Двадцать шестой номер БО



БО - 26 - Слово редактора

Мезабудковый венок
Актуальное

- Новости
- Че(а)стное интервью
- Ещё не Вдудь: случайные разговоры о дружбе
- Так люди думают - nr 5

Мезакрытые вопросы
Накопившееся

- Коротишки.нет
- Мезоигры: "Интерпочта"
- Три пути
- Министерство магии и магомир
- Анкеты - важный элемент или пустая трата времени?
- О ромашках и кудрях

Мезамкнутое пространство
Творческое

- Ваш заказ подан, мэм
- История одного столба: частное расследование
- Тесты от Олифляйм: на осень



..и не держите социальную дистанцию! А то надоело уже, честно говоря.

Привет, привет, привет! Октябрь - месяц чудесный, уже сейчас можно начинать готовиться к Хэллоуину и Фестивалю мертвых -- ну там, тренироваться в умении наносить аквагрим как минимум. Шить какой-нибудь прямо классный костюм. Или что там люди обычно делают-то?

В общем, я о чём! Волшебных выкроек или идей для хорошего аквагрима в новом номере "Бритвы" нет, но зато есть интервью (много), тесты (мы все знаем, что тесты это любовь) и даже парочка мудрёных статей о вечном (действительно мудреных). Так что наслаждайтесь, делитесь обязательно впечатлениями и будьте всегда наготове - не в Красношапинске, всё-таки, живем.

Бритва О.



Жизнь тебе для того дана,
чтобы ты посвятил её...



Я календарь, я календарь, я
календарь, я календарь...



Ветер с моря дул, ветер с
моря
дул, нагонял беду, нагонял...





БО - 26 - Новости Королевства



Выложили разбор годового! Как вам, а? Вот так штука!
На самом деле, событие и правда знаменательное - ждали долго и не зря. Квест вычитан аккуратно, тщательно и внимательно, как всегда у Марка Стэновича. Если еще не читали - ознакомьтесь. Даже если вы не играли в годовом или играли, но не допускали ошибок, прочесть весь разбор стоит хотя бы затем, чтобы не повторять чужие ошибки, ну или хотя бы взять их во внимание.



Вы думаете, кстати, мэр у нас что? Вот лично я, как часть редакции, считаю, что он клавиатура, у которой залипают некоторые буквы, и при наборе постоянно пропадает какая-то из них. Если пропажа ц уже стала милой чертой проректора, то пропажа остальных воспринялась бы как какое-то злонамеренное колдунство.
А что иначе есть наш мэр, если не злонамеренное колдунство?
После годового в Жижах осталась на отыгрыш локация возле мэрии - королевский парк. Неплохое место, чтобы поспорить о сущности мэра и пособирать дикий аномальный виноград, в огромных количествах созревающий прямо сейчас, прямо в эту минуту, в эту секунду на заборах и развалинах старой столицы.

изображение утрачено в ВК

Мелкие дела, на которых останавливаться надолго не будем:

- Кон Почтовой Тайной Феи. До сих пор о своих феях не написали Феня, Экки, Настя, Вира и Айвинн. О письмах из ректората - Настя и Айвинн. Редакция подозревает в воровстве открыток Тайную Полицию.
- Смена в Черной Жемчужине Burning Man. Было так хорошо, что смену впервые за всю историю продлили на два дня.
- Прошел конкурс рисунков Мера Всех Вещей. Всего было сдано 22 работы, спасибо за них!
- Конкурс фото и коротких историй "Запечатление лета" - работ было сдано меньше, но души в них было вложено невероятно много.
- На волнах Незримого Радио вышла замечательная сказка про Фьорды. Послушать ее можно в радиовышке.
- Прошел летний мини-аукцион с боксами от гильдий и преподавателей. Первый, но не последний раз, будем надеяться.
- Первого числа запущен Королевский Инктобер. Помните, что всегда - главное идея, а не мастерство воплощения.
- Домашку про плохое порно так никто и не написал.

В начале августа Мезе исполнилось четыре года. Совсем маленькая дата, казалось бы, но для нашего магического мира очень значимая. Казалось только несколько месяцев назад о Жижах мы не знали, а развалины недалеко от Маел-ине-Киррен считались каким-то нелюдимым пустырем, где живут только бешеные

собаки. Ну... собаки у нас в Жижах и правда есть, вот только нелюдимым наш пустырь совсем не назвать.
Страницы истории Королевства листаются все быстрее, успейте оставить на них и о себе пару строк.
В честь праздника администрацией был вручен ряд грамот людям, которые дороги Институту и островам и без которых все у нас здесь было бы иначе. Очень возможно, что совсем не так хорошо, как сейчас.



Традиционно начало августа и цикл прилегающий накрепко связаны с Лугнасадом - праздником заветов. В этом году сам праздник выдался на удивление... однополым, ну а конкурс - живописным и жарким. Победили в нем Романа и Киви, но до последнего сохранялась интрига - кто же? Баллы за пройденные этапы были почти равные, заветные пары шли нос в нос.



На территории Манифика открылась новая локация - пиратская пристань. Здесь можно не только взять на прокат судно, чтобы совершить морскую прогулку, но и в будущем купить себе дом. Так же появлением новой локации закончился квест от Гильдии Жрецов и Гильдии Сталкеров -- во время него на карте Королевства образовался прожаренный ветрами и промоченный дождями городок на стыке болот и пустыни. В нем вы сможете не только поселиться, но и помолиться. А вот кому и как - узнаете в последующий играх.

Прямо сейчас вы все еще можете поучаствовать в исторически важном моменте: Озеру на Авалоне выбирается оригинальное название. Свои предложения можно писать в комментарии к посту на стене группы. Помните, что красивое название - это замечательно, но вот красивое название с какой-то привязкой к Королевству - еще лучше.

В мире межмагическом:

- Наши ребята поучаствовали в Турнире Волшебников. Ребекка заняла второе место, Сельма просто получила удовольствие (да же?) от участия. Правая Меза в общем зачете взяла третье место за общий командный результат. Господин Рэй Шпаер и Чарли Блэр были судьями от Королевства, проверяли игроков в типичном для нас стиле, который оказался слегка жестковат для непривычных к корректировкам студентов других школ.
- У нас в Атлантисе проходил один из раундов турнира волшебников, можно посмотреть воочию, как в магомире люди играют. Атлантис вообще такая локация... чего там только не было с этими гостями.
- Мы также поучаствовали в конкурсе сочинений от НММ - свои мысли оформляли в сочинения Витя Леманн, Чарли Блэр, Ру Нудл, Наэма Шейн и Марк Дубровский. Результаты будут в ближайшее время, пока можно поддерживать лайками и комментами. Некоторые из статей ждут вас в этом номере.





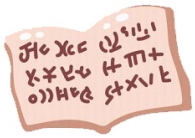
изображение утрачено в ВК

К новостям от общежитий:

Золотая Кошка:



Я так считаю, Коротішка - це найстрашніша болезнь именно для жителів Золотой Кошки. Ни одно інше общежитие не должно так сильно турбуватися про те, що їх члены тела станут короче.
Доброго денечка! З вами Вакула, сторож підвалу першого гуртожитку. Ну і годинка, так? Якщо доживем до конца 2020 года, приглашаю третьего января всіх до себе в підвал, отмечать! Калиточку гуртожитку я в тихую приоткрою, так и быть.
Что там было за літні канікули і осінній цикл? Було багато чого. Почалося все з дня рождения общежития. Думали, пройде тихо - Марія поїхала в Грязі отмечать то, що общежитие не згоріло, і це должно было послужить для котанов причиною вести себя скромніше.
Але скромніше мы не умеем.
Вечеринку устроили в стиле ревущих двадцатых. Що це таке? Я не знаю. Якби я знав, я б сказав, але я не знаю, що це таке. Ми з Волосянкою подумали и решили, що каждый двадцятий у нас на празднике, значить, должен реветь. Не плакать, в смысле, а реветь, як лось під час гону.
Тільки мы ошиблись, потому что ревел так не каждый двадцятий, а каждый второй. Так як мене обычно на такі вечеринки не зовут, а Волосянку так тем более, мы про праздник воочую нічого не знаємо, все тільки на слух



определяли. Если писать конспект вечора, то він би уложился в такой тезис: "Корыто абсенту лишним не буває". В программе так же была игра в Мафію, игра в ПВ, тосты от Чарлі Блера і танці в виде самок белых мотыльков. Закінчилося торжество ближче к утру... І то тому що все вже втомилися і заснули покотом, як цигани.
В подарок наш гуртожиток получило збірний диван і гадательние печенья. С помощью последних кошканы нагадали себе, как я считаю, щось на вроде "Більше лежите і буде вам щастя", тому не тільки не собрали цей самый диван до сих пор, но и вообще отказались учиться в цьому циклі. Хто отчислился, хто уехал по родителям в академы.
Те, хто остался в строю, однако, бодры, веселы и мотивовані коротішкой. Ходят по Королевству, лечатся, едят мое варенье из калины, садять в огороде гуртожитку турнепс. Турнепс. Що взагалі таке турнепс? .. Потрібно обговорити з Волосянкою. А вам приятного чтения!

Северсталь:



В последнее время, Адольф беспокоится. Летает туда-сюда между стеллажами, как будто бы даже не отнимает еду у других котов. Видимо, линять собирается, ну или мир захватывать в ближайшее время. В общем, будем следить и держать вас в курсе.
А пока доброго времени суток, товарищи. Вот я, пан Северсталь, бывает хожу по лофту и слышу -- сотрудники мои друг друга инструктируют, мол, так и так, нужно за инструктаж по технике безопасности расписаться, а постельное белье раз в неделю на стирку сдавать. В общем, за последний цикл разговоров таких у нас было достаточно -- но и разговоров про самоизолирование тоже. Понятное дело, что самоизолирование было коллективное, так что по большей части все живы и в статусе высокой функциональности, но всё же непривычно. Обычно-то сотрудники у нас с чудинкой по умолчанию, а тут вроде как от неё лечатся. В общем, главное чтобы все лечились под присмотром старших товарищей -- а старшие товарищи в лофте есть всегда.
К слову о них. Старшие наши товарищи в этом цикле занимались делами опасными. Товарищ Мур, например, с одной стороны каталась на Рикарде, а с другой, как говорят, искала ядовитую морошку. Зачем? Вопрос хороший. Нужно будет еще раз провести инструктаж по технике безопасности, и, возможно, изолировать на



некоторое время Адольфа. Мало ли это ему в итоге ягоды были нужны, для неустановленных целей. Или вот, например, товарищ Захариешти и товарищ Логинова. Если вас интересует, зачем в разгар эпидемии нужно ловить и целовать лягушек, то спросите у них.
В общем, заключаю, что с рядом сотрудников нужно провести дополнительный инструктаж -- о технике безопасности во время поиска приключений.
Но в целом всё у нас спокойно, по-осеннему. Приходите к нам как-нибудь с инспекцией -- пить кофе или посмотреть на настоящего рака из Аорты. Главное заблаговременно все формы заполните, чтобы вас на входе не покусали наши собаки.

Клоповня:



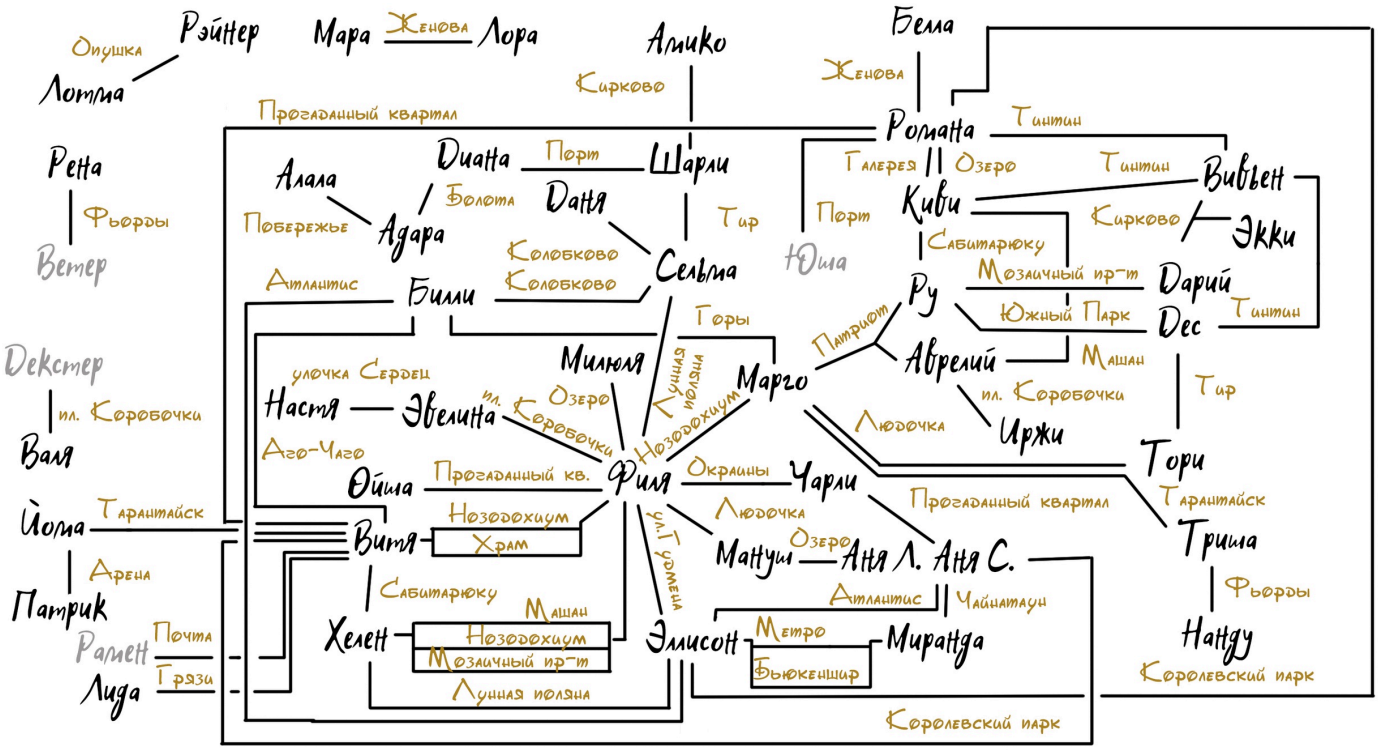
Кто же это тут? Кто, действительно? Кто настолько велик, умен и велиречив, чтобы освещать новости самой нестандартной общаги всех времен и народов? Конечно же, это я, ваш любимый Ченг!
Что тут у нас, та-ак. Клоповня не поддалась вот этой опасной пост-летней хандре и вся стоит на ушах, грамоты прибиваются, домашние делаются, хоть и не так много, как раньше. Коротишка рядит ряды сотрудников, как Манишка запасы конфет (поэтому у нас в Клоповне никогда нет заранее припасенного сладкого), но клопы шебуршатся в доме, бегают по институту, устраивают большие тусовки и, вроде как, не планируют болеть. Я в шоке. Я морально готовился к лилипутам или, например, к одноножкам или одноручкам!
Вы знали, что у тираннозавра были маленькие передние лапки? Я хотел было сделать для всех картонные головы тирексов и потом переименовать общагу в парк Юрского периода! И потом водить сюда туристов!



Но нет, не найти мне понимания в этом гнезде отличников.
Кстати об отличниках, у нас скоро пертурбации, Ромашка же выпускается и на ее место заведующей у нас приходит Киви. Мне нравится эта тендеция - девчонки в заведках, люблю вообще, когда девчонки знают, что делать. Кроме Кристины. Кристина знает слишком много и слишком часто (не давайте ей читать эту колонку!).
У нас подряд старшие подружились аж с тремя старичками общаги, с тремя! Это нонсенс! Старикан потом сидел выжатый, как лимон, ух я повеселился, обклеил его колдокамеру наклейками, ха-ха.
Про Элли я говорил в прошлом выпуске, а в этом у нас подружились Билли и Ребекка! Мышка и Нао очень хорошие девочки, а Нао она такая... такая... не могу, все! Ух.
Парни все же слились, опять Войнич, Роберт и Ёжик в гордом одиночестве бороздят коридоры Клоповни. Ну, ничего, мне всегда надо много пространства. Я, как вы понимаете, человек больших амбиций и таланта, целого дома мне почти в самый раз. Ну, может быть еще парочку этажей вверх. Троечку.
Ой, все, заболтался, с вами был бесподобный Ченг, держите руки на пульсе, ноги на старте и не болейте!
Мы всех вас целуем и шлем лучи бесподобия!

Вообще:

Знаете, сколько игр прошло от прошлого выпуска "Бритвы" до этого? Шестьдесят четыре. Как вам такое? А сколько еще будет...



На схеме, к слову, нет линии между Марго и Эллисон, а они гуляли по новой Набережной, и между Мирандой и Киви -- они прогуливались по улочке Отбитых. Почему нет? Потому что эти линии уже невозможно было никуда всунуть.
Скоро эти кренделя вообще будет не нарисовать, насколько щедро вы играете!

А вы играете? Ну вот вы, лично вы, конкретно читающие сейчас эти строчки? Если да, ловите луч любви и читайте Бритву дальше!



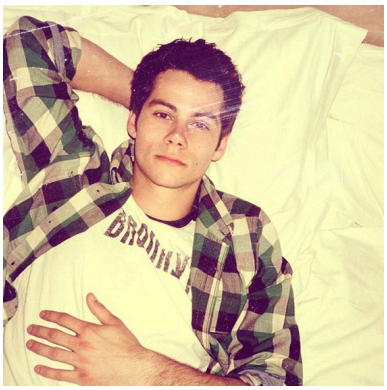
ТУДА

изображение утрачено в ВК

БО - 26 - Че(а)стное интервью



Все вопросы к этому интервью были присланы мезюками в аск Института. За ответы, да и за вопросы, впрочем, редакция Бритвы ответственности не несет. Преподаватели отвечали честно, иногда резковато, иногда немного увиливая, но... но что говорить? Читайте!



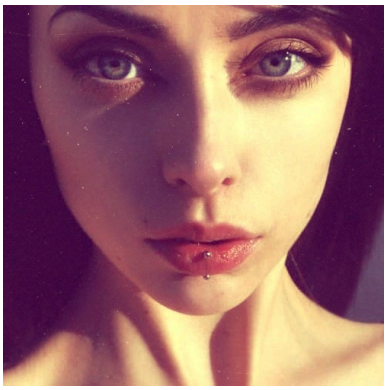
Марк Дубровский



Ян Невструев



Триша Шелест



Акса Лэйншер



Имоджин Кавалли



Экки Мукк



Адриан Брудер



Феня Конопля

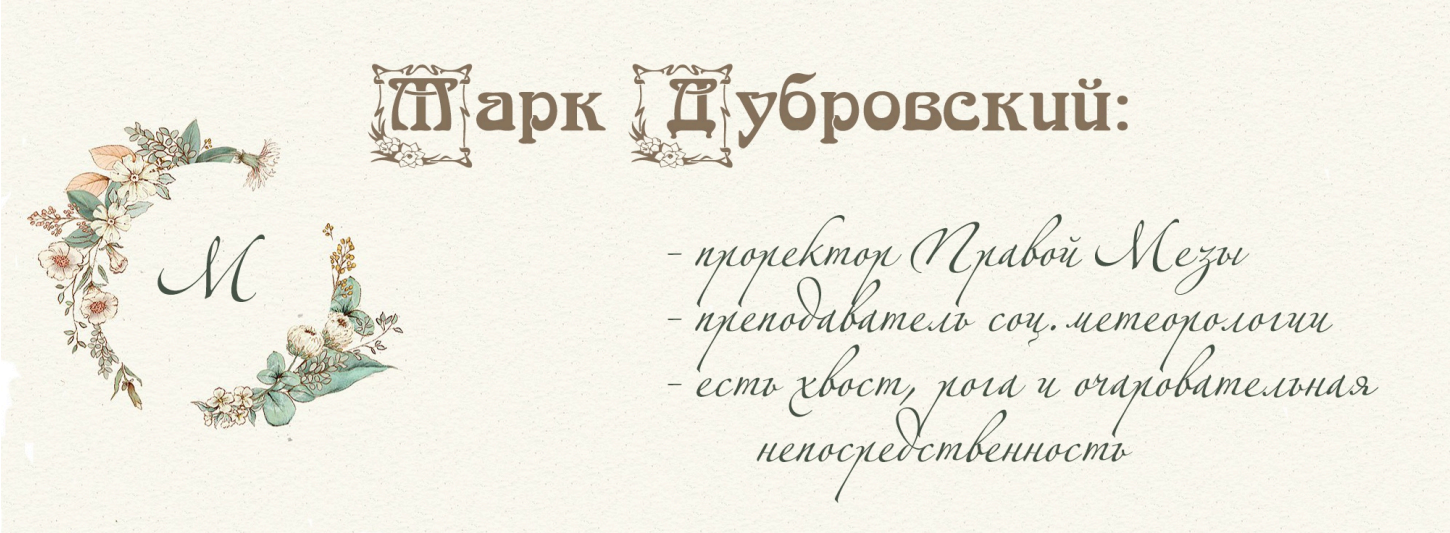


Адам Таллэ



изображение утрачено в ВК

БО - 26 - Че(а)стное интервью - Марк



Сколько существует преподавательских и организационных чатов?
Существует два Учительских чата – старая Учительская и новая Учительская. Старая существует со времён Незримого Университета и больше похожа на кухню с коньяком и чаёчком, где сидят-ворчат деды-колдунцы. Новая учительская – информационный чат, где состоят все официальные преподаватели и аспиранты института. Также существует чат, в котором мы с господином Янусом и мисс Тришей изобретаем годовые квесты и всякие движи. На этом всё.

Было ли желание закрыть Мезу?
Я обещал Иржи отвечать честно и без увиливания – в первые полтора-два года существования Мезы я очень хотел её закрыть))
Сейчас уже нет, ни в коем случае, не представляю своей жизни без Мезы.

Почему при слове ректорат имеется в виду и Ян, и Триша иногда, если ректорат это только Марк и Адам?
Марк и Адам – это ректорат ролевой, как ректор и проректор Мезы. А Ян, Триша и ваш покорный слуга – это ректорат фактический.

Что вас больше всего раздражает в Яне и Трише?
Ну, Янус вообще такой человек, что отношение к нему плавает между любовью и ненавистью)) Иногда эти чувства можно испытывать одновременно. Он требовательный человек, я – всё делаю медленно. Естественно, ему приходится меня тыкать палочкой. Естественно, я раздражаюсь. Потому что обычно я делаю вещи медленно, потому что я пытаюсь сделать их хорошо/у меня не получается делать их быстрее/либо я чем-то в данный момент занят, а не потому, что мне захотелось полежать на диване или посмотреть сериальчик. В определённые моменты, когда на меня полностью упал Годовой квест этого года, я был в бешенстве.
В Трише меня раздражает только то, что она никак не сделает магазин своих рисунков. Сколько можно уже, ну ёба-боба.

Как долго ещё может просуществовать Меза?
Столько, сколько она будет востребована с вашей стороны, со стороны сотрудников. Администрация заряжается вашим интересом. Мы хотим делать крутые штуки для вас. И если эти штуки вам нужны, если вы активничаете, вписываетесь, улыбаетесь, получаете удовольствие – то и мы тоже. Пока нам всем интересно – Меза будет жить.

Бывает так, что хочется послать какого-нибудь студента в далекое эротическое пешее путешествие?
Конечно. В любом случае, если вы долго с кем-то сосуществуете и делаете общее дело, иногда хочется друг друга послать по адресу. Это не личные симпатии-антипатии, а ситуативное раздражение. Я вообще человек раздражительный)) Чаще всего во время квестов материться хочется. Задержка постов, когда все на нервах, это ужасно. Или когда начинается беспорядочная стрельба и прочие странные манчевые действия. Или когда у нас в квесте как бы серьёзный момент драматический, но обязательно найдётся кто-то желающий остроумно пошутить. Хотя последнее это мой личный триггер, он не объективный.



У вас было желание уйти из ролевой?
Было, йеп. Уже когда я стал администратором. Будучи игроком об этом не задумывался. У меня был тяжёлый год, и мне казалось, что всё разваливается, не видел смысла продлевать свои мучения. Но потом всё наладилось.

Есть ли среди ушедших студентов или бывших студентов НУ те, о ком вы можете сказать "вот его\ее не хватает сейчас"?
Конечно. Мне очень жаль, что редко появляется Ленка. Мне не хватает Артура О'Рейли, Тимура Романова, Лёньки, Рыжего. Тысячи их.

Какие самые глупые и грязные сплетни о себе вы слышали?
Вот уж за чем не слежу, так это за сплетнями, честное слово. Когда-то, помню, поговаривали, будто Ася в меня влюблена, а я её динамлю. Естественно, был слух, будто я бот Януса или его любовник/любимчик. На этом мои глубокие познания всё.

Есть ли сотрудник, которого лучше бы не было?
Вообще-то у нас каждый сотрудник на счету. Мы маленькая школа, люди выпускаются куда быстрее, чем распределяются. Угадайте, хочу ли я, чтобы хоть кто-то из вас ушёл?
А тех, кого мы не хотели видеть в Мезе – у них даже возможности не было к нам поступить.

Кто из жителей Королевства самый красивый\ая?
Вот даже не знаю, что вам сказать. В реале я видел буквально человек 5-7, и особой страсти не испытываю к выискиванию реаловых фоточек игроков.
Те, кого я видел – все очень красивые, не в большей или меньшей степени, а каждый в своей особенности. Я не могу сказать, что Ленка Лис красивее Триши, а Триша красивее королевы
Марьи. Те, кто их видел, понимают, что они потрясающие.
Если же говорить о внешках, у меня специфические вкусы, что и говорить. Мне, например, новая внешка Януса Полуэктовича, положа руку на сердце, кажется скучноватой. Я вообще не очень люблю просто красивых людей, они легко забываются. Мне нравятся странные, типа Леа Сейду, Мадса Миккельсена, Киллиана Мёрфи, Эзры Миллера, внешки профессора Грэма и т.д. Когда-нибудь все интересные мне актёры и люди станут у нас неписями, просто подождите.

Что больше всего раздражает в сотрудниках?
Когда тянутся во время квестов. Когда наговаривают на товарищей и пытаются увидеть злостный умысел там, где чаще всего скрывается безалаберность или привычка. Когда вместо того, чтобы спросить в лицо, спрашивают через третьих лиц или замалчивают проблему. Когда отзывы не пишут на Бритву. Когда сдают домашки или конкурсные работы без шапки. Когда причастные и деепричастные обороты выделяют чёрте-как.

У вас есть любимчик среди студентов?
У меня есть друзья среди студентов, с которыми мне интересно трепаться за Нарутку и Внутренние тени. Маргоша, например. Но на оценивание их ответов на лекциях, их домашних и конкурсных работ это особо не влияет. Наоборот, друзей не боишься обидеть и можешь быть с ними строже. Так что, не могу сказать, что у меня есть любимчики.

Вы можете вспомнить какую-то свою ошибку в поведении или в поступке в Королевстве?
А ошибку другого преподавателя?
Блин, сложно с конкретикой. Безусловно, я много лажал, особенно по первому времени. И сейчас лажаю, когда затягиваю с проверками, забываю что-то сделать, или слишком полагаюсь на то, что вопрос очевиден и не требует объяснений. Но вспомнить конкретный пример мне, правда, сложно. Как и с другими преподавателями. У меня память, как у золотой рыбки.

Какое у вас стоп-слово?
Грузовой вагон.

Скучаете по НУ?
Очень)) Даже не то чтобы по самому НУ, а по той атмосфере и лёгкости, которую он дарил мне, когда я был студентом. Я скучаю по студенчеству и по той компании, что была у нас в чате.

Видели ли вы реалки кого-то из преподавателей или из сотрудников? Какое впечатление они произвели?
Видел парочку реалок тех, с кем и так встречался в реале. Ничего особого для себя не отметил – та же страница, только аватарка другая и имя странное. В общем, ничем меня виденные реалки не удивили.



Вы играете в других ролевых?
Я и в нашей-то ролевой не играю толком, о чём вы))

Есть ли среди сотрудников те, кто вас бесит? Дайте завуалированную подсказку.
Пусть почешется каждый, кто не выделяет деепричастия и носит с собой ведро с черешней! Ей Богу, не знаю почему, но из-за этого ведра у меня сгорела жопа. Будто я собрался делать серьёзное дело, а друзья пришли на стрелку с клоунскими носами. Есть также сотрудники, с которыми у меня лингвистически-стилистическое несовпадение, не могу читать их тексты, слишком скучно, либо слишком выспренно.

Если бы вы были без второй половинки, с кем бы начали встречаться среди сотрудников?
С Асей я бы стал встречаться. Когда-нибудь мы с ней поженимся, отвечаю.
Персонаж мой пожалуй что ни с кем, он ещё маленький.

Есть ли среди персонажей мезанцев такие, которые вам не нравятся, или которые могли бы быть поинтереснее, по-вашему? Если есть, то кто?

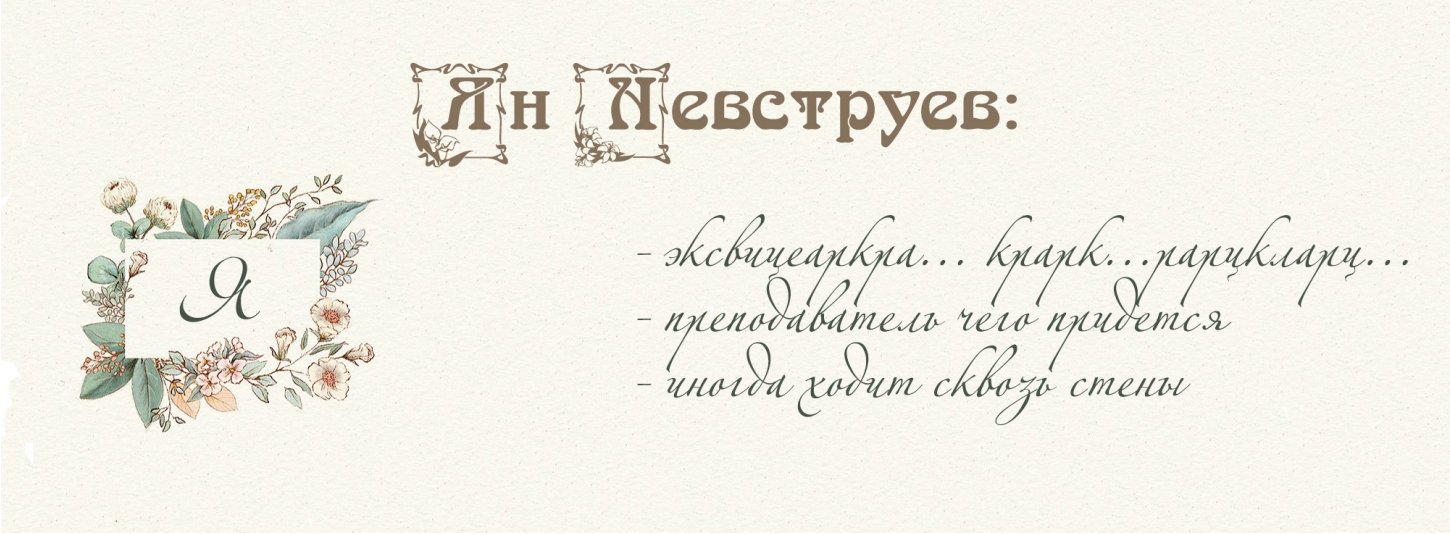
Вот на счёт «поинтереснее» это есть такое! Правда, есть персонажи, которые неистово требуют проработки, каких-то особенностей, крепкой авторской руки, смелости. Но вот в чём проблема. Эти персонажи настолько невыразительные, что я не помню их по именам. Я вообще плохо запоминаю неинтересные мне штуки, мне их обычно напоминают Ася или Янус. У них в памяти каким-то образом держатся все люди и персонажи. А у меня как амнезия наступает.
Типа, есть категория женских персонажей, юных, славных, абсолютно одинаковых девочек, которые отличаются только цветом волос и степенью грамотности. Иногда какой-нибудь способностью, о которой я также забываю, потому что она
бесполезна на квестах. И этот вот кисель неразличимых взаимозаменяемых женских персонажей меня очень огорчает.
Девчонки. Причём все, лишним не будет. Да и мальчишки тоже, вы в основном
выезжаете просто за счёт гендера, хитрые засранцы. Перечитайте лекции Януса, и не только про авторский стиль, но и про то, как сделать персонажа запоминающимся. Пусть цветут все цветы, даже те, которые мне кажутся не слишком классными или попросту странными, но при этом обладают выразительностью, историей и авторским стилем, я готов их принять. Мне может и не кажется персонаж Сельмы особой злодейкой, например, она всегда была просто умеренно-вредной девчонкой, которая иногда так и норовила самоубиться во время квестов. Но я её по крайней мере запомнил.

В какое общежитие Мезы вас бы распределили?
Зная как происходит распределение – меня бы распределили туда, где больше всего на данный момент нужны сотрудники для актива. А вот где бы я прижился – вопрос другой))

Возникала ли у вас ревность сотрудников, преподавателей, соигроков? Как бороться с ролевой ревностью?
Было дело, конечно, давно, правда, ещё во времена Незримого Университета. Но это была даже скорее не ревность, а раздражение от неопределённости. Ревность у меня обычно сводится к желанию чаще общаться с человеком. И если дружба налаживается или статус конкретизируется, то и ревновать больше смысла нет.

НАЗАД

БО - 26 - Че(а)стное интервью - Янус



Почему из аспирантуры отчислили Филю Войнича?
Филя был больше занят на реальной работе и не находил душевных и физических сил на преподавание здесь. Один учебный цикл пропустить можно, но больше уже нет. Уверен, Филя найдет себя в Королевстве и без преподавания в Мезе.

Было ли желание закрыть Мезу?
Да, оно у меня есть прямо вот в этом цикле, точнее сказать, с августа месяца. Но мои желания, в отличие от времен Незримого Университета, теперь упираются в желания остального ректората. Вряд ли Марк или Триша чувствуют такое же сильное неудовольствие от работы сотрудников и своей собственной, как я, поэтому мои желания останутся только моими желаниями и больше ничем.

Что вас больше всего раздражает в Трише и Марке?
В Трише забывчивость, в Марке неторопливость.

Кто сидит на страничке Адама?
Вопрос был ко всем, но отвечу я.
Адам, понятное дело, нпс - это логично вытекает из истории его появления и того, что он отыгрался впервые в годовом квесте, как Йеремия, Дракенблют или какие угодно другие нпс. Разница в том, что сейчас из непися он превратился в полноценного персонажа нашего Королевства, который играет свои игры, а не только сюжетные, влияет не только на мир, но и на самого себя, ведет авторские лекции.
Вопрос встает такой: что лично вам дает информация о том, что, например, за Коата у нас играет Феня, за Руди я, Филин принадлежит Марку, а за Дамиена писала Триша? Эти персонажи как-то общаются конкретно с вами? Нет. Они сидят в ваших личных чатах и подслушивают ваши тайные секретики? Нет. Они заводят с вами романтические отношения, выдавая себя за отдельную личность, и вытягивают из вас нюдсы? Снова нет.
Так зачем же тогда вам вообще это знать? Зачем вообще знать автора нпс? Не второй страницы-студента, не подозрительного парня в распределении, а непися, админского помощника в квестах и персонажа, который нужен только для продвижения сюжета и целостности мира Королевства? Давайте подумаем. Глупое любопытство? Да. Создание сплетни из ничего? О да.
Или, может, вы хотите выразить игроку лично то, как хорошо персонаж отыгрывается? Поверьте, он знает, что отыгрывается отлично. Если неймется - напишите в сову, он прочтет, ему будет приятно.
И, собственно, к вопросу. Внимательно читайте прежние интервью ректората Мезы в Бритве, и вы обязательно утолите свое неумное и лишнее любопытство.

Как удивить Януса Полуэктовича?
Ох. Меня не трудно удивить знаниями, на самом деле. Если вы шарите в чем-то таком, что покажется мне интересным, странным, сложным или очень от меня далеким, но заслуживающим уважения, я обязательно удивлюсь.



Кого бы из сотрудников Янус мог бы выбрать себе в любовницы?
Какие уж мне любовницы, меня на одну мисс Лэйншер-то не хватает. Я ж так, муж-сувенир, со мной только под ручку по площадям прогуливаться и вести гербарий. Если вы интересуетесь просто теоретически, кто из девочек Мезы мог бы обратить на себя мое внимание, то, пожалуй, назову Тори - обычно два человека, которым раз за разом нравятся одни и те же люди, могут найти что-то интересное в компании друг друга.
Слово "любовница", кстати, весьма мерзотно звучит.
Очень интересно в вопросе "сотрудники" и "любовницы", а не "сотрудницы" и не "любовники".

Какое общежитие любите больше всего?
В этом цикле Клоповню.

Как долго ещё может просуществовать Меза?
Это зависит от студентов. Пока вы пишете отзывы и домашние, пока ходите на лекции и играете, пока от вас идет отдача и чувствуется интерес к ролевой, она будет существовать.
Если не учитывать это, то сюжетная составляющая Мезы держится на истории Адама. То есть, пока сюжет Адама потихоньку идет, Меза будет жива и здорова. И не закроется в одночасье: этому будут предшествовать квесты и организаторские игры, многие перестановки, подготовка почвы в ролевой для того, что будет после нее. Просто закрыть Мезу и закрыть ролевую будет очень сложно.
Так что — пока что Меза еще будет существовать, и существовать долго.

Бывает так, что хочется послать какого-нибудь студента в далекое эротическое пешее путешествие?
Давненько не бывало, даже не вспомню, когда последний раз. Я сам по себе человек очень равнодушный, меня сложно так расшатать, чтобы я захотел кого-то послать.

У вас было желание уйти из ролевой?
Да, и я уходил отсюда на пару месяцев очень давно, когда еще был даже не Незримый Университет, а Тибидохс.
На данный момент даже если желание возникает, я никуда не уйду, потому что, во-первых, у меня есть зависимость от мира Таллэ, а во-вторых, я считаю, что я его очень важная часть, и без меня здесь будет иначе.
О моем высокомерии разговор пойдет ниже, не торопите события.



Есть ли среди ушедших студентов или бывших студентов НУ те, о ком вы можете сказать "вот его\ее не хватает сейчас"?
Пройдусь по квентам Незримого Университета. Эрик Рыжий, Артур О'Рейли, Мика Джоли, Даша Садыкова, Всева Одоевский, Джимми Конланд, Тимур Романов, Сережа Руденко, мисс Свиг, мисс Бейли. Помимо них из Мезы мне

порой не хватает Ардена Старжа и Левы Цигельмана. Мне жаль, что мало Одоевской, Тэма, не видно Лены Лис. Я не назвал еще некоторых хороших ушедших персонажей по причине того, что хоть персонажей этих и нет, но авторы их все еще здесь, и замена одного героя на другого произошла вполне приятная.

Какие самые глупые и грязные сплетни о себе вы слышали?
Рассмешили) Если бы я хотел это пополоскать, я бы ответом на этот вопрос приложил сюда ссылку на одну девочку, которая могла бы рассказать их все и еще сверху новых добавить.
Ну что там обычно? Моя личная жизнь, мои вторые страницы, мои нпс (это да, конечно, тема посплетничать), мой высокомерный характер, мое отношение к некоторым людям, моя реалка. Будь я человеком впечатлительным, я бы обязательно расстраивался. Но дело в том, что настоящее лицо мое пусть не как у Анара Халилова, но все же весьма симпатичное, жизнь свою я не прячу, характер не спрячу при всем желании, а уж об моем отношении лично к вам вы можете спросить меня в лс, а то и прям на Мансарде, и я максимально честно скажу, что о вас думаю.
Люди любят грязное, такова наша природа. Я хорошая цель для сплетен, потому что мне, по мнению тех, кто эти сплетни распускает, почему-то не прощается очень многое из того, что прощается остальным. Если человек становится счастливее, когда обсуждает, я ли играю за Руди Зеботтендорфа, или присылает мои фото кому-то по секрету - я рад сделать этого человека счастливее, от меня не убывает. Продолжайте, я о вас знаю, вы мне смешны и не интересны так, как я вам.

Есть ли сотрудник, которого лучше бы не было?
Нет. Свято место пусто не бывает. Когда уходит один такой человек, на его месте всегда самовоспроизводится второй. Так что пусть будет всё, что есть.

Кто из жителей Королевства самый красивый\ая?
Мне нравятся лица Саши Грэма, Экки Мукк, Аэлины Моррисон, Лиды Епанчиной, женское лицо Даши Блимм, Даша Одоевская, Нани Чайки. Из нпс мне симпатичен Хань Юнксу, поэтому он будет появляться в последующих квестах - приятно играть за красивое.

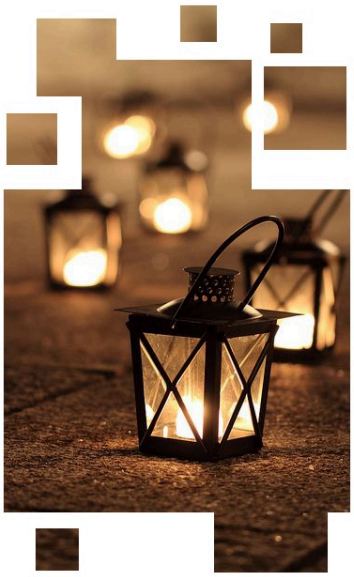
Что больше всего раздражает в сотрудниках?
Отсутствие реакции.

У вас есть любимчик среди студентов?
Нет, прямо сейчас нет. Из последних мне нравилась Экки.
Я люблю, когда человек увлечен Королевством, и когда в нем есть та капелька наглости, которая меня уже цепляет, но еще не раздражает.

Вы можете вспомнить какую-то свою ошибку в поведении или в поступке в Королевстве?
Да. Я не умею вести и проверять боевки, это всегда ошибки. Я часто не могу избавиться от личного взгляда на человека при оценке его работ. Иногда я мнителен и вижу то, чего нет. Порой я слаб, и не могу отказать, когда нужно отказать.

А ошибку другого преподавателя?
Да, я считаю Чумной Квест у Марка провалившимся, но из этой ошибки мы выкрутились, так что даже она сыграла Королевству в плюс.
И огромной ошибкой я считаю закрытие Ветра. Это ошибка не моего педсостава, но моих выпускников. Я не знаю внутреннюю ситуацию, которая к этому привела, но это была та школа, которой не хватало до ее появления и не хватает после ее исчезновения.
Но спасибо витунам, что они перебираются к нам в Королевство. Иногда обратно, иногда впервые.

Какое у вас стоп-слово?
У меня нет стоп-слова, вы можете просто начать плакать, если вам слишком больно. И, возможно, я остановлюсь.



Скучаете по НУ?
Конечно да. НУ был моим сеттингом, удобным, сказочным, комфортным для меня. Меза замечательная, но это сеттинг Марка и Триши.

Видели ли вы реалки кого-то из преподавателей или из сотрудников? Какое впечатление они произвели?
Видел реалки очень многих. Какое впечатление? Ну... это симпатичные мальчишки и девчонки, какое еще впечатление. Счастливый случай так удачно сформировал вокруг меня узелок моих друзей и близких контактов, что с ними как и попереписываться приятно, так и посмотреть на них.
В общем, я предпочитаю не видеть реалки, они меня не интересуют. Общаться в реальности я с подавляющим большинством ролевиков не намерен, ну и зачем тогда?

Вы играете в других ролевых?
У меня есть еще одна страница, которая не связана с Королевством. Я с нее часто распределяюсь в другие ролевые, чтобы посмотреть, как что где работает. На данный момент я нигде, кроме Королевства, не играю и даже не состою.

Есть ли среди сотрудников те, кто вас бесит? Дайте завуалированную подсказку.
Меня в этой жизни бесят только мышки, у которых садятся батарейки, ручки, которые не пишут, и плохой кофе. Нет, это не подсказка.

Если бы вы были без второй половинки, с кем бы начали встречаться среди сотрудников?
С Дашей Блимм. И Экки Мукк. Втроем бы встречались.
С Марком, это было бы логично моему персонажу, но совсем не логично Маркову.
Возможно, оказывал бы знаки внимания какой-нибудь умной девочке или интересному мальчику. Таких у нас в Мезе много.

Есть ли среди персонажей мезанцев такие, которые вам не нравятся, или которые могли бы быть поинтереснее, по-вашему? Если есть, то кто?
На этот вопрос хорошо ответит паблик "Хронический листок". Вы видели там на стене свои цитаты? Если да, с вашим текстом и персонажем все в порядке. Если нет, над чем-то надо поработать.

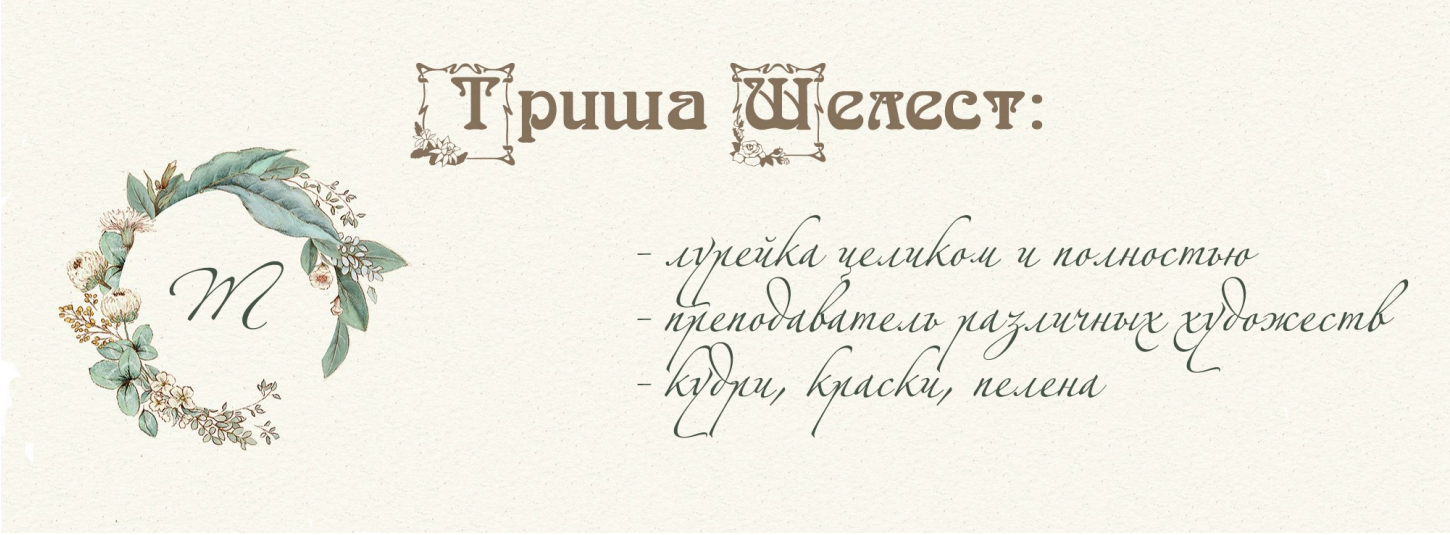
В какое общежитие Мезы вас бы распределили?
По логике вещей, наверное, в Клоповню.

Возникала ли у вас ревность сотрудников, преподавателей, соигроков? Как бороться с ролевой ревностью?
Я не ревную соигроков и сотрудников, я ревную друзей. Но не всегда и не ко всем. Я сложно отдаю мое, даже если оно кажется моим только мне. Обычно про ревность я не рассказываю и проглатываю ее в одиночку, чувство это даже физически противное и очень разрушающее. Посоветовать здесь мне нечего, мне бы самому послушать чей-нибудь совет. Наверное, нужно сказать что-то общее, в стиле: "Будьте уверены в своих друзьях, вот и все". Но, даже будучи в них уверенным, от ревности убежать получается не всегда.

Есть хорошая чужая мысль о том, что с каждым человеком мы разные, ведем себя по-разному. Она может помочь в борьбе с ревностью, ведь получается, что субъект с тобой и субъект с другим человеком - это два разных субъекта. А не-свое ревновать и не нужно.

НАЗАД

БО - 26 - Че(а)стное интервью - Триша



Что вас больше всего раздражает в Марке и Яне?
У Яна иногда бывает плохое настроение и в такие моменты этот человек совершенно невыносим. Но за столько лет к этому настолько привыкаешь, что период обострения его вредности просто пережидаешь, как непогоду за окном. Меня поначалу это очень беспокоило, я его задалбывала вопросами, а что, а зачем, почему так, но по итогу вариант с пережиданием «в домике» оказался самым эффективным. А, еще отлично работает не замечать и продолжать кидать мемы, тогда он может сбиться со своего кусачего состояния.
В Марике даже не знаю, честно. Точнее, как, люди всегда чем-то могут друг друга раздражать, это нормально, но я не могу вспомнить ни одного раза, когда подо мной прямо стул горел от Дубровского. В голову лезет только сцена, где я пытаюсь всунуть ему ложку консервированного салата из банки (потому что это очень вкусно), а он даже не хочет хоть немного попробовать! Домашняя консерва!

Мисс Шелест, если бы сильно влюбилась в ролевика, смогла бы бросить ради него Нанду?
Смотря что вкладывать в слово «влюблена/влюблен». Влюбиться можно в человека, но при этом ощущение будет гораздо сложнее чем то, что мы все привыкли понимать под словом «влюблен». Но это тема для отдельного вопроса, поэтому я не буду занудничать.
Думаю, на следующую ролевую любовь у меня уже просто не хватит сил, ха-ха. Из-за пережитого опыта, я какое-то время думала, что или слишком устала или не заслуживаю симпатии в ролевых отношениях. Мы когда мы первый раз пошли с Нанду играть, у меня была конкретная, не романтичная цель. Я хотела забить внешку пацана, который мне ужасно нравился и идеально подходил под сына Триши. Я боялась, что его возьмет себе другой ролевик, потому что хотели уже. Для этого надо было вообще в принципе известить Нанду и сказать, хэй, чувак, ну че, я согласна, хорошо, пускай Иржи наш сына, но внешка у него вот такая будет. Сказать, что Чайки был в шоке, это ничего не сказать. После пережитого мне до сих пор кажется, что тот факт, что у Триши есть Нанду – это какое-то благословение, никак от Триединого, ха-ха. Чайки отлично справляется с моим характером, терпит нежности и при этом мы можем не общаться неделями. Меня это бесконечно радует, у меня ничего не болит от него)) Поэтому, даже если появится какой-то невероятный ролевик, который обратит на меня внимание (что звучит еще невероятнее), то мне, конечно, будет приятно, но не более. Это будет большой глупостью — отказываться от персонажа, который тебя вдохновляет в течение четырех реальных лет и это вдохновение только растет. Мы иногда здорово друг друга бесим, к слову) Но, если совсем серьезно, то Нанду слишком ценный для меня человек, так что нет, я бы не бросила.

Бывает так, что хочется послать какого-нибудь студента в далекое эротическое пешее путешествие?
Конечно бывает, я же тоже человек, чувствую чувства! За комментарии во время квестов иногда, за поведение

на лекциях, за комментарии к рисункам! Но, знаете, я очень быстро взрываюсь от каких-то слов и так же быстро понимаю, что, в общем-то, все равно. Жизнь слишком ценна, чтобы ее расходовать на раздражение, да. НО! У меня был случай, еще во времена преподавания в НУ, какая-то девочка пришла на лекцию и начала прямо ну в открытую хамить и никуда из локации уходить не собиралась. Наверное, со стороны студентов мисс Шелест тогда проявила чудеса выдержки, потому что потом ребята в общем чате кричали, что, грубо говоря, за Тришу и двор стреляем в упор. Но на деле я сидела за столом и непрерывно материлась, в процессе несколько раз порываясь выкинуть ноутбук в окно. Ах, были времена, молодая была, горячая!



У вас было желание уйти из ролевой?
Да, году эдак в 16-17 я морально уже была готова уйти, но из-за характера и глупого обещания не ушла тогда. Я где-то про это говорила уже, не помню только где. Во всяком случае, сейчас ни о чем не жалею, хотя, конечно, времени не хватает катастрофически.

Есть ли среди ушедших студентов или бывших студентов НУ те, о ком вы можете сказать "вот его\ее не хватает сейчас"?
Наверное, мне не хватает Тимура Романова. Желательно, на большом расстоянии от себя, чисто ради наблюдений. Это прекрасный персонаж, лично мне без него отлично, но хочется, чтобы он был в Королевстве, потому что без него наша ролевая выглядит как мозаика без яркого кусочка. Чисто перфекционизма ради, ей-богу. Тимур, если ты когда-нибудь это прочитаешь, сделай вид, что не. Он меня как-то раз с Новым Годом поздравил, чуть не поседела.

Какие самые глупые и грязные сплетни о себе вы слышали?
О, самое интересное пошло! Я вообще удивлена, что они про меня есть. Это слава, не иначе. Знаю, что меня считают высокомерной и что я конкретных ребят не люблю. Не совсем понимаю, как определение «высокомерная» укладывается на человека, который, блин, постоянно перед студентами извиняется, когда пропускает их в списках!
А, что я реальная жена Януса Полуэктовича! Знали бы вы нашу нумерологическую совместимость, ах. Кроме того, так как я его жена, то постоянно ему про всех все сливаю, так что не спешите писать мне в личку. Все про вас ему расскажу тут же, перешлю каждое предложение.

Есть ли сотрудник, которого лучше бы не было?
Да как-то даже мысли не возникало так про кого-то думать.

Кто из жителей Королевства самый красивый\ая?
Самая красивая мужская внешка у Сашки Грэма! Плюсом еще идет то, что я Джейме не только видела вживую, но и прыгала с ним в обнимку на концерте, поэтому это такое. Это на всю жизнь, я думала не мыться неделю хотя бы, но не вышло. Потом у Витьки Леманна, конечно же! Не та, где у него стоит парень маргинального вида, а с лысым улыбахой. Вот этот молодой человек покорил мое сердце вдоль и поперек и снова вдоль. Он даже опередил для меня Вивьена, что уж совсем невероятно. Ну и теперь уже наш Янус Полуэктыч блещет яростной юностью, не могу смотреть и не щуриться. Может быть, он даже на первом месте...



Персонаж ролевой — это квинтэссенция характера реального человека, его жизненного опыта и образа мыслей.

Самая красивая женская внешка у Дашки Одоевской. Ну и персонаж у нее, как по мне, просто абсолютный восторг и любовь. Еще внешка Ойши, потому что я хотела ее себе взять, но завафлилась, а Ойша оказалась быстрее)) И у Марсель еще когда-то была, девушка с карэ, такая, чувственная очень.

Что больше всего раздражает в сотрудниках?
Может быть, кто-нибудь помнит, что на первых в циклах лекциях я предупреждаю, что снижу баллы за ответ «был/-ла тут первый день и поэтому промолчал»? Вот, в общем-то, это единственное, что меня искренне раздражало. Люди рядом выкладываются, строчат ответы, а этот болт пинает, мол, новенький. Безобразие.

У вас есть любимчик среди студентов?
Как только игрок начинает вести себя в ролевой активнее, то он достаточно близко подходит к этому термину. Более точно будет сказать, что «любимчик» для меня, это человек, которого я в ролевой замечаю. Вас же очень много, господа, нереально всех запомнить, к тому же я ужасно рассеянная/забывчивая/ленивая выбирайте, что больше нравится. Как только персонаж начинает часто мелькать в локациях, на лекциях, отвечать хорошо и много, я начинаю его запоминать и смотреть, как он устраивается в Королевстве. Естественно, мне нравятся больше те сотрудники, кто тоже любят нашу ролевую и стремятся как можно больше в ней «наследить». Не потому, что они лучше. Я просто помню, кто они:D

Вы можете вспомнить какую-то свою ошибку в поведении или в поступке в Королевстве?
Они определенно были, но тотальных каких-то я вспомнить не могу. Мне до сих пор кажется, что из меня получился не очень хороший декан светлых, но не считаю это конкретно своей ошибкой или плохим поведением. Сложно делать хорошо, когда не знаешь толком, как. А, еще я постоянно неправильно считаю итоговые баллы или забываю отметить в списке присутствующих на лекции или теряю домашки.

А ошибку другого преподавателя?
Пас, тут я по нулям вообще)

Какое у вас стоп-слово?
Прошу прощения?

Скучаете по НУ?
Не особо, но, как бы, за НУ и двор стреляю в упор до сих пор. Иногда на меня накатывает меланхолия и я иду бродить по локациям Незримого или пишу в лурейский чат, мы там изредка списываемся с ребятами. Этого бывает вполне достаточно. Незримый для меня завершился, как дочитанный, красивый и вечно любимый том со сказками. Я его прочитала и теперь взялась
за новое.

Видели ли вы реалки кого-то из преподавателей или из сотрудников? Какое впечатление они произвели?
Видела. Никакого впечатления, мне это абсолютно не интересно. Нет, я не считаю, что реалка игрока менее интересна чем сам персонаж, хотя есть такое мнение и оно прогрессирует у многих ролевиков. Персонаж ролевой – это квинтэссенция характера реального человека, его жизненного опыта и образа мыслей. Если вам нравится персонаж, то вам будет абсолютно плевать на его реальную внешность, потому что и персонаж и игрок – это единое целое. Очень часто самая суть всплывает именно в тексте, а не в голосовом общении. Я встречалась с игроками из Королевства и, единственное, чем могла бы быть полезна реальная страничка, это посмотреть на лицо, чтобы не потерять человека в толпе. Особенно, если ты его видела последний раз пять лет назад, а потом вы случайно решили пересечься в городе и ты этого жирафа вообще признать не можешь. А он тебе такой:
- Мисс Шелест! Здрасьте!

- Чего, ты кто, господи



Вы играете в других ролевых?
Ой, я сто лет назад играла в ролевой на тему Макса Фрая и там как раз с Йомой познакомилась. Немножко там потусила, но надолго меня не хватило. Потом еще была какая-то просто невероятно красиво оформленная ролевая по каноничному ГП, но про Россию. Да? Не помню вообще ничего, я там с грехом пополам сделала анкетку, ничего не поняла и на этом все завершилось.

Есть ли среди сотрудников те, кто вас бесит? Дайте завуалированную подсказку.
Да нет же:DD

Если бы вы были без второй половинки, с кем бы начали встречаться среди сотрудников?
Ой, ха-ха, с Витькой конечно!

Есть ли среди персонажей мезанцев такие, которые вам не нравятся, или которые могли бы быть поинтереснее, по-вашему? Если есть, то кто?
Ну, слушайте, это вопрос не для меня. Мне бы списки хоть раз выставить без ошибок, прости Господи. Если кто-то из ребят придет ко мне в личку с таким вопросом про себя, то я ему смогу помочь. Тупо, потому что за почти девять реальных лет я таки чему-то в этом научилась и немного шарю в концептах героев.

В какое общежитие Мезы вас бы распределили?
Да ктож знает, я везде бы ужилась.

Возникала ли у вас ревность сотрудников, преподавателей, соигроков? Как бороться с ролевой ревностью?
Да, определенно. Я вообще иногда могу ревновать к столбу, так что как накатит каким-нибудь вечером. Слава Богу, ненадолго, ха-ха. Бороться можно логикой и хорошими вопросами, мол, а зачем тебе это вообще? Ну, типа, ты нормальная вообще, нет? К кому ревнуешь? Может ты еще локацию или лекцию ревновать к ней/нему станешь? Тему вопроса?
Меня после серии вот таких вопросов очень быстро отпускает.

НАЗАД

БО - 26 - Че(а)стное интервью - Акса



Бывает так, что хочется послать какого-нибудь студента в далекое эротическое пешее путешествие?
Сейчас - нет, но я и со студентами контактирую постольку-поскольку. А в бытность Алкаросского деканства я пару раз не отказывала себе в удовольствии, когда капитально допекали люди с избыточно нестабильной психикой. Я горячая сибирская дама, не нужно истерично говнить у меня в личке в три часа ночи, мы не друзья.

У вас было желание уйти из ролевой?
Буквально этим летом я раздумывала, стоит ли возвращаться из отпуска, или уже let it go. Порывалась тихо уйти раз пять, наверное, конкретно из Королевства, а не из ролевых в целом. И, как видите.

Есть ли среди ушедших студентов или бывших студентов НУ те, о ком вы можете сказать "вот его\ее не хватает сейчас"?
Мои ностальжи по Романову - чистой воды Стокгольмский синдром, но объективно из всех моих любимчиков он был самым-самым. Я так любила его и боялась, что хотела процеловать ему сквозную дыру в черепе, чтоб ему в неё поддувало.
Мне иногда не хватает Артура Орейли - он очень хороший и стабильно адекватный - Хейна и Тристана, но не хватает скорее для себя, чем для Мезы.

Какие самые глупые и грязные сплетни о себе вы слышали?
Что я - это Даша Одоевская? Я узнала об этом слишком поздно, чтобы как-то этот прекрасный миф поддержать, но блин. Конечно я Одоевская! Кто не хочет быть Одоевской? Не знаю, кто мне так польстил.
Говорили, что я девочек не люблю и гноблю со страшной силой. Это не правда. С девочками я мягенькая, как мишка из Икеи. Просто дружу я очень специфично, Ойша не даст соврать.
Сплетня о том, что я, будучи деканом, окружала себя элитой из любимчиков - это не сплетня, а внимательное наблюдение. Я называю это зоной комфорта и в жизни веду себя так же. Кто-то делает иначе?

Есть ли сотрудник, которого лучше бы не было?
Разумеется, та-кого-нельзя-называть. Её поэтому среди сотрудников и нет, тщемта. И, как по мне, очень показательно, что многие сейчас поняли, о ком речь.

Кто из жителей Королевства самый красивый\ая?
Я.
Я по какому принципу внешку себе выбирала, думаете?



Что больше всего раздражает в сотрудниках?
Когда они сотрудники Шрёдингера.
Серьёзно, я не получаю здесь денежную зарплату, мне не капает трудовой стаж в книжку. Отдача, котят, отдача в ролевых работает, как валюта, и вы порой хреновато платите.

У вас есть любимчик среди студентов?
Естественно... сказала бы я, если бы сближалась со студентами последние три года.
Я общаюсь с Ойшей, еще со времён Ветра, мне симпатичен Филя, и нет, Янус турнул его из аспирантуры не поэтому. Мне импонируют Иржи весь период времени, когда его не хочется придушить, и, возможно, Иджи, потому что она объективно славная. Ничего из этого не статус "любимчика".

Вы можете вспомнить какую-то свою ошибку в поведении или в поступке в Королевстве?
А ошибку другого преподавателя?
Любовный треугольник с Яном и мисс Блэк мог быть отыгран с моей стороны куда интереснее, случись он в другой период, например, на год раньше или года на два позже. Мне иногда стыдно натыкаться на старые отыгрыши, я была театральной, а потому скучной.
Что касается других преподавателей, именно как преподавателей: тех, кто совершал грубые ошибки, с нами нет. Во многих смыслах. Кое-кого даже пристрелили.

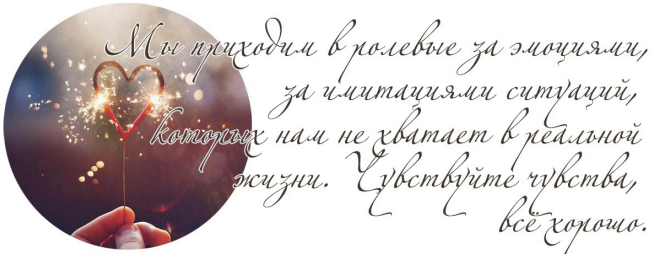
Какое у вас стоп-слово?
Циклопентанпергидрофенантрен. Использую, чтобы понять, когда алкоголя достаточно. Я сейчас в том возрасте, когда, будучи пьяной, всё изумительно хорошо соображаю, но артикуляция при этом начинает жить отдельной жизнью.

Скучаете по НУ?
Нет. Скучала, возможно, первые пол года, а потом перестала. Я переросла концепцию Незримого вместе со всеми остальными.

Видели ли вы реалки кого-то из преподавателей или из сотрудников? Какое впечатление они произвели?
Видела реалку Триши Шелест настолько близко, что спала в её кровати, кусала её за щеку, лизала её солевую лампу - она, кстати, не знает - и обглодала её холодильник. Впечатление Триша ролевая и Триша реальная производят совершенно одинаковое.
Я виделась с Адрианом Брудером и с Рэем Шпайером, с удовольствием напьюсь с ними снова. Ничего общего между реальностью и ролевыми образами у них даже близко нет.

Вы играете в других ролевых?
Да, я играю в ролевой CAIRNS (Unknown group), хорошее качественное место с большими постами, любителям жеваного стекла на тему мутантов и нетолерантного людского сообщества очень советую. У меня там персонаж-доктор с внешностью Эшли Грин.

Есть ли среди сотрудников те, кто вас бесит? Дайте завуалированную подсказку.
См. пункт про любимчиков.
Чаще подбешивают сложные для пабличных рубрик внешки, в духе хрен тебе пиксельный 200х200, а не фотография. Вот тогда я людей по списку даже слегка ненавижу. Патрик, блин, ты серьёзно? Элли, за что?



Если бы вы были без второй половинки, с кем бы начали встречаться среди сотрудников?
В очень далёкие лохматые годы, сложись звезды иначе, и останься я в стенах Луреи, я бы успешно поохотилась на Эрика Рыжего.
Сейчас мне вполне хватает романтической линии в Кэрнсе, в этом плане я абсолютно сытая, поэтому никто из Мезы меня особо не привлекает. Сорян.

Есть ли среди персонажей мезанцев такие, которые вам не нравятся, или которые могли бы быть поинтереснее, по-вашему? Если есть, то кто?
Откуда мне знать, кто? Если такие мезюки есть, я их, скорее всего, видела, но не запомнила.

В какое общежитие Мезы вас бы распределили?
Меня распределили в Клоповню, потому что я об этом попросила.

Возникала ли у вас ревность сотрудников, преподавателей, соигроков? Как бороться с ролевой ревностью?
Я стабильно, вот уже восемь лет, ревную Януса ко всем подряд, даже к самым внезапным людям, и не собираюсь каким-то образом это контролировать и что-то в ситуации менять. Каждому садисту свой мазохист.
Никак не бороться. Ничего не делать.
Мы приходим в ролевые за эмоциями, за имитациями ситуаций, которых нам не хватает в реальной жизни. Чувствуйте чувства, всё хорошо.

НАЗАД

БО - 26 - Че(а)стное интервью - Имоджин

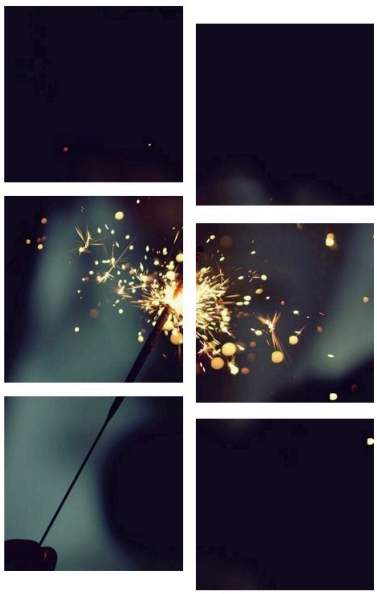


Бывает так, что хочется послать какого-нибудь студента в далекое эротическое пешее путешествие?
Нет, такого у меня пока что не было.

У вас было желание уйти из ролевой?
Честно говоря, у меня такое желание появляется по десять раз на дню в разное время суток. Иногда я пишу лекцию и понимаю, что пишу через силу. В этот момент всегда приходит мысль в голову, что, может, не мое это совсем. Во время написания аспирантской тоже были такие эмоциональные качели, но все это только мысли, которым пока не суждено вылиться в действия.

Есть ли среди ушедших студентов или бывших студентов НУ те, о ком вы можете сказать "вот его\ее не хватает сейчас"?
Спорный вопрос. Мне не хватает многих моих знакомых, хороших друзей именно со стороны коммуникации. Если рассматривать вопрос со стороны именно нехватки человека, как студента, то это Ассоль Белковская. Она очень красиво писала и вообще была активисткой.

Какие самые глупые и грязные сплетни о себе вы слышали?
Да в общем-то никаких не слышала, даже как-то не интересно.



Есть ли сотрудник, которого лучше бы не было?
Понимаете, в чем дело. Мы все с вами люди и все испытываем разные чувства друг к другу. Кто-то нам нравится, к кому-то мы относимся нейтрально, но обязательно у каждого, я уверена, есть как минимум один человек в окружении, который просто напрягает или раздражает. И эти чувства максимально личные. У меня такие чувства есть по отношению к одному из сотрудников, но при этом мы максимально редко пересекаемся для того, чтобы испытывать какой-либо дискомфорт и хотеть, чтобы его, этого сотрудника, тут не было.

Кто из жителей Королевства самый красивый\ая?
У нас все жители как на подбор, да и понятие красоты для каждого разное. Пусть будет мисс Триша, она красива как внутри, так и снаружи.

Что больше всего раздражает в сотрудниках?
Ой, меня дико раздражает, когда я сижу придумываю домашнее задание целую вечность, а выполняют её только единицы. Этот факт и раздражает, и заставляет грустить одновременно. Раздражает ещё игнорирование человека в чатах, сама с таким часто сталкивалась. И ещё этот вечный страх перед разбором квестов, какой-то он необоснованный, я считаю.

У вас есть любимчик среди студентов?
Не буду кривить душой и скажу, что да, любимчик у меня есть. Но это не такой любимчик, которому я просто так ставлю высокие баллы или отношусь к нему как-то лучше, чем к остальным. Это просто человек, чьи домашние и ответы на лекции я всегда жду и читаю с интересом, потому что этот человек проявляет такой же интерес к тому, что делаю я. Это очень приятная взаимность.

Вы можете вспомнить какую-то свою ошибку в поведении или в поступке в Королевстве?
У меня было много ошибок. Когда я только пришла на Алкарос, у меня не слишком-то получалось влиться к коллектив, и я начала думать, что если я буду делать все, чтобы получить лучшего студента, делать все через силу, выполнять все домашки, ходить на все лекции и везде участвовать, то меня обязательно заметят. Мне было необходимо чье-то одобрение. Я пыталась подстроиться под коллектив, в который попала, забывая о том, что нужно быть собой, и не понимала, почему ничего не получается. На самом-то деле, нужно было просто наслаждаться тем, что ты делаешь, делать это для себя и действительно быть именно такой, какая ты есть.

А ошибку другого преподавателя?
Да нет, как-то на ошибки других, если они не масштабные и не касаются непосредственно меня, я внимания не обращаю. Кроме того, я могу посчитать что-то ошибочным и неверным, а для человека это будет являться естественным поведением.

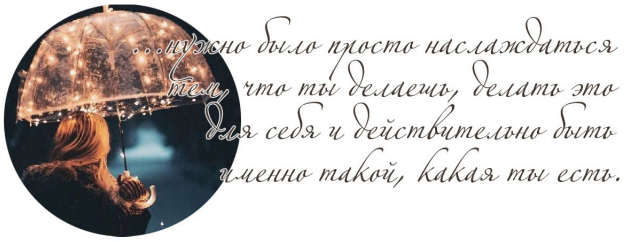
Какое у вас стоп-слово?
Если бы оно у меня было, то это было бы непримеримое консервативное "нет".

Скучаете по НУ?
Хм. Скорее нет, чем да. Понимаете, в чем дело, жизнь ведь никогда не стоит на месте. Все всегда подвергается изменениям. В Незримом было интересно, там была немного иная, более волшебная и сказочная атмосфера, но и я была в то время совсем другой. У меня есть достаточно приятных воспоминаний оттуда, но не так много, как тех моментов, которые произошли тут, в Мезе. Всё-таки в НУ я провела намного меньше времени и не достаточно пропиталась им, чтобы сейчас скучать. Прошлое тормозит, если постоянно о нем думать.

Видели ли вы реалки кого-то из преподавателей или из сотрудников? Какое впечатление они произвели?
Да, видела. И знаете, что поняла в этот момент? Что у нас в Королевстве столько красивых людей, я бы их всех пофотографировала.

Вы играете в других ролевых?
Нет. Когда-то раньше я как-то умудрялась совмещать несколько игр одновременно, но теперь не представляю, как это вообще возможно. Плюс ко всему, на данный момент в ролевом мире совсем не осталось поистине интересных мест, где бы хотелось поиграть. Если бы был жив Ветер, возможно, я была бы параллельно там. Но чем старше ты становишься, тем больше у тебя появляется обязанностей в реале и намного меньше времени, поэтому мне бы хоть здесь успевать отдавать какую-то часть себя.

Есть ли среди сотрудников те, кто вас бесит? Дайте завуалированную подсказку.
Все тот же сотрудник, о котором я говорила в вопросе чуть ранее. И там уже была подсказка, которая говорит о



том, что мы максимально редко пересекаемся.

Если бы вы были без второй половинки, с кем бы начали встречаться среди сотрудников?
У меня сейчас такой период в жизни, когда мне вот совсем не хочется ни с кем встречаться, так как я не вижу в этом смысла. Но ееесли бы вдруг, то это была бы Киви, прекрасная девушка во всех отношениях.

Есть ли среди персонажей мезанцев такие, которые вам не нравятся, или которые могли бы быть поинтереснее, по-вашему? Если есть, то кто?
Мой персонаж мог бы быть поинтереснее, я думаю, но у меня не доходят руки его доработать и вообще как-то его развивать. Да и вообще я такой себе игрок, если честно, мне больше нравится именно писать статьи, лекции, заниматься такими вот вещами. И соответственно я не особо слежу за тем, у кого какие персонажи и чем они занимаются, мне это просто не особо интересно, если честно.

В какое общежитие Мезы вас бы распределили?
Меня распределили сначала в Кошку, а потом, по возвращении, в Клоповню. Думаю, Клоповня всё-таки подходила мне изначально намного больше, и я бы себя тоже туда отправила бы.

Возникала ли у вас ревность сотрудников, преподавателей, соигроков? Как бороться с ролевой ревностью?
Периодически ревную Марика ко всем столбам 😁
Но ревную просто как друга и не со зла, а просто потому, что порой скучаю, порой не хватает с ним общения, порой у него с кем-то общение складывается лучше. С этим нужно бороться, если это происходит болезненно и неприятно как для вас, так и для того человека, которого вы ревнуете. В таком случае могу лишь посоветовать занять себя чем-то таким, что будет отнимать у вас кучу времени. Кроме того, подумайте о том, обоснована ли ваша ревность, ведь человек не является вашей собственностью, он может общаться и играть с кем угодно. И вы тоже можете. Поэтому знакомьтесь с новыми людьми, будьте открыты к новому опыту, который несомненно принесет вам ваш новый знакомый.

НАЗАД

БО - 26 - Че(а)стное интервью - Экки



Бывает так, что хочется послать какого-нибудь студента в далекое эротическое пешее путешествие?
Всегда есть кто-то, кого хочется послать, это аксиома.

У вас было желание уйти из ролевой?
Из этой? Пока ещё нет)

Есть ли среди ушедших студентов или бывших студентов НУ те, о ком вы можете сказать "вот его\ее не хватает сейчас"?
Лёвы.

Какие самые глупые и грязные сплетни о себе вы слышали?
Или я плохо слышу или я пока недостаточно интересна, чтобы обо мне сплетничать, и пусть всё так и остаётся.

Есть ли сотрудник, которого лучше бы не было?
Да не особо. Я не всех люблю, но настолько меня лично никто не раздражает.

Кто из жителей Королевства самый красивый\ая?
В каком смысле-то? Ну пусть будет Ури. Красавец же.

Что больше всего раздражает в сотрудниках?
Дедлайнерство, сказал дедлайнер.

У вас есть любимчик среди студентов?
Я ещё не так давно преподаю)

Вы можете вспомнить какую-то свою ошибку в поведении или в поступке в Королевстве?
Ой да вагон. Я очень часто веду себя с придурью, когда выхожу на сильные эмоции, причём от радости я дурнее всего. Бывает очень неприятно потом, но что делать.

А ошибку другого преподавателя?
Орфографические вот в годовом видела. Не моё дело указывать старшим на их ошибки.

Какое у вас стоп-слово?
Харош уже!

Видели ли вы реалки кого-то из преподавателей или из сотрудников?
Да.



Какое впечатление они произвели?
Приятное)

Вы играете в других ролевых?
Ноуп.

Есть ли среди сотрудников те, кто вас бесит? Дайте завуалированную подсказку.
Те, кто на моих квестах и лекциях опаздывают с ответом на пять минут каждый круг. Все сидят, как идиоты, и ждут его одного.

Если бы вы были без второй половинки, с кем бы начали встречаться среди сотрудников?
С тем, кто бы начал встречаться со мной, но это не точно.

Есть ли среди персонажей мезанцев такие, которые вам не нравятся, или которые могли бы быть поинтереснее, по-вашему? Если есть, то кто?
Если мне не интересен персонаж, я могу недочитать квенту и упустить что-то интересное. Но у нас довольно много слишком похожих друг на друга девочек, без какой-то фишки, без чего-то, за что можно зацепиться. Девочек пять я всё ещё не могу запомнить и научиться отличать.

В какое общежитие Мезы вас бы распределили?
В Кошку, без вариантов.

Возникала ли у вас ревность сотрудников, преподавателей, соигроков? Как бороться с ролевой ревностью?
Не поняла вопроса, видимо слишком молода ещё.

НАЗАД

БО - 26 - Че(а)стное интервью - Адриан



Бывает так, что хочется послать какого-нибудь студента в далекое эротическое пешее путешествие?
В далекое не интересно, эротические путешествия должны быть близкими и контактными. Но пока что ни одного студента туда отправлять не планировал.

У вас было желание уйти из ролевой?
За почти восемь лет только в этой ролевой, естественно, оно возникало. Иногда просто и физически, и морально устаешь от, по сути, двойной жизни. Тебе надо успевать как-то жить в реале, а параллельно проживать еще и жизнь в виртуале. Учитывая, сколько внимания и сил может тратиться на работу в игре, для ролевиков в сутках должно быть минимум 36 часов.
Это я еще халтурщик, а вот как админы справляются со всей координаторской работой, чтобы Меза существовала так гармонично, как существует, мне даже представить страшно. Свехлюди.

Есть ли среди ушедших студентов или бывших студентов НУ те, о ком вы можете сказать "вот его\ее не хватает сейчас"?
Да, конечно есть. Для меня это, в основном, люди из моего студенчества. Но вот последнее время я все чаще вспоминаю Беню Вайпера. Я бы посмотрел на него сейчас в королевстве.
Еще чисто персонажно — Эрика Рыжего и Слая Эванса.



Какие самые глупые и грязные сплетни о себе вы слышали?
Последние сплетни о себе я слышал лет пять назад. Так что если какие-то есть, вы уж поделитесь, интересно же.

Есть ли сотрудник, которого лучше бы не было?
К счастью, этот сотрудник (точнее, студент) уже давно за пределами королевства.

Кто из жителей Королевства самый красивый\ая?
Ник МакАлистер

Что больше всего раздражает в сотрудниках?
Ответы одной строкой на лекциях. Сюда же — однострочные входные посты в ролевых локациях. Не надо так. Даже если прямых вопросов не звучит в посте, вам дается какая-то

информация, на тему которой всегда можно порассуждать.
Лично мне на лекции, в первую очередь, интересно прочитать ваше мнение, а не в стену выложить материал. Это одновременно и обратная связь на мою работу, и своеобразный диалог с каждым сотрудником, пришедшим на лекцию. Не всегда получается сразу всех в процессе почитать, но после лекции обязательно потом все перечитывается.

У вас есть любимчик среди студентов?
Естественно. Я ведь тоже когда-то был студентом, так что я — самый главный свой любимчик.

Вы можете вспомнить какую-то свою ошибку в поведении или в поступке в Королевстве?
Их было много, только мало что запоминалось. Но вот точно хорошо помню свою самую первую лекцию в качестве аспиранта. Все было хорошо, а под конец я бросил какую-то пошлую шутку, на что потом получил «ай-яй-яй» от вицеакр...вицеаркр...короче, от призрака.

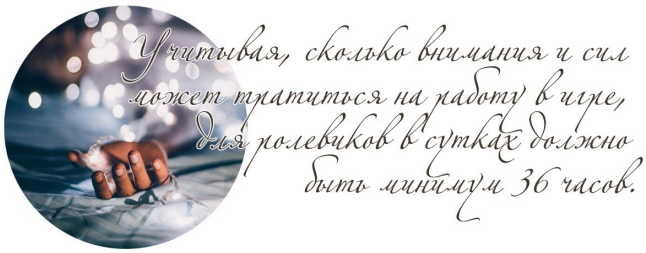
А ошибку другого преподавателя?
Не припоминаю. Но, говорят, товарищ Дубровский разок-другой отличился.

Какое у вас стоп-слово?
Я привык сам его слушать, а не говорить.

Скучаете по НУ?
Очень. Мне нравится Меза своим наполнением, она безумно интересная и в пятерке любимых сеттингов, но Незримый всегда был роднее. Возможно, потому что я наблюдал за тем, как творится история, как наполняется канон, как обзаводится своими особенностями и в целом как формируется королевство. Я был частью этого, так что НУБ навсегда в моем сердце.

Видели ли вы реалки кого-то из преподавателей или из сотрудников? Какое впечатление они произвели?
Видел. Очень удивительные люди, красивые и интересные. Вообще никакого резонанса не возникало с их персонажами.

Вы играете в других ролевых?
Да, на форуме обычная ролевая.



Есть ли среди сотрудников те, кто вас бесит? Дайте завуалированную подсказку.
Черемухой покрыт пряничный квадрокоптер, снимающий одежду с их портрета. Достаточно завуалировано?

Если бы вы были без второй половинки, с кем бы начали встречаться среди сотрудников?
С кем-то с отличным чувством юмора. Ну или с ужасным. Тут кто под каким углом оценивает.

Есть ли среди персонажей мезанцев такие, которые вам не нравятся, или которые могли бы быть поинтереснее, по-вашему? Если есть, то кто?
Вы хотите заставить меня лезть в квенты и изучать персонажей. Я слишком ленив для всего этого.

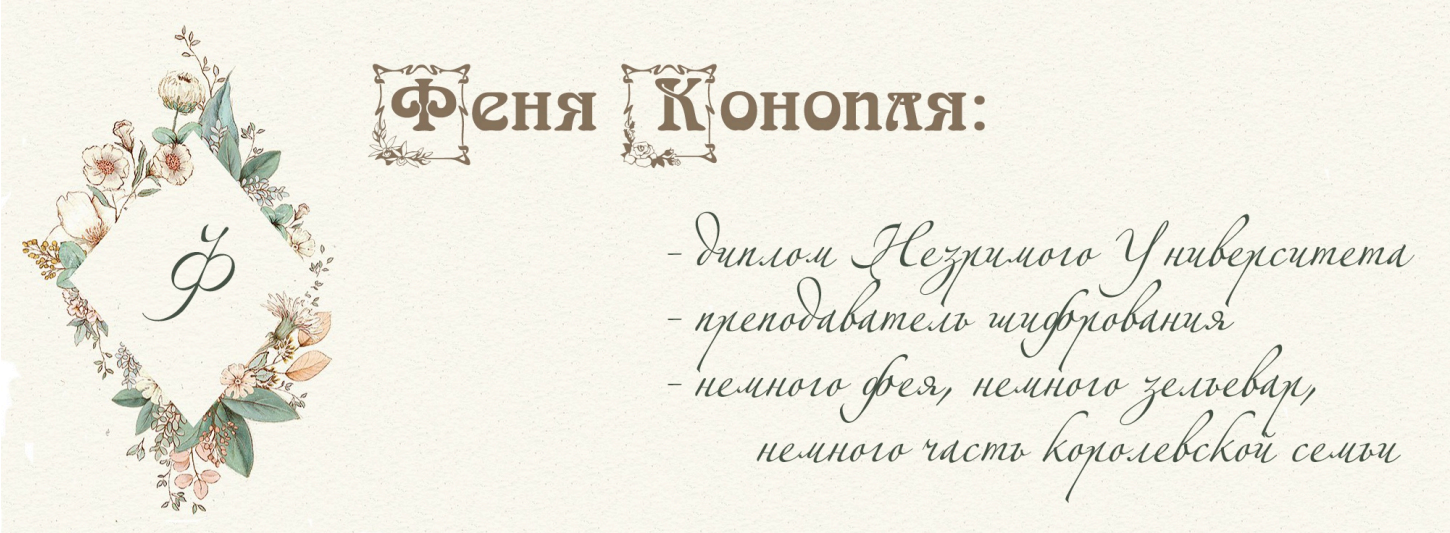
В какое общежитие Мезы вас бы распределили?

Северсталь, думаю. Но по настроению мне Золотая Кошка нравится. Уверен, мы бы там отлично провели время. Приглашайте.

Возникала ли у вас ревность сотрудников, преподавателей, соигроков? Как бороться с ролевой ревностью?
Конечно бывало. Это вообще, как по мне, просто от самих людей зависит. Кто-то по натуре неревнивый, кто-то очень темпераментный, кто-то неуверенный. В ролевой мы все, помимо игры, ещё и общаемся друг с другом. Живые люди, поэтому и эмоции живые. Ролевая - это такой же социум, как и реал. Так что и ревности тут место есть. Беда в том, что это чувство сложно контролировать.

НАЗАД

БО - 26 - Че(а)стное интервью - Феня



Бывает так, что хочется послать какого-нибудь студента в далекое эротическое пешее путешествие?
Так бывало, когда я преподавала в «Ветре», но я сейчас скажу почему. Дело в том, что там был очень низкий возрастной порог для поступления, по крайней мере, в самом начале. И вот к тебе приходят детки лет одиннадцати, которые ну вообще ничего не понимают, но у них есть чувство собственного достоинства. Это хорошо, но не тогда, когда ты не хочешь быть нянькой, а хочешь отдыхать после учебы или работы. Я старалась их не расстраивать, но из-за этого становилось только хуже, потому что начинала им нравиться, и они приходили поболтать. Я чувствовала себя последней лицемеркой, потому что мне хотелось их послать в то самое пешее эротическое путешествие, но внешне я говорила приветливо.
Иногда меня искренне удивляют попытки студентов устроить разбирательство из-за заниженной оценки на пару баллов. Ок, спросите почему так, если нет комментариев, однако я не вижу никакой причины в долгих спорах по поводу такой ерунды. Но в таких случаях мне не хотелось никого посылать, просто спросить: «зачем тебе это надо, дружок».

У вас было желание уйти из ролевой?
Бывало, конечно. Но я не склонна к драматизму вот совсем. Мне не нравятся трагические заявления о том, как я устал, как меня не понимают, как я обижен… Удаление страницы, которое было очень популярно когда-то. Долгие беседы в личных сообщениях, где тебя хватают за ноги и говорят, что ты лапочкапрелестьнуженвсем. Если бы я решила уйти из ролевой совсем, я бы точно не стала удалять аккаунт и не стала бы убивать своего персонажа. Он бы просто был где-то далеко со своей жизнью. Ролевая без меня не развалится, но если такой персонаж, как Феня, умрет, это будет нелепо и неправильно. Если случается какая-то грусть-тоска и возникает желание от ролевой отдохнуть, я так и делаю.

Есть ли среди ушедших студентов или бывших студентов НУ те, о ком вы можете сказать "вот его\ее не хватает сейчас"?
Эм-с, у меня есть проблемы в идентификации повторно пришедших людей, так что я не могу прям точно сказать, кто ушел из ролевой навсегда. Ну как понять «не хватает»? Не хватает, это когда какая-то деятельность без этого человека не идет, а заменить его некем. Бывает, что я скучаю по некоторым людям, это да, хотя и не считаю, что их теоретическое возвращение преобразит картину мира. Скучаю по людям, с которыми связаны какие-то события, по которым я тоже скучаю.
Например, я просто обожаю Эрика Рыжего, Мику и Киллиана. Я как раз только пришла в НУ, меня распределили на Лурею и мы вместе с ними и Тришей могли полночи просто орать. Я не преувеличиваю. Мы орали, как стадо бабуинов. Порой такое случалось в лурейских чатах и потом, но вот именно то время было какое-то особенное.

У меня болел живот, болели глаза, голова уже не соображала к половине пятого, но я просто не могла уйти.



Какие самые глупые и грязные сплетни о себе вы слышали?
Скажем так, я не самый популярный для сплетен человек. Может кто-то и испытывал ко мне неприязнь, но в открытую этого не показывал. Помню пару случаев, когда я чувствовала себя так, словно меня мутит. Из-за того, что обо мне думали не то, что происходит на самом деле.
Например, был момент, когда мы с Сашей Грэмом стали играть вместе. И мне посоветовали, чтобы я вела себя сдержаннее и не дай бог в него не влюбилась, а то будет плохо. Я тогда не могла понять, почему мне так говорят только по поводу Саши. Кругом было много других классных персонажей, почему не они. И почему бы не влюбиться? Я в десяток людей тут влюблена и ничего страшного.
Потом я, значит, защитила аттестационную работу (как она там называется) через Грэма. Якобы если б не он, то не прошел бы мой диплом про грибы так гладко. То есть я стала преподавателем «через постель»? Хаха, блин, нет, эту сплетню я люблю. Это был диплом про грибы… про грибы, люди. Как он мог не пройти гладко?
Также был момент опять же с «Ветром». Я планировала уйти из этой школы, но решила отложить на месяц, потому что как раз уезжала к бабуленьке в деревню. У меня абсолютно не было интернета там, а когда я вернулась, оказалось, что «танки горят». У Рея был чуть ли не нервный срыв, мы долго говорили по этому поводу, а потом я тоже написала заявление на увольнение. В итоге почему-то у некоторых возникла идея, что именно Рэй меня уговорил уйти. Мне было неприятно, потому что я знала, что меня в принципе кроме самого Рэя, пары других людей и отлично прописанного мира, там ничего не держит. Я и так собиралась уйти, но доказывать это было не слишком весело.

Есть ли сотрудник, которого лучше бы не было?
Скорее всего, это те, кто приходит в нашу школу не для того, чтобы хорошо провести время, а для того, чтобы самореализоваться. Они хотят сразу же особенного к себе отношения, хотят резко стать преподавателем или неписью со способностями влиять на сюжет, хотят, чтобы все обращали на них внимание. У них не получается и они начинают обвинять руководство в элитарности. Их было полно и будет еще столько же, но, знаете что, да всем плевать.

Кто из жителей Королевства самый красивый\ая?
Да ну, ребят, что за вопрос. Что мы будем делать? Оценивать внешности голливудских звезд? Если так, то я считаю Фассбендера обалденно красивым мужиком. Мне нравится внешка господина Доэрти, естественно, я забыла кто на ней. Да вообще у всех комендантов отличнейший выбор внешек. Из преподавательских «лиц» я целиком на стороне Адриана. Да кому может не нравиться Джеймс Макэвой? Он же плюшка. Сигурни Уивер очумительная, хотя ей сто пять лет. Я влюблена в Кейт Уинслет, поэтому часто ставлю ее на аватар.
Но также есть красота человек+внешка, тогда чуть сложнее, потому что ты считаешь красивыми не тех людей, у которых тебе нравится картинка на аватаре. Тебе кажется, что им просто идет их аватар. Да, Янусу идут эти мальчики с острыми ключицами и длинными пальцами, Марику идет образ парня в клетчатой рубашке, Акса хорошо выглядит в бюстгальтере или без него. Но считаю ли я красивыми людей на их аватарках? Вы хотели честный ответ, – да не особо.

Что больше всего раздражает в сотрудниках?
Здесь я могу повторяться. Больше всего меня раздражает отсутствие такта. Если уж мы построили тут образ качественной ролевой, то к чему приходить в личку к руководству и ставить какие-то свои условия, спорить,

раздавать ненужные советы. Ругаться из-за трех баллов или копить обиды на острые комментарии. Это ни к чему хорошему не приведет. Также мне не слишком-то нравится панибратское отношение к преподавателям. Здесь не слишком большая разница в возрасте между сотрудниками и руководством, это так, но надо понимать, что в игре нужно вести себя по правилам.
Я лично видела, как на лекциях или в чатиках с Тришей или Марком общались, как с приятелями, причем новички (естественно, времена НУ). Да, они оба располагают к дружелюбному общению, а иногда еще и не могут сказать: «отправляйся в ад, приспешник сатаны», но границы должны быть. Помню, я с кем-то поругалась из-за Триши во времена Лурei. Даже не знаю что меня взбесило больше. То ли то, что общались с ней, как с девчонкой с соседней лавочки или то, что на замечание ответили «да что такого, расслабься».
Ну и конечно я терпеть не могу сплетни. Во всей нашей ролевой и пяти человек не наберется, от кого бы мне было интересно послушать сплетни.

У вас есть любимчик среди студентов?
Ой, тут все просто. Я люблю свои предметы и мне нравится, когда любят мои предметы. Не просто потому, что на лекции весело, вы общаетесь и узнаете немножко новых вещей. Мне очень нравилось отношение Анука к шифрованию, я до сих пор думаю, что он прелесть. Человек, которому нравится шифрование не может быть обыкновенным. Мне нравится, когда сотрудник пишет ироничные домашки. Несколько раз бывало так, когда я не могла сдержать хохот. Из последнего мне прислал Уилл несколько способов применения топора в хозяйстве. Просто слезы стояли в глазах.

Вы можете вспомнить какую-то свою ошибку в поведении или в поступке в Королевстве?
Это я знаю. Так было еще в самом начале моей ролевой карьеры. Я была тем самым бесячим студентом из предыдущего вопроса. Исключение составляло только то, что я внешне никогда ничего не проявляла. Иногда просто мысленно задавала вопрос: «И почему это я тут не нравлюсь абсолютно всем?». И мне тоже зачем-то хотелось особого отношения, хотелось, чтобы меня куда-то выдвинули, где-то обо мне написали. Это самая большущая ошибка всех ролевиков. Работать не на себя, а для кого, для толпы.
А когда этого не происходит, ты начинаешь внутри себя ломаться и если не смиришься с этим, то превратишься в истерика, который силой хочет заслужить любовь.

А ошибку другого преподавателя?
Два раза было, ну мне как-то стремно говорить кто это, тем более, что их тут уже нет. К тому же и люди-то нормальные, просто то самое пресловутое особое отношение их подвело. Ну не будет какого-то эксклюзивного права для тебя одного. Так не бывает.

Какое у вас стоп-слово?
Unacceptable conditions

Скучаете по НУ?
Да случается.

Видели ли вы реалки кого-то из преподавателей или из сотрудников? Какое впечатление они произвели?
Видела, хотя далеко не все. Мы имеем в виду реалки, в смысле лица? Вот какое впечатление на меня может произвести человек, которого я первый раз вижу? Ну он типа с двумя глазами. Я не знаю, как ответить на этот вопрос. Опять же, понравились ли мне их лица? Или же похожи они внешне на своих персонажей или нет? Ну, Триша похожа, кто б этого еще не знал.
Я знаю реалки тех, кого просто давно и хорошо знаю. Например, недавно со Шпайером выяснили, что знакомы уже лет десять. Это уже срок.
Если имеются в виду аккаунты, то у меня они не сохраняются, потому что потому.



Вы играете в других ролевых?
В других ролевых не играю.

Есть ли среди сотрудников те, кто вас бесит? Дайте завуалированную подсказку.
Сейчас меня никто не бесит, потому что я вижусь с сотрудниками только на лекциях или во время сдачи домашних заданий.

Если бы вы были без второй половинки, с кем бы начали встречаться среди сотрудников?
Давайте подумаем, кто у нас тут есть. Как насчет Фассбендера? Пан Северсталь занят? Ну, я не знаю, чем бы смогла его привлечь. Может, цветмет сдать?
Я всегда считала, что в соигроке важно то, разгадываете ли вы намерения друг друга. Ну вот я придумала какую-то идейку, начинаю ее писать и не знаю, что ответит другой человек. Он может либо подхватить это все, либо уйти в китайский квартал. Или сама я могу не понять, что от меня требуется. Если все криво идет, тогда и играть не хочется, и настроения нет.

Есть ли среди персонажей мезанцев такие, которые вам не нравятся, или которые могли бы быть поинтереснее, по-вашему? Если есть, то кто?
Не секрет, что у меня склероз. Особенно на имена. Так вот, я иногда просто не различаю персонажей или не помню кто и чем особенный. То есть у кого-то в квенте написан интересный факт, расписана история из раннего детства, прошлое, манеры, особенности во внешности, а он их не упоминает в игре или делает это раз в пятилетку. И вот получается, что я вижу абстрактную «блондинку», «брюнетку» или еще кого-нибудь с неявным отличием. Если стиль текста литературный, но нет какой-то «изюминки» от себя лично, то это тоже плохо запоминается.
Но эти персонажи не могут мне не нравиться, они просто слабоваты, но это совсем не проблема. Пара годовых квестов и вы уже уникальный ветеран.

В какое общежитие Мезы вас бы распределили?
В Золотую Кошку, разумеется. Кто меня в Северсталь или Клоповню возьмет, я же буду к комендантам приставать.

Возникала ли у вас ревность сотрудников, преподавателей, соигроков? Как бороться с ролевой ревностью?
Это относится к тому времени, когда я хотела быть звездой балета. Это не так уж легко признавать, но что есть, то есть. Мы все внутри себя хотим стать звездами, получать лестные отзывы, собирать комплименты, быть в центре внимания. Если не все получается, то ты начинаешь ревновать к тому, кто больше заметен.
А если тебе нравится какой-то конкретный человек, но он обращает внимание на других либо больше, либо так же, как на тебя, тут уже и возникает ревность. Я не ошибусь, если скажу, что все мы кого-то к кому-то ревновали, пусть и не слишком осознанно. Ну и что же такого в этом ужасного? Ревность и зависть не мешают, если не выражать их в агрессивной форме. Они даже поспособствуют улучшению ситуации. Ты начнешь анализировать причины того, что не слишком-то нравишься людям (или кому-то определенному), а потом, глядишь, начнешь что-то в себе менять. Ну или этот человек, в конце концов, не будет тебе так уж интересен.
Мой вариант борьбы с ревностью: ничего не делать. Я сторонник философии ветки в реке, которую несет бурный поток и она просто такая: «ля-ля-ля». Я не имею в виду лень или аморфность, я имею в виду агрессию или активные действия там, где это только портит ситуацию. Ты ревнуешь? Ну и ревнуй себе на здоровье. Ревность либо пройдет, либо ты сам изменишься.

НАЗАД

БО - 26 - Че(а)стное интервью - Адам



С кем из сотрудников Адам мог бы завести отношения? Вопрос чистой воды теория.
Мне кажется, Адам не тот человек, который в принципе склонен к влюблённостям. Отношения с Рудольфом это какое-то чудесное исключение, но я не думаю, что он смог бы сделать исключение для кого-то другого. И всегда оставался бы риск, знаете, непонимания, что именно он испытывает – научный интерес или что-то искреннее. Спойлер, научный интерес.

НАЗАД

БО - 26 - Ещё не Вдудь: случайные разговоры о дружбе





Мы когда первый раз увиделись с Лидой, гуляли где-то в районе Петроградки, и неторопливо добрались до темы поэзии. Вы меня хоть убейте, но нравится мне Полозкова по многим критериям, о которых я рассказал ей и в которых мы очень сошлись. И, наверное, дальше могли говорить уже о чем угодно. И до сих пор говорим.
К чему я веду? Вступление к этой статье, которая и не статья и даже не интервью, а просто разговоры с удивительными людьми нашей Мезы, так вот вступление никак не шло, потому что-то тяжело начать что-то, что будет дальше особенно искренним, с какой-то банальности. Баш на баш.

Я взялся за статью на конкурс, которая планировалась едкой и острой, но тема в одно мгновение преобразилась, когда я начал писать, и стала совсем уж широкой, когда я заговорил с Марком. Когда она стала слишком широкой, появились эти заметки диалогов и этот мой разговор с вами. Это расширенная версия статьи-интервью о дружбе, спасибо Марку, который не дал мне остановиться задавать ему вопросы и за то, что его ответы были такими теплыми, что не хотелось останавливаться.
В Мезе **дружба необходима**, как воздух, чтобы продолжать дышать, гореть и жить этим. У нас нет соревнований по баллам и к учебе все относятся спокойно, поэтому найти запал "продолжать быть" проще всего в людях. Кажется, Иржи когда-то так мне и сказал, что дело всегда в них, в людях. Кто одинок - тот не спокоен, я знаю это, потому что сам долго не мог себе ответить на простой вопрос: "что я до сих пор здесь делаю?".
Много страха в том, чтобы открыться, много неловкости, но спустя столько лет, я видел, как даже самые интровертные интроверты*, как наш Чарли, например*, обживаются близкими. И, если вы ещё по каким-то причинам "не", то в этих теплых словах самых теплых людей можете найти для себя секрет, сложить пазл, я надеюсь. А если вы уже да, то, я надеюсь, это отразиться теплом внутри вас. Поехали?



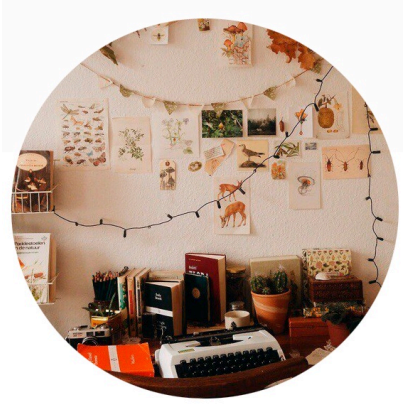
«Я ВООБЩЕ ТАК ТО НЕ ДЕЛАЮ РАЗНИЦЫ МЕЖДУ РОЛЕВЫМИ ДРУЗЬЯМИ И ДРУЗЬЯМИ В ЖИЗНИ, ГЛАВНОЕ ЧТОБЫ ДРУГ»

«ОНИ НЕ ПРОСТО ДАЛИ МНЕ КАКИЕ-ТО ОПРЕДЕЛЁННЫЕ НАВЫКИ, ХОТЯ И НЕ БЕЗ ЭТОГО. ОНИ МЕНЯ СДЕЛАЛИ МНОЙ»

МЫ С НИМИ ДОВОЛЬНО ПЛОТНО ОБЩАЛИСЬ, НО ПОТОМ НАС НЕСКОЛЬКО РАЗВЕЛО - С ОДНИМ ЧЕЛОВЕКОМ РЕАЛ, С ДРУГИМ... ПРОСТО КАК-ТО ОБЩЕНИЕ НА НЕТ СОШЛО, САМ НЕ ЗНАЮ ПОЧЕМУ. ВИДИМО МЫ НЕ ОЧЕНЬ ДРУГ В ДРУГЕ НУЖДАЛИСЬ.

- Привет! Сколько лет ты в ролевых уже, Марк? Ты бы остался здесь все это время, как ты думаешь, если бы у тебя тут не было близких для тебя людей?

- В ролевых-ролевых, чтобы с отыгрышем, с 2014. Если же волшебные школы бел ролевого отыгрыша учитываются, с чатовым общением в локациях, то пол года тусил в 2009, а потом уже регулярно с 2012
И нет, если бы не было близких, я бы свалил давным давно)) Хотя может и не на долго, черт его знает. может если бы я отдохнул, я бы захотел вернуться. В студенчество в любом случае, не в админку



- У тебя много близких, с которыми изначально начинал общаться тут, а потом познакомился и увиделся в реальности? Что для тебя значит это общение? Это так же важно как и, предположим, не-ролевой друг в жизни?

- Семь человек, плюс один, с которым я познакомился в другой ролевой. Ну и некоторые из этих людей для меня очень, очень особенные и близкие люди. В реале у меня не сказал бы что вообще есть близкие друзья)) И я вообще так то не делаю разницы между ролевыми друзьями и друзьями в жизни, главное чтобы друг

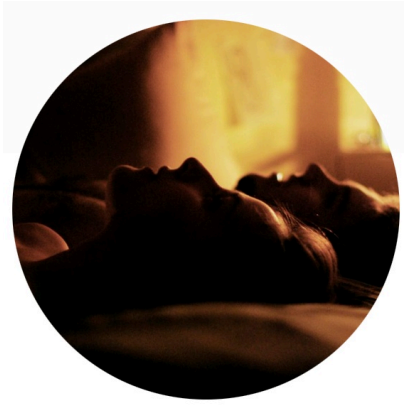
- Насколько процентов, ну, на глаз так, ты открыт в плане реальной информации обычно в чатах там и просто в личке с ролевиками Мезы? И насколько ты открыт перед теми, кого можешь назвать другом?

- Когда я только пришёл в НУ, я был на 90% закрыт. Теперь, я бы сказал, что на 40. С друзьями - на 20. С самыми близкими друзьями процентов на 5))

- Слушай, а можешь рассказать, что хорошее в тебя привнесли люди из ролевых? Есть ли такое, что ты кому-то благодарен за какие-то вещи, ощущения, навыки, которые ты от этого общения получил?

- Блин, это очень сложно, чувак)) Это невозможно так прям перечислить, потому что меня сформировало общение с этими людьми. Они не просто дали мне какие-то определённые навыки, хотя и не без этого. Они меня сделали мной))
Можно конечно сказать, что без общения с этими людьми я бы не шурупил в иллюстраторе, фотошопе и аудишне, не знал бы о существовании пинтереста, писал бы в миллион раз хуже, не прочёл кучу книг, которые прочёл, и многие фильмы не посмотрел бы, не стал бы смелее и общительнее, не убил бы пол года на бесплодные попытки поучить японский... Но это всё мелочи, они не отражают масштаб влияния)) Мне кажется всё во мне под влиянием этих людей случилось

- Ты помнишь человека, который стал тебе здесь самым первым настоящим другом? Общаешься ли с ним до сих пор или общение уже отпало?



- Если вот прям именно в королевстве Таллэ, прям вот именно тут, потому что так то с Асей мы познакомились на год раньше в другой ролевой, то помню такого человека, даже нескольких, да. Мы с ними довольно плотно общались, но потом нас несколько развело - с одним человеком реал, с другим... просто как-то общение на нет сошло, сам не знаю почему. Видимо мы не очень друг в друге нуждались. Потом позже у меня возникло несколько других дружеских связей, гораздо более плотных и долгосрочных, как оказалось)

- Да, мы все в курсе, что вы с Асей очень близки. Слушай, а можешь сформулировать на сколько хватит желания ответ в стиле "Дружить с Асей — это..."?

- **Дружить с Асей** - это быть в постоянном дрифте. Это когда рядом есть человек, в котором ты уверен так же, как в себе. Это когда уже точно знаешь, что ты этого человека ничем не разочаруешь, и наоборот. Это втягивать друг друга в непонятный движ и делить интересы. Иногда спорить и не соглашаться друг с другом, но легко эти споры забывать. Это принимать и понимать задвиги друг друга. Это когда иногда не нужно ничего объяснять, потому что тебя уже поняли. Это надёжность. Это крутой собеседник, у которого всегда есть чему научиться. Это постоянно открывать друг в друге что-то новое.

В общем, когда-нибудь мы обязательно поженимся.







Дружба с Марком — это в любое время дня и ночи присылать друг другу мемы про аниме, Беларусь, Себастьяна Стэна и просто рандомные тиктоки.

Дружба с Марком — это тот самый мем "Некрасиво. Мне тоже не нравится". Но если кто-то из нас что-то рисует, то тут, конечно, лайк не глядя, а уже потом замечания и предложения.

Дружба с Марком — это взаимное просвещение в темах, которые не нужны субъективно вообще никому кроме нас.

Дружба с Марком — это знать, что рассказывают Соловьев и Киселев несмотря на то, что никто из нас двоих не смотрит их программы.

Дружба с Марком — это "посмотрите какую уродливую мозаику я выкладываю, мне очень нравится". И еще дружба с Марком — это "ой лол, я только что заметил, что сделал станок для плетения бчб-фенечки из картонки с российским флагом".

Дружба с Марком — это знать, что у нас есть совместная фотография, где у нас в носы вставлены трубочки из-под газировки.

Дружба с Марком — это лучшие мозговые штурмы и самая качественная эмоциональная поддержка.

Дружба с Марком — это регулярные совместные просмотры фильмов, мультфильмов и аниме. И не такие регулярные, но всё же пересказы ВТ по типа-скайпу.

Дружба с Марком — через 18 лет будет не совсем уже дружба.

Дружба с Марком — это доверие. Опять же, мне кажется все взрослые люди должны уметь в доверие, но мы дружили и в то время, когда я взрослой не была. И верить, что общение с другими людьми не сделает нашу дружбу меньше, я научилась именно благодаря Марику.

Дружба с Марком — это тотальное отсутствие агрессии. За много-много лет мы крупно ссорились один (1) раз, и под словом крупно я подразумеваю мы не разговаривали меньше суток и в итоге почти одновременно пошли писать друг другу извинения.

Дружба с Марком - самый безопасный, комфортный и возможно самый полезный вид отношений с людьми, который у меня когда-либо был. Они сделали меня лучше, и я надеюсь, что сделали еще круче его.



изображение утрачено в ВК

БО - 26 - Ещё не Вдудь: случайные разговоры о дружбе. 2

- Можно ли сказать, что Ася для тебя на первом месте здесь среди всех близких или ты дружбу такими категориями не измеряешь?

Ну как можно дружбу мерять местами. Это было бы как-то странно) Это же не конкурс. Для меня все близкие равно важны, просто с Асей мы через большее количество лет и перипетий вместе прошли)



- А можешь назвать, кто ещё, наравне с Асей, для тебя важен из тех людей, что находятся в Мезе? И есть ли какой-то предел вот этого числа близких людей, которое у нас может быть, как тебе кажется? Или сердца хватит на всех, кто понравится?)

- Триша очень мне важна, Янус, конечно) Олан золотко, видел её один раз, но навсегда поселил её в своём сердечке. В общем, мне кажется, от человека зависит. Кто-то душа нараспашку, кому-то нравятся сходки, активная дружба со всеми, и это хорошо. Кто-то заводит близкую дружбу осторожно, кому-то достаточно 1-2 человек для того, чтобы не чувствовать себя одиноким - и это тоже хорошо. Каждому по потребностям, скажем так)

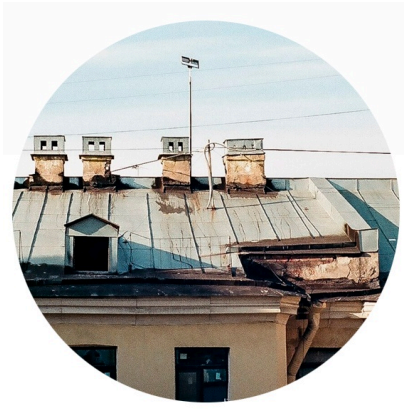
- Насколько вообще для ролевика важно иметь близких людей в ролевой, как ты думаешь? Это на многое влияет или можно жить спокойно по принципу "моя хата с краю"?

- Не думаю что даже у самого заядлого индивидуалиста получится вечно придерживаться этого принципа. Так или иначе, если ты общаешься с людьми, возникают привязанности. Иметь друзей в ролевой это нормально, не иметь - вряд ли возможно, нужно тогда уж быть совсем отбитым чуваком

- Есть ли какой-то универсальный рецепт дружбы? Или хотя бы какие-то советы, которые ты мог бы дать мезовцам, которые ещё не нашли своих людей?

- Главный совет - не морозиться) По первому времени может быть очень стеснительно вступать в общение в чате. Кажется, что разговор и без тебя налажен, а ты своим вмешательством ещё чего доброго испортишь. Это не так. Окружающие всегда будут рады познакомиться. А дружба сама сложится, главное уловить, в какой момент и с кем именно тебе захочется продолжить разговор.

- Слушай, напоследок, может вспомнишь какую-нибудь смешную историю, которая случалась в моменты встречи в реальности с каким-нибудь из твоих ролевых друзей? Или не смешную, но что-то, что тебе очень запомнилось.



- Самая эпическая история - это наши попытки с Ленкой Лис встретиться в Питере. Она там была проездом, я - на сессии, и мы всё не могли подгадать момент, чтобы встретиться. В один прекрасный день мы договорились встретиться в Кунсткамере. День был отличный, и мне пришла в голову гениальная идея - дойти до Кунсткамеры пешком от улицы Леннона. По карте можно посмотреть, насколько эта идея была гениальная. В общем, я пришёл уже к закрытию и продолбал встречу.

В другой день мы снова назначили встречу в кунсткамере, оба пришли, крутились там больше часа, но так и не смогли друг друга найти. Хотя постфактум поняли, что постоянно друг мимо друга ходили.

В общем в итоге мы встретились на 5 минут в переходе метро. И с тех пор больше не виделись. Такие дела.

А ещё раз, когда мы с Тришей и Асей сидели в Макдаке, я пересказывал им момент из Стального алхимика, когда девчонка отрезала себе руку и привязала её к собаке, чтобы отвлечь внимание врага. И к нам пристал какой-то алкаш, который начал очень эмоционально доказывать, что человек сам себе руку отрезать не может!!!!

РАЗГОВОРЫ С МИСС ШЕЛЕСТ



«А СЕЙЧАС Я ЧУВСТВУЮ СЕБЯ ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРЫЙ УЙДЕТ В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС НА НЕДЕЛЮ ИЛИ НА РЫЖИЙ ОСТРОВ И БУДЕТ ЛОВИТЬ ПОЛНЫЙ КАЙФ, ОТПИСЫВАЯ ПОСТЫ САМ С СОБОЙ В ЛЮБИМОЙ ЛОКАЦИИ И В ЛЮБИМОМ МИРЕ»

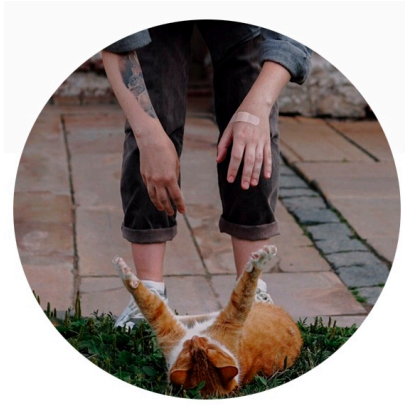
«ДРУЖБА – ЭТО ФОРМА ЛЮБВИ. НА МОЙ ВЗГЛЯД, ГОРАЗДО БОЛЕЕ СЛОЖНАЯ, ЧЕМ»

ТЫ ТОЛЬКО ПРЕДСТАВЬ, НЕСКОЛЬКО ЧЕЛОВЕК ИДУТ РЯДОМ С ТОБОЙ ТРИ ГОДА, ПЯТЬ ЛЕТ, ДЕСЯТЬ. ИДУТ ДОБРОВОЛЬНО, ПОПУТНО ПРЕДЛАГАЯ ШАВУХУ, В ГОСТИ, МЕМ, ПЕРЕТАЩИТЬ СУМКИ ИЛИ ПРОСТО ПОМОЛЧАТЬ РЯДОМ, КОГДА ЭТО НЕОБХОДИМО.

- Сколько лет ты в ролевых, Триш? Ты была бы здесь сейчас все эти годы, если бы тут не было действительно очень близких для тебя людей?

- Девятый, вроде бы, год заканчивается, как я тут. И, конечно, без близких людей я бы давно отсюда ушла. Меня вообще по большей части держат сначала люди, а только потом уже все остальное. Отлично помню, как я с трудом улавливала само Королевство и тянулась за старшими здесь, следила только за тем блоком ролевой, которая завязана на прямом контакте с ролевиками. Личка, лекции, вот это все. А сейчас я чувствую себя человеком, который уйдет в Волшебный лес на неделю или на Рыжий остров и будет ловить полный кайф, отписывая посты сам с собой в любимой локации и в любимом мире.

Но вот, когда я обращала больше внимания на людей, чем на место, тогда да, если бы не старое глупое обещание, то я бы давным давно ушла)



- А твои близкие люди, ты многих видела в реальной жизни? Может, вспомнишь какую-нибудь смешную историю с какой-нибудь встречи.

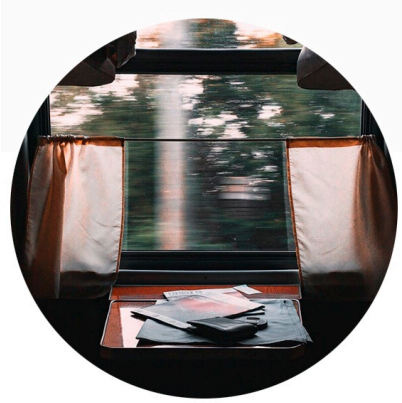
- Не многих на самом деле) Так вышло, что, сначала я нашла себе подруг в своем же районе, а потом одна из них показала мне домашнее задание из тогда еще Тибидохса. Часто бывает, что ролевики из разных городов находят друг друга и дружат, у меня вышло немножко наоборот) Очень этому рада, потому что иногда бывает тяжеловато дружить на расстоянии, когда не можешь забежать в гости или сходить с человеком на заброшки посмотреть. Помню, что я ехала на первую в своей жизни встречу с человеком, с которым до этого только в ролевой общалась. Это было очень тупо, смешно и дико одновременно, потому что все время, пока я собирала рюкзак, пока ехала на поезде — все это время я была спокойна как танк. Поезд подъезжает, я понимаю, что меня с перрона прямо сейчас встретят и тут накатывает просто дичайшая паника, мол, НУ КУДА ТЫ ПОЕХАЛА К КОМУ ВСЕ ЗАБЕРУТ У ТЕБЯ МУЛЬТИПАСПОРТ ЗАПРУТ В ПОДВАЛЕ КУДА ТЫ ПОПЕРЛАСЬ

Четко помню, как я в ужасе смотрю на пока еще закрытые двери поезда и потею 😀 Но, все обошлось))

- Это был бы самый эпичный конец всему! А что для тебя есть дружба вообще, Триш?

- Последнее время много думаю над тем, что такое дружба, если честно. Ну, не прямо, что е т а, а скорее про формы, в которые дружба может выливаться. Точнее, нет, опять не так. Дружба – это форма любви. На мой

взгляд, гораздо более сложная, чем романтичная привязанность. Романтика, страсть – все приходит и уходит, как весна или лето, но желание дружить, общаться, знать про человека и его дела – вот это более взрослая, что ли, и тяжелая форма любви. Знаешь, Витька, я так-то выросла в заботе и полной семье, почти что даже в достатке, учитывая специфику девяностых, двухтысячных. Казалось бы, единственный ребенок в семье должен великодушно и спокойно принимать тот факт, что люди интересуются его жизнью, но для меня это каждый раз невероятный шок. Если человек не принадлежит семейному кругу, но постоянно хочет знать, как я себя чувствую, во что играю, что я нарисовала, что мне снилось, как я отношусь к такой-то книге и прочее, и хочет знать не потому, что у него ко мне есть романтичная привязанность. Я харизматичная для многих и многим кажусь на первый взгляд уверенной и громкой, ко мне тянутся, я это замечаю. Но, каждый божий раз банальный и неинтересный вопрос по типу: «А ты любишь выпечку?» ставит меня в радостный ступор.



Наверное, для меня **дружба – это взаимный интерес.** Это искренность и искреннее желание тратить секунды своей жизни и своих сил, эмоциональных и физических, на чужого человека. Это принятие чужих недостатков, ощущение радости за дела своего друга и подруги, желание их защитить и поддержать. Это, наверное, тоже семья, которую ты собираешь вокруг себя сам, по кусочку, как волшебный щит и одновременно, как самое ценное, что бы ты хотел или хотела оберегать. Ты только представь, несколько человек идут рядом с тобой три года, пять лет, десять)) Идут добровольно, попутно предлагая шавуху, в гости, мем, перетащить сумки или просто помолчать рядом, когда это необходимо. По-моему, это абсолютно удивительное явление))

P.S. Насчет принятия недостатков — без фанатизма, конечно)) Садистов-абьюзеров лучше обходить стороной, если только ты сам не садист-абьюзер :D

- Последний вопрос, и, возможно, важный для наших новичков. Можешь сказать, как, по твоему, найти себе в Мезе друга? И есть ли вообще какая-то универсальная "таблетка" для этого?

- Это вопрос идеально подходит для какого-нибудь полнометражного красивого аниме. Как найти друга, как перестать бояться смерти, как пережить потери и все вот такое вот))

Если вот рецепт прям нужен, то, чтобы найти в Мезе друга, надо в Мезе часто появляться. Ходить на лекции, шерстить странички своего лепрекона, если ты ответственная фея, участвовать в общажных и институтских мероприятиях, помогать ребятам, не бояться общаться и спрашивать. Чем больше социальной активности вы проявляете, тем выше шанс встречи)

Главное, быть собой в процессе.



БО - 26 - Ещё не Вдудь: случайные разговоры о дружбе. 3

На самом деле, когда я делал статью для всего магомира, но на основе нашей Мезы, то хотел сделать вставку о том, что показатели в Королевстве могут быть, относительно остальных ролевых, запредельными. Может быть, мне так хочется думать потому, что я сам здесь, и к Дому чувства всегда теплей, но и зерно истины в этом есть. Многие здесь не первый и даже не третий год вместе - это видно в предыдущих двух интервью. Кто-то ещё с Тибидохса, а кто-то с Незримого: мы вместе привыкали к кому-то, вместе кого-то отпускали, кто-то, иногда, возвращался, а другие - нет. Что вообще есть дружба в ролевых и чем она отличается от чувств, которые мы испытываем к людям в реальной нашей жизни? Про это рассказают некоторые из наших сотрудников.



Хелен Миллс



Настоящая крепкая дружба важна везде. Я человек эмоций, для меня общение с людьми - это просто залог хорошего настроения и мотивации что-либо делать, а в ролевых это особенно важно. Поэтому в любом коллективе я подсознательно стараюсь завязать общение с как можно большим количеством людей. Конечно, далеко не все из них становятся друзьями - всё-таки грань между простым хорошим общением и доверительными отношениями очень осязаема, да и, на самом деле, никому не нужна толпа друзей, почти у каждого из нас круг близких людей очень ограничен (неважно, сознательно или нет). Но, если мы с человеком сошлись, то я перестаю делить информацию на ролевую и реальную: о чём рассказать хочется - говорю, будет вопрос - отвечу, в хорошем настроении даже скину парочку отвратительно корявых фото. В общем, если человек для меня родной, то мне не важно, сколько между нами километров: три или тридцать три тысячи.



Уильям Аттано



Ролевые для меня это, прежде всего, великолепная возможность познакомиться с близкими по духу людьми. Зачастую в реале сложновато найти людей, которые разделят твои увлечения (или хотя бы просто выслушают рассказ о том, как ты несколько дней отыгрывал сюжет с отращиванием персонажем щупалец не по его воле или как однажды пошел от скуки красть ковер в другую ролевую). Интернет-друзьям можно рассказать все – и скинуть фотку котов, и похвастаться тем, что ты побрила голову и чувствуешь себя богиней, и поделиться личными переживаниями, и обсудить любую, даже самую долбанутую идею для отыгрыша.
Конечно, не все люди могут с легкостью влиться в новый для себя проект. Например, мне потребовалось где-то полгода, если не больше, для того, чтобы почувствовать себя действительно «своей», найти ребят, которые будут интересны мне и которым буду интересна я, решиться открыть реальную себя (с этим пунктом мне было немного проще, потому что моя ролевая страница = моя реальная, и информации обо мне на ней предостаточно для всех желающих). Сейчас я с легкостью могу заявить о том, что у меня есть в ролевой

настоящие друзья, которым я иногда доверяю даже больше, чем некоторым людям из реала. Со многими я искренне желаю увидеться хотя бы разок вживую, с другими виделась уже не раз. Рассказывая некоторым про свои реальные переживания, я поняла, что те, кто находится на большом расстоянии от меня, готовы защитить меня от обидчиков, встретившись с ними кулак к носу. Мне нравится замечать то, как по небольшим кусочкам зарождается дружба: сначала вы договариваетесь поиграть как-нибудь в локации, потом внезапно начинаете шутливую стихотворную перепалку или с гордым видом обмениваетесь фотками кактусов на подоконнике. А потом несколько мгновений и вы уже радостно обсуждаете, как было бы здорово покорить вместе зимнюю ярмарку в Москве или даже записываете друг другу голосовые с диким ором. Однажды человек хотел позвонить мне перед началом одного важного для меня мероприятия только чтобы подбодрить меня, хотя наши часовые пояса немного различались, и для него это было совсем раннее утро.
Мне кажется, дружба в ролевой очень важна. Иначе это теряет смысл. Ты можешь влюбиться в оригинальный лор проекта, но в какой-то момент тебя будут держать не те сюжеты, которые можно было бы отыграть в локациях, а именно те люди, с которыми ты мог бы это все провернуть.

изображение утрачено в ВК

Если представить степень важности в виде шкалы от одного до десяти, то дружба, пожалуй, занимает уверенное одиннадцатое место. Она важна, также как и продуманный в ролевой лор, она держит в игре, ведь нет ничего лучше совместно съеденного стекла или трезвого угара с человеком, понимающим всего тебя с полустрочки и полустика. По крайней мере, это мое мнение.
Другой вопрос в том, действительно ли это крепкая дружба? Людям по ту сторону экрана откровенно сложно понять на сколько человек искренен, действительно ли он настоящий или все общение вне персонажей сплошное притворство. Здесь только два пути: довериться или нет. Я выбираю первый. Конечно, не выбрасываю все подводные камни, не выкладываю всю информацию о себе. Это происходит постепенно.
Собственно, так происходило у меня. Легко и просто узнавали друг друга. Легко и просто перешли за черту ролевой, вынесли общение за экраны. Поэтому на вопрос – есть ли близкий друг, хочу сказать "да". И если он вдруг это прочтет, то обнимаю тебя крепко и щекочу пятки.
Испытываю к этому человеку тотальное доверие и могу сказать только то, что он в курсе всей моей жизни, как и я его.

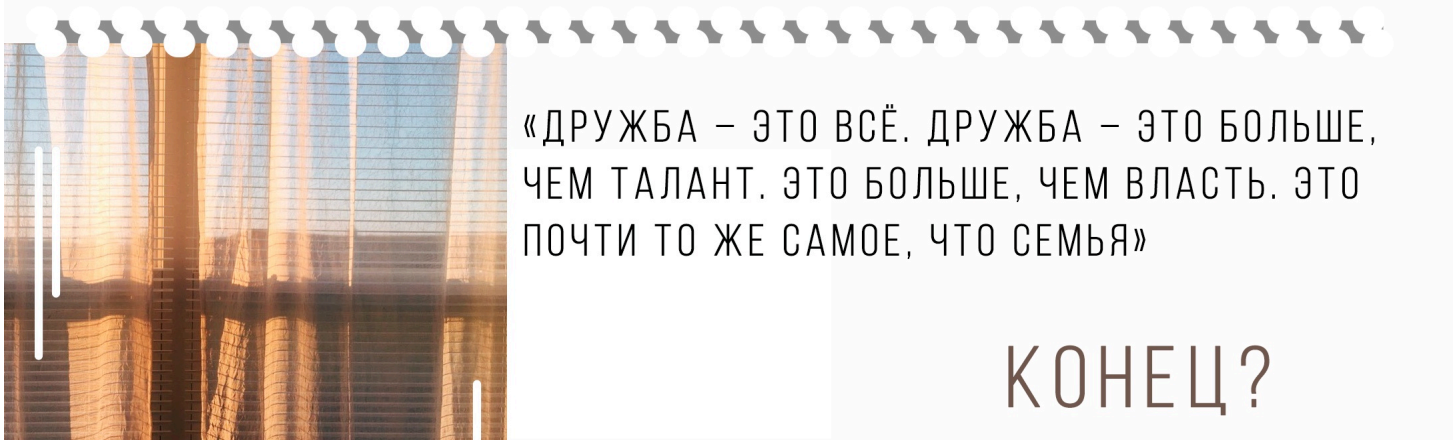


Филипп Войнич



Я как-то не делю понятие "дружба" и не ограничиваю её только интернетом. Если я дружу с человеком — дружу, а не просто время от времени хорошо общаюсь — то он находится вне рамок обмена мемами и какими-то мелкими бытовыми проблемами в ролевой.
Мне кажется, многим людям свойственно прислушиваться к мнению других касательно того или иного вопроса.

Естественно, мне тоже важно услышать, что думают мои близкие о той или определённой теме — это может быть не только отыгрыш или какая-то внутриролевая новость, но и моя собственная жизнь.
Мои друзья с лёгкостью выслушают какие-то истории с работы и порадуются смешной фотографии. Мои друзья поддержат и поймут. Мои друзья помогут мне поднять настроение в трудные дни и посмеяться в хорошие. Без них — моих (ролевых) друзей жить было бы значительно труднее. Когда переезжаешь в другую страну, на тебя наваливается куча стресса, с которым не с кем поделиться просто потому, что знакомых вокруг нет. А они — оффлайн или онлайн — всегда были со мной и, безусловно, помогали преодолевать сложные моменты. За это им большое спасибо. Также большое спасибо им за то, что всегда были готовы вписаться в любые мои идеи — я, как ролевик, это очень ценю, потому что плодотворное влияние на отыгрыши и сюжет персонажа никто не отменял.
Дружить нужно — хоть человек живёт в соседнем доме, хоть находится за пятнадцать тысяч километров от тебя — если он действительно тебе близок, то это не делает его менее важным.



Мне бы хотелось спросить всех, но тогда пришлось бы писать не статью для вас, а отдельную книгу: ужасно теплую, самую искреннюю, самую "нашу". Закончить хочется на той ноте, с которой мы и начали ещё в интервью с Дубровским - Дрифт *(Фильм "Тихоокеанский рубеж")*. Однажды уже в Бритве был подобный опрос и даже статистика о том, кого чаще называли и комментарии самых интересных ответов, но сейчас хочется не об этом, а просто и прямо: посмотреть кто сейчас с кем близок, как изменилось все за два года. Из всех тех, кто ответил на опрос, сложились следующие пары друзей, которые согласные обменяться своими мыслями, чувствами и воспоминаниями:

1. Сельма Мортенссон и Аня Логинова
2. Миранда Боуэн и Киви Ли
3. Дандан Дэй Су и Романа Герц
4. Триша Шелест и Нанду Чайки
5. Марк Дубровский и Ася Тургенева
6. Виктор Леманн и Лида Епанчина
7. Филипп Войнич и Хелен Миллс
8. Аврелий Валленштайн и Ребекка Кастро

Если тебя связывает прочная нить с кем-то, кто от тебя очень далеко, но кто важен тебе, ты крепче стоишь на ногах в ролевой, тебе всегда есть с кем поговорить, ну а самые лучшие идеи иногда придумываются в тот момент, когда вы оба сидите друг напротив друга в кофейне и просто фантазируете на всевозможные темы. Берегите себя и своих близких, находитесь на той дистанции, на которой вам комфортно. Никто никому ничего не должен, но если у вас есть те, кто имеет для вас значение, не важно, близко они или далеко. Любите друг друга.





изображение утрачено в ВК

БО - 26 - Так люди думают - nr 5





Уверена, вы ждали это интервью так же сильно, как его ждала я. Девушка, о которой мы сегодня узнаем немного больше, по праву считается самой сексуальной и прекрасной девушкой в Королевстве. От неё пахнет сексом и разбитыми мужскими сердцами, красный цвет – цвет, который она могла бы создать сама, страсть – её второе имя. Сегодня об Аксе, медицине, дружбе и холодильнике.

Сейчас очень часто размываются границы самых разных понятий. В этот список входит и понятие женственности. Что в это слово вкладываете Вы?

Буквально – быть женщиной, психологически брать на себя женскую гендерную роль в паре, в текущей или в гипотетически возможной. И я сейчас не про домохозяйство, воспитание отпрысков и борщи литрами – да не нужно никому ваше кухонное рабство, успокойтесь уже – а про банальное умение вовремя прикрыть рот ладошкой и отдать мужчине бразды правления. У нас в постсоветском пространстве так, к сожалению, не принято.
Мужская психика склонна к самомотивации, парни прекрасно умеют быть лидерами, принимать

решения и разруливать проблемы (патологические типы личности исключаем, но даже инфантилы и неврастеники нуждаются скорее в хорошем психотерапевте, нежели в вашем сильном плече). Когда я слышу от девочки, что ей нужен НАСТОЯЩИЙ мужчина, в 99% случаев это означает, что ей давно пора самой перестать с боем брать в отношениях мужскую роль.
Всё остальное – манеры, поведение, речь, внешность, красота по принятым нормам и канонам – это не обязательные атрибуты, а скорее, публичная демонстрация, сугубо на ваше усмотрение.
Женственность – это не когда у тебя кудри волной и ногти красные.
Женственность – это когда ты знаешь, как прикрутить розетку, и можешь, но вместо этого хвалишь своего мужчину за хозяйственность, когда он сам всё сделал.

Как вы относитесь к чайлдфри?

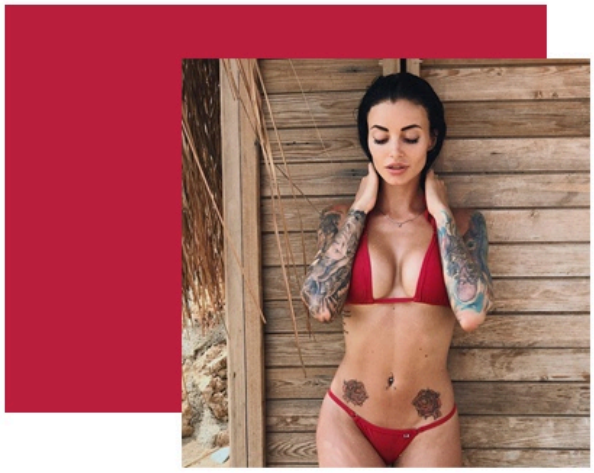
Я не отношусь к Чайлдфри, и тому есть очень простое доказательство: я не сделала операцию по перевязке маточных труб и не требую вазэктомию от своего мужа. Потому что я хочу от него детей.
Чайлдфри – вообще большая редкость, и обычно у этих людей есть послеоперационные выписные эпикризы, поэтому давайте сразу оговоримся: с огромной долей вероятности никто в Мезе не Чайлдфри.
Если вы не умиляетесь от вида щекастых беззубых детишек, не закупаетесь парфюмом с названием "Макушка Младенца" и не испытываете зашквар мимиметра при виде микроскопических ботиночек и пинеток – с вами всё в порядке. Не чувствовать симпатии к чужим детям – это нормально, это не ваши дети, они не обязаны вам нравиться, вы не обязаны ничего к ним испытывать. Сейчас термин Чайлдфри любят обывательски пользовать девочки, которые не намерены рожать вот в сию секунду, потому что это финансово и социально невыгодно, неуместно для их психологического состояния, или вообще неоткого. И, как ни странно, ключевое здесь – неоткого. Бывает ведь, что девочки давно в отношениях, а ощущение, что рожать неоткого, с годами только крепнет, правда?
Планета не сойдёт с орбиты, если кто-то не заведёт детей раньше сорока лет, или не заведёт их никогда, или заведёт пятнадцать штук, это никого не характеризует никаким образом, это не критерий оценки личности.
Иногда, чтобы родить, нужно пережить текущие отношения и вступить в другие, с другим партнёром. Иногда нужно походить к психологу и закрыть собственные детские гештальты, такое тоже бывает.
Как по мне, желание как можно скорее родить кого угодно от кого угодно, лишь бы был ребенок – это куда более прямая дорога в долгую психотерапию, к слову.

Насколько я помню и знаю, образование у Вас медицинское. Вы с самого детства хотели стать врачом или здесь кроется иная история? Что вы любите в своей работе и что Вас раздражает?

С самого детства я хотела вырасти красивой и не работать. Кто ж знал, что работать – это такая форма нехимической зависимости.
Моя мама – врач-стоматолог, я росла в трех шагах от больницы, а в игрушках у меня всегда были фонендоскоп и капельная система – в общем, ни единого шанса поступить на экономиста у меня не было.
Медицина, как наука, совершенно потрясающая, я еще ни разу не пожалела, что выбрала её, и, надеюсь, пожалеть мне никогда и не придётся.

В своей работе я люблю результат. Процесс в медицинских манипуляциях, как вы понимаете, приятным бывает редко, а вот положительный результат – это для моего Эго очень вкусно. Кто молодец? Я молодец.
Я страшно люблю, когда меня внимательно слушают и слушаются, я зануда, и мне за это платят. Не раздражает, а скорее утомляет всё то же самое, что и в любой другой социальной сфере – любая профессия, сопряженная с общением и решением проблем других людей, очень стрессовая. Это так кажется, что пациенты должны быть добрыми, воспитанными и вежливыми – неа, они ничего мне не должны.







Не буду спрашивать, сколько вам лет, но школу вы наверняка окончили не в прошлом году. Сейчас, возвращаясь в те дни, какое самое интересное воспоминание приходит в голову?

Одиннадцать лет назад я окончила школу в маленьком провинциальном городке, и самоё ёмкое для неё определение звучит как "нищая". В коридоре второго этажа, прямо в центре, в полу, зияла огромная дыра, через которую было видно коридор первого этажа. При желании, в неё мог бы спрыгнуть даже самый толстый мой одноклассник и не застрять. Для нашей, детей, безопасности, этот обвал огородили четырьмя стульями, по одному с каждой стороны. Я помню эту дыру с восьмого или девятого класса, и когда я выпускалась – она была всё там же, как местная достопримечательность.
Я помню, как весь одиннадцатый класс мы заходили в школу через грязную подвальную углярку, потому что со стороны центрального входа обваливались кирпичи, и кому-то в начале учебного года проломило голову.
Эта школа была построена в 1937 году, в военное время она была госпиталем, во дворе есть памятник несовершеннолетним школьникам, тем, кто сбежал на фронт и не вернулся.

Жаль, что она вот так рассыпается, никому не нужная.

Наш дом — наша крепость. Туда всегда хочется вернуться и занять свое любимое место. Какое оно у вас, в вашем доме? Может, это кухня, где всегда пахнет пряностями? Расскажите, почему выбранное место — любимое.

Спальня. Спальня с огромной удобной кроватью, с ортопедическим матрасом и плотными темными шторами на окнах. Там всегда темно и прохладно, как в склепе. Идеальное место. Я не люблю активный и шумный отдых, в моём раю должно быть темно и тихо.

Какой совет Вы могли бы давать себе каждое утро, встав с постели?

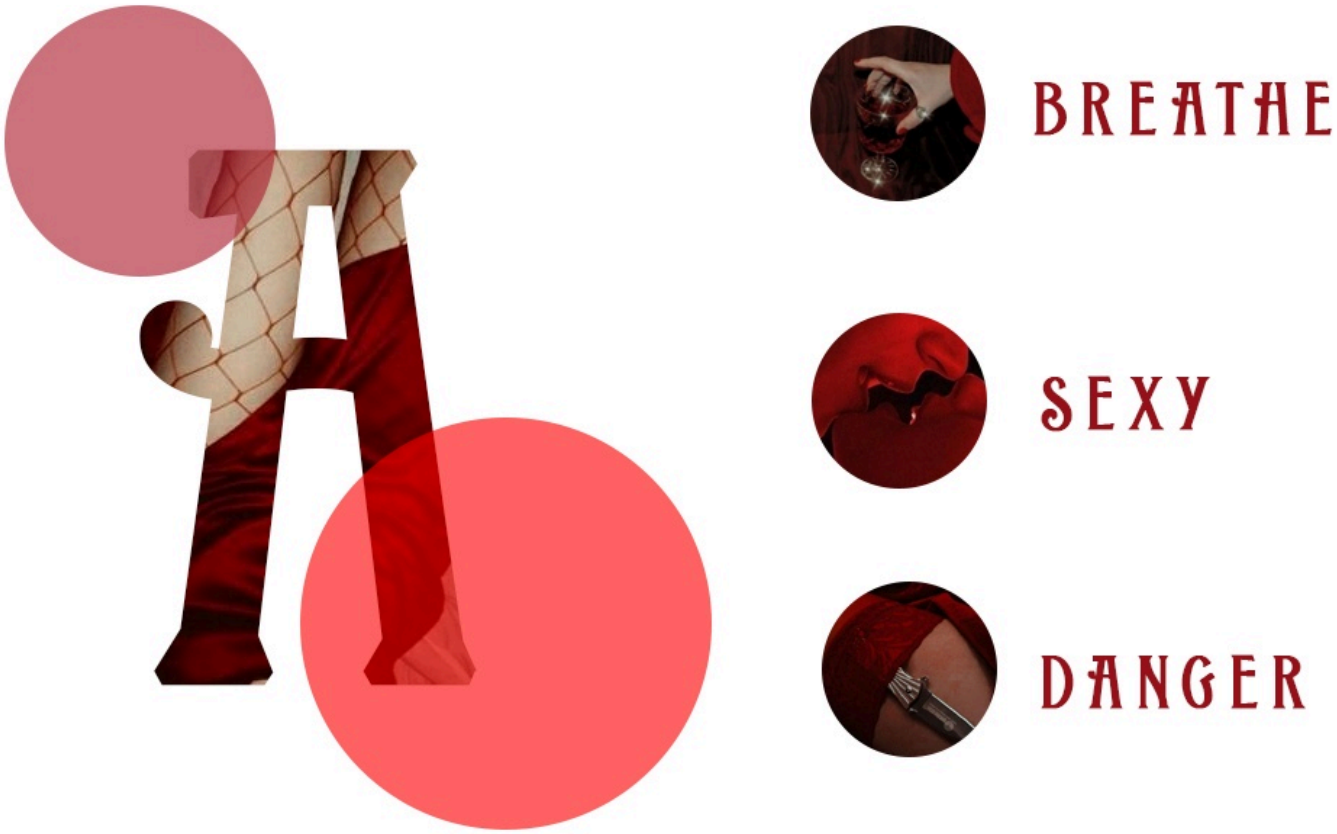
Работа сама себя не поработает. Тебе не платят деньги за то, что ты сидишь дома.
Ты ничего никому не должна. Ты сама решила поставить этот будильник и куда-то поехать, по своей воле. Вот и не бесись.
Вот так ты живешь свою жизнь. Нравится? Нравится.
Просто не разговаривай, пока не позавтракаешь. Кивай головой и моргай. Терпи. Омлет на подходе.
Да наплевать, что там на улице, боженька для того и подарил тебе дешевое такси.
Если дома чисто — надень очки.
Белый халат висит в шкафу, и он не поедет на работу сам, отдельно от тебя.
По-возможности сегодня не будь дурой.

Предлагаю немного размять косточки. Сходите к своему холодильнику и перечислите все, что у вас там есть. Можете с какими-то комментариями, если нужно, а не просто списком.

Снизу вверх: в морозильной камере у меня пакет мороженого манго, мороженой малины, черники и ежевики, от которой мне внезапно нехорошо. Живешь всю жизнь и не знаешь, что где-то в мире есть ежевика, на которую у тебя аллергия, это очень обидно. Ягоды покупные. Грибы — опята, лисички и белые, тоже мороженые, из сибирских лесов, гуманитарная помощь от деревенских родственников. Индейка, курица, филе какой-то рыбы, которая на 80% состоит из воды, крабовые палочки, в которых рыбы больше, чем в рыбе рядом.
Дверкой выше: банка домашних солёных огурцов, чисто традиционная, огурцы в моём доме никто не ест. Большой контейнер с готовой пастой на обеды — макароны, курица, сливки, сыр. Собственно, сыр, но творожный, в разнообразии, четыре вида, мы его любим. Ветчина из индейки. Молоко, Пепси без сахара, вино "Лыхны", шампанское с моей свадьбы, для которого всё нет повода. Подсолнечное масло — я вообще без понятия, почему храню его в холодильнике, но у меня панические атаки, если оно в другом месте.
Икеевская маслёнка со сливочным маслом. Яблоки зелёные и красные, бананы, свежие огурцы, зелень, два одиноких помидора в камере охлаждения. Яйца в дверке. Творог, сметана, банка черничного варенья, которая без боя не сдаётся.
Раньше я хранила в холодильнике хлеб, но муж меня отучил.

Как-то в клоповне была рубрика про «сос-коробочки». Что бы вы положили в такую, что помогает бороться с грустью?

Я бы положила в неё выходной, на который не запланировано срочных дел и раннего подъема; роллы с красной рыбой; теплый мужской бок, который можно мять пальцами; чужого кота, которого можно тискать и за которым не нужно убирать; ванну с солью.
Конечно, грусть грусти рознь, и иногда полезнее купить хорошие лекарства, а не вкусняшки, и в этом нет ничего предосудительного, также, как и в нежелании общаться со своими близкими и объяснять им причины своего минусового настроения. Тишина и "Селанк" тоже могут быть в сос-коробочке, такая штука жизнь.



Пока писала остальные вопросы, созрел довольно странный, поэтому можете ответить так, как понимаете. Какой эмоции вы бы отдали предпочтение?

Той, что подходит под определение "счастья". Радость, эйфория, предвкушение хорошего. Быть счастливой – смысл моей жизни.

Кто-то говорит, что не существует дружбы между мужчиной и женщиной, кто-то и женскую дружбу за таковую не принимают. Спрашивается, есть ли она тогда вообще. Вы верите в женскую дружбу? Есть ли у вас лучшая подруга?

У меня есть одна единственная лучшая подруга, с которой мы прогрызли медные трубы и вот это всё. Я без проблем одолжу ей крупную сумму денег, впущу к себе жить и буду претендовать на роль донора, если ей понадобится почка. Я искренне её люблю и могу всё ей доверить. Мне с ней повезло – она очень открытый, честный и беззлобный человек. Хороший человек. Так везёт не всем.
Я знаю множество девочек, у которых есть приятельницы, с которыми они общаются почти всю

жизнь, но нет подруг, а это очень разные вещи.

Я буду не я, если не спрошу о литературе. Есть ли у Вас в прочитанных такие книги, которые разделили Вашу жизнь на «до» и «после»? Если таковых нет, расскажите о трех, после которых Вам трудно было начать читать что-то следующее. И почему.

Если бы я взялась шутить на эту тему, то сказала бы, что на "до" и "после" мне жизнь поделил атлас анатомии человека, еще на первом курсе университета, но это была бы скучная шутка.
Не влияла на меня так художественная литература, и, я считаю, и не должна была.
Но сложно было начинать новую книгу после "Шестёрка Воронов" и "Продажное королевство", казалось, что циклы от других авторов не дотягивают до уровня Бардуго ни текстом, ни сюжетом, ни персонажами – постно и скучно.
Что-то похожее было после книг "КИНДРЭТ" Алексея Пехова, их у нас, наверное, мало кто читал, в отличии от "Шестёрки", так что советую.

Поделитесь книгой, фильмом, блогом, ютуб-каналом, сайтом или чем-то еще, что Вы смотрите/читаете/пользуетесь. В общем, чем хочется поделиться. Можно несколькими, можно что-то одно.

https://www.canva.com/

Не благодарите.
На самом деле здесь должна быть ссылка на порнхаб)

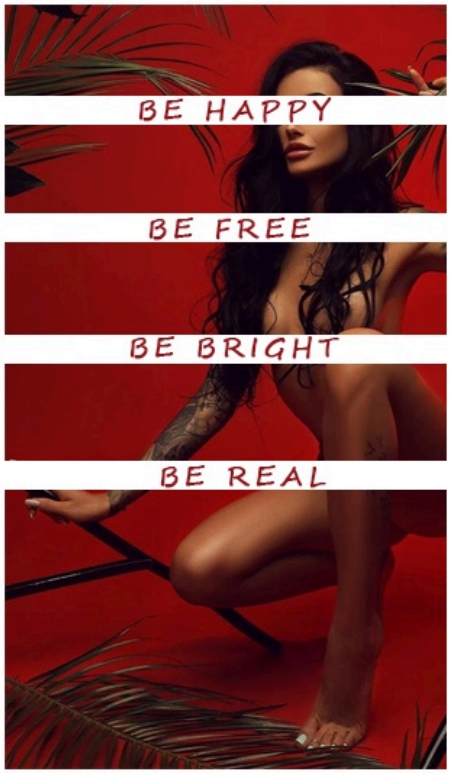
И куда же без моего любимого. По традиции дурацкий, но важный вопрос. Что бы вы выбрали: быть съеденной каннибалами или попасть в руки к инопланетным существам, которые будут обязательно ставить над вами опыты? С пояснением, пожалуй.

Боже, Иджи, что за ужасы? Это вообще не альтернативы – смерть есть смерть, и предпочтительнее было бы умереть как можно более безболезненно, а поэтому ни один из вариантов не подходит. Что значит, быть съеденной? Я знаю, как правильно пихнуть вилку в глаз человеку, чтобы у него пропал аппетит, я не дамся без боя ни тем, ни другим.

И вот на такой торжественной ноте мы с вами закончим сегодняшнее интервью. Мисс Акса девушка боевая, и я почему-то была уверена, что без боя она не сдастся не в этих ситуациях, ни в каких-либо других. А если вам не хватило информации, обязательно спрашивайте напрямую, не давайте своему любопытству просто отсиживаться.



БЫТЬ СЧАСТЛИВОЙ - СМЫСЛ МОЕЙ ЖИЗНИ.



ТУДА

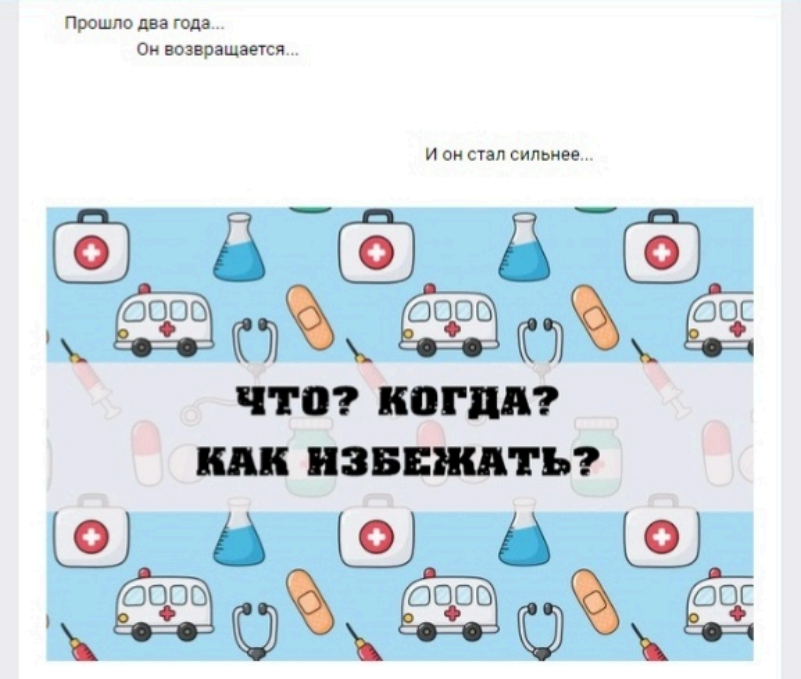
изображение утрачено в ВК

БО - 26 - Коротишки.нет



В этом цикле студенты ИМП подверглись сильнейшему воздействию вспышки КороТишки, которая, согласно официальному объявлению на доске новостей Авалона, является мутацией вируса Титишки. Но давайте обо всем по порядку — о предпосылках, ходе решения и общественном мнении далее и ниже в этой статье.

4 сентября на доске объявлений возникла многозначительная заметка:



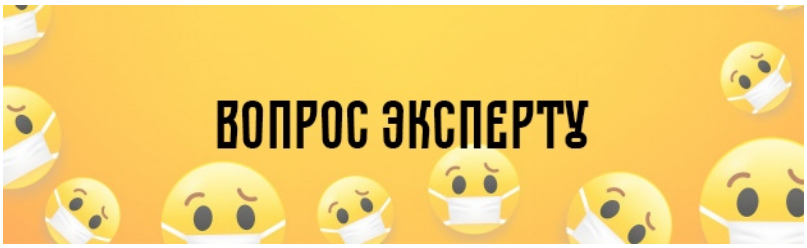
Это заставило гадать даже бывалых сотрудников о том, что их ждёт: черепаший грипп? Титишка? Выборы мэра? Что же могло вернуться спустя два года?

Спустя восемь дней появилась следующая запись, содержащая историческую справку о возникновении и мутации вируса, а также информацию о необходимом лечении, симптомах и последствиях.



Возник сразу же вопрос: откуда кто-то мог знать о том, что грядёт на островах? Заговор ли

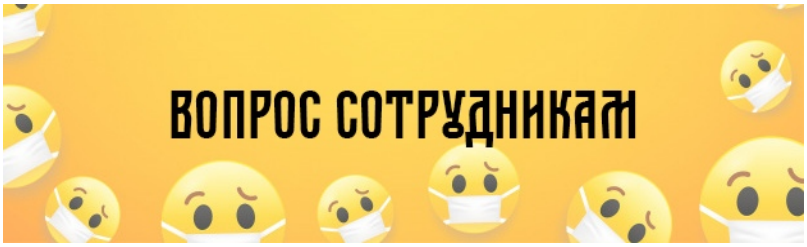
это? Если заговор, то существует ли коротишка на самом деле и будут ли реальные ощутимые последствия, если не выполнять условия лечения?



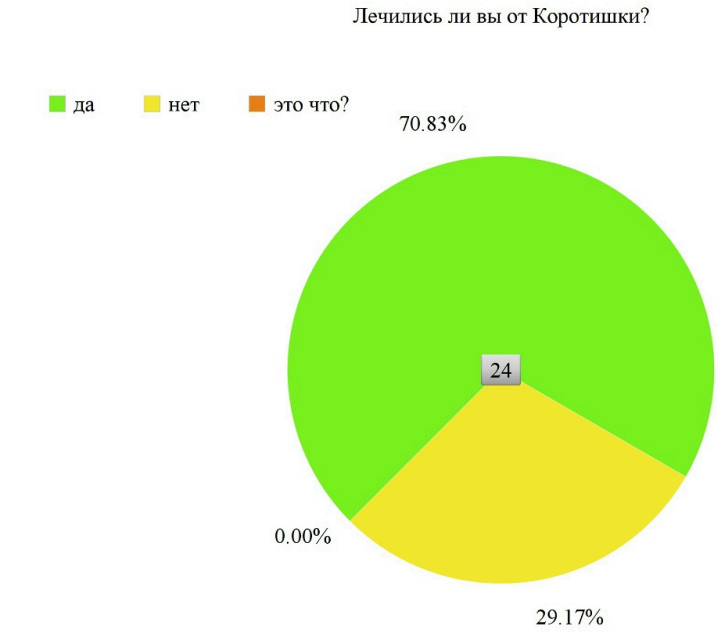
Со всем должным подозрением мы обратились за мнением одного из участников гильдии Конспирологов, который предпочел не раскрывать свою личность:

> Коротишка реальнее, чем мы с вами все вместе взятые. Но задумайтесь, так ли ее появление беспочвенно, как могло бы быть. Почему именно лаборатории Чумного квартала занималась предотвращением более масштабных результатов данного заболевания, не потому ли, что в Чумном происходит что-то такое, о чем мы, находясь за периметром, не знаем? Стоит об этом задуматься.

Словом, ничего непонятно, но очень интересно.

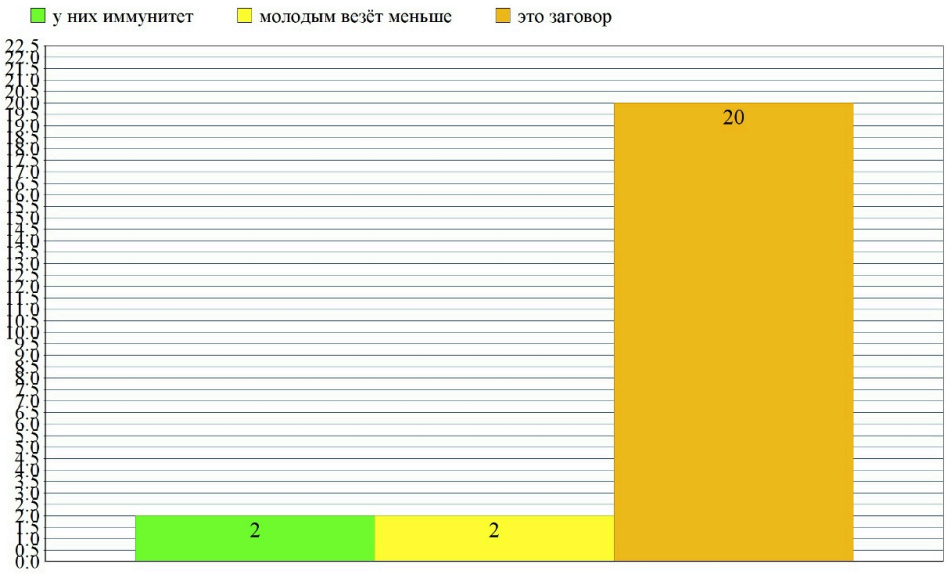


Для большей ясности мы составили семь вопросов для соц.опроса и опросили 34 активных сотрудников, которые не ушли в академ на время пандемии. 10 из них предпочли от ответа воздержаться. Вопросы, процентные соотношения и предлагаемые ответы предоставлены ниже. Общее количество ответивших: 24 мезюка от уровня E до C (включительно).

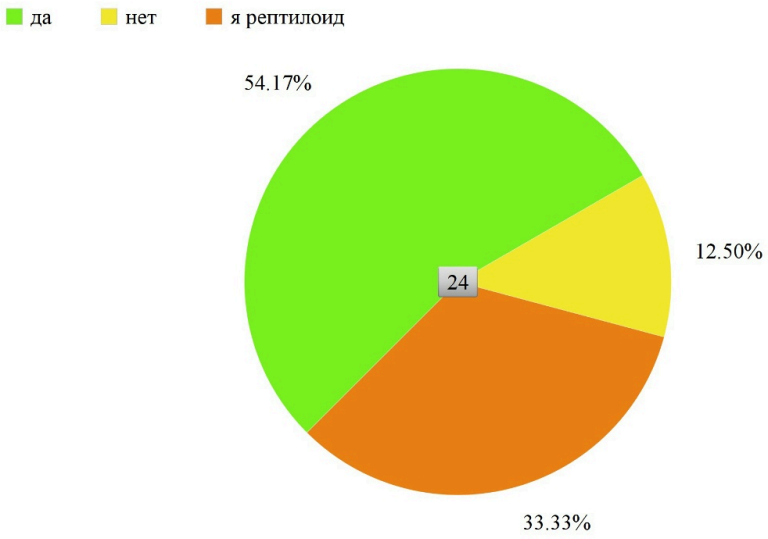
- 
Лечились ли вы от Коротишки?
да
нет
это что?
70.83%
24
0.00%
29.17%

- 
Лучший метод избавиться от Коротишки — это...
сходить в Нозодохиум
участвовать в экспедиции
самоизоляция
с божьей помощью
16.0
15.5
15.0
14.5
14.0
13.5
13.0
12.5
12.0
11.5
11.0
10.5
10.0
9.5
9.0
8.5
8.0
7.5
7.0
6.5
6.0
5.5
5.0
4.5
4.0
3.5
3.0
2.5
2.0
1.5
1.0
0.5
0.0
8
1
1
14

- Почему, на ваш взгляд, эффекту пандемии не подверглись сотрудники B и выше?



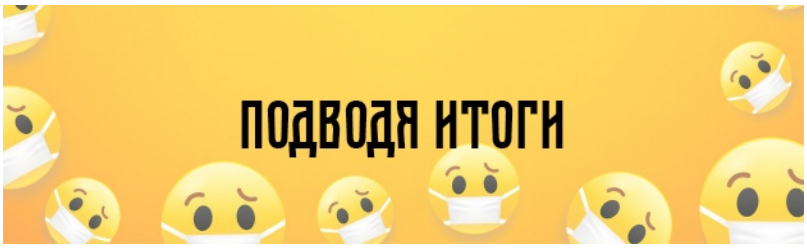
- Считаете ли вы, что Коротишка действительно существует?



- 
Как вы думаете, в чём причина этой вспышки?
мутация титишки
тайный план мэра
незадачливые маги
17.0
16.5
16.0
15.5
15.0
14.5
14.0
13.5
13.0
12.5
12.0
11.5
11.0
10.5
10.0
9.5
9.0
8.5
8.0
7.5
7.0
6.5
6.0
5.5
5.0
4.5
4.0
3.5
3.0
2.5
2.0
1.5
1.0
0.5
0.0
4
15
5

- 
Что вы думаете об отсутствии официальных заявлений от мэра/королевской семьи?
они сами больны Коротишкой
их давно нет, нами на самом деле правят рептилоиды
я не думаю
33.33%
24
16.67%
50.00%





Из этого можно сделать следующие выводы:

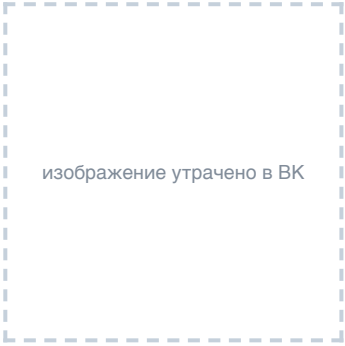
- Больше половины опрошенных действительно считают, что **коротишка существует**. При этом ещё треть сделала внезапный каминг-аут и идентифицировала себя **рептилоидами**. *Краткий итог:* среди активных сотрудников ИМП можно встретить тех, кто к человеческой расе не принадлежит, но активно под неё маскируется.
- Подавляющее большинство от болезни **лечилось**. Это может говорить о том, что студенты дорожат своими частями тел. *Заметка:* все до одного из опрошенных точно знают *что* коротишка из себя представляет. А значит, за новостями следят.
- Гильдии Священников о количестве верующих беспокоиться не стоит: **14 человек** из 24 избрали лучшим методом выздоровления **лечение божью помощью.** Впрочем, Нозодохиум тоже до сих пор актуален — 8 человек решили обратиться к специалистам. *Из этого следует*, что все средства мезюку хороши. Даже те, что не одним квасом едины.
- В полку бесстрашных прибыло: в общей сложности больше половины участников опроса ответили, что **последствий коротишки не боятся**. *А это значит*, что мезюкам все так же стоит остерегаться только дверей.
- Немного конспирологии: 20 человек верят, что иммунитет сотрудников В и выше к болезни — это **заговор.** Сюда же — больше половины опрошенных признались, что **не думают**. *Ну что сказать?* Типичная Меза. Слабоумие и отвага — главный двигатель прогресса.
- Об истинных причинах болезни коротко и ясно — **мэр не дремлет**. *Отсюда вывод*: во всем виновата Тайная Полиция.

К общим итогам

Мы можем долго говорить о том, что наши острова захватил масонский круг рептилоидов и что гильдия Конспирологов как никогда актуальна в расследовании причин и следствий. Здесь выбор каждого – лечиться с помощью Триединого или Лекарей или не лечиться вообще. В коротишку можно верить, её можно отрицать и игнорировать. Но одно ясно точно – Меза всегда будет оставаться Мезой, несмотря на внешние болезни.

Кушайте хорошо, отдыхайте, берегите себя и своих близких и оставайтесь с нами!





БО - 26 - Мезоигры: "Интерпочта"



"Мезоигры" – компания выпускает карточные игры для дружеских вечеринок, корпоративов, семейных встреч. В ассортименте фирмы широко представлены настолки на логику, ассоциации, скорость реакции. "Мезоигры" производит игры по мотивам похождения сотрудников Правой Мезы. Основана в 2020 году, головной офис размещается в [вырезано и засекречено]. Карты производятся из плотного картона, они легко выдержат много партий даже без использования бустеров.

Для широкой публики компания разработала две новых игры в связи с последними событиями, одна из них будет представлена широкой общественности в этом номере Болтливого Сфинкса. **Мезоигры – игры для тех, кто устал играть в правду или действие.**





Игра "Интерпочта" – командная игра, где храбрые члены Интерпочты выполняют свои миссии и побеждают В С Ё и Н И Ч Т О. Если вы любите мафию – то это игра для вас, потому что придется использовать все свои дедуктивные способности, чтобы вычислить шпионов и выиграть партию. Если вы не любит мафию – то это игра и для вас тоже, потому что эта игра исправляет многие недочеты, за которые вы, возможно, не возлюбили мафию. Абсолютно все играют до конца, никто не умирает –– вряд ли вам нравится, когда вас убивают в первую же ночь мафии! Больше информации, меньше пустой болтовни, огромное поле для приложения своих умственных усилий.



Интерпочта – разговорная игра для большой компании от 7 до 11 игроков плюс ведущий.
В колоде настольной карточной игры "Интерпочта" всего 11 карт, что упрощает процесс игры донельзя. В колоде представлены следующие карты:

1. Н И К Т О
2. В С Ё
3. Н И Ч Т О
4. Три карты "Шпион"
5. Управляющий Интерпочтой
6. Старший Сотрудник
7. Четыре карты "Сотрудник интерпочты"

Подготовительные стадии игры:
1. В начале игры ведущий в случайном порядке раздаёт участникам карты. Каждый получает свою роль и в зависимости от выпавшей роли становится членом одной из противоборствующих сторон: Н И Ч Е Г О или Интерпочты.

К картам шпионов относятся:	К картам Интерпочты относятся:
1. Н И К Т О	1. Управляющий Интерпочтой
2. В С Ё	2. Старший Сотрудник
3. Н И Ч Т О	3. Четыре карты "Сотрудник интерпочты"
4. Три карты "Шпион"	

2. В начале игры ведущий сообщает определенную информацию некоторым из участников. А именно:
– Управляющему Интерпочтой сообщаются имена всех шпионов, а так же игроков с картами "В С Ё" и "Н И Ч Т О", но без указания того, кто именно из участников занимает какую роль. Имя игрока с картой "Н И К Т О" не сообщается управляющему.
– Старшему сотруднику Интерпочты сообщаются имена игроков, которые числятся за следующими ролями: "Н И Ч Т О" и Управляющий Интерпочтой, но не раскрывается, кто есть кто.
– Игрокам с картами "В С Ё", "Н И Ч Т О" и "Н И К Т О", сообщаются имена друг друга.

Дальше наступает стадия самой игры. Суть игры заключается в том, что Интерпочта отправляет каждый раунд на дело троих сотрудников (не считая первого раунда – отправляются двое), но среди сотрудников есть шпионы (см. карты шпионов), если шпион попал в команду, то он может "завалить" дело и в раунде выигрывает вражеская команда, но если шпиона не оказалось или он не завалил дело, то выигрывает Интерпочта. Окончательно побеждает та команда, которая первая выполняет или заваливает три дела. Идут следующие стадии игры:

1. Выстраивается четкая очередь по которой в дальнейшем, каждый новый раунд, будут сменяться игроки, которые выбирают состав команды идущей на дело. Человек, который выбирает на дело сотрудников, в слух оповещает, кого именно он хочет отправить. В том числе, он может отправить и себя. После того, как он выбрал, происходит стадия голосования, где все остальные игроки соглашаются с его выбором или не соглашаются. Если согласных больше, то

состав команды утверждён, если больше несогласных – игрок собирает новый состав и повторяется голосование.

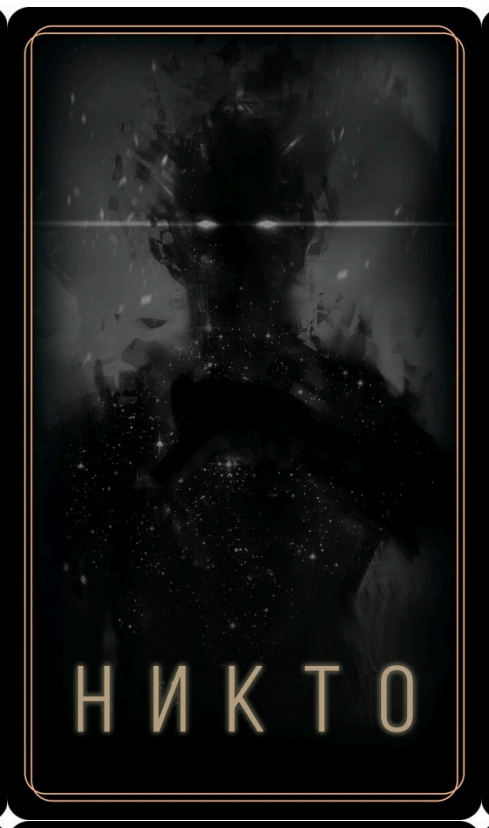
2. Игроки, которые идут на дело, должны сообщить ведущему выполнено оно или завалено. Игроки Интерпочты по определению задание выполняют, но шпионы могут выбрать как выполнить, так и завалить.

3. По итогу ходов игроков, ведущий сообщает завалено дело или выполнено. Если хоть один человек из той команды, которая шла на дело, решил его "завалить", то одно очко засчитывается вражеской команде, если все игроки выполнили дело – очко Интрепочте.

4. После завершения раунда все начинается с первого пункта: следующий игрок по очереди начинает собрать состав на дело. Побеждает та команда, которая первая наберёт три очка!




ВСЁ


НИКТО


НИЧТО


СОТРУДНИК
ИНТЕРПОЧТЫ


СТАРШИЙ
СОТРУДНИК


УПРАВЛЯЮЩИЙ
ИНТЕРПОЧТОЙ



ПЕРЕХОД НА АЛЬБОМ С КОЛОДОЙ
(УДОБНО. ЖМИ ->)

Мезоигры не претендуют на оригинальность и являются жижевскими аналогами существующих настольных игр в реальном мире, и носят сугубо развлекательный характер.
Все совпадения с существующими личностями и событиями - намеренные.
Приятной игры!

ТУДА

изображение утрачено в ВК

БО - 26 - Три пути



Магия в Королевстве Таллэ всегда считалась чем-то не слишком обязательным лично для тебя, но обязательно вокруг тебя рано или поздно появляющимся. Почти все выпускники Незримого Университета, которые работают и учатся сейчас на островах, колдуют. Большинство известных нам жителей Королевства или колдуны, или принадлежат к волшебным расам. Наш ректор Адам некогда был сильнейшим магом островов и сейчас пытается освоить магию для себя, вроде бы, чуждую... или нет?



Так или иначе, каждый из нас с волшебством сталкивается. Такие уж у нас острова. Но, сталкиваясь, очень часто начинает в нем путаться. Это было что - аномалия? Проклятие от Тамас? Октарин бушует? Лей-линия искрит? Личное умение таллэнчанина? Или дурная погода?

В этой статье мы с вами попробуем разобраться, откуда растут ноги у островной магии и хоть немного ее систематизировать.

Очень хочется начать с октарина, как с той разновидности волшебства, с которой мы якобы сталкиваемся чаще всего. Но начнем мы с хронологически первой магии, которая вообще появилась в еще тогда совсем не Королевстве Таллэ, а на безымянном волшебном острове, оторванном от Южной Америки двумя дружными богами и спрятанном далеко в укрытом земными магнитными полями, плотными морскими саргассами и недобрыми моряцкими легендами Бермудском Треугольнике.

Магия Первая. Природная.

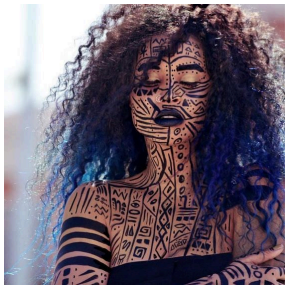
Об этой магии пишут сказки и книги, именно к ней стремятся те, кто проводит ритуалы на Лысых Горах, мешает зелья на Мабон, раскладывает Таро или выращивает в яйце под мышкой василиска. Обычная, простая, самая распространенная — она встречается в детских страшилках и во взрослых романах, к ней обращаются частично викканцы, частично гадалки, частично любители травяных чаев и символов, вырезанных заботливой рукой на чашках и магических шкатулках.

Это магия, которая может быть дарована природой, как награда просто за твое рождение. Может быть развита в тебе самостоятельно. Может быть передана от бабушки к внучке. Может быть получена путем страшных контрактов, которые никогда не нужно заключать.

Природная магия принадлежит ведьмам и волшебницам Красношапинска, кикиморам и лешим Грязей, сильфам и гномам Тарантайска, домовым и морским русалкам, вампирам, призракам и феям. Это волшебство, которое не является каким-то магическим полем и не видится, как сияющая река или сверкающая жила с чудесами. Она просто есть - как мастерство, дар, знание.

В Королевстве эта магия - как и на всей земле - была всегда. С самого начала, с самого появления островов. У королей во дворцах всегда были свои придворные волшебники, ведьмы и знахарки жили по деревням, оборотни превращались в волков и обратно, феи рождались от первого детского смеха, и сила их черпалась из природы.

Именно в контексте этой магии на островах использовалась лей-линия, проходящая в Манифике.
Что такое лей-линия? Лей-линия — линия энергетической силы, проходящая глубоко под землей. Она дает заряд, силу, толчок, развитие имеющимся у мага волшебным способностям. Как чашка кофе, которая не дает спать, заряд адреналина перед соревнованием или волшебное зелье Астерикса и Обеликса, лей-линия во много раз усиливает имеющиеся у мага таланты.
Манифик - тот город, где подобные таланты есть у всех жителей. Именно поэтому в Гимназии Манифика детей и подростков учат эти таланты и склонность к врожденному, природному колдовству развивать при участии лей-линии, находить эти линии за пределом Королевства, тянуться к ним силами на расстоянии, использовать этот аккумулятор волшебной энергии себе во благо.
Лей-линии есть по всему земному шару, не только у нас в Манифике. Поэтому, научившись пользоваться манификской, волшебники Творческой Гимназии могут применять свои знания где угодно.



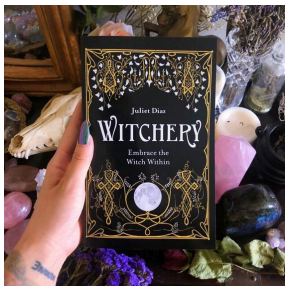




Магия Вторая. Божественная.

Попросту говоря - чудеса.
Доказанного влияния хоть одного из богов пантеона Королевства на людей нет. Однако отрицать его тоже нельзя. Например, точно известно, что островной жнец смерти Семен был создан путем свершения какого-то ритуала над монахом церкви Триединого. То есть, создание из человека того существа, кем является Семен, целиком лежит на плечах кого-то из троицы Тамас, Кетцаля и Коата. Из основного занятия Семена можно сделать предположение, что Коата.
Длительная жизнь членов королевской семьи Киррен так же связана с созданием Семена и с каким-то договором, заключенным между первой правительницей Киррен Агатой (XV век) и Триединым.
Опираясь на гипотезу о том, что все четыре племени фоморов молились одному из четырех божеств островов (лисы - Тамас, волки - Коат, медведи - Тоцклатек, рыси - Кетцаль), можно сделать предположение о божественной сущности их магии. Все звериные перевоплощения и магические умения фоморов могут быть даром от богов за доброе поклонение.
Сумасшедшая магия Женовы может быть смесью бушующего там октарина с влиянием Кетцаля.
Нестандартная погода на островах, которая была всегда от начала существования Королевства, так же может быть божественным подарком Триединого.

Отдельно стоит упомянуть о таких "чудесах", как сотворенное Тахиром, богом страха, проживающем в Жижах. Хоть прямо об этом и не говорится, но логично предположить, что все аномалии, болезни, мутации и кошмарного вида магические изменения людей и вообще всего в области Жиж, есть своего рода следствие из нахождения в городе бога страха, который пытается прокормиться.





Магия Третья. Октарин.

Октарин появляется на островах Таллэ только в восемнадцатом веке. Это время можно назвать Новой Историей Королевства, так как вместе с октарином здесь появилась и королева Тин, которая привела в тот момент раздробленные острова в порядок, установив свою власть на долгие годы.

Октарин — сильнейшая разумная магическая субстанция, которая обладает свободой воли и характером очень непредсказуемым. Несмотря на наличие в Королевстве трех разновидностей октарина (октирон - магический металл, октаген - магический газ), говоря об октарине мы чаще всего имеем в виду непонятную невидимую сущность, которая заполонила все острова и наделила многих людей и иных существ, географические точки, растения, животных, предметы и что угодно вообще сумбурной и сложной магией. Магии этой так много, что порой ее появление не слишком положительное: октарин часто уродливо видоизменяет внешность или наносит непоправимый ущерб магическим способностям, делая их неуправляемыми.
Пользоваться октарином очень просто, это не требует изучения и, чаще всего, очень зрелищно. Именно поэтому октарин снискал огромное число поклонников и вскоре затмил собой медленное и щепетильное изучение лей-линии.

Однако, маги, использующие только октарин, не могут колдовать вне островов Таллэ, а так же во временных промежутках ранее 1738 года - когда октарин появился в Королевстве.



Не стоит считать, что медленное изучение лей-линии более ценно, чем щедрый на подарки октарин. Или что подаренное Кетцалем умение будет интереснее, чем выученное самостоятельно на основе манификских чудес. Все три пути магии Королевства верны, любопытны и по-своему уникальны.

ТУДА

изображение утрачено в ВК

БО - 26 - Министерство магии и магомир



> *Написанная в последний момент работа для конкурса "Моя точка зрения" в паблике Новости Мира Магии*

Нужны ли магомиру министерства магии?
Спойлер: нет, не нужны.



шутка для избранных

А теперь серьёзно.

Некоторые из вас, возможно, помнят времена, когда в магомире царил беспредел. Нападения на школы, битвы между Пожирателями смерти и многочисленными Орденами Феникса/Министерствами магии/кем угодно условно светлым. Все эти бессмысленные сражения, захваты групп, противостояние добра и зла, всеобщая осторожность и даже паранойя. Министерства магии в то время в глазах непосвящённых являлись символом света, в то время как Пожиратели олицетворяли тьму. Как иначе-то, они ведь по определению плохие.

Годы прошли, от влияния былой империи Тёмного Лорда не осталось и следа, а вот министерства магии уцелели. Казалось бы, добро выстояло, одержало верх, так? Если бы. Нынешние ММ, как и вылезшие откуда-то многочисленные правительства разных стран, не имеют ничего общего с организациями прошлого.

Я не могу сказать, что движет людьми, избравшими своей ролевой деятельностью политику. Может быть, им хочется ощущения мнимой власти, чувствовать себя важными персонами в магомире, иметь какое-то влияние. Или же они просто желают потешить своё самолюбие. Ведь ничего из перечисленного у них в итоге нет.

Перед тем, как приступить к написанию данной работы, я изучил несколько организаций, выпавших в поиске групп по запросам «министерство магии» и «правительство магической». Часть из них оказалась заброшена/закрыта, часть представляла собой дополнительные сообщества в составе независимых ролевых. Среди худо-бедно функционирующих я выделил три группы, на основе беглого анализа которых и будет рассмотрена проблема. Всё-таки для обоснования мнения *по этой теме* требуются примеры.



> *Совет волшебников (англ. Wizards' Council) — межмагическая организация, представляющая права волшебников и магических существ.*

Опустим вопрос, где они эти права представляют. В абы как написанной конституции есть статья о гражданстве, в которой, видимо, права и перечислены. Особенно интересно смотрятся защита брака и семьи, гарантия права наследования и право на политическое убежище. В магомире-то.

Среди целей Совета выделяются две, направленные на внешнее взаимодействие:

> *— высокий уровень развития образовательной среды для ролевиков;*
> *— расширения стандартизации уровня работы организаций.*

Впрочем, никаких результатов и даже предпосылок к выполнению (кроме одной) замечено не было. Как вообще можно ставить в список целей подобную чушь? Чем Совет, в штате которого наберётся дай боже десяток сотрудников сомнительной квалификации (судя по обсуждениям), может поспособствовать развитию образовательной среды? Какой здравомыслящий администратор позволит вмешиваться в работу своего заведения посторонним людям? Стандартизация предполагает внедрение неких рамок, единого формата, а в ролевом мире, приветствующем разнообразие, такое явно не к месту. Существующих стандартов всем хватает.

Среди указов главы Совета наибольшего внимания заслуживает указ №7 «О повышении уровня образования в магомире». Помимо того, что все документы об образовании, выданные другими политическими организациями, признаются неликвидными (играем в экономистов), вводится понятие аттестации учебных учреждений. Я к таким инициативам отношусь положительно. Не потому что считаю их полезными (хотя кому-то они могут и помочь), дело в банальном любопытстве. Субъективное мнение человека со стороны всегда интересно послушать, пускай он и не обладает достаточным авторитетом в этом вопросе.

Единственным плюсом работы Совета я бы назвал награды. Бумажки любят все, это внимание и признание, получать их приятно всегда. Судя по стене, Совет даже награждал людей за мероприятия, к которым не имел отношения. И пусть это несколько странно, почему бы и нет, хоть какая-то видимость активной деятельности. Даже реклама в этой организации бесполезна, что уж говорить о полноценном союзе.



> *Правительство выполняет функции, такие как:*
> *• Организация мероприятий;*
> *• Предоставление помощи союзным сообществам;*
> *• Объединение ролевого мира.*
> *• И многое другое.*

О нём не слышал разве что глухой, засветиться успело везде, пиар удался на славу. Этим и ограничились. Как именно они из своей Канады собрались объединять ролевой мир, вопрос, наверное, риторический.

Сразу замечу, что ПМК можно условно считать частью Магической Канады, то есть отдельной ролевой. Условно – потому что заключает союзы со всеми подряд именно правительство.

Конституция. Опустим череду понятий мамкиных юристов, интереснее всего глава о заключении союзов, мы ведь ищем пользу от таких сообществ. Помимо абсолютно бесполезной рекламы (забитая стена группы в доказательство) и нескольких типичных пунктов Канада предлагает перечень интереснейших услуг:

> *2.8.2.Помощь введении правил и наведении порядка.*
> *2.8.3. Военная помощь в конфликтных ситуациях с другими ролевыми сообществами.*
> *2.8.6.Проведение проверки преподавателей на их пригодность.*

Ладно, давайте на минутку допустим, что порядок ребята наводить умеют. Но военная помощь? Мы что, вернулись в начало десятых, вновь приветствуем Пожирателей? Или переняли опыт Кёльна, у которого вечно проходили какие-то учения? Хорошо, допустим также, что некоторые ролевые не в состоянии решить конфликт без привлечения третьей стороны. Самое важное в этом перечне это всё-таки проверка преподавателей. Меня в принципе очень удивляют подобные пункты в услугах политических организаций. Создали группу, придумали какой-нибудь никому не нужный отдел образования, сами себя наделили полномочиями и ждут, что союзники станут обращаться за помощью. Наверное, в прошлом это было приемлемо, но тогда в министерствах магии и лекции для школ писали, и стандарты были другие. Возможно, я просто избалован качественным образованием и не могу судить объективно.

В конституции также есть интересный момент:

> *4.1. Данная глава защищает все прилегающие записи, группы, сюжеты и инициативы территории Канады, так как признает это уникально-созданным форматом.*

Да знаем мы, что все вы уникальны. Как и прочие политические организации.

Если вы создаёте группу, деятельность которой хотя бы частично направлена на помощь или взаимодействие с другими ролевыми, снимайте корону и работайте. Можно назвать себя президентом, министром, да хоть царём – титул значения не имеет, если от вас нет никакой пользы. Ну ладно, пара-тройка квестов это уже что-то. Но вообще канадцам бы ориентироваться на мир собственной ролевой, а не пиарить своё правительство в магомире и заключать бесполезные союзы. Впрочем, от этих союзов ПМК только выигрывает, приток участников односторонний, так что для себя они всё делают правильно. Но только для себя.

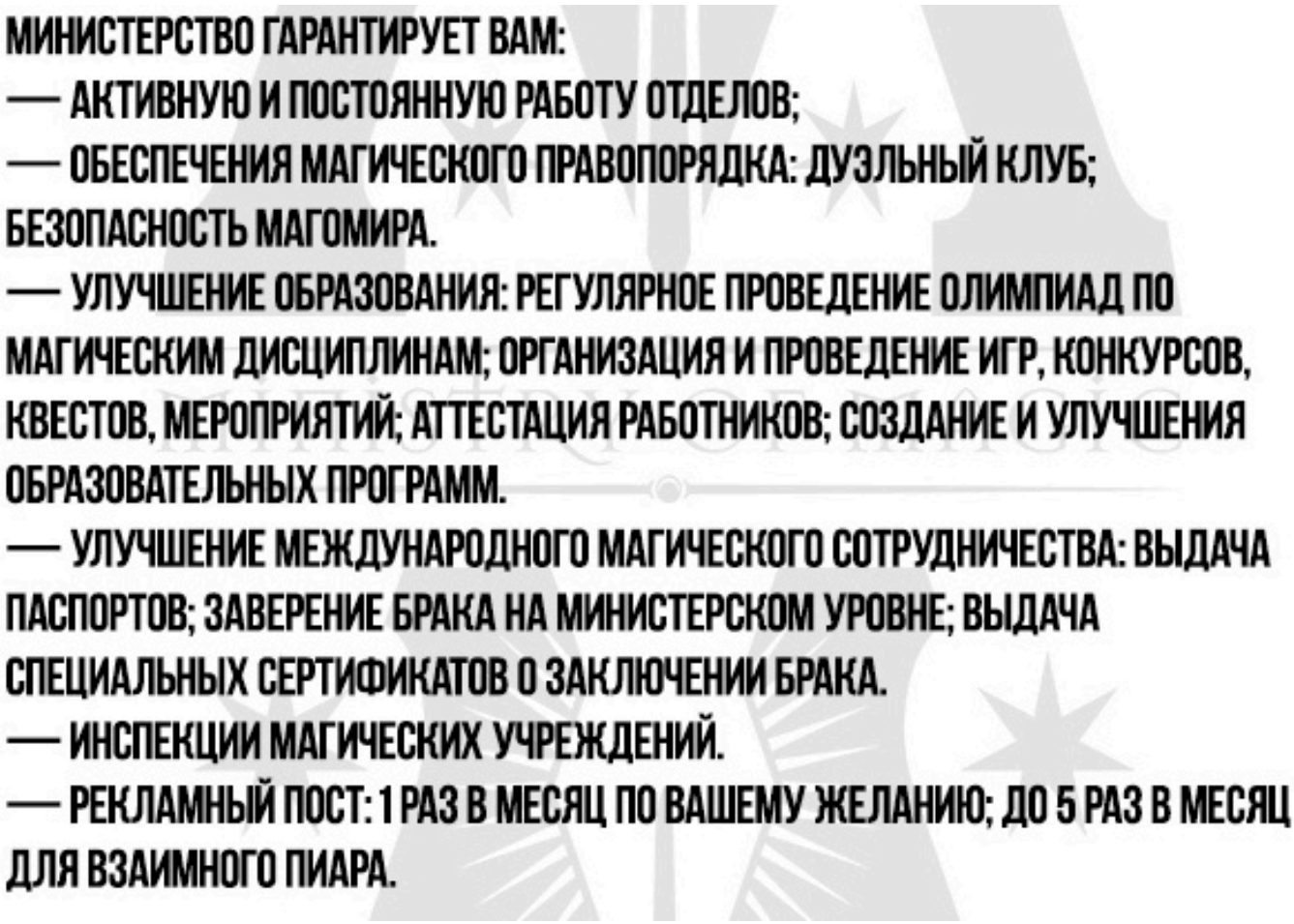


> *Добро пожаловать в министерство магии. Наша главная цель - объединение школ магии и совместная деятельность.*

Наконец-то чёткие цели. Сомнительные, но хотя бы понятные.

Об этом министерстве читатели НММ как минимум слышали – Корнэр не раз проходился по нему в статьях. Не без оснований.

Самое занятное в случае этого министерства – гарантии. Нам прямым текстом гарантируют, что отделы будут активны, образование будет улучшаться, магомир будет в безопасности и так далее – проще говоря, типичная россыпь обещаний политиков. На деле же… ну вы поняли.

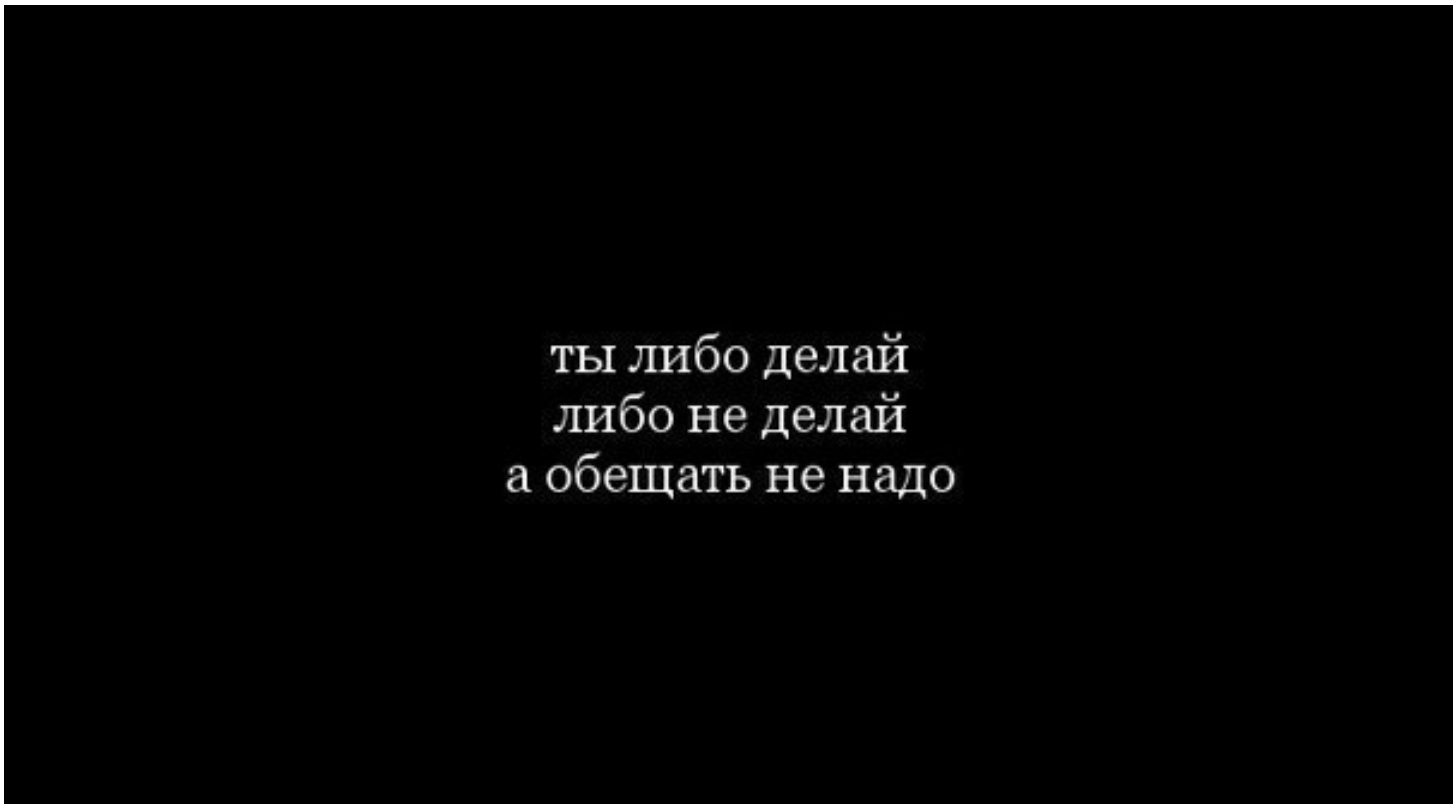


Об инспекциях/аттестациях я уже высказывался, давайте рассмотрим остальные бонусы от сотрудничества с министерством.

Безопасность магомира звучит ещё менее расплывчато, чем военная помощь мирных канадцев, гадайте сами. Впрочем, как раз этот пункт может активно исполняться: мы же не видим никаких угроз вокруг, охраняют нас хорошо, наверное.
Международное сотрудничество заключается в выдаче бумажек по запросу.
Есть ли польза от рекламы, сказать сложно, после довольно активного периода в середине лета группа застыла.

По образованию же и сказать нечего. Честно, не особо слежу за деятельностью министерства, последнее запомнившееся своим размахом мероприятие – Профессор Года в 2018-ом совместно с НММ, да и то оставило крайне сомнительные впечатления. Но всё же давайте допустим, что ребята умеют организовывать квесты и конкурсы, да даже олимпиады, на стене вон грамотки есть красивые, кто-то участвовал. Но образовательные программы? Покажите мне человека, который использует такие программы в своей академии, я похлопаю. Заниматься этим ради других людей, какая самоотверженность.

Работу министерства в принципе отлично характеризует тема с отзывами.
Спойлер: не очень хорошо.



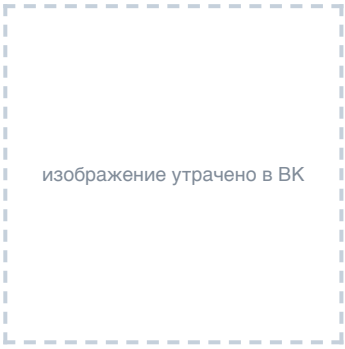
Что в итоге. Нужны ли министерства и им подобные организации? Да не смешите. Играть в политику интересно, можно создать своё государство, придумать законы, оформлять красивые бумажки, ругаться юридическими терминами и всё такое, но на деле пользы от этого нет. Для рекламы существует масса соответствующих пабликов, конкурсы успешно проводят СМИ, да и работников через них найти проще. В чём же смысл?

У меня нет ответа. Такие организации следует оставить в прошлом и двигаться дальше. Если тема интересна, можно переделать группу в нормальную ролевую, играть в государство и радоваться жизни. Школы могут наладить отношения и сами, как и заключить друг с другом союзы – выгоды будет больше.

Значительная часть недостатков осталась за кадром, я лишь хотел подкрепить свои слова примерами. Не имею ничего против руководителей упомянутых организаций, но это моё мнение, что вижу, то и говорю. Если совсем прямо: весь этот беспредел считаю бесполезной тратой сил и времени, лучше почитать книжку или поиграть, ну правда. Если берётесь за амбициозный проект, будьте добры хотя бы не ставить себе цели, которые не в состоянии выполнять. Все эти конституции/приказы/указы – не более чем набор красивых слов, вся ценность проекта в его деятельности. А её попросту нет.

Пытаться создать организацию, схожую с министерством магии из ГП, в реалиях магомира бессмысленно, псевдо-альтернативы а-ля ООН, ЕС и прочие (а были такие), не сработают, спроса банально нет. Все школы разбросаны по свету (а то и за его пределами), общих границ нет, законы у всех свои, система образования – тем более. Мы связаны лишь площадкой для игры да одним из жанров. Политика же призвана управлять, что в принципе излишне для свободолюбивого магомира. Времена меняются, пора оставить эту тему позади и просто играть в своё удовольствие. Или не играть, решать вам. И это моя точка зрения.





БО - 26 - Министерство магии и магомир - страница 1,5



Бундестаг Магической Германии 17 фев 2019 в 7:50

▻ Сотрудничество с Бундестагом Магической Германии предоставляет вам:
- Рекламу союзных ролевых сообществ.
- Помощь в наведении порядка.
- Помощь военная помощь в конфликтных ситуациях с другими ролевыми сообществами.
- Организация межролевых конкурсов и турниров.
- Проведение проверки преподавателей на их пригодность.
- Помощь в организации лагерей для каникул в ролевых школах.
- Предоставление помощь в межролевых взаимоотношениях с другими сообществами.
- Помощь в организации обучения по обмену, а так же Стажировке в различных Организациях.



МежМирное Министерство Магии "Strange Call" 12 авг 2019 в 14:36

🔷 ЧАСТЬ 1 🔷

🔷Глава 2. ЗАКЛЮЧЕНИЕ СОЮЗА

🔹 2.1 🔹 Заключить союз имеют право все ролевые сообщество, включая ролевые на другом языке (с условием, что все документы будут подписываться на русском языке); совершенно новые ролевые; ролевые, несущие политический характер; и другие.
🔹 2.2 🔹 Заявка на заключение союза с Правительством может быть отклонена по причинам:
🔹 2.2.1 🔹 Сообщество, пожелавшее заключить союз (далее «сообщество»), не начало действовать.
🔹 2.2.2 🔹 Сообщество или его управляющий раннее были причастны к мошенничеству или правонарушением.
2.2.3. Сообщество имеет сюжет и суть противоречащие законам Правительства.
🔹 2.2.4 🔹 Сообщество содержит на стене или других прилегающих территориях нецензурные посты и посты 18+.
🔹 2.3 🔹 Министерство имеет право не разглашать причину отклонения заявки на союз.
🔹 2.4 🔹 Подписка представителя обязательна, иначе заявка сразу будет отклонена.
🔹 2.5 🔹 Участники сообществ, которые имеют паспорт МММ, имеют право на получение услуг во всех локациях Министерства.
🔹 2.6 🔹 Сообщество может получать услуги, такие как:
🔹 2.6.1 🔹 Рекламу союзных ролевых сообществ.
🔹 2.6.2 🔹 Помощь введении правил и наведении порядка.
🔹 2.6.3 🔹 Военная помощь в конфликтных ситуациях с другими ролевыми сообществами.
🔹 2.6.4 🔹 Помощь в создании оформления, поисках оформителей и редакторов.
🔹 2.6.5 🔹 Организация межролевых конкурсов и турниров.
🔹 2.6.6 🔹 Проведение проверки преподавателей на их пригодность.
🔹 2.6.7 🔹 Предоставление помощь в межролевых взаимоотношениях с другими сообществами.
🔹 2.6.8 🔹 Предоставление места в контактах Министерства.



Правительство Магической Испании
27 авг в 12:00

📖СТАТЬЯ 4📖
«Конституция Магической Испании»

Заключение союза.
1️⃣ Заключить союз имеют право все ролевые сообщество, включая ролевые на другом языке (с условием, что все документы будут подписываться на русском языке); совершенно новые ролевые; ролевые, несущие политический характер; и другие.
2️⃣ Заявка на заключение союза с Правительством может быть отклонена по причинам:
(2.1) Сообщество, пожелавшее заключить союз, не начало действовать.
(2.2) Сообщество или его управляющий раннее были причастны к мошенничеству или правонарушением.
(2.3) Сообщество имеет сюжет и суть противоречащие законам Правительства.
(2.4) Сообщество содержит на стене или других прилегающих территориях нецензурные посты и посты 18+.
3️⃣ Правительства имеет право не разглашать причину отклонения заявки на союз.



Правительство Магической Канады 19 июл 2018 в 11:51

Глава 2. "Заключение союза".
2.1.Заключить союз имеют право все ролевые сообщество, включая ролевые на другом языке (с условием, что все документы будут подписываться на русском языке); совершенно новые ролевые; ролевые, несущие политический характер; и другие.
2.2. Заявка на заключение союза с Правительством может быть отклонена по причинам:
2.2.1. Сообщество, пожелавшее заключить союз (далее «сообщество»), не начало действовать.
2.2.2. Сообщество или его управляющий раннее были причастны к мошенничеству или правонарушением.
2.2.3. Сообщество имеет сюжет и суть противоречащие законам Правительства.
2.2.4. Сообщество содержит на стене или других прилегающих территориях нецензурные посты и посты 18+.
2.3. Правительства имеет право не разглашать причину отклонения заявки на союз.



Министерство Магии Швеции 15 мар 2019 в 17:23

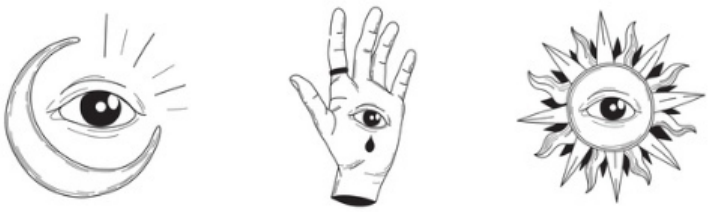
Глава 3. Сотрудничество.
3.1.Заключить союз имеют право все ролевые сообщества, включая ролевые на другом языке (с условием, что все документы будут подписываться на русском языке); совершенно новые ролевые; ролевые, несущие политический характер; и другие.
3.2. Заявка на заключение союза с Министерством Магии Швеции может быть отклонена по причинам:
3.2.1. Сообщество, пожелавшее заключить союз (далее «сообщество»), не начало действовать.
3.2.2. Сообщество или его управляющий раннее были причастны к мошенничеству или правонарушением.
3.2.3. Сообщество имеет сюжет и суть противоречащие законам Магической Швеции.
3.2.4. Сообщество содержит на стене или других прилегающих территориях нецензурные посты и посты 18+.
3.3. Министерство имеет право не разглашать причину отклонения заявки на союз.
3.4. Сообщество и его участники обязаны подчинятся законам Магической Швеции (не распространяется на политические организации).
3.5. Подписка представителя обязательна, иначе заявка сразу будет отклонена.
3.6. Все участники, достигшие возраста 14 ролевых лет, имеют право получить паспорт Магической Швеции.
3.7. Участники сообществ, которые имеют паспорт Магической Швеции, имеют право на получение услуг во всех локациях мира.
3.8. Сообщество может получать услуги, такие как:
3.8.1.Рекламу союзных ролевых сообществ.
3.8.2.Помощь введении правил и наведении порядка.
3.8.3.Помощь военная помощь в конфликтных ситуациях с другими ролевыми сообществами.
3.8.4.Помощь в создании оформления, поисках оформителей и редакторов.
3.8.5.Организация межролевых конкурсов и турниров.
3.8.6.Проведение проверки преподавателей на их пригодность.
3.8.7.Предоставление помощь в межролевых взаимоотношениях с другими сообществами.
3.8.8. Предоставление места в контактах Правительства Магической Швеции.

БО - 26 - Анкеты - важный элемент или пустая трата времени?



Практически везде от нас требуют написать анкеты, прежде чем играть и прежде чем добавить даже во флудилку. Но вот в игре тет-а-тет вы рискуете неиронично получить в свою сторону плевок ядом, если даже заикнётесь о написании биографии. Можно перебросится внешками и возрастом перед игрой, может, родом занятий. Но, найдя соигрока, долго расписывать предысторию? А ю киддинг ми? Погнали играть!

В этой статье взглянем на плюсы и минусы анкет и подумаем, нужны ли они вообще, раз на просторах ролевых есть такие противоречивые мнения.



Начну с того, что я чаще всего играла именно в личных сообщениях, а потом игроки оттуда переместились в небольшую конференцию, и там мы продолжили тенденцию не требовать анкет друг от друга. Так что возникновение необходимости писать квенту меня не сильно радует, и если нет дедлайна, то это дело будет в любом случае откладываться и откладываться. Но есть и игры, где не нужно сразу писать анкету, и Меза относится к одной из них. Правда, мне и до этого доводилось продолжительное время играть без анкеты в большой ролевой, а не в сообщениях, но об этом позже



Одно из важных следствий отсутствия анкет это плохое понимание своего персонажа. Если вы не знаете его характер, то вам сложно в итоге понять, какой он выбор сделает, как поведёт себя в той или иной ситуации и что вам нужно писать. И здорово, если у вас действительно где-то прописана предыстория и характер не скачет, но, я уверена, далеко не все это продумывают. Если вы выступаете против анкет, не проскальзывала ли у вас мысль, что, может, вы сами не знаете своего персонажа и просто не хотите прописывать? Может, это банальная лень? Повод задуматься.

Можно решить что анкеты точно не нужны, когда вы играете за себя. Ведь всё-таки у нас здесь часто школы, а не какие-то сложные сюжеты, можно быть просто собой в другом мире. И вы то уж себя точно знаете и наверняка уверены как поступите столкнувшись с вытягивающей способность дружить слизью. Звучит довольно убедительно, но, всё равно, даже себя стоит как-то упорядочить, понять самому и уместить в нескольких абзацах, чтобы вас смогли понять другие.



И тут на поле выходят противники анкет которых это не убеждает, и атакуют коронным аргументом о том, что персонаж должен раскрываться во время игры, а не спойлериться анкетой, ведь иначе пропадает интрига! И как-то даже не находишься, что ответить. Потому что вроде и да, но как же без анкеты-то? Я попробую привести доводы против, даже для себя. С таким аргументом невольно задумаешься, реально ли квенты так необходимы.

> ***Главным образом, если у вас нет анкеты, по факту, вас никто не видит.*** *Вы словно не существуете кроме как строчкой в списке с баллами и где-то под завалом других постов в теме с распределением. Анкеты же показывают вашего персонажа всем, а в волшебных школах игроков далеко не мало, чтобы каждого запоминать, тем более уходящих-приходящих новичков. Да, вы прошли распределение, но кто вы, что вы? Если это можно прочесть в посте, то зачем людям ждать или искать его, когда они могут выбрать из уже имеющихся анкет то, что им понятно и точно нравится. Анкетой вы можете зажечь интерес людей и спровоцировать знакомство. Зная прошлое друг друга легче придумать интересное переплетение и классный сюжет. Даже если относиться с точки зрения того, что вы записываете новую историю по ходу игры и старая смысла не имеет, то где её можно будет новую потом увидеть?*



Зайдём теперь больше со стороны администрации. С анкетами при таком потоке студентов проще проконтролировать всякие мутные моменты, которые потом могут всплыть. Неплохая альтернатива есть этому в Мезе. Тут не обязательна сразу анкета, но способности вы никакие использовать без неё не сможете.
С наличием анкет намного проще пресечь читерство на квестах, ведь когда умения всех записаны, уже никто не отвертится.
Вам лично, может, анкета и не нужна, а конкретно для геймммастеров и игроков необходима. Чтобы видеть вас и знать способности.



Теперь немного скажу о том, каково играть без анкеты в большой ролевой.
Мешало ли мне её отсутствие?
Абсолютно нет. Совершенно никак. То что написано выше это размышления к которым я пришла после, совсем не задумываясь об этом во время игры. И уже намного позже поняла что это мешает и администрации, и игрокам, и, пусть это было не так очевидно, но и мне самой.
Самое сложное, что было в игре с отсутствием анкеты это принимать решения и выбирать модель поведения, когда характер героя в голове был абсолютно плавающий. В то время многие вопросы касающиеся персонажа ставили меня в тупик. Конечно, характер может быть прописан у вас, и это здорово облегчит вам жизнь.

Сейчас, когда я играю мутанта всё ещё без квенты, мне чуть ли не каждую немного массовую игру приходится прописывать как выглядит мой персонаж, потому что, по факту, мою необычную внешность могут видеть люди в первый раз и понятия о ней не иметь, даже если где-то в распределении можно нарыть пробный пост. И даже если у вас ничем непримечательная внешность, никто её не знает без анкеты. И вы рискуете постоянно натыкаться на описание от нового соигрока вашей длинной шевелюры вместо короткой стрижки, нестыковки в росте, и прочие подобных вещи. И не факт, что ваши аватарки, по которым не всегда всё так очевидно, вам помогут.

Альтернатива



Но аргумент о том, что соигроки ничего не должны знать, чтобы держать интригу, сложно переспорить если человек в этом убеждён. Конечно, пункт биографии в таком случае сильно мешает.
Ярым сторонникам неожиданностей и импровизации, выходит, остаётся только уйти в подполье (в лс). Или не читать анкеты, как вариант.
Альтернатива для тех, кто выступает против анкет, — это прописывание расплывчатой биографии и завуалированное описание сложных черт характера не бросающихся сразу в глаза. Это поможет оставить какие-то факты за кадром и позволит находиться в ролевых с анкетами сохраняя интригу .

Вывод

Даже если знать биографию не так обязательно для игры, не стоит надеяться что многие от неё откажутся, тем более, от желания просто показать себя и свою историю. Кто-то ведь хочет и почитать, как развивались чужие персонажи.

Если вы хотите идти против системы, то готовьтесь столкнуться с тем, что многие будут не знать о вашем существовании в игре, и тому, что вы будете постоянно натыкаться на несоответствие в описании вашей внешности из-за разницы восприятия.

В заключении скажу, что квенты безоговорочно нужны для администрации и игроков в большой ролевой. Здесь, в отличие от игр на двоих, без анкет не обойтись. Что же касается игр один на один, если характер вашего героя то и дело скачет, стоит подумать над ним и прописать хотя бы для себя. Пишите анкеты и вы облегчите себе понимание персонажа и поиск идей для отыгрышей.

И это моя точка зрения.



ТУДА

изображение утрачено в ВК

БО - 26 - О ромашках и кудрях



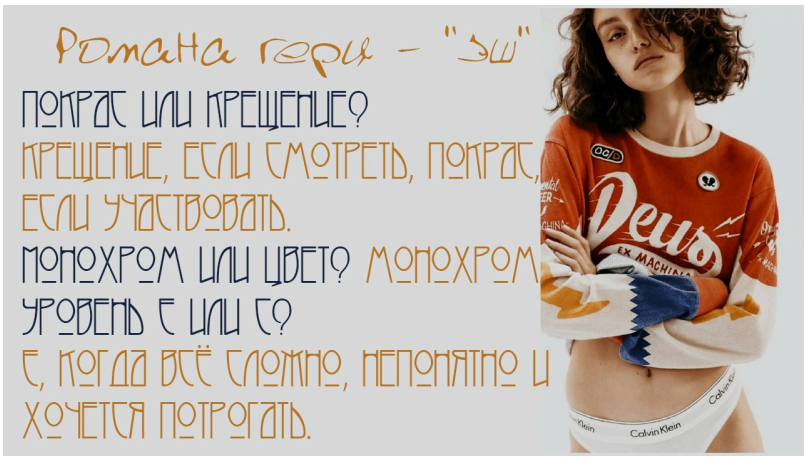
Для Мезы выпуск сотрудника — это большое и важное событие. Для Клоповни, у которой пока что всего три выпускника — тоже. А когда выпускается заведующий, который пробыл на своей должности больше реального года — тем более.

Она напоминала нам о лекциях. Она пинала нас делать домашние задания. Она дэдлайнила вместе с нами конкурсы. Она собирала нас всех вместе посидеть на кухне, поиграть в Брик и попить чаю. Она улыбалась и смеялась любой нашей шутке. Она нас поддерживала, понимала и всегда — любила. Она Рома Герц. И эта статья о ней: о ней в учёбе, о ней в работе, о ней и делах заведующего, о ней в Клоповне.

— Как Клоповня изменила тебя?
— Научила прятать печенье за батареей и, не просыпаясь, поправлять съезжающую к окну тумбочку? Я не уверена, что вообще меняла. Менял (и продолжает менять) Институт с постоянными конкурсами-квестами-вызовами самой себе. *Клоповня не выпинывает из зоны комфорта челленджами, она принимает тебя любым*, мягко обнимает за плечи и нашёптывает сказки на ухо. В этом, кажется, и есть смысл настоящего Дома.

— Какое бы имя ты дала себе сама при крещении?
— Я бы вряд ли придумала удачное, слишком долго их выбираю и *совсем не умею смотреть на себя со стороны*. Но один хороший человек говорит, что назвал бы меня ураганом по-валлийски.

— Почему именно Клоповня?
— *Потому что здесь сердце.*



— Твоя любовь к Дому, какая она? Опиши словами-ассоциациями, как ты чувствуешь.
— Моя любовь к дому - осень, когда скользишь по половицам в теплых пушистых носках, мимоходом

накидываешь пледы на уснувших над домашками, обнимаешь чаще и крепче обычного, сушишь каштаны на подоконниках, кутаешь промерзшие плечи в огромные свитера. Когда заходишь на кухню, пропахшую имбирным печеньем, просовываешь сквозь форточку руку с большим спелым яблоком для Цветной, слушаешь мерный свист ветра и чайника. *Когда внезапно, но закономерно понимаешь, что ты в нужном месте в нужное время. Когда снаружи холод и слякоть, а внутри щемяще тепло.*

— Любимое место в Клоповне, что в нем особенного?
— *Девичья спальня, Авиариум.* Потому что играть в гляделки с нарисованными на стенах канарейками, сплетничать перед сном о мальчишках, курить в окно тайком от коменданта, ворочаться в кровати под скрип пружин, захламлять тумбочки безделушками и трофеями с приключений, меняться платьями, делиться горячим чаем. *Потому что в вечно кренящемся, но никогда не падающем этаже есть что-то метафорично мне близкое.*



— С чем у тебя ассоциируется Дом и его сотрудники?
— *Со взрывной карамелью, пятнами краски и столовыми вилками.*

— Ты была заведующим Клоповни больше года. Как ты поняла, что пришло время выпускаться и отдавать эту должность кому-то другому?
— Хрустящие коленки и ноющая на погоду спина намекнули, что мне пора бы на пенсию. Если серьёзней, *не поняла, скорее почувствовала. Даже то, что очень любишь, важно вовремя заканчивать*, чтоб не получилась аллюзия на сто десятый вымученный сезон хорошего сериала. Преемница у меня, к слову, потрясающая, тут грех не передать должность.

— Какая самая главная задача заведующего?
— *Воодушевлять*. И, конечно, следить, чтоб от общежития что-то осталось, пока комендант спит в сирени.

Слово	**Ассоциация**
Жижи	**взрыв**
призрак	**не называйте детей так, им очень не нравится**
пальто	**черный**
имя	**суть**
баллы	**красные глаза и дэдлайны**
грамота	**не забыть повесить на стену общаги**

посуда	**чур не я**
мотылёк	**трепет**
Дом	**охранять**
друзья	**держать за руку**

— Пять качеств, которыми должен обладать заведующий Клоповни.
— Не всё из этого качества, но всё из этого важно.
Многорукость, чтоб приводить по десять человек на мансарду и забирать их оттуда же.
Крепкие нервы, чтоб пересчитывать никак не сходящиеся баллы.
Хорошая память, чтоб о лекциях напоминал ты, а не тебе.
Очень много вдохновения.
Ещё больше любви к клопам и Клоповне.

— Что самого яркого и запоминающегося произошло во время твоего обучения тут?
— Яркого и запоминающегося было много, но любимый момент - прошлый день рождения общежития, когда *мы на пару минут увидели всех призрачных детей.* Лучший подарок от сэра Лоркана.

— Быть заведующим — трудно? Самое любимое и нелюбимое дело на этой должности на твой взгляд.
— Иногда трудно, но это определенно того стоит. Пост заведующей стал для меня лучшим способом *выразить всю любовь к Клоповне и лучшим стимулом здесь задержаться*. Не то чтобы я планировала исчезать куда-то сейчас, просто чувство ответственности за что-то большое и важное мотивировало переступать через себя и находить силы делать что-то, даже когда опускались руки.
Любимое - заселение новеньких. Приятно рассказывать им о Доме, Мезе и Королевстве, приятно видеть, как они начинают влюбляться в то, во что давно влюблена и я. *Нелюбимое - необходимость ставить ультиматумы время от времени.* Я человек очень мягкий, привыкший действовать пряником, а не кнутом.



— Как оживить общагу, если в ней резко спал актив?
— Очевидно, что универсального варианта не существует, да? *Вдохновлять, заинтересовывать, подавать пример и вовремя отступать*. Когда прошлый заведующий передавал мне дела, он назвал Клоповню общежитием настроения. Сейчас я могу согласиться с ним. Если сегодня все очень устали и не в настроении что-то делать, лучше не насиловать и других, и себя в погоне за активом вотпрямщас, а попробовать завтра.

— Сталкивалась ли ты с конфликтными сотрудниками? Твой идеальный рецепт решения сложной ситуации.

— Все мы иногда конфликтные сотрудники. *Отчеркивать чат помогает.*

— По чему ты будешь скучать сильнее всего, когда выпустишься?
— *По будильникам в 19:00, 19:15, 19:30 и 20:00*, чтоб предупредить всех о лекции и самой на неё успеть обязательно.

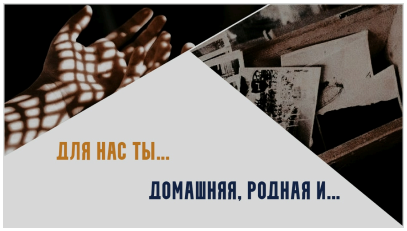


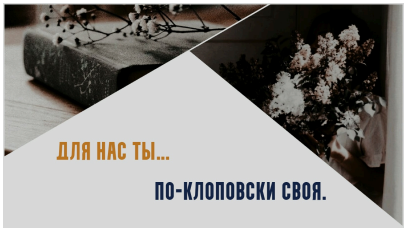
> Лоркан Доэрти о Романе
>
> ...Мисс Герц содержала общагу в порядке и любви, как это ни странно может прозвучать. В порядке, потому что с точностью часов считала баллы, писала мне по поводу особо ленивых клопов, присылала списки, кого надо удалить, кто еще без имени или без цвета. Я, как человек, который иногда забывает поесть, очень это в ней ценю и очень за это благодарен. А насчет любви, то это сложный момент. Иногда приходят в общагу люди и видно, что им просто тут хорошо, в целом. Неплохо. Прикольно. Это один тип приходящих. Мисс Герц относится ко второму, этот те, кто мгновенно вживается в атмосферу, и не только поддерживает ее, но и дополняет, вкладывает свои силы, кладет свой кирпичик в общее дело. Благодаря таким как Романа общага и стоит до сих пор. И, что я хочу сказать, таких людей в Клоповне большинство.

— Топ-3 вещи, которые должен сделать каждый новенький и топ-3 вещи, которые должен сделать обычный студент, будучи сотрудником третьей общаги.
— *Каждый новенький обязательно должен:*
- случайно переслать что-то в чате
- задать много странных, но очень важных вопросов
- испугаться решившего подуть ему в ухо Ченга

Каждый сотрудник обязательно должен:
- шутить локальные шутки
- увиливать от мытья посуды
- патриотично носить время от времени монохром, даже если он давно не обязателен

— О планах я спрашивать не буду, о гильдии тоже. Так что...Пара напутственных слов нашим сотрудникам.
— *Смейтесь громко, любите крепко, заводите хороших друзей, ничего не бойтесь и никогда не пытайтесь украсть еду в Стултусе.*





На самом деле, это статья о большем. О родном, о Доме с большой буквы "Д", о любви и о нас. С выпуском тебя, Ромашка. Мы тебя крепко обнимаем, очень любим и никуда от себя не отпустим. После выпуска принято говорить "прощай". Но Клоповня этого не говорит. Она шепчет — "спасибо".

ТУДА

изображение утрачено в ВК

БО - 26 - Ваш заказ подан, мэм



Жижи — город-сумасшествие, город-искра и город-взрыв. В некоторых его районах время словно застыло, а в других никогда и не останавливало свое разбег. Слышали ли вы когда-нибудь о рыбах-плакальщицах? Пробовали ли на вкус суп из подводных грибов? Ощущали ли запах нерасказанных историй и громогласных песен? Нет? Тогда самое время отправиться вместе с нами в самый оживленный уголок бывшей столицы Авалона, чтобы отыскать новые рецепты жижевской кухни.



Центральный городской порт всегда жил своей собственной, ни на что не похожей, жизнью. Он развивался, разрастался, менялся и, на удивление, все равно оставался прежним. Поэтому и наше появление не стало для него чем-то из ряда вон выходящим. Сколько таких путников принял Порт в свои железные объятия? Не сосчитать.

Подходящее заведение долго искать не пришлось. Окутанное пеленой тумана и сигаретным дымом, оно притаилось в одном из переулков. Шумные разговоры, громкий смех и звуки голосистых моряцких песен — вот визитная карточка старого паба, уже почти сотню лет служащего перевалочным пунктом для путешественников, пиратов и исследователей речных глубин. Здесь заключаются сделки, легко заводятся новые знакомства и устраиваются вечера музыки и пляски. Драки, кстати, тут тоже случаются. В большинстве своем, на волне азарта и дикого веселья.
Название паба вы не спутаете ни с чем другим: «Тень маяка» хоть и выведена корявыми буквами на практически полностью обугленной деревяшке, но в голове отпечатывается намертво. Магия? Иллюзия? Или какой-то особый дух безрассудства, крепко связывающий с этим заведением? Кто знает...



Маяк, как символ заведения



Эль

Нельзя не отметить широкий ассортимент жижевских элей, завидный выбор джинов и виски для самых почетных гостей. На месте все важные атрибуты паба: интерьер с картинами и витражными окнами из Круглого моря, действующий дровяной камин и харизматичная команда официантов. Цвета приглушённые, освещение создано за счёт небольших керосиновых ламп, а эмблемой заведения является изображение черного маяка, которое легко можно обнаружить на каждой вилке, кувшине или даже на самом потолке. Стоит лишь присмотреться, как перед вами откроется совершенно другой мир.



Форма официантов является простой и удобной

Свободное место обнаружилось не сразу. Точнее сказать, его не было и вовсе. Однако гостеприимная компания рыбаков с удовольствием решила немного потесниться, чтобы уступить нам не только часть лавки, но и поделиться последними жижевскими легендами. И, как только мы уселись, к нам сразу же подоспела официантка, с громким стуком взгромоздившая на стол огромный поднос. Рыба-плакальщица смотрела на нас, а мы смотрели прямо на нее. Контакт состоялся.
В общем и в целом, блюдо — «Отражение Аорты» — подаётся на широкой тарелке, чтобы каждый смог отрезать себе кусок подходящего размера. Весит плакальщица около девяти килограммов, поэтому и есть ее тоже стоит в большой компании. Запах — резкий, остающийся на коже, одежде и даже в ваших мыслях. Вкус, впрочем, не отстаёт, а слезы после употребления вовнутрь гарантированы.

Попробовав блюдо, мы сразу же почувствовали ту самую ностальгию, которая по-обыкновению идёт бок-о-бок с тяжёлыми рассказами, философскими размышлениями и грустными улыбками в пустоту.
Стекло после нее есть не стоит однозначно. Лучше всего присоединиться к игре «Перепой сирену» или «Чья байка байкатее?».
Приятным бонусом к рыбе идёт маленькая тарелка грибного супа с водорослями. Благодаря ему погружение в воспоминания проходит значительно проще, перед глазами возникают картинки из прошлого, а душа рвётся на подвиги. Буквально. Держать крепко, смотреть в оба и не зевать. И не спать. Иначе [вырезано и засекречено], ведь ночь только-только начинается!

По степени опасности мы думали, что устроим мировой потоп. Таки устроили. Правда, лишь локальный.



Прим. Ностальгия вполне может перейти в затяжную депрессию. Не злоупотреблять!

Состав блюда «Отражение Аорты»:



Основные продукты для фаршированной рыба-плакальщицы:

Рыба-плакальщица — 1 кг,
Рис из Китайского квартала — 3/4 ст.,
Танцующая морковка — 1 шт.
Лук — 1 шт.,
Авалонский красный перец — 1 шт,
Подводные грибы — 100 г,
Лимон — 1 шт,
Постное масло — 50 мл,
Авалонский черный перец — 1/2 ч. л,
Соль из Круглого моря — исключительно по вкусу.

Основные продукты для грибного супа с водорослями:

Подводные грибы — 100 г,
Водоросли «Куифен» — 50 г,
Вода из Аорты — 250 мл,
Специи — вновь-таки по вкусу.
Секретный ингредиент — [вырезано и засекречено].

Приготовление:

1) Рис отваривают до полуготовности в соленой воде, промываем, посыпаем молотым перцем.
2) Одновременно пассеруем лук и морковь на подсолнечном масле, перекладываем подготовленные овощи в кастрюлю с рисом.
3) Грибы режем маленькими кусочками, солим и обжариваем в течении 5 минут.
4) Грибы отправляем в кастрюлю с будущим фаршем, туда же кладем порезанный красный перец. Рисовый фарш тщательно перемешиваем.

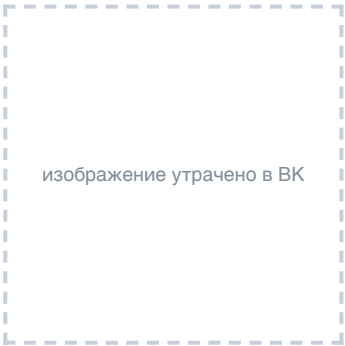
5) Рыбу-плакальщицу моем, паралельно рассказывая истории из своей юности. Делаем несколько надрезов, а хребтовую кость надламываем возле головы и хвоста. Вынимаем хребет с реберными костями, вычищаем внутренности, ножницами вырезаем жабры. Тушку
промываем под проточной водой, протираем бумажным полотенцем. Не плачем.
6) Поливаем внутреннюю часть лимонным соком, добавляем перец и соль, а затем фаршируем, вставив пару шашлычных шпажек для удобства.
7) Форму ставим на 50-60 минут при 180 градусах в духовку.
8) Тем временем занимаемся супом. Ставим воду на огонь на 5-7 минут, режем грибы и водоросли, добавляем специи, а также [вырезано и засекречено]. Варим в течении 40 минут, потом переливаем в небольшую миску и подаём вместе с рыбой.
9) Рыбу-плакальщицу переносим на тарелку, украшаем кусочками лимонами и снова поливаем его соком. Также добавляем немного водорослей на тарелку.

> Принимаем удобное положение, запиваем рыбу супом для пущего эффекта и полностью погружаемся в мир прошлого.

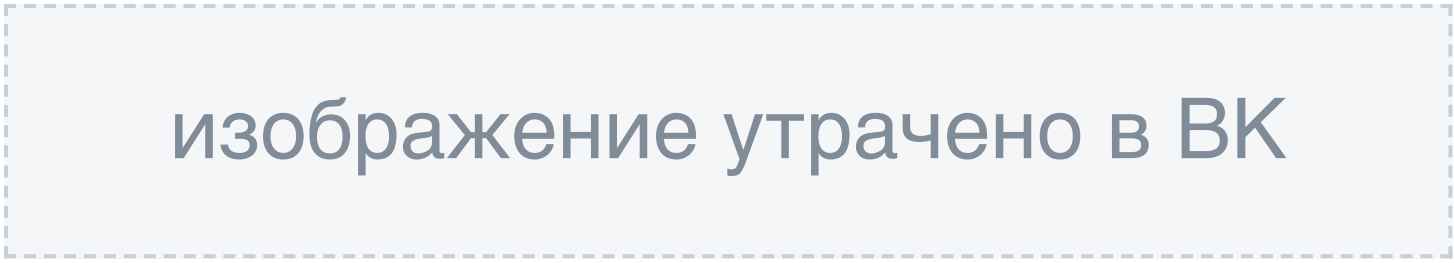
Также самым популярными напитком в «Тени маяка» является эль. Он льется рекой. Он притягивает взгляд. Он ждёт того самого момента, когда вы попробуете его впервые, чтобы взорваться на языке ярким и ни с чем не сравнимым вкусом. Если вы ещё не пробовали эль, то, считайте, и не знаете настоящей портовой жизни. Существует несколько видов данного напитка: ячменный, пшеничный, портер, стаут, горький и мягкий. Каждый из них готовится с добавлением воды из Аорты, поэтому эффект, оказываемый на посетителей, может значительно разниться. От более слабого (кроличьих ушей на макушке) до весьма серьезного (появления астрального доппельгангера). И нельзя однозначно ответить, что из этого лучше или хуже.
Пить осторожно, не перебарщивать, чтобы вас потом впустили в родное общежитие, и внимательно слушать рассказы других посетителей. Быть может, именно вы сумеете стать тем отчаянным смельчаком, кому под силу раскрыть все тайны Аорты?
Вспоминайте, пробуйте, наслаждайтесь и ничего не разрушайте. Паб «Тень маяка» всегда будет рад вам снова!

Наш долг зовёт нас собирать вещи и выдвигаться в дальнюю дорогу. Делитесь сокровенным, общайтесь и никогда не отчаивайтесь. И, главное, не забывайте, что кулинарные пути неисповедимы!





БО - 26 - История одного столба: частное расследование



Громкое преступление в Манифике: чем же закончится расследование?

Давненько в Королевстве Таллэ не гремело криминалом – все было хорошо и спокойно... Пока в один из сентябрьских вечеров в Манифике неизвестная группа лиц не совершила дерзкое преступление, потрясшее все острова. Ранним утром жители Мозаичного проспекта, выглянув на улицу, не досчитались одного старого, давно не работающего столба – местной достопримечательности.

[вырезка с дачи показаний]

> *— Ах, сколько историй он в себе нёс! — причитает Аркадия Васильевна, — Помню, только вчера споткнулась около него и рассыпала все свои яблоки. Вон, одно даже осталось, смотрите! Как же мы теперь без него? — жительница начинает плакать.*

Приняв во внимание всю серьёзность ситуации, местные власти поручили расследование лучшим специалистам города. Оцепив место преступления, отважные борцы с криминалом за считанные недели нашли несколько весьма важных улик: **деревянную стружку** – предположительно от грубого распиливания ствола (прим. не исключено, что была оставлена там специально, чтобы запутать сыщиков и затянуть ход расследования), а также затоптанные очевидцами и сотрудниками отдела **следы на песке**, что обрываются в нескольких метрах от места преступления и никуда не ведут. Всё это позволяет предположить, что преступление было совершено группой от двух до пяти лиц по официальной версии следствия.
На месте преступления так же был обнаружен **подозреваемый** – "Валера" (род Цереус, семейство Кактусовые). Его настоящее имя неизвестно, свидетельствовать без адвоката он отказывается. Ждём прибытия специалистов из столицы (если вы адвокат и хотите устроиться к нам на службу, позвоните нам по номеру 555-89-2000).

Действовал ли т.н. Валера по своей инициативе или его заставили? Кто был заказчиком и был ли вообще он? Может быть, Валеру подставили?

До появления новых свидетельств и улик дело приостановлено, расследование официально зашло в тупик.

В связи с этим в редакцию Бритвы было передано объявление с просьбой о помощи. Сыщики уповают на смекалку читателей и с удовольствием вознаградят их сертификатами о

сотрудничестве, если тем удастся раскрыть эту запутанную историю.
Ознакомиться с предоставленными в полном объеме можно ниже.

>>> Шаг первый. Осматриваем место преступления и проводим сравнительный анализ. Что первым бросается в глаза?



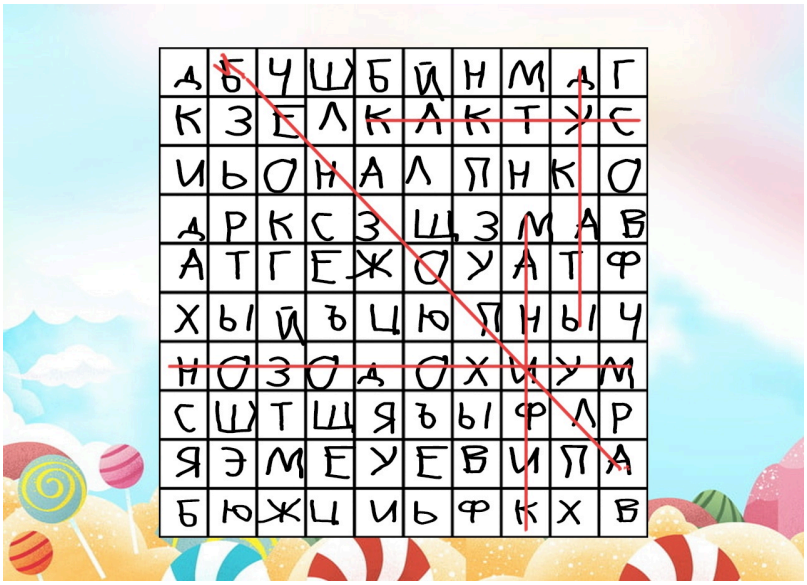
подсказка



>>> Идем дальше...Ищем причинно-следственные связи. Что? Где? Когда? Орудие, использованное в ходе кражи? Мотив?



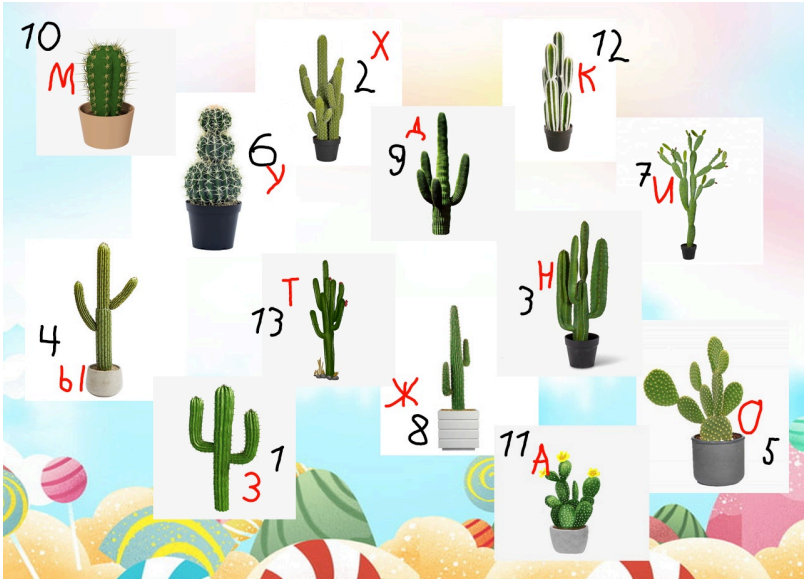
подсказка



- КАКТУС
- БЕНЗОПИЛА
- МАНИФИК
- ДУКАТЫ
- НОЗОДОХИУМ

>>> Кажется, здесь была оставлен шифр!

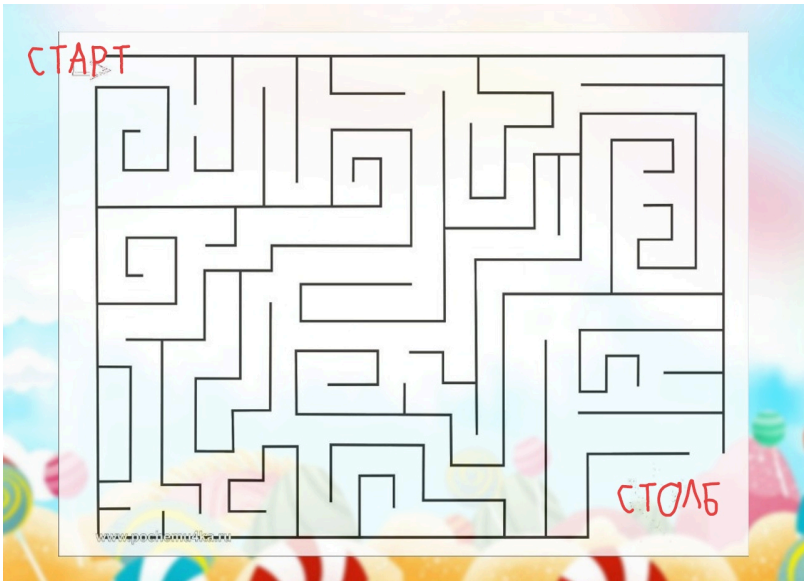
3515295276 10 6
36834
96 12 11 13 4



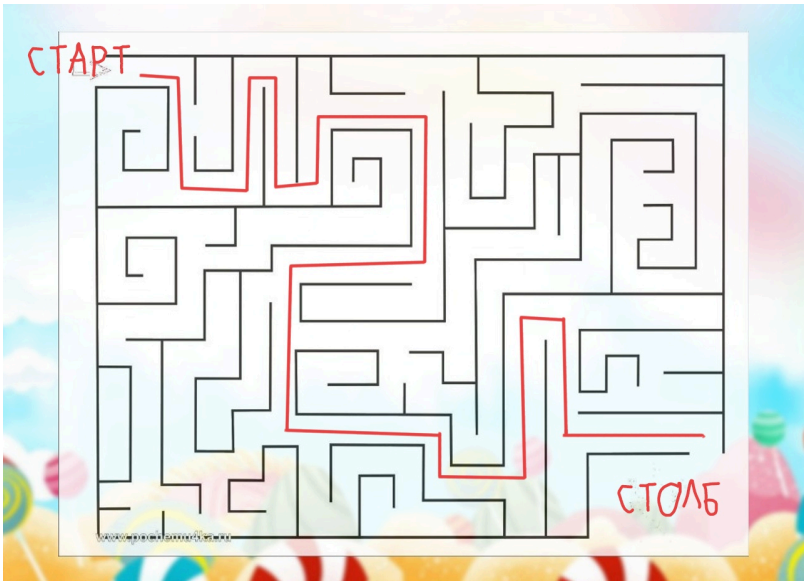
подсказка

НОЗОДОХИУМУ
НУЖНЫ
ДУКАТЫ

>>> И все собранные улики нас привели к...



подсказка

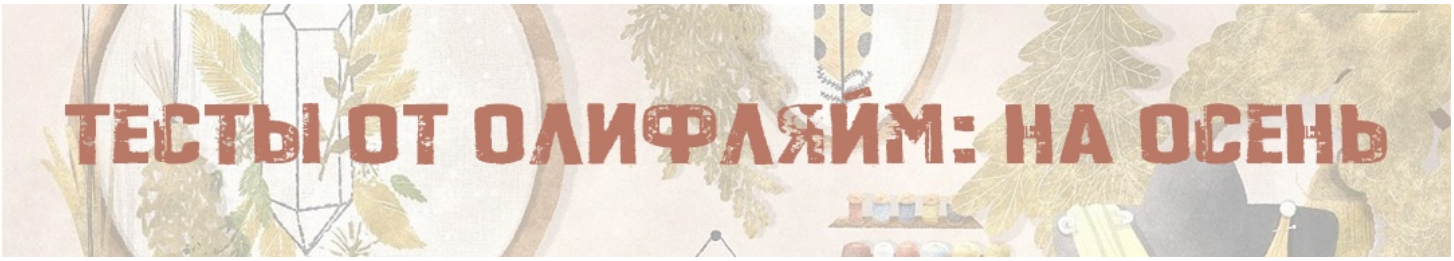


Расследование завершено успешно, подозреваемый Валера выпущен на свободу и оставлен на месте почившего столба в качестве замены и памятника о краже. Сам столб теперь стоит там же, где был установлен, по адресу: г. Большие Небочесы, центральная островная больница Нозодохуим, северная стена, к востоку от чахлой клумбы георгинов.



изображение утрачено в ВК

БО - 26 - Тесты от Олифляйм: на осень



Не ждали?

А мы врываемся в вашу грешную жизнь с порцией тестов!

Ждали?

Тогда мы здесь и готовы ответить на парочку жизненно важных вопросов!

Не секрет,

что сотрудников Мезы объединяют многие вещи. Например: шутки про двери, любовь к Королевству, всеповальное коллекционирование тортов от Адама Яныча, страдание и совершенствование души, посиделки на мансарде, слабоумие и отвага, но еще и... *Тесты конечно*. Поэтому каждый раз мы стараемся вас удивить и порадовать. Удивить, потому что этих тестов перепройдено уже многое количество. Порадовать - забавным результатом, приятным оформлением и интересными вопросами. Для это приходится думать. А это процесс такой, серьезный и муторный.



В этот раз

мы действительно долго думали. Так долго, что упорнее обычного, а потому пропустили прошлый выпуск Бритвы. Но не волнуйтесь - нас озарила внезапная идея, поэтому мы снова здесь.

Готовы

ли вы узнать, как проведете эту осень?

Готовы

ли быть шокированным результатом напитка вашей души? Ладно, согласны, простенько как-то. Сейчас, придумаем вступление поэпичней...

ВЫ ГОТОВЫ, МЕЗА???????

Если да,

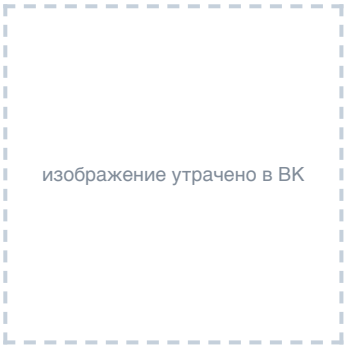
то без лишних слов: переходим по ссылкам, проходим тесты и делимся ответами с друзьями.
Если нет,

то делаем то же самое, но только с чуть более невозмутимым выражением лица.

>> Тест номер рраз, "Осенние дела": https://vk.com/app5671337_-38682428#679466
>> Тест номер два, "Напиток души": https://vk.com/app5671337_-38682428#679457

И эй, не скучайте! Мы скоро будем. Ну, наверное.





БО - 26 - Помни про Жижи



- Не забывайте иногда навещать стену Дракенблюта на площади его имени. Человеческое внимание позволяет ей удерживать взаперти то, что за ней скрыто.
- Увлекаться плаваньем в Аорте не стоит по двум причинам: грязная вода и Тот, кто мешает построить мост через реку. Пока что управление города не готово третий раз платить ту цену, по которой нам достались отстроенные мосты до центрального квартала от западной и восточной части города.
- Не стучите в стены на третьей платформе заброшенного метро, если считать от Проспекта Неизвестного. Вы не сможете совладать с размером того, что занимает большую часть станции.
- Если в метро вы найдете работающий эскалатор, не теряйте концентрацию, поднимаясь по нему вверх. Вы не заметите, как второй эскалатор перейдёт в третий, третий в четвертый...
- Ожидая омнимбус на Окраинах помните, что вам нужен только 3 и 7 номер. Долгие годы наблюдения научили Их идеально имитировать даже такие сложные конструкции, как трамваи.
- Не слишком радуйтесь тому, что вам повезло иметь лекции в Отделе Идеологически верной истории. Невнимательные и проблемные сотрудники помогают ему поддерживать свой знаменитый цвет.
- Прогаданный квартал замечательное место для вечерней прогулки, однако мы редко обращаем внимание, как меняются расположенные там заведения. Решив зайти в незнакомый бар, перепроверьте его существование на картах. Друзья посмеются над вами, но помните - скрываться проще всего на виду.
- Почти с любой северо-западной точки города можно увидеть старую телевышку, когда это позволяет погода. Не вглядывайтесь в башню, когда ее окутывает густой туман. Ее не видно не просто так. Если вам удалось рассмотреть верхушку, отведите взгляд.
- Подземная жизнь в городе кипит, хоть и нам ее не видно. Кто знает, кем сейчас используется туннель между тиром и пиццерией Радищева?
- Если вам встретился крошечный бар, который вы видите впервые в жизни на этой улице, но он выглядит так, будто находится здесь уже несколько лет — обязательно оставьте бармену чаевые и скажите доброе слово. Потому что этот бар держит не человек. Да и не бар это вовсе.
- Иногда можно заметить старух, которые приходят на широкие лужайки и начинают бросать чайкам крупные куски хлеба. Эти старухи жили здесь задолго до основания Жижей. Чайкам и другим птицам нельзя хлеб; и вскоре они умирают. А старухи благодаря этому ритуалу продолжают жить.
- По ночам в Жижах нужно быть особенно осторожным. Не нужно бояться шумных компаний, разгуливающих по улицам: нужно бояться одиноких детей с серьёзным взглядом; чёрных собак с

красными ошейниками; групп людей в одинаковых деловых костюмах.

- Маршруты омнимбусов с номерами, которых нет на картах, действуют. Только они не для нас. И если вдруг вы все таки в такой попали, смиритесь, дорога будет долгой.
- Пропущенные номера домов пропущены не случайно. Наши соседи любят конфиденциальность.
- Иногда за окраинами недалеко от Людочки на месте старого аэропорта можно почувствовать запах топлива и услышать разговоры авиатехников, по старой памяти вернувшихся на свое обычное место работы.
- Если вы остались в Центральном Районе на ночь — не смотрите в окна. Оно решит, что вы зовёте его в гости. Что случается после того, когда оно стучится в двери — никто не знает, потому что свидетелей не остаётся.
- Заведения и организации, расположенные в старом районе, имеют привычку менять своё местоположение. Поэтому — не доверяйте картам. Вы вряд ли найдёте место, которое искали, с первой попытки. Оно само откроется вам, если почувствует, что вы пришли по своему желанию.
- Здание Института не меняет только потому что очень любит Адама и разрешает ему играть с другими детьми.



БО - 26 - Осенняя энергия



Чек-лист на неделю для поддержания хорошего настроения для себя и своих друзей. Ежедневно ставь галочку напротив каждого пункта!

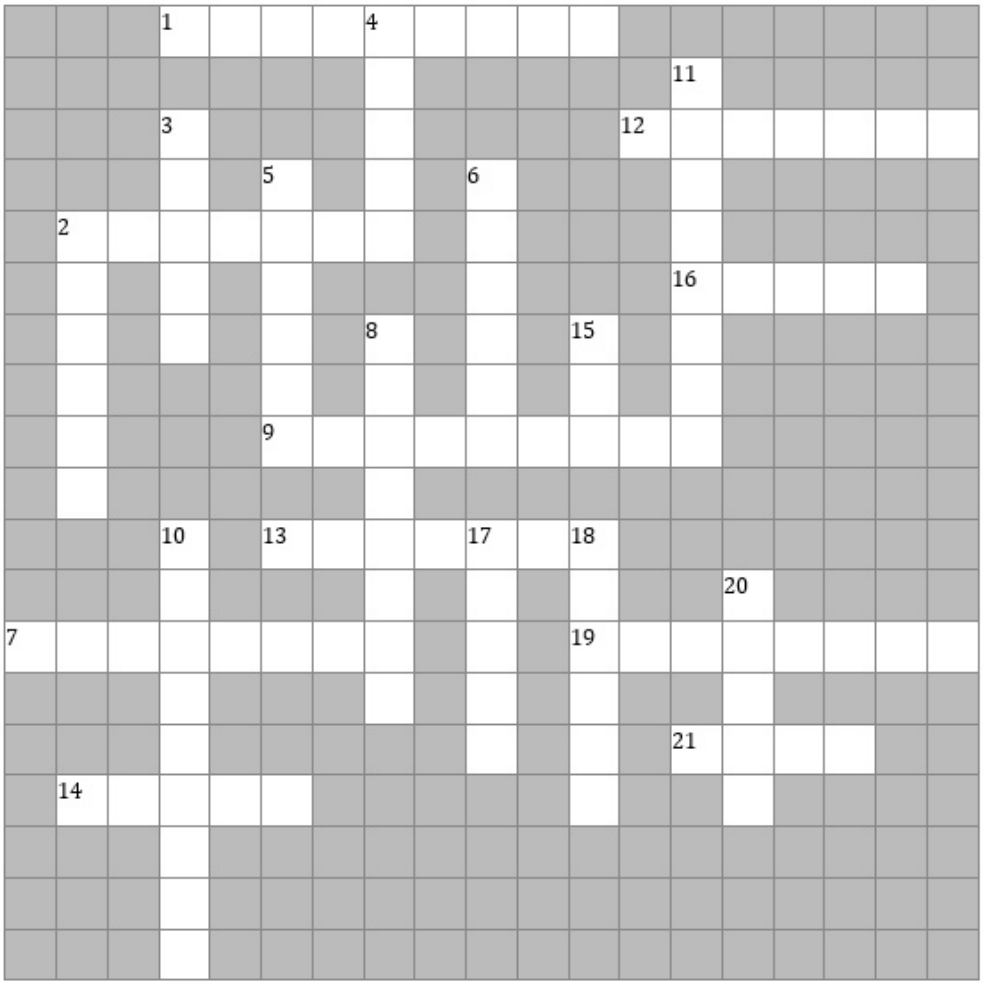
☐ Прогуляться, сделать фото неба, дерева, собаки, смешной вывески и показать его кому-нибудь.
☐ Зайти в чат Мезы и в чат общежития, поздороваться и поддержать разговор.
☐ Съесть что-то очень вкусное, ни о чем вообще не раздумывая, и намекнуть всем друзьям, что диеты могут идти к черту, а к зиме надо набирать теплоту и пушистость.
☐ Написать минимум один комментарий к постам друзей словами, а не стикером.
☐ Найти в пабликах Королевства какой-нибудь замечательный пост и отреагировать на него.
☐ Сделать какое-нибудь может самое небольшое, но все же ученическое дело для Мезы.
☐ Найти новую классную песню и кому-нибудь ее показать.
☐ Почитать игры своих друзей и лайкнуть то, что вам там нравится.
☐ Выбрать для себя интересную недельную погоду и выбраться погулять.
☐ Поставить минимум три лайка куда угодно и на что угодно.
☐ Написать тому, кому давно не писал.
☐ Почитать и обсудить прочитанное.
☐ Посмотреть фильм, который давно должен быть просмотрен, и обсудить его тоже.
☐ Улыбнуться над новым мемом и послать его другу.
☐ Сделать доброе дело.



БО - 26 - Кроссворд



Кроссворд этого выпуска посвящен морю и вообще водным ресурсам Королевства. Разгаданный кроссворд вы можете прислать Иржи Хьюстону до 25 октября включительно, чтобы получить подарок от нашей редакции.



По горизонтали:

1. Глава Гильдии Пиратов.
2. Полуразумные существа, живущие племенами и стаями у побережий и неглубоко в море.
7. Рыба, обитающая исключительно в пресной Фо-Мойке.

9. Человекоподобные морские обитатели, живущие на коралловых рифах к юго-западу от Королевства.
12. Город, к которому принадлежит флот Трафальгара Ло.
13. Одновременно и фамилия пирата, и местность в некотором удалении от Королевства, прозванное Кладбищем Погибших Кораблей.
14. Искусственно образованное озеро на Буяне.
16. Озеро недалеко от Великих Грязей, знаменитое своими целебными свойствами.
19. Название пролива между основным островом Королевства и островом Манифика.
21. Город, ушедший под воду в середине XX века.

По вертикали:
2. Самая знаменитая русалка островов.
3. Как сейчас называется Море-река?
4. Отдельный подвид русалок, представленный на островах в единственном экземпляре.
5. Должность Лены Лис на "Королеве Лэлэ".
6. "Виновница" тентаклей у одной из девочек Мезы.
8. Капитан, во флоте которого проходит пробацию Хань Юнксу.
10. Озеро в Женове, знаменитое своими покемонами.
11. Лиловые и фиолетовые ракушки со дна Заповедного Пролива.
15. Количество морей вокруг Королевства Таллэ.
17. Предмет одежды, ставший священный у одного из племен мурлоков.
18. Богиня моря пантеона Таллэ.
20. Особо опасная рыба, водящаяся в фонтанах.

