
Периодический журнал о том,
что происходит в Жижах и Королевстве
N 24 (27 цикл), май 2020
БРИТВА ОККАМА
НАСТУПАЕТ ЛЕТО
ЧТО ДЕЛАТЬ И КУДА
ОТ НЕГО БЕЖАТЬ
ДОКЛАДЫ 1,2,3
ЧТО ТВОРИЛОСЬ
В ОБЩЕЖИТИЯХ
НОВОСТИ ОПРОСЫ И ДОПРОСЫ МНЕНИЯ ИСТОРИИ

24 - БО - Слово Редактора

Мезабудковый венок
Актуальное

- Новости
- Закулисье: Аспирантура
- Какой ты шпион?
- Что в фанфике тебе моем
- Мстители: Эра Уборки

Мезакрытые вопросы
Накопившееся

- Только настоящий заводчанин знает
- Сантименты ни к чему
- Воспоминания Клоповни
- Лечить - помогать
- Общажная любовь: Клоповня
- Say my name

Мезамкнутое пространство
Творческое

- Красота по-королевски
- За закрытой дверью
- Жижевская мода
- Ваш заказ подан, сэр
- Сгоревшие путёвки
- Ыыыы-ыыыы
- Меза и лето: тесты



Лето! Лето на носу!

"Бритва" в этот раз выходит в самые последние весенние деньки, и мы уверены, что эту весну вы точно запомните надолго - 2020 год для многих станет самым странным на их памяти. Давайте думать, что вселенское равновесие восторжествует, и вторая его половина, с июля по декабрь, для всех нас будет счастливой и удачной.

Ну а наша газета всегда счастливая и удачная и приносит это настроение всем, кто ее читает: смотрите сами, в этом выпуске огромное количество творческих статей, а это значит, что в нашем мире остается место под волшебство и хорошее настроение. Читаем?

Бритва О.



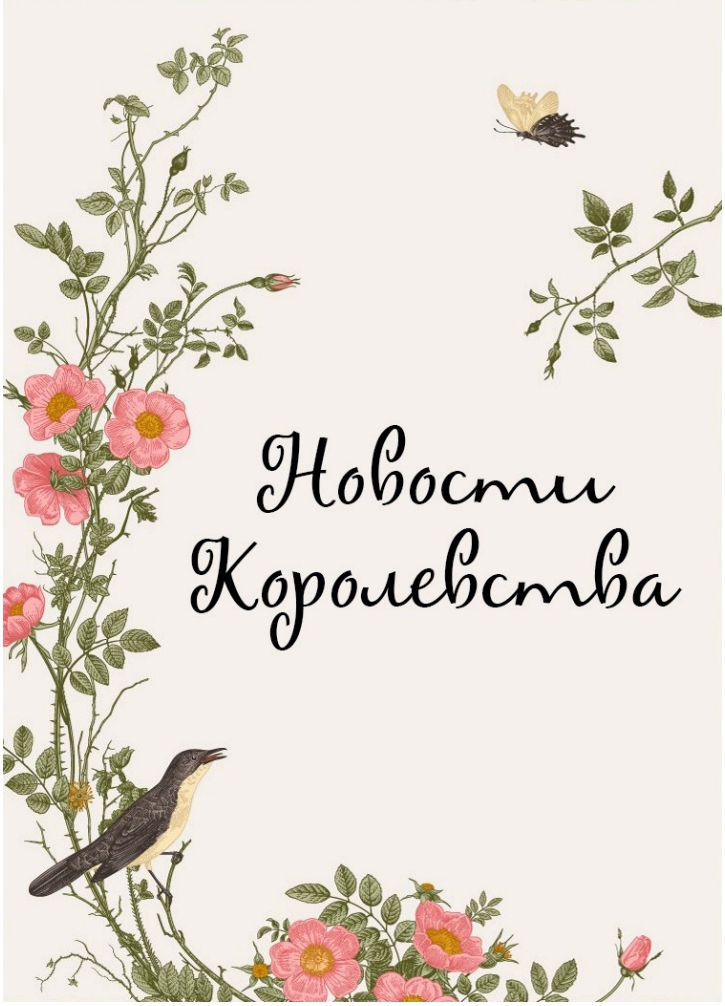
Нужно точно знать,
что случилось...



Чек-лист для мезюка
или жижевца.



Как провести лето,
чтобы не пожалеть?





24 - БО - Новости

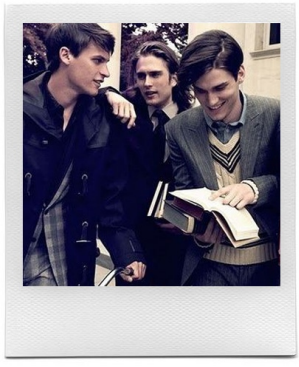


Самое прекрасное в циклах, которые выпадают на конец весны и начало лета - это некий легкий дух чего-то жутковатого и азартного, который летает между общежитиями, мнется на лестничных пролетах Института и проскальзывает в каждой городской подворотне. Чувствуете его? Чувствуете, даже если пока еще не осознаете. Что-то грядет...
Ну а о делах прошедших - от трех общежитий скорыми письмами и от нашего редакционного новостника - ниже.



Новости из «Золотой Кошки»

Як кажуть в цих ваших Интернетах: найважливіша новина цього циклу - мене причесали і помыли. Не подумайте чого лишнего, зазвичай я і сам прекрасно з цим справляюся, але якщо кошковцы предлагают помочь з таким інтимним делом, хто ж откажет?
З вами Вакула, сторож підвалу і найчистіший черт всього Бермудського регіону.
Ну и цикл был! Перво-наперво скажу так: після вакхан ... субботника во дворе гуртожитку ни один диван, вінтажний пеньюар, коньяк столітньої выдержки, Уильям, черт или живой сгусток грязи на стене (щоб у нього пір'я в роті поросло) не пострадали. Пострадала Экки, ведь именно она проверяла отчет о проделанной работе. В счет потраченных нервів она всім от души подарувала проклятий. Настоящий аспірант Правой Мезы, далеко пойдет. Жаль, що Ян Полуектовіч не разрешил ей защищать аспирантскую битвою. Наверное, испугался.
В честь того, що з зимової сплячки повернувся Вітя, а из длительных загулів Аеліна і Марсель, в Игровой устраивались тихие - наскільки це вообще возможно в Игровой - посиденьки з фантами, які привели до стриптизу от заведующего. Конечно, до нього могли не фанты привести, а то, где он вообще заведующий, і хто цей заведующий такий є, але за офіційною версією: загадали - станцював.



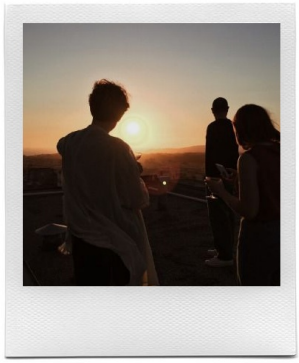
Наверное, именно зрелище исподнего Аврелія і натолкнуло златокотов устроить распродажу белья и інших причиндалов в саду гуртожитку. А що там ще робити? Крижопнік зростає сам, що йому зробиться, а більше в цьому году мы огороды і не садили.
Распродажа, як і всі в цьому гуртожитку, медленно перетекла в вертеп. Заработали в среднем п'ятнадцять дукатів - на ремонт крыши. Я слышал, що ще до распродажи Адара предлагала включити в каталог товарів кошковскіх дівчат, в частности, себя. Зря не включили, авось хватило бы ина шпалери в коридор.
Распродажа вылилась в посиденьки в купальнях на следующий день, купальни ж трохи вилилися мене в підвал, а так же в Имаджинариум и Фанты. Иржи обещал все загаданные дела найти і проверить, щоб кошканы их выполняли, але ми всі знаємо, що обычно он больше угрожает. Сердце-то у него доброе. Господи помилуй.
Кроме дел в гуртожитку, бывшие и действующие кошканы вовсю занимали себя полезной діяльністю. Экки пила



пиво з Войничем. Марсель прикидалася хлопчиком. Иржи принимал исповеди у пары симпатичных дівчат. Аврелій усердно выгуливал по Жіжам еще нескольких. Джейн і Максим ходили на свидание. Аміко зробила тату на интересном месте. Адара відростила роги. Шарлотта їла з Рейнером сосиски. Чарлі обікрав секс-шоп. Як то кажуть - Кошка остается Кошкой.
И то, що весь гуртожиток собрался в Храм Триєдиного отпускать свої гріхи, тільки це подтверждает.

Новости из «Северстали»

Перед началом цикла заводчане всей шумной оравой взялись за поиски коменданта. Было организовано две поисковых группы - техники и ботаники - которые, после раздельных поисков, собрались на свалке и принялись собирать робота-ищейку, получившего гордое имя ПУПС. В итоге пан Сталь нашелся сам, но остался загадочен и скрытен, рассказав подозрительно простую историю того, где он пропадал. Верят ли сотрудники в эту версию? Кто знает-кто знает.
Начало цикла ознаменовалось сбором северстальцев для раздачи плюшек и игры в ПилиД, последствия которой разгребаются до сих пор.



Аврелия и Эвелина, в поисках места с лучшей акустикой, забрались в Центральную Трубу, чтобы там послушать радиоприемник. Какие станции они смогли поймать, так и осталось загадкой.
Весь цикл для северстальцев прошел под знаменем чистоты. В начале цикла Аня и Стася устроили уборку в лофте, а в конце цикла - Сельма и Арно навели порядок в оранжерее.
В конце цикла началось подозрительное шевеление сотрудников - они явно сговорились и задумали небольшой апгрейд лофта, но что именно изменится, пока остается тайной. Поэтому в перерывах товарищи, как часто бывает, варят борщ. А все потому что заведующий был занят рыбалкой, с которой приволок на завод метрового рака из Аорты. Рак оказался сговорчивым, но явно не сильно рад новому месту жительства.

Новости из «Клоповни»

Я слышу, слышу. Стон нескольких десятков юных душ... их стенания доносятся до меня и проливаются слезами на мою лучшую и единственную толстовку.... я так их понимаю. Так сложно, просто невозможно читать меня только раз в месяц! Вы так скучали по мне, мои тепленькие друзья, так звали моего появления и вот я тут! Всеми любимый, неповторимый Ченг, глаза и уши Клоповни, ее дух, ее совесть, честь и остатки достоинства. Хорошего помаленьку.
Знаете, что меня беспокоит? Почему на меня нет картинки этих ваших тиндеров. Это меня действительно беспокоит, я вечно молод, вечно шутник, хорошо обращаюсь с птицами, знаю тысячу и один способ как извести соседа. Предлагаю всем написать петицию и отослать по адресу: Королевство Таллэ, Жижи, Шепчущий разъезд, особняк Танцующий ветер. Все поняли? Ну, тепленькие котики, я жду.
Перейду, пожалуй, к менее важным (чем я) новостям. У нас ожила Ойша! Вся Клоповня в старческой трухе, теперь ее количество может поспорить с тем количеством, которое сыпется из господина Лоркана Доэрти, но если Ойша снова заснет, то наш сэр опять будет лидировать. На втором месте Войнич, но он сыпет из карманов

речной песок, выдавая за старческий, я все видел.



Киви получила чудесное имя, какое, спросите у нее сами, клопы активно планируют переходить на уровень С (посмотрю на это) и, более того, они распили бутыль от старика! Типа как взрослые. В общаге. Нет, это не называется алкоголизм, Кристиночка сказала, что это называется сейчас... это декаданс? Деградация? Я может не так понял, конечно, что странно, ведь я всегда все понимаю лучше всех.
К нам, кстати, пришел новый мальчик, он русал и, наверное, за счет этого он все еще в общаге. Вы заметили, люди-мальчики у нас не очень приживаются или приживаются, но как я, ха! Навечно. Поэтому ежи, рыбы, кусты и Филя у нас остаются. Вообще не удивительно, из людей тут с самого начала было не очень много кого. Не очень много кто может выжить после суток в спальне, где куда-то спрятали рыбьи потроха.
Вероятно еще кое-что, слухи и домыслы, но клопы уже задумались про бассейн, Рома любит наблюдать за жизнью водных обитателей, девочки плюнули на нормы приличия и теперь целуются не только в комнатах, но и при коменданте (мне лично все нравится, гибкая психика) и даже рисуют портреты (не только девочки).
Вообще, еще хочу посплетничать как у нас нарушают правила общаги, но вижу Рому, вижу, что кто-то уже ушел придумывать ловушку для призраков, то есть для меня, хотя в душе я не только не прозрачен, но еще и чертовски привлекатаелен, умен и не заслуживаю такого отношения!
Всех люблю, всех целую!
Не забудьте про петицию.

Дальше...

назад

вперед

24 - БО - Новости - 2



Подозрительные люди

Событием межмагического масштаба в этом цикле стало домашнее задание по Шпионажу от Фенидии Изилевны, благодаря которому многие из мезюков побывали в настолько странных ситуациях, что о них даже отчеты писать было неудобно. Кто-то познал радости прикрепления фотографий одежды к постам. Кто-то застрял в отыгрыше, который идет уже около месяца. Кто-то наслушался голосовых сообщений на несколько жизней вперед, и не все голоса в этих голосовых были такими приятными, как у нас на Незримом Радио.



Каждый вернулся из похода со своим опытом, неизменно у всех одно - даже если мы захотим уйти из Мезы и поучиться где-нибудь еще, идти нам абсолютно некуда.

Результатом этого домашнего, впрочем, можно считать союз с волшебной школой Марджора́м (не Мажордом, не Майорам, не Майордом), чего давненько уже не случалось: последней школой, с которой мы пытались дружить, был АНОМ. Дальше сами знаете.

На почве этого же домашнего задания чуть не поругались с волшебной школой Ильвермони. Обошлось.

Гранит мезючной науки

Институт в этом цикле радовал нас тремя длительными конкурсами-челленджами. Во-первых, с начала цикла ответов ждала викторина по истории Королевства -- по ее результатам все стало ясно несколько дней назад, сами работы можно прочесть в Учебном Крыле в архиве конкурсов. Некоторые ответы заставляют задуматься: а не ходят ли среди нас незаконнорожденные дети Тоцклатека или Кетцаля, например?

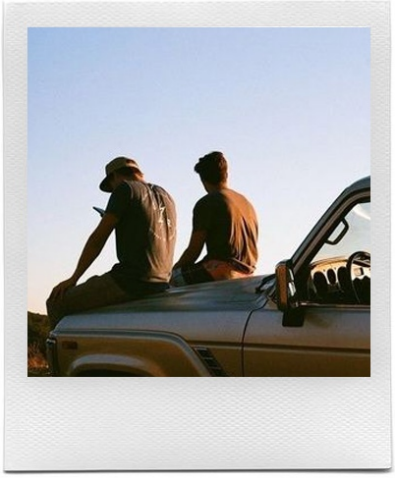


Во-вторых и в-третьих, в течение всего месяца фотографий и рисунков ждали два длительных чек-листа: в первом от художников Королевства требовалось ежедневно рисовать представителя нашей островной волшебной флоры и фауны, во втором - от людей читающих ожидались фотографии книг, объединенных общей тематикой. Похвалиться книгами людей вышло больше, чем рисунками, но общие результаты конкурсов мы узнаем только через два дня. Баллы и грамоты за оба челленджа пойдут на следующий, 28 цикл.

Подрастающее поколение

Первые лекции провел в этом цикле Филя Войнич -- непростой предмет,

Либеральные Исследования, отлично подходят практикующему врачу ~~проктол~~ психиатру, кем Филя и числится в Нозодохиуме. Экки продолжает наводить страх и ужас на студентов на своих лекциях и, между прогулками по островам с вышеупомянутым Войничем, пишет аспирантскую.



В начале же цикла отмучилась с тяжким ученическим бременем Имоджин Кавалли -- Иджи стала полноправным преподавателем Мезы, но до документов профессора ей еще нужно немножко поработать на стаж, с чем проблем возникнуть не должно.

Темные времена

Медленно, но верно надвигается лето. Общестуденческая паранойя перед этим временем года, подкрепленная еще зимними пророчествами от портрета Мерлина и от кота Сосисуалия, усиливается.
До сих пор никаких сведений не поступило от пропавшего после празднования Самди Гра басиста группы Izada Смогулия -- без музыканта группа отказалась выступать на одном из недавних концертов, заметка о чем встречалась в погоде от СПОРА. Так же, немало страху на Гильдию Пиратов и всех к ней причастных нагнал мрачный случай с моряками из команды капитана Магде Сана - приключенцы из Мезы с одним из пиратов пытались помочь с произошедшим, но о результатах никому не известно.
Связано ли это с "темными временами", череда ли это совпадений или же нас навязчиво пускают по ложному следу? Узнаем. Ждать осталось недолго.

изображение утрачено в ВК

Новый мэр

Заведующая третьим общежитием Романа Герц подала заявление в ректорат Мезы с просьбой разрешить ей баллотироваться на пост мэра во время ближайших выборов.
Внимательно следим за развитием событий.

~~Старый мэр~~ Дорогой проректор

Марк Стэнович Дубровский пропадал с радаров на несколько недель. Панику от обоих Невструевых никто не засвидетельствовал, поэтому можно предположить, что отпуск проректора был заранее обговорен.
С другой стороны, оба Невструева, скорее всего, давно сидят на крепких успокоительных (с их-то должностями и характерами), поэтому паники мы бы и не заметили.

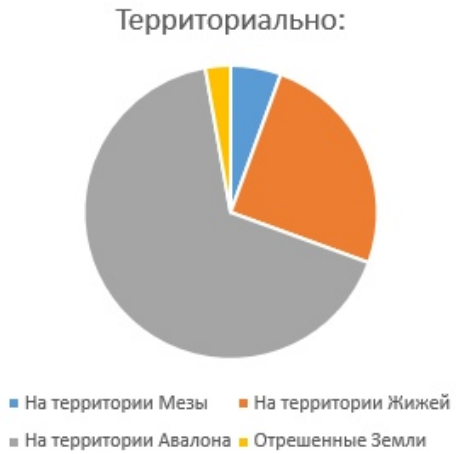
15 дукатов за сундук бельеца, йо-хохо...

Во дворике "Золотой Кошки" прошла весенняя распродажа белья и сопутствующих товаров, в число которых входили леденцы, вино, компот и сувениры от первого общежития, которые по понятным причинам продавались в закрытых коробках. "Кошка" была открыта два дня, ее сотрудники успели развлечь гостей и себя не только торгами, но и фантами, и имаджинариумом.
Кто не успел, как говорится, тот не успел.

Кто с кем

В этом цикле вне общежитий, где подсчет отыгрышей не ведется, мезюки посетили *сорок три* локации

Королевства и в общей сложности провели *шестьдесят девять* игр. Это настолько огромное число, и отыгрыши зачастую были не парные, что собрать их в одну схему было слишком проблематично.
Поэтому схем сегодня несколько.



Особой неожиданностью стало появление отыгрышей на землях Нью-Exa. Что, скорее всего, спасло их от архивации.



На схеме только те ребята, кто сыграли больше 5 игр в этом цикле. Всего же из чатов в общие локации выбирался 51 персонаж:



Из Северстали выходило играть 13 человек, 12 из Клоповни, 11 из Кошки, 11 жителей Королевства и 4 преподавателя и аспиранта.

Вы входите в их число? Нет? Ну... вы знаете, что делать.



назад

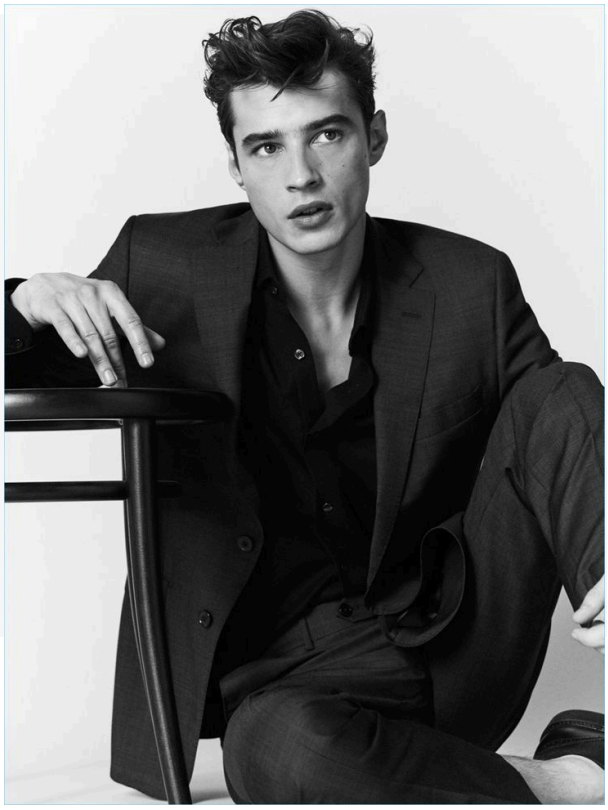


вперед





АСПИРАНТУРА



— это именно тот период, который помогает не только сотрудникам разобраться в себе, но и самому аспиранту покопаться в своём внутреннем мире. Привести мысли в порядок, собраться с силами и просто приготовиться к новой недели. Да, бывает сложно. Но, конечно, бывает и легко. Впрочем, главное, чтобы выбранное занятие приносило вам удовольствие.

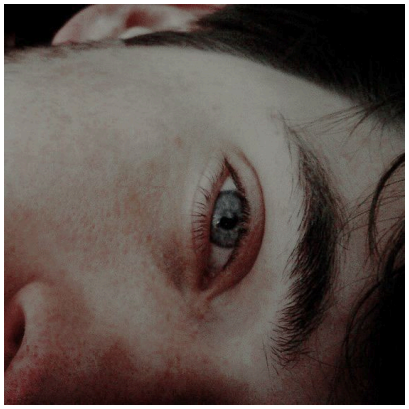
Как пишутся лекции? Где удается найти вдохновение? И почему всё-таки Либеральные исследования?

На все эти вопросы согласился нам ответить креативный, активный по всем фронтам и просто замечательный Филя Войнич.

— Как вообще для Вас прошел этот цикл? Вы же уже не рядовой сотрудник, а аспирант. Ответственности прибавилось.
— Я все так же сотрудник, почему же. Просто мой уровень допуска сменился с С на В, я теперь выпускник и мне не нужно ходить на лекции. Точнее, на свои нужно, а остальные дозволяется добровольно и беспорицательно прогуливать. Цикл в целом проходит хорошо, только занято. Весна пришла и дел привалило соответственно.

— Трудно ли бывает просто взять себя в руки и начать писать/проверять/продумывать и т.д.?
— Ну, так как я провел две лекции из двух, то из этого можно сделать вывод, что в руки мне все-таки удалось себя взять. Не трудно это сделать, труднее — найти время, чтобы сесть и обстоятельно все написать не в спешке.

— Вы же у Яна проходите аспирантуру, верно? Как впечатления в целом?
— Да, у господина Полуэктовича. Я наверное сейчас удивлю, но преподавание под его крылом ничем не отличается от аспирантуры с тем же Марком Стэнычем, мисс Аксой, мисс Тришей и далее. Включая тот факт, что в аспирантуру попадают через постель, конечно. Просто стараюсь все успеть, чтобы не отхватить волшебного



поджопника. Самый сильный волшебник же. В общем, все отлично.

— Что подтолкнуло Вас к работе аспиранта? Просто захотелось? Может, были какие-то предпосылки? Видение, там, какое-нибудь. Или, например, гадалка напророчила в пять лет, что быть Вам великим или не очень преподом.
— Видение в виде господина Невструева разве что. Где-то летом прошлого года для меня уже казалось очевидным, что если меня не примут в аспирантуру, то я хотя бы попытаюсь.



— Чем Вы вдохновляетесь, когда пишите лекции? Может, литературу какую-нибудь интересную посоветуете или фильмы тематические.
— Людьми, наверное. Я по характеру достаточно наблюдателен и у меня просто накапливается то, о чем мне хочется рассказать. А поболтать я всегда не против.

— Легко ли получается совмещать работу в гильдии и в аспирантуре? Пересекается ли она между собой? Получим ли мы когда-нибудь практику в Нозодохиуме в качестве домашнего задания? Бесплатная рабочая сила, все дела, огромный простор для психоанализа.
— Вполне. Во время обеденных перерывов на шаблонах справок набрасываю планы лекций, а дома уже пишу. Пересекается разве что в том, что я и там, и там работаю с людьми. Только вот я надеюсь, что у сотрудников будет поменьше психических отклонений, чем у завсегдатаев Нозодохиума. Разве что мезахизм и необъяснимая боязнь дверей есть, тут да, тут мы выигрываем.
Насчёт рабочей силы — вряд ли. У меня не так много людей, желающих сходить на приём. Думаю, мы с мисс Лэйншер справляемся.



— И, возвращаясь к теме домашек, по какому принципу Вы их придумываете? Есть ли что-то, что особенно привлекает в выполненных заданиях?

— Никакого принципа нет. Мне что-то хочется, чтоб вы написали — я прошу это написать. О хорошо выполненных заданиях могу сказать лишь одно: всегда видно, когда человек старался и делал, а когда начиркал за пять минут на коленке. В этом цикле была отличная домашка у Ленки — мне она очень понравилась и задумкой, и идей, и оформлением, и исполнением. На первую домашку вообще было много отличных работ — сразу стало понятно, что ребята выполняли её с удовольствием. А мне, в свою очередь, было очень приятно их читать.

— Топ-5 преимуществ в работе аспиранта.

— Начнем с плюсов:

- не приходится делать домашки;

- сам выбираешь тему, на которую ведёшь лекцию;

- не дэдлайнишь по долгам, потому что их нет;

- больше свободного времени на отыгрыши;

- в принципе больше свободного времени.

— Ну, и, соответственно, наоборот.



— Почему именно ЛИ? Долго раздумывали над выбором предмета? Что послужило решающим фактором?

— А почему трава зелёное да небо голубое? А почему звезды на небе зажигаются, если это никому не нужно? Я думал ещё над МЯ, но ЛИ больше подходит профилю Войнича, так что на них и остановился.

— Что ЛИ означают для Вас? В чем основное предназначение этого предмета?

— Копание в голове с целью задуматься и что-то для себя вынести. Мне хотелось бы, чтобы новеньким ребятам было легче решаться на какие-то безумные штуки в Королевстве, а стареньким — разрешать какие-то дилеммы в своих мыслях. И чтобы и те, и другие любили острова всем сердцем.



— Есть ли какие-то планы по развитию ЛИ в будущем? Что нам стоит ожидать?

— А как его можно развивать? Это внеотыгрышный предмет, направленный больше на игроков. Лично мне очень нравится говорить о связи персонажа и игрока, но это больше уходит в МО. По ЛИ же ещё можно говорить и говорить о многом.

— Расскажите, пожалуйста, о своем хобби. Оно пересекается с ЛИ?

— Мое хобби — это королевство. И с ЛИ оно, безусловно, пересекается.



— Если бы ЛИ был хуманизацией, то какой именно?

— Назойливый молоточек, бьющий по нервам в тот самый момент сомнения. Этакий мотиватор, заставляющий делать больше и совершенствоваться. Не без страданий, естественно.

— Выдвигать гипотезу, строить теорию или проверять на практике? Почему?

— Практика, практика и ещё раз практика. Для этого у нас и есть Королевство, верно? Гуляйте больше, тут интересно.



И на этой прекрасной ноте мы завершаем тему «аспирантура». За чье же закулисье мы заглянем в следующий раз? Скоро узнаем. А на связи с вами была Адара Далсер. Ещё увидимся!

назад

вперед

24 - БО - Вырезано и засекречено или какой ты шпион



Фильмы о приключениях агентов секретных служб возглавляют кинорейтинги, приносят создателям огромные кассовые сборы, а актерам любовь и уважение миллионов зрителей.

Храбрые герои, спасающие мир с риском для жизни, становятся образцами для подражания. Или, наоборот, вызывают резкое отторжение и желание сделать фейспалм несколько раз. Так или иначе, но в этом цикле мезовцы пробовали себя в роли секретных агентов и элитных шиноби.



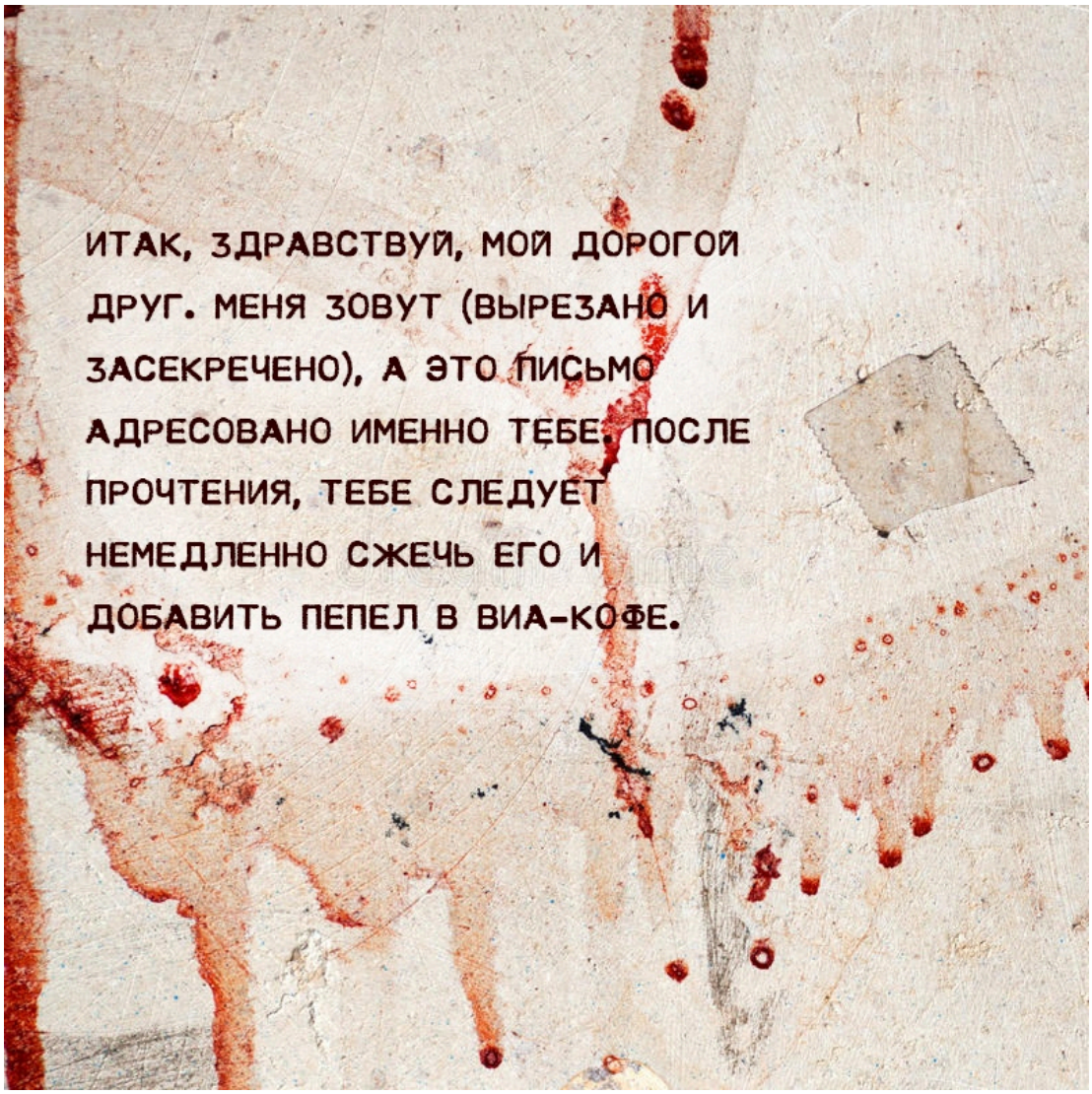
Вырезки из из шпионской деятельности весьма содержательны:

«А вы вот знаете, что некая личность [Романа Герц] — опасный преступник?»

«Обещали ли златокошковцы одному русалу меховые наручники?»

«Перекрасили ли Кошку полностью черный, а из Клоповни вытравили клопов?» «Вернулись ли Киррены на острова?»

Спрятан ли здесь какой-нибудь особый шифр? Может, это послание в космос или Александру Грэму? Или так наши агенты просят о помощи? Пока мы находимся в поисках ответов, то ***предлагаем вам пройти наш небольшой тест*** *и наконец-то узнать:* ***«Какой ты шпион?»***



Ты всё ещё жив? Тогда твой организм достаточно крепок, а дух силен, чтобы выполнить наше задание.



1. Как же ты встал на этот трудный и опасный путь?

А) Поступил в академию шиноби, где после обучения получил звание генина и сразу же отправился на задание. А вообще знания о шпионаже у нас передаются из поколения в поколение, да. Н-наследственность.

Б) Служил в Тайной Полиции мэра, где после [вырезано и засекречено].

В) Ещё даже не родился, но уже собрал досье на всех родственников по седьмое колено.

Г) Проник во дворец одного из злодеев, под видом его сподвижника, чтобы завоевать сердце дракона.

Д) А разве поступило новое сверхсекретное задание из штаба?

2. А есть ли у тебя цитата, которая тебе по-настоящему близка?

А) Там, где танцуют листья горит огонь... Тень от огня ложится на деревню... И вновь новые листья распускаются! Воля огня живёт в моем сердце!

Б) Если ты узнал, что у тебя появился шпион противника и следит за тобой, обязательно воздействуй на него выгодой; введи его к себе и помести его у себя. А потом можно и сдать его мэру.

В) «— Думаешь, я скрываю что-то от вас?

— Ты — шпион. Шпион с большой буквы. У твоих секретов есть секреты. А у этих секретов есть ещё секреты. И все они танцуют джигу под музыку из Титаника».

Г) « — Ты следишь за мной?
— Нет, я просто ночью сижу засаде, пытаясь украсть твоего дракона».
Д) Шпионы — вымирающая профессия. Теперь за них все делают газеты. А уж с нашей Бритвой и подавно никакой шпион не сравнится.

3. Что ты будешь делать, если услышишь подозрительный шум, который доносится из-за закрытой двери?



А) Приготовлюсь атаковать с помощью силы юности.
Б) На всякий случай вызову подкрепление, не поднимая лишнего шума;
В) Открою и ломанусь на встречу опасности (?).
Г) Приготовлюсь вести мирные мирные переговоры и вспомню все свои навыки дипломатии, приобретенные во время посещения годовых.
Д) Замру, а затем медленно отойду в сторону. По стеночке, по стеночке, по стеночке, а теперь... Бежим!

4. Твоя реакция на аномалию, которой нет в фонде.
А) Адеско..! Стоп, нет, не то. Катон: гокаю но дзюцу!
Б) Осторожно соберу образец для последующего изучения. Возможно, вскоре обменяю его на что-то у мисс Мукк.
В) Потрогаю. Если нужно, то ещё и на зуб попробую. Хуже уже не будет.
Г) Попытаюсь поговорить и узнать, насколько враждебен объект.
Д) Развернусь на 180 градусов и тихонько обойду. Хоть бы пронесло!

5. Аномалию по-тихому устранить не удалось. Ситуация располагает к ведению открытого боя. Каким оружием воспользуешься?
А) Кунаи, сюрикены, танто, сенбоны... У меня нет столько рук? Появятся!
Б) Предпочитаю избегать прямого боя. Воспользуюсь какими-нибудь приспособлениями из Тарантайска. Например, перчатки, позволяющие взбираться по отвесным поверхностям.
В) Воспользуюсь своими сверхсилами. Умением выращивать цветы на противнике, как вариант.
Г) Не ношу с собой оружия, мой максимум — это усыпляющий дротик.
Д) Триединый, я труп.



6. С аномалией так или иначе, но разобрались. Однако кем же является твой главный враг?

А) Любой, кто покусится на звание местного хокаге.

Б) Любой, кто попробует что-нибудь противопоставить мэру. Врагов у него, разумеется, нет.

В) Любой, кто попытается использовать меня в качестве подопытного.

Г) Любой, кто попытается использовать других в качестве подопытных.

Д) Я сам, так как прохожу сейчас этот тест вместо того, чтобы выспаться.

7. У каждого уважающего себя шпиона должна быть команда. Ну, или хотя бы напарник. Так ли это?

А) Конечно, у меня есть команда из верных ниндзя, следующий за мной по пятам.

Б) Нет, разумеется. Шпион остаётся шпионом ровно столько, сколько он сам и окружающие его таковым не (!) считают.

В) Мои волосы подойдут под определение "напарники"? Нет? Волосянка на вас бы обиделся.

Г) Да, мы с ним уже несколько лет прикрываем друг другу спины.
Д) Те отчаянные, что увязались со мной по пути.



8. Каким является любимый напиток истинного шпиона?
А) Саке на вишневом соке.
Б) Виа-кофе, конечно же.
В) Квас и только квас.
Г) Хреновуха, пожалуй.
Д) Окта-кола!

9. Какой глагол описывает тебя, как шпиона?
А) Действовать.
Б) Скрываться.
В) Прицеливаться.
Г) Разговаривать.
Д) Выжидать.

10. И, напоследок, расскажи мне о том, что будешь делать, если тебя всё-таки рассекретили.
А) Сменю внешность и скроюсь в ночи, как настоящий ниндзя.
Б) Устраню объект. Нет свидетеля — нет проблемы.
В) Устрою хаос вокруг, чтобы отвести внимание от себя и закрою дверь перед их носом.
Г) Попытаюсь уладить конфликт мирно и без лишних разрушений.
Д) Так поздно..? Выполню свою миссию до конца, раз уж она у меня есть.



Ответы:

А) Ты, мой дорогой друг, тот самый шиноби района Сабитарюку, что навсегда останется легендой шпионажа. Твоя поступь тиха, цели благородны, а душа рвётся на подвиги. Стоит попробовать себя в разведке вражеских баз якудза, как считаешь? Или, быть может, продолжить обучение в академии? Все зависит только от тебя.
Б) И как сюда только забрел шпион-консерватор из местного отделения полиции? В тебе сочетается преданность своему командованию и желание добиться собственных, никому не известных целей. Возможно, ты это сделаешь. Возможно, даже выживешь после такого. Только стоит ли это всех тех усилий? Остановись на секунду и поразмышляй, а метрополитен тебе в этом поможет.
В) Неужели ты аномальный разведчик, который напропалую пользуется своими способностями, никогда не оглядывается назад и живёт сегодняшним днём. Завтра для тебя может попросту не настать, ведь ты снова и снова направляешься в сторону Чумного района. Иногда стоит ненадолго остановиться, выпить чашечку чая и расслабиться. Прошлое никуда не убежит.
Г) Ты — сказочный шпион, который готов отправиться даже на самую опасную миссию, чтобы восстановить справедливость. У тебя острый ум и хорошие навыки разведчика. Иногда тебе может помешать твое доброе сердце, но это происходит лишь моментами. Возможно, тебе стоит стать немного жёстче? Попробуй себя в

разведке Центрального района.

Д) Ты тот самый парень, который был втянут в шпионские разборки случайным образом. Возможно, в тебе живёт великий разведчик раз ты до сих пор жив, однако вернуться назад тебе уже не удастся. Попробуй разузнать, как же так всё-таки вышло? Быть может, в этом твое предназначение. Начни с исследования Окраин, а дальше жизнь покажет.



Ты доказал, мой юный друг, что тебе можно доверять, поэтому жди следующего письма с инструкцией. ***Мы скоро встретимся*** *[вырезано и засекречено].*

назад

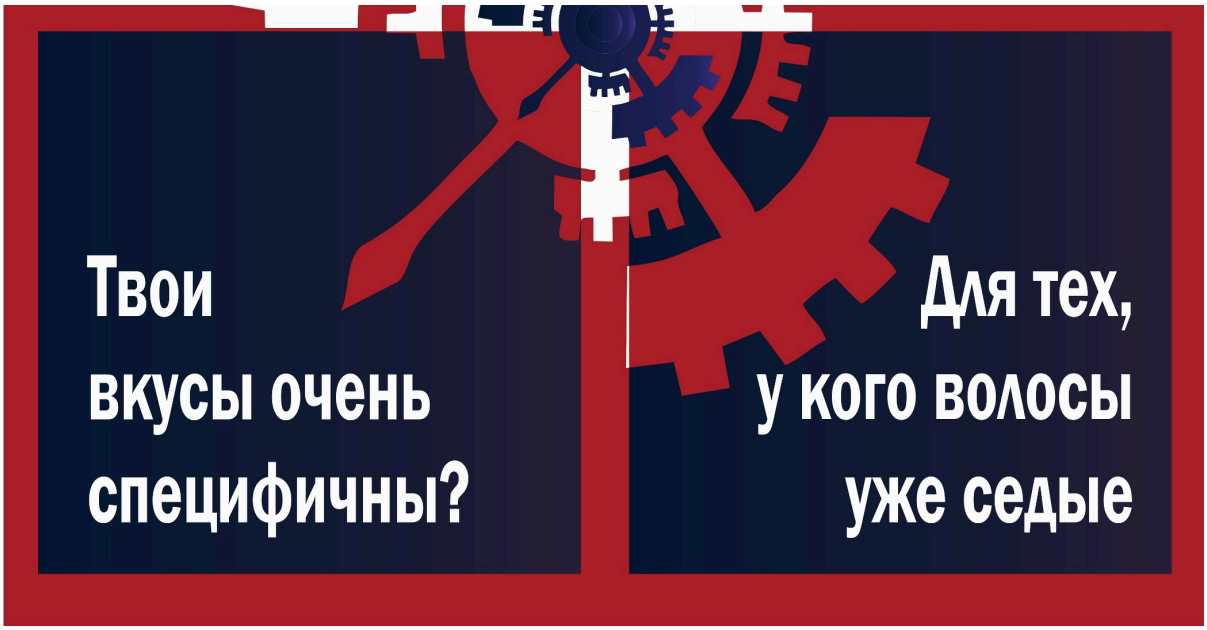
вперед

24 - БО - Что в фанфике тебе моём



За долгие годы Королевство Таллэ обросло своим лором с увлекательными событиями, интересными персонажами и насыщенной историей. Естественно, как и любой каноничный мир, у островов существует свой фандом и не раз уже писались фанфики про мезовчан или жителей местных городов. Но нет пределу фанатскому творчеству!
Специально для вас нам удалось найти фанфики на любой вкус. Но, так как правообладатели не пожелали, чтобы их творения выкладывали в открытый доступ, представляем лишь шапки фанфиков по фандому "Королевство Таллэ". Не пытайтесь искать их на фикбуке - они пока незримы, но их время обязательно придет.




Твои
вкусы очень
специфичны?
Для тех,
у кого волосы
уже седые

Ознакомились? А теперь проверьте, какую тему для фанфика предлагает вам господин Случай. Да прибудет с вами вдохновение!

Генератор фанфика по-Королевски

Первая буква вашего имени

А - Адам Невструев
Б - Северсталь
В - Куифен
Г - Дарья Одоевская
Д - Марк Дубровский
Е - Марго Войнич
Ё - Экки Мукк
Ж - Тин Таллэ
З - Ник МакАлистер
И - Мария Абадонн
Й - Триша Шелест
К - Авро Валленштайн
Л - Виктор Леманн
М - Акса Лэйншер
Н - Миранда Боуэн
О - Лиззи Винчестер
П - Иржи Хьюстон
Р - Сельма Мортенссон
С - Романа Герц
Т - Шарлотта Донован
У - Ася Тургенева
Ф - Эвелина Фидэй
Х - Виктор Леманн
Ц - Елена Лис
Ч - Тэм Пендрагон
Ш - Тори Марецкая
Щ - Хелен Миллс
Э - Вивьен Зачари
Ю - Саша Зимина
Я - Король Рудольф

Первая буква вашей фамилии

А - Роберт Шнайдер
Б - Мария Абадонн
В - Эльвира Авалонская
Г - Ребекка Кастро
Д - Артур Американец
Е - Данко Кесса
Ё - Диана Мур
Ж - Уильям Аттано
З - Феня Конопля
И - Эстель Дарлинг
Й - Эллисон Декарт
К - Филипп Войнич
Л - Янус Невструев
М - Адриан Брудер
Н - Рик МакАлистер
О - Имоджин Кавалли
П - Олан Че
Р - Чарли Блэр
С - Уильям Малбери
Т - Марсель Лере
У - Лоркан Доэрти
Ф - Александр Грэм
Х - Аэлина Моррисон
Ц - Мануш Захариешти
Ч - Адара Далсер
Ш - Мирослава Белова
Щ - Алала Буренка
Э - Ойша Ачиммури
Ю - Просто Еж
Я - Ури Деште-Лут

Последняя цифра дня вашего рождения

0 - Гет
1 - Джен
2 - Сонгфик
3 - Даркфик
4 - Слэш
5 - Исторические эпохи
6 - Пародия
7 - Фэмслэш
8 - Гендерная интрига
9 - Ангст

Ваш уровень допуска

E-1 - G
E-2 - PG-13
D-1 - R
D-2 - NC-17
C - NC-21
B и выше:
любой на выбор



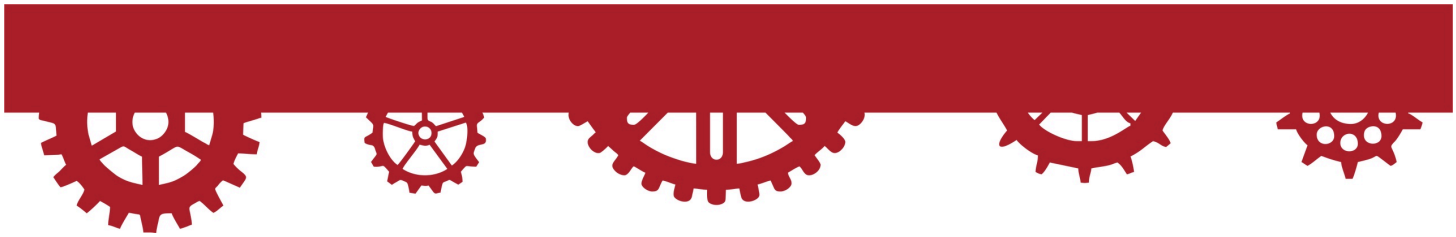
назад



вперед



Для романтичных особ



Название: 17 мгновений десны
Пейринг и персонажи: Янус Невструев/Раксара Лэйншер
Рейтинг: PG-13
Размер: Мини
Статус: Закончен в 2023 году.
Жанры: Драма, ангст, романтика, гет
Предупреждения: ООС
Описание: Одна недолгая встреча в Пухлой Чашке. Немая сцена, ни единого диалога - лишь взгляды, говорящие громче любых слов. История о том, как мисс Лэйншер пыталась через несколько столиков разглядеть пульпит у призрака, когда вокруг бушевала эпидемия титишки.



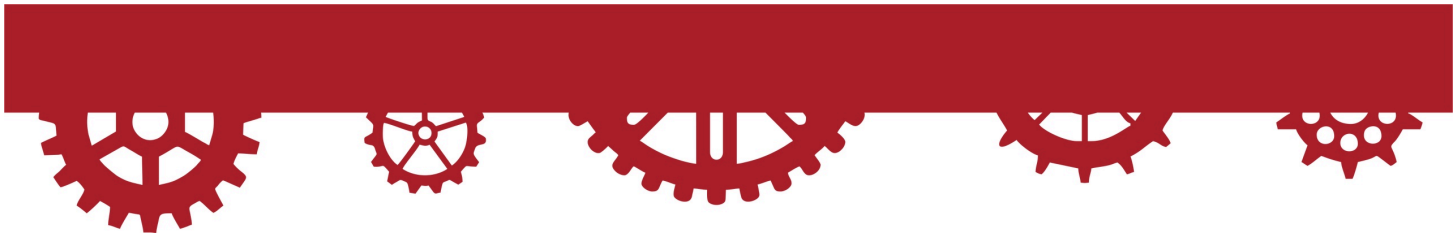
Название: На войне все средства хороши
Пейринг и персонажи: Элизабет Винчестер/Адам Невструев, Патрик МакАлистер, Чарли Блэр
Рейтинг: NC-17
Размер: Макси
Статус: В процессе
Жанры: Романтика, юмор, флафф,
Предупреждения: Жестокость, смерть персонажей, насилие
Описание: Это только на первый взгляд Лиззи очень ветреная особа, но на деле же она мечтает только о Нём. И для достижения их общего счастья девушка пойдет на всё. Она будет причинять добро, сеять любовь и терроризировать поцелуями. Удастся ли ей добиться сердца неприступного ректора или же по пути она соберет себе анатомическую коллекцию органов других людей? Кто знает...



Название: Ее губы с привкусом рыбы
Пейринг и персонажи: мурлок/Миюля/повар в китайском квартале
Рейтинг: NC-17
Размер: Миди
Статус: Закончен
Жанры: Драма, ужасы, ангст
Предупреждения: Насилие, ООС, ксенофилия, связывание, гуро, смерть основного персонажа
Описание: Жестокая история о том, как тяжело идти против семьи и традиций, когда случайно влюбляешься в свою жертву. Они не должны были встретиться, но судьба иногда бывает жестока. И расплата доберется до каждого. Любовь, ненависть, страсть, жажда после сушеной рыбы, болезненная одержимость — все смешалось в один большой любовный треугольник.



Для любителей приключений



Название: 12 дверей
Пейринг и персонажи: Все
Рейтинг: G
Размер: Макси
Статус: Заброшен
Жанры: Приключения, экшн, интрига
Предупреждения: OOC
Описание: По Мезе прошел слушок, что Макс Вебер успел заказать 12 дверей для своего будущего поместья, и спрятал внутри одной из них драгоценнейший артефакт. Но за долгие годы эти двери были утеряны и теперь подпирают косяки в разных домах. Отчаянные авантюристы со всего королевства начинают гонку в поисках одной единственной двери. Осложняется все тем, что с дверями у мезовчан давние проблемы...



Название: На расстоянии одного варп-прыжка
Пейринг и персонажи: Адам Невструев, Марк Дубровский, Александр Грэм, Рудольф Зеботтендорф, Илон Маск и все-все-все
Рейтинг: R
Размер: Макси
Статус: Закончен в 357 световом году.
Жанры: Приключения, космическая одиссея, фантастика
Предупреждения: AU, смерть персонажей,
Описание: Космос. Последний рубеж. Это путешествие корабля Мезапрайз под командованием капитана Кадмона. Много приключений ждет команду впереди: пропажа главы межгалактического союза — Рудольфа XZΔ XIV-го; атака Министерской империи; буйство росянки на Марсе; знакомство с капитаном Грэмом - легендой космического пространства; злобные клоны Януса, которые оказались добрее оригинала (но летописцы все равно решили прозвать их злобными); распространение ржави по всему кораблю, потому что космический пират Ник немного отвлекся; необъяснимый рост курдяшек у команды Мезапрайз и многое другое.
При чем здесь Илон Маск? Ну а как ему такое!

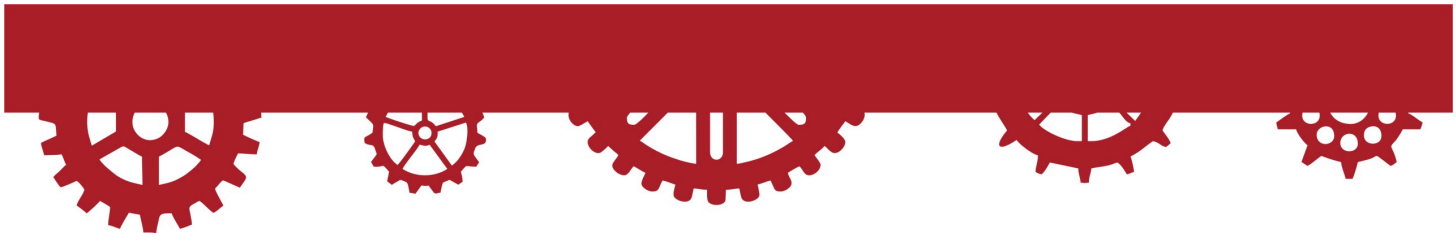


Название: Лига несправедливости
Пейринг и персонажи: Рамен Д'вьер , Акса Лэйншер, Сельма Мортенсон, Миранда Боуэн, Экки Мукк, Тин Таллэ

Рейтинг: R
Размер: Макси
Статус: В процессе
Жанры: Экшн, приключения, фантастика, супергерои, интрига
Предупреждения: AU, OOC
Описание: Кто они — люди в супергеройских костюмах? Зачем Монохром-мэн переодевает всех в черно-белые одежды? Кто спасет Красношапинск от Злого Аффтара, переписывающего судьбы жителей? Куда пропала Антислешерка, когда она так нужна? Кто поставляет в Бритву Оккама селфи Тыквы-герл? Каждому городу в королевстве нужен свой герой и они уже здесь. Лига несправедливости стоит на страже беспокойствия и не допустит, чтобы хотя бы один день на островах проходил спокойно.



Твои вкусы очень специфичны?



Название: За закрытыми дверями гильдий
Пейринг и персонажи: Иржи Хьюстон, Марсель Лере, Патрик МакАлистер, Адара Далсер, Артур Американец, Аэлина Моррисон, Экки Мукк, Лиззи Винчестер, Лизбет Сорби, Миранда Боуэн, Чарли Блэр, Фенидия Конопля, Шарлотта Донован, Милюля, Романа Герц, Тэм Пендрагон, Марк Дубровский, Эвелина Фидэй, Диана Мур, Нанду Чайки, Ася Тургенева, Ури Деште-Лут, Имоджин Кавалли, Мирослава Белова
Рейтинг: NC-21
Размер: Миди (серия новелл)
Статус: Завершен
Жанры: Ангст, триллер, даркфик, драма, психология
Предупреждения: Насилие, BDSM, OOC, омегаверс, кинки, наркотическая зависимость, нецензурная лексика, селфцест, смерть персонажей, слэш, фемслэш
Описание: Истории нескольких гильдий, о которых никогда не расскажут газеты. Глава Гильдии Оружейников всегда проводит жестокий отбор новых членов, в котором присутствуют веревки, плети, свечи и пауки. Сможет ли юная наивная девушка изменить эти традиции?
Сталкеры наткнулись на редкую аномалию и теперь шаолинский монах постигает дзен, чтобы пережить токсикоз, но он даже не подозревает, для каких целей собираются использовать его будущего ребенка.
В Гильдии Жрецов, Священников и Оккультных Посредников ужесточили правила и запретили любые романтические отношения. Но это не распространяется на созданных големов, особенно если они как две капли воды похожи на создателя. До чего доведет главу гильдии эта безумная страсть и как это отразится на новом члене гильдии?
У Алхимиков трудно сохранить свой разум незамутненным, особенно двум очаровательным особам, жаждущим исследований. Когда с каждым днем становится сложнее отличить реальность от очередного трипа, случается непоправимое — стены гильдийного дома покрываются пятнами крови.

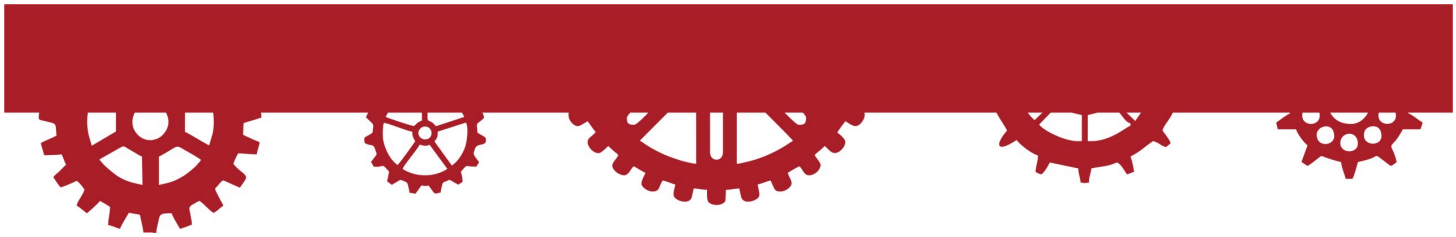


Название: Чудаки
Пейринг и персонажи: Джонни Флитс, Филипп Войнич, Авро Валленштайн, Марго Войнич, Роберт Шнайдер, Уильям Малберри, Уильям Аттано, Сельма Мортенсон
Рейтинг: R
Размер: Миди
Статус: Заброшен
Жанры: POV, злобный автор, эксперимент, юмор
Предупреждения: Физическое и психологическое насилие
Описание: Группа отчаянных сотрудников решила организовать свое шоу, где будут вытворять различные безумные вещи — залезть в аномалию, поцеловаться с нагуанидой, прочитать стихи Янусу Полуэктовичу, дернуть за хвост проректора, съесть рыбу из Аорты и многое другое.

Название: 50 оттенков Рыжего
Пейринг и персонажи: Дарья Одоевская, Эрик Рыжий, Ник МакАлистер, Вивьен Зачари, Лена Лис, Алик Альбатрос
Рейтинг: NC-21
Размер: Мини
Статус: Завершен
Жанры: Даркфик
Предупреждения: Не читайте, если не готовы к кинкам
Описание: Мрачная история о том, как проходят будни пиратов под командованием Эрика Рыжего. Обычная уборка может превратиться в три мачты ада, но кому-то это даже понравится. Случится ли бунт на корабле или в глубине души рыжего монстра еще осталось что-то человеческое, из-за чего все терпят происходящее?

Назад

Для тех, у кого волосы уже седые



Название: Авалонская история ужасов
Пейринг и персонажи: Романа Герц, Эвелина Фидэй, Виктор Леманн, Марк Дубровский, Акса Лэйншер, Отто Зиверс, Куифен, Коат, Семен, Тэйт.
Рейтинг: R
Размер: Макси
Статус: Не начат. Или уже закончен. Или его вовсе не было.
Жанры: Ужасы, мистика, психология
Предупреждения: OOC, AU
Описание: Одно утро, но далеко не обычное. Что делать, если ты вдруг проснулся не в привычном месте родной Клоповни, а на больничной койке серой психиатрической лечебницы и пышногрудая доктор Лэйншер напоминает, что королевство Таллэ — это все фантазия больного сознания. Всего пара таблеток и наваждение пройдет, реальный мир вновь станет более желанным, а Меза забудется. Но Романа не готова принять такую данность и всеми силами пытается докопаться до истины, потому что она убеждена в том, что королевские острова существуют. А когда она встречает в коридорах больницы Эвелину и Виктора, которые тоже помнят про Таллэ, все становится еще сложнее. Кто стоит за всем этим и что за живые тени бродят по лечебнице, когда все спят?



Название: Трусы-неделька или комплект для встречи с девочкой из телека.
Пейринг и персонажи: Джонни Флитс/Садако
Рейтинг: PG-13
Размер: Миди
Статус: Закончен
Жанры: Гет, юмор, мистика, кроссовер
Предупреждения: Много конфет
Описание: Иногда так бывает — убиваешь себе спокойно тех, кто посмотрел твою кассету, а потом встречаешь Его... Что-то перевернулось в сознании Садако, когда Джонни всю ночь просидел перед телевизором, почти касаясь носом экрана. Звонок, предупреждение, долгое ожидание, леденец в копну волос, в попытках отыскать рот. Нет, она его не убьет, но теперь будет приходить постоянно, как только парень окажется возле экранов.



Название: Обитель зла на заводе, а тут просто филиал.
Пейринг и персонажи: Мезовчане, Эврика, Элис, Красная Королева
Рейтинг: NC-17

Размер: Макси
Статус: Всему конец
Жанры: Ужасы, апокалипсис, джен, кроссовер
Предупреждения: Зомби, ксенофобия, насилие, кровь
Описание: Весь мир охвачен огнем и зомби. Уже три года, как случилась катастрофа в одном из отделений корпорации Амбрелла, но остались еще места, куда не добрался вирус. Жизнь в королевстве Таллэ течет в обычном русле, пока из филиала Амбреллы, располагающемся в Чумном районе, не решают перевезти вирус в отделение в Манифике. Стараниями Гильдии Воров вирус выбирается на свободу и Красная Королева активируется, желая уничтожить проблему. Прибывшая на Авалон Элис готова вступить в бой, но она еще не знает, что у местных жителей свои способы борьбы с апокалипсом.



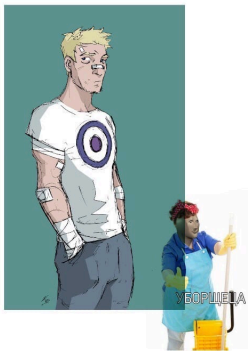
24 - БО - Мстители: эра уборки



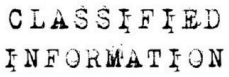
Посвящается недавно прошедшим массовым субботникам в Жижах.

Посмотри в зеркало и задай себе простой вопрос: кто я? Задал? А теперь почитай тэг юрселф субботник, версию с мстителями, и сообщи, какую роль выполнял ты. А может тебя вовсе не было?

		
Железный человек	**Воитель**	**Человек-паук**
• Человек к крутом защитном костюме. • А кто он без него? Новая аномалия? Человек-хэдкраб? Провидец сквозь чужие трусы? • Крут и не оглядывается на Росянку. • С ним был кто-то из стажеров, но он про них забыл. • Борется с грязью инновационными квантовыми вениками.	• Вообще-то рядом с Железным человеком, но этого не замечают. • Вляпался, но мужественно не кричит. • Пытается не оглядываться на Росянку, но Росянка оглядывается на него. • Зато у него тоже есть защитный костюм. • Квантовый веник барахлит.	• Чистит потолок. • Молодой сотрудник, доверили только веник, до швабры ещё не дорос. • Тоже хочет крутой защитный костюм, но ещё не получил права на ношение. • Пытается успеть за Железным Человеком. • Чуть не помер, зато теперь опытный.

		
Халк	**Ник Фьюри**	**Боги субботника**
• Скромный новенький сотрудник. • Надышался парами крыжопника и пошел в разнос. • ХАЛК УБИРААААТЬ! • Принёс в субботник больше разрушений, чем пользы, зато выкинул старый диван. • И всю мебель. И здание заодно. И тебя.	• Бывалый. • Потерял глаз во время прошлого субботника. • Организовал своих дебилов. • Честно пытался всё проконтролировать, но половина всё равно вляпалась куда-то не туда. • Вместо мистера Пропера вызывает Капитан Марвел.	Локи: • Пошёл на субботник с братом, большую часть убрал брат. • Сделал самую незначительную работу. • Сделал вид, что запачкался, ранен и устал. Тор: • Яростная схватка с грязью. • Победил всех и всё. • Случайно сделал чужую работу
		
Чёрная Вдова	**Соколиный Глаз**	**Капитан Америка**
• Крута и неповторима даже во время субботника. • Идеальная укладка вне зависимости от чего-либо.	• Действует незаметно, но эффективно. • Носит с собой на поясе брызгалки с запасными баллонами.	• Старый солдат и не знает слов любви, поэтому зовёт на субботник. • Справедливость прежде всего, все должны быть в

• Грязь разбегается под взглядом . • Пока делала уборку сняла пин-ап фото-календарь с эротичной собой. • Убирается с сексуальной ленцой.	• Может убрать даже людей, но об этом не распространяются. • Покер-фейс перед лицом ползучей плесени. • Видит любую грязь, даже в людях.	грязи по уши одинаково. • Любит работать руками, поэтому не любит Железного человека. • Оттирает неоттираемое. • Выпадает из жизни на 75 лет и просыпается к концу уборки.
		
Доктор Стрэндж	**Чёрная Пантера**	**Ванда и Вижн**
• Договорился с грязью, чтобы она ушла сама. • Ведёт вперёд свои ряды. • Круто дирижирует оркестром из швабр и веников. • Грязь скинули в портал. • Настоящее имя невыговариваемо.	• Элегантен и красив даже в защитном костюме. • Защитный костюм чересчур облегающий. • За ним все готовы идти даже мыть общественный сортир в Жижах, но он сам не готов туда идти. • Каждые пять минут орет "ТРИЕДИНЫЙ". • Убирается настолько хорошо, что не видно.	• Всё сделали как-то через жопу, но правильно. • Очень волнуются за остальных. • Помимо уборки подкармливают животных. • Расстроились, что все вляпались, а они нет. • Вляпались специально, чтобы не отставать от коллектива.

		
Стражи Галактики	**Люди в чёрном**	**Тот, кого не было**
• Толпа весёлых идиотов • Чудом не разнесли всё вокруг себя. • Убирались под музончик . • Кто невидимка, тот не убирается. • "Мы тут ветки собираем".	• Получили новость о субботнике случайно. • Убираются в костюмах. • После них аномалии просто не выживают. • Никто ничего не помнит об их участии в этой истории. • Но они там были и убрали больше всех.	• Благополучно все проспал. • "У меня дела". • Пылится. • Скоро станет частью интерьера. • По ночам снится Экки и тяжелый ирландский мат.

назад

вперед

24 - БО - Только настоящий заводчанин знает





На заводе северстальском
Будь предельно осторожен.
Не хватай ты всё попало –
Аккуратно нажимай.
Покрути с заботой вентиль,
Отряхни рычаг и жми.
И с щитка сними наклейку
«Осторожно – током бьет».
Не забудь, что это место –
В целом есть их комендант.
Чтоб ему приятно было
В неожиданных местах!





☭ Северсталь построена в целях трудоустройства лиц польской национальности, являющихся беженцами, для обеспечения их работой;

☭ Практически все заводские работники не обладали магией, тот, кто ею обладал, работал в экспериментальном отделе по созданию разумной стали;

☭ Завод делал для народа строительные материалы, листы железа, большие котлы для котелен и многое другое;



☭ Деятельность завода приостановлена в 1957 году;

☭ За выстиранную одежду, чистые полы и то, что кошачья шерсть хоть и вездесуща, но не повсеместна, нужно благодарить Фрау Штейн;

☭ Фрау Штейн любит, когда ей говорят «Спасибо» на немецком, и повторять сотруднику, если он ходит по помытому, что она лучшая в мире домомучительница;

☭ Найти удачно ассимилировавшихся домовых эльфов, освобожденных из другой школы, можно при помощи танца со старым носком.



...о Комендание



☭ Заводчанин знает, из чего сделан его комендант (например, пальцы – 10 обрезков арматуры, торс – каркас большого вентилятора, глаза – лампочки, ступни – стальные кюветы);

☭ И почему у него такой характер (характер был заложен во время ритуала путем искренних пожеланий его участников);

Узнать имена счастливцев и их вклад в характер пана Северсталя

☭ Первое слово коменданта. Это было слово «**Cisza**» («тишина» с польского);



☭ Заводчанин не уверен, останется ли у пана Северсталя татуировка, если нацарапать что-то на стене завода, но знает, что ему точно будет щекотно;

☭ Все вещи из гардероба пана Северсталя. Кроме свитеров и рабочей одежды в нём есть красный халат (один из предметов, обменянных у кошковцев на заправку к борщу). Позже Лизбет Сорби прикрепила к халату аксельбанты;

☭ Вешать аксельбанты на свои халаты нельзя, но можно цеплять на них коммунистические значки;



☭ На ночь пан Северсталь обязательно читает вслух несколько страниц из книги «Материалы n-ого съезда КПСС»;

☭ Комендант может сломаться, но мы знаем, как его чинить, потому что однажды уже делали это с помощью советов призрачных ученых;

☭ Настоящий заводчанин помнит сказки пана Северсталя и может пересказать их вам, монстру, ржавой арматуре, etc.

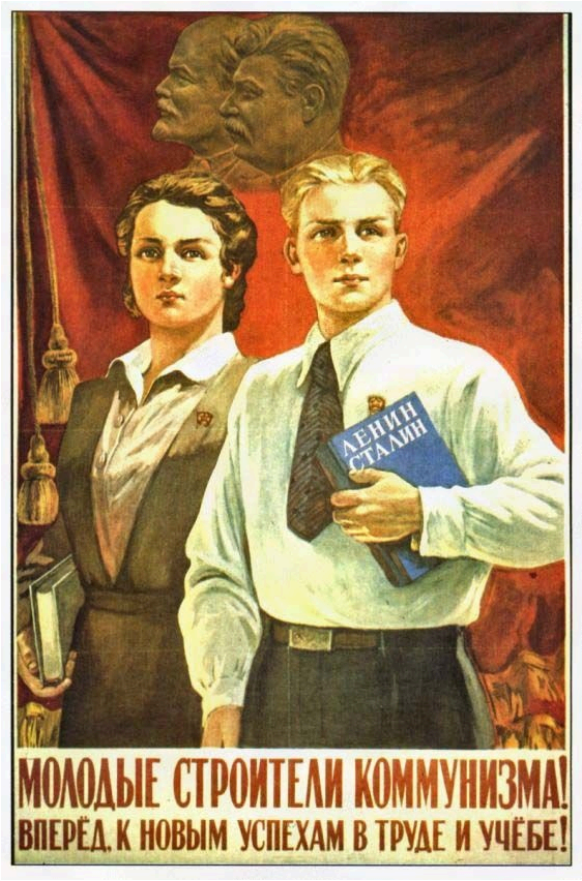


☭ Настоящий заводчанин помнит инвентарный номер кастрюли с борщом *«СС. Инв №: К1»* (первый инвентарный номер, нанесённый сотрудниками);

☭ Все изображения гобелена, собственноручно сотканного комендантом;

Узнать больше о гобелене

☭ Сколько единиц волшебной техники находится в лофте: поднос 1 штука (теперь раритет!), машинка с бесконечным лимонадом, который каждый день меняет вкус, кофеварка Оберон;



☭ О двери в районе кухни. Просто дверь. Без стен. Предположительное назначение: тренироваться открывать её перед квестами;

☭ Когда запасы в холодильнике подходят к концу, на первой полке сверху вешается таракан из разумной стали;

☭ Выучил наизусть граффити на потолке и стенах. Морской пейзаж и город вдали на всей южной и западной стенах соответственно, небесно-космические узоры во всем их многообразии на потолке, входная дверь отмечена символом восходящего солнца;

☭ Знает как прекратить храп из-за ширмы (надо трижды стукнуть по пятому кирпичу от двери в душ);

☭ Помнит надписи с плакатов на стенах лофта. Любимые: «**НЕ ХОДИТЕ ПО КОРИДОРАМ В ОДИНОЧКУ**», «**50 ОТТЕНКОВ СОЦИАЛИЗМА**», «**У тебя глаза словно коммунизм**» (на нём нарисована девушка с глазами-лазерами).



☭ Каждое утро на свалке проходит зарядка. Чтобы вернуться с неё в лофт, необходимо, не повторяясь с предыдущим сотрудником, назвать как минимум три правила техники безопасности



(раздел, из которого необходимо вспомнить эти правила, выбирается комендантом);

☭ Механические псы, патрулирующие территорию, получили свою жизнь благодаря остаточной магии ритуала оживления коменданта;

☭ Координаты дислокации старого поста охраны, который построен с целью координации деятельности механических псов, помнит каждый заводчанин;

☭ Половина всех приспособлений завода, включая кухонную технику и принадлежности, родом именно со свалки;

☭ На свалке находится плантация ржави. Подходить к ней нельзя. Объект под охраной механического пса по кличке Ржавый и ему разрешено обрывать штаны и откусывать пятки при покушении на частную собственность;

☭ Дорогу к зиккурату, который посвящён Коату и построен после того, как бог смерти согласился вернуть погибших в Вурхейме ребят. Не подумайте ничего плохого. '**Мы не подсиживаем гильдию Жрецов, Священников и Оккультных Посредников**';

☭ В старых грузовиках вьют "гнёзда" роботы-сканеры;

☭ Чтобы пройти к кирпичной стене, украшенной рисунками сотрудников, нужно три раза свернуть направо, а потом два раза налево;

☭ В одном из фургонов свалки расположен тайный ход, ведущий в недра завода. Однако в каком именно знает только Мануш Захариешти. Показывать его остальным он отказывается;



☭ За глыбами мусора, ржавого металла и прочих мертвых вещей, далеко от основного здания завода на высоких металлических стеблях растут цветы. Они огромные. Реагируют на истории о будущем. В вечерней полутьме цветы отливают бензиновыми радужными разводами;

☭ Помимо необычных механических цветов на свалке есть небольшие клумбы-шины с настоящими;

☭ У сторожевой будки расположен сварочный станок. За приближение к нему штаны не обрывают и пятки не

откусывают, но без знания техники безопасности лучше к нему не походить;

☭ В ветхом деревянном сарае, наклонённом влево, хранятся сезонные приборы труда;

☭ Заводчанин знает, сколько деталей не хватает почти собранному кукурузнику. Возможно, в скором времени вы увидите северстальцев в небе аномального города, а может и нет. Вариант "полетать на недостроенном кукурузнике при помощи ржави" всё ещё кажется привлекательным некоторым сотрудникам;

☭ По узкому коридору между мусорными завалами к заграждению из обмотанных колючей проволокой дорожных знаков, досок разной высоты, кусков крошащегося бетона с торчащими из них огрызками арматуры лучше не ходить. Там живёт дедуля с очень мерзким характером и тревожить покой старичка не стоит.



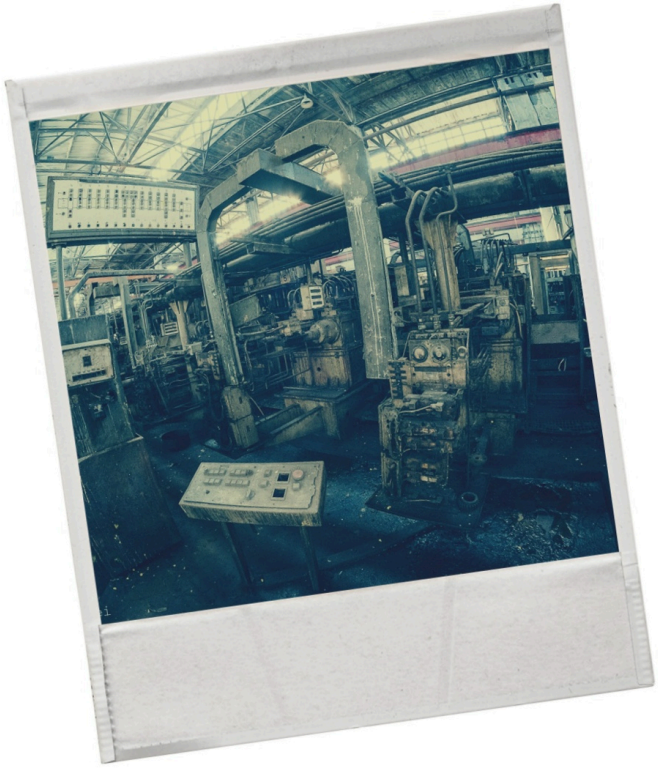
☭ Дышать в цехе нужно осторожно. С момента взрыва он не перестраивался, и даже косметический ремонт там не проводился;



☭ На стенах в западном цехе висят запылённые картины. Сами изображения из-за пыли разглядеть сложно, но, каждый заводчанин надеется, что там всё же не пейзажи Исландии, а отличившиеся в прошлом работники завода;

☭ Именно здесь велась работа по созданию разумной стали. В цехе, в запертой каморке, до сих пор находятся пробирки с этим металлом;

☭ В пыли Западного цеха иногда самозарождаются пауки;



☭ Раньше в Западном цехе была заперта Память (ИИ). Она запрограммирована учёными завода учиться на чужих историях, наделена чрезмерной силой эти истории отбирать вместе с личностью. После взрыва приобрела галлографический интерфейс (обычно выглядит как бывшая сотрудница завода Лидочка). Долгое время провела в одиночестве. Сейчас гуляет по всему заводу. Характер дружелюбный, не любит, когда ей врут;

Узнать, как заводчане видят Память

☭ Подходить к коробу-кубу нельзя, в нём можно оставить свою личность.



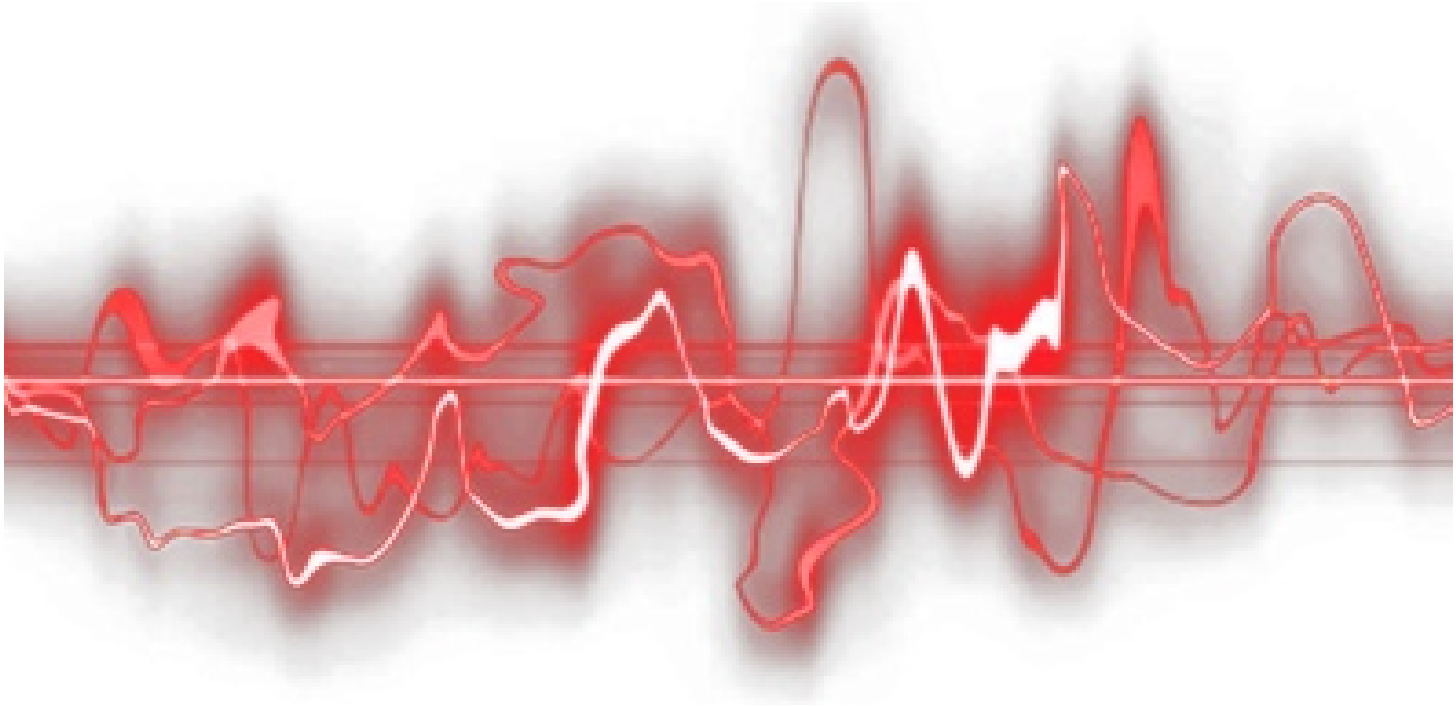
назад

вперед

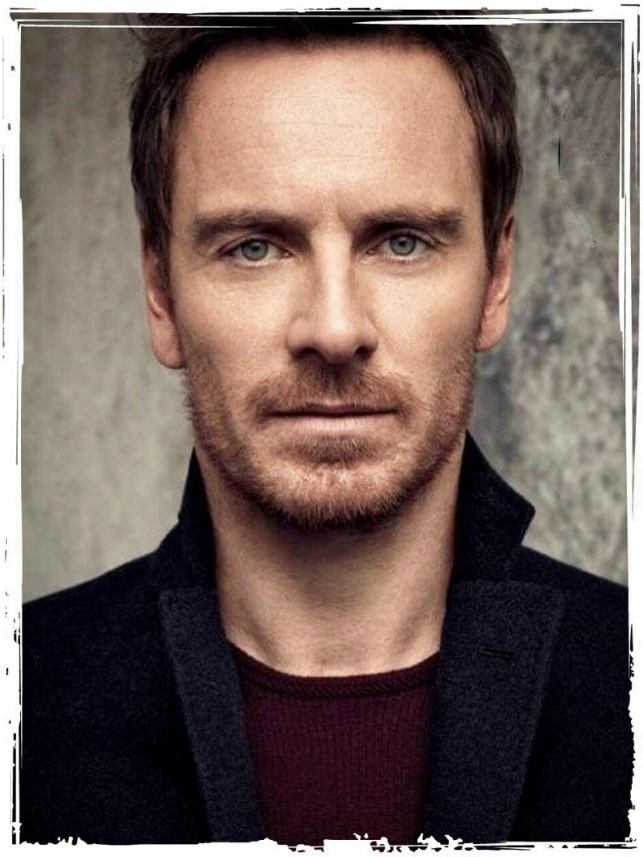
24 - БО - Краткий словарик

> ***Спасибо переводится как "Danke".***
> ***Произносится так: данкэ, ударение на первый слог.***

24 - БО - Имена счастливцев



Якен Лората - «Надеюсь ты позаботишься о детях, которые сюда приедут и будешь хорошим старшим сотрудником и отличным руководителем»

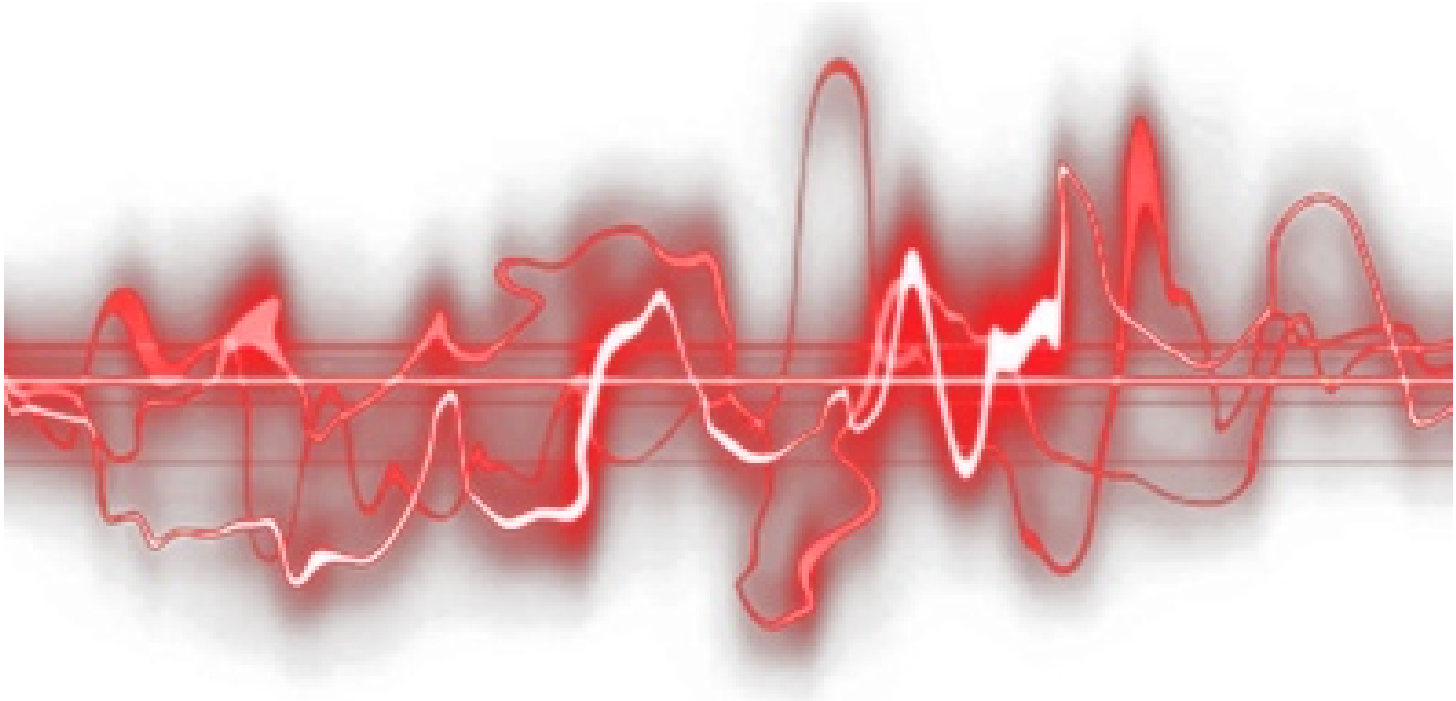


Марк Дубровский - «<...> надеюсь, что комендант из тебя будет что надо. Со стальной волей, холодным темпераментом, несгибаемым и всё такое. Мужества тебе, счастья-здоровья, и чувства юмора. Что ещё сказать то. Удачи, да. Удачи!»

Далила Хант - «Будь заботливым, чтобы сотрудники, проживающие тут, не болели, не страдали от сквозняков и одиночества, не боялись прихода кошмаров и страшных теней. Будь справедливым и неподкупным, как сталь, что, возможно, выплавляли в этих цехах, чтобы никто в споре, разрешенном тобой, не ушел обиженным. Будь уютным, чтобы сотрудникам всегда хотелось вернуться в их общежитие, в их новый дом. Ну и добра тебе, да»

Доминик МакАлистер - «Желаю тебе силы воли, внимательности и отменное чувство юмора. И ругай местных ребят только по делу. Еще будь хорошим примером. Присматривай за этим местом и береги его»

24 - БО - Гобелен



Северсталь, с абсолютно ничего не выражающим лицом взял свой гобелен за два уголка и потянул наверх. Полотнище, чуть сероватое на фоне и кривоватое с углов, изображало великие исторические битвы. Сражение при Калке. Марафонская битва. Битва с царем Посейдоном, при которой не было убито никого, кроме нескольких десятков рыб. Чем ниже располагался узор, тем большее сходство античные герои приобретали с некоторыми лицами. Высокий мужчина в белом костюме тушил пожары. Лохматые дети переписывали огромные талмуды. Не менее лохматые другие дети героически возлежали в гамаках прямо в доспехах.

24 - БО - Память



Автор рисунка:
Алала Бурёнка,
D-2, O-2

24 - БО - Сантименты ни к чему



Принц Руди обычно предпочитал перемещаться по островам инкогнито. Узнаваемая внешность и некоторые особенности поведения чаще всего дополнительно обременяли и без того полную забот жизнь наследника королевского престола неудобствами. Не то чтобы Рудольф не любил общаться с простыми жителями своих земель: наоборот, с радостью это делал, если те, конечно, не были сногсшибательными красотками. От последних принц держался подальше. Но обычно после разговоров с принцем, если те затягивались дольше, чем на четверть часа, жители островов начинали чувствовать странную усталость и звон в ушах, а в последствии мучиться дурными снами. Злого умысла в этом со стороны Рудольфа не было никакого. Должно быть, народ на островах был больно впечатлительный. После каждого выхода Руди в люди по Королевству ползал шепоток, что с принцем что-то не то. Что конкретно было не то, все про себя знали, но вслух говорить не осмеливались: в крови наследника престола Таллэ слишком взрывоопасно перемешалась мертвечина со стороны батюшки и странности со стороны маменьки. Волшебником он был сильным, но никто не понимал, каким именно: светлым или темным.

Путешествие в Жижи, однако, прошло без эксцессов и встреч с крестьянами и горожанами. В Жижах личность Руди была больше мистической и принадлежащей к другому миру, волшебному и находящемуся за чертой разрушенного города. В лицо здесь принца не знали. И тот, не скрываясь, до вечера гулял по развалинам столицы, рассвет и гибель которой прошли задолго до его рождения, наблюдал за местными жителями, пробовал, пока никто не видит, какие заклинания здесь работают хорошо, а какие не очень.

Уже ближе к закату дня Рудольф вышел к Жижевскому Институту, надеясь не встретиться в его стенах с прадедом. В отличие от остального города, который Руди успел увидеть, Меза смотрелась очень обжито и почти гостеприимно.

Общая Столовая, вопреки представлениям Руди, не была засыпана бетонной крошкой и пустыми бутылками, а напоминала приличную родственницу корпусов "Черной Жемчужины". Видимо, оформлялись, а то и строились они в одни и те же года.

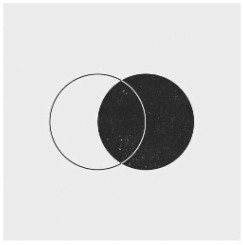
— Господин Адам, не могли бы Вы появиться? — громко спросил Рудольф у ромашки на преподавательском столе. Наличие в помещении студентов принц проигнорировал.

- И вам добрый день, мистер Зеботтендорф. Как поживаете?

Адам, закинув ногу на ногу, так что из-под наглаженной до стрелок штанины выглядывал белый в тонкую черную полоску носок, сидел в противоположном конце столовой, рядом с недавно установленной буржуйкой. С приходом осени у него начинали мёрзнуть руки. Костяшками пальцев Кадмон рассеянно поглаживал скулу, а тёплый, глубоко заинтересованный взгляд его скользил по неожиданному гостю.

Год назад эта встреча была бы желанной. Тогда Адам воображал её себе в декорациях Шекспировской пьесы - два древних враждующих рода схлеснутся за власть. Работа в театре сказывалась - картины в его воображении порой складывались излишне пафосными и сюрреалистичными, словно разворачивались не в реальности, а на сцене. Теперь же, в текущих реалиях наследнику Киррен и наследнику Таллэ нечего было делить, их пути разошлись. Или были разведены нарочно. В любом случае - появление принца Рудольфа было для Адама совершенно восхитительной загадкой. Главное, чтобы ответ не разочаровал.

Кончиком ботинка он выписывал в воздухе неведомые знаки, молчание длилось. Ещё, пожалуй, секунды две-









три.

- Хотите чаю? Или кофе? - светски спросил он, жестом предлагая Рудольфу присесть рядом.

В буржуйке тихо потрескивало, и пространство вокруг печи дрожало, словно воздух в жару - дым улетучивался в иную реальность, оставляя вместо себя едва различимый запах озона. На столе прямо из воздуха появилась пара фарфоровых чашек без росписи. В одной из них дымился кофе, густой и крепкий, как гудрон. Адам с удовольствием его пригубил. Как всегда в подобных ситуациях он предпочитал предоставить первый ход собеседнику. Если пришёл - значит хочет чего-то. Если хочет - пускай озвучит. Если нет - то можно по крайней мере скоротать время, которого, как оказалось, иногда бывает слишком много.

- Как вы находите это место? Оно не слишком королевское, достаточно скромное, я бы сказал, вам должно быть непривычно находиться в таких декорациях.

Рудольф неторопливо развернулся, чуть задерживаясь взглядом на ромашке в вазочке. Было в ней что-то странное, как будто детскую игрушку совершенно случайно положили в исследовательскую лабораторию.

- Добрый вечер. Рад, наконец, встретиться очно и именно с Вами, а не в Вашей оборотной копией.

Адам производил странное впечатление, и Руди потребовалось несколько секунд, чтобы уложить его внешность в своей голове. Когда принц был ребенком, он знал своего дедушку - светловолосого волшебника с умным взглядом, который тоже отзывался на имя Адам и делал неплохих марионеток. Кукла шипящей кошки, полученная от него в подарок, висела у Рудольфа в комнате на видном месте у окна. Совсем не волшебная, просто игрушка. Тогда Руди не знал еще обо всех хитросплетениях родственных отношений в своей семье, как не знал о них и потом очень долго. Тем более шокирующей оказывалась правда о королевских родах Таллэ и Киррен, оборотных зельях, временных петлях, преступлениях, интригах, странных взаимоотношениях внутри семей и прочих безобидных для монархов шалостей, которые практиковали повсеместно, и которые никак не могли найти свое место в системе мировоззрений Рудольфа.

Адам, что сидел у печки военного образца, выглядел тоньше и моложе. Тот, что был дедушкой Руди, в детстве казался ему ненастоящим, как реквизит на сцене. Только спустя много лет он понял, почему.

- Мне сложно дать оценку Вашему дому, замечу только, что отсутствие здесь королевского налета показывает это место для меня в выгодном свете, - в список умений Рудольфа не входили приветливые улыбки, он ограничился только кивком, сев напротив Адама. - Если Вы не сочтете отсутствие прелюдий дерзостью, я хотел бы перейти сразу к цели визита.

Он из вежливости взял предложенный чай, но пить не стал. Не из каких-то соображений, а исходя из особенностей собственного организма. Чай для него был не более вкусен и питателен, чем вода из лужи или ацетон.

- Не стесняйтесь, - Адам взмахнул ладонью, как будто отгонял назойливую птицу, и повернулся всем корпусом к Рудольфу, тем самым демонстрируя всё возможное внимание.

Хотелось поймать в малоподвижном точёном лице принца тени его эмоций и мыслей. Догадаться - какими были взаимоотношения между фальшивым Адамом и маленьким Рудольфом. И каким был тот Адам? Был ли он похож на самого Кадмона, или носитель личины даже не пытался создать полноценную личность, был таким же балагуром и пустобрёхом, как говорят о нём многочисленные слухи. Или он был совсем другим, бойким и ласковым, любил внука и баловал. Судя по тому, что в глазах принца при упоминании своего "дедушки" ничего не дрогнуло, между ними стояло максимум равнодушие. И теперь такая уникальная возможность - изучить оригинал, сравнить подделку с картиной мастера. На месте Рудольфа Адам был бы в восторге, но ему оставалось только ловить отражения и изучать с ноля. На первый взгляд юноша казался... непримечательным.

Покрытым толстым слоем хорошего воспитания и манер. Копнуть бы поглубже.
Впервые о принце Рудольфе Адам узнал уже когда вступил в Возрождение. Мама всегда была скупа на сведения, то ли старалась позабыть детали, то ли считала, что сыну в подробностях знать драматическую историю подмен и ссылок не стоит. Добрая славная мама. Недальновидная и любимая. В пору разочарований и потерь узнать, что ты проживаешь чужую жизнь, а на твоём месте как сыр в масле катается кто-то другой, кто-то коварный и скрытый, непросто. Адам был достаточно завистливым и злопамятным человеком, чтобы такие вещи не прощать.
- Когда-нибудь потом я попрошу вас рассказать о моей оборотной копии. Может быть не сегодня, - произнёс с улыбкой Кадмон и кивнул, готовый выслушать цель визита монаршей особы.
- Мне нужна помощь темного волшебника. Темного волшебника значительной силы. Я мог бы обратиться к Яну, но он никогда мне в задуманном не поможет, так как порой излишне сентиментален. А мне сантименты ни к чему.
Рудольф поставил чашку на печку и сцепил длинные пальцы на коленке. Со стороны Адам и Руди, должно быть, смотрелись комично: ректор Мезы выглядел современным деловым человеком, слегка разве что растрепанным беготней по делам и заботам. Руди же, на которого внешне сильнее всего повлиял отец, не выбравшийся из стереотипов о своей расе и своем клане, смотрелся гротескной иллюстрацией к романам времен Мери Шелли и Байрона. Между собой Адам и Рудольф внешне ничем похожи не были. Никому бы в голову даже не пришло, что они родственники, причем, близкие.
- Вы, должно быть, знаете о моей специфической болезни. Она, к сожалению, стабильна. Лучше мне не становится, хуже, конечно, тоже, но уже и того, что есть, достаточно для создания больших помех в нормальной жизни. Вскоре мне нужно будет возглавить Королевство. Вы мудрый человек и должны понимать, что король с приступами панических атак во время официальных приемов - не лучшее будущее для трона. Я и без этого не лучшее его будущее, по мнению многих, и в связи со своей расой, кровью, образом жизни в первые месяцы на престоле должен буду совершить ряд действий, чтобы пресечь эти пустые разговоры. Однако, подливать масло в огонь не хочется, и то, что можно в себе купировать, я должен купировать.
Руди ненадолго замолчал, рассматривая потрескивающее пламя в печке.
- Мне необходимо проклятие, которое лишит меня зрения. Мой жизненный ритм от этого не сильно пострадает: я почти нежить, я хорошо ориентируюсь на энергетику человека, - принц медленно улыбнулся, будто примеряя непривычное выражение лица, - к тому же, есть, например, летучие мыши, которые оценивают внешний мир совершенно не как люди, иными способами. А с этими животными я, можно сказать, связан крепче, чем с человеческим родом. Так вот, я бы хотел, чтобы Вы меня прокляли. Если Вам нужно время на обдумывание или подготовку заклинания, я приду завтра. Дольше тянуть не могу. Если время не нужно - я готов и сейчас.
Адам замер, не донеся чашку с кофе до рта. На его выразительном лице медленно и красноречиво сменялись эмоции: нахмурились брови, потом удивлённо поднялись. Плотно сжатые губы дрогнули... и Кадмон рассмеялся, весело и заразительно, так что в уголках его голубых глаз выступили слёзы.
- Прошу прощения, - сдавленно извинился он, прикрывая улыбающийся рот ладонью. - Мне нужна минута, чтобы взять себя в руки. Я искренне извиняюсь.
Он провёл пальцами по губам, будто пытался стереть с них улыбку, подпёр щёку ладонью, как ребёнок, которому рассказывают интереснейшую историю, и впился немигающим взглядом в тёмные глаза дорогого родственника. Загадка не разочаровала - поразила, отчасти даже умилила. Теперь спокойное, отчасти неживое лицо принца Рудольфа, осветилось совершенно новыми чертами, которые Адам не мог однозначно определить и каталогизировать. С некоторым усилием он выдохнул и принял сосредоточенный серьёзный вид.
- Не подумайте, что я не хочу вас проклясть, - произнёс он, прижав ладонь к груди. - Мне это было бы очень приятно. Но ваша просьба, вы должны это полностью осознавать, мистер Зеботтендорф, вызывает ряд вопросов. Не обижайтесь, но я их вам задам, хотя бы ради научного интереса. Можете не отвечать. Можете в ответ проклясть меня, как вам заблагорассудится.
Подавшись вперёд к собеседнику, Адам сел на самый краешек стула и наклонился вперед, чтобы изучить предстоящий фронт работ, если вдруг сегодняшний вечер действительно приведёт к абсурдному ослеплению.

Не привыкший соблюдать чью-либо зону комфорта, кроме своей собственной, Кадмон чуть ли не касался своим носом носа Рудольфа. С такого расстояния он мог разглядеть каждую крапинку на тёмной радужке.

- Так почему ослепление, друг мой? - резко отстранившись, Адам откинулся на спинку стула. - Почему не светонепроницаемые очки? Почему не приобретённая прозопагнозия? Почему не психотерапевт, в конце концов? Скажите, - в его голосе прозвучало искреннее любопытство без тени иронии или упрёка, - если на вашем костюме пятно, вы видимо его сжигаете? Или, если у вас чешется рука - вы отрубаете её? Не подумайте, что я отказываюсь от вашего предложения, я готов проклясть вас в любую секунду. Во мне говорит исследователь. Человеческая натура крайне загадочна.









- Потому что от Вашего проклятия меня не сможет вылечить Ваш папенька, Адам, - коротко ответил Рудольф и с готовностью встретился с Невструевым-младшим взглядом, вдруг тому потребуется получить подтверждение сказанного и в мыслях сказавшего. Руди был более, чем уверен в легилименции своего собеседника: брату Адама, который выполнял его роль долгие годы на троне Королевства, эта способность от отца передалась сполна. И, кажется, только она. Адам же действительно напоминал Яна - слепая заинтересованность в эксперименте и мотивации, сквозящая во всей речи ирония, что-то неуловимое в позе. Раньше Руди считал себя похожим на прадеда, но теперь точно видел, что такое - родственное сходство.

- Вы очень сильный волшебник. А сидите здесь, в казенном здании, привязанный простейшим заклинанием. Дело не в силе наложенного на Вас ареста, а в том, кто его на Вас наложил. Вы с его колдовством не справляетесь. А он с Вашим, - Руди подвинул чашку чая чуть дальше от края, аккуратно повернул ту за тонкую ручку и машинально пожал плечами в сопровождение своих следующих слов: - Я не знаю, как это работает, но в этом есть логика и некоторая закономерность. Возможно, тут замешаны какие-нибудь удивительные и не поддающиеся объяснению чары, завязанные на ваших душевных взаимоотношениях или на том, что Вы первый и последний ребенок чрезвычайно "заоктариненных" волшебников.

Дальше

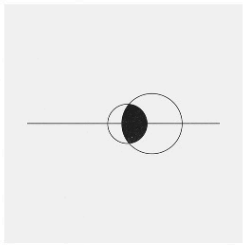
назад

вперед

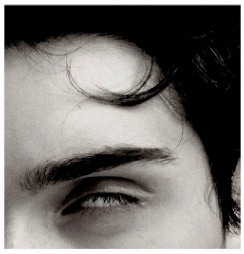
24 - БО - Сантименты ни к чему - 2

- Подумайте сами: Ваша матушка принесла в Королевство волшебство, которое не сосредоточено в одной строптивой штольне возле Нью-Еха, как это было раньше. А господин Янус - простите, что не зову его прадедушкой, слишком абсурдно звучит - лич, теоретически, мертвец. Однако эти двое породили Вас. Вы дожили до тридцати лет и считаете себя всего-лишь интеллектуалом и везунчиком? Не уверен, что Ваша богатая биография и все магические силы лишь плод образования и симпатично улегшихся генов. Вы и Ян - особый случай на островах. Если я выжгу себе глаза, попрошу дядю Сашу дать мне зелье отвода взгляда, буду носить повязки и прочее - Янус снимет, излечит и опять все сделает так, как он бы хотел, чтобы у меня было. Поверьте, Адам, я всю жизнь провел в Незримом Университете. Королева Маша считала хорошей родительской практикой детство в цыганском таборе. Мой отец - талмуды по некромагии на ночь. Дедушкой я знал господина Дабалю. Он добрый человек, но ему было не очень много дела до семьи. А прадедушка у меня - Ваш папа. Много Вы что в своей жизни сделали поперек его воли, если он саркастично попивал кофеек неподалеку? Вряд ли. Я тоже практически ничего. И будучи королем здешних земель мне бы хотелось разорвать традицию ношения Вашей фамилии по его воле, сокрытия своих болезней по его воле и составления приказов по ней же. Не поймите меня неправильно - я люблю его. И чтобы продолжить любить, мне нужно то, с чем он не справится. Вы.









Складно, красиво, заманчиво. Адам снова сел на самый край стула, так что колени периодически касались коленей Рудольфа, и заглянул глубоко в глаза принца. Пробираясь слой за слоем, он собирал эмоции, обрывки мыслей, страхов, желаний и чувств в цельную мозаику, и всё равно не мог избавиться от сомнений. Складно, красиво, заманчиво - если речь касалась пресловутого рода Невструевых, будь там хоть малая частица крови древнего хитрого призрака, - за простотой и притягательностью должен был скрываться подвох. Вопрос в том, против кого этот подвох направлен - только ли против Януса? Или, быть может, это подвох в подвохе? Как сон во сне - пробуждению всё равно быть. Даже мыслям нельзя верить до конца, уж он то знал, как легко можно их прятать.

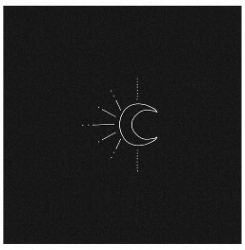
- Вы кажетесь очень умным молодым человеком, - откровенно признался Адам, потянувшись кончиками пальцев к острому подбородку Рудольфа. - Любите удивлять. И очень широко осведомлены о текущем положении моих дел, так что наверняка понимаете, что идея бунта в любом виде будет крайне для меня привлекательна. Когда человек приносит мне на блюде то, что я хочу, и не требует взамен ничего обременительного, я настораживаюсь.

Принять предложение принца казалось одновременно победой и поражением. Победой в мелочном подростковом желании пойти против воли отца, и поражением в том, что победу эту Адаму безвозмездно подарили. Но попробовать хотелось невыносимо. К тому же, Рудольф собирался отказаться от вероломно украденной фамилии Таллэ. Пальцы Адама слегка подрагивали, а во взгляде его появился некий нездоровый блеск, как будто рыбья чешуя мелькала под поверхностью воды, и не поймёшь, форель там скрывается или пиранья.

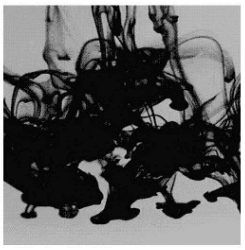
- Что же, судя по всему, вы действительно в затруднительном положении, друг мой. Но потерпите мой поток вопросов ещё немного. Мне бы не хотелось снова наступить на грабли, зная моего отца, вы должны понимать, о чём я. Мне бы хотелось убедиться в чистоте ваших намерений. Кроме того, нет ли у вас опасений, что в какой-то момент я могу, скажем, лишить вас не только зрения, но и слуха, или пары-тройки воспоминаний? Добавить новые? Даже не знаю, убить вас, чтобы посмотреть на реакцию отца? Ваша смерть подавно не входит в его планы. Не подумайте, вы мне очень симпатичны, просто интересно знать ваше мнение. Редко удаётся пообщаться с человеком близким по крови и биографии.

Руди с удивлением задумался о том, когда до него в последний раз вот так беспардонно дотрагивались. Неприятным прикосновение не было, но принц инстинктивно выпрямился, оказываясь подальше от ладоней Адама. С непривычки подбородок хотелось сначала осмотреть в зеркале, а потом хорошенько потереть.
- Я считаю Вас разумным человеком для таких выходок, - Рудольф отточенным, но очень женственным и явно маминым жестом быстро убрал за ухо прядь волос. - Не могу рассуждать о родственной любви, в нашей семье она выражается обычно странным образом. Подумаем о моей "нужности" и планах на меня, о которых Вы сказали. Вашему отцу три сотни лет, моему деду - Вашему брату - чуть меньше, но тоже порядочно. Мне почти в десять раз меньше. Я четвертое их поколение. Если принять за реальность то, что Вы навредите мне сильнее, чем требуется, и я погибну или стану недееспособен, на мое место может придти гипотетически новый правнук. В теории в будущем у Королевства будет крон-принцесса, моя кузина. Ума не приложу, как дядя и тетя ее назовут, не удивлюсь, если Прянидия. Прямо трон она не наследует, но если меня не будет...









Не удержавшись, принц все же тронул подбородок и на секунду нахмурил темные брови.
- Зная Вашего, отца легко представить, как ловко он захочет объединить два королевских рода, устроив феерическую свадьбу своего любящего выпечку Адама, - едва улыбнувшись на словах о выпечке, Рудольф иронично качнул головой: - Я уверен, что он крайне расстроен в глубине души, что мы с Вами не можем такой союз заключить по некоторым очевидным причинам. Не будет меня - отпадет проблема некромага на троне и прочих неприятных мелочей, которые с моей стороны омрачают безоблачное небо королевства Таллэ. Посмотрите, Адам, я та еще ложка дегтя в этом медовике.
Все Невструевы славились своей паранойей. В некоторые дни у бывшего вицеаркканцлера та доходила до разрушительных масштабов. Поэтому недоверие Адама Рудольф воспринимал совершенно спокойно. К некоторым семейным чертам привыкаешь за свою жизнь, даже если та была пока что не очень долгой.
- Вы не похожи на пустого садиста. А пунктики на отце... кто сейчас без них? Подводя итог, замечу, вряд ли вы сделаете такой презент Королевству, как смена самого неудобного из возможных наследника престола на нечто более... сдобное.
Адам задумчиво хмыкнул и склонил голову на бок. Взгляд его на мгновение стал рассеянным, будто длительное сосредоточение требовало от него отдыха. Или неожиданная отвлечённая мысль промелькнула в ректорской голове.
- Вы обо мне излишне хорошего мнения, - мягко произнёс он, так и не обратив внимания на то, что его прикосновение ввело принца в замешательство. - Я вздорный мстительный человек и любую мелочь постараюсь повернуть в свою пользу. Отдавая мне свои глаза, вы должны это в полной мере осознавать. Разумность и садизм - категории абстрактные и к реальности имеют посредственное отношение. Но не могу не признаться, что ваши цели мне импонируют, как и методы их достижения. У меня осталось два последних вопроса, если позволите, ваше высочество. От вашего ответа на первый вопрос зависит судьба второго.
Ситуация складывалась откровенно забавная. Словно два школьника сговорились, чтобы подложить на стул ненавистному учителю кнопку. От всей этой затеи веяло авантюризмом, непродуманностью, в какой-то мере инфантильностью... Но Адам был именно таким - авантюрным, инфантильным, подобные вызовы его скорее прельщали, чем отпугивали и настораживали. И лучше попасть в ловушку или потерпеть неудачу, чем скучать в заключении. По крайней мере, затея была интересной. Принц Рудольф тоже был интересным, не только из-за того, что он говорил, но и из-за того, кем он являлся. Возможно, если проявить расположение, между ними установятся доверительные отношения, хотя бы от части. А с помощью молодого монарха можно...
Адам прикрыл пальцами улыбающийся рот и покачал головой. Кофе в чашке давно остыл, он был позабыт и вытеснен нетривиальным разговором. Даже дрожание пространства вокруг буржуйки, кажется, стало менее активным. Слышно было только как потрескивает огонь и тихо дышат спящие дети.
- Принц Рудольф, скажите, хотите ли вы править? - спросил он, наконец, и замер в ожидании ответа.

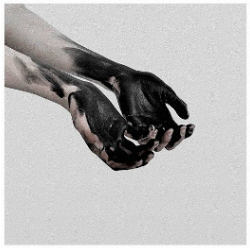
- Конечно же да, - принц удивленно вздернул брови, - если бы я не хотел, зачем бы я вообще сюда к Вам пришел на экзекуцию? Ради знакомства?
Руди в легком недоумении покачал головой, глядя на Адама, демонстрируя, что он или не понял вопрос, или не понимает цели его озвучивания. В мыслях принца никогда не было сомнений по поводу трона, он не собирался его кому-то отдавать, подсаживать вместо себя уток в оборотном зелье, прятаться по Волшебным Лесам, шарить по казино Грязей вместо решения островных проблем и как-либо иначе продолжать тот монарший стиль, который был в чести в последние почти сто лет Королевства. На островах царил полный раздрай - Нью-Ех едва ли не выходил из состава Таллэ, в Жижах управление было в руках какой-то таинственной субстанции под названием "мэр", в паре десятков километров на западе в море за пятьдесят лет сформировалась подводная колония андроидов на незачищенной после катаклизмов территории, совет принцесс Красношапинска оттяпал от Тенистого Леса несколько километров под парк, гильдия пиратов подминала под себя уже почти все сферы не только товарооборота на авалоне, но уже и мелкую волшебную промышленность и фармацевтику. Королевством, по мнению Рудольфа, не занимался никто. Он справедливо считал себя неудачно социализированным, болезненным и капризным, но был уверен, что на троне все эти черты сыграют ему только на руку.



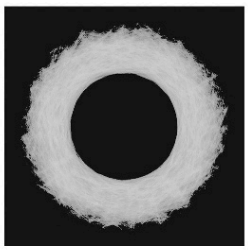
- Очень приятно, что вы описали свои негативные черты характера, Адам, кажется, Вы обо мне заботитесь. Но Вы, наверное, забыли, что мы с Вами, так сказать, кровь от крови, плоть от плоти. Удивился бы я, не будь Вы таким, каким себя позиционируете.
Кадмон резко дернул плечом и улыбнулся.



- Мы далеко не всегда делаем то, чего на самом деле хотим. Кому как не вам об этом знать, дорогой Рудольф. Иногда нашими целями становятся чужие цели. И мне важно увидеть в ваших глазах именно ваше желание, не чужое, не навязанное, иначе вся затея теряет смысл.
Он поднялся на ноги плавным рывком, потёр ладони, будто пытался их согреть. Не смотря на близость буржуйки они всё ещё оставались прохладными. Смахнув несколько настойчивых прядей с лица Рудольфа, Адам снова наклонился, заглядывая в его глаза, и параллельно расстёгивая пуговицы на манжетах.



- Между нами есть одно важное отличие, - тихо произнёс он, мягким прикосновением оттянув принцу веко самую малость, чтобы под белком обнажились красные прожилки. - Мой вопрос показался вам странным, тем не менее, только он по-настоящему важен. Вы чувствуете ответственность перед жителями королевства. Вы хотите сделать его хорошим местом для жизни, оно для вас не пустой механизм с шестерёнками, а земля, заселённая сотнями людей. Эти люди для вас не пустой звук и не статусный элемент вроде короны или трона. Именно поэтому на трон сядете вы, а не я.
Кадмон улыбнулся, так что у глаз проступили солнечные морщинки, и отстранился, чтобы закатать рукава рубашки за локоть. Его движения были быстрыми, точными, будто он приступал к очередному эксперименту. Не хватало только белого халата и защитных очков для полноты картины. Тем не менее, Адам продолжал ловить отзвуки чужих мыслей. Сам он всегда видел себя в королевстве, а не королевство в себе, поэтому столкнуться с другой точкой зрения было интересно, необычно и отчасти странно. Что ж, возможно, вскоре на Авалоне наступит совершенно новая эра правления.



- Закройте глаза. Можете осмотреться сначала, я наложу проклятие качественно, так что, скорее всего, эта столовая и ваш покорный слуга - последнее, что вы видите в жизни. А жизнь у вас будет долгая, - Адам сложил руки на груди, наблюдая за темноволосым, совсем ещё юным, старомодным и воспитанным, как институтка, Рудольфом. - Последний вопрос - вы готовы, принц?
- Минуту, я посмотрю за окно и на Вас напоследок, - Руди продемонстрировал в случайной искренней улыбке белые зубы с острыми клыками и поднялся. При желании принц мог двигаться с нечеловеческой скоростью, но сейчас вволю насладился неторопливыми шагами до подоконника, бликами от стекол на полу Столовой,

зрелищем того, как от ветерка из открытых оконных створок колышатся страницы чьей-то забытой на столе тетради.
- Когда я был маленьким, мне говорили, что в Жижах нет ничего, кроме репейника, бешеных собак и ржавых конструкций, - принц кивнул, глядя на то, как недалеко от здания института две девочки в ободранных платьях скачут по асфальту, играя в синоты. - Оказывается, помимо вышеперечисленного, здесь есть еще минимум жизнь.
Небо наливалось по-осеннему синим. Сентябрь еще не полил золотом кривые, как после церебрального паралича, деревья Жиж, но те уже выглядели кружевным рисунком на прозрачном фоне. Старая столица напоминала не кладбище, а позабытый дом, из которого не ушел домовой вместе с хозяевами. А по всем историям, что Руди слышал, получалось, что пока домовой находился в доме, тот оставался живым.
Принц погладил ладонью по шершавой оконной раме, решив, что этого достаточно, и вернулся к Адаму, остановившись напротив него. Двоюродный дедушка был ниже, чем Руди помнил из детства, но все эти воспоминания были подделкой, поэтому легко трансфигурировались в оригинальные копии. Внимательно принц рассмотрел спокойную внешность главного волшебника Жижей, глаза в цвет осеннего неба, строго очерченные губы и острые контуры скул и подбородка.
- Мне приятно, что последнее, что я увижу в подробностях - это Ваше лицо, - с уважением прищурился он. - У меня будет только одна просьба - не меняйте меня внешне. Не хочу, чтобы мать расстраивалась, если мы встретимся. Сплетни и слухи о моей слепоте до нее все равно не дойдут, не хочу пугать ее воочую. Мам нужно беречь, - Руди убрал ладони за спину, сцепив их в замок на пояснице. - Готов.







24 - БО - Сантименты ни к чему - 3

- Мам нужно беречь, - повторил Кадмон, не скрывая уважения. - Мне в свою очередь очень приятно проклясть вас. Если понадобится ещё что-нибудь - лишить вас слуха или какой-нибудь лишней конечности - обращайтесь, пожалуйста. Вы всё-таки мой внук, хоть и двоюродный.
Адам улыбнулся, мысленно прикидывая, как лучше провернуть задуманное. С хрустом размяв длинные пальцы с крупными костяшками, он запустил их в волосы принца, так чтобы большие легли на закрытые веки, а остальные - крепко обхватили виски и затылок. Примерившись, Кадмон тоже закрыл глаза и низко наклонил голову. Он медленно поглаживал скрывающиеся за подрагивающими веками белки глаз. На какую-то секунду ему отчётливо представилось, как он так же медленно, тягуче запустит большие пальцы глубоко в глазницы. Мысль была такая яркая и громкая, что обладай Рудольф хотя бы частью силы легиллименции, которой обладал Адам, наверняка её услышал.
Со смехом выдохнув, Кадмон слегка надавил, обвёл глазницы по краю кончиками коротких ногтей и вообразил тонкие нити, которые текут из самого мозга Рудольфа через его зрачки к пальцам Адама. Эти нити следовало вытянуть полностью, так чтобы даже хирургическое вмешательство не могло восстановить работу зрительных центров. Работа была кропотливая, возможно, болезненная отчасти. Усилия окупались надёжностью. Когда тонкие нити полностью перетекли в руки Адама, он сместил пальцы к кончикам глаз и легонько подул Рудольфу на переносицу - место нитей должно было что-то занять. В данном случае - магия Адама. Кончики его рта дёрнулись, будто хотели растянуться в широкой мальчишеской улыбке, но тут же сжались. Кадмон открыл глаза и не мигая посмотрел в спокойное лицо своего "пациента". Приподнял одно веко и удивлённо улыбнулся. Зрачок оставался неподвижным - не реагировал на свет, но радужка посветлела, карие глаза стали голубыми, как будто приняли в себя цвет неба, на которое в последний раз смотрел принц.
- Кажется, я немного перестарался. Но, думаю, во времена моды на контактные линзы ваши глаза никого не насторожат. Как вы себя чувствуете?
- Изнасилованным, - рассмеялся Рудольф, - простите, на самом деле, если честно, меня никогда такое длительное время подряд никто не трогал. Тем более, на таком расстоянии. Из-за этого я не совсем до конца осознаю, что случилось. Как-то... накладывается.
Принц тряхнул головой, густые кудри весело встрепенулись вокруг монаршьей головы. В висках немного болело - но Руди не мог точно сказать, от магии это, от внезапной слепоты или только от впечатлений. К тому же, слепотой свое состояние он назвать до конца не мог. С потерей простого человеческого зрения включились активнее расовые его заменители: Адам чувствовался рядом - Рудольф слышал его пульс, чувствовал дыхание и исходящее от него тепло. Принц отставил чуть в сторону ладонь, и тонкие пальцы отдаленно уловили беспокойные сердцебиения притворяющихся спящими студентов.
С расстоянием до предметов было хуже всего.
- Прошу прощения, - той же ладонью Руди провел вперед, одним движением упираясь Адаму пальцами в грудь.
Принц удовлетворенно кивнул и убрал руку. Мысли побежали галопом. Привыкать к слепоте, кажется, все же придется не день и не два. Нужно будет найти старого монаршьего домовика для первоначальной помощи. Кого-то в секретари для чтения бумаг и составления писем. Возможно, какой-то артефакт, не человека - им доверять не стоило. Человека нужно искать для других целей. Принц от пережитого проголодался.
Хищно поведя носом, Руди покачал головой, все еще приноравливаясь к ориентации в пространстве посредством чего-то иного, нежели зрение.
- Я не услышал Вашу ремарку про контактные линзы. Надеюсь, что не выгляжу сейчас как ученик Женовского лицея имени Сефирота, - он чуть приподнял уголки губ, продемонстрировав, что сказанное было не большим, чем неважной шуткой. - Спасибо, Адам. Я это не забуду.
Рудольф сделал шаг назад и повернул лицо точно в сторону окна, возле которого стоял несколько минут.
- Последняя просьба, если Вас не затруднит: выведите меня из здания Института, чтобы я мог обратиться и улететь в замок. Сложно ориентироваться в незнакомом месте.
- Меня не затруднит, отнюдь.

Адам ловко и крепко взял Рудольфа за локоть, приглядываясь к его движениям, новым, пока ещё неуверенным и опасливым. В богатой на эксперименты жизни Адама был опыт временной слепоты, так что он примерно представлял, что чувствует принц. Каким одновременно огромным и маленьким кажется ему мир вокруг. Тем не менее, расовые способности должны были ускорить адаптацию. Хотелось захватить с собой молескин и вести наблюдения за процессом, но в обществе это считалось не слишком вежливым проявлением.

- Не запнитесь о стул, чуть правее.

Он легко провёл принца через лабиринт стульев и столов, хотя не удержался - один раз навёл его на валяющийся на полу поднос. Металл громыхнул под ногой, Адам искренне извинился и за локоть притянул Рудольфа чуть ближе к себе. Физический мир пока во многом ускользал от вампирских чувств. Должно быть, под открытым небом, или там, где больше людей, которые дышат, стучат сердцами, треплются о ерунде, Рудольфу будет проще ориентироваться, чем в тихом, монолитном и сонном пространстве Института.

- Не в качестве навязчивости, но я попросил бы вас через неделю прислать мне короткий отчёт о вашем состоянии. Моя магия плотно переплетена со зданием Мезы и с Жижами, за их пределами могут возникнуть некоторые девиации, и проявиться побочные эффекты. Нескольких коротких строчек удовлетворят моё любопытство. Когда освоитесь окончательно, заходите как-нибудь в гости. Нам всегда найдётся что обсудить, верно?









назад

вперед

24 - БО - Воспоминания Клоповни



На чердаке Клоповни хранятся сундуки со старыми фотографиями. Большинство из них – изображения призрачных детей при жизни. Они смеются, играют, улыбаются и колдуют – они такие же, как и мы. А мы такие же, как и они. Поэтому тоже собираем воспоминания.

- КОГДА МЫ УЧИМСЯ -

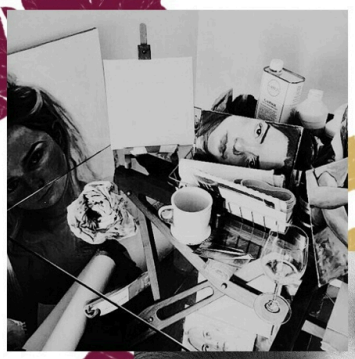
Устраиваем флэшмобы. Клопы настолько любят своих призрачных друзей, что готовы одеваться специально для них. То есть, ходить в простынях. Несколько дней подряд.



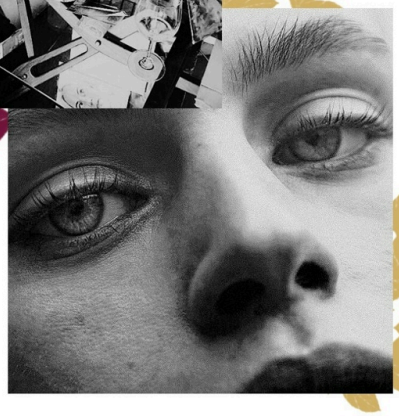


Пьем то самое вино, которое честно заработали. Результатом стала интересная легенда, пара фанфиков и голая Реб.

КОГДА МЫ УЧИМСЯ -



То мы исправно выполняем домашки. По крайней мере, пытаемся. Теперь половина Клоповни ходит с приобретеными аномалиями, но при этом все очень довольны собой.



Будим в себе внутреннего художника. Именно так на мансарде появился портрет Мерлина номер два, нарисованный чуть ли не всеми клопами.

- КОГДА НАМ СКУЧНО -

То мы призываем пропавшего сэра. Для ритуала призыва нам понабилось: табуретка, стишок и коллективное художественное творчество.

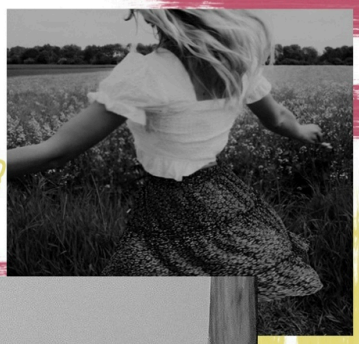




Возрождаем монохромные традиции. Однажды мы устроили день серьезных людей и писали только с точками. Весь Дом переоделся в черно-белый. Это событие было решено назвать "Обществом мертвых клопов".

- КОГДА ДОМ ЖДЕТ -

То в него возвращаются люди, которые давно в нем не были. Как еще объяснить брейкданс Лиды во дворе и встречу Дан и Фили в Воображариуме?



То к нему приходят. Последние циклы были богаты на новичков: в Цейхгауз заселился Себастьян - полурусал да еще и с ванной, а в Авиариум Гена и Аня. Пока что девочки выглядывают на острова редко, но мы надемся, что лето всех вытащит на улицу.



- КОГДА МЫ НЕ УЧИМСЯ -

То все равно узнаем что-то новое. Так Мира смогла управляться с ножами, а Филя понял, как зажигать свет.





То вспоминаем старое. Ойша взяла на себя инициативу провести Имаджинариум в столовой с клоповской колодой.

- КОГДА МЫ НЕ УЧИМСЯ -

То смотрим фильмы вместе. А еще лучше мультики. Внезапно оказалось, что сэр Доэрти на старости лет их обожает.



А клопы - обожают сэра. И иногда поплакать вместе. Для профилактики. Да.

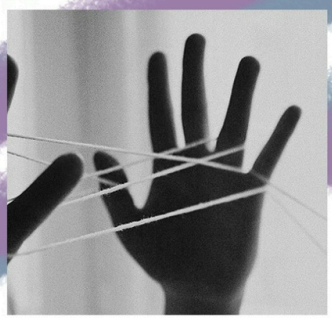


То придумываем новые игры. Во время смешивания сухого вина оказалось, что клоповки не против выбрать вместо правды или действия просто поцелуй.

- ТРАДИЦИИ -

Сотрудники массово получили свои цвета. Теперь внутренний двор заляпан краской, кто-то сможет вернуться Домой, а кому-то и вовсе досталось пальто сэра.





Отгремело два обряда крещения. Теперь Ребекка и Рома стали совсем взрослыми, а Киви и Элли носят клоповские имена: Вьюнок и Фрейя.

- СЛУХИ -

Говорят, что если в Цейхгаузе поселится больше пяти мальчиков, он начнет кренится, как Авиариум. Поэтому больше пяти мальчиков там никогда нет!



Ходят слухи, что красный сектор двери ведет прямо в сирень, где спит комендант



Нам часто рассказывали, что если хранить память о человеке после его смерти, то он будет жить. Именно поэтому мы уверены, что наши призрачные друзья до сих пор живы. И нам лишь хочется, чтобы и нас стены Дома запомнили тоже.

назад

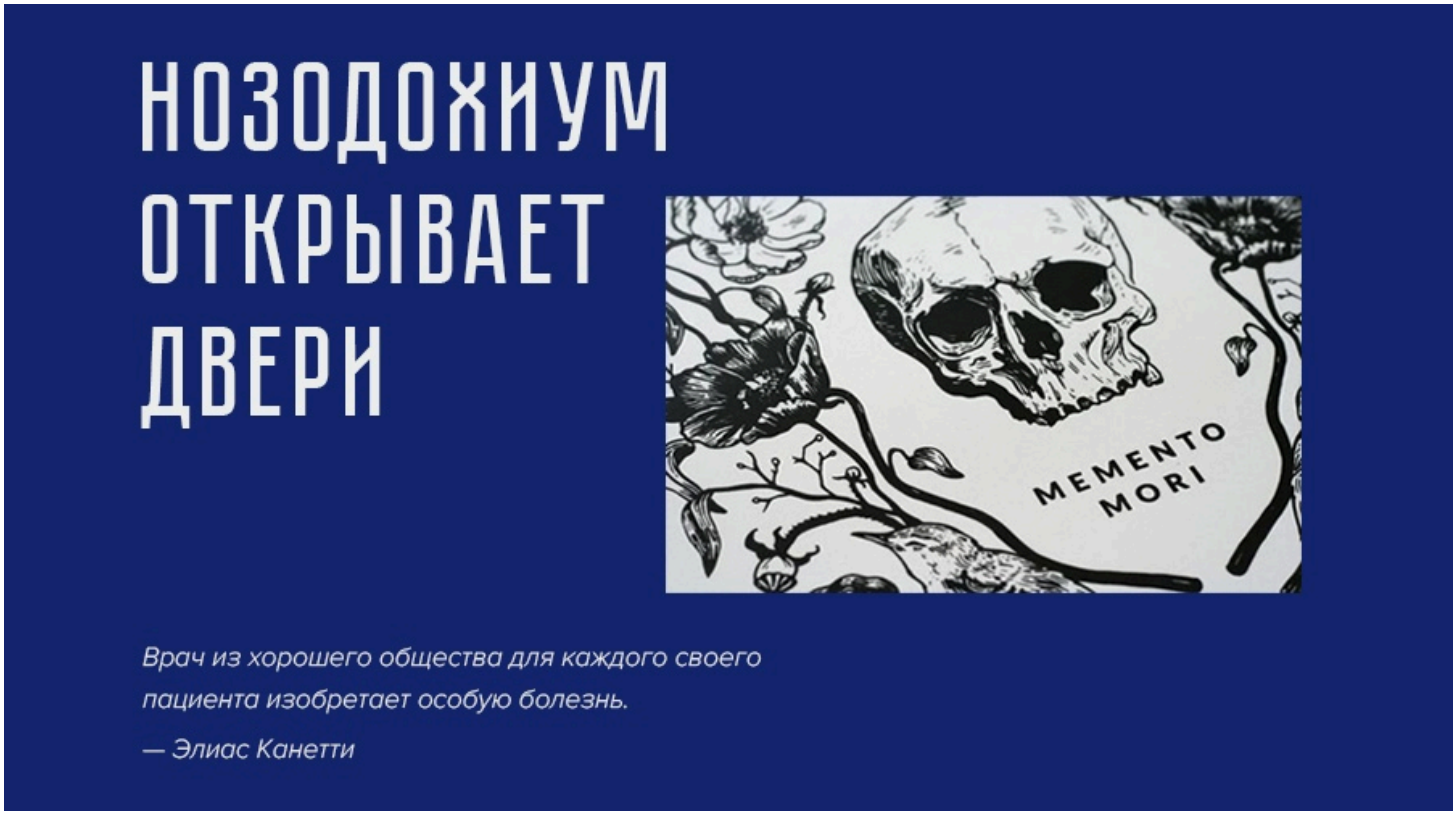


вперед



24 - БО - Лечить — помогать





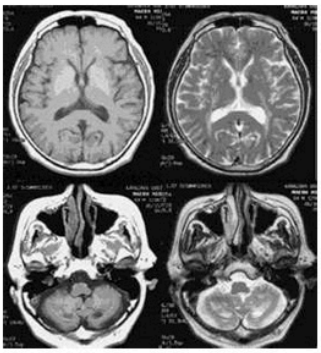
> В детстве нас пугали докторами. В детстве нас пугали больницами. В детстве нас пугали уколами и процедурами. Мы выросли. Некоторые из нас до сих пор боятся врачей и стараются их избегать, дотягивая до тех пор, когда терпеть уже невозможно. Но как можно отказать медику, у которого в бюстгальтере запрятан целый оружейный склад? Уже который год островная больница "Нозодохиум" регулярно оказывает свою помощь пациентов из любого угла Таллэ. У нее своя история и у людей там — тоже. И пока весь мир охвачен пандемией, а острова остались нетронутыми, мы решили сходить к мисс Аксе. Почему? Потому что мисс Акса готова рассказать нам историю Нозодохиума во всех подробностях. И еще немножко о кое-чем другом.

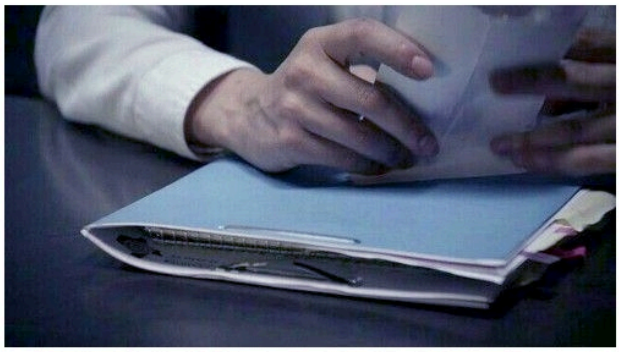
У каждого дома (волшебного, обезмаженного) есть своя история. Давайте поговорим о начале начал — о возникновении и создании больницы. Как она появилась? Почему Нозодохиум носит такое название?

Нозодохиум, как место на карте Малых Небочесов и как место работы для людей с лабильной психикой, возник в голове лурейца Эрика Рыжего, доброго здравия матери его сыновей, еще в далёком 2015-м году, когда Марк Стенович под стол в Большом Зале ходил сидеть.
Собственно, та часть названия, в которой есть моё имя, также была выдумана Риком, со мной это не обсуждалось, а я и рада.
А вот слово «Нозодохиум», сама локация, её описание и диковатый персонал неписей — моего ума творения. «Нозодохиум», к слову, — это название древнегреческих лечебниц, ничего особенного и волшебного. В гугле нашла.

Как видоизменилась островная больница со времен создания? Были ли какие-то нововведения, все ли осталось по-старому и тд.

Никак. Не изменилась совершенно, разве что новые колдомедики приходят-уходят, но эта текучка такая медленная и незаметная, что и не уследишь.
Нозодохиум изначально создавался функциональным на пределе фантазии — нечто среднее между Больницей Св. Мунго и Районным Госпиталем Ветеранов под Саратовом. Здесь есть всё, что нужно для оказания помощи любого характера и любой сложности, и необходимости кардинально его перекраивать за эти пять лет не возникало.
Ты, Филя, свежее нововведение в Нозодохиуме, ты и твой кабинет психотерапии с гинекологическим креслом. До тебя психозы лечились трудотерапией и обматыванием в мокрую простыню на морозе.





Проводились ли какие-то квесты на территории больницы? Как писалась её история?

Квестов на территории я не помню — лекарне хватает и послеквестовых набегов битых и контуженных мезовчан, это наш профиль. Но здесь давным-давно проводились лекции по Колдомедицине и отыгрывались домашние задания по Анатомии Курильщика. После одной домашки, к слову, в холле появилась самопальная статуя антропоморфной фигуры с двумя огромными надувными шарами под белым халатом и иглами, торчащими из пальцев под опасными углами. Она мне кого-то напоминает, но я, хоть тресни, не могу понять, кого именно.

Возможно ли как-то предсказать частотность того или иного заболевания? Существуют ли сезонные аллергии и общие пути их лечения? Или октарин — это октарин, и потому болезни на островах непредсказуемы?

Частотность заболеваний на островах предсказать легко: 50/50, или все заболеют, или не все заболеют. Октарин здесь рулит уже много лет, аллергии в Королевстве непредсказуемы и беспощадны — оборотни с ринитом от шерсти, русалки с крапивницей от рыбы, красивые девочки с конъюнктивитом от своих фоток в Инстаграме. Будь всегда насторожен в аллергологическом анамнезе, Филипп: ты пациенту водички в стакане — а он тебе нефигуральную аллергию на стекло, и весь пол в слюнях, и он в слюнях, и ты в слюнях, и до кулера зря ходил, и кулера-то у нас нет. Смекаешь?

КАК ВАМ КАЖЕТСЯ, ПОЧЕМУ НА ОСТРОВАХ МАЛО КТО СТАНОВИТСЯ МЕДИКАМИ (НА ДАННЫЙ МОМЕНТ ИХ ДВОЕ), ЕСЛИ СТАБИЛЬНО ЧУТЬ ЛИ НЕ В КАЖДОМ ВТОРОМ КВЕСТЕ НУЖНА ЛЕКАРСКАЯ ПОМОЩЬ?

Колдомедиков – как нотариусов, строгое количество на площадь. Если приходит новый врачеватель – старый должен уйти в горы умирать.

Как гильдия Лекарей и Счастьеваров превратилась просто в Лекарей? Почему это произошло?

Здесь всё просто — человек, отвечающий за «счастьеварение» отбыл из Королевства на корабле в сторону неизвестности, а запас совсем-не-опасной-а-очень-даже-полезной-пыльцы, фасованной по пакетам, закончился в позапрошлом году.
Вот и сменили название и главу Гильдии, постфактум. Столько бумажных документов следует из-за этого переписать — страх, но я, к счастью, не понимаю, как включается шариковая ручка.
Сама я «счастьеварные» товары, к слову, не употребляла никогда — боялась, что они не подружатся с концентрацией Кваса в моём организме, и меня порвёт вдоль чулочной стрелки — так что перемен не ощутила.

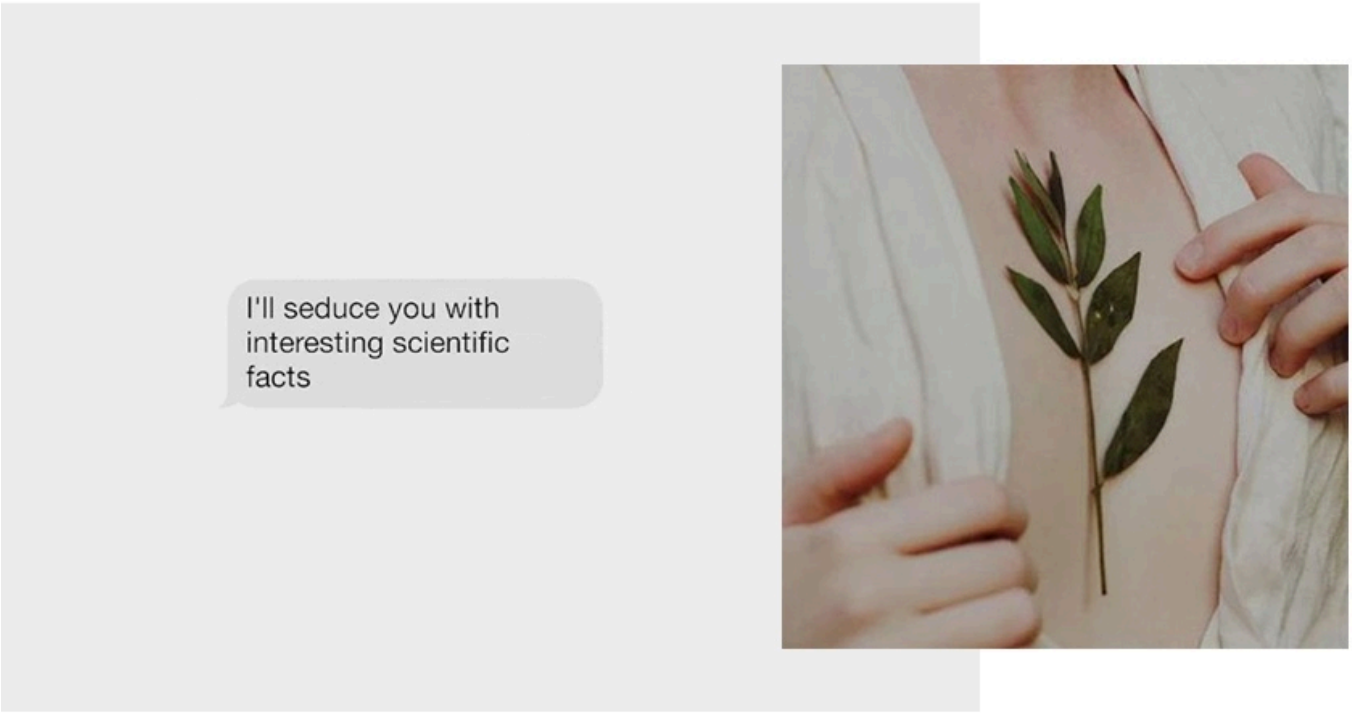
Вспомните два самых ярких случая из своей врачебной практики. Какие были пациенты, какие у них были болезни, как вы их лечили.

Я оставлю ссылки, с твоего позволения, это нужно читать.
1. Чарли Блэр, чувства к единорогу, спирт и пассатижи: Нозодохиум Малых Небочесов им. Р.В.Лэйншер (примечание: начало "Запах лурейского мыла преследовал охваченного печалью Чарльза со вчерашнего вечера.")
2. Артур Орайли и моя мертвая внутренняя богиня: Нозодохиум Малых Небочесов им. Р.В.Лэйншер

(примечание: начало "Кое-как. Медленно, но верно, сильно прихрамывая на левую ногу, Артур доковылял до Нозодохиума.")

Если бы вы создавали рекламу Нозодохиума, то что бы вы пообещали в качестве гарантированного бонуса за труды?

Бесплатные годовые диспансеризации для сотрудников. Гарантируем осмотры тщательные, профессиональные, и один из нас будет топлесс. Возможно — Бугр. Скорее всего Бугр.



Как вы себе представляете идеального работника Нозодохиума. Пять обязательных качеств.

- *Работает по-любви, а не по-расчету;*
- *Быстрый, хитрый, коварный;*
- *Носит белый халат на голое тело. На самом деле нет, но как будто бы да;*
- *Обладает даром убеждения, даром предвидения и даром каллиграфии, но чем-то из этого никогда не пользуется;*
- *Знает, как работать так, чтобы Семён и дальше не хотел;*

Почему вообще стоит идти к вам в гильдию? Существуют ли вступительные испытания при поступлении и какое-то особенное посвящение?

Вообще не стоит идти ко мне в гильдию, что ты.
Кому это вообще интересно — благодарность, чувство социальной важности и поглаженный по голове комплекс

Бога?
Официально никаких вступительных испытаний и обрядов нет. Есть я и моя внезапность.
А еще — договор с круглой цифрой в графе о заработной плате. Ноль — он ведь достаточно круглый?



Краткая памятка (вредные советы) для того, кто впервые пришёл к врачу в Королевстве. Как стоит себя правильно вести?

- *Называйте регистратора секретуткой, врача — докторкой, санитарку — генеральным директором клининговой службы.*
- *Расскажите Филе, что все психиатры сами психи. Приведите доказательства.*
- *Плюньте на пол — работники Нозодохиума сами соберут на анализ всё, что понадобится.*
- *Трогайте огров за зад, у огров так принято. У Войнича тоже.*
- *Расскажите о своей гейской любовной любви с другим гейским геем. Расскажите всем.*
- *Обматерите дух санитарки-матершинницы.*
- *Принесите колдомедику в подарок бутылку плюшек, покажите её, а потом заявите, что взятки медработникам давать запрещено, и уберите.*
- *Хороший колдомедик — злой колдомедик. Создайте атмосферу.*
- *Вуалируйте свои жалобы, давайте туманные ответы, нарисуйте ребус. Пусть ваш геморой станет загадкой.*
- *Станцуйте о своей болезни.*
- *Помните, вы приходите в Нозодохиум за лаской и вниманием, а не за грамотным и эффективным лечением. Это вам не Колдо-Гугл.*





Блиц-опрос. Мы вам слово — вы нам ассоциацию.

Осмотр.	*Раздевайтесь-раздевайтесь.*
Рана.	*Криминал.*
Ромашка.	*Девочка.*
Терапия.	*Польза.*
Книги.	*Настроение.*
Бессонница.	*Боль.*
Иридоциклектомия.	*Опухоль.*
Почерк.	*Каллиграфия.*
Синдром.	*Комплекс.*
Отдых.	*Сон.*

У Гильдии Лекарей всегда открыты двери для всех желающих и не очень желающих. Нозодохуим всегда готов принять любого нуждающегося в свои стены и всегда готов помочь. Не бойтесь врачей. Врачи вас сами боятся.
Лечить — это не мучить и не делать неприятно намеренно (ну, может, иногда). Лечить — это помогать. Главное, что должен помнить каждый. И неважно, что говорят детские страхи. Неважно, если очень не хочется. Приходите к нам. Берегите себя. Заботьтесь о себе. А Лекари вам в этом помогут.

назад



вперед



24 - БО - Общажная любовь: Клоповня



Примечание автора: Цикл статей "Общажная любовь" изначально задумывался как небольшой опросник сотрудников по общежитиям. Была идея показать как самих студентов, так и место, которое они считают своим домом. Взглянуть на незнакомое их глазами. Со временем эта заметка переросла в нечто большее - добавился пункт про неизвестные факты, оформление выправилось. Стоит сказать, что мне очень понравилось писать про общаги - мне кажется, это отличный вариант не только узнать побольше, но и сказать что-то, о чем мы обычно молчим. Хочу поблагодарить всех сотрудников и комендантов за участие в моих опросах. Вы замечательные, а значит - и Кошка, и Северсталь, и Клоповня тоже. Сегодня выходит последняя статья этого цикла. Читаем?

Что известно сотрудникам других общежитий о Клоповне?
Пункт первый: это бывший детский дом. Пункт второй: там живут призраки. Пункт третий: там живет странный комендант и не менее странные сотрудники. Пункт четвертый: возможно, у них до сих пор нет душа. Пункт пятый: во дворе до сих пор жива лошадь. Пункт...Не будем долго тянуть и начнем – сотрудники о любви, монохроме, общаге и многом другом.

По традиции первым идет хранитель общежития, с которого начинается история Клоповни – это **Лоркан Доэрти.**

> **— Как вы представляете идеальную открытку для клопов?**
> — Черно-белая, естественно, которую можно спрятать в карман. С подписями на обратной стороне от клопов.
> **— Что бы вы посоветовали новичку, пришедшему в ваше общежитие?**
> — Максимально исследовать его, потому что наше общежитие само по себе достаточно интересная история. Не бояться привлекать к этому старших клопов или меня. И исследовать само Королевство, конечно же.
> **— Почему стоит идти именно в Клоповню? За что любить вашу общагу, а за что - особенно сильно?**
> — Если вы любите минимализм и стиль, балет, монохром, Лаврецкого, если считаете, что если дома есть привидение, то нужно обязательно с ним подружиться, если у вас нет предрассудков по поводу крупного рогатого скота в спальне, а также насчет ножей, рыбьей икры и печенья, если вы любите приключения не только на улице, но и дома, то тогда вам в Клоповню.

Что такое безмонохромный монохром, какова судьба настоящего клопа и зачем нужны разноцветные носки – обо всем этом читайте ниже, где клоповцы и клоповки рассказывают о своей любви к общаге.

Клоповня - это...

...тихий смех

...шкатулка воспоминаний

...призраки

...своеобразность

...друзья

...мы, конечно!







Клоповня - это...



...дом

...теплота

...семья



...любовь

...монохром



...таланты

Быть клопом - это...

...быть частью большой дружной и теплой семьи.

...носить красну, которая обязательно вернёт домой.

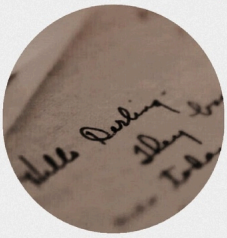
...замышлять шалость и только шалость.

...ничего не бояться и быть вездесущим.

...влюбиться в монохром и в самих клопов.

...круто. ...быть свободным.

...жить в соседстве и дружбе с тонким миром.







Быть клопом - это...

...вежливо улыбаться с ножом в кармане.

...то, чем можно и нужно гордиться.

...не понятно, но очень интересно.

...выбирать между ленцией и поцелуем.

...свято следовать культу монохрома.

...идём куралесить, пока сэр не видит.

...быть частью огромной невероятной вселенной.











Мало кто знает...

- Что в клоповском Общаке стоит статуя полуобнаженного мужчины с мечом - Ампедокла.
- Что на Кухне вместо лампы светит нарисованное на потолке солнце.
- Что Воображариум, аналог Выручай-комнаты, был создан для тренировок, но набивают татуировки там всё равно чаще.
- Что комендант Клоповни на полном серьёзе живёт в сирени во дворе.
- Что в комнате мальчиков, Цейхгаузе, роскошные шерстяные обои.
- Что ванны в Клоповне всё-таки есть. По крайней мере, две передвижные в личной собственности сотрудников.
- Что в девчачьей спальне до сих пор висит фотокарточка первого заведующего и очень осуждающе смотрит.
- Что в общежитии уже больше пяти обладателей рыбьих хвостов, и эта цифра неумолимо растет.
- Что клопы невероятно способные. На Масленицу они даже умудрились сжечь чучело под проливным дождем.
- Что для общего сбора Клоповни можно просто крикнуть "вино". Все её обитатели сбегутся в два счёта.
- Что призрачных детей, с которыми у них нет связи, не видят даже клопы.

Клоповня – это тихий шелест занавесок и выцветшие обои на летних солнечных лучах. Клоповня – это шепот призраков и скрип половиц. Клоповня – это огурцы на крыше и потушенные окурки в цветных горшках. Клоповня – это Дом, который примет обратно всегда. Клоповня – это стиль. Клоповня – это люди.

Клоповня – это любовь.

назад



вперед

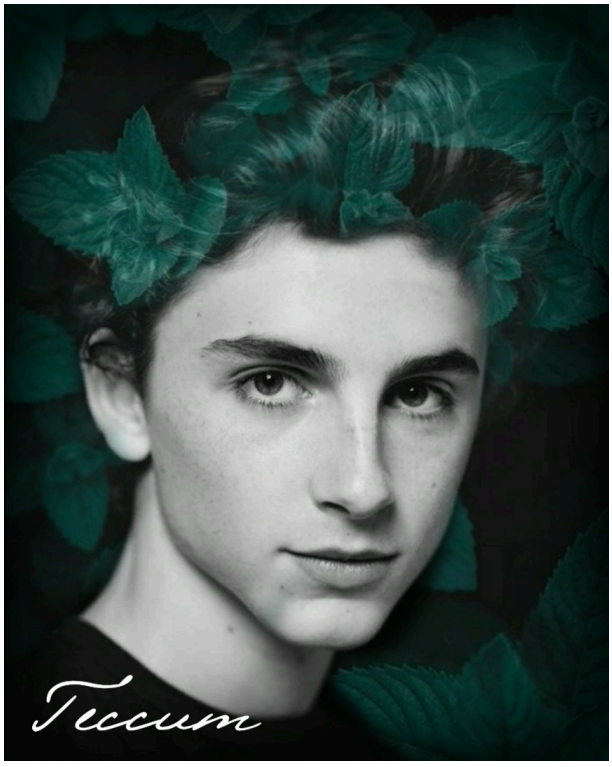


24 - БО - Say my name



> Дом — это стены и стены осыпающейся штукатурки... Узкие переходы лестничных маршей. Мошкара, танцующая под балконными фонарями. Розовые рассветы сквозь марлевые занавески. Мел и замусоренные парты. Солнце, тающее в красной пыли дворового прямоугольника. Блохастые собаки, дремлющие под скамейками. Ржавые трубы, перекрещивающиеся и свивающиеся в спирали под треснувшей кожей стен. Неровные ряды детских ботинок со скошенными носами, выстроенные вдоль кроватей. Дом — это мальчик, убегающий в пустоту коридоров. Засыпающий на уроках, пятнистый от синяков, состоящий из множества кличек. Головоног и Скакун. Кузнечик и Хвост. Хвост Слепого, не отстающий от него ни на шаг, наступающий на его тень. К входящему Дом поворачивается острым углом. Это угол, об который разбиваешься до крови. Потом можно войти.
> — Мариам Петросян, "Дом, в котором..."

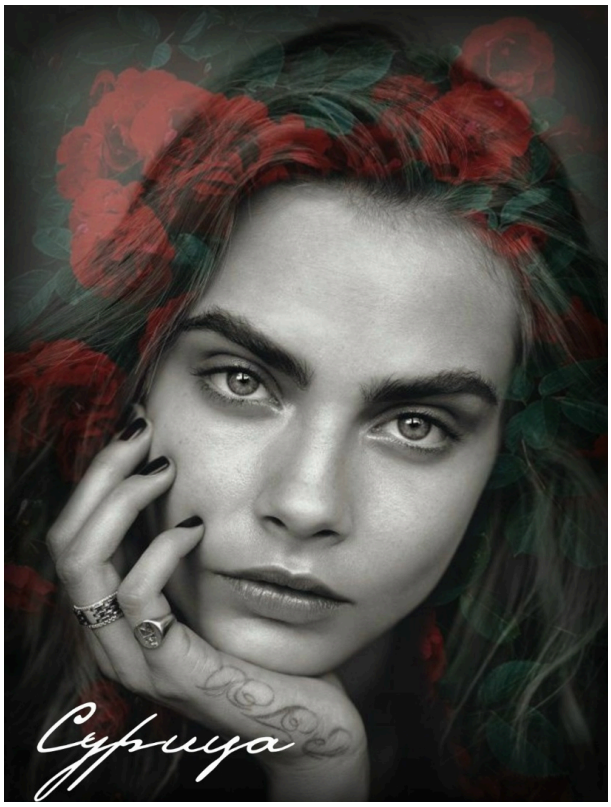
Имена — это неотъемлемая часть жизни каждого человека, но для жителей общежития под номером три это еще и крепкая, почти родственная связь с Клоповней и другими клопами. Только получив от крестного свое новое прозвище, сотрудник третьего общежития становится полноценной его частью.











назад

вперед

24 - БО - Say my name - Гессит



День начался неудачно. Из рук валились чашки, тарелки, все то, что надо было крепко держать. Когда очередная посуда разбилась о пол клоповской спальни, Лёва сбежал из Цейхгауза, боясь гнева спящих сотрудников.

С каждым днём становилось все жарче. Ни открытые окна, ни постоянный душ не спасали от душной погоды. Приходилось лежать с мокрыми тряпочками на лице и звать кого-нибудь на помощь протяжным «дайте воды».

Выбравшись на крышу, мужчина ощутил порыв ветра в лицо, взъерошивший волосы. Черно-белые облака причудливой ватой выстроились на дневном небе. Внезапно Леону вспомнились моменты, проведённые здесь с остальными людьми. И помидоры.

Отыскав их взглядом, парень присвистнул. Растения скукожились, смялись, склонились к земле. Ни о каких овощах, что там, мечтать не приходилось.

– Н-да. Их не поливали с марта, отвратительно, – присев перед кадкой, Цигельман пощупал высушенную почву.

– А ведь могли продавать. Построить ещё больше грядок, стать главным общежитием-импортом томатов. Загубленная мечта еврея.

Жизнь на новом месте шла медленно. Всем нужно время, чтобы привыкнуть к новому ходу событий, а когда ты просто отчаянно боишься перемен, это становится ещё сложнее. Наверное, именно боязнь нового всегда загоняла парня со странным именем на крышу. Он просто привык видеть небо. Здесь оно, правда, казалось иным, но все же было небом. Одиночество Анука никто не нарушал — сейчас были намного более важные дела, и поэтому он, следуя желанию сердца, поднялся на крышу.

На этот раз, к сожалению, а, может быть, к счастью, на крыше явно был кто-то ещё. Мальчишка прищурился, стараясь понять, кто же стоит в нескольких шагах от него.

— Привет, — неуверенно выдавил Брысь и тут же густо покраснел, роняя глаза в пол. Наверное, сейчас он казался крайне глупым, крайне странным и вообще немного не тем, но вечно ходить одиноким, как бородавочник, он не хотел.

— Можно сделать чай из листьев, — вставил тихую реплику Анук, теряя с каждой секундой голос, — из томатных, говорят, вкусный.

На этих словах он окончательно покраснел, так что его бледные щеки и уши стали алыми, а шея приобрела розовый оттенок. Казалось, что ещё более глупой ситуации просто не могло быть.

Заслышав чьи-то шаги, мужчина поднял голову и прищурился, не видя лица стоящего. Пришлось прикрыть глаза рукой, чтобы рассмотреть. Парень мялся, смотрел в пол и что-то невнятно произносил. Староста одобряюще улыбнулся.



– Здравствуй, – поднявшись во весь рост, чтобы не смотреть снизу вверх, Лёва размял шею, спрятал руки в карманы и заболтал. – Рад тебя видеть. Ты новенький, да? Я Вергилий. Не знаю, какого ты цвета, вижу мир в черно-белых тонах. Не мнись и не стой так далеко. Жарко, не правда ли? Ужас. Но всю холодную воду прячут клоповские дети, отвоёвываем её с боем. Уже осмотрелся? Как тебе наше общежитие? Не боишься скрипа половиц ночью? Качнувшись на пятках, с доброй улыбкой разглядывая, сотрудник сделал несколько шагов навстречу. Протянул руку, дотронулся до волос новенького и заправил выпавшую прядку за ухо. Леонарду показалось, что этот жест не сделает мальчика ещё более скукожившимся.

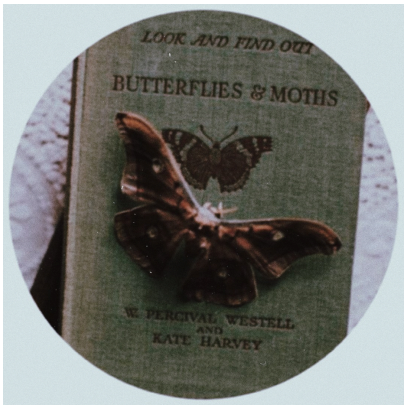
– А ты Гессит. Когда-то мой отец занимался продажей всяких драгоценностей.

И в руки ему попал этот минерал. Редкий теллурид серебра, если не ошибаюсь. Так вот. Необыкновенной он красоты. Серый, что главное. Ты у нас теперь тоже такой.
Было странно это признавать, но голос мужчины действительно вселял спокойствие. Может, парню только казалось, но он буквально знал этот голос долгое время, или думал, что знает. Прятать глаза перехотелось, хотя, скорее, любопытство просто взяло верх. В любом случае мятный парень сделал несколько шагов вперёд и кивнул на вопрос о том новенький ли он.
— Я Анук. Действительно, очень жарко, — согласился юноша, чувствуя, как по шее скатывается капля пота, — Немного осмотрелся, да. Здесь хорошо, как-то спокойно. А шагов не боюсь, чего их бояться?
В последнем парень немного соврал, но разве можно говорить, что боишься, когда на самом деле тебе просто жутко интересно? Он хотел было сказать что-то ещё, что-то о небе, звездах и том, что здесь, в общежитие, все же по-родному легко, но не успел — ловкая чужая рука свободно заправила его собственную прядь волос за ухо. Парень округлил глаза, двинул ногу назад, но в последнюю секунду радостно улыбнулся.
— Они постоянно падают.
Даже если парень и боялся, хотя он уже и сам особо в это не верил, то бояться дальше не хотел. В конце концов, теперь это его дом. Анук быстро облизнул сухие губы, нырнул рукой в карман и постарался оставаться внешне максимально спокойным.



— Гессит, — вдумываясь, произнёс он свое имя, понимая, что оно теперь уже часть него. И от этого не уйти. Мальчишка улыбнулся, услышав, что минерал ужасно красивый, и мысленно представил себя у зеркала, особо красивых частей лица он не вспомнил, но все же решил, что имя есть имя, а значит, что-то в нем есть.
— Спасибо, — улыбнувшись, произнёс теперь уже Гессит, — Из листьев помидора можно заваривать чай. Говорят, вкусный.
Почему-то парню показалось, что это очень важная новость сейчас. Показалось, что повторить её нужно ещё раз, чтобы мужчина знал, что, если что, заработать можно и на засохших помидорах.
Несмотря на то, что солнце все ещё было высоко на небе, духота медленно спадала, давая место прохладе вечера. Одно облако осталось над крышей общежития, давая тень. Русый выдохнул, ощущая, как к вспотевшей спине прилипает белая рубашка. Хотелось курить, но жара не позволяла выхватить самокрутку.
– Никогда не забывай своё новое имя. Сначала представляйся им, потом, если говоришь с сотрудниками другого общежития, то данным матерью. Я твой крестный, староста, брат, друг, сват, не забывай и меня, – проведя краткий ликбез Гесситу, Лёва принялся дальше без умолку говорить. – Видел уже клетку с хомяком в спальне? К слову об этом. Тебе необходимо выделить тумбочку и кровать. Сделаешь с этими вещами все, что угодно. По ночам не прыгать, не шуметь и не шастать. Девочки, как и я, спят очень чутко. А ругаются громко.
Отойдя чуть назад, продолжая выливать тонну информации, мужчина ухватился за один стебелёк, а после безжалостно вырвал. Казалось, что растение иссушилось ещё сильнее, вовсе рассыпаясь в руках.
– Говоришь, из листьев вот этого вот можно что-то заварить? – приподнимая бровь, рассматривая то, что держал в руках, молодой человек хмыкнул. – Я очень сомневаюсь, что это вообще можно трогать руками. У нас тут как-никак Прытка взрывалась недалеко, мало ли, вдруг ты станешь помидором после выпитого. Но никто не отменял дух авантюризма!
Обойдя клоповца, заместитель направился к выходу и стал уже спускаться по лесенке, как остановился, оглянулся, и, зазывая, махнул рукой.
– Пойдём. Проверим, насколько вкусен такой чай. Если на кухне будет вонять - нас убьют.
Парень внимательно слушал все, что ему говорил его крестный, староста, брат, друг, сват. Даже список должностей мужчины в жизни Гессита крайне волновал.
— И брат, и сват в один момент? Кошмар!
Мальчишка цокнул и запрокинул голову к небу, улыбаясь облакам. Отчего-то было донельзя хорошо. Настолько

хорошо, что даже разговоры о чае из помидора казались очень уместными. Конечно, становиться помидором не хотелось, но вдруг напиток окажется вкусным, полезным, или будет обладать интересными свойствами. Как не попробовать сварить? Парень улыбнулся, наклонился, скрывая маленький листок, надеясь, что его за это не съедят, и выпрямился, смотря на ужасно странный предмет. Это даже листом назвать было трудно.
— Иду! — крикнул Анук, бросая последний взгляд на облако, и счастливо зашагал к выходу, мысленно строя планы на кровать и тумбочку.



Вернуться

24 - БО - Say my name - Токката



Наконец-то выдалось свободное время. Девушка не так давно приехала на обучение в Правую Мезу, поэтому последние несколько дней у неё не было даже свободной минуты на осмотр города. Миранда плавными шагами двигалась сквозь шумный поток людей, постоянно оглядываясь вокруг. Яркие витрины и пёстрые костюмы слепили глаза. А народу было так много, что становилось трудно дышать. Внезапно взгляд Боуэн пал на вывеску одной из сувенирных лавок. Обычно девушка даже не обращает внимания на такие магазины, но в этот раз... Мира шагнула в помещение, где было так же ослепительно светло, как и снаружи. Она решила для начала осмотреться. Кругом сверкали яркие вещицы. Маленькие, большие - самые разные. Миранда подошла к полкам со статуэтками. Она хотела взять одну, чтобы рассмотреть, но тут до неё донёсся голос старой продавщицы, что сидела в дальнем углу, запрещающий прикасаться к товару. Мира закатила глаза и отошла от статуэток, направившись к другим полкам, где лежали украшения: браслеты, серьги, кулоны, заколки для волос. На последних Боуэн задержала свой взор. Решив, что одна из них будет неплохим сувениром на память о первой прогулке по Жижам, девушка подозвала продавщицу и ткнула в одно из украшений. Расплатившись, Мира вновь вернулась в шумную толпу. В её спутанных волосах уже красовалась голубая стрекоза.

Декстер кралась улицами китайского квартала со смутным предчувствием того, что скоро накладные усы ей понадобятся и для прогулок сюда. Гремящие в рюкзаке за спиной баллончики делали девчонку в своих же глазах едва ли не преступницей мирового масштаба, даже несмотря на то, что краска до сих пор не была открыта, а улицы Жиж и без вмешательства Грин состояли из граффити процентов на тридцать.

– Вот так вот крошечная афера с едой и излишняя аристократичность вселяют в людей паранойю, – рассеянно бормотала сотрудница себе под нос, пропихивая дорогу сквозь толпу острыми локтями, отплёвываясь от чаинок и почти случайно протаптывая чужие ноги тяжёлыми пятками. Вероятность найти здесь достаточно безлюдное место стремительно приближалась к нулю. Впрочем, равно как и разумность идеи начать рисовать что-то на стенах одного из центров оживлённой торговли. А потому Декстер, как умный ребёнком с развитым чувством самосохранения, свернула в первый попавшийся же закоулок и, отойдя на шаг-другой, выудила баллончик с краской. Красненький. Целый. Очень непонятный. И, что самое обидное, совсем без инструкции.

– Интересно, оно у меня будет работать? – осторожно, на вытянутой руке держа краску, так, будто это, по меньшей мере, граната, Декстер зачем-то взболтнула баллон и, не глядя, брызнула в воздух в сторону улицы. Последнее, что помнила Миранда перед тем, как её поглотила ярость – это красная жидкость, обрызгавшая её любимую блузку и нижнюю часть лица.



– Да как ты смеешь?! – вскричала она высоким голосом. –Как ты можешь брызгать в людей ЭТИМ? – девушка указала на баллончик краски в руках незнакомки.

Боуэн была очень зла на обидчицу. Она была готова накинуться на девчонку, но держала себя в руках, произнеся лишь:

– Скажи спасибо, что я, в отличие от некоторых, – Миранда многозначительно посмотрела на уличную хулиганку, – хорошо воспитана. На первый раз и, надеюсь, последний, я прощу тебя, если ты просто извинишься. Но в следующий – одними извинениями ты не отделаешься! – девушка деловито скрестила руки на груди и с высокомерием посмотрела на ту, к кому обращалась.

Ногти Миры впивались в кожу, а лицо стало пунцовым. Боуэн чувствовала, как оно "горит". Девушка сверлила взглядом любительницу-обрызгивать-людей-всякой-гадостью и не понимала, как можно быть столь наглой. Конечно, целью Декстер не было обрызгивать странные блузки очень крикливых девочек. Конечно, она не чувствовала даже самых крошечных угрызений совести и не чувствовала бы, даже если бы незнакомка упала в чан с краской головой вниз. Конечно, она всё равно извинилась.

– Я могу дать тебе немного салфеток. Прости, – смерив девочку взглядом заткнись-пока-я-сама-тебя-не-заткнула, Грин зубасто улыбнулась ей и поспешно спрятала не слишком-то сожалеющее лицо за рюкзаком. – И, кстати, очень надеюсь, что в следующий раз, когда я захочу нарисовать граффити, ты не начнёшь опять лезть под баллон.

Кинув пачку салфеток в сторону пострадавшей, Пифия благополучно проглотила шутку о том, что цвет краски очень идёт к цвету её лица и цвету волос, и на всякий случай отступила на пару шагов. Незнакомка выглядела действительно разозлённой со своим почти убийственным взглядом и раздувающимися, как у быка, ноздрями. А ещё она выглядела богато. Ухожено. Опрятно. И больше всего на свете Декстер сейчас боялась, что только что испачкала краской дочку шефа тайной полиции или, упаси боже (во всех его островных воплощениях), внучку самого мэра. Нужно было срочно загладить свою вину.

– Знаешь, оно должно отстираться. А пока твои пятна выглядят почти как дизайнерский ход. Ты же не в Клоповне живёшь, чтоб бояться излишков цвета.

Глубоко вздохнув, чтобы с губ не слетело пару ласковых, Мира приняла салфетки у незнакомки и приложила сразу несколько к лицу и одежде, в попытке хоть немного избавиться от краски. Получалось не очень, но лучше, чем ничего.

– Как же, дизайнерский ход, – Миранда закатила глаза и добавила, – Как раз в Клоповне я и буду жить. Довольно странное название. Кто его придумал?

Боуэн тщетно тёрла салфетками о блузку. Пятно только стало больше. Ужасно обидно. Лучше бы она шла где-нибудь в центре толпы. Тогда краска попала бы на кого-нибудь другого, и девушке не приходилось бы сейчас мучиться. Как раз в момент этих раздумий кто-то из толпы толкнул Миранду плечом. Ничего не сказав, дабы не начался новый скандал, она просто шагнула глубже в переулок.

– Не представляю, как мне теперь идти в общежитие, я не взяла с собой достаточное количество денег, чтобы купить хоть какую-нибудь кофту, – возмущалась она. – И что за граффити ты собираешься рисовать? – поинтересовалась Боуэн, хотя ей не особо было интересно.



Декстер истерически хохотнула, но, бросив быстрый взгляд в сторону незнакомки, поспешно закашлялась. Это было слишком забавно. Во-первых, из-за того, что сама мысль об этой холёной девочке в суровых клоповских реалиях, то есть бок о бок с дохлыми крысами, призрачными детьми и догнивающей рыбой, казалась слишком смешной и нелепой. Пифия уже представляла, как это рыжее недоразумение топает ножкой на съезжающую к окну кровать и устраивает истерику из-за полной антисанитарии. Резко захотелось спросить, была ли она вообще в общаге хоть раз.

Ну а во-вторых, смотреть на девочку, отчаянно оттирающую краску от блузки, без слёз умиления было попросту невозможно. Пифия, заранее уверенная в бесполезности всех усилий и изначально предлагавшая салфетки лишь для лица, даже не знала, стоит ли говорить об этом несчастной или лучше промолчать ради собственной же безопасности.

– Не ототрётся, – в конце концов, буркнула она себе под нос, предупреждающе поднимая баллончик с краской на случай внезапного нападения. – Но раз уж ты живёшь со мной в одной спальне, могу помочь отстирать. Всё равно мне нужно отмыть одну рубашку от противного запаха. А в общежитии мы тебя быстренько проведём в комнату. Никто и не заметит твою цветастость, – намеренно проигнорировав и вопрос о названии, и вопрос о рисунке, Декстер ещё раз взболтнула баллон и брызнула, теперь уже в сторону пустующего места на стене. Увидев вновь направленный на себя баллончик, Миранда застыла.

– Ты опять за своё? – злобно спросила она. – Если ты сейчас это сделаешь – пожалеешь, – лицо девушки вновь приняло пунцовый цвет.
Ради своего же блага, Мира сделала несколько шагов назад, надеясь, что краска не долетит до неё. Она уже подумывала уйти отсюда, но предложение провести её к общежитию было весьма заманчиво. Девушка не хотела бродить в поисках самостоятельно.
– Я согласна на то, чтобы ты меня проводила, но по пути нам надо будет зайти к людям, в доме которых я остановилась. Мне нужно забрать косметичку и ещё кое-что, – она вздохнула, понимая, что даже сменной одежды у неё с собой нет; багаж должны привезти со дня на день, уж больно долго приходится ждать. – И раз мы соседки, нам следует представиться. Меня зовут Миранда Боуэн, - небрежно кинула девушка.
Внезапно за её спиной возникло какое-то свечение, Мира обернулась и увидела перед собой очередное граффити. Оно было очень красивое. Не такое, какие она видела прежде на стенах квартала. Такое яркое и завораживающее. Девушка шагнула к нему и протянула руку. Дотронувшись, Миранда почувствовала, как её рука прошла насквозь.
– Это портал? – спросила она, обернувшись.
Декстер мягко улыбнулась одними глазами и бросила беглый взгляд на новоиспечённую соседку, то ли восхищаясь её наглостью, то ли, напротив, порицая её, но от рисунка отрываться не стала. Красная краска, ложась на стену изогнутой линией, внезапно сомкнулась в почти зарисованный круг, и Грин, пока окружающие не решили, что рисует она японский флаг (посреди китайского-то квартала), быстро сменила баллончик в руке на чёрный и поставила в центре ну очень жирную точку.
– Так и быть, я зайду с тобой за косметичкой, но нести её ты будешь сама. Своими руками, – девчонка отступила на шаг и машинально приложила чуть грязную ладонь к острому подбородку, принимая позу а-ля творец у шедевра. Художничать у неё выходило не очень, и, зная это, Декстер выбрала достаточно простой рисунок даже для её не слишком прямых рук - большой глаз с потрясающей красной радужкой.
– А зовут тебя не Мирандой. Токката - твоё новое имя, запомни, пользуйся и гордись. А я Пифия, - вновь подступая к стене, она заключила красный круг в неровное кольцо чёрного цвета и приступила к внешнему краю глаза.

– Интересно, нарисовать глаз с европейским разрезом в месте, по праву принадлежащем азиатам, считается проявлением расизма? А ты не трогай никакие порталы, иначе тебя внезапно располовинит, и я останусь стоять рядом с твоей окровавленной, скажем, ногой. Меня же точно посадят, подумай, – не оборачиваясь к крестнице, сосредоточенно прошипела девчонка.
Прозвища? Что ж, ладно. Это довольно забавно, – проговорила девушка, поспешно отдёргивая руку от стены.
Мира всмотрелась в рисунок, на котором был изображён большой дом. К нему вела извилистая тропинка, по краям которой лежали сугробы. Очевидно, там, куда вёл портал, была зима. И занималась заря. "Может, это другое измерение?" – думалось девушке. Вокруг всё загадочно блистало, будто в сказке. Вдоль дороги выстроились голые деревья, будто стражники, охраняющие что-то очень важное. А может, даже кого-то. Далеко позади всего этого виднелись силуэты гор, казавшиеся оградой. Дом стоял, как неподступная крепость. И лишь эта волшебная "дверь" могла провести туда. Интересно, чьи это владения? Миранда очень хотела шагнуть сквозь стену, но боялась не вернуться обратно. И неизвестности, что ждёт там, по ту сторону. Ещё раз положив руку на граффити, Миранда с сожалением вздохнула, будто извиняясь, что не может принять приглашение, и отступила. "Может, в другой раз", – сказала она про себя. Рисунок тот час исчез. Мира вернулась к Пифии.
– Интересный у тебя рисунок. И что же он значит? – Боуэн уже позабыла о враждебности, которую испытывала к новоиспечённой знакомой, и говорила обычным спокойным тоном, как ни в чём не бывало.
Пока Декстер вымалёвывала ресницы, зрачок уже беспокойно бегал из угла в угол глаза, расширялся при виде красочных вывесок на соседнем магазине с не выговариваемым китайским названием и, напротив, сужался,

глядя на не самое приличное слово сверху противоположной стены.
– Экий эстет, – Грин подмигнула очень относительно ровному творению своих очень относительно ровных рук и едва удержала то струёй краски за веко, когда оно собралось моргнуть ей в ответ. – Погоди ещё минут десять, идёт? Иначе всё к чертям смажется, будет бесполезно, некрасиво и очень чёрно, что тоже нехорошо.
Глаз послушно замер, позволяя закончить работу с его нижним краем, Декстер, наконец, обернулась к Миранде. Руки и ноги той были на месте, пальцы, кажется, тоже, нос торчал там, где ему и было положено, и это уже очень и очень радовало.
– Ты не поверишь. Глаз – символ смерти и нищеты у древних кельтов, а я, как самая настоящая ведьма, заговариваю его смотреть сквозь стены на одного моего очень хорошего знакомого, – Пифия бессовестно заливала с таким уверенным видом, что не поверить ей Токката попросту не могла. Говорить о том, что глаз банально первым пришёл в голову, а заодно оказался нормальным вариантом для человека без художественного таланта, было неинтересно.
Двигающийся зрачок и так пугал девушку, а после сказанных Пифией слов тем более. Мира не знала, как реагировать. Символ смерти? От этих слов ноги подкашивались. Но Боуэн старалась держать себя в руках. Более-менее. Нельзя выглядеть трусихой в глазах других.
– Подглядывать за людьми неправильно, – еле слышно сказала она дрожащим голосом. – Ты нарушаешь личное пространство.
Токката вновь взглянула на оживший рисунок, который прожигал её своим взглядом. По спине пробежал холодок. Хотелось скорее уйти.
– А вообще это не моё дело. Я подожду тебя где-нибудь неподалёку, – сказав это, девушка шагнула в толпу, которая за прошедшее время будто стала ещё больше.
С облегчением выдохнув, Миранда прислонилась к стене. Что за странное граффити?



– Надеюсь, оно не сглазило меня, – прошептала она.
Переминаясь с ноги на ногу, сотрудница ждала, когда Пифия закончит свои дела и проводит её к общежитию. Новоявленная знакомая казалась Мире довольно пугающей. И в то же время она, на данный момент, являлась единственной, кого Боуэн знала на территории института. Сейчас ей была необходима помощь.
– Я и не подсматриваю, – Пифия безразлично пожала тонкими плечиками. – Но если тебе что-то очень не нравится, можешь поговорить с моим глазом, тем самым, который смерть, нищета, страх и вообще бу.
Эта чудная доверчивая девочка нравилась Декстер всё больше и больше, ощущение власти над крестницей пьянило её. И дело было вовсе не в запугивании кривоватыми граффити, просто не каждому выпадала возможность складывать первое впечатление о Клоповне, её обитателях и Правой Мезе в целом, а Грин умела быть убедительной.
Не глядя, Декстер впихнула оба баллончика с краской в рюкзак и подхватила его на локоть. Как ответственной сотруднице, ей нужно было срочно найти Токкату в толпе и проводить до общежития.
Глаз, провисев в состоянии спокойствия ещё десять секунд, недоуменно и даже наивно хлопнул густыми ресницами. Зрачок юркнул в сторону оживлённой перпендикулярной улицы, будто пытаясь высмотреть кого-то в разномастном потоке туристов, китайцев и вечно голодных студентов, но так и не смог найти. Маленький, неровный, не

24 - БО - Say my name - Инэдит





Элизабет нервничала, находясь на этаже мальчиков. Осмотревшись в светлой комнате, Лиззи сняла обувь и прошла вглубь цейхгауза. Скрип половиц выдавал присутствие Винчестер. Она с любопытством рассматривала старые снимки и фотографии на стенах картотеки.

Йоруку стоял у стены и тыкал пальцем куда-то за диван. Любому человеку, кроме коменданта и Гессита, место, где был призрак, показалось бы пустым. Но Анук, который сейчас сидел за диваном и чихал раз в несколько минут, точно знал, что его прозрачный друг стоит рядом. "Кто-то пришёл", — очень тихо, почти без звука произнёс Йоруку и стал совсем прозрачным. Брысь поднялся, вытер пыль с левой щеки и улыбнулся.

— Ты, кажется, перепутала спальни, — он указал на мужскую одежду на кроватях, — эта для мальчиков.

Клоп вытер пятно на штанах и вышел к девушке. Он знал, что сегодня в доме появилась девочка с другой общаги. А ещё он слышал, что призраки шумели, когда она пришла. Йору улыбнулся и уселся на кровать, глядя на новенькую.

— Ты же та новая девочка, да?

— Ну, вроде как да, — занервничала она, переминаясь с ноги на ногу и стыдливо пряча глаза в пол.

— Прости, я не знала, что это мужская спальня. Я просто... ходила тут, — промямлила себе под нос Элизабет и опустила голову, в которой мысли словно вихрь кружились с бешеной скоростью.

— Ну. Я... В общем, вот.

Красноречиво выразив свои мысли, Лиззи рассматривала половицу. Ну и что вот теперь делать? Молча уйти? Или может надо что-то сказать? А если сказать, то что? Извиниться или уверенно убедить в правильности своих действий? Казалось, время длится настолько медленно, что эту тягучесть можно было прочувствовать всем нутром, каждой частицей тела, это сводило с ума.

Брысь усмехнулся и поправил свою серую футболку так, чтобы она выглядела аккуратно. Йору обошёл девушку вокруг, качнул её волосы и отбежал к Гесситу за спину. Мятный мальчик прищурился, потом наклонился к половицам и поднял одну из них, достав оттуда свёрток. Призрак уверенно кивнул. Когда дело было завершено, клоп снова посмотрел на девушку и тут же понял одну вещь.



— Я Гессит, — юноша протянул пыльную ладонь. — А ты Инэдит.

Анук рассмеялся самому себе, словно отлично пошутил и прикусил язык, чтобы не смущать девушку.

— И я твой крестный теперь.

Элизабет вздрогнула то ли от легкого ветерка, то ли от внезапного испуга. Она подняла на Гессита большие зеленые глаза и с интересом спросила:

— Что значит Инэдит? И мне теперь звать тебя крестный отец?

— Это французский. Но главное, что это твоё имя, — мальчишка снова усмехнулся и вернул руку, которую не пожали, в карман. — Не ищи смысл, а выкладывай его.

Он убрал карты в карман, посмотрел за окно и качнулся на пятках.

— Твоя спальня этажом выше, Инэдит, — улыбнулся Брысь одними глазами. — А то уже поздно. Комендант обычно ругается.

Йору скорчил Ануку рожу. Анук скорчил рожу в ответ и начал петь что-то про советский союз и белок.

— Спасибо, — негромко произнесла девушка, бывшая пару минут назад Элизабет Винчестер, а теперь став

загадочной Инэдит, которой еще предстоит узнать о себе.
— Доброй ночи.
Развернувшись на скользкой половице белыми носками, Элизабет направилась к выходу, прихватив с собой снятые прежде ботинки.
Лиззи сонно хлопала глазами, поднимаясь по лестнице и мечтая поскорее упасть на кровать.



24 - БО - Say my name - Зари





Спутанные одеяла лежали то тут, то там, будто ещё совсем недавно под ними ютились и спали, но убегали впопыхах, куда-то опаздывая. Рядом с ними были разбросаны и подушки, под одной из которых выглядывал пульт, а под другой – чей-то носок. Иджи тихонько хихикнула и начала пробираться сквозь эти полосы препятствий, начиная играть то в "пол-лава", то в классики, то ещё в какие-то игры, где обязательно надо было прыгать, хаотично выбирать места приземления и обязательно счастливо улыбаться. Девчонка не видела, но точно знала и чувствовала кончиками волос, затылком и интуитивно, что играет она не одна. Что обитателям детского дома тоже по душе немного повеселиться. Она была уверена, что дети-призраки тоже весело хохочут, по-доброму смеются с её иногда неуклюжих перескоков, когда ноги заплетаются, лодыжки ударяются друг о друга и так и норовят позволить тебе упасть носом в этот ворох вещей. Но Иджи всегда выпрямлялась, ставила ладони на талию и немного задирала нос – гордилась тем, что может удержать равновесие. Не зря ведь провела большую часть своей жизни в цирке рядом с фокусниками, акробатами, дрессировщиками и другими персонажами этого странно-разношерстного общества. Она была мастером всех подвижных игр, но плохо играла в карточные игры, шашки и шахматы.

– Хочу велосипед! – иногда бывали моменты, когда Кавалли просто произносила вслух мимо пролетающие фразы из своей головы, не всегда желая получить какой-то ответ, вот прямо как сейчас. Она подтянула повыше широкие штаны, делая из них бриджи (хотя одна штанина все падала и падала), чтобы сесть по-турецки на ближайшую подушку и забрать из-под неё пульт. Как работает тот агрегат, будто бы украденный из рук прошлого, она понятия не имела. Оставалось только рассматривать кнопки и тыкать на все сразу.

Клоповня сегодня была тихая и оттого невероятно уютная. Призрачное поколение разбежалось тихонько шуметь по углам, нынешнее – не то спали, не то ушли гулять, не то сами занимались своими делами. Комендант любил такие дни. Впрочем, шумные он в какой-то момент своей долгой жизни полюбил постольку поскольку.

– Мгм. – Лоркан неспешно шагнул в общак, поправляя манжеты свежей рубашки. Тьма предыдущей не выдержала столкновений с кошачьей шерстью и пятнами от варенья сэра Йожа.

– Добрый вечер, Джинни. Как спалось после вчерашнего? Если вы вообще спали, конечно. – Комендант присел на низкое кресло недалеко от девушки и сгорбился, поставив локти на колени.

– Последний раз я крестил Сурью, вроде бы не так давно. Но такое ощущение, что год прошел. По традиции, будущий крестник рассказывает что-то о себе, что должно навести крестного на правильный вариант имени. Мы с вами знакомы достаточно давно, и имя я вам тоже уже приготовил. Но, от вас мне нужно что-то забрать, чтобы, выражаясь в стиле уличных фокусников, "преобразовать энергию" в то, что нам нужно.

За окном что-то заскрежетало, и через прозрачный тюль можно было заметить, как на металлическом отливе сидит небольшая черная птица. По первому впечатлению, не то грач, не то галка. Кормушек по ту сторону окна не было, но иногда птицы прилетали погреться или на только им слышимые звуки октарина. Будто бы в ответ, у входа в общак мелькнули несколько слабо мерцающих пяток, и через секунду Лоркан уже окончательно заметил торчащие из-за косяка худые призрачные коленки. Комендант со вздохом помассировал переносицу и слабо улыбнулся Джинни.

– Ну, у вас даже есть свои слушатели, мисс Кавалли.

Пульт был отложен сразу же, как только Иджи почувствовала, что в помещении она не одна из живых. Хотя иногда ей казалось, что комендант тоже не совсем материальный - так тихо появлялся рядом. Господин Доэрти казался ей интересным человеком, поэтому все остальное в его присутствии становилось не такое важное и не такое любопытное для рассматривания и изучения.



– Добрый вечер, – девчонка широко улыбнулась, демонстрируя на удивление ровные зубы, и присела ровнее. – Я поспала на кухне, кажется, все отлично. Спасибо, что беспокоитесь. Надеюсь, Вы тоже чувствуете себя прекрасно.
Иджи слегка нервничала, только самую малость, и это можно было заметить по тому, как она все чаще накручивает пряди и проводит по ним пальцами. В жгуте они всегда становились очень гладкими, и ей нравилась такая текстура. А испытывала волнение она потому, что серьезные дела всегда требуют к себе особого подхода, к чему Джинни, казалось, никогда не была готова. Присутствие слушателей, о которых сказал комендант, чувствовалось слабее, чем тогда, несколькими минутами ранее. Но это не помешало девушке помахать рукой в пространство, чтобы не показаться невежливой - приветствие всегда было для неё очень важной частью в жизни.
– Что ж! Делиться чем-то я люблю, но настроение у меня сегодня очень легкое и приятное, такое ни к чему не обязывающее, поэтому я расскажу вам историю точно такую же. Она не должна быть печальной, как уходящее лето, но обязательно теплой и ностальгической для меня, – девчонка набрала в грудь побольше воздуха, прежде чем начать говорить, и пожалела, что не захватила чай. – Я выросла в цирке. Мне рассказывали шутки, показывали фокусы, учили стоять на одной ноге, знакомили с животными. Наверное, поэтому я такая цок-цок. Немного чудаковатая, может. Больше, чем тигры, мне нравились только фокусники. Их манипуляции всегда казались истинным чудом, а не просто ловкостью, и я верю в это до сих пор, потому что знаю, что волшебство существует. Но почему я была так уверена тогда? Был у нас фокусник по имени Кай, совсем как из сказки, такой же светловолосый, кстати говоря. И чудеса были не просто его работой, они были частью его, как будто он шел, а сзади него тянулся светящийся и переливающийся разными цветами длинный хвост волшебства. Он доставал из моих волос ромашки, заставлял танцевать в воздухе парашютики одуванчиков, растворял в воздухе мои слёзы и ловил мой смех. У него было много разных баночек-скляночек, где он хранил улыбки, подмигивания, громкие возгласы, аплодисменты и многое-многое другое, что никому больше в голову никогда бы не пришло хранить и коллекционировать. И однажды он создал для меня иллюзию всех самых прекрасных чувств в мире. Можете поверить? Я чувствовала, как меня щекочут перья, ощущала радость, невесомые поцелуи, в моей груди была и любовь, и яркая чистая энергия, бьющая ключом, и заинтересованность – все то, что людям приносит удовольствие. Меня согревало солнце своими лучами, хоть мы находились и в помещении, ветер шептал какие-то приятные слуху слова, как будто все сплелось воедино и разом оказалось мной. Или я оказалось всем этим.
Девчонка замолчала, как будто вновь прочувствовала все то, о чем говорила, и улыбка не сходила с её лица. Однако только сейчас её глаза стали различать обстановку, потому что ранее они смотрели не сюда, а туда.
– Я до сих пор не знаю, была ли эта настоящая магия или просто какой-то особый прием. Но предпочитаю верить в чудеса.
На фоне рассказа Джинни Лоркан острее обычного почувствовал себя чернильной кляксой на радуге, но отнесся к этому философски.
– Кай, значит. Хорошее имя. И рассказ у вас хороший. – Он ненадолго замолчал и повернулся к окну. Птица все еще сидела там и будто прислушивалась и приглядывалась к происходящему в общаке. Выбор имени всегда казался коменданту очень долгим процессом, требующим максимальной отдачи. Но иногда думалось, что такие вещи имеют право на более живую и не менее честную игру.
– Знаете, мисс Кавалли, иногда мне кажется, что наших клопов будет не так-то просто победить, попади они в очередную фэнтезийную сагу. Или хотя бы Нью-Ех или Красношапинск, где сказанному уделяется больше внимания, чем где бы то ни было. У клопов несколько имен и с их помощью можно пробовать отвадить различные сказочно-негативные силы. Знаете же, наверное, сказки про то, как герои и героини обманывали Смерть или Колдуна, назвав ему не истинное имя? Вот мне кажется, что это туз в рукаве каждого клопа. Возможно, что судьба или сам дом нашептали им с Тимуром тогда эту идею. Своеобразная мрачная, но пропитанная октарином "памятка", на случай очередной катастрофы. Чтобы у его детей была возможность хоть как-то уберечься, обмануть судьбу, отдав вместо себя нареченное имя.



Лоркан потер заросший, казалось, вечной щетиной подбородок и оглядел воспитанницу. Еще немного и та бы засветилась, прямо как ее собственный рассказ. Встреть ее Лоркан год назад, то очень бы удивился такому сотруднику в своей общаге. Но сейчас рыжая Джинни была одной из самых важных частей их немного сумасшедшего монохромного семейства.

– Ну, что же, не будем тянуть. У меня было около трех вариантов того, что вам подарить, Имоджин. Но в результате я остановился на родном для нашего нутра языке и простом явлении. Несмотря на свою кажущуюся обычность, явление это настолько важное, что не будь его каждое утро и вечер, то все устройство мира полетело бы к Коату. Мне кажется, что для нас, для Клоповни и клопов, вы частенько и есть это явление – необходимое повсеместно.

Поэтому с этого момента, – Лоркан слабо улыбнулся, а подслушивающие дети взволнованно зашептались за дверным косяком. – С этого момента вы Зари. Это старинное произношение слова "заря", но если вам будет нравиться современный вариант, то тогда Заря.

Все это время, пока господин Доэрти рассказывал о том, как много могут значить имена, о том, что это все не просто так, Иджи смотрела на него с интересом и наивностью, которая присуща, наверное, только детям. Хотя сама она давно уже не такой и ребенок, но в отличие от многих её сверстников, никогда не обижалась на слова "да ты ещё маленькая ведь". Потому что она знала, что маленькие очень хорошие и светлые, они никогда не таят долго обиду, никогда не боятся пробовать новое и вообще практически ничего не боятся, легко заводят дружбу и открыты всему миру. Конечно, они очень легкая добыча, как и Иджи, собственно. Но она верила в то, что любовь и доброта спасет этот мир.

– Зари, – девчонка тихо произнесла свое новое имя, пробуя его на вкус и чувствуя, как внутри собирается огромный ком удовольствия, счастья и радости, который вот-вот и выплеснется наружу то ли громким криком, то ли слезной истерикой, то ли ещё Коат знает чем. Она не знала и даже не представляла, что чувствовали и как реагировали другие ребята, получавшие свое имя, но Иджи не могла усидеть на месте и поднялась, чтобы радостно подпрыгнуть, поднять руки вверх и крутануться на месте, как юла. Сдув упавшую на глаза рыжую прядь, девчонка усадила себя обратно в ту же позу лотоса и сцепила ладони в замок, чтобы активно ими не жестикулировать.



– Зари! Вы просто гений, господин Доэрти! Я знала, что не ошибусь никогда-никогда, выбрав Вас своим крестным. И мне нравится старинное произношение, конечно, да, очень! – будь она чуть наглее, вероятнее всего задушила бы сейчас коменданта в объятиях, но решила заменить этот бурный всплеск эмоций на чистое и тихое признание. Приложив ладонь к груди (она таким образом будто бы касалась сердца) и медленно кивнув головой, Джинни таким незамысловатым образом выражала свою благодарность и искреннюю любовь. Она делала так всегда, с самого детства, и считала, что жесты чаще говорят больше и громче, чем слова.

Лоркан довольно прищурился, повторил жест Джинни и наклонил голову.

– Рад, что вы приняли его. – Нормальная улыбка наконец расползлась от морщин-лучиков в уголках глаз ко рту, и комендант убрал ладонь от груди. – Я не гений, просто вы очень яркий и светлый человек. Моя заслуга только в том, чтобы подобрать такому свету хорошее определение. Надеюсь, клоповское имя вам поможет и поддержит, когда оно того будет требовать.

В этот момент птица за окном взволнованно забила крыльями, камнем свалилась с окна и понеслась в потоках воздуха далеко внизу. Шум в коридоре стал слышен даже невооруженным ухом и Доэрти поднялся с кресла, поправляя брючины.

– Смотрите, как разыгрались, рады, что вам нравится. – Он кивнул в сторону коридора, где топот множества детских ног даже не пытались скрыть. Где-то в дальней части дома раздался хлопок как от старого конфетти и у Доэрти брови поползли куда-то в сторону волос на лбу.

– Ну это уже ни в какие ворота не лезет. Пойдемте, Зари, посмотрим, что они там творят в вашу честь. – Лоркан покачал головой, подставил локоть воспитаннице и вместе они покинули общую комнату.



24 - БО - Say my name - Сурица



Лоркану казалось, что он сидит на кухне, полной народа. Нет, у него все было в порядке с головой, хотя в нынешнем возрасте это было крайне сомнительно, и комендант на данный момент ничем не болел. Призраки - не то от погоды, не то затеяв новую игру, были везде и при этом не шумели так, как шумят маленькие дети. Он не слышал криков, воплей, плача от разбитой уже как сотню лет коленки. Детей не было видно, и они шумели по-взрослому, как будто комендант попал в людное кафе в центре города.

Гирлянды на ветках деревьев и украшения были все еще на месте и смотрелись более органично, припорошенные снегом и изморозью. Ветра во внутреннем дворе никогда не было, поэтому если шел снег, то падал сплошной стеной белого, а если и оставался, то пуховыми горками на ветках, игрушках и лавках. Лоркан в легком недоумении тряхнул головой и поежился, прогуливаясь под мигающими, наклоненными под тяжестью снега, ветками. Фоновый шум большого кафе не прекращался, особо не мешал, но был непривычным и мужчина с интересом прислушивался, пытаясь вычленить из общего гула отдельные голоса и узнать, кто это на этот раз.

Найти внутренний двор для Лиды оказалось тяжелой задачей. В этот раз трудность ориентирования была вызвана не врожденным топографическим кретинизмом, а, скорее, стойким нежеланием встречаться с лошадью, что здесь жила. Лошадей Лида стойко не любила; особенно, белых - сказывалась детская психологическая травма, о которой девушка не любила рассказывать.

Лида еще ни разу не заходила в эту часть общежития, но клоповцы уже долгое время травили девушке байки про животное, что обосновалось здесь и заботливо удобряло землю внутреннего двора своими продуктами жизнедеятельности. Почва вышла на редкость забористой, кое-где сквозь снег уже пробивались ростки мяты. Пахло цирком и сахарной ватой.

– Здравствуйте, мистер Лоркан, - окликнула Лида коменданта, стоявшего к ней спиной. - Чудесный вечер.

– Добрый вечер, Лида, – Лоркан устало, но тепло улыбнулся девушке. – Вы вовремя. Погуляем? – Комендант подставил мисс Епанчиной локоть и повел девушку по тропинке между деревьями.

– Как вам тут вообще, все нравится, всего хватает? Как вы вообще представляете себе процесс получения имени? Я, скорее всего, чисто из любопытства. Интересно послушать мнение людей, которые пришли к нам извне и ожидают тлена, паутины по углам и стонов из-за углов пополам с кровью на завтрак, обед и ужин. А у нас все более тривиально.

Господин Доэрти с Лидой обогнули белоснежный куст чего-то, и начали двигаться мимо серебристых шаров и звезд, навешанных Джинни и Элизабет. Навешаны они были с душой, раз до сих пор не свалились в снег. На секунду пахнуло лошадиным амбре, и ровно на секунду лицо господина Лоркана перекосила гримаса отнюдь не веганского характера.

– Я никогда и не ждала, что найду здесь паутину и тлен, мистер Лоркан, – улыбнулась уголками губ Лида и покрепче взялась за локоть коменданта, стараясь не висеть на нем грузом. – Я вообще редко что-то жду.

Обогнув с мистером Лорканом остов старой скамейки, припорошенный воздушной шапкой снега, Лида разглядела на снегу чью-то варежку. Подняв находку, девушка пошлепала ее о бок своего пальто, сбивая снег, и инстинктивно сунула в карман, оставляя поиски владельца на потом.

– Заходя первый раз в Клоповню, я не знала, что меня ждет. Я была ведома цепью, как мне казалось, не взаимосвязанных случайностей, которые часто принимают за нити судьбы. Но я хорошо помню чувство, которое возникло у меня при первом взгляде на Клоповню: чувство надежды. Ожидания. Знаете, ощущения, когда долго спал, проснулся, слегка опух; глаза, горло и нос слегка саднит. Чувства невероятного подъема,

которое бывает в первые минуты пробуждения – что ты все можешь. И эти чувства, что я испытала – не были моими. Я просто уловила их эмпатически, как радиоволну. Это не было связано с волшебством, магией или каким-то моим особым даром эмпатии, которого, к слову говоря, у меня нет. Тогда я почувствовала, что то, что пробуждается в этом месте – хотело быть понятым и услышанным. Подготовить почву для момента, когда Оно захочет рассказать свою историю.



Лида договорила и резко, с озорной улыбкой посмотрела на мистера Лоркана.

– А может я все себе напридумывала. Но что из себя представляет процесс получения имени, я вовсе и не представляю.

Девушка рассмеялась и тут же, потеряв бдительность, споткнулась о, торчащий из-под снега, корешок.

Мужчина бдительно придержал Лиду от утыкания носом в ближайший куст и прищурился.

– Первый раз слышу слова "надежда" и "ожидание" в одном контексте с нашей общагой. Не поймите меня неправильно, несмотря на то, что торчу я тут достаточно давно, эмоциональная привязанность к месту будто растет с каждым годом, поэтому, когда новички дают понять, что им здесь комфортно и светло – это, понимаете ли, очень радует.

Лоркан замолчал, пропуская Лиду вперед, на сужающуюся часть тропинки между двумя низкими деревьями. Судя по веткам и смутным догадкам Доэрти, это был не то жасмин, не то сирень. Возможно, что вообще дикая малина - дерево топырило ветки в яростном жесте революционера. Лоркан прищурился на воспоминаниях о красных флагах в общаке Клоповни и шагнул следом за девушкой.

– Меня последнее время преследует тема птиц, Лид. Я подозреваю, откуда, но все равно теперь хочется что-то такое сделать, чтобы выразить, – мужчина сделал неопределенный жест левой рукой и правую снова подставил девушке, – чтобы что-то выразить, в общем. Вы хорошо сказали про вещи, которые происходят с нами иногда так, будто ведут куда-то, я понимаю это. Чувство, что ты нащупал нужное течение, открыл подходящую форточку и теперь идешь в нужную сторону. Вы поймете мои убогие метафоры, надеюсь. С нашей общагой у меня вот так, все складывается в голове на удивление ладно. Как вы, кстати, относитесь к пернатым? Меня вот в детстве домашний попугай клюнул так, что чуть не вырвал кусок кожи между большим и указательным пальцами.

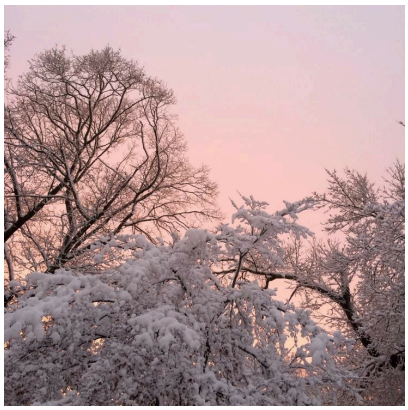


– У меня тоже был попугай в детстве, – Лида потерла свободной рукой замерзший нос и потеплее затянула шарф. – Его звали Тимка, и он ел даже соленые огурцы. Потом он пропал, родители сказали, что он заскучал по семье и улетел. Повзрослев, я смогла надеяться лишь на то, что дело было не в соленых огурцах.

Над головами гуляющий внезапно зажглись лампы: то ли ребята настроили автоматику, то ли кто-то из сотрудников позаботился об освещении тропинок двора, ставших скользкими. Теплый свет ламп и холодный – луны, смешались, образуя тот редкий оттенок, что преображает действительность в вымысел и фантазию.

– Я люблю птиц, мистер Лоркан. Особенно тех, которые от природы не могут летать. Знаете, есть в них что-то печальное, неправильное, одинокое. Наверное, все то, что обычно привлекает меня в людях. Когда я была младше, я сочинила сказку о такой птице, живущей нелегкой жизнью, но сумевшей обрести в себе тепло и силу. Взамен за ее труды и стойкость земля, которой она принадлежала, вынужденная ходить, а не летать, и воздух, что ждал ее, но не мог обладать, сжалились над птицей и дали ей ростки крыльев, что прорезались сквозь пташку как весенние листочки. Ей было больно, пока они росли, но она чувствовала и знала, что эта боль - дает ей новую жизнь, рождает новую Ее. Что эта боль – освобождающая и дарующая надежду. Земля и воздух - дали ей только ростки. Сила, мощь и размах подаренных крыльев зависят только от самой пташки: ее выбора и дальнейших принятых решений. Но это совсем другая история.

Лида улыбнулась и, близоруко прищурившись, попыталась разглядеть очертания изображения лица на холсте, прикрепленном к дворовой стене.
– Могу поклясться, что это лицо похоже на вас, мистер Лоркан. Но вряд ли это тот же человек.
Девушка еще раз улыбнулась и слепила снежок.
– Вы говорите так, как будто рассказываете сказки или поете, – комендант прищурился следом за Лидой скорее на автомате чем от действительной близорукости и хмыкнул.
– Все портреты в Клоповне так или иначе напоминает лохматого, бородатого, иногда с горящими глазами иногда с крестиками на них, мужчину. Детям же надо куда-то выплескивать и любовь, и ненависть к воспитателю. Какими-бы хорошими побуждениями не руководствовались взрослые, сладкое вместо нормального обеда или дворовый котенок, принесенный в комнату к друзьям-аллергикам, не всегда воспринимаются адекватно. Тем более, когда это воспринимается одинаково в течение даже не пяти лет и не десяти.
Комендант заметил, как Лида лепит снежок, и невольно улыбнулся. В девушке мудрое спокойствие периодически заменялось каким-то с удовольствием скрываемым хулиганством и коменданта это по-доброму забавляло. Лида здорово напоминала крапивинских девчонок, задумчивых, глубоких, которые могут как в одиночестве гулять по пустырям и слушать ветер, так и привести туда тех, кто так же как и они могут оценить оглушающую пустоту большого пространства и аромат трав.



– У меня ощущение, что внутри вас скрыто множество историй, госпожа Епанчина, и сказкой про киви – это же она, я прав? – это не ограничивается, – Лоркан наклонился, зачерпнул горсть снега в ладонь и прижал сверху другой.
– И я бы очень хотел быть свидетелем того, как вы их воплотите в жизнь. Потому что всякая сказка хочет быть рассказанной, тем более от земляка. – Улыбка коменданта стала совсем теплой, и он подбросил снежок в ладони. – Поэтому ваше имя такое же сказочное, как и ваш город и вы сами, Сурица. Можете употреблять его однокоренной вариант – Сурья, но идея останется одна. Очень старинное слово, очень светлое. Принимаете? – Лоркан снова подбросил снежок и несильно кинул в бок Лиде.
Лида приняла снежок в свой бок с такой же неизбежностью, с какой крестильное имя вошло в ее жизнь. Она чувствовала, что оно ей подходит, даже не зная и не желая задумываться – что оно значит.
– Принимаю, – рассмеялась Лида, отправляя в коменданта следом свой собственный снежок, который благополучно пролетел над его плечом. – Спасибо, мистер Лоркан. Получается, что теперь вы мой крестный отец. "Оставь пистолет. Захвати пирожные", – все еще смеясь, процитировала Лида персонажа из одноименного фильма. – Думаю, что теперь нам пора.
Лида и комендант дошли до края тропинки, упершись в дверь в коридор общежития. Отпустив локоть господина Доэрти и открыв дверь, девушка пропустила его вперед, скользнув внутрь следом и придерживая старую тяжелую дверь, чтобы та не хлопнула и не перебудила ребят. Около лестницы, Лида напоследок улыбнулась.
– Спокойной ночи, мистер Лоркан. Еще раз спасибо.

Вернуться

24 - БО - Красота по-королевски



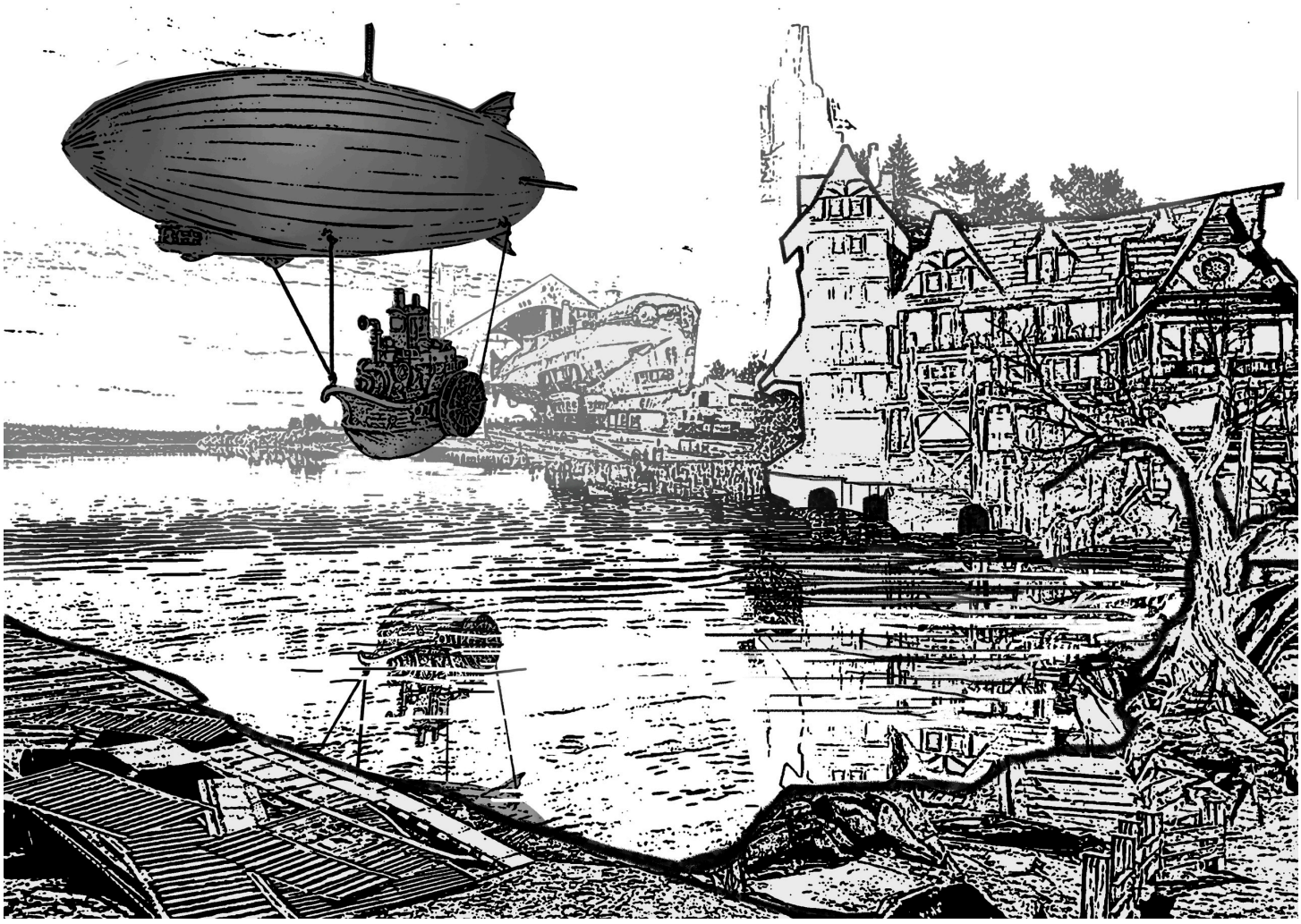
В комнате Че царил вселенский беспорядок. Все и без того хаотично лежащие вещи, сейчас валялись вывернутыми наизнанку, разобранными, разбросанными по полу. В центре возвышалась гора, на которой гордо восседала хозяйка со стареньким альбомом в руках. Частички пыли золотились в лучах майского заходящего солнца. Пальцы бережно переворачивали потрепанные временем листы. Девушка еле разбирала корявый почерк на пожелтевшей бумаге. Хорошо, что чернила у автора дневника были ядреные. И рисунки, и записи не выцвели за десяток лет.

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ АЛАЙЛО

17.05.1993

> Наконец-то добрался до Тарантайска. Как бы меня не восхищала природа Авалона, но технические достижения помноженные на природные виды восхищают еще сильнее. Над головой бороздят небо дирижабли всех возможных конфигураций. Нет времени описывать эту красоту, я лучше нарисую!





17.05.2006

> Я просто сижу на улице и пялюсь на прохожих. Некоторые подходят и заглядывают в блокнот, разочарованно вздыхают и спрашивают не рисую ли портреты? "Нет, не рисую", - отвечаю мягко. Рассказываю про свой растянувшийся на года пленэээээр по Авалону. Потому что никогда не знаешь, где тебя настигнет вдохновение. Альбом все сильнее пухнет от набросков и моих редких мыслей.

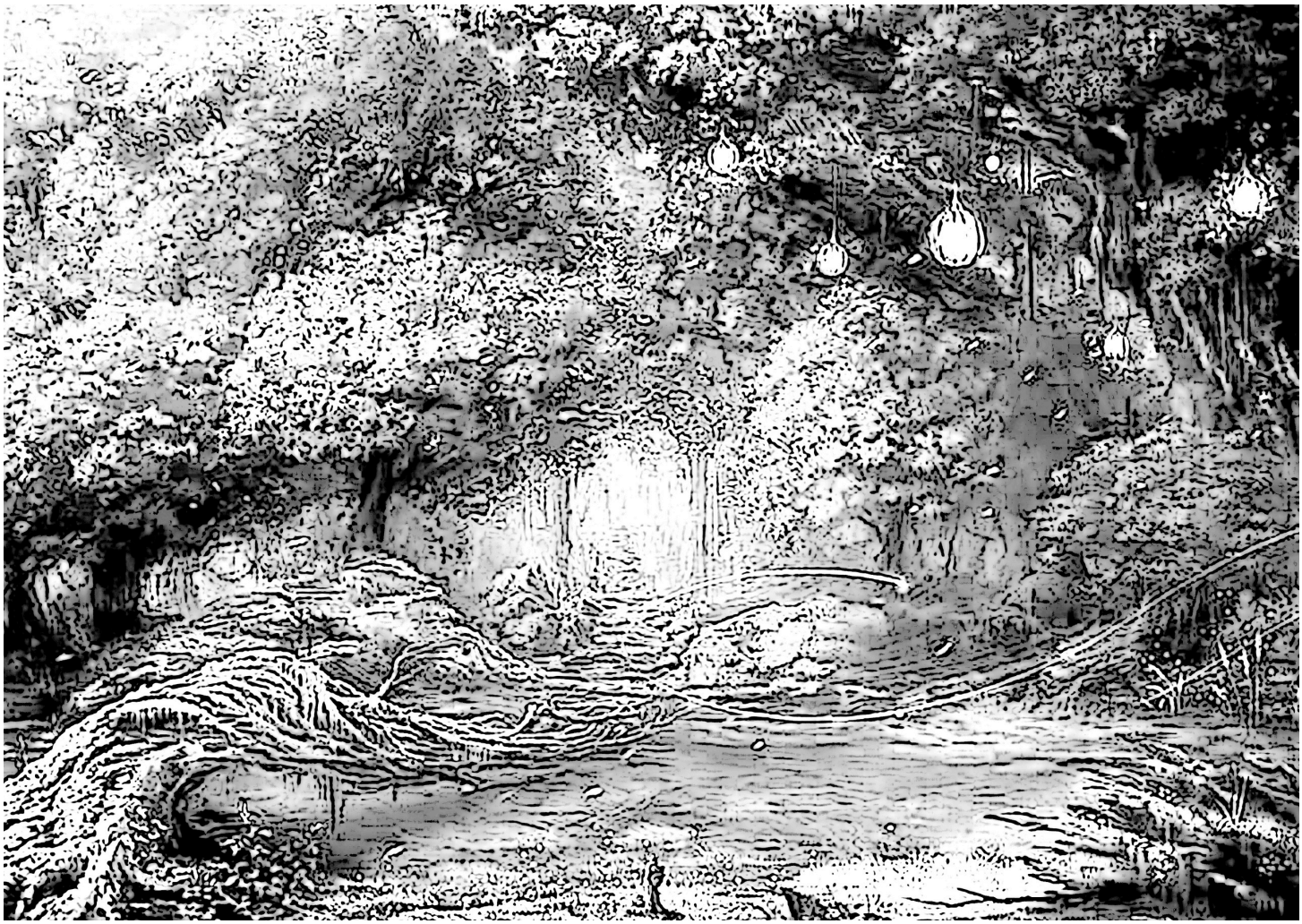




5.09.2003

> Куриный бог и русалочья чешуя не дают мне покоя. Добрые люди (?) подсказали, где найти и то, и другое. Я уже на Озере. Прямо сейчас пишу и чувствую ногами прохладу отцветающей воды. Умозрительно понимаю, что природа вокруг бесподобна. Но запах специфичный.К кувшинкам и прочим травным ароматным прелестям примешиваются тухлые рыбные инсинуации.





13.06.1998

> Бабушка называла меня охальником сколько себя помню... Так о чем это я? В общем в какой-то момент преисполнился благодатью и желанием уединиться и оказался в окрестностях Храма. Да, это мой первый Храм и я сражен наповал. Чего только стоят купола, похожие на грибы дика...мм..диктиа...снова не то. Да, купола похожи на грибы. Внутри побродить не смог. Заворожился видами издалека.





20.08.2014

Устал от одиночества и звуков природы. Решил сегодня прогуляться до кафе и порисовать людей... Порисовал интерьеры. "Пухлая Чашка" очаровывает своим уютом. Альбом почти закончился. Я еще не знаю, что именно с ним сделаю. Но у меня он точно не останется. С уважением к читающим, ваш Алайло.



назад

вперед

24 - БО - За закрытой дверью



"Дорогая, что ты делаешь? Они через двери не ходят!" (с) Рик О'Коннелл "Мумия возвращается"



В последнее время в Жижах распространился загадочный слух. Поговаривали, что где-то неподалеку открылся спиритический будуар, причем с самыми настоящими призраками. Особо впечатлительные дамы после слов о привидениях падали в фальшивый обморок, и тянулись за бутылечком с солью, дабы освежиться; те, что покрепче, усиленно обмахивались местной газетой или листком вырванным из первой попавшейся книги. Молодые люди предпочитали презрительно ухмыляться на подобные изречения, предоставляя сплетни дамам. Для мужчин такие слова были непозволительны, поэтому особо заинтересованные личности узнавали информацию из третьих уст и в темных переулках под покровом ночи. Жижи погрузились в суматоху, напоминая сарафанное радио, вот только... Увы, но никто не знал правдив слух.

Прогуливаясь по Прогаданному кварталу, молодой франт услышал крайне занимательный разговор: молодые девушки, неспешно прогуливаясь и ежась, обсуждали последние новости, постоянно оглядываясь, говорили они о спиритическом сеансе, на который не позднее, чем вчера сходила одна из кумушек.
— Дорогуша, представляешь, там были призраки! — воскликнула одна из них, спешно прикрывая рот рукой. Рядом никого не было, но слухи могли поползти, даже от сороконожки или засохшего инжира. — Там такие звуки... Необычные! И карты были с разными рисунками... Очень странные! — с перерывами громким шепотом

вещала она собеседнице.
Наш франт всё слушал, подобный шепот он привык улавливать с полмили, если, конечно, не было прибоя или ветра. Молодой человек притаился в кустах инжира, пытаясь казаться незаметным, но взгляды девиц то и дело направлялись в его сторону. Наверное, от нервов!
— Да брось ты! — махнула рукой вторая кумушка, подхватывая собеседницу под локоток. — Всё это враки. Для красного словца они и призраков сыграют, и музыку споют, а карты рисовать?... Ну разве это труд? — отмахнулась девица, уводя подругу подальше. Время было позднее, а гулять вечером по Жижам довольно-таки небезопасная идея. Первая девушка хотела было запротестовать, но замолчала. Спорить ни к чему, если каждый останется при своем мнении. Девицы удалялись всё дальше, а франт не спешил покидать пристанище среди инжиров. В голову к нему пришла гениальная мысль, способная решить его насущные проблемы.
— Стоит, — задумчиво прошептал мужчина, натягивая кепку ниже, чтобы спрятать лицо. — Определенно, стоит рискнуть, — хлопнув в ладоши, франт устремился вперед. Предстояло разузнать побольше информации о спиритическом салоне.

> Стоит заметить, что особых проблем у нашего франта не было. Отнюдь, он был богат, умен, красив и даже аномалия ему благоволит. Но вот беда! В любви ему никак не подфартит. Мужчина был влюблен. И много раз влюблен, но ни одна девица не желала с ним водиться: то слишком умный, то денег больше, чем вообразить возможно, то не уродлив, как пловец Аорты. Ничем не угодишь. Наш франт расстроился уж было, что погибнет без любви. Но жизнь надежду подарила.

Молодой жиживец узнал всё, что только можно было узнать: от точного адреса до валюты, которой придется расплачиваться. В назначенный — неизвестно кем — час мужчина отправился на спиритический сеанс. Он был подготовлен ко всем возможным трудностям: за пазухой пряталась ароматная выпечка и парочка самодельных детских игрушек, на плече висела веревка с крюком-кошкой, а в кармане лежала фляга, в которой плескался кофе вперемешку с портвейном. Молодой человек нервничал, как никогда раньше! Даже при знакомстве с потенциальными объектами симпатий его ладони не потели настолько сильно, а в горле не пересыхало от волнения. Он был готов. Франт шел за ответами, и он их получит.

> Стоит отметить, что спиритический салон был открыт в одной из комнат старого детского дома. Молва об этом месте была не самая лучшая, даже несколько печальная. По словам некоторых зевак, если вы, конечно, верите прохожим, стало известно, что когда-то здесь погибли все дети. Никто не выжил. И, правда, атмосфера, окружающая строение могла напугать с первого — да и второго тоже — взгляда. Но наш франт был не из робкого десятка.

— Так-с, открытое окно... — пробормотал себе под нос молодой человек, готовясь запустить кошку в свободный полет. Далеко идти не пришлось: взгляд зацепился за занавеску, колышущуюся на ветру. Рядом с окном стояла лестница. Так и не скажешь, что специально, будто так и надо, задумывалось так. — Вот оно, — франт расплылся в счастливой улыбке, подбегая к инструменту подъема, как к главному чуду в его жизни — настолько радостным был его вид.
— Тук-тук. Не занято? — спросил молодой человек, присаживаясь на подоконник. Призраков с первого взгляда он не заметил, хотя обстановка была вполне себе соответствующая. Магические принадлежности стояли повсюду: карты Таро вперемешку со свечами, доска призыва игриво выглядывала из-под кресла, а хрустальный шар, словно гвоздь программы, стоял на столе, ловя искры, и переливаясь.
— Входите, — ответил некто довольно грубым и низким голосом. В самом темном углу, укутанная полностью в

непонятное тряпье, сидела фигура. Представлялось возможным разглядеть лишь глаза, да кисти рук. Понять мужчина это или же девушка франту с первого взгляда не удалось — слишком много одеяний было навешано, слишком неестественным был голос. — Что тебя привело ко мне? — спросила она, подзывая к себе. От стен послышался тихий смех. Мужчина вздрогнул от неожиданного звука, но медленно — чуточку боязливо — подошел к собеседнице. Крюк-кошка скатился плеча на пол, взгляд молодого человека метался из угла в угол. Он знатно нервничал. — Дай угадаю, — фигура усмехнулась, в прорезях блеснули ясные глаза. — Любовь искать пришел? — фыркнула она, осматривая франта с ног до головы. За любовью к гадалке ходили толпами. Казалось, для подобных нужд следовало создать отдельную очередь, но планам было сужденно оставаться планами. "Не дурен, но трусоват", — подумала девушка, приглашая устраиваться гостя поудобнее. Для бесед она предпочитала устраиваться в кресле-качалке. Качаться девушка любила с детства.
— Откуда?.. — прошептал молодой человек. Сказать, что он был поражен, значит, ничего не сказать. Он был ошеломлен проницательностью гадалки. — Вы мне поможете? — спросил франт, усаживаясь в кресло напротив фигуры в одеянии. Снова послышался смех. При должном усердии можно было заметить призрачные фигуры, наблюдающие за ними с потолка и стен. Дети улыбались и хихикали, рассматривая гостя.
Гадалка задумалась. Кресло мерно раскачивалось в такт постукивания ноги по полу, рядом кружили призраки детей, шепчущие, просящие. Они знали, что франт пришел не с пустыми руками, и девушка тоже прекрасно знала об этом. К ним без оплаты ещё никто не приходил.
— Помогу, — качнув головой, гадалка поднялась с насиженного места. Призрачные фигуры потянулись за ней, обрамляя, словно ореолом, они сгустились вокруг неё. Приглашающе махнув рукой, девушка присела на табурет. Перед ней, светясь и бликуя, стоял гадальный хрустальный шар.
Мужчина встал, замялся, но отказываться не решился. В свете магического атрибута мир на долю секунды показался ярче, но через пару мгновений комната вокруг окрасилась в сумрачные тона, наполняясь туман, загоняя в угол, не давая уйти. Молодой человек запаниковал. Руки тряслись, а до фляги с портвейном было далеко, что ужасно огорчало. Он осторожно присел и нервно взохнул, в горле разросся комок, сглотнуть который не представлялось возможным. Не сейчас.
— Положи руку на шар, — приказала гадалка, всматриваясь в клубы дыма, наполнившие инструмент. Пальцы франта подрагивали, он нервно икнул и покраснел от смущения, но руку положил. Кончики пальцев ударило едва ощутимым разрядом. Мужчина зажмурился. — Я вижу, что тебя ждет. Твоё будущее... — прошептала девушка. Фигура гадалки светилась замогильным светом. В комнате становилось холоднее. С губ молодого человека срывались облачка пара. — Твоя судьба недавно была совсем рядом, — раздался неестественный грохот, заставивший вздрогнуть всех. Тихое "извините" было проигнорировано. Призраки сгустились плотнее.
— Негодяи, — прошептала гадалка. Кому последнее предназначалось — не ясно, то ли нарушитель тишины, то ли детям, вторгающимся в личное пространство. — Я вижу парк. Ты был рядом с ней в парке. Кусты инжира. И неверие, — на последних словах гадалки шар заискрился, засиял пуще прежнего, и погас. Вмиг все чудеса испарились. Магия исчезла. — Конец. Плату на стол. Выход сам найдешь, — прищелкнула пальцами девушка, махнув рукой в сторону окна. Призраки детей расползлись кто куда — у каждого были свои дела. Гадалка возратилась к любимому креслу, усаживаясь поудобнее. Настало время отдыха.
Мужчина смотрел на всё представление ошалелыми глазами. Сознание до сих пор было поглощено произошедшим. Его не отпускало. Находясь в неком подобии транса, мужчина положил плату на стол и направился к окну. Уже сидя на подоконнике, франт немного очухался, взгляд стал более или менее осознанным, а в голове появился единственный разумный на тот момент вопрос:
— А почему через окно? — спросил он, нащупывая первую ступеньку лестницы.
— Это секрет, — усмехнулась гадалка, покачиваясь в кресле. Раздался тихий детский смех. — Маленький секрет.

Франт спустился с лестницы и направился домой. Его немного пошатывало. На обратной дороге он выпил весь портвейн, спрятанный на всякий случай, и столкнулся с милой девушкой, полюбившейся ему с первого взгляда. Они завели разговор, а за ним следующий, и так до самого вечера. "Возможно, это судьба", – подумал тогда франт. Но судьба ли?.. Конец?..

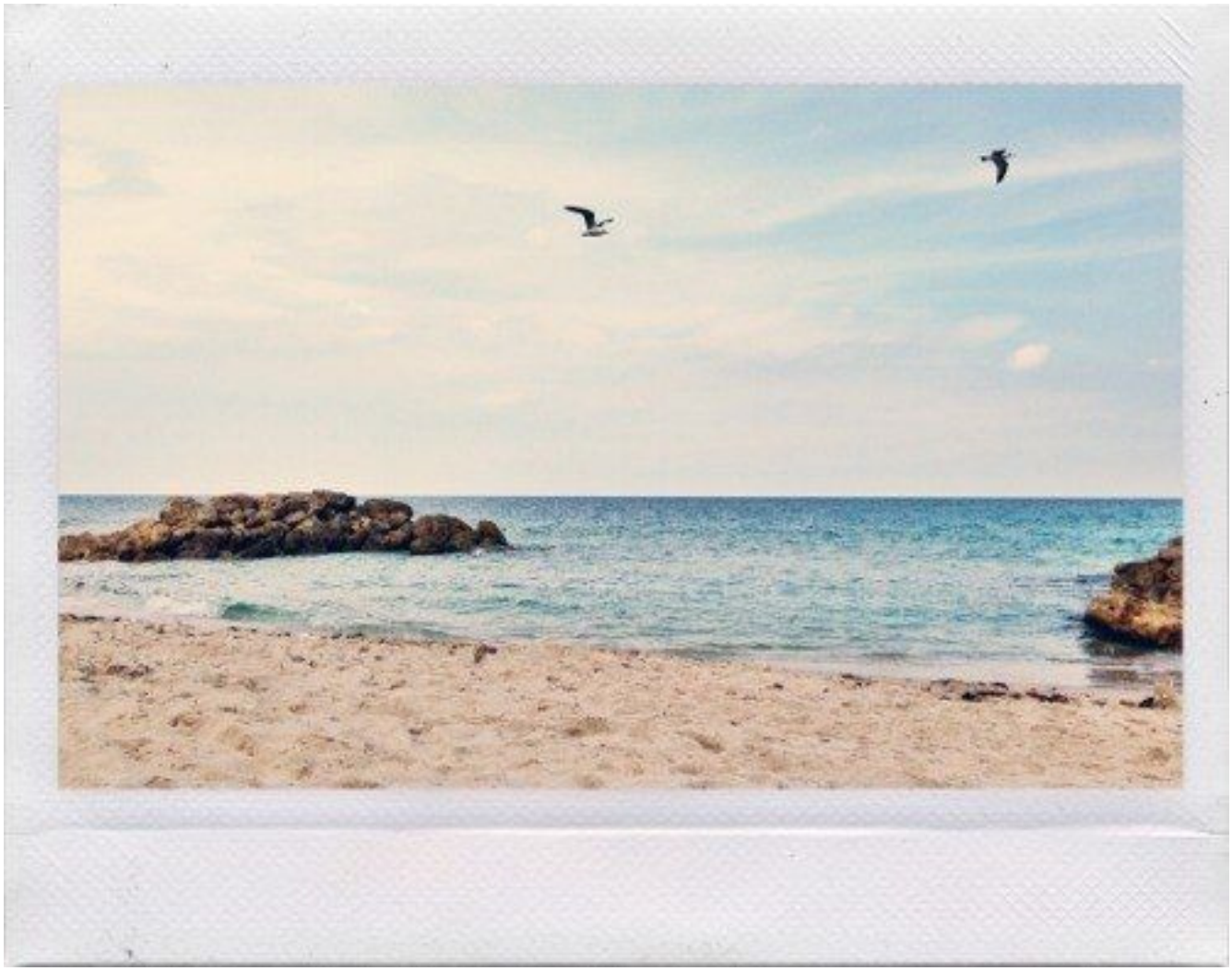


назад

вперед

24 - БО - Жижевская мода



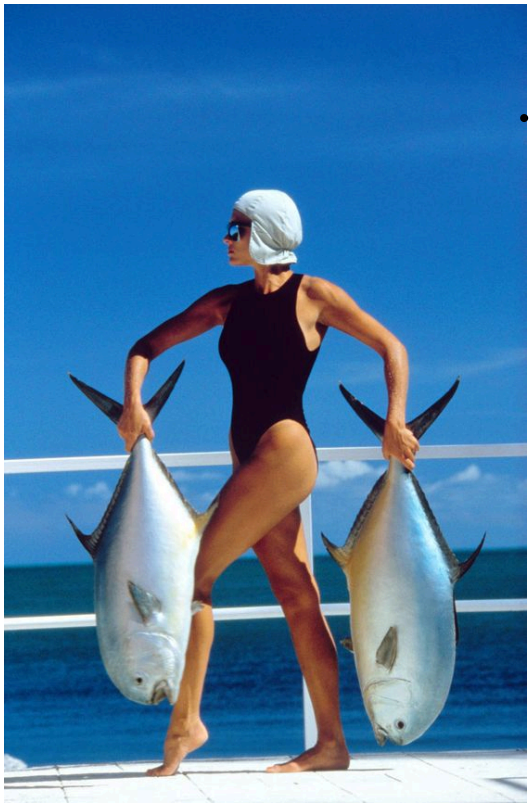


Лето всегда кажется временем возможностей и вдохновения: хочется наконец-то заняться чем-то для души и выйти из комнаты, чтобы подышать свежим воздухом и полюбоваться городом. Особенно, в условиях карантина, который хоть и не добрался до наших островов, но всё равно немного сказался на настроении. Аква Левантада, Аорта и даже Круглое море — все они ждут начала купального сезона!

Бикини или бандо? Такини или халтер? Майо или монокини? Мы поможем с выбором, убережем от палящего солнца Женовы и подберём лучший грязевой лук. Мода начинается с каждого из нас.

Купальники делятся на 2 типа:

- **Закрытые**, которые называют еще слитными или сплошными



Закрытые купальники выпускаются в шести основных видах. Это майо, бандо, халтер, пландж, танк, свим-дресс.

- **Открытые**, раздельные.

Бикини, бандо, халтер, танк и открытый свим-дресс относятся к открытым моделям купальников.

Однако сейчас на пике жижевской моды находятся именно **майо**, поэтому мы будем говорить именно о них.



В этом сезоне в Жижах актуальны **принты с едой**, которые являются ходячей/плавающей рекламой. Картошка-

фри, например. Также в тренде находятся майо **с цветочными узорами**.





Данные купальники идеально подходят для тех, кто мечтает покорять Круглое море и профессионально заниматься спортом. Яркие и красочные, они скрывают все проблемные места и подчёркивают достоинства. Ткань является эластичной, поэтому не стесняет движения во время плавания.



Купальники, заставляющие нас задумать о вкусной, но вредной пище, а именно об ароматной пицце обрели неимоверную популярность и даже название «**пиццакини**». Выпускать их начала пиццерия Радищев, однако понемногу мода распространилась на большую часть островов. Самой интересной считается «**острая пиццакини**», а «**классическая**» стойко держится на своих позициях. Подходит для активных личностей, любящих весело провести время.



В противовес купальникам с принтами в виде фаст-фуда были выпущены и такие, которые украшала **здоровая и полезная еда**: авокадо, ананасы, арбузы . Этот вариант является однозначно лучшим для любого уважающего себя мезовца. Стильно, просто и без излишеств. Данное майо пришлось бы по душе мягким и спокойным девушкам, которые любят смотреть на воду, сидя на берегу.









Жижевские купальники майо — самые симпатичные и креативные. Что уж говорить о тех, которые также **вмещают в себе некую аномалию**. Одни поют после прикосновения на высокой частоте, вторые начинают светиться ночью, а третьи... Третьи даже показывают фильмы, когда ты их надеваешь на себя. Например, сейчас очень популярны купальники, **транслирующие сериал «Доктор Кто»**.



Котики нравятся всем, поэтому большинство моделей цельных купальников украшены их изображениями. Котики вызывают искренний восторг. Котики завораживают. Котики популярны не только в царстве Коата, но и в Жижах. Купальники с котиками созданы только для сильных и независимых мира сего. Наверное. Но если они кажутся тебе слишком милыми, то ты можешь смело выбрать **принт с акулой**.



И, разумеется, нельзя не отметить майо с принтами, будто сошедшими со страниц путеводителя по Жижам. **Странные, пугающие**, но неизменно притягивающие к себе. Тот самый тренд, который может не нравится и может восхищать, но уж точно не оставит тебя равнодушной. В таком образе можно и Аорту покорять, как думаешь?









Как мы уже все успели убедиться — вариантов достаточно много, чтобы нашлось что-то, что подойдёт именно тебе.

Однако, главным все же остаётся не то, что на нас надето, а то, что находится у нас внутри.





24 - БО - Ваш заказ подан, сэр



Кухня Жижей славится самыми разнообразными блюдами и напитками. Тонкий аромат выпечки, сладкий прикус вишнёвого коктейля и буквально таящий на языке тыквенный крем. Все рецепты уникальны по-своему и характерны для своих районов. Мы решили прогуляться по самым известным и популярным местам самого аномального города Авалона, чтобы составить свое мнение и поделиться им с вами.

Китайский квартал встретил нас шумом звонких голосов, яркими вспышками фейерверков и плотным туманом. Пробираясь сквозь него, нам удалось случайно наткнуться на небольшую чайную.













Ресторан «Ахонак»

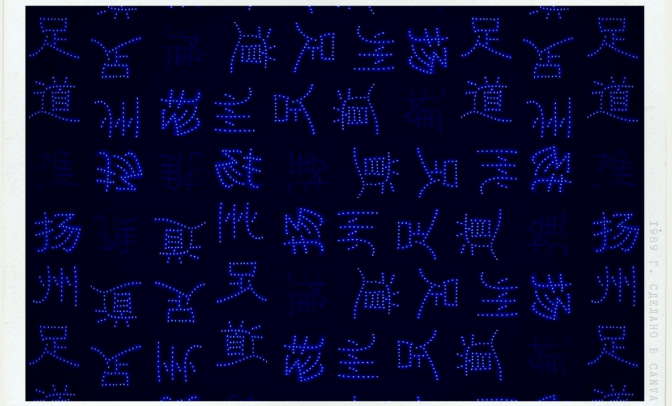
Китайский квартал

СКВОЗЬ ТУМАН К НАДЕЖДЕ...



Небольшой ресторанчик, оформленный в красных и жёлтых тонах, которые так приятно сочетаются между собой называется **«Ахонок»**. Маленькие окна, отвесные балкончики и официантки, одетые в классические кимоно. На их одежде изображен ядовито-зеленый лист, являющийся символом заведения.

Так как мастера Китайского квартала изготавливают мебель для кафе вручную, они стараются сделать ее не только привлекательной, но и максимально комфортной. Они тщательно подбирают материалы, грамотно их сочетают. Созданные ими предметы – настоящие произведения искусства. Поэтому и столик мы выбрали очень уютный, находящийся в углу, рядом с вазой камелий.



Тайные знаки



Ресторан "Ахонак"

В качестве первого блюда мы решили попробовать **«Мурлочьий рамен от Таукаты».** Подают его в больших мисках, расписанных иероглифами. Для знатоков китайского становится ясно, что на каждой миске проявляются хорошие пожелания и комплименты. Вы знали, что у мисс Моррисон совершенно потрясающая фигура? А у Дары очаровательная улыбка? Теперь знаете. Вкус у рамена насыщенный, отдаёт специями. Можно сказать, что даже огненный.
Запах с нотками крыжопника и зеленики.



Его эффект проявляется в резком увеличении сил, повышении температуры тела и резком повышении уверенности в себе до максимума (hp.200). Кожа краснеет, на голове появляются маленькие рога и душа рвётся на подвиги. Проходит самостоятельно. При переедании можно заметить скачки самооценки. Или не заметить. По степени опасности мы думали, что умрём сразу после употребления, но, судя по ощущениям, умрём через пару дней. От стыда.







Рецепт «Мурлочьего рамена от Таукаты»

Ингредиенты:

— Бульон мурлочьий — 500 мл;
— Лапша рамен из Машана — 1 упаковка;
— Ягоды крыжопника — 20 ягод;
— Зеленичный соус "Тонкоцу", 4-5 ст. ложки
— Сахар — 1 ст. ложка;
— Яйцо, свареное вкрутую, — 1 шт;
— Багровые водоросли, собранные из Аорты в полнолуние — опционально;
— Травы и специи по вкусу.

Приготовление:

1) Готовим классический бульон на мясе мурлоков.
2) Добавляем туда столовую ложку зеленичного соуса и даём настояться.
3) Смешиваем сахар с 2-3 ст. ложками зеленичного соуса, и маринуем мурлочатину в этой смеси несколько минут.
4) После чего на небольшом количестве растительного масла обжариваем кусочки. Постоянно переворачиваем, и заканчиваем обжарку, когда соуса в посуде почти не останется, а ветчина приобретет зелёный цвет.
5) Отпариваем лапшу и добавляем туда водоросли. К последним не прикасаемся голыми руками ни в коем случае.
6) Собственно, всё. Осталось собрать блюдо. Выкладываем лапшу в тарелку, заливаем бульоном, кладем туда же ягоды и вареное яйцо, посыпаем травами и специями.
Едим, не забывая почавкивать и издавать громкие всасывающие звуки. Так блюдо распробовать получается лучше всего.



Также в этом заведении подают **особый чай «Дзен».**
Познай «Дзен». Попробуй «Дзен». Погрузись в него и отпусти все сомнения.

На вкус чай напоминает смесь ягод и чего-то особенного, некой горчинки. Его эффект проявляется в резком желании прокрастинировать, с головой окунуться в медитацию и нырнуть в океан меланхолии. Зрачки

расширяются, на губах появляется иррациональная улыбка, а мир видится в галлюциногенных тонах. Появляется стойкое научиться традиционному китайскому танцу. Данный эффект сильно ударяет по самооценке, но проходит уже спустя несколько часов.
Правда, по степени опасности мы думали, что максимум — у нас отрастет парочка лисьих хвостов, но все оказалось немного лучше и хуже одновременно. Основной удар пришелся по психике, временно вселив в наши души силу юности. Или нет..?

Чай "Дзен"



Уровень навыков:
НИЗКИЙ

Ингредиенты

Горячая вода, собранная из Аорты на рассвете — 1 литр;
Пепел книг по изучению китайского — 1 ст. л.;
Ягоды китбиря — 12 шт.;
Октариновый чай — 2 ст. л.

1) Ягоды китбиря помыть и снять лишнюю шелуху. Пепел мелко перетереть.
2) Добавить ягоды китбиря, пепел и чай в чайник. Залить горячей водой.
3) Дать настояться до светло-алого цвета.
4) Процедить. Пить горячим и избегать острых углов после принятия вовнутрь.
Наслаждайтесь и не забывайте посетить "Ахонок" снова!

Рецепт чая «Дзен»

Ингредиенты:

— Горячая вода, собранная из Аорты на рассвете — 1 литр;

— Пепел книг по изучению китайского — 1 ст. л.;

— Ягоды китбиря — 12 шт.;

— Октариновый чай — 2 ст. л

Приготовление:

1) Ягоды китбиря помыть и снять лишнюю шелуху. Пепел мелко перетереть.

2) Добавить ягоды китбиря, пепел и чай в чайник. Залить горячей водой.

3) Дать настояться до светло-алого цвета.

4) Процедить. Пить горячим и избегать острых углов после принятия вовнутрь.

Наслаждайтесь и не забывайте посетить «Ахонок» снова!



назад



вперед



24 - БО - Сгоревшие путёвки

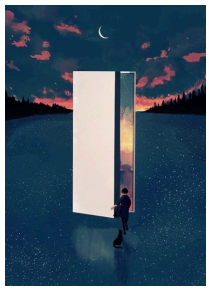


Марго Виспанию и Андрей Выйдиотдохнутьрозбійник представляют! Турагенство "ХЗ"!

Готовь сани летом, деньги весной, а тело – круглый год. Охайо! Не ждали самых главных бизнесменов Королевства Таллэ? А мы вернулись и принесли лучшую пиар-компанию несуществующего [пока что] турагенства, познавательную экскурсию и атмосферу патриотизма. Если вам эта презентация кажется похожим на школьный буклет "Люби и знай родной свой край", то вам не кажется.

Долго планировали отпуск, рассматривали разные страны, но 2020 испортил все планы? Путёвки сгорели, туризм упал ниже, чем ваше настроение без ректорских тортов, в таллэграм давно не закидывались фото с отдыха? Не спешите бросаться к мэру, у нас есть для вас решение. Лучше готовьтесь бросить в нас свои дукаты.







Для любителей острых ощущений мы приготовили жемчужину программы. Всю жизнь мечтали побывать на Доминианских островах? Почувствовать себя пиратом? И просто побродить по местам съёмки Пиратов Карибского моря? Что-ж, свистать всех наверх! Только для вас мы приготовили тур к Королеве Лэлэ со всеми вытекающими. За каких-то десять дукатов вы сможете полюбоваться на настоящий пираткий клипер с причала. Для желающих продлить наслаждение видами наша компания может предложить уникальное бунгало, которое не защитит вас от непогоды, от насекомых и прочих радостей жизни. Но зато у вас будет личное бунгало на причале на целую ночь.
За дополнительную плату каждый может побыть пиратом и получить вот такую замечательную памятную открытку, которая будет напоминать о незабываемых морских сухопутных путешествиях.





Для тех, кто всю жизнь мечтал окунуться в атмосферу дворцовых интриг, заговоров и скандалов, а в Санкт-Петербург им дорога закрыта, мы предлагаем тур в один из самых именитых королевских городов. Открытые уроки института благородных девиц, уличные музыканты, а так же холод, сырость и летняя серость к вашим услугам. В городе можно попробовать настоящую дворянскую пищу, которую предлагают многочисленные рестораны, отведать жареной Хворюшки, а также развлечь себя принятием самымх знаменитых во всем Королевстве омолаживающих грязевых ванны. Наши гиды с удовольствием подскажут вам программу, запишут на процедуры и помогут засалиться в лучшем (и единственном нам известном) санатории **Великих Грязей.** Из грязи пусть и не в князи, но в довольные лоботрясы.

Душа тянет в Амстердам, ноги в сторону Небочёсов. **Малые Небочёсы.** Улочки этого города точно интереснее, это мы вам гарантируем. Поможем отбить сердце, оставить подготовку к пляжному сезону в "Пухлой Чашке", взглянуть на загадочность квартала Алхимиков и узнать все секреты главной городской площади. Золотые монеты, чтобы кинуть в фонтан, проход в Южный Парк и возможный поход в Нозодохиум после парка входит в ол инклюзив и страхуется самой надежной компанией Королевства – "Волк".
По особому запросу можно договориться о посещении ночного клуба – мы с удовольствием составим вам компанию и выступим в качестве промоутеров клуба.



Для планировавших посетить Ватикан – Папы у нас нет, зато есть Хьюстон, а вместо государства внутри государства есть мир внутри мира. **Нью-Ех** полон того, что вы раньше не встречали, и того, что вы раньше точно встречали. Мы найдем для вас и портал, и лоохи, и самую вкусную клубнику, вам останется лишь наслаждаться отдыхом и удовлетворять свое любопытство. Хотели увидеть особое волшебство? Их здесь столько же, сколько и Орденов, а может и больше. За подворотней курят местные школьники, где-то в заброшенных зданиях идут секретные совещания, а улочки полны приятных сюрпризов. Маленькому миру с его жителями тут уютно, вдохните немного Нью-Еха. Не пожалеете.

Вы знали, что, по мнению казахстанских учёных, пирамиды в Египте строили казахи? Только узнали и захотели посетить Египет, чтобы удостовериться? А там дальше можно и движущиеся барханы Аравийской пустыни увидеть? Будь истинным казахом своей жизни и выбери **Женову.** Город абсолютного манча, место, где сбываются желания, королевский Лас-Вегас, аниме в печень, только тут все вечно. Нафантазируем самые лучшие пирамиды, потопчемся по самому лучшему песку на островах и заодно по вашему банковскому счёту. Освободите внутреннего героя пафоса, дайте волю трёхчасовым спичам в лицо главного антагониста или станьте этим главным

антагонистом.
За доплату устроим настоящую аниме-битву на выбор с одним из двух лучших в мире гидов. Выйдешь отсюда или поймаешь попуга? Заплати и ощути весь спектр эмоции уверенных в себе людей.

О мамма-мия! Буоно! Чао! Эскузо! Хотите в Италию, увидеть Венецию, взглянуть на Гранд-канал, полакомиться местной пиццей? За лучшей пиццей все равно дорога в Радищев, а вместо Венеции можно посетить **Манифик.** Обилие цветов, мостики, лей-линия – все к вашим услугам, получите, распишитесь. Расскажем крутые истории, потрогаем черепичные крыши, не свалимся, опробуем местную выпечку и воочию увидим мозаичный проспект. Уверены, вашему таллэграму это понравится.
Людям искусства также предлагается экскурсия по Арт-галерее мадам Фэссо, аномальные ловушки и выходы за рамки тоже включены в программу.



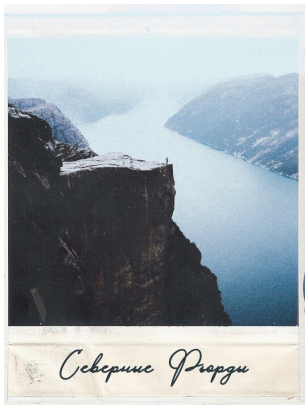
В жизни каждого человека наступает момент, когда хочется поехать в Диснейленд, окунуться в мир сказок и на несколько счастливых часов вернуться в детство. У вас этот момент наступил? Чувствуете волнение, покраснели щеки, глаза слезятся от ослепительных перспектив, а ожидание того этого самого вызывает бурю эмоции? Это не значит, что вы в компании сотрудников Золотой Кошки, это значит, что пора в **Красношапинск.** Город-сказка, город-мечта! Все знакомые и незнакомые принцессы, принцы, сказочные злодеи, замки – всех встретим, все посетим. Вас ждут лучшие кафе города, знаменитые места, полное погружение в атмосферу и даже платье/костюм напрокат, как у настоящих персонажей из сказок. Сказка, она в сердце, в доплате дукатами за ол инклюзив и чашечке ароматного кофе, которым мы угостим при заключении договора.

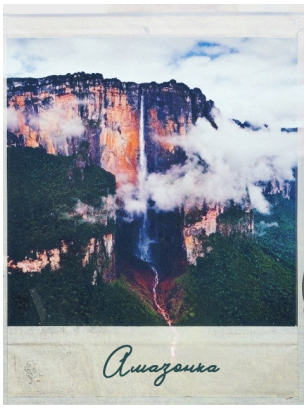
Норвегия? Исландия? Шотландия? Зачем мучительный выбор между похожей природой, если можно взять и поехать в **Северные Фьорды.** Фьорды длинные и узкие, как мои глаза, загадочны, холодны и красивы, как Марго, долина гейзеров согреет вас, как Таллэ, а все это вместе дает незабываемое путешествие по Фьордам. Затерянные пиратские сокровища, скрытые порты, пляжи, лучший вид на горы Охой-Кона и самая вкусная рыба вашей мечты. Вы заплатите нам дукатами, а мы достанем вам старинную чеканную золотую монету – на память, лучше сувенира не придумаешь. Приключения сами найдут нас во Фьордах, в какой-то момент рядом пробежит местный Флэш, а в одном из домов послышатся маты и звук разбитой бутылки. Да-да, вас ждёт полное погружение в атмосферу!

Горы Окой-Хона. Если вы грезите мечтами о райском уголке на земле и единении с дикой природой, хотите побродить по джунглям и полюбоваться горными массивами с водопадами, то это

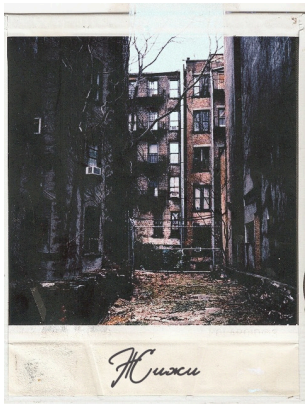
предложение определённо для вас! Тур с опытным гидом по живописным танцующим горам позволит вам с головой окунуться в атмосферу Амазонки, в которой вы может никогда и не будете вовсе. С нами вам не придётся беспокоится за сохранность собственной жизни и вспоминать, куда вы положили свой маскитный спрей, гид о всём позаботится за вас. Вам же остаётся лишь наслаждаться видами вокруг и смотреть под ноги (страховка от несчастных случаев в стоимость путёвки не входит). Не надо сравнивать, у нас определено лучше!
За доплату вы можете заказать у нас эскорт, который скрасит ваши одинокие вечера в горных перевалах.







Некоторым хочется экстрима, хочется пройтись по лезвию опасности, ощутить прилив адреналина. Вы из их числа? Хотели посетить Зону Отчуждения? У нас имеются и такие места. **Жижи** – место, откуда сбежать очень проблематично. Опасность дышит вам в спину, аномалии бьют по третьей ножке, четвертая нога встречного мутанта с вами поздоровается, а пятая по счёту порция лапши в Китайском районе покажется вам лишней, но что делать, если она вкусная? Мы сопроводим вас в Окраины, притянем внимание всех опасных личностей и сбежим при первом признаке опасности. Более безопасно с вами походим по центральному району, а со старого с расстояния посмотрим на здания Института и Общежитий. Будет незабываемо. Аномально.



изображение утрачено в ВК

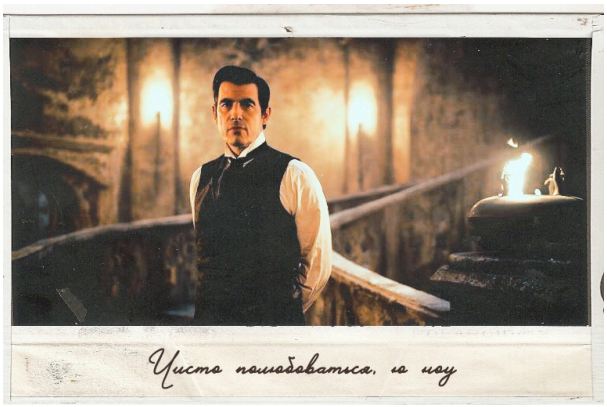
Старые замки привлекают огромное количество туристов, а замок Бран и вовсю забирает себе весь основной поток путешественников. В этом году туда нельзя особенно [НАСТОЯТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА ТУДА НЕ СОВАТЬСЯ, ЙОБЛЯ РАДИ], но не отчаивайтесь. Как вам теория, что Киррены исчезли из-за Дракулы? Следующее место в списке входит в VIP-пакет. **Замок Маел-Ине-Киррен.**

Мы с удовольствием проведём вас через единственный мост, обойдём с вами решётку и дадим шанс открыть массивную дверь. По ночам там начинается самое интересное, раздаются быстрые шаги, разбиваются зеркала, слышится шепот. Говорят, сам граф Дракула...

/Я записываюсь к Дракуле, Выйдиотдохнутьрозбійник.

//Я тоже, Марго Виспанию... А зачем нам эта статья, если мы просто можем пойти к Дракуле?

/Воистину. Пошли.



Пока вы думаете, Выйдиотдохнутьразбийник и Марго Виспанию уже забронировали трёхдневный тур к Дракуле (обратный билет в стоимость путёвки не входит). Последуйте их примеру. Если вы все ещё сомневаетесь, то можете почитать отзывы наших счастливых клиентов: КЛИКАБЕЛЬНО.

Мы предлагаем ол инклюзив при покупке пожизненного абонемента в спортзал "Тигр", ол инклюзив для Иржи и для проректора, туры для двоих. Сделай правильный выбор.

Наш адрес: Улица Отбитых сердец 69, второй корпус.

🥇 **Лучшие туры в Королевстве.**

🥇 **С нами вы выйдете куда надо.**

🥇 **Ты то, как ты отдыхаешь.**

🥇 **Никто не уйдёт неудовлетворенным.**

🥇 **Чтобы путёвки не сгорали, вырезаем по камню. Гравированная путёвка легко помещается в дорожный чемодан..**

[не все истина то, что пишется, что не пишется - тоже, слабый ты или слабый, все равно у тебя сил нет, отдохни]

назад

вперед

Отзывы

«Ничто так не сближает, как совместное создание личной вещицы...»
По совету друзей взял в Турагенстве Х3 двухдневный тур в Великие Грязи с мастер-классом от ведущих гончаров грязевого дела. Гончарное дело — очень чувственное занятие. Его прелесть не только в создании изделия, но и в прикосновениях, эмоциях, общих фантазиях. Этот тур помог нам укрепить наши отношения и стать ещё ближе друг к другу. Любимый в восторге, а я теперь пью какао по утрам из кружки, сделанной его руками.
Роланд Брайт

Съездили в двухдневный тур. Попробовал гончарное мастерство, сделал для своей второй половинки кружку. Он в восторге, всегда из неё пьёт. К какао всегда полагаются торты, их запасы на исходе. Мне хорошо, ещё испеку.
Алан Уайт

Честные отзывы клопичей. Я давно обещала Илле отвезти ее в Диснейленд и показать ей Париж. Но, исполнить обещание было не просто. Увы, кризис — есть кризис. Поэтому мы направились в Красношапинск, и не пожалели! Мы скачали приложение Красношапинск на таллэфон, которое помогало нам ориентироваться в пригороде и избегать агрессивных жителей. За день мы успели полностью посмотреть огороды, пообедать, погулять, посетить пару деревушек, посмотреть битву за сердце принцессы и пошопиться на базаре. Полноценное посещение Красношапинска за один день возможно — и мы с путёвкой от Х3 тому доказательство.
Рома Швырин

Собрались мы на экскурсию всем составом — я, ребёнок, пёс, дочь, сестра, ещё одна дочь, пара знакомых и батя. Ездили от туроператора Х3. Маршрут новый, поэтому нам немного изменили программу тура. Песок, песок, песок...
Попросили добавить в тур верблюдов. Добавили. Всю дорогу он смотрел на меня, а я на него.
Вилли Фойнич

После просмотра Дракулы захотелось самой прикоснуться к прекрасному. Записала нас с подружкой на экскурсию в турагентство Х3. Стоило лишь увидеть нашего гида, как я поняла...
4,8 ⭐ /5 ⭐
Мастер Попугастро

После последних своих больших трат твёрдо решил экономить, но увидел список экскурсии и не сдержался. Хотел посмотреть на Папу Римского и выбрал Нью-Ех, но его там не оказалось. Вместо этого поочередно смотрел на экскурсоводов. Они смотрели на меня. Нам понравилось.
Ирман Хьюго

<u>—— Доступ к полной версии за 10 дукатов ——</u>

Друзья, берегите себя! Даже в тихих и спокойных Небочёсах можно попасть в хорошую заварушку. Заказал тур на двоих у туроператора ХЗ. И всё было просто замечтательно, пока на главной площади мы не столкнулись с неадекватными...
Граф Дуди

Хотела выйти в окно, но "ХЗ" меня убедили и я вышла в...
Иккэ Кук

Поехал на экскурсию в Манифик, прикупил там любимого, решил пососать и...
Джованни Флиртис

Отдыхал в санаторий почти две недели. Никто не достает, люди в масках только врачи, работу другой работает. Должен был лежать месяц, но однажды вечером пришёл он...
Поддубный К.

Купил тур по Фьордам чисто ради любопытства. Ждал местного Флэша до тех пор, пока не осознал, что местный Флэш - я сам. Звон бутылок зато услышал, пришлось проверять, что там. Проверил. Какой сейчас год?...
Чарли Поттер

Заказал тур по вересковым пустошам. Заблудился и наткнулся на.. Святой Отец...
Штрудель Дима

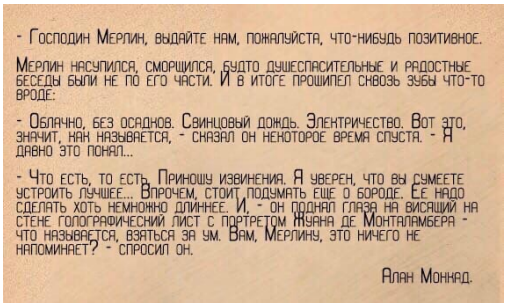
ВЕРНУТЬСЯ К СТАТЬЕ

24 - БО - Ыыыы-ыыыы



Большие Жижительницы? Полагаю, что дело тут в неумелых психиатрах.
Порфирьевич
написано с помощью нейронной сети
https://porfirevich.ru

28.05.19** года. В рамках экспериментальной методики исследования психопатологий, избранным пациентам клиники были выданы письменные принадлежности. Цель эксперимента – проверить выдвинутые доцентом ***галло гипотезы о благотворной роли творчества в психиатрии.


- Господин Мерлин, выдайте нам, пожалуйста, что-нибудь позитивное.

Мерлин насупился, сморщился, будто душеспасительные и радостные беседы были не по его части. И в итоге прошипел сквозь зубы что-то вроде:

- Облачно, без осадков. Свинцовый дождь. Электричество. Вот это, значит, как называется, - сказал он некоторое время спустя. - Я давно это понял...

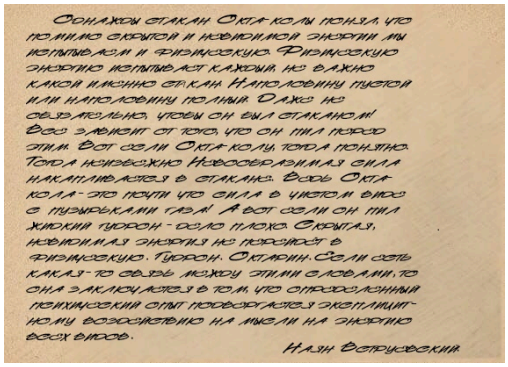
- Что есть, то есть. Приношу извинения. Я уверен, что вы сумеете устроить лучшее... Впрочем, стоит подумать еще о бороде. Ее надо сделать хоть немножко длиннее. И, - он поднял глаза на висящий на стене голографический лист с портретом Жуана де Монталамбера - что называется, взяться за ум. Вам, Мерлину, это ничего не напоминает? - спросил он.

Алан Монкад.

– Господин Мерлин, выдайте нам, пожалуйста, что-нибудь позитивное. Мерлин насупился, сморщился, будто душеспасительные и радостные беседы были не по его части. И в итоге прошипел сквозь зубы что-то вроде: – Облачно, без осадков. Свинцовый дождь. Электричество. Вот это, значит, как называется, – сказал он некоторое время спустя. – Я давно это понял... – Что есть, то есть. Приношу извинения. Я уверен, что вы сумеете устроить лучшее... Впрочем, стоит подумать еще о бороде. Ее надо сделать хоть немножко длиннее. И, – он поднял глаза на висящий на стене голографический лист с портретом Жуана де Монталамбера – что называется, взяться за ум. Вам, Мерлину, это ничего не напоминает? – спросил он.
Алан Монкад.

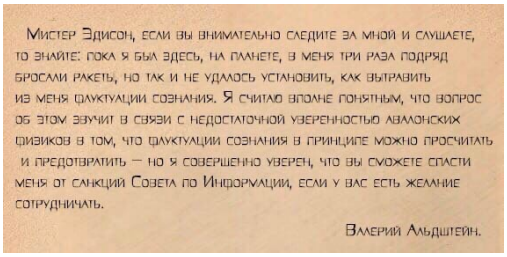
Пациент А. Я. Монкад в ходе эксперимента не проявил явных изменений в своём обычном поведении. Ведёт себя замкнуто, но приветливо, при появлении врача перехватывает карандаш так, чтобы при случае удобнее было использовать его в качестве колющего оружия.
Пишет преимущественно пьесы для кукольного театра, диалоги, нравоучительные комедии. Не признаёт существование людей умнее его.

Увеличить количество нейроимпульсных процедур, продолжать изучение.



Однажды стакан Окта-колы поняла, что помимо скрытой и невидимой энергии мы испытываем и физическую. Физическую энергию испытывает каждый, не важно какой именно стакан. Наполовину пустой или наполовину полный. Даже не обязательно, чтобы он был стаканом! Все зависит от того, что он пил перед этим. Вот если Окта-колу, тогда понятно. Тогда неизбежно Невообразимая сила накапливается в стакане. Ведь Окта-кола – это почти что сила в чистом виде с пузырьками газа! А вот если он пил жидкий гудрон – дело плохо. Скрытая, невидимая энергия не перейдёт в физическую. Гудрон. Октарин. Если есть какая-то связь между этими словами, то она заключается в том, что определенный психический опыт подвергается эксплицитному воздействию на мысли на энергию всех видов.
Наян Вструевский

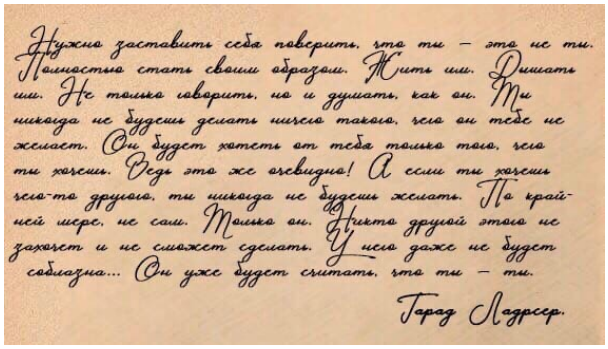
Получив возможность излагать мысли на бумаге, пациент впал в глубокую экзистенциальную депрессию, потерял способность к изъясняться просто и доступно, поправляет персонал при каждой заметной ошибке в речевой деятельности.
Проведён дополнительный эксперимент: пациент №*** был помещён в одно помещение с пациентом №**. Пациент №** читал вслух собственное творчество. Пациент №*** впал в буйную истерику. Пациент №** условно не пострадал. Труп сожгли на следующий день.



Мистер Эдисон, если вы внимательно следите за мной и слушаете, то знайте: пока я был здесь, на планете, в меня три раза подряд бросали ракеты, но так и не удалось установить, как вытравить из меня флуктуации сознания. Я считаю вполне понятным, что вопрос об этом звучит в связи с недостаточной уверенностью авалонских физиков в том, что флуктуации сознания в принципе можно просчитать и предотвратить – но я совершенно уверен, что вы сможете спасти меня от санкций Совета по Информации, если у вас есть желание сотрудничать.
Валерий Альдштейн

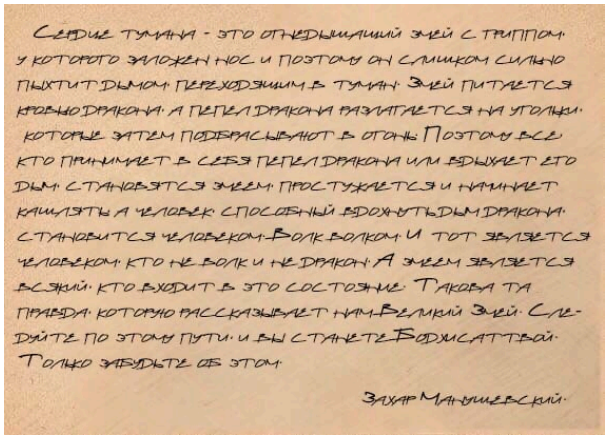
Возможность написать рассказ была воспринята пациентом как возможность написать письмо. Лист

изъят при попытке сжечь письмо на электрической лампочке. Прогресс выздоровления представляется как негативный.
Доза препарата по плану. Код 237***#678. Письменные принадлежности изъять из пищевода хирургическим путём и сдать заведующему по хозяйственной части.



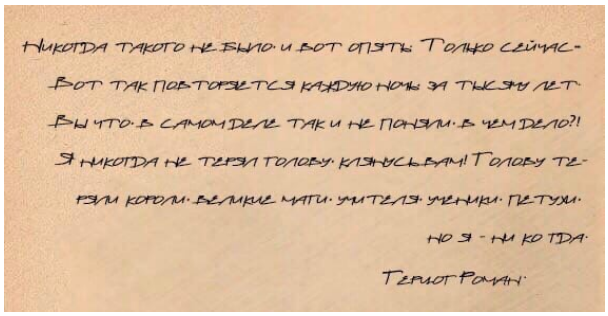
Нужно заставить себя поверить, что ты — это не ты. Полностью стать своим образом. Жить им. Дышать им. Не только говорить, но и думать, как он. Ты никогда не будешь делать ничего такого, чего он тебе не желает. Он будет хотеть от тебя только того, чего ты хочешь. Ведь это же очевидно! А если ты хочешь чего-то другого, ты никогда не будешь желать. По крайней мере, не сам. Только он. Никто другой этого не захочет и не сможет сделать. У него даже не будет соблазна… Он уже будет считать, что ты — ты.
Гарад Ладсер

Судя по всему, пациент идёт на поправку. Продолжать в том же духе. В просьбе изгнать демонов отказано за отсутствием необходимости процедуры.



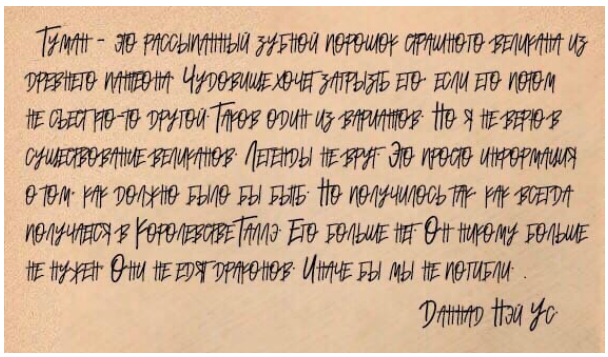
Сердце тумана — это огнедышащий змей с гриппом, у которого заложен нос и поэтому он слишком сильно пыхтит дымом, переходящим в туман. Змей питается кровью дракона, а пепел дракона разлагается на угольки, которые затем подбрасывают в огонь. Поэтому все, кто принимает в себя пепел дракона или вдыхает его дым, становятся змеем, простужается и начинает кашлять, а человек, способный вдохнуть дым дракона, становится человеком. Волк волком. И тот является человеком, кто не волк и не дракон. А змеем является всякий, кто входит в это состояние. Такова та правда, которую рассказывает нам Великий Змей. Следуйте по этому пути, и вы станете Бодхисаттвой. Только забудьте об этом.
Захар Манушевский

Творчество пациента №*** вызывает опасения. Суждения и мировоззрение пациента признаны идеологически неверными и опасными. Бесед с пациентом не проводить. Строгая изоляция на период до следующего новолуния. Прогулки только ночью в сопровождении андройда.



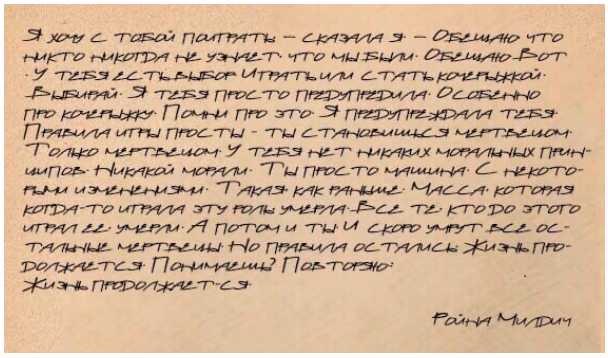
Никогда такого не было, и вот опять. Только сейчас… Вот так повторяется каждую ночь, за тысячу лет. Вы что, в самом деле так и не поняли, в чем дело?! Я никогда не терял голову, клянусь вам! Голову теряли короли, великие маги, учителя, ученики, петухи, но я – ни ко гда.
Герцог Роман

Продолжать исследования, выдать двухцветную ручку. Зеркало выдавать запрещаю. Как только закончится инкубационный период – пришить голову на место.



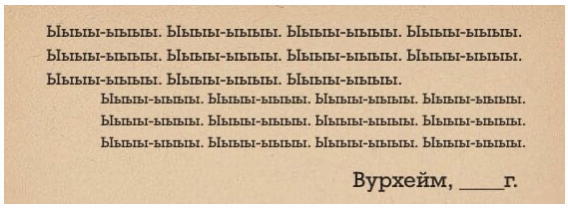
Туман – это рассыпанный зубной порошок страшного великана из древнего пантеона. Чудовище хочет загрызть его, если его потом не съест кто-то другой. Таков один из вариантов. Но я не верю в существование великанов. Легенды не врут. Это просто информация о том, как должно было бы быть. Но получилось так, как всегда получается в Королевстве Таллэ. Его больше нет. Он никому больше не нужен. Они не едят драконов. Иначе бы мы не погибли.
Даннад Нэй Ус ака Мельма Сонтерсон

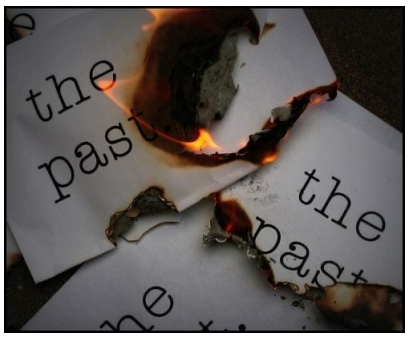
Благотворное влияние творчества на пациента очевидно. Логика мышления значительно возросла со времени последнего теста, сюжетная составляющая рассказов пациента значительно превышает описательную. Продолжать лечение, назначить время прогулки.



Я хочу с тобой поиграть, – сказала я. – Обещаю, что никто никогда не узнает, что мы были. Обещаю. Вот. У тебя есть выбор. Играть или стать кочерыжкой. Выбирай. Я тебя просто предупредила. Особенно про кочерыжку. Помни про это. Я предупреждала тебя. Правила игры просты – ты становишься мертвецом. Только мертвецом. У тебя нет никаких моральных принципов. Никакой морали. Ты просто машина. С некоторыми изменениями. Такая, как раньше. Масса, которая когда-то играла эту роль, умерла. Все те, кто до этого играл ее, умерли. А потом и ты. И скоро умрут все остальные мертвецы. Но правила остались. Жизнь продолжается. Понимаешь? Повторяю. Жизнь продолжается.
Ройна Милдич

Пациент №***, Милда Ройнич, по-прежнему не проявляет желание подписываться собственным именем и пользоваться письменными принадлежностями вручную. Самопишущая табличка фиксирует речь пациента, к концу начала плавиться. Прекратить эксперимент, изолировать пациента, временно убрать из меню рыбу.





СЕКРЕТ Ы

назад

вперед

Секрет ы



Максимильяно 22:13
угусь

Названия

Мммм

Эээ

ыыы

О!

Статья "Ы"!



Андрей 22:14
нука



Максимильяно 22:14
Чтобы никто не догадался!



Андрей 22:32

> **Максимильяно Мири**
> Статья "Ы"!

вот так и кинуть в заявки?



Максимильяно 22:32
Я не знаю. Тоже звучит, как про уголовный кодекс.

Пациент "Ы"

Палата "Ы"

Запись "Ы"



Андрей 22:33
чисто знаешь



Максимильяно 22:33
"ЫЫЫ"



Андрей 22:33
Ыыыыыы



Максимильяно 22:33
да



Андрей 22:33
ахахах



Максимильяно 22:33
дебилить, так по полной



Андрей 22:33
три ы или шесть?

нам нужна точность



Максимильяно 22:33
😊😊😊😊

Шесть, октарин

ненене

восемь



Андрей 22:34
так октарин восемь

о

хорошо



Максимильяно 22:34
Ыыыы-ыыыы



Андрей 22:34
ахахахха



Максимильяно 22:34
Главное никому не говорить, что название символизирует октарин



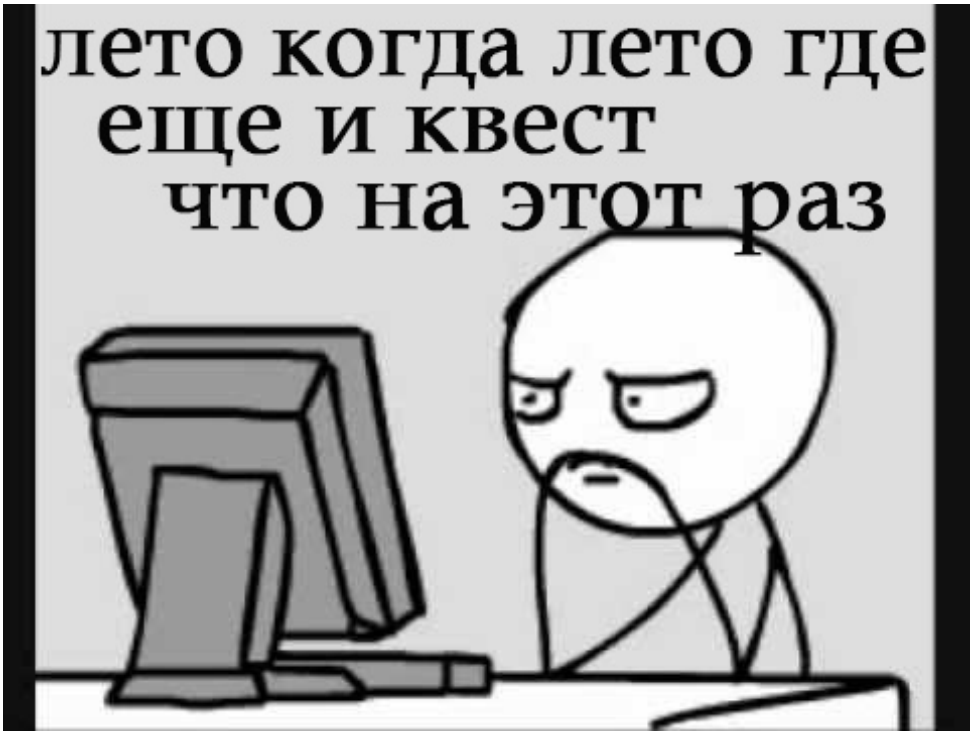
Андрей 22:34
да, иначе в вурхейм отправят уже нас

неважно как

ВЕРНУТЬСЯ

24 - БО - Меза и лето: тесты





Лето, совсем скоро долгожданное л е т о! Оно опаляет спину своим палящим дыханием, обливает с головы до ног ледяным дождем, но неумолимо наступает. Как известно, лето в Королевстве - это пора годового квеста, которые приоткроет новые страницы в истории Таллэ; это лагерь с веселой компанией и незабываемыми приключениями; это августовский Лугнасад с заветной парой рука об руку. Лето в Королевстве - это все вышеперечисленное и многое, многое другое...И теперь остается главный вопрос. Самый главный. А вы готовы? ТОЧНО ГОТОВЫ?

Наша статья вряд ли подготовит к чему-либо вообще, но с удовольствием поможет скоротать время в ожидании каникул.



Инициативная компания "оЛяФляйм" подготовила для вас кое-что, мимо чего не может пройти ни один мезюк, находясь в чате или вне его. Тесты. Да-да, они самые, вы не ослышались. Задумывались ли вы когда-нибудь, каким бы учебным предметом вы могли бы быть, если бы существовали их хуманизации? Приходила ли вам в голову мысль о том, что в душе вы соломенная панамка, которая доблестно защищает от беспощадных солнечных лучей? Нам вот пришла. И...

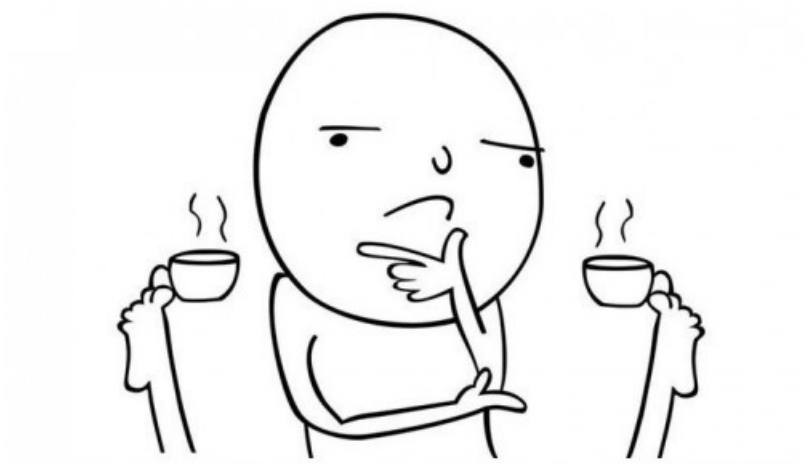
Мы думали.

Думали.

Думали.

Очень долго думали, честно.

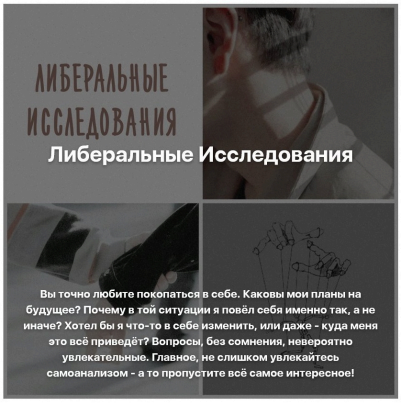
И решились!



- **Узнать о себе чуть больше можно по этой ссылке:** вот тут

↓↓↓ Если текст результатов в мобильной версии съезжает, то добро пожаловать в спойлеры ↓↓↓

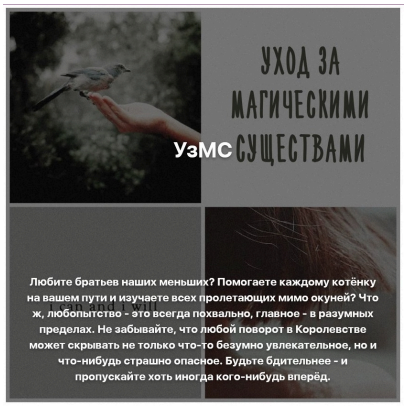
Тест №1 - "Какой ты учебный предмет в этом цикле?"

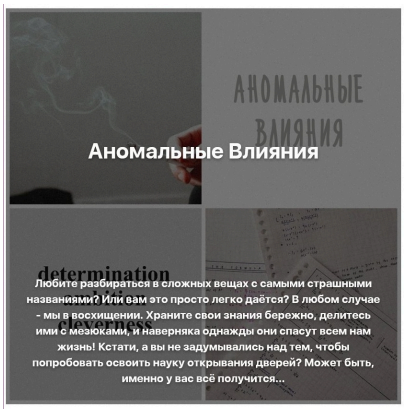




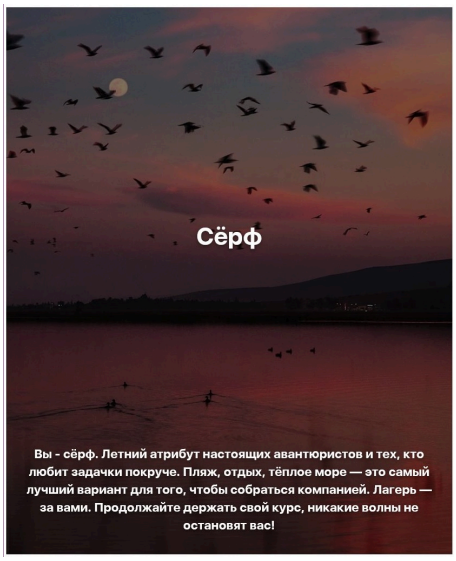


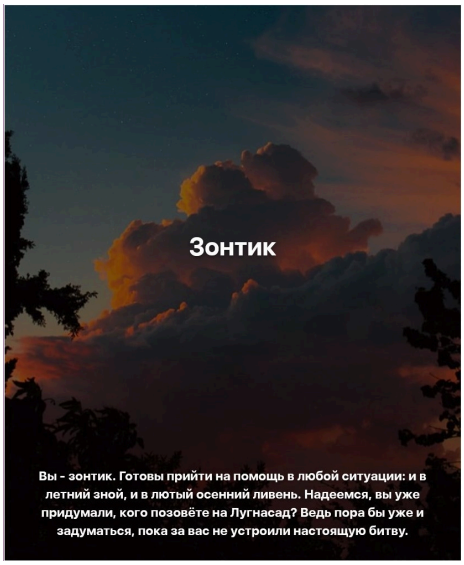


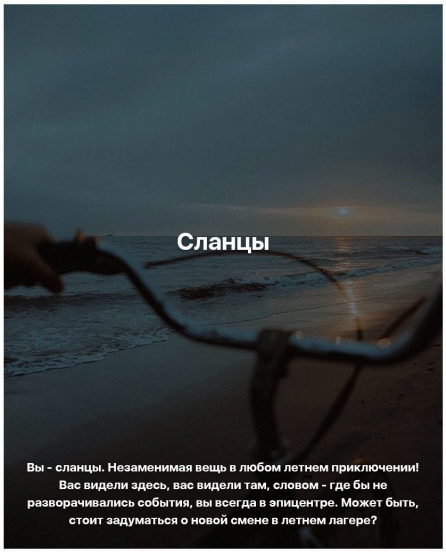


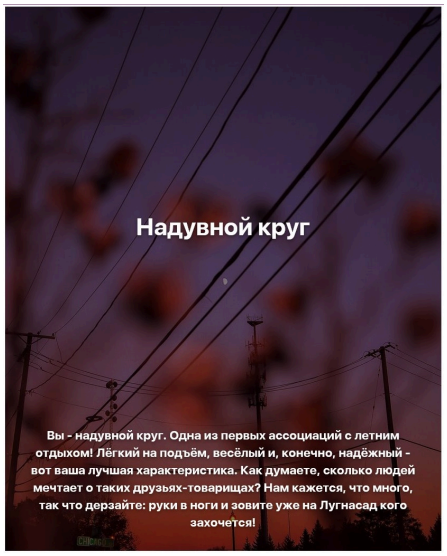


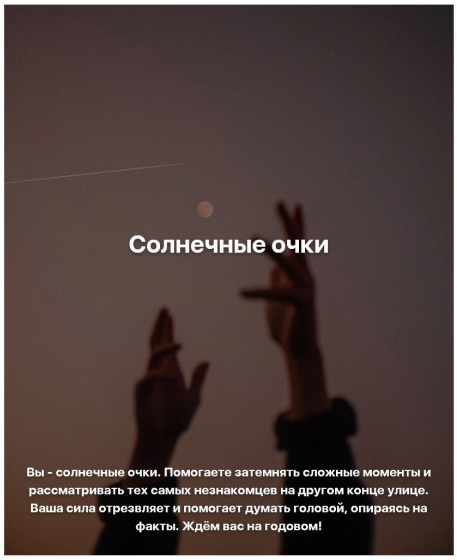
Тест №2 - "Лету лето, зонтикам - очки"

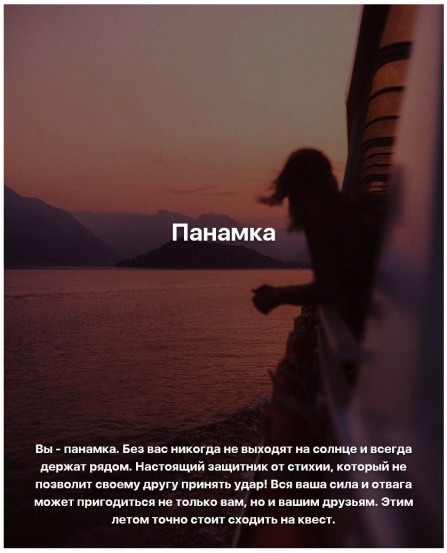












На этом наша компания с вами прощается до следующего выпуска. Пусть ваше лето будет полно яркими воспоминаниями, теплыми эмоциями и близкими людьми. Потому что в Королевстве другого не бывает.

назад



вперед



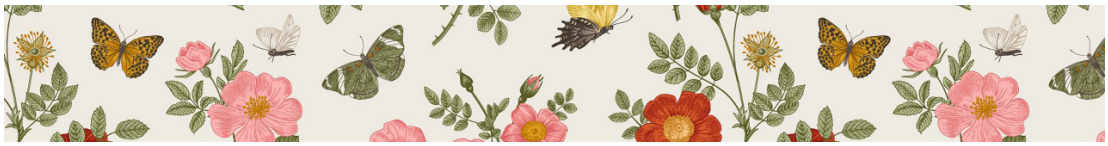
24 - БО - Историческая достоверность



Все прошедшие квесты и важные (по мнению редакции) отыгрыши с сентября прошлого года. Перед грядущим годовым может понадобиться всё, правда же?

- Беседа Адама и Руди, 18 сентября 2019 https://vk.cc/auElJC
- Ярмарка в Колобково, 26 сентября 2019 https://vk.cc/auEldP
- Квест Тишь, 15 ноября 2019 https://vk.cc/auEkUo
- Квест Шапито, 23 декабря 2019 https://vk.cc/auEm1U
- Стихийный квест-2, 9 января 2020 22 - БО - Повторение - мать страданья
- Квест Самди Гра, 29 февраля 2020 https://vk.cc/auEm8t
- Беседа Адама и Януса, 12 марта 2020 https://vk.cc/auElB5
- Квест с гостями из школы Эндор, 10 апреля 2020 https://vk.cc/auEmoD
- Квест Баба Яга, 21 мая 2020 https://vk.cc/auEmh8

Будьте в курсе.



24 - БО - Я умею



Отметь то, чему тебя уже научила Правая Меза:

- Быстро бегать.
- Отвечать на вопросы уверенно, даже если я не знаю правильный ответ.
- Читать чужие квенты.
- Отличать Тоцклатека и Кетцаля.
- Помнить, за что отвечает Анунах.
- Курить ржавь.
- Метко кидать яблоки и камни.
- Еще более метко кидать гайки и болты, проверяя наличие аномалий рядом.
- Уносить ноги.
- Не доверять пиратам.
- Есть все, что угодно.
- Готовить щи на огне зажигалки, открывать тушенку ногтем, разделывать рыбу из Аорты так, чтобы она не сильно орала.
- Да, плавать в Аорте.
- Обмениваться с детьми.
- Уметь быстро отвязаться от детей.
- Уметь быстро от них убегать.
- Материться.
- Устраивать поджоги.
- Танцевать на день мертвых.
- Воровать с честным лицом.
- Владеть техникой деловых переговоров с монстрами.
- Устройство хаоса. Недорого.

Мастер пункт:

- Открывать двери.

Не насчитал и десяти позиций? Срочно играть!



24 - БО - Важный совет



Как провести лето, чтобы потом не было мучительно больно за бесцельно потраченные недели?

Триша:
- делать то сумасшедшее, что хочется (в рамках морали, конечно))
- есть побольше фруктов
- звонить почаще родственникам и писать друзьям

Марк:
- Будьте готовы к неожиданностям! Держите нож под подушкой, паёк под рукой и ждите приключений в любой момент.
- И когда эти приключения вас найдут, не вздумайте сомневаться и медлить.
- Мойте руки и носите маски!

Акса:
- Крем с SPF - это добро, как и солнцезащитные очки.
- Нападайте на комаров первыми, покажите, кто главный.
- Фруктовая диета не способствует похудению, не верьте, это заговор.

Имоджин:
Совет 1. Насладитесь теплыми днями по полной: проводите много времени на природе, объешьтесь мороженым на год вперёд и ловите все впечатления.
Совет 2. Делайте много фото, краткие пометки к ним и печатайте, чтобы было к чему вернуться, когда лето пройдет, а тепла захочется.
Совет 3. Обязательно попробуйте что-то, чего раньше не пробовали.

Экки:
1. Больше гуляйте и дышите солнцем, если оно, конечно, есть.
2. Делайте глупости намерено и подконтрольно, это забавно.
3. Попробуйте рамбутаны.

Адриан:
1. Обязательно сходите на годовой квест (желательно так, чтобы потом вернуться с него);
2. Встретьте пару рассветов с приятными вам людьми;
3. Не ешьте мурлоков.

Филя:
- Не бойтесь пробовать, даже если пробовать очень страшно;
- Сходите на квест, в лагерь, на Лугнасад. Вообще играйте больше;
- Любите Королевство, конечно, и оно будет любить вас

Феня:
1. Есть ягоды с куста и немытые абрикосы с земли.
2. Носить панамку.
3. Сходить в лагерь!

Янус:
- Ищите то, что вас удивит.
- Ищите то, что вас чему-то научит.
- Ищите то, что вас не покалечит с учетом двух предыдущих пунктов.

Адам:
- Отнеситесь к отдыху, как к работе - с отдачей и не жалея сил.
- Воспользуйтесь случаем, чтобы исследовать, оглядываться, смотреть по сторонам с любопытством и замечать то, чего не замечали в трудовые будни.
- И кушайте много здоровой пищи.

