко прыгало по своим делам, замирая после каждого приземления. На пугале был черный пиджак и цилиндр, голову ему заменяла крупная репа, а из карманов торчала то солома, то мелкие фиолетовые осенние астры, то выточенные из целых кусков сахара-рафинада маленькие черепушки — такие обычно на праздник делали маленькие дети.
Пугало с каким-то квакающим звуком подпрыгало поближе к волшебникам и артистично раскланялось. Говорить оно не говорило, хоть на репе кто-то заботливо прорезал рот. Но, если бы могло, точно поприветствовало свою случайную компанию высоким и звенящим голосом — именно такой ему бы подошел лучше всего.
Постояв немного, раскачиваясь из стороны в сторону, пугало странно изогнулось, исхитряясь попасть рукой в один из карманов пиджака. Порыскав там, оно извлекло на мягкой своей ладони из старой садовой перчатки несколько крупных рыжих семян с красными мраморными разводами. Вручив семена и девушке, и парню, пугало обоих похлопало по плечам и попрыгало по своим делам дальше, все так же покрякивая и замирая после каждого приземления.

--> Сельма и Аня в Женове

"Пустыня Женова раскинулась до самого горизонта. Дюны, как складки тёплого одеяла, наползали одна на одну и сверкали в свете закатного солнца, будто каждая песчинка была осколком самоцвета, а горизонт плавился от жары. Он подрагивал, будто по его краю время от времени проскальзывали гибкие блестящие змеи. Из города - лоск, из пустыни - мудрость, так говорят здесь, в Женове.

Пустыня ничего не требует, ничего не дает и ничего не обещает.
В ней множество оазисов и скрытых сокровищ. И много, много смерти и лишений.
Города и поселения, примыкающие к Женове, всегда относились к ней с большим почтением. Даже неон, высокие технологии, гигантские мехи, бегающие по улочкам покемоны - всё это разнообразие не могли изжить священного трепета перед таинственным и непонятным миром пустыни. Особенно в такие дни, как сегодняшний.



фестивальмертвых

Прохожие нет-нет, да и кидали взгляды на сверкающий вдали горизонт.
И когда этот горизонт затуманился неясным маревом, жители города стали останавливаться в молчании и смотреть, будто бы в ожидании. В ожидании того, что придёт из пустыни.
Песчаная пелена надвигалась на город. Сперва небольшая, по мере приближения она обретала всё более ясные очертания - хабуб, неистово дующий поток ветров. Неестественно быстро надвигался он, застилая собою небо. Казалось, он собирался накрыть собой высокие дома, проглотить неоновые вывески и всех жителей. Однако двигался хабуб не на город всё же, а мимо него, едва давая почувствовать и услышать то неистовство, с которым внутри него бился ветер и скрежетали друг о друга песчинки.
Когда же хабуб двигался мимо города, близко-близко к нему, всмотревшись в него можно было различить... неясные, похожие больше на игру воображения, чем на конкретные образы... гигантские фигуры каких-то сказочных существ. Их тонкие длинные ноги были размером с самые высокие дома в Женове. Их длинные шеи величественно вздымались. А из утробы бури доносились протяжные, одновременно торжественные и печальные звуки, похожие на крики гигантских птиц.
Горожане в молчании провожали странную процессию взглядами, а та постепенно удалялась обратно в глубины пустыни, готовая вновь слиться с дрожащим горизонтом."

--> Джонни и Феня в Центральном порту Жижей

> "По-осеннему плотное небо, неопрятно слепленное из тугих и грязно-серых облачных комков, нависало и готово было пролиться осадками. Осень в Жижах вообще была неприветливая - не золотая, не красочная. Листья на деревьях будто бы миновали стадию пожелтения и начинали чернеть прямо на ветках. И всё же в этом увядании была своя эстетика: в обнажающихся кривых ветвях деревьев, в подёрнутых рябью лужах... Вполне мог найтись человек, готовый насладиться местными видами.
> Что-то шлёпнулось на поверхность Аорты и разбежалось по ней кольцами.
> Очень в Жижах была тихой. Особенно на набережной, которая и в лучшие дни никогда не была слишком оживлённой. Малочисленные торговые точки к зиме предпочитали перебраться поближе к центру. Там, по крайней мере, электричество и отопление работали стабильно и без перебоев. Да и аномалии приносили куда меньше сюрпризов.
> Плюх.
> С очередным шлепком на голову Фене упало что-то лохматое, местами острое, местами похожее на комок чёрных тряпок. Похожий предмет в следующий миг упал к ногам Джонни. Воронье тельце. Очередные безумные осадки на островах. На этот раз с тяжело нависающего неба на прохожих падали дохлые вороны. Они не пытались взлететь, не дёргались, просто камнем валились то на мостовую, то в реку, то на крыши, или на головы случайным прохожим. Будто летели куда-то по своим делам, но прямо в полёте их настигла внезапная гибель.
> Шлёп.
> И, судя по всему, этот дождь прекращаться в ближайшее время не собирался."



--> Ру и Билли в Квартале Алхимиков

"Он выпрыгнул из кустов вместе с резко зазвучавшей музыкой, которая доносилась как будто бы отовсюду и одновременно где-то рядом. Глупенькая, но веселая анимешная мелодия, под которую перед девушками плясал и дрыгался человек, одетый в плотный облегающий костюм черного цвета, какие обычно носят актеры-статисты в театрах. Ткань облегала слегка выпирающее домашнее пузико мужчины, сам он то и дело вставал в типичные позы танцующих девушек из Женовы. Понять, что это именно мужчина, можно было только по комплекции, так как голову тоже затягивала черная ткань. На лице красовалась большая маска тыквы и все вместе, и музыка, и танец, маска – все это смотрелось одновременно дико смешно и так же страшно. Но плясал незнакомец от души, активно работая не только задней частью тела, но и руками и ногами, будто вообще не знал, что такое – стоять спокойно.



Музыка бодро пела на весь квартал, а мужчина, продолжая выплясывать вокруг девушек как аист по весне, вдруг отечески похлопал обеих по макушкам. В ту же секунду головы сотрудниц превратились в самые настоящие тыквы – яркие, рыжие и гигантские, с веселыми кудельками зеленой листвы. Виновник превращений заплясал еще энергичнее, показывая то на свои ноги, то на маску. Видимо, девушкам надо было станцевать, чтобы заклятие развеялось.

Тонкий девичий голос пропел «аригато» и мужчина в темном костюме отвесил театральный поклон, послал каждой по воздушному поцелую и ласточкой нырнул обратно в кусты."

--> Дандан и Авро на пристани "Соленые ворота", Манифик

"Кафе, в которое заглянули ребята из Мезы, находилось совсем неподалёку от набережной. Тихое приятное местечко - в обычные дни. Чуть менее тихое, но ничуть не менее приятное - в дни праздничные. Жители манифика вообще были горазды праздновать, только повод дай. Сам город подбивал на это своей красочностью и обилием приятных развлечений, милых кофеен и улыбчивых физиономий кругом. Да ещё и благодаря лей-линии здесь вечно случались какие-то чудеса. К которым, впрочем, манификцы стремительно привыкли и уже почти ничему не удивлялись.

Вот и сейчас, когда из воды у самого берега высунулась вдруг жутковатая, распухшая и поросшая водорослями рука утопленника, никто даже не почесался - все продолжили веселиться, подпевать знаменитой песенке о Катрине и болтать. Рука, тем временем, вцепилась в пустующий шезлонг и бодренько подтянулась раз, другой, выволакивая на песок синюшное, совершенно не эстетичное тело, видимо в прошлом принадлежавшее даме. Утопец, пошатываясь, встал. Детишки, обратившие на него внимание, приветливо помахали ему рукой. Утопец в ответ сделал движение, то ли отвечая на приветствие, то ли пытаясь дотянуться до детишек своими поросшими водорослями влажными киптюрами.

Заваливаясь то на один бок, то на другой, жутковатое существо двинулось прямиком к Авро и Дэй. Его белёсые, похожие на жемчужины, глазища заметно вращались между распухшими веками. Ароматы от существа исходили соответствующие. Что оно хотело сделать? Сожрать? Растерзать? Подарить липкие обнимашки? Понять было невозможно.

Но вот, подойдя к Авро практически вплотную, утопец навис над ним. Он был на добрую голову выше мальчишки, вода с него лилась рекой. Кое-как разжав челюсти, утопец обдал Мезахистов гниловатым

смрадом... после чего аккуратно вытащил из пальцев Валленштайна подставку с кофе. И, щелкнув челюстью в знак благодарности, утопленник своим пошатывающимся шагом потащился обратно в пучину морскую."

--> Киви и Бекка в Китайском Квартале

"На прилавке лежал эталонный буритос, который показывал что почем. И вот, в этот прекрасный вечер, когда мертвые не спят, когда жизнь кипит, и произошло событие. Буритос шевельнулся, перекатился с одной на другую сторону, затем его бок порвался и из него показалась маленькая розовая лапка. Она показывала Марго какой-то жест, возможно, он говорил "антисанитария". Следом за лапой вылезла дружелюбная крыса размера XXL. За ней еще одна и еще. Они держались за хвосты друг друга и вылетали из буритос, как из портала.
Одна. Другая. Третья. Их легион.
— Ameno ameno dori me, — пели крысы, встав в потусторонний хоровод вокруг девушек.
Их дружелюбные хвосты задевали ноги прохожих, их горящие красные глаза светились какой-то лихорадкой, из пасти капала слюна на землю. Все было празднично.
Крысы подскакивали на лапках, покашливали и всячески старались привлечь внимание. Продавец буритос перебросил через прилавок ворох капустных листьев вперемешку с потрохами. Крысы обрадовались и поужинали прямо там. Затем они той же стройной толпой прыгнули внутрь буритос-портала.
Снова стало спокойно."

--> Шарлотта и Гертруда в Прогаданном квартале

"Сильно запахло пчелиным воском и медовым ромом, в котором долгое время замачивали летние яблоки. Послышался необычный шорох – так может шуршать платье с очень длинным подолом, которое волочится по земле и траве, задевая старые листья. Перед девушками стояла Она. Дама в черном. Черное бархатное платье облегало точеную фигуру, по ткани вился искусно вышитый орнамент из алых роз, яростно ощетинившихся шипами, рыжых бархатцев и кинжалов со старинными узкими рукоятками. Платье оголяло плечи, но вместо ожидаемой кожи над черной тканью фосфоресцировали кости. Кости же были на месте шеи, а вот лицо было скрыто длинной полупрозрачной вуалью, которая, в свою очередь, крепилась к шляпе с такими широкими полями, что под ней могли уместиться еще два человека, по одному с каждого бока Дамы.
На шляпе, на длинном рваном подоле, на костях плеч у Нее росли пурпурные розы, которые и источали такой дивный и немного пьянящий аромат. На полах шляпы крепились заплывшие воском толстые короткие свечи. Воск с них капал по краю шляпы и падал на землю, на подол, словно горячие слезы.
Дама была чуть ли не двухметрового роста. Дама медленно, очень медленно склонилась над девушками, хотя это было больше похоже на то, как если бы она согнулась в нечеловеческой букве «С» и зависла прямо над гулящей парой. Тонкая вуаль колыхалась буквально в нескольких сантиметрах от их лиц и за ней не было видно ничего, кроме густой, непроглядной тьмы.



Тонкими костяными пальцами Дама нежно взяла обеих девушек за руки, вложила одну в другую ладонями вверх и вложила в них маленькую пыльную бутылку. От бутылки невообразимо пахло медовым ромом, в котором долгое время замачивали летние яблоки и единственное, что хотелось сделать прямо сейчас – это сорвать пробку, пахнущую пчелиным воском и глотнуть прохладную жидкость.
Дама в каком-то знакомом, невообразимо элегантном жесте приложила костяные пальцы к вуали, в том месте, где, предположительно, должны были быть губы. Если бы у Нее было лицо и мимика, то, вероятно, этот жест значил бы легкий смешок. А так, кто знает, что в такую ночь возникает на уме у женщин. Дама отвернулась, словно посмотрела куда-то на горизонт и вдруг пропала,

> словно ничего и не было. Кроме бутылки с незнакомым содержимым и нестерпимой, ломающей, сухой жажды."

--> Еж и Лейла на площади Дракенблюта

"Да ничего не случилось. Вообще ничего. Просто потух свет, исчезли звуки, запахи и ощущения. Небо упало вниз, земля оказалась сверху.
Ласковая сухая рука коснулась ладони Лейлы. Пальцы были длинные, обычно такими профессор Снейп чистит пробирки.
— Не волнуйся, скоро она вернется, — сказал голос, такой же ласковый, как рука. — Скоро, скоро она вернется. Ты ведь ждала?
Не дожидаясь ответа невидимый собеседник склонился к самому уху девушки и назвал одно имя, которое никто, кроме нее не услышал.
Затем пришел черед Ежа. Невидимка с ласковым голосом и нежными пальцами щелкнул того по носу и сказал.
— Даже не думай, тебе запрещено!
Голос был знакомый, но так просто не угадывался. В лицо парню подул ветерок, туман рассеялся. небо вернулось на место, мертвые ушли прочь."







НЕОбыкновенное чудо - страница 2



--> Ру в донжоне им. Руско

"Зал донжона отапливался тремя каминами. И один из каминов явно чувствовал себя не лучшим образом. Пламя в нём горело неохотно, то и дело сыпало искрами, а в трубе время от времени раздавались какие-то шорохи. Как вдруг в тлеющий огонёк, прямиком в раскалённые угольки, шлёпнулся какой-то чёрный комочек.



Был он размером в крупную кошку, подёргивался и явно от повеселевшего огонька дискомфорта не испытывал.

Будто жидкий уголь, непонятная масса выкатилась из камина прямиком на пол, поднимая вокруг себя чёрное облачко сажи. Побултыхавшись из стороны в сторону, комочек наконец затих. А потом в нём раскрылся с влажным звуком крупный жёлтый глаз. Следом из массы вылезли две тоненькие ручки и ножки.

- Эй! - пискнуло черное существо. - Как-то тут грязновато! Фу!

И громко чихнуло. Сажи посыпалось во все стороны вдвое больше прежнего. Она осела на полу и стенах, долетела даже до Ру, пачкая её ладони и волосы.

- Грязища! А-а-апчхи!

Следом за "апчхи" раздалось звонкое БУМ, будто непонятное существо просто напросто лопнуло. Разлетелось кучей сажи, от которой в Донжоне теперь было совсем черно и вот теперь то уж точно грязновато. Ру вообще оказалась засыпана с головы до пят.

Существо, однако же, исчезло в неизвестном направлении."

--> Лила и Артур на площади Семи Болтов

> "— Мая чудовище, у вас на лице солнце.
> К девушке обращалась огромная куча цветов, в которой угадывались очертания высокого человека. Цветы не замерзали, несмотря на ноябрь, несмотря на холод. Несколько цветков приподнялись в районе лица, обнажая белозубую улыбку.
> Появилась рука, переплетенная ветками. В ней был зажат букет фиолетовых цветов. Разной формы, разного размера, на длинных костяных стеблях.
> — В воду можно не ставить, вода им не нужна. Когда захочется плакать, съешьте один цветок и слезы высохнут.
> После того, как человек-цветок поклонился девушке и отошел на шаг назад, он увидел Артура, подумал немного и положил тому на колени свою руку. Она отцепилась с деревянным хрустом, словно была не рука, а древесная ветка. Да и похожа была на ветку с тонкими сучками-пальцами.
> — Дружеская рука помощи никому не повредила. Вы никогда не останетесь в одиночестве.
> Цветочная фигура растворилась в толпе, словно ее и не было."

--> Фил и Дар на площади Коробочки

"Длинноногий парень в белом пальто, заляпанном грязью, бежал очень быстро, но судя по всему, ему хотелось бежать еще быстрее. Его волосы спутались, за ухом болталась тонкая косичка, он тяжело дышал и постоянно оглядывался.

— Ребята! — сказал он, хватая Войнича и Пакульски за руки. — Наконец-то я вас догнал! Почему вы пропадаете?
Парень снова обернулся, словно ожидая кого-то, кого ему видеть не хочется.
— Только нашел и вы снова исчезли. Реб... — парень осекся. — Вы опять меня забыли! Сколько можно, заведите себе блокнот. Это я, Четвертый. Ну же, черный перевал, большая заварушка. Пять, нет, шесть лет назад. Хотя, может, вперед?
Странный парень потер щеку плечом, что-то подсчитывая в уме. Он слегка косил левым глазом, это придавало ему немного сумасшедший вид.
— Неужели я все перепутал. Терпеть не могу такое, теперь еще эти на хвост сели.
Послышался собачий вой, словно из под земли появилась свора призрачных псов. Они кусали друг друга за уши, но нужен им был только парнишка в белом пальто.
— Ладно, тогда я побежал. Поищу вас в другом месте в другое время. Надеюсь, найду.
Парень сконфуженно улыбнулся, прищелкнул пальцами и исчез. Следом за ним пропали и собаки."

--> Сельма и Арно на побережье Большого моря

"Побережье Большого моря - тихое местечко. В обычные дни. Уютный залив, куда редко залетают враждебные ветра, и ещё реже - заплывают опасные чудовища. Тем непривычнее было видеть пенящуюся волнами поверхность воды, что билась о берег. Чайки то и дело оглашали воздух своими тоскливыми криками, то ли предрекая что-то, то ли жаловались случайным прохожим на непогоду и скорую зиму.
За спинами мезахистов раздались вдруг похрустывающие шаги. Они не приблизились постепенно, как должно было быть, если бы кто-то шёл издалека, а возникли будто из пустоты.



- Посторонитесь, иноверцы, - сухой голос прозвучал неподалёку от Арно и Сельмы. - Если хотите жить.
Высокий мужчина с суровым лицом, испещрённым шрамами, двигался прямо на них, не сбавляя шага. Он был молод, взгляд его глаз - тяжёл, как удар двуручного меча, однако волосы человека уже пронизало сединой. В чертах его сквозило благородство, однако похоже было, что мужчина этот долгое время находился под палящем солнцем без защиты. Одет он был как средневековый воин. Поверх лёгкого доспеха - котта, бывшая когда-то белоснежной, но от многочисленных боёв потерявшая свой изначальный цвет. На бедре его покачивались ножны, обоюдоостный меч - поднят и готов к бою.
- Non nobis Domine, - отчётливо прошептал воин. - Non nobis, sed Nomini Tuo da Gloriam.
В ответ ему, словно призыв, раздался крик. На берегу, в бьющихся волнах, можно было различить очертания другого воина, в доспехе, похожем на чешую рыбы. И в лице средневекового воина что-то отчётливо прояснилось. Будто он увидел долгожданного друга.
- Смерть язычникам!
И с этим возгласом воин ринулся навстречу противнику. В какую-то секунду казалось, что в пылу неистовства он снесёт голову Арно своим мечом, а Сельму столкнёт в песок. Но тело его, как холодный дождь, прошло сквозь случайных свидетелей схватки.
Призрачный воин занёс свой клинок. И, сверкнув красным крестом на спине, со звоном врезался в своего врага. Их обоих поглотил всплеск волн, и они бесследно исчезли в морской пучине."

--> Эвелина в Южном парке

"Карман, в который Эвелина не слишком-то аккуратно запихнула фотокарточку, вдруг дёрнулся, будто в нём поселилась мышь. Потом ещё, и ещё, пока не завибрировал, как мобильный телефон, испуская сквозь ткань неясное красноватое сияние. Казалось, вот-вот и юбка разойдётся по швам, но вдруг из кармана вылетело две

вспышки. Они ударились об землю, рассыпаясь искорками, и постепенно сконденсировались в две человеческие фигурки.
Фигурки были тоненькие и изящные. По их плечам рассыпались локоны пшеничных волос. Пара совершенно идентичных голубых глаз синхронно, а оттого немного жутковато моргнула.
Перед Эвелиной теперь стояло две полные её копии. Они были одеты точь-в-точь как она, выглядели, как она, и наверняка, если откроют рты, и звучать будут так же. Удивлённо, две девчонки переглянулись и тихонько вскрикнули. После чего принялись с любопытством ощупывать друг дружку.
- Подумать только! - воскликнула одна.
- С ума сойти, - подтвердила вторая.
А потом, они синхронно поглядели на третью Эвелину.
- Ого!
- Только глянь!
- Интересно, которая здесь настоящая.
Эвелины, подлетев к третьей Эвелине, закружили её, осматривая. Одна с любопытством схватила Фидэй за нос, другая - осторожно пропустила сквозь пальцы её волосы. Все три девушки так активно кружились теперь, что у Войнича наверняка должна была кругом голова пойти, как при игре в напёрстки.
- Ладно, это всё хорошо, а сладкая вата как же? - объявила наконец Эвелина.
- Пойдём купим?
- А потом домой.
- Звучит, как план.
И две Эвелины из трёх, черт его знает, которые именно, рука об руку убежали в сторону аттракционов."

--> Гера и Блэр в Пухлой Чашке

"КУДА ПРЕШЬ
Сообщение появилось прямо в воздухе в виде облачных букв. Буквы висели пару секунд, потом растаяли. Запахло весенней травой.
КУДА НАДО
Вторая строчка появилась с другой стороны с другим почерком. Завязалась переписка.



Некоторые облачка содержали сплошные точки и запятые, потому что даже воздух не мог стерпеть такие ругательства. Загремел гром, сверкнула молния. Перед Чарли и Гертрудой появились две фигуры, обернутые в белые простыни. Одна была женской, другая походила на огромного зайца.
— Мы — два эро-бога, — сказал заяц. — Нам нужно решить, что из нас самый красивый.
— Леди КряКря, — глубоким голосом произнесла женщина, положив руку на плечо Гретруды. — Богиня любви, здрасьте.
Заяц наклонился к Чарли и прошептал.
— Скажи, что я, иначе поцелую.
ПОШЛИ ВОН!!!
Третья строчка из облачных букв появилась в воздухе, превратилась в две стрелки и воткнулась эро-богам в головы. Леди КряКря и Зая успели крикнуть еще несколько неприличных слов и исчезли. Битва богов была кончена."

--> Аня в Королевском Парке

"— Красиво.
За танцем с дорожки следил высокий и немножко нескладный молодой человек. Его странное лицо украшали крупные светлые глаза, в честь праздника подведенные жирными мазками золотого. Незнакомец был или лыс, или очень коротко стрижен, прогуливался по тропинке совершенно неслышно, и непонятно было, что именно посчитал красивым: танец Ани, осенний парк или Фестивальные украшения.
Лицо у него, впрочем, было равнодушным настолько, что казалось немного неживым.
— Важно помнить, — негромко сказал он, поднимая с тропинки несколько лепестков бархатцев. Лепестки на его ладони закружились огненным вихрем и остановились, став целым цветком. Юноша так же равнодушно опустил его на засыпанную подпрелыми листьями землю, и любой бы поклялся, что цветок тут же врос в проклятую почву старого парка.
— Важно помнить, что конец для одного — это всегда начало для другого.
Незнакомец набросил на голову глубокий капюшон, и из-под него почему-то на долю секунды показался не мальчишеский гладкий подбородок с по-девичьи симпатично очерченными губами, а щеголеватая острая борода совсем взрослого мужчины.
Неизвестный, больше не задерживаясь и не глядя на Аню, исчез в сумраке деревьев так же неслышно, как появился."



Пропущенные чудеса Жижей

- В метрополитене можно было увидеть выступление рок-группы Свистящие. Группа сотрудничает с карманниками - у всех слушателей украли бы деньги.
- На окраинах можно было бы мельком увидеть, как тайная полиция похищает человека. Свидетелей бы заметили, но не тронули.
- В Сабитарюку можно было наткнуться на конфликт якудза и китайской мафией. Свидетели получили бы парочку крепких ударов по шее, но их бы спас подоспевший Хидэ, которого побаиваются как мафия, так и якудза.
- В гаражном кооперативе можно было бы столкнуться с ранее неописанной аномалией.
- Рядом с придорожным кафе можно было бы увидеть авиакатастрофу. Самолёт бы упал неподалёку от дороги на Манифик, подымился бы какое-то время, после чего исчез. Видение повторялось бы до конца праздника мёртвых.



- В центральном районе можно было бы найти странный переулок, где группа котов играет в покер.

Ян Полуэктович о чудесах

— Я очень редко пишу что-то заранее.
В этом году **хотел показать и не показал русалку-мальчика гораздо более рыбьего и хищного типа, чем мы привыкли видеть, и, возможно, одного из будущих нпс Жижей, который пару лет назад уже всплывал на одном из фестивалей.**
Играли в этом году мало, мне просто некому было их продемонстрировать. Особенно, последнего - никто бы не

обратил внимания, а персонаж нужный.

ТришВалерьна о чудесах

— У меня из-за занятости получилось участвовать в этом не так активно, как могло бы быть. Поэтому то немногое, что хотела показать в чудесах, я показала. Могу сказать, что, чисто эстетически мне больше всего **понравился текст про Даму и сильнее всего насмешил текст про мужика в сплошном черном костюме**, потому что образ полностью списан с какого-то дико упоротого видео, которое мне подкинул Марк и выкосил этим минут на пять.



Мисс Феня о чудесах

— Да я даже и не знаю что сказать. Это происходит быстро. Например, когда я пришла в первый день, то оказалось, что Марик сбросил на меня кучу дохлых ворон в другой локации, так что настроение сразу так приподнялось прям. И после этого от меня появились крысы из буритос. Вообще-то я хотела нечто страшное, но не получилось! Пожалуй, это было круче всего. Боги любви тоже забавные вышли. **Больше всего я люблю реакции на чудеса.** Действительно, не всем напишешь одно и то же. **Но иногда возникает какая-то идея, которую хочется воплотить. Грозовая туча с дождём из сосисок, гигантский кузнечик, кашляющий скелет.**
Ну, ты понимаешь у кого спросил!

На Фестивале Таллэ преображается: воздух буквально искрит магией, ветер проносит запахи сахара, карамели и выпечки, каждый закоулок украшен пестрым и флажками, а на настоящее волшебство можно наткнуться буквально везде — стоит только выйти из дома и оглянуться по сторонам. Увидел себя? Не увидел и понял, что пропустил поймать чудо? Ждём тебя в следующий год! Королевство — это кладезь чудес само по себе. Они ждут тебя на улочках Небочесах, у побережий и в укромных уголках наших городов каждодневно. Главное — уметь их искать.







БО - 27 - Смерть - дело одинокое. Или нет?

Смерть – дело одинокое. Или нет?





Октябрь и ноябрь традиционно заставляют Королевство преобразиться.

Конец октября одевает людей в устрашающие костюмы, заставляет прятать в карманах сладости для детей, вырезает на спелых тыквах забавные или страшные рожицы, выпускает из клеток бумажных летучих мышей и позволяет черным котам чувствовать себя действительно плохой приметой. Жилые дома украшаются призраками из надутых шариков и марли и забавными светильниками в форме птиц или привидений. А особые умельцы вешают под потолком живые ветки деревьев, к которым привязывают на тонких веревочках разные ночные фигуры.

Дети вместе с родителями готовят ужин из отрезанных пальчиков мертвецов, пауков, мышей и жаб, искусно выдавая за все это бисквит и печенье. Скелеты выходят на улицу потрещать своими косточками, а ведьмы в эту ночь собираются вместе, чтобы устроить долгожданный шабаш.

Так в Королевстве Таллэ встречают 31 октября, канун Дня Всех Святых.

Этот день более известен под названиями *Хэллоуин* или *Самайн*.

Жители празднуют закат лета и пересказывают друг другу легенду о Джеке. С этой легендой связана традиция вырезать на Хэллоуин фонари из тыкв, которые так и называются "Фонарь Джека".

И вот, казалось бы, праздник закончился, а на Авалоне постепенно меняют декорации, добавляют цветов, рисуют черепа, радуются жизни и трепетно готовят уголки своих почивших родных, чтобы те могли найти дорогу к своему дому именно в эти дни.



Фестиваль по случаю Дней Мертвых проходит аж три дня подряд, с 16 по 18 ноября, то есть всего их, не поверите, три.

Первый день фестиваля
День Памяти Ушедших



Не только мезахисты отмечают Дни Мертвых. В первый день фестиваля жители, чьи друзья или родственники покоятся на Шон-Каллене, стягиваются на кладбище, чтобы поговорить с их душами и рассказать о событиях, которые прошли за целый год. По сложившейся традиции, Шон-Каллен украшают сотни разнообразных свечей и яркие цветы. Чтобы сделать приятно своему дорогому человеку, достаточно принести ему на кладбище фестивальное сладкое. Жители в своих домах перед этим днем приводят в порядок небольшие алтари, посвященные своим почившим друзьям и родственникам. Фотографии украшаются цветами, сладостями и разноцветными черепами. Считается, что душа погибшего может в дни этого фестиваля вернуться обратно на землю только с условием, что их помнят, любят и ждут. Однако, как показывает опрос населения, очень многие относятся к этому негативно.

Так, Янус Полуэктович Невструев считает, что память должна оставаться памятью. Он хранит воспоминания о матери первого сына, многих своих друзьях и первом ректоре Института Правая Меза.

Второй день фестиваля
День Памяти Недошедших

Для Королевства Таллэ давным давно стало нормальным иметь в своем окружении пару-тройку вампиром и столько же призраков. Нечисть живут вместе с нами, ходят в такие же развлекательные места, как и мы, да и в целом ведут относительно похожий образ жизни. Второй день фестиваля посвящается именно им. Главное, не забудьте поздравить представителей носферату и призрачных. Им будет приятно, что вы о них помните. В этот день свечи на кладбище догорают и их нужно заменить на новые. Считается, что это приносит здоровья и долголетия всем живым. В этот день есть возможность научиться говорить с мертвыми: достаточно обнять или потанцевать с представителем виновников торжества. Некоторые старые жители Авалона из уста в уста передают поверье, повествующее о том, что чем больше в этот день будет танцев и веселья, тем счастливее будет время до следующих Дней Мертвых.



Третий день фестиваля

День Жизни



Самый шумный день фестиваля. Карнавал на центральных бульварах, цветы, сладости, музыка, печенье, плюшки, бумажные герлянды – все в избытке. Считается, что можно зарядиться энергетикой праздника на целый год! Один год как-то по Авалону гуляло поверье, что в этот день могут нагрянуть они. Кто такие они – неизвестно, но с тех пор жители все-таки предпочитают открывать двери на любой стук, а гостей угощать кушаньями только самыми лучшими и из самых лучших сервизов. Тех самых, которые дожидаются своего времени. Иначе гости никогда не покинут дом. В этот день считается хорошим тоном украсить дом сухоцветами разных видов. В особом почете, конечно, хлопок и лаванда.

В течение всего фестиваля с вами может произойти множество странных и необъяснимых вещей. Почти каждый сотрудник это подтверждает и приводит свой пример.

Примеры необычностей

Каждый год со мной происходит одно и то же наистраннейшее событие во время фестиваля – студенты забывают, что в обычные дни стараются со мной лишний раз не связываться, и устраивают вокруг моего бедного тела танцевальный вертеп.

– Янус Невструев

Мне снился странный сон о двери. Если зайти в неё, время остановится. Ты можешь провести там несколько лет, а в реальности не пройдёт и минуты. За дверью ты не постареешь и не будешь ничем болеть. Я бы хотела привести туда своих родных, чтобы они жили вечно.
– Феня Конопля

Где-то два года что ли назад мне в один из дней мертвых огромный ворон на развалинах Мает-Ине-Киррен дал черный круглый камешек, похожий на жемчужину. До сих пор мне так и не понятно, что это за камешек такой и к чему его можно применить.
– Иржи Хьюстон

Я помню, что выходила гулять на день Мертвых два раза. В последний раз было что-то, что мне не понравилось, поэтому его не помню. А вот в первый раз мы пошли гулять с Риком, и нам подарили ракушки – красивые такие, и вечер прошел замечательно, поэтому, считаю, что это тоже было крайне необычное событие.
– Диана Мур

В эти дни мне стало жарко. Это явно что-то потустороннее. Пришлось снять шапку!
– Ури Деште-Лут

Встречала черного петуха. Что это значит – непонятно, но наверняка что-то да значит. Петух пробежал мимо, погналась за ним с товарищами, но не поймали.
– Аня Логинова

Сперва встретил странного петуха. Возможно предвестник чего-то, но до сих не разгадал к чему это было. А еще видел своего двойника. Это было не самое приятное. Словно как предупреждение о смерти персонажа, но взгляд был пустой...будто бы жизнь вытянули из тела и долго ее истязания.
– Артур Американец

Однажды на спор вёл себя прилично весь этот день, закончилось всё тяжелой болезнью. В другой раз на прогулке встретил макабрическую процессию из скелетов, присоединился, сошёл за своего, обошёл с ними весь город, по ощущениям остался жив, но кто знает.
– Макс Мири

В прошлом году в это время я читала рэп для фиолетового призрачного медведя и танцевала с Янусом Полуэктовичем.
– Рома Герц

Я хорошо помню, как шила платье из штор, и после этого делаю что-то из них на постоянной основе. наверное, это странно и необычно (страшно) для полиции моды.
– Элли Декарт

Видения незнакомых Вьюнку призраков, особо активные аномалии спешат наладить контакт, вещие сны. Укрепилась связь с потусторонним миром, благодаря чему способности Ли стали сильнее. Киви ещё видела свою будущую смерть.
– Киви Ли

Помню прекрасно прошлый праздник, мы с Филом встретили Коата на улицах, я тогда предложила проследить за ним. Так вот
хорошо, что мы за ним не пошли.
– Ребекка Кастро

Встретилась с Семеном лично, приобрела новую татуировку и кошкодетя Лойсо.
– Дарья Блимм

А на улицах продают и раздают разнообразные сладости! У каждого из мезахистов есть свой пример любимого праздничного блюда.

Примеры самых любимых сладостей

Я всегда люблю эклеры. Возможно, в эти дни это эклеры с цветной глазурью?
– Янус Невструев

Сладости я люблю вне зависимости от праздников и времени года так то. Ягодный пирог из клюквы пускай.
– Марк Дубровский

Орехи в карамели, как и в любое другое время.
– Феня Конопля

Сахарные черепа, конечно, прям такие, чтоб зубы крошились.
– Иржи Хьюстон

Ури Деште-Лут, Анна Логинова тоже предпочитает сахарные черепушки.

Конфеты, которые мы в прошлом году отнимали у змей из союзной школы. Я их, конечно, не пробовала, но этот привкус странных приключений, ох!
– Рома Герц

Я всегда любила мармелад. Последнее время очень нравится кислый. Возможно, это как-то связано с Днём Мертвых.
– Элли Декарт

Карамелизированное яблоко в виде черепа, конечно. И все, что выглядит пугающе вкусно!
– Киви Ли

Запечённые с корицей яблоки.
– Ребекка Кастро

Печёные яблоки с мёдом, орехами и корицей, горячие, только из духовки, пахнущие на пару километров вокруг.
– Макс Мири

Выпечка и шоколад, тут ничего не меняется.
– Дарья Блимм

Тыквенные кексы и ириски. Без них не обошёлся ещё ни один день мертвых.
– Аня Соколова

Шоколад – моя единственная обожаемая сладость во все праздники и любые другие дни.
– Мира Боуэн



НАЗАД

ВПЕРЕД

БО - 27 - Смерть - дело одинокое-3



Одному старому фермеру по имени Джек выдалась удача. Он смог обмануть самого дьявола, хитростью выманив у него обещание не забирать душу фермера в ад после смерти. Джек был тем еще грешником, поэтому его за все грехи не пустили в рай, то дьяволу ничего не оставалось, кроме как "помочь" приятелю – дал ему тлеющие угли из адского костра, дабы Джек мог осветить свой путь. И вырезал из тыквы фонарь, положив туда угольки.

БО - 27 - Смерть - дело одинокое-2





При всей любви к фестивалю в честь Дней Мертвых, на Островах умирают достаточно редко. Шон-Каллен тому пример: кладбище относительно небольшое. Причиной этому служит Семен, являющийся богом смерти. О Семене и его истории поподробней можно почитать тут. Семен не хочет работать и большую часть времени грустит и страдает. Все знают, что в Дни Мертвых он спускается на Острова, но никто из сотрудников или жителей Королевства не знает, куда он направится на этот раз. Иногда ребята специально пытаются обойти все известные места, в которых случается волшебство, чтобы встретить Бога. В детстве нам всем рассказывали: чтобы что-то найти, надо думать, как это что-то. Или кто-то, как в нашем случае.

Если бы я был Семеном, где бы я провел Дни Мертвых?

> В любом шумном городе. Маскарад – хороший повод выйти в люди тем, кто обычно маски вообще не снимает. Так можно остаться незамеченным.
> – Янус Невструев

> Если бы я был Семёном, я бы не хотел. А если без шуток, на руинах замка Кирренов, конечно. Мне кажется, если там остались какие-то призраки, они должны быть интересными товарищами.
> – Марк Дубровский

> Где-то, где много живых!
> – Феня Конопля

> Я бы в этот день, наконец, усиленно работал. Не то что в остальные дни.

– Иржи Хьюстон

Пошла бы в самое шумное место, где праздник идет полным ходом, и поболтала бы с местными и не очень гостями вечера. Прекрасный повод узнать, что вообще творится в мире,
окунуться в саму атмосферу и получить удовольствие, конечно.
– Диана Мур

Я бы провел этот день в Клоповне. Там хорошая атмосфера и нет работы.
– Ури Деште-Лут

Встречала черного петуха. Что это значит – непонятно, но наверняка что-то да значит. Петух пробежал мимо, погналась за ним с товарищами, но не поймали.
– Аня Логинова

В Пухлой чашке, подальше от всей этой толкотни.
– Рома Герц

В баре. Выпила бы за здоровье всех умерших, которых нет, по классике, потанцевала бы со скелетом и отправилась бы в путешествие в честь профессионального праздника.
– Элли Декарт

На самом ярком фестивале островов, выдавая себя за местного горожанина с разукрашенным лицом. Он бы продавал карамелизированные яблоки в виде черепов.
– Киви Ли

Где-нибудь возле Института или общежитий. Ходила бы под окнами студентов, иногда бы заглядывала в них, чтобы и посмотреть или кого-то забрать с собой на увлекательную прогулку.
– Аня Соколова

Дома, как и большинство других праздников. Может быть сходил бы в лес, собрал калину на зиму, пока Мезюки опять всё не сломали и не испортили.
– Ребекка Кастро

У Коата, как в единственном тихом месте в эти дни.
– Дарья Блимм

Будь я Семёном, провела праздник либо на кладбище, либо в заброшенном замке. На кладбищах в любом случае много душ. В замках наверняка тоже. В прошлом ради политики плёвым делом было убить мешающегося человека. А замки – сердце всех интриг и событий. Но может быть иногда, наоборот, я бы уходила в те места, где невозможно встретить кого-либо, чтобы отдохнуть.

– Мира Боуэн

Где-нибудь высоко в горах или на дне моря, где шанс встретить толпу подвыпивших людей минимален. Ведь если бы я был Семён, я бы тоже не хотел.
– Макс Мири

Семён ведь не хочет, поэтому дома у печи, поедая свежий хлеб с маслом и наслаждаясь тишиной, нарушаемой только лишь завыванием ветра.
– Иджи Кавалли

Среди студентов и преподавателей Института Правая Меза нашлось не так много людей, у которых были родственники или близкие, ныне не живущие. Так, Макс Мири и Киви Ли делятся историями про покойных бабушек. Мужчина будет встречать Дни Мертвых в шумных местах со всей семьей, ожидая доброй встречи, а Киви планирует провести вечера за гаданиями, чтобы поговорить с любимой бабулей. Амери Дан делится историей про умерших родителей, однако сам праздник будет встречать лишь первый раз. Ури Деште-Лут и еще одна девочка, пожелавшая остаться анонимом, рассказывают истории про своих домашних любимцев. Янус Полуэктович, впрочем, как уже говорилось, считает встречи с душами умершим лишним.
Согласно поверью, умирая, твоя душа не исчезает насовсем, пока о тебе помнят на этом свете. И там, в посмертии, ты остаёшься жив. Я попросил ребят поделиться мыслями на этот счет, задав несколько наводящих вопросов.

Если жизнь после смерти не заканчивается, каким было бы твое посмертие?

Надеюсь, что после смерти я таки исчезну, наконец.
– Янус Невструев

Со мной есть сложность, я же не живой человек, поэтому есть сомнения, что я могу стать призраком. Скорее всего, я умру только если Ленка умрёт. А в таком случае – исчезну насовсем.
Но если ВДРУГ, мало ли, я бы не ушёл в мир мёртвых, а остался в мире живых самым доставучим полтергейстом за последнюю тысячу лет.
– Марк Дубровский

Насколько я помню, там (*прим.автора: речь про мультфильм "Тайна Коко"*) было место с праздничными гульбищами, где мёртвые веселятся. Вот, там и буду. У моего персонажа очень большая и
разветвленная семья, ничто не будет забыто.
– Феня Конопля

Если бы я чувствовал, что умираю, я уснул бы. И остался там, во сне.
– Иржи Хьюстон

Я бы нашла наших предшественников из завода, которые когда-то там работали и были коллегами нашей Памяти, и с ними организовала бы нечто похожее на наш Северсталь. Развлекаться как-то нужно же! Тем более привычное будет еще крайне приятным, и те, кто умрут, потом не будут так сильно грустить, попадая в знакомую обстановку. И, конечно, хотелось бы встретиться с родными, но, будь моя воля, я бы себе этого не позволила, ковыряться в своей и чужой ране крайне больно. Пусть те, кто остались, идут вперед.
– Диана Мур

Мой персонаж до Мезы на постоянной основе жил с родителями. Без летних лагерей и поездок к бабушке в деревню. Естественно, он привязан к ним до сих пор и не перестаёт скучать. Элли обязательно ждала бы день мертвых, если была бы возможность ненадолго к ним вернуться. в остальное время она бы пыталась навести движухи в том месте, где бы находилась. Там же и спать, наверное, не надо, просто мечта!
– Элли Декарт

Киви после смерти теряет душу из-за договора с Болотными Ведьмами и болотного огонька. Она не попадет на ту сторону, а умрет окончательно, исчезнет. Если бы вдруг попала, то стала бы и там гадалкой, налаживала связь с миром живых. Была бы покровительницей у живых начинающих ведьм и являлась во снах, чтобы о чем-то предупредить, а не просто ждала один день в году.
– Киви Ли

В посмертии мой персонаж отдыхал бы от всей земной суеты, по настоящему отдыхал бы. А в Дни Мертвых устраивал странные ночные шорохи, полеты вещей и неожиданное открывание дверей, а после пил бы чай вместе с близкими, если это будет возможно. Так сказать, персонаж эффектно и мило напоминал бы о себе. Не хочется уйти в небытие слишком быстро.
– Аня Соколова

В Доме нас всегда ждут. Думаю, сломай Ребекка шею на лестнице или пропади где-нибудь на болотах (не дай бог конечно), она бы осталась именно в Клоповне. Желательно, с возможностью выбираться за её пределы. Жила бы на чердаке, собирала стекляшки и перья и может даже рисовала бы на стенах. Вариант номер два – поскольку стихия у неё ветер, да и сама она любит свободу, просто носилась бы отголосками смеха по всему королевству, останавливаясь в местах, что ей приглянутся. Но вариант с огромным гнездом, полным зеркал, камушков и других сорочьих вещей мне все же больше нравится. Поскольку так уж вышло, что сама Ребекка из Испании, и для неё это, можно сказать, национальный праздник и дань традициям,возможно. Но скорее всего эти дни она бы просто захотела провести с родными, что никак не мешает навестить их и встретиться ещё и в другое время года. Когда душа пожелает.
– Ребекка Кастро

Если это поверье истинно, то было бы интересно, через сколько же Блимм будет забыта и упокоена окончательно. Так как с родственниками она была бы заперта в разных мирах, то вряд ли имело бы смысл ждать. Походила бы по чужим кошмарам, чесала бы кошек, призрачных и не очень, чем еще заниматься, если не смог нормально умереть.
– Дарья Блимм

Не думаю, что Мира ждала бы выхода в мир живых. Она любит Таллэ, но думаю, ей бы хотелось после смерти совсем исчезнуть, чтобы не жить воспоминаниями и в ожидании.
– Мира Боуэн

Всё-таки верю в реинкарнацию и полагаю, что моя душа бы уже тусила в Кендерморе и знать бы не знала о каких-то там родственниках. Встретиться с ними, возможно, пришла бы во сне.
– Макс Мири

Иджи наверняка бы продолжила любоваться искусством, интересоваться всякими необычными штуками и рассказывать сказки детям Клоповни. Если бы там это все было возможно. А если нет, то просто думала бы о своей прожитой жизни, жила бы воспоминаниями о том, что было. И конечно, если у Иджи появились бы родственники, она ждала бы Дни Мертвых с нетерпением.
– Иджи Кавалли



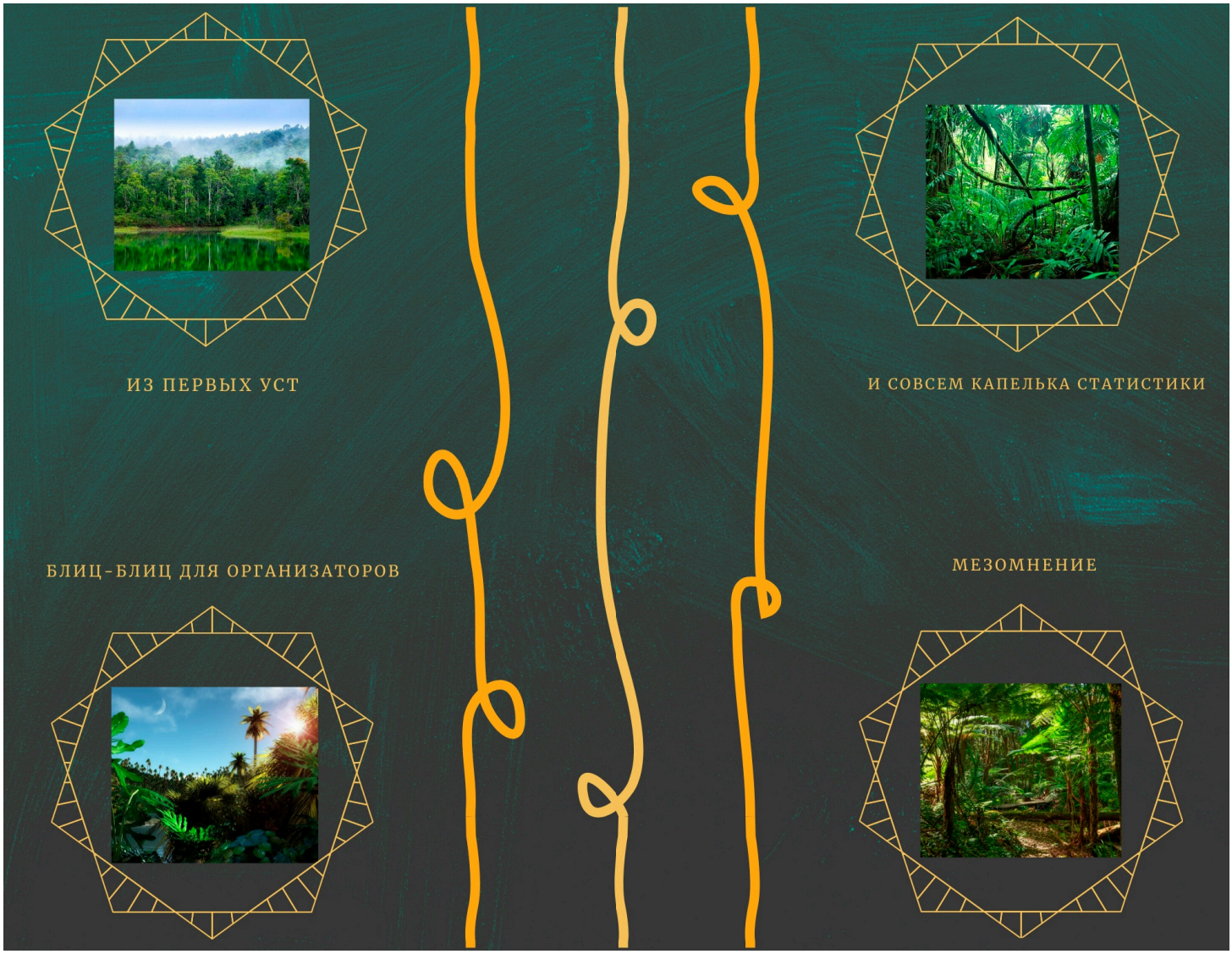
Смерть – грустное событие, наполненное страданиями и потерями. Однако такие фестивали, как Дни Мертвых, дают жителям Королевства право верить, что смерть – не конец, а обычное начало чего-то нового. Осознание того, что смертью будет ознаменован конец именно этой жизни является толчком любить ее сильней и ценить. Не забудьте разрисовать лица яркими цветами, подобрать красивую одежду и вперед: гулять, танцевать и радоваться. И помните главный совет...

Радуйтесь жизни, пока живы!

НАЗАД

ВПЕРЕД

БО - 27 - Меняем ваших на... наших?



Прошлый цикл был богат на события: интересные конкурсы, празднование Дня Мертвых и целый квест по поиску частей тела наших мезанцев в Звездочке. Однако одним из самых самых запоминающихся и необычных нововведений стал обмен учащимися между Правой Мезой и Кастелобрушу. Что же такого происходило в эти дни? Куда отправились наши сотрудники? И кто прибыл к нам? На все эти вопросы мы решили собрать ответы из первых уст.

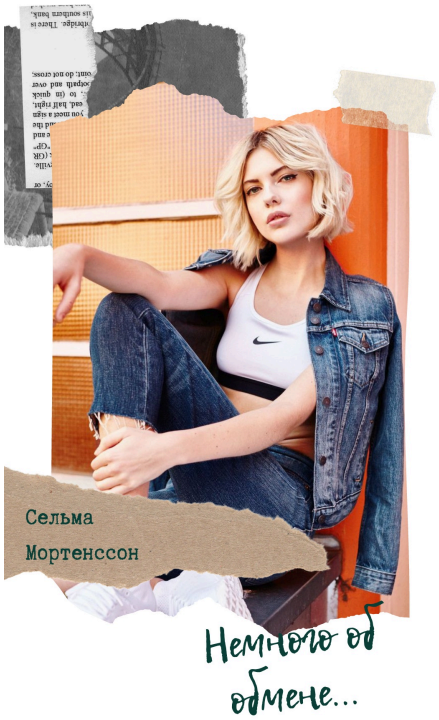
НАЗАД
ВПЕРЕД

БО - 27 - Меняем ваших на... наших?2

— Почему вы решили принять участие в обмене учащимися?
— Из любопытства. Посмотреть на другую школу изнутри всегда интересно. Да и когда бы я ещё поучилась после выпуска
— Что вы можете рассказать об устройстве Кастелобрушу? Куда вас распределили? Удалось ли сразу же влиться в коллектив?
— Распределили на Туле вместе с Элли, а в коллектив я так и не влилась, но в чате пару раз поговорила! Для меня это уже достижение. Об устройстве даже не знаю, что рассказать. Ежедневные задания в Кастелобрушу реально каждый день и иногда очень философские, лекции оффлайновые, во время распределения убивают змей, а перед поступлением нужно выцыганить волшебную палочку у молчаливой женщины в чаще джунглей. В общем, очень экзотично
— Какие события во время обмена запомнились вам больше всего?
— Мы с Эллисон ловили в холодильнике кота буквально с приезда и до отъезда, такое не забывается
— Плюсы обмена учащимися для вас.
— В теории это обмен опытом и знакомства, по факту просто удалось посмотреть, как люди живут
— А что насчёт минусов?
— В гостях хорошо, а дома лучше
— Хотели ли бы повторить подобный опыт?
— Когда будет много свободного времени и желание вершить-творить. В этот раз я была недостаточно включенной, толком ничего не сделала, так повторять этот опыт точно не хотелось бы
— Топ-3 слова, которые ассоциируются с прошедшим обменом и Кастелобрушу в целом.
— Формальность, "ты волшебник, Гарри", Шрёдингер
— Поделитесь, пожалуйста, своими эмоциями и впечатлениями.
— В Кастелобрушу приятные ребята. Рада, что поучаствовала в обмене, но вернуться в Таллэ тоже очень рада.



— Почему вы решили принять участие в обмене учащимися?
— Дополнительный опыт и возможность развлечься, пока реал не слишком давит.
— Что вы можете рассказать об устройстве Кастелобрушу? Куда вас распределили? Удалось ли сразу же влиться в коллектив?
аточно специфическое благодаря тому, что большинство отыгрышей ведёт гм. Распределили к Пиранжи — дом, где царит полнейшая анархия и тишина одновременно. Влиться в коллектив — сложное понятие для места, гдта, где актив ограничивается парочкой людей. Но да, удалось.
— Какие события во время обмена запомнились вам больше всего?
— Начало обмена, когда в общем чате встречали мезюков.
— Плюсы обмена учащимися для вас.
— Новый опыт, знакомства, возможность побродить по разным локациям и посмотреть на школу изнутри.
— А что насчёт минусов?
— Большая трата времени, отсутствие онлайн лекций и минимальный актив со стороны принимающих.



— Хотели бы повторить подобный опыт?
— Нет.
— Топ-3 слова, которые ассоциируются с прошедшим обменом и Кастелобрушу в целом.
— Неоднозначность, ветер, водопад.

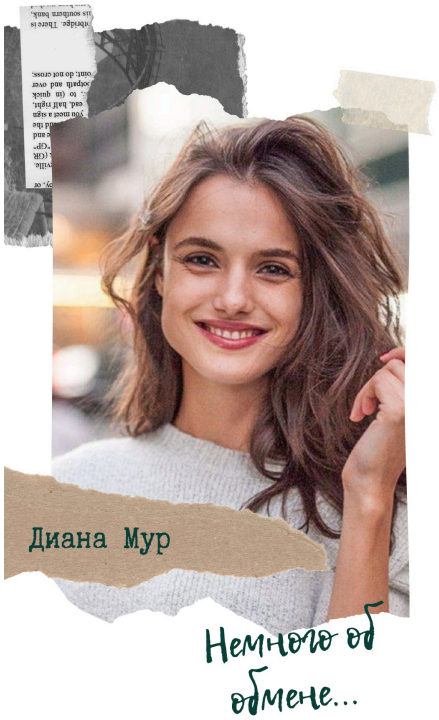
— Почему вы решили принять участие в обмене учащимися?
— Моя функция состояла в том, что я распределился. Конечно, вступительный пост на два вордовских листа я написал, но на этом все и закончилось. Мне не интересно там было. Странная школа, которой до Мезы очень далеко. Не мое, однозначно.

— Что вы можете рассказать об устройстве Кастелобрушу? Куда вас распределили? Удалось ли сразу же влиться в коллектив?
— Вливаться не хотелось.

— Топ-3 слова, которые ассоциируются с прошедшим обменом и Кастелобрушу в целом.
— Странно, скучно, оффлайн.



— Почему вы решили принять участие в обмене учащимися?
— Наверное, все дело было в ответственности за свое общежитие и в большом любопытстве. Как-то так получилось, что уже много лет все в Мезе, стало интересно, как вообще все сейчас в ролевом мире, сильно ли все поменялось, и, если поменялось, то каким образом. Ответы я на свои вопросы успела получить не полностью, но зато появилось представление о ребятах помладше



— Что вы можете рассказать об устройстве Кастелобрушу? Куда вас распределили? Удалось ли сразу же влиться в коллектив?

— Распределили меня в Космею, факультет с красивым названием и точно таким же цветком в виде символа факультета, но посвящали меня на удивление в опоссумы. Ребята сразу приняли как своих, интересовались нами, мы интересовались ими, они были готовы показать все, на что ткнем пальцем. И-и так было ровно неделю. После, кажется, мы стали настолько местными, что разобраться со всем быстрее было самому.

— Какие события во время обмена запомнились вам больше всего?

— Первое - это само посвящение в опоссумы. И пусть это было просто в виде скинутой картинки со сводом правил и приветствиями, я тогда слегка опешила, мол, только пришла, а уже в каком-то братстве оказалась. Второе - прогулка по джунглям, которая завершилась прыжком с водопада. Думаю, у Мур было куча эмоций, а у меня растерянность из-за того, что за это еще баллы дали, мы же просто развлекались. Третье - очень приятное - знакомство с местом, где предстояло жить. Как-то удачно совпала локация, игрок и сама атмосфера. Несмотря на дурацкую концовку, вечер был хороший.

— Плюсы обмена учащимися для вас.

— Банально, взглянуть, как живут другие игроки. И это круто, что ни одна из сторон не побоялась получить такой опыт, потому что и рисков было достаточно. Для персонажа это еще возможность получить новые навыки, возможно, более простым способом чем в родной школе. И, конечно, знакомства - есть так много потрясающих ребят, у которых совсем другой подход буквально ко всему, и познавать друг друга замечательно.

— А что насчёт минусов?

— Есть большие шансы, что получится случайное переманивание игроков, а это скорее всего повлечет конфликты. Еще вполне возможно, что игроки не поладят, и будут ссоры, которые можно было бы избежать, если бы два этих товарища не пересеклись. Я думаю, перечислять тут можно долго, но все это можно назвать одним словом - непонимание. Если мысли слишком сильно разнятся, будет тяжело найти точку соприкосновения

— Хотели ли бы повторить подобный опыт?

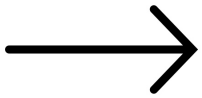
— Да, думаю. Это весело и чаще всего интересно. Получить такой опыт - здорово. Учитывая тот факт, что та далекая школа скорее всего будет хорошей, в такие приключения не так страшно шагать, ведь мезюков заставлять страдать лучше дома чем в чужих краях.

— Топ-3 слова, которые ассоциируются с прошедшим обменом и Кастелобрушу в целом.

— Жара. Дружба. Удивление

— Поделитесь, пожалуйста, своими эмоциями и впечатлениями.

— Если брать игроков и лор, то каждый по отдельности нечто потрясающее. Очень красиво придумано, локации в самое сердечко, к тому же уровень опасности приятно и привычно был на уровне. Только если у нас речь больше про тайны города, то в гостях сама природа хитра. И это был хороший опыт, который научил смотреть под ноги, по сторонам, и делать все это одновременно. Ну, и ребята, конечно. Они непривычные) наверное, нам всем комфортно быть взрослыми игроками в одном месте, а те, кто помладше, но уже совсем не дети, принесли столько противоположных эмоций, что останутся в памяти на многие года. И если мы говорим об эмоциях, еще есть большое чувство благодарности уже нашему руководству, которое все это организовало. Правда, огромное спасибо за такое путешествие.



БО - 27 - Меняем ваших на... наших?3



Обмен длился почти целый месяц. В нем приняло участие шесть сотрудников со стороны Правой Мезы и четверо от Кастелобрушу, школы магии, которая разместилась в самом сердце Бразилии, в здании старого португальского форта. Обычные люди видят вместо школы заросшие и давно заброшенные руины, но на самом деле здание в отличном состоянии и магически улучшено изнутри. Форт окружают джунгли, полные загадок и тайн для всех обитателей школы.

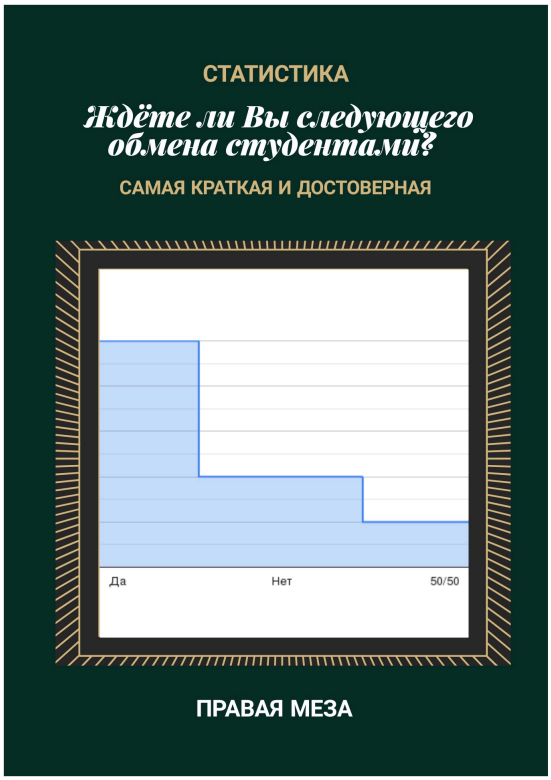
В эти дни прошла одна лекция по Магозоологии в стенах нашего института, однако основное общение между ребятами было сконцентрировано в чатах жиженета. Достаточно теплая и мягкая атмосфера сопровождала весь обмен учащимися.

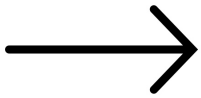
Восемь мезанцев, которые приняли участие в опросе, отметили, что в целом хотели бы повторить опыт с обменом, а почти половина из них была бы не против поучаствовать в самом процессе.

В Кастелобрушу наши мезанцы набрали весьма хорошие баллы, а также занялись выполнением ежедневных ивентов и легко влились в коллектив.

Обмен учащимися — это именно тот вид активности, который нацелен на то, чтобы сплотить наших ребят ещё больше. И, как мне кажется, он с этой целью прекрасно справился.







БО - 27 - Меняем ваших на... наших?4



— Добрый вечер, Марк Стэнович! Расскажите немного о том, как возникла идея провести обмен между студентами. По каким критериям выбиралось союзное заведение?

— Добрый вечер, идея пришла в голову Янусу Полуэктовичу, а я просто радостно согласился. Изначально, насколько мне известно, обмен должен был состояться с Шармбатоном, но из-за неинициативности их администрации не срослось. Кастелобрушу же привлёк внимание сеттингом в первую очередь, который нам в определённой мере близок - латинская америка.

— Какие цели Вы ставили перед собой, когда проходил обмен?

— Целью было на людей посмотреть и себя показать. Мне было интересно разузнать, как происходит процесс обучения в других школах, чем их системы отличаются от наших.

— Все ли удалось достичь?

— В какой-то мере. Всё же ребята, которые пришли к нам, не проявили особого энтузиазма. Зато мы посмотрели на жизнь и обучение в Кастелобрушу и лишний раз уверелись в том, что оффлайн-лекции - не наш формат.

— Проводили ли наши преподаватели лекции в Кастелобрушу? Если да, то какие?

— Я провёл одну лекцию по Социальной метеорологии. Оффлайн-лекцию, первую в моей практике. Вариант для ленивых, я бы сказал - просто выкладывается лекция вся сразу с определённым заданием, которое студент должен выполнить, чтобы обозначить своё присутствие на лекции. Ко мне на лекцию заглянула только наша мезахистка, боюсь ошибиться, но по-моему Элли. Спасибо ей за поддержку.

— Топ-три слова ассоциации о прошедшем обмене.

— Надеюсь Кастелобрушу не закроется.

— Когда нам ждать следующий обмен?

— Не сразу, скажем так. А там посмотрим.

— Добрый вечер, Янус Полуэктович. Что Вы можете рассказать о прошедшем обмене студентами? Почему был выбран именно Кастелобрушу?

— Добрый вечер. Изначально на обмен планировалась совсем другая школа, Кастелобрушу просто удачно подвернулись, когда первая школа нам отказала из-за внутренних неурядиц.

Я хотел найти на обмен школу, в которой не было бы бросающихся в глаза жителей Королевства, и с которой мы раньше особо не сталкивались. Конечно, пойти поиграть с Приори или Марджор... Мажор... в общем, с кем мы уже играли, было бы более простым ходом: ребята активные и частично нам знакомые. Но хотелось чего-то нового.

Что рассказать об обмене... школа молодая, с очень сложной игровой системой и непривычной нам системой обучения. На мой взгляд, у них замечательный сеттинг, очень красивые локации и есть масса хороших ролевиков. Вряд ли мы успели это все внимательно рассмотреть, как и они не так чтоб заметно заинтересовались Мезой, но в будущем, возможно,

мы попробуем поиграть с этими ребятами еще раз.

— Столкнулись ли Вы с какими-то проблемами во время обмена?

— Да, как вы могли заметить, к нам так и не дошло еще два студента из Кастелобрушу. Видимо, плохо работали порталы. Изначально так же мы договаривались на три лекции, а не на одну, но получилось как получилось.

— Можете ли отметить какие-то его положительные стороны?

— На мой взгляд, в любых межшкольных магических союзах и играх есть хотя бы один плюс: такой опыт помогает посмотреть на свою родную школу свежим взглядом.

— На что стоит обратить внимание ребятам от Правой Мезы, которые отправляются в чужое учебное заведение во время обмена? А тем, кто принимает у себя новенький?

— На то, что во всех школах разный лор и разный подход к игре. Не нужно ходить в чужой монастырь со своим уставом. Как и встречать гостей с заведомо снисходительной позицией элиты относительно школы третьего мира.

У нас, слава богу, никаких подобных прецедентов не было.

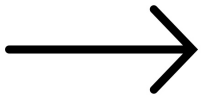


— Топ-три слова, которые ассоциируются с прошедшим обменом.

— Давай просто три ассоциации. Пейзажность, дайсы, оффлайн.

— Ждать ли нам ещё один обмен учащимися в ближайшем будущем? Если да, то когда?

— Думаю, да, но через несколько учебных циклов. На новогодний цикл ничего ставить не хочется, а на циклы в 2021 году — самые первые — у меня уже есть кое-какие планы. Конечно, они воплотятся, только если с вашей стороны будет заинтересованность и отдача. В последние полгода я сильно по ней изголодался. Может, потому что мало с вами встречаюсь.



БО - 27 - Меняем ваших на... наших?5



— Какие впечатления у вас остались от прошлого обмена учащимися?

— Неопределённости и нехватки, будто что-то не досказали и не допоказали. Наверное из-за того, что ребята по обмену были слишком незаметные.

— Какой опыт вы бы хотели получить во время него? Есть ли какие-то пожелания насчёт организации самого процесса?

— Просто для того чтобы попробовать себя, посмотреть на других и себя показать :D

— Топ-3 слова, которые ассоциируются с прошедшим обменом учащимися в целом.
— Скрытность. Тишина. Пустота.

— Какие впечатления у вас остались от прошлого обмена учащимися?

— Это было очень странно. Я ждал новых лекций, в итоге была всего одна. Жалко, что те, кто попал к нам, продержались недолго. Влад явно старался.

— Какой опыт вы бы хотели получить во время него? Есть ли какие-то пожелания насчёт организации самого процесса?

— Пожеланий нет, это было бы очень странно. Но я бы хотел, чтобы персонажи больше общались между собой, узнавая о мире друг друга именно в игровой форме.

— Топ-3 слова, которые ассоциируются с прошедшим обменом учащимися в целом.

— Внезапность, новинка, странность.



— Какие впечатления у вас остались от прошлого обмена учащимися?



— Обмен прошёл почти мимо, поэтому впечатлений мало. Я решила сама в нём не участвовать, потому что между активом в Мезе и активом где-то ещё я выбрала первое. А студенты, прошедшие к нам, были довольно молчаливыми что в чатах, что на лекциях. Помню только Цепеша. Ещё немного нашу девочку, но только потому, что мне понравилось имя её персонажа.

— Какой опыт вы бы хотели получить во время него? Есть ли какие-то пожелания насчёт организации самого процесса?

— Если бы я всё-таки участвовала, хотела бы получить полезные знания и опыт. Но не уверена, что такое возможно. Пожеланий нет.

— Топ-3 слова, которые ассоциируются с прошедшим обменом учащимися в целом.

— Не знаю даже. Наверное, только "не пересылайте".

— Какие впечатления у вас остались от прошлого обмена учащимися?

— Идея обмена мне очень нравится сама по себе, но я не могу сказать, что всё прошло гладко. Были достаточно активные люди среди наших студентов, кто попытался влиться в среду другой школы и даже очень там выделился. С хорошей стороны. Ребята из Кастелобрушу могли бы получить удовольствие в Мезе, если бы старались чуть сильнее.

— Какой опыт вы бы хотели получить во время него? Есть ли какие-то пожелания насчёт организации самого процесса?

— Выбирать школу с достойными отыгрышами и взрослыми ролевиками, чтобы обе стороны чувствовали себя комфортно.

— Топ-3 слова, которые ассоциируются с прошедшим обменом учащимися в целом.

— Экстравагантность, неожиданно, тишина.



— Какие впечатления у вас остались от прошлого обмена учащимися?



— Интересно было посмотреть на ребят из других школ, на их реакцию, когда узнавали королевство и Правую Мезу в частности. Те, с кем мне удалось пообщаться и поиграть, были очень приятными, общительными. Удалось даже узнать немного об особенностях, которые есть у них в школе. Все вышло вполне дружелюбно и интересно.

— Какой опыт вы бы хотели получить во время него? Есть ли какие-то пожелания насчёт организации самого процесса?

— Конкретных пожеланий нет. Просто я люблю все новое и интересное. Хороший способ познакомиться с их шаманизмом и анимагией.

— Топ-3 слова, которые ассоциируются с прошедшим обменом учащимися в целом.

— Забавно, интересно, странно

— Какие впечатления у вас остались от прошлого обмена учащимися?

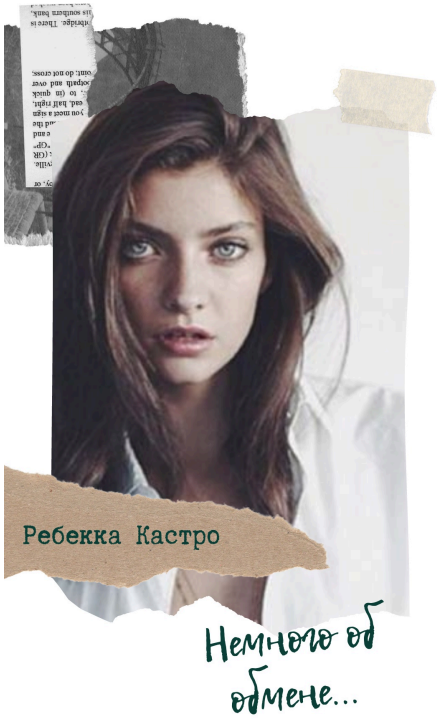
— Разве что от лекции по обмену, очень интересно было практику с коняжками пройти, в остальном, участники по обмену как-то мимо нас прошли. Влад, правда, поразил своими цитатками. Точно знает, как остаться в памяти.

— Какой опыт вы бы хотели получить во время него? Есть ли какие-то пожелания насчёт организации самого процесса?

Я исключительно доброволец в поездку, про организацию не спрашивайте. Мне всегда интересны лекции про магических существ и смежные с ними, особенно, когда дело касается канонов ролевых. Так что наверное познакомиться с ними?

— Топ-3 слова, которые ассоциируются с прошедшим обменом учащимися в целом

— Ёж, не поехали, где все?



— Какие впечатления у вас остались от прошлого обмена учащимися?



— В целом положительные. Было несколько трудностей, которые, впрочем, так просто трудностями и остались.

— Какой опыт вы бы хотели получить во время него? Есть ли какие-то пожелания насчёт организации самого процесса?

— Опыт общения с людьми из других ролевых я получаю и не выезжая из Королевства. Он мне в принципе и нужен. По организации пожаланий нет. По крайней мере мне кажется, что за то время, что было отведено на обмен, вполне можно было почувствовать атмосферу Мезы и Королевства. Предметы на цикл выпали замечательные. Разве что на закрытие цикла гости не попали.

— Топ-3 слова, которые ассоциируются с прошедшим обменом учащимися в целом.

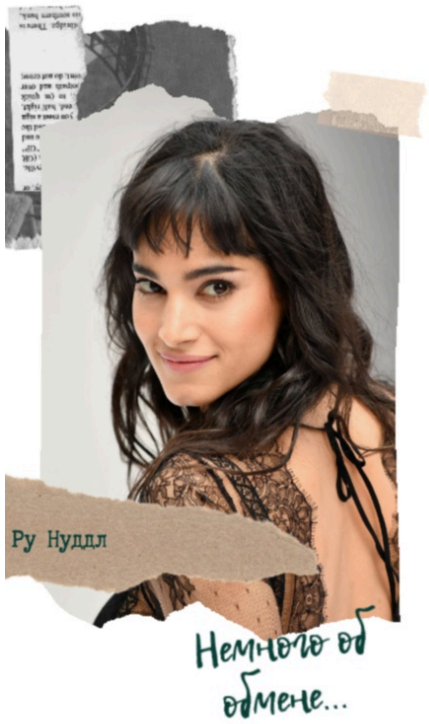
— Опыт, интерес, немного нервно (знаю, что вышло четыре, но если я напишу просто нервы это не до конца выразит то, что мне хотелось сказать).

— Какие впечатления у вас остались от прошлого обмена учащимися?

— Сначала казалось будет интересно, но потом ребята потерялись что-ли или забили. На лекции было здорово. Вот такая практика на несколько дней это слегка необычный опыт. Может и вне обмена неплохо получится применить. Но, в общем, это всё, что оказалось примечательного по итогу.

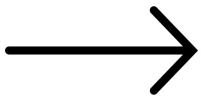
— Какой опыт вы бы хотели получить во время него? Есть ли какие-то пожелания насчёт организации самого процесса?

— Было бы здорово параллельно иметь возможность быть здесь. Но это тогда и не совсем обмен.



— Топ-3 слова, которые ассоциируются с прошедшим обменом учащимися в целом.

— Быстро, Пропажи, Кабальо Марино



Околокоролевская статистика



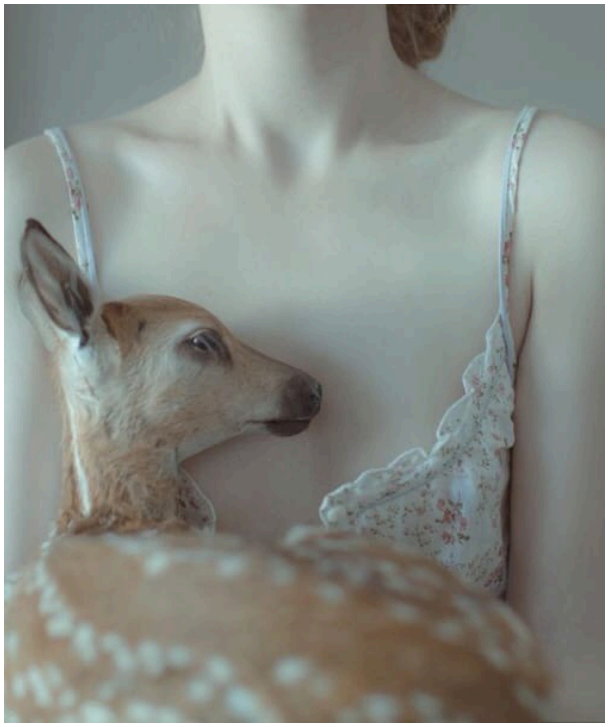


Когда-то давно, еще во времена работы Незримого Университета примерно один раз в календарный год проводился конкурс на звание "Принцессы Незримого". Победительница конкурса, как вы уже дагадались, получала одноимённый титул. Последней принцессой Незримого, как многие уже знают из проводившегося опроса, числится Елена Лис, боцман Королевы Лэлэ. Вот, что по этому поводу говорит вицеаркканцлер Университета на Буяне, нынешний преподаватель Института Правая Меза:

> Лена была принцессой Незримого не потому что она лучше всех писала (пишет она и правда, пожалуй, в числе лучших, но конкретно в конкурсе участвовали очень талантливые девочки – все), и не потому что ловко представила свои таланты или поиграла в квиддич. Лена соответствовала на тот момент самой концепции Незримого Университета. Она очень любила этот мир и с уважением и теплом ко всем относилась.

> *– Янус Невструев*

Этот же человек, как один из членов жюри того, последнего, конкурса называет несколько самых главных критериев для принца и принцессы Незримого:



> Принц и принцесса должны любить Королевство, понимать его, понимать, по каким законам оно вообще функционирует, быть открытым к людям, вызывать у них ответную реакцию и уметь давать реакцию самостоятельно. Это, конечно, помимо того, что писать и правда надо уметь хорошо.
> *– Янус Невструев*

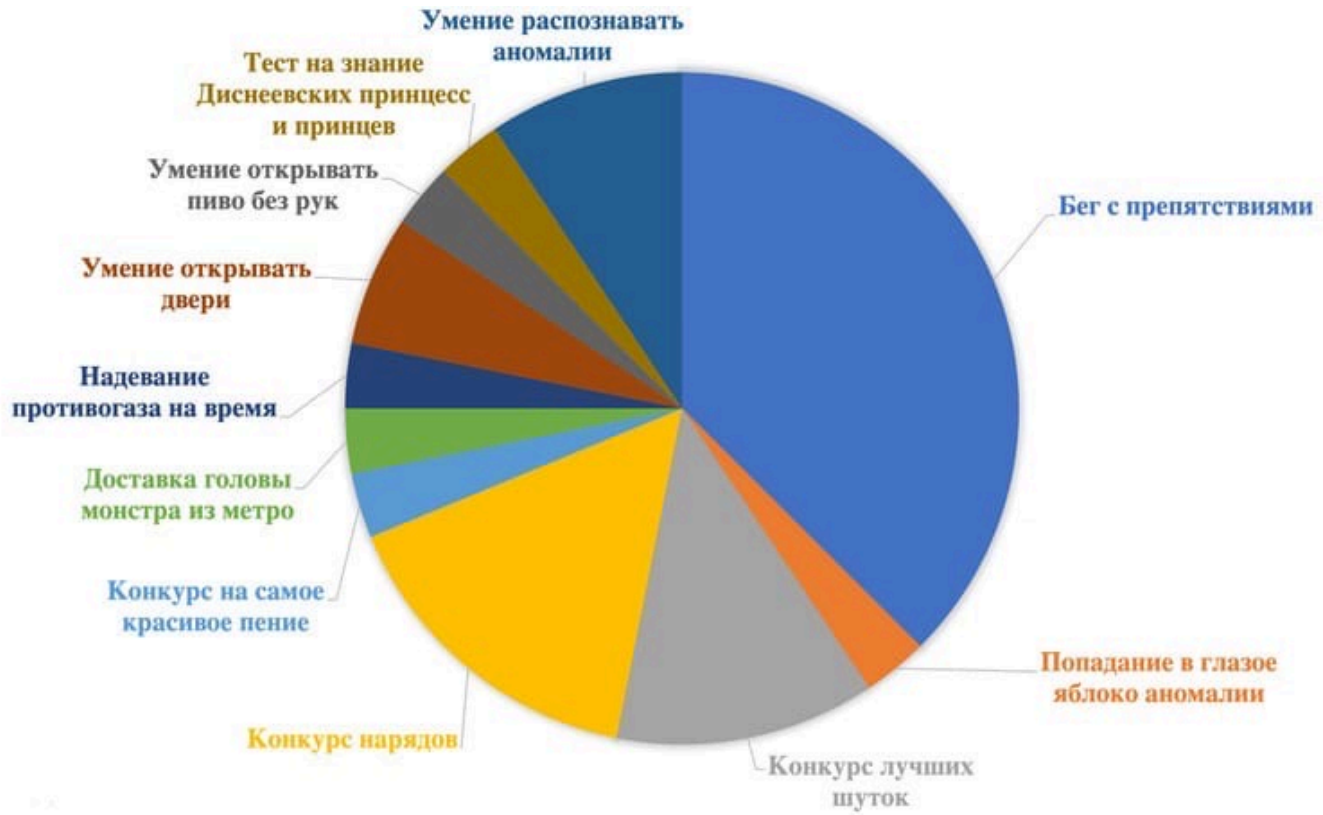
Каждого из опрошенных попросили представить, что точно такой же титул ввели в Институте Правая Меза, назвать два имени и, конечно же, перечислить испытания и требования к нашим гипотетическим Принцам и Принцессам. И вот, что из этого всего вышло.



Все участники голосования сошлись на мнении, что для принца и принцессы должны быть примерно равные критерии и примерно равные конкурсы. Таким образом был выделен сборный образ наших будущих избранников:

> Принц и принцесса должны нежно любить Королевство, должны отличаться душевной красотой и простотой, быть обаятельными и привлекательными, ратовать за справедливость, всегда оставаться честными с окружающими и с собой, быть уверенными в себе, отличаться прекрасным чувством юмора и по-настоящему понимать аномалии.

Разброс в называнных конкурсах получился достаточно большой, подвести его к одной красивой диаграмме было достаточно сложно, однако получилось вот что. Сектора диаграммы показывают насколько часто или, наоборот, редко встречалось предложение ввести тот или иной конкурс.



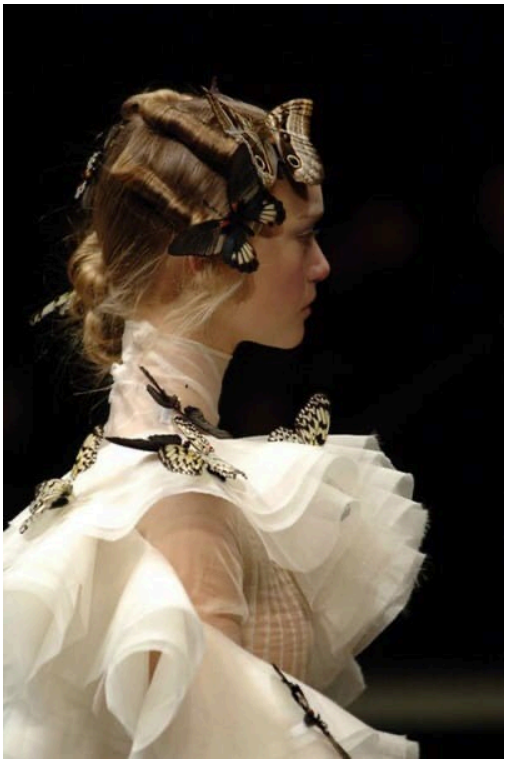
Таким образом, можно предположить примерные конкурсы, которые станут основополагающими.

Конкурс первый

Физический!



Бег с препятствиями, включающий в себя прохождение нескольких локаций на скорость и финальную битву с боссом в виде подземного чудовища. Среди встречающихся препятствий: закрытые двери и шкатулки, разговоры с неведомыми голосами, бег от аномалий, бег за аномалиями, ориентирование на местности в условиях опасных для жизни, защитный костюм, который необходимо правильно надеть.



Конкурс второй!

Интеллектуальный!

Первая часть конкурса заключалась бы в прохождении нескольких тестов, включающих в себя темы диснеевских принцев и принцесс, тему фонда Правой Мезы, вопросы, затрагивающие технику безопасности. Вторая же часть была направлена на написание подробного, а главное, безопасного экскурсионного маршрута по Жижам, а так же на написание эссе на тему "Почему не стоит купаться в Аорте".

Конкурс третий

Талантов!

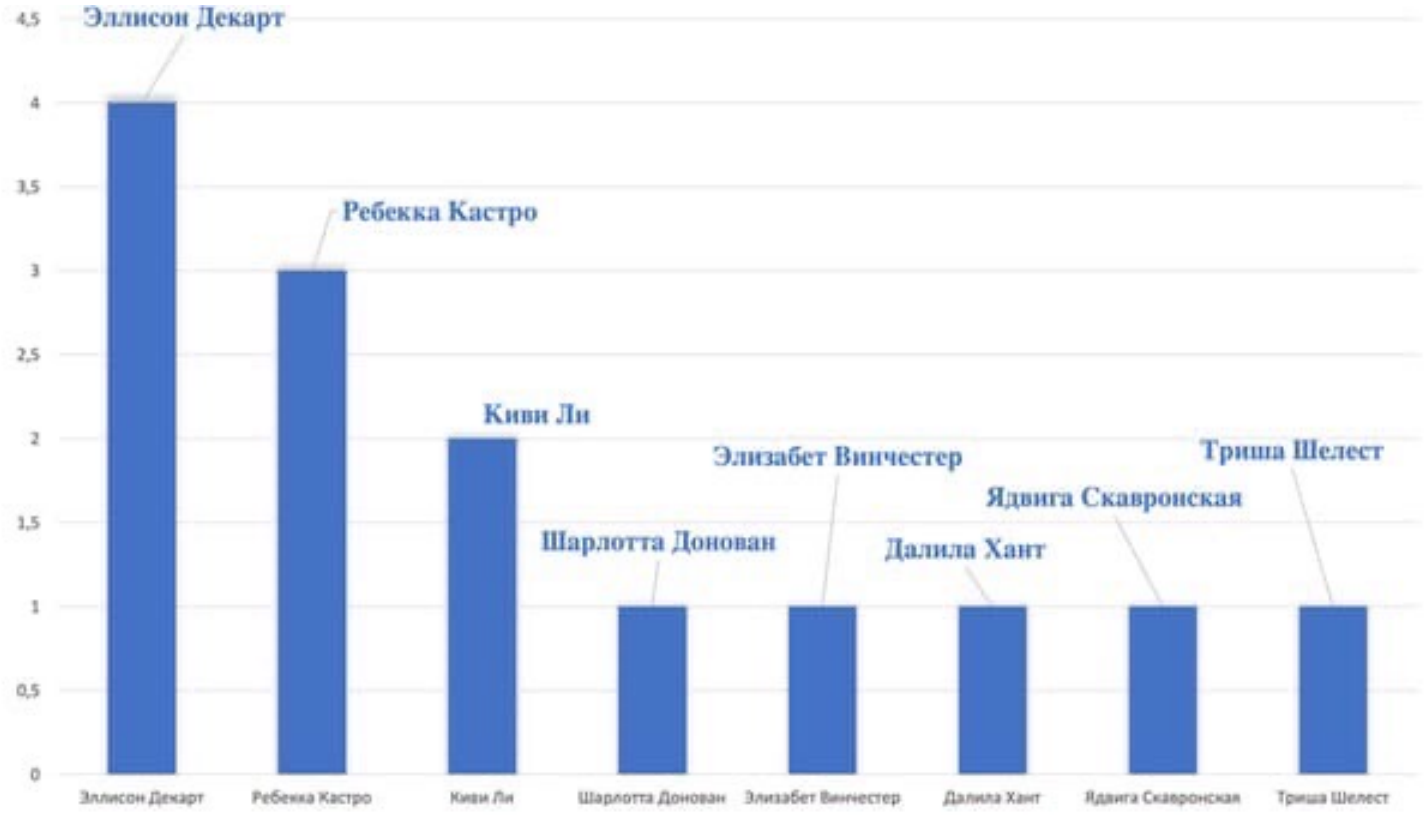
От наших конкурсантов требуется написать красивый художественный текст или стих на свободную, но связанную с Королевством Таллэ тему, спеть приличную песню и зачитать стихи. Для получения дополнительных баллов можно заранее испечь торт или блины, поучаствовать вообще во всех конкурсах цикла, нарисовать полный состав Мезы на одном листе и открыть несколько новых аномалий.



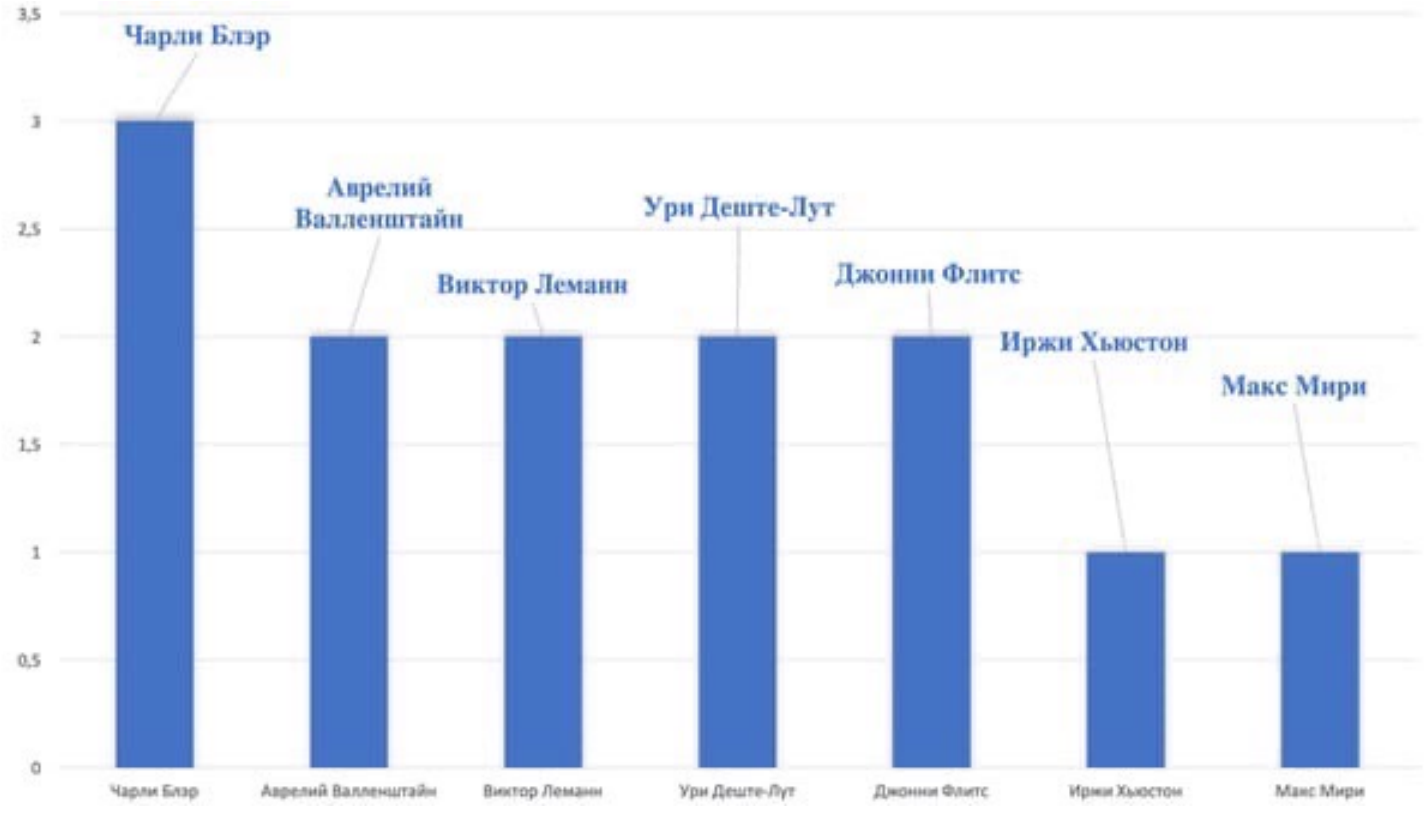
Ни для кого не будет секретом, зачем каждый дочитает эту статью. Естественно, чтобы посмотреть результаты общего голосования.

Итак, итоги!

По мнению студентов и преподавателей Мезы титула Принцессы достойна Элли Декарт, ей в спину дышат Реб Кастро и Киви Ли.



По мнению студентов и преподавателей Мезы титула Принца достоин Чарли Блэр. Забавным является тот факт, что один из голосов был отдан за девочку, чем и объясняется разница в количестве общих голосов. Так сказать, нарушения выборов недопустимы!



Вот такие результаты были получены, однако нельзя опираться исключительно на них. Конечно, наши Принцесса и Принц подходят под выше названные критерии, однако напишите в отзывах, пожалуйста, как вы считаете, справятся ли наши победители со всеми испытаниями?





БО - 27 - Призрачный взгляд на ситуацию

Призрачный взгляд на ситуацию



Говорят, когда клоп получает свой цвет, это не только символичное восприятие человека, но и путь домой. С помощью метки, которую старшие сотрудники наносят на кожу новеньких, и с помощью следа от своей ладони, оставленного где-либо во внутреннем дворе, можно в любой момент вернуться в Клоповню. Сбежать из совершенно любого места и спастись в самых безнадежных ситуациях. Таким образом, общежитие всегда ждет своих обитателей и защищает даже далеко от Дома.

Такие вечера, как этот, все обитатели Клоповни ждали с нетерпением. Кто-то переживал перед тем, как получить свой цвет, кто-то заботливо прихватил с собой горячие напитки и вкусный перекус, кто-то принес с собой страшные выдуманные истории про мистический отпечаток лица на стене кухни. Но первым во дворе, где по традиции проходил покрас, появился господин Доэрти. Мужчина, поплотнее укутавшись в пальто, ждал детей на лавке и почти что сливался с полумраком. Гирлянды в это время загорались раньше обычного и теперь висели правильными дугами между деревьями, превращая неуютный ночью дворик в особенно тёплое место. На лавке рядом с комендантом стояла коробка, внутри которой хранились банки с различными оттенками красок и кисти. Тэми, один из самых любопытных детей и мой лучший призрачный друг по совместительству, не пропустил ещё ни одного покраса. Высокий худощавый мальчишка наклонился над коробкой, изучая цвета. Нам всегда нравилось присутствовать на вечерах, когда все клопы собирались вместе и продолжали общажные традиции. Лучшей частью по праву считались испуганные физиономии новеньких, когда они ещё не знали, что им предстоит сделать, чтобы получить вечный путь домой на своей ладони.



— Только в краску не влезь, а то выдашь наше присутствие, зачем их сильнее пугать, — спокойно добавил призрак, собираясь прочитать ещё одну лекцию о правилах поведения, но от этого его отвлёк весёлый голос Вью. Разобрать слова заведующей было сложно — дети с радостными воплями бегали туда-сюда сквозь стену. Самые младшие катались на кухонной люстре, а прилетевшие личные призраки старших сотрудников Клоповни устроились на ветках деревьев. Они знали, что оттуда обзор всегда лучше.

— Ой, смотрите, — сказал один из них, указывая пальцем на яркую вспышку цвета Берлинской лазури. Рядом со стеной Дома возникла Ребекка, закутанная в пару ярких платков с народными

узорами и вышивками, которые, по-видимому, заменяли ей пончо.
— Живите и процветайте! — Мирт сложила руку в приветственном жесте Вулканского салюта, а девочка за её спиной, хихикнув, повторила, только демонстрируя уже обе ладони. — А ещё сияйте, учитывая, что сегодня мы красим!
— Всегда жду появления Реб, — громко рассмеялась Кнопка, возникшая рядом со мной. До этого она дурачилась и пыталась угадать начинку принесенной пиццы, засовывая голову в картонную коробку. Вот они, прелести загробной жизни. — Она так классно одевается!



Дети снова оживились. Они любили наблюдать за тем, как клопы перемещаются в Клоповню, излучая красивые цвета, и немного им завидовали. Тэми помахал Нуо в ответ, но увидеть это могли лишь мы и комендант. Сложно представить, как много нервов было внутри этого доброго мужчины, который так спокойно терпел каждые выходки призрачных детей. Почти следом за вейлой появилась Миранда, принося с собой извечное какао и маршмеллоу. Светусвет летел у неё за спиной.
Клопы принялись за еду и обсуждение предстоящего мероприятия, комендант рассказывал правила покраса новеньким. В этот момент появился Три, наш славный шутник, хотя главный пранк его жизни случился в день, когда родители выбирали незамысловатое имя для трехглазого мальчишки.
— Давайте забьемся на леденец, что у этой девчонки будет холодный оттенок, — полтергейст переметнулся за спину новенькой, кажется, Нонны. Споры на тему цветов прибывшим клопам были регулярным делом в Доме.
— Опять ты со своим бандитским сленгом, — ласково улыбнулся почти всегда серьезный Тэми. — Она слишком лучезарная и яркая, точно получит теплый.
Три буркнул себе под нос что-то невнятное, и все принялись слушать Токкату.
— Итак, Нонна, — начала Миранда, придвигаясь ближе к Мун. — После сегодняшнего вечера ты уже не будешь новенькой. Можно сказать, породнишься со всеми нами. У нас есть условия, когда кого-то красят. И ты должна выполнить задание, чтобы получить свой цвет. Давай так. Расскажи нам сказку о небе, — Миранда надкусила пиццу и запила какао.



Пока новенькая придумывала волшебную историю, мне было искренне жаль Реб, которой насильно запихнули кусок итальянского блюда в рот. Она крайне заговорщически указала Киви на баночку со своей краской. На самом деле, у Мирт каждый покрас была своя важная миссия. Дело в том, что Ребекка — единственная из клопов, кого красили не единожды, просто каждый раз выбирали новое место для волшебного рисунка. На ладони, на лице, на спине, на запястье. Мне даже стало интересно, каким будет следующая часть тела.
У стены толкались остальные дети. Кажется, у них что-то вышло из-под контроля, и один из них застрял в стене. Я не сдержал смех.
Всё это выглядело довольно иронично. Казалось, разве могут призраки где-либо застрять?
— Хватит смеяться, Лу, — моё имя впервые мелькнуло в разговорах сегодня. Выглядывающая из кирпичей голова девочки продолжала ругаться. — Помоги мне отсюда выбраться. Я не хочу пропустить сказку и совсем не вижу второго новенького отсюда.
— Эй, Кнопка, давай уже. Сейчас же история будет, — трёхглазый мальчишка тянул свою подругу за руку, пытаясь вытащить её из стены.
— Да говорю же, не могу! — возмутилась она, забавно морща курносое личико. — Три, тяни

сильнее! И ты, Тэми, помоги!

Тем временем я давно абстрагировался от их криков. Комендант встал с лавки и указал на стену дома, единственную, не скрытую кустами сирени, и именно в ней застряла Кнопка. Что за ирония. Несмотря на это, мужчина сделал вид, что не замечает нас.

— На этой стене отпечатки ладоней. И на деревьях вокруг. Кое-где даже на лавках. Это следы, метки. Память. По этим следам, как по хлебным крошкам в лесу, любой клоп может вернуться сюда в любой момент, — комендант сделал паузу, перевёл взгляд на Кая и продолжил: — Так, чтобы не терять время зря — сейчас у нас церемония посвящения, поэтому вам надо выполнить задание. Каждому, кто здесь сейчас присутствует, подберите эстетику и трек, с которым этот человек у вас ассоциируется.



Дети хотели как-то смешно прокомментировать это, но замерли, когда Нонна стала рассказывать свою сказку.







БО - 27 - Призрачный взгляд на ситуацию - страница 2

— Начать я хочу свой рассказ с Пустоты. Она была прекрасной, исходной точкой для всего и существовала во всём. Однако, спустя тысячелетия, Пустоте стало одиноко, так как никого рядом с ней никогда не было, хоть и она сама была везде. Вдруг вся эта Грусть, что накопилась в ней, решила выбраться наружу и стала слезой. Ощущений в Пустоте оказалось много, поэтому она не могла прекратить плакать. Так как Грусть была рождена в Пустоте, она очень хорошо понимала её и решила остаться рядом. Все Слезинки застыли на тех местах, куда упали. Они стали думать о том, как же помочь Пустоте, как заставить других заметить её, — на этом моменте Мун сама прервалась ненадолго и окинула всех присутствующих задумчивым взглядом, после чего продолжила. — Вдруг им в голову пришла необычайная идея. Они решили покрасить Пустоту в разные цвета, чтобы любое существо могло заметить её издалека. Для этого Слёзы начали пропускать через себя лучи света, тем самым даря всё новые и новые краски Пустоте. Засмотревшись на эту красоту, Пустота перестала плакать, и в этот момент она получила новое имя — Небо. Слезинки тоже получили новое имя благодаря своему поступку, их стали звать Звёздами. И по сей день мы можем заметить то, как стараются Звёзды для Неба, озаряя его даже в кромешной темноте, — закончила девушка с надеждой на то, что рассказ этот понравился другим так же, как и ей самой.



Призрачные, находящиеся поближе и услышавшие историю, одобрительно закивали и заулюлюкали. В окне, что выходило прямо во двор, мелькнуло детское лицо. Алисия, паря в воздухе, наблюдала за друзьями. Её хвост вилял из стороны в сторону от радости и волнения самой девочки. Алис шикнула на него, будто это было живое существо.

— История засчитана, она замечательная, — кивнула Мира.

— А это правда, Лу, вот так в мире появилось Небо? — изящный призрак маленькой аристократки подлетел ближе ко мне. Алисия всматривалась в моё бледное лицо с таким неподдельным интересом, что становилось стыдно разрушать её видение этого мира. В конце концов, кто я такой, чтобы портить такой сказочный вечер.

— На покрасе никто не врёт, глупышка, — я спокойно объяснил девочке, забывая уточнить, что это утверждение относится только к живым.



— Клопы могут недоговаривать о том, чья очередь теперь мыть грязную посуду, что месяцами накапливается в раковине. Или обманывают друг друга, когда съедают чужие конфеты и прячут фантики под соседнюю кровать, но в такие ламповые вечера они искренние, — Три считал своим долгом в любой непонятной ситуации вставить комментарий. Он незаметно подмигнул Кнопке. Та хихикнула, вероятно, вспомнив ситуацию, когда пару циклов назад кто-то положил в пиццу грибы и ананасы, соврав, что это обычная Пепперони.

— А я вам уже рассказывала историю о мальчике, который не смог пережить покрас и навсегда остался большим уродливым пятном на стене нашей кухни? Оно до сих пор там, можете проверить! — неожиданно выпалила Киви. Возможно, новеньких это напугало, а вот дети, которые знали, что это неправда, дружно расхохотались, глядя на сотрудников. Пока остальные призраки дурачили маленькую Алисию, а заведующая рассказывала традиционные

страшилки, Миранда принялась рисовать на теле Нонны, которая выбрала в качестве холста свою ногу. Боуэн присела на корточки рядом с Мун и обмакнула кисть в краску. В итоге у новенькой на ноге вышла очень симпатичная латунная луна с растущим месяцем внутри. Мы всегда верили, что цвет впитывается в кожу новеньких, проникая в кровь, от чего вены и капилляры вокруг рисунка начинают на пару секунд отдавать другим оттенком. Для живых сотрудников этого не видно, но обмануть целую шайку призрачных детей было сложно.



Я пытался успеть запечатлеть всё в своей памяти. Вот Кнопка стояла рядом с Реб, разглядывая её новый рисунок, а вот уже рядом с Мун. У девочки руки так и чесались чем-нибудь напакостить, но знала, что ещё не время. Нельзя портить такой важный момент. Светусвет что-то подсказывал Миранде. Комендант одобрительно улыбнулся и принялся раскрашивать Кая.

— Эй, Три! А давай, когда будем на кухне, насыпем манку кому-нибудь за шиворот! — Кнопка не сдержалась и звонко захохотала, представляя себе эту картину. Клопы, конечно, не слышали этого, а потому не могли пожурить ребёнка. Да и вряд ли бы они это сделали, слишком уж привыкли к шалостям и не видели в них ничего плохого.

— А у того мальчика что нарисовано? — поинтересовался Три у Тэми, стоящего со мной рядом.

На запястье Кая господин Доэрти уже вывел и закрасил круг тёмно-серого цвета. Когда все было готово, началось самое интересное. Моя любимая часть. Цвет, как обычно бывало в Клоповне, заискрился. Краска, словно живая, зашевелилась на свежих следах, на перепачканных ладонях и на метках. Сами отпечатки засветились изнутри, будто прожигая места, где их оставили. Краски на ладонях сделали то же самое, но только они ничего не прожигали, лишь впитываясь в кожу новеньких, смешиваясь с кровью, с внутренней магией каждого, бежали по венам к сердцу, разгоняли кислород по сосудам. В конце видимыми благодаря покрасу остались только метки Нонны и Кая — одна на ноге, вторая на запястье. Именно они и служат маяком, якорем и путеводной нитью, которая вернет своих хозяев домой из любого перепутья и передряги.

Теперь краска скоро заснет, затихнет, пропадет на время с кожи. Но мы все знаем, что цвет никуда не исчезает, а просто окрашивает душу новенького клопа, отныне образуя с ним одно целое.

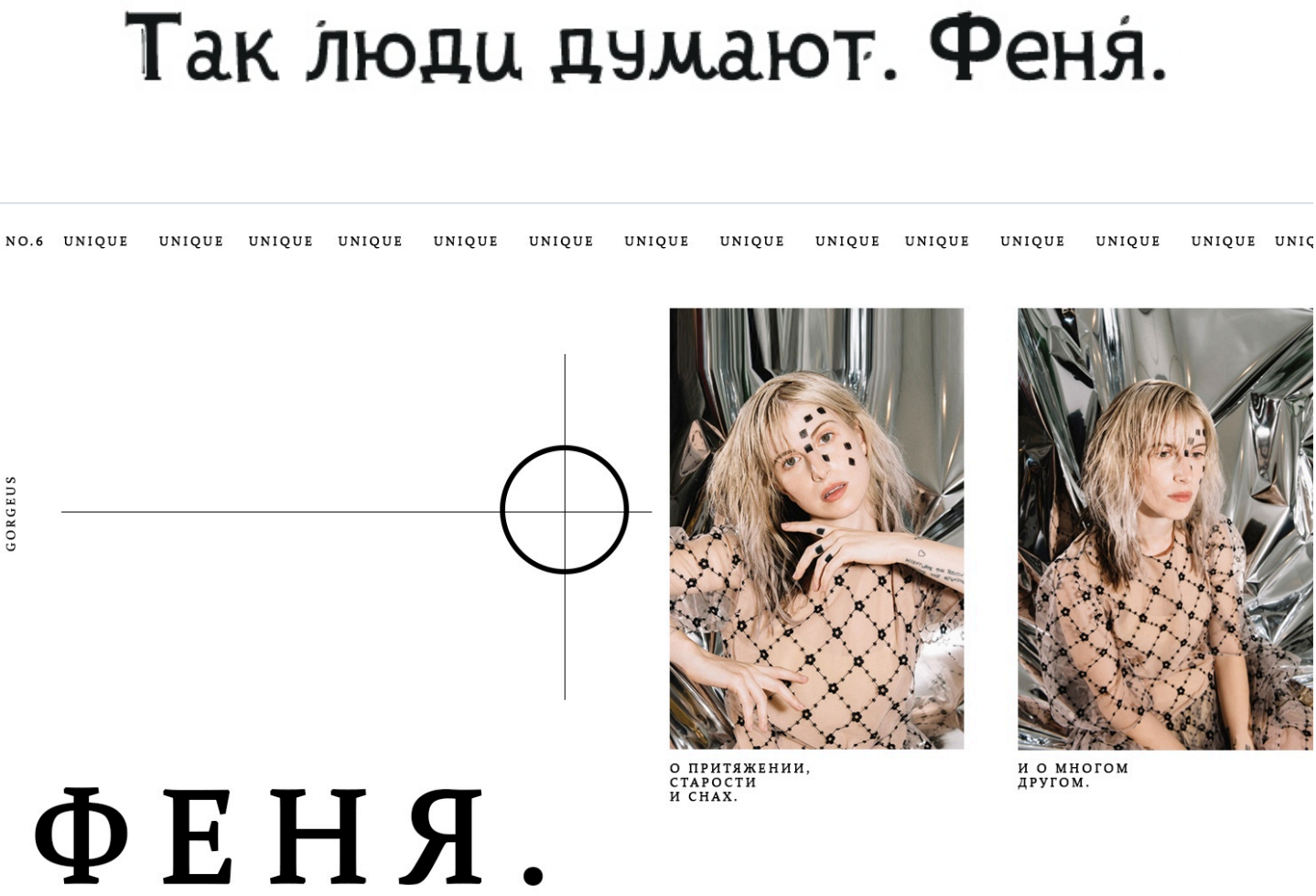




НАЗАД

ВПЕРЕД

БО - 27 - Так люди думают - nr 6



Вот уж поистине космическая девушка, уникальная и неповторимая, такой другой вы нигде, даже в параллельных Вселенных не найдете. А нам выпала возможность у нее учиться, читать то, что она пишет и просто восхищаться со стороны, а теперь еще заглянуть за шторки и подглядеть кусочек реальной жизни. Это, конечно же, Феня Конопля. Сегодня об этой удивительной девушке, притяжении, снах и многом другом. Погнали!

Для меня Вы - человек тайна. Мы с Вами настолько редко где-либо пересекаемся, что я не знаю о Вас практически ничего, кроме 35-ого размера ноги (он, кстати, по-прежнему 35-ый?). Чем Вы занимаетесь в свободное время? Какие у Вас хобби?

Вот уж тайна, так тайна! Совершенно о себе так не думаю. Да, у меня до сих пор 35 размер ноги, до сих пор 157 см роста и это уже вряд ли поменяется. Я часто увлекаюсь всякой всячиной, но очень редко оставляю это увлечение надолго. Недавно хвасталась в учительской ножом "бабочкой", выучила два трюка. Ну, в общем, я его уже сломала. Совершенно не умею ничего из "девочковых" занятий, хотя немного позанималась каждым. У меня есть диплом швеи второго разряда, но все, что я сшила за свою жизнь – это домашний халат и несколько мужских шаровар. Я вязала носки, но ниток хватило только на один, потому что он был размера 44 и это

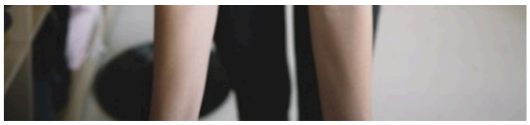
был совершенно точно не мой размер. Пыталась вышивать, но не могу понять как можно несколько часов колоть себе пальцы иголками и завязывать узелки. Зато могу собрать шкаф, сделать укол и приготовить пирог. Еще я рисую четкие стрелки.

Есть такие книги, после прочтения которых очень трудно взяться за чтение чего-то другого. Эти истории западают в душу и остаются там на долгие годы. Расскажите о парочке таких книг, если они у Вас есть.

К примеру, "Над кукушкиным гнездом" Кена Кизи. Это очень сложное и очень грустное произведение. Оно плохо заканчивается, но я не могу представить как можно было закончить иначе. У каждого есть какие-то темы, которые задевают. Меня всегда задевает тема психиатрических лечебниц. Закрытое помещение, поломанные люди, система строгого подчинения и кто-то, кто меняет все одним только своим существованием. На меня это роман подействовал, как щелчок растянутой и отпущенной резинки. Я дочитала, закрыла книгу, а потом несколько дней просто о ней думала, перебирала в памяти эпизоды, вспоминала некоторые фразы оттуда (до сих пор их помню). Она мне всю личность расковыряла.
Ну и несколько месяцев ничего не читала после "Горменгаста" Мервина Пика. Вообще это трилогия о замке Горменгаст, который огромен, как город и там живут максимально странные люди. Они веками проводят одни и те же сложные ритуалы, которые не имеют никакого смысла. Жители Горменгаста ненормальные, ну просто все. Я не могу рассказать что не так с этими книгами, но они полностью засорили мне мозг. До краев. Я не могла ничего больше вместить. Ужасные книги, всем советую.

Считается, что мы используем только 5% потенциала своего мозга. Какими бы по-вашему мнению были бы человек и мир, если бы использовалось 100% потенциала?

Это некорректное утверждение. Мозг же не одна целая батарейка, которая почему-то работает только на 5%, а может на 100%. Это скорее целая куча батареек, которые нужны для разных вещей. В целом все работает на 100%, но одновременный запуск ВСЕХ батареек не нужен. Мы мечтаем и это один участок мозга, мы двигаем рукой и это другой участок, мы плачем, смеемся, спим, все это разные вещи. Я не понимаю откуда этот миф про 5%. Хотела бы я увидеть человека, который одновременно запустил все свои нейроны. Он просто сойдет с ума.
Но если говорить о том, что люди могут стать такими же, как в фильме "Люси", то это очень хорошо. Один такой человек может создавать удивительные вещи, а целая толпа сверхлюдей сможет продвинуться в науке на тысячу шагов в одно мгновение. Верно? Пусть пессимисты думают о войне, наука — это хорошо.





02

UNIVERSE

I DONT WANT TO FORGET THIS WORLD

Какие сны Вам снятся? Расскажите о том, который вспомните.

Да черти какие. Это же сны, они не бывают логичными.
Часто вспоминаю один сон, потому что он не слишком был похож на сон. Я практически уверена, что это чье-то воспоминание, но было такое ощущение, что мое. В общем, поздняя осень, холодно, земля вся раскурочена, я куда-то бегу. Вижу свои ноги, чувствую, как задыхаюсь от быстрого бега, как у меня просто легкие сводит, вижу свое морозное дыхание, слышу, как сердце стучит и мне дико, дико страшно. Я мужчина и бегу в укрытие. Ребята, это точно была война и судя по моей одежде ВОВ.
Вот уверена в этом на 100%. Потом я чувствую сильное давление сверху, будто подушкой из воздуха прихлопнули и все, темнота, я просыпаюсь.
Это было так ярко и так живо, да еще и ощущения все убийтсвенно натуральные, что я немножко поверила в реинкарнацию.

Верите ли Вы в силу притяжения? Что подобное притягивает подобное и что мы сами можем влиять на свою жизнь?

Это из области магии? Так уж вышло, что я не слишком верующий и практически не суеверный человек. У меня есть какие-то отголоски понимания того, что должно существовать что-то большое, что-то первичное вроде Бога, но где оно, как выглядит, что такое — этого я не понимаю. Но я ставлю свечи и знаю низусть несколько молитв.
Короче, все сложно.
В призраков, домовых, чертей и вообще во все сверхъестественное я не верю абсолютно. Хочу поверить, как Малдер, но не могу. Я никогда и ничего этого не видела. Любое необычное событие могу объяснить рационально, поэтому и в силу притяжения тоже не верю. Что это? Гравитация? Ок, тогда да.
Люди изобретают веру во что-то потому что боятся или не хотят показаться дураками. Как ты

выиграл в рулетку? Почему поставил все на красное? О, я материализовал свои мысли. Прилепи теперь сто рублей на потолок и смотри на них по вечерам (привет любителям фильма "Секрет").

Как вы представляете свою идеальную старость и себя в ней?

Блин, я не представляю себе идеальную старость. Я хочу быть вечно молодой! Не хочу стареть, не хочу умирать, не хочу забывать этот мир. Он классный.
Старики живут воспоминаниями, смотрят на все вокруг и сравнивают с тем, что было раньше. Среди них есть те, кто считает, что все отвратительно. Что в их время было лучше. А есть те, кто думает, что мир стал светлее, что дальше будет хорошо, что будущее прекрасно. Вот, я планирую стать таким стариком.



Расскажите какую-нибудь ситуацию или факт о себе, которые вот точно Вас опишут и многое о Вас скажут.

Из-за какой-то врожденной неуклюжести и из-за того, что я не могу мгновенно схватывать вещи, я часто попадаю в глупые ситуации. Ну, то есть, я-то не считаю себя тупицей, но, например, зашла однажды в уборную кинотеатра, а там очень странный податчик мыла. Я его всего общупала, тыкала в разные места, гладила, щипала, а он ну не выдавливается, хоть тресни. Подходит к соседнему зеркалу девушка и берет в руки обычный кусок мыла, которое лежит на КАЖДОЙ раковине, а я просто пять минут докапывалась до какого-то настенного украшения.
На своем выпускном в школе мне нужно было выйти и рассказатать пару слов об учителе литературы. Короче, объясняю. У нас там была сцена и к ней вели ступени с двух сторон. Меня вызвали, я встала и пошла к этим ступеням и когда я стала уже по ним подниматься, то увидела, как они все стоят и смотрят на меня ПЕРЕД сценой, то есть внизу. Стоят и молчат, потому что просто офигевают оттого, что я делаю.
А факт обо мне такой, что я все эти события могу рассказывать. Да, мне хочется ударить в

стену лицом, но я могу это рассказать и посмеяться над собой.

Как Вы относитесь к спискам? Я знаю людей, у которых 100 списков и список со списками. Есть ли какие-то у вас?

У меня полно списков. Я веду списки прочитанных книг на ЛайвЛиб и сериалов на МайШоус, записываю то, что покупаю на сетевых площадках, отмечаю сколько заплатила по счетам в этом месяце, заношу дни рождения в календарь, ну и так далее.
Списки — это хорошо. Таблицы — это хорошо. Обожаю всякого рода классификации, разделения по пунктам, ммм. Мне нравятся учебники.

В жизни порой бывают моменты, когда хочется поставить их на паузу или закупорить в банку, чтобы открывать в тяжёлые дни. Был ли у Вас такой момент и что за он?

Иногда я просто вспоминаю какие-то очень яркие и светлые события, которые мне понравились, когда они произошли. И в настоящем времени я могу просто переживать какой-то момент и думать, что да, вот его я запомню. И он запоминается.
Мне было десять и мы сидели в гостиной, смотрели Поле Чудес. Родители, бабушка, сестра, кошка и я. Все смеялись, тихонько переговаривались, у нас ведь очень дружная семья, мы никогда всерьез не ругались. Терпеть не могла смотреть Поле Чудес, но мне нравилось, когда все сидят рядом. Я тогда почему-то подумала, что запомню этот вечер. И в общем так получилось, что из всех остальных вечеров этот совершенно обычный почему-то остался в памяти. Бабушка умерла через четыре года после этого, кошка через двенадцать, но я же их помню, это навсегда.



Какой фильм/сериал Вы могли бы пересматривать снова и снова?

Пропустите этот пункт, если не хотите потонуть в моих излияниях.
Думаю не секрет, что я много лет являюсь неистовым поклонником вселенной Стартрека. Звездный путь для меня это просто концентрат фантастики. Ты все еще смотришь фантастику? Брось, смотри Стартрек, там все есть.
Я смотрела все сериалы (700+ серий), все фильмы, я по ним фанатские книги читаю в ужасненьком переводе. Я тот человек, который по элементу одежды и прическе персонажа может назвать сезон, а иногда даже серию. Я знаю имена, биографии, события, черт возьми, знаю дату первого контакта с вулканцами, дату преодоления варп-5 и количество членов экипажа, которые может вместить корабль класса "Конституция". Люблю там всех.
Дело в том, что эти сериалы снимаются фанатами. Они обожают то, что делают и это видно. Мы чокнулись, такова жизнь.

Есть ли у Вас вредные привычки? Расскажите о них.

Если речь идет о курении или алкоголизме, то нет такого. Мне жалко травить организм, я очень редко болею и не хочу портить это состояние.
Иногда я делаю какие-то дурацкие покупки, которые можно сделать потом, но хочется сейчас за десять дней до зарплаты. Да, когда у тебя есть свои деньги, их можно тратить куда хочешь, но лучше же подождать. Например, скоро Черная Пятница, но нет, свеча с запахом тыквы мне нужна сейчас, без скидок и прочего. Просто. Сейчас.
Зачем? Не знаю.

Поделитесь книгой, фильмом, блогом, ютуб-каналом, сайтом или чем-то еще, что Вы смотрите/читаете/пользуетесь. В общем, чем хочется поделиться. Можно несколькими, можно что-то одно.

Мои любимые книжные блоги:
https://www.youtube.com/c/2talkgirls/featured
https://www.youtube.com/channel/UCAOBfz3tzRgkwR3VHqIL..
https://www.youtube.com/c/BooksAroundMe/featured

Это вообще не знаю что, но посмотрите сколько она ест...
https://www.youtube.com/user/kinoyuu0204/featured

Ну этим большинство и так пользуется:
https://www.livelib.ru/ – удобно вести список прочитано\хочу прочитать
https://myshows.me/ – только так узнаю о том когда что выходит и где я остановилась

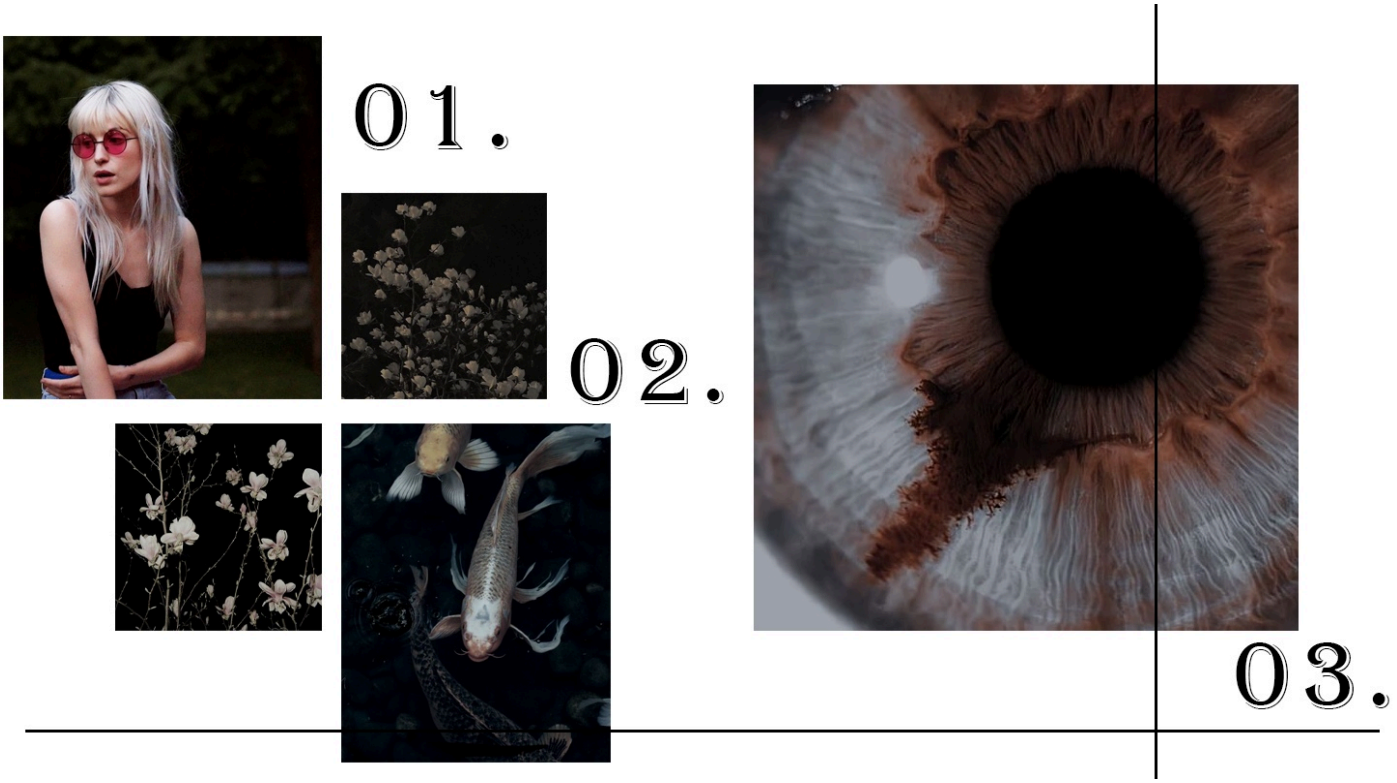
Из книг я бы сейчас посоветовала Ведьмака, просто отличный цикл. Как раз в процессе.

Из фильмов... девочки, я плачу.
Мой последний краш: "Призрак Оперы в Королевском Альберт-Холле", постановка 2011 года. Там прекрасно все.

И как всегда, дурацкий, но важный вопрос. Вы чихаете громко или тихо?

Я чихаю словом "Ачу", стараюсь тихо.

Я уверена, что последний вопрос был самым важным вообще за все это интервью. Я знаю, что вы хотели узнать именно это. Но шутки в сторону! На сегодня это все. Спасибо мисс Фене, которая согласилась поучаствовать и ответила на все вопросы максимально оперативно. Надеюсь, вам было любопытно, как и мне. Встретимся в следующем выпуске!



НАЗАД
ВПЕРЕД

БО - 27 - Северсталь от слова Семья





В самой середине ноября в злосчастную и несчастливую пятницу тринадцатого над Жижами раздались праздничный скрежет металлических листов друг об друга и скрип заводских труб, меняющих свое положение перед праздником, отовсюду доносились выкрики коммунистических лозунгов. Даже закат в этот день был особенно яркий на территории Жижей. Причина этому совершенно простая и банальная: второе общежитие Правой Мезы отмечало свой День Рождения. Отмечали шумно и весело. Сначала ребята посидели в семейной, так сказать, обстановке. Они подготавливали лофт к торжеству, вешая собственноручно нарисованные плакаты. Плакаты у всех получались разные, но все их объединяла любовь к родному дому. В субботу же, четырнадцатого числа, северстальцы пригласили всех к себе, где в дружеской обстановке лофта была разыграна мафия. Мафия в этот раз была проведена в духе "Сумерек"

Первый кон игры, к слову, оказался рекордным: с первого же голосования мирные вампиры и оборотни радикальным методом избавились от первого члена злодейской банды вампиров. Во вторую ночь одаренный сверхъестественный медик спас человека от гибели, а детектив, проявив чудеса интуиции, вычислил второго участника клана Вальтури. Никто тогда ничего не заподозрил, но сдается мне, что Киви все-таки применила свои навыки гадалки!

В честь Дня Рождения был произведен небольшой опрос всех северстальцев о Северстали, в ходе которого выяснилось, что каждый видел в заводских ребятах свою семью.














АЛАЛА
БУРЕНКА


АРТУР
АМЕРИКАНЕЦ


АННА
ЛОГИНОВА


ЛИСБЕТ
СОРБИ


ДЖОННИ
ФЛИТС


ДИАНА
МУР


ЭВЕЛИНА
ФИДЭЙ


ПАТРИК
МАКАЛИСТЕР


НАЗАД


ВПЕРЕД

БО - 27 - Северсталь-Северсталь

— Что вы подумали, когда ощутили, что вы теперь живой человек?

> — Когда я только-только попал в человеческое тело, эмоциональный диапазон у меня всё же был ближе к нечеловеческому, так что разлет был не велик. Думаю, в первую очередь было удивление, что теперь всё выглядит вот так, в одном небольшом теле, что тело вообще имеется.
> Ну а затем, когда я уже обжился в новом образе и на заводе появились первые сотрудники, было удовлетворение. Не пристало зданиям, особенно построенным для производства вещей, стоять заброшенными.

— Каждый северсталец для меня...



> — Каждый северсталец трудолюбив и обладает потенциалом. Это два основных качества, которые важны для меня, а так-то все они для меня товарищи, младшие, а где-то в определенных местах старшие.

— Как сам цех относится к своим сотрудникам? Поправляет ли завод ночью одеяла, например?

> — Когда как, по ночам я все-таки предпочитаю ткать гобелены, а не ходить по лофту черной высокой фигурой из фильма ужасов. Но конечно же к сотрудникам я как дух завода, а стало быть как завод отношусь с теплотой.

— Самое главное на заводе для вас это...

> — Самое главное на заводе это коллектив. Причем это актуально как в нашей ситуации, так и на любом заводе вообще. Великие дела не делаются в одиночку, а качественный продукт не сделает команда, в которой нет слаженности.

— Как часто вы наблюдаете за сотрудниками исподтишка?

> — Всё время, товарищ Джонни, всё время. Весь завод — мои глаза и уши, и я узнаю обо всем, что нарушает технику безопасности в этом помещении.

— Случалось ли вам замечать что-то, происходящее на заводе, неприятное именно для вас?

> — Ну, из действительно неприятного, я был не в восторге, когда товарищ Доминик освободил относительно Память. О чем после случившегося я ему и говорил, в то время мне казалось, что это всё неоправданно рисково



— Какие три самых тёплых воспоминания у вас есть, связанных, конечно, с нашим цехом?

— Самый первый день рождения.
Вечер, в который я читал товарищам сказки и беседовал с ними об истории королевства.
Ну и, думаю, замена лампочек в трубе.
Это вот три события, скорее, которые первые пришли на ум. А так самое прекрасное для меня это скорее повторяющиеся события, ритуал заселения и выдачи постельного белья, постоянство и надежность наших старожил, очень мне нравится, когда товарищи выходят погулять со своими механическими товарищами просто так. Мелочи жизни, скажем так, это самое теплое и приятное для меня.

БО - 27 - Северсталь-Ник

– Какова была твоя первая мысль, когда тебя распределили в Северсталь?

— Меня распределили в Золотую кошку, поэтому первой мыслью было "я же на завод хотел". Собственно, таким образом и началось заселение Северстали.

– Чем тебя зацепило или оттолкнуло твоё общежитие с первого взгляда?



— Зацепило еще со времен квеста пробуждения коменданта. Я его даже подписал, гвоздиком на стене. Ничего не отталкивало, кроме пустоты. Но это только повод обжить новое пространство.

– Что ты почувствовал после заселения?

— То, что я наконец-то дома.

– На что ты готов ради родного общежития?

— Успевать присматривать за ним в рабочее время!

– Какие ассоциации возникают у тебя при упоминании нашего коменданта Северсталя?

— Музыкальная шкатулка, батарейки, долгие разговоры, доверие и взаимопомощь.



– Чего не хватает твоему общежитию?

— Активности во всех сферах жизни. Хочется, чтобы ребята научились самостоятельно работать, гулять чаще и разговаривать между собой.

– Без чего ты не можешь представить Северсталь?

— Без сотрудников, которые его населяют. Без каждого, кто побывал в общежитии и оставил частичку себя в его истории.

– Что бы ты мог пожелать каждому северстальцу?

— Заинтересованности в мире, где мы все живём. Смелости быть собой и не оглядываться на прошлое.



БО - 27 - Северсталь-Мануш

— Какова была твоя первая мысль, когда тебя распределили в Северсталь?

— "Работать на производстве не буду, но обязательно исследую все закоулки завода и прилегающих территорий, интересно же"

— Чем тебя зацепило или оттолкнуло твоё общежитие с первого взгляда?

— Зацепило тем, какая уютная и дружная атмосфера была в чате, да и в локациях тоже. Казалось, что все себе на уме, но при этом неуловимое единство ощущалось сразу же. И по тому, как встречали в чате, и по тому, как общались между собой. Это всегда интересно сначала наблюдать, особо не вмешиваться в уже имеющийся уклад. И так приятно было понимать, что в общежитии нет каких-то склок или интриг, шумных конфликтов, высосанных из пальца.

— Что ты почувствовал после заселения?



— Еще бы я помнил, когда это было-то. Наверно почувствовал, что мне здесь будет комфортно и что я хочу обязательно доучиться до конца.

— На что ты готов ради родного общежития?

— Я решился стать заведующим! Этого, думаю, более чем достаточно, потому что там уже ради родного общежития приходилось делать немало.

— Какие ассоциации возникают у тебя при упоминании нашего коменданта Северсталя?

— Равнина на утесе. Внизу - шумное море, бьющееся о скалы, а на самой равнине ветер приминает к земле траву, создавая приятный шелест и переливы зелени на солнце.



— Чего не хватает твоему общежитию?

— Собранности и активности. Сонные коты - это, конечно, прекрасно, но не в случае учебы. И общения вне общежития. Но с другой стороны, я сам больше домашний, так что отчасти понимаю, почему все именно так.

— Без чего ты не можешь представить Северсталь?

> — Без людей. В первую очередь, без коменданта, первого заведующего и нынешнего заведующего. Я придерживаюсь мнения, что не место делает людей, а люди - место. И Северсталь может быть любым. Можно добавлять что-то новое в локации, убрать подчистую все, что есть и заменить на другое, но он такой, какой есть именно за счет людей. Потому что даже если отправить всех котов на остров, то очень скоро северстальцы притащат либо их обратно, либо новых и все будет как прежде.

– Что бы ты мог пожелать каждому северстальцу?

> — Веры в свои силы. Все ребята очень талантливые и яркие, но иногда бывает, что за что-то взяться не хватает прям самой малости. А мы ж пионэры, мы все сможем, главное - начать.



БО - 27 - Северсталь-Даша

– Какова была твоя первая мысль, когда тебя распределили в Северсталь?

> — Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



– Чем тебя зацепило или оттолкнуло твоё общежитие с первого взгляда?

> — Прикольная тема с "коммунизмом" зацепила. Я не из кпсс, но в ролевом мире это выглядит довольно интересно и придает атмосферу "братства" и дружелюбия (как по мне).

– Что ты почувствовала после заселения?

> — Радость! Наконец-то я здесь! Заживееееем. (просто то чувство, когда около двух реальных лет собиралась в Мезу, и наконец-то доползла)

– На что ты готова ради родного общежития?

> — На все, что потребуется для счастья северстальцев!



– Какие ассоциации возникают у тебя при упоминании нашего коменданта Северсталя?

> — Что-то, которого я никогда не видела. Он существует? Я просто недавно тут. Вот, Арно это же заведующий? А комендант не знаю.

– Чего не хватает твоему общежитию?

> — Может, активности, энергии.

– Без чего ты не можешь представить Северсталь?

> — Без Джонни с полезными ссылочками.

– Что бы ты могла пожелать каждому северстальцу?

— Любви, счастья и конечно же здоровья! Здоровья! Богатырского!



БО - 27 - Северсталь-Ядвига

– Какова была твоя первая мысль, когда тебя распределили в Северсталь?

> — "Пора доставать свой пионерский галстук". Не была опечалена или рада, мне было просто интересно всё пощупать изнутри. С коммунизмом у меня вообще особая линия в жизни связана, так что даже как-то не удивилась.

– Чем тебя зацепило или оттолкнуло твоё общежитие с первого взгляда?



> — Прозвучит немного странно, но... мне понравилось, что было достаточно тихо. Без летящих ста сообщений в минуту, зато с теплом и кучей котов. И я просто люблю механизмы, разбираться в их устройстве и детальках. А помимо того, что по всей Северстали подобного куча, она сама как большой механизм.
> Отпугнуло, как и всех новичков, пожалуй, ощущение того, что ты тут вообще ничего и никого не знаешь, выкинули тебя в открытое море и барахтайся в этой куче информации как хочешь. Но ребята очень быстро подхватили и помогли разобраться или найти тексты, которые можно почитать и разобраться, за что спасибо громадное, конечно.

– Что ты почувствовала после заселения?

> — Вкус чая из советской столовой и шурх-шурх от накрахмаленного белья. Атмосфера просто невероятная. Если мы про ощущения метафорические, то подумала про то, что попала куда надо. Всё такое приятное и странно-родное, всё и всех хочется потрогать и рассмотреть поближе, а вроде как никто и не против. Восторг.

– На что ты готова ради родного общежития?

> — Выучить физику.

– Какие ассоциации возникают у тебя при упоминании нашего коменданта Северсталя?

> — Камин, план, листок с дерева. А ещё хорошие шутки и какая-то на половину неземная и сбоящая речь.

– Чего не хватает твоему общежитию?

> — Выбираться бы куда-то вместе почаще. Можно проводить исследования в лаборатории. Или ковёр ещё один сшить и на стену повесить. И вывесить плакаты мотивационные с котами. И по пуфику в каждый угол



расставить.

– Без чего ты не можешь представить Северсталь?

— Без Адольфа. Вот если мне надо будет описать Северсталь какому-то человеку вообще не знакомому, то я начну не с коммунизма или заводских труб (хотя это, безусловно, тоже часть важнейшая), а именно с этого котяры. Вредный, злой, но душевный. Готовность терпеть соседство с ним многое значит.

– Что бы ты могла пожелать каждому северстальцу?

— Побольше машинного масла, работающих людей в жизни и умение сохранять своё тепло зимой.



БО - 27 - Северсталь-Стася

— Какова была твоя первая мысль, когда тебя распределили в Северсталь?

> — Ха-ха, это очень любопытный вопрос. Когда я только изучала общежития Мезы и её правила, то думала о том, что не хочу попасть на Северсталь. Слишком уж сильно он напоминал мне Сичох из Ветра, отчего становилось невероятно тоскливо и душещипательно. Поэтому первой моей мыслью стало: "Детка, от судьбы не убежишь, как не старайся".

— Чем тебя зацепило или оттолкнуло твоё общежитие с первого взгляда?



> — Ничем. Оно меня не отталкивало, но и не зацепило в самом начале. Неизгладимое впечатление — особенно первое — произвести на меня достаточно трудно. Поэтому всё шло гладко.

— Что ты почувствовала после заселения?

> — После заселения я была немного в шоке от "белья под роспись", "общих душевых" и "общей комнаты для девочек". Всё-таки со старого ролевого опыта осталось мнение, что у каждого есть своя комната или закуток, а тут не так. Тут всё общее. Необычно, но не критично, как говорится.

— На что ты готова ради родного общежития?

> — Кхм-кхм-кхм... В активности клясться не буду, иначе стану похожа на маленькую врунишку. Но готова варить борщ, выбивать гобелены Пан Сталя и помогать мыть Адольфа по мере необходимости! зачеркнуто (Ещё продвигать в массы еску и водку вместе с Ари!)

— Какие ассоциации возникают у тебя при упоминании нашего коменданта Северсталя?

> — Большой ребенок. Не завод, а родной человек. Красный халат. Брак.

— Чего не хватает твоему общежитию?

> — Сложный вопрос. Меня достаточно долго не было в стенах общежития и самой Мезы, чтобы как бы то ни было судить об этом. Но я думаю, что иногда нашему общежитию не хватает в стенах жизни. В стенах родного дома мы играем крайне редко, отчего кажется, что мы в нём будто бы не существуем. Возможно, около, но не в нём.

— Без чего ты не можешь представить Северсталь?



— Без ребят. Каждый из нас вносит что-то неповторимое и интересное в наше общежитие, что товарищ Флитс, со своей неистовой энергией и задором, что Сельма, не считающая себя частью Северстали, что Кэп, любящий обнимашки и вкусняшки. И так можно перечислять до бесконечности. Каждый из нас привносит в Северсталь что-то свое и, если убрать хотя бы одну из этих частей, то всё непременно изменится. Станет другим. Немного чужим и непривычным.

– Что бы ты могла пожелать каждому северстальцу?

— Не лениться и быть бодрыми. Кушать побольше и тискать котиков почаще. Обниматься и крепко спать вповалку. И... Наконец, больше играть в общежитии!

БО - 27 - Северсталь-Алала

– Какова была твоя первая мысль, когда тебя распределили в Северсталь?

> — Почти панический, но интерес. С одной стороны, я далека от специфики и эстетики заводов, техники, не стыкаюсь с этим в реале (к тому же, к идее коммунизма, которая прям читалась в описании общежития, отношусь скорее негативно), поэтому боялась, что мне быстро наскучит или я не притрусь к местному колориту. С другой стороны, это был шанс получить новый опыт и бросить себе какого-то рода вызов.

– Чем тебя зацепило или оттолкнуло твоё общежитие с первого взгляда?



> — Сперва я вижу только плюсы, такова доля позитивиста! Я почувствовала спокойную и неторопливую атмосферу, что подходит моей сути, так как я по жизни человек, который "быстро из ху". Это мне понравилось, равно как и дипломатичное отношение к северстальцам. А ещё лофтоволайтовый уют и пан Сталь. Пан Сталь форэва.

– Что ты почувствовала после заселения?

> — "Ребята, тут есть к о т и к и!" У нас в чатике котиков не меньше, чем в лофте, каждый день мемы и фоточки котиков, КОТИКИ. Если чуть более серьёзно, то, наверное, преобладало любопытство перед кучей возможностей. Как мы сработаемся? Найду ли я не просто коллегу, но друга? А соигрока? А сколько картинок по этому делу будет нарисовано? Насколько широкий спектр тем тут принят для обсуждения? И так далее. Но настрой был больше оптимистический - приняли меня очень тепло.

– На что ты готова ради родного общежития?

> — На всё, на что позволит мне быть готовым реал и мои скиллы. Особенно на рисуночки.

– Какие ассоциации возникают у тебя при упоминании нашего коменданта Северсталя?

> — Тепло, понимание, обходительность. Ощущение, будто касаешься отцовской или дедушкиной щетины, но она не колючая, а мягкая. От этой ассоциации мне веет чувством защищенности.

– Чего не хватает твоему общежитию?

> — Возможно, решительности и активности? Ха-ха, не самый подходящий вопрос для пороков общежития во плоти.



— Без чего ты не можешь представить Северсталь?

— Без пана Сталя, котиков и ребят. Без разнообразнейших стикеров "с добрым утром", без эстетических фотографий и картинок от Рика, без окутывающей заботы Эви и Аннушки. Без злодеузлейской атмосферы Сел и козодоев с Даней. Вот без пауков могу обойтись! Для меня любое объединение - это, прежде всего, люди. И именно на них сосредотачивается список "то, без чего жизнь не жизнь".

— Что бы ты могла пожелать каждому северстальцу?

— Всего того, что нужно ролевикам: чтобы слог не подводил, идеи не давали спать, желание играть не угасало, а реал подкидывал меньше свиней. Ребят, вы круты!

БО - 27 - Северсталь-Артур

— Какова была твоя первая мысль, когда тебя распределили в Северсталь?

> — Северсталь... магические технологии, стимпанк, а может...роботы?

— Чем тебя зацепило или оттолкнуло твоё общежитие с первого взгляда?

> — До сих пор ничем не отталкивает. Я не социальная личность, отсюда иногда возникали спорные ситуации, но они возникали и в Мезе в целом. А вот привлекает меня атмосфера. Это не описать в двух словах. Душевные товарищи и ламповая атмосфера Северстали - это что-то потрясающее. Хотел бы я, чтобы такое место существовало в реальности.

— Что ты почувствовал после заселения?

> — Жуткий интерес, если такое словосочетание имеет место быть. Знаете, это как у детей, которым интересно все потрогать, понюхать и задать кучу вопросов. Вопросов действительно было очень много. А еще ответственность. Не знаю почему, но уже я понял, что нужно очень серьезно относиться к четко отлаженному механизму, именуемому Северсталью.



— На что ты готов ради родного общежития?

> — Без лишних преукрас...на очень многое. Если бы персонаж должен был умереть во благо общежития, он сделал бы это.

— Какие ассоциации возникают у тебя при упоминании нашего коменданта Северсталя?

> — Несгибаемый, уверенный в себе, истинный лидер, отец, мастер, учитель, защитник, душа завода, его глаза и уши. Посиделки вечерами, мафия, делать что-то своими руками

— Чего не хватает твоему общежитию?

> — Больше активных молодых сотрудников, прочувствовавших, что же такое Северсталь. А еще отдельного помещения для Адольфа. Тогда мне разрешат с ним играть.

— Без чего ты не можешь представить Северсталь?

> — Без ребят и товарища Северсталя естественно.



— Что бы ты мог пожелать каждому северстальцу?

> — Оставайтесь такими же и пронесите ваш огонь сквозь года. Пусть каждый вложит частичку себя в сохранение этой пусть и не очень большой, но дружной семьи. Спасибо каждому из вас!

БО - 27 - Северсталь-Аня

– Какова была твоя первая мысль, когда тебя распределили в Северсталь?

— Завод? Что? Я на заводе? Меня заставят что-то ремонтировать? Что? Псы механические? Комендант-завод? А-а-а-а-а-а?.. Какого Адю остерегаться?

– Чем тебя зацепило или оттолкнуло твоё общежитие с первого взгляда?

— Помню, что меня встретил Феликс. На ноготу которого я совершенно не знала, как реагировать.

– Что ты почувствовала после заселения?

— Некомфортность. Вот как раз тогда подумала, что немного не то, непривычно все. Потом пообвыклась.



– На что ты готова ради родного общежития?

— Вопрос, на который мне просто не хочется отвечать.

– Какие ассоциации возникают у тебя при упоминании нашего коменданта Северсталя?

— Появляйтесь чаще, а. Ну серьёзно, общежитие без коменданта - не общежитие.



– Чего не хватает твоему общежитию?

— Раскованности.

– Без чего ты не можешь представить Северсталь?

— Без котов.

– Что бы ты могла пожелать каждому северстальцу?

— Не бойтесь быть собой и творить, что хочется вам. Все что угодно.



БО - 27 - Северсталь-Лисбет

— Какова была твоя первая мысль, когда тебя распределили в Северсталь?

> — Какая удача. Сюда-то я и хотела

— Чем тебя зацепило или оттолкнуло твоё общежитие с первого взгляда?

> — Зацепило тематикой. Потом заведующим, с которым мы тут же нашли общий язык. Потом тёплым, дружелюбным коллективом, интересными людьми.

— Что ты почувствовала после заселения?

> — После заселения поняла, что я попала в особенное место, которых я до того момента не видала. Здесь все было непривычно и захватывающе. Хотелось буквально хватать и делать все подряд. Казалось, что разорвешься на кусочки, потому-что тянуло заняться и домашками, и активностями, и играть, играть, играть.



— На что ты готова ради родного общежития?

> — Зависит от ситуации, но в критической, думаю, мой персонаж бы и здоровьем пожертвовал, а может и чем-то более ценным.

— Какие ассоциации возникают у тебя при упоминании нашего коменданта Северсталя?

> — Очень тёплые. Комендант - особенный человекозавод. Для меня это уют, надёжность, ведомости, мастерская и чай без сахара.



— Чего не хватает твоему общежитию?

> — Активности.

— Без чего ты не можешь представить Северсталь?

> — Без коменданта, котов и механических собак.

— Что бы ты могла пожелать каждому северстальцу?

— Не забывать носить гайки в карманах. А то ведь кто его знает, куда занесёт...



БО - 27 - Северсталь-Джо

– Какова была твоя первая мысль, когда тебя распределили в Северсталь?

— Изначально меня распределили в «Золотую Кошку». Там все было крайне хорошо, но иногда обстоятельства складываются так, что приходится перебираться на новое место. О Северстали я почти ничего толком не знал, поэтому испытывал приятное чувство предвкушения.

– Чем тебя зацепило или оттолкнуло твоё общежитие с первого взгляда?

— Атмосферой зацепило. В чат я попал тогда, когда уже был знаком с некоторыми ребятами. И это было очень приятно. На самом деле. Оттолкнуло... Да ничем, наверное.



– Что ты почувствовал после заселения?

— Запах кофе в стаканчике и вкус бутербродов. Так уж вышло, что Мануш во время заселения накормил меня именно этим. И именно этим я решил поужинать, уже сидя за экраном телефона. Это был полный симбиоз реальной и ролевой жизни.

– На что ты готов ради родного общежития?

— Готов страдать ради совершенства, пытаться делать лучше, пытаться делать хорошо.

– Какие ассоциации возникают у тебя при упоминании нашего коменданта Северсталя?

— Гаечная распродажа, камин, трубы, тепло и полная уверенность.



– Чего не хватает твоему общежитию?

— Активности ребят. Нашего общения вне стен общежития.

– Без чего ты не можешь представить Северсталь?

— Без каждого из северстальцев.

– Что бы ты мог пожелать каждому северстальцу?

— Времени, уверенности в себе, активности в чате и богатырского здоровья!



БО - 27 - Северсталь-Диана

— Какова была твоя первая мысль, когда тебя распределили в Северсталь?

> — Если не здесь, то больше никаких ролевых. Приблизительно с такой мыслью я впорхнула в лофт навстречу Никуше, а там и Ленечка с Риком подтянулись. Я шла как на войну, правда, не знаю, воевать хотела с ребятами или с самой собой.

— Чем тебя зацепило или оттолкнуло твоё общежитие с первого взгляда?

> — Ребятами, конечно, зацепило. Я не чувствовала давления со стороны товарищей, они просто приняли и позволили быть. Много раз говорила, но если бы не такое отношение тогда, я бы трусливо сбежала. Такое точное совпадение с настроением завода было, что для меня это до сих пор чудо.

— Что ты почувствовала после заселения?



> — Заинтересованность. Все было по-другому, другое обращение, другие правила, другой образ жизни. Это породило любопытство, а потом любовь. Просто действительно странно видеть товарищей, а не всяких мистеров и мисс, странно, что уже не дети, но и совсем нескучные взрослые. Все было непривычным, выбивающимся из представления о том, как все должно быть. А еще это нравилось.

— На что ты готова ради родного общежития?

> — Кричать о том, что жизнь отдам, очень глупо, конечно, но завод - это семья, и я, пожалуй, готова переступить через многие свои установки, чтобы товарищ был в безопасности.

— Какие ассоциации возникают у тебя при упоминании нашего коменданта Северсталя?

> — Любоффь. А вообще это тепло, остроумие, мафия, свет, смех, яркий, но не резкий, как ни странно, Анька, свитера, завершение цикла, награды, уютные беседы

— Чего не хватает твоему общежитию?

> — Веранды! Это я после путешествий по чужой школе. У них есть такая уютная веранда, я там стояли и думала: "А можно ли стащить целую веранду к нам домой?". Конечно, даже если было бы можно, я бы этого не сделала, но дико захотелось получить что-то такое и у нас на заводе.



— Без чего ты не можешь представить Северсталь?

— Без товарищей - без северстальцев завод не будет домом.

— Что бы ты могла пожелать каждому северстальцу?

— Тем, кто только пришел, ощутить наконец себя в семье. Тем, кто уже давно, не забывать о том, что дома вам всегда рады!

БО - 27 - Северсталь-Эви

– Какова была твоя первая мысль, когда тебя распределили в Северсталь?

— Завод? Хм... Но я же... Хотя...
Как-то так. Это был поток несвязных мыслей. На самом деле я сомневалась, что приживусь, но и яркой альтернативы заводу не видела, т.е. не было такого «Вот чёрт, а я хотела в Кошку/Клоповню» Меня слегка пугало, что о заводах я знаю примерно ничего и ни разу на них не бывала. Но, как показало время, судьба отправила меня туда, где я и должна была быть всегда. Где-то после пары месяцев проживания в цехах, поняла, что на своём месте.

– Чем тебя зацепило или оттолкнуло твоё общежитие с первого взгляда?

— Зацепило... теплом? Да, пожалуй, им самым. Хотя точнее сказать людьми. Мне понравился коллектив. Нас было мало, человек пять, но каждого я очень сильно полюбила. А что меня насторожило (это слово здесь больше подойдёт чем оттолкнуло), я в принципе уже сказала выше. Я почти ничего не знала о заводах.

– Что ты почувствовала после заселения?



— Волновалась на самом-то деле. Начинала я в Незримом, но по-настоящему начала здесь, в Мезе. Первые игры (в прямом смысле первые, потому что Королевство моя первая ролевая и, кажется, останется единственной) группой, первое взаимодействие с людьми в чате, а не просто молчанка с чтением сообщений, первое «пошли поиграем». В общем, я дико волновалась, местами тряслась, переживала, что нет стабильного доступа к интернету, чтобы следить за всеми событиями на островах, но постепенно обретала уверенность.

– На что ты готова ради родного общежития?

— Сложный вопрос. На многое, наверно. Я люблю общежитие. Это чувство тихое, может быть неяркое, но стабильное. Так что пятилетку не за три, но за четыре года, я могла бы попытаться выполнить.

– Какие ассоциации возникают у тебя при упоминании нашего коменданта Северсталя?

— Пан Северсталь – это добро, правила техники безопасности, красный халат с аксельбантами и механизм. Огромный механизм, перед которым замираешь, восхищаясь тем, как там всё работает.

– Чего не хватает твоему общежитию?

— Наверно, моему общежитию не хватает заинтересованности проживающих на заводе сотрудников в его развитии. Нужно больше гулять, чаще поглядывать, где там что в цехах лежит и лежит ли ещё. У нас куча

идей на самом-то деле. Просто они не двигаются вот с этой идейной точки. Надо двигать.



– Без чего ты не можешь представить Северсталь?

— Я не могу представить Северсталь без котов, шуток про цвет коммунизма, стеллажей, на которых есть всё-всё, посиделок в ночи под одним пледом и без вот этой атмосферы лофта, которая появляется, когда мы таки выходим поиграть все вместе, ну или почти все. А ещё я очень привыкла к определённым людям на заводе. Говорят, незаменимых нет, но мне очень трудно представить без них жизнь общежития.

– Что бы ты могла пожелать каждому северстальцу?

— То, чего не хватает в пункте под номером шесть. Желания воплощать рождающиеся идеи в жизнь, как по отношению к заводу, так и к персонажу. Ну и просто счастья, конечно. Счастья для всех, даром, и пусть никто не уйдет обиженный.

БО - 27 - Северсталь-Рик

– Какова была твоя первая мысль, когда тебя распределили в Северсталь?

— Насчет первой не скажу, но помню шутки о том, что с нашими дипломами от Незримого только на завод и возьмут работать.

– Чем тебя зацепило или оттолкнуло твоё общежитие с первого взгляда?

— Зацепило, конечно. Это же завод! И красный кирпич, да.

– Что ты почувствовал после заселения?



— Что мы попали в совершенно не обжитое место, которое можно обустраивать с нуля, заводить традиции и делать всякое полезное.

– На что ты готов ради родного общежития?

— Закидывать чат картинками котов, если не хватает сил на разговоры.

– Какие ассоциации возникают у тебя при упоминании нашего коменданта Северсталя?

— В последний год - объявление о пропаже.



– Чего не хватает твоему общежитию?

— Общей активности и общих отыгрышей.

– Без чего ты не можешь представить Северсталь?

— Без кофе и ржави. (А если без кого - то без Ника, разумеется).

– Что бы ты мог пожелать каждому северстальцу?

— Находить время и соигроков, чтобы развивать своего персонажа и вписывать новые страницы в историю общежития.



БО - 27 - Танцуют все!

Танцуют все!

Сегодня речь пойдет о танцах. На песке, стеклах, тыквах.



— Это припадок или он так танцует?



Лагерному клубу "ДЕКАДЭНС" понадобился целый день, чтобы в его динамиках наконец стал играть Серёга, а Билли и Киви вышли на танцпол. Почему такая задержка? Все просто — Лида и Данко ходили за голубцами в столовку, а Витя и Филя, чтобы не поить гостей из ореховых скорлупок, произвели спасательную операцию и создали стаканы собственного производства из смога и песка. Но когда вечер в клубе начался, Дэй сменил Данко, а диджейский пульт занял Леманн, пошла настоящая жара. Сомневаетесь?
А вот и нет, клубные танцы под Коламбию Пикчерз и Максим — дело святое. Киви пыталась изобразить мексиканские танцы, Билли несла в мир блёстки и музыку, а Элли повывала в такт, чтобы стать ветру.
Молва об авторских коктейлях и поцелуях в уплату облетела весь лагерь быстро и вскоре из разных шатров в ДЕКАДЭНС прибыло народу ещё. Схема разогрева была такой: влететь в бар, поцеловать с набегу барменов, получить свой коктейль и вперёд — на танцпол!
Вскоре к Билли присоединилась Эв выкручивала мастерские пируэты на роликах, звучали бесконечные тосты и подпевания. Макс после выпитого, кажется, познал всю мощь танца и решился на отчаянные меры — отплясывать все стили сразу. Так хип-хоп переходил в тверк, а самба в балетные па. Аттано не отставала — ребята вместе разрывали танцпол и отжигали как в последний раз. Безумная ночь в клубе закончилась просто — медлячком и дружным храпом тех, кто попробовал выпить что-то из Витиной фляги хоть раз.

Плейлист вечера

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК



— Если у тебя горб, брось на него блёсток и иди танцевать.

Казалось бы, только-только закончился лагерь, а тут уже такое событие - как день рождения "Золотой Кошки". Начав с ревущих двадцатых и шампанского, ребята пришли к... а, впрочем, всё по-порядку. Светская беседа о погоде и бульварных романах, Кошковское шампанское, мягко ударившее в голову и толкнувшее вечеринку к закономерному развитию: тостам и подаркам, а оттуда - к стремительно ворвавшемуся Вите с корытом абсента и диджейским пультом под боком. Уже здесь Ребекка не выдержала и пошла в пляс, увлекая за собой толпу и подливая штрафные рюмки в бокалы оставшимся на диванах скромнягам. Следующие пару часов



можно описать только так: оглушительная музыка, волчьи и не очень цитаты от Вити, зажигательные танцы Дандан с Ромкой, Киви с Реб, новые лица, смена танцевальных партнёров и - вот оно. Под контрабандную бутылку огуречной водки и уже начатый абсент начинается игра в мафию по мотивам Острых козырьков и спонтанное заседание клуба анонимных алкоголиков. После увлекательной, странной и такой интригующей партии, ребята с удвоенной силой взялись за бутылочки, и одну из них даже умудрились раскрутить - какой же день рождения в Кошке, да без поцелуев? А затем вторую жизнь в уже было закруглявшуюся вечеринку вдохнул Филипп Войнич, ворвавшийся, чтобы разнести правду или действие, а заодно и украсть остатки вашей выпивки. Даже под шумную игру с шутками о старости, громкими списками и безбашенными действиями, он умудрился не пропустить ни одного человека на вечеринке, каждому уходящему помахать на прощание, а с каждым оставшимся поделиться энергией на тусовку до утра. Ну и, конечно, своим отважным подвигом - первым и последним приступить к корыту с жижей неведомого градуса он навсегда вошёл в историю этого вечера. Ну, что же ещё добавить? Эпичная кража собственной шубы, пьяные танцы: дубль два, добивка алкогольного корыта - нам очень жаль, если вы всё это пропустили. День рожденья удался, а если вы были не с нами - ждём вас в следующем раунде, назначенном на всего лишь через год!



Плейлист вечера

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК



— Это музыка не попадает в мой ритм.

Выпускной — грустный праздник. Хочется медлячком войти в грешные жизни под летящие снежные хлопья. Хочется летящей походкой до бара... "Ох, Господи"! Вечер начался на коне. В



прямом смысле! Ромка прискакала на верном четвероногом товарище в сердце Ачо-Чаго. Вместе с Витей они встречали гостей, протирая стаканы и принимая поздравления. Первой композицией вечера стала несравненная "Текила-Любовь". Инициативу перехватила ВИА ГРА "Цветок и нож". Танцевать гости не спешили, предпочтя под стаканчик горячительного только подпеть. Затем пили за динозавров, за "Друзей", за колдовство. Нет, дело совсем не в тостах в честь выпускников! А в игре "Я никогда не". Гости закидывали в себя шот за шотом, пока не заиграл "Медлячок". Первыми на танцполе стала сногсшибательная пара Юша и Рома. За ними потянулись не менее блистательные Филька и Витя, Реб с Авро и Билли с Альбертом. Атмосфера накалялась, на танцполе становилось жарче и диджей поставил разрывающий "Вечер в Рио". Следующие несколько часов слились в один сплошной танец со сменой композиций, хмельными взглядами и поступками. Отметить стоит фантастический выпускной танец Вити и Авро, они зажгли не только на танцполе под Пугачеву, но и зажгли в каждом огонек внутренней богини дискотеки. Завершился вечер братскими разборками Вити с Альбертом. Удар получила разве что совесть Билли и Ала, а может быть и не получила. Совесть штука крайне непредсказуемая. Последней песней вечеринки стали "Дешевые драмы". Душевное завершение для душевного вечера.



Плейлист вечера

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК



— Будьте добры, воскресните из мертвых. В темпе, девочки, в темпе.



Если ПиД не выходит и вам кажется, что вечеринка вот-вот затухнет, то один из самых действенных способов оживиться — врубить Бандерос на полную громкость так, чтобы Марк Стэныч аж подпрыгнул во сне, приобняв покрепче котёл с самайновым зельем, а в пляс пошло все, что можно отыскать вокруг, включая подносы и маты мансарды.

Открывали вечер Киви, Реб и Фил, отжигая под "Сеньориту". К ним под аккорды "Шальной императрицы" присоединилась Аня, убедив Альберта изучить магию танца. Дальше подтянулись и остальные ребята: Эви отплясывала по принципу "кто отдавит ноги, тот молодец", Яда решила продемонстрировать навыки восточных танцев (не живота), Адара кружилась — и все это, продолжая играть в ПиД! Стало оживленней, не правда ли? Но и это все не все!

Гвоздём программы стал Витя Леманн, его медлячок под Сплин в типичном состоянии настоящего бармена, который работает в свои смены на пять с плюсом. Градусов, конечно.

В общем, вечер Самайна вышел неожиданным и жарким.

Плейлист вечера

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

День мертвых

Раз в год, в тот самый день Недошедших, призраки любят собирать хороводы! Или — отжигать под Меладзе с Блэром (ну как тут отказаться).

В этом году на Фестивале Мёртвых на мансарде собрались Макс и Билли, которые не дожидаясь хоровода, стали танцевать сами. Чарли хоть и поразил факт того, что Ян

Полукотыч — магическое явление, но он стойко отплясал с Призраком и так же стойко залпом выпил стакан сидра после. Хоровод из всех-всех-всех к концу вечера превратился в самые большие общемезючьи объятия — в центре стоял господин Невструев, которого обдаривали лучами любви со всех сторон. Хорошая зарядка, Меладзе и нежность — не это ли счастливая старость мечты?



А ноги растут...

— Расскажите, пожалуйста, откуда пошла традиция танцев в столовой? Как давно вы практикуете такой фитнес раз в год и полезно ли это для ваших костей?

— Танцы на Мансарде\в БЗ практикуются с самого начала празднования этого фестиваля, то есть, наверное, с 2014 или 2015 года. Скорее, 2014.

Ума не приложу, как мне это вообще пришло в голову, потому что вряд ли я по собственной воле прописал себе такое ежегодное развлечение. Возможно, указал условие танцев с мертвыми, забыв, что я тоже подхожу под это условие.

Про полезность сложно сказать - тут зависит все от износа текущего тела. Нынешнее у меня еще молодое, все суставы и члены гибкие, так что никакого напряжения сильного из-за одного танго и общего хоровода я не почувствовал.

(с) Янус Полуэктович

НАЗАД ВПЕРЕД

Танцуют все! — страница 2

ЧТО ИГРАЕТ В ОБЩАГАХ

Статистика - наше все. Результаты опроса любимых песен общежитий

Что играет в Кошке, или что мы втайне поём в караоке

Как многогранно общежитие №1, так и многогранны песни, играющие в нём. Лучшей песней для любой вечеринки после серьёзной борьбы была признана "Крошка моя", хотя "Коламбия Пикчерз не представляет" не так уж сильно от неё отстала. Похожая ситуация наблюдается и в категории медлячка года, песня "Танцуй" группы Сплин недалеко ушла по результатам от вечной "Forever Young". По части отплясываний на беду соседям - кошканы и вовсе не смогли окончательно опередилиться: лидирующую позицию поделили между собой сразу две песни "Gangnam Style" от Psy и "Party Rock Anthem" от LMFAO.

Но что же о главном, о караоке? Здесь почти безоговорочная победа ушла к песне группы Звери "Районы-кварталы", хотя и размять голосовые связки на песне Аллегровой никто не прочь. Подо что же здесь целуются? Однозначно - под Меладзе! Голоса разошлись почти поровну, так что с отрывом всего в пару человек фаворитом можно признать разве что песню "Текила-любовь", а вообще - загляните к нам, будем целоваться под весь репертуар!

От поцелуев уйдём, конечно, к слезам и обидам - и здесь уж можно будет пострадать на любой вкус: с минимальным отрывом лидируют песни "Дешёвые драмы" Стрыкало и "Самый дорогой человек" группы Нервы, но обитатели "Золотой Кошки" с радостью погрустят с вами и под "Плачу на техно", и под "Попытку №5", и под ещё десяток известных в широких и очень узких кругах песен.

Под что совершенствуются Цех Северсталь

Коммунистический разум совсем не гарант одинаковых музыкальных предпочтений. Северстальцы разошлись во мнениях, под какую песню нужно отжигать на танцполе. Для одной трети это оказалась песня "Крошка моя", для другой с виски и коллой под "Королеву танцпола". Противоположная ситуация оказалась на выборе песни под медлячок, большинство заводчан согласились потоптаться на месте и самозабвенно смотреть в глаза под лиричную "Forever Young" Alphaville. Потому что каждый хочет forever young, i want to be forever young.

Под что северстальцы заставят соседей биться головой об стены? Конечно же под биты The Prodigy в композиции "Breathe". Собственно, теперь не вызывает вопросов, почему завод Северсталь находится в самой отдаленной от других общежитий и центра города точке! Как выяснилось, заводу не хватает районов-кварталов и жилых массивов, чтобы уйти красиво! В караоке именно Звери станут для большинства заводчан песней вечера.

А вот с песней для поцелуев заводчане так и не определились. Мнения разошлись и каждая из песен Меладзе набрала по равному количеству голосов. Беспрецедентный случай на практике статистики! Значит ли это, что можно целоваться под любую песню Меладзе? Вполне вероятно.

Иногда и Меладзе может не помочь и сердце всё-таки потребует отшлифовки ранок. Если заводчанину разбить сердце, то с вероятностью в 60% он пойдет гладить котов под "Самого дорогого человека" Нервов. Остальные разделились на несколько лагерей: Стрыкало "Дешёвые драмы", "Comes Around" Тимберлейка и "Белые обои, черную посуду".

Под что танцует и плачет Клоповня

"Крошка моя" стала беззаговорочным саундтреком к зажигательной клоповской вечеринке, а вот за звание песни-медлячка "Танцуй" и "Forever Young" пришлось побороться — выиграл второй вариант, остающийся классикой на все времена. Ну а отплясывать так, чтобы недовольные соседи вызывали полицию и устраивали концерт на батареях, клопы в принципе любят, но особенно под LMFAO.
Караоке разделилось на два фронта: одни поют "Шальную императрицу", другие предпочитают уходить красиво вместе с группой "Звери". Что до поцелуев — мы все любим Меладзе и готовы целоваться под все, что он споёт. Чуть больше готовы и с особым рвением под "Самбу белого мотылька", конечно, но под остальные тоже — только разрешите.
С разбитым сердцем клопы слушают разное, но "Дешёвые драмы" все-таки тоже признают — уж слишком Стрыкало западает в душу.

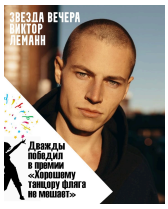
От души душевно в душу самым активным танцорам этого года!



Полуэктович (тот, кому реально помог омолаживающий крем орифлейм)
- сидит и отнекивается танцевать до последнего
- любит всех, но по праздникам, обнимает - раз в год
- ворчание и сарказм как стиль жизни
- в свои триста выглядит на 25



Блэр - Самые быстрые пальчики на диком западе
- каждый раз, когда происходят какие-то странные взаимодействия с мужиками, говорит, что это в первый раз
- мамкин скромник
- папкина королева бала
- танцует так, как подскажет внутренняя богиня



Витя (не) НАДО выйти
- приходит либо самым первым, либо самым последним
- вообще-то не любит танцевать
- с утра обо всех заботится
- не он приходит на вечеринку, а она к нему

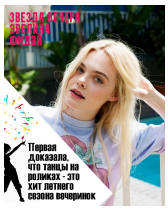


Максим не надо (просто не надо)
- приходит громко, уходит ещё громче
- может во время танго встать на мостик
- боится за сохранность ног окружающих больше чем за себя (нет)
- прекрасно крутит фуэте



Аня - рыжая бесстыжая
- вообще-то не бесстыжая, но танцевать любит
- расскажет анекдот или отвесит тумак - по настроению
- приходит на движ незаметно, уходит так, что не забудет никто
- действительно рыжая. от природы

Эви наоборот Ивэ
- танцует всегда как в последний раз

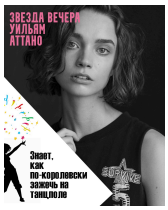


- уводит танцем мальчиков на свидания
- первая подозревает неладное
- за Авалон и котов стреляет рябиной



Реб aka пернатый зад

- пить всегда не только во время, но и перед
- флиртует со всеми
- засыпает первой на полу
- даже когда спит продолжает флиртовать и пить



Билли - её не били

- пищит от восторга когда всегда
- пьёт за двоих, танцует за четверых
- поднимет мёртвого из могилы
- за несогласие огреет лопатой

изображение утрачено в ВК

Войнич - это диагноз

- вломится под конец тусовки и продлит вечеринку до утра
- перепьёт тебя и сына маминой подруги
- поднимет градус и не только выпивки
- обязательно выкинет что-нибудь эдакое. дважды

Нашел себя? Не нашел? Не пропусти свой шанс в следующий раз и отдайся великой силе танца!





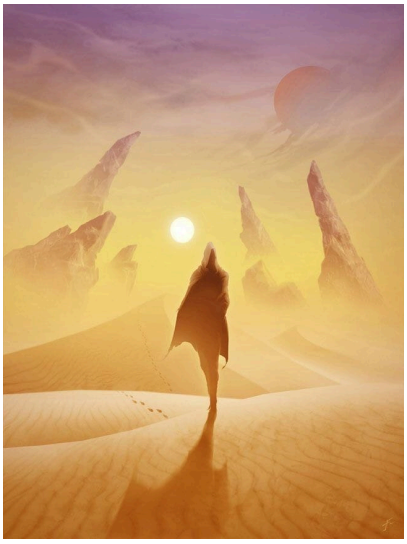
Брань городов Королевства

Тема мата в нашем Королевстве не раскрыта до конца, отсюда и сложность в разговорах про ругательства. И причиной тут оказалось то, что наши персонажи, матерясь, используют нашу родную, русскую, табуированную лексику. Это легко проверить, если полистать игры ребят или воспользоваться поиском по обсуждениям. Ребята, вернее, персонажи, у которых в биографии прописано, что они родом из Жижей или любого другого города Авалона тоже чаще всего ругаются классическим, нашим матом. Будем считать это языковой аномалией. Но что же все-таки делают те, кто остался без дурного влияния мезюков и не попал в лингвистическую аномалию? Ругаются так, как привыкли. И, если вдруг вы чисто случайно забрели в неблагоприятные районы того или иного города, держите под рукой эту статью. Она поможет в ориентировании, если вас пошлют туда, куда глаза Рудольфа не смотрели.





Женова – всем известная и привычная долина манча, обитель покемонов, изобилия песка и некоторый дефицит воды. В пустыне слишком жарко, ветер гоняет перекати-поле, рассеивающее свои семена. Переодически сумасшедшее море Аква-Левантада выбрасывает на берег шлюпки отважных путешественников. Жители здесь прячутся от палящего солнца под просторными кепками, а в их ругательствах чувствуется арабский колорит.



- **Такэль пусташ** - оно же «Пустыня подаст» - вроде нашего нецензурного «отстань от меня».
- **Вай зе глаз твою за ухо** - оно же «Пусть болезнь тебе с ушей на глаза перейдёт» - вроде нашего «Пусть у тебя детородный орган отвалится».
- **Ябн эль** - добавляем что угодно, значение становится примерно таким же, как если бы на нашем родном мате кого-то помянули по родственникам.
- **Тиз в Левантаду** - примерно тоже самое, когда вас посылают топиться.
- **Харак тизак пусташ тиз** - пошевеливайся, пустынная задница.
- **Бдан** - чудак на букву м.
- **Сыртькауваю** – слово, которое в разном контексте может означать совершенно противоположные вещи. Например, «как же хорошо» и «как же плохо».

Матерные слова в Женове пропитаны именно падалью, грязью, руганью на тему близких.

[ВАЖНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ]:

Главное, не говорить **«Ахеббу ляхма чармандер»** (*я люблю мясо чармандеров*) - могут и убить.



Тарантайск – город разумного технического прогресса, здесь тут и там раздаётся болезненный треск перерабатываемого металла, скрежет алюминиевых листков друг об друга, а за стенками домашних кухонь раздаются споры о возможности создания Тесловского сценария мира. Ругательства здесь исключительно высоконаучные. Звучат они на привычном нам суржике и для нас ничего плохого, в принципе, не несут, на первый взгляд. Однако крайне не рекомендуется использовать следующие слова в разговорах:



- **Я из тебя квадратный корень извлеку** - собственно, почти что обещание вырвать кому-нибудь какой-нибудь орган. Или не только мозг, о котором сразу все могли подумать.
- **Ты такой же тупой, как угол в сто тридцать градусов** - как правило, последняя цифра меняется. Чем она выше, тем больше степень оскорбления.
- **Спец по производству населения** - человек, который интересуется в этой жизни только одной вещью.
- **Жестянка ты дырявая** - очень падшая женщина. Ну, собственно, разве нужно тут что-то пояснять. Вспомните железную баночку колы, которую открыли.
- **Ты мне еще о трисекции угла расскажи** - предостережение о том, что твое вранье все-таки раскусили.
- **Квадратис** - оскорбление личности.

[ВАЖНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ]:

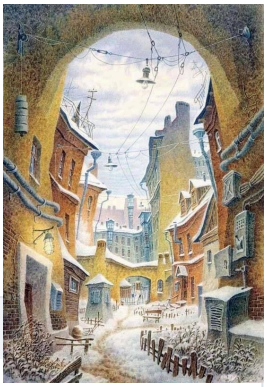
Никогда не используйте ругательство «**Поделись на ноль**». Оно означает “захлопнись”. Однако, по этому ругательству можно понять, что человек относится к низшему сословию. Потому что высшее сословие ругается фразой «Чтоб твоя бесконечность тупости не являлась пределом».



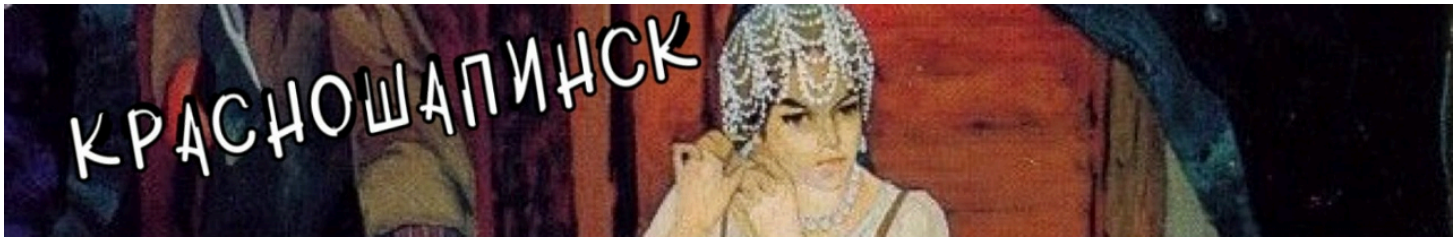
Великие грязи – построенный на болоте после большой любовной победы Королевы, представляет собой аналог российского Петербурга. В Грязах преобладает женское население разной видовой принадлежности, поэтому ругательства здесь, конечно, тоже соответствующие. Использовать брань грязевцев - одно сплошное удовольствие, а придумывать аналоги - своеобразный спорт.

- **Лапиндос ты грязевый** - непонятливый человек.
- **Фуфлыга доморощенный** - низкий, но очень грубый человек.
- **Муфлон ты безрогий** - очень глупый человек.

- **Бобыня** - человек, который обиделся на ерунду.
- **Клошар помпезный** - человек, который тратит последние сбережения на обновки, при этом оставаясь без средств к существованию. Без прилагательного означает бродягу или нищего.
- **Упырь** - мерзавец.
- **Тебя к Фо-Мойке подвести?** - предложение, от которого следует отказаться. Не спрашивайте. Подведут.



> [ВАЖНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ]:
>
> Никогда не используйте слова **«Халявщик»** или **«Халява»**. Здесь они означают вора и краденную вещь соответственно.



На очереди у нас Красношапинск! Город - сказка, город - мечта! Место, где сбываются все детские фантазии, где живут всем известные герои сказок, а заночевать ты можешь, скажем, например, на печке. Именно в этом городе ты можешь оценить всю силу придуманных детских историй, выпить из копытца, замерзнуть в холодную ночь под елочкой и сберечь чей-нибудь аленький цветочек. Девушки здесь находят своих принцев, правда, чаще без коней, потому что кони блуждают вместе с богатырями, а прекрасные юноши - красавиц-невест, которые каждое утро прячут лягушачью шкурку под лавкой, а на завтрак подают еду из собственных рукавов.



- **Серый рыгун** - человек, который очень много ест и имеет крупную комплекцию. В сказках таких не любят. В сказках любят не толстеньких, а пышненьких.
- **Рапуняшка бестолковая** - девочка, у которой от природы тонкие и жиденькие волосы. Рапунцель не одобряет.
- **Рыба за три копейки** - очень продажная женщина, распутница. Золотая рыбка, как мы знаем, не продается. А эта - вполне.
- **Иван** - тот еще дурак.
- **Пыль печная** - чепуха, ересь, не имеет ни малейшего значения.
- **Сказочный** - слово, к которому обязательно добавляют то или иное существительное, придает ругательству нецензурное значение «через чур».
- **Встретимся через тридцать три года** - непрямой, витиеватый посыл куда подальше.
- **Краше только устрицы** - очень грубый саркастический комплимент девушке или мужчине.

> [ВАЖНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ]:
>
> **Берегите яблочки.**



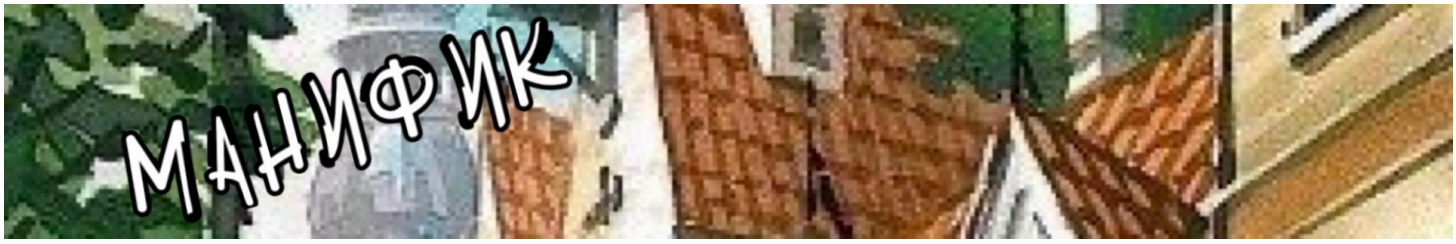
Жижи - полуразрушенный город, в который по-хорошему лучше не попадать в здравом уме. В здравой памяти - тем более не стоит. Город целиком и полностью пропитан легендами, мифами, странными стечениями обстоятельств. Дети в этом городе тоже особенные: порой, они кажутся куда взрослее, чем есть на самом деле. В Жижах прячется огромное количество артефактов, прячущихся под камнями, плитами и плинтусами. Здесь же протекает Аорта - главная артерия города, являющаяся одной из причин, почему здесь все еще живут. Ругательства здесь - вещь отдельная. О них можно писать огромными страницами, но будут приведены самые часто встречающиеся.



- **Болотный огнищабля** - от Болотных огней - нахлебник.
- **Аномальтроник** - человек, который зациклен на чем-либо. Крайняя степень неуважения предмета зацикливания.
- **Псина безногая** - человек, который вечно влипает в неприятности, но никогда не может из них спокойно вылезти.
- **Камыш болотный** - олух Царя Небесного.
- **Окраинская нечисть** - человек из глубинки.

[ВАЖНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ]:

В Жижах любые ругательства крутятся вокруг аномалий и названий районов. Если вы слышите нечто подобное, обязательно дайте знать оскорбляющему вас товарищу, что вы понимаете, о чем конкретно идет речь.



Манифик - город, в котором волшебство сожительствует с природой, а люди предпочитают не видеть ничего плохого. Но и в этом городе есть определенный тип ругательств. Без шуток, здесь вся нецензурщина берет своё начало в испанском и мексиканском словарях. Все ругательства здесь наполнены двойным смыслом и двойным дном. Если вам кажется, что вас обматерили, прислушайтесь, быть может, вам предлагают выпить чай, просто не так чтобы очень вежливо.



- **Мьерда де Кабальо** - тот ещё засранец.
- **Кайарате де диос** - захлопни варежку.
- **Кэ карахо керэс** - пожалуйста, замолчи (читать грубее).
- **Кохонудо** - ничего себе (читать грубее).
- **Ке те фойен!** - офигеть (читать грубее).
- **Каброн волосатый** - козел безрогий.
- **Вете а ла пальяно** – так сказать, целенаправленный посыл.

[ВАЖНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ]:

Не стоит отвечать ругательством на ругательства - манификанцы отличаются некоторой экспульсивностью и редко хотят кого-то обидеть. Сделайте им скидку и улыбнитесь, наблюдая за местным колоритом.



Мы добрались до столицы Королевства - Малые Небочесы. Здесь все куда проще. Ругательства вышеперечисленные перемежаются между собой, путаются и обрастают новыми значениями. Почему? Потому что вопросы миграции никто не отменял: люди из разных городов приезжают сюда на заработки.

Основные ругательства названы, инструкции, что делать в опасных ситуациях, тоже перечислены, а это значит, что теперь можно смело отправляться на приключения, не боясь, что не поймешь ругательства!





Ваш заказ подан, мадемуазель

Жижи — это безбрежный океан из тысячи ощущений и эмоций, которые пробираются под ребра, чтобы остаться там навсегда. Вы дышите этим городом, почти осязаете его, можете потрогать его историю кончиками пальцев. И почувствовать запахи, окружающие город плотным коконом тоже, тоже. Пробовали ли Вы когда-нибудь дух приключений на вкус? Заказывали ли кофе с двумя ложками меланхолии? А булочки, щедро посыпанные эйфорией? Если нет, то забрасывайте котомку на плечо, вооружайтесь энтузиазмом, а потом просто следуйте за нами. Поиск нового уголка с необычной жижевской кухней начинается.



Центральный район являлся, наверное, одной из самых живых частей Жижей. Движение в нем не останавливалось ни на секунду. Спешили люди по каким-то своим необычайно важным делам, спешили аномалии, чтобы подловить незадачливых туристов, спешили и мы, оглядываясь в поисках нужного нам места. И нашли его, спрятанным среди уже опавшей листвы, в самом сердце парка.







Заведение встретило нас не то чтобы радушно, но достаточно тепло, основательно согрев в тот промозглый осенний вечер. Туда-сюда сновали официанты в накрахмаленных передниках, посетители прятались за свежими выпусками газет, а на полу, выложенном из коричневой плитки, можно было легко заметить следы маленьких зелёных листиков. Зелени, впрочем, здесь тоже было много. Увешанные грамотами стены, высокий потолок и камерное освещение, создающее какую-то лёгкую и весьма уютную атмосферу. Входя в этот маленький оплот света, Вы понимаете, что наконец-то попали домой, а шум толпы остался где-то за разноцветными оконными витражами.

Кафе "Lado(y)shka", на первый взгляд, казалось неприметным и простым. Особенно, среди монструозных

ресторанов и пабов, которыми буквально усеян Центральный район. Однако именно оно уже давно снискало славу оплота спокойствия и пристанища вдохновения среди местных жителей. Здесь собираются поэты, создаются шедевры, которые будут вскоре озвучены на радиостанции, пишутся сценарии и рождаются легенды городской прозы и живописи. Художники оставляют "маленькие листочки счастья" рядом со входом. Какого их предназначение? Каждый посетитель может сорвать один из них, чтобы потом получить небольшой шедевр от его автора. Поговаривают, что именно такие подарки судьбы помогают в борьбе с депрессией и возвращением собственной музы назад в строй. По пятницам проводятся литературные вечера, а каждую ночь кто-то из официантов рассказывает настоящую жижевскую сказку. Будущего рассказчика можно опознать по крошечному листику папороти, словно вырванному из ветхой тетради, на щеке.



На свободный столик нам указал один из барменов, щербато улыбнувшись и почти незаметно подмигнув. Отличительной чертой было наличие мягких пуфиков, а не обычных стульев. Усевшись поудобнее, мы сразу же попросили меню, но оказалось, что конкретного списка блюд вовсе не существует! В наличии пергамент, перьевая ручка с белыми чернилами и наши переживания и впечатления, которые нужно буквально вылить на бумагу. Из них потом сформируется Ваш идеальный заказ. Ещё живы были наши воспоминания о недавней лагерной смене, поэтому и эмоции у нас были связаны именно с ней.

Спустя двадцать минут мы получили поднос, на котором аккуратно примостилось несколько тарелок, накрытых вязанными салфетками. Уже тогда можно было ощутить безумно свежий и какой-то слегка пряный аромат, въедающийся в кожу и на долгие вечера остающийся на одежде.

Выпечка притягивала нас и манила. Мы ее к себе, кстати, тоже. Откусив кусочек от пирожка в форме сердца, лично я окунулась в воспоминания об одном из самых головокружительных танцев, частью которого я стала летом. Маленькое приключение приобрело для меня запах костра и вкус тыквы, тающий на языке. Что же ощутите Вы? Воспоминание, обретшее форму, а также неистребимое желание творить и создавать будущее, идущее бонусом. Мы выпали в осадок. Мы удивились. Мы замерли в предвкушении и ринулись затем в творческий бой, сразу же начав работать над



этой статьей. Булочки стоит есть понемногу, наслаждаться ими и стараться растянуть удовольствие на максимально длинный срок. Иначе можно получить сильнейший удар от музы по голове, красные глаза и огромный резерв из энергии. Не перенапрягать себя! Лишняя спешка способна привести лишь к упадку сил и возобновлению прокрастинации. Употреблять данное блюдо рекомендуем в качестве мотивационного пинка в сторону творчества и работы.

По степени опасности мы... Ничего не думали и ничего не ждали. Поэтому придя в себя и увидев вокруг кучу из исписанных салфеток, ушли в астрал. До сих пор не уверена, что окончательно вернулись назад.

Прим.: Если Вы не знаете, что писать в Бритву, то Вам сюда. Если знаете, но не хотите/не получается/аномалии украли вдохновение, то тоже.

Рецепт блюда твоего сердца:



Ингредиенты:

Пшеничная мука, смешанная с вечным мечтательством — 450 г.;
Молоко — 250 мл.;
Сахар, добытый прямиком из Китайского квартала — 100 г.;
Сливочное масло — 100 г.;
Молотая корица, напитанная лучами солнца — 2 столовые ложки;
Соль — ⅓ чайной ложки;
Сухие дрожжи "Жижец" — 10 г.;
Молотый дух приключений — 1 чайная ложка;

Приготовление:

1. Дрожжи растворить в теплом молоке, добавить грамм 60–70 сахара, присыпать молочно-дрожжевую массу 1–2 столовыми ложками муки (не перемешивать) и оставить на 15 минут.
2. Через 15 минут в дрожжевую основу добавить остальную муку и соль, замесить тесто. Добавить кароло рамм размягченного сливочного масла, замесить тесто (месить руками 20 минут, комбайном — 8–10).
3. Тесто поместить в глубокую посуду, герметично обмотать пищевой пленкой и поставить в теплое место на 1–1,5 часа, чтобы тесто поднялось.
4. В пиале смешать 2 столовые ложки корицы и 2 столовые ложки сахара.
5. Готовое тесто размять руками, раскатать в квадрат около 45 см. Смазать тесто размягченным сливочным маслом, оставляя голыми отступы около 1 см, посыпать корично-сахарной смесью.
6.Скатать тесто с начинкой в рулет, скрепляя края, нарезать

рулет очень острым ножом на одинаковые фигуры-трапеции.
7. Выложить фигуры на противень, покрытый бумагой для выпекания, на расстоянии 5 см друг от друга. Накрыть полотенцем и оставить на минут 40, дать булочкам подняться. Далее смазать булочки взбитым желтком, посыпать сахаром или корицей, на ваш вкус.
8. Отправить в разогретую до 210–200 градусов духовку на минут 20–25 до приобретения булочки коричнево-золотистого цвета.

> Время — 1 час 30 минут.

Одним из самых вкусных тонизирующих напитков считается кофе, давно уже ставший лучшим другом для многих артистов, поэтов и музыкантов. Подают его здесь в огромных аутентичных чайниках, на которых любой желающий может оставить свой автограф.

Рядом официанты оставляют маленькие креманки с меланхолией, безудержным счастьем или бешеным волнением. Добавлять их стоит очень осторожно, чтобы не получить передоз. А если хотите получить эмоциональные качели, то попробуйте смешать все в пропорциях один к одному. Вашу безопасность, конечно, мы гарантировать не сможем, но океан впечатлений — вполне. И не обязательно положительных. Сам кофе достаточно густой по консистенции, приятно горчит и хорошенько бодрит, прибавляя сил для грядущих подвигов. В паре, исходящем от напитка, можно поймать свое отражение среди событий... Прошлого? Настоящего? Или будущего? На наш закономерный вопрос, бармен только снова подмигнул, и предложил дождаться конкурса стихотворений. Оставшись там, мы не прогадали, получив свою дозу искреннего удивления с толикой восхищения на многие месяцы вперёд.



> Участвуйте, испытывайте на себе и фонтанируйте эмоциями. Кафе "Lado(y)shka" каждый день распахивает свои двери именно для Вас.

А мы собираем свои вещи, пытаемся рассортировать все спонтанные записи, созданные во время крышесносного (буквально!) прилива вдохновения, и отправляемся дальше. Общайтесь, готовьтесь к новогодним праздникам и потихоньку прощайтесь с последними осенними днями. И, главное, помните, что кулинарные пути неисповедимы!



НАЗАД ВПЕРЕД

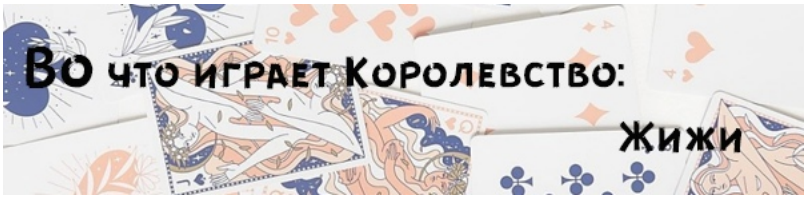
БО - 27 - Карты на стол

Карты на стол

Игры, игрища и ещё раз игры — лучший способ скрасить досуг. На мансарде мы играем в Правду или Действие, в Кошке — в фанты, бутылочку и специальную "золотую" колоду Имаджинариума, на Стали — в мафию и крокодила, в Клоповне — в Брик и монохромный Имаджинариум. У Мезы уже есть устоявшийся список игр, так полюбившийся студентам и выпускникам. Но есть место и альтернативам. Так, например, в двух прошлых выпусках Бритвы были предложены Мезаигры, которые нам ещё предстоит протестировать. А задавались ли вы когда-нибудь вопросом о том, во что играет Королевство в целом (помимо попыток открыть дверь, страданий и совершенствований)? Мы вот задумались и решили немного пофантазировать.







Запретный город

— Участник Зала Славы zhizha.tl

Запретный город — игра, не имеющая возрастного ценза и предназначенная для любителей острых ощущений. Относится к довольно редкой категории настольных игр, а именно – к *кооперативным* играм. Уникальна тем, что в ней нет соперничества, зато есть **настоящий командный дух, ловушки, враги и конечно же аномалии.** Выбывает кто-то — гибнут и остальные. Один за всех, и все за одного! Работа предстоит нелёгкая: вы будете исследовать город, собирать по четыре карты аномалии, чтобы обменять их на сами аномалии и тем самым изучить их. Однако с каждым ходом аномалии будут выходить из-под контроля, и в конце концов будут способны уничтожать район, где находятся. Сложность в том, что если это произошло второй раз, такая часть города безвозвратно исчезает. *Самое главное в этой игре — слаженная работа вашей команды, грамотное использование свойств каждой роли и каждого полезного объекта, который вам удастся найти.*

Отдельно вы можете приобрести DLC *«Болота»*, предназначенные для любителей уровня «кошмар». DLC *«Подземка»*, открывающая доступ к дополнительной локации, не менее опасной и захватывающей, как и сам город. И DLC *«Весёлые каникулы»*, в котором вам предстоит примерить на себя роль студентов, пытающихся вернуться на занятия в институт живыми после своего отдыха. В дополнение включены побочные задания для укрепления командной работы.

изображение утрачено в ВК

СКАЗОЧНИК

— Номинант премии «Фантазер года 2014»

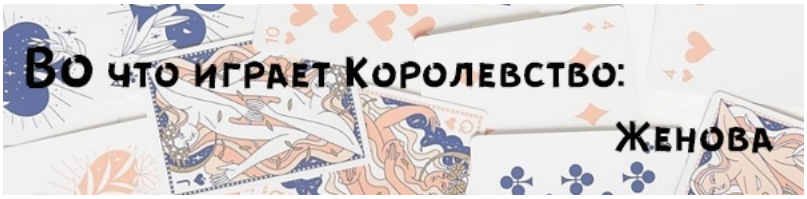
Красношапинск, как известно, полнится своими причудами и яркими персонажами, некогда сошедшими со страниц всем так знакомым с детства книг. **Настольная игра «Сказочник» предлагает не только почувствовать себя писателем и создать свою историю, а так же предоставляет возможность переписать собственную сказку с возможным исходом в реальности.**

Как это работает? Всё просто: принцип «чем больше, тем лучше» актуален и тут. Набирается команда от двух человек, приносится жертва ведьмам, молитва на погост, обряд на хороший урожай, снимаются фамильные проклятия, сглаз от алкоголизма и возлагается удача на будущий год, сопроводимая гаданиями на любовь. После того, как все ритуалы приготовления к игре проведены, игроки раскрепощены и готовы действовать, на стол выкладываются *три стопки карт*. *Первая диктует сказку с привычным сюжетом*. Она остаётся на столе в течение всей игры. *Вторая повествует о ситуации*. Она остаётся на столе только на время круга — когда все игроки сходят, ситуация в сказке меняется и ведущим вытягивается новая карта. *Третья и последняя* обозначает персонажа, в которого предстоит перевоплотиться игроку на кон. Помимо классических ролей среди карт может попасться изображение вопроса — тогда игрок волен становиться тем, кем он хочет. Никто о своей роли друг другу не рассказывает, такие карты остаются на руках игроков.

Дальше начинает непосредственно создаваться сказка — игроки по очереди действуют согласно канонам вытянутой сказки и ситуации. **Только им решать — превратится ли Колобок в захватывающий детектив, а Красная шапочка — в хитрого шпиона!** Ведущий раз за круг в праве вытягивать дополнительно карту смены ситуации. Также он может вводить какие-то свои условия — добавлять внезапный шторм, бурю или шокирующие факт о персонаже игрока.

Игра заканчивается, пока все игроки отгадывают личности друг друга — после каждого круга проводится обсуждение, где можно выдвинуть свои теории.

Если вы ищете непредсказуемый сюжет, внезапные повороты событий, оригинальных персонажей и хотите потренировать свою фантазию, то вам стоит непременно отправиться в Красношапинск!

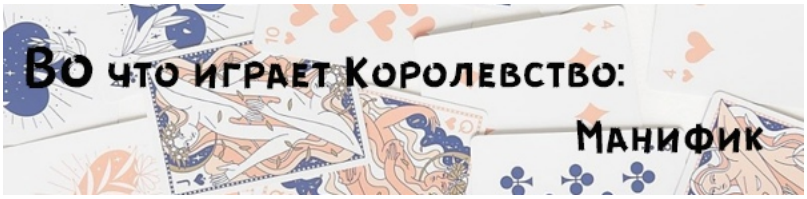


ГЕРОИ

— Лучшая классическая игра десятилетия

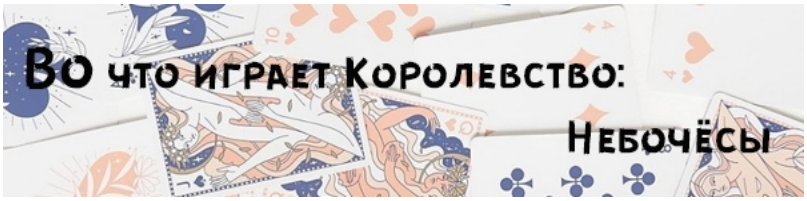
Приветствуем вас, герои. Быть непобедимым — это круто! Только могущественные боссы смогут выстроить свою собственную империю и победить зло. Настало время сразиться и показать, кто здесь по-настоящему

главный. **Герои — это классическое карточное интеллектуальное приключение, где добру приходится сражаться со злом.** Прокачайте персонажа, чтобы добиться своих целей. Для этого отважным героям придётся бродить по подземельям и тёмным чащам, побеждать толпы отвратительных монстров, отыскивать сокровища и испытывать на себе все капризы леди Фортуны!
Полкило манча прилагается.
В игре все классы героев поделены на **4 архетипа: маги, монахи, воры и лекари.** Каждому из них соответствует своя колода карт умений, которые можно будет приобретать на протяжении кампании за полученные ранее очки опыта. Золото у персонажей не заканчивается и в перерывах между сценариями его можно тратить на покупку снаряжения и особых способностей, очки умений не выкидываются меньше пяти, а спас броски на то и спас броски, чтобы не проваливаться.
В комплект входят: стандартное после для игры, набор зачарованных дайсов, миниатюры и карты особых способностей.
Все декорации, локации и дополнительные фигурки приобретаются отдельно в любых магазинах сети.
До десятого декабря действует специальное предложение: DLC «Бродячий цирк» можно найти на полках магазинов по специальной, сниженной цене.
Играйте в своё удовольствие и выигрывайте!



ПУТИ ПОЗНАНИЯ

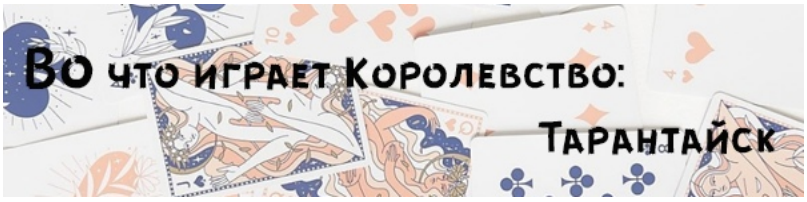
— Лучшая образовательная игра для островитян всех возрастов, рас и размеров
Манифик всегда был известен своим необычным подходом не только к магии, но и к мировоззрению в целом. **Для всех желающих администраторы арт-галереи мадам Фэссо устраивают образовательные выходные раз в месяц.** Игроков делят на две группы — «город» и «музей». Капитанам команд выдаётся карта, по которой необходимо пройти, собрав наибольшее количество записок с информацией об арт-объекте. Команды соревнуются в ориентировании на местности, переходя по подсказкам от места к месту, а также в скорости — те, чья команда первыми соберёт все подсказки, выигрывают эксклюзивный мастер-класс, спонсированный галереей. После того, как все подсказки собраны, участникам предстоит нелёгкая задача — догадаться по описанию и обрывкам истории о том, какой арт-объект был загадан ведущими. У каждой команды три попытки. *За каждую неправильную им предоставляется шанс задать наводящий вопрос ведущему — дополнительный путь получить дополнительную подсказку о загаданном произведении искусства.* Выигрывает тот, кто угадал первым.
За культурным развитием, новинками и современным искусством — в «Пути познания»!



АЛХИМИК

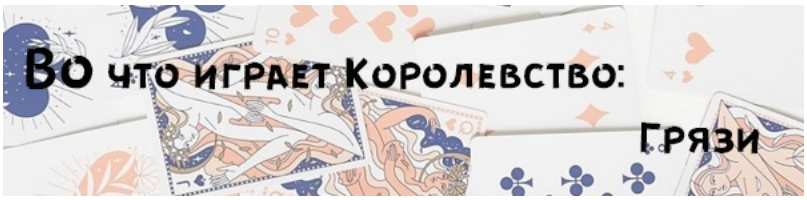
— Лауреат премии Dr. Jekyll за хитрые формулы, сложные расчеты и непредсказуемый финал (2019)
Стратегия для любителей хорошо провести время, поднатореть в снадобьях и попутно опрокинуть стопочку-две в хорошей компании. Игра в жанре фэнтези для двух-пяти человек, в которой игроки будут

варить зелья, заниматься наукой и пытаться выжить. Специальное приложение на таллэфон для смешивания зелий добавит в ваши партии ярких цветов, волшебных звуков и непредсказуемого конца посиделок. *Подбор ингредиентов, трансмутация ингредиентов, приготовление и испытание зелий генерируется с помощью бросков кубиков, совмещения формул по цвету и знаку, а так же исключительно рандомом.* Для сужения круга возможных вариантов игроки вычёркивают в своём листе лишние формулы, ингредиенты и вспоминают основы зельеварения и алхимии. Рано или поздно вы придёте к верному ответу, но помните, прийти к нему вы должны живыми.
В набор входит карта, современная ступка и пестик, ядовитые грибы и вороньи перья. Покупателям игры предоставляется единовременная скидка 20% на покупку ингредиентов для пополнения запасов во всех алхимических лавках Малых Небочёсов.
Антидот в комплект игры не входит!
Свари или умри! Редакция за жизнь игроков ответственности не несёт. При первых признаках отравления зельем незамедлительно обратиться в Нозодозиум.
DLC Королевский Голем. Специальное дополнение, разработанное при содействии Гильдии Алхимиков. Позволяет создать реалистичного Голема из предоставленных ингредиентов исключительно с помощью удачи, рандома и двух кубиков. Пробуйте, исправляйте и не останавливайтесь на достигнутом!
Имеются противопоказания, проконсультируйтесь со специалистами.



МЕХАНИК

— Победитель конкурса «Игры разума» по версии газеты «Вести Тарантайска»
Тарантайск предлагает вам пораскинуть мозгами и присоединиться к уникальной игре на логику и аккуратность.
В одной из мастерских на окраине города устраиваются специальные вечера для юных дарований, желающих попробовать свои силы в области механики. Каждому игроку выдаётся *персональная головоломка*, которую необходимо разобрать без использования магии — будь то обычный кубик рубрика или изогнутый штырь в стеклянной фляге. На решение головоломки даётся час. Несправившиеся с первым этапом игроки выходят из игры. Для тех, кому удалось, предлагается **второй этап: из всех полученных частей необходимо собрать единый работающий механизм, выполняющий любую выдуманную ведущим функцию.** Это не только повышает навыки работы в команде, но ещё и помогает научиться мыслить нестандартно и подходить к проблеме под другим углом. *Главная задача — сделать то, что будет действительно функционировать.*
Особо выдающиеся творения мастерская выставляет на аукцион — каждый участник команды получает свой процент.
Замечали в себе когда-нибудь тягу в распутыванию загадок и умение мыслить практично? Тогда вам точно стоит попробовать свои силы, проиграв в «Механика».



ЧАЙНИК

— Победитель премии Игра Года в Великих Грязях (2009—2020)
Это любимая игра учениц Колледжа для молодых девиц им. Тин Таллэ. Представляет собой салонную командно-индивидуальную или парную интеллектуальную игру, в которой **игрок должен за небольшое время объяснить как можно больше правил этикета, направлений искусства и художественных стилей так, чтобы его партнер их отгадал.** Делать это предлагается несколькими способами: *танцем, абстрактным рисунком или стихами.* В набор входят: игровое поле, выдержанное в духе классицизма, набор латунных миниатюр самых известных грязевских фрейлин, фарфоровый заварочный чайник и карты с заданиями. Кроме того, в комплекте игровых карт присутствуют карты, призванные усложнить разъяснение терминов и правил. Если команде выпадет такая карта-фант, ей придётся объяснять загаданное слово усложнённым способом. Например, фехтуя с оппонентом или разливая чай. *Шпаги для фехтования в набор не входят и приобретаются отдельно.*
Специально по просьбе руководства колледжа благородных девиц разработчики игры каждый год выпускают ограниченное количество дополнительных карточек с новыми вызовами и терминами. **Спешите купить и не пропустить эксклюзив! Возможно, именно вам выпадет шанс стать приглашённым гостем на ежегодные открытые соревнования, устраиваемые первокурсницами колледжа, где вы продемонстрируйте мастерство владения шпагой и кистью одновременно!**





Путей проведения досуга великое множество — и даже если командные игры вам не по душе, то всегда можно найти что-то, что окажется подходящим и любимым. А какую игру попробовали бы вы?





Жиждуктивный декабрь

Чувствуете, что ходить без шапки становится особенно холодно? Всё вокруг стало подозрительно белым? Ароматными мандаринами пахнет практически в каждом доме, а за окном ведётся настоящая охота на ёлки? Совсем скоро в Королевстве снова появится Зюзя Карачун?

Поздравляем, вы дожили до декабря! *Для того, чтобы провести его максимально жиждуктивно и интересно, предлагаем список дел, который скрасит даже самый холодный месяц.*

А вам слабо выполнить последний пункт?

Это нужно успеть в декабре



1. Слепить фигуру Адама из снега. Морковь вместо носа можно не приделывать.
2. Украсить дом к праздникам самыми странными вещами. Да-да, а для чего ещё нужны старые носки?
3. Найти самый крутой холм и прокатиться на саночках с ветерком. Только берегите копчик!
4. Выбрать любое замерзшее озеро и позвать незнакомого мезюка кататься на коньках.
5. С любовью и помощью друзей приготовить яблочный пирог с корицей. Пробовать не обязательно.
6. Пересмотреть минимум 5 новогодних фильмов/мультфильмов, написать к ним рецензии и предложить для синематория.
7. Сделать приятные подарки всем своим близким и отправить через Сову.
8. Приготовить или купить совершенно необычный глинтвейн. Ощутить атмосферу декабря.
9. Собрать мезюков и сходить в клуб на тематическую костюмированную вечеринку в честь конца этого года.
10. Написать письмо будущему себе с итогами этого года и пожеланиями на следующий. Прочитать его в конце 2021.
11. Собрать новогодний и рождественский плейлист, если ещё не. Поделиться им в Сове.
12. Сделать селфи в новогодней маске. Чем страннее маска, тем счастливее обещает быть декабрь.
13. Придумать оригинальный рецепт рождественского блюда, приготовить его и угостить коменданта. Не забудьте убедиться, что он жив.
14. Собраться на мансарде и поиграть, например, в Интерпочту.
15. Построить форт из снега и льда, позвать сотрудников из другого общежития поиграть в "Захвати флаг", закидать проигравших снежками.



16. Избавиться от ненужных вещей в день Коата.
17. Помочь украсить стены друзей и знакомых чем-то новогодним: картинками, музыкой, граффити.
18. Придумать сказку про мезюков и зачитать её другим в особенный вечер.
19. Выбрать один день и говорить всем прохожим больше тёплых слов, чтобы согревать и согреваться.
20. Купить или сделать самостоятельно атмосферные открытки, подписать, узнать адрес друзей и разослать.



21. Придумать общажную традицию под новый год, связанную с комендантом.
22. Постараться украсить коменданта, как ёлку. Рекомендуется поцелуями.
23. Найти рождественское чудо. Если поиски неудачные, то сотворить его самостоятельно в любой локации.
24. Разыграть друзей. По-доброму или на хардкорном уровне – выбор ваш.
25. Написать письмо Зюзе и упомянуть там все свои достижения и добрые дела за год.
26. Собраться на мансарде, чтобы украшать её вырезанными снежинками и петь песни.
27. Предложить поцеловать кого-то под омелой и сказать, что только так следующий год будет удачным.
28. Украсить дворы общежитий самыми разными снежными фигурами. Только приличными!
29. Если плохо себя вели, бойтесь Крампуса и бегите. Можете попробовать наказать себя самостоятельно, но он все равно знает, насколько плохими детками вы были.
30. Провести самый холодный вечер вместе со своей общагой.
31. Принести ёлку в жертву и сжечь. Обыграть, как изменилась ваша жизнь после.
32. Порадовать преподавателей милыми подарками и письмами с благодарностью.
33. Доделать всё, что не успели за год. Стараться не дедлайнить, потому что больше некуда. Составить новый список на 2021.



34. Открыть детское (или не совсем) шампанское и просто расслабиться. Вы заслужили.
35. Позвать любого мезюка говорить по телефону или гулять.
36. Посещать лекции в конце декабря исключительно в праздничных красивых костюмах.
37. Запустить флешмоб в Мезе. Особенное внимание обратите на тех, кто ненавидит выполнять такие вещи.
38. Познакомиться ближе с людьми, с кем давно хотелось, но не получалось.
39. Написать анонимные милые пожелания трем малознакомым мезюкам.
40. Выполнить весь этот список и гордиться собой.

Рандомайзер соигроков

Хватит искать оправдания своей лени! Выберитесь наконец-то играть на Авалоне или в Жижах. Если вы просто хотите разнообразить свои обычные отыгрыши или до сих пор не знаете, кого можно позвать для 4 пункта в нашем жиждуктивном списке, используйте рандомайзер. Вам могут попасться как студенты трех общежитий, выпускники, так и преподавательский состав. Скриньте свой результат и отправляйте личных сов с приглашениями этим людям. Вперёд.

Крампус наказывает всех, кто отказывается играть.





Декабрь – пора волшебства. Вы готовы узнать, каким будет последний месяц в году? Смелее тыкайте на картинку и загружайте уникальные гадания, но помните, что судьба все равно только в ваших руках.









Тесты от Олифляйм: Хэллоуин

Прошёл цикл, отгремел Самайн, прошумел Фестиваль Мёртвых, некоторые мезюки успели съездить по обмену в другую школу, находящуюся на территории Латинской Америки – совсем с нами по соседству.
А вы праздновали? Вырезали тыквы или, например, готовили сахарные черепа? Мы честно признаемся – пытались успеть везде, но кое-где не успели. Вот так вот моргнешь – и осень, омытая холодными дождями и цветастыми листьями, уже переходит в зиму...





Главное тут – перебороть меланхолию всем тем, кто любит предаваться ей в ливневом ноябре и потратить время на себя. Поэтому мы торжественно (тут где-то на фоне играет барабанная дробь) предлагаем вам на минуточку остановиться, присесть, выдохнуть и отдохнуть от бытовых забот с, вы бы никогда не догадались, но – очередными и всеми любимыми тестами.
Какой вы узор на тыкве? А какая осенняя сладость? Заинтриговали? Тогда без сомнений кликаем на ссылки:

Тест номер рраз о тыквах и мастерстве их вырезания: https://vk.com/app5671337_-38682428#696601
Тест номер два о сладостях и запахах осени:
https://vk.com/app5671337_-38682428#696612

Ну а мы с вами прощаемся и уже готовим что-то новенькое на следующий выпуск! Хорошего начала зимы, любимое Королевство!

НАЗАД
ВПЕРЕД

БО - 27 - Назад в прошлое



С 2011 по 2015 года на территории нашего Королевства в Незримом Университете проводились Турниры Трех Волшебников: общие соревнования, в которых участвовали обычно 4 разные школы. Событие это всегда было яркое и запоминающееся, приносящее нам не только полезные и хорошие знакомства, но и важный опыт.
Мы спросили у сотрудников Мезы сейчас: В**ы бы хотели, чтобы в Институте провели Турнир Трех Волшебников? Участвовали бы или смотрели? Какие бы там испытания были в самый раз?**

Ру Нудл:
Да, хотела бы чтобы турнир провели.
Если к тому моменту буду уверена в своей грамотности и скорости, то участвовала бы.
Испытания подошли бы из тех, что бывают, постонаписания там, задания всякие связанные с игрой или как домашки. Может квест.

Миранда Боуэн:
Было бы интересно поучаствовать в подобном мероприятии в стенах Мезы. Из испытаний, возможно, подошли бы какие-нибудь поединки с опасными аномалиями, открывание дверей (как бы заезженно не звучало, да и двери могут быть не простыми), колдовство неколдующих сотрудников. Вместо поттерского лабиринта можно взять гаражный кооператив с жижевскими препятствиями: дети с окраин, мутировавшие животные и прочее.

Джонни Флитс:
Я не думаю, что хотел бы учавствовать в Турнире Трёх Волшебников. Я не колдую, это было бы очень странно.
Важно понимать, что понимается под ТТВ в Мезе. Мы будем ждать гостей? Или проводить турнир между жителями трёх разных факультетов?
Посмотрел бы на все три варианта на самом деле. Звучит это крайне заманчиво.
Испытания могут разными вообще. Начиная от полосы препятствий где-нибудь на Окраинах или пересечением Аорты с одного берега на другой на досках, заканчивая конкурсом на поедание пиццы из Радищева на скорость и плетением макраме. Предпоследний вариант особенно хорош: есть вероятность

узнать, у кого из чемпионов зубы крепче. Во всех конкурсах, конечно, нужно продумать варианты поворота событий так, чтобы можно было ввернуть использование магии.

Киви Ли:
Никогда не участвовала в Турнире Трех Волшебников, не наблюдала и не интересовалась. Если он будет как-то переделан под Королевство, правила детально объяснят, то с удовольствием поучаствую. В любом случае наблюдать буду и поддерживать участников тоже.

Уильям:
Да, хотелось бы, чтобы в Мезе прошёл турнир. Но я лучше бы посудил, у меня это лучше получается, недели участвовать с моим интернетом.

Аня Соколова:
Хотелось бы видеть в Мезе такой Турнир. Насчёт участвовать - не уверена. Мой персонаж ещё не раскрыл в себе способности, которые смогли помочь ему в этом Турнире. Да и я сама в этом совсем не разбираюсь😅
Все со временем, так сказать. А вот в лице зрителя - всегда за. Интересно посмотреть на игры других, поучиться у них, что-нибудь взять на заметку и тп)
Насчёт испытаний: я плоха в предложениях, но почему-то вижу лабиринт с ловушками и стычкам-дуэлями с другими участниками, как в книге Дианы Шафран "Турнир четырех стихий" и все. Фантазии у меня нуль с палочкой :D

Диана Мур:
После посещения другой школы мне кажется это крутой идеей, если остальные школы готовы принять чуждый им мир. Но, думаю, вопросов, каким образом это организовать, будет очень много - разные каноны, разные представления по каждому чиху. А насчет участия крайне сложный вопрос. Есть игры, проводимые для нескольких школ, очень объемные и затяжные, и их сложность только в длительности - в таком участвовать больше скучно чем весело. Есть игры, которые заставляют ломать голову всем и сразу, заставляют выть, но емкие и быстрые, нечто такое всегда интересно и часто берет на слабо, наверное. В последнем можно принять участие. Если говорить про испытания, то, пожалуй, будет верным проводить проверки на какие-то абстрактные явления - смелость, ум, хитрость, доброта. Все то, что знакомо каждому и
не противоречит миру, в котором живут персонажи.

Экки Мукк:
вы бы хотели, чтобы в Мезе провели Турнир Трех Волшебников? — вообще нет, мне хватило обмена, который я краем глаза видела.
Участвовали бы или смотрели? - сбежала бы на время турнира в лес.
Какие бы там испытания были в самый раз? - мезовские, раз у нас провели бы, обязательно ролевые, мы же должны победить, да, обязательно что-то абсурдное, типа конкурсов на свадьбах, которые надо отыграть парами или одному, попасть в бутылку карандашом, привязанным к заду верёвочкой, вот это всё. Чтобы к нам не вздумали возвращаться те, кто недостаточно псих.

Эвелина Фидэй:
Скорее да, чем нет, но, естественно, не классический, а мезовский.
Вообще Турнир Трёх Волшебников подразумевает серьёзные задания, а мне больше нравится подвязываться на что-то дурацкое. Скорее бы всего смотрела.

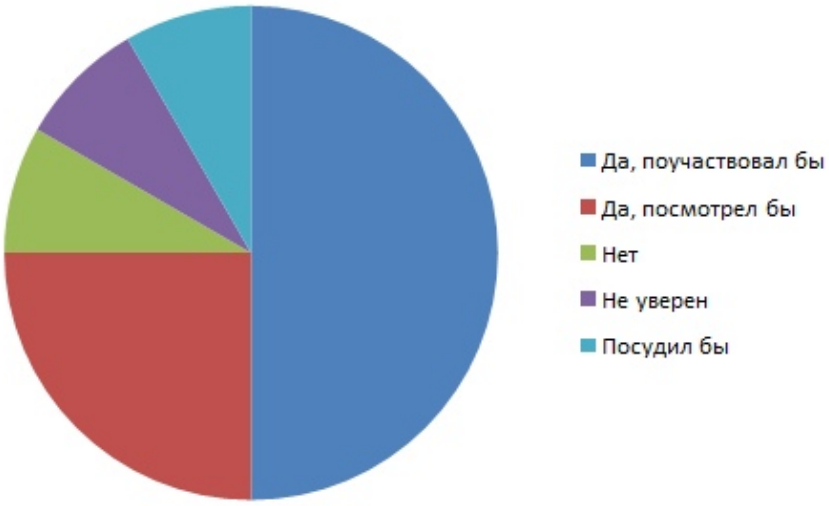
Испытания: пытка стихами, открой дверь, перебери клюкву с болот. Ну и более серьезные и соответствующие предполагаемому уровню турнира: вместо сражения с драконом можно взять обезвреживание аномалии, а вместо лабиринта устроить полосу препятствий в Жижах. И ещё... да, разгадать какой-нибудь шифр, который в ходу у ребят из банды Филина

Чарли Блэр:
Было бы здорово понаблюдать за Турниром (времени на участие нет), особенно в Мезе. Имхо, испытаний в духе нашей атмосферы как раз не хватает на таких мероприятиях - единороги, чудеса и всякое такое это хорошо, но приедается. Хочется чего-то более мрачного) Скажем, заплыв по Аорте, поиск чего-то в Чайнатауне, полоса препятствий на Окраинах, стычки с мутантами - свойственные специфике местности задания, короче, с риском для жизни. Это Жижи, постоянная бдительность.

Дарья Темнова
Утречка. На счёт Турнира Трех Волшебников. Очень крутая идея, я с удовольствием поучаствую, если он пройдёт до 1 декабря (у меня сессия, я не успею).

Билли Аттано.
хочу, чтобы у нас провели Турнир Трех Волшебников! и смотреть хочу, и участвовать, потому что уверена, что это будет невероятно весело, если никто не умрет.
хотя даже если кто-нибудь умрет...
на самом деле, не представляю, какие же должны быть задания, чтобы и сохранить атмосферу оригинального ТТВ, и при этом подстроить сам конкурс под ролевые. думаю, это должны быть задания на ролевой отыгрыш по типу "добраться из точки А к точке Б", только с тем условием, что путь может быть у каждого свой, как, например, в первом и втором испытании в ГП — участники же продумывали, что и как можно использовать, чтобы продержаться под водой или отнять яйцо у дракона
главное, чтобы в Чумной квартал не согнали или на Фиорину, а с остальным справимся :D
я бы почитала что-нибудь на морскую тематику (морей у нас много, вон, даже пираты есть, но давно ничего не было с ними связанного, как мне кажется), на болотах недавно уже погуляли, я думаю, очень веселые бы получились испытания в горах Окой-хона, там же почти целая тренировочная площадка — и лианы-тарзанки, и озера, и скачущие расщелины
главное, не задания на "соотнесите картинки и профессии, которые придумал организатор, и что с того, что только организатор думает, что они соотносятся так или иначе, у нас задание на интуицию", как в прошлогодней олимпиаде от приори :D

Итого:



Какие мы предлагаем состязания:

- поединки с опасными аномалиями
- открывание дверей
- колдовство неколдующих
- лабиринт или полоса препятствий на окраинах с жижевскими чудесами: дети, мутировавшие животные и прочее
- пересечение Аорты с одного берега на другой на досках
- поедание пиццы из Радищева на скорость
- плетение макраме
- попадание в бутылку карандашом, привязанным к заду верёвочкой
- пытка стихами
- сбор болотной клюквы

Может, дождемся?



БО - 27 - Сбывшееся



В этом году в Мезе все получилось реализовать в плане сюжетов и квестов, или что-то еще нас ждет впереди, а что-то не сыгралось?

Марк: По большей части, основные планы по квестам были выполнены. У нас как всегда есть определённые висяки, типа квеста с радостином, которые не запланированы на конкретное время, но по идее должны когда-нибудь случиться. Из нереализованного та сюжетка, с которой связаны смерти животных на островах и ещё кое-какие намёки, которые были заложены в первой половине года. А уж придумаем ли мы что-то ещё, не скажу, иначе будет не интересно.

Янус: Я очень сильно начал тормозить после Годового Квеста с проведением остальных, пропустил и потерял много времени, которое теперь будет сложно наверстать. Поэтому - нет, провелось не все и не все сыгралось, одна очень большая ветка, тянущаяся с прошлого еще года и развивающаяся не только в квестах, но и в некоторых личных диалогах, еще вам встретится и, возможно, понравится вам.
А в общем и целом - годовой вышел замечательный, спасибо Марику и Трише. Плановые мероприятия проведены, еще некоторые - впереди и тоже по календарному плану. Я очень надеюсь, что нас не собьет какой-нибудь форс-мажор, потому что год этот очень непредсказуемый. И мы все проведем для вас и для себя, как дОлжно. Лишь бы мы видели, что оно не только нам интересно, дорогой, но и вам тоже.



БО - 27 - Мурлочья звезда



Небо Королевства Таллэ отличается от неба вне его: местные звезды здесь сливаются со звездами из других миров и образуют совсем иные созвездия.
Подробно о том, как ведется зодиакальное исчисление, и о том, что какой знак сулит под ним родившемся, вы можете прочесть в старой статье Болтливого Сфинкса: Незримый Зодиак.

Ну а то, что ждет эти знаки в 2021 году поведают звездочеты Северной Обсерватории Окой-Хона, с позволения и благословения Тоцклатека.

ПЯТЫЙ ДРАКОН (1 января-15 января)

В центре 2021 года - отношения с людьми. Все достижения - и в гильдии, и на учебе - возможны только в единении и сотрудничестве. Единение - это не когда обязательно в августе вместе потом идти на Лугнасад. Можно и без этого - хоть представители этого знака и очень большие собственники. Надо помнить, что любой дракон, поделившись своими сокровищами, не только ничего не потеряет, но и многое приобретет.
В профессиональном плане в 2021 году будут заметны новые направления в делах, начало которым было положено осенью 2020 года. Вашу судьбу могут изменить связи с друзьями и коллегами из Великих Грязей и южных маггловских стран. Но не стоит дружить со всеми, от кого вы услышите "э, пэрсик". Обращайте внимание на свой внутренний голос.

СБЕЖАВШИЙ КОТ(16 января - 30 января)

В этом году вам придет идея масштабной реорганизации всего пространства вокруг себя. Возможен переезд. Если вы живете в Жижах, не советуем переезжать в Женову в 2021. Если вы живете в Женове - переезжать вообще не надо, просто переклейте обои.
Альфа созвездия Сбежавшего Кота в начале года благоволит всем искателям странных приключений. Напоминаем, что для кого-то приключением считается поездка в Вурхейм, а для кого-то - отзыв в Читайльный зал. Так что советовать ничего не будем.
Главное, помните -- никаких переездов из Женовы.

СЕКТА ЛИМОНОВ (31 января - 14 февраля)

Этому знаку всегда благоволит зимняя пора. С первого же декабря и до конца февраля смело хватайтесь за любые, самые смелые и безумные дела - у вас все получится. Буквально, вообще все. Можете даже на ближайшей церемонии ущипнуть Адама Яновича за бедро, у вас точно это выйдет даже лучше, чем вы представляете!

В финансовом отношении год может сложиться неровно. Относитесь аккуратно к покупкам на Аукционе. Не забирайтесь в долги. Не подавайте нищим. Заведите себе свинью-копилку. Спрячьте ее подальше. Даже от себя самого.

ЖИЖКА (15 февраля - 1 марта)

У многих представителей знака Жижки на передний план в этом году выйдет любовь. Но, помимо удовольствия, она причинит вам много тревог. Заговоры от тревог подобного года и различные успокоительные зелья вы всегда можете приобрести в соответствующих магазинах.
Попробуйте написать объекту своих фантазий стихи. В Королевстве рифмы могут или сыграть с вами злую шутку, или, наоборот, помочь с продвижением по лестнице чувственных удовольствий. Отдайтесь на волю случая.
Людям одиноким и разочаровавшимся в жизни семейной можно рассчитывать на развитие нового романа, который почти наверняка закончится браком. Потому что браков не было так давно, что пора бы ими уже хоть чему-то закончиться.

КУЛЬТУРНЫЙ ДУХ (2 марта - 16 марта)

Будьте внимательнее к своему организму и не проверяйте его на прочность. Эти рекомендации особенно актуальны летом 2021 года. Советуем на все важные мероприятия брать не только походную военную аптечку, но еще и случайный предмет, самый первый, который привлечет ваше внимание у вас дома. Возможно, именно он сыграет полезную роль в стабилизации вашего здоровья.
Не идите на провокации и на риск, берегите себя, обязательно сделайте все прививки в Нозодохиуме. Можете даже выпить там стакан крепленого кваса - лишним не будет.

УГНАННЫЙ ДИРИЖАБЛЬ (17 марта - 1 апреля)

2021 год благоприятен для начала новых дел, продвижения по избранному пути, даже если он кажется вам не только трудным, но и иногда очень скучным. Попробуйте отключить рациональную свою сторону и подурачиться -- не даром ваш знак называется так авантюрно. Если чуть-чуть отказать себе в серьезности, можно приобрести необыкновенный и ценный опыт. Хоть разок можно, мы разрешаем.
Во второй половине года вас ждут резкие изменения, связанные с семейным положением. Приглядывайтесь к окружающим внимательно.
Тарантайск. Запомните это название.

ЗВЁЗДНАЯ КРОШКА (2 апреля - 16 апреля)

В первой половине года вам стоит с большим вниманием относиться к морю и ко всему, что с ним связано. Изменения в вашу жизнь придут с этой просоленой стороны, но неизвестно, добрые ли это будут изменения или не очень.
Все, что они принесут, даст свой результат во второй половине 2021, и результат этот будет несомненно положительный.
Если вы выбираете себе гильдию, астрологи советуют присмотреться к творческим профессиям, где не нужно много взаимодействовать с людьми.

МЕШОЧЕК ПЫЛЬЦЫ (17 апреля - 1 мая)

В этом году вы войдете в полную гармонию с Королевством. Для открытия чакр, нормализации мудр и укрощения энергетических потоков советуем вам посетить с однодневным или двухдневным походом горы Окой-Хона в компании близкого и не очень разговорчивого человека.

Кстати, присмотритесь к нему повнимательнее, ведь именно среди ваших близких скрывается человек, который может радикально в этом году изменить вашу жизнь.
Избегайте жителей Красношапинска и тех, чьим имена начинаются на Т, Р, О или Ы. Особенно Ы.

МОЗАИЧНАЯ МОСТОВАЯ (2 мая - 16 мая)

В 2021 году вы обретете общий язык с кем-то вышестоящим и сами сможете рассчитывать если не на карьерное, то на социальное повышение. Сложной стороной в первой половине года станут отношения с коллегами и друзьями родом не из Королевства. Будьте терпимы к ним и помните, что все возможные ссоры и отстаивание своих прав в кругу друзей не стоят светлых моментов между вами.
Вторая половина года - время борьбы с неожиданно появившимися конкурентами. Она будет длиться до конца года и может привести к серьезным последствиям. Помните, что Арена работает почти круглосуточно, и о организации дуэлей можно напрямую договариваться с Патриком МакАлистером.

МУРЛОЧИЙ ВОЖДЬ (17 мая - 31 мая)

Этому знаку всегда следует держаться ближе к воде, но в этом году - особенно. Моря, реки, даже лужи и чайники могут изменить вашу жизнь. Даже при возникновении проблем, особенно с окружающими вас людьми и вашими близкими, старайтесь решать их рядом с водой: пригласите человека на чашечку кофе, пройдитесь по набережной. Эта стихия благоволит вам и помогает.
На учебе и в работе многие Мурлочьи Вожди окажутся в ситуации, где соберется воедино все, что раздражало достаточно долгое время. Взрыв эмоций произойдет во второй половине года. К чему это приведет, предсказать несложно. Используйте первую половину года для урегулирования этих дел - такие возможности будут.
Опасайтесь пиратов.

ЧУЛОЧНЫЙ ЩЕЛЧОК (1 июня - 15 июня)

В 2021 году энергетический потенциал большинства Щелчков не отличается особенной стабильностью, в связи с чем можно подумать об отказе от вредных привычек и изменении образа жизни. Начните бегать по утрам вдоль Аорты, например. Если мотивации нет, сначала пробегите мимо бродяг или детей и заберите у них на ходу какую-нибудь вещь. Бежать вперед сразу же станет легче, откроется второе дыхание.
Посвящайте больше времени природе, но не усердствуйте -- в Волшебном и Тенистом Лесу вашему знаку в этом году делать нечего, опасно там одинаково. Ни в коем случае не вмешивайтесь в дела фоморов и их родственников и, тем более, не ссорьтесь ни с одним из них.

ШПРИЦ ИЗ НОЗОДОХИУМА (16 июня - 1 июля)

Все планеты двух небосводов в этом году становятся в один ряд в вашем созвездии, а это значит, что у представителей знака Шприца может открыться третий глаз. Фигурально выражаясь. Начиная с середины января начинайте тренировать свое управление высшими сферами. Воскуряйте благовония и ароматические палочки. повесьте в своей комнате лампаду и меняйте в ней благоухающее масло ежедневно. Ешьте. Молитесь. Любите. Посетите все храмы и церквушки островов, ищите среди них Свое Место. Звезды предсказывают вам, что после долгих поисков вы обретете не только его, но и возможность предугадывать будущее и предсказывать судьбы.

ДВУХЦИФЕРБЛАТНЫЕ ЧАСЫ (2 июля - 16 июля)

В течение всего года Часам предстоит разрываться между домом и работой. И при определенной маневренности ничто не помешает ему совмещать и то и другое. Требуйте от гильдии или работодателя

покупки квартиры недалеко от места занятости. Иногда на аукционе можно отхватить жилплощадь по ценам, от которых не разорится ни одна гильдия.
В сфере обучения продолжатся перемены, начало которым было положено в прошлом. В первой половине года возможно приобретение нового опыта работы с незнакомым пока еще способом получения баллов и знаний. Новое направление может развиваться с трудом, не так быстро, как планировалось и предполагалось, но принесет приятные результаты.

ЦЕЛУЮЩАЯСЯ ОСОБЬ (17 июля - 31 июля)

Один из самых любвеобильных знаков островного зодиака должен помнить, что в 2021 году звезды советуют ни в коем случае не смешивать дружбу и любовь - можно остаться без любви и без друзей.
Первая половина 2021 года достаточно благополучна. У многих Особей возможны удачные знакомства, которые в будущем обернутся приятной неожиданной помощью.
Вторая половина года - более беспокойное время. Возможны конфликтные ситуации, связанные с Красношапинском. Рискованные и авантюрные мероприятия могут привести к потере контроля, в результате чего многие Особи станут мудрее и беднее. Возможно, беднее не на деньги, а на часть тела.

ШАИ-ХУЛУД (1 августа - 15 августа)

2021 год для Шаи-Хулудов несет большие изменения не только в профессиональные дела, но и в личные отношения. Многие Хулуды начнут вить свое гнездо или сделают его более просторным и комфортным.
Вторая половина года принесет много проблем с младшими товарищами, которые могут длиться достаточно долгое время. Не исключено, что им потребуется помощь, которую Хулуды просто не в состоянии дать. Не спешите отказывать, и делайте все, что в ваших силах и возможностях. Помните, что дружба всегда важнее личных потребностей.

УЗОРЧАТАЯ СКАТЕРТЬ (16 августа - 30 августа)

В 2021 году энергетический потенциал Скатерти на такой высоте, что звезды рекомендуют вести здоровый образ жизни и всячески заботиться о себе, иначе в вихре своей неуемной энергии можно позабыть, что обедали вы в последний раз три недели назад. У вас в руках все горит и спорится, дела получаются, знакомые вас любят, а друзья боготворят. Не растеряйте запал и прикладывайте его весь год ко всем своим начинаниям, как подорожник.

ВЕЛИКАЯ КУДРЯ (31 августа - 14 сентября)

Очень творческий будет год. Вы можете попробовать себя в абсолютно любых направлениях исскуства, начиная картинами в стиле подражания Поллоку на стенах Жижей, заканчивая игрой на сямисэне на улицах Женовы. Кое-в-чем могут возникнуть трудности (с полицией, в основном), но ваше невероятное в 2021 году обояние поможет легко их преодолеть.
Весь год вы будете на передовой творческих событий и при этом удачно продвигать свои дела вперед.

ПРАЗДНИЧНЫЕ КОСТРЫ (15 сентября - 30 сентября)

В грядущем году ваш знак будет подвержен опасностям и тревогам. Но, вопреки здравому смыслу, вы от этого только будете чувствовать больше азарта и пропитываться духом приключений. Астрологи рекомендуют хотя бы надевать наколенники и носить с собой зеленку.
Если вы предприниматель - рискните и откройте новое дело в необычном для себя городе. Например, в

Помпейских Всхолмиях. Вы вообще были хоть раз в этих Всхолмиях? На карте покажете? То-то же. Открывайте там магазин. Дело будет рисковое, но выгодное.

ЖАРЕНЫЙ КОМАР (1 октября - 15 октября)

На вашем гороскопе на 2021 год жирным шрифтом написано "Манифик". Обратите свое пристальное внимание на этот город - он может изменить вашу судьбу. Советуем не пропустить весной День святого Марка, который как раз отмечается в этом городе, и сходить посмотреть на лей-линию с близким для вас человеком. Возможно, то, что вы на ней увидите или почувствуете, сильно повлияет на все решения этого года в последствии.

ЖЕЗЛ СЕЙЛОРМУН (16 октября - 30 октября)

В первом полугодии круг знакомых у большинства Жезлов расширится. Люди одинокие и стремящиеся к романтическим приключениям могут рассчитывать на интересные контакты, флирт и приятное общество, возможно, связанное даже не с сотрудниками Мезы. Возможен роман с человеком, приехавшим издалека, или судьбоносные встречи в поездке. Вероятность всего этого достаточно велика в январе, феврале, июне, августе 2021 года. Если же роман начался осенью прошлого года, то у него хорошие перспективы, и он будет благополучно продолжаться.

ДВУЛИКИЙ АЛЬБАТРОС (31 октября - 14 ноября)

Этот год для вас - год путешествий. Планируйте далекие походы с ночевками на природе, исследуйте новые города, посещайте двери Интерпочты: везде у вас все будет удачно и правильно. Единственное условие -- из всех поездок и походов вам нужно привозить схожий сувенир, собирая коллекцию. Например, чайную чашку из кафе, утреннюю газету или засушенный в книжке листик неизвестного растения.

СЫРНАЯ ЛИСИЦА (15 ноября - 29 ноября)

Хороший год для кардинальных и ультимативных изменений в вашей жизни. Не бойтесь начинать новое, но не хватайтесь за все сразу -- сил и запала может не хватить.
Вам может грозить опасность от очень старых знакомых, существование которых уже почти стерлось из вашей памяти, как и их имена. Будьте внимательны: некоторые события, случавшиеся в прошлом, имеют очень сильное влияние на настоящее.

СИРЕНЕВЫЙ КУСТ (30 ноября - 14 декабря)

Лето 2021 года перевернет всю вашу жизнь с ног на голову. Будьте осторожны с волшебством, особенно, с тем, которое вам совсем не знакомо: например, с водой, если вы маг огня, или с легиллименцией, если не обладаете ментальной защитой. Такая магия не обязательно принесет вам несчастья, но может очень сильно повлиять на то, что с вами происходит в Королевстве.
Обзаведитесь волшебной палочкой, даже если вы маггл.

КАМЕНЬ (15 декабря-31 декабря)

Самый уверенный и непоколебимый знак королевского зодиака в 2021 году только укрепит свои жизненные позиции. Во всех спорных вопросах стойте на своем -- сильная энергетика альфы и гаммы вашего созвездия подсказывают вашей интуиции правильные вероятности и решения. Предлагайте свою помощь, если вы можете помочь, и честно высказывайтесь о том, о чем вас просят высказаться.



Новости

Доброго окончания осени, цикла и недели! Столько праздников выпало на это время: и заключение гейсов, и Фестиваль Мертвых, и у Мезы день рождения был 4 октября, и у Северстали 13 ноября, и вот завтра день рождения нашей ролевой вообще - это ли не поводы для хорошего настроения? Но о праздничном потом, а сейчас у нас только новости, только за прошлые (храни нас, Тоцклатек) полтора месяца, и только для вас.





В конце прошлого цикла нам объявили о грозящем обмене студентами со школой Кастелобрушу. Ожидали мы многого, получили мы мало, но, как говорится, такой опыт тоже опыт, и вот об этой школе мы теперь тоже будем знать. Подробнее про обмен, наши впечатления и некоторые недоумения дальше в номере.

Традиционно в Королевстве прошло заключение гейсов на Самайн. Многие честно давали себе обещания за этот год что-то изменить или чего-то достичь, некоторые же хитрили и обещания давали размытые. Как бы там ни было, если вы останетесь до следующего Хеллоуина в бодром состоянии ума и духа, кара или награждение вас все равно настигнет, будь ваши достижения хоть серьезными, хоть шуточными.
Жаль, что не пришел Адам. Очень бы хотелось услышать от него что-то в духе обещаний открывать для нас двери или хотя бы поучить нас это делать самостоятельно. На что-то посерьезнее, например: "Обещаю не отправлять детей на смертоубийственные задания" мы и надеяться не смеем.



С открываниями у нас в этом цикле опять некоторые проблемы. Те, кто помогал Харону-старшему встретиться с духом покойного прадеда, понимают, что состояние наше только усугубляется. Теперь у дверей, даже если это двери не в которые входят, а которые прикрывают малюсенькие коробочки, нам не помогают даже инструкции. Возможно, кому-то из преподавателей стоит провести курс лекций по этому направлению.
Впрочем, вы хоть раз видели, как кто-то из преподавателей открывает дверь?..
Похоже, лекции должен вести Александр Эрикович, он точно может все.



В одну строчку о конкурсах этого цикла:

- Конкурс репродукций имени мадам Фэссо - замечательные работы и количество участников, галерея Манифика пополнилась новыми произведениями.
- Конкурс хеллоуиновских граффити принес на стену Мезы 25 красивых работ.
- Конкурс страшилок в Звездочке - мало, но страшно.
- Конкурс страхографий - много, но не страшно.
- Конкурс стикеров - сегодня последний день, когда вы можете в нем поучаствовать, поторопитесь

присоединиться к праздничному листу с наклейками этого года.

- Конкурс Старый Абонемент - отзывы о любимых книгах десятилетней давности все еще могут быть отправлены на стену Почтовой Совы.
- Конкурс на название озера не выиграл никто. Озеро назвали Уно.
- Мисс Шелест подвела итоги Инктобера, результаты можно поискать на стене Института.



Пестрый Фестиваль Мертвых, уже много лет радующий таллэнчан, в этот раз сопровождался поиском разбежавшихся сахарных черепов по локациям. В третий день желающие ходили, как выше упоминалось, помогать Харону Адоку-старшему. Выводы из Фестиваля такие: самая быстрая метла все еще у Чарли, демоны на островах Таллэ таки есть, встретить можно даже Кетцаля, а Смогулий так и не нашелся с весны. О самом Фестивале дальше в номере.



Уютно и по-домашнему тепло прошел день рождения Северстали. Поиграли в мафию, посмотрели на обустройство общежития с самой семейной атмосферой в здании, которое максимально под такую атмосферу на первый взгляд и не подходит. Приятно видеть, как мезюки могут сделать октариновыми и добрыми даже развалины старых заводских цехов.



В середине осени прошла длительная вылазка мезанцев на Болота за клюквой. Лишний раз убедились, что единственное место на болотах, куда всем нам стоит сходить - это церковь Триединого, где так и ждут наших свечек за спокойную жизнь.
Клюква стоила мезюкам крови, нервов, а паре девочек еще и внутренностей, но это совсем другая история, которую мы надеемся вам никогда не рассказать.



Не так давно проходила традиционная для Королевства социометрия, необходимая для выявления не только явных и неявных лидеров коллектива, на которых можно оставить нас с вами в моменты квестов при разделении на локации, например, но и для более наглядного разграничивания социальных групп. Результаты нам выдали, и вы можете посмотреть их, а можете и не смотреть -- по желанию. В список ниже вынесены те имена, кто набрал наибольшее количество упоминаний. Пункт о неприязни, как всегда, не разглашается.

Результаты Королевской Социометрии.

С кем из Королевства ты хотел бы выполнять вместе домашние задания и викторины?

- Алала
- Витя
- Йома
- Ребекка

Мнение кого из Королевства по поводу твоей учебы, твоей игры и твоего персонажа для тебя важно?

- Янус
- Марк

Мнение кого из Королевства по поводу происходящих в Королевстве дел кажется тебе верным и правильным?

- Иржи
- Марк
- Янус

К чьему мнению из Королевства по поводу не относящихся к ролевым дел ты бы прислушался?

- Витя

Кого из Королевства ты считаешь наиболее для себя авторитетным?

- Янус
- Марк
- Филя

Кого из Королевства тебе не хотелось бы огорчать своими словами или действиями?

- Арно
- Марк
- Янус

С кем из Королевства ты хотел бы больше играть и общаться в локациях?

- Авро
- Ребекка

С кем из Королевства ты хотел бы больше общаться в лс и, возможно, подружиться бы крепче в реальности?

- Экки
- Ася

Кто из Королевства кажется тебе владельцем самого интересного и удачно развитого персонажа?

- Одоевская
- Адам

- Марк
- Филя

Про кого из Королевства ты можешь сказать: "Это человек с задатками лидера"?

- Иржи
- Романа
- Филя

Про кого из Королевства ты можешь сказать: "Это харизматичный человек"?

- Ури
- Триша
- Чарли

К достижениям межмагическим-межшкольным. Помимо того, что мы поучаствовали в обмене студентами, что уже то еще достижение на международной арене, Джонни Флитс получил золотую медальку на Межмагической олимпиаде в Приори, а Чарли получил несколько дипломов за хэллоуинские конкурсы в НММ. Очень рады таким результатам сотрудничества с другими школами и СМИ!



БО - 27 - Новости - 2





Золотая Кошка:

Я вам так скажу: чим далі в ліс, тим більше дров. Не все котам масляница. Любишь кататися, люби і того самого. Возити.

Це я к тому, що коты в цьому циклі так далеко покотилися на саночках в лес, що у мене от тишины в общежитии вся капуста в бочках фіолетовими пятнами пошла. Пришлось отдать Волосянке. Після этого еще несколько днів из труб вітром якимось дуло.

Привіт, мої дорогі, золоті, солодкі і прочия. З вами Вакула, сторож підвалу Золотий кошки, і я в новом тулупе, зшитому из рукава одной из шуб нашої Головною Бабки. Шуб у неї багато, поки вона заметит, я вже тулуп успею до дірок зносити, она і не узнает.

В общежитии тиша й гладь, гладь да тиша. Рассказываю вам я тому не новости, а слухи, які доходять до мене за моїми таємними каналами. Якими каналами? Так я ж чорт, все так тобі і розкажи, бач який хитренький.

Чарлі Блер, мій найулюбленіший житель Кішки, тому що у нього є борода, пив всю осінь. В алкогольному угарі він, за традицією, ходил спроведовать бывшую невесту в Малі Небочеси, благо, той на месте не было, показував Гертруді еробогов (ой боюсь за Гертруду ...), отравил чем-то Філю Войнича і танцював з Янусом Полуектовичем під Меладзе. Дело хорошее. Зі мною ось ніхто не танцює. Даже пьяным. А я ж пісні Меладзе все знаю, все выучил на всякий случай.



Адара страдает головокруженіями, много спит, во сне кличет якогось мастера. Слухи ходят разные.

Хелен поїхала на военные учения. Так і написала мені в письме, сложенным трикутником: "Я в танке". Ну добре, дівчатам в наш час потрібно уметь за себе постоять.

Гертруда отходит після встречи с еробогамі. Лисина її так і не обросла, думаю я, от нервов.

Вернулся Томас Джей після отчисления. Поправився, з лица посвіжів.

Вільям уехал в отпуск. На общей успеваемости общежития це сказывается не кращим образом. Скучаем так, що в гостиной закучерявилися хлорофітумы.



Шарлотта зайнята на радіо. Іржі гонет самогон. Вітя присвятив себе церкви. Выпускники, як відомо, нашли свій жизненный путь і сворачивать з нього не будуть.

Новички учатся. Альберт набрав більше всіх баллов, але где он це делает і як, ніхто не видит. Подозреваю, он десь в підвалі недалеко від мене.

Тревожно.

Вгадайте, собрали мы дарований диван чи ні?

Северсталь:

Искренне считаю, что нет лучше времени, чем поздняя осень: все мои домашние рабы начинают проводить больше времени в лофте, а значит я могу реализовать все задуманные планы по их уничтожению.

Салют, кожаные мешки, пишет вам Адольф, но вы можете продолжать называть меня Ваше Величество.

В этом цикле очень уж много новых морд было, хотя от некоторых так и веяло чем-то чужим. Но это ничего, пару недель о них мои собраться обтерлись и уже как родные были. Роль завхоза в этот раз на себя несколько раз примерял Джонни. Котенок почти стал котом.

На первых неделях цикла две сотрудницы активно занимались вопросами личного колдовства. Досталось как теории, так и практике, но все остались живы. И к лучшему, а то в центральную трубу редко кто заходит, когда б их еще там нашли. А так Аня и Яда познали способности друг друга проверили и на прочность трубу мощным зарядом электричества.

В оранжерее случилось нечто невообразимое. Кто-то хорошенько там наследил. Ну и порушил много чего. Сразу скажу - я тут ни при чем. Мне было бы лень туда вообще идти, слишком уж сильные запахи трав. Нарушители пока не найдены, но Артур уже занялся восстановлением оранжереи. Лучше б кошачьей мятой там

все засадил.



Еще два человекообразных существа тревожили пыль в научной лаборатории. Эви трудилась, не покладая рук, раскрашивая робота, а Доминик оказывал моральную поддержку. Такую же хорошую, как мое терпение.



Кроме заморских гостей, лофт посетил и профессор Брудер. Натоптал пол, профилонил, камин зажигать не стал и экс-заведующего украл из лофта в самый ответственный момент.

Ну и финальной каплей в море моего недовольства стал этот их праздник. Назвали еще больше новых кожаных мешков и целый вечер занимались смертоубийствами — а по итогу никто не погиб и все вроде даже остались довольны. Отвратительно, но я думаю, что со временем я все же наставлю своих рабов на путь истинный и вместо игр они перейдут-таки к активным действиям.

А пока я уже утащил к себе в логово и грызу штуки, которые странные человеки зовут очками. Новую ванну в лофте обхожу стороной, но рабам нравится: возможно, вариться в кипящей воде доставляет им удовольствие.

В любом случае, продолжаю наблюдение и если что - сообщу. А пока конец связи.



Клоповня:

Боже-боже, как же я скучал, как скучал! А всем кто по мне не скучал, я с большой любовью насыплю колорадских жуков в ботинки. Это у меня такое проявление нежности, понимаете? У-у-у.

В этом цикле ко всем приходили ребятки из школы, название которой мне ужасно нравится, но я никак не могу его выговорить. И не мог, я поэтому бегал и орал КАСТОРОВАЯГРУША. У нас они долго не задержались, а у вас?

Новая заведующая у нас просто котик (как и все предыдущие, ха-ха, свято место пусто не бывает), но при этом постоянно терроризирует старикана делами общажными, отчего тот уже не может прятаться в кустах сирени и, если честно, вообще больше нигде прятаться не в состоянии. Хочу сказать, что это успех.

Новые новенькие пока тихие, возможно, что так тихими и останутся или же через цикл другой как бомбанут на все Королевство, поэтому я делаю ставки. Не зря же краску на них тратили, ёлы-палы. На покрасе опять все вроде прилично начиналось и снова закончилось какой-то дичью, честное слово, какие-то игры игрища, старикан наш вообще не до конца всех увел, слава богу, у людей свои ноги есть, они сами пришли. А то как в тот раз было бы, когда все на кухне собрались, а он пошел чай пить на крышу, вот умора-то.



Как-то незаметно количество клопов снова вернулось в прежние здоровые несколько человек от силы, которые играют в свои компуктерные игрушки два дня подряд, заманивают в свои сети других честных сотрудников. Я бы мог поныть, что домашки они не делают, но зачем? Да и делают вроде... Ёж там шевелится шебуршит, это точно. Зато сутками в общаге торчат и я могу посмотреть на цветных космонавтов с ножами, ха-ха!

Еще наши живчики выбирались на праздники гулять, а на Самайн делились своими страхами, тоже неплохо. Не то, чтобы я их всех не знал, но умные взрослые говорят, что про такие вещи надо говорить, поэтому я говорю про свой – боюсь не покормить Ворону!

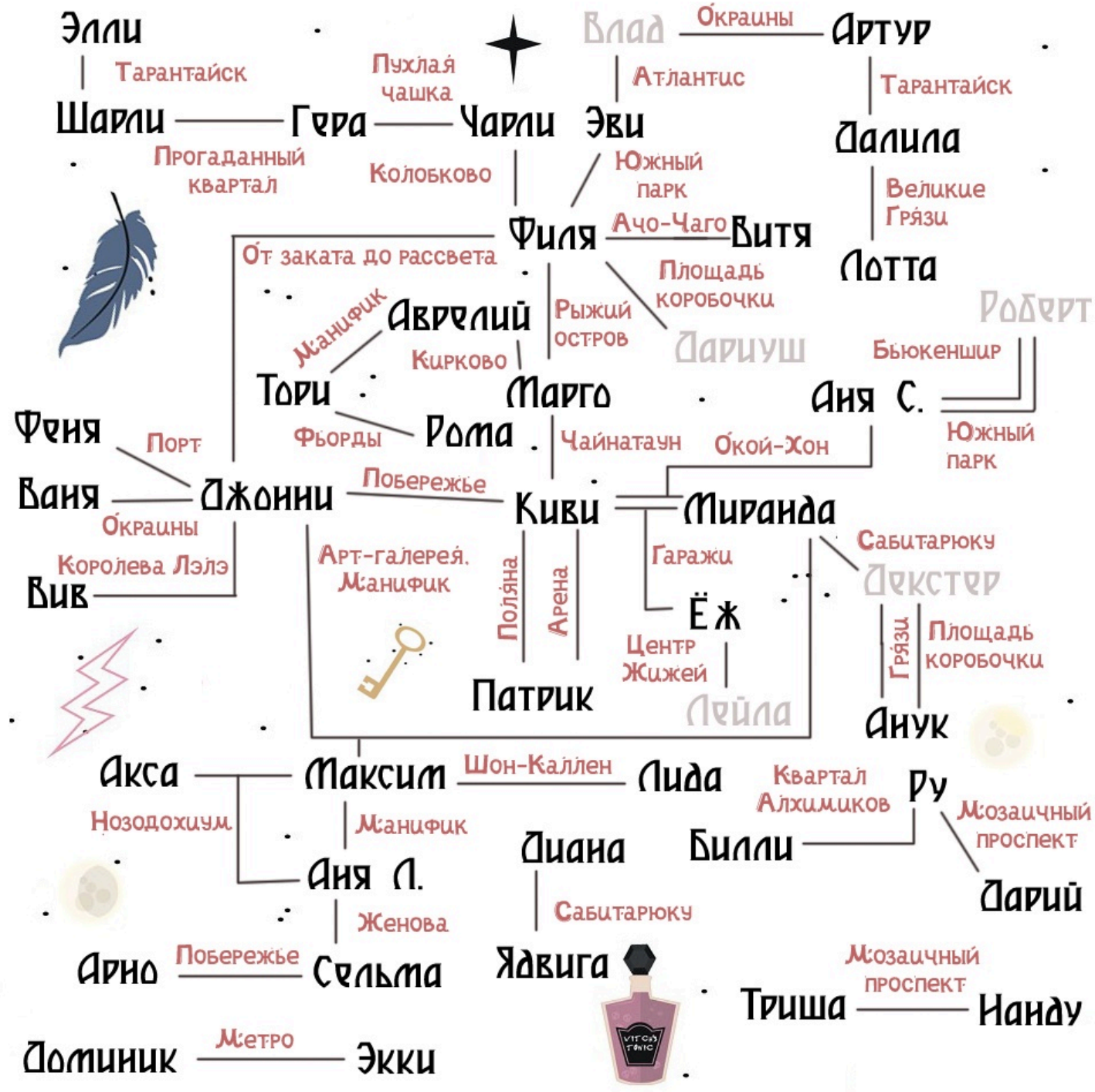
А, забыл сказать, что, если наши Кай с Луной не останутся, я украду их имена и назову так птенцов, которые у нас каждую весну на дереве вылупляются!

Ну и на этом у нас все, мои дорогие живчики, рад был вам все рассказать, приходите в гости, еще и покажу!

Всем найс!



Посмотрим, что мы наиграли в этом осеннем цикле?
Так как на него выпал и Хеллоуин, и Фестиваль мертвых, многие игры были приурочены к этим мрачно-прекрасным праздникам. И правильно: до следующих чудес еще год ждать, а появление Триединого или призраков старых городов и улочек штука весьма и весьма любопытная!



Нельзя не сообщить романтические сплетни для тех, кто увлекается романтическими сплетнями (а тут такие есть). Первое и второе: ну очень часто на островах вдвоем видят Патрика с Киви, а Максима с Аней Логиновой.

Просто совпадение? Не думаем... И третье: после прошедших праздников Филя Войнич все чаще пропадает в Ачо-Чаго. Молится Тоцклатеку о свободном графике работы? Или..?
В число гильдийных новостей в этом цикле можно смело вписать долгожданное обновление списка Гильдии Пиратов: Джонни Флитс прошел собеседование и, по слухам, собирается в команду капитана Трафальгара Ло в Манифик. Гильдия Законников продолжает ~~бесчинствовать~~ наводить порядки на островах и не так давно разбиралась в проблемах с петушиными боями. Долой жесткий спорт! Деритесь сами, не мучьте петухов!
После Фестиваля Мертвых чудеса Ру Нудл и Ани Логиновой были настолько сногсшибательными, что ни та, ни другая еще не вернулись в общежития. Что же с ними там приключилось?...



Если ваше имя есть в схеме сверху, делайте так, чтобы палочки, к нему ведущие, некуда было влеплять. Ну а если имени нет - хватайте первого же представителя Мезы и идите изучать Королевство! До зимы всего пара дней. Кто знает, что она нам принесет...

НАЗАД ВПЕРЕД