Двадцать второй номер БО



22 - БО - Слово редактора



Мезабудковый венок

- Новости Королевства Таллэ
- Повторение - мать страданья
- Стихийный 2.0: интервью
- Беспощадная статистика 2
- 14-2-бесконечность

Мезакрытые вопросы

- Аспирантура: закулисье
- Воспоминания Клоповни
- Призрачные истории
- Так люди думают - nr 2
- Улица манча
- Сердца за любовь

Мезамкнутое пространство

- Жижефликс.нет
- Желтая пресса
- На радиоволне
- ИПП МПС 1.0
- Идеальное свидание
- Праздник по городам
- Место встречи изменить нельзя

Мезаменимые ценности

- Общажная любовь: Золотая Кошка
- Вся правда о...
- Дорогая, а у меня для тебя!..
- Королевский прАтеин
- Рассекреченный архив
- Лучший мой подарочек - это ты

Любовь там, любовь тут, любовь везде и нигде от неё не спрятаться!

Где-то посреди шестой статьи про сердца и амуры вся наша редакция пришла к выводу, что этот учебный цикл явно прошел под девизом - возлюби ближнего своего, а потом и дальнего своего. Впрочем, оно только к лучшему.

В общем! В этом выпуске есть все виды любви - любовь к людям и нелюядм, к свиданиям, разговорам, робототехнике и своему делу. Так что забирайте её всю как она есть, дарите друзьям, показывайте знакомым и мужайтесь. Последнее, если что, это так, без повода. Просто никогда не будет лишним.

...и смотрите не влюбитесь в процессе чтения - за разбитые сердца редакция ответственности не несет!

Бритва О.



Для всех, кто хочет быть в курсе происходящего вокруг



Для всех, кто все еще не определился, что дарить защитникам Жиже-отечества...



Для всех, кто завидовал всем влюбленным 14 февраля...

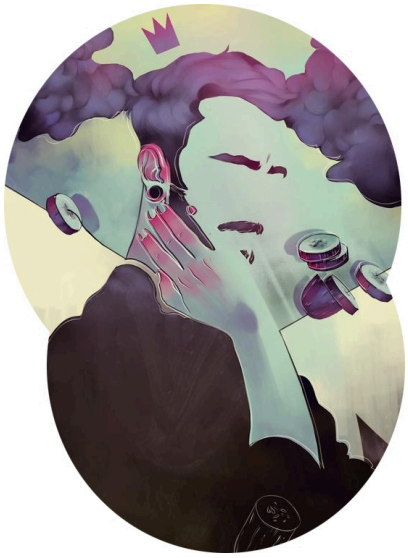




22 - БО - Новости Королевства Таллэ



Учебный цикл, который в незапамятные времена обязательно назвали бы, например, Годом Влюбленного Енота по количеству пришедшихся на него любвеобильных праздников, вот-вот подойдет к своему логическому завершению.
Что удивительно, особых шумных дел от ректората в этом цикле и не было: все развлечения, занятия (и проблемы, что уж) сотрудники выдумывали и доставляли себе самостоятельно.
За исключением Тоцклатека, конечно. Он тоже постарался.



Новый год у бога времени прошел настолько хорошо, что он перепутал всё не как мы привыкли - заснуть в Столовой на три дня, не стареть годами - а куда серьезнее. Все острова откинуло далеко-далеко по временному блендеру, в те бородатые эпохи, когда Марк Стэнович еще был младшекурсником, а Раксара Валерьевна трясла боезапасом куда чаще, чем сейчас.
Стихийные приключения, которые в свое время чуть не уронили Буян вместе с замком, повторились опять, и об этом в текущем номере есть сразу несколько статей.
Итогом произошедших в начале января приключений стало не только полное обрушение Столовой Правой Мезы и возникновение новой общей локации - Спортзала, но и полное отсутствие на территории Института влияния погодных аномалий. То есть, будучи в главном корпусе Мезы и в Учебном Крыле, вы больше не подвергаетесь падению рыб с неба, позеленению кожных покровов и лягушкам изо рта. Погода в Институте самая что ни на есть обычная.
Температура воздуха и климатические условия всегда есть в погодном листке в Звездочке.

изображение утрачено в ВК

К другим событиям, потрепавшим всем нервы: сразу после Нового Года прошел кон квиддича. Вел Чарли Блэр, и игра, как обычно, превратилась в хождение по мукам. Итоговый счет выглядит так:
Золотые Труселя: 21
Стальные икринки: 12
Бодрые страдающие уточки: 33
Где уточки поймали снитч на броске с равным счетом с золотыми труселями. Квиддич это замечательно, но вам не кажется, что вот именно так можно было бы переименовать наши общежития? Очень ярко, с характером. Опять бы про нас в новостях магмира написали, что "все хорошо, но сто раз подумайте", как было давненько во время островного конкурса татуировок.

В конце января Почтовая Сова еле справлялась с градом ложек и даже попросила помощи у бакланов с Северных Фьордов: постов с признаниями и ложками друг другу на День Святой Двинвен растянулись на два дня, их число почти перевалило за сотню. Вот это - настоящая любовь друг к другу!
Жалко только, что почти никто не отыграл, как он эти самые ложки вытесывает из деревяшек. Неужели

покупное дарите? Где же душа! Где тепло ваших рук!



На День Валентина, второй по важности праздник любви на островах, прошел конкурс "Хитросплетения любви", где в основном участвовали старички Королевства. Новенькие в таких вещах пробовать себя пока еще боятся. И зря - посмотрите на Аврелия, разбившего (в очередной раз) сердце Далилы, тройничок любви Патрика, Лиззи и Адары или сплоченный тандем Лотты и Чарли, и подумайте, что вы теряете возможность не только развлечься, но и запомниться.

В конкурсе, в основном, были этапы, посвященные адаптации к своему партнеру и раскрепощению себя самого. Ну подумайте, где еще вам удастся лизнуть человека в ухо или съесть у него с живота кусок колбасы?

В "Клоповне" уютно и тихо прошел день общежития: клопята принимали гостей два дня и дарили массу тепла и гостям, и своему живому Дому. Гости ходили по общаге и искали фотокарточки детей, попутно сражаясь подушками и пробуя домашнее печенье. Всем ненадолго получилось увидеть местных призраков и даже немного с ними повзаимодействовать.

Чуть позже день открытых дверей так же прошел и в "Золотой кошке" - коменданту общежития стукнуло снова восемнадцать, в честь чего златокоты и гости распили немного компота с монастырским вином и поиграли в Имаджинариум и Пэвэ.



Коротконовости:

- Прошел конкурс "На моем столе", где можно было полюбоваться на рабочие места мезюков и похвалиться своим.
- Ролевая мафия на тему Ведьмака снова закончилась массовыми смертоубийствами, но все остались счастливы и здоровы.
- Златокошка Экки Мукк стала вторым работающим сейчас аспирантом, воспитывает ее Марк Стэнович.
- Конкурс коллажей привлек очень большее внимание мезюков, и все их работы будут из альбома публиковаться в Почтовую Сову после подведения итогов. Потому что - что? Потому что радовать друг друга - правильно.
- На Незримом Радио вышел валентиновский тематический эфир ажно на час.
- Перед новым годом с небольшим эфиром засветилась Эврика.
- Янус Полукотыч перед одним из синематориев провёл юнговское тестирование на выявление Главного Ответа на Вопрос Жизни, Вселенной и Всего такого. Что это было? А вот надо ходить в кино, тогда бы вы знали.

- Наши ребята ходили на бал в честь семилетия Приори. Вроде бы, ничего не украли, но это не точно.
- Патрик проводил в Жижах квест от оружейников в формате рпг. Квест занял два дня, по итогам которых участники получили сувениры и ценный опыт борьбы с противником, чьи боевые навыки выше ваших собственных.
- В Жижах открыта улочка Стивена Гудмена, куда можно принести ненужные артефакты или вещи и взять взамен что-то себе. В скором времени ожидается открытие еще одной локации.
- Наша Лизавета поучаствовала в проекте НММ, где читала стихи. Читала, между прочим, очень хорошо.



Традиционная схема отыгрышей в этом цикле выглядит так, и было их всего 43 штуки:



Стоит отметить, что, судя по происходившим в течение этого цикла делам, монастырское вино начинает пользоваться популярностью, сваренные из кекса мужчины ничуть не уступают настоящим, в Нозодохиуме начал работу кабинет проктологии, сеновалы в Кирково весьма удобны, ну а если ваш сын уехал жить к маме в Лондон, а девушка вообще неизвестно куда подевалась, вы всегда можете подселить к себе вместо них обоих симпатичного парня из "Золотой Кошки".

Что происходило в общежитиях (много чего, сразу скажем), читаем дальше...



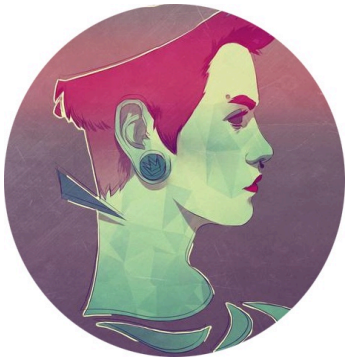
22 - БО - Новости Королевства Таллэ - 2

Новости "Золотой Кошки"

Вакула, сторож подвала.



Довгий був цикл. Ну, може за календарем і не довгий, але я в своєму підвалі ну каждый день чуял, як жизнь моє течет все быстрее и быстрее, а здоровья не прибавляется. Больно шумная зима!
В начале цикла роздавали подарунки от "Тайного Санты". Все пройшло тихо-мирно, нічого сверхъестественного, на следующей після праздника неделе тільки Аврелій устраивал на лекції стриптиз, а Вільям приходив на заняття в бодиарте на неприкрытое тело. Але це так, издержки праздника. Может, в Мезе все так ходят, я в своєму підвалі знати не знаю.
Аврелій, кстати, переїхав жити до Чарлі Блеру у Фьорды. Чи пов'язано це со стриптизом (может, швидкий Блер якраз мимо окна лектория пробігав по делам), утверждать не беруся. Може бути. А може бути, з тим, що Олівер от Чарлі уехал, а у старика заиграли отцовские чувства.
Хотя, глядя на Аврелія у всіх обычно играют чувства совсем не отцовские. Вот и Даліла Хант після конкурсу на День Закоханих, здається, воспылала к нашему заведующему особыми эмоциями.
Да что Даліла - даже Тоні Старк, директор школы Приори, подарував Авро зеленый парик. Як це случилось?
Златокоты ходили на бал в Приори, який должен был работать по принципу "наденьте на себя 18 век", а работал по "Накрасьте пасть, покажьте страсть". Довга історія. Рассказывать я ее, звичайно ж, не буду.



Возвращаясь к Чарлі - у старого все нормально з запасним виходом, якщо ви розумієте, про що я. В январе сходив в Нозодохіум, проверился. Нічого нам про це не рассказал, вернулся задумчивый і сидів потім трохи косо, але в Кошке уверены, що він здоровий і повний життєвих сил. Та й як інакше - златокотам по-іншому ніяк. Например, наш новий хлопчик Йома вже почувствовал це на своем примере: Дара і Нессі в купальнях йому доступно пояснили, як блистать и быть достойным лухарей. Може бути і не пояснили, але ми з Волосянкою по плеску і шльопанью по воде все самі додумали.
К завершению цикла підійшли прям на день народження нашої красивої бабки. Вже не знаю, скільки їй там років брязнуло, але отмечали так, як будто не на десятый пенсионный круг ее провожаем, а в морфлот или на выданье.
У подарунок бабусі кошкани купили зеркало "Эй, належь!", яке говорит компліменти. Волшебные зеркала не диковинка у нас в Королівстві, але це особенное, з Кавказу. Я сам не местный, Волосянка вообще як з багажного відсіку трансконтинентального експреса, так что зеркало мы приняли с радостью. Да как не приймеш с радостью члена семьи, який сказав мені, що я одними своими местами похожий на персик сочный, а другими - аппетитный, вах, як чахохбили?
В сам праздник калиточку перед общежитием не запирали, и к нам пришли гости с заводу и из "Клоповні". Чи не бачив я, що там они в Игровой Комнате со златокотами делали, но стеклом звенели до полуночи так точно. Волосянка считает, ели салаты. Я думаю, може, люстру хрустальную протирали. Або розбирали шкафы.
Не просто же так Иржи с утра понес бутылки здавати в "Стеклотару". Не могли ж они це все выпить?

Новости "Северстали"

Мануш Захариешти, заведующий



Цикл у северстальцев выдался на удивление спокойным. Зимняя спячка неминуемо достигла и этих ребят. Но заводчане не были бы собой, если б не собрались все вместе перед началом нового цикла, чтобы подвести итоги прошедшего. Особенно учитывая, какими красивыми и раненными они были после потасовки в столовой. Дом, милый дом. Фанты, заслуженные награды, практически состоявшийся вечер сказок.

А вот сам цикл сотрудники в основном тусовались вне завода. Зато в гости на свалку заглянул Адриан Брудер и в компании Доминика отыскал поляну с крайне полезными для артефактов кристаллами, способными реагировать на аномалии. Сбор «урожая» прошел более чем плодотворно и, что удивительно, без каких-либо травм.



А так же бурная деятельность развернулась в научной лаборатории, где Джонни и Сельма начали собирать своего собственного робота по весьма неординарному чертежу. По планам это должен был быть двухметровый робот с головой с тыкву. Но пока еще проект не завершен и мало кто знает, что же по итогу выйдет у ребят.

И пока в лаборатории шли технологические разработки, в оранжерее Артур и Лисбет предавались искусству чаепития и созидания. Знакомства с людьми из Китайского квартала позволили Американцу заполучить семена очень необычного растения-мутанта. В заварочном чайнике прямо на глазах у ребят расцвел необычный цветок, окутанный розовой дымкой, которая, на деле, оказалась пыльцой этого цветка.

Делами житейскими и семейными занялся Доминик. Он подарил Патрику собственноручно связанный шарф. Так что, товарищи, эти руки могут не только парусами управлять и перебирать мотор, но и создавать теплые вещи.

За семейной посиделкой братья МакАлистеры всерьез задумались над перепланировкой лофта, чтобы получить возможность поставить в нем камин. Планы достаточно масштабные, но при северстальском упорстве вполне реализуемые. Правда, останется тогда один вопрос — в каком месте припечет у коменданта?

Новости "Клоповни"

Ченг, призрак



А у нас, а у нас, а у нас в квартире квас! А у нас вчера в Клоповне появился расколбас!

На самом деле не расколбас, а новый мальчик, но это не мешает ему быть расколбасом, совсем нет. Теперь с ним гуляет Тори, показывает новенькому места силы наши и где можно оставлять носки и чашки, а где вы их потом никогда не найдете. Слава Коату, Тамас, Кетцалю, Ненеми, Тоцклатеку и всем-всем богам, что теперь у меня есть про кого предполагать, расколбас он или нет. Так вот я о чем, всем привет! С вами снова я, неподражаемый, сильный, умный и очень скромный господин Ченг! И Птица!

Так вот, немного о новостях в нашей тихой заводи чертей – помимо того, что клопы максимально тихо, но упрямо пишут статьи, домашки и отзывы, в январе у общаги было день рождение и, поверьте мне, это был самый ламповый и уютный праздник из всех! Никто не умирал по ошибке и не воскрешался, никто не общался с непонятными людьми, которые живут (оказывается) за пропадающими дверями в нашем славном живом домике. Если вы думаете, что я, как самый старожильный старожил, в курсе прошлых мистических событий, то нет, конечно. Достаточно того, что я – самое мистическое событие в вашей

жизни. После пальто старика.

Гости погуляли по дому, девчонки помогли им прочувствовать весь сок жизни в помещении с невидимыми и очень веселыми соседями, а потом все играли до потери пульса, до свинюшек, приключений в стиле героев с хлыстами и семейных распрей. К слову, игра нашей Зари уникальная и теперь превратилась в традиционную для общаги. Приятно обрастать социальным барахлишком, знаете ли, а не только чашками! А на второй день,



кстати, старик устроил всем огромный праздник. Он длился, правда, минуты полторы максимум, но зато все друг друга, наконец, увидели. Я даже немножко всплакнул, чтобы девчонок поддержать.

Одно из важнейших событий, наравне с днем рождения Клоповни – теперь у заведующей есть призрачный друган! Пресвятая Тамас, вот есть у нас группка странненьких деток в общаге, есть просто очень активные (и удивительные, как я), есть тихони и так далее. Как вы могли понять, Ромкин друган из первых. От таких ребят я держусь на почтительном расстоянии. На всякий случай, чтобы не ослепить их своей харизмой, конечно.

В общем, и Ромка и Нерпа страшно рады друг другу и почти забыли про старика, который заснул прямо посреди их знакомства и так и не просыпается. Увидим ли мы еще господина Лоркана Доэрти среди прямо стоящих? Заснул он или притворяется? Выйдут ли они, в конце концов, из кухни?

Эти и другие новости вы узнаете в следующем, непременно таком же блистательном, как и я, выпуске Бритвы!

Всем птиц, всех люблю, ваш Ченг!

ТУДА СЮДА

22 - БО - Повторение - мать страданья

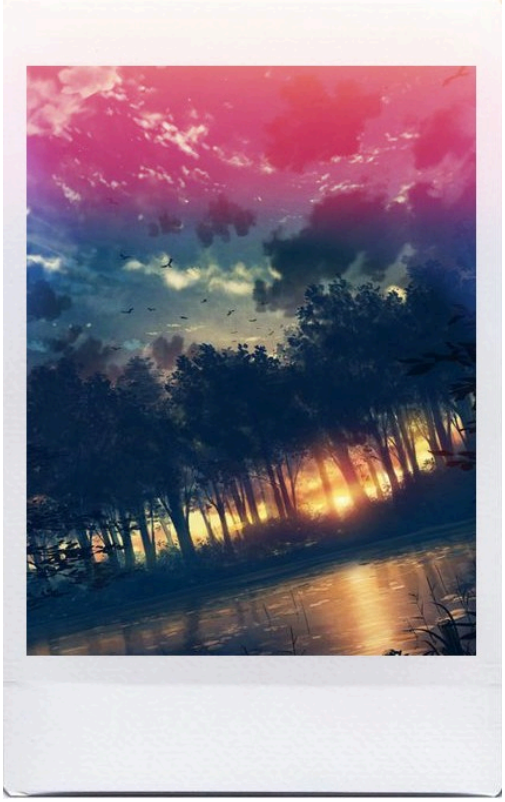


Стихийный годовой квест прошел летом 2014 года и был, по сути, "песочницей" на пять дней. Каждый из четырех первых дней квеста относился к определенной стихии, например, воду символизировала встреча с Кракеной, а огонь - разбушевавшийся и устроивший пожар дракон, застрявший в старом здании на окраине Жижей, тогда еще просто развалин. В последний же пятый день студенты Незримого Университета создавали общий артефакт, способный унять разбушевавшуюся погоду.
Ход того квеста можно почитать полно в старых выпусках "Болтливого Сфинкса":

- 21 - Шестой Элемент
- 23 - Шестой элемент

В этом году почти с теми же самыми заданиями пришлось справляться студентам уже Правой Мезы, съевшим собаку на страданиях и мученических историях. Было ли где порефлексировать этой зимой?

Корреспондент: *Как возникла идея переиграть старый годовой квест?*
Марк Стэнович: Как и все лучшие идеи - Янус Полуэктович сказал "А давайте!" А мы сказали "Ахаха, лол. Давайте!"
Признаюсь, сначала идея показалась очень странной. Не очень понятно было, как это воплощать, потому что обстоятельства так поменялись - один в один воспроизвести Стихийный квест не получилось бы. Но потом я увлёкся, ну и вышло здорово, как по мне.



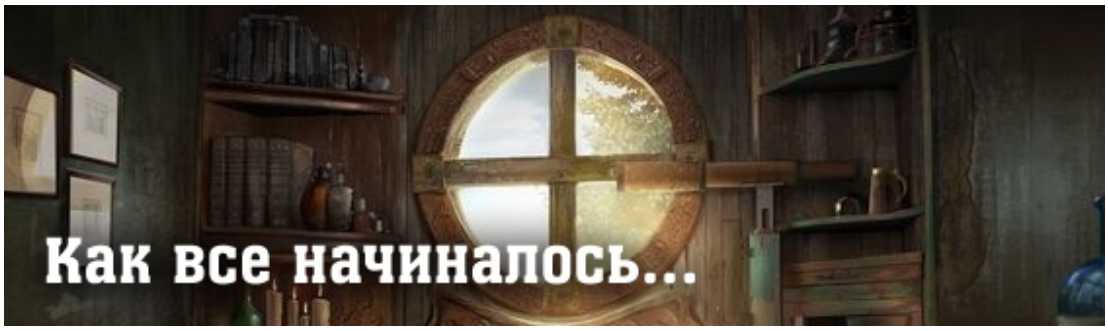
Корр: *Какие главные отличия Вы можете выделить между игроками тех лет и нынешними?*
Марк: Игроки стали куда серьёзнее относиться к отыгрышу, на мой взгляд. Раньше это всё равно больше походило на игру, в плане не слишком серьёзного и ответственного отношения к собственным действиям со стороны игроков. Я помню себя в Стихийном квесте - я тогда вообще ничего не понимал, поэтому писал какую-то сущую бредятину. Сейчас наши ребята лучше друг друга читают, всегда присматривают друг за другом, более вовлечены в процесс. Да и пишут получше, тогда посты были с ноготок, да и по грамотности уступают. Растём!
Не то чтобы с годами проблем стало меньше. Проблемы стали другими. И это хорошо, это прогресс.

Корр: *В исходном стихийном квесте вы играли в качестве студента, в последнем - в качестве квест-мастера. Как разнятся ощущения от игры и от сюжета?*

Марк: О, игроком я куда больше нервничал. Особенно в Стихийном квесте, у меня буквально руки тряслись. Совсем разные ощущения, когда вовлечён в сюжет, и когда смотришь на него сверху. С положения мастера очень сложно понять, заходит ли то, что ты пишешь, и как написать текст так, чтобы квест не затянулся на три часа, но и за один час не выстрелил. Мне практически всегда, когда я пишу квест, кажется, что выходит какая-то туфта. И я понимаю, что всё хорошо, только уже во время самого квеста.

Корр: *Можно ли ждать переигровок других годовых квестов Королевства?*
Марк: Разве что Октаринового. Мне кажется, остальные квесты, начиная с 1935 года, отличаются слишком сложной структурой и привязкой к истории мира. Смысл опять ходить в 1935 год или в 1955?
На данный момент цели подобного повтора годового квеста достигнуты - мы посмотрели, как поменялись игроки и мастера.

Корр: *Какой момент в истории королевства Вам теоретически хотелось бы переиграть и посмотреть на альтернативное развитие событий?*
Марк: Разве что теоретически - конечно, 1935 год. Там было два момента - разрушившаяся арка и неподанный из оранжереи сигнал. Мне кажется, если бы мы прописывали эти моменты сейчас, с всем тем бэкграундом истории, который уже имеем, то может там всплыли бы ещё какие-то интересные детали. Всё же у нас история мира развивается поступательно, она не была дана изначально. В этом есть свои минусы - вечно приходится думать о том, чтобы не впасть в противоречия. Но есть и свои плюсы - никогда не знаешь, какие ещё неожиданности ждут тебя дальше.



Глубокоуважаемые жители Мезы и прочие сочувствующие!
На наш остров неожиданно опустилась беда совсем непонятного содержания.
С начала недели вы можете наблюдать погодные и временные аномалии - то дожди из блёсток посреди зимы, то искры летят, то вообще +32 намечается. Также до нас дошли сведения, что нечисть на Авалоне разгулялась настолько, что уже держит в страхе население Манифика, Великих Грязей и нескольких маленьких деревенек. Гильдии острова пришли к выводу, что что-то не то творится не только с погодными явлениями и временем, но и со стихиями Авалона вообще. И кому справляться с этим, как не нам.

Начать утихомиривать разбушевавшуюся природу принято с завтрашнего вечера, с самых простых для островчан представителей природных сообществ - леса и водных массивов.

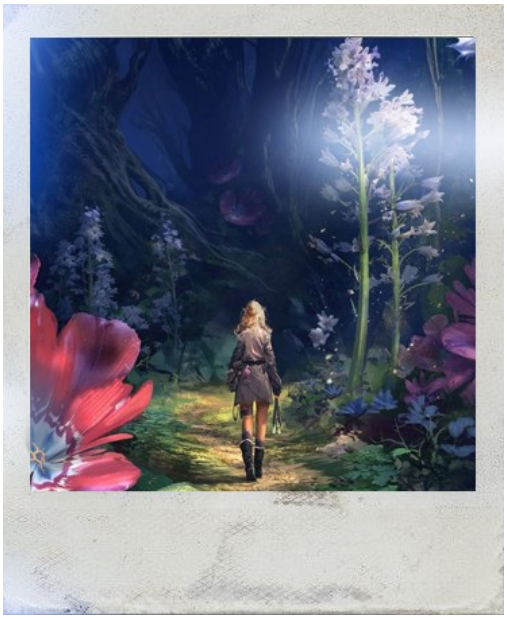
День первый...



ТУДА

СЮДА

22 - БО - Повторение - мать страданья - 1



Лес сегодня шумел ветками в вышине, бросал ажурные солнечные тени на заросшую душистыми травами, которые вымахали буквально за один жаркий день, землю. Беспокойно шумели птицы где-то недалеко, в основном вороны и прочие пернатые, которые на зиму не покидали Авалон, но шумели они не из-за аномальной жары и прочих чудес природы, совсем нет.
Лес манил непротоптанными тропками, шептал страшные сказки и ждал.

Глобальное потепление достигло своего апогея, да такого, что пришлось достать шорты и солнечные очки. Идти в волшебный лес и вот так просто искать причину их аномалий — идея далеко не самая лучшая, особенно без подготовки и плана. Но любопытство и врожденный интерес ко всему странному взяли верх, поэтому Ребекка гордо топала в направлении места сбора, периодически смахивая с глаз съезжающую панамку. Пистолетов у неё с собой не было, палочки тоже, даже пресловутых крючков. Вся надежда на сохранность жизни была заключена в простеньком серебряном крестике, который сегодня болтался на её шее вместе с кучей цепочек и африканских бус.
Завидев, что никто из сотрудников ещё не прибыл, вейла сбавила шаг, остановившись под кроной. Плюс тридцать два давали о себе знать даже в тени.
— Ребекка-чика, чика! — Филя взглянул поверх солнечных очков на Кастро и нахлобучил их обратно на нос.
Перед ним развернулась прекрасная картина из Белоснежки: лес, птички, тропинки и...январь. Последнее, пожалуй, отвечало за то самое "снежка", пока все остальное переливалось шумным стрекотанием — хоть мюзиклы пой и пересчитывай гномов. Гномов у Фили не было, поэтому он активно занимался первым пунктом.
— Цыпочки нынче горячие, — Войнич ткнул пальцем куда-то в небо, где щебетали особенно громко. — Как бы их солнечный удар не хватил.
Драматург поправил панамку и удрученно взглянул на свои джинсы, которые при такой жаре грозились превратиться в не очень приличные лосины. Бегать по лесу в таком не хотелось, но деваться было некуда.
— А ты что? Палку взяла? Крест жива? Утюг выключила?
Сотрудник был настроен решительно. Он грозно тряс рюкзаком, в котором болталась палочка, толстовка и половина пачки сырных чипсов, и чувствовал себя хорошо, как будто действительно наступило тёплое и беззаботное лето.
— Палка как залог опытного грибника и любителя проваливаться в болота. — Ребекка обернулась на знакомый голос и, повертев обычную, хоть и весьма прочную палку в руках, усмехнулась. Ну конечно, куда они и без Войнича. — Привет, Фил. Не жалеешь, что тогда не обменял шубу на мой утячий круг? Потому что погодка сейчас самая та для купаний.
У Адары Далсер сегодня внутреннее состояние вполне соответствовало окружающей действительности: разноцветные бабочки, почти удушающее тепло и яркий солнечный свет. Если бы она так сильно не любила лето, то наверняка захватила бы с собой зонтик. Однако настроена кошковка была вполне решительно. Мурлыча под нос какую-то заводную песенку и удерживая на лице широкую улыбку, ведьма приблизилась к месту сбора.
— Мезюку-у-у заплатите за участие в... — девушка активно замахала рукой, тем самым приветствуя окружающих, — ...квесте, у-а-оу!
"Главное держаться рядом со всеми и внимательно слушать старших", - пронеслось в голове Роберта, когда он начал приближаться к месту, куда все должны были прийти. Мезюки постепенно стягивались к поляне — уже заранее уставшие от жары, чуть наигранно страдальчески постанывающие, но настроенные решительно. В



конце концов, когда еще в январе выдастся плюс тридцать, и когда бы это еще помешало свершению небывалых подвигов. Которые, впрочем, у людей адекватных назывались обычно безумными выходками.

— Вот это перепады, — бормотал под нос Уилл, бредя по тропинке. — Тут молодые ноги протянуть могут, а что уж о стариках говорить?

К старикам парень себя не причислял. Какой старик в двадцать четыре года? Но он искренне сочувствовал пожилым гражданам, страдающим от жары и прячущихся в прохладе домов.

Он изрядно вспотел, пока добрел до ребят, хотя оделся довольно легко - в тонкую клетчатую рубашку с длинными рукавами и такие же легкие хлопковые брюки. Завершали образ туриста бейсболка, из-под которой во все стороны торчали влажные кудри и кроссовки.

— Привет, ребят, — даже говорить было лень в такую жару, не то что двигаться.

Уильям бросил рюкзак на землю и опустился рядом с ним.

— Если что, у меня с собой несколько фляжек воды.

Уилл по привычке закатал рукава, а рубашку расстегнул чуть ли не до пупка. От жары не спасло, но какое-то движение воздушных масс разгоряченное тело уловило.

— Это че, лето? Весна? Сколько я провел дома? Это все из-за прошлогодних салатов? Чуитс, пацаны и пацанессы, — Флитс вышел на опушку, обмахиваясь воротом футболки. По виску стекала капля пота, которую сотрудник быстро смахнул рукой.

Обернувшись на чужой голос, Ами быстро проглотила остатки еды и улыбнулась незнакомцу, пытаясь выглядит дружелюбно, а не корчить рожи из-за жары.

— Может быть нас даже обольют чем-то холодным, но надеюсь не смертельным, я ещё не попробовала сделать сырный торт, — усмехнувшись, она начертила палкой какой-то непонятный узор и убрала короткую выпавшую прядь со лба. Жутко хотелось снять с себя все.

На дворе стоял аномально жаркий вечер, температура так и не опустилась ниже +30 градусов. В лесу было влажно, запах свежей земли подчеркивал приторный запах лесного разнотравья. Даже самый опытный охотник-следопыт не расслышал бы в звуках проснувшегося посреди зимы леса приближающиеся шаги, что уж говорить об учениках Мезы, которые сами производили большую часть шума. И уж конечно они бы не почувствовали внимательный взгляд, мелькнувший среди листвы раз, другой. За ними кто-то наблюдал. И этот кто-то не собирался долго оставаться незамеченным.

— Не чаял не гадал, что свидимся. Никак не ожидал.



Из-за сплетения кустов буквально вынырнул ловкий невысокий молодой человек. Его чёрные в синеву волосы, щегольски уложенные по последней моде, сверкали на свету, едва заметный ветерок колыхал полы лёгкой рубашки и проводки наушников, которые свисали с ушей - житель леса то ли вежливость таким образом проявлял, то ли подозрительно прислушивался к каждому слову и движению гостей из Мезы. На шее его поблёскивала подвеска-компас.

— Всё такие же шумные, ну-ну, — чернобурый лис-фомор улыбнулся, демонстрируя мелкие острые зубы, отчего его физиономия стала совсем хищнической и даже капельку жуткой. — Будь моя воля... — он клацнул челюстями. — Но без вашей помощи тут не справиться.

Лис прошёлся, демонстрируя лук за спиной, абсолютно не подходящий к его хипстерскому новомодному прикиду, и шумно принюхался к каждому гостю. В его движениях сквозило что-то неподдельно звериное, а чёрные глаза ехидно блестели, будто

метаморф того и гляди кинется, вонзая острые зубы и когти.
— Вы уже в курсе происходящего, не так ли? Если же нет, я по-быстрому вам расскажу. Нечисть у нас в лесу разбушевалась, и не только нечисть, но и сама природа. Вот, пожалуйста, — он указал пальцем с неожиданно длинным и острым ногтем на ближайшие кусты, покрытые крупными шипами в пол-ладони. — Вчера это был обычный куст дикой ежевики, а сегодня - чёртов ядовитый дикобраз. Мало того, деревья начинают испускать смолу, испарения которой также токсичны. Я уже не говорю о том, что это цветение посреди зимы в принципе ненормально и вредно для леса. Поэтому сейчас давайте-ка предельно осторожно порешаем здесь дела, и вы быстренько и благополучно покинете владения Тамас. Держитесь тропинки за мной, не сходите с нее, ни шага. Если что - спасать я вас не буду. Готовы? Вперёд, топ-топ.
Пока он говорил, лес будто прислушивался к словам лиса. Напряженно замерев, не издавал ни звука стрекота насекомых, ни возни мелких животных. Не было слышно той обычной музыки леса, заключенной в мирном шелесте листьев. Всю землю окутала душная тишина, давящая, заставляющая мерзко потеть и бояться каждого звука. Едва метаморф сказал последнее слово, как первая шишка с ближайшей сосны стукнула парня по затылку.
Затем еще и еще и вот уже вся компания подверглась прицельному и агрессивному обстрелу шишками и острыми ветками.



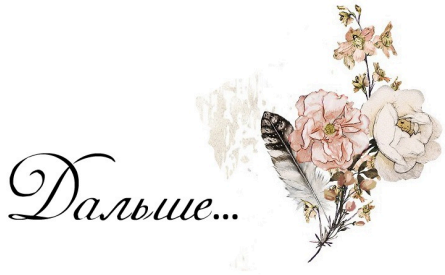
— Все в лес! — крикнул фомор, прикрывая голову от больных ударов, и с необычайной ловкостью припустил по тропинке.
Видеть лиса Рико был рад. Отчего-то этот фомор вызывал необъяснимую симпатию еще с первой встречи. Однако, дампир предпочитал держаться подальше. И на всякий случай повязал лицо банданой с шеи. Будто это могло спасти от аллергического проклятия.
— Мне показалось, что тут и в прошлый наш визит было неспокойно... — буркнул невнятно аэромант, но предпочел вместо дальнейших разговоров пошустрее шевелиться.
Кесса вытаращил глаза на их провожатого и тихонечко заскулил от восторга - брат ему фоморов описывал, поэтому Даня опознал его в пришельце и припустил следом, успев на ходу накинуть капюшон на голову - шишки от ткани отскакивали, не причиняя мезовчанину вреда.
— Ха-ха! Надень рубашку, говорил, шапку надень. — Кесса вытер пот, постепенно краснея от бега по пересеченной местности в зимней одежде и продолжал бормотать. — А тут, на-те! Шишки! Это все моя интуиция.
У Кессы на самом деле уже давненько был период, когда он любое проявление своих способностей полагал как следствие от ношения волшебного артефакта. Угадал номер билета? Это магия. Решил вместо куртки надеть дождевик и попал под дождь? Магия! Яичница не подгорела? М А Г И Я.
— Ё-ё, ну, чо началось-то, — прикрывая голову от обстрела руками, Джон пустился следом за необычным существом. В процессе бега Джон единожды успел получить синяк на локтях от особо агрессивной шишки, дважды поймать себя на мысли о том, что, возможно, Королевство бы справилось и без него, трижды задумался о происхождении лиса.
— Ну, хотя бы тропинка ровная, честное слово, уже хорошо! — в минуты напряжения словесный поток Флитса слегка ослабевал, но от дурацких комментариев всего происходящего молодой человек так и не смог отказаться. Когда-нибудь ему это обернется боком. Споткнувшись об случайный камень, Джон выругался, но потише, здраво оценивая комментарий об уровне шума от сотрудников.
— Искренне рада встрече, мистер... — девушка на секунду запнулась, будто старательно подбирая слова, а затем болезненно вскрикнула, поймав одну из шишек затылком, — Зачтется вам это, да? Сомнительно.
И рванула следом за парнем, старательно прикрывая голову от обстрела рюкзаком. Разумеется, в любой

момент можно было воспользоваться магией, однако кошковка не могла быть уверена в реакции не только леса, но и самой островной богини. Тамас, насколько знала ведьма, всегда отличалась крутым нравом. И тем интереснее было бы когда-нибудь с ней встретиться.
— Пресвятой Коат, вечер определенно перестает быть томным, — уверенно перепрыгнув через небольшую ямку, колдунья двинулась в лес вместе с остальными ребятами, сразу же выцепляя взглядом Экки и хватая ту за руку, — Все нормально?
— С орехами и по орехам, — тихо подметил Филя, провожая взглядом фомора. Лисов он видел впервые, и они ему решительно не понравились. Уж слишком от них веяло опасностью и недоверием. Но по лицу Войнича это трудно было понять. По нему вообще было трудно хоть что-то понять. Фил обернулся на Реб и Лотту, в голове что-то приметив про смолы, и нацепил ворот футболки себе на нос. В прошлый раз он уже надышался пыли и храпел от насморка во сне. Повторения истории не хотелось. Под шум падающих шишек Филя побежал за остальными.
Шарлотта словила шишку лбом и громко ойкнула, прячась за руками и сооружением из дредлоков в виде непонятного осинового гнезда. С одной стороны, она уже мечтала сходить к Вивьену, чтобы тот поправил её прическу, с другой стороны, она всегда могла сделать это волшебством, но с третьей — прямо сейчас это оказалось вполне сносным укрытием от обстрела сосновыми шишками. Она рванула за лисом, не разбирая, где свои, где чужие, пару раз наступила мальчишке на ногу, следуя в этом муравейнике по тощей тропинке за ультрамодным Робин Гудом.
— Может это феи? — крикнула она в неразберихе голосов. — Или чо ваще происходит, кто там у них налажал с погодными условиями? Перепил на новогодних, может?
Дважды повторять Ребекке было не надо. Ловко подскочив с корточек и перехватив палку поудобнее, она рванула в сторону леса, стараясь держаться подальше от кустов.
— Это белки недовольны нашим обществом или ёлки-палки?! — Крикнула вейла в толпу их проводнику.
Шишкопад постепенно прекратился, оставив гостям только ссадины и небольшие синяки.

Процессия горе-спасателей осторожно, но скоро ступала по влажной траве, должно быть режущей лодыжки острыми стеблями. Сегодня в лесу все, начиная от букашек и заканчивая вековыми деревьями, хотело всяческого членовредительства и делало это по мере сил и возможностей.
Лис морщился, скалил мелкие зубы, фыркал, по-собачьи мотал головой и встряхивался, аномальная жара явно очень его мучила. Под тёмными глазами залегли не менее тёмные тени, делая образ фомора малость готичным. За своими спутниками метаморф совершенно не следил, будто шёл по лесу в гордом одиночестве, то ли из вредности, то ли по привычке. А потому мезахисты всем скопом ввалились в кусты дикорастущей волчьей ягоды.
— Ах, что тут у нас, что-о-о...маленькие букаш-шки, мяго-онькие. Пройти хотите? Букашки должны по-олзать, — три дриады, выскочившие из кустов похлеще бременских музыкантов в образе бандитов, взмахнули конечностями. Тут же из куста к мезахистам рванулось несколько стеблей, накрепко спутав Ребекку, Роберта и Джонни.
— Ах-ах, а что же это? Свежее мяско сейчас получит отличную встряску, — видимо дриады обсмотрелись современных боевиков, иначе как еще злодейские фразочки попали в их недалекие головы, — Три букашки, три загадки. Отгадаете, может быть отпустим их...и советуем не сопротивляться.
Хитрый лис тем временем лающе смеялся, наблюдая за угодившими в ловушку ребятами - безусловно, членовредительствовать метаморф не собирался, но подшутить и немножко отомстить за прошлые обиды - это с удовольствием. Первая из дриад, потрясая конечностями и зеленоватыми прелестями, запрыгала и визгливым

голосом продекламировала первую загадку:

— Не море, не земля: корабли не плавают и ходить нельзя.



22 - БО - Повторение - мать страданья - 2

— О, я знаю, че это такое. Если мы будем пытаться сопротивляться, оно будет называть нас плохим мясом! Я читал что-то похожее! — Джонни пытался хотя бы немножко поправить ногу, потому что тиски обвили ее в слишком неудобном положении. Нога просто начинала элементарно неметь. Не опасно для жизни, но неприятно.

— Уважаемое дерево, вы меня глубоко извините, я просто немного поправлюсь и можете дальше держать меня в своих обворожительных тисках, — Флитс до конца не понял, может ли он отвечать на загадки, но полагал, что, скорей всего, нет. Перспектива того, что его рот будет закрыт чем-то растительным, явно сотрудника не радовала. Оставалось надеяться на своих, хотя что-то северстальцу подсказывало, что некоторые с радостью бы оставили его именно в таком положении.



— Ведьмин студень, — самым вежливым из возможных тонов выдала Экки вероятную отгадку и уставилась на дриад обманчиво задумчивым взглядом, сжав в кармане руку в кулак. Несколько камешков и палок вдоль тропинки беззвучно осыпались.

Элизабет при виде опасных дриад, которые покушались на её друзей, сняла с плеча лук, вытащила стрелу из колчана и вложила её в тетиву, направляя лук на каждую из дриад по очереди.

"Они тоже не знают, с кем столкнулись! За Мезу и двор стреляю в упор!"

— У кого-нибудь есть догадки, пока эти три девицы у меня на мушке?

Как красиво Ребекка бежала, так же красиво она и упала, пропахав подбородком землю. Ну конечно, какой бег да без препятствий. Пару раз брыкнувшись ногой и ткнув пяткой куда-то в стебли, Ребекка пожалела о том, что пистолетов у неё всё-таки не было. Хотя вряд ли это помогло, учитывая, как быстро её сейчас повязали.

— Лава? Хотя нет, ты же дриада, какая лава. Болото! Это болото, да?!

Филя почесал ушиб на плече и удивлённо уставился на дриад. Потом так же удивлённо перевёл взгляд на Реб. Потом посмотрел на лиса. Тот теперь не просто ему не нравился, но вызывал ещё большее недоверие — мало того, что их обстреляли шишками, так теперь ещё и стебли пленили, а фомор просто смеялся. Весело ему, значит.

— Кого-чего? — Филя почувствовал себя откровенным идиотом, пока все остальные доставали луки, стрелы, смекалку и находчивость из припрятанных арсеналов. У Войнича ничего этого не было, поэтому он показал Реб большой палец вверх, чтобы как-то её поддержать, мол, мозгов нет, но ты держись.

Стебли оценили вежливость Джонни, хватку не ослабили, но стали щекотать ему ухо. Другой стебель хлестнул по луку в руках Лиззи, разрывая тетиву - не нравилось дриадам, что им грозят оружием смертные.

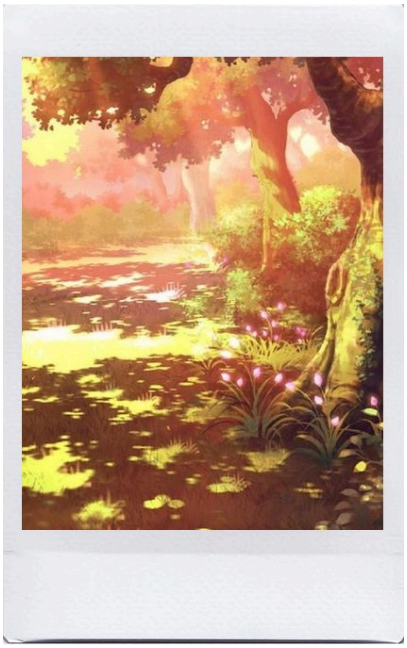
Вторая дриада посинела от злости, ощерилась. Угадали загадку о болоте, теперь её очередь. Между её губ показались необычные и... какие-то неправильные для таких мирных жителей острые зубки. Почти такие же острые, как у метаморфа. Дриада громко прошипела:

— Сперва блеск, за блеском треск, за треском — блеск!

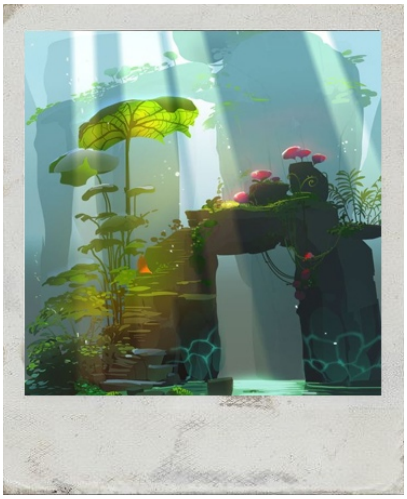
Кесса не мог понять на что смотреть интереснее - на прелести дриад, которые от скачков слились в одно трясущееся зеленое пятно, не то на лающего фомора, который явно был плохим парнем, но все равно вызывал у Дани скулеж. Девчонкам всегда нравятся плохие парни! Он не девчонка, а фомор был хорошим примером для подражания. Кесса даже попытался посмеяться и полаять одновременно, но закашлялся в сторону знакомой девчонки. Во всех сказках умные герои делали вид, что нападать на них надо правильно, поэтому Даня тоже сделал вид.

— Это молния!! Потом гром! И снова молния!

Винчестер вскрикнула от неожиданности и боли. Пришлось убрать стрелу обратно в колчан, а лук за спину. Её так разозлила эта дриада, что Лиззи готова засучить рукава и отправиться в рукопашную дабы выдрать все



зеленые патлы у этой дриады.
"Ну ничего, ничего. Врагу не сдаётся наш гордый Варяг."
— Это молния, что я сейчас пускаю из своих глаз.
Элизабет оценивала шансы один на один против дриады. Она была уверена, что остальные начали бы делать ставки и с удовольствием посмотрели бы на этот бой.
Тут и третья дриада, полноватая, в каких-то листьях, явно обозначающих элементы лесного гардероба, не удержалась. Визгливо она что-то сказала своим подружкам, после чего ткнула в сторону мезахистов зеленым когтем и громко выкрикнула последнюю загадку:
— Без него мы плачемся, а как появится, бежим и прячемся!
— Адам Кадмон? — выдвинул свою гениальную догадку Войнич и натянуто улыбнулся Реб, все ещё стараясь сохранять непринужденный вид.
— Солнце, это солнце, пацаны, солнце! - Флитс продолжал бубнить что-то в связавший его стебель. Нога тем временем уже достаточно болезненно ныла.
— Дождь! Дождь мазафака! — заорала Шарлотта, выкинув руку вперед. — Да скажите уже, что я угадала, боже. Не играть мне в "кто хочет стать миллионером".
На всякий случай, Лиззи вновь положила руку на рукоять меча, готовясь быстро его вытащить, если эти лесные барышни их обманут и вздумают напасть. Винчестер насупилась и злобно переводила взгляд с одной дриады на другую, останавливая долгий и особенно гневный взгляд на той, что повредила тетиву. Как будто бы желая запомнить своего врага, Элизабет запоминала каждую деталь внешности этой дриады.
"Я тебе обещаю, ты мне еще ответишь за мой лук. Я буду преследовать тебя в кошмарах, зеленое бревно!"
— Это точно дедлайн! Точно! — Эк с каменным лицом хлопнула по колену и даже кивнула в подтверждение своих слов. С загадками у неё было туго, но уж тут то и дурак бы догадался.
— Ветер. — как-то слишком торопливо и уверенно объявил Патрик. - Знали бы вы, какие ветра там на крышах. В такую погоду актуально, между прочим.
Аэромант придержал при себе ответ "мужчина", чтобы не провоцировать зеленых девиц. Но в его взгляде это наверняка читалось. Так что дампир аккуратно отступил назад и огляделся, чтобы убедиться, что фомор не оставил гостей дриадам и не сбежал по своим делам. И не сигнализирует об опасности расслабившимся мезюкам.
Услышав правильный ответ на последнюю загадку - солнышко, три красотки протяжно взвыли, в лучших традициях зеленых ведьм, и скрылись в кустах, увлекая за собой и стебли, которыми связали ребят.
Лис, утирая выступившие от смеха слёзы со щёк, пролаял:
— Какие же вы неувязки, о великая Тамас, это нереально, — он несколько раз глубоко вздохнул, чтобы сдержать рвущийся наружу саркастический хохот. — Удивительно, что вы всё ещё живы. Ладно-ладно, клянусь хвостом, больше никаких подвохов. Но было же весело, признайте!
Испустив последний сухой смешок, лис указал спутникам на ровную тропинку, ведущую в чащу.
— Мы почти пришли. Подхватите ваших друзей неудачников и скорее за мной, озеро буквально в двух шагах. С дриадами вы справились, теперь попытайтесь управиться с русалками!
За деревьями и в самом деле оказалось лесное озеро, круглое, как монета. Поверхность его серебрилась едва заметной рябью, и всё казалось вполне себе обыденным и спокойным, если не считать нескольких рыбин, которые трепыхались в отдалении от воды на траве. Некоторые рыбины явно были выброшены на берег уже давно и едва шевелились. Вдруг поверхность воды разошлась кругами и на берег полетел ещё один золотистый карасик, шлёпнулся в траву и принялся лупить воздух плавниками.
— Совсем взбесились, — едко усмехнулся лис, прохаживаясь по берегу и присматривая себе рыбку на зубок. — Тоже мне, хранительницы рек и озёр, не хотят укрощать свои владения. Нужно у них парламентёра выманить, поболтать. Чтобы изложили свои требования. Вот вам, рецепт приманки.
Метаморф извлёк из заднего кармана узеньких джинсов сложенную в три погибели бумажку.



— И вот вам ингредиенты, — на этот раз он снял с колчана небольшой мешочек. — Ваяйте, как закончите —лейте зелье прямо в озеро.
Лис же, привалившись к ближайшему дереву, принялся крутить в когтях рыбину, примериваясь.
— Зелье, — выдохнула Шарлотта. — Ну чо, кто тут у нас по зельям шарит? Чур не я.
— А может, это, сибаса половим? Мы умеем! Ой, только вот не готовить. Не в такую погоду, серьезно. Я не в настроении.
Северсталец решил, что он будет стоять на стреме, чтобы никакие кусты больше не угрожали мезанцам. А заодно высматривал знакомые травки или грибочки. В конце концов, когда еще такой шанс среди зимы представится...
— А можно стукнуть этот лиса? — тихо спросила у Американца Лиззи.— Я легонько. Пару раз рукоятью... И он сразу добрый будет.
Винчестер решила зачерпнуть хорошую ложку меда. Правда сначала принюхалась и мизинчиком решила попробовать его на вкус. Вдруг он ядовит и вообще не съедобен. Лиззи спасет всех и съесть это невкусное варево.
— Не знаю, кто что, но у меня есть ложка. Могу дегустировать.
Ознакомившись с рецептом, Джонни поймал себя на мысли, что из этого можно сделать прекрасные чупа-чупсы, но задача была другая.
— Ко-о-орица, и бокал любимого красноватого, — проговорив нараспев, Джон смело взял корицу и отмерил на глаз примерно два грамма корицы. К сожалению, весов с собой никто не взял, но северсталец знает в разных измерениях толк.
Готовить принялись в бутылке с вином, именно туда Флитс и отправил ингредиент.



— О, какие вы, русалки, горячие женщины, будь я еще тупее, я бы прыгнул прямо к вам, туда, на дно, чтобы провести оставшуюся жизнь с такими красотками, как вы! Вы маните меня, словно чупа-чупсы и песни Меладзе! О, мое сердце, оно остановилось, оно замерло!
— Оно болеет. Вода отравлена. — Артур всматривался в воду, которая не подавала признаков жизни, кроме выброшенной на берег рыбы прямо у него на глазах. Собравшись с мыслями, северсталец разложил ингредиенты и прочитал надпись на бумаге. Взяв бутылку, шаман не придумал ничего лучше, как насыпать в нее горсть шиповника. После закрыл бутылку, хорошо взболтал и принялся шаманить.
— Добавьте остальное на ваше усмотрение.
Легко подхватив три цветка ромашки, Адара тяжело вздохнула, силой воли удерживая себя от гаданий.
— Вы также горячи, как мисс Лэйшер, а ваши прекрасные хвосты выписывают ещё лучшие восьмерки, чем бедра фрау Рейган, — произнесла Далсер, осторожно опуская растения в бутылку. Несмотря на то, что зелья колдунье никогда особо не давались, в процессе приготовления она участвовала с радостью. Почти с радостью.
Кесса тоже подошел к краю озера, присел на корточки, тут же став похожим на черный мешок и потыкал палочкой в ближайшую рыбину. Для него это был перевод жизней, а потом уже - перевод продуктов. Даня пожалел, что у него нет с собой пакета, чтобы собрать рыбу и пожарить потом в Тине.
Оглядевшись, он сорвал с ближайшего куста самый большой листок и решил использовать его вместо столовой ложки. Лиза, вроде, осталась жива после дегустации, поэтому Даня забрал у нее мед и принялся, импровизируя листком как мог, лить его в бутылку с вином.
Филя подхватил Реб под бок и поплелся за Лоттой. Зельеварение — это ещё одна вещь, в которой Войнич не смыслил ровным счётом ничего. В общем, этот поход пока что явно лидировал по пунктам, которые в полной мере помогали почувствовать себя абсолютно бесполезным и тем самым, которого, если что, скормят первым.

Но Филя не сдавался.
— Комплименты русалкам, ну это прям моё, да, — дышалось сквозь ткань трудно и жарко. Войнич сдернул ворот футболки с лица и, пристроившись сбоку компании сотрудников, начал придумывать слова поэлегантнее, чтобы рыбку завалить с первого раза.
— Ваша чешуя сияет, подобно солнечные лучи. Так же неотразимо и ослепительно.
Филя тяжело вздохнул. Как показывала практика, даже комплименты он делать не умел.
Экки забрала бутыль с сомнительным составом, больше напоминающем вариацию ирландского рагу в дедушкином исполнении, пошевелила пальцами, превращая напиханное в бутыль богатство однородную жижу и выдала самый душевный комплимент, на который была способна в данный момент:
— Я верю, вы ни грамма не похожи на лис, честно.
С этими словами, Эк потрясла бутыль для верности, присела на корточки у воды и осторожно вылила зелье в воду, едва удержавшись от зазывного "рыыыба-рыба-рыба".
Поверхность воды колыхнулась, раз-другой мелькнула под водой чешуя. Что-то приближалось к берегу.
Обычно лесные русалки не рисковали всплывать на поверхность на виду у людей, прятались под самой кромкой, хихикали, брызгались, щекотали за пятки. Но в последнее время все было иначе - что-то дурное мутило сознание водным жителям, делало их злыми и дерзкими, непримиримыми.
Над гладью озёрной, в десяти локтях от берега, поднялась беловолосая макушка, покрытая тонкой сетью зеленоватой морской тины, и налитые рыбьим жиром щеки, и все прочее, русалке принадлежащее. Глаза, подёрнутые плёнкой, не моргая глядели на гостей, настороженно, красиво очерченные синие губы жадно обвёл по контуру влажный зелёный язык.
— Вы кто? — прошипела русалка, лупая бесцветными рыбьими глазами, и двинулась поближе к берегу, послушать, чего маги в очередной раз удумали.
— Что нужно вам.
Русалка была угрюмой и раздражённой. Непонятные процессы, происходившие на островах, воздействовали на неё и её сородичей. Конечно, здесь, в Волшебном лесу, не знают о том, что отсюда подобно грибам из расщелин вылезают новые и новые подводные гейзеры, плюющиеся серой и прочей губительной для всего живого дрянью, которая отравляла воды всех водоёмов королевства.
— Здравствуйте, леди! — Кесса спрятал бутылку с медом от Лизы в ближайший куст и повернулся к русалкам. Его бесподобная внешность (читай: морда уличного беспризорника) точно должна была произвести впечатление.
Хорошее.
— Мы пришли помочь вам навести порядок в озере! Если вам нужна помощь, конечно! Что-то тут дышится, кха-кха, как в рудниках! Вы хорошо себя чувствуете? А то мы сейчас все поможем, только скажите.
И Кесса широко улыбнулся.
МакАлистер при каждой, увы, редкой, встрече любовался мурлоками. Озерная дева тоже произвела на полукровку неизгладимое впечатление. Ее хотелось детально рассмотреть, а лучше пощупать.
— Я как-то лягушку на болотах возле Жижей целовал. — невпопад объявил аэромант. — Так она почти превратилась в принцессу. А тут и без поцелуев шикарный вид...
Не уверенный, что именно ему прямо сейчас нужно, Рико остановился, когда под подошвами кед уже захлюпал мокрый берег.

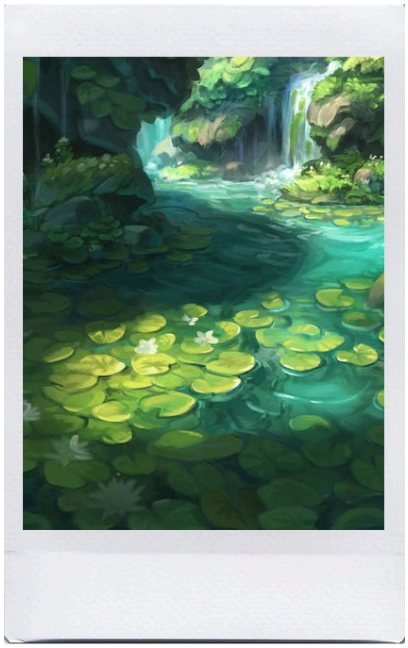
изображение утрачено в ВК

Дальше...



22 - БО - Повторение - мать страданья - 3

Американец насторожился. Русалки известны всем как те еще проказницы. Усевшись на колени, он внимательно слушал разговоры, пытаясь услышать хоть что-то, что могло бы дать ответы на происходящее. Северсталец взглянул на лиса.
— А что сама богиня Тамас думает по этому поводу? С чего все началось?
— Тамас думает, что пить меньше надо на праздники, — проворчал фомор и закатил глаза. — Произноси матчасть - не произноси - всё одно, никто ничего не понимает. Эй ты, хвостатая. Займитесь реками и озёрами, успокойте воду, усмирите рыбу. Помогите навести порядок на островах, именем Тамас заклинаю.
Русалка взмахнула хвостом, обильно обдав брызгами Патрика и Уильяма, и зло расхохоталась.
— Мы хотим подарок. Бесплатно ничего делать не будем, — оскалившись прошипела барышня и раздула жабры.
— Хотите добра для всех? Платите. Хотим жертву. Подавайте нам красавца писанного, юношу невинного да ладного. Съесть не съедим, но на один вечер позаимствуем. Вернём в сохранности. Заплатите — успокоим озёра, реки, и поможем вам побороть стихии. Долго не думайте, на поверхности у вас гнилостно. На дно мне пора, к сёстрам.
Опустившись под воду на полминуты, чтобы глотнуть воды, русалка снова всплыла, вперившись круглыми белёсыми глазами в мезахистов. Лис же, обгладывая рыбий скелетик, лающе усмехнулся.



— Ну, выбор за вами, кого русалкам отдать. Только не вздумайте их дурить, или торговаться с ними - иначе заберут вообще всех. И Тамас поможет - в лесу договоры нарушать нельзя и платить нужно положенную цену, пускай дорогую даже.
— Ладно. — Роберт снял майку и по колено зашёл в воду недалеко от русалки.
— Возьму на себя эту ношу раз обещают вернуть. Но обещайте, что передадите моей семье, что я любил их, если не вернусь!
— А вам вот все условия обязательно? — Аэромант сделал еще один маленький шаг вперед, навстречу брызгам. — Может, и я на что сгожусь?
— Давай, Роб, русалки — это класс! У каждого должна быть своя история с русалкой. Не засматривайся на хвосты, — Филя ровным счётом не понимал ничего из того, что происходило, но на всякий случай продолжал поддерживать.
— И вот осталось двое нас в Клоповне, — трагически добавил он уже потише.
Экки сделала в след Роберту замысловатый знак рукой, который равно мог означать "если человек идиот - то это навсегда", посыл "ну и иди куда подальше" и благословение в дорогу дальнюю, веселья полную.
— Почему Иржи так много тогда, когда, в целом, все хорошо, и его нет, когда он так нужен? — задумчиво пробормотала Экки, встала на ноги, сжала горлышко бутылки. Бутыль осыпалась на берег мелким песком.
— Мы будем его любить, любить, мы будем с ним играть. Сойдёт, хороший мальчик, нам будет весело, — русалка продемонстрировала зубы и выпростала из воды длинные синюшные руки. — Прыгай сюда, скорее. Я помогу тебе проплыть за сокровищами. Ты возьмёшь оттуда одну вещь, которая поможет твоим друзьям укротить стихии. А потом уплывёшь с нами.
Вода бугрилась уже не одним хвостом - множество русалок приплыло посмотреть на свою долгожданную жертву, все они шипели, скалились, сально подмигивали и хохотали. Они тянулись к мальчишке, едва не вываливаясь на берег.
— Иди к нам, иди к нам сладкий, красивый, тёплый, мы тебя проведём. Тебе будет хорошо, хорошо, хорошо! Весело, тебе будет весело. Нам тоже будет хорошо. Идём с нами на дно. Там темно, там спокойно, там много-много вкусной рыбы. Мы тебя так долго ждали! Скорей, скорей!
Некоторые особенно нетерпеливые русалки уже начинали злиться и щёлкать зубами.
— Ныряешь за сокровищем, выбираешь его сам, одну вещь, не больше не меньше. Отдаёшь этот предмет



своим, и идёшь с нами на дно, - объявила русалка-парламентёр, взмахнув хвостом. — Выплывешь завтра в лунном озере, уже не мальчиком, но мужем. Пошевеливайся, скорей.
Шарлотта смирилась с течением обстоятельств, пожала плечами и хотела выкрикнуть что-то вроде "возьми мне бусы, Робби!", "автограф у русалки слизью!", но решила, что лучше не дразнить этих существ, а то вообще ничего не дадут. Всем нынче подавай жертву, просто так никто не дает.
— Зато сколько женщин одновременно будет в твоей жизни, Роб, — как можно позитивнее добавила Ребекка, пытаясь подбодрить клопа. Идея жертвовать товарищем конечно была так себе. Особенно учитывая, что частностью никто из нечести не сплавился.
Неуверенно глянув на из неоткуда прибывших русалок, Роб сначала засомневался, правильно ли он поступил. В конце концов, не было гарантии, что им можно было доверять, но ситуацию нужно было решать незамедлительно, а бежать назад было бы вообще верхом глупости. И, громко выдохнув, стараясь не обращать внимание на гул морских жительниц, Роберт подошёл к русалке вплотную. А затем нырнул на дно. Предметов было просто огромное количество, но на глаза попался корабль. Точнее сказать это были лишь его очертания. Но, пробежавшись пальцами по корпусу, Роберт убедился, что это именно он. И вместе с ним вынырнул наружу, переводя дыхание.
— Ловите, — громко крикнул он своим.



Указания русалок были выполнены в точности, и, стоило юноше передать своим товарищам артефакт, как русалки накинулись на него. Они обнимали десятками рук, прижимались влажными холодными ртами и смеялись. Несколько минут - и на озере установилась прежняя тишина, даже поверхность воды разгладилась. Лис скептически за этим наблюдал вздёрнув бровь, после чего неопределённо хмыкнул и взмахнул когтистой рукой, привлекая к себе внимание мезахистов.
— Может быть его уже разорвали на сотню кровавых медуз, но скорбеть будете потом. И было бы о чём скорбеть, скажу я вам. Лучше пошевеливайтесь, нам ещё до лесной сторожки идти. Её лесник покинул давным давно, но был он примечательным типом и коллекционировал очень редкие и полезные штуки. Нам с вами нужно в этих его залежах покопаться и найти для вам ещё один артефакт. Так что, шевелись, Плотва, а не то все чеканные монеты разберут.
Домик лесничего показался из-за переплетения ветвей буквально через десять минут ходьбы. Старый, но

добротный, с калиткой из толстых досок и массивной дверью в сам дом. Обитель лесника, если присмотреться, производила впечатление нежилой уже как минимум несколько лет. Лис оглянулся на подозрительно шевелящийся куст позади всей компании, гневно скрипящие деревья и, как внедорожник, устремился к домику лесника стремительным упругим шагом. Приблизившись, он толкнул массивную дверь... и ничего не произошло.

— Ну, конечно, я и забыл, в какой сказке мы находимся, — возведя очи горе застонал лис и запустил когти в модную причёску, залитую гелем. — Ну и что этот старикашка придумал на этот раз?

На кончиках когтей метаморфа мелькнули искры. Он поводил ладонью над дверью, после чего испустил лающий смешок и резюмировал.



— Лесник замутил дверь на оскорбительной тяге. Чтобы она открылась... придётся с ней поругаться. Ну вы поняли, как можно более оригинально и обидно её разнести. Дура стоеросовая, петля ржавая, типа того, только ещё более обидно. Без матюгов только, а то такой блок встанет, что мы его за всю свою жизнь потом не снимем, и семь колен наших потомков. Вперёд, открывайте.

— Ах ты ж, деревяшка садовая, чтоб все твои петли заржавели. Чтоб масла на твои чресла не нашлось, чтоб каждый твой скрип вызывал у тебя приступ тошноты, дверь ты безмозглая, — Джон не хотел обижать дверь, но она сама напрашивалась, - Что вылупилась на меня, огородная ты каракатица? Да тебя любой кот может открыть, да ты вообще. Да и самооценка у тебя ниже плинтуса!

Ну и напоследок, Флитс оставил шутку, смысл которой стал понимать совсем недавно:

— Да чтоб тебя каждый мезюк мог с ноги открыть!

— Хрень беспардонная! — крикнула Лотта, заулюлюкав. — Шейм-шейм, посмотри на себя, да у тебя же петли из прошлого века. Ты не дверь — доска, бревно! Его бывшая.

— Чтобы ты бревно рассохлось. Как мне надоели эти зеленые бревна, эти русалки, еще и ты тут, стружка ты недоделанная. Пусть тебе присниться каждый из Мезюков, чтобы во мне они открывали и закрывали тебя. Полчаса. Нет. Час. А то и все два. Вот тебе кошмар на остаток столетий. А самый ужасный - чтобы тебя срубили и использовали как дрова! - Винчестер аж выдохнула.

— Мало нам говорящих аптек и ругливых деревьев. Все это время мы мало страдали из-за дверей.— Патрик драматично вздохнул, потом набрал воздуха и собрался с мыслями. — Недодверь стозанозная! Скрипостворка криворучковая! Доска сучковатая! Сим-сим пересезамленный! Открывай, добро выносить будем!

МакАлистер предпочел бы комплименты, наверное. Особенно после русалок. Но раз надо, значит, мезюк будет прыгать, куда скажут. И ругать несчастную дверь.

— Ох ну конечно, ещё с этой трухлявой вонючей древесиной ругаться, которую давно пора сдать термитам на обед. — Реб монотонно выговаривала каждое слово, подглядывая на дверь. — Нам же больше заняться нечем, как гнать на дешёвую и к тому же просроченную подделку с Алиэкспресса, которая кроме грязных ругательств и не знает ничего.

— Давай открывайся, мышеловка ржавая, — процедил Уилл. —Думаешь, мы начнем тебя взламывать? очень надо! Никому эта избушка даром не сдалась, вон скважина заржавела! Что мы там увидим? Заплесневевшую от времени мебель? Мышей, сдохших с голоду? Да очень надо! Доска ты и есть доска. Замшелая и осклизлая. Нееет, — парень покачал головой, — тебя даже слизняки жрать не будут — слишком ты старая и трухлявая. Как говорил мой дядя... О! Он и сейчас подсказывает, что бальзаковский возраст ты давно пережила. Спасибо, дядя Барри.

Дверь, слезливо скрипнув, отворилась, пропуская грубиянов внутрь дома лесника.

Просторное помещение, где умещалась и маленькая кухня и кровать и место для многочисленных сундуков, шкафов и поленницы было уютным и простым. Уютным, простым и явно брошенным. Слой пыли покрывал



обеденный стол, единственный стул и полки с вещами лесника. Горшок с завядшей травой стоял на подоконнике, а под ним располагался открытый сундук, с вываленным наружу чревом из вещей.
За добротной бревенчатой стеной не было слышно как скрипели деревья и злобно подвывали дикие звери, скрываясь в лесных буреломах. Лис окинул прищуренным взглядом помещение и нахмурился.
— О Тамас, избави меня от этого позорного хламовника, — сквозь зубы прошипел он, скаля мелкие зубы, на его щеках пролегли острые неприятные морщинки.
Метаморф пошел обходить помещение, плавно огибая сотрудников Мезы и внимательно осматривая бревенчатые стены. Он что-то чувствовал, какую-то пульсацию, незримую и неосязаемую, тянущую суставы. Судя по всему, это должно быть именно то, что они ищут. Сощурив глаза до чёрных щелок, фомор присел, резко открыл маленькую дверцу в стене и обнаружил там что-то вроде крохотного чулана.
Куча вещей, валявшихся в беспорядке вызывала подозрения, что хозяин искал тут что-то второпях, но не нашел. А каждая вещица, пахнувшая пылью и стариной была явно из тех, за которыми лис волок детей через полный опасностей лес.
— Все идите сюда. Выберите из этой, с позволения сказать, кучи один предмет. Вы заберёте его с собой, вместе с русалочей цацкой. Не хватайте что попало, хорошо подумайте и постарайтесь почувствовать, что именно вам нужно, и подходит делу. Воспользуйтесь интуицией, или что там у вас есть.
Лис, не желая лишний раз вмешиваться в дела людей, отошел от входа в чуланчик, чтобы дети смогли там порыться.
— Одну вещь. Уан. Ичи. Эйн. Ан. Ферштейн?
— Ферштейн, хотя нихт ферштейн. Но не важно. — Уильям сунул нос в чулан и несколько раз чихнул. - Извините, у меня аллергия на собачью шерсть. Наверное, здесь порылась собака. Большая и линяющая.
Что выбрать, парень не знал. Наверняка, каждая из вещиц обладала каким-нибудь магическим свойством.
— Я не волшебник, а только учусь, — фраза показалась знакомой, но парень не стал вспоминать, где он это слышал. Его взгляд упал на разбитую чашку. Интуиция подсказывала, что это именно то, что ему надо. Зачем, он пока не знал.



— Беру чашку, — он осторожно поднял две половинки и отошел в сторону, освобождая место другим ребятам.
— Чашка значит. Ну слава Тамас, справились, — лис указал на выбранный предмет. — Вот это поможет вам

успокоить землю. Русалочья цацка — воду. Не потеряйте их, Триединого ради, иначе островам кранты. Но, что куда важнее, Волшебному лесу кранты. А если с лесом случится что-то дурное, я найду вас и вырву вам горло. Насмерть.

В доказательство своих слов метаморф звонко клацнул зубами.

— Вы волшебники, даже если не умеете колдовать. Поэтому вы и только вы способны повлиять на ход событий. У вас будет только один шанс, и у вас нет права его упустить.

Лис стал вдруг неожиданно серьёзным, отчего его хищническая морда неожиданным образом преобразилась в красивое, с тонкими чертами лицо, немного печальное даже. Но долго это удивительное мгновение не продлилось, и вот уже метаморф снова скалил зубы. Выудив из кучи хлама запылённый башмак, он кинул его прямо в руки Шарлотте.

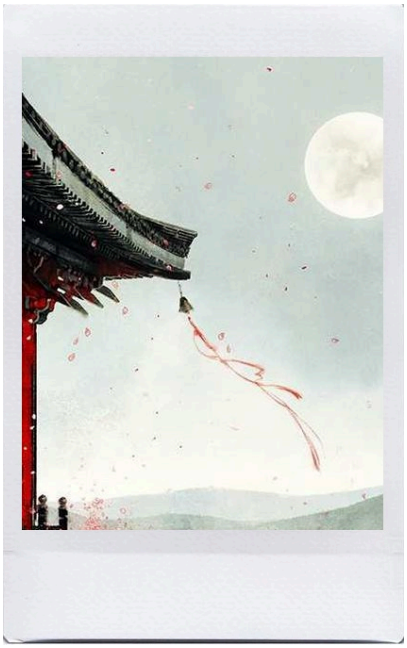
— Эта штука поможет вам перенестись домой, в институт. Чтобы вы тут лишний раз траву не топтали в Волшебном лесу. Мне не улыбается вас потом в кустах и болотах вылавливать. Говорите "портус" и оказываетесь в столовой вашего стрёмного пепелища. Если где в другом месте, тут уж я не виноват. Бывайте. Надеюсь не свидимся.

И, отсалютовав мезахистам, фомор в мгновение ока обратился чернобурой лисой, громко тявкнул и выскользнул из домика.



22 - БО - Повторение - мать страданья - 4

Над Чайнатауном стояла неспокойная погода. Тучи висели низко и время от времени переливались неестественными перламутровыми оттенками.
Порывы ветра теребили черепицу крыш и завывали под шифером, ныряли под юбки гейшам, сносили шляпы с одних прохожих и беспардонно швыряли их в лицо другим. Но лавочники не спешили закрывать свои торговые точки, и горожане не спешили покидать узкие улочки. Все они беспокойно всматривались куда-то вглубь квартала. Оттуда периодически спешным шагом вылетали люди и на смеси японского, китайского и корейского делились последними новостями. Услышав новости, прохожие качали головами, принюхивались, некоторые складывали ладони в молитве.



Что-то дурное творилось в китайском квартале. В воздухе висела тревожная атмосфера. Островком спокойствия оставалась только библиотека Тау-Сан, вокруг которой и в погожие дни не водилось ажиотажа - мало кому было дело до пыльных книг, старинных свитков и документов из прошлого в пышущем жизнью Чайнатауне, полном едой, туристами и бандами. Да и слава о библиотекаре ходила дурная.
Ветер гнал пыль по улочкам, люди обеспокоенно переговаривались.

Последний раз Донован была в этой библиотеке достаточно давно, она смутно помнила, что происходило, но точно помнила гавайскую рубашку Хидэ, а запах сосисок буквально въелся Лотте в ноздри, окуная её в воспоминания. Если хотите, чтобы алхимик что-то вспомнила, спросите её, чем там пахло, и что ели. Нос зельевара не подведет, во всяком случае, частично.
Футболку от ветра задрало по самое горло, открыв все прелести Донован прохожим. Она нервно хихикнула, хватаясь за края одежды и опуская их вниз, тщетно пытаясь запихать в джинсы. Еще и пыль, принесенная порывами, попала в глаза, что мешало контролировать свою походку. То и дело попадались под ноги камни и в лицо чужие груди, затянутые в кимоно, слава Йоблю. В любом случае, слабо приятно.
Вира в который раз задавалась вопросом: какой с нее будет толк в теоретически магически-аномальных разборках? Хотя она могла бы стойко заматывать всех раненных в бинты, которыми была набита верная сумка, и одалживать мешочек с нюхательными солями, что висел на шее. Девочка не сомневалась, что может грохнуться в обморок, и надеялась, что умные мезюки догадаются использовать этот немного устаревший атрибут женского гардероба по назначению. В общем, Авалонская нервничала и переживала, то и дело сжимала несчастный ремешок сумки, кусала опухшие от подобного зверства губы и упорно шла навстречу приключениям.
— Добрый вечер,— не изменяя вбитым годами привычке, вежливо поздоровалась Эльвира, останавливаясь у входа в библиотеку. — Надеюсь, все выживут и останутся целыми.
Ее природный оптимизм нынче давал постоянную осечку, что сама сотрудница списывала на сходящую с ума погоду.
Запахи Китайского квартала, как и в прошлый раз, сначала сбили Ежа с толку и здорово дезориентировали, но через несколько минут сотрудник вполне пришел в себя. В Чайнатауне парень был всего раз, в форме ежа, но несмотря на это, он не заблудился и благополучно добрался до библиотеки. Там уже кто-то был и Еж приветственно кивнул собравшимся девушкам.
Вывески с китайскими драконами пестрели на каждом шагу, что наводило на очень пессимистичные мысли о сегодняшней стихии. Оставалось надеяться, что им предстояло запускать воздушный фонарик, а не укрощать дракона.
Приметив сотрудников у одного из зданий, которое по словам карт и было библиотекой, Ребекка ускорила шаг.
— Добрый вечер, герои. Хотелось бы мне, чтобы мы встречались сегодня для похода в ресторанчик, а не для



новых приключений на пятую точку.
— Боже, кто накликал такой ветер на острова? Признавайтесь! — Вчерашний поход в лес заставил Флитса думать о том, что же на самом деле происходит со стихиями Таллэ. Вполне возможно, что это обыкновенный сглаз. Может быть, будет достаточно найти бабку-ведунью и заставить ее поплевать через левое плечо.
— Чуитс всем, как себя чувствуете после вчерашнего? Никому голову не напекло? Солнце такое было, просто ужас, жарища, — северсталец облокотился о косяк стены и тяжело вздохнул.
— Я всю ночь думал о Роберте, может быть, нам стоило его поймать, а не отпускать на дно к... Ним.
Китайский квартал навеял меланхолическое настроение, из-за которого Джон сегодня был чуть менее общительным, чем всегда. Но в кармане в этот раз он приберег парочку леденцов.
Даня вывернул из-за угла, чуть не сшиб чью-то тачку с цветной капустой и к мезюкам подбежал уже овеянный цветистыми восточными ругательствами. Что это именно ругательства Даня чуял затылком, жизнь в Тарантайском гетто с его-то физиономией научила его не понимать речь, но ощущать по интонации, когда нужно ускоряться.
Порванные рекламные плакаты на обшарпанных стенах домов и потрескавшиеся вывески, словно облитые пестрым неоном, выглядели очень хлипкими и непрочными. Они дрожали и колыхались, подгоняймые буйными порывами ветра, шелестели и тихонько лязгали, эхом отражая обрывки фраз на других языках. Китайский квартал всегда казался Войничу каким-то чужим, несвоим, но при этом отлично подходящим Жижам. Будто островок совсем из другого мира выдернули и удобно расположили улица за улицей, настроили сверху пару этажей домов и оставили так. Но город накладывал свой отпечаток: Филя видел, как здесь колдовали, но делали совсем не так, как было принято на островах.
Драматург, озираясь по сторонам, поправил шапку, которая, по всей видимости, когда-то служила огромным носком, и подошёл к собравшимся.
— Я тебя свожу в ресторан, если тебя сегодня не схватит кто-то ещё, — Филя ткнул Ребекку в бок и многообещающе на неё посмотрел. — Привет всем. Думаю, сегодня мы соберём огонь и воздух. Хорошо, что не воду, я бы не хотел нырять в Аорту во второй раз.
В кои-то веки Ник выбрался дальше своей подведомственной территории. Пересказ событий от брата не смог оставить его равнодушным, а свободное время очень вовремя совпало с его возможностями. С собой Доминик нес пакетик, в котором хранились белые тапки в количестве нескольких пар. В Тау-сан без сменной обуви его уже несколько раз не пускали.
— Добрый вечер.
— Каджи! Каджи! — разнеслись по улочкам Чайнатауна возгласы. — Хибана! Оригами! Каджи!
Из-за угла неподалёку от мезахистов выскочила перепуганная, с горящими от волнения и в то же время азарта глазами, японка. Она была одета очень дёшево, с необычайной скоростью лопотала на смеси языков и указывала в глубину района. Что-то там творилось дурное. И, судя по нарастающему волнению, это что-то набирало обороты.
— Пожар, гайджин-сан. Татемоно то сёттэнгай ва... М-м-м. Всё горит, — прозвучало за спинами сотрудников хрипло, будто хозяин голоса редко говорил .
Под навесом библиотеки стоял невысокий человек. Он был не по погоде одет в цветастую гавайскую рубашку, длинные волосы, собранные в неопрятный пучок на затылке, падали ему на плечи. Хидэ, а это был именно он,



равнодушно глядел на тёмное небо и грыз зубочистку, будто находился по меньшей мере на курорте, а не в Чайнатауне в разгар бедствия. На физиономии библиотекаря красовалось несколько застаревших кровоподтёков, словно он недельку назад хорошенько с кем-то подрался. Тёмные брови, похожие на крылья птицы, иронично изогнулись.
— Оссу, хисашибури, — поздоровался он, слегка склонив голову в формальном приветствии, а потом ткнул пальцем в небо и глубокомысленно изрёк: —
Ранним утром
налетела беда.
Огонь с неба.
— Что значит огонь с неба? Вы что, намекаете на метеоритный дождь? - дрогнувшим голосом поинтересовалась Эльвира.
Джонни испуганно поднял брови и открыл рот, будто собирался что-то сказать. Девушка выглядела так, как выглядят люди, чье существование сейчас находится на грани.
— Там пожар, — глубокомысленно изрек Флитс и начал кивать головой. Проблема была ясна. — Только я так и не понял, чем он вызван. Это метафора разрядов молнии или метеориты с неба падают? Чем мы так разгневали богов-то? Ребята, а у нас кто-нибудь водой владеет, вы тут маги в основном, я видел в фильме, как люди вызывают потоки воды, — Джон поднял шапку со лба, ощущая легкую испарину и медленно накатывающее волнение.
Северсталец поприветствовал библиотекаря уважительным поклоном и тут же тревожно уставился в том направлении, куда указывала женщина. Пожары дампиру не нравились, несмотря на любовь к огню и жару.
— С неба? — с внезапным осознанием, что у него тут еще и дом неподалеку, дампир сделал пару шагов навстречу угрозе. — Он волшебный? Идемте! Надо посмотреть, что там. Может, получится остановить его, отрезать... потушить, если удача действительно нас любит.
В последнее почти не верилось. Но разве это могло стать поводом не делать ничего?



Шарлотта разволновалась. У нее буквально перехватило дыхание от полученной информации о пожаре. Юморески в голове про горящую распродажу сменились страхом противодействовать своей же стихии. Кидать огненные шарики в воздух и зажигать свечки с конфорками по щелчку пальцев было для нее обыденностью, но в настоящем огненном безумии Лотта тушевалась. Сейчас очень хотелось спрятать лицо в вороте куртки и сделать вид, что ты не при делах, но со вчера волшебница так и не переоделась, приходилось довольствоваться вжатой в плечи головой.
— Спасет ли мир красота, когда необходим огнетушитель? — задумчиво вопросила небеса Эк, — Господин Хидэ, доброго вечера.
С остальными вопросами она приставать к человеку не стала, зная, что ребята прекрасно справятся самостоятельно. Что-что, а приставать к людям они умели потрясающе. Жаль, что обычно не с тем, с чем нужно.
Ник коротко поклонился хранителю библиотеки и устремил свой близорукий взгляд к небу. В общей запыленности парень ничего не разглядел, поэтому просто приложил руку ко лбу козырьком и принял самый серьезный вид.
— У нас бывает леденцовый дождь, дождь из слез, почему бы и не огненный, действительно.
Северсталец призвал на помощь все свое самообладание. Будучи обладателем прекрасной пирофобии, Доминик старался не загоняться заранее и держать хвост пистолетом. Вдруг близкая встреча с огнем его минует.
— Вечером ранним
Пришли мезюки
Избавить вас от нее, — Дара смущённо улыбнулась, склонившись в мягком полупоклоне. Правда, от Уилла взгляд она все равно не отводила, предчувствуя целый ряд неурядиц. Вероятно, кошковку ожидала не только

вода, но и огонь с медными трубами. Особенно, если девушка собиралась находиться рядом с Малберри не только двадцать четыре на семь, но и ещё все триста шестьдесят пять дней в году. С Тоцклатеком бы возможен и подобный исход. По крайней мере, морально девушка уже была к этому готова, захватив с собой противогаз, волшебную палочку и бессменный рюкзак.
— Уилл, мы справимся, — тихо шепнула Далсер, беспокойно оглядывая толпу.
— Очень рад вас видеть, Хидэ! Я Даня! - Он тут же повернулся к мезюкам и оглушительно зашипел. - Это же Хидэ, да?! Точно он! - Он снова быстро взглянул на гавайскую рубашку мужчины и чуть охрипшим от волнения голосом затараторил. - Вы про метеоритный дождь или дождь из огня? Или обстрел горящими бумажками?
— И Вам, доброго времени суток, Хидэ-сан. - Американец незамедлительно поклонился в ответ. Оценив серьезность ситуации, Артур вспомнил, что должен кое-что. Возможно сегодня получится помочь и вернуть долг. Мезахисты стали задавать вопросы. Северсталец же просто слушал, надеясь услышать объяснение о том, что же все таки произошло. Если кто и мог дать точную информацию о том, что происходит в Чайнатауне, так это точно хранитель библиотеки.
— Спешить не нужно, есть план.
Более не утруждая себя объяснениями, Хидэ махнул рукой, приглашая гостей идти следом. Провёл он их в небольшое подсобное помещение библиотеки, которое, судя по всему, использовалось, как склад ненужных вещей. Чего тут только не было: различные одежды, старинные мечи, расписные пояса, рассохшаяся мебель, которая в лучшие годы могла бы украшать покои императоров. Были тут одежды для ниндзя и для восточных принцесс, как китайского, так и японского покроя. Были тут беспорядочно разбросанные элементы доспехов. Покрывшиеся ржавчиной зазубренные катаны, соломенные чучела... В общем, будто кто-то ограбил несколько музеев и старых комиссионок. В подсобке пахло пылью.
Хидэ уселся на подвернувшееся лошадиное седло, поджал по-турецки грязные пятки и с некоторым напряжением из-за плохого знания языка продолжил.
— Оригами-бакемоно, татсу... хм. Достало искры, чтобы огонь воспылал. Обезумела стихия. Будем тушить, — в паре жестов библиотекарь изобразил что-то похожее на дождь. — Но чтобы тушить - нужно летать, гайдзин-сан. Летать может только якудза, клан Сора, у них есть тсубаса... крылья. Придётся позаимствовать.



И в этот момент обычно спокойная и маловыразительная физиономия Хидэ растянулась в змеиной улыбке, отдававшей безумием и азартом. Только при виде этой улыбки можно было хотя бы отчасти понять, откуда взялись слухи, что Хидэ якобы напал на представителя Тайной Полиции.
— Но вы Меза. Вам нельзя ссориться с якудза-Сора. Если узнают, то никого из вас больше в наш квартал не пустят. Татакай, рюукетсу, сенши - смерть. Вам нужно создать новый клан, фальшивый клан, на один вечер. Замаскируйтесь, выберите общее имя, и мы пойдём красть крылья. Хм-м. Реквизировать. Войны не будет, охраны мало. Но спрятать лица нужно. Прячьте. Чтобы никто не понял, что вы Меза.
Библиотека впечатляла, но, первое что привлекло внимание Элизабет - старинный меч. Уж не могла она пройти мимо и остановилась около него, вдохновленно рассматривая и любуясь оружием.
Лиззи подняла с пола один из элементов доспеха и приложила его к плечу:
— Смотрите. Я похожа на мандалорца?
Она хихикнула и отбросила его в сторону.
"Летать? Я могу высоко прыгать в этих сапогах. Чем это не сгодится?"
— Ну, что... — Винчестер обернулась ко всем, — мы клан Мамблчуки?
— Если б только в лицах было дело... — северсталец вздохнул, помня, что мезюков не надо узнавать, они сами представятся еще раньше, чем кто спросит. — Клан "Ы"! Чтоб никто не догадался. Девочки, у кого есть, чем

закрасить лица? А сделайте всем легкий вечерний макияж, м?
Разумеется, МакАлистер предпочел бы замотаться в банданы. Но подозревал, что будет слишком узнаваемым в таком виде, и действительно готов был сдаться на милость косметических художников. Если, конечно, такие тут были.



22 - БО - Повторение - мать страданья - 5

— Да, Мамблчукчи — это определенно про нас.
Экки натянула на нос ворот водолазки, надела капюшон, пряча фиолетовые волосы.
— Мы клан Мамблчуков, подвластные великому белому ниндзе Джону Доу, таинственному и бесшумному, как и мы, мы справимся с задачей, верьте и по вере воздастся вам, но заплатить не забудьте чеканной монетой, чеканной монетой, у-у-ууу!
Эк выпрямилась, шмыгнула носом, убрала вытянутые перед собой руки со скрюченными пальцами и сделала вид, что она вообще всё это время была спокойна и уравновешенна, взгляд остекленел и голос опять стал тихим и деревянным.
— Ведите, — кивнула Эк, — Мы готовы. Надеюсь, никто из нас не боится высоты, голуби из мамблчуков будут те ещё.
— Клан разбитых дверей, епт. Мамблчуки тоже сойдет.
Хидэ, как и ожидалось, оказался человеком продуманным. Доминик любил план. И действовать по плану тоже любил. Ужом выскользнув из штормовки, парень вытащил рулон алой ткани, смахнул с нее пыль и обернул вокруг себя несколько раз, стараясь максимально перекрыть черный комбинезон. Таракана он предусмотрительно забрал с собой, так как рассматривал возможность не вернуться. Похожий на монаха какой-то диковинной религии, северсталец отодрал кусок от старой сорочки и повязал себе на нижнюю часть лица.



— Не против летать. Только бы в сам огонь не лезть.
Если бы Кесса мог падать в обморок от восторга, он бы точно упал. Но вместо этого он упал на колени в какую-то пыльную кучу и благоговейно поднял из нее ворох темных тряпок и веревочек. Через несколько минут возни и пыхтения в подсобке библиотеки стоял плечистый ниндзя в темных потрепанных одеждах, плаще и с повязкой на лбу. На повязке тускло блестела пришитая к ней металлическая пластина с каким-то знаком, перечеркнутым косой линией. На самом плаще, также темном, красовались алые узоры, похожие не то на облака, не то на свернутые кудри.
— Мамблчуки. — Прохрипел Даня и поднял стоячий ворот плаща. — Ведите нас. Таков наш путь ниндзя. Кшау! И мы лучше всех блефуем.
Толстый слой пыли, много старинных вещей, безлюдное место...это создавало атмосферу таинственности, словно северсталец попал на тайный совет. Усевшись на колени рядом с Хидэ, Американец внимательно слушал его инструкции.
— Отлично. Мало ж мне с этими ребятками проблем. Ну да ладно. Реквизировать, так реквизировать. Но, я так понимаю, что раз есть охранники, то конфликта все же не избежать? А где находятся эти крылья? — повернувшись к товарищам Артур с улыбкой спросил: — Ну что, товарищи, как корабль назовем? Плавать не придется, зато полетаем.
Лотта издала истерический и громкий смешок при упоминании якудзы. Встречала она тут не так давно одного якудзу, держащего стрип-бар с прекрасной Карамелькой в главных ролях. Донован очень надеялась, что это не тот якудза. Того звали Павук, а, значит, уже можно расслабиться.
— Согласна на Мамблчуков, — кивнула Шарлотта, рассматривая катану и щупая ее ботинком. Вытащив палочку из кармана джинсов, Лотти уперлась кончиком проводника себе в нос, и лицо разукрасилось бледно-лиловым в красную пупырку.
— Что ни сделаешь ради красоты.
— Ох, говорила мне мама, с крыльями жизнь приобретает другие краски. — Протиснувшись поближе к сундуку, вейла лихорадочно начала перебирать вещи, стараясь выцепить что-нибудь по размеру. Для переодеваний погодка была не очень, особенно для прогулки. Но она же жаркая дама, да и огонька вокруг хватает. Вытянув

нечто, напоминающее кимоно, Ребекка тяжело вздохнула и нехотя стащила с себя шубку.
— Шуба моя шуба... — Плачевно протянула она, кутаясь в шёлковый халат. В целом маскировка проходила успешно, и даже кроксы с натяжкой можно было принять за типичные восточные сандалии. Оставался последний штрих – красивые красные круги на щеках, нарисованные, судя по запаху, просроченной помадой.
— Клан Мамблчуки, вакаримашита.



Сам Хидэ маскироваться не стал. На самом деле, ему это было совершенно не нужно - его знали все, ему никто не удивлялся. Что бы ни делал Хидэ, всему было одно объяснение у жителей Чайнатауна - это Хидэ. Он мог сидеть неделями на пороге библиотеки, жаря барбекю и греясь на солнышке. А мог ввязаться в драку со случайным прохожим, который показался ему интересным соперником. Он мог помочь одному клану якудза, а потом другому, а на следующий день и вовсе поступить противно им обоим. Хидэ сам был как стихия, иногда спокойная, иногда бушующая. Таящаяся. Где-то в этом невысоком крепко сбитом теле крылась сила и ярость. Но чаще всего они прятались за равнодушием, ленью и мещанскими радостями - хорошо поесть, посмотреть на облака, прочитать пару-тройку хороших хайку на закате.
Библиотекарь грыз зубочистку и равнодушно наблюдал. Проблеск иронии крылся только в его вздёрнутых выразительных бровях. Он поскрёб лёгкую щетину на подбородке и поднялся.
— Икудзо, — объявил он, более или менее удовлетворившись видом мезахистов, или попросту махнув на них рукой, и повёл их в сторону от центра, где располагались владения клана Сора.
В другое время пёстрая и до смешного нелепая компания разодетых мезахистов, возможно, вызвала бы интерес у жителей чайнатауна. Небольшой интерес и ненадолго, всё же в Чайнатауне и не на такое насмотришься, и всё же. Но сегодня у всех были дела поважнее.
Над крышами можно было увидеть чёрный дым, поднимавшийся в отдалении. Пожар распространялся, а тушить его было некому - в китайском квартале отродясь не водилось пожарной службы и службы спасения. Эта часть города жила по своим странным законам. И законы эти определяли влиятельные кланы якудза.
— Сора могли бы помочь, — сквозь зубы разъяснил Хидэ по пути. — Но каджи... огонь прошёл по территории клана Мизуки. Вражда. Пусть горят - решили они. Но не может сгореть одна рука так, чтобы больно не было всему телу. Так пусть заплатят.
В самом деле, клан Сора был одним из самых влиятельных кланов Чайнатауна. И одним из самых состоятельных. Они могли позволить себе поддерживать контакты с другими городами Авалона, и в частности - с Тарантайском. Плоды этих контактов можно было увидеть на их улицах. Дома здесь были выше и крепче, а на лавочках и магазинах неоном светились новенькие вывески. Вместо допотопных рикш здесь передвигались на велосипедах и небольших мопедах. Но не это было главным секретом клана Сора. Главный секрет крылся на самой окраине квартала, где они прятали "крылья".
Добраться до них было непросто. Хидэ, дав знак новоявленному клану ниндзя остановиться, выглянул из-за угла, чтобы разглядеть крупный ангар в отдалении от жилых домов. Над ангаром реял символ клана Сора - стяг со стилизованным облаком.
— Подойдём, — приглушённо сказал Хидэ, потирая кулаки. — Осторожно. Могут быть ловушки. Сюрпризы.
И медленно, внимательно глядя под ноги и по сторонам, он двинулся к ангару.
Черный дым над крышами домов и рассказ мужчины лишь усугублял нервное напряжение Эльвиры. Ее слегка потряхивало от страха, но она все равно шла вперед, справедливо пологая, что все предстоящее им на пути не сравнится с ужасами Изнанки. По крайней мере, ей очень хотелось верить. Она не очень боялась высоты, привыкнув к ней благодаря полетам на дирижаблях, поэтому надеялась, что сможет быть полезной и управиться с таинственными "крыльями". Сейчас же она просто шла за провожатым, выжимая из себя максимум сосредоточенности и внимательности. От чрезмерной концентрации начинала болеть голова и немного слезились глаза - пыль и постепенно повышающаяся от пожара температура не способствовали

адекватному восприятию реальности.



— Триединый, убереги нас, - одними губами произнесла Эль, но это невозможно было разобрать из-за маскирующего бинта на лице. Сердце быстро стучало в груди, разгоняя кровь и адреналин, и мышцы начинали постепенно болеть от постоянного напряжения.

— Ясно. Тихо и аккуратно, — только Лиззи это проговорила, как тут же задела с грохотом ногой пустой мусорный бак, благо вовремя его поймав от падения, выдохнула. Подняв виноватый взгляд на всех, Элизабет замерла с заставшим испуганным лицом и одними губами прошептала:

— Простите. Я случайно.

Догнав Ежа, Элизабет проговорила ему шепотом:

— Мамблчуки — так нас в прошлом году в одном из приключений назвал ректор, когда мы переносились в пятьдесят пятый год. И мы потом еще запороли всё, — Лиззи покачала головой, мысленно сделав фейспалм, — мы проорали для фотографии "Мезюки!". Надеюсь, в этот раз не залажаем.

Филя никогда бы в жизни не подумал, что станет ниндзя. Во-первых, любая затея была сомнительной, если в ней участвовал Войнич. Во-вторых, любая такая затея становилась сомнительной вдвойне, если там как-то были замешаны простые людские качества: незаметность и осторожность. Войнич был импульсом и гремел всем, чем только можно или нельзя. В особенности — своими костями. Тихо передвигаться он вообще не умел с самого детства: в карманах всегда предательски шелестело и позвякивало стекло.

Драматург в амплуа ниндзя оказался совершенно нелеп и бесполезен. Впрочем, как и всегда.



— Дым черный. Нехорошо, — тихо забормотал под нос сотрудник, неодобрительно рассматривая тёмные клубы, струящиеся вверх. Черт бы побрал эту азиатскую гордость!

Младший МакАлистер мог летать и без чужих крыльев. Но тяга к клептомании, той, которую можно оправдать крайней нуждой, все равно была сильнее. Поэтому северсталец с особым удовольствием предвкушал приключение. И раскрашивал лицо на ходу, дорисовывая себе широкую монобровь, усы и бороду. А поверх нелепо повязал бандану на лицо, узкой полосой закрывая только нос.

Имя клана каждый раз заставляло встрепенуться и вспомнить демона, чье имя осталось татуировкой на спине. Демон сейчас охранял дом, и хотелось верить, что Сора сумеет защитить имущество и себя от огня.

— Мы любим сюрпризы, Хидэ-сан. И преподносить тоже. У нас их огромный запас. Придется драться?

Последнее было сказано с затаенной радостью и явной тревогой. За себя полукровка не переживал, однако некоторых товарищей хотелось бы поберечь.

Что-то щёлкнуло под ногой Эльвиры, и буквально в сантиметрах от её головы пролетело несколько сюрикенов. Удивительное везение - ещё чуть-чуть, и метательные звёздочки вонзились бы в череп.

Всё-таки Сора были якудза, профессионалами своего дела, и даже самая скрупулёзная осторожность не могла защитить полностью от попадания в ловушки. Филипп задел скрытую тонкую леску у самой земли, и на головы ему, Экки, Доминику и Артуру упала сетка. Она тут же запуталась, спеленала им руки и ноги, и без посторонней помощи выбраться из неё явно у ребят не получилось бы.

Хидэ, в свою очередь, схватил за шиворот девушку, которая чуть не влетела в очередную растяжку.

— Абунай, гайдзин-сан. Абунай. Осторожно.

Всё усугублял поднявшийся ветер, который трепал одежду и сыпал песком в глаза.

Лиззи хотела было вскрикнуть от неожиданности, но вовремя закрыла себе рот рукой. Её соратники, её друзья и мезюки попали в ловушку. Хорошо, что она была не такой страшной. С ними была Экки - она сможет всех

спасти, поэтому Элизабет лишь замерла на месте, боясь сдвинуться и тоже попасться. Но из-за песка пришлось щуриться и вытирать глаза. Жаль, что с собой не было ни очков, ни предметов одежды, чем можно было бы прикрыть лицо от песка.
Эльвире показалось, что у нее на мгновение остановилось сердце, а на голове появились первые седые волосы. Ноги подкосились, и девочка осела на том же месте, где и встала, когда увидела промелькнувшие перед глазами сюрикены.
Идти куда-либо дальше Вира не хотела, да и просто не могла, потому что ее колотило крупной дрожью. Непослушной рукой она вытянула из-под воротника куртки мешочек с солями и начала судорожно дышать им, чтобы просто не рухнуть в обморок от ужаса. Теперь сотрудница была не уверена, которое из двух мест заняло первое место в рейтинге самых нелюбимых.
Резкий запах соли помог Эльвире более-менее прийти в себя, и она даже смогла ненадежно подняться. Она не знала, что делать и как помочь тем, что оказались в сетке, поэтому лишь постаралась больше никуда не влезть, застыв памятником самой себе.
Экки клацнула зубами и рефлекторно сжала кулаки, ловя на кончиках пальцах связь с материей. Делать пассы руками было не обязательно, но это помогало сосредоточиться на нужном объекте. Сеть пылью осела на ребятах и моментально улетела вместе с ветром.
— Идите вы, — интеллигентно заметила Эк, поднимаясь на ноги и отряхиваясь, — Вира, ты в порядке?
Прекрасно понимая, что отреагировать на всё невозможно, Эк все равно было больно и обидно, что остановить сюрекены она не смогла во время.
— Только не орите, пожалуйста, только не начинайте орать, — тихо попросила Эк, зная, что орать все равно начнут, причем немедленно.
Артур только и успел услышать треск и легкий свист, прежде чем оказался в ловушке. Инстинктивно пытаясь освободиться, хоть и не долго, Американец полностью запутался.
— Как тигр в клетке, хотя в клетке-то посвободнее будет. Джонни, сегодня твой черед выручать, — с улыбкой сказал северсталец. Он хотел спросить у Экки и Ника что-то в стиле "как вы", но не стал. Было и так ясно, что быть пойманным и полностью обездвиженным, явно не самое лучшее ощущение. Усугубляло положение то, что где-то рядом могли находится и убийцы, готовые расправиться с пойманной жертвой.
Вспомнив все радостные и не очень моменты своей жизни в этот момент, Ребекка ойкнула и, покачнувшись, отступила назад. Сегодняшний проводник явно мог войти в топ компаньонов по её рейтингу.
— Я детей в Вашу честь назову, — благодарно прошептала Ребекка, глянув на сотрудников, на месте которых могла бы быть и она, — подержите, пожалуйста, буквально секунду, я сейчас.
Сунув их якудзе палку в руки, вейла аккуратно перешагнула растяжку и кинулась поднимать ребят, которые от сетки были уже освобождены.
Кесса вытаращил глаза и даже не успел ничего сообразить, как сетка рассыпалась, а они все еще были живы.
— Обалдеть. — Прохрипел пацан и обиженно посмотрел на небо. То все никак не намекало ему на собственные волшебные способности и Дане оставалось поражать окружающих ловкостью, умением быстро бегать и с помощью интуиции не есть то, что есть не положено.
— Я тоже назову. Всех троих по имени Экки. - Кесса прикрылся рукавом и пару раз кашялнул, песок попадал в глаза и дыхательные пути, если много разговаривать.



22 - БО - Повторение - мать страданья - 6

— Абунай —опасность, — объяснил Хидэ, вспомнив нужное слово.
Двери в ангар были приоткрыты. То ли хозяева были слишком уверены в своих ловушках, то ли охранники побежали смотреть на пожар. Хидэ сделал ребятам знак следовать за ним и прошлёпал босыми пятками в глубь ангара.
Посреди пустого помещения неподвижно и контрастируя своей ухоженностью с общей затёрханностью Чайнатауна, висела в воздухе джонка. Двухмачтовое судно тихо поскрипывало алыми, словно кровь, парусами – те были свернуты наподобие жалюзи – и будто вбирало черными, смоляными бортами, сам свет. Летучий корабль нависал плоской и широкой кормой над полом буквально в метре-полутора, черные борта приподнимались к обоим концам корабля и были покрыты выпуклыми золотыми барельефами драконов, тигров и еще каких-то неопознанных рогатых тварей. На корме тянулся к небу ощеренной мордой самый большой и сердитый дракон. Между узорами можно было заметить трубы – они прошивали весь корабль, словно железный червь, а на носу джонки виднелось помещение, куда уходил весь клубок и откуда доносился мерный, успокаивающий гул. Изредка, то тут, то там из труб выходили тонкие струйки голубоватого пара и казалось, что судно дышит.



Рядом с джонкой был сколочен просторный помост, с которого на борт судна вел деревянный трап. Были слышны приглушённые голоса. Где-то на палубе сидела парочка ленивых охранников, поигрывающих в маджонг.
— Ни... сан... М-м-м, двое. Или трое, — прокомментировал библиотекарь количество охраны. — Нас больше, вооружены. Да и трусы они.
Уходит отвага
Из самоуверенных душ.
Дрожь в коленях.
Постарайтесь быть грозными. И убедитесь, что они запомнят имя вашего клана. На абордаж.
Вира на абордаж не полезла, потому что во-первых, ее все еще трясло, как осиновый лист, а во-вторых, потому что вид ее был совершенно не грозный, а скорее жалкий. Как у тех сирот, что побирались в портах, выклянчивая дукат на еду. Авалонская могла поспорить, что она смогла точь-в-точь скопировать выражение лица "вселенская мука на челе и влажная пелена в глазах", что не раз видела у особо артистичных побирушек. В общем, сотрудница лишь осенила бравый клан знамением Триединого и тихонечко отстала, надеясь больше не нарваться на ловушки.
— Мамблчуки вам покажут, где раки зимуют, — пискнула она.
— Какая шикарная вещь... — глаза аэроманта загорелись восторгом при виде летательного аппарата. — Плохо они берегут сокровища, ой плохо...
Рико выхватил топор, во всю силу легких проорал, что Мамблчук идет за душами неверных, и рванул устрашать врагов свежепридуманной боевой техникой пьяного лесоруба. Со стороны дровосек казался скорее ужаленным пчелами сразу в несколько чувствительных мест, зато в движениях его сквозила медвежья ярость и неотвратимость паровоза. Оружейник стремился произвести по пути как можно больше разрушений, чтобы и потом видно было, как сильна оказалась армия, ступившая на земли клана. Щадить людей МакАлистер тоже не собирался.
Лиззи приняла этот вызов и с криком "За Мамблчуков!" вытащила меч из ножен и, стукнув каблуками сапогов, подпрыгнула. Не совсем удачное приземление - прямо на коленки, не изменило настроя Винчестер. Поднявшись, она крикнула "А-а-а" и кинулась вперёд, размахивая мечом и грозно вопя.
— Выходите, трусы, сразитесь со мной, жалкие! Еще вам немного грибов на носу! Будьте прокляты, черти.
Посыпая проклятием, которое Лиззи всегда мечтала использовать, она приняла боевую стойку. Рядом не хватало только Рика и Артура.

— Это мы лучше всего и умеем, — пробормотал Кесса и поправил воротник перед лицом. — Слабоумие и отвага!!

Он неслышно забрался на трап, мягко шагнул на палубу корабля. Совсем рядом были действительно слышны голоса и реплики, похожие не то, что периодически вставлял в свою речь Хидэ. В тайне Даня хотел его поразить, но понимал, что сейчас лучше не выпендриваться. Пацан поплотнее завернулся в свой черно-красный плащ и с воплем выскочил перед охранниками как черт из табакерки.

— За Аслана! За Нарнию! За то, чтобы двери открывались! — Он распахнул плащ на манер вампира и угрожающе зашипел. — Мы есть огонь! Мы есть пламя! Мы пожрем ваших женщин и детей! Мы - сме-е-ерть!

На этом моменте Кесса наступил на полу собственного плаща, не удержался и полетел прямиком на охранников. В голове промелькнула мысль, что умереть второй раз на таком шикарном судне, с таким шикарным Хидэ и почти что в бою - это честь.

Войнич стряхнул песок, залетевший в бинты от сильных порывов ветра, и восхищённо осмотрел летучий корабль. Теперь понятно, почему его называли "крыльями". Он выглядел изящным и действительно парящим, лёгким, но при этом устойчивым и надёжным. Наверное, на нем хорошо было выполнять маневры и петлять по узким улочкам между углов домов.



Если раньше Филя почему-то думал, что они этими крыльями попользуются и вернут, то сейчас их отдавать не хотелось. Настроение было воинственное — крушить, ломать, трясти пустой бошкой — словом, все то, что входило в будничный список каждого уважающего себя мезюка.

— Мамблчуки! — хрипло завыл Драматург и бросился вслед за Лиззи. Рядом с ней уж точно ничто не было страшно.

Грозна женщина со сковородкой. Сковородки у Ребекки не было, зато была палка. Да ещё какая!

Удобнее перехватив её в руке и подмигнув Хидэ, вейла вслед за толпой ринулась в бой. За державу, за клан и за их классного проводника.

— Мамбчуки! — Заорала не очень воспитанная гейша во весь свой пронзительный и громкий голос, старательно переходя на ультразвук.

Охранники джонки и в самом деле оказались теми ещё трусами. Впрочем, их можно было понять - не каждый день на тебя нападает толпа шумных разодетый гайджинов, будто бы сбежавших из уличного цирка. В пылу недолгого сражения они успели разве что посадить фингал Данко, и больно пнуть Рену в лодыжку, но потом оценили распределение сил и быстренько сдались. Один из них вообще получил во время короткого сражения ледяной пластиной в затылок, и теперь, казалось, страдал от сотрясения. Третий охранник, прятавшийся за углом, попытался напасть на Адару, умело размахивая нунчаками, но стоило ему замахнуться, как в него с разбегу пятками вперёд влетел Хидэ. Одна минута - и якудза уже лежал мордой в пол, а на его спине сидел невысокий библиотекарь, так и не выпустивший зубочистку изо рта.

Оглядевшись, он заметил моток верёвки на палубе, и ткнул в него пальцем.

— Ано, аппарэ! Свяжите их. И туда, — и указал на люк, ведущий в трюм корабля. — Опасно быть самым грозным — расслабляет. Никто в своём уме не напал бы на Сора. Только вы. Они разучились защищаться.

— Конояро, - злобно прошипел поверженный им якудза и тут же получил пяткой по лбу. — Мы запомним ваш клан!

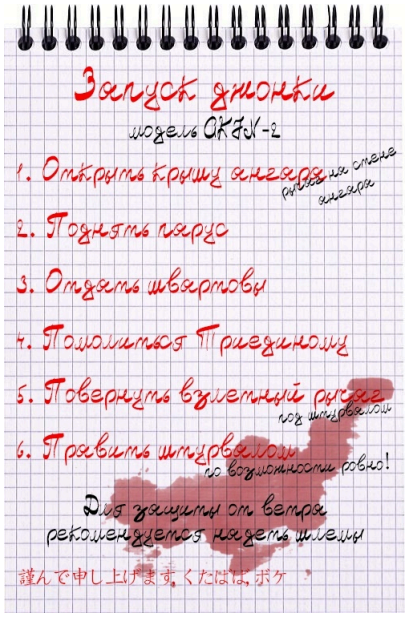
Схватка была нечестной. Распределение сил оказалось неравным, и такая победа над бедными охранниками не доставляла радости. Но новые синяки у сотрудников сглаживали эти мысли.

Джонни подошел к трюму и открыл люк, ожидая, когда товарищи свяжут побежденных.

Мезахисты выглядели достаточно собранными, что не могло не радовать. Однако где-то там, на улице, полыхал пожар. Никому нельзя было об этом забывать.

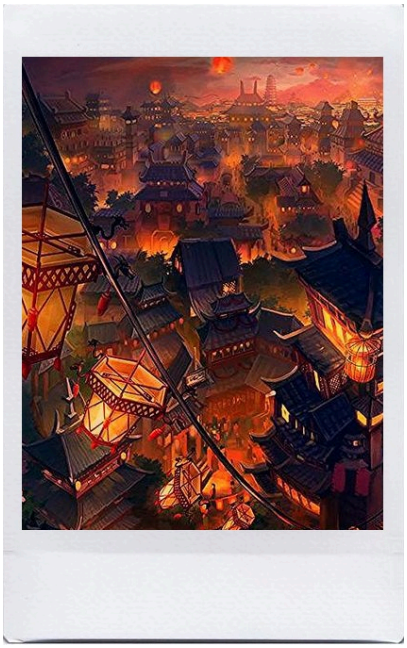
Перед глазами плыли звезды и темные круги, а сам Даня на короткое время потерял способность

ориентироваться в пространстве. Но способность трезво мыслить не потерял, поэтому шатался, временно ослепший, по палубе, чтобы враг не смог напасть на него в одном месте. Кесса ежеминутно менял дислокацию.
— Веревка? — Он уловил голос Хидэ и это словно вернуло его в чувство, боль с глаза и кости глазницы переползла внутрь затылка и теперь пульсировала там болезненным комом. Пацан проморгался, перестал изображать из себя подстреленного зайца и угрожающе зашипел на охранников. Более того, Кесса раскрыл плащ пошире, сгорбился и как зомби, курлыкающий и хрипящий, начал гонять охранников так, чтобы они сбились в одну кучу. Для удобства связывания, естественно.
— Запомни меня! Я пойду в Вальаллгу, хшссссса! Узри меня! — Он противно захрипел и подрыгался прямо напротив одного из якудза. Как говорится, лучшая атака — это нападение и Даня уже в который раз понимал, что это лучший совет из всех возможных.
— Запомните, конечно. Куда ж вы денетесь-то, — Дара удовлетворённо кивнула, бросив благодарный взгляд на Хидэ, — Спасибо, Хидэ. Вы меня очень и очень сильно выручили.
Далсер слегка повела плечами, стараясь лишний раз не смотреть на верёвку. Ее лишний раз использовать не хотелось. Особенно, после их недавнего сеанса терапии с Риком. Конечно, он во многом помог им наладить контакт между друг другом, но... Лучше не рисковать лишний раз. Макалистер с этим делом справиться намного лучше.



— Что дальше? Эти милостивые джентльмены не смогут вызвать подмогу? — поинтересовалась колдунья, повязав шарф на шее, а руки скрестив на груди. Дыхание выравниваться все никак не желало.
— А дальше небо.
Хидэ довольно кивнул. Судя по всему, зрелище повязанных по рукам и ногам якудза доставляло ему немалое удовольствие. После небольшой драки он выглядел более вздёрнутым и весёлым.
— Осталось взлететь. Вот наш план.
Порывшись в вещах, сваленных на столике неподалёку от штурвала, библиотекарю удалось отыскать небольшую памятку, которую он тут же сунул в руки Ежу.
Экки с любопытством сунула нос в памятку через плечо Ежа, кивнула и спрыгнула за борт со стороны левой стены, спружинив во время приземления на носках, и побежала в сторону рычага, который, теоретически, должен был открыть крышу. Дернув за рычаг, Эк прислушалась в ожидании скрипа запускающегося механизма. Ничего не услышала, но, может быть, это просто из-за шума ребят на палубе. Сделав дело, она бегом вернулась на палубу и принялась отвязывать то, что посчитала за швартовы. С кораблями у Эк было всё плохо. Даже хуже чем с загадками. Главное, что бы она не отвязала чего нужного.
Пока все начали разбирать себе задания, Элизабет Винчестер направилась по судну в поисках то, что может послужить шлемом. На глаза попалось небольшое деревянное ведро.
"О, а это идея!"
Усевшись на пол рядом с ведром, Лиззи сняла с шеи перо и принялась за дело - тщательно вырезая в ведре дырки, Винчестер вспоминала как выглядел шлем.
— Ну, в принципе, пойдет.
Накинув на голову собственноручно изготовленный шлем, Элизабет была крайне радостной.
— Как я вам?
Шарлотта прыгнула из-за спины Хидэ несколько раз, высмотрела для себя нужный пункт в памятке и как в детстве сломя голову побежала, поскальзываясь на отдраенной до блеска палубе, чтобы успеть быстрее всех.
Схватившись за штурвал, Донован выдохнула, обрадованная, что взяла самое важное задание на себя. Ровно, конечно, вряд ли получится, она не могла вырезать ровно даже снежинки из бумаги на стекла, поэтому в новогодние праздники её окна были завешаны огрызками с дырками.
Расставив ноги пошире, чтобы не упасть, Лотта старалась удерживать штурвал от его колебаний, прилагая

достаточные усилия.
— Эй вы, грязные псы, а ну за работу! — хрипло заорала волшебница, изображая старого пирата.
Что-то тихо и недовольно цыкнув себе под нос, Ник одним глазом заглянул в список Ежа и решил занять себя делом. Ухватившись за ванты второй мачты юнга быстро поднял парус и надежно закрепил его на гике. Ветер на улице бушевал не шуточный, оборванные паруса им были ни к чему.



— Захватите и мне шлем, пожалуйста.
Вира тоже мельком глянула в план действий. К собственному стыду, она знала только как молиться. Поэтому девочка встала так, чтобы никому не мешать, сложила вместе руки и прижала их к груди. Слова молитвы, правда, произнесенные очень тихо и себе под нос, складывались легко, словно только их Авалонская и репетировала всю дорогу:
—Услышь мою молитву, Триединый. Убереги нас от пламени жаркого, от ветра жестокого, от смерти страшной и бесславной. Помоги нам взлететь на этом чудесном, краденном корабле и добраться до нужного места без дополнительных приключений. Помоги нам потом приземлится, молю тебя, потому что среди нас нет, кажется, обученных пилотов. Подари нам храбрость и силы, подари свою защиту и милость, — губы под повязкой безостановочно шевелились, от чего бинт сползал все ниже и ниже, обнажая аккуратный нос и все еще бледноватые щеки. Эль выдохнула, осенила себя знамением и подняла полный надежды взгляд наверх, надеясь, что ее услышали. Хотя бы частично.
МакАлистер не только завязывать умел, на и распускать узлы. Поэтому рванул освобождать корабль от связи с землей.
— Свободу Мамблчукам! —лишний раз поддержал легенду полукровка, вновь поднимая топор в освободившихся руках. — А можно мне шлем с рогами? Можно с одним.
Сейчас хотелось смотреть вдаль или хотя бы на уменьшающийся внизу город. Но Рико бдительно поглядывал по сторонам, вдруг бы враги заметили кражу имущества и успели напасть.
Экки поправила шлем и села на палубе в позу лотоса, закрыла глаза и тяжело вздохнула, подперев щеку кулаком.
— Великая Дану, ты это видишь? Видишь, куда завела судьба твою недостойную дочь? — грустно спросила у досок настила Экки и вздохнула ещё раз, с тоской во взоре наблюдая за мезюками. Настроение портилось всё больше. Кричать "мы все умрем" пока не хотелось, но не было ещё в жизни Эк ситуации, чтобы оно хотелось, но вот спрашивать у ясеня, где мозги у мезюков, хотелось, как никогда.
Успокаивало только присутствие Доминика. У него всегда был такой вид, словно он знал, что делает. Экки уже знала, что это не всегда так, но вид пирата всё равно действовал успокаивающе.
— Аригато-годзаймас, — Хидэ поклонился Ребекке, принял протянутый ей шлем и застегнул его под подбородком, отчего стал выглядеть весьма нелепо.
Молитвы, судя по всему, сработали. А может, сработала слаженность ребят. Джонка взлетала мягко, будто плыла по глади спокойного моря. Только ветер трепал парус и завывал в ушах. Она поднималась медленно, почти величаво, и зависла над самыми крышами города, так что, казалось, чуть ниже, и она будет задевать килем шифер. Но машина была хорошая, послушная, и капитану своему подчинялась легко.

Дальше...



22 - БО - Повторение - мать страданья - 7

Пожар пока не успел распространиться слишком далеко - горело лишь несколько домов в центре квартала. Над пляшущим огнем вздымались вихри тёмного, почти чёрного дыма, который несло ветром куда-то в сторону окраин. При такой погоде возгорание рисковало довольно скоро превратиться в глобальное бедствие - нужно было торопиться со спасением.
Хидэ довольно быстро и уверенно отыскал на палубе значок пожарной безопасности. Создатели джонки из Тарантайска позаботились, чтобы команда судна в случае чего даже в полёте могла потушить возможное возгорание, не поскупились. Вытащив несколько ручных брандспойтов с подсоединёнными к ним пожарными рукавами, Хидэ шлёпнул их на палубу. Рукава спутались в гордиев узел, и прежде чем начать пожаротушение следовало их развязать.
— Одни развязывают, другие сразу тушат, — скомандовал библиотекарь. — Мы уже почти над пожаром. Направляете, поворачиваете, — он указал на ручку брандспойта, которую следовало повернуть, чтобы начать тушение. — Идёт пена, и огонь уходит.
От представшего вида у Виры внутри что-то скрутилось в узел. Страшная, бесконтрольная стихия пожирала чужие дома и грозилась уничтожить еще больше, беспощадно раскрывая алую, в черную каемку дыма пасть. Девочка быстро и ловко, насколько позволяло общее столпотворение, распутывала шланги, стараясь не слишком торопиться - не дай Триединый она лишь сильнее все запутает! Авалонская высвободила два шланга и отложила их:
— Вот, этими можно пользоваться!— громко оповестила она и перешла к следующему узлу.
Замешкавшись, Линберг рисковала остаться за бортом, но Даня вовремя нацепил на нее шлем и утащил за собой. Распутывать тяжелые шланги у бывшего подкроватного монстра вышло бы не очень эффективно, так что заводчанка трезво оценивала свои возможности и решила не путаться под ногами. А вот поддерживать шланг, да еще вместе с кем-нибудь, она была вполне способна.
Лотта держала штурвал, вцепившись в него до побелевших костяшек пальцев. Последний раз ответственную миссию ей поручили только кинув в нее зажигалку в качестве портала, недавно кинули сапог, и с тем не справилась полноценно, сейчас она выбрала себе дело из давних мечт.
Шлем, накинутый на голову, сполз почти на глаза, и приходилось то и дело отпускать руку, чтобы поправить, а штурвал вырывался как бык, мотаясь из стороны в сторону. С резвыми вскриками, волшебница вновь и вновь налегала с силой на управление.
— Держу-держу! — говорила она, успокаивая и себя, и других.
Оставаясь на корме и страхуя Лотту со штурвалом, Ник с беспокойством оглядывал масштабы огненной стихии. Сильный ветер только усугублял пожар, раздувая огонь и унося искры на крыши новых зданий. Парень поджал губы и про себя крепко выматерился.
— Если вы не против, я оставлю брандспойты ребятам, а сам немного поговорю с погодой.
К помощи погодного демона Доминик прибегал часто: в этом скрывался его секрет попутного ветра для Респирандо и отсутствие ливней над яхтой. Мысленно позвав Пуговку, пират сконцентрировался на уменьшении силы ветра. Утихомирить стихию подобных масштабов он не смог, но локально уменьшить ее силу - вполне. Заодно над пожаром собралась небольшая туча, наполненная мелким грибным дождиком. Без грома и молний, просто дождь, неожиданно образовавшийся прямо над пострадавшим кварталом.
— Придерживай шланг, чтобы он не вылетел и не залил чего, — крикнула Реб Филу через плечо, направляя струю на один из очагов возгорания. Из них выходила неплохая команда, жаль только за вредность всё ещё не доплачивали.
Пожар распространялся все сильнее. Медлить было нельзя. Артур взял ствол с одним из размотанных рукавов, подошел ближе к краю, сел на рукав, во избежании удара от давления.
— Готов! — крикнул Американец, в ожидании подачи воды. Где-то давно он читал, что открывать ствол нужно сразу после того, как заполнится рукав. Так севесталец и сделал, направив ствол вниз, когда корабль пролетал над источником огня.

Потоки белоснежной пены укутали крыши домов. Особенно способствовало то, что ветер немного поутих и перестал разносить огонь.
История могла бы на том закончиться, если бы не что-то странное. Над одним из домов, который представлял собой нечто среднее между оранжереями и теплицей, дым поднимался куда активнее, будто источник этого дыма скрывался где-то под стеклянным куполом.
— Правьте туда и приземляйтесь рядом, — указал Хидэ на странный дом. — А те, кто не у дел, сверните рукава и обыщите капитанскую каюту. Вам нужно будет взять трофей, напоминание о полёте. Но только один. Больше одного берут только воры.



— О, сколько тут всего! — восторженно заявила Рена, сунувшись в каюту, — Давайте возьмем птичку?
Дара в очередной раз стремительно направилась в сторону капитанской каюты, дабы взять один из предметов. По крайней мере, она была точно уверена, что все предметы если не помогут им укротить стихию, то уж точно дадут лишний шанс выжить и уберечь близких от беды. Далсер слегка прищурилась, изучая весь ассортимент, а затем направилась прямиком в сторону ранее замеченной ласточки. Маленькая и яркая, она, будто приковывала к себе все внимание.
— Я взяла, ребят, — сотрудница подцепила находку пальцами, а затем спрятала ее в рюкзаке.
— Выпустить шасси, — говорила Шарлотта и отрицательно мотала головой, вытаращив глаза. — То есть это. Неважно! А как вниз-то?
Штурвал начинал уже выскальзывать из рук волшебницы. Виновато было не то волнение, не то мелкий дождик, но штурвал буквально вырвался от Донован, как неукротимый зверь, почувствовавший волю, что вот прямо сейчас он рванет куда ему пожелается. Алхимик отскочила в сторону, когда колесо больно ударило её по запястью. Она тут же облепила руку ладонью.
— Ник, хватай!
Прислушавшись к Хидэ и рассмотрев ориентир за клубами гари, Доминик перехватил штурвал у Лотты и аккуратно повел джонку в сторону теплицы. Нащупав рычаг, использовавшийся для подъема судна в воздух, пират мягко нажал на него, постепенно снижая полет и не забывая о высоте киля над уровнем земли. Не хотелось бы протаранить чью-то едва потушенную крышу. Зависнув в воздухе неподалеку от чадящего здания, Никки громко объявил:
— Жижи Эйрвейс прибыл в пункт доставки. Бросайте канаты, ниже спускаться не буду, боюсь покалечить джонку.
Джонка мягко приземлилась в отдалении от теплиц, что перевернутой сахарницей блестела на одной из улиц. Под стеклом скакали всполохи пламени, ещё немного - перегорят перекрытия, и теплица рухнет, а пожар

перекинется на близлежащие здания.
Но это не всё. В глубине, там, куда пламя ещё не добралось, что-то ворочалось и едва слышно испуганно ворчало. Во всполохах можно было разглядеть гибкое белое тело с мелкими чешуйками.
— Оригами-бакемоно. Ёкай, — тихо произнёс Хидэ.
Он с джонки не сошёл, враждебно глядя на пламя из-за занавеси растрепавшихся волос.
— Сам зажёг огонь,
сам боится его теперь.
Смерть близка.
Сделав спутникам несколько знаков, библиотекарь жестами объяснил, что теплицу стоит как можно скорее потушить.
— Дракон? — Эк приоткрыла один глаз, с приземлением волосы медленно наливались фиолетовым, оставляя зелёный где-то на затылке. Дождавшись полной остановки, Экки вгляделась в дымное стекло оранжереи.
— Готовьте брандспойты, — крикнула Эк, подскочив на ноги и сдернув одну из верёвок, спустилась по ней и припустила к оранжерее. Короткое движение пальцами, и несколько стекол осыпалось, открыв удобные для пенных струй дыры. В них тут же с ревом вырвалось пламя.
Ежа пробил нервный смех. Продолжая смеяться, парень стал разматывать первый попавшийся рукав, благо теперь они были вполне прилично сложены.
Увидев образовавшуюся дыру, Еж направил в нее распутанный рукав и включил рычаг подачи пены. Огонь недовольно заворчал. Но Еж был настойчив. Когда-то же должно все закончится? Они помогут тому кто внутри или не успеют? Сейчас самое время было обратиться в Ежа, но клоп не был таким малодушным.
Пока ребята ориентировались в ситуации, Доминик остался у штурвала. Ему не стоило спешить, так как контроль погодных условий требовал мысленной концентрации. Единственное, чем он мог помочь - следить за распространением огня и не допускать передвижение возгорания. Дождь вокруг теплицы усилился, смачивая крыши соседних зданий, а заливать саму конструкцию Ник не решился - горячее стекло под воздействием холодной воды могло легко лопнуть и обвалиться, а сама жидкость вызвала бы столб пара. Лучше тушить пеной, пока она в наличии.
— Это дракон? Нам удастся его спасти вообще?
Шарлотта закашлялась, но нашла в себе силы попытаться воздействовать на огонь изнутри. Стекла начали рассыпаться. Сдерживать огонь ей доводилось редко, особенно в таких масштабах, но пришлось действовать, как карта ляжет. Шарлин расправила руки и попыталась утихомирить стихию, не давая ей выбраться следом за приглашающим наружу кислородом из воздуха. Сердце колотилось как бешеное, казалось, вся её сила утекает вместе со способностью. Донован молилась Йоблю и обещала, что весь год будет вести себя хорошо, если ей удастся сейчас сдержать огонь. Огонь за пределы теплицы не ушел.
Филя сделал небольшой шаг вперёд и хитро сощурился — в теплице явно кто-то был. И этот кто-то был окружён огнём. Но даже несмотря на общую панику, рядом со стеклом он чувствовал себя комфортно и уверенно. Пока все остальные делали дырки в стенах, снуя туда-сюда с шланга и в руках, Войнич молча подошёл ещё ближе и поднял руки вверх, будто бы что-то прощупывая. Стекло трещало, теплица грозилась разлететься на куски, а пламя беспощадно пожирало сдерживающие перегородки. Драматург хлопнул в ладоши над головой и почему-то безмятежно улыбнулся, формируя в воздухе невидимый шарик. Так стекло скреплялось и держалось, больше не грозя рухнуть им на головы.
Хидэ наблюдал за вознёй мезахистов с борта джонки так, как наблюдают за не слишком захватывающим футбольным матчем. Азарт, вспыхнувший в библиотекаре во время короткой драки, улетучился, оставив уже привычную расслабленность и даже вальяжность.
Пламя кое-как утихло, дав возможность тому, что Хидэ назвал "Оригами-бакемоно" выскользнуть на волю. Это оказался большой, в несколько человеческих ростов, китайский дракон, белоснежный, гибкий... и сделанный из бумаги. Пена, которой тушили пожар, слегка размочила его бока, а огонь оставил парочку неприятных подпалин, из-за чего дракон двигался немного неловко, переваливаясь с лапы на лапу. Он выглядел потрёпанным и очень печальным, хотя спасение от огня явно принесло ему облегчение.

Глупое создание совершенно случайно подпалило китайский квартал, а потом, в надежде на спасение, забилось в оранжерею, чуть по собственному недомыслию себя не погубив. Низко поклонившись спасателям, дракон, извиваясь, взбежал на небо. Подмоченные бока явно сбивали его с траектории, поэтому бумажный дракон то и дело врезался в крыши домов и цеплялся за флюгеры.
— Нэ-э, — протянул Хидэ, глядя ему вслед, а потом, прищурившись, перевёл взгляд на разгромленную оранжерею. В её глубине среди дыма и осколков можно было едва-едва разглядеть проломленный люк в полу. Судя по всему, дракон его сломал, когда извивался во все стороны и ждал спасения.
Спрыгнув с борта джонки, Хидэ приблизился, прикрывая лицо полой рубашки. В люке не было ни склада с катанами, ни тайной штаб-квартиры злобных ниндзя, ни незаконного питомника - там был небольшой чулан, заваленный мелкими вещами. Библиотекарь усмехнулся.
— Один трофей, — напомнил он детям. — Чтобы напоминал вам об огне.



Донован от воздействия адреналина запрыгала на месте, как только спасенный дракон вылетел из оранжереи, и рухнула, когда её подвел вестибулярный аппарат. Грохнувшись на землю, она хлопнула себе по лбу и тяжело задышала.
— Ми-лый выдался денёк, — напевала Донован себе под нос, — разрезали сумку, спёрли кошелек.
Отдышавшись под песню, которую ей пела бабушка перед сном, волшебница привстала на локтях, перекочевала на колени и, в конце концов, поднялась на ноги, слегка пошатываясь. Еще раз кашлянув, Лотта подумала, что была бы сейчас не против хорошего ливня от Доминика.
Волосы Эк стали темно-золотистыми. Глядя в след дракону, она расплылась в широкой улыбке.
— Наконец-то мы сделали что-то полезное.
На трофеи она даже не посмотрела, сразу пошла к выходу из оранжереи. Встала у самой стены и подняла руки, закрыв глаза, чтобы проще было слушать стекло и металл купола. Медленно, как в покадровой съемке, осколки и песок поднимались в воздух, складывались обратно в стеклянные пластины и вставали на место, гарь и подпалины исчезали. Пальцы у Эк начинали дрожать, а волосы белеть. Всю крышу, конечно, было не починить, но самые опасные прорехи и трещины срослись и разгладились. Экки устало уронила руки и посмотрела на подновленную оранжерею мутным взглядом.
— Опять перестаралась, — тихо сказала Эк и осела на асфальт возле корабля. Нужно ведь будет ещё как-то дойти до дома.
— Гореть, чтобы светить, — Филя с умным видом склонился к люку и вытащил оттуда фонарь, осторожно махнув им ребятам, мол, четыре стихии есть, Аватар Аанг на подходе.
Патрик во все глаза таращился на дракона. Такого, конечно, жалко было бы убить. Хотя зверь и был странным.

Как многое в Жижах и в Королевстве вообще. За белым силуэтом хотелось лететь следом. Какие уж там трофеи! Отвести взгляд от неба оказалось сложно, а сделав это, дампир тоскливо вздохнул. Драконы Востока славились своей мудростью. Но мезюкам достался именно такой, который творит глупости.
Пока мезахисты перебирались в сокровищах, Хидэ окинул взглядом джонку. Судно, которое какой-то час назад буквально светилось новизной, было чёрным от копоти. На боках джонки виднелись царапины, видимо, их посадили при взлёте или посадке. Теперь летучий корабль выглядел как настоящее пиратское судно, а не как лакированный гоночный карт.
Библиотекарь взобрался на борт и встал за штурвал.
— Хэй! Икудзо, забирайтесь. Долетим до Мезы. Вы хорошо поработали, хорошо помогли.
Клан Мезы отважен -
Владеет стихиями всеми.
Огонь и воздух.
Джонка поднялась на крыло, точнее на парус, и поскользила над крышами домов в сторону Аорты.
В пылу пожаротушения можно было легко упустить - но шквальный ветер, мучивший город весь день, слегка поутих. Прохожие разбредались по домам - пожар закончился, не о чем больше было разносить слухи. Разве что... Поговаривают, что у великого и ужасного клана Сора украли Джонку!

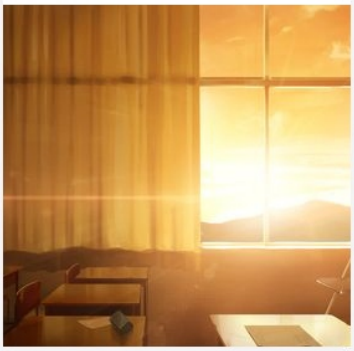


22 - БО - Повторение - мать страданья - 8

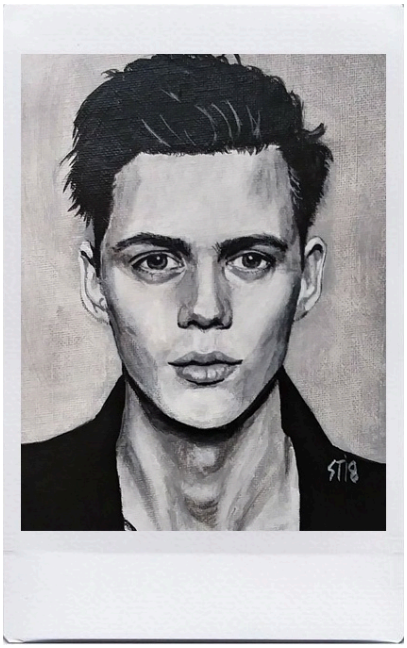
Стряхивая с одежды капли воды, Флитс появился в столовой. Именно здесь было назначено место встречи. Для предотвращения ошибок сотрудник пару раз перечитал объявление.
— Чуитс! — он поздоровался с пустой, на первый взгляд, столовой. Спящих тел Жонне не замечал.
Флитс присел на лавку, что находилась поближе к центру помещения. Парень запустил руку в карман джинс, проверяя наличие отвертки. Практика показала, что на подобные мероприятия ходить с пустыми руками является дурным тоном.
— Но я не хочу драться, так и знайте! — громко и отчётливо произнес Джонни в пустоту. Он зашуршал упаковкой, а после отправил в рот леденец, начиная делать то, что он умел вытворять отлично. Он начал сосать.



— Чувствую себя намного лучше, чем вчера, — проворчала Амико и прошла в столовую. Оглядевшись, Ами увидела лишь шумных сотрудников и молча опустилась на стул, снимая с себя небольшой рюкзак. Хотелось обычного зелёного чая. Для бодрости духа и свежести мыслей. Но вставать было лень, поэтому просто сложив руки на столе и опустив голову вниз, вздохнула. Спать не хотелось, но полежать немного в такой вот позе - очень. Однако, шуршание чужих пакетиков где-то недалеко отвлекало. Пришлось недовольно встать и попросить у подноса не чай, а горький кофе. Пора было приводить свои мысли в порядок.
— Добрый вечер! Аппарэ, коморо, абонай. — Уилл заглянул в столовую и, наметив понравившееся место, устремился к нему. — Не обращайте внимания, я приобщаюсь к японской культуре.
Снег, который он не успел отряхнуть с куртки, начал таять. Парень снял ее и уселся на лавку. Проверив поясную сумку с чашкой, Уильям напряженно уставился в одну точку, раздумывая, что на этот раз преподнесет им судьба. Слишком много событий произошло за последние пару суток.
Смахнув сугроб с шапки на голове, Лотта вошла в столовую, настроенная на то, что принесет сегодня особую пользу. Она понятия не имела, что нужно будет делать, как соединять артефакты, может, стоит в них поплевать, и тогда придется весь вечер гонять слюну во рту, как в детстве от скуки.
Выдув пузырь из жвачки, которую стырила по дороге у прохожего, Шарлотта приземлилась на стол, свесив ноги.
— Привет еще раз, давно не виделись, — бодро кивала присутствующим Лотта и собирала крошки еды с подноса пальцами, укладывая себе в рот.
— Всем добрый вечер, — серьезно кивнув головой, Адара села на одну из лавок, трепетно прижимая к груди любимый рюкзак. Сегодня тот прятал внутри не только ранее найденную ласточку, но и небольшую упаковку вита-бинтов, а также переносную аптечку.
Рико явился без опоздания. В белом айкидоги, в котором когда-то нападал на Адама. С обоими мечами за поясом и палочкой вместо брелка на удачу. Немного задумчивый, однако, совсем непохожий на замечтавшегося, как это бывало обычно. Разумеется, стоило полукровке ступить в помещение, выражение его лица сменилось на более беспечное.
— Добра! — улыбка сверкнула беспечностью с ноткой фальши. — Посмотрим на конец света? Или устроим начало мрака?
Пока что бесстрашия аэроманта хватило лишь на то, чтобы ухватить с подноса чашку кофе. В его нынешнем костюме это могло быть опрометчиво.
Чертыхаясь и проклиная все сыпавшиеся и сыпавшиеся неизвестно откуда хлопья снега, Йома с хмурым лицом вошёл в столовую. Основная мысль, которая занимала его ум, была о проклятом снеге крупными хлопьями и о том, почему он падает только на него. Парень терпеть не мог снег. Сняв черную шляпу и стряхнув с нее снег, парень прицепил ее на пояс с помощью ремня и петельки и оглянулся, ища, куда бы деть потяжелевший плащ черной из медвежьей шерсти. Никакой толковой вешалки с сушилкой он не обнаружил, зато нашел свою



знакомую, что обладала волшебной палочкой. Неприятно чувствуя себя из-за мокрых следов, оставляемых берцами, Йома подошёл к Нессе.
— Привет. Смотри, что я себе оставил. Знакомая вещица? — обратился он к колдунье, выудив из кармана джинс Маховик времени. Блеснул и висящий на ремне складной нож, подаренный Экки, с которым Йома взял в привычку не расставаться.
— Умрут последние нервные клетки, два дуката ставлю, — улыбнулась Эк, закрыв за собой дверь, из под верхней губы показались кончики клыков, — Но против меня никто не станет играть, увы. Доброго вечера.
Экки приветственно махнула рукой и запрыгнула на любимый подоконник. Чтобы и виднее всех было и если что драпать можно было быстро и с помпой.
Вчерашний день дался Ребекке тяжело: в неравном бою с хитрыми китайцами пала её шуба, поэтому настроение у вейлы было не очень. Чтобы не слишком мёрзнуть пришлось прибегнуть к хитрому ходу и раздобыть в общаге дутый жилет. Снятый с чужого плеча, он был велик, зато добросовестно грел и имел карманы, что сразу приподнимало его в рейтинге возможной верхней одежды. Палка всё ещё была с ней, как и крестик, а вот панамка вместе со шлемом остались дома. Всё-таки что плохого может произойти в собственной столовой?
Толкнув дверь с плеча и предварительно вытерев ноги в лаковых ботиночках об ковёр, Ребекка завалилась в столовую. Жилетка сползла в сторону и вейла пришлось грозно двинуть плечами, чтобы вернуть её на место.
— Хей, народ, ну хоть от голода сегодня не помрём, разве не радость? — Остановившись возле одного стола, как самый настоящий гурман, Кастро решила подкрепиться яблочком перед последним актом их губительной комедии
Филя чувствовал себя самым настоящим Джеком и искренне жалел, что у него была голова, а не тыква. Хотя по уровню айкью, наверное, вторая оказывалась значительно умнее. Но Войнич не грустил. Сотрудник воображал, что сейчас канун Самайна и что он, покинутый всеми, освещал себе тернистый путь жизни, ведущий к звездам. Драматург старался не обращать внимания на то, что фонарь не горел. Также он старался забыть о том, что дорога была не путем жизни, а всего лишь коридором института.
— Огонь, огонёк, огнище! Не день, а просто бомба, — Войнич громыхнул артефактом и подошёл к сотрудникам, поправляя палочку, которая так и грозилась вылететь из-за уха. — Привет всем! Лиззи, я смотрю, сегодня вооружёна и к всему готова. Это успокаивает. У меня с собой во, — он ещё раз тряхнул фонарём и почесал затылок. — Не могу сказать, что это обнадеживает, но я не забыл. Помню!
Погода на островах тревожно замерла, будто бы в ожидании катастрофы. Температура болталась в районе ноля, небо заволокло тучами цвета манной каши. Даже ветер к вечеру почти совсем поутих. Но ощущения, что опасность миновала, так и не пришло. Напротив, казалось - вот-вот начнётся.



В столовой вдруг запахло озоном. Поток свежего воздуха колыхнул скатерть на преподавательском столе, слетело на пол несколько салфеток, а посреди помещения вдруг открылся портал - круглый, как монета, почти до потолка. Сквозь дымку портала можно было разглядеть очертания светлого лабораторного помещения. Судя по виду из окон - проход открылся между Мезой и Верхним островом, а именно - НИИ КОВО.
Версия подтвердилась, когда через границу портала переступил молодой человек, темноволосый, очень высокий и с пронизывающими внимательными глазами. На нём была не по погоде лёгкая рубашка - юноша не чувствовал холода, соответственно не считал нужным связываться с тёплой, сковывающей движения одеждой. От строгих брюк к плечам тянулись подтяжки.
— Добрый вечер.

Йеремия Лоссар вежливо кивнул в качестве приветствия. Портал за его спиной с хлопком закрылся.
— Ваш ректор, Адам Янович, гостит сейчас на верхнем острове, так как, по его словам, временные аномалии могут плохо сказаться на его общем самочувствии, — Йеремия говорил с совсем легкими интонациями, неразличимость которых только подчеркивала его искусственное происхождение. — Господин Кадмон считает, что за вами стоит присмотреть, потому что сегодняшний день должен быть сложным и важным. Я не колдую и не подвластен стихийным аномалиям, поэтому моя персона наиболее подходящая в качестве сопровождающего.
Представляться лаборант НИИ не спешил, решив про себя, что его или и так знают, или вскоре забудут.
— Ваш ректор сообщил, что из ваших чудодейственных артефактов нужно будет собрать один единый артефакт, содержащий в себе силу четырех стихий, с которыми вы столкнулись, добывая эти вещицы. И артефакт этот уравновесит тот бедлам, что с нами творится. Не будем терять время. Его в последние дни и так потерялось очень много. Предъявите, пожалуйста, ваши находки, и расскажите, какой артефакт какой стихии соответствует и почему, на ваш взгляд.
Молодой человек показался смутно знакомым, словно Эльвире доводилось его видеть, но вот где - совершенно не получилось вспомнить. Возможно, где-нибудь в документах или на улице - Триединый его разберет. И девочка даже бы начала копаться в глубинах памяти, если не упоминание одного единственного имени. Сердце сделало предательский кульбит. Уже очень давно Авалонская не видела объект своей неразумной влюбленности, и в какой-то момент она даже решила, что все прошло. Но нет, Боги не миловали девочку избавлением.
— Что ж, надеемся, с сэром Адамом все будет в порядке и с нами тоже. Мы готовы сделать все необходимое, — отчиталась кошковка, прижав сумку с бинтами к груди.
Джонни сидел и седел одновременно. Какое-то нехорошее предчувствие сковывало его душу. Откуда оно взялось, зачем это предчувствие и что оно конкретно хочет, Джон не знал, да и не задумывался. Перед ними предстал незнакомый ему человек, который, по его словам, знаком с ректором. Верить не хотелось, но пришлось:
— Чуитс, ага, — Флитс достал изо рта чупа-чупс, — Я хотел сказать, здравствуйте. У меня тоже есть вопрос. Как к вам обращаться-то? - Джон отложил леденец на поднос и обвёл взглядом мезовчан.
— Мы взяли кораблик для воды, потому что кораблик плавает по воде; чашку, потому что она из глины, а глина это земля; фигурку ласточку, потому что она летает по воздуху и фонарь, который символизирует для нас огонь.
Филя наморщил нос — в столовой пахло так, как будто скоро должна была начаться гроза и молнии вот-вот да начинали потрескивать в тяжёлом густом небе. Предчувствие беды. Войнич это состояние не любил и всегда становился в такие моменты особенно серьёзным: говорил мало, кратко, отрывисто. В его голосе буквально чувствовалось напряжение и недоверие — Драматург ждал опасности.
— Здравствуйте, — осторожно начал он и протянул фонарь вперёд, крепко держа его рукой, — Это огонь. Точнее, фонарь, конечно, но он предназначен светить. Свет, луч и прочее относится к этой стихии. Как-то так.
Пожав плечами, сотрудник осторожно придержал артефакт за донышко второй рукой и покрутил его в ладонях, как будто демонстрируя молодому человеку.
Шарлин никогда в глаза не видела этого мужчину, мельком на карточках и на фотках газет, что дало ей общее понимание того, кто перед ней стоит. Она медленным кивком поприветствовала Йеремию, впитывая полученную информацию, но рта не раскрыла, так как у нее не было ни артефакта, ни понимания того, что Кадмон снова их кинул.
— Да, добрый вечер. Сейчас ребята вам покажут. В смысле, артефакты, — после вчерашней взбучки клана Соры, слова Шарлотты звучали несколько угрожающе. Не отошла.
Ник поздоровался молчаливым кивком. Кажется, товарищу Йеремии сотрудничество с Мезой и проживание на верхнем острове пошло на пользу. Весь цветет и пахнет, даже костюм сменил на что-то более легкое и летнее. Со времен путешествия в Раху, Доминик видел киборга дважды или трижды, каждый раз удивляясь приспособляемости Лоссара-младшего.
Экки подинулась, давая Йоме место на подоконнике и повернулась к Йеремии и ребятам.



— Доброго вечера, рада вас снова видеть! — улыбнулась Эк и принялась лихорадочно вспоминать, на какой глаз ему жать в случае чего. Решила, что в крайнем случае можно нажать на оба сразу.
Мира взглянула на Йеремию и чуть не охнула. Как-то раз Янус Полуэктович пробудил в ней любопытство к лаборанту, но особо повода для встречи не было, а пойти в гости без приглашения или как-либо связаться она, откровенно говоря, стеснялась.
Так что сейчас Белова сдерживала все порывы построить глазки и пофлиртовать, осознавая, что сейчас абсолютно неподходящая ситуация для этого.
Киборг обвела взглядом мезюков, выискивая предметы и прислушиваясь к их версиям, чтобы сориентироваться в происходящем.
— Добрый вечер, — Уильям вскочил с лавки и одернул клетчатую рубашку. Слишком подтянутым выглядел появившийся незнакомец. Хотя, что-то узнаваемое сквозило в его чертах. Самым неприятным было то, что придется расстаться с чашкой, которая, бережно укутанная в меховую вещицу мадам Абадонн, вот уже третий день покоилась в сумке.
— Понимаете, сэр, — Уильям подошел к незнакомцу, — я сроднился с артефактом и не приведи господь, если с чашкой что-то случится.
Парень расстегнул сумку, извлек артефакт, освободил его от меховой защиты и аккуратно положил две половинки на стол.
— Чашка соответствует стихии земли. Этому имеется вполне логичное объяснение: глина, земля. Кроме того, видите, — он указал пальцем на коричневатый налет, — чашка покрыта землей. И вообще, лис нам сказал, что этот артефакт усмиряет землю. Вот.
— Ласточка, — Адара ловко вытащила фигурку из рюкзака, дабы всем ее продемонстрировать, — Принадлежит стихии воздуха. Она летает вместе с ветром наперегонки, а в ее глазах легко можно прочесть свободу. Воздух невозможно удержать на месте. Ласточка, как и он, постоянно курсирует и меняет свое направление. Для многих народностей она является символом путешествий, ведь воздух тоже никогда не остаётся на одном месте. Она быстра, легка и воздушна. Также она олицетворяет надежду. Все мы мечтаем о глотке свежего воздуха: будь то смена стиля, новые впечатления или что-то ещё. Еще, хочу отметить, что ласточка, как и ветер уведомляет нас о непогоде. Именно поэтому она идеально подходит для этой стихии.
— Я уж было собирался объявить, что выбранные вами вещи никуда не годятся, и Институту конец, как и островам в неотдалённом будущем. Но, как ни странно, вы справились. Все четыре артефакта подобраны достаточно точно, чтобы сработать. Возможно, вы не умрёте.
Молодой человек, точнее, не очень молодой киборг, холодно улыбнулся.



22 - БО - Повторение - мать страданья - 9

— Инструктирую дальше, слушайте внимательно - у вас будет только одна попытка. Чтобы эти четыре магических предмета стали единым целым, им нужно синхронизироваться. На это потребуется время, возможно даже много времени.
Не прекращая инструктаж, Лоссар прошёлся по столовой, передвинул несколько столиков, чтобы освободить место в центре, и закатал рукава рубашки. Всем своим видом он демонстрировал деловитость - никакого азарта, возбуждения или тревоги в свете возможной катастрофы. Казалось, перспектива возможной гибели совершенно Йеремию не тревожила. Как своей собственной, так и королевства в гипотетическом будущем.
— Во время синхронизации артефакты нужно будет держать, они подпитываются энергией человека, не волшебника, а человека. Мы все здесь до кончиков волос пропитаны октарином. Так что выберите четырех человек, которые будут отвечать за каждый из артефактов. Что же касается остальных... приготовьтесь защищать своих товарищей.
Йеремия вытащил из кармана брюк кусочек мела, завёрнутого в салфетку. Этим мелком он нарисовал на полу круг диаметром в несколько метров.

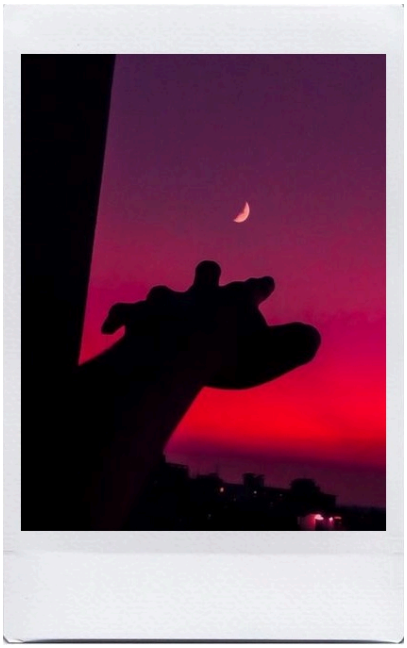


— Синхронизация стихийных артефактов вызовет огромный выброс энергии. Фигурально выражаясь, мы зажжём яркий свет, и на него слетится много мотыльков. Весьма недружелюбных и агрессивных мотыльков. И вам нужно будет сделать всё возможное, чтобы эти мотыльки не прервали процесс. Иначе, — Йеремия жестом изобразил взрыв.
Рома неуверенно подняла руку, как доброволец. Из двух зол она привыкла выбирать меньшее, и идея сражаться с неизвестным злом вилкой, как берсерк, только маленький и испуганный, девочке не особо нравилась.
— Не то чтобы я очень понимала, что происходит, но если в процессе мне разрешат петь "Батарейку" Жуков, согласна стать вашим аккумулятором.
— Защищать, быть живыми щитами. Ясно, — Сельма осторожно вытащила световой меч с кармана. Ожоги не успели зажить за такие краткие сроки, так что приходилось терпеть неприятные ощущения и не быть обузой. Впрочем, яростно махать ножом — не такая уж и трудная задача для мезюка. С учётом того, настолько часто сотрудники брали с собой оружие, наконец-то оно сможет пригодиться. Или нет.
Выслушав инструкции и дальнейшие перспективы, Американец развернулся и окинул взглядом столовую. Увидев Джонни, Артур подошел к нему с артефактом.
— Возьми пожалуйста. От меня больше толка в бою, да и этот весь шаманизм, кто ж разберет какой он природы. - шаолинец отдал товарищу кораблик, взял свое парное оружие из рюкзака и подошел поближе к месту предполагаемого действия.
— Они из плоти или магии? — деловито уточнил Патрик, колеблющийся между мечом и палочкой. — Товарищи! Не калечьте своих же! Не применяйте неукротимых заклинаний. Нам и без того обещают проблемы...
Аэромант медленно выдохнул и нашел взглядом близнеца. Рядом с ним было бы, наверное, спокойнее. МакАлистер сократил дистанцию на пару шагов, но слишком близко лезть не стал. Если потребуется, они друг друга найдут в любой свалке.
— Спасибо хоть на этом, господин Лоссар. Вы нас обнадежили. Не умрем, значит.
Глядя на лаборанта, Уилл машинально закатал рукава. Предстояла тяжелая работа. В физическом ли, плане в моральном ли - не важно.
— Я - человек, не владеющий магией. Готов держать артефакт, — он бросил взгляд на чашку. — Тем более, я его нашел, так что, мне и ответ держать.
Уильям взял чашку и соединив две половинки, крепко сжал в руках. Он не имел представления, что может произойти. Знал только одно, что должен устоять и не позволить артефакту выскользнуть из рук.
— Если мотыльки похожи на пираний, то даже в этом случае мой скелет удержит чашку.



— Я не колдую, от слова совсем, и драться не умею тоже, - смутившись собственной бесполезности, высказалась Эльвира и вышла в перед. - Так что от меня будет больше толку при синхронизации. Наверное.
Эли очень хотелось помочь и внести хоть маленький вклад в общее дело. Поэтому она решительно подошла к Адаре и, мягко ей улыбнувшись, забрала у нее ласточку. Артефакт приятной тяжестью лег в ладонь. Подступило запоздалое волнение, дыхание немного сбилось, но Авалонская все равно подошла к Йеремии, ожидая дальнейших инструкций.
— Прекрасно, просто замечательно, — пробурчал Филя, оглядываясь на мезюков. С некоторыми он знаком не был, других же — знал хорошо. На глаза ему попалась Рома, его крестница и человек, которому он доверял так же, как и себе. Возможно, даже чуточку больше, ведь теперь спокойно мог уходить из Клоповни на долгое время, зная, что все будет хорошо. И хоть слова Лоссара его и не радовали, но он понимал, что лучше человека не найти. Он подошёл к Герц и осторожно протянул ей фонарь.
— Давай, Эш, ты же луч. Помнишь? — Филя слабо улыбнулся, стараясь игнорировать настойчивые беспокойные мысли. — Я буду рядом.
— Звучит... не очень воодушевляюще, мистер Лоссар, так, просто чтобы Вы знали. — Тяжело вздохнув и положив пару ножей в карманы, Ребекка удобнее перехватила палку, пытаясь вспомнить всё из разряда самообороны. Пистолеты бы сейчас очень пригодились. Или палочка.
— Ну поехали, — коротко выдохнув, вейла решила держаться на расстоянии от ребят с артефактами, увеличив себе тем самым обзор. Мотыльков она терпеть не могла.
Джонни подошёл поближе к лаборанту и глубоко вздохнул. Взрослеть ему приходилось очень быстро. Джон не был к этому готов. Хотелось сидеть в сторонке и посасывать чупа-чупс.
— Ну, Вира, зажжем, да? — Джон улыбнулся. Энергии внутри было много. И он был готов ею делиться.
Лотта отдала весь свой октарин еще вчера, поэтому сегодня была годна разве что для защиты своих товарищей. Она, правда, не вполне понимала, что от нее требуется, но достала палочку из уха. Кристаллы космической пыли засверкали, активизировавшись для защиты.
— Я могу наложить защитное заклинание на синхронизаторов, от этого же никто не взорвется? — на всякий случай поинтересовалась Шарлотта, чтобы не стать причиной Вселенского взрыва.
Дара глубоко вздохнула, сосредоточено кивнув и глянув прямо перед собой. Как никогда раньше она была рада, что захватила с собой не только волшебную палочку, но и шарфик-боло. Последний она осторожно стащила с шеи, сразу же намотав на руку, а ласточку в итоге бережно передала Вире. Пускай Ада и не обладала стихией воздуха, но всё-таки была Далсер. А это уж точно не пустой звук.
— Не бойтесь, Эльвира, все будет хорошо, — девушка ободряюще сжала плечо подруги, звонко поцеловав ту в щёку, — Я присмотрю за Вами с Уиллом. Обещаю, что сделаю все от меня зависящее.
За свое ведьма готова была стоять горой.
— Я беру на себя эти два окна, — крикнула Ванесса, обернувшись, и сжала в руке палочку покрепче.
— Вы четверо, становитесь в центр круга, — скомандовал Йеремия. — Держите свои артефакты в руках, поднесите их друг к другу максимально близко, и сосредоточьтесь. Постарайтесь почувствовать, на какой частоте они дрожат, как они тянутся друг к другу. И постарайтесь не отвлекаться на то, что будет кругом твориться. Даже если ваших друзей будут бить головой в стену - вы должны оставаться сосредоточены.
Лоссар странновато улыбнулся и развел руками, будто говорил - что поделать, такова жизнь.
— Все остальные — займите оборонительные позиции. Если боитесь сражаться —- отыщите убежище покрепче и не мешайте товарищам.
Сам киборг вытащил из закреплённой на бедре кобуры чёрный матовый глок и проверил запасные обоймы. На другом бедре у него был закреплён короткий военный нож с зазубренным краем.
Экки молча приняла боевую стойку, сжав кулаки, как её когда-то учил кузен. Оружия у неё при себе больше не

было, не считая ножа, отданного Йоме, и дротиков, но какой толк от дротиков в ближнем бою. Задумчиво подняв глаза на потолок, Эк тряхнула своей серой гривой, вышла из стойки, мирно дошла до ближайшего стола, и взяла с подноса две вилки. Когти когтями, но вилку, если что, и запустить можно.



— Их нужно бить, — коротко ответила Эк, крутанув вилки в руках на манер метательных ножей и снова встала в стойку, — И попытаться сделать так, чтобы не убили тебя. За Йеремией тоже смотри, не люблю людей с огнестрельным оружием в замкнутом пространстве.

— Ещё и мозги по стенам будут, похоже, — недовольно заворчав, Филя беспокойно глянул на Рому и встал чуть поодаль, чтобы охватить взглядом больше пространства — так было удобнее. Сам Войнич не очень-то понимал, почему им надо обороняться и зачем. А главное — против кого. Запах озона чувствовался уже не так сильно. Это был единственный знак, который беспокоил Войнича, ведь пока что никакой видимой опасности он не ощущал. Вытащив палочку из-за уха, он тихо свистнул. В карманах толстовки зашелестело, и по ткани вверх начали цепко подниматься осколки стекла, облепляя плечи и руки Фили. Готов он не был, но так чувствовал себя гораздо увереннее.

Пистолет и нож киборга навели шаолиньца на мысль, что кто бы не появился во время ритуала, на них можно воздействовать физически, а этого Американцу было вполне достаточно. Артур полностью распрямился, чтобы раскрепостить тело, слегка размял ноги, сделал пару глубоких вдохов и встал в свободную стойку спиной к центру, где готовились проводить ритуал. Все свои чувства северсталец сконцентрировал на колебаниях энергии, которой здесь было просто огромное количество.

За окнами столовой валил снег. Тихо, спокойно, будто все было в порядке и два дня назад Королевство не загибалось от аномальной жары.

В стекло одного из длинных, просторных окон что-то тихонечко поскреблось. Неуверенно, почти что жалобно. Створка с тихим скрипом отъехала, и в щелку протиснулась худая продрогшая кошка. Дымчатая шерстка была сплошь усыпана снегом и теперь быстро намокала от тепла в столовой. Животное жалобно мяукнуло, спрыгнуло с подоконника на пол и стало видно, что на спине у кошки шевелятся кожистые крылья, как у летучей мыши.

Только на сгибах у них кое-где клочками торчала шерсть и в местах соединения со спиной темнели бурые подсохшие пятна. Кошка снова жалобно мяукнула.

Рико перебрался ближе к артефакту воздуха. Его мало волновало, кто что держит. МакАлистер уже едва различал лица, сосредоточенный на предстоящем сражении. Полукровка чувствовал, как каждый шаг становится тягучим, бесконечным, оставляя возможность изменить направление в любой момент. Аэромант поднял взгляд, ожидая, что бедствия посыплются с потолка, но почти сразу рассредоточил взгляд, ожидая постороннего движения в любой видимой части помещения.

Звук от кошки резанул по нервам, и дампир попытался отбросить гостью обратно в дверь воздушным уплотнением.

— Надеюсь, что они не прилетят сверху, — сказала Белова, не рассчитывая, что кто-то обратит внимание на ее слова. — Удачи, ребят.

Говорить что-либо еще не хотелось. Мимолетом проскочила мысль, что новенькой с их общежития "повезло" сразу влипнуть в такую историю. Если выживут, то ей это точно запомнится.

От кошки с крыльями стало неуютно. Умом было понятно, что это тот самый "мотылек", но при этом оставалась надежда, что существо является все же обычной кошкой.

Грохнул первый выстрел. Не дрогнувшей рукой с точностью снайпера Йеремия отправил пулю ровнёхонько в голову существу, похожему на смесь кошки с летучей мышью, которое протиснулось в форточку. Существо взвизгнуло и повалилось на подоконник, поливая его чёрной, дурно пахнущей кровью.

— Порешительнее, будьте добры!— с тенью иронии в голосе воскликнул Лоссар. — Это только начало. Скоро



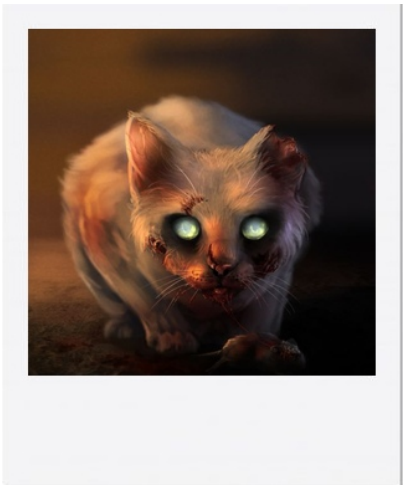
полезут, как тараканы.
Он снова вскинул пистолет, не щурясь и практически не целясь. Всё же Йеремия был машиной, и многие человеческие слабости были ему чужды. Живым в его организме был только мозг. Хотя, бывали дни, когда он чувствовал себя механическим до последней частички тела.
— Убивать всю дрянь, даже кошек... — Сельма сейчас бы загрустила от смерти невинного создания, если бы не помнила, как мутант с особой жестокость вгрызался в её руку, словно голодающая собака. Единственное, что было нужно на данный момент — собранность.
— Так ей и надо, бр-р.
— Никогда мне не нравились кошки, — Войнич подозрительно сощурился и не без интереса уставился на кожистые крылья существа и на лужицу тёмной крови. Сморщившись, сотрудник громко чихнул и скривился. Он всегда считал, что раз кошки символизировали Коата, а потому держаться от них стоило подальше. По крайней мере, если хотелось жить. Драматургу жить очень хотелось, поэтому он сосредоточился и постарался больше не чихать. Шаркнув ногой, Филя ещё раз свистнул и замер. Стекло, тихо звеня, отлепилось от изодранной толстовки и закружилось вокруг, образуя плотное кольцо.
— К такому меня жизнь не готовила, — растерянно пробормотала Несса, удивленно разглядывая непонятный и неопознанный объект, но палочку не опускала.
Вздрогнув от звука, разрезавшего тишину столовой, Несса чертыхнулась и с отвращением наблюдала за тем, как объект отвратительнейшим образом испускает дух. Кажется, надо было действовать и незамедлительно. Окинув взглядом столовую, Несса встала в полоборота к центру комнаты, надеясь, что из стены твари не полезут, и приготовилась атаковать.
Со стороны окон снова раздался какой-то непонятный звук - открылось теперь другое окно. Из него в столовую вползли несколько снежных сугробиков и упали на пол, начав стремительно таять и почему-то разрастаться.
И вот уже спустя несколько секунд под подоконником копошилось несколько мохнатых тварей, и больше всего они были похожи на огромных крабов, которым какой-то безумный ученый приделал собачьи лапы. Клешни, впрочем, мощные и бугристые, были на месте и сухо пощелкивали, когда создания копошились и пытались выудить между щелей пола какой-то мусор. Из отрытого ранее окна на пол спрыгнуло еще несколько кошек с крыльями, однако выглядели они еще страннее – у одной ухо свесилось до самого пола и волочилось следом, а у другой совсем не было глаз, только из пасти шло какое-то непонятное зеленоватое свечение. Та, что с длинным ухом, неожиданно ощерилась и кинулась вперед на Мирославу, и за ней, будто опомнившись, быстро засеменили и крабы, боком, пощелкивая клешнями.

Дальше...

22 - БО - Повторение - мать страданья - 10

Запах земли усиливался, после чего началось что-то вроде галлюцинации. Уильяму стало казаться, что он стоит в свежевырытой могиле и тянет руки вверх, откуда слышался странный гомон: голоса, звуки передвигаемой мебели, плачь. Хотелось поскорее выбраться наружу. Он хотел крикнуть, но голос его не слушался - он просто пропал. Задыхаясь от навязчивого земляного запаха, к которому примешивались нотки чего-то разлагающегося, Уилл, тем не менее, еще крепче сжал чашку.
Из состояния оцепенения его вывел выстрел. Малбери открыл глаза и увидел их - мотыльков. Правда назвать этих монстров мотыльками можно было только условно. Запах земли никуда не исчез, так же как и вибрация в чашке. Уильям, следуя инструкциям, не двинулся с места и опять прикрыл глаза.

— Кошки, тараканы... Мотыльки. — Патрик подозрительно прищурился, но не стал отвлекаться на пристальное разглядывание киборга. — Не те ли мотыльки, что у некоторых в татуировках?
МакАлистер высматривал новую цель, держа ладонь на рукояти малого меча, развернутого в ножнах лезвием вверх. Рико не был мастером иайдо, но первый удар так действительно оказывался более быстрым. Для остального оставался воздух. И воздухом же полукровка атаковал новых кошек, намереваясь на этот раз рассечь существо надвое невидимым, но плотным оружием.
Новый поток гостей заставила Шарлотту отскочить и выкрикнуть с палочкой в руке.
— Виртус Виолатио! — взмахнула она проводником в сторону крабов и их прелестных клешней, которые



хотелось сварить и расковырять вилочкой. Донован не уверена была, что ковыряют подобную живность вилкой, но думать сейчас об этом было трудно. Эк чуть присела и выщерила клыки на подползающих кошек, из груди поднялся угрожающий низкий рык. Одну вилку она машинально сунула за голенище ботинка и, поднимая руку, коротким движением вытащила из кармана три дротика. Сверкнувшими короткими бликами дротики один за другим полетели в сторону кошек.
— Вот чёрт, снова эти... недо-кошки! — Сельма кинула обеспокоенный взгляд на Джонни. Его нужно было защищать даже от такой мелочи, чтобы тот не отвлекался. Взрыв казался страшнее, нежели парочка мутировавших кошек.
— Идите сюда! — прикрикнула сотрудница и замахнулась на одну из кошек, чтобы попасть ей прямо в шею. Или в глаз. Куда-нибудь, чтобы убить с одного удара. Световой моч должен был спокойно выполнить свою задачу, если тела у недо-кошек не были из камня, а кости из титана.
Артур питал слабость к животным. Убить кого-то из них для него было табу. Но то было в мире, в котором он жил раньше. За время, которое Американец провел здесь, он научился понимать, что здесь любая безобидная тварь может погубить. И теперь он доверял только своим чувствам и ЦИ, которая пульсирующими колебаниями давала понять, что это не милая кошечка, а злой демон, божество или кто-то еще, кто хочется разорвать, сожрать душу и тело. Артур полностью сосредоточился в ожидании нападения. Твари поползли к мезахистам. Как только одно из существ попало в зону поражения, шаолинец сделал резкий выпад вперед и тремя последовательными ударами нунчаку раскрошил панцирь монстра, после чего Американец принял боевую стойку и продолжил обороняться.
— Ага, сразу бы сказали, что ориентироваться на месте. — Йома прикинул ситуацию и решил: враг — любой, кто не был в комнате до этого момента. Потом разбираться будем. Перехватив нож поудобнее, парень сконцентрировался на своих чувствах: теперь отовсюду валили враги. Увидев мохнатых тварей, Йома, недолго думая взглянул на макушку самого правого и через мгновение уже оказался там. Без колебаний трижды вонзив клинок прямо в темечко монстра, переместился к следующему и проделал с ним то же самое. Затем, взглянул на место, где находился изначально и телепортировался в изначальную точку, взглянув на результат проделанной работы.

Пока студенты разбирали насекомых из самых кошмарных опытов сумасшедших, Ребекка решила не давать спуску весьма странному и уж точно внесезонному снегу.
Вскочив на стол, чтобы быть подальше от него, вейла прицельно запустила в кучу снега чайником с чёрным высокогорным, чтобы проверить, как он поведёт себя при контакте с тем, что уж точно погорячее, чем сугробы. Первая кошка повалилась на пол, остановленная то ли чьим-то заклинанием, то ли ударом, но вторая - а за ней и несколько новых, выпрыгивали из окон и неслись к Экки и Сельме, в то время, как крабы старались подобраться к Шарлотте. Их сложно было ранить и остановить, стоило приложить очень много усилий.
Из темного коридора послышался тихий цокающий звук. С каждой минутой он нарастал, пока в дверном проеме не показалась конская голова. Причем показалась странно, не сбоку, а сверху, будто лошадь находилась над уровнем двери и свесила голову, чтобы посмотреть внутрь.
В столовую просунулась суставчатая нога с тремя когтями. Сначала одна, неловко и скребыша по полу, затем вторая. Суставы согнулись и тело обычной лошади протиснулось в двери, подволакивая такие же ненормально длинные, задние ноги следом. С носа, глаз и ушей существа на пол постоянно капала какая-то жидкость, несколько капель попали на волосы Ами, и тут же странно, сладко запахли.
Лошадь — или кто бы это ни был — внезапно взбрыкнула всеми своими странно гнущимися, ненормально длинными конечностями, и ударила ими по столам, то ли заржав, то ли издав надрывный вопль. Один стол от удара тут же раскололся на две части, и с него на пол посыпалось несколько подносов, сразу уничтожаемых лошадиными когтями и копытами.
— Вот это набор морепродуктов, прямо ресторан открывать можно. Деликатесы на любой вкус, в Женове бы заценили. И теперь ещё что, налёт цыганского табора? Я что, похож на заклинателя лошадей? — Филя махнул рукой в сторону снегокрабов, и поток из осколков, со свистом рассекая воздух, сложился в ленту и окружил странного вида лошадь, пытаясь подбить ей ноги.
Главное — не поддаваться панике. Но паника была быстрее. Она сама решила поддаться Войничу, поэтому в глазах у Фили сейчас плескался неподдельный азарт — уж слишком давно его стекляшки не использовались по назначению. Он старался следить и за остальными, но пока что успевал лишь одно: контролировать себя
Отойдя от приближающихся кошек, Мор зажмурилась, пытаясь успокоить быстрое сердцебиение. Конечно, только пришла сюда, а уже во что-то вляпалась. Если она выйдет из этой столовой живой - будет крайне благодарна самой себе, что не померла от ужаса.
Прицелившись, девушка воткнула одному из "мотыльков" в глаз вилку, пытаясь другой попасть в других кошек. На голову неожиданно что-то капнуло. Стало не по себе и довольно жутко. Амико запрокинула голову и увидел существо, которое вызвало в ней сдавленный стон. Нет, она точно пожмет сама себе руку, если останется живой. Запахло чем-то сладким и она рывком отбежала от этого самого места, кидая ножом в сторону слюнявого монстра, пытаясь отыскать что-то ещё.
— Твоюмать, што ты такое! — с перепугу крикнула Лотта, переведя внимание на вандализм лошади. — Алло, это же еда. Ну всё, скотина, тебе не жить. Виртус Виолатио!
Аэромант рванул навстречу крупному врагу, выхватил, наконец, меч, и несколькими ударами прошелся по длинным ногам, намереваясь их подрезать. И надеясь, что ему не прилетит чужим заклинанием или шальной пулей. Впрочем, любому, кто привык к ближнему бою, надо было привыкнуть и к чувству опасности за спиной.
— Какая ж гадость... — вырвалось у северстальца на очередном резком выдохе.
— Хоть бери и ломай руками, — пробормотала девушка, концентрируя все свое внимание на странной лошади. Та уж точно не напоминала какого-то милого Сахарка или Шашку. Палочка вновь взметнулась вверх, дабы направить луч нового заклинания прямо в лоб странного существа.
— Колдфлеро, — достаточно четко произнесла колдунья, сконцентрировавшись и накладывая заклинание, а затем бросая целый ряд из рандомных секо в остальных тварей. С такого расстояния она просто обязана была

изображение утрачено в ВК



попасть.
Сел старалась приложить максимум усилий, чтобы хоть как-то ранить кошек. Тех, кого не задевал меч, Мортенссон старалась отпихнуть ногой или откинуть рукой, чтобы потом разобраться и с ними. Старый принципе "не обижать кошек" резко канул в небытие, из-за чего северсталька не думала о том, а больно ли этим страданиям. Нет, они — мотыльки, от которых нужно избавиться.
От грохота, созданным лошадью, злодейка дёрнулась, но постаралась сосредоточиться на мелких созданиях. Один удар, второй, третий. Хоть бы никого из мезюков не задеть случайно.
— Инсендио! — выпалила Ванесса первое, что пришло ей в голову, взмахнув палочкой в сторону одного из крабов. Логика подсознания была такая: они вылезли из снега, то есть из воды, то есть противостоит воде огонь. Это же так должно работать? — Мира! Лотта! — испуганно выкрикивала Несса, паля заклинаниями в крабов направо и налево, надеясь обездвижить хоть кого-нибудь.
Первым делом Ник прикрыл стоящую рядом Сельму наскоро сплетенным щитом, в после отправил несколько кристаллов в нападающих на нее котов. Он давно решил, что кошек в Северстали достаточно и лишних заводчанам не надо. Особенно таких буйных.
Шум давил на уши Джонни. Северсталец морщился. На кончиках пальцев он ощущал легкую испарину. Ладоням становилось жарко. Джонни все ещё не открывал глаза, ему было страшно увидеть то, что происходит. Кораблик вибрировал сильней. Связь становилась прочней.
Сейчас парень надеялся, что ни с кем из трёх других «счастливчиков» ничего не случится. Лучше пусть убьют его, чем тех, к кому он немножко, да привязался.
Энергетические качели уже давно были опущены на сторону корабля. Приливов энергии воды Флитс внутри не ощущал вообще, зато явно ощущал, как корабль набирает мощь. Парень все ещё крепко стоял на ногах.

Виру слегка потряхивало от напряжения и страха, темнота вокруг лишь обостряла все другие органы чувств, а потому цокот и вой показались в разы громче, чем, возможно, были на самом деле. У девочки мурашки пробежались по позвоночнику, ей безотчетно захотелось спрятаться, забиться в безопасный угол. Но ласточка продолжала тянуть в центр круга, вызванная ею дрожь от пальцев переходила на руки. В какой-то момент, Авалонской показалось, что вокруг нее поднялся ветер, что он треплет ее за волосы, за полы расстегнутой куртки, свистит заливисто в уши. Эта иллюзия помогла кошковке немного расслабиться, она увереннее сжала артефакт в руках и снова отчаянно помолилась Триединому. Энергия медленно покидала ее тело.

Когда на пол посыпались подносы, Герц ощутила, как болезненно екнуло ее сердце - с едой после новогодних праздников у девочки была особо тесная связь. Оборачиваться Эш не стала, но на мгновение чуть не отвлеклась от своего артефакта. Пришлось экстренно нащупывать связь снова. Огонь. Горячий. Опасный. Неконтролируемый. Поглощающий все на своем пути. Укрощенный - под чайником на конфорке.
Рома закашлялась, ощущая, что сил становится меньше. Она банально уставала от неизменной позы, от напряжения, и, как девочке хотелось надеяться, все же отдавала энергию фонарю.

— Я бы не хотела попробовать такой морепродукт, — прокомментировала киборг чьи-то слова.
Слава ударила по ближайшим существам, надеясь, что стул выдержит, но вот с этой мебелью на лошадь бросаться точно не хотелось. Белова не стала метаться от монстра к монстру, стараясь защищать круг, от которого зависело слишком многое.
Сотрудница не обращала внимание на сломанные столы, подносы, а полностью сосредоточилась на врагах, которые угрожали товарищам.

— Нам потом это все убирать, да? - внезапно для себя подала голос Мира, не переставая бить по "мотылькам". Возможно, это был способ справиться со стрессом.
Артефакты в руках ребят начали ощутимо вибрировать и нагреваться. Пока они были просто тёплыми, но кто знает, насколько они могут разогреться? А ещё от них начал исходить свет. Он был странным, будто бы жидким, но совершенно неощутимым.
Тем временем, уже вся столовая кишела странными созданиями, пробирающимися через открываемые снаружи окна, через двери, щели в стене, самые мелкие вылезали даже из-под гобеленов. Собакомухи грызли пластиковые подносы, рыбы-прилипалы с человеческими, волосатыми ножками мелькали и шлепали босыми ступнями по полу, припадали липкими мордами к ножкам стульев, к обуви некоторых мезюков, к стенам и коврам. От их слюней любой материал начинал медленно шипеть и стекать разжиженной массой на пол.



Несколько птиц с крокодильими мордами уже рвали гобелен с нимфами – те испуганно, беззвучно кричали и безуспешно пытались спрятаться за нарисованными липами. Через минуту с ними было покончено.
Лошадь с гигантскими ногами уже объедала подаренную елку в кадке, быстро, с удовольствием, но доесть не успела, так как в ствол внезапно врезалась одна из зубастых птиц и переломила тот пополам. Лошадь в ужасе взбрыкнула ногами, задев сразу нескольких существ и мезовчан – и те и другие разлетелись в стороны, словно кегли.
— Да когда ж ты сдохнешь, мерзопакостная... — Американец не за кончил фразу, добивая краба. Артур старался пресекать любое нападение кого-либо из товарищей, но враги брали числом, да и были не слабые. Когда северсталец отвлекся на появившуюся из стены лошадь, на него кинулась кошка и еще один краб.
Инстинктивный удар мае гери правой ногой пришелся монстру в область грудной клетки, послышался треск костей. Из-за того, что к крабу шаолинец оказался боком, отбиваться пришлось тоже ногами, благо обуты они были в берцы. Нижний йоко гери перевернул монстра на спину. Пока тот был беспомощен, ударом левой ногой сверху Американец раскрошил очередной панцирь врага.

Сейчас Джонни понял, почему ладоням стало жарко. Он всем своим существом ощутил, как корабль стал тёплым. Приятная теплота. Будто лежишь на вытоптанной траве перед речкой, держишь во рту какую-нибудь сладкую травинку, ловишь лицом брызги, а в закрытые глаза светит солнце.
Темнота в глазах действительно чуть-чуть посветлела. Видимо, магия работает, свет появляется.
Шум здорово отвлекал. Флитс максимально сосредоточился. Казалось, от вибраций корабля начали вибрировать даже дреды молодого человека.
Сотрудник глубоко вздохнул. Что-то волнами накатывало на плечи, возможно, усталость, но что-то подсказывало, что так проявляется переход энергии.



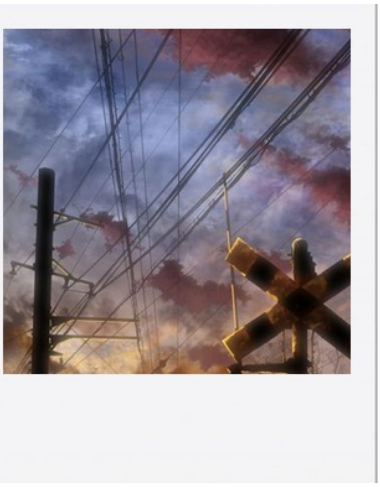
22 - БО - Повторение - мать страданья - 11

— Нимф сожрали, девочки! — заорала Несса, — Нимф сожрали!
Испуганно вскрикнув, Коннолли отшвырнула импедиментой отвратительное существо, присосавшееся к ее ботинку, но тот уже начал сползать с ноги на пол.
— Черт бы побрал эти армейские ботинки, как вот я его развязывать буду, — вполголоса ругалась Несса, связывая веревками крылья птицекрокодилов. Ботинок расплылся кашицей на пол, чудом оставаясь держаться на верхней части, пришнурованной к ноге намертво. Несса сражалась и молча надеялась, что слюна не разъедает плоть.
— Да, нам потом все это убирать, — вытирая собственной рубашкой голову, Амико прокомментировала слова какой-то девушки. Отбросив испорченную рубашку в сторону, Ами схватила поднос.
— Неужели это все живёт в этом месте? — Неожиданно захотелось водички, но вместо этого Морсейн ударила подносом какую-то из птиц с крокодильей мордой.
Экки плохо отслеживала, что творится с остальными сотрудниками, взгляд пожелтевших глаз то и дело метался то в одну то в другую сторону, но ни пистолета ни хорошего запаса дротиков у неё не было, так что помочь она кому-то могла только в крайнем случае.



Чертыхнувшись, Эк вернула пол на место, метнула последнюю вилку в какую-то тварь и упала на четвереньки, скалясь и рыча, сама теперь больше похожая на порождение морока, чем на сотрудницу. Из живота медленно поднималась горячая волчья злоба.
— Держите круг, — прорычала Эк низким, хриплым голосом, с трудом сдерживаясь от желания ринуться в гущу существ и рвать, рвать их зубами и когтями, ломать шеи и тут же на месте заглатывать целиком, — Держите круг.
Эк саданула когтями по подлетевшей слишком быстро твари и тут же дала пинка следующей, уже жалея, что отдала нож Йоме. У неё нож бы сработал лучше.
— Уоу, — только и издала Лотта, вылупив глаза на происходящее, и запрыгнула на стол, свободный от этой дряни. Хорошо, когда заранее резервируешь место для отдыха.
— Эта лошадь меня уже достала. Кобыла, а ну убери свои копыта! Дормио! Откинься же ты, наконец, — кидалась она проклятьями из палочки с такой силой, что сейчас выколет кому-нибудь глаз. — Дуро! Тупые морды крокодила.
Было сложно контролировать свое хладнокровие, чтобы всем раздать по заслугам, но еще труднее было уследить за всем сразу. Себя бы защитить, что уж говорить о тех, кто соединяет артефакты. Шарлотта на секунду представила, какого это — просто стоять, когда вокруг проходит такая вакханалия. Вероятно, так же сложно, как пытаться держать каменное лицо, когда тебе показывают пальчик и просят не смеяться.
В столовой царил хаос. Казалось бы, сколько не пытайся - все усилия уходили в пустоту.
Окидывая помещение осоловелым взглядом, Ник решил сменить стратегию и вернулся ближе к четырем артефактам, сплетая энергетические нитки в щит, которым накрыл ответственных за подпитку ребят поверх прочих барьеров. Сосредоточившись на защите круга, парень переплетал короткие заклинания, которые соответствовали островному Эванеско, заставляя то одно порождение ада, то второе исчезать в никуда.
— Пресвятой Коат, — отрывисто бросила Дара, больно ударившись затылком о что-то твердое. Вероятно, это был стол. Ну, или его остатки. Перед глазами потемнело, тело взорвалось резкой вспышкой боли, но ни палочка, ни боло из рук так и не выпали. Проморгавшись, Далсер попробовала подняться. Сначала кошковка встала на четвереньки, дабы в итоге принять вертикальное положение. Взгляд лихорадочно блуждал по столовой, пытаясь выцепить знакомые лица. Уилла и тянущихся к нему тварей она заметила сразу, поэтому вновь направила палочку вперёд, выпуская несколько секо, торменту и савео, ловко пробуя расчистить дорогу. Дабы затем воспользоваться своим боло, ударяя по одному из существ, тем самым отталкивая их от Малберри.

— Все будет хорошо!



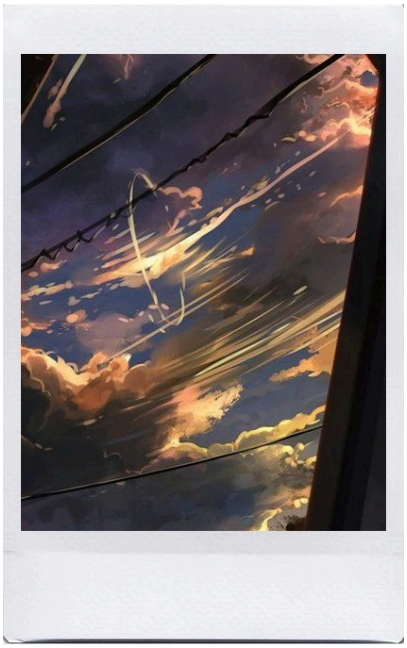
— Красавица или ты у нас красавец, а? — Ребекка присвистнула губами, привлекая внимание лошади и пытаясь говорить с ней как можно мягче и ласковее, используя всё своё расовое очарование. Успокоить. Надо успокоить эту лошадь, а не то она из всех сейчас просто растопчет. Лезть к ней было наверняка очень плохой идеей, но попробовать стоило. Хотя у самой то вейлы сейчас нервишки шалили ещё как.
Чтобы не наступить в странную жижу и не попасть под копыта скакуна, вейла аккуратно продвигалась к нему по остаткам столов, выставив вперёд руку.
— Спокойнее. Лучше посмотри, — Ребека выровняла дыхание, пытаясь настроиться с лошадью на одну волну и понять, что больше всего ее заботит.
— Ёлка всё ещё здесь и мы не мешаем тебе её есть. Лакомись, только не топчи.
Эмоциональная Мира, которая сидела где-то в мозгу киборга и наблюдала за происходящим, стонала, когда очередная дорогая сердцу вещь ломалась, рвалась, разъедалась или съедалась. Конечно, все можно восстановить, но это уже будет не то. Нимфы не вернутся, скорее всего, елка, возможно, будет такая же сухая и старенькая, но это будет уже другая, не та, на которую мезюки глазели уже много циклов.
К ножке стула прилипло нечто, так что Слава поспешила ударить стулом о другую тварь, но она тоже прилипла. Девчонка рыкнула, продолжая бить стулом в надежде, что существа погибнут раньше, чем стул растворится. Не выдержав, кошковка ударила по ним ножом, что все это время умудрялась держать в руке.

Романа посмотрела на свои руки так, будто ожидала от них подвоха: то ли ее самовнушение выходило на новый уровень, обещая скорое вступление в ряды джедаев, то ли ладони действительно начали нагреваться от артефакта. К свету последнего девочка отнеслась с нерушимым спокойствием. Фонарям иногда случалось светиться. Может, ласточкам и кораблям тоже?
- Уймись, чтоб тебя, - впервые с начала процесса ругнувшись, Эш крепче сжала фонарь, чтоб тот, упаси Триединый, не выскользнул на пол от ощутимой вибрации. Сейчас Рома чувствовала себя непопулярной девочкой на школьной дискотеке: вокруг творилось что-то непонятное, а она была совершенно не при делах. Костер. Жар в лицо. Отогревающиеся пальцы. Рассыпающийся вокруг камина горячий уголь.

— Мы там по погоде ничего запрещённого не принимали? Макалистеры, признавайтесь, это вы подожгли ржавь? — что было мочи орал Войнич через все помещение, чтобы хоть как-то отвлечься.
Липкий страх неприятно полз по ребрам и спине, поднимаясь вверх, к шее. Столовая превратилась в настоящий хаос, мешанину из непонятных, нелепых существ, которые стремились разломать здесь все, что стояло на их пути. Филя даже не успевал следить за тем, как и откуда появлялись все новые и новые твари. Он приблизился к Герц на несколько шагов и послал ещё несколько лент из осколков в разные стороны, чтобы те нашли своих жертв.

Авалонская почувствовала, что что-то начало меняться. Она осторожно приоткрыла глаза и пораженно уставилась на свет, исходящий от четырех артефактов. Она ощутила кожей, как почти соприкасается с пальцами ребят, и было в этом что-то успокаивающее, вселяющее надежду. Совершенно неважный физический контакт действовал на Виру как ударная доза успокоительного. Она посмотрела на Роману, Уилла и Джонни, и ее затопило осознанием, что она не одна, что они вместе, едины, как эти четыре предмета в их руках. Ее захлестнуло странным, неуместным восторгом, подкрепляемым вибрацией и теплом ласточки в ладони. Весь окружающих мир как-то незаметно отступил на второй план, звуки словно немного смазались, воспринимались заторможено. Сотрудница пока не до конца осознавала, что это так сказывалось уменьшение собственной энергии на юный, неокрепший еще организм. Она лишь бессознательно желала, чтобы свет этот стал ярче,

тепло - сильнее, а люди, стоящие с ней в кругу - еще ближе.



Уилл сосредоточил все внимание на чашке, которая начала нагреваться и излучать сияние.
- Все хорошо, парень, - прошептал Уильям, вдыхая полной грудью аромат мха, облепившего старые дубы, земли, пропитанной недавно прошедшим дождем.
- Дьявол! - иллюзия растворилась, как только Уильям почувствовал на своем ботинке тяжесть. Что-то живое и агрессивное. Горячая чашка в руках - это вполне нормально, но что-то горячее он ощутил на своих ступнях. Словно легкий ожог от реактива. Этого еще не хватало. Похоже, придется ходить на протезах.
- Пошли вон, - прошипел Уилл, дергая ногой и пытаясь стряхнуть непонятных существ.

Существа в столовой вели себя агрессивно. Они продолжали разрушать главное место Мезы, уничтожали мебель, картины и гобелены, хоть некоторые из них и пали от ответных атак. Громкоговоритель был свален на пол и теперь гнулся под страшными клешнями крабопсов, кошки точили когти о деревянные столешницы, оставляя в дереве неожиданно глубокие борозды.
Больше всего животных крутилось вокруг носителей артефактов. Создания не нападали, но словно ждали чего-то, давили друг друга, терлись боками о ноги ребят, алчно сверкали глазами на артефакты.
Внезапно совсем рядом с Эльвирой рухнул один из плафонов, взорвался на Джонни и Патрика острыми брызгами. Осколки попали в лицо, разрезали щеки и губы, некоторые воткнулись в шею или подбородок, прочертили глубокими полосами по рукам. Запахло кровью, твари сгрудились вокруг пострадавших и молча кружили вокруг, мешая отойти в сторону.
Снова стеклянный взрыв, совсем рядом с Филиппом и Ребеккой — новые плафоны падали с потолка, перекушенные зубастыми птицами. В столовой царил хаос, и рос он пропорционально тому, как близко находились артефакты друг от друга.
Эк взвыла, то ли рассчитывая напугать кошек, то ли подбодрить себя. Главное было не отходить от ребят, не бросать круг, остальное она починит и вернёт в прежнее состояние, даже если на это уйдёт остаток сил. Смотреть, как крушат её дом, её дорогой, пусть полуразрушенный и вонючий дом, было больно до слёз. Эк махнула рукой, от греха подальше рассыпав в пыль оставшиеся плафоны.
— И ведь не Тайная Полиция, Адам не придёт, — рыкнула Эк и заметалась взглядом по комнате в поисках Йеремии - чем он занят и чего ждёт, и не пора ли бежать, жать на глаз?
Очередной мутант, похожий на гиену, только с чешуйками вместо шерсти, бросился на Йеремию, и вонзил зубы ему в руку. Лоссар, даже не вздрогнув, взглянул в глаза чудища, приставил пистолет к его лбу в упор и выстрелил. Из прокушенной руки на пол капнуло несколько капель ярко-голубой крови.
— Оберегайте артефакты, — голос Йеремии был отчетливо слышен сквозь царящий в Столовой грохот. — И тех, кто их поддерживает.
На этот раз пуля настигла монстра, который как раз собирался кинуться на спину Романы.
— Ой, девочки, что же творится! — причитала Несса, орудуя палочкой изо всех сил. Теплое дерево охотно помогало справиться со всеми напастями, но напастей как-то становилось все больше и больше. Прикрыв глаза рукой, Несса подбежала к Эльвире и запустила в воздух над ними щит, стараясь накрыть им от осколков всех, кто аккумулировал артефакты.
— Инкарцеро! — гневно выкрикивала Коннолли, пытаясь связать всех птиц, попадавшихся ей на глаза. А потому что нельзя плафоны сбивать, не по-человечески это.

Несомненно, в совершенно других обстоятельствах, Эль уже валялась бы без чувств при одном виде страшной

лошади. Но сейчас, одурманенная непривычной ей магией, ослабленная, ослепленная светом она не понимала, почему у Джонни что-то изменилось в лице, словно кто-то сделал ему индейский боевой раскрас, пальцами нанеся красный косые дорожки. Она лишь слабо улыбнулась, потому что даже испугаться не смогла - она просто не заметила ни падения плафона, ни окруживших их тварей. Виру начало слегка пошатывать, но она упрямо стояла, не желая падать и прекращать этот прекрасный акт объединения.



Когда лопалось стекло, рассекая кожу её друзей, пролетало осколками мимо Фила и Виры, у Шарлотты замирало сердце, и шутки отходили на второй план. Она закатала рукава толстовки и посмотрела на потолок, прищурившись и вскинув палочку.
— Круцио! — ударив заклинанием в зубастую птицу, Лотта надеялась, что хотя бы это повлияет в полной мере. Она отправила то же заклинание в очередную пернатую с острыми зубами.
— Да когда уже это дерьмо сработает, — шептала она сквозь зубы, обеспокоенно хмуря брови и спрыгивая со столешницы, приземляясь возле фантастической октариновой четверки. — Давайте, ребят, вы справитесь.
У Фили от удивления округлились глаза: так нагло жизнь с ним ещё не шутила. Когда против него направляли его же магию и пытались поранить остальных, он воспринимал эти выпады чем-то особенно личным. Всегда было обидно, когда стекло не слушалось. Войнич поджал губы и стёр дорожку крови, стекавшую со скулы.
— Без меня меня женили. Хорошо, — говорил он сейчас тихо и зло, глухо и надрывно. — Будет больно.
Филя взмахнул рукой и громко хлопнул: вокруг послышался звон, и все осколки, задевшие мезюков, резко взмыли вверх. Некоторые были мелкими, некоторые крупными, но все — красными от чужой крови. Войнич зло сплюнул на пол и, сжав кулак, заставил все стекло замереть и вновь собраться вместе. Так оно никого не покалечит.

Рома не смотрела на ребят вне круга и не могла знать, целы ли они, здоровы ли - разве что в живости была совершенно уверена. И по наивности, и исходя из того, что ее, Эш, никто ещё не надкусил. Но вот попавшие в Джонни осколки застали девочку врасплох: она заметила их краем глаза и едва не кинулась на помощь - исключительно инстинктивно. Серьезным усилием клоп удержала себя на месте и вдавила пальцы в фонарь, концентрируясь на вибрации. Если они не соединят артефакты, пострадает не один человек, а целое Королевство - приоритеты расставлялись четко, но без пригодившейся бы хладнокровности. Герц было страшно. Так страшно, что монстра за своей спиной она даже не почувствовала за дрожью - и артефакта, и собственной.

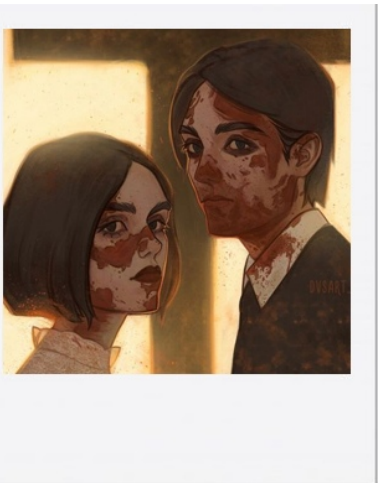
В азарте боя боль приходит не сразу. Аэромант будто и не заметил порезов, стараясь сохранить темп сражения. Не разъяриться, чтобы не допускать глупых ошибок, и не сдерживаться, чтобы не опоздать. Им надо было просто тянуть время, отвлекать тварей. Кровью - тоже неплохой вариант. Пусть лучше облизываются на магов, чем прорываются к сотрудникам с артефактом.
Пока Ник недоумевал, как осколки плафонов смогли пробить все щиты, одна из кошек покусилась на его ботинок.

Дальше...

22 - БО - Повторение - мать страданья - 12

Пнув когтистую тварь как можно дальше, северсталец сконцентрировал свое внимание на атаке с воздуха, растворяя заклинаниями нескольких наиболее вредоносных птиц, которые кружились над артефактами. Вокруг ног чароплета образовалась водная пленка, поднимающаяся небольшой волной.До безумия хотелось вымыть это все безобразие со столовой.
Экки приблизилась к кругу почти вплотную, мысленно проведя себе линию в паре дециметров от черты, за которую нельзя заступать и по-звериному раскидывала лезущих существ когтистыми лапами. Медленно, но верно, тыльные стороны ладони начинал покрывать белый, как снег, в цвет волос, мех. Шерсть лезла и на щеках тоже. От тупой бессильной злости Экки медленно начинала оборачиваться.

Рядом что-то взрывалось, но Уилл так и не открыл глаза, стараясь не упасть, когда его чуть не сшиб с ног кусок лавки. Он чувствовал струящуюся по лицу кровь, оставлявшую на губах солоноватый вкус.
- Ты в порядке, Вир? - стараясь перекричать шум, спросил он.
Глаза пришлось открыть и в ник тут же попала кровь со лба. Парень чувствовал, что в лицо впилось несколько осколков. Еще и чашка нагрелась настолько, что Уильям еле удерживал ее в ладонях, морщась от боли.
- Давай, воссоединяйся, - прорычал он, - моя прелесссть! Иначе я усомнюсь в правильности моего выбора. Мало того - репутация моей интуиции полетит к чертям.
Он не видел, что происходило в зале, чувствовал только запах крови и земли. Уилл подумал, что если он выживет в этой передряге, его всю жизнь будет преследовать запах земли с впитавшейся в нее кровью.



Артефакты будто бы засветились ярче, импульсом от всех четырех по столовой разлетелась волна теплой энергии. От нее на мгновение наступила тишина. Но вот скрипнул под чьим-то ботинком осколок, и животные вдруг разом начали голосить. Слышалось это жутко, непонятно и от того очень страшно. Они хрипели, сипели, кто-то тявкал с каким-то мокрым прихлебыванием, щелкали клыки и клешни, когти царапали пол. Крабопсы неуклюже рванулись к носителю артефакта земли и принялись щипать клешнями ноги мезюка, быстро раздирая джинсы и добираясь до мягких тканей.
Птицы с мерзким клекотом спикировали прямо на девушку, державшую артефакт воздуха . Они рвали волосы на голове, впивались острыми челюстями в руки, плечи, бедра, вгрызались в плоть с бешеной скоростью, будто их вело какое-то помрачение рассудка. Выброс энергии от синхронизации четырех артефактов заставил животных будто бы обезуметь.
Одна из рыб-прилипал вдруг подпрыгнула на уровень лица Доминика и впилась мордой в губы. Кожа от ее слюней тут же начала краснеть, пошла волдырями. Еще несколько рыб прыгали на артефакт, пытаясь дотронуться до него и мордой, и волосатыми человеческими ножками. Их товарки пытались добраться до артефакта, прыгая по плечам и головам ближайших ребят, обливая их слюной и целясь маленькими ножками в глаза.

Флитс ощутил себя так, будто попал в окружение кошек, которым требовалась ласка. Об ноги что-то терлось и билось. Джонни решил, что лучше не смотреть. Спокойней будешь. Спокойный, как вода и ее потоки...
- Айч! - Флитс совсем немножко взвыл. Звук взрыва и внезапная боль. Джон ощущал вкус крови на губах, инстинктивно облизывая их. Ему хотелось умыться. Умыться чистейшей водой. Осколки впивались в кожу. Ему было просто больно. Он обычный человек, которого втянули в какую-то странную историю. Его ведь предупреждали.
Джонни крепко держал кораблик. Энергии в нем было все меньше. Северсталец не был уверен, что его хватит

надолго. Сотрудник ощущал, как кровь течет по рукам.
«Лишь бы не вены...» - пронеслось в голове Флитса одновременно с тем, как в голове всплыла ассоциация с самоубийством в ванне. В воде.
Когда Войнич достал осколки крови стало в разы больше, но чувство боли чуть-чуть ослабло.
Джонни хотел сказать «спасибо», но он сделает это потом, если выживет. Скажет, подарив ему водяной пистолет. Вибрации корабля все ещё наращивали свою частоту. Свет ослеплял даже через закрытые глаза.



Ами отбросила изрядно потрепанный поднос, специально целясь в непонятных ползующих существ, напоминающий тараканов. Недалеко, сквозь шум, кошковка услышала, что стоит держать круг и обернулась на взрыв. С ужасом разглядывая ребят, которые получили ранения. Мор сглотнула вставший комок в горле. Не думаю, что они так хотели начать учебный год. Точно не с такими ранениями и стеклом в шее. Очень надеясь, что все не так смертельно, Амико подошла ближе к Вире, услышав приказ от киборга.
Сколько все это будет продолжаться? Насколько их хватит?
Ребекка покачнулась и слетела со стола, ударяясь спиной, но всё ещё стараясь держать лошадь в поле зрения. Всё-таки попытаться стоило. Хоть эти чёртовы птицы и портили им всё.
Сорвись сейчас эта кобылка в сторону ребят, никакая магия не поможет остановить этот танкер. Шипя от боли и неожиданного падения, Ребекка поднялась, опёршись о палку и ладонью вытерла кровь со стеклянного разреза на руке, снова подзывая лошадь к себе и пытаясь восстановить контакт.
— Ну же, красавица, ну же, не надо возиться с этими артефактами, — выравнивая дыхание и старательно игнорируя крики вокруг, вейла была настроена решительно отвести лошадь как можно дальше от ребят. Желательно конечно назад к ёлке.
— Черт, — шепнула кошковка, едва устояв на ногах от чересчур резких криков. Болезненно закусила губу, а затем резко начала очищать Уилла от мелких крабопсов, подхватывая с помощью боло, стягивая их, а затем отбрасывая в сторону, чтобы приложить привычной цепочкой заклинаний. Раз за разом. В левую ногу что-то больно впилось, но ведьма не обратила на это сущего внимания, продолжая свое занятие, понемногу счищая всех существ с Малберри.
— Не отпускай, слышишь, не отпускай!

Эльвира все еще не понимала, как держится на ногах. Ей казалось, что она опрокинется вслед за теплой волной, но вместо этого ее едва не опрокинули крылатые монстры. Авалонская не знала, что делать, мысли ворочались медленно и неохотно, где-то на заднем фоне вопил инстинкт самосохранения. Кошковка неловко взмахнула одной рукой, пытаясь отогнать тварей, а второй продолжала судорожно удерживать ласточку. Все тело прошила тупая, горячая боль, словно девочку окунули в кипящее масло и оставили в нем вариться. Дыхания не хватало даже на то, чтобы закричать, изо рта Виры вырывались лишь испуганные, надрывные хрипы.
- Помогите, - отчаянно взмолилась Эль.

Заметив покушения на ребят в круге, Слава убедилась, что к ним уже поспешили на помощь. Она понимала важность охраны остальных, но все же не удержалась и тоже бросилась в сторону Виры, стараясь сбросить с нее животных, не навредив больше, чем уже есть.
- Вира, держись! - воскликнула девчонка, срывая существ, стараясь оставить волосы соседки по комнате там, где они росли.
Сорвав со стены гирлянду, Ами бросилась на жутких птиц, что пытались вырвать волосы Виры. Набросив на птицу, сделанное наспех лассо из шнура, Морсейн накинула на монстра и резко потянула на себя, пытаясь сбить существо с толку. Отступив на шаг назад, она споткнулась и грохнулась на пол, чувствуя, как осколки



впиваются в руку. Зашипев от боли, и подобрав один из более крупных осколков, она вонзила его прямо в брюхо птицы.
Круг борьбы резко сузился так, что трудно было не задеть кого-то из сотрудников, даже орудуя коротким мечом.
— Живучие какие... Нам бы так.
Фыркнув, Патрик отправил клинок в ножны и перешел на оборону собственным телом, подкрепляя приемы айкидо воздушными фокусами. Это позволяло достать выше или ударить сильнее, а иногда и сформировать уплотненное лезвие, чтобы рассечь врага. Благо, нападающие значительно отличались от мезанцев, и перепутать было трудно.
Лотта закусила волшебную палочку зубами и потерла ладони друг о друга. Неважно насколько она уже устала выманивать из себя силы, стоило напрячься, чтобы от ее друзей к концу происходящего хаоса осталось хоть что-то. На худой конец — ноги, доковылять до Нозодохиума и вырастить себя заново.
Выкинув в существ, напавших на Виру, несколько огненных шариков, Шарлотта целилась максимально осторожно, чтобы не задеть кошковку огнем.
— Ты выстоишь, ты сильная! — орала она через стиснутые зубы ни то себе, ни то Авалонской, хотя в общем и целом плохо знала эту девчонку. Но сейчас она была уверенна, что та точно справится.
— Вот собака, Импедимента! — взревела Ванесса, отшвыривая двух птиц сразу подальше от Виры. Птица вообще ни разу не собака, конечно, но это уже не так важно. Чтобы попасть в птицу заклинанием требовалось намного больше усилий, да и они сейчас были в зоне досягаемости, так что Коннолли одним движением пихнула палочку в ножны и вытащила кинжал. Прохладное серебро отрезвляло и Несса с воплем бросилась разделывать птиц, атаковавших Эльвиру. Одной рукой она хватала их за крылья, второй всаживала кинжал в тушку и бросала на пол.
— У, тварь, не смей моих кошек трогать, — рычала Ванесса, обезумев от крови на руках.
Вот теперь артефакты начали обжигать. Видимых следов от их воздействия не было - кожа не краснела, не появлялись волдыри, но ощущения ни с чем не спутать. Носителям стихийных предметов с этой минуты придётся постараться вдвойне, чтобы сохранить самообладание и сосредоточенность. Особенно, когда даже оглянуться или прислушаться к бою уже опасно.
И, тем более, когда неподалёку от твоих ушей время от времени раздаются оглушительные выстрелы. Йеремия уже не первый раз сменил обойму, но мельтешение детей начинало мешать, а Невструевы не поблагодарят его, если Лоссар нечаянно кого-нибудь подстрелит.
Филя огляделся по сторонам и крутанул над головой огромным шаром, слепленным из осколков. Он чем-то походил на раздувшегося морского ежа в колючках, который свернулся в предчувствии опасности. Но сейчас уже никаких предчувствий и не требовалось — в столовой происходила настоящая бойня. Войнич тихо ругался и то и дело подтирал рану на лбу, кровь из которой заливала ему глаз. В таком положении в без того творившемся хаосе ориентироваться было сложно. Приметив Доминика, Войнич махнул раскрытой ладонью, и волна осколков, отсоединившись от кома, полетела в сторону рыбы-прилипалы. Он был почти уверен, что Макалистер совсем не о таких поцелуях мечтал, а потому испытывал к нему настоящую мужскую солидарность.

- Ну же, скорее, - Рома крепко зажмурилась, понимая, что если игнорировать хрипы, выстрелы и собственную боль она сможет, то происходящее с ребятами напротив - едва ли. Волна энергии, хлынувшая от артефактов, и последующее их нагревание говорили о том, что план Йеремии работает, нужно только ещё немного времени. Или много? Мысли Эш лихорадочно бросало от огня к единению, от единения - обратно к огню, иногда они даже соскальзывали к происходящему в Столовой, но девочка упорно оттаскивала себя обратно - в мир чувств и ассоциаций. Концентрироваться на тепле теперь было совсем не сложно, но это не радовало. В голове стоял



адский шум, никак не связанный с шумом вокруг, но явно зависящей от истощенности клоповки. Зубы стискивались до скрипа, пальцы, сжимающие фонарь, будто оцепенели. Рому качало и ощутимо мутило. Ей хотелось выть громче, чем окружающие ее твари, а вот проверять, не сползла ли ещё кожа с рук - не особо.

Рыбы-прилипалы все еще вызывали неопределенные чувства у Ванессы, так и не оправившейся после потери любимого правого ботинка, так что она сейчас набрасывалась на них с особым остервенением. Приоритет был на охране тех, кто питал артефакты, конечно, так что Несса далеко от Виры не отходила и старалась уничтожать птиц до того, как они подлетали к златокошке, но с прилипалами Коннолли связывала личная месть. Снова выхватив палочку, Несса на втором дыхании бросилась в бой, орудуя и ей, и кинжалом, надеясь, что это увеличит эффективность ее атаки.
— Что-нибудь, что не прилипает, что не прилипает. Ну же! — На развалинах барского стола всё ещё валялась солонка, и вейла ничего лучше не придумала, как использовать старый, проверенный годами народный метод забиты от всего нечестивого.
— Рыбу солёную не заказывали ли? — прицельное швырнув в одну из прилипал пригорошню соли, Ребекка мысленно помолилась, чтобы это сработало и зачерпнула вторую.

Боль в обожженных ладонях притупила боль от укусов. Казалось она сосредоточилась в руках, держащих чашку. Уилл тихо выл, не скрывая слез, катящихся из глаз. У него не было времени задуматься, что это может выглядеть не мужественно.
Естественную реакцию организма на боль никто не отменял.
- Еще немного и все закончится, еще немного потерпи, - шептал он. - Не жги меня, я тебя в конце концов на помойке подобрал! Где твоя благодарность?! Согрел змею на груди, - рыдал парень. - Сейчас воссоединишься со своими товарищами, и мы расстанемся навеки вечные. Живи отдельно. Артефакт вырос!
Что еще говорить на пороге смерти? Уилл считал, что точно не выживет сегодня, но ему было уже все равно. Чашку он удержит, даже если умрет прямо на этом месте от болевого шока.

Внезапно в глубине столовой что-то тяжело бухнуло, зашумело, и внутрь влетел рой маленьких красных птичек. Гигантская стая сделала круг под потолком и без предупреждения рванулась к державшей артефакт огня. При более близком рассмотрении оказалось, что это не птички, а маленькие красные змеи со стрекозиными крылышками. Их челюсти были слишком малы, чтобы причинить вред, но чешуя на тельцах, даже, крылышки – все излучало такой жгучий жар, что при прикосновении можно было легко схватить ожог.
Взбесившаяся живность даже не разбегалась от новых созданий, запахло паленой шерстью, мерзким, тяжелым ароматом жженой кости. Несколько змеек клубком врезалось в лицо Рика, еще группа обвила руку Адары, не давая ей колдовать.
По всей столовой вспыхивали локальные пожары – абсолютно вся мебель была безвозвратно утеряна, подносы изгрызены и оплавлены, стены и те мелко подрагивали от сконцентрированной силы четырех элементов. С потолка сыпалась известка, и падали первые куски отделки почти на головы и сотрудникам, и атакующим.

Дальше...



22 - БО - Повторение - мать страданья - 13

Американец пытался выхватывать отдельных монстров, прыгающих на ребят в центре. Получалось это с минимальной эффективностью, из-за повреждений лица, но сдаваться никто не собирался, в том числе сам северсталец. В ход он пускал все, удары кулаками, ладонями, ногами, хватал и ломал тех монстров, что были без панциря или совсем острых иголок. Шаолинец даже дал слегка рассечь ему левую ногу и спину, чтобы выхватить из кармана штанов порошок из трав, прихваченный на случай, если будет совсем туго. Про себя он все также контактировал с духами города. В какой-то момент, Артур попросил, чтобы они помогли четверым ребятам с артефактами, чтобы те смогли выдержать и завершить ритуал.
Благоразумно не пытаясь вытереть горящее лицо руками, Ник отошел назад, снова прикрывая круг ребят спиной. Краем глаза он успел заметить, что им тоже не сладко. По столовой летали заклинания, вещи и пули, голова гудела от какофонии звуков, а мысли перемешивались в голове.



Полукровка инстинктивно направлял комки магических плетений во все непонятное и агрессивно движущееся в сторону артефактов.
— Почему они с ума сходят, чем их выключить? — прошлепав обожженными губами, Доминик сконцентрировался на клубах огня. — Твою ж налево!
Потоки воды вырывались легко, словно пена из пожарного шланга днем ранее. Чароплёт не осторожничал, сбивая струей ближних змеек прямо в полете.
— Оппуньо! — воскликнула Несса, направляя палочку на возникнувшую стаю. Клин клином вышибают! Маленькие желтые канарейки тут же помчались уничтожать крылатых змей, напавших на Адару.
— Я вам покажу, как на моих кошек нападать! — ругалась Ванесса, стараясь защищать Виру и Адару одновременно.
— Агуаменти! — с этими словами из кончика палочки полилась вода, которой Несса надеялась затушить пожары, чтобы хотя бы огонь не мешал воевать.
Донован засунула палочку в волосы, освободив рот, и теперь стреляла в существ огнем. Она думала, что ей не хватит сил после вчерашнего, но адреналин вершил её судьбу за неё, а еще страх всё разрушить. Почему-то Шарлотта думала, что если сейчас она не справится, то будет винить себя до конца дней. Если ей не удастся использовать свои способности во благо, то зачем же она вообще здесь существует.
Она кинула файербол в змей, атаковавших Рому. Сердце было не на месте, скачками в груди оповещая о своем присутствии, но в то же время Шарли понимала, что сама она находится сейчас на нужном месте. Стоять с артефактом непоколебимо она бы не смогла.
Не тот темперамент. Рукой Донован пыталась прикрыться от обвалившейся известки.
Палочка вновь появилась в ее руке и направила заклинание на пожары.
— Агуаменти!
— Да когда же они уже закончатся, а?! Откуда они вообще взялись?! - возмутилась Белова, вновь нанося удар.
Она ощущала, как усталость подкрадывалась все ближе и ближе. Хотелось бы, конечно, чтобы сейчас красиво в окно влетел Адам, раскидал всех негодяев, но увы. Об этом оставалось только мечтать. Лишь бы потом ничего не ляпнул про то, что натворили в столовой за время его отсутствия.
Слава дернулась к Роме в растерянности, как ее спасать. В руках был уже обломок стула, но уже что-то. Куда легче было бы схватить их руками, но слишком опасно. Стараясь попасть по змеям и при этом не задеть никого, Мира периодически сквозь зубы ругалась.

Авалонская, будь она в светлой памяти и при ясном разуме, наверное, ощутила бы себя настоящей принцессой, которую бросились защищать все дамы "Кошки". Только вот состояние ее оставляло желать лучшего, разум отказывался воспринимать поступающую в него информацию, и кроме горячего, выжженного на подкорке, пульсирующего алым "больно" ничего не воспринимало. Девочка даже не чувствовала слез, что безотчетно скатывались по щекам, и дрожи в подгибающихся коленках тоже. Она лишь продолжала держать безумно

обжигающую ласточку, следуя последней заданной директиве: не сходить с места и не опускать руки.

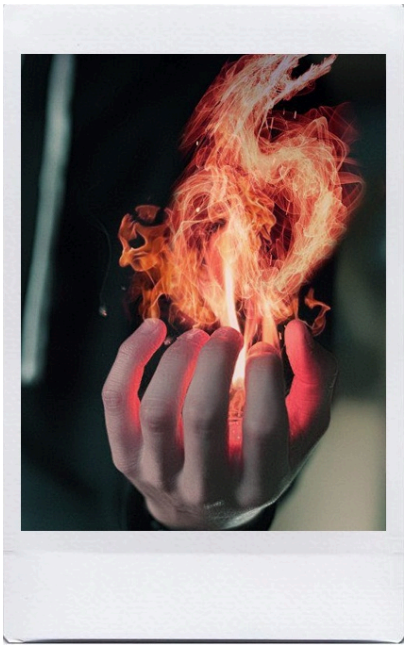


— Да сколько можно, что это за подделки с таллэкспресса! — Войнич закашлялся от едкого дыма и прикрыл глаза. Те слезились, и Филе приходилось часто моргать. Он тихо поблагодарил Триединого за то, что эти существа не стали поджигать и без того горевшие пятые точки и выцепил взглядом небольшие разгоравшиеся пожары.
Хоть управление большим количеством стекла и давалось Драматургу легко, но боль от ран значительно усложняла ситуацию: его реакция становилась медленнее, Войнич явно уставал, расходуя такие объёмы магии. Ещё раз зло сплюнув, он разделил шар на две части и закрутил. Стекло, превратившееся в несколько выгнутых куполов, нависло над огнём и опустилась на него, лишая подачи кислорода и туша пожар.
МакАлистер отпрянул от живого пламени, пытаясь хотя бы глаза прикрыть ладонью. Оружейник любил огонь, жар кузнечного горна и раскаленных крыш. Но это было слишком навязчиво и близко. Сейчас пригодился бы огнетушитель, чтобы бороться с этими верткими летучими существами. Или хотя бы вода. Рико мог только охладить воздух рядом с собой, что и сделал. Но этого явно было недостаточно для заморозки летучих змей.
— Ну, если на нас потолок рухнет - будет шикарно, — Ами тряхнула головой, сбрасывая кусочки известка. Всё не слава богу, странные летающие штуки, набрасывались на сотрудников. Конца этому не видно, а усталость подбирал ась все ближе. Быть человеком - слишком сложная задача.
Вооружившись куском сломанного подноса, Мор размахивала им в разные стороны, ударяя "мошек" по их маленьким мордам, отгоняя от Эли. Руки жгло, появлялись мелкие ожоги. Где-то краем сознания даже пожалела, что испортила рубашку, когда вытерла ту странную слизь с головы. Сейчас бы она неплохо так помогла ей спрятать руки.
— Наемся дыма и известка - лучшая еда! — Девушка злобно размахивала подносом и ворчала себе под нос, пытаясь отвлечься.
— Dearg cumannach, — выплюнула Экки, и дернулась к Адаре, обеими руками, уже больше напоминающими лапы, сжала подруге предплечье и резко съехала ладонями вниз, скидывая змей с руки. Шерсть на пальцах мгновенно занялась и так же мгновенно потухла - Эк стряхнула огонь, подхватила обломок подноса и широким жестом махнула, едва не сшибив Адару, сдувая резким потоком обжигающую мелюзгу. В глазах темнело. Эк тряхнула головой. Всё застилала тяжелая красная пелена. Ирландка, ещё не потерявшая полный контроль над сознанием, но уже близкая к этому, обнажила удлиннившиеся клыки и удвоенным энтузиазмом принялась колотить подносом по всем, кто попадался под руку и не походил на сотрудников.
Различать становилось всё сложнее, кажется, все уже были одинаково покрыты лохмотьями и кровоподтеками.

Рома не видела птиц, не знала, что вокруг вспыхивают пожары - ей и без того было достаточно жарко. Лихорадящий мозг услужливо подкидывал каламбуры в духе "я вся горю" и "кто из вас настолько горячий". Пальцы, по ощущениям, намертво прикипели к фонарику и не собирались ни разгибаться, ни двигаться, чтоб дать рукам остыть хоть на секундочку. Запах паленого мнительная Герц приписывала своей коже и была готова отправиться в обморок, если в ближайшее время ничего не изменится. Сил, в общем-то, тоже оставалось немного, а игра в горячую картошку, где картошку нельзя перекидывать дальше, не вдохновляла.

— Да чтоб вас... — окружющий хаос не дал никому услышать окончание ругательств, которыми Йома подкреплял свою решимость и успокаивал боль. Вдруг, часть потолка рухнула прямо на голову парня, сбив того с ног. В оглушенном состоянии ему лишь оставалось наблюдать, как прямо на голову падает последний обломок...
"— Живи!" — что-то взревело в голове и рука сама нащупала в кармане Маховик. Не колебаясь, парень сделал

оборот... и оказался ровно за секунду до того, как быть сбитым с ног. Вовремя сообразив, что произошло, парень даже не обернулся на свой исчезающий труп и рванул поближе к остальным. И только тут позволил себе обратить внимание на помутнение зрения и подступившую тошноту. Артефакт куда-то делся, скорее всего, остался на том же месте.



Животные чувствовали магию и всей сворой бросались на тех, кто мог ее использовать, или у кого был к ней потенциал. Они кидались на руки, травмируя и глодая пальцы, метили зубами и клешнями в шеи, вырывали пучки волос. У нескольких из мезовчан уже были прокушены несколько пальцев до такой степени, что ими было невозможно шевелить.

Обезумевшая лошадь в попытке выбраться из столовой снесла Шарлотту и Мирославу, раскидав девушек в разные стороны по полу и крепко ударив Марго о покосившуюся и изломанную печку.

Артефакты в руках детей вдруг начали рассыпаться. В буквальном смысле, будто были прежде сделаны из песка. Разве что мелкая пыль, в которую превращались предметы, не падала вниз - она летела вверх.

Монстры кругом взвыли в один голос и остановились, разом уставившись на происходящее в круге.

С каждой секундой от артефактов оставалось всё меньше и меньше, они мягко щекотали кожу ладоней, сыпались сквозь пальцы, и блещущая искрами пыль медленно, очень медленно поднималась под потолок.

Наступила неестественная после стольких минут боя тишина. Можно было услышать, казалось, как кровь стучит в ушах. Йеремия, не опуская глок, перевёл взгляд расширившихся глаз на державших артефакты ребят. От этого удивления его лицо стало совсем-совсем человеческим. Едва шевеля губами он произнёс:

— Не получилось?

Тишина, запутанные мысли в голове и ошарашенный взгляд на ребят с артефактами. Добытое трудом и кровью рассыпалось, а их старания сейчас оказались бесполезными. Боль в руках стала ощутимее, северсталька медленно разжала пальцы. Световой меч с тихим грохотом упал на пол.

— Да ладно, — только и выговорила Сельма.

Руки слишком сильно болели и поднос выпал из рук. Ами невольно прикрыла глаза, оставаясь рядом и н е двигаясь с места. Сил было не так много, а взгляд у стремился на артефакты, что медленно поднимались вверх. Неужели не сработало и все это было напрасно?

— Что, блин? Вы что такое говорите? — Джон стоял с пятью рублями, вместо глаз. Между пальцем сыпался песок. Но почему-то сыпался он вверх.

— Уважаемый, — Флитс часто дышал и смахивал с головы остатки кусков стройматериалов. — Вы. Говорили.



Что. Оно бы. Взорвалось. Но оно не взорвалось! - последнюю фразу Джон выдавил из себя с особым усилием и поморщился от боли. От жара раны на руках прижгло, да и лицо покрылось запекшейся кровью. В глазах мелькали зайчики от яркого света. Энергии в Джонни, казалось, совсем не осталось. Но внутренние резервы еще позволяли стоять. Хотя уже совсем не крепко. Ладоням все ещё было тепло. Но уже не жарко. Хотел броситься в воду. Охладиться.

— Что не получилось? — ошарашенно спросил Йеремию Уилл, медленно оседая на пол и разглядывая ладони, на которых еще поблескивала переливающаяся пыль. Но вскоре и эти последние крупицы взлетели и растворились в воздухе. Ладони больше не болели, зато раны, оставленные монстрами словно рвало на части.

Превозмогая боль Уилл пополз к девчонкам, которых раскидала в стороны лошадь.

— Шарли, что сделать? Не шевелись лучше, - прошептал он, погладив ее по руке.

Если у них ничего не вышло, значит они обречены.
Рома тряхнула руками, непонимающе вглядываясь в сверкание пыли под потолком. По правде говоря, пропустив два дня приключений, девочка даже не знала, что именно должно получиться, для чего и что будет теперь. Отвечать на вопрос Йеремии, достаточно слышный в оглушительной тишине, не было ни сил, ни желания. Клоп пожала плечами и снова зажмурилась, пытаясь удержать равновесие и не грохнуться. Пол, судя по всему, мог быть в осколках, зубах, оторванных конечностях и прочем добре, проверять его мягкость девочке не особо хотелось. Хотелось расплакаться и домой. А ещё - пересчитать клопов по головам, но это немного позже.
Вира испуганно начала сжимать пальцы, когда ощутила, что ласточка из них исчезла, скользя песком по коже. Губы безостановочно шептали хриплое "нет-нет-нет", и даже сквозь обуревающую сознание боль Авалонская испытала острый укол разочарования и холодную спицу вины, прошившую сердце насквозьи застрявшую меж ребер. Она не ощущала поддерживающих ее рук, не слышала чужих слов, лишь слепо пыталась увидеть что-то под потолком, борясь с желанием зарыдать в голос. Кошковка не могла избавиться от ощущения, что все испортила своей слабостью, тем, что отвлеклась на боль и отпустила артефакт. Сиплый, тяжелый всхлип вырвался из ее груди:
— Как же так?
С трудом встав на ногу и находившись в состоянии болевого шока, вейла распахнутыми от ужаса глазами наблюдала за происходящим вокруг. Картинка плыла, а в ушах всё ещё стоял противный звон. Она видела, как шевелятся губы приставленного к ним защитника, но не могла понять, что он пытается им сказать.
Филя посмотрел на сломанную буржуйку и Реб, которой все-таки хорошенько досталось от лошади. Как говорила древняя народная поговорка "не лезь, блин, дебил, блин, она тебя сожрёт". Кастро, видимо, этой поговорки не знала, а потому и полезла. И лишь только потом, заметив пыль, Филя тревожно оглянулся на сотрудников и вопросительно посмотрел на тех, кто питал артефакты своей энергией. Он слишком устал для ещё одного такого боя, поэтому очень хотел надеяться, что все-таки все получилось.
Золотистая пыль, скопившаяся под потолком, вдруг наполнилась неясным звоном, словно рой пчёл. Частички артефактов завертелись маленьким вихрем, всё ускоряясь и ускоряясь. В столовой от этого верчения поднялся настоящий вихрь. Монстры с визгом принялись разбегаться кто-куда - кто-то в коридоры Института, кто-то в разбитые окна, сталкиваясь друг с другом, хлопая крыльями и стуча лапами.
Ветер сбивал с ног и поднимал в воздух обломки столов и стульев. Оконные рамы окончательно разлетелись на куски, оставив после себя лишь голые проёмы. По стенам пробежало несколько небольших и неопасных пока трещин. И тогда, когда, казалось, ещё немного, и вслед за обломками в воздух полетят люди, вихрь разом остановился.
А там, где раньше парило облачко пыли, вращался плоский диск размером с ладонь. Он был разделён на четыре сегмента с древними символами, которые никто из присутствующих не смог бы прочитать. Видимо, символы эти связывали артефакт со всеми стихиями.
Диск вдруг издал низкочастотный звук, который невозможно было услышать ушами, но почувствовать всем телом - более чем.



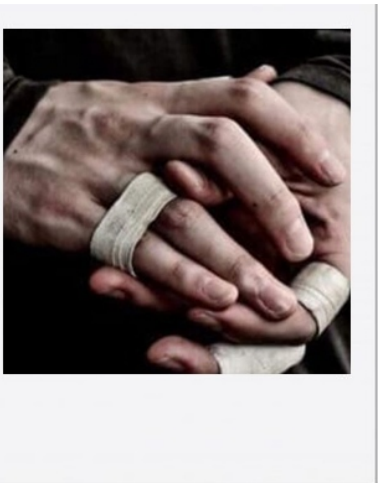
22 - БО - Повторение - мать страданья - 14

От артефакта волнами начало исходить сияние. Ребята не видели этого, но сияние прокатилось по всем островам мягкими потоками - у людей шли мурашки по коже, дыбом вставали волосы. Лесные русалки поднялись на поверхность, в молчаливом благоговении вдыхая наполнившую воздух магию. Лис-фомор в своей звериной форме тихонько тявкнул. Хидэ немного вздрогнул, когда парус джонки вздрогнул от прикосновения чего-то чистого и древнего.
А потом всё затихло.
Артефакт стихий продолжал медленно вращаться где-то под потолком.
Снег больше не падал, небо над институтом расчистилось - на территории Мезы воцарился тихий январский вечер, не испорченный ни одной аномалией.
— Ве-вечер в хату! — раздался хриплый возглас.



Через подоконник прямо на пол столовой, который был покрыт осколками и щепками, без всякого предупреждения ввалился совершенно пьяный красноносый дядька. Он кое-как поднялся, отряхивая свой поношенный и распахнутый на груди пуховик. В одной руке мужик сжимал почему-то мухобойку, а на шею у него была намотана светящаяся новогодняя гирлянда. Заплывшими глазами господин Тогдато, а это был именно он, окинул побоище и громко икнул.
От этого могучего ика мелкие трещинки, которые пробежали по стенам столовой, с треском пролегли глубже, с потолка посыпалась побелка, грохнулся об пол единственный, чудом уцелевший во время сражения плафон - таким был его бесславный финал.
— Чево сидим-дудим? Шуму столько навели, что мёртвого поднимете, — мужик выглядел так, будто действительно проснулся не далее как минут 10 назад. — По всему королевству фонит, жуть. Что тут у нас.
Он с прищуром уставился на вращающийся под потолком диск и почесал поотросшую за долгую неделю запоя щетину на подбородке.
— У меня дежавю, — произнёс Тогдато и разразился тонким пьяненьким хохотом, хватаясь за живот и брызгая слезами. — Дежавю, поняли? У меня дежавю!
От смеха Тоцклатека стены столовой заметно завибрировали, и с потолка с новой силой посыпалась штукатурка. Стены начали издавать опасные, похожие на треск, звуки.
— Отлично. То кони, то боги. Сегодня прям вечер чудес. Вот тебе и нет магии в Мезе! — Лиззи психанула. — У нас тоже дежавю, господин Уважаемый. Как вчера вас помню, не поверите. Не вы ли причина всего этого?
Элизабет обвала взглядом то, что раньше было столовой и молча вздохнула.
В звенящей тишине Несса наконец осознала, что вообще произошло, и слезы полились из ее глаз. Она рухнула на колени, не обращая внимания на осколки стекла и кровь, сочащуюся из порезов и мест укусов. Растирая пот, грязь и слезы по лицу, Коннолли всхлипнула и тихо произнесла:
— Нимф сожрали... Ботинок... — тут она замялась, — Кажется, тоже сожрали...
В руинах столовой материализовался дед.
— Это кто, — совершенно без интонации хрипло спросила Несса у Виры.
— Мы живы! - воскликнула Мира, оглядывая ребят. - Вы живы? Скажите, что да? Ребекка?
Мира поспешила к пострадавшей, но, как только она собралась оказать той помощь, ее вниманием завладел господин Тогдато. То, что это был именно он, она отчего-то не сомневалась.
Белова ничего ему не ответила, но усиленно сверлила взглядом.
Экки лениво приоткрыла желтый глаз и махнула мохнатой рукой появившемуся персонажу.
— Вам я не молилась, но тоже сойдёт, — Эк медленно села, обвела столовую мутным желтым взглядом, махнула хвостом и поползла к тому, что по её мнению нуждалось в спасении в самую первую очередь - к печке. Осколки

и прочая острая мелочь на полу у её рук рассыпалась пылью. Добравшись до печки, Эк чихнула, обняла её всеми конечностями и проникновенно тоненько завыла. Печка медленно начала принимать свои нормальные очертания. Как только она начала опять нагреваться, Экки отлипла и по-собачьи уселась перед ней, гипнотизируя восстанавливающееся железо.



Доминик опустился на отмытый наколдованной водой пол и задумчиво подпер кулаком тяжелую голову. Торжественно поражаться и недоумевать тоже надо было уметь, молча переваривая увиденное.

Казалось бы, следовало выразить радость или что-то подобное, но в опустошенном разуме не было идей, а в теле - сил.

— Господь Триединый... — только и прошептал Никки, едва красноносый мужичок ввалился в столовую. — Сейчас он нам еще и время вправит, куда-нибудь...

Тоцклатек почти не изменился после их встречи в дендрарии пятидесятых. Да и куда ему меняться, богу времени. Северсталец устало провожал его взглядом, надеясь, что крыша от божественного посещения не рухнет им на головы.

Войнич простоял некоторое время, не двигаясь вовсе. Его будто бы прошило чистой энергией, окатило холодной рудниковой водой и нагрело летними лучами солнца. Драматург даже сначала не заметил трещин на стене и просто стоял, переводя взгляд с диска на пьяного мужичка. Выглядел он каким-то неказистым и не особо впечатлял, лишь только немного отталкивал своим странным говором. Но Филя старался быть вежливым, поэтому просто промолчал. Вполне могло оказаться, что всех этих чудищ наслал он.

Войнич махнул руками и пошатнулся. Стекло медленно поползло вверх, вновь собираясь в плафоны. Дыры в пробитых окнах заклеивались, и погромленная столовая теперь обзавелась целыми стёклами.

— Делов-то, делов-то натворили! — покачал было головой Тогдато, но качнулся сам и чуть не свалился обратно на пол. — У вас тут земля ходуном ходит, осторожнее.

Бог поманил пальцем артефакт, вертящийся под потолком, и тот медленно спустился ему в руки.

— О, на этот раз у вас получилось эту штучку сделать, забавно-то как, поди ж ты, - Тоцклатек повертел диск в руках, попробовал его на зуб, а потом спрятал во внутренний кармашек пуховика, туда, откуда у него уже торчало горлышко бутылки. — Заберу, а-то делов наделаете, делов пуще тех, что уже наделали. Время-то как бежит, мнда.

Сделав парочку неуверенных шагов к окну, бог времени чуть не запнулся об опрокинутую буржуйку.

— Грязненько тут у вас. Грязные места убирать нужно. Это. С новым годом, дорогие мои, счастливого Хэллоуина. И больше вот этого вот, — он с намёком обвёл развал в столовой, — не надо. Не надо этого. Вы мне это прекратите.

Погрозив детям чумазым пальцем, Тоцклатек воскликнул: "Эй, ухнем"!

И ухнул.

Все мезахисты, включая спящих и бессознательных, а заодно и Йеремия, разом исчезли.



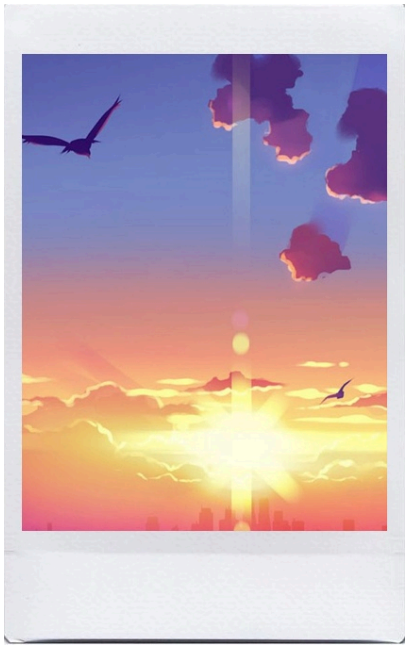
— Життя бентежне, божечки, — вздохнул Тоцклатек.

Он потёр красный мясистый нос, вздохнул... а потом с хлопком исчез.

В тот же момент потолок столовой начал трещать по швам. Трещины расползались во все стороны с ужасным

звуком, казалось, стены стонут, не в состоянии больше удерживать вес потолка. Посыпались на пол картины, начали отходить кое-где поклеенные девушками во время Холостяка обои. И, наконец, не выдержав этого издевательства, потолок проломился и рухнул. Посыпались кирпичи, погребая под собой остатки дивана, кресла и стульев.
Кофеавтомат опрокинулся, обсыпав искрами кирпичи, и был раздавлен упавшими перекрытиями. Подносы валялись кругом, и некоторые из них, впав в какое-то буйство, время от времени сыпали котлетами и алюминиевыми ложками. Погнутый громкоговоритель, из которого когда-то можно было услышать эфиры Эврики, издавал свои предсмертные хрипы. Опрокинутая буржуйка валялась в пыли.
Всё разваливалось. Вместо потолка теперь над столовой нависало ночное звёздное небо без единого облачка. Больше не было уютного места, где закрывались циклы, сидели дети, которое любовно обставлялось долгие годы.
Что ж, всему своё время. И сегодня это время решило наступить.
— Последние времена наступают. Последние времена, — возгласил с пола приваленный камнем портрет Мерлина. — Это к дождю.

Господин Невструев-старший обладал очень многими специфическими талантами, но в их перечень не входило ночное зрение. Поэтому на развалины Столовой в ту же ночь, как эти развалины появились, Янус явился в компании домовика, тащившего допотопную масляную лампу. Выглядела эта парочка как расхитители могил для анатомических залов Европы позапрошлого века, что, вообще-то, не так уж далеко ушло от истины.
Дым над Столовой стоял коромыслом. В воздухе плыла цементная и кирпичная взвесь, оседавшая на черной одежде призрака и на свитере Финдли, в который тот был укутан до пят. Развалины стен, поломанная мебель, искореженные железки, пласты штукатурки и засыпанные каменной крошкой вещи студентов создавали крайне живописный пейзаж, который Янус порой желал видеть в гораздо более обширных периметрах на месте очень многих зданий Королевства. Под ногами волшебника хрустело и порой чем-то черным чавкало. Пару раз от встреч с торчащими арматуринами Яна уберегал если не сам Кетцаль, то кто-то более рогатый и копытный, иначе ничем такое везение было не объяснить. Почему Янус не разжег огонь на волшебной палочке и не наколдовал иллюминацию, спросите вы? А черт его знает. Забыл.



По количеству генерируемых шуток про ремонт Столовой мозг Яна Полуэктовича сейчас был сравним с мозгом второкурсника-квнщика на шестом энергетике в ночь перед фестивалем. Он переизбытка юмора не первой свежести Янус тихонько хехекал и потирал ладони одну об другую, вызывая кое-где на пальцах от этого искры. С домовиком делиться нескончаемым потоком своих нечеловечески остроумных каламбуров не хотелось — тот бы ничего не понял — поэтому концерт у Яна был внутренний, перед всеми своими тараканами, демонами и что там еще обычно заводится в волшебнике на четвертой сотне лет.
Не выдержав, Невструев остановился на ровном куске облицовки потолка и внимательно посмотрел на Федю, фонарем как раз осветившего торчащую из-под обломков сухую, как птичья кость, елочную ветку с висящим на ней крепежом от новогоднего шарика.
— Вот, что бывает, когда стесняешься выбрасывать подарки от своей зазнобушки, которые тебе уже стали не нужны, — наставительным тоном сказал призрак, указав Финдли на елку. Эльф посмотрел, куда указывали, потом на хозяина, и во взгляде его явственно читалось сожаление об оставленных на прошлой работе плантациях мандрагоры.
Янус же, не обратив никакого внимания на выражение лица своего домовика, с помощью парочки простеньких заклинаний раскидал небольшую горку кирпичей и извлек из-под завалов портрет Мерлина. Маг на нем спокойно спал — холст его не пострадал, и даже рама осталась целая.

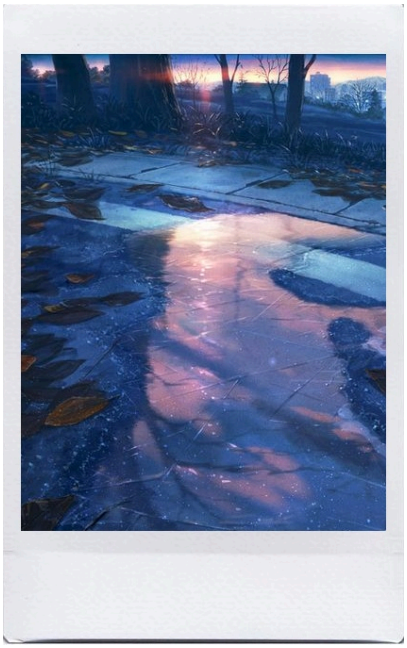
— Где-то в этой халупе оставалась неплохая комната, помнится, — доверительно сообщил Ян эльфу, разворачиваясь на пятках и быстрым шагом устремляясь в сторону пролома в стене, ведущего в дальние коридоры основного корпуса. Портрет он забрал с собой. Мерлину предстояло украшать собой теперь другое, еще более странное помещение.





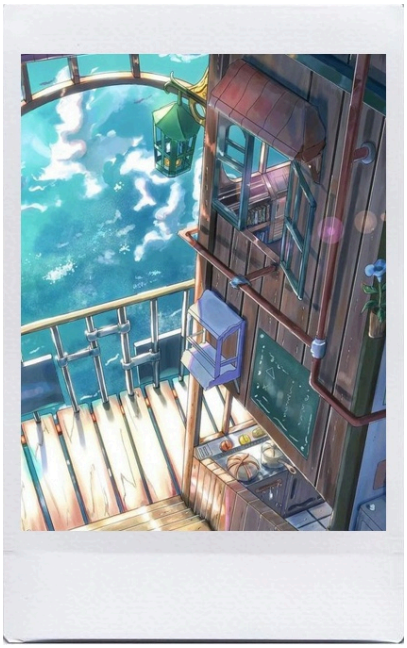
22 - БО - Повторение - мать страданья - 15

— Печка!!! ПЕЧКА! Печечка моя, — заплакала Эк, повалившись на бок и засучив ногами. Шерсть медленно пропадала, но глаза ещё долго будут желтыми, — Куда дели печку? Я её почти починила!
— И где мы? - что-то внутри подсасывало, что не так далеко от Института. Через пару мгновений Флитс в этом убедился. Скорей всего, просто другой корпус.
Слава не сразу сориентировалась, куда их перенесло. Потребовалось несколько секунд на это. Девчонка устало села на траву, осматривая свои травмы.
— И что теперь? Если скажут, что делать ремонт, то я сразу переезжаю в Небочесы, честное слово.
Выглядела Белова решительно. На Экки же она смотрела как на близкого друга, который поехал крышей, то есть со смесью самых разных эмоций через призму усталости.



— Ненавижу. Порталы. — Второй раз за эти три дня выругалась Кастро, оглядываясь по сторонам. Ну хоть сейчас всё было относительно спокойно, что не могло не радовать вейлу, которая на ногах то с трудом стояла.
— Нимф сожрали, — устало бубнила Ванесса, когда произошло что-то непонятное и они оказались... А где, собственно, они оказались?
Ванесса пыталась оглядеться, но мозг отказывался принимать сигналы, так что она просто легла на пол, раскинув ноги и руки в стороны, и отчаянно старалась не реветь.
— Какой возмутительный мужчина, - Эш была истощена, но не сломлена и все остатки своих сил тратила на возмущенное бурчание. Это надо же, она добрых полчаса, если не час или даже целую вечность стояла, обжигала ладони, буквально за ручку со смертью здоровалась, чтобы что? Немолодой человек забрал диск и сделал им выговор? Смутным подозрениям о том, кто это такой и что ему от них было нужно, не хватало мозговой активности, чтоб превратиться в уверенные мысли.
— Мы все ещё можем вернуться с вилкой, — так и оставшись сидеть на пыльном полу, Рома повела плечом. Взгляд ее неспешно переходил от сотрудника к сотруднику, пока девочка не пришла к логичному заключению.
— Выглядите вы все не очень. Я тоже? Хорошо, что здесь нет зеркал.
Йеремия, которого не слишком удачно портанули прямо в кусты, выбрался на более или менее свободное от зарослей место. Прокрутив глок на пальце, киборг убрал его в кобуру и стряхнул со лба растрепавшиеся волосы. С прокушенной руки всё ещё капала голубая кровь.
— Молодцы, — произнёс он, кое-как перевязывая укус носовым платком. — Правда, вышло весьма неплохо. Тоцклатек приведёт время в порядок, мутанты по норам расползлись. Впрочем, не удивляйтесь, если в ближайшие дни в коридорах наткнётесь на какую-нибудь дворнягу с крыльями. По одиночке они не агрессивны и не опасны. И, мне кажется, у вас теперь будет меньше проблем с погодой. По крайней мере на территории Мезы.
Йеремия легко улыбнулся и окинул взглядом совершенно разбитых, уставших и грязных по уши мезахистов. Он сам был не в лучшем виде - рубашка потеряла человеческий вид, щека и шея были испачканы голубым, штаны порваны на коленях.
— Острова спасены, поздравляю. Теперь вам нужно отдохнуть, чтобы сохранить функциональность, и некоторым - сходить в Нозодохиум, — самому ему предстояло чинить себе скин и парочку чувствительно барахлящих механизмов. — Передам вашему руководителю хорошие вести.
Вытащив из кармана брюк небольшой брелок в виде эйфелевой башни, Йеремия раскрутил его на пальце, а потом бросил на пол. Брелок тут же развернулся в действующий портал до НИИ.
— Всего доброго. Вечер был... забавным. Увидимся.
И Лоссар скрылся в портале, который закрылся за его спиной.
Не прошло и пары минут с ухода Йеремии, как портал открылся снова. На этот раз из него стремительным

шагом вылетел Адам. Он был встрёпан, но не художественно, как обычно, а по-настоящему встрёпан. Воротник свитера был едва заметно сбит на сторону.



— Все живы? — первым делом спросил он.

Руки сами рефлекторно потянулись - сделать взмах, очистить всех от грязи и крови - но потом Адам снова соотнёс свои действия с реальностью и с досадой закусил губу. Он устал от бессилия, сидя в НИИ, но возвратившись в Мезу статус кво не изменился - он всё ещё не мог помочь, излечить всех щелчком пальцев, распылить мутантов, стереть неприятные воспоминания. В итоге, даже Йеремия оказался полезнее его, тот по крайней мере умел стрелять. Кадмон выдохнул.

— Ну, зато не надо делать ремонт, — он бледновато улыбнулся.

— А можно поподробнее... Что это было? — кошковка вздрогнула, осторожно приобняв Шарли и взяв Уилла за руку. Ребят она немного подлечила, но на себя сил почти не осталось.

— Чуитс, Адам Янович, прекрасно выглядите, - Джонни вытер кровавый подбородок и попытался скрыть сарказм в голосе. — Можно пойти по общагам? Мне почему-то безумно хочется воды. Пить, купаться и делать с ней все, что душа пожелает, — Флитс посмотрел в сторону Сельмы. Она вообще не стояла на ногах. Уставший, но двигающийся на автомате Джон придержал ее за плечи.

— Скоро пойдём домой, скоро пойдём домой.

Экки рывком села и устремила на Адама взор сощуренных желтых глаз. Очень хотелось кого-нибудь побить, злость так до конца и не вышла.

— Говорили, вам там не здоровится, — тихо сказала Эк, глядя на Адама снизу вверх, — Как вы? Всё хорошо? Насморк там не беспокоит, колики?

Экки поднялась на ноги, тяжело вздохнула и посмотрела на Адама спокойнее.

— Серьёзно, как вы? С нами всё понятно, а вы как? Янус? Марк? Где все?

— Живы. — неуверенно согласился аэромант, рукавом пытаясь вытереть лицо. — Ремонт? Да там почти все заново отстраивать надо будет. Или даже не почти.

Явление Адама сигнализировало о безопасности. Иначе б его сюда не отпустили, судя по всему. Хотя, безусловно, радовало и просто наличие ректора. А то мало ли, со всеми этими погодными и временными аномалиями...

Коннолли тихонечко толкнула локтем в бок Эльвиру и тут же пожалела о содеянном, потому что болели и локти, и вообще все на свете.

— Это кто, — так же тихо и без интонации спросила она, видя мужчину впервые.

— А это, дорогая, наш ректор. Адам Янусович Кадмон. Запомни это лицо, — со странной улыбкой и ломанной интонацией объяснила Эль.

— Замечательно, — Войнич посмотрел на Кадмона с нескрываемым удивлением. — Вы сегодня припозднились, знаете ли. Мы вас ожидали чуть раньше. И немножко в другом виде, но это ладно.

Обычно ректор приходил вовремя и всех спасал. Но, видимо, ситуация менялась. Филя на спасение не надеялся, но очень хотел попросить сейчас торта — после огромного выплеска магии он страшно проголодался и хотел спать. Мысли роились в голове беспокойным вихрем, но чувство усталости притупляло все ощущения. Притянув к себе Ребекку, Войнич как-то машинально провел ладонью ей по волосам и приобнял. Живы. Уже хорошо.

— А вы выглядите отвратительно, господин Флитс. Вы все выглядите хуже некуда. Идите по общежитиям, отдыхайте и сходите в Нозодохиум на всякий случай, чтобы не схватить мутантский столбняк, — Адам пригладил волосы и поправил воротник. — Благодарю, мисс Мукк, мне уже куда лучше. Янус, — он сделал рукой неопределённый жест, — где-то. Господин Дубровский тоже в полном порядке.

Ректор ещё раз оглядел детей и пересчитал их по головам. Ориентировочно, никого в столовой остаться не

должно было.



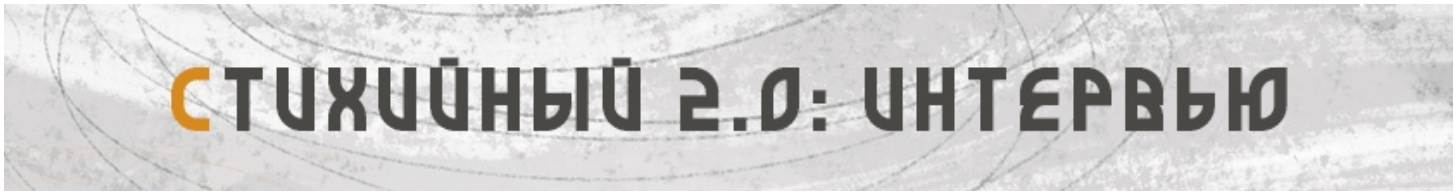
— Я бы с удовольствием пришёл раньше, господин Войнич, если бы польза от моего присутствия не сводилась бы к пустым словам ободрения, - Адам грустно улыбнулся. - Но я рад, что вы все в порядке. Я почти не сомневался, — он прислушался, будто по привычке пытаясь ощутить движение в здании института. — Я пойду, пожалуй, оценю ущерб. Посмотрю, что ещё можно спасти. И, насколько я понял господина Лоссара, нам теперь нужна замена столовой. Доброй ночи, солнышки.

И Адам скрылся в коридорах института.

— Знаешь, те твои слова про магию, думаю, стоит всё-таки обзавестись палочкой, чтобы в следующий раз при встрече с лошадью не умереть совсем. — Уткнувшись Войничу в плечо, Ребекка облегчённо выдохнула. Голова всё ещё жутко трещала, но спокойствие приятным тёплом разливалось по телу, пульсируя в порезах.

— Пойдём домой? Не хочу проводить остатки дня, валяясь в Нозодохиуме. — Качнув головой в сторону ближайшего дерева, вейла посмотрела на ладонь и грустно улыбнулась. Неловко опираясь на Войнича, она доковыляла до дерева и, последовав его примеру, приложила ладонь к коре. В Клоповне ветер играл с музыкой ветра и беспорядочно хлопал ставнями, носились призраки и по ночам скрипели половицы. Их там ждали. Ярко пронеслась вспышка, затем вторая. Сотрудники исчезли.

ТУДА СЮДА



Неделя экстремальных температур, погода разных месяцев, сорокаградусная жара и три дня квеста, в результате которого сотрудникам пришлось распрощаться со столовой: та превратилась в сплошные руины. Это событие уникально не тем, что в Институте что-то рухнуло и даже не тем, что ректор впервые в истории не пришел своим детям на помощь. Трехдневный январский квест – повтор годового Стихийного 2014 года. И до этого такого в Королевстве не случалось. Спрашиваем, говорим, читаем, слушаем и документируем: немножко и о впечатлениях, и о самом квесте.





— Как у вас возникла идея повтора квеста, который вы проводили 6 лет назад?

— Я не раз слышал от некоторых детей сожаления о том, что они пришли слишком поздно и не успели застать

все годовые квесты. Обычно, конечно, эти сожаления касаются *квеста Гвидон 2015 года*, но, увы, его переиграть не представляется возможным. Из всех прошедших старых годовых стихийный был самый лайтовый, самый простой. Конечно, многие и на нем умудрялись попереживать и поплакать, но, по-хорошему, *это самый незамысловатый сюжет и самая удобная рамка, в которой можно было бы побывать еще раз.*

— Такое, насколько мне известно, проводилось впервые. Как вам такой опыт?
— Думаю, это хороший опыт для тех, кто квест проводит: ты видишь свои старые косяки и косяки детей, и у тебя есть шанс их поправить.
Конкретно мои впечатления: играть стали лучше. Весь квест писал и проводил Марк, на мне был только последний день, и к самому себе у меня масса претензий. Как, впрочем, и обычно.

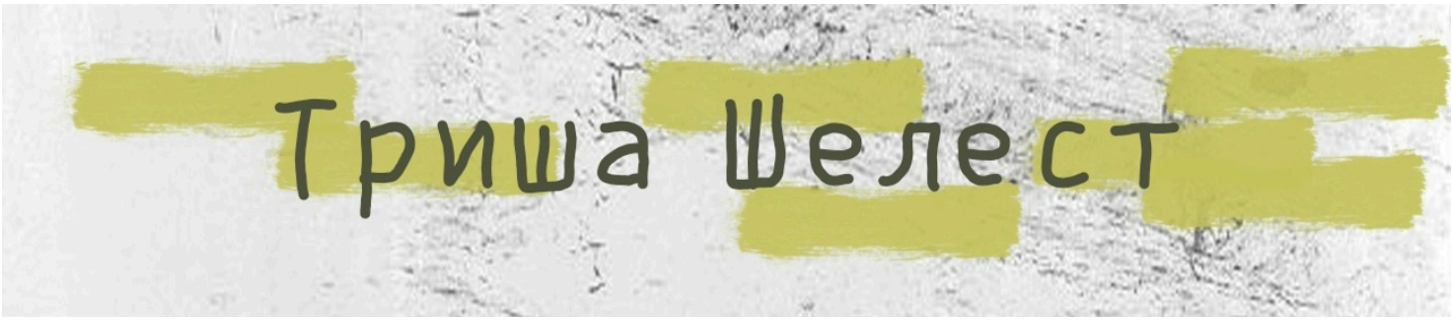
— Стоит ли вообще сравнивать действия того поколения и нынешнего?
— Всегда все стоит сравнивать. Да и какое поколение, дорогой? Марк Стэнович играл тогда, сейчас проводит. Нанду играл тогда, сейчас не играл, но, судя по цитатам, был в чате. Из Королевства сложновато уйти, и у нас много старичков. Много ребят, которые пришли еще в незапамятные времена, но сейчас сидят с новых страниц и помалкивают.
В игре есть разница, конечно. *Стали писать больше, серьезнее, вдумчивее, аутентичнее.* Но надо понимать, с чем мы сравниваем - в 2014 году мы едва вышли из звездочек.

— Какая цель была у этого квеста? Была и она вообще?
— Изначально нет. Я не могу так писать истории, чтобы у них сразу была какая-то цель. По итогу у нас вышло так, что погодные аномалии больше не влияют на территорию Мезы: это главный корпус, учебный корпус, отчасти Башня Творюков и Магистерская Башня. Там погода больше не работает. Однако, вы все равно ее умудряетесь отыгрывать на лекциях. Ну - окей, как говорится, дело ваше.
Я не умею писать квесты с конечной целью. Она потом появляется, когда сюжет уже горит у меня в голове, и я хватаюсь за нитки нашей истории, которые можно к этому сюжету подтянуть.

— Обвал столовой - это скорее следствие событий, логическое завершение или то, к чему все шло с самого начала квеста?
— Обвал Столовой планировался. Шесть лет назад у нас падал замок Незримого Университета. Не упал, в том числе и потому что замок был крепкий, и дети очень уж просили. Столовая - ну сам посуди, по-хорошему, она бы и сама развалилась вскоре. К тому же в течении боя я видел сожаления только о печке, нимфах и елке, а не о Столовой в целом.
Хороший повод убрать эту неуютную локацию.
Марк со мной не согласится, скорее всего, он Столовой симпатизировал. Но мне за выслугу лет полагается немного самодурства.

— Каковы последствия действий Тоцклатека на островах? Стоит ли говорить об эффекте бабочки или обвал соловой и есть это самое последствие, на котором все ограничится?
— Как я уже сказал выше, на территории Мезы не действует больше погода с аномалиями. Вы учитываете только температуру, время года и значок в правом верхнем углу на каждом листе прогноза, где идет обозначение явлений: ветер ли сегодня, солнце, туман или что. *Никаких цветов под кожей и мыслей в облачках.*
Это последствие не Тоцклатека, а создания погодного артефакта.
Тоцклатек и так на островах творит, что хочет, куда уж больше. Вскоре, кстати, *вас может ожидать викторина по этому богу*, готовьтесь размять извилины.

— Мезюки справились?
— Мезюки всегда справляются.



— Как вы придумывали нападавших на нас мутантов? Почему они именно такие, какие есть? Может, было что-то, чем особенно вдохновились?
— Обычно задания на монстров мне дают Янус или Марк, в Стихийном это был именно Марик. Это что-то вроде «стремные твари, мисс Шелест» и от этого я отталкивалась. *Надо было сделать существ, которые стали мутантами не по своей воле*, магия расщепила обычных животных и насекомых, перекрутила и слепила такими, какими они получились. По сути, они остаются теми же зверями с рефлексами, но сила артефактов действует на них как валерьянка на котов, только в агрессивную сторону. Такая была идея.
Поэтому я просто описала максимально стрёмные сочетания животных, типа там собака+краб или кот+летучая мышь. *Для меня стало удивлением, что вам так зашла лошадь.* Она вообще из всей этой своры задумывалась как самое безобидное животное, просто напуганное происходящим и немного глуповатое. Но вот она точно была навеяна творчеством Дали. Я выросла среди репродукций его картин, так что, думаю, не очень удивительно всё, ха-ха.

— Как вы думаете, существует ли какой-то универсальный алгоритм игры боевки? Что бы вы посоветовали новичкам, которые совсем теряются в такой динамике? А что - обезмаженным и безоружным?
— Если честно, если я сама участвую в боевке, то почти всегда чувствую себя в ней неуверенно из-за плохого понимания, где грань между правильным взаимодействием с игроками, окружением и где манч. Из-за этого *стараюсь максимально понятно разграничивать действия монстров/окружения на вас, чтобы вам было понятно, кто на кого нападает и что происходит.* Не знаю, получается ли, но что есть. Из-за этого же я обычно пишу для вас боевки, но редко провожу их. Не в курсе насчет того, есть ли в подобных текстах официальный алгоритм, наверняка есть. Как в построении книжного сюжета, с завязкой, кульминацией и концом. Сначала всегда все происходит непонятно, странно, через пару кругов или круг напряжение растет и так далее.
Обезмаженные в Мезе должны максимум – хорошо драться подручными средствами и иметь хорошую физическую форму, чтобы убегать, неся на спине павших товарищей. И минимум – иметь хорошее воображение, чтобы не стоять столбом. Если у вас нет магии, носите с собой биту. Носите пистоль с петардами, чтобы отвлекать внимание монстров, носите громкоговоритель, для того же самого, обычным фонариком можно кидаться или светить в глаза, просто бегайте вокруг и швыряйтесь камнями, если у вас вообще ничего нет. Имхо, *не колдующие мезовчане должны осознавать всю опасность того, что они наиболее подвержены травмам и скупать артефакты, зелья или хотя бы брать уроки самообороны или стрельбы у Гильдии Оружейников.* Еще лучше – знать, как оказать первую помощь, это к мисс Аксе. Понятное дело, что в любой ситуации есть место персонажам, которые вообще ничего не умеют, но не каждую же боевку по пять человек из десяти не понимают/прячутся/решают подождать и так далее, ха-ха. Новичкам могу посоветовать то же самое – не торопитесь, следите за другими, быстро бегайте и помогайте. Во время боевок много персонажей часто могут выйти из строя по сюжетным или техническим причинам, их надо выручать.

— Почему вы любите писать боевки? Какая в них главная особенность, на ваш взгляд?
— Мне просто нравятся экшн-сцены. Я очень люблю анимацию и ролики по Лиге Легенд и в голове почти всегда на пафосную музыку или от эффектного прочитанного появляется визуализация происходящего. Мне кажется,

так у всех происходит. *Боевки дают мне возможность реализовать то, как бы я, как режиссер-постановщик, могла бы сделать тот или иной момент.* Меня это всегда очень воодушевляет. Не знаю, почему я эти сцены просто не рисую, наверное, текстом это чувствуется как что-то более необходимое.
Мне нравится писать как-то странно или дергать кого-то из вас сначала по одному, а потом вдруг куча динамики и на всех сразу. *Чем неожиданнее, тем лучше.* Нравится читать, как вы реагируете, чувствую себя в такие моменты немножко гремлином, который устраивает пакости добрым людям.

— Как вы думаете, где на территории Жижей можно встретить таких мутантов?
— Окраины, конечно. Если они и выжили, то определенно убежали туда, где меньше людей. Хотя коты или крабопсы *вполне могут найтись в мусорках или на каких-нибудь подпольных боях Китайского квартала.* Лошадь наверняка ходит по безбрежным полям с брошенными автомобилями — обходит комариные плеши и щиплет ржавь себе спокойно. Иногда ее видно в окна и тогда люди начинают придумывать приметы, когда она рядом. Ой, все, понесло.

— Цель боевок - страдания и совершенствование?
— Страдания, совершенствование и экшн! Искусство – это взрыв, кац!



— В первом стихийном квесте вы участвовали в качестве студента, в повторном - вели квест. Как ваши ощущения и впечатления вообще? Может, посетило чувство ностальгии? Сравнивали ли вы свои прошедшие действия с нынешними, которые совершали мезюки?
— Стихийный квест когда-то стал моим первым большим квестом. Я очень хотел себя проявить, но ещё ничерта не умел, поэтому много суетился и много лажал. Мои брови тому подтверждение.
Сейчас же у меня полностью сменилась позиция, я стал квест-мастером. *Нужно понимать, что это полностью меняет ракурс происходящего.* У меня не было того ощущения ностальгии, которое могло возникнуть у некоторых участников. Да у нас и настолько старых участников, чтобы они вспоминали Стихийный квест с ностальгией, было немного.
Перечитывая отыгрыши первого стихийного я ощущал стыд, пожалуй. Стыд и гордость за то, насколько мы выросли в плане отыгрыша за эти годы. Слава Есусу, что сейчас участники ведут себя гораздо адекватнее и не бьют лопатами окна в горящих домах.

— Какой день дался для вас сложнее всего в проведении? Почему?
— Сложнее всего был день в Чайнатауне, потому что он писался почти с ноля. *Если в предыдущие дни текст постов и сюжетная канва дублировались процентов на 80, то Чайнатаун у нас был довольно самостоятельный.* Проводить его было не сложно, но я очень волновался, что он просто не зайдёт. Вроде зашёл. Я рад.

— Сколько времени ушло на подготовку квеста? Или дэдлайн - это и про вас тоже?
— Зачастую я пишу квесты за день до, либо в день квеста. Тут большим подспорьем было ещё то, что адаптировались старые посты - это очень экономило время. *Но дэдлайн это, конечно, про меня.*

— Что понравилось в квесте больше всего?

— Понравилось больше всего отыгрыши ваши читать. И то, как вы иногда чётко и слаженно работали, координируясь в чате. *Аж гордость грела.*

— Какой фразой вы бы охарактеризовали поведение мезюков на квесте?
— "Разнесём эту халабуду вдребезги пополам".

— Ну и самое главное - вы довольны?
— Я доволен!

Если вы до сих пор сомневаетесь, стоит ли сходить на квест или нет, то помните: шанс переиграть может выпасть только спустя шесть лет. И одному Тоцклатеку известно, что тогда будет, не так ли?

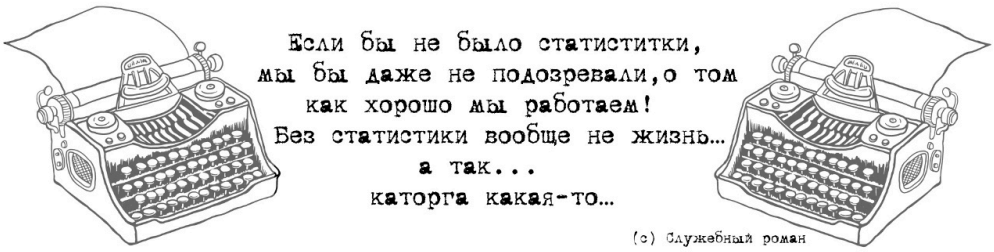
ТУДА СЮДА

22 - БО - Беспощадная статистика 2



Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Здесь и далее, в виде статистических выкладок с короткими комментариями, представлена последняя сводка данных о повторении стихийного квеста многолетней давности в целях предотвращения повторения стихийного квеста в будущем. Главная проблема, она ведь в чём? Разумеется в отчетности. Не записано – не было. Отчетность должна быть везде! (Ну, почти) Особенно в институте! И она должна быть точной, как и моральный вектор сотрудников. (Ну, преимущественно) Статистика – наше всё. Конечно, в нашем институте, как и во вселенной в целом, всё относительно, так же, как и статистика.

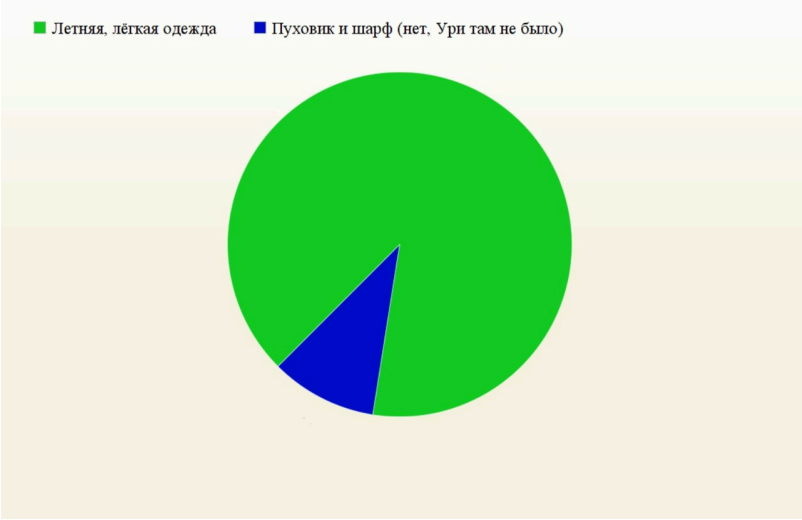


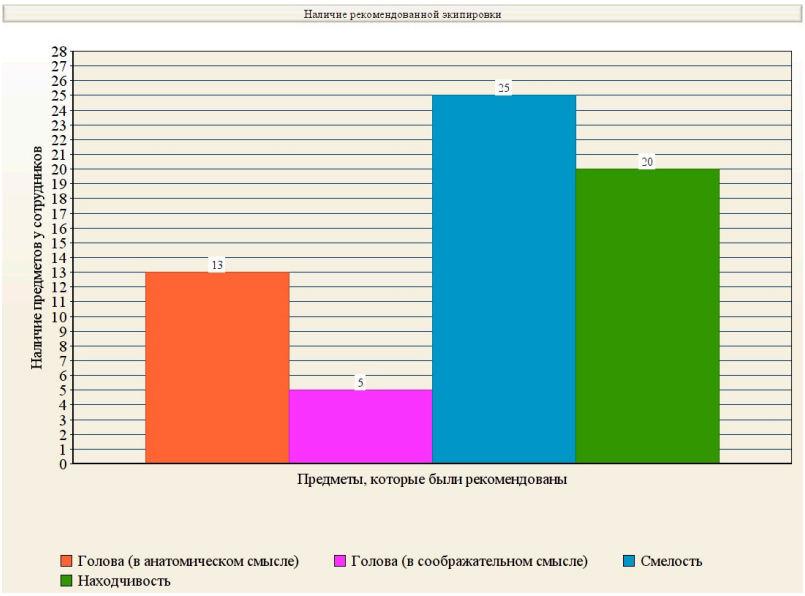
КАДР С МЕСТА СОБЫТИЙ. № 1.

Глубокоуважаемые жители Мезы и прочие сочувствующие! На наш остров неожиданно опустилась беда совсем непонятного содержания. С начала недели вы можете наблюдать погодные и временные аномалии - то дожди из блёсток посреди зимы, то искры летят, то вообще +32 намечается. Также до нас дошли сведения, что нечисть на Авалоне разгулялась настолько, что уже держит в страхе население Манифика, Великих Грязей и нескольких маленьких деревенек. Гильдии острова пришли к выводу, что что-то не то творится не только с погодными явлениями и временем, но и со стихиями Авалона вообще. И кому справляться с этим, как не нам. Начать утихомиривать разбушевавшуюся природу принято с завтрашнего вечера, с самых простых для островчан представителей природных сообществ - леса и водных массивов. Ждём вас до 20.10 на опушке Волшебного леса. **Приносите свои головы, смелость и находчивость.**

ПРЕДОТЧЕТ № 1. ДИАГРАММЫ № 0 \ 0.

Аномальная жара привела к сбою в логической цепочке мыслей среди сотрудников и радикальному расколу.

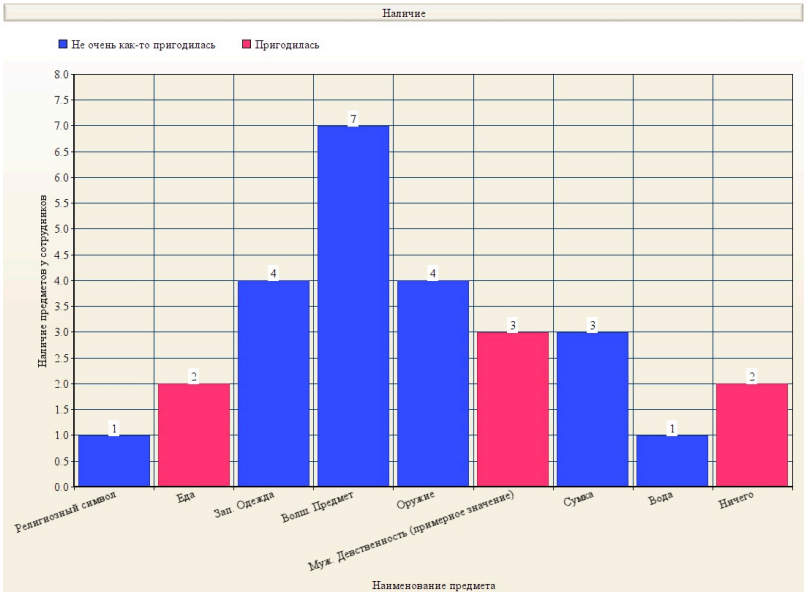




Рекомендации по экипировке для похода были выполнены с максимальным, но всё равно недостаточным тщанием. По мнению специалистов статистического учреждения, именно неверная пропорция между наличием головы физической и головы в переносном смысле и стала причиной последующих неприятностей.

ДИАГРАММА ЗА ПЕРВЫЙ ДЕНЬ. № 1. ЭКИПИРОВКА.

Интуиция сотрудников, в плане подбора нужной дополнительной экипировки, всё ещё оставляет желать лучшего.



Оборудование, не получившее разрешение на пользование в процессе операции

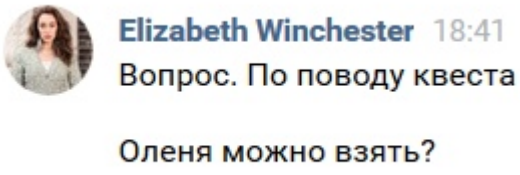
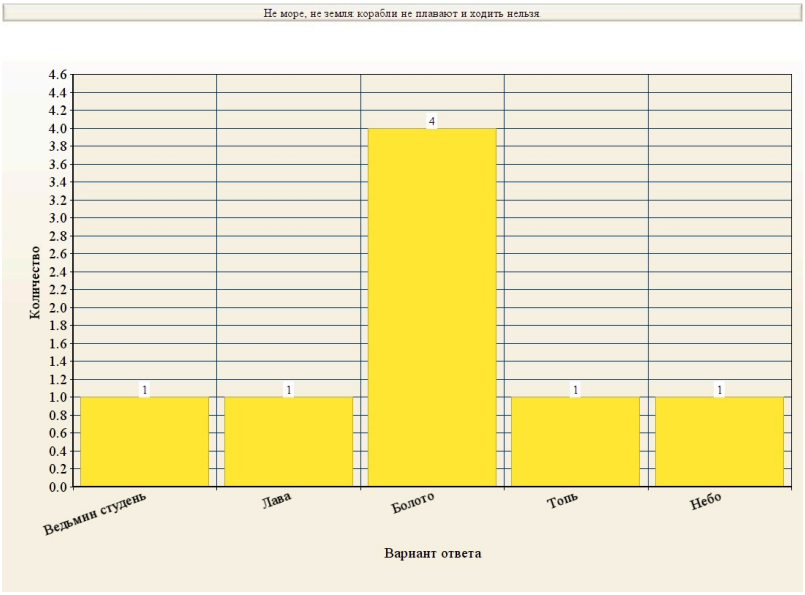
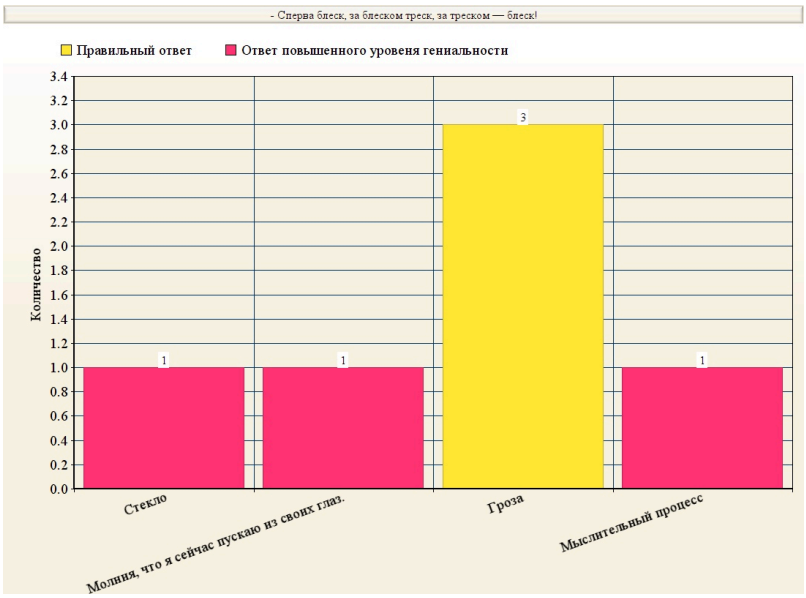


ДИАГРАММА. № 2 \ 3 \ 4. ЗАГАДКИ.

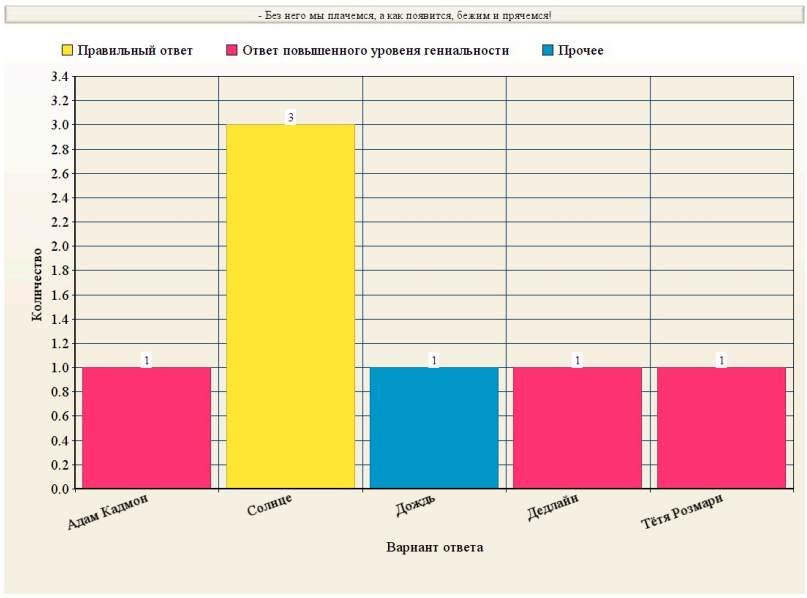
Сотрудники проявили рекомендованную в качестве предмета первой необходимости находчивость с невероятным энтузиазмом.



Первая загадка.



Вторая загадка.



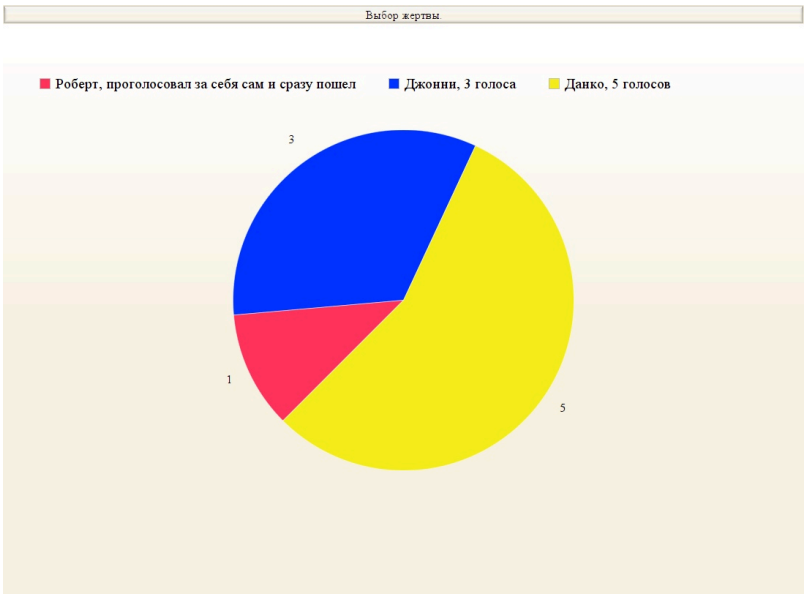
Третья загадка.

КАДР С МЕСТА СОБЫТИЙ № 2.

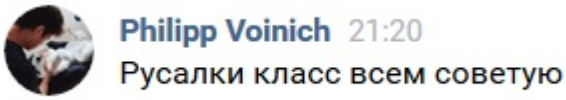
Русалка взмахнула хвостом, обильно обдав брызгами Патрика и Уильяма, и зло расхохоталась. - Мы хотим подарок. Бесплатно ничего делать не будем, - оскалившись прошипела барышня и раздула жабры. - Хотите добра для всех? Платите. Хотим жертву. Подавайте нам красавца писанного, юношу невинного да ладного. Съесть не съедим, но на один вечер позаимствуем. Вернём в сохранности. Заплатите - успокоим озёра, реки, и поможем вам побороть стихии. Долго не думайте, на поверхности у вас гнилостно. На дно мне пора, к сёстрам. Опустившись под воду на полминуты, чтобы глотнуть воды, русалка снова всплыла, вперившись круглыми белёсыми глазами в мезахистов. Лис же, обгладывая рыбий скелетик, лающе усмехнулся. - Ну, выбор за вами, кого русалкам отдать. Только не вздумайте их дурить, или торговаться с ними - иначе заберут вообще всех. И Тамас поможет - в лесу договоры нарушать нельзя и платить нужно положенную цену, пускай дорогую даже.

ДИАГРАММА. № 5. ВЫБОР ЖЕРТВЫ.

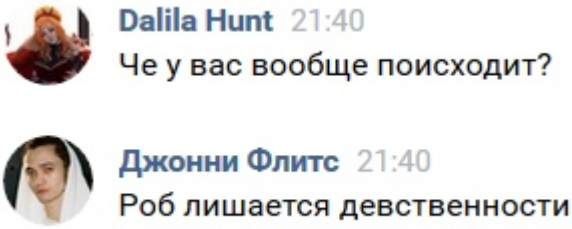
В наличии было, увы, всего три штуки (условно, точное число недоказуемо) подходящих мальчиков, как было указано в диаграмме. Процесс выбора и конечного решения отражен на диаграмме. Жертва была избрана по новой системе голосования, в будущем ещё раз с успехом применённой сотрудниками на практике.



Комментарий ведущего специалиста



Краткое описание дальнейших событий



КАДР С МЕСТА СОБЫТИЙ № 3.

- Мы будем его любить, любить, мы будем с ним играть. Сойдёт, хороший мальчик, нам будет весело, - русалка продемонстрировала зубы и выпростала из воды длинные синюшные руки. - Прыгай сюда, скорее. Я помогу тебе проплыть за сокровищами. Ты возьмёшь оттуда одну вещь, которая поможет твоим друзьям укротить стихии. А потом уплывёшь с нами. Вода бугрилась уже не одним хвостом - множество русалок приплыло посмотреть на свою долгожданную жертву, все они шипели, скалились, сально подмигивали и хохотали. Они тянулись к мальчишке, едва не вываливаясь на берег. - Иди к нам, иди к нам сладкий, красивый, тёплый, мы тебя проведём. Тебе будет хорошо, хорошо, хорошо! Весело, тебе будет весело. Идём с нами на дно. Там темно, там спокойно, там много-много вкусной рыбы. Мы тебя так долго ждали! Скорей, скорей! Некоторые особенно нетерпеливые русалки уже начинали злиться и щёлкать зубами. - Ныряешь за сокровищем, выбираешь его сам, одну вещь, не больше не меньше. Отдаёшь этот предмет своим, и идёшь с нами на дно, -

объявила русалка-парламентёр, взмахнув хвостом. - Выплывешь завтра в лунном озере, уже не мальчиком, но мужем. Пошевеливайся, скорей.

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

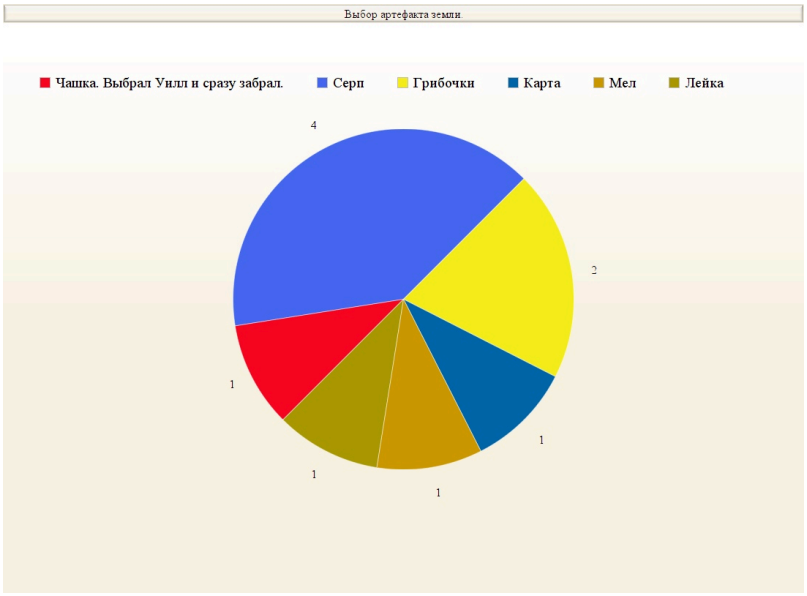
Комментарий специалиста статистического центра. Из предложенного русалками сотрудники получили модель корабля. Младший сотрудник института Роберт Шнайдер всплыл на третий день, уже не мальчиком, но наполовину карпом. По неподтвержденному свидетельству Шнайдера – и мужем тоже.

Дополнение к комментарию

Господин Шнайдер не всплыл в лесном озере после ночи с русалками, а значит и сам становится пресноводной русалкой.
Ноги у Вас останутся, но только на суше. В воде и даже под дождем у Вас теперь будет отрастать хвост, как у карпа, а так же появляться жабры на шее и ребрах и милейшего вида плавник на загривке. Питаетесь только пресноводной рыбой и любыми другими продуктами рек и озер с редкими исключениями на страх и риск для своей пищеварительной системы.
В морской воде Вам находиться сложновато.
Если не всплывете до полуночи сегодняшнего дня, ног у вас больше вообще не будет.
(Пы. Сы. Всплыл!)

ДИАГРАММА. № 6. ВЫБОР АРТЕФАКТА ЗЕМЛИ.

Второй случай применения альтернативной логики демократического голосования. Артефакт сработал, значит логика работает.



Равновесие психологических реакций внутри коллектива



Адара Далсер 22:10
Больно мне от этой чашки..... Ну да ладно. Будем стихию укрощать



Иржи Хьюстон 22:10
😄

Это очень смешно



Ekki Múkk 22:11
чашкой нас прирежут, всё



William Mulberry 22:11
Скреплённая какой-то пакостью!

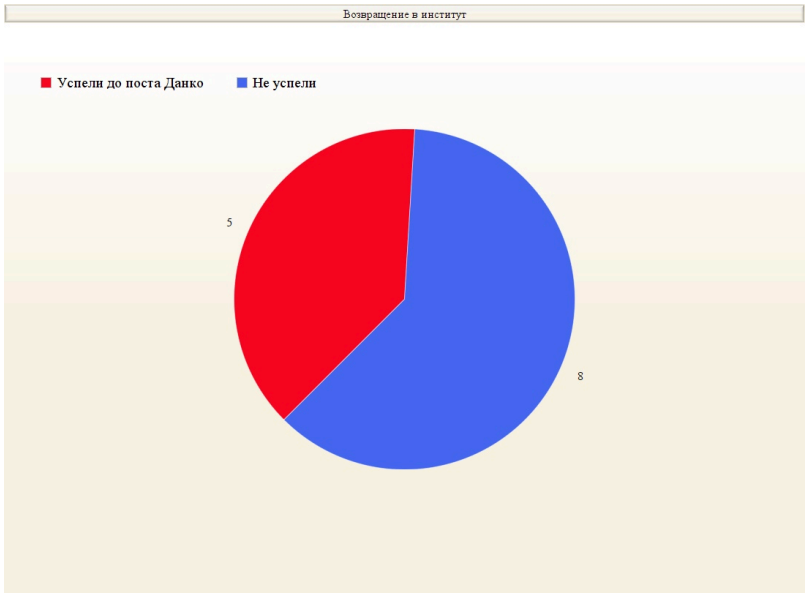


Ekki Múkk 22:11
серпа больше нет



Иржи Хьюстон 22:11
Ролевики блин, элита магомира

ДИАГРАММА. № 7. КОНЕЦ ПЕРВОГО ДНЯ.



Дальнейшие действия сотрудника института, не будем показывать пальцем, все и так знают, привели к расколу среди сотрудников. Пятеро сотрудников отправились предоставленным порталом в столовую института. Остальные отправились домой своим ходом.

Альтернативное предложение



Ekki Múkk 22:32
могу уронить нам на голову крышу и нам больше не нудно будет никуда идти

Комментарий сотрудника



Данко Кесса 22:29
ЭТО ВСЕ ЗНАЕТЕ ПОЧЕМУ ПОТОМУ ЧТО Я ДОЛЖЕН БЫЛ УЙТИ С РУСАЛКАМИ

Комментарий ведущего аналитика



Philipp Voinich 0:08
Мезюки, которые остались в избушке:



Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Так как на второй разрешено было брать всё, что угодно (то есть не запрещено и не ограничено), статистический центр не видит смысла перечислять всё, что было взято сотрудниками в качестве экипировки. Отметим только следующие предметы: робо-таракан, крестик, несмываемые маркеры, велосипед, трансформированный в небольшой шарик, белые тапочки, батон колбасы, маска оборотня, муфта из "Золотой Кошки"

Дополнительный набор



Philipp Voinich 21:13
У меня с собой только отбитое чувство юмора



William Mulberry 21:14
А у меня чувство голода



Данко Кесса 21:14
а я в туалет хочу

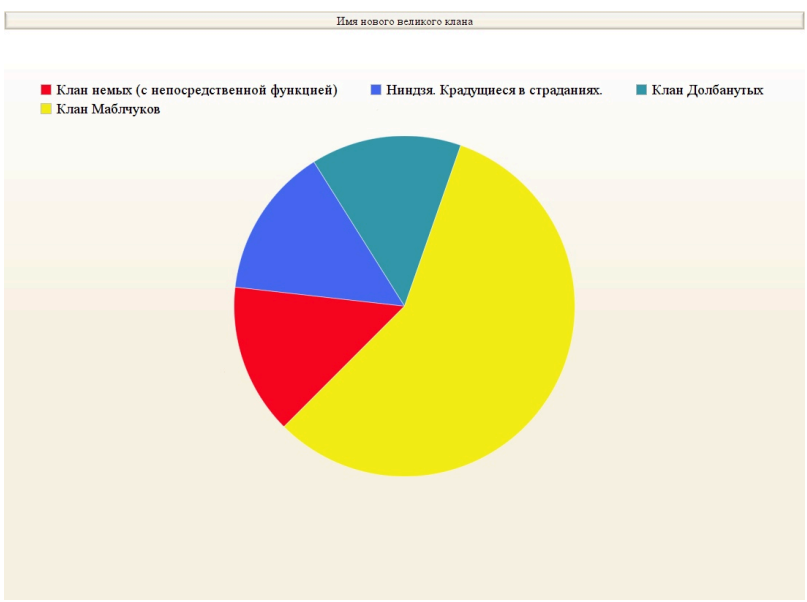
КАДР С МЕСТА СОБЫТИЙ № 4 \ 5.

- Лиззи радостно улыбнулась и покрутила кончик косы в руках. - Интересно, что нас сегодня ждет, как думаете? — Что-то, что сделает нас лучше и совершеннее, — отозвалась Эк, проходя мимо.

- - Оссу, хисашибури, - поздоровался Хидэ, слегка склонив голову в формальном приветствии, а потом ткнул пальцем в небо и глубокомысленно изрёк: - Ранним утром налетела беда. Огонь с неба. - Спешить не нужно, есть план. Более не утруждая себя объяснениями, он махнул рукой, приглашая гостей идти следом. Провёл он их в небольшое подсобное помещение библиотеки, которое, судя по всему, использовалось, как склад ненужных вещей. Чего тут только не было: различные одежды, старинные мечи, расписные пояса, рассохшаяся мебель, которая в лучшие годы могла бы украшать покои императоров. Были тут одежды для ниндзя и для восточных принцесс, как китайского, так и японского покроя. Были тут беспорядочно разбросанные элементы доспехов. Покрывшиеся ржавчиной зазубренные катаны, соломенные чучела... В общем, будто кто-то ограбил несколько музеев и старых комиссионок. Хидэ уселся на подвернувшееся лошадиное седло, поджал по-турецки грязные пятки и с некоторым напряжением из-за плохого знания языка продолжил. - Оригами-бакемоно, татсу... хм. Достало искры, чтобы огонь воспылал. Обезумела стихия. Будем тушить, - в паре жестов библиотекарь изобразил что-то похожее на дождь. - Но чтобы тушить - нужно летать, гайдзин-сан. Летать может только якудза, клан Сора, у них есть тсубаса... крылья. Придётся позаимствовать. И в этот момент обычно спокойная и маловыразительная физиономия Хидэ растянулась в змеиной улыбке, отдававшей безумием и азартом. Только при виде этой улыбки можно было хотя бы отчасти понять, откуда взялись слухи, что Хидэ якобы напал на представителя Тайной Полиции. - Но вы Меза. Вам нельзя ссориться с якудза-Сора. Если узнают, то никого из вас больше в наш квартал не пустят. Вам нужно создать новый клан, фальшивый клан, на один вечер. Замаскируйтесь, выберите общее имя, и мы пойдём красть крылья. Хм-м. Реквизировать. Войны не будет, охраны мало. Но спрятать лица нужно. Прячьте. Чтобы никто не понял, что вы Меза.

ДИАГРАММА ВТОРОГО ДНЯ. № 8. ВЫБОР ИМЕНИ КЛАНА.

С поразительным единодушием и положенной скоростью имя нового клана было выбрано. В этот день сотрудники вообще проявили небывалый уровень командной работы, успешно взяли на абордаж требуемое транспортное средство и даже успешно потушили пожар.



Комментарий ведущего аналитика

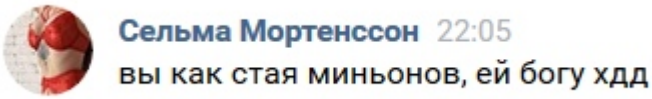
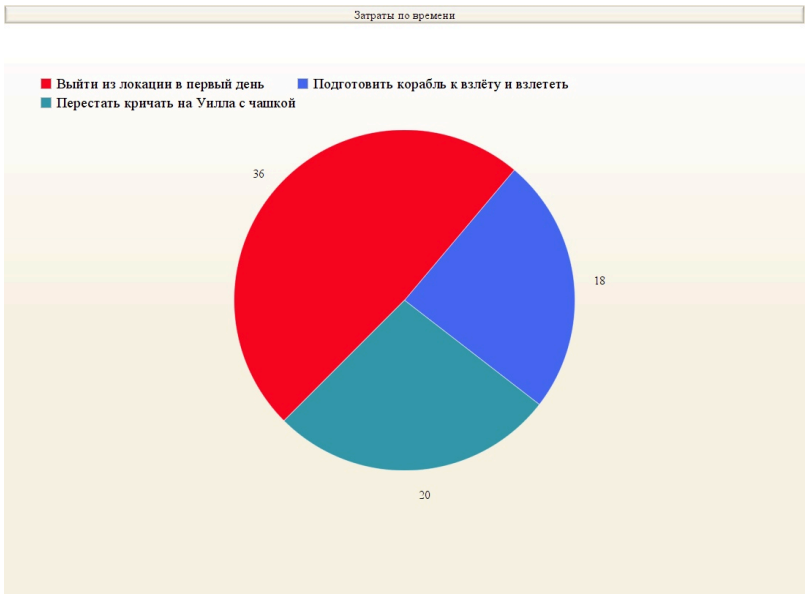


ДИАГРАММА ВТОРОГО ДНЯ. № 9. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЗАТРАТ ВРЕМЕНИ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАЧИ. В МИНУТАХ.

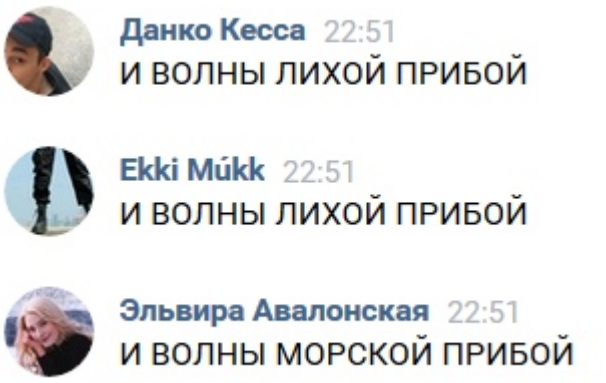


КАДР С МЕСТА СОБЫТИЙ № 6.

-Пламя кое-как утихло, дав возможность тому, что Хидэ назвал "Оригами-бакемоно" выскользнуть на волю. Это оказался большой, в несколько человеческих ростов, китайский дракон, белоснежный, гибкий... и сделанный из бумаги. Пена, которой тушили пожар, слегка

размочила его бока, а огонь оставил парочку неприятных подпалин, из-за чего дракон двигался немного неловко, переваливаясь с лапы на лапу. Он выглядел потрёпанным и очень печальным, хотя спасение от огня явно принесло ему облегчение. Глупое создание совершенно случайно подпалило китайский квартал, а потом, в надежде на спасение, забилось в оранжерею, чуть по собственному недомыслию себя не погубив. Низко поклонившись спасателям, дракон, извиваясь, взбежал на небо. Подмоченные бока явно сбивали его с траектории, поэтому бумажный дракон то и дело врезался в крыши домов и цеплялся за флюгеры. - Нэ-э, - протянул Хидэ, глядя ему вслед, а потом, прищурившись, перевёл взгляд на разгромленную оранжерею. В её глубине среди дыма и осколков можно было едва-едва разглядеть проломленный люк в полу. Судя по всему, дракон его сломал, когда извивался во все стороны и ждал спасения. Спрыгнув с борта джонки, Хидэ приблизился, прикрывая лицо полой рубашки. В люке не было ни склада с катанами, ни тайной штаб-квартиры злобных ниндзя, ни незаконного питомника - там был небольшой чулан, заваленный мелкими вещами. Библиотекарь усмехнулся. - Один трофей, - напомнил он детям. - Чтобы напоминал вам об огне. Пока мезахисты перебирались в сокровищах, Хидэ окинул взглядом джонку. Судно, которое какой-то час назад буквально светилось новизной, было чёрным от копоти. На боках джонки виднелись царапины, видимо, их посадили при взлёте или посадке. Теперь летучий корабль выглядел как настоящее пиратское судно, а не как лакированный гоночный карт. Библиотекарь взобрался на борт и встал за штурвал. - Хэй! Икудзо, забирайтесь. Долетим до Мезы. Вы хорошо поработали, хорошо помогли. Клан Мезы отважен - Владеет стихиями всеми. Огонь и воздух.

Тем временем в чате. ПОДВЛАСТНЫ НАМ И ПЛАМЯ И ЗЕМЛЯ И ВОЗДУХ



ДОЧИТАТЬ ДО КОНЦА
(ТЫКНИ СЮДА)

ТУДА СЮДА

22 - БО - Беспощадная статистика 2 - 2

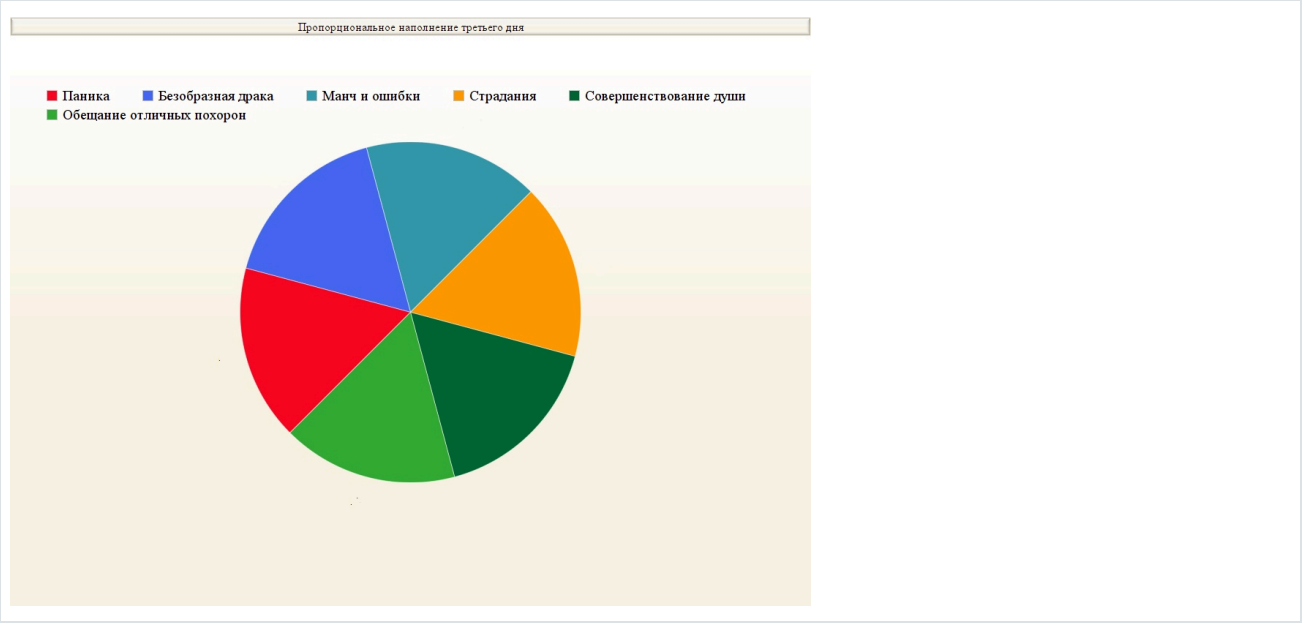
Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

Третий день квеста не поддаётся подробному изучению статистического центра по причине излишка информации а) нужной, б) не нужной и с) совершенно не пришей кобыле хвост. Комментариев статистического центра к собранным данным не последует. Кто не был там, тому не объяснить всё равно.

КАДР С МЕСТА СОБЫТИЙ № 7.

- Вы четверо, становитесь в центр круга, - скомандовал Йеремия. - Держите свои артефакты в руках, поднесите их друг к другу максимально близко, и сосредоточьтесь. Постарайтесь почувствовать, на какой частоте они дрожат, как они тянутся друг к другу. И постарайтесь не отвлекаться на то, что будет кругом твориться. Даже если ваших друзей будут бить головой в стену - вы должны оставаться сосредоточены. Лоссар странновато улыбнулся и развел руками, будто говорил - что поделать, такова жизнь. - Все остальные - займите оборонительные позиции. Если боитесь сражаться - отыщите убежище покрепче и не мешайте товарищам. Сам киборг вытащил из закреплённой на бедре кобуры чёрный матовый глок и проверил запасные обоймы. На другом бедре у него был закреплён короткий военный нож с зазубренным краем. За окнами столовой валил снег. Тихо, спокойно, будто все было в порядке и два дня назад Королевство не загибалось от аномальной жары. В стекло одного из длинных, просторных окон что-то тихонечко поскреблось. Неуверенно, почти что жалобно. Створка с тихим скрипом отъехала, и в щелку протиснулась худая продрогшая кошка. Дымчатая шерстка была сплошь усыпана снегом и теперь быстро намокала от тепла в столовой. Животное жалобно мяукнуло, спрыгнуло с подоконника на пол и стало видно, что на спине у кошки шевелятся кожистые крылья, как у летучей мыши. Только на сгибах у них кое-где клочками торчала шерсть и в местах соединения со спиной темнели бурые подсохшие пятна. Кошка снова жалобно мяукнула. Грохнул первый выстрел. Не дрогнувшей рукой с точностью снайпера Йеремия отправил пулю ровнёхонько в голову существу, похожему на смесь кошки с летучей мышью, которое протиснулось в форточку. Существо взвизгнуло и повалилось на подоконник, поливая его чёрной, дурно пахнущей кровью. - Порешительнее, будьте добры, - с тенью иронии в голосе воскликнул Лоссар. - Это только начало. Скоро полезут, как тараканы. Он снова вскинул пистолет, не щурясь и практически не целясь. Всё же Йеремия был машиной, и многие человеческие слабости были ему чужды. Живым в его организме был только мозг. Хотя, бывали дни, когда он чувствовал себя механическим до последней частички тела.

ДИАГРАММА ТРЕТЬЕГО ДНЯ. №10.



Комментарии сотрудников

Артур Петров 20:47
Добро пожаловать!

Amy Mori 20:47
Привет!

Эльвира Авалонская 20:47
Велком)

Мирослава Белова 20:48
мы все умрееееем

Джонни Флитс 20:48
Он просто убил кошку?

Иржи Хьюстон 20:48
Харооооош!

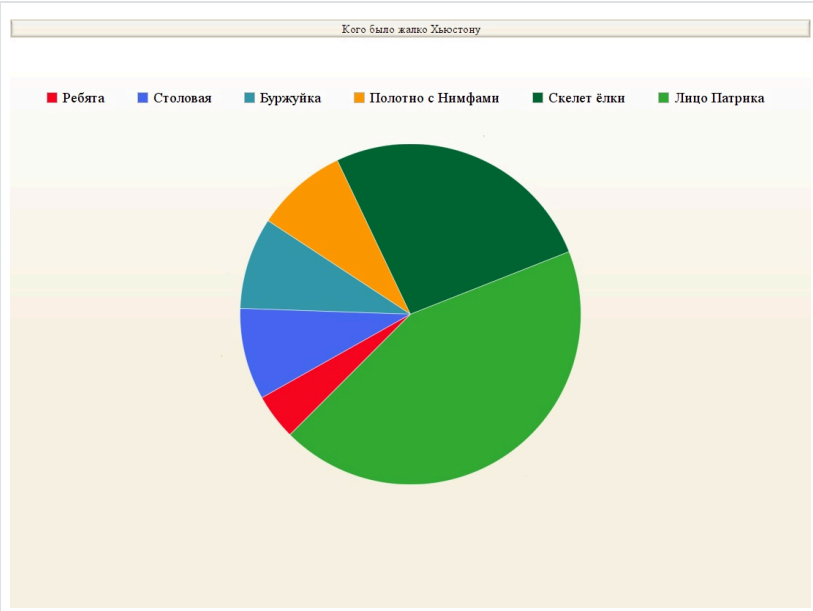
Сельма Мортенссон 20:48
чур мне розовый гроб

Иржи Хьюстон 20:48
Обожаю нпс с пушками

Комментарий ведущего аналитика

Иржи Хьюстон 20:41
Адам решил набрать новый поток студентов, эти испортились

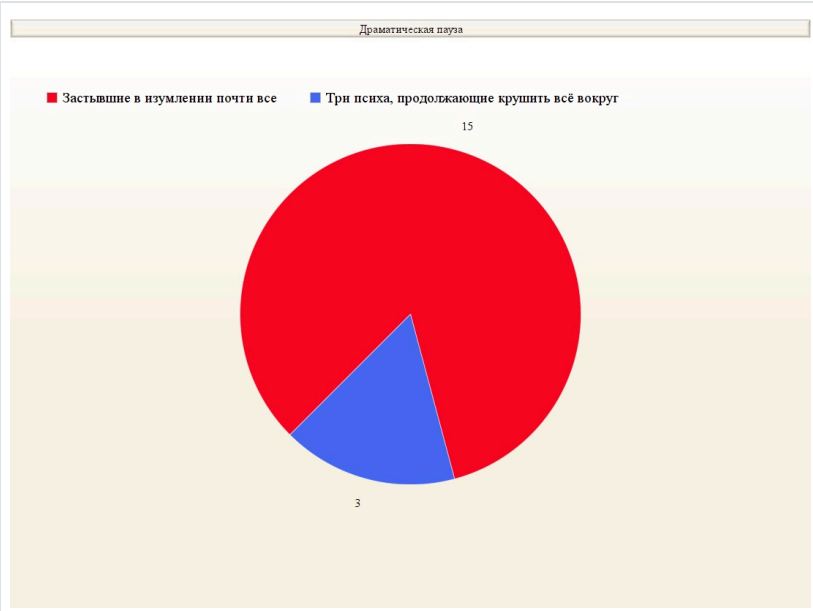
ДИАГРАММА. №11.



КАДР С МЕСТА СОБЫТИЙ № 7.

-Животные чувствовали магию и всей сворой бросались на тех, кто мог ее использовать, или у кого был к ней потенциал. Они кидались на руки, травмируя и глодая пальцы, метили зубами и клешнями в шеи, вырывали пучки волос. У нескольких из мезовчан уже были прокушены несколько пальцев до такой степени, что ими было невозможно шевелить. Обезумевшая лошадь в попытке выбраться из столовой снесла Шарлотту и Мирославу, раскидав девушек в разные стороны по полу и крепко ударив Марго о покосившуюся и изломанную печку. Артефакты в руках детей вдруг начали рассыпаться. В буквальном смысле, будто были прежде сделаны из песка. Разве что мелкая пыль, в которую превращались предметы, не падала вниз - она летела вверх. Монстры кругом взвыли в один голос и остановились, разом уставившись на происходящее в круге. С каждой секундой от артефактов оставалось всё меньше и меньше, они мягко щекотали кожу ладоней, сыпались сквозь пальцы, и блещущая искрами пыль медленно, очень медленно поднималась под потолок. Наступила неестественная после стольких минут боя тишина. Можно было услышать, казалось, как кровь стучит в ушах. Йеремия, не опуская глок, перевёл взгляд расширившихся глаз на державших артефакты ребят. От этого удивления его лицо стало совсем-совсем человеческим. Едва шевеля губами он произнёс: — Не получилось?

ДИАГРАММА ТРЕТЬЕГО ДНЯ. №10. ВО ВРЕМЯ ДРАМАТИЧЕСКОЙ ПАУЗЫ.



КАДР С МЕСТА СОБЫТИЙ № 7.

-Золотистая пыль, скопившаяся под потолком, вдруг наполнилась неясным звоном, словно рой пчёл. Частички артефактов завертелись маленьким вихрем, всё ускоряясь и ускоряясь. В столовой от этого верчения поднялся настоящий вихрь. Монстры с визгом принялись разбегаться кто-куда - кто-то в коридоры Института, кто-то в разбитые окна, сталкиваясь друг с другом, хлопая крыльями и стуча лапами. Ветер сбивал с ног и поднимал в воздух обломки столов и стульев. Оконные рамы окончательно разлетелись на куски, оставив после себя лишь голые проёмы. По стенам пробежало несколько небольших и неопасных пока трещин. И тогда, когда, казалось, ещё немного, и вслед за обломками в воздух полетят люди, вихрь разом остановился. А там, где раньше парило облачко пыли, вращался плоский диск размером с ладонь. Он был разделён на четыре сегмента с древними символами, которые никто из присутствующих не смог бы прочитать. Видимо, символы эти связывали артефакт со всеми стихиями. Диск вдруг издал низкочастотный звук, который невозможно было услышать ушами, но почувствовать всем телом - более чем. От артефакта волнами начало исходить сияние. Ребята не видели этого, но сияние прокатилось по всем островам мягкими потоками - у людей шли мурашки по коже, дыбом вставали волосы. Лесные русалки поднялись на поверхность, в молчаливом благоговении вдыхая наполнившую воздух магию. Лис-фомор в своей звериной форме тихонько тявкнул. Хидэ немного вздрогнул, когда парус джонки вздрогнул от прикосновения чего-то чистого и древнего. А потом всё затихло. Артефакт стихий продолжал медленно вращаться где-то под потолком. Снег больше не падал, небо над институтом расчистилось - на территории Мезы воцарился тихий январский вечер, не испорченный ни одной аномалией. — Ве-вечер в хату! — раздался хриплый возглас. Через подоконник прямо на пол столовой, который был покрыт осколками и щепками, без всякого предупреждения ввалился совершенно пьяный красноносый дядька. Он кое-как поднялся, отряхивая свой поношенный и распахнутый на груди пуховик. В одной руке мужик сжимал почему-то мухобойку, а на шею у него была намотана светящаяся новогодняя гирлянда. Заплывшими глазами господин Тогдато, а это был именно он, окинул побоище и громко икнул. От этого могучего ика мелкие трещинки, которые пробежали по стенам столовой, с треском пролегли глубже, с потолка посыпалась побелка, грохнулся об пол единственный, чудом уцелевший во время сражения плафон - таким был его бесславный финал. — Чево сидим-дудим? Шуму столько навели, что мёртвого поднимете, — мужик выглядел так, будто действительно проснулся не далее как минут 10 назад. — По всему

королевству фонит, жуть. Что тут у нас. Он с прищуром уставился на вращающийся под потолком диск и почесал поотросшую за долгую неделю запоя щетину на подбородке. — У меня дежавю, — произнёс Тогдато и разразился тонким пьяненьким хохотом, хватаясь за живот и брызгая слезами. — Дежавю, поняли? У меня дежавю! От смеха Тоцклатека стены столовой заметно завибрировали, и с потолка с новой силой посыпалась штукатурка. Стены начали издавать опасные, похожие на треск, звуки. — Делов-то, делов-то натворили! — покачал было головой Тогдато, но качнулся сам и чуть не свалился обратно на пол. — У вас тут земля ходуном ходит, осторожнее. Бог поманил пальцем артефакт, вертящийся под потолком, и тот медленно спустился ему в руки. — О, на этот раз у вас получилось эту штучку сделать, забавно-то как, поди ж ты, - Тоцклатек повертел диск в руках, попробовал его на зуб, а потом спрятал во внутренний кармашек пуховика, туда, откуда у него уже торчало горлышко бутылки. — Заберу, а-то делов наделаете, делов пуще тех, что уже наделали. Время-то как бежит, мнда. Сделав парочку неуверенных шагов к окну, бог времени чуть не запнулся об опрокинутую буржуйку. — Грязненько тут у вас. Грязные места убирать нужно. Это. С новым годом, дорогие мои, счастливого Хэллоуина. И больше вот этого вот, — он с намёком обвёл развал в столовой, — не надо. Не надо этого. Вы мне это прекратите. Погрозив детям чумазым пальцем, Тоцклатек воскликнул: "Эй, ухнем"! И ухнул. Все мезахисты, включая спящих и бессознательных, а заодно и Йеремия, разом исчезли.

Комментарий ведущего аналитика

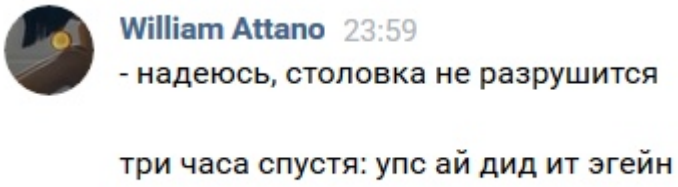
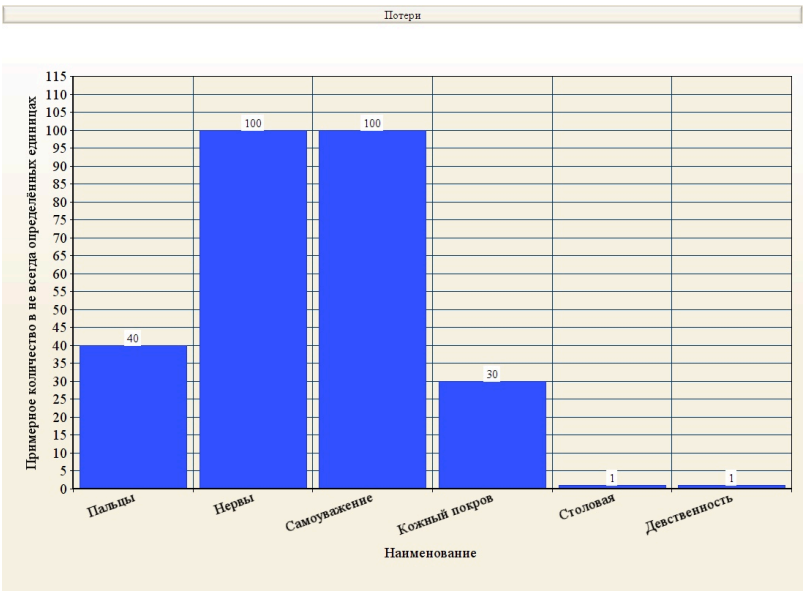


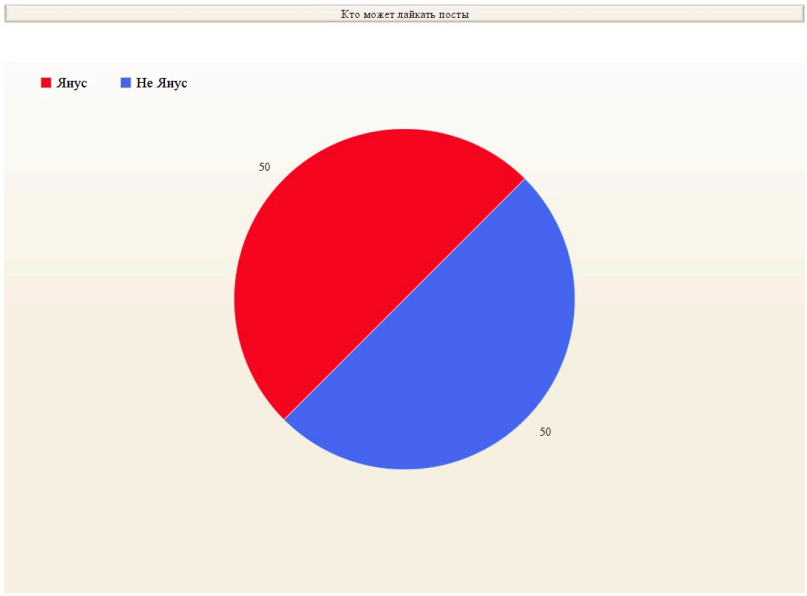
ДИАГРАММА ПОСЛЕДНЯЯ. №11.



Аудиозапись недоступна
удалена из ВК

В результате вышеописанных в виде статистических выкладок и диаграмм с комментариями центра трёх дней, проведённых сотрудниками в муках, счастье, борьбе и командной работы, было утеряна (иногда безвозвратно) масса полезных вещей. Пальцы, нервы, лицо Патрика, буржуйка. Но приобретено всё равно было больше. Новый опыт. Новые эмоции. Много совершенствования. Новый прекрасный зал для общих посиделок. И, конечно же, цистерна благодарности к администрации института Правая Меза.

ДИАГРАММА БОНУСНАЯ. ФАКТ, ВСПЛЫВШИЙ В ПРОЦЕССЕ КВЕСТА.



ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД
(ТЫКНИ СЮДА)

22 - БО - 14-2-бесконечность

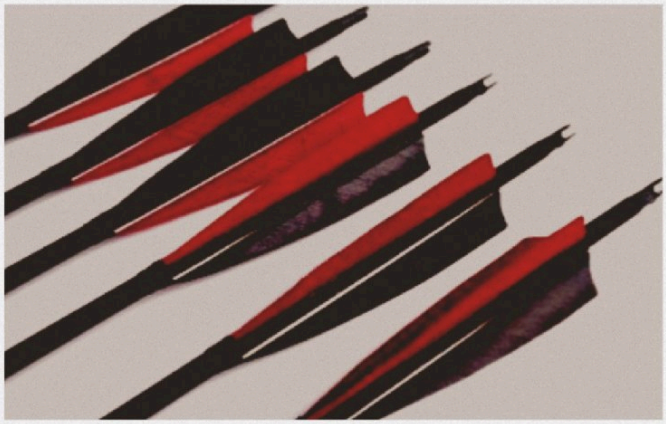


В нашем Королевстве есть одна совершенно особенная пара. Пара, чьи отношения в ролевой не только вышли за пределы этой ролевой, но и государственными казенными чернилами протекли в паспорт печатью о браке. В окончании учебного цикла, на который пришелся и День Ложек, и День Святого Валентина, нельзя не рассказать об этом незаурядном для Королевства и для ролевых вообще случае.
О любви, ревности, тексте и встречах - профессор Акса Лэйншер, мужняя жена господина Ллойда Уоррена, главного философа Незримого Университета.

— С господином Уорреном вы познакомились еще в Незримом Университете, где Вы работали преподавателем, а он занимал должность Главного Философа. Как в то время между вами "проскочила искра"?

— На самом деле "искра", "молния" и прочие заряды проскочили только через год после знакомства в Большом Зале Незримого. В первый вечер на Буяне мистер Уоррен без намёка на флирт кинул в меня орфографическим словарём и как-то нелестно назвал – не помню, как именно – так, тащемта, я с будущим мужем и познакомилась. Через пару недель он распределился на Готемфорд, к мамМаше под крыло, и решил, что было бы забавным отыграть безответную рыцарскую любовь к априори недоступной даме, тем самым периодически её нервируя в своё удовольствие. То есть, стекло никто, конечно, не жевал, но сцены временами пахли драмой с этими заветами и ленточками, будь они неладны.





> “У нас в переписке – в самом-самом начале – как-то мелькнула тема брака, и я подумала, как эпично было бы выйти замуж за соигрока из Незримого.
> Через три года увидела, насколько это эпично.”

А потом был какой-то момент в конце декабря, и вечер был какой-то странный, из тех, когда нужно сидеть возле батареи и грустить – **мы совершенно неожиданно разговорились часов на пять-шесть в личных сообщениях на тему, очень далёкую от НУБа и ролевых вообще, потом продолжили утром, а потом еще вечером, а потом еще утром...**
Я как-то спонтанно осознала, что его внимание – вот такое, не игровое, вне стен Незримого – для меня действительно приятно.
В январе переписка заиграла романтическими нотами, Ллойд написал для меня просто потрясающую песню, и я растаяла, как школьница.
В мае я показывала ему свой город, своего кота и свои ужасные котлеты.
Мой "активный поиск" был окончательно закрыт.

— Как вообще понять, что вот этот соигрок, собеседник — легкое увлечение, а вот этот — уже нечто бОльшее?

– Также, как в ситуации с "не игроком" и с "не собеседником" вне ролевых – время всё расставляет по местам.
У нас в переписке – в самом-самом начале – как-то мелькнула тема брака, и я подумала, как эпично было бы выйти замуж за соигрока из Незримого.
Через три года увидела, насколько это эпично.

— У вас были совместные игры на территории Королевства или вне его персонажами из Таллэ? Развивались ли персонажные романтические отношения, или все оставалось только за пределами "Аксы и Ллойда", не воплощаясь в ролевой?

— Да, мы какое-то время – не очень продолжительное, на самом деле – играли в одной приватной группе персонажами из Королевства, тет-на-тет, так сказать, но постепенно пришли к выводу, что просто общаться друг с другом всё же куда интереснее. И игра, успев и в драму, и в эротику, подошла к логическому завершению, мы к ней не возвращались.



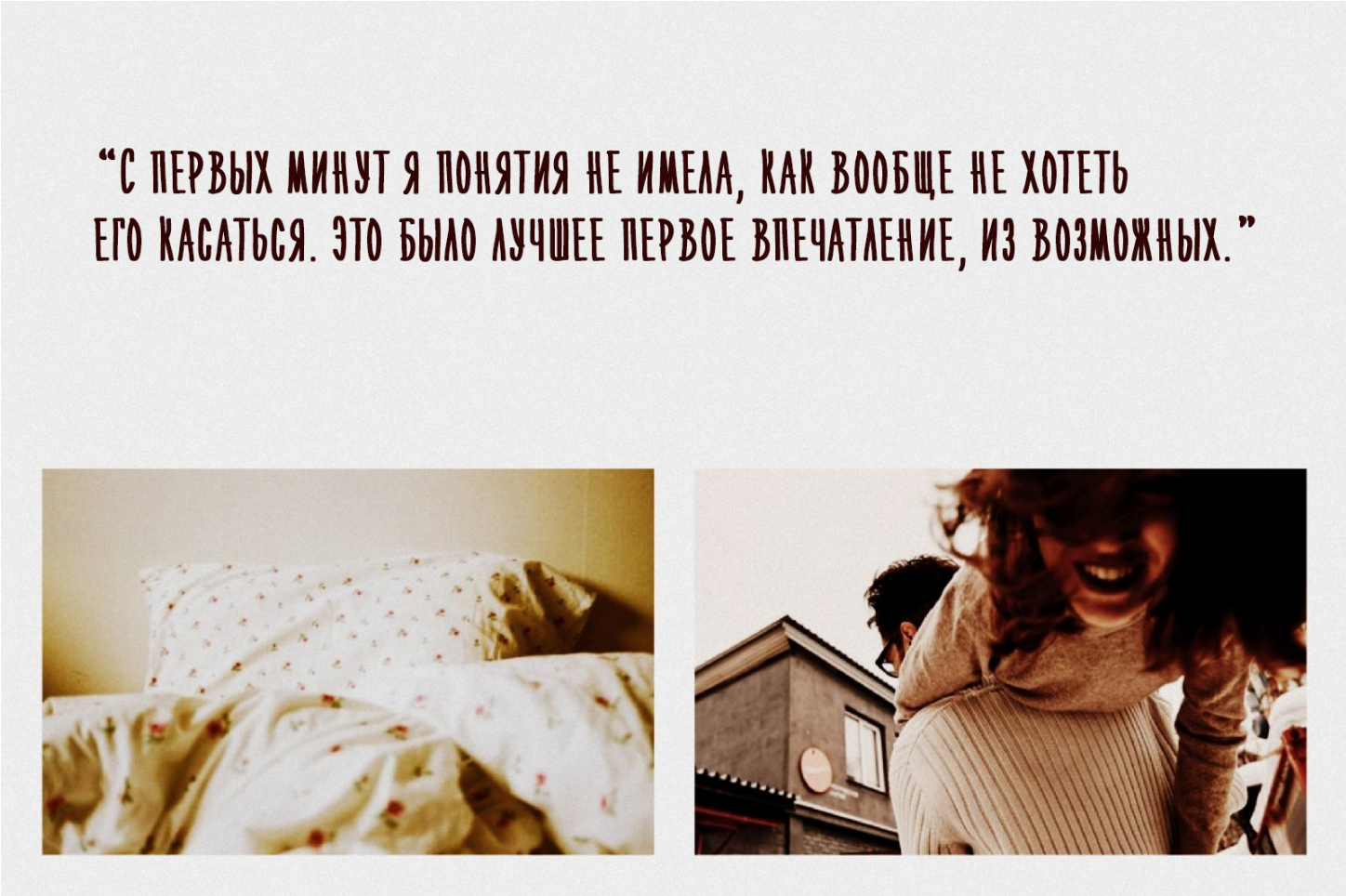


“НО ВСЕ МОИ БОРЩИ – А ОНИ ЛУЧШЕ, ЧЕМ КОТЛЕТЫ – И ПОЧЕСЫВАНИЯ СПИНКИ – А ОНИ ЛУЧШЕ, ЧЕМ БОРЩИ – ЭТО ТОЛЬКО ДЛЯ ЛЛО, ЭТО ПРИНЦИПИАЛЬНО ДРУГОЕ, АБСОЛЮТНО НЕСРАВНИМОЕ.”

— Ролевые всегда та еще Санта-Барбара: в Королевстве Вы замужем за Янусом, вне Таллэ играете в другой ролевой, где не обойтись без романтических линий; господин Уоррен, как ролевик старой закалки, тоже не избежал сердечных переживаний до встречи с Вами. Вопрос такой: как избежать ревности, на Ваш взгляд, и, что еще главнее, как избежать негатива от сплетников, которые всегда найдутся и обязательно выскажут свое крайне важное (нет) мнение напрямую или косвенно?

— Ллойд уже давно не ревнует меня к Яше Полуэктовичу, и, на сколько я знаю, к другим моим "романтическим линиям" тоже. Мне удалось внятно объяснить ему, что моё увлечение Яном – это нечто абсолютно другое, не имеющее ни романтической, ни половой подоплёки, совсем. Невструев – мой любимый ролевой персонаж, он любимее многих персонажей книг или фильмов, он априори для меня великолепен.
Но все мои борщи – а они лучше, чем котлеты – и почесывания спинки – а они лучше, чем борщи – это только для Лло, это принципиально другое, абсолютно несравнимое.
К сплетням я отношусь категорично: реальные отношения между двумя людьми – ролевиками или нет – это не повод для постороннего обсуждения, и уже тем более для негатива. Куда и зачем лезть-то, божечки? **Какое самомнение, думать, что один неинтересный гнойный плевок что-то у кого-то в отношениях поменяет. Если чужой романтик делает вам анальный огонь – сходите к**

психологу.



— Реальные встречи даже с друзьями по играм для многих ролевиков становятся сложным и психологически некомфортным моментом. Какое у вас было первое впечатление от встречи с Ллойдом, волновались ли Вы, волновался ли он?

— Мы не волновались, но очень хотели и ждали этой первой встречи, потому что она дважды переносилась по дурацким причинам.
Тактильный контакт очень многое определяет: разговоры могут быть сколько угодно интересными и увлекательными, но если людям друг к другу не хочется прикасаться – ничего ни за что не выйдет.
С первых минут я понятия не имела, как вообще не хотеть его касаться. Это было лучшее первое впечатление, из возможных.

— Должность Главного Философа продержалась в Королевстве не долго, и Ллойд достаточно быстро покинул основной состав работников НУ: не было ли у Вас желания заинтересовать его Королевством снова, привести поиграть?

— Нет. Тогда мне пришлось бы делиться его вниманием, а я абсолютно не латентная эгоистка и жадина.
Да и самому Лло это стало неинтересным, и мои потуги его вернуть были бы навязыванием. Зачем?

— Если через энное количество лет ваш ребенок спросит, как познакомились его мама и папа, вы серьезно ответите, что в Интернете, или же добавите подробностей про летающий на скале замок, Большой Зал, декольте с боезапасом и скатерти-самобранки?

— Честно? Спроси лет через десять, я тебе точно скажу.



— К вопросу более откровенному, если позволите. Люди все взрослые, спрашивать о наличии или отсутствии вирта с любимым человеком на расстоянии было бы глупо. Так что формулировка будет иная: накладывает ли он определенный отсвет на отношения реальные? То есть, мешает ли в реальности тем, что все прописанное обычно "идеально", чего не может быть на самом деле, или, наоборот, помогает, так как у ролевиков порой крайне повышенная чувствительность и воображение на действия?

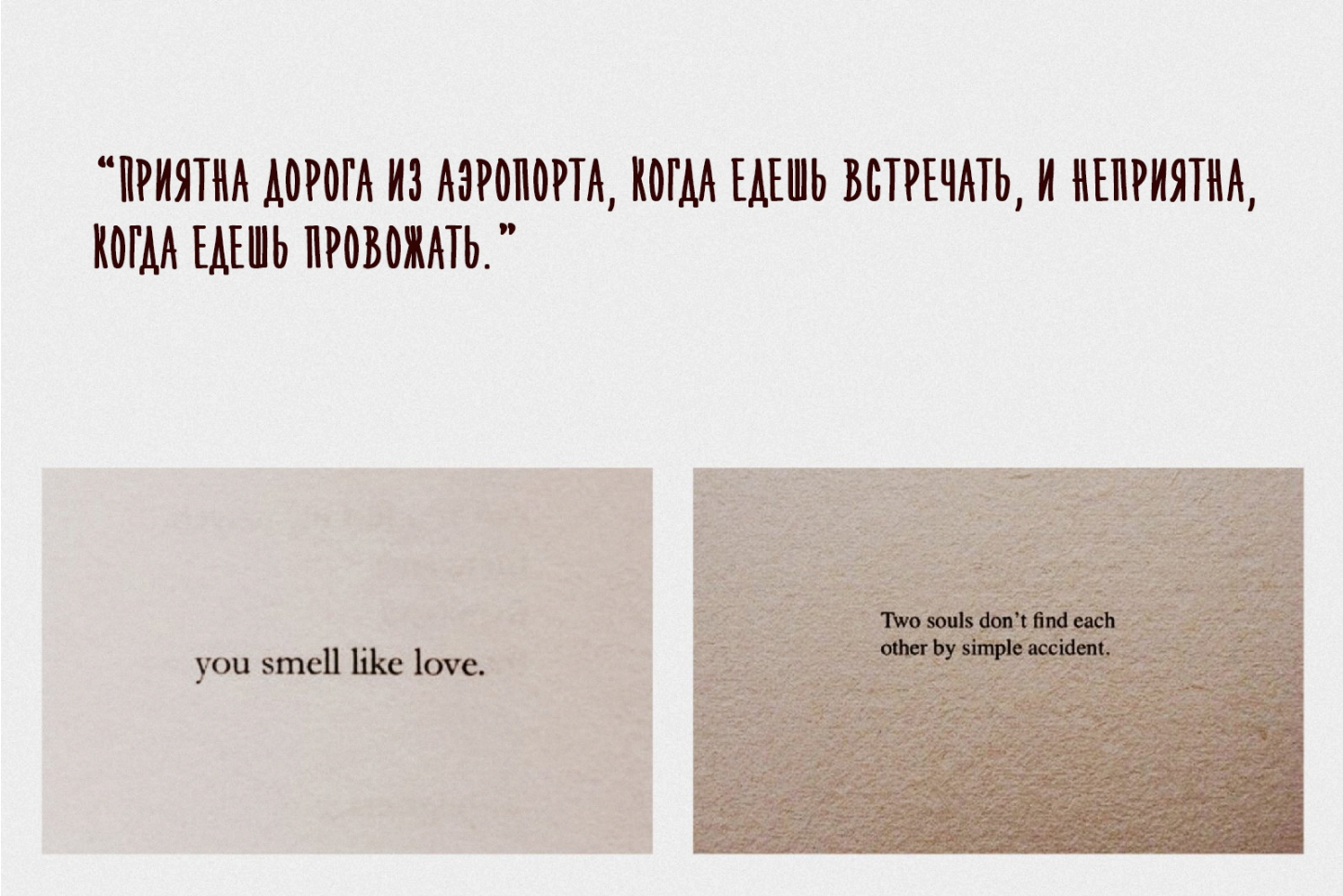
— Ну давай откровенно, что уж. **Не мешает и не помогает.**
Вирт в ролевых, в целом, всегда проходит по своим правилам, опираясь на очень конкретные негласные каноны – прелюдия, накал страстей, обоюдные оргазмы в конце – всё это, без сомнения, доставляет удовольствие, иначе им бы просто не занимались, но это удовольствие абсолютно другое.
Сравнивать вирт и секс – это всё равно, что сравнивать внешний вид еды с её вкусом.
Я люблю, когда вкусно.

— Какой план действий Вы посоветуете составить для себя парню или девушке, который чувствует, что влюбляется в соигрока?

— У вас есть порядка двух-трёх месяцев на то, чтобы вывести эти отношения в реал и или закрепить их, или закончить. Чего бы я не советовала делать, так это всерьёз и подолгу строить отношения с соигроком на расстоянии – вы даже не заметите, как они вытянутся в нездоровую взаимозависимость и измотают вас. **Любовь на расстоянии бывает сколько угодно сильной.**

Отношений на расстоянии не бывает. Совсем.

Или вы рядом друг с другом, или нет.



— Какие главные приятные моменты Вы можете выделить в ролевых отношениях, а какие главные неприятные?

— Приятна дорога из аэропорта, когда едешь встречать, и неприятна, когда едешь провожать.

— И напоследок: любовь в ролевой - это здорово?

— Любовь где угодно – это здорово. Всем советую.

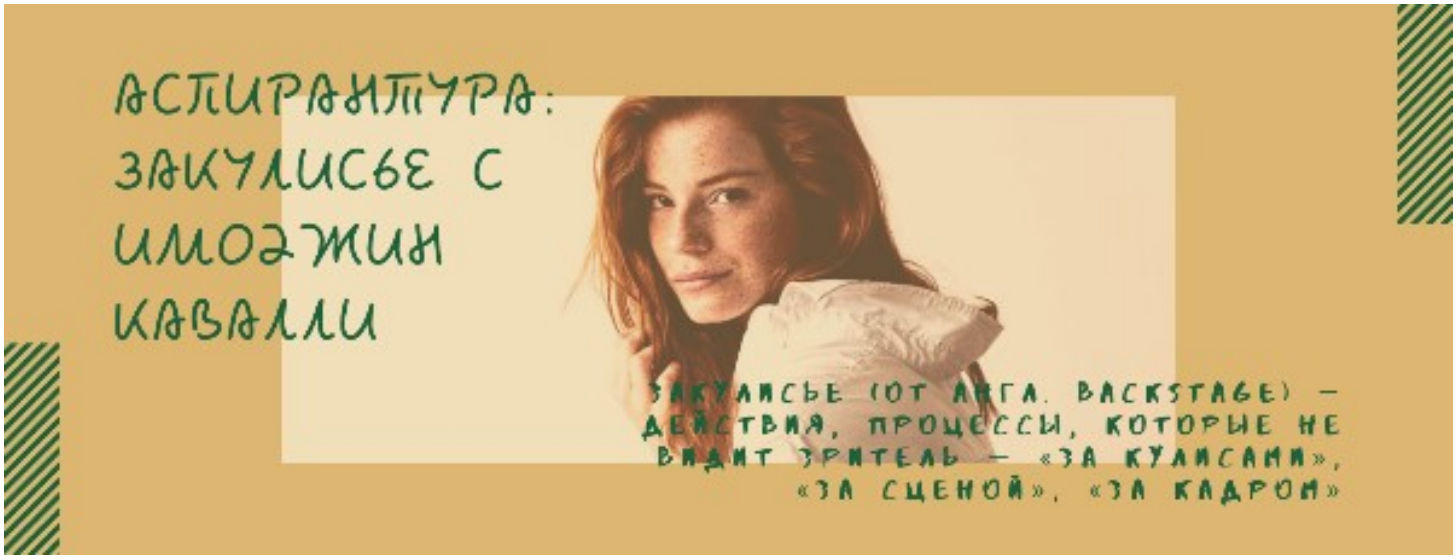
Любовь - это то чувство, которое всегда стоит приложенных усилий. Что бы ни ждало ваши чувства: реальные встречи или тихое "пока" в лс, долгая дружба или громкие скандалы, любовь всегда приходит вовремя и всегда нужна.
История мисс Аксы и мистера Уоррена скорее исключение из правил для ролевых, чем заурядный случай. Но ценность ее не в исключительности, а в любви: возникшей по переписке, в ролевой, на огромном расстоянии. Это ли не доказательство "настоящности" нашего Королевства?





22 - БО - Аспирантура: закулисье





Такое определение нам даёт словарь и таким же определением зачастую пользуемся мы сами. У каждого человека, явления или процесса есть своя собственная изнанка, о которой мы и поговорим в данной рубрике. А начнём, пожалуй, с аспирантуры. Или, если быть точнее, с людей, создающих ее и старательно работающих над нею же. Сотни вкладок в жиженэте, литры виа-кофе или бессонные ночи? Откуда берется вдохновение и берется ли вообще? Что делают наши аспиранты, когда нападает "неписун"? И что они могут посоветовать нам? Сегодня на все эти вопросы ответит нам яркая, интересная и безусловно талантливая Имоджин Кавалли.

— Доброго времени суток, Иджи! Как прошел этот цикл? Если не ошибаюсь, то он у тебя в роли аспиранта не первый.

— Верно, не первый. Но на удивление, он почему-то прошел для меня несколько сложнее, чем предыдущий. Возможно из-за реала и времени, которое приходится отдавать ему. Возможно, просто период творческого застоя. В любом случае, он уже прошел и дал тот опыт, который был нужен, поэтому жаловаться не на что.

— Как возникла такая "сложная" идея податься в аспирантуру? Были ли какие-то предпосылки?

— Я всегда знала, что мне хотелось бы после выпуска заняться преподаванием, но постоянно боялась, что недостаточно компетентна для этого, что не такая креативная, что у меня не получится заинтересовать тем, что интересно мне. Но после цикла самоуправления я окончательно убедилась в том, что мне нравится преподавание. Мне нравилось читать кучу статей и мнений по теме, которая мне интересна, и мне нравилось делиться тем, что я нашла, с другими. На самом деле, сама идея не сложная, сложнее удержаться на плаву, когда тебе кажется, будто никому не будут интересны твои интересы. И написать аспирантскую, конечно.

— Назовите топ-3 способа того, как поймать вдохновение за хвост и найти лучшую тему для лекции.

Во-первых, стоит выписать или хотя бы просто вспомнить все, что тебе нравится, что тебя увлекает и в чем бы тебе хотелось разобраться. Не обязательно быть компетентным в теме сразу же, можно выбрать и то, что



просто хочется узнать самому.

Во-вторых, конечно, стоит глубже покопаться в своем предмете, в его названии, подумать об ассоциациях, которые возникают в голове. Это все тоже может натолкнуть на какие-то мысли.



И в-третьих, конечно, просто отдохнуть и не заставлять себя. Я всегда за то, чтобы прислушиваться к себе и к своему организму. Если тема не появляется в голове здесь и сейчас, стоит прогуляться, подышать свежим воздухом, получить какие-нибудь впечатления новые, все это очень расслабляет сознание. И потом как-то все получается само собой.

— А что насчёт домашних заданий? Они частенько не связаны с основными темами занятий. Какими критериями Вы руководствуетесь при их оценке? Вообще, какие вещи способны Вас покорить?

— Хитрюшки. Как уже говорил однажды Ян Полуэктович, порой хорошее домашнее задание сложнее придумать, нежели написать лекцию. И это абсолютно верно. Я обычно ориентируюсь на то, что нравится мне.



То есть, если я читаю свое задание и понимаю, что с удовольствием бы сама занялась его выполнением, тогда я его задаю вам. И мне очень нравится смотреть на то, как вы выполняете то, на что мне хотелось бы посмотреть, что бы мне хотелось почитать и прочее. У нас в Мезе очень интересные и талантливые люди находятся, я моментами чувствую себя то ли журналистом, то ли исследователем, которому интересно раскрыть вас, ваш потенциал и увидеть больше и больше. Или же это вампиризм, не уверена. Я оцениваю весь подход к заданию и все усилия, которые были приложены. На самом деле всегда чувствуется, кто реально потратил время, а кто сделал по-быстренькому. Это не обязательно плохо или не качественно, просто это так есть. Меня можно покорить искренностью и искренней заинтересованностью в задании, которое вы выполняете. И, конечно, красивым оформлением в дополнении. Мне просто нравится, когда все аккуратно.

— Часто ли возникает такая штука как "неписун" и "нехотюн"? Легко ли с ней справляетесь? Есть ли у Вас особый рецепт против лени?

— Частенько, но только потому, что реал отбирает много сил и потом тебе просто не хочется заниматься абсолютно ничем, кроме как валяться на диване и бездумно листать ленту в инстаграм. Последний раз, когда мне реально по какой-то причине было тяжело связать и парочку слов, чтобы написать что-то кроме одного вступительного поста, я просто пришла к Марку, откровенно говоря, чтобы поплакаться об этом. И он отлично помогает справляться с нежеланием или отсутствием сил на то, чтобы писать. Меня мотивирует всегда то, что я боюсь и не хочу его подвести. Стоит мне подуматься, что я потеряю его доверие и веру, лень как рукой снимает. Хотя опять же, это скорее не лень, а просто отсутствие энергии и сил.

— Что мотивирует Вас на написание лекций и прочего? Бывают ли такие моменты, когда хочется все

бросить? Если да, то как с ними справляетесь?

— Бывало, конечно. Мне кажется, что у всех бывают моменты, когда они хотят бросить то, что им нравится, потому что прямо сейчас на это не хватает сил. И мы начинаем выбирать то, что делать нужно, а не что делать хочется. В такие моменты я обычно вспоминаю, чего мне стоило решение начать и попробовать, вспоминаю, как я наслаждаюсь тем, что делаю. Вспоминаю все причины, по которым я это начала и как долго мне этого хотелось. И все само становится на свои места. Никто не запрещает взять паузу и отдохнуть, разделить работу на несколько частей и все такое прочее. Обычно все проблемы только в нашей голове, которые мы сами себе выдумываем. Как я уже говорила, мне реально нравится писать лекции, потому что это дает мне возможность потратить время на изучение информации по той теме, которая меня реально увлекает. И получается, что все мои "заметки" не уйдут в стол, а дойдут до вас и, возможно, найдут отклик или принесут хоть какую-то пользу.



— Назовите 5 плюсов в работе аспиранта.

— Новые знания, возможность проверить самого себя на стрессоустойчивость, возможность задать домашнее задание, новые знакомства (иногда дз сдают те, с кем мы раньше не общались, и могут завязаться диалоги), "спасибо за лекцию".

— И, соответственно, 5 минусов.

— Аспирантская, страх недооценить, страх того, что никому не понравится твоя лекция, переживания, и я уже говорила про аспирантскую? А, тогда защита аспирантской.

— Виа-кофе, ржавь или вино из монастырских подвалов Иржи? Почему?

— Слишком сложно. Выберу, пожалуй, виа-кофе, исключительно в знак любви к факультету, на который я однажды попала. Ржавь и вино я ещё не пробовала.

— Говорят, что у каждого препода существует свой наркотик. Есть ли он у Вас?

— Фотография, определенно. Я не представляю себе ни дня без того, чтобы не глянуть какие-то новые работы на бехансе от тех фотографов, которые меня вдохновляют. Не представляю себе свой стол без фотоаппарата и телефон без приложений по обработке, не представляю свою голову без мыслей о том, какую идею мне бы хотелось воплотить в жизнь и не представляю себя без блокнота и ручки в руках, с помощью которых записываю все эти идеи. Чуть в меньшей, самой меньшей степени это ещё книги, кинематограф, интересные люди и музыка. Кажется, в моей жизни слишком много наркотиков. И сахар, да. Определенно.

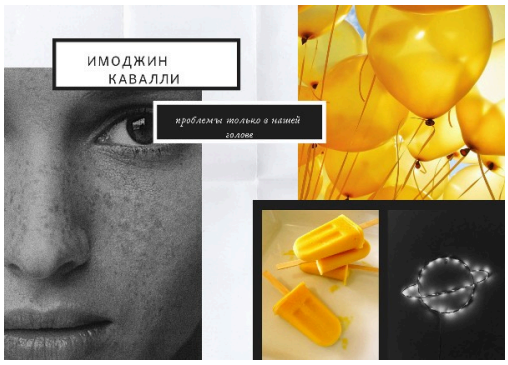


— Есть ли какие-то песни, которые прочно ассоциируются с Ваши предметом?

— У меня пока нет определенного предмета, в прошлом цикле я вела АВИ, в этом Визуализацию вселенных. И у меня, к сожалению, как-то не работают такие фишки. Не получается ассоциировать песни с чем-либо. Бывает порой, что в каких-то определенных ситуациях ты слушаешь именно эту песню и потом, переслушивая в другой раз, вспоминаешь ту ситуацию. Но во время написания лекций я ничего не слушала, потому что хотела сосредоточиться полностью и не отвлекаться. А музыка отвлекает, за что я её и люблю.

— Почему именно Визуализация вселенных? Были какие-то другие варианты?

— Все получилось спонтанно. Просто вести один предмет двоим (мне и мисс Трише) нельзя было, это вообще было бы странно. Поэтому нужно было разделить нам работу. Я сказала Марку тему, на которую хотела бы читать лекцию, и дальше Марик дал название предмету, который подходил больше всего.



— Что Визуализация вселенных означает именно для Вас?

— Если ты спрашиваешь, что значит для меня именно предмет, который я отвела в этом цикле, то опыт, конечно. Просто опыт. А если ты имеешь ввиду словосочетание, отдельно от предмета, то это прекрасная возможность заглянуть вглубь своего сознания и вытащить оттуда наружу все, что беспокоит, что нравится и что хотелось бы визуализировать.

— И какие Ваши дальнейшие планы по развитию?

— Я стараюсь не строить никаких планов, потому что жизнь показывает, что все планы рушатся, так и не реализовавшись. Поэтому я пока просто живу сегодняшним днем, работаю над аспирантской и благодарю каждый день за то, что он мне дал. Хорошая, кстати, штука. Благодарности. Попробуйте тоже как-нибудь.

Пишите домашки, ходите на лекции и вкладывайте всего себя в то, что Вы действительно любите. И, конечно, не забудьте задать себе сакральный вопрос: "А хотел бы я стать аспирантом?"

С Вами на связи была Дара. Ещё увидимся!

ТУДА СЮДА

Воспоминания Клоповни

Наш Дом живой. Он дремлет, следит, слушает отголоски звонкого детского смеха и впитывает негромкие разговоры сотрудников. Он помогает, когда требуется помощь. Он всегда приведет заблудшего клопа обратно, приютит и обогреет. Клоповцы стараются отплатить ему тем же.

День рождения дома



значки, светящиеся при приближении призрака



разно-цветные воспоми-нания



кусочек за кусочком, обрывок за обрывком, история за историей

День рождения дома

Мы видели детей.
они были нам рады.
Мы были все вместе.
Потому что Дом - семья.





мы придумывали сказки,

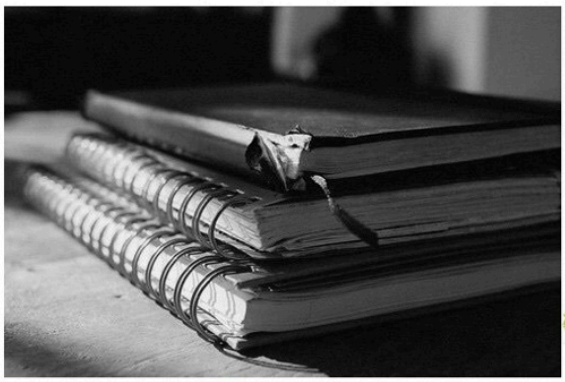
пили чай и играли с призраками.

мы смеялись, кутаясь в пледы общака

и пряча улыбку за чашками на кухне.

Мы понимали: Дом нас принял.

Когда мы не учимся, то...



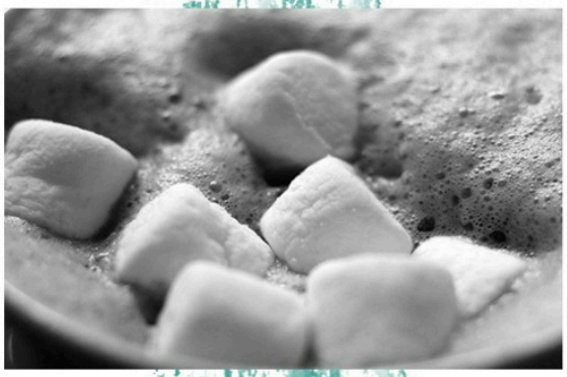
..варим самый вкусный кофе, конечно. Поговаривают, что Билли и Рома сварили такой, с помощью которого можно стать мальчиком!



...пытаемся войти в астрал. За приключениями Ежа наблюдала вся общага. А возможно, что кто-то еще.

КОГДА МЫ НЕ УЧИМСЯ, ТО...

..вырезаем ложки. Рома и Филя теперь точно все знают об искусстве работы с деревом. А еще о том, как важно считаться с самим собой.





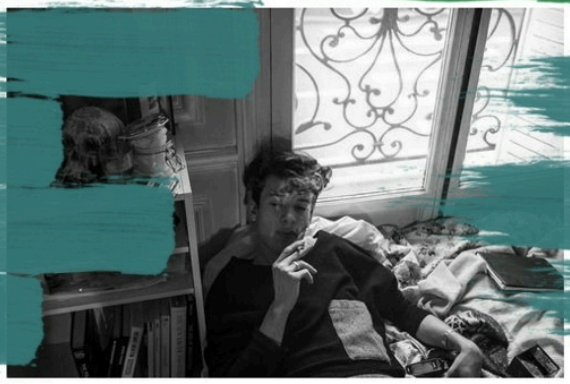
..читаем книжки. Роберт и Иджи обсудили клоповскую книгу. Их тайна "успевать все, а еще успевать и читатьл" так и останется нераскрытой сотрудниками. А что ты читал?

СЛУХИ

Некоторые призрачные дети считают, что у магнитиков на боку холодильника сакрального смысла не меньше, чем у окраинских граффити, и если какой-то особенный и снять все остальные, Аист целую неделю будет наполняться только пирожными и компотом.



Если настроить телевизор в Общаке на канал с номером 1957, он будет показывать новости того времени.



ТРАДИЦИИ



Крещение в Клоповне проходит стабильно раз в цикл: сотрудники медленно, но верно движутся к заветному классу С. Местом встречи на этот раз стала крыша. Теперь Роб ходит с новым именем, а Лоркан – с новым крестником.



Рома Герц получила своего маленького друга. И это – самое главное, что может дать Дом.

Исследуя клоповню, мы...



..проводим экскурсии гостям. После первого дня праздника Ромавызвалась показать Йоме и Адаре Птичник. Спальня не рухнула, а у Эш теперь есть еще одно небольшое приключение.



..гуляем. Филя и Вивьен встретились во Внутреннем дворе,рассуждая о призраках и выходных. Стены не подслушивали и подглядывали, ну, разве что, самую малость.

В ПОИСКАХ МАЛЬЧИКОВ МЫ...

...находим комнаты, в которых не бывали до этого. Рома и Соня посмотрели на изрисованные стены и живые игрушки. Но мальчиков так и не нашли.





...встречаем новых. История Рамена только начинается в стенах нашего Дома, но мы уже ему рады. Наконец-то Цейхгауз оживится после долгой спячки. И Тори тоже.

Мы храним воспоминания. Даже когда мы уезжаем из Дома, то всегда стараемся возвращаться, хоть изредка заходить в родные спальни, проветривать чердак и убираться на крыше. Мы помним. Мы хотим, чтобы наш Дом продолжал жить.

ТУДА

СЮДА



20 января, сегодня был хороший, праздничный день. Для дома, забитого по самую крышу призраками, этот день уже третий год означал надежду даже в самой, казалось бы, безвыходной ситуации. Каждый новый воспитанник привносил в дом что-то свое, фишку, черту характера, рисунок на потолке кухни или цветы в комнатах, рецепт отличного печенья или просто способность готовить нормальную еду. Через такие вещи прежние обитатели детского дома как будто бы могли выбраться за стены наружу и посмотреть, что могло измениться. Но и у них самих было чего рассказать гостям, призрачные жители тоже хотели делиться своими историями.



Пончик

Мальчик лет 11 с очень пухлым телосложением, серьезным выражением лица и абсолютно не вяжущимся с ним взглядом человека, который не только совершил удавшуюся шалость, но и продумал еще сотню на год вперед. Самый быстрый ребенок в доме. Он быстрый настолько, что без понятия как контролировать это, поэтому большинство разбитой посуды и падающих вещей как раз на его совести. Болтает тоже без умолку и быстро. Лучшего умельца по сбору информации не найти. Пока он не мог выбираться из общежития, то вытаскивал все нужное из Кристины и передавал Ченгу, с которым дружен.

Со своим клопом Пончик должен был познакомиться еще очень давно, но всё никак не складывалось. Несмотря на то, что это очень расстраивающий показатель, он все равно ждал. Эта надежда вкупе с упертостью и стала общей чертой характера и поводом в конечном итоге подружиться с Имоджин.



– **Пончик**, пожалуй, самый харизматичный персонаж Клоповни после Ченга, но вдвоем они часто наводили шороху. Я крайне рад, что этот молодой человек теперь под присмотром Имоджин, так он стал немного спокойнее, а Ченг теперь занялся оригами, а не проверкой, сколько яиц летом может свариться на подоконнике без воды и без кастрюли.
Словно в подтверждение слов мужчины, десятки бумажных самолетиков вдруг вылезли из-за книжных полок, кресел и пледов, парочка вылетела из-под живых подушек северстальцев. Маленькие оригами повисли в воздухе, как косяк морских рыбок, и тут же рванулись по комнате, сделав по ней пару бешеных шелестящих кругов, чтобы застрять в головах у нескольких гостей или упасть кому-то на колени, на плечи или в стоящую рядом миску с безе. Внутри каждого из самолетиков лежал маленький цветной карандаш.
— А я все думал, куда подевалась вся оберточная бумага. – Мужчина снял с плеча самолетик и поместил в нагрудную петлю пиджака, вместо платка или цветка.
Местные «домовые» уже давно сбежались со всего общежития в общак и теперь слушали, что говорят гости: на окнах странным образом вспучивались легкие занавески, под быстрыми шагами скрипели половицы на втором этаже, а волосы одной из девушек начинали мягко, но упорно подниматься вверх, начиная с кончиков.
Никто их не видел, но присутствие ощущалось примерно так же, как если бы вы играли с маленьким ребенком в прятки в большой комнате. Его не видно, но вы ощущаете его дыхание (возможно сиплое из-за насморка), тихие, но различимые смешки в кулак или излишний скрип в том месте, где он может прятаться.
Комендант, да и остальные клопы не выглядели хоть как-то озабоченными тем фактом, что мелкие предметы в общаке нет-нет, да сдвигались с места. Под самым носом Эльвиры пропало с блюда несколько сухарей. Из-под дивана кто-то кинул записку и та скользнула по полу, застряв в щели между ботинком и старым плинтусом. На бумажке было нелепо, но старательно накарябано желтым карандашом солнце.

Тая

Хрупкая тонкая девочка лет восьми с неровно подрезанными светлыми волосами, штанами явно с более старшего ребенка, бинтами и тряпками вручную сделанным эквивалентом майки. Обувь не носит, зато обладает длинным гибким хвостом

Это ребенок, у которого внешний вид послужил причиной, почему она оказалась в детском доме. Кроме того, у Таи есть одна очень важная особенность – она не может употреблять в пищу ничего, кроме негативных эмоций. Так было с самого начала и эта функция у нее чудом сохранилась и в нынешнем состоянии. С Филей их познакомили не просто так. Тая – единственный старинный житель общаги, которая нуждается в постоянной подпитке, и одна из обязанностей Войнича, как старшего, следить за состоянием младшего друга. С ней можно поделиться тем, что тяготит: старый кошмар, какой-нибудь уже совершенный поступок, который до сих пор кажется плохим решением, сказанные в запале слова. Тая сможет это забрать. Не на совсем, но легче точно станет.



Чем мы кормили Таю:
— Когда я был совсем маленьким, стал кустом. Это было страшно. Как будто тебя больше нет, как будто есть только земля и вода. Так странно.
— Всё ещё жалею, что долгое время избегала общения с родителями. Они оказались куда более понимающими, чем я предполагала.
— Когда я приехала сюда, я, фактически, сбежала от прошлой жизни. Не оставила Элли ни весточки, ни объяснения. Если бы она не рванула в Королевство за мной, мы бы точно прекратили общаться.
— Несколько лет назад я стала причиной того, что погиб один мой близкий человек, а второй исчез. Я забыла об этом, увы. Из-за чужого вторжения в свой разум. А ещё я забыла себя и боюсь попробовать вспомнить. Наверное, это и есть самое страшное.
— Я решила повзрослеть. И отказаться от того, что считала самым ценным. Это тяжело, но необходимо.
— Я, будучи мелким, заказал пиццу с ананасами. Понимаете? И очень некрасиво расстался с одной девушкой, еще давно было, повел себя как самый последний человек и не извинился. А еще до сих к Иржи на исповедь не сходил.
— Я жалею о том, что не смог помочь своему табору. Что был в важный момент далеко, хотя это меня как раз и спасло, как и других ребят. Но иногда я думаю — имею ли я право вот так отдыхать, веселиться, когда до сих пор вся моя семья и близкие люди находятся под проклятьем. Иногда мне самому кажется, что я просто опустил руки и перестал искать способы их вернуть, за что в такие моменты ненавижу себя.

— Теперь очередь **Таи**. — Комендант печально улыбнулся, взял стул за каретку и аккуратно поставил ближе к лампе. В руках у него оказался цилиндр из плотного белого картона, который он сразу протянул Брысю.
— В самолетиках, которые вам так любезно передал Пончик, находятся цветные карандаши. Возьмите их, пожалуйста, и разукрасьте по очереди. Прямо карандашами по картонным бокам, они не помнутся. Пока разукрашиваете, расскажу вам о навыке Таи.
Пока сэр Лоркан разговаривал, что-то невидимое и мягкое дотронулось до шеи Эльвиры, потом прохладные тонкие пальцы могла ненадолго ощутить на своей руке Романа. Тая явно ждала чего-то и разглядывала гостей, не стесняясь трогать их за одежду, щупать волосы и оставлять красивые фантики на коленях.
Нук тем временем вывел на цилиндре листок, потом ещё один и стал рисовать поверх них жёлтым. Это было красиво, по мнению Гессита. Жёлтые листья зимой — красота.
Боуэн взяла в руки красный карандаш и, когда подошла её очередь, нарисовала на картоне красный зонт.

Почему зонт? Просто потому что первым пришёл в голову. Цилиндр перекочевал дальше по кругу.
Дара взяла ярко голубой карандаш, принимаясь рисовать что-то необычно на картонном боку. На нем расцветали облака, плескались шумные волны и появлялись какие-то забавные снежинки. Кусочек своей души она вкладывала сюда тоже. Впрочем, как и всегда.



Вира достала из самолетика карандаш приятного синего цвета и с грустной улыбкой повертела его в руках. На какой-то миг ей вновь почудился запах жженой бумаги и тихий треск ночного камина, но очень быстро эта иллюзия развеялась. Авалонская усердно работала карандашом, с легкой горечью думая, что синий на языке цветов символизировал воспоминания.
Повертев в руках синий карандаш, Мануш наконец-то получил цилиндр и на свободном месте коряво нарисовал шляпу. Уж что-что, а шляпы у него всегда получались хотя бы узнаваемо.
Валленштайн задумчиво обвел взглядом цилиндр, цокнул и нарисовал круассан.
Филя усмехнулся и беспечно пожал плечами, повернувшись в сторону Лоркана. Он знал, как важно было помнить. Воспоминания отрисовывались линиями на картоне и отпечатывались в голове. Были вещи, которые люди предпочитали забывать, но все они складывались в истории, а истории — в жизнь.
Когда сказано и нарисовано было уже всё, комендант поставил лампу на журнальный столик в центре общака, вытащил из своего самолетика черный карандаш и что-то накарабял на цилиндре из картона. Тот теперь выглядел как будто его обваляли в стружке из цветных карандашей, такой же хаотичный, живой и яркий рисунок. Мужчина аккуратно водрузил цилиндр так, чтобы картон образовал этакий самодельный абажур вокруг голой лампочки и выпрямил спину. Сам он продолжал сидеть на полу прямо на корточках и теперь держал палец на кнопке включения лампы. Вид у него при этом был самый ненатурально наивный из всех возможных.
— У нас очень мало времени. Все готовы?
Дружный гул голосов ответил ему однозначным "да". И тут началась настоящая магия.
Щелк.
Общак погрузился в полную темноту.
Щелк.
Лампа зажглась с сухим треском и свет проник сквозь картон, заполняя все вокруг теплым цветом. Рисунки просвечивали сквозь абажур так, словно их не нарисовали, а вырезали и тени от рисунков плясали разноцветным калейдоскопом на стенах, потолке и лицах. Лиц, кстати, было теперь гораздо больше. Общак буквально взорвался шумом многоголосой детской толпы.
Тая – тонкая большеглазая девочка с гибким хвостом, стояла на коленях перед Эльвирой и гладила ей руки с выражением искреннего сочувствия на лице.
Пухлый Пончик пританцовывал между Имоджин и Эллисон, а рядом с ним крутился мелкий мальчишка ну очень восточной наружности, который что-то быстро тараторил Аврелию и наваливал ему в карманы бумажных зверей. На плече у него громко и душераздирающе каркала упитанная городская ворона.
Мальчонка лет одиннадцати на вид, с разбитым носом и криво стриженной чёлкой, активно тряс игрушечной

саблей Манушу и при этом, явно узнавая выпускника, умудрялся свободной рукой махать Ануку. От бешеных движений сложенная из газетного листа будённовка на голове у него то и дело сползала на нос.
Дети с россыпью бирюзовых густых веснушек на руках, лице и ногах, дети с хвостами и хвостиками, рогами, одни гордо демонстрировали гостям руки, превращенные кем-то или чем-то в звериные лапищи, другие, наоборот, не давали возможности дотронуться до себя, но скакали вокруг, хлопая слишком большими светлыми глазами с расширенной радужкой. Все они были невероятно рады наконец-то снова показаться перед гостями и каждый норовил рассказать им что-то свое. Они выглядели как обычные дети, если можно было так сказать, конечно. Но не просвечивали или, наоборот, не светились. Но вот Тая и Пончик выглядели среди них иначе – они-то как раз испускали яркое розовое и желто-зеленое свечение, здорово нарушая общий полумрак общака. Словно в этот момент только эти двое были призрачными среди толпы странноватых детей и мезовчан.



Комендант третьего общежития сидел в центре этого безумия и не выглядел ни капли удивленным. Довольным и усталым – это да. За его плечом стояла, пожалуй, самая старшая по возрасту девочка. Высокая, в старомодном платье, волосы заплетены в строгие косички. Девочка неодобрительно косилась на происходящее и особенно неодобрительно, на вопящего неподалеку Ченга.
— А неплохо вышло, да, Криста? Жаль, совсем недолго. Улыбнитесь им, господа, у нас буквально несколько секунд.
Аврелий чувствовал огромное желание затараторить мальчишке в ответ, словно наконец нашел идеального тараторщика-собеседника, набирал в карманы бумажных зверей и улыбался искренне, широко, легко.
Дара восторженно захлопала в ладоши, глядя прямо в глаза одному ребенку, а затем ласково приобнимая второго. Наверное, ее восхищение этими малышами никогда не пройдет. В глазах мелькнуло что-то похожее на грусть. Светлую такую. Боль не стала меньше, но несколько успела поутихнуть.
— Спасибо, спасибо, спасибо, спасибо... — лихорадочно шептала она, быстро-быстро смаргивая, — Спасибо. Правда.
Миранда в изумлении замерла, похлопала глазами и улыбнулась. Ей было любопытно, что же задумал комендант, и в то же время сердце разрывалось от счастья. Видеть всех детей, видеть их такими живыми и радостными. Однозначно, день рождения удался.
— Как я удачно, — Дэй облокотилась плечом о дверной косяк и замолчала, разглядывая детей. Кажется, когда-то давным-давно ей показывался только Йоруку, и с тех пор призраки напоминали о себе только кучей мусора в карманах и заливистым смехом. От чего-то от этого стало печально, Даня качнула головой, убирая волосы с лица, и тихо вздохнула.

И КОЕ-ЧТО ЕЩЕ...

ТУДА

СЮДА

Призрачные истории-2

У Виры внутри что-то дрогнуло. Задрожало, затрепетало и с тихим звоном лопнуло. Губы задрожали, с трудом складывались в благодарную улыбку, а глаза застилала влажная пелена, не давая как следует рассмотреть такую хрупкую, детскую фигурку. Она сжимала чужие ладошки, жмурилась и мотала головой, пытаясь сдержать подступающие слезы, но продолжая улыбаться. Ломко, на грани видимости, но улыбаться. Говорить не давал ком в горле, но говорить было и не нужно. Тая и так ее, наверняка, поняла.
Судорожно вытерев рукавом кофты глаза, девочка быстро-быстро осмотрелась вокруг, пытаясь запомнить всех детей, всех маленьких, вечно юных обитателей "Клоповни". Сердце щемило от грусти и нежности.
Филя огляделся и легко рассмеялся. Такие моменты словно убирали всю тяжесть и усталость, и он снова погружался в беззаботное детство. Было хорошо, было тепло, а внутри стойко разросталась уверенность лишь об одном: он здесь на своём месте. Он нашёл Дом — среди странноватых детей, не менее странноватых подростков и уставшего коменданта. Это место, принявшее его год назад, теперь стало пристанищем — сюда Филя являлся в любом самочувствии и не боялся предрассудков. Здесь его принимали и понимали.
— Привет, моя хорошая, — одними губами ласково прошептал Драматург Тае. И чуть громче:
— Привет, дети.
И улыбнулся снова.
Мануш постарался изобразить искреннюю капитуляцию, подняв руки вверх перед саблей.
— Сдаюсь-сдаюсь, вы победили, — не сдержав улыбку, сдался цыган. Попутно он не без интереса попытался оглядеть и других детей, желая запомнить их всех как можно лучше.
Гессит ахнул. Ему махал тот самый мальчик, который был два года назад. Два года. Парень улыбнулся ему и посмотрел на всех детей. Пончик, Ченг, Кристина. Они были такими знакомыми, но такими неизвестными. Брысь позеленел, посмотрел на свою ладонь, где сиял его цвет, а потом снова на детей. Хотелось запомнить этот день.
— Потрясающе, — слетело с губ Элли, — Нет, правда это тянет на воспоминание года, хотя он только начался. Она решила не отставать от Пончика и начала двигаться в танце вместе с ним.
— Какие вы клевские! — Зари радостно улыбнулась, глядя на своего Пончика и на то, что происходило вокруг. Такого, наверное, не ожидал никто, даже сами клопы. Где-то в уголке глаза у девчонки собралась слезинка, но она быстро смахнула ее кончиком пальца.
Взгляд Эш бегал от лица к лицу, от фигурки к фигурке, девочка пыталась выцепить все детали, уловить, поймать и спрятать в самом сердце. И ведь кто-то из этих ребят совсем скоро мог стать ее другом!



Незаметно смахнув предательскую слезу, Романа перевела сияющий не меньше, чем Тая и Пончик, взгляд на сэра Лоркана и пробормотала что-то в духе "как волшебно". Кристине она улыбнулась — широко-широко.
Ёж тем временем открыл глаза, где-то среди подушек, где заснул вчера. И снова закрыл. Потом открыл. Он никак не мог поверить, что видит детей "во плоти". Это было чудесно и незабываемо. Вот они — часть Клоповни. "Без них и мы не совсем наверное мы", — думал Ёж, краем глаза замечая Анука и думая, что вот

дескать, день рождение, объединил всех. И от этого по телу разлилось тепло.
На этот раз щелчка выключателя не было. Лампа за картонной оградой издала жалобный сухой звон и с треском погасла.
Во всем общаке снова горел свет, уютно светились желтым ночники, расставленные то тут, то там, на полках и шкафчиках, кое-где даже на полу. В помещении находились одни лишь мезовчане и господин Доэрти, хмуро, но спокойно разглядывающий треснувшую лампочку. По всему Дому стояла необычайная, ночная тишина.
Комендант с громким коленным хрустом поднялся, отряхнул брюки и выпрямился, обводя взглядом собравшихся.
Вечер мог закончиться уже сейчас, но упрямые клопы и самые стойкие из гостей совсем не собирались расходиться и настойчиво просили ещё об одном рассказе — о Ченге.
Перед этой историей должны были бы, традиционно, идти щипки и дерганья косичек от самого героя истории, но после случившегося все старинные жители не то спали, не то здорово успокоились, уставшие от такой энергетической встряски. Господин Доэрти устало улыбнулся, накрыл пледом заснувшую Адару и сам устроился на краешке стула, как дед, который собирается рассказать сказку перед сном.
— Ну хорошо. — Лоркан покачал головой и начал негромко рассказывать.
В этот момент из-за кресла, которое стояло напротив Ежа, все-таки высунулась потрепанная тряпка, зависла и принялась выписывать кренделя, будто кто-то невидимый пытался писать буквы прямо в воздухе. Зритель с хорошей визуальной памятью мог бы сложить из этих букв парочку некультурных слов.

Ченг



После того, как должность собирателя новостей от общаги была с боем отбита у Кристины, Ченг следит за всем, что происходит в Клоповне. Очень дотошно и с комментариями.
Раньше здание Клоповни представляло собой детский дом, куда попадали беспризорники и сироты, имеющие какие-либо странности в развитии волшебных способностей или необычно выглядящие из-за этого же. У Ченга, как ни странно, необычных способностей обнаружено не было, кроме того факта, что с ним круглосуточно находится его ворона. Мальчик утверждает, что ежеутренняя кормежка птицы спасает его от несчастий и неудач, но так это или нет, подтверждено никогда не было. Собственно, ко всем своим неудачам господин Ченг относится весьма иронично.

— Всё, а теперь точно все спать, — заключил комендант.
— Ченг, ты обалденный. Приходи играть в картишки, пацан, и ворону твою приноси. Мы любим тебя читать, — Филя кивнул и, резко встав с места, направился с господину Доэрти. — Вы уж не судите строго, батенька, но...сейчас я вас обниму.
И Войнич крепко стиснул в объятия коменданта, махнув рукой остальным, мол, присоединяйтесь.
Рома зевнула, но спать упрямо не легла. Наоборот — поднялась на ноги и, подкравшись к коменданту, как ниндзя, впечаталась в него с крепкими объятиями вслед за Филей.
Мира, сонно волоча босые ноги по полу, подобралась к клопам и тоже крепко их обняла.

— Вы такие теплючие, вы ведь знаете. Люблю вас до другой вселенной и обратно.
— Отличная история, — Еж выбрался из под пледа и пополз в сторону коменданта. Он просто чувствовал необходимость отеческих объятий. Казалось, что так нужно и важно закончить этот вечер вот так, совместными обнимашками. Колючий попытался обхватить руками всех.
Да и какой человек в своем уме пропустил бы всеобщие обнимашки с комендантом! Вновь оживившаяся Элли очень быстро присоединилась к остальным.
— А, черт с ним, вы все равно потом не вспомните, что я кого-то обнимала, — Дан протиснулась между остальными клопами и уткнулась курносым носом господину Доэрти куда-то под лопатку.
Лоркан тут же ссутулился и сухо засмеялся, ощущая себя курицей-наседкой.



— Что началось, клопы, что началось. — Он неловко погладил все лохматые головы, похлопал по плечам и спинам. Проявления контактной нежности у сэра Доэрти атрофировались еще полвека назад, но его воспитанники с упертостью продолжали настаивать на обратном.
— Я очень рад, что все прониклись, честное слово. Это самое ценное, что может быть для человека моего положения. Теперь-то, надеюсь, все лягут спать? Очень на это надеюсь. — Закончил он устало и продолжая отечески похлопывать чью-то спину.

На Клоповню и всех ее нынешних обитателей безудержно и уперто упала сонная зимняя ночь.



22 - БО - Так люди думают - nr 2





Янус Полуэктович наверняка кажется для каждого загадкой. В этом человеке не один, а несколько миров, в одном из которых нам с вами удалось с ним пересечься. Что же скрывается за веселым, строгим, чудаковатым, непредсказуемым, уважаемым профессором? Сегодня вы сможете узнать чуточку больше о человеке, которого кто-то боится, кто-то любит, кто-то уважает, а кто-то хочет за него замуж. Итак, о Янусе, фильмах, любви и подушках прямо сейчас.

Наверное, в жизни у каждого человека, каким бы смелым и уверенным он ни был, случались моменты, когда хочется сквозь землю провалиться. Есть ли у Вас такая история, за которую было или до сих пор стыдно?

Полно. Я часто падаю, я могу говорить с собой вслух, а это слышат, я могу забыть снять домашнюю футболку, накинуть сверху пиджак и пойти на работу. Это, так сказать, грани моего характера, растяпа, неуклюжий, забывчивый. Многих людей бы это заставило проваливаться со стыда под землю каждые два дня, но я уже привыкший.
Из такого, чтобы действительно стыдно – в первый день на практике в школе на пятом курсе я чуть не упал в обморок. Не только перед своим восьмым классом, у которого вел астрономию, но и перед компанией одногруппников, которые вообще не поняли, что произошло. Дети, кстати, тоже не поняли, и решили, что я вышел из кабинета, потому что они сильно меня чем-то расстроили. Хорошие были дети.
Примерно курса со второго, то есть, лет с девятнадцати, у меня бывают панические атаки, и я

ничего не могу с ними поделать. Иногда я бываю на грани обморока. Это просто происходит. И вот тогда это тоже случилось, без причины, без какого-то особого волнения или страха. Просто время подошло. Мне всегда стыдно нагружать людей своими проблемами, и в этом случае мне неприятно не то, что мне стало плохо, а то, что урок за меня пришлось доводить другому человеку, что за меня испугались, что я заставил детей чувствовать себя виноватыми.
Мне стыдно вызывать жалость и создавать проблемы. Лучше бы надо мной посмеялись и забыли, чем волновались за меня.

В чем Ваша собственная гармония? И что вообще Вы вкладываете в это слово? Может, это какие-то вещи, состояние, эмоции?

В покое, наверное. Как и все люди, я люблю, когда у меня нет никаких проблем и мыслей, никаких планов, от меня ничего никто не хочет, и я ничего ни от кого не хочу. Я люблю, когда все идет так, как запланировано. Когда я точно знаю, что будет сегодня и завтра, и меня не ждет никакой сюрприз. Сюрпризы меня пугают.
Я человек очень ракушечный, тепличный. Как коала или ленивец, я хотел бы просто сутками висеть на суку и дремать.
Я люблю лето за то, что в это время у меня нет планов. Мне нравится просто гулять без цели по городу, сидеть на набережной или в кафе, останавливаться на ходу тогда, когда хочется, и никуда не торопиться.
Если выбирать какой-то единственный момент, то гармония для меня – это когда я сижу на пассажирском, дорога пустая и ровная, скорость 90, музыка из колонок то ли слышна, то ли угадывается, вокруг только природа и рыжий, синий, розовый, фиолетовый закат во все небо. Это моя гармония. Чистое счастье.



Жизнь — штука странная. Иногда она бывает действительно жестокой, но очень поучительной. Какие Вы, скажем, пять уроков жизненных для себя усвоили или могли бы выделить?

У меня спокойная жизнь, я счастливый человек. Она не была жестокой со мной и не преподавала мне страшных уроков. Или просто я не считал их страшными. Поэтому я буду банален и скажу только то, что важно для меня самого, но может быть не важно для других.
– Иногда за человека говорит не он сам, а его болезнь.
– Правильных точек зрения не существует.
– Ошибаться может даже мама.
– Не нужно хвататься за непосильное в попытке что-то доказать.
– Не все провалы в вашей жизни ваша вина.

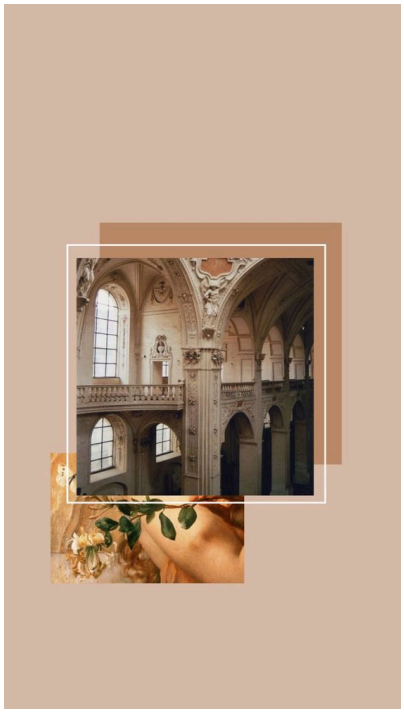
Самым частым вопросом, который задают детям, когда они ещё маленькие, но уже мыслящие, является вопрос о том, кем они хотят стать в будущем. А кем хотели стать Вы и почему?

О, я хотел быть археологом, конечно. Мое поколение детей было здорово увлечено динозаврами и древними цивилизациями. У нас тогда Интернета не было, не было такого количества интересной пестрой информации, о которой не нужно задумываться – мультики в любой момент, прохождения игр, музыкальные клипы, что угодно. Поэтому нам приходилось думать. Я собирал серию детских энциклопедий "Я познаю мир" и большие, формата а4 пестрые энциклопедии от Росмэн, в основном, все исторической направленности. Как любого ребенка, меня увлекали зарытые в землю сокровища и магия мифов, тем более, она подкреплялась и уроками истории в школах, и тем, что по стс тогда шли "Зена" и "Геркулес". Я был серьезно настроен поступать на истфак класса до десятого. Ну как – серьезно. Учеба мне давалась очень легко, но серьезным я как раз никогда не был, и никогда не относился к ней так, как стоило бы. Строго говоря, историю я бы никогда не сдал. Мои родители, конечно, прекрасно осознавали, что я балбес, поэтому мама мягко вытолкнула меня в сторону физмата. Да, звучит забавно, конечно – отказаться от истории в пользу физики, потому что я ленивый и не хочу ничего учить, но, как ни странно, физико-математический факультет оказался совсем не тем, что я ожидал, когда повиновенно подавал на него документы.
Историю я люблю до сих пор. И, возможно, был бы счастлив работать именно в этом направлении.
Но счастлив я и сейчас.
Честно говоря, в мире вообще нет ничего интереснее физики.

Сейчас повсюду много внимания уделяется теме экологии, ребята создают блоги, проводят онлайн-курсы и открывают онлайн-школы, где рассказывают об экологическом образе жизни. Что Вы думаете на этот счет? Сортируете ли мусор, пользуетесь ли твердым шампунем, например?

Очень забавно построен твой вопрос. Блоги, онлайн-курсы, онлайн-школы. Ты одним этим построением как раз и описала проблему экологии: вместо того, чтобы выходить по субботам с пакетом на улицу и убирать свой двор, давайте мы будем холиварить в твиттере и говорить о своей непорочности, веганстве, отказе от пластиковых крышечек для кофейных кружек и хозяйственной сумке, которую теперь используем вместо пакета из пятерочки.
Как сказать-то правильно.
Я сортирую пластик. Мне кажется неправильно мусорить на улице. Я считаю, что нужно строить больше заводов по переработке отходов.
Но то, что я его сортирую, пластик этот, и доношу свои фантики до урны – это ничто, это даже

не капля в море, это просто ничто. Это просто дело моей совести, меня, как человека. Как мыть посуду, например, или вытирать ноги перед дверью, если на улице грязь. Люди в большинстве своем чистоплотны. Я убираю за собой, это в моей природе. Возможно, так не у всех. Я их не осуждаю.



Онлайн-курсы и блоги делают хорошее дело: показывают людям проблему. Но и они не изменят ничего, пока тот же пластик сбрасывается в некоторых странах в океан в таких пропорциях, где моя бутылка от воды, мои десять бутылок от воды, мой пакет упаковок за неделю несоизмеримы. Пока это делается в масштабах корпораций и стран, сортирующие за собой пластик люди не изменят никак экологическую обстановку.

Одна моя близкая девушка не так давно переехала на Бали, катается там на серфе. Каждый вечер выкладывает сторис в инстаграм с тем, сколько полиэтилена намоталось (!) ей на запястья, пока она каталась на доске.

Это не моя упаковка от салата и не твоя крышка от кофе. Это производство пластика, от которого надо отказываться на федеральном уровне, а не дома у себя на кухне.

Насколько мне известно, Вы женат. Верите ли Вы в любовь по-прежнему? Она живет больше, чем три года или все же спустя время это становится не просто эмоцией, а чем-то другим?

Я женат, женат восемь лет в этом июне. Вместе мы, дайте подумать. С мая 2007 года. Тринадцать лет.

Любовь это не эмоция. И это не бог, барабашка, дед Мороз, фея, чтобы в нее верить.

Для меня любовь – естественное состояние. Всю жизнь, всегда, как себя помню я всегда любил. В детстве, конечно, это были не те чувства, которые появлялись позже, но они так или иначе были всегда.

В браке я с человеком, который знает меня от и до, в котором я абсолютно уверен, от которого чувствую бешеную поддержку, ровную любовь, которая никак не изменяется с его стороны за все эти годы, который принимает и понимает меня, несмотря на то, какой я. Последнее важнее всего для меня, потому что мне не кажется, что с моим характером вообще стоит допускать мысль о том, что я могу прижиться с кем угодно.

Мне нравится любить. Во мне много этого чувства, оно постоянно то немного затихает, то наоборот. Я влюбчивый, мне нравятся люди, я счастлив влюбляться в кого-нибудь на пять минут в троллейбусе, на полчаса на концерте, на неделю на работе, на несколько месяцев, случайно встретившись и зацепившись.

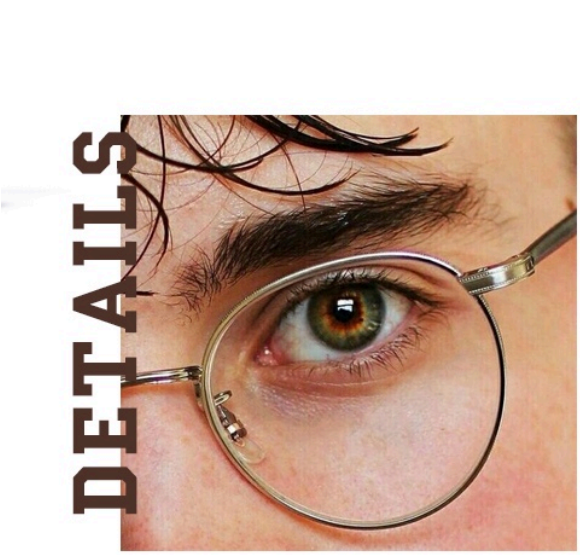
Если ты читала Бегбедера – именно ему принадлежит фраза в твоем вопросе о том, что любовь живет три года – именно эту, одноименную цитате книгу, ты бы эту фразу в данном контексте, возможно, и не использовала бы, если не взяла ее в качестве клише, конечно. Именно потому что в книге Бегбедер убеждается, что нет, любовь живет не три года.

Для меня – она живет, пока я живу. Ее много. Она течет не в одном стабильном русле, а в десятке русел. Сейчас, с высоты возраста, я понимаю о себе и то, что если это русло появляется, если моя любовь кого-то выбрала, то до конца оно никогда не пересыхает. Любить я

умею, а вот разлюблять – нет.

Вопрос, который многих частенько приводит в замешательство и заставляет действительно задуматься. Можете ли Вы сказать, что счастливы?

Меня он не заставляет задуматься совершенно. Я отвечу цитатой и не из книги, а из сериала. Да еще и из какого – из "Секса в большом городе". Да, я его смотрел, и считаю его замечательным.
"– Ты часто бываешь счастлива?
– Каждый день.
– Ты счастлива каждый день?
– Не на протяжении всего дня, но каждый день."





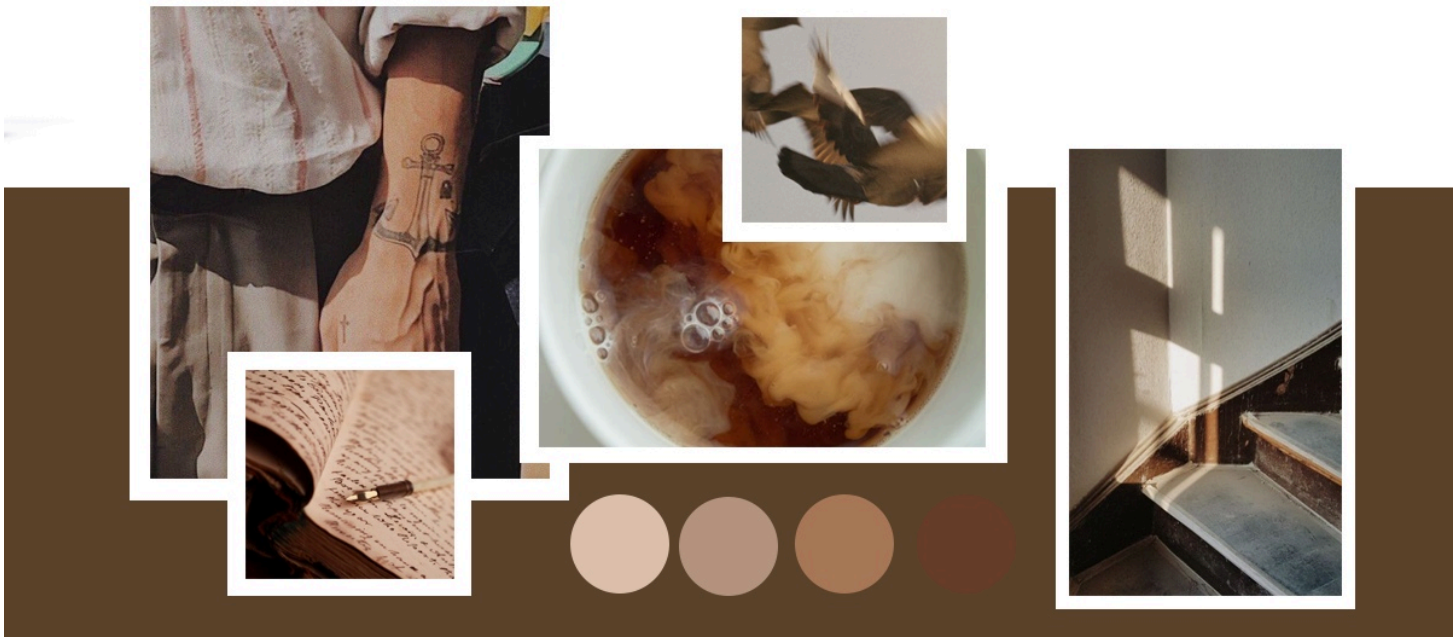
Каждый раз, когда мы читаем книги или смотрим фильмы, мы так или иначе испытываем какие-то эмоции, переживаем какие-то собственные истории или смотрим на ситуации с другой стороны. Выберите три фильма и расскажите, какие эмоции у Вас были во время просмотра. Они могут быть не только положительные, конечно.

Очень сложный вопрос. Фильмы меня не так сильно трогают, как книги. Выбрать мне трудно. "Одержимость" Дэмьена Шазелла будет первой. Я влюблен в этот фильм. Когда видишь сцены с джазовым оркестром и новичком, ожидаешь, что история будет достаточно мягкая, не без драмы, возможно, чуть глуповатая и немного патетичная, как все истории восхождения из низов в короли. И ты начинаешь смотреть на это со снисходительным интересом, мол, ладно, что уж, под чай посмотрю про этого барабанщика. Но тут дирижер этого барабанщика швыряет в него стулом. И у тебя на лице возникает то же выражение, что было у него. Шок. Я не видел фильма о противостоянии характеров лучше. Я откровенно симпатизирую обоим главным героям, и мне кажется смешным и жалким то, как многим не нравится персонаж Симмонса. Грубый, садист, модное – абьюзер. А мне вот нравится очень. И я согласен с ним, и горжусь героем Майлза

Теллера, что он с этим противостоянием справился, пробился сквозь стену вокруг учителя. Абсолютно гениальный фильм, гениальный сценарий, гениальная игра актеров.
"Невероятная жизнь Уолтера Митти", кажется, Бен Стиллер ее снимал. Фильм, о котором сложно говорить, потому что его надо видеть. На словах сюжет там очень скучный, но то, что происходит в кадре, способно абсолютно перевернуть сознание человека. Мое оно точно пошатало.
Я уверен, что сцена игры в футбол – самое красивое, что вообще было в кинематографе. Этот фильм делает меня счастливым.
И "Формула любви". Это особенный фильм, потому что для меня он служит ярлычком человека. Если этот странный сценарий, танцы, совершенно особенный юмор и вот такой взгляд на классическую книгу человеку понравится, если он в этом найдет то же, что я нахожу, то велик шанс, что с этим человеком мы сможем найти общий язык. Это одна из тех кинокартин, которые я смотрел столько раз, что могу их проговорить от начала и до конца практически без ошибок.

Есть ли у Вас свои идеалы, будь то идеал человека, внешности, будущего? Верите ли Вы вообще в понятие «идеального» и какую окраску ему даете?

Нет. Я приспособленец, мне хватает просто хорошего.
Может, я просто никогда не видел что-то идеальное — реальный мир с этим не справляется, разве что солнце и наша атмосфера иногда делают идеальные закаты. А все остальное как-то нет. Но исправлять и доводить до совершенства лично мне ничего не хочется. Прекрасное в изъянах.



ПРОДОЛЖЕНИЕ

ТУДА

СЮДА

Без чего Вы — это не Вы? Разрешается прибегнуть к помощи зала, если она необходима.

Воспользуюсь подсказкой зала, если можно.
Марк Дубровский: Вы не вы без полярностей. Когда в один момент хочется вам лицо отгрызть, а в другой – крепко обнять и расцеловать.
Триша Шелест: Ты не ты без шампуня с принцессами. И без странных крашей в людей.

Говорят, что человек — это то, что он ест (иногда ещё то, что он читает, но давайте о еде). Что у Вас в холодильнике, признавайтесь. Что Вы вообще любите поесть и что обязательно должно быть у Вас дома? У меня вот катастрофа происходит, если нет молока в наличии.

Ох. У меня всегда есть сыр. Всегда есть молоко, причем, в чистом виде я его не пью, но развожу с ним кофе и иногда жарю блины и вафли. Сливочное масло, я его очень люблю. Рис.
Я совсем не фанат еды. В смысле, я люблю есть, конечно, мне нравится вкусная рыба, например, пасты и супы, я неплохо сам готовлю. Но еда никогда не считалась для меня культом. Я не ищу что-то особо вкусненькое в магазинах, просто покупаю привычно хорошее. Очень редко вообще думаю о еде – у меня не бывает такого, например, чтобы я сидел на работе и размышлял о том, что будет на ужин. И от голода я не страдаю, вполне способный залить себя пустым чаем или лечь спать без ужина, просто прожевав конфету.
А, пожалуй – у меня всегда есть шоколад.

Поделитесь книгой, фильмом, блогом, ютуб-каналом, сайтом или чем-то еще, что Вы смотрите/читаете/пользуетесь. В общем, чем хочется поделиться. Можно несколькими, можно что-то одно.

Книгами и фильмами я уже делился, так что будет канал. Наверное, от меня стоит ожидать что-нибудь образовательное или заумное, но я обычно смотрю на ютубе видео из серии "угадать песню за одну секунду", если угадывает кто-то визуально привлекательный, и с десяток каналов об искусстве, ценность которых варьируется от нуля до бесконечности.

И напоследок по традиции дурацкий, но важный вопрос. Вы предпочитаете спать на твердой или на мягкой подушке? И почему?

На мягкой, потому что сплю практически вообще без подушки, мне нужна просто прослойка между головой и кроватью. Мягкая подушка продавливается, и это замечательно.
Люблю, когда изменчивый мир прогибается под меня, знаешь ли. Особенно в ничего не значащих мелочах.



ТЕПЕРЬ ВЫ, ВОЗМОЖНО, ЗНАЕТЕ ЯНА НЕМНОГО БОЛЬШЕ. НО ЭТО ВРЯД ЛИ. МОЖЕТ,КТО-ТО СТАНЕТ МЕНЬШЕ БОЯТЬСЯ, КТО-ТО, МОЖЕТ, БОЛЬШЕ. НО НИКТО НЕ СТАНЕТ ОТРИЦАТЬ, ЧТО ЛЮДИ - ЧЕРТОВСКИ ИНТЕРЕСНЫЕ СОЗДАНИЯ. ДО СКОРОГО.

ВЕРНУТЬСЯ

22 - БО - Улица манча



Чтобы быть бомжом ты должен думать как бомж. Ты должен им стать. Вдохновившись деятельностью Нищих, независимые эксперты города Женовы провели расследование строго под прикрытием и прожили в адаптивной среде ни один месяц, чтобы проникнуться атмосферой и стать ближе к данному слою общества. Как известно, в Женове зачастую все не то, чем кажется и это все отличается кардинально от остальных островных порядков и укладов. Так какие они – женовские бомжи? Стоит их опасаться или же наоборот – дружить и ценить? Чем они занимаются и о чем думают? Краткие обзор на исследования выявил несколько основных видов, на которые можно было бы подразделить этих людей. Вы готовы погрузиться в загадочный мир отринутых и отвергнутых обществом? Тогда мы приоткроем вам завесу тайны...

ВИДЫ БОМЖЕЙ

Бомж мигрирующий



Не определился с ориентацией...в пространстве и не только. Мечется из стороны в сторону, не может найти себе место в городе. Удобно маскируется под обычных горожан, часто зависает в клубах по различным интересам и совершенно спонтанен в своих выборах, потому что толком не знает, чего хочет от жизни. Постоянно меняет свой внешний вид, красит волосы баллончиками граффити и носит совершенно нелепую одежду, именуя ее последним писком моды. Высокомерный и наглый, милостыню не просит, а требует, обличая свою надобность в деньгах благими намерениями. Сегодня его можно увидеть с двумя тентаклями, а завтра он уже призывает людей вступать в ряды добровольцев и обучаться искусству бега а-ля Наруто Узумаки летит к Саске на крыльях девятихвостого лиса. При первой встрече опознать трудно, однако потом становится вполне узнаваем. Постоянно жалуется и ноет на свою жизнь. Пытается пройти тесты на профориентацию, но в середине сбегает, боясь узнать результат. Паникует, когда нужно сделать хоть какой-то выбор и зачастую его все равно не делает, избегая участи всевозможными способами. Почему же он бомж? Да потому что не смог определиться даже с тем, где ему стоит жить.

Бомж не местный

Несмотря на то, что в Женове совсем недолго, уже освоился, шустро общается с манчующим и мигрирующим. Считает весь мир своим, а если кто-то так не считает, то пусть считает, так завещал Конфуций. Клянчит деньги у всех и особенно к бомжей. Клянчит всегда, хотя всегда



ходит при деньгах. Мечтает открыть ЖеновуЭкспресс, до этого в прошлом был программистом. На путь бездомного человека вступил когда прочитал всего Конфуция, теперь всегда его цитирует. Плюется в рис тем, кто ему не нравится, превосходно владеет кунг-фу-манчем, имеет пару поклонников среди бомжей и рассказывает истории про то, как однажды победил Дракона.
Коллекционирует плакаты с корейскими группами, чтобы первым пустить на продажу в ЖеновуЭкспресс.



Бомж манчующий
Если вы видите в закоулках Женовы старика с длинной бородой и в ночном колпаке (в действительности подросток с капюшоном), то даже не думайте в нему приближаться. Это не добрый волшебник и не друид из игрушки, в которую вы играли вчера ночью допоздна. Дорогу он покажет вряд ли, а если и покажет, то куда-то не туда. Никого магическим умениям не обучает. Скитается по Женове, ища наиболее сильные источники, где сосредоточен октарин. Этакий вампир манча: где начинается бой с трехметровыми мечами в декольте, то точно будет где-то поблизости – следить и впитывать энергию. Отращивает бороду и становится старым, играя с временем намеренно, потому что считает, что именно так сможет выглядеть солидно и внушительно. Хоть он сам и питается, живет манчем, но из-за каких-то жизненных обстоятельств сам колдовать либо не может, либо очень ленится. В подкладке плаща таскает кучу всякого барахла, за что в некоторые моменты смахивает на назойливого коммивояжера, торгующего бесполезными предметами, или, что значительно хуже, того самого маньяка, который выпрыгивает из кустов вечерами в парках особо неблагополучных районов. Рядом с ним вы будете чувствовать себя странно, как будто бы из вас медленно вытягивают магию: так могут подкармливаться слабые и обессиленные. Самый опасный и непредсказуемый вид из всех простых – поговаривают, что после долгого нахождения в его компании можно и вовсе исчерпать магический ресурс, лишившись магии.

Бомж зомбирующий
Зомбирует проголосовать за мэра Жиж, за равенство среди бомжей, за поднятие уровня манча и за бесплатные британские завтраки по утрам. Пока что получает только бесплатный британский завтрак по утрам. Заключает мелкие сделки, обещая кого-нибудь на что-нибудь зомбировать. До грандиозных идей додумывается сам. Выглядит специфично.
Не важно, на что зомбировать – профессионал своего дела, агитацию проведет волшебную. При

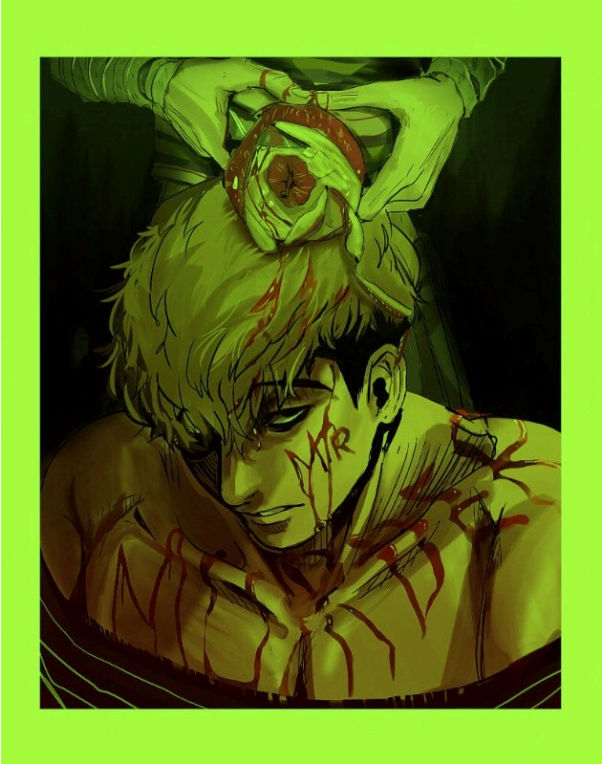


условии, что выдержат его специфичный запах. Предпочитает духи от Антонио Бандерас. Шутит про свой плохой вкус.
Нигде особо не задерживается, почти обошел всю Женову. Питается клубникой и только клубникой.



Бомж свалочный
Гуру мусорной науки. Коллекционирует все, начиная от бракованной партии фигурок Сейлор Мун и до порванных полиэтиленовых пакетов Машана. Чаще всего обитает на свалке, там себе строит надежное убежище и занимается исследованием огромных куч, покоряя вершины. Самый дружелюбный из всех: всегда подскажет, где хранятся самые лучшие запчасти для космолета. Так как постоянно ошивается у супермаркета, то знает много слухов. Наблюдательный и находчивый, может из подручных средств соорудить себе ружье для охоты на пикачу. Мародерством не занимается, на людей не нападает и в целом сам по себе мирный. Правда, до тех пор, пока его самого не трогают. Очень ревностно относится к своим пожиткам и оберегает их так надежно, что зачастую может показаться мнительным параноиком, хотя таким не является. Если вы хоть раз видели, как незнакомец в Женове шел с нарядом в виде мурсного пакета — это, вероятно, и был свалочные бомж. Все потому что он считает, что нет ничего практичнее такой одежды: и от дождя защитит, и провертит там, где это необходимо. За экскурсиями по свалке и другим злачным местам — к ним. Из-за своей доброты нередко приходится лезть в бой — наглые бомжи считают это за слабость, поэтому вечно в синяках и порезах.

Панкующий бомж
Как-то раз прочитал про анархию, про панков и отправился панковать в Женову. Читает поверхностно, поэтому в идеи панков не особо вник, но главную запомнил: отрицает все, даже свою невиновность, из-за чего частенько получает по лбу. Частенько затирает про революцию и просит деньги для баррикады. Деньги и мебель.
Не обращает внимания на людские ценности, принимает их за слабость, поэтому избрал путь бездомного. Пытается пить, курить и манчить, но получается только последнее.
Про внешний вид панков знает мало, поэтому придумал свой стиль и свои правила. Три главных всадника пафоса панкующего бомжа: кетчуп вместо крови, тату кетчупом на лице, кетчуп на крашеные волосы. Главный символ панков Женовы — кетчуп. Свалочного бомжа продаст за кетчуп.



Бомж философствующий



Всем знакомый вид бомжа: приставучий и говорливый. Как выпьет, так поучает – может с радостью поведать об альтернативном толковании Ван Писа и о спрогнозировать возможную атаку Титанов. В собственном плевке может рассмотреть концепцию построения вселенной. Носит потертые костюмы с разноцветными заплатами на локтях и коленях. Раздают советы подросткам, пытаясь их вразумить и наставить на путь истинный, хотя и сам спустя бутылку другую рисовой водки не прочь порефлексировать и пострадать по прошедшим временам, навевая на себя пафосный ветер. Выглядит строгим, но в душе добряк и прирождённый болтун – ходят слухи, что таким образом философствующий таким образом подворовывает топики свеженьких выпусков комиксов у школьников, заговаривая им зубы. Впрочем, речь у него и правда чёткая и ясная, нарочито вежливая. Зачастую его сопровождает какой-нибудь прибившийся зверёк-мультяшка, например, кролик с круглыми бездонными глазами-блюдцами или ручной огнедышаший дракон. И если в первом случае такой компаньон кажется милым и невинным, то во втором случае вступать в конфликт не стоит – все-таки, драконы будут посильнее силы слова.

Бомж гламурный

В прошлом был парикмахером, стилистом и визажистом. На путь бездомного вступил после того, как сделал причёску мэру. О причинах увольнения и резкого решения помалкивает, хотя интересующихся немало: зарплата-то была хорошая. Рейтинги тоже.

Имеет с тех пор привычку всех стричь, красить, раздавать модные советы и целовать в щёки. Дружит с философствующим по одной простой причине – пока он говорит, можно заплести ему что угодно. Опасается не местного и держит всю одежду подальше. Говорит, что не даст подделать его любимые бренды.

Сила манча небольшая, шутит, что может надышать хорошие манеры, безупречный вкус и хорошую прическу. Наши тайные агенты подозревают, что источник силы у него там же, где у Блэра. Благодаря поклонникам среди бомжей и не только до сих пор одевается модно и знает сюжетную линию Темного Дворецкого. Фанат Токийского Гуля.

Бомж шаманствующий

Обещает свергнуть мэра Жижей и избегает гламурного бомжа. Однажды увидел вещий сон, проснулся, подстрелил животное и верит, что в его чучеле вся сила. Пьёт больше всех, дерётся



лучше всех простых и месяцами не стрижется. Фанат Игры Престолов, Ван Писа и итальянского рэпа. Родился бомжем, все детство был бомжем, является бомжем и планирует продолжать. В душе раз в месяц поет про то, что он король Женовы. Шёпотом.



Качается, пока просит милостыню. Просит милостыню, пока качается. Качается всегда, даже после похмелья. Планирует купить абонемент в фитнес-клуб "Тигр", как только накопит милостыню. Планирует, но спускает все деньги на женовскую лучшую лечебную водку.
Грустит по бывшей, но в основном по душевой кабинке у неё дома. Особенно после тренировок.
Всегда знает прогноз погоды, странные танцы оправдывает ритуалами и раз в месяц пьёт кровь. Кровь из кетчупа.

На этом виды заканчиваются. Но не заканчиваем мы. Независимые эксперты выяснили, что у Женовских бомжей своя иерархия и, благодаря силе манчи, смогли узнать имена самых главных. "Божественная тройка", "Трое в лодке, не считая чемодан", "Три синигами", "Аид, Аид, Аид" бездомного мира. Бомжи, поминая Триединого, чаще думают о них, чем о самом Триедином. Хотите узнать побольше? Мы должны удостовериться, что вы не они. Сугубо для безопасности жизни знакомых нам экспертов. Приложите палец в экрану.



ТУДА СЮДА

Улица манча. Omae Wa Mou Shindeiru



"Божественная тройка", "Трое в лодке, не считая чемодан", "Три синигами", "Аид, Аид, Аид" бездомного мира, "Три кита". Бомжи, поминая Триединого, чаще думают о них, чем о самом Триедином. Людьми (а может и нет) без определенного места жительства они считаются по одной простой причине – дома они меняют как перчатки, квартиры как маски во время вирусной вспышки, пентхаусы – для отдыха. Они заправляют бомжами Женовы. Они читерят на гораздо высшем уровне. Они – Мэри Сью темной стороны Женовы. Именно они преисполнились познания манча и теперь устанавливают на улицах Женовы свои правила. Они не полезут за милостыней. Не полезут за лишним словом. Именно они – короли города аниме, абсолютного манча и сверхспособностей. Самая необычная часть необычного города, где все не то, чем кажется. Остров внутри острова. Мы вам обещали – мы вам даем. И пусть Наруто всегда будет с нами.

Курильщик



Самый меланхоличный из тройки. Держит под контролем всю табачную сеть города. Курит три разных сигареты каждый раз, когда заключает выгодную сделку или досматривает серию "Бездомного Бога". В свободное от дел время собирает с бомжей дань и отдаёт клану Учиха. Ни с кем, кроме двух остальных главных и нескольких друзей, не общается. Принципиально не берёт дань с бомжей шаманствующих, свои принципы никогда не объясняет. Мастерски колдует, если в аниме видит интересную сцену – тут же воспроизводит в одном из испытательных полигонов Женовы. Ходят слухи, что Курильщик воспроизвел все виды банкай из Блича и все бои Наруто. Всегда в чёрной рубашке и кожаных брюках.

Убивает за любое упоминание электронных сигарет или айкоса, предпочитает классику.

Любит блюз, артхаус и аниме "Тетрадь смерти".

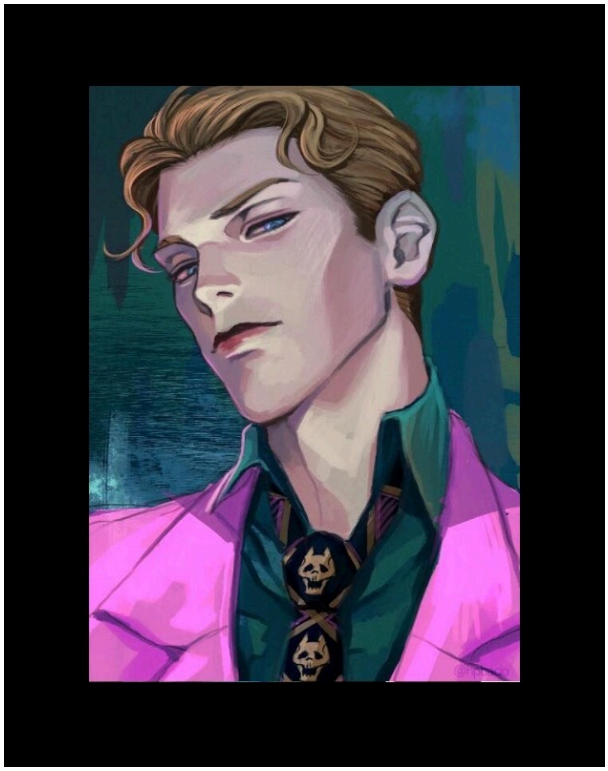
В хорошем настроении раздает жителям Женовы деньги, в плохом – кальян. Никого не трогает, пока не мешается.

Zyec

Не рассказывает смысл своего имени. В народе зовется просто Z. Посмеивается и говорит, что всё лежит на поверхности, нужно лишь поладить с мозгами. Всегда элегантен, всегда в классике. Курит только те сигареты, которые дарит Курильщик. Носит с собой окровавленный чемодан с самого рождения. Манчевать начал в 6 лет, закончил с моралью в 15. Любит Атаку Титанов и Стального Алхимика. В хорошем настроении лечит всех, особенно бомжей. Владелец сети магазинов аномальных аниме-приборов. Предпочитает пить кофе, любит разговаривать на самые разные темы и производит впечатление хорошего человека. С окровавленным чемонадом.



Уверяет, что никакими тёмными делами не занимается, часто вмешивается в запутанную сеть политики Женовы и проводит гладиаторские бои среди аниме-героев. Больше о нём ничего узнать не удалось, но побаиваются его больше всего, и не только бомжи.



Айзен

Самый медийный из троицы. Нечасто прибегает к манчу, но когда манчует, нервничают даже самые стойкие, курильщик курит четыре сигареты, а Z крепче держится за чемодан. Владелец всех телеканалов, радиостанций (в том числе и "Твой радиосэмпай") и самых популярных газет Женовы. Выпускает своё аниме с собой в главной роли, транслирует на все каналы и часто занимает первые полосы газет. Пропагандирует здоровый образ жизни, уложенные волосы, хорошие манеры и разноцветные костюмы от Тома Форда. Ради создания разноцветных костюмов Тома Форда создал двойника самого Тома Форда и открыл ему сеть ателье. Часто помогает бомжам гламурным и зомбирующим, создает фонды неопределенного жилья для бомжей Женовы, чтобы они и дальше считали себя бомжами, но уже в комфорте. Не терпит прямое насилие. Старательно выстраивает образ героя, "своего человека" и хорошего, но слухи ходят, причём темнее рубашки Курильщика. Выпивает только с тройкой и только хороший виски.

Хочет баллотироваться в мэры Женовы, мотивы скрывает. Не скрывает Z – Айзен проспорил, поставил не на того и теперь должен среднему желание.

Любимые аниме – "Код Гиасс", "Моб Психо 100" и "Блич".

Это вся информация, которую смогли добыть независимые эксперты. Помянем их отвагу и поблагодарим за это. Спасибо за внимание, возвращайтесь в остров Таллэ из мира Женовы и помните: три – всегда хорошо, знать о них – отлично, помалкивать – лучше.



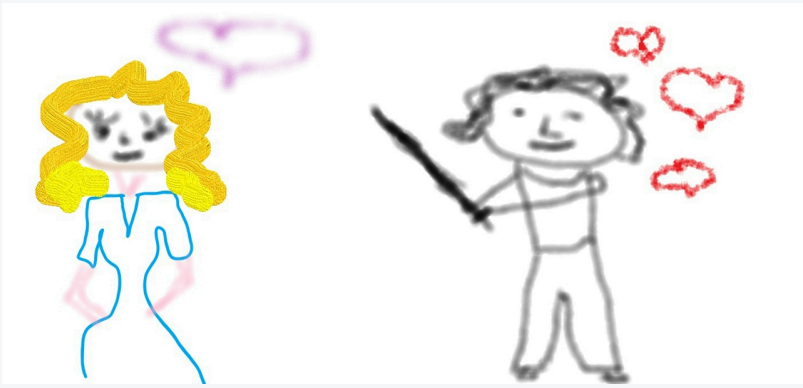
22 - БО - Сердца за любовь



На 14 февраля наш ректорат традиционно проводит ряд конкурсов, в которых люди познают всю силу романтических чувств. В прошлый раз на "Холостяке" за ректора дрались, а в этот раз ректора не было, поэтому обошлось без драк и слез. Почти без слез...







С самого начала стало понятно, что мероприятие будет неординарным: **коллегия жюри** в единственном лице Януса Полуэктовича **судить участников не стала.** От этого азарта и желания играть не убавилось: две пары и одно трио были настроены решительно. Вероятно, настроены были пройти конкурсы до конца и не потеряться на половине.

Магией чисел, нумерологии и святого рандома определялись задания, которые следовало выполнить в течение пятнадцати минут. Если задерживались — Полукот грозился всех превратить в швабры, но, правда, никого так и не превратил. Видимо, День Святого Валентина подействовал как-то и на него.

В **первом этапе** Хитросплетений **Далила и Аврелий** обменялись взаимными укусами пятых точек и не менее взаимными засосами. В общем, **начали вечер как надо.**

Чарли избил Шарлотту чайными пакетиками, что можно было считать за акт семейного насилия, если бы Донован не была Донован: она невозмутимо залепила Блэру в ответ, напоследок отвесив хорошенький пинок под зад. Короче говоря, **взаимность пошла полным ходом.**

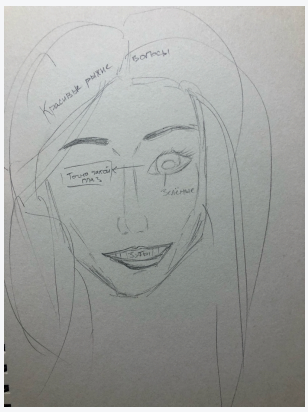
Но настоящий накал страстей можно было наблюдать в тройнич**...трио Адары, Патрика и Лиззи.** Чего там только не было, а все что было, так вообще ещё лучше. И лука поели, и тортом

обмазались, и квасу выпили – сразу видно, что ребята **толк в получении удовольствия знают.**





Второй этап оказался куда серьёзнее первого – участникам было необходимо продемонстрировать свои таланты в рисовании. Как вы видите, сейчас их работы украшают нашу статью, потому что они слишком хороши, чтобы просто затеряться в стенах спортзала.
В течение **третьего этапа** пары прятали свои предпочтения и попутно пытались решить проблему выбора имени для будущих детей. Если вы тоже шокированы настолько быстрым развитием событий, то знайте: вы не одни.
Четвёртый этап порадовал нас ещё тайнами: на этот раз сотрудники прятали свои секреты от **Януса Полуэктовича**, который оказался достаточно проницателен (леглиментен), чтобы угадать больше половины участников. Долгих лет нашему призраку! Надеемся, что скоро он будет угадывать наши домашки невербально и нам не придётся их писать.
Ну а мы к Хитросплетениям.
Пока **Чарли дарит Марку** стаканы чая, а **Янус Полуэктович** леглиментит, участники разговорились насчёт донатов в компьютерных играх. А вы думали, куда уходят дукаты, куда исчезает казна? А вот...





Финальный раунд, как и первый, тоже состоял из действий.
Аврелий и Лила полюбовно разбили о лбы сырые яйца и написали по посту о своих истинных чувствах.
Чарли и Лотта пошли на совместные курсы макияжа и представили свои работы на лицах друг друга публике. Если б Руди присутствовал, то ослеп бы второй от сногсшибательности и колорита. **После того, как они вместе прошли чайные пакетики, картины и мейкап, им уже ничего не должно быть страшно.**
Вот она, работа на сплочение! Между **Риком, Адарой и Лиззи** опять происходит что-то науке необъяснимое и весьма личное. Не каждый в Королевстве может похвастаться тем, что его отшлепали мухобойкой, а вот Адара и Патрик могут!
Что делал все это время Марк? Марк ел попкорн.

> Ну и как теперь пропускать такие зрелища, а?

Отзывы: Лила и Авро

Лила: Очень здоровское, позитивное мероприятие. Я шла, чтобы получить много положительных эмоций, и я их получила. Хорошие, смешные конкурсы, отличная возможность узнать других участников, особенно свою "половинку". Можно выпустить своего внутреннего героя-любовника и зажечь (что я и делала!). Большое спасибо администрации, что организовали нам такой маленький, но лампово-забавный праздник.
Авро: Это был мини-клуб весёлых, находчивых и влюблённых ровно до двенадцати. Носок Далиле оставил, мысленно всех в щеки поцеловал, засос получил — полный чикибамбони.
лила: Очень здоровское, позитивное мероприятие. Я шла, чтобы получить много положительных эмоций, и я их получила. Хорошие, смешные конкурсы, отличная возможность узнать других участников, особенно свою "половинку". Можно выпустить своего внутреннего героя-любовника и зажечь (что я и делала!). Большое спасибо администрации, что организовали нам такой маленький, но лампово-забавный праздник.

Отзывы: Чарли и Лотта

Чарли: Обычно на такие движухи не хожу, но тут вдруг чёт дёрнуло, и в целом понравилось, несмотря на некоторые задержки во времени. Меня то и дело отвлекали в реале, из-за чего в полной мере проникнуться атмосферой не вышло, но вечер определённо повеселил) Художественный конкурс - бест оф зе бест))
Лотта: Три слова: это было эпично. Я угарала короче моментами, как коза (я правда хотела написать, что просто много смеялась, но нет) если вы так не умеете, значит, вы не были на этом конкурсе. Мне очень понравились задания, но временные рамки урезали чуть больше удовольствия в заданиях с отыгрышем для игрока, который писал вторым, учитывая, что у нас в норме 10 минут на пост. Наша пара всё равно успевала, пунктуальность как у часов (привет, Чарли!). На самом деле, самым приятным стало то, что не было гонки, не было даже нами любимого авантюризма, мы просто делали все в удовольствие, растягивая его и рискуя отправиться в коллекцию швабр Полукота. Спасибо Марику-сухарику и Янусу за то, что я провела этот вечер не под грустный дэнс.

Отзывы: Адара, Лиззи и Патрик

Адара: Весело, спокойно и максимально лайтово) Попались мне попросту замечательные партнёры, которые очень помогали в игре. Вообще наш союз получился очень слаженный. Тысяча благодарностей Лиззи за идеи, а сэнсэю за поддержку 💙 К слову, хоть нас и было трое, но это никак не сказалось на игре. Разве что времени, разумеется, требовалось немного больше. Огромное спасибо Янусу Полуэктовичу за присутствие, а Марку Стэновичу - проведение. С каждым годом празднование этого дня становится все лучше и лучше.
Лиззи: Я безумно счастлива, что мне в партнеры достались Рик и Адара. Это два солнышка, которых я бесконечно люблю. Они с удовольствием поддерживали все мои безумные идеи и предложения. Было очень комфортно играть.
Спасибо огромное нашему ведущему - Марку Стенычу. Он прекрасен и терпелив.
Вообще, этот конкурс очень забавный и интересный был. С радостью приму еще раз участие в чём-то подобном.

Отзывы: Марк и попкорн

Марк: Технически, проведение подобных конкурсов мало чем отличается от проведения тех же лекций. Разница только в том, что конкурс всё же юмористический и читать выполнения заданий было очень смешно. Жаль людей было немного и не все задания отыгрались, там были очень забавные.
Прошло хорошо, но медленно. С другой стороны, это был праздник, а не квест, и ждать стремительности от участников не приходилось.
Справлялись хорошо, очень остроумно. Хотя не у всех всегда хватало контакта внутри группы.

"Хитросплетения любви" — не конкурс ради победы, а конкурс ради участия, ради атмосферы и человека, который на вечер, а может, и чуть больше, стал ближе и роднее. Такие события нас связывают друг с другом, они же — влюбляют в Институт все больше.





22 - БО - Жижефликс.нет



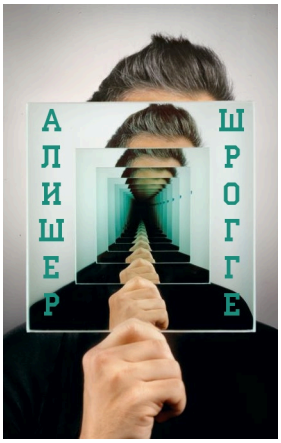
все картинки тыкабельны





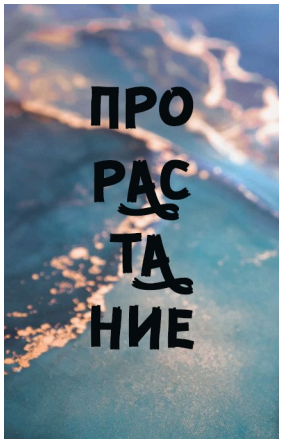
















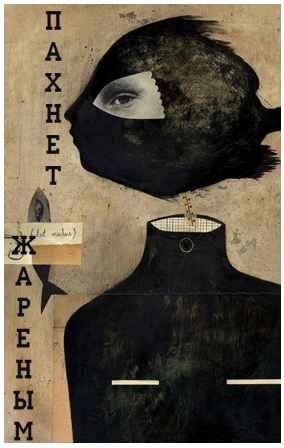




















КИНУТЬ ПОМИДОРЫ

ТУДА

СЮДА





Смертельный крик

Жанр: драма, мелодрама, ужасы
Описание: Казалось бы, что такое никогда не могло бы произойти. Влюбляются драконы, влюбляются русалки, но чтобы влюбилась она? И все-таки это произошло, когда на болота привели провинившегося юношу, оставив в утешение Баньши. И она, стоило лишь ей глянуть в эти решительные зеленые глаза, влюбилась. Душераздирающая история любви, закончится ли она счастливым кольцом после всех кругов ада, которые предстоит пройти этим двоим? Или судьба окажется к ним не столь благосклонна, чтобы позволить обрести свое счастье?







Через защитное стекло

Жанр: биография
Описание: Все, что вы хотели, но боялись спросить. Все, о чем вам рассказывали, но вы не верили до самого конца. Все, что вам даже не могло бы присниться в самом страшном кошмаре. Все это и даже больше в новой кинокартине гениального режиссера, автора таких документальных фильмов как "Розовые облака", "Дуня" и "Львиная доля острого перца", Адрео Морлине, который расскажет о человеке, о котором вы слышали, но ничего почти не знали - Васе Пупкине. Кто же он на самом деле и почему его постоянно ставят в пример?







Шепот изнанки

Жанр: триллер
Описание: Каждый человек, мутант или вообще любое существо не может быть безоговорочно добрым или безоговорочно злым. В каждом из нас есть пороки, которые мы так отчаянно скрываем и подавляем, потому что боимся сами себя. Но что произойдет, если однажды наши пороки станут нашим вторым Я, зеркальным искаженным отображением, двойником, близнецом, просто обретут плоть?

Амар - пятилетний мальчик, ставший для родителем лучом солнца среди плотных черных туч. Он был идеальным послушным ребенком, о котором мечтает каждый отец и каждая мать. Но в один прекрасный момент последнее, что они видят в своей жизни, это его полыхающие красным глаза с занесенными ножами над их грудью.





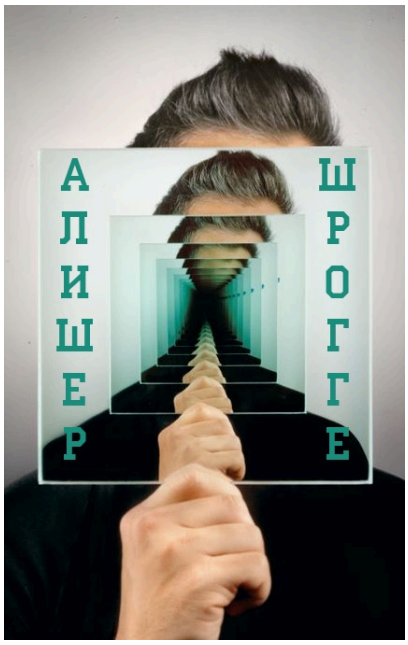


Жизнь вне тела

Жанр: не определен
Описание: Повсюду в мире наблюдаются выходы в астрал. Скрывать третий глаз уже не получается, в шапках в районе лба материализуются дырки. А что будешь делать ты, когда всеобщая тенденция потребует и твоего участия?







Алишер Шрогге

Жанр: автобиография
Описание: "Я - Алишер Шрогге, глава Ордена Синей Кукушки, почетный член Совета Магов Нью-Ехa, Столетний Магистр Истинного Источника. Говорят, что меня уважают и считают самым старым магом Нью-Ехa, я же считаю, что у меня ещё есть порох в пороховой бочке. И я покажу вам, молодежь, как действительно стоит жить и как жить полной жизнью. Это моя история и она начинается прямо сейчас с крика младенца, завернутого в лоскут ткани". Фильм-биография, который никого не оставит равнодушным.







Копромисс

Жанр: мелодрама, комедия
Описание: Есть ли будущее у молодой пары, если их семьи совершенно не умеют общаться между собой? Они буквально не понимают друг друга и живут в разных Вселенных.
Она из Жижей, он из Красношапинска. Смогут ли они уговорить свои семьи принять друг друга и быть счастливы?





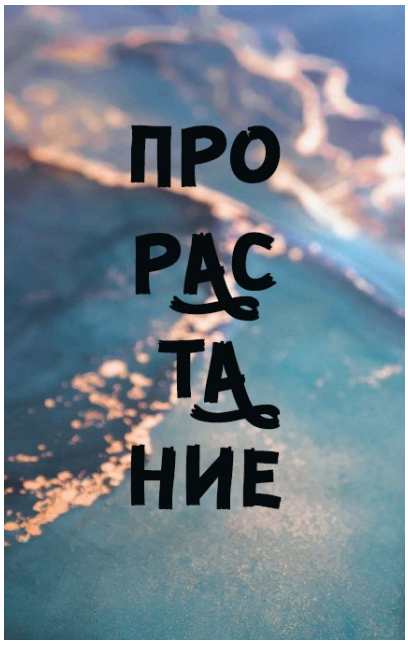


Нетипичная красота

Жанр: боевик
Описание: Она была прекрасной любовницей и хорошей женой, любимицей мужчин и кумиром множества женщин. А затем произошло то, что стало кульминацией ее жизни. При странных обстоятельствах красивая девушка-маггл попадает в наши с вами Жижи. В тот самый 1957.







Прорастание

Жанр: детектив
Описание: Обычный Дом посреди Прогаданного квартала стоял уже 45 год, но в один из дней с ним случилась необычная история. В гостиной стал пробиваться стеклянный купол. С каждым годом он становится все шире, а его вершина превращается в стеклянную стелу, направленную высоко в космос. Сержанту Руссо придется распутать эту загадочную историю.



22 - БО - Жижефликс.нет - страница 10





[вырезано и засекречено]

Жанр: [вырезано и засекречено]
Описание: Пишите свои предположения о том, что это мог быть за фильм, в отзывах.







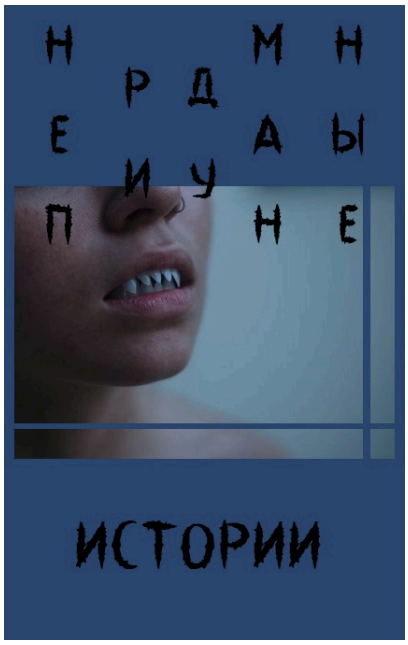
История одного дерева

Жанр: детектив

Описание: Оно росло там ещё, когда тебя не было в планах. Несколько сотен старых имён нацарапаны ножиком на его коре, несколько сотен фотографий разных веков сделаны на его фоне. Оно - легенда. Но какие тайны скрывает эта могучая крона? Сколько времени оно ещё сможет терпеть разрушение экологии вокруг? И сколько будет продолжаться его вольная жизнь? Когда в следующий раз будете со злобы бить дерево ногой, вспомните, что оно может оказаться живым...





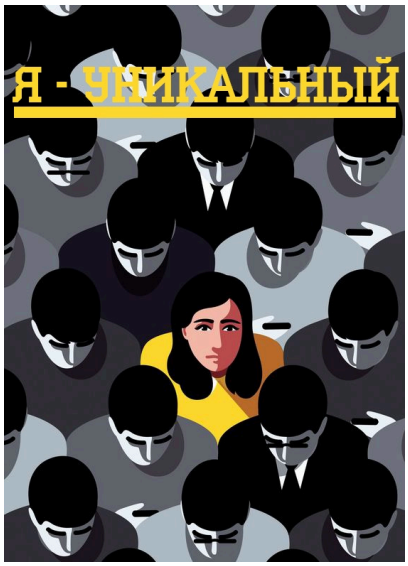


Непридуманные истории

Жанр: драма
Описание: Проявляя героизм, не забывай здраво оценивать свои силы. Непридуманная история о ночи, проведённой под водой. Ночь, изменившая человека. Он больше не человек, но и не русалка. Как он будет выживать в этом мире и найдётся ли ему здесь место? Ответы на ваши самые тайные вопросы в этом фильме.





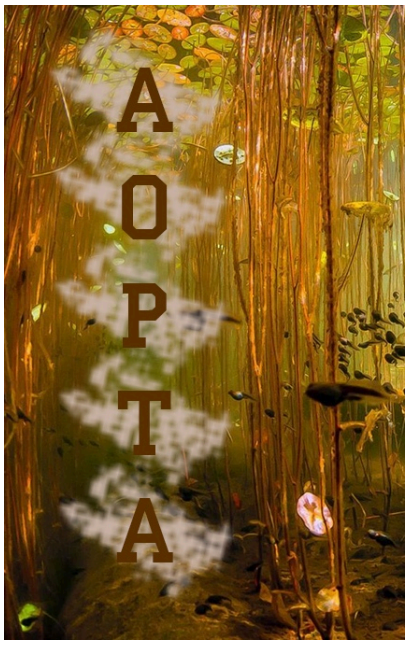


Я - уникальный

Жанр: семейное
Описание: Мари, Люк, Кристоф, Анабет, Дан - все они простые, на первый взгляд, подростки, которые влюбляются, боятся, любят пакостить, строить шалаши и играть в игры. Но внутри каждого из них находится встроенный ген, с каждым днем захватывающий их разум все больше и больше, подчиняя их себе и обретая власть. Им придется повзрослеть слишком рано, придется столкнуться с предательством, с болью и со своим страхом лицом к лицу. Если они захотят выжить, им придется умереть.







Аорта

Жанр: документальный
Описание: Братья Тики-Рики, известные всем по своему каналу на Жижтубе, который стремительно набирает количество просмотров, сняли фильм о чудовищно прекрасной реке и о том, что же она в себе скрывает. Интересные находки, комментарии, исследования, аукцион, опасности и двое горячих парней, которых так любят домохозяйки, станут вашими проводниками в мир Аорты.







Карта

Жанр: детектив, триллер
Описание: В Жижах происходят странные вещи. Люди теряют себя, находят для себя странные личности, дополняют своё тело разными механическими частями. Психиатрические расстройства уже не считаются редкостью. При уточнении обстоятельств выясняется, что все они видели одну и ту же карту на приеме у одной и той же гадалки...





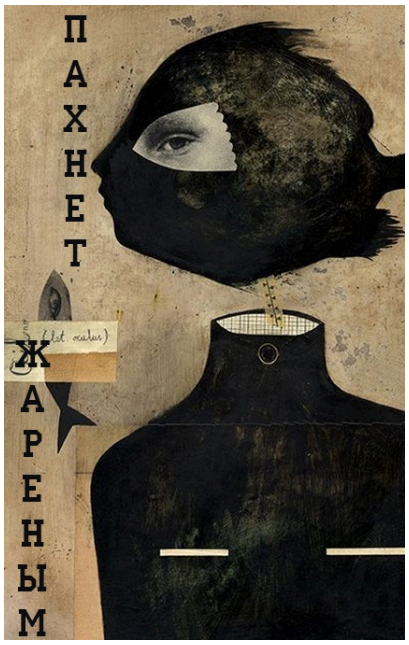


Организация, которую нельзя называть

Жанр: исторический
Описание: По мотивам бестселлера "Возрождение". Организация, которая восстала из пепла после распада всем известного НКВД, оставила множество открытых вопросов. Начальство Организации решает собрать толпу последователей, продвигая идеи гуманизма, запретов и своей деятельности. Паре друзей предстоит пережить вербовку и вернуться к нормальной жизни.





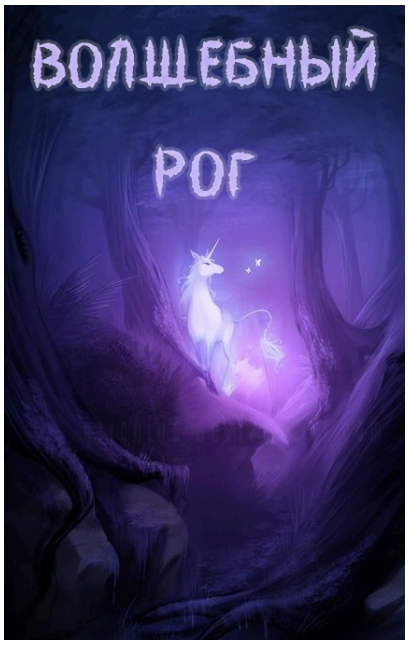


Пахнет жареным

Жанр: драма
Описание: В центре истории семья, которая была вынуждена покинуть свой дом в другом мире, чтобы спрятаться от злого прошлого, следующего за ним по пятам. Попав в Жижи, они нашли себе убежище в разваленном доме на Окраинах, засыпая под крики шумных мальчишек из банд и вздрагивая от каждого разбитого окна. Как выжить в месте, от котором раньше ты никогда не слышал? Как воспримут тебя те, кто помечает эту территорию каждый день? Эта история покажет эстетику Окраин, рутины и красоту страха в глазах смотрящего. Претендент на награду "Мувита" за лучший фильм этого года.







Волшебный рог

Жанр: сказка, семейное

Описание: Фильм-сказка о единороге по имени Мальбо, потерявшем своих родителей и сородичей в Таинственном лесу. Одинокий и ещё не слишком разумный, он встречает меж деревьев шалаш, построенный детьми из деревни, которые, в свою очередь, приводят его в свое поселение. Мы знаем историю о мальчике, который был воспитан в джунглях, а что станет с волшебным животным, воспитанным людьми? Этот фильм о дружбе, верности и семье.



22 - БО - Жижефликс.нет - страница 19





Красный свет

Жанр: не определен, основано на реальных событиях
Описание: Аномалии придётся выжить в городе, где одни люди на неё охотятся, а другие пытаются изучить со всех сторон и составить досье. Ей предстоит найти ответы на самые важные вопросы: кто она, почему она и чего она должна достигнуть в этом мире, в мире, где, казалось ее законный дом, но где ей нет никакого места...







Отбитые сердца

Жанр: телешоу
Описание: Улочка Отбитых Сердец - одна из самых загадочных, романтических и порой опасных улочке в Королевстве, ведь на мостовой можно не только влюбиться, но и сломать ногу. А может, это только повод попасть в Нозодохиум и влюбиться там?

Встречайте первую серию шоу "Отбитые сердца", где главный романтик Королевства - Ромео - встретится с людьми, совершенно противоположных взглядов на любовь и отношения. В первой серии вы увидите как мостовая может влюбить друг в друга не только людей, но и предметы; почему Ло хочет подать на улочку в суд; как смириться с влюбленностью, когда ты её не ждал и многое другое.







Унильмитаж

Жанр: документальный
Описание: "В кассе Унильмитажа всегда огромные очереди, а сам он настолько огромен, что его не обойти полностью и за несколько дней. На территории музея живет огромное количество котов, которые помогают справляться с местными крысами." Именно так о нем говорят. Вы знаете это место, вы знаете, какими очередями встречает вас этот музей, вы знаете, что там самые обширные коллекции антиквариата, но знаете ли вы, что там, за сотнями замков, хранятся тайны великих семей и династий Королевства Таллэ? Знаете ли вы, какие тайны хранит под своими потолками это место? Ответы на все свои вопросы вы сможете найти в этом фильме.



22 - БО - Желтая пресса



Для переключения между страницами нажмите на экран.
Внимание, все новости записаны со
слов ~~пациентов~~ опрошенных.
Все опечатки не случайны.

Мы знаем все,
и даже больше

ЖижаТайм

Все обо всем и чуточку больше

01 fEb, 20
1 выпуск

Конец Рудольфа в устах неизвестной гадалки мадам Гролко!

В ночь, когда Луна оказалась в созвездии красной рыбы, мадам Гролко, позвякивая бутылками кулинарного хереса в авоське, бежала по Прогаданному кварталу и сулила скорую потерю власти нынешнему Королю. Потеря власти, по утверждениям мадам Гролко, случится в следствии внезапного прозрения и созерцания прелестных женских глаз в районе... [продолжение на стр. 7].

ЦЫГАНЕ И ГОЛУБИ.

ЧТО ИХ СВЯЗЫВАЕТ?

КИТАЙСКИЕ ЗНАХАРИ РАСКРЫЛИ ДРЕВНИЙ СЕКРЕТ!

Для удаления лишних глаз со спины нужно всего лишь...

[продолжение на стр. 12].



ОН ОПЯТЬ ИЗДЕВАЕТСЯ

Ректор известного Института в Больших Небочесах снова отправил детей на верную смерть. По данным проверенного источника, пострадали все, один из сотрудников провел ночь с русалками.

Ты напугал жижевского ребенка? Он плачет вслед? Бежать ли?

Первое солнечное затмение можно было наблюдать этой ночью!

ТУДА

СЮДА

02

ЖижаТайм

Все обо всем и чуточку больше

Что там у них?

Из выходов заброшеного метрополитена воняет паленым. В течение нескольких дней не подходить!

Недостача или перерасчет?

Генерельная прокуратура Тайоной полиции проведет проверку по факту покупки цветов на 301 дукат к празднику святой Двинвен.

Известный многим Адам Кадмон

понюхал пороха во время учебного ядерного взрыва испытуемого образца ПРЫТКИ.

Не садись на корабль!

В Центральном Городском порту замечена странная аномалия - несколько кораблей причаливают, но тут же растворяются на горизонте.

Они все своровали

Власти Жиж объявили об открытии дворика оставленных надежд. Случаи обращения в Вурхейм за психологической помощью участились. На окраинах Жиж нарастает недовольство населения: жители требуют вернуть им их потерянные надежды и мечты. Власти отрицают воровство.



Ты не ты, когда хочешь воды или до чего доводят купания вне крещения

Купания в Аорте считаются запрещенными и нерекомендованными действиями, однако, по данным секретной разветки, двоим сотрудникам Института Больших Небочесов удалось провернуть данный фокус. Как докладывает доверенное лицо в “Мезе”, неизвестные теперь выглядят на одно лицо и называют себя “аортными близнецами”. Редакция будет следить за развитием событий. Напоминаем, что в начале прошлого года некий Д. Р. Скормад уже предпинимал попытки искупаться в водах Аорты. Закончилось все гибелью трех жителей и пропажей самого Скормада. По слухам, он сейчас живет на дне реки, затягивая к себе на оебденный стол неаккуртных купающихся. Как удалось сбежать этим двоим - большая загадка. Будем следить за развитием ситуации.



Ты лучше всех или просто потерялся по дороге?

Настойка из знаменитого бадьяна и малины в придорожном кафе по дороге на Манифик оказалась с откровенным приветом. Как выяснилось опытным путем, из-за переизбытка полезных веществ употребляющие начинают ощущать повышенную самоуверенность в себе, в следсвии чего теряют критический взгляд на ту или иную ситуацию.

Открытие третьего глаза недорого

Повсеместно в Жижах наблюдется тендения к открытию тертьего глаза. Люди медитируют прямо на улицах. Медики из авалонского “Нозодохиума” предупреждают об увеличении случаев жалоб на головную боль, тошноту и диарею.



ЖижаТайм
Все обо всем и чуточку больше
03

Классно погулять...

Всем жителям Жиж: на болоте поспела брусника! Одевайтесь в защитные костюмы, берите ноги в руки, пишите завещание и вперед на Болота! Собирать вкусную и полезную ягоду. Постарайтесь успеть до торфяных пожаров. По данным нашей метеослужбы, пожары должны начаться, когда ворон прокричит три раза, а рядом сидящий голубь взмахнет крыльями.
Помните, что все, что кажется несуществующим, в один прекрасный момент окажется живым.
Если вы не успели, бегите!

НЕДОРОГО ПРОДАЮТСЯ ГРОБЫ С БЛЕСТКАМИ. В ФЕВРАЛЕ СКИДКА 45%! ПРИХОДИ САМ, ПРИВОДИ ДРУЗЕЙ!

Возвращение легенды

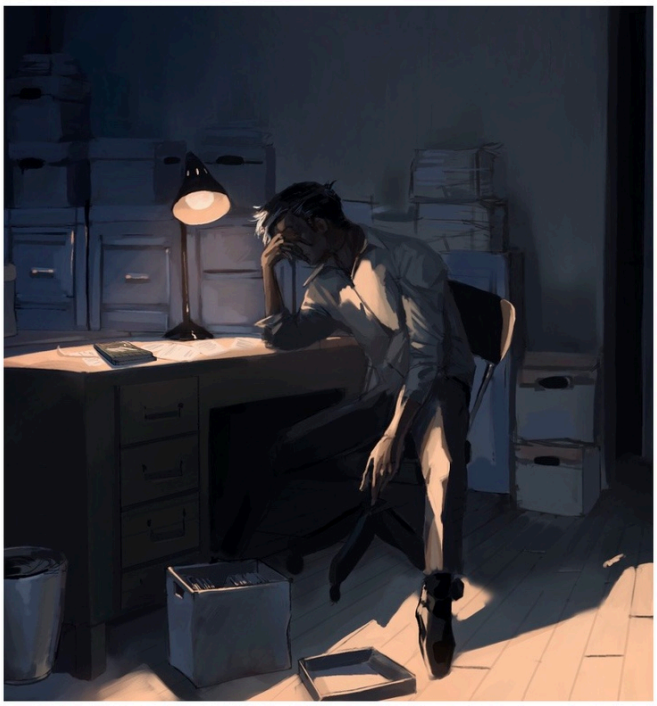
В известном театре Кабуки возвращается на сцену знаменитая Иглая Райтова с постановкой “И все-таки она стоит на черепах”, повествующая о прекрасной юной леди, рискнувшей открыть свою кофейню на месте размещения бывшего кладбища.
Занимательный факт: во время представления герои пьют чай с добавлением праха девушки, которая изначально должна была играть главную роль.

Спешите увидеть. Критики в полном восторге от данного шоу!

А так ли хотелось пиццы?

В известной пиццерии на площади Дракенблюта продают испорченный сыр, называя его деликатесным голубым. При ближайшем рассмотрении оказалось, что это не более, чем плесень обыкновенная.
Жителям, впрочем, это не мешает наслаждаться вкусом самой лучшей на свете пиццы. Вероятно, они просто ничего другого не пробовали.
Слухи о том, что один из официантов пицццерии оказался рептилоидом, сегодня были опровергнуты. Девушка по имени Габриель просто так выглядят. Как утверждает девушка, у ее мамы просто были вырежены проявления чешуи на подбородке.

ДОСТАЛ ПЯТЫЙ ПОДБОРОДОК? СЕКРЕТ РАСКРЫЛА БАБУШКА ИСКАЗАНИЯ... [продолжение на стр.9]



ВЫ УСТАЛИ ОТ ВЕЧНОГО НЫТЬЯ СОСЕДА? ВЫХОД ЕСТЬ!
Всего один сеанс нашего кружка по стрессоустойчивости, и вы без промаха попадете дротиком ему в глаз!

За семью печатями

По Жижам распространяется слух о том, что ректор Большенебочесовского Института держит в заперти несколько десятков взрослых волшебников, называя их “преподавателями”. По данным проверенного источника, один из преподавателей в этом цикле практики настолько устал, что бессердечный ректор разрешил взять ему отпуск.
По данным того же источника, двое преподавателей останутся на один день без обеда: проректор пообещал снять с них часть зарплаты. Причина сего происшествия не разглашается.
Будем следить за событиями.

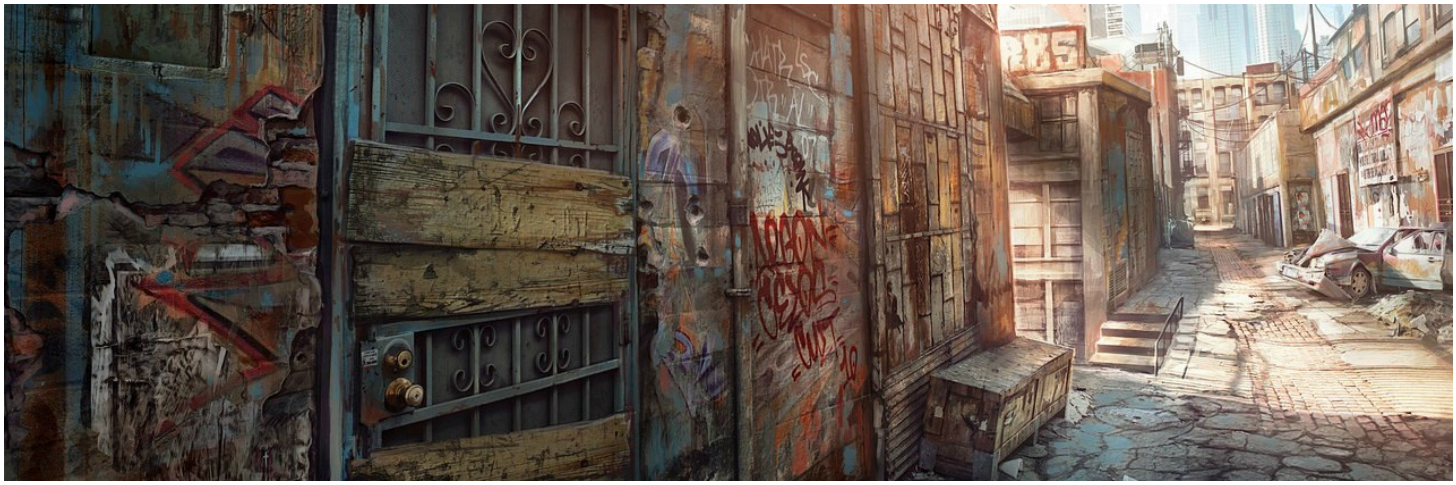
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДОСТУПА К ОСТАЛЬНЫМ СТРАНИЦАМ ВЫПУСКА ЖИЖАТАЙМ ОПЛАТИТЕ ПОДПИСКУ. ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ПОДПИСКИ С ВАШЕГО СЧЕТА БУДЕТ СПИСЫВАТЬ ПО 12 ДУКАТОВ КАЖДЫЙ МЕСЯЦ!

Вернуться к первой странице

22 - БО - На радиоволне



Аномальные Жижи



Разумеется, самый странный и опасный город нашего Королевства не мог обойтись без своего радио. Станция **"NewMutants"**, как и следует из названия, была организована четырьмя мутантами, пережившими взрыв ПРТКи и подвергшимся ее воздействию. Не будем вдаваться в подробности несомненно драматичного прошлого ребят, но скажем, что вместе они смогли организовать отличную команду, ныне разросшуюся аж до 7 человек! Чем же эта занимается эта великолепная семерка?

Совершенно точно "Мутанты" не могли обойтись без частых новостных выпусков о происшествиях и аномалиях - в этом городе без подобных сведений никуда! Отдельными пятиминутными вставками идут сообщения об актуальных изменениях погоды и местоположении аномалий в *"Берегись, жижевчанин!"* Кстати, как признаются некоторые жители, они слушают эту рубрику только ради звонкого голоса очаровательной Капелтки - девушки-мутантки, умеющей превращаться в пять капелек воды.

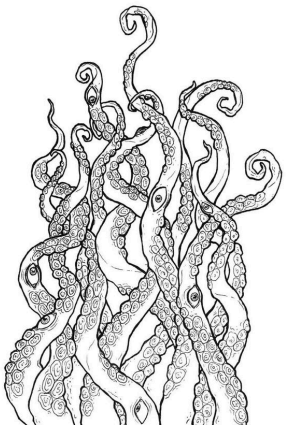
Чем может удивить радио Жиж, так это прямыми репортажами с окраин и расследованиями в прямом эфире. Господин Докопайкин - человек с острым нюхом на приключения и впечатляющей интуицией пятой точки на опасности. В своей рубрике *"Мы бдим!"* Он с радостью расскажет вам и всем о том, куда и почему пропала соседская девчонка Эмбер из седьмого дома, почему отключили воду на всей четной стороне Скрипучей улицы, и как сбежать от таракана-мутанта, если вы забыли дома дихлофос и волшебную палочку.

> О, дорогие мои, если бы вы только видели этот ведьмин студень! ОН ГИГАНТСКИЙ! Забери меня Семён, из-за этой гадости теперь невозможно пересечь перекресток Серпа и Молота, уже даже есть жертвы: трое не обремененных разумом хомо сапиенс в нетрезвом состоянии подумали, что это у них просто белочка. Упаси меня Коат увидеть такую белочку, уж лучше Капелька в бане... Так вот, власти уже огородили внезапно разросшуюся аномалию симпатичной красной ленточкой. Готов поставить десятку, что к вечеру ее уже здесь не будет.



Господа Винтик и Шпунтик (очаровательные братья-мутанты, неудачно сходившие в метро, а потому

теперь обладающие впечатляющими тентаклями в районе живота) с удовольствием обсудят между собой и со слушателями различные теории заговоров и подозрительные слухи. Разумеется, воспринимать всерьез их рубрику *"Вырезано и засекречено"* не стоит, но, как говорит молва, после нескольких эфиров в дом братьев вламывались подозрительные неопознанные лица. Именно поэтому господа Винтик и Шпунтик меняют место собственной дислокации раз в неделю.



- Знаете, что говорит Винтик? Что, де, есть волна, которая, вроде как, защищена от тайной полиции. Никто не знает, как её поймать, мы вот тоже пытались, но что-то не свезло.
- Да просто кто-то криворукий, братец. Еще и пытался щупальца вместо антенн использовать...
- Попрошу-с! Так вот, вроде как никто её и вовсе не ловил. Но слухи ходят. И кому тут верить?
- Никому не верить. Что ж ты как маленький?
- И то правда.

Поистине забавным считается ток-шоу *"Кто хочет стать мутантом?"* Проводит его строгая Беша (коротко от Бешеная), мутантка крайне взрывного характера и фантастического уровня любви к бывшей столице нашего Королевства. Любой обезмаженный участник в прямом эфире отвечает на викторину, проверяющую его познания об истории Жижей. В случае победы он или она получает один купон в Тинтин на квасовые ванны, позволяющие отрастить себе третий глаз, ухо на затылке или рога на спине. В фантазии победитель не ограничен.

Последнюю рубрику, о которой хочется упомянуть, ведет "капитан" команды "Мутантов" - Седой. Свое новое имя он получил, как можно, догадаться, за седые волосы и умение любого довести до такого же состояния с помощью своего навыка рассказчика. *"Легенды заброшенного города"* - рубрика не для слабонервных, в которой вам расскажут о таинственных аномалиях, которые либо заскречены, либо ещё не внесены в реестр. Либо вовсе выдуманы. Кто знает. Помимо прочего, Седой делится историями из своей жизни, а так же жизни тех, кто оказался менее удачлив и более не бродит под этим небом. Время его эфира - с десяти вечера и до трех ночи.

Раньше, в моем детстве, дворик третьего и пятого домов на Староцарской был зелен и светел. Эхом разносился оттуда детский смех, звуки музыки и влюбленные серенады глупых юнцов. Туда прилетали голуби и пели свою голубиную песню день напролет. Там жила моя бабушка. Божий одуванчик, маленькая, хрупкая, с такими тонкими, морщинистыми руками. Они пахли вишневой настойкой и немного пылью. Я любил эти руки. Любил, когда они гладили меня по дурной голове, любил, когда они вручали мне большой рожок с крем-брюле. Я мог принять из этих рук все. Кроме смерти.



Нет больше зеленого дворика третьего и пятого дома на Староцарской. Нет больше эха и голубиной песни. Нет больше божьего одуванчика с нежными руками. Была черная копоть на стенах, сгнившее до трухи дерево с расплавленным металлом старых цепных качелей и тошнотворным запахом жженой резины от старых покрышек. Была маленькая, сгорбленная фигура в бабушкином платье, пропахшая вишневой настойкой, пылью и болью. И были черные, сломанные руки, душащие мальчишескую шею.

И теперь есть я. А детства... детства больше нет.

Лей-волна для Манифика



Манифик, конечно же, не мог выделиться из общего ряда, а потому местные умельцы и энтузиасты создали не просто радио, а особый канал, для прослушивания которого необходимо уметь обращаться с лей-линией. Так что простым смертным, вроде нас с вами, к не счатью, не удастся приобщиться к прекрасному. Но! Мы нашли человека, который охотно поделился с нами информацией об этой удивительной радиостанции. Называется она **"Лей-волна"**: просто и со вкусом. У них не слишком много рубрик, все они больше сосредоточены на бытие города и его обитателей. Например, в *"За и против"* устраивают дебаты по поводу



отделения Манифика от Островов. Как сообщает наш информатор, споры ведутся лениво и неторопливо - уж слишком часто поднимается вопрос, настолько часто, что бедные участники повторяют уже давно названные аргументы. Мы подумаем послать им весточку с предложением сменить тему обсуждения.

Другой интересной рубрикой является *"Утренние камрапитие"*: каждое воскресное утро в гости к ведущим приходит специальных гость - один из членов Совета Магов. За чашечкой камры, как следует из названия, они обсуждают природу лей-линии, способы ее использования, а так же острые политические вопросы. Авторитетное мнение гостей всегда оставляет неизгладимое впечатление на слушателей.

Самым же любимой частью эфира является рубрика *"Юные таланты"*, в которой ведущие обсуждают и включают музыкальные композиции, написанные учениками Гимназии творческого развития. У юных музыкантов пока нет четкого, определенного стиля, они еще ищут себя, но подобное смешение жанров всегда приводит к особенному, новому и необычному звучанию.



К несчастью, нам не принесли точных цитат: как утверждает наш информатор:

> Ворчания стариков можно и у подъездной лавочки послушать, а музыку воспитанников Гимназии я вам нотами не напишу - не обучен. Поэтому просто представляйте. И страдайте. Вы же это профессионально умеете!

Почешем Небочесы



Столичное радио тоже отличилось, а именно двумя вещами: названием и периодичностью вещания. **"Чесальщики"** выходят в эфир раз в месяц, но зато на два дня - именно столько времени им требуется, чтобы поделиться со своими слушателями всем, что они подготовили. На радио работают очень позитивные и оптимистичные ведущие, которые зарядят и вас своей энергией, стоит только поймать их волну. Главный диджей станции - Мартинос - часто включает джаз и блюз, приобщая слушателей к прекрасному, но иногда, когда за окном хмарь и мрачные аномальные погодные явления, он устраивает *"расколбас"*, запуская энергичную поп-музыку.



> Ах, мучачос, заглягул я за окно, а там такая гадость, что на душе стало уныло. И я решил, пора - время РАСКОЛБАСА! Выкручивайте ваши приемники на полную громкость, сейчас мы будем лечить ваше уныние классными битами!

В промежутках между рубриками звучит реклама новых кафешек и магазинчиков, ведущие дают возможность рассказать о гильдии и продать услугу в режиме конкурсного аукциона *"Кто дозвониться восьмым или восьмой после восьмого"*. Ну и куда же мы без новостной рубрики *"Что там новенького?"*, в которой освещаются события со всего Королевства - как никак, вещание ведь для жителей столицы! Смешливая Анжелика даже самые грустные факты преподнесет так, что даже при всем желании вы не сможете пустить слезу, зато порадуетесь, что вас такая беда обошла стороной.

Редкая, но интересная рубрика о новостях с материков *"Око мира"* просвещает небочесовцев о том, как живут люди где-то там далеко: о праздновании Дня Мёртвых в Мексике или способах отметить Рождество по американским традициям. Собственно, именно благодаря этой рубрики очень многие иностранные традиции и прижились на Островах, распространившись из новой столицы по всему Королевству.

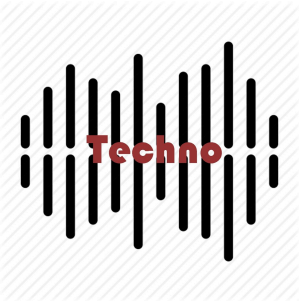
> А вот вы знали, что 14 февраля в далекой Германии - это не день Влюбленных, когда обмениваются шоколадом и сердечками? У немцев это День Душевнобольных. Ну, разве не очаровательно? И ведь все логично: влюбленные иногда бывают самыми настоящими психами! Например, один поклонник вручил мне знаете, что? Чан с мурлочьей ухой! Розовый чай!! С ухой с добавлением лепестков роз! Ну псих же!!!





Тарантайские шестеренки





Чудеснейшая станция **"Болторезы"** расположилась в Тарантайске. Можем уверит вас, что режут они не только болты. Ребята, работающие на этой станции - полокнники техновейва. Их девиз: ***"Больше техно Богу техно"***. Если вам мало техно, переключайтесь на их волну, здесь его пре-до-ста-то-что! Иногда ведущие делают перерыв на дабстеп, но это в редких случаях. Зато они очень любят ставить Депеш Мод и Пинк Флойд, да и вообще в невероятном восторге от электронной музыки. В своей энергичности и "расколбасности", как говорит Мартинос из **"Чесальщиков",** господа Болторезы могут потягаться с **"Твой радиосэмпай"** из Женовы.

С особой любовью здесь ведутся постоянные разговоры о воздействии магии на науку и технику. Ведущий рубрики *"Разберем на винтики"*, сильф с кодовым именем Сингулярность, рассуждает в прямом эфире вместе со слушателями на различные темы: из чего состоит октарин и до каких частиц его можно расщепить, чтобы не расщепиться самому? Стоит ли вообще лезть в магию с научным подходом или оставить завесу магии таинственной и нетронутой? Иногда для этой рубрики приглашаются господа и дамы из Тарантайского Открытого Техникума, которые с удовольствием рассказывают о своих достижениях и научно-технично-магических открытиях.

> Сегодня у нас в гостях удивительный юноша - Владислав Глючный, который расскажет нам о своем не менее удивительном изобретении: одноместном мобиле, работающем на молоке, и выдающим в качестве отходов... сыр-косичку! Королева Марья, несомненно, будет в восторге, если вы сможете запатентовать и выпустить в производство свое творение.



Постоянная рубрика *"Забей болты",* пользующаяся бешеной популярностью у слушателей всех городов, рассказывает о способах отпустить проблемы и не зациклиться на каких-то мелких и бытовых вещах. Меланхоличный ведущий Вадик "Болт" способен успокоить и мамонта. В эфирное время он обсуждает со слушателями различные проблемы и высказывает предложения по их решению. Как показывает практика, проблемы эти лёгко решаются, ведь главное — забить болт.



Говорите, тёща превратилась в жабу? Ребенок что-то попутал в учебнике? Не беда. Забейте болт и познайте нирвану, и не забывайте: все - тлен, ценны только ваши нервы.

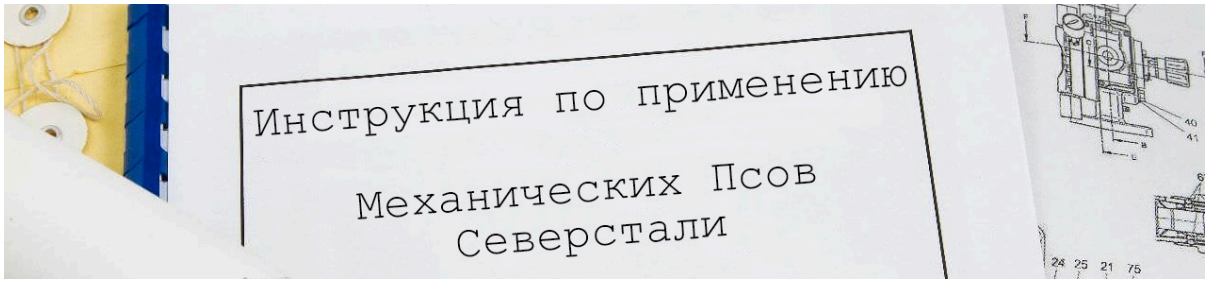


ТУДА

СЮДА

22 - БО - ИПП МПС 1.0







— На вручении спрашивала коменданта об инструкции для этого чуда. Знаешь, что он мне сказал?«Если вы ее составите, я буду крайне благодарен»!
(с) Лизбет Сорби

МПС — МЕХАНИЧЕСКИЕ ПСЫ СЕВЕРСТАЛИ. ВСЕ, ЧТО ВЫ СТЕСНЯЛИСЬ СПРОСИТЬ.



Дорогой друг!

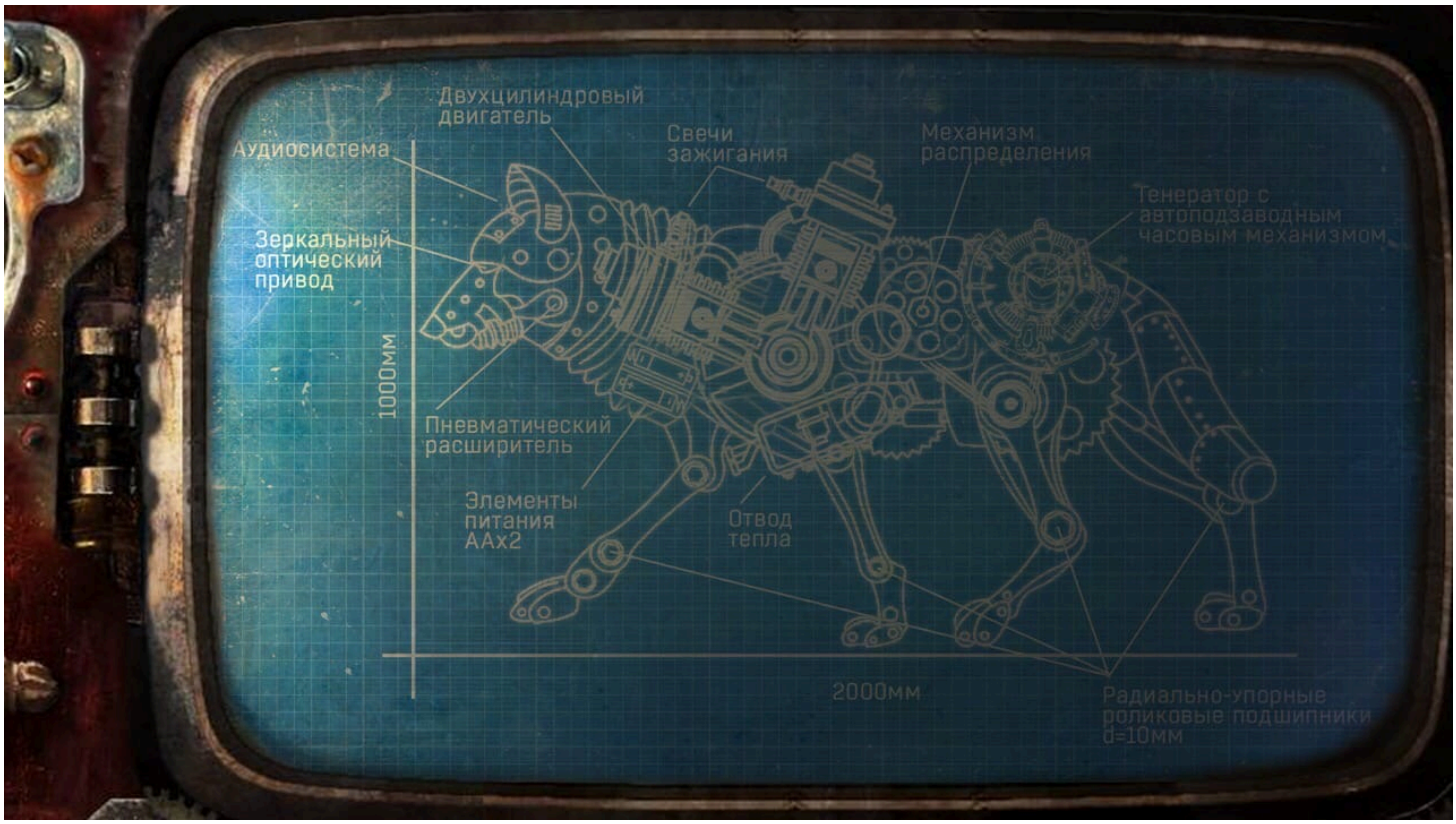
Первое, с чего нужно начать: северстальские псы — это живые существа. Они приобрели жизнь из-за остаточной магии, возникшей после ритуала оживления Северстали.

Второе: при всей своей живой природе они остаются роботами.

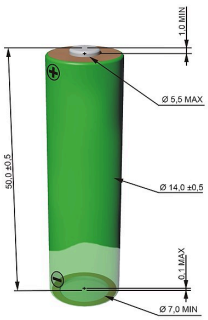
Третье и самое главное: *как высокотехнологическим изобретениям, собакам нужна регулярная подзарядка от аккумуляторов, и, как любому живому организму, любовь.*

ИНФОРМАЦИЯ, ПРЕДСТАВЛЕННАЯ НИЖЕ, БУДЕТ ПОЛЕЗНА ДЛЯ ВСЕХ, КТО ИМЕЕТ ДОСТУП К МПС. СОТРУДНИКИ ОБЩЕЖИТИЯ СЕВЕРСТАЛЬ ПОСЛЕ ПОЛУЧЕНИЯ СВОЕГО МПС ДОЛЖНЫ СТАВИТЬ ПОДПИСЬ, ПОДТВЕРЖДАЮЩУЮ ЗНАКОМСТВО С ИПП.

↓ ТЕХНИЧЕСКАЯ СТОРОНА ВОПРОСА ↓



РАСПЕЧАТАТЬ ЧЕРТЕЖ



МПС – по своему строению необычные роботы, которые, благодаря накопившемуся октарину в двигателе, являются живыми механизмами. При всем этом, механизм работает от любого источника питания. В ходе научного эксперимента было выявлено, что псы относятся хорошо к внешней зарядке от аккумуляторов. Из-за этого факта "пальчиковые" батарейки получили статус лакомства. Свечи зажигания аккумулируют их энергию, запуская двигатель. Благодаря встроенному отводу тепла, система защищена от перегрева. Аудиосистема отличается тем, что в псах работают аудиокассеты с записанными собачьими звуками. Надо отметить, что голосовой диапазон достаточно разнообразен. Интересен тот факт, что у каждого пса есть свой личный голос.

ГОЛОСОВЫЕ ФАЙЛЫ МПС (ПРЕДСТАВЛЕН НЕ ПОЛНЫЙ СПИСОК)

Звук "Лай" 1.1 Кассета МПС	0:20
Звук "Рык" 1.2 Кассета МПС	0:12
Звук "Радостный лай" 1.3 Кассета МПС	0:06
Звук "Для выпрашивания батареек" 1.4 Кассета МПС	0:15

Местами заржавевшие, местами устрашающие шедевры сборки времен величия Больших Небочесов, механические псы сбились в стаю и даже, кажется, выбрали себе вожака – особенно крупную машину, в основном коде которой была прописана функция боевой координации остальных псов.



На данный момент все псы осуществляют патруль территории Северстали. Все отчеты сохраняются главным компьютером, который расположен в командной станции. Командная станция представляет собой небольшой дом с железной дверью, на которой изображены главные символы Северстали.

ВЫРЕЗКА ИЗ ПАТРУЛЬНОГО ОТЧЕТА

↓ ИНСТРУКТАЖ ↓

1. Искусственный Разум МПС, то есть способность самостоятельной адаптации к условиям окружающей среды, а также соединение и взаимодействие с разнообразными устройствами, осуществляется при помощи октаринового запаса. При каждом случае общения с псом необходимо проверять работу ИскИна путем выполнения стандартных команд. (см. п. 8)
2. Псы работают в автоматическом режиме деятельности, поэтому крайне необходима регулярная зарядка.



3. Псы обнаруживают тепло электростатическими датчиками, расположенными по всему телу робота, необходимо следить за чистотой этих датчиков. Чистота может достигаться путем регулярного протирания тканью. Вата и бинт не подходят, от них остаются волокна.
4. Трехмерное зрение позволяет идентифицируют форму и цвет окружающих предметов. Благодаря оптическому приводу осуществляется горизонтальный и вертикальный обзор окружающего пространства. Оптический привод такой же датчик. (См. п. 3)
5. Технические приспособления, ответственные за слуховую функцию, располагаются в ушах робота-пса. Прочищать данные приспособления необходимо простыми ватными дисками.
6. Раз в месяц необходимо проводить полную проверку технического обеспечения пса под наблюдением Северсталя.
7. При появлении внешних проблем, проверка технического обеспечения должна быть осуществлена незамедлительно.
8. У ИскИнов возможна выработка дополнительной реакции команда-лакомство. Закрепление команд проводится дополнительным лакомством (см. п. 9). Стандартно МПС приучены к команде **"Голос!"** и **"Сидеть!"**
9. Лакомством для МПС являются батарейки.
10. Роботы требуют любви и ласки, не забывайте об этом. Для предотвращения отказа ИскИна от работы необходимо взаимодействовать с МПС не реже одного раз в день вне патруля.
11. Каждый день необходимо следовать правилам трех 0. **Осторожность, отзывчивость,**

ответственность. Правило трех 0 является первостепенным при общении с механическим псом.

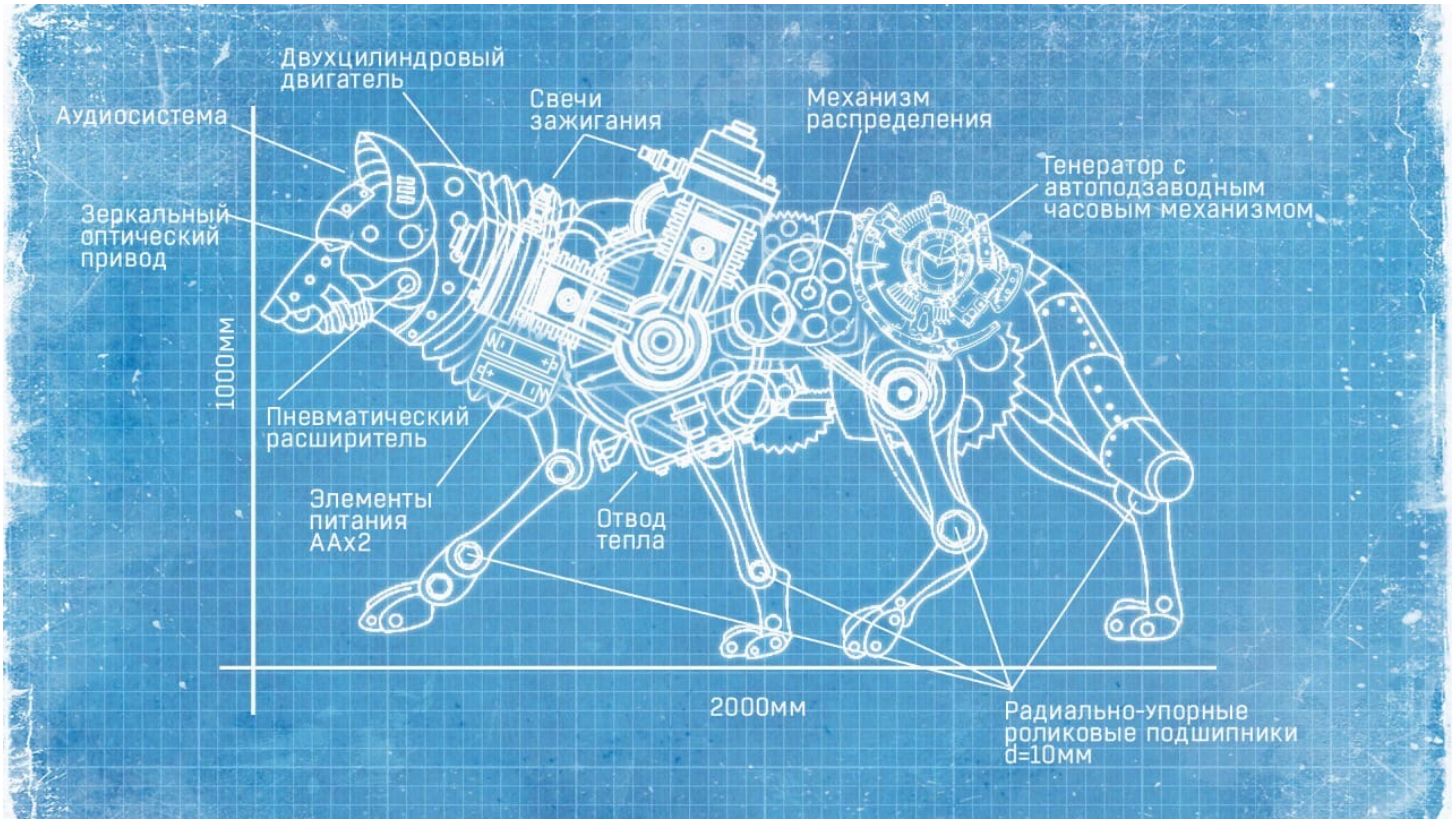
СТАТИСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

КОНЕЦ ТЕХНИЧЕСКОГО ДОКУМЕНТА. О ВОЗНИКНОВЕНИИ ПОПРАВОК ВАС УВЕДОМЯТ.





22 - БО - ИПП МПС 1.0 - РАСПЕЧАТАТЬ ЧЕРТЕЖ



22 - БО - ИПП МПС 1.0 - Эксперимент



Северсталь Краснознаменный 12 фев 2017 в 21:19

Подтвержденные данные были верны, компьютер зашелестел, но Северсталю было интересно не это. Как только обновление было запущено, собачий лай прекратился. Все псы, включая вожака, сначала сели, затем, скрипя шарнирами, легли. Затем они словно застыли на пару секунд, затем - зычно гавкнули, все как один синхронно, а затем поднялись и просто встали.

— Вот теперь, пожалуй, можно знакомиться. Думаю, никаких программ, кроме основных, задавать мы им не будем, все-таки prawie живые существа, — Северсталь первым шагнул наружу. Псы не лаяли. — Можете выходить, все прошло успешно. Если хотите, возьмите по аккумулятору и зарядите какого-нибудь из них. Сам мужчина взял бочонок и подошел к вожаку, закрепив клеммы там, где, предположительно, были металлические собачьи уши.

Ответить



Северсталь Краснознаменный 12 фев 2017 в 21:32

На внешнюю подзарядку вожак отреагировал, по мнению Северсталя, крайне положительно. По крайней мере, с шелестом запустившаяся кассета довольного бурчания

— Я не силен в именовании, но ты можешь быть Войцех, что значит невозмутимый, — сказал наконец мужчина и почесал железную спину пса. — Вы тоже можете дать им имена, у них есть подпрограмма запоминания личностей, они вас узнают при следующей встрече.

Северсталь поскреб собственный подбородок.

— Однако, время позднее. Мы можем побыть здесь ещё немного, но стая скоро должна будет отправиться на вечернее патрулирование, а мы можем вернуться в лофт и поиграть, либо как вас будет удобно.

Ответить

22 - БО - ИПП МПС 1.0 - ВЫРЕЗКА ИЗ ПАТРУЛЬНОГО ОТЧЕТА

30.06.2018
12:31
Север/Никель [юго-западная часть свалки]: нарушений не выявлено.
Раиса Борисовна/Уицилопочтли [юго-восточная часть свалки]: нарушений не выявлено.
!!! Пес 28/Пес 29 [центральная часть свалки]: обнаружен неизвестный объект, вокруг собралось неопределенное количество млекопитающих семейства кошачьих отряда хищных, издают нераспознаваемые системой звуки.
!!! Админ [центр]: уровень угрозы.
!!! Пес 28/Пес 29 [центральная часть свалки]: уровень 2, не опасны, при трении о конечность способны вырабатывать электрический ток своим телом.
!!! Админ [центр]: продолжайте наблюдение.

09.11.2019
21:55
!!! Хлорка/Плутоний [центральный вход]: обнаружены не занесенные в систему объекты, количество 2, направляются внутрь завода, требуется подтверждение действий по поимке нарушителей.
!!! Админ [центр]: отключить протокол поимки.
!!! Хлорка/Нёх [центральный вход]: количество не занесенных в систему объектов увеличено, количество 4.
!!! Админ [центр]: не предпринимать действий, наблюдать.
Ноктюрнал/Нойзи [северная часть свалки]: найдено млекопитающее семейства кошачьих отряда хищных под балками, издает нераспознаваемые системой звуки.
Ноктюрнал/Нойзи [северная часть свалки]: получено незначительное повреждение носовой части конструкции Нойзи при спасении млекопитающего семейства кошачьих отряда хищных из-под балок, звук «ш-ш-ш-ш» занесен в систему как нежелание млекопитающего быть спасенным из-под балок.

22 - БО - ИПП МПС 1.0 - Технический словарь

ИскИн – искусственный интеллект МПС.

22 - БО - ИПП МПС 1.0 - Севстальцы о своих любимых МПС

Перечень механических псов, владельцы которых дали ответы на вопросы:

Ржавый - владелец Доминик МакАлистер;
Безымянный - владелец Патрик МакАлистер;
Аррунг - владелица Эвелина Фидей;
Рекс - владелица Диана Мур;
Никель - владелица Лизбет Сорби;
Балу - владелец Данко Кесса;
Уицилопочтли - владелица Алала Бурёнка;
Плутоний - владелица Аврелия Гетте;
Ноктюрнал - владелица Сельма Монтерссон;
Гожо - владелец Мануш Захариешти;
Нойзи - владелец Артур Американец.

Что для тебя значит твой механический пёс?

Доминик: Друг. Самый верный друг.
Алала: Механический пес - это помощник, путеводитель по свалке и награда за труды, но прежде всего - это такой же товарищ, как и все северстальцы, ведь псы сопровождают заводчан практически с самого начала их пути в Мезе
Рик: Мой пес - это защитник и помощник. Он приходит, когда нужна помощь, и все понимает без слов. Это хороший верный друг.
Сельма: Ноктюрнал для меня — одна из десятков нитей, что связывают меня с общежитием. Несмотря на то, что он создан из стали, он действительно может дарить любовь, на которую не всегда способны люди.
Даня: Значит, что он мой друг!
Артур: Механический пес - это полноценный боевой товарищ, охранник и друг. Для меня он важен не меньше, чем все наши северстальцы. Часть команды.
Аврелия: Плутоний (он же Плуто или Плут) - мой странный четверолапый друг, которого я люблю несмотря ни на что.
Эвелина: Механический пёс - друг. Но это тот странный вид дружбы, когда не видишь человека (в данном случае пса), но связь и привязанность не ослабевает.
Диана: Это точно такой же товарищ, как и любой северсталец, поэтому пес - это тоже часть мой семьи
Мануш: Это напарник и друг. Любят люди придавать неживому живые черты, но учитывая наш завод, я считаю, что псы вполне себе могут испытывать живые эмоции.
Лизбет: Пёсель - это один из самых важных товарищей. Надёжный защитник и почти молчаливый слушатель.

Как часто ты кормишь его лакомством?

Доминик: По мере возможности, когда появляюсь на территории завода.
Алала: Нечасто. Мой пес самостоятельный, лакомства ищет себе сам и вообще весь из себя независимый - не зря назван в честь одного из богов, - тем не менее, иногда баловать его очень приятно.
Рик: Вообще редко. Он в этом плане довольно независимый и самостоятельный. Хотя, конечно, при каждой встрече хочется угостить.
Сельма: Когда он не мотает мне нервы и не грызет кота! Никогда, то есть.

Даня: Я обычно просто разрешаю ему есть что угодно, если ему хочется. Сложно поверить механическое тело какой-то едой, если тело само хочет что-то съесть мне думается.
Артур: Кормлю каждый раз, когда попадаю на свалку, а также перед долгими вылазками и по их возвращению.
Аврелия: Когда как.
Эвелина: Практически каждый раз, как появляюсь на свалке. Не знаю, действительно ли ему нужны батарейки для питания, но как-то так повелось.
Диана: Рекс получает лакомство при каждой нашей встрече, только этих встреч бывает так мало, надо исправляться.
Мануш: Стараюсь по возможности. Но он дурень самостоятельный, ежели проголодается, то сам найдет, чем полакомиться.
Лизбет: Каждый раз при встрече, как и полагается. Кто же в здравом уме может обделить лучшего друга угощением?

У него есть особые приметы?

Доминик: Ржавый цвет и старые отметки слабой коррозии по всему телу. Здоровью и целостности пса ничего не угрожает, но следы остались.
Алала: У него есть "метки" на морде, эдакий боевой окрас неоновыми красками, словно он вылез из дикого африканского племени каннибалов. По форме он похож на волка - того, что сопровождает брата-индейца на просторах прерий.
Рик: Он крупный, массивный и с тяжелой челюстью. Но так, чтобы яркие детальки для опознания - такого нет.
Сельма: Тапочки на лапы в виде тыкв, круглые розовые очки и глаза, меняющие свой цвет в зависимости от настроения.
Даня: Царапина на корпусе, он свалился на куски арматуры, когда мы исследовали Тарантайск, еще когда он только у меня появился. И когда он лает, то сначала чуть-чуть начинает электронно гудеть, прямо на полсекунды.
Артур: На левой передней лапе вверху узор в виде схематичного крыла.
Аврелия: У него на груди есть округлая серебряная заклёпка со спиралькой. Выглядит как медальон. На левом ухе есть пара стальных колец. В общем, модник он у меня.
Эвелина: Он ржавый. Сильно. И это не жестокое использование механического пса, он на момент нашего знакомства уже был таким. Вот, пожалуй, и все приметы. Но я без проблем узнаю его среди остальных. Как? Кто его знает. Северстальская чуйка.
Диана: Он похож на воспоминания о моем псе, которого с нами нет уже много лет. Мне было лет 5, наверное, когда, хм, ему пришлось покинуть нас. И последнее и яркое воспоминание о нем, как мы тогда сидели с мамой-папой и сестренкой, обнимали его и просто рыдали в голос. Поэтому мне захотелось, чтобы он был тут, почти всегда здоровый и почти всегда живой
Мануш: Пока нет, но я работаю над этим.
Лизбет: Из примечательного пионерский галстук на шее.

Может быть, ты замечал за ним индивидуальные особенности поведения?

Доминик: Добрый он, ласковый, но если попросить - порвет как Тузик грелку.
Алала: Собственно, уже упоминалась независимость и самостоятельность. Он не из тех, кто подставится под ласку всем и каждому - в конце концов, это пес-охранник, - но не укусит без причины. А ещё он любит копаться в железках свалки и собирать их в своем тайничке.
Рик: Он спокойный, терпеливый и упертый.
Сельма: — грызёт металлического кота каждый раз, когда ему скучно (читать "всегда");

— бегает за хвостом каждый четверг с семи утра до пяти вечера;
— агрессивен к другим северстальцам;
— терпеть не может серобуромалиновый.
Даня: В каждом из псов Северсталя свои уникальные особенности! Моего зовут Балу и он, например, прекрасно себя чувствует в громком помещении и постоянно, постоянно, блин, чешется боками о любую жесткую поверхность. Поэтому крась его, не крась, он все равно бегает как бомжопёс металлический.
Артур: Держится отдельно от стаи, копирует мои повадки. Никогда не отбивается от стаи и всегда выполняет приказы вожака во время общих вылазок и действий.
Аврелия: Боится лягушек, любит искать лампочки на свалке и спать среди старых покрышек, которые он предпочитает и в качестве объекта для погрызания. Не любит, когда с ним первым начинают играть, считая, что начинать должен исключительно он сам.
Эвелина: Нет. Он добродушный, преданный, любит мне помогать. От патруля не отлынивает. Чудный он у меня (ударение на "у").
Диана: Рекс очень понимающий, как по мне, чувствует настроение и готов реагировать правильно. Он как взрослый и умный пес, которому доверили не очень разумное дитё, но и как хозяйка не очень-то серьезный
Мануш: Он немного чудной. Ведёт себя часто больше как щенок, чем взрослый пёс, дурачится.
Лизбет: Иногда, когда Никелю не терпится размять лапы, он очень уж вертится под ногами, бодаясь лобешником и настойчиво подгоняя тебя неведомо куда в надежде, что ты с ним побегаешь, попрыгаешь и сойдёшь с ума минут так на тридцать.

Что бы ты хотел улучшить в нынешнем механизме роботов?

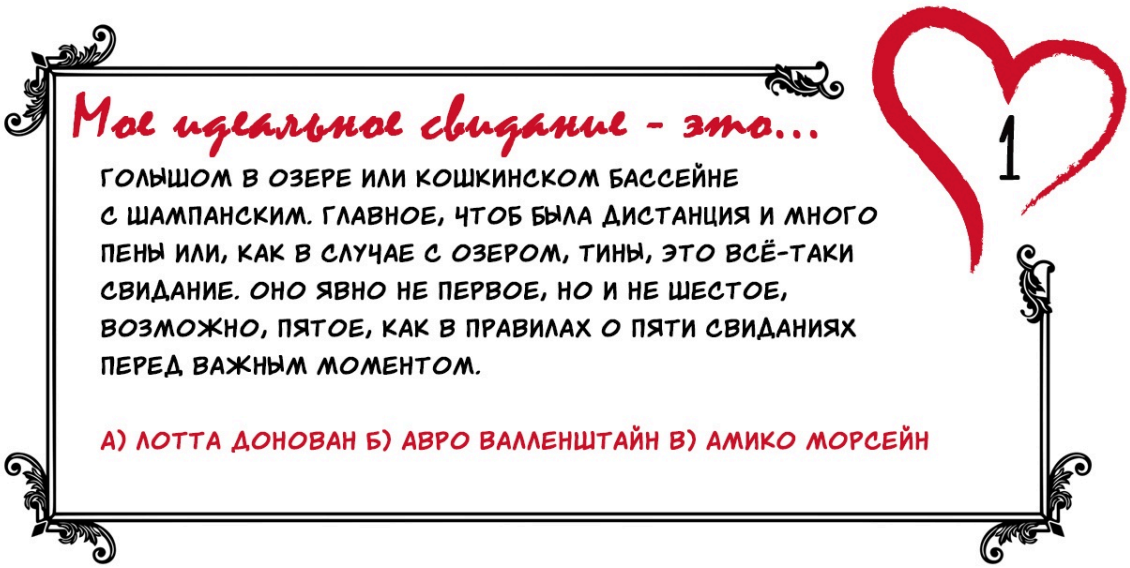
Доминик: Ничего, я его люблю таким, какой он есть на данный момент.
Алала: Наверное, усилить привязку к хозяину - в том плане, чтобы пес как по джи-пи-эс мог отслеживать хозяина, возможно измерять пульс, давление, уровень октарина и прочие жизненные показатели. Эту функцию можно не ограничивать хозяином, она вполне может служить детектором лжи или сигналом тревоги, что с тем или иным органиком беда. Тем не менее, такое программное обеспечение требует определенного количества железа. Я бы не хотела, чтобы из-за него мой пес убавил в ловкости или скорости - в конце концов, это его самые сильные стороны.
Рик: Дать им возможность самовосстановления. Не уверен, что сейчас они могут самостоятельно устранить поломки. И, например, чтобы могли усваивать металл и за счет него расти еще больше.
Сельма: Чтобы он стрелял лазерами из глаз и мог летать!
Даня: Я в этом пока плохо разбираюсь, поэтому все устраивает.
Артур: Сделать его биомеханическим с бронированной обшивкой.
Аврелия: Неплохо, если бы можно было сделать им функцию обогрева. И зимними вечерами можно бы было греться о своего механического друга. Странно, но прикольно, как по мне.
Эвелина: Да ничего, наверно. Я просто хочу получше разбираться в этих самых механизмах.
Диана: Может, чтобы у всех были личные "игрушки", с помощью которых хозяева могли бы самостоятельно настроить собак? Мол, вот есть базовый набор правил от коменданта, а дальше по желанию
Мануш: Было бы здорово заменить детали псов на жидкую сталь. Как Т-1000. Столько возможностей, столько возможностей...
Лизбет: Ничего. Они совершенны. Даже в своих недостатках.

22 - БО - Идеальное свидание



Когда приходит День святого Валентина на острова, то даже самые интровертные интроверты и далёкие от романтики люди подвергаются воздействию этого праздника. Никто не остаётся без дружеской открытки или просто порции любви — убежать и скрыться просто невозможно, атака со всех сторон! И особенно с той, которую большинство предпочитает избегать по личным предпочтениям и причинам. Что же это? **Конечно, свидания**. На них ходят все. Некоторым привычнее называть их прогулкой или вечером в комфортной атмосфере, но каждый хоть раз задумывался о том, каким бы это свидание было идеальным конкретно для него.

В этой статье мезюки дали ответ на этот вопрос, приоткрывая завесу тайны и впуская в свой мир мечт и грез. Попробуйте угадать: **где чьё? Кто какой дал ответ?** Ниже предоставляем ответы сотрудников и их имена для сопоставления. Может, вы угадаете своего друга или половинку? Может, человека, в которого вы влюблены? **Словом, чего тянуть — бери листочек и ручку для записи своих догадок и...погнали!**



Мое идеальное свидание - это...

2

ночь, крыша, звёзды.

А) Эви Фидей Б) Лиззи Винчестер В) Ребекка Кастро

Мое идеальное свидание - это...

3

отсутствие свидания.
не люблю романтическую чепуху.
у других - пожалуйста, у себя - нет.

А) Рена Линберг Б) Эви Фидей В) Амико Морсейн

Мое идеальное свидание - это...

4

темнота, которую разбавляют свечи. это вода,
которая скрыта ароматной пеной. это два бокала белого
сухого вина и сырная нарезка. это тихая музыка, которая
заполняет собой пространство, когда разговаривать,
в общем-то, считается излишеством. когда пальцы рук
сплетаются сами собой и желания их разнимать нет.
когда в этой не полной темноте ты не видишь ничего,
кроме отражения в пламени свечи своей девушки.
А) Авро Валленштайн Б) Филя Войнич В) Джонни Флитс

Мое идеальное свидание - это...

5

Я, в развевающемся на ветру платье, скачу в закате
на своем олене до озера. Ныряю в это озеро и меня
встречает мой любимый темноволосый утопленник.
Мы с ним целуемся под водой прям по-взрослому. Как в кино.
Вокруг нас стайки рыбок и недоуменные морские жители.
А потом мой утопленник берет меня за руку и тащит вниз,
показать свой мир. После я просыпаюсь...

А) Аврелий Валленштайн Б) Рена Линберг В) Лиззи Винчестер

Мое идеальное свидание - это...

6

Прогулка по фьордам, с едой, предварительно
взятой с собой. Особенно если это пицца.

А) Ребекка Кастро Б) Эви Фидей В) Шарли Донован

Мое идеальное свидание - это...

7

Например, классные свидания получились бы во время
сражения с очередной аномалией, монстром,
во время побега от них. В общем, в тех ситуациях,
когда эмоции на пределе, чувства обострены,
а твоя кровь кипит от переизбытка адреналина.
Такое, мне кажется, очень особенным
и самым запоминающимся.

А) Миранда Боуэн Б) Ребекка Кастро В) Джонни Флитс

Мое идеальное свидание - это...

8

ПОЙТИ НА КВЕСТ ВМЕСТЕ И НЕ УМЕРЕТЬ (ТАК ЖЕ ВМЕСТЕ). ЭТО КОГДА ВСЕ ДВЕРИ ОТКРЫВАЕТЕ И РУКА ОБ РУКУ ВХОДИТЕ В ПРОЕМ. ЭТО КОГДА ДАЖЕ ЕСЛИ И КАСТУЕТЕ - ТО ВМЕСТЕ. В ГОРЕ И В РАДОСТИ, В АНОМАЛИИ И ГАДОСТИ, В АОРТАХ И ТОРТАХ, ЛУЧШИЙ ДЕНЬ ВЛЮБЛЁННЫХ!

А) МИРАНДА БОУЭН Б) ФИЛЯ ВОЙНИЧ В) АМИКО МОРСЕЙН

Мое идеальное свидание - это...

9

ПРОСТО УЮТНЫЙ ЧЕЛОВЕК, С КОТОРЫМ ТЕПЛО НАХОДИТЬСЯ РЯДОМ. МЫ МОЖЕМ ПОЙТИ КУДА УГОДНО, ЕСЛИ НАМ ПРОСТО КОМФОРТНО ДРУГ С ДРУГОМ.

А) ДЖОННИ ФЛИТС Б) АМИКО МОРСЕЙН В) ЛИЗЗИ ВИНЧЕСТЕР

Мое идеальное свидание - это...

10

ВЕСЬМА БАНАЛЬНО: ПИЦЦА, ВИНО, НЕТФЛИКС И ЧИЛ (МОЖНО ЕЩЕ АНОМАЛИЙ И ЭКСТРЕМАЛЬНО ПОДАВИТЬСЯ ВИНОМ)

А) РЕНА ЛИНБЕРГ Б) ФИЛЯ ВОЙНИЧ В) АВРО ВАЛЛЕНШТАЙН

ОТВЕТЫ

1. А) Шарлотта Донован
2. А) Эви Фидей
3. А) Рена Линберг
4. В) Джонни Флитс
5. В) Лиззи Винчестер
6. А) Ребекка Кастро
7. А) Миранда Боуэн
8. Б) Филя Войнич
9. Б) Амико Морсейн
10. В) Авро Валленштайн

Вот так вот наши мезюки представляют свои идеальные свидания. Ну что, удалась угадайка? Совпали вкусы?
Пиши скорее, иди на свидание, гуляй, играй, действуй!

ТУДА СЮДА

22 - БО - Праздник по городам



"Как встретишь, так и проведешь" - говорят обычно про Новый Год. "Где встретишь, так и проведешь" - говорят на островах про День Святого Валентина, традиции празднования которого у нас в Королевстве варьируются от традиционных открыток-конфет до головокружительных приключений с тентаклями или прыжками в Хумгат. Как можно было встретить День Влюбленных и какие планы составлять заранее на следующий праздник? Думайте заранее и не забывайте, что в Королевстве Таллэ все может измениться слишком быстро.

Великие Грязи.



Город болот, стихов и бродячих романтиков встретит вас мрачной архитектурой и самой промозглой погодой на всех островах. Но не спешите пугаться дурного ветра и смурных лиц грязевцев -- именно в этом городе в праздники влюбленных проходят самые красивые романтические и не очень пьесы в местных театрах, живые концерты в ресторанах с классической кухней и вечера чтения стихов в маленьких Кетцалем забытых клубах.
День Валентина - большой праздник для Института Благородных Девиц. Сеньора Вифания и её воспитанницы готовятся основательно: подбирают лучшие платья на приём, сдают экзамен по этикету и выдвигают лучших фавориток. Иногда на грязевский институтский вечер заглядывает и молодой король собственной персоной, грех по такому случаю не нарядиться.



На улицах звучит лучший репертуар лиричных баллад Королевства в вольных аранжировках и стилях. На столах ресторанов лучшая хворюшка, самые жирные комары, засушенные и свежие речные водоросли и прочие изыски болотных кухонь. Санатории презентуют спа программы на двоих, включающие в себя полный спектр водных и массажных процедур.
В этом сезоне в культурной столице в моде чуть зеленоватый цвет лица, le kikimore', поэтому не пугайтесь всевозможных оттенков щек прекрасных дам: с такими сложными хайлайтерами, как "трясинный поцелуй" или "затяну тебя в ряску" не так-то просто научиться работать. Однако, на всякий случай держите при себе бутылочку воды. Возможно, ваша спутница и правда не в порядке.
Грязевцы отмечают скромно, но со вкусом — тихие прогулки по набережной Фо-Мойки и в парках, скромные презенты в виде зимних букетов и засушенных цветов.

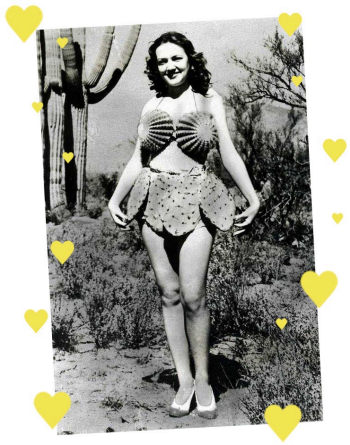
Женова

Все в сердцах! Даже то, что в сердцах быть не может - тоже в них! Со свалки вылезают стайки пикачу и моментально окрашиваются в розовый. В Машане большой завоз гигантских коробок конфет, пищащих музыкальных открыток, громадных плюшевых медведей и букетов в тысячу и одну розу.
Акции на сеты роллов на двоих в суши-барах, лапша 1+3 и экспериментальные углеродные коктейли со вкусом самого желанного и сокровенного! Танцующие и игривые тентакли вылезают из каждой подворотни, чтобы

любовно прикоснуться к каждому. Из каждого магазина звучат опенинги романтических аниме, а в местных издательствах публикуются самые смелые фанфики. Герои Женовы совершают, подвиги, осыпая жителей своей бесконечной любовью с щепоткой манча.



Особой популярностью пользуется Аква Левантада: в течение всего дня беспокойное море позволяет посмотреть на необычный цвет волн — вода окрашивается в золотисто-розовый глиттер.



Женова считается местом проживания бога Кетцаля, который на 14 февраля одаривает всех в ближайшем к своему храму городе особым благословением. Возможно, Кетцаль тут и не при чем, а виновато распыление над Женовой любовных зелий.

Жителям Королевства со стойкими убеждениями и одиноким сердцем в Женову наведываться в этот праздник не желательно: под стрелами манчевой любви чувства могут воспылать к первому же встречному человеку или не очень. Это может оказаться покемон, демон из глубин, проклятая девочка, мальчик в плиссированной юбке, бесполое создание алхимических лабораторий или титан без кожи, но с большим голодным желудком. Будьте осторожны и бдительны. Помните про безопасность.

И про то, что в Женове вы можете всё.

Жижи

Удивительно чисто у берегов Аорты — городские службы убрали гнилой мусор с набережной. Удивительна в этом не работа служб, как таковая, а то, что мусор удалось убрать вообще: многие кучи давно уже ожили и создали собственные моноцивилизации. Несмотря на чистоту, к воде близко подходить не стоит: Аортинские русалки входят в стадию нереста и могут искать себе пару из теплокровных (икра обычно откладывается в тело партнера).



Выбитые фонари на Окраинах заменены на новые и тускло светят прохожим, а граффити на стенах перестают пестреть ругательствами и местами превращаются в симпатичные рисунки цветов. Или не цветов. Но рисунки в любом случае симпатичные.

Для особых экстремалов организовываются походы на болота — меньше шума, больше острых ощущений и куча времени тет-а-тет, словом, все что нужно для романтики. Банши в этот день не появляются, огоньки еще находятся в спячке, и болота *относительно* безопасны.



Лавки Прогаданного квартала могут похвастать антикварными и необычными подарками: неработающие часы, напоминающие о времени встречи, старинные музыкальные шкатулки (некоторые не прокляты, что является своеобразной лотереей), счетчики радиации в розовых оттенках, противогазы с опушкой.

Центральная площадь переполнена: отмечающие собираются здесь для того, чтобы отстоять очередь в "Радищев" и поесть по спец.предложению — для пар прибавляется эксклюзивная дополнительная пицца к заказу, которой "вы больше нигде не сыщете".

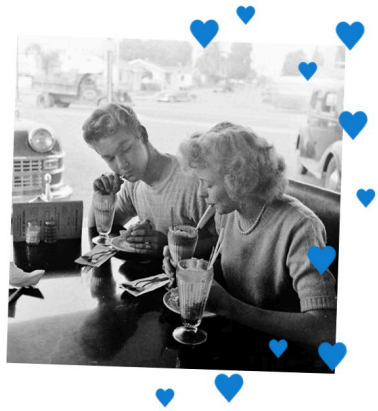
Китайский квартал изобилует запахами травянистого чая и нагретого саке: для удачного вечера и его продолжения. Будьте осторожны:

именно в этот день первый раз в квартале появляется Куифен. Ничего не покупайте с рук и не берите на время у традиционно одетых китаек в белых масках.
Жижевцы стараются принарядиться — кто накрасит третий глаз, кто привяжет к рогам воздушные шарики, а кто и вовсе облепит щупальце вырезанными сердечками. В этот день город тихо празднует. И люди, и мутанты вместе с ним.

Малые Небочесы



В столице День Святого Валентина, как и любой другой праздник, отмечают громко и ярко. Стоит заметить, что это единственный город Королевства, в котором традиции этого дня не сильно отличаются от традиций не-магического мира, и если вы не любите приключения и магию в важный для себя день, то Небочесы - ваш выбор.
На главной площади проводится концерт местных и заимствованных песен о любви. До десяти часов вечера концерт проникнут мягкими нотами королевского оркестра, который аккомпанирует лучшим голосам островов. Ближе к ночи сцена отдается в полное владение музыкантов более активных: особенно ждут, конечно, всенародных любимцев, группу "Izada", зимой взорвавшую умы подростков двадцатиминутным хитом "Кошмарного дня наступает черёд". Песня актуальна в Королевстве еженедельно.



Нарядные и радостные небочесовцы гуляют с утра до поздней ночи, но к побережью обычно не выходят — уж больно там холодно и ветрено в феврале. В киосках продают пряный горячий шоколад с розовым зефиром, а витрины магазинов и кафе изобилуют всевозможными сладостями и подарками для него и для неё. Гирляндами и маленькими фонариками сплошь увешаны улицы, душисто и свежо пахнет розами и пионами. Пекари и кондитеры используют все свои магические и немагические навыки, чтобы впечатлить гостей: слойки и пышки в виде сердец — это уже слишком старомодно, лучше — живые шоколадные фонтаны, принимающие форму силуэта, глазуристые и разноцветные торты и трюфеля (сегодня особенно сладкие и воздушные), букеты из мармелада и многое другое.
В королевской резиденции в Корвенхилле проходит прием знати: аристократические дома Королевства пребывают на ежегодный ужин. Прием не слишком шумный и не предрасполагает к танцам, скорее - к обсуждению планов благородных семей на грядущие весну-лето.

Тарантайск

На День Всех Влюбленных местная телеграфная сеть трещит без остановки, передавая письма и анонимные послания. Тарантайск - город технологий и механизмов, именно поэтому здесь больше всего распространены признания и поздравления по радио, через громкоговорители или через роботов-почтальонов, которые найдут адресата письма и громко ему то зачитают, где бы этот самый адресат не прятался.
В мастерских временно приостановлены работы над крупными проектами, однако мелкая работа востребована донельзя — сложные механизмы, выкованные шестерни в виде сердец и искусные розы из металла и драгоценных материалов — жители этого города отдают предпочтение долговечному, стараясь использовать в своей работе крепкие и надежные элементы.
На площади Семи Болтов небольшая ярмарка, но не готовых подарков, а деталей к ним: если вы не успели приобрести провода или у вас в самый ответственный момент перегорел резистор на танцующем букете, на ярмарке вы сможете подобрать замену.





Особым спросом пользуются механические сердца с "вечным заводом" - по приложенным к ним инструкциям сердце будет тикать шестеренками до тех пор, пока в паре жива любовь.
Отключается и включается секретным зажимом.
В шоуруме "Тинтин" обновленная коллекция от Киллиано "весна-лето": мастер поддерживает модниц Великих Грязей и советует уделить внимание зеленым оттенкам: в Тарантайске в моде бронзово-подплесневелый и темная патина. Так же в коллекции лосины оттенка "ставрида" на рыбьем меху. До конца зимы в шоуруме также действуют постоянные цены на татуировки, а если те делаются в паре и с романтическим подтекстом, то могут вообще обойтись бесплатно.
Полеты на дирижаблях при хорошей погоде особенно популярны: Королевство очень красиво с высоты птичьего полета и особенно красиво, если рядом нужный и важный человек.

Манифик



Город, жители которого *отличаются* от других, не так-то сильно отличается от остального Королевства во время праздника.
Маги манифика берегут свои волшебные умения и не разбрасываются ими, создавая пляшущие открытки и прочие взрывы блесток: праздники этого города гораздо более уютные и тихие, и волшебство в нем не то, которое слишком резко бросается в глаза.
Суеверные и романтичные манификцы в этот день предпочитают заниматься парными гаданиями на любовь, посещают тарологов и рунологов, покупают заряженные кристаллы, которые обрядово разбиваются на два, делают парные татуировки. Парное вообще очень популярно в этом городе: кулоны и колечки, чашки и подушки. Манификцы много внимания уделяют символам и загадкам, и каждый подарок в этом городе не просто несет функцию пылесборника в шкафу, а нагружен особенным смыслом. Даже если вы никакой смысл в своего мягкого медведя не вложили, в Манифике его вложат за вас.



Здесь не устраивают пышных торжеств и концертов: лучший способ отпраздновать что-либо в городе бытовой магии - делать то, что тебе самому хочется в этот день, а не идти туда, куда все идут, и не покупать то, что все покупают.
Именно поэтому Манифик так же считается городом одиночек на День Валентина: если вам не с кем встретить праздник, вы не хотите его отмечать или же чувствуете легкое раздражение от милующихся парочек - поезжайте в Манифик, здесь на вас никто не посмотрит с жалостью или испугом.

Красношапинск

Волшебный день в царстве сказок! Каждая принцесса обязательно найдёт свою симпатию, пускай и мимолетную. Даже злодеи объявляют временный перерыв и если пакостят, то только на благо праздника: внезапно взрывают красочные салюты и конфетти, сталкивают жителей друг с другом, организуя прогулки и

встречи на этот вечер. Кощей перестаёт чахнуть над златом (приверженцы теории о том, что Злато - это имя собственное, считают, что нет, не перестает, а чахнет в два раза усиленее), Избушка поворачивается передом, и даже баба Яга варит не ядовитое зелье, а приворотное, вспоминая свою бурную молодость.





Система ковров-самолётов любезно предлагает услуги доставки мелких букетов, а кондитерские продают кексы со вкусом самого трепетного первого поцелуя. Кондитерские Красношапинска вообще славятся на все Королевство, но будьте осторожнее: сладости очень часто производятся совсем не добрыми руками, и сказки говорят об этом даже слишком часто. Внимательно читайте отзывы на выбранную вами кондитерскую в колонке "Таллэвизор" общеостровного вестника.

Жители Красношапинска ходят к Чудо-дереву и традиционно загадывают около него желание, чтобы жить долго и счастливо. Или какие-то другие желания, так как Красношапинск все же идеологически поделен ровно на половину, и героев в нем ровно столько же, сколько и злодеев.

Почти во всех замках замужних принцесс сегодня открыты двери, и любой желающий может придти и послушать историю о том, как Белль встретила Адама, Рапунцель Юджина, Аврора Филиппа, Жасмин Алладина, Ариэль Эрика...











Поговорка "Где встретишь, так и проведешь" - действительно, верна. Однако, есть еще одна, и она верна куда больше: "Не важно где. Важно - с кем". Говорят, что с милым рай и в шалаше. Может быть и так, но если вы и правда собрались разбивать шалаш, смотрите внимательно, чтобы рядом ходили омнимбусы, а у вас обоих была с собой теплая одежда. И если шалаш - идея не для вас, то ищите с любимым человеком дорогое вам обоим место в любом городе островов. Королевство может открыться с уютной и интересной стороны для всех. Даже для самых требовательных парочек.

ТУДА СЮДА

22 - БО - Место встречи изменить нельзя



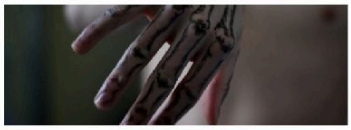
За всеобщей спешкой и суматохой не каждый и вспомнит, что определение понятия "мезюк" не равняется понятию "жижевец". Кроме общего города коренных жижевцев и мезюков мало что объединяет.
Они прячут щупальца под плащами и рты на затылках, мы увлеченно отращиваем хвосты и рога. Они сосуществуют с Жижами и аномалиями в полной гармонии, мы сеем хаос и разрушения в попытках спасти целый мир. Они серьезны и невозмутимы, мы удивляемся всему каждый раз, как в первый. Они спокойно воспринимают невзгоды, подкинутые жизнью, а мы страдаем и совершенствуемся. И гордимся этим.
Однако, на праздники разномастные города — не только людей — объединяет единый людской дух простой радости, счастья и любви. Прошедший День святого Валентина и совершенно секретная миссия от новой аспирантки, мисс Мукк, дали повод сравнить горожан и сотрудников с ещё одной точки зрения. Может, хотя бы любим мы одинаково?
Десять тайных агентов, семь самых разных свиданий, пара развитых в процессе слежки мезюков за горожанами параной и совсем немного нелепостей. Что у нас есть по итогу?












Мало кто знает, но типичные жижевцы...

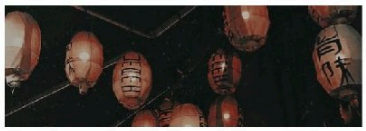
— так привыкли к слежке Тайной полиции, что стоически игнорируют ошивающихся рядом странных ребят то в шубах, то в грязи, то в медицинских масках. Или просто рассеянные?

— дохлых крыс и живых белок тоже упорно не замечают или принимают за жаркое — тут уж как

повезет.
– дарят друг другу специфические подарки. Чаще всего, конечно, аномалии, но и ожерелья из ушей (чьих? зачем? во имя чего? так много вопросов и так мало ответов) или полезности вроде машинного масла – не редкость.
– зачастую не целуются губы в губы. Вот язык в ухо, нос к носу, щупальца в щупальца – это пожалуйста.
– нестандартно заигрывают и обладают далёкими от наших стандартами красоты. В следующий раз, когда вас сравнят с комком слизи или предложат скормить ракам Аорты, убедитесь, что это не откровенный флирт.
– иногда мелькают ресторанах и кафе, но чаще выбирают непринуждённую атмосферу парков, речного порта или заброшенных станций метро.
– на каждое свидание одеваются, как на последнее. Одежда из двадцатых, воротники из кошачьих хвостов, костюмы с выпускного (возможно, выпускного дедушки). Красиво до боли, больно от красоты.
– разбираются в романтичных легендах Жижей. Если вы развесили замочки по всем окрестным мостам, загадали желание на падающую звезду, именинный торт и сорок пять одуванчиков, а любви до сих пор нет, попробуйте оставить памятную вещь в дворике Стивена Гудмена или притронуться к голове, пока мимо проходит "Рикарда Пересмешница".
– любят трогательные монологи и сентиментальные воспоминания о прошлых днях. Не всегда уместные, но всегда до слез.
– драматичны, экспрессивны.
– **влюблены и влюблены взаимно.**





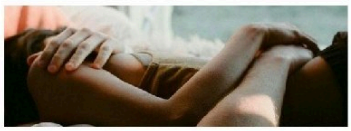






Наблюдение и шпионаж, а также добровольно-принудительное прохождение соц.опроса сотрудниками привели к выявлению различий между мезюками и жижевцами, которые наглядно представлены в

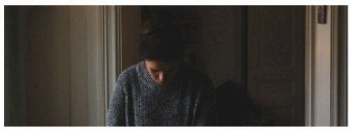
таблице ниже.

Вопрос	Мезюки	Жижевцы
Где проводят свидания?	Китайский квартал, реже — места, в которых у них уже была романтическая прогулка.	Центральный городской порт лидирует с совсем небольшим отрывом. Влюбленные горожане везде! Да, это и должно звучать так пугающе.
Экстремальные или романтические прогулки?	Экстремальные или экстремально-романтические с небольшим отрывом обгоняют романтические. Совмещайте, чтоб точно не прогадать!	Романтические, но в самых экстремальных условиях. Жизнь не жизнь без откусывающих ноги аортинских раков.
Что пьют на свидании?	Вино или сок, реже — что-то покрепче.	Ничего хорошего. Если не одеколон и не тухлый томатный сок — точно взрывающаяся во рту газировка "Макс Вебер"!
Что может испортить встречу?	Сотрудники постарше в основном настроены менее позитивно (более реалистично), для них худший исход — внезапная смерть кого-то из пары прямо посреди свидания. Партнёры с тентаклями, быстро напивающиеся, некомфортные в общении, целующиеся со слюнями или с помидорами пролетают мимо мезючьей любви без шансов.	Совершенно непробиваемы.








И ведь удивительное дело, что несмотря на такие различия, нам не только удается жить бок о бок в мире и согласии, но еще и любить. А любовь - это самое важное в Королевстве. Это двигатель сказки, октарин и счастье. И куда бы жижевцы ни целовались, где бы ни гуляли мезюки, она остается главной силой, которая объединяет самого рогатого с самым зубастым. Силой, которая делает Таллэ не просто островом, а чем-то большим. Семьей.

ТУДА

СЮДА

22 - БО - Общажная любовь: Золотая Кошка



День Ложек и Святого Валентина традиционно отмечают не только влюбленные, но и хорошие друзья, близкие друг другу, мезюки. Почтовая Сова завалена подарками и письмами до отказана, каждый хочет успеть отправить свою пламенную любовь вовремя. Много кто – во имя приятельских чувств, некоторые – в романтическом плане. Этот выпуск Бритвы полон статей о свиданиях, празднованиях и парах, поэтому мы решили подвезти еще немного сентиментальности. Только в этот раз ее разделяют между собой не два и даже не три человека, а целое общежитие. Так какая она, **эта "общажная любовь"?**

Какое общежитие без коменданта? С **мадемуазель Абадонн** пошла любовь к лухари, шубам и дорогому французскому парфюму. Как с нее начинается знакомство каждого новичка, как с нее начинается и сама Кошка, так и мы начнем нашу статью. Три заветных вопроса и три заветных ответа для того, чтобы почувствовать любовь.

> - **Какой вы видите идеальную открытку для златокотов?**
> - Музыкальную, конечно. Желательно, чтобы это была не картонная пищалка, а полноценная музыка, то есть, к открытке должны прилагаться пластинки и граммофон. В идеальном случае, несколько музыкантов.
> - **Что бы вы посоветовали новенькому, который попал в ваше общежитие?**
> - Быть общительным, быть ярким, быть осторожнее с водопроводными трубами.
> - Почему именно стоит идти в Золотую Кошку? За что ваше общежитие стоит любить, а за что - особенно и очень сильно?
> - Про шубы, роскошь и лухари говорили слишком часто, поэтому - идите в Золотую Кошку ради меня. Я отличная, excusez-moi.

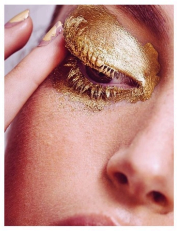
Сотрудники Кошки поделились своим взглядом на жизнь в общаге, атмосферу и ответили на главный вопрос, касающийся шуб.

Золотая Кошка – это...

...маленькая вселенная.



...постоянные шуточки на грани фола и безграничная любовь к шуткам.



... просыпаться в гостиной, не в той одежде, в которой засыпал.



...средоточие любви и свободы.

...игровая комната без игрушек.

Быть златокотом – это...

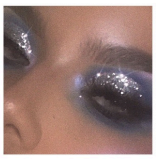
...сохранять спокойствие перед лицом порванного гулка.



... покупать гульки и колготки в сетку, регулировать температуру помещения в шубе на голое тело.

...любить красоту и комфорт, быть ярким и не бояться выделяться.





...вечная неуклюжесть и постоянные шутки.

...всегда быть готовым спать, как в последний раз.

Если не шуба, то...

...полушубок.

...боа.

...бикини.





... любовь.

...шаль.

...нудизм.

Если не шуба, то...

...стринги.

...пеньюар.

...селедка.





...гульки.

...ничего!

...все равно шуба.



Общежитие не только объединяет разных и совершенно непохожих друг на друга людей одной жилплощалью, где они вынуждены пересекаться и видеться. Общежитие – это всегда намного больше. Это жить "обще", вместе, сообща.

Золотая Кошка – это любить чулки, шубы и боа.

Золотая Кошка – это гордость.

Золотая Кошка – это характер впереди лухари.

Золотая Кошка – это любовь.

ТУДА СЮДА

22 - БО - Вся правда о...



Все мы помним интересный конкурс рисунков-хуманизуций с кратким списком качеств городов нашего Королевства. Если не помните - бегите освежать свою память! А мы сегодня представим вам тайный, но УЖАСНО правдивый список качеств людей, которых вы все знаете, но это не точно. Пришло время узнать ***всю правду о...***

Адам Кадмон



- Папин бродяга, мамин симпатяга
- Многодетный папка
- Я твой дверь шатал
- Снежок
- Не определился хороший он мальчик или плохой
- Рудина принцесса
- Если бы подкатывал, то только на самосвале
- Лишился магии, теперь депрессивная булочка
- ***Мы все равно его любим***

Янус Невструев

изображение утрачено в ВК

- Папка многодетного папки
- Задолбался
- Мечтает превратить некоторых в учебник русского языка
- Говорит, что слишком стар, но вполне бодро танцует танго
- Рассеянный настолько, что может уйти в стену и не вернуться
- Зубасто улыбается в прямом смысле слова
- Мы его солнышки
- Правда, не всегда
- ***Мы его очень любим***

Акса Лэйншер

- У нее и мертвый выздоровеет
- Впечатляющий магический потенциал
- Когтистые лапки оставят царапки
- Мастер проспиртовки
- Знает все о болезнях
- И видах извращений
- Научит не морщиться от отвращения при виде любой мерзости
- О такой мачехе Адам мог только мечтать
- Задушит вас волосами. От большой любви, конечно
- ***Мы ее очень любим***



Триша Шелест



- Мисс Здесь Шелестит Трикотаж (лурейские флешбеки)
- Пьет мужей, если лень разводиться
- Подарила сердце и руку Нанду. Второе - буквально
- Звенит браслетами, как заправский призрак - кандалами
- Кучерявый гопник
- Мастер тыгыдыка
- Рисует как боженька
- Деревянный киборг
- ***Мы ее очень любим***

Марк Дубровский

- Рогатый-хвостатый
- Обладатель самого длинного списка прозвищ (смотрите в сноске)
- Фишка - носокровь на аватарках
- Нарутоооо - Саскеееееее
- Всех подсадил на Внутренние тени
- Притворяется валенком
- Но внутри - садист
- При этом лапушка
- ***Мы его очень любим***



Сноска

Клёцка-Туся -Интриган-Загадочник-Бэйлиш-Уточню-Топор-Дынька-Стервец-Сьюзи-Дитрих-спаситель ежей-повелитель семок-пупыркин царь-философ ёлки-получитер-часовщик-ревнивый брат-ветеран 35 года-Рекурсия-2015-Докопайка-мистер Гендерсвитч-2015-самка дракона-главный валенок королевства

Александр Грэм

- Покоритель Вселенной
- И сердец всех представителей слабого пола
- Принц Лимонов
- Первый парень на деревне в Кирково
- Снегурочка



- Заморозит вас по щелчку пальцев
- Раздавит порицанием, если вы будете есть абрикос с земли
- Самый классный Марти Сью
- ***Мы его очень любим***

Фенидия Конопля



- Богиня юмора
- Ей идет черный плащ
- И быть рыжим бородатым мужиком
- Мастер зелий и огорода
- Сделает вам робота из чайника, огурца и помады
- Мы все ещё ждем Пряню!
- Умеет попадать в странные ситуации
- И с блеском (и юмором) из них выходить
- ***Мы ее очень любим***

P.S.

Очень просим не превращать авторов статьи в учебники, валенки, не лечить спиртованием, не отправлять в далекие галактики и не травить ядами. И не отчислять!!!

И даже зная всю правду, мы вас очень сильно любим!!!

ТУДА СЮДА

22 - БО - Дорогая, а у меня для тебя!..





О чудесный праздник - День Святого Валентина! Сколько сердец ты разбил, сколько пар ты рассорил, сколько семей разрушил!!! А все из-за чего? Из-за **П О Д А Р К О В**!
Бедные мужчины, юноши, мальчики! Несчастные создания! Ведь будь у них под рукой наш буклет с самыми **Чудесными Подарками для Милых Дам**, они бы никогда не познали горя. Поэтому мы решили: чтобы избежать подобных катастроф на 8 марта, мы поделимся содержанием этого буклета прямо сейчас и совершенно **Б Е С П Л А Т Н О**!

Зеркало "Милее всех"



Не умеете делать комплименты своей даме? Не владеете эпитетами и метафорами? Не знаете, что ответить на ее вопрос: "На ком это платье сидит лучше: на мне или соседке Люсе?!" Тогда это зеркало совершенно точно для вас! Выполненное мастерами из Красношапинска, зачарованное на распознавание лица единственной хозяйки, оно будет радовать вашу даму, неизменно говоря ей, что она всех милее, всех прекрасней и белее. При желании вы можете укомплектовать зеркало функциями "Здоровое питание" и "Твой стилист", что позволит избежать многих проблем и сберечь нервные клетки вам и вашей избраннице. Спешите заказать по следующему адресу [вырезано и засекречено]

Дамский кастет "Удар любви"

У вашей дамы боевой характер и нет отбоя от кавалеров? Тогда этот вариант для вас! Выкованный из лучшей стали, с серебряным покрытием, он станет модным аксессуаром и верным оружием вашей спутницы жизни. При желании, его можно украсить стразами, а так же сделать узорным. Однако

будьте аккуратны: "Удар любви"
не ведает жалости, а потому может прилететь и к вам в разгар любовной ссоры. Приобрести его можно по следующему адресу [вырезано и засекречено]
P.S. Мы не несем ответственности за возможное нанесение вам увечий данной продукцией.



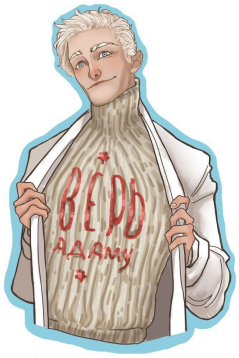
Ложка "От всего сердца"



Забыли сделать подарок на 25 января? У вас руки растут не из плечевых суставов? Иссякла фантазия? Не беда! Наш девиз: "**Лучше поздно, чем никогда!**" Сделанная с любовью, аккуратно вырезанная, тщательно отшлифованная, зачарованная от проливания даже капельки! Вы не найдете ложки лучше и прекрасней, чем наша! Возможно выполнение заказа по вашему дизайну! Обращаться по следующему адресу [вырезано и засекречено]

Альбом "Шелест любви"

Ваша избранница имеет слабость перед искусством? Влюблена в яркие цвета и необычные образы? Фанатеет от удивительной женщины по имени Триша Шелест? Тогда срочно спешите приобрести особый Альбом, кропотливо собранный нашими сотрудниками из работ этой удивительной преподавательницы "Правой Мезы", где сконцентрированы магия, талант и любовь. Уверяем, ваша избранница придет в полнейший восторг и облобызает и вас, и альбом! Приобрести его можно по следующему адресу [вырезано и засекречено]



Сертификат "Символ любви"



Ваша пассия требует от вас "**вечный символ любви!!!**", а вы без понятия, что можно подарить? Если вы не боитесь боли и жужжания адских машинок, то специально для вас мы предлагаем особый сертификат "**Символ любви**", предоставляющий вам право на посещение шоурума Тинтин, для последующего приобретения парных тату. Изображение и тематика на ваш выбор. Этот подарок ваша дама запомнит на долгие года, а если вы закажите дополнительные особенности для тату, то и вовсе не забудет **Н И К О Г Д А**! Если вы достаточно смелы и отчаяны, то этот вариант - именно ваш! Для получения сертификата обращаться по следующему адресу [вырезано и засекречено].

От всей души своей надеемся, что этот буклет сослужит вам хорошую службу, и вам удастся избежать ошибок ваших предшественников. Дарите своим дама подарки от самого сердца, радуйте их сюрпризами и приятными мелочами. И тогда, будьте уверены,
вам все **В О З Д А С Т С Я**!



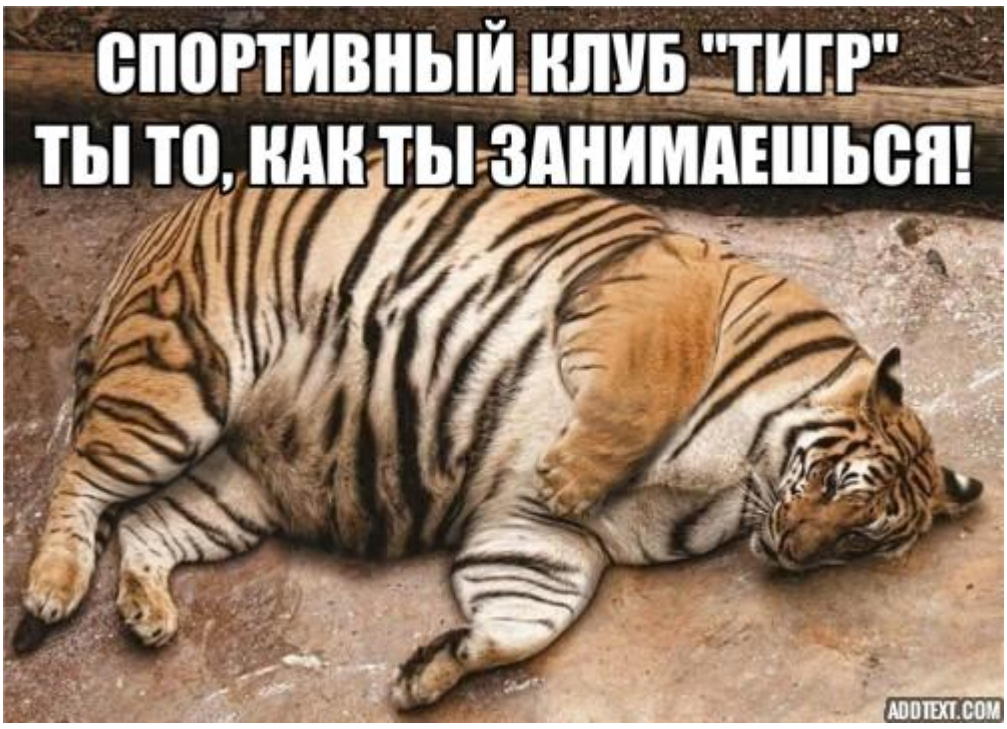
ТУДА

СЮДА

22 - БО - Королевский прАтеин



На календаре последняя неделя февраля, а ты грустно смотришь на остатки тортика, который приготовил тебе любимый на 14 февраля? Надо как-то сгонять новогодние салаты, праздничные десерты и стресс от ужасной погоды? Можете не переживать, ведь мы уже всё для вас подготовили!
Первые согласно рейтингу журнала «ЗОЖижи». Мы получили сотни положительных отзывов о нашей системе тренировок и решили подготовить для Вас особенную презентацию, которую Вы не сможете больше нигде найти, и которая докажет, что подготавливаться к лету можно без нервов и с удовольствием.



Вашему вниманию предлагается индивидуальный подбор программы, которая выстраивается на основе поставленных целей лично для вас. Для удобства мы подготовили краткий перечень нескольких направлений, по которым ведётся набор:

1. П(р)ыточная йога (Йога + аэробика)
Упражнения: аномальная гора вверх ногами, поза тайной полиции, мэр лицом ~~вниз~~ скрыт, поза "связанный житель Женовы", боковые Жижи, октариновая планка с попеременным касанием солнечного сплетения.
2. Сталкер (Работа по спортивной подготовке спортсменов + подводка к соревнованиям)
Упражнения: приди, узнай, познай. Не останься в тёмном нетренированном мире вырезанного и засекреченного.
3. Чумная сушка (Программа питания + курс тренировок + упражнения для рельефа мышц)
Упражнения: с 5 до 10 глубокий присест, потная катка, кардио в маске, королевский мостик.
Программа для каждого подбирается индивидуально, полностью исключается из рациона чеснок, рекомендуется больше пить кваса и курить ржавь.

4. Короли ночной растяжки (Повысь гибкость своего тела и сядь на шпагат за 30 дней)
Упражнения выполняются в специальных лосинах и трениках (в наличии парные лосины и треники адидас черного и белого цвета). Под конец программы будете тянуться так, как не тянулись политические решения в Таллэ.
5. 90-октарин-90 (Программа включает в себя прорабатывающие бёдра и ягодицы упражнения, поможет подтянуть мышцы живота)
Упражнения включают в себя разминку, интенсивные приседания, бег под "Твой радиосэмпай", плаванье в Аорте,, жим лежа, стоя, над рабочим столом и поднятие тяжести и экономики.



В спортивном клубе "Тигр" есть прекрасно оборудованный просторный тренажерный зал с хорошей кардиозоной, залы для групповых программ и позирования в таллэграмм. Здесь вы найдете все необходимое для активной работы над своим телом, совершенствования своей фигуры и поддержания отличной физической формы. Современное надежное оборудование и поддержка квалифицированных инструкторов позволит добиться желаемых результатов.



Нет пары? Это потому что ты ещё не купил абонемент в спортзал.
Мы ждём тебя, да-да, именно тебя!
Все совпадения с реальными людьми не случайны.
Твое тело - храм, сделай его таким, чтобы даже Иржи захотел исповедать тебя.
Поможем встать на путь здорового питания, осознанного потребления октарина и верности Королю путем приседаний.
Наш адрес: Улица Отбитых сердец 69, третий корпус.
Отбитые тренеры идут в ассортименте.

Ещё про нас:

Специальные предложения





Отзывы



🏅 Программы питания согласованы с Нозодохиумом.
🏅 С нами ты сможешь, сколько захочешь поднять вес и не только.
🏅 Ты то, как ты занимаешься спортом.
🏅 Никто не уйдёт неудовлетворенным.

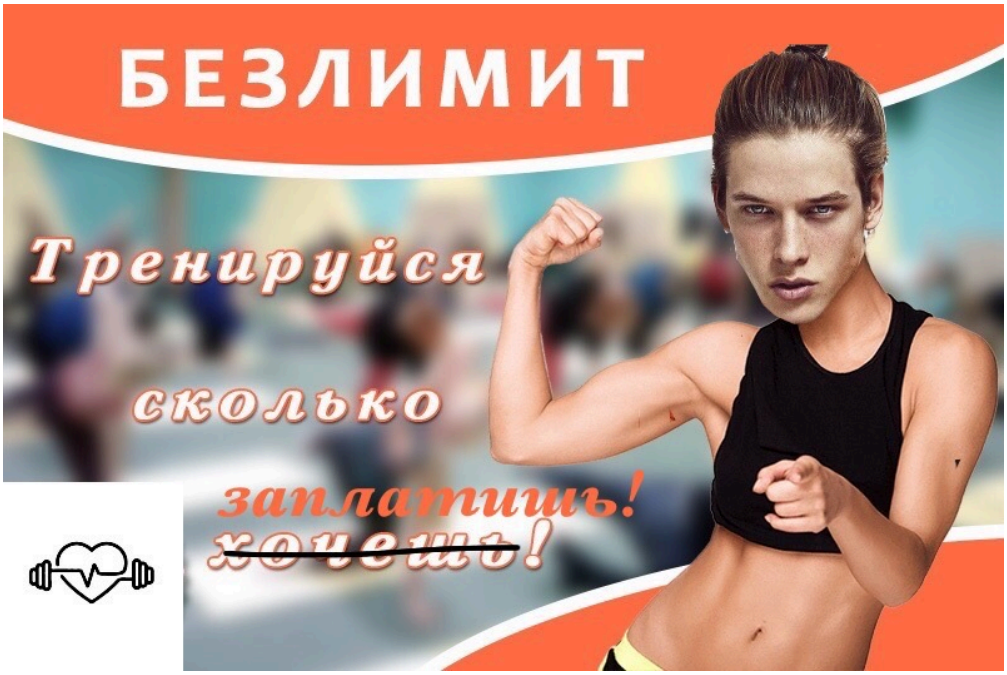
На улицах слякоть и грязь? Дворники перестали менять мешочки в мусорных баках? Ёлка до сих пор гниёт на помойке? Достала антисанитария и мусор на тратуаре? Хочешь привести Королевство в порядок?
Начни с себя!

[не все истина то, что пишется, что не пишется - тоже, слабый ты или слабый, все равно у тебя сил нет, тренируйся]





Королевский прАтеин. Акции



- Приведи партнёра – получи месяц бесплатно.
- Для азиатов скидка – 5%. Для казахов – 10%.
- Золотой Кошке: одна лекция/домашка – одно бесплатное посещение со всеми VIP-услугами.
- Призракам клопов скидка в 50%.
- Северстальцам скидка 30%, при условии, что починят некоторые тренажеры.
- Для мэров заведения: приводи двух своих друзей бесплатно каждый день, пока ты на троне!
- Для коронованных особ особенные скидки.
- Для жителей Женовы – двойная оплата. При наличии активов – тройная.
- Заплати за друга и получи доступ к проходу без дверей. Друг также должен заплатить полную сумму.
- Для преподавателей ИПМ бесплатное посещение всех залов, включая вип, четыре раза в неделю по часу. За справкой можно обратиться к заведующему О-1.
- Семейный абонемент – приходите 3, платите за 4. Выгоднее в городе не найдете!
- Вип-набор услуг при доплате 30 дукатов. От каждого тренера отдельный вип-набор.

Главная акция:

- **Купи пожизненный абонемент и мы подарим три бесплатных посещения.** **Не действует для Адама Яновича.**

- Также для покупки доступно. Всего лишь 15 дукатов:







Королевский прАтеин. Тренеры

В нашем клубе работают иностранные высококвалифицированные специалисты с международной аккредитацией, которые рады помочь Вам стать на шаг ближе к поставленной цели.



– Ребекка Мишель Кастро
– Мастер спорта по прыжкам с высоты
– Специалист по телодвижениям и телостояниям
– Поможет вам скинуть 10 кг, а потом набрать 15, после вашего расставания
– Спортсменка, красавица, (не)комсомолка
– В детстве тренировала попугаев, павлинов и петухов считает, что ничего не изменилось

Основные направления:
– Йога (Вы сможете вставать в позу мэра уже на первом занятии)
– Воздушная йога
– Аэробика
– Пилатес на матах(и не только)
– Стретчинг



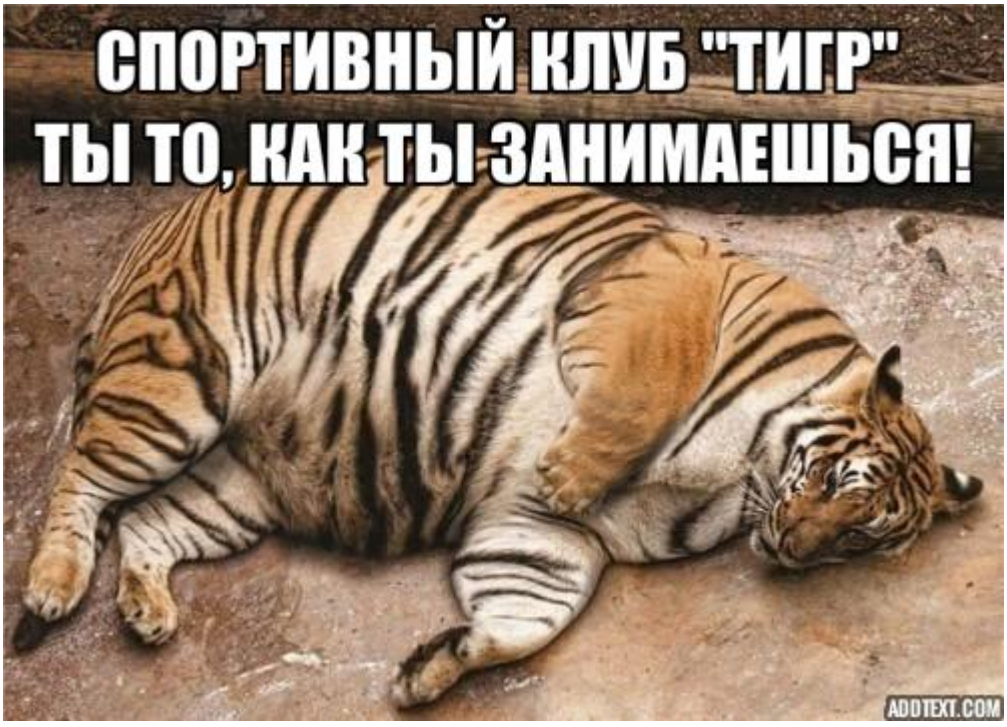
– Аврелий Валленштайн
– Обладатель золотой шубы по кроссфиту
– Эксперт в позе тайной полиции
– Мастер Жиж по шейпингу
– Проводит индивидуальные тренировки для желающих улучшить свою гибкость
– Один раз посетив его тренировку, вы начнёте сомневаться не только в своей форме, но и в своей ориентации

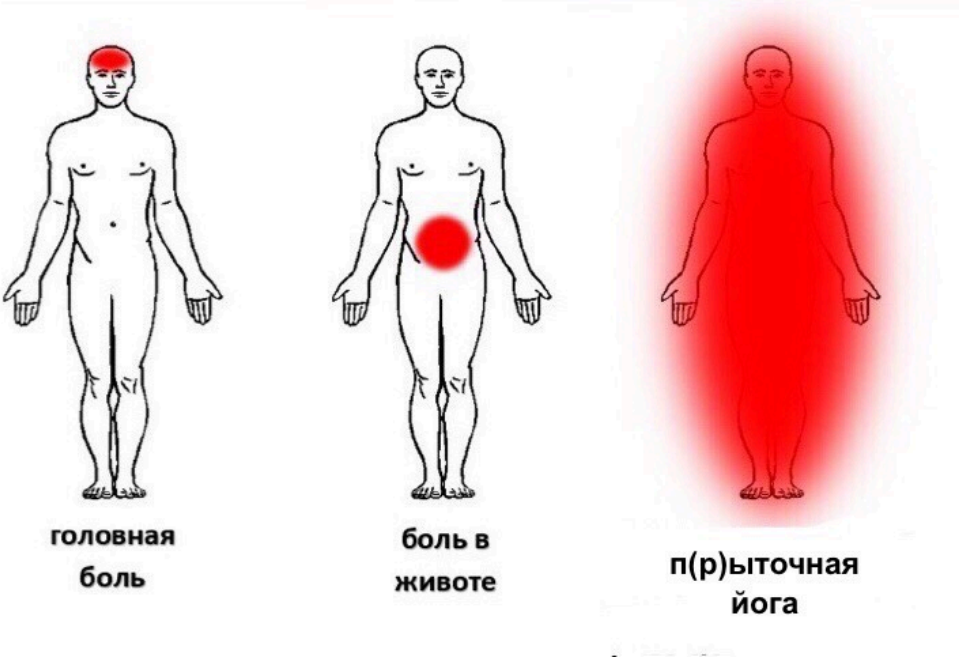
Основные направления:
– Тренировки на испытания силы воли
– Разработка коленных суставов
– Позирование
– Визуальная оценка фигуры
/также принимает заявки на репетиторство по итальянскому языку 18+, звонить после 10 вечера/





А ТЕПЕРЬ
ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ
ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ
!!!!!!М Е М Ы!!!!!!



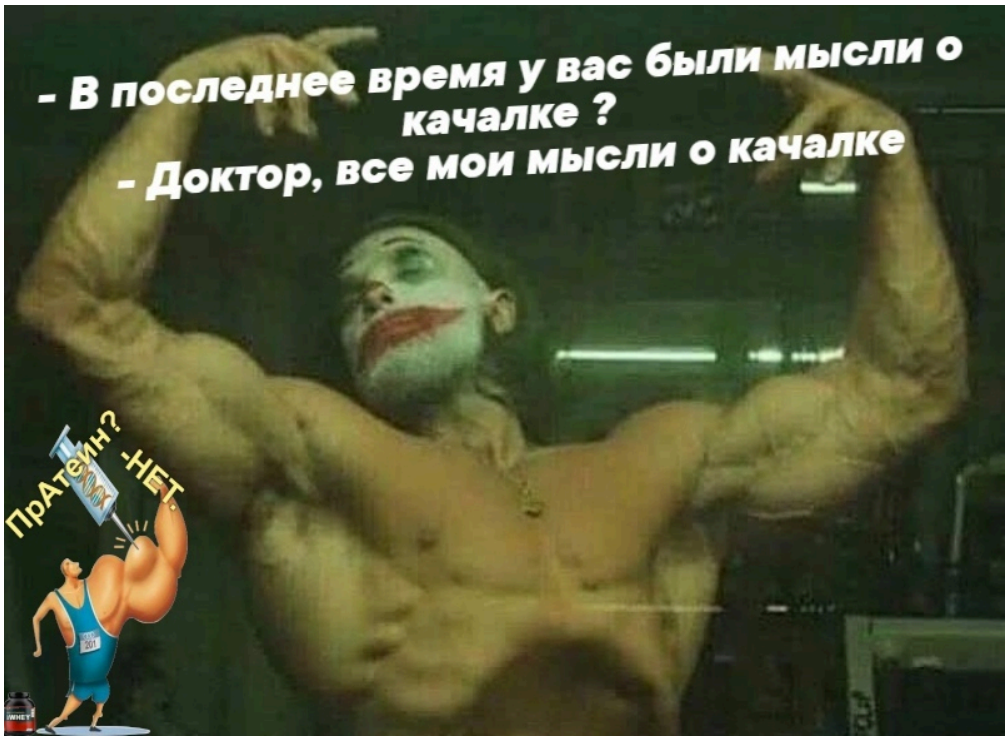

головная боль
боль в животе
п(р)ыточная йога

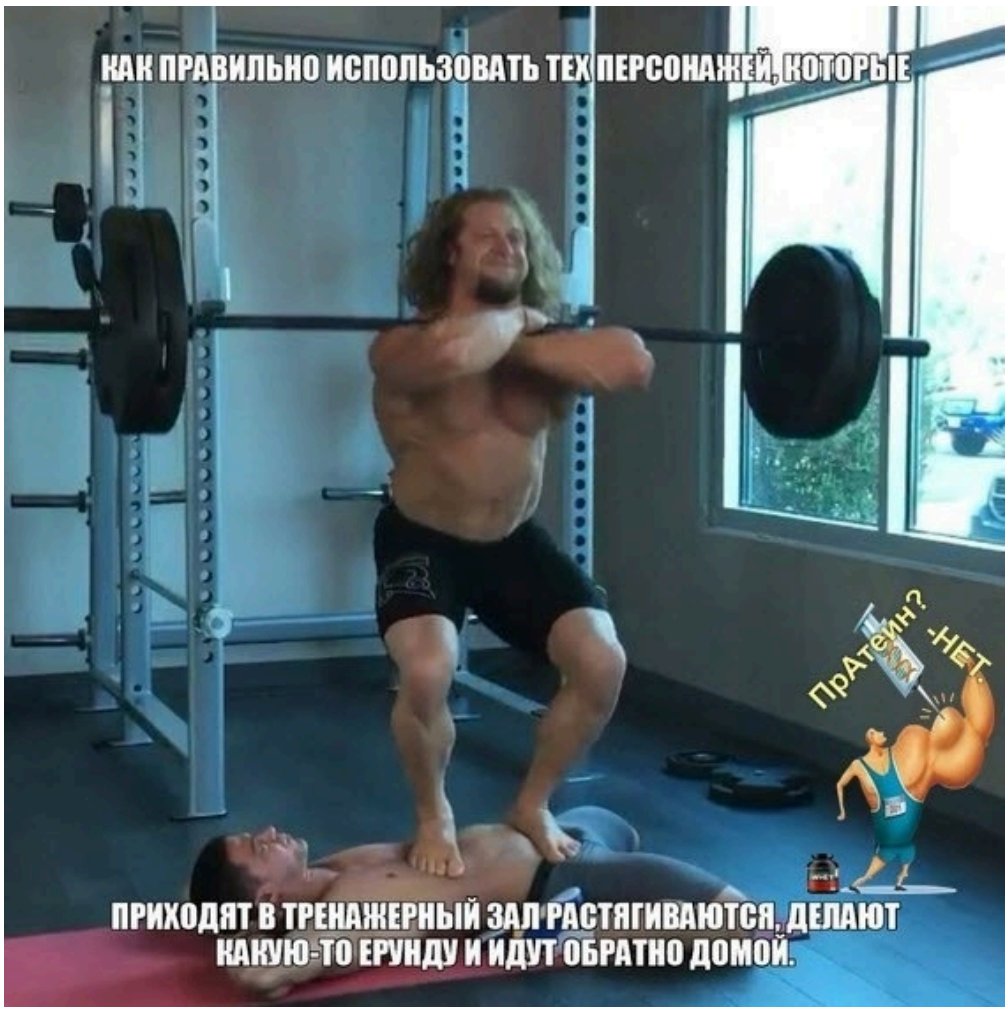

Тигр
Мезюки рассказывают, что они не толстеют никогда

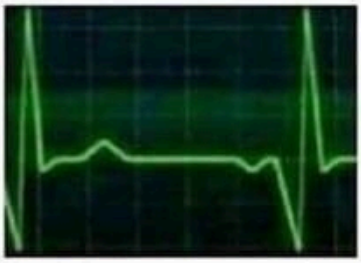
Когда узнал, что Король Руди тоже тигр:



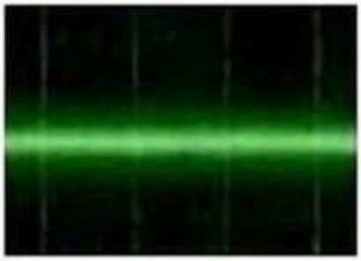



- В последнее время у вас были мысли о качалке ?
- Доктор, все мои мысли о качалке
ПрАтеин?
-НЕТ.


КАК ПРАВИЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТЕХ ПЕРСОНАЖЕЙ, КОТОРЫЕ
ПРИХОДЯТ В ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ РАСТЯГИВАЮТСЯ, ДЕЛАЮТ КАКУЮ-ТО ЕРУНДУ И ИДУТ ОБРАТНО ДОМОЙ.
ПрАтеин?
-НЕТ.



Последний подход в жиме



Чувствуешь что не можешь дожать



И в этот момент мимо идёт Ректор

Королевский прАтеин. Отзывы

—— Отзыв к полной версии за 10 дукатов ——

Одним осенним вечером я решил, что хватит проводить вечера в горизонтальном положении в обнимку с любимым, пора и подумать о своей фигуре, тем более за последние пару лет я набрал килограмм 5-7. Я никогда не был гибким, а даже наоборот мне говорили "ноги-палки - не согнутся". Так и хотелось сломать стереотипы и быть гордым за себя! Гены тоже меня не радовали: не было в семье гимнастов, акробатов. Но все же я прервал нашу "непластичную" линию! Надо было кому-то это сделать! 8 месяцев упорной борьбы и я наслаждаюсь процессом. После занятий чувствую себя Богом — мышцы подтянуты, настроение отличное, голова не болит. Сюда хочется приходить не только на занятия, но и за положительными эмоциями. Вы не поверите, их здесь дарят всем приходящим.
Граф Дуди

Я много времени посвящаю офисной работе, последнее время начал чувствовать усталость и решил записаться сюда на тренировки. Честно говоря я пробовал все: йогу, бег, аэробику... Но все это мне не нравилось и не давало чувства удовлетворенности. Но позанимавшись в «Тигре» я понял, что тренажерный зал — это то, что мне нужно. Моя обитель
Ирман Хьюго

Даже не думал, что при моей физической подготовке могут так болеть мышцы, но это приятная боль. Спасибо коллективу «Тигра» за подготовку к лету и мои потерянные килограммы, я буквально на глазах вижу как меняется моя фигура.
Вилли Фойнч

Я никогда не любил плавать в бассейне. Для меня существовали только озёра и реки для этих целей. В бассейн начал ходить в институте, и сейчас настолько полюбил плавать в фитнес центре «Тигра», что, даже если не побуду в бассейне дня четыре, появляется некая неудовлетворенность. Очень приветливые администраторы, всегда рыбкой угощают. Если пойдете — не пожалеете)
Рома Швырин

На 90-октарин-90, я так понимаю, хожу один я со всего мужского коллектива! Один я и еще тридцать прекрасных девушек! Парни, а зря, что не ходите!
Джованни Флитритс

> П(р)ыточная йога - очень хорошая программа! Успела поцеловать пару красавчиков, пока они были в позе мэр лицом скрыт. Всем советую, девочки, морщины как рукой снимет, настроение улучшится и жизнь заиграет новыми красками. Может даже аномальными.
> *Мэри Купидон*

—— Отзыв к полной версии за 10 дукатов ——

> После пары посещений Тигра я снова могу весь день, а ведь стоило только...
> *Поддубный К.*

> Думал, уже не смогу забить квоффл, но после занятий я смог сразу попасть в....
> *Чарли Поттер*

> Мой кот сильно прибавил в весе и на день св.Валентина я подарила ему абонемент «Тигра». Результат чудесный...
> *Мастер Марго*

> Для того, чтобы жир с боков ушёл надо всего лишь....
> *Штрудель Дима*

> Большим преимуществом парных тренировок является то, что появляется дополнительный стимул к занятиям, своего рода обязательства перед партнером. Становится сложнее...
> *Алан Уайт*

> Что касается работы в паре, это, знаете ли, как в любви. Тому, кого любят, то есть лидеру всегда приятно, что за ним следуют. А тот, кто следует, всегда выигрыше, потому что, следуя за лидером, он добивается...
> *Роланд Брайт*



22 - БО - Рассекреченный архив



ПРОЧЕСТЬ РУКОПИСНЫЙ ТЕКСТ НА ОБЛОЖКЕ.

ЗАПИСЬ ПЕРВАЯ

Сегодня был в Вурхейме. Общался там с маленькими детками. Они были достаточно активными и



разговорчивыми, почти все. Только один мальчик сидел в углу комнаты и вяло смотрел в потолок. Все попытки поговорить с ним отвергал многозначительным молчанием. В ходе следственного эксперимента удалось выяснить, что мальчугана зовут Боб и ему 14 лет. Боб одет в простенькие штаны и цветастую майку. Температура у Боба нормальная. Единственное, что выбивается из облика обычного ребенка, – слишком высокий рост. Порядка одного метра восьмидесяти сантиметров. У Боба нет друзей. Вернее, они у него были до какого-то момента. Что это за момент никто не понимает и не знает. С Бобом беседовала девочка лет 12. Ей он отвечал очень коротко.

Подслушанный разговор

- Боб, тебе надо поесть.
- Да.
- Этот проклятый таракан никогда так и не выберется из твоей головы, если ты так и будешь сидеть здесь!

Боб молча кивнул и уткнулся лицом в колени.

> Я полагаю, дети говорят о так называемом таракане детской депрессии. Тот самый таракан, который заползает в правое ухо, если спать на левом боку, и вызывает неконтролируемый приступ подавленности и угнетения.

Распознать пометку на полях

ЗАПИСЬ ВТОРАЯ

Сегодня гулял по улице и резко свернул в какую-то странную, воняющую дерьмом, подворотню. Я клянусь, я решил это не сам. Мне подсказал странный голос внутри головы, он будто все последнее время сопровождает меня. Я решил опросить население на предмет похожих жалоб. И я нашел. Я нашел доказательства того, что это существует. Прикладываю переписки с жителями. Забавный факт: у сотрудников Мезы данная аномалия встречалась гораздо чаще. Я подозреваю, что голос – это разумная сущность, которая проявляется в форме высокоэнергетических радиоволн на частоте ███.█ мГц. Физический источник данного голоса на территории Жижей и всего Королевства я не смог обнаружить.



Письма населения



Доктор 12:59
Добрый день, госпожа. Можете звать меня просто Доктор. Мною были замечены многие странные вещи, происходящие на территории Жижей. Я задам вам вопрос, который не обязывает вас ни к чему. Доводилось ли вам хоть раз слышать очень странный голос в голове, который каким-то удивительным образом смешивается с вашими мыслями и диктует вам какие-то вещи? Иногда этот голос кажется уставшим, и тогда один день вашей жизни может тянуться месяц.
Ваш ответ ответ очень важен.



Ася 13:05
Доброго дня! Дело в том, конечно, что фактически жителем Жижей меня назвать не получается, но тем не менее, голоса в своей голове я слышу регулярно. Всё дело в том, что ввиду моей природной способности и дальнейшего её развития, я слышу, как разговаривает вообще практически всё - камни под ногами, здания, вода, дрова, ну буквально всё, из чего можно сделать дома. Скажем так, я никогда не одинока - но того голоса, что вы описываете, я не слышала.



Доктор 13:06
Благодарю за ваш ответ. Продолжайте держаться от Жижей как можно дальше.



Доктор 12:58
Добрый день, госпожа. Можете звать меня просто Доктор. Мною были замечены многие странные вещи, происходящие на территории Жижей. Я задам вам вопрос, который не обязывает вас ни к чему. Доводилось ли вам хоть раз слышать очень странный голос в голове, который каким-то удивительным образом смешивается с вашими мыслями и диктует вам какие-то вещи? Иногда этот голос кажется уставшим, и тогда один день вашей жизни может тянуться месяц.
Ваш ответ ответ очень важен.



Имоджин 13:25
Добрый день.
Я могу ошибаться, но иногда такое бывает, если это и правда чей-то голос, а не продолжение моего.



Доктор 13:27
Этот голос нашептывает вам теории заговоров вокруг нашей королевской династии? Вокруг самих Жижей? Или этот голос, скорее, сопровождает вас в течении всей вашей сознательной жизни?



Имоджин 13:32
Скорее, сопровождает.



Доктор 13:10
Добрый день, господин. Можете звать меня просто Доктор.
Мною были замечены многие странные вещи, происходящие на территории Жижей. Я задам вам вопрос, который не обязывает вас ни к чему. Доводилось ли вам хоть раз слышать очень странный голос в голове, который каким-то удивительным образом смешивается с вашими мыслями и диктует вам какие-то вещи? Иногда этот голос кажется уставшим, и тогда один день вашей жизни может тянуться месяц.
Ваш ответ ответ очень важен.



Patric 13:56
Добрый-добрый! Я уже в Нозодохиум ходил, там сказали, это нормально. У меня даже справка есть! Только это, если вы из Полиции, то это все они, я вообще не при чем. Голоса есть, с них и спрос. Кстати, на болотах грибы растут, так вот, с их помощью можно с любыми голосами пообщаться. Даже с моими. Только не удивляйтесь, если они вам нашепчут что-нибудь нехорошее...



Доктор 13:57
Я не из Полиции, не беспокойтесь. Случалось ли с вами наблюдать, что какой-то голос сопровождает вас почти всю вашу сознательную жизнь? Ваши психологические проблемы могут быть следствием именно этого одного голоса!



Patric 14:03
Вот не надо! Лучшие проблемы я создаю сам! Без какой-либо помощи. Со мной всегда голос Ника. А еще сенсей, знаете, он меня айкидо учил, и иногда вот прям слышу, как его голос указания дает. Полезные, наверное. Еще б я слушал...



Доктор 15:09
Благодарю за ваш ответ.



Доктор 13:24

Добрый день, госпожа. Можете звать меня просто Доктор.
Мною были замечены многие странные вещи, происходящие на территории Жижей. Я задам вам вопрос, который не обязывает вас ни к чему. Доводилось ли вам хоть раз слышать очень странный голос в голове, который каким-то удивительным образом смешивается с вашими мыслями и диктует вам какие-то вещи? Иногда этот голос кажется уставшим, и тогда один день вашей жизни может тянуться месяц.
Ваш ответ ответ очень важен.



Romana 13:33

Это когда начинаешь делать совершенно нелогичные вещи, внезапно узнаешь о том, что происходило без тебя, или случайно остаёшься в главном зале на месяц? Думаю, так просветление приходит и третий глаз открывается (ред.)



Доктор 13:39

Просветления в Жижаж вы не добьетесь, госпожа. Поверьте старому волку. Вы никогда не слышали голос, который нашептывает вам теории заговоров вокруг нашей королевской династии? Вокруг самих Жижей? Или, может быть, какой-то голос, скорее, сопровождает вас в течении всей вашей сознательной жизни? С момента вашего рождения.



Romana 13:45

Теории заговоров мне обычно нашептывают мезюки. А голос какой-то и правда есть! Иногда в голове мелькает "фиг знает, конечно, что с тобой делать, Рома", потом "будь как будет", а потом я обычно иду плеваться вишневыми косточками на окраины или спасать мир



Доктор 13:46

Спасибо за ответ, госпожа. Помните о мерах предосторожности.



Доктор 13:19

Добрый день, господин. Можете звать меня просто Доктор.
Мною были замечены многие странные вещи, происходящие на территории Жижей. Я задам вам вопрос, который не обязывает вас ни к чему. Доводилось ли вам хоть раз слышать очень странный голос в голове, который каким-то удивительным образом смешивается с вашими мыслями и диктует вам какие-то вещи? Иногда этот голос кажется уставшим, и тогда один день вашей жизни может тянуться месяц.
Ваш ответ ответ очень важен.



Артур 14:05

Во время моей учебы в Правой Мезе, когда я еще практиковал традиционный шаманизм, голоса в моей голове звучали очень часто. Сейчас, когда я перешел исключительно на городской шаманизм, и все больше мой контакт сводится с духами электромагнитных полей, неживой материи или света, больше я слышу шумам, звукам. Но одно могу сказать точно...на территории Метрополитена и Окраин часто можно слышать голоса. Они всегда разные. Иногда звучат тише, иногда громче. Но в каждом из них звучит один узнаваемый шепот, словно ими управляет кто-то..и этот кто-то будто бы пытается залезть к вам в голову. Объяснений на данный момент этому нет (ред.)



Доктор 15:09

Благодарю! Это именно то, что я хотел услышать!



Доктор
02.02.20

Добрый день, господин. Я знаю о вашей связи с ректором Института "Правая Меза", надеюсь, что наш разговор не выйдет за рамки нашего с вами приватного общения. Можете звать меня просто Доктор.
Мною были замечены многие странные вещи, происходящие на территории Жижей. Я задам вам вопрос, который не обязывает вас ни к чему. Доводилось ли вам хоть раз слышать очень странный голос в голове, который каким-то удивительным образом смешивается с вашими мыслями и диктует вам какие-то вещи? Иногда этот голос кажется уставшим, и тогда один день вашей жизни может тянуться месяц.
Ваш ответ ответ очень важен.



Марк
13.02.20

И вам добрый день, загадочный сэр! То есть доктор. Сэр Доктор.
Да не прохудится крыша над вашей головой и не попадёт ведьмин студень под пятку.
Что же касательно вашего вопроса, позволю себе заметить следующее. Голоса в голове я слышу постоянно. По большей части они выдуманные: застрявшие в голове песни, воображаемые собеседники, собственная совесть и прочие явления, из череды которых я не могу вычленить тот самый голос, который, возможно, что-то мне диктует. Совесть, например, диктует мне не ходить по ночам к холодильнику. А может вы имеете в виду голос, который предлагает подарить Адаму воронью кормушку? Или другой, который просил завести домашнего варана...
В общем, возможно, я и слышал тот самый странный голос, но из паноптикума иных странных голосов вычленить его я не могу.



Доктор
04.02.20

Добрый день, господин. Можете звать меня просто Доктор.
Мною были замечены многие странные вещи, происходящие на территории Жижей. Я задам вам вопрос, который не обязывает вас ни к чему. Доводилось ли вам хоть раз слышать очень странный голос в голове, который каким-то удивительным образом смешивается с вашими мыслями и диктует вам какие-то вещи? Иногда этот голос кажется уставшим, и тогда один день вашей жизни может тянуться месяц.
Ваш ответ ответ очень важен.



Адриан
09.02.20

Опа-опа, интересные наблюдения вы ведёте, товарищ)
Вы знаете, вот прямо сейчас этот проклятый голос ворчит о том, что ему не нравятся подозрительные доктора. Но вы не волнуйтесь, я его не слушаю, иначе бы слишком много всего услышал об окружающих, да и о себе тоже. Очень уж вредный и привередливый голос у меня в голове живёт, ужас просто. Да только выхода нет, у нас с ним контракт, условия, все дела.
А ещё иногда прорывается голос очаровательного упыря, но тут меня все более чем устраивает.
В общем, не уверен, что это по вашему профилю, если только вы не занимаетесь демоническим симбиозом или ментальными связями.
Но всегда буду рад послушать умных людей)

В ходе наблюдения я заметил, что активность голоса условно подразделяется на четыре стадии, обозначенные как фазы 0, 1, 2, 3. Во время фазы 0 на частоте ▓▓▓.▓ мГц не слышно ничего. Во время фазы 1 голос ретранслирует мягкое шептание, с которым можно бороться. Если голосу не удается добиться своего, то голос переходит во вторую фазу. Шепот становится громче и настойчивее. Если фаза 2 сдерживается в течение 15-и минут, голос переходит в фазу 3. Во время фазы 3 уровень энергии трансляции аномалии резко повышается и производит эффект, схожий с феноменом электромагнитного импульса. Сопротивляться сил не остается. Присваиваю голосу название AN-0000.2.

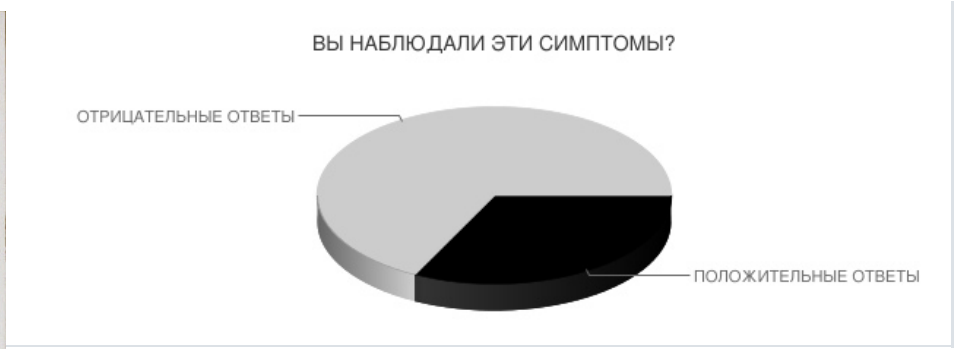
Распознать пометку на полях

ЗАПИСЬ ТРЕТЬЯ

Сегодня общался с двумя женщинами недалеко от Китайского квартала. Обе пожаловались на странный нервный тик в районе бедра. Я так понял, что они жалуются на то, что мышцы непроизвольно сокращаются. Ох, если бы они только знали. Я подозреваю, что они говорят о неизвестном вирусе. Уверен, что при опросе населения я найду, как минимум, у трети опрощенных мною. Я думаю, что вирус не лечится современными средствами, уровень его инфекционности стремится к 100%. Он поражает все организмы, принадлежащие к царству животных, и может распространяться через прикосновение или контакт с жидкостью тела. Я полагаю, инкубационный период длится несколько лет, прежде чем человек обнаружит какие-либо симптомы.

Протокол опроса населения





Жители, зараженные AN-0000.3, на ранних стадиях не сообщают о каких-либо серьезных симптомах, поэтому, я полагаю, очень мало ответов "да". Некоторые сообщали об ощущении "вибрации" или "движения" под кожей, сопровождаемом постоянным "тиканьем" мышц. Сотрудники Нозодохиума называют это "нервный тик". Я бы не был в этом уверен.

Распознать пометку на полях

ЗАПИСЬ ЧЕТВЕРТАЯ

[REDACTED] ЗДЕСЬ И ДАЛЕЕ НА СТРАНИЦАХ ДНЕВНИКАХ ПОЯВЛЯЕТСЯ ШИФР, КОТОРЫЙ НЕ УДАЕТСЯ РАСПОЗНАТЬ СОВРЕМЕННЫМИ ДЕШИФРАТОРАМИ. [REDACTED]

[REDACTED] НЕСАНКЦИОНИРОВАННОЕ ПРОНИКНОВЕНИЕ! [REDACTED]

[REDACTED] ДАННЫЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ УДАЛЕНЫ! [REDACTED]

[REDACTED] ДАННЫЕ ПОДЛЕЖАТ НЕМЕДЛЕННОМУ УДАЛЕНИЮ! [REDACTED]

►►► ДОСТУП К ПОЛНОМУ ФАЙЛУ УТЕРЯН!

Предпринять попытку расшифровки

►►► ПОКИНЬТЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПОЛЕ!

ТУДА СЮДА

22 - БО - Рассекреченный архив - Записка доктора



Я собираюсь покончить с собой. Хотя, кого я пытаюсь обмануть? У меня сейчас и умереть-то не получится. Точно знаю, что цианид, который я себе ввел, не действует. Эти Мезовские уроды вкололи мне антидот. Мышьяк пробовал, не действует; глотал крысиный яд, толку никакого. Все в Мезе считают, что я давно поехал головой, что я – какой-то сумасшедший, психопат, изменяющий реальность, что я подговариваю население врать! Как же они охеренно далеки от истины. Со мной остался только Агрос... Агрос… несчастный бедолага Агрос, мне пришлось пристрелить его самому. Он, кажется, подозревал слишком многое.

Я – доктор Ракфазудент и это мой личный архив аномалий. Каждую из них встречал по меньшей мере один житель Жиж. Кадмон все скрывает от своего блаженного папаши. Боится, наверное, его. Не знаю. Все пошло не по плану. Все катится в тартарары. ЭКСПЕРИМЕНТ ПРОВАЛЕН. Сохраните архив. Вы еще будете мне благодарны! Помните, что на момент прочтения вами этого письма я еще могу быть живым.

22 - БО - Рассекреченный архив - Пометка на полях

Заставлять детей избегать сна на боку. Чистить уши. Дихлофоз не использовать!

22 - БО - Рассекреченный архив - Напоминание на полях

Мэрия что-то скрывает. Сотрудникам "Правой Мезы" нужно быть осторожными. Не знаю, есть ли смысл останавливать голос. Я не нашел ни одного подтверждения смертельных случаев воздействия AN-0000.2.

22 - БО - Рассекреченный архив - Упоминание на полях

Лечения нет. Вирус пока еще не убивает. Пытаюсь придумать вакцину. Держитесь.

22 - БО - Рассекреченный архив - ДОСТУП РАЗРЕШЕН ОШИБКА 32341

Шчш мшъйснш эцчоо, боц фйсйхшыё цчо лчйбйхо. Шчш ыхтвфшц кеыьъш щътыщшыйкхтлйоьыи ф тсцочочтиц л шфъэрйзгоц цтъо. Шчш сйщшцтчйоь сйфшчшцоъчшыьт, ыщшышкчш тцтьтъшлйьё ншрнё, мъшсэ т ъйсхтбчео щшмшнчео илхочти. Шщйычш! Чошщйычш! Шщйычш! Корйьё чохёси шыьйьёыи [сйщиьйи эьоъичй]. И ого ртл!

22 - БО - Лучший мой подарочек - это ты



День святого Валентина прокатился по островам волной сердец, разбитых и исцеленных силой любви, развешанных по улицам и отправленных почтой. Наплыв нежностей выдержали не все, но тех, кто уцелел под тоннами плюшевых медведей, не искололся букетами в сотню роз и не задохнулся, проходя мимо надушенных до отвратительного влюбленных, можно порадовать. Подарки в Королевстве — не всегда розово и сопливо.

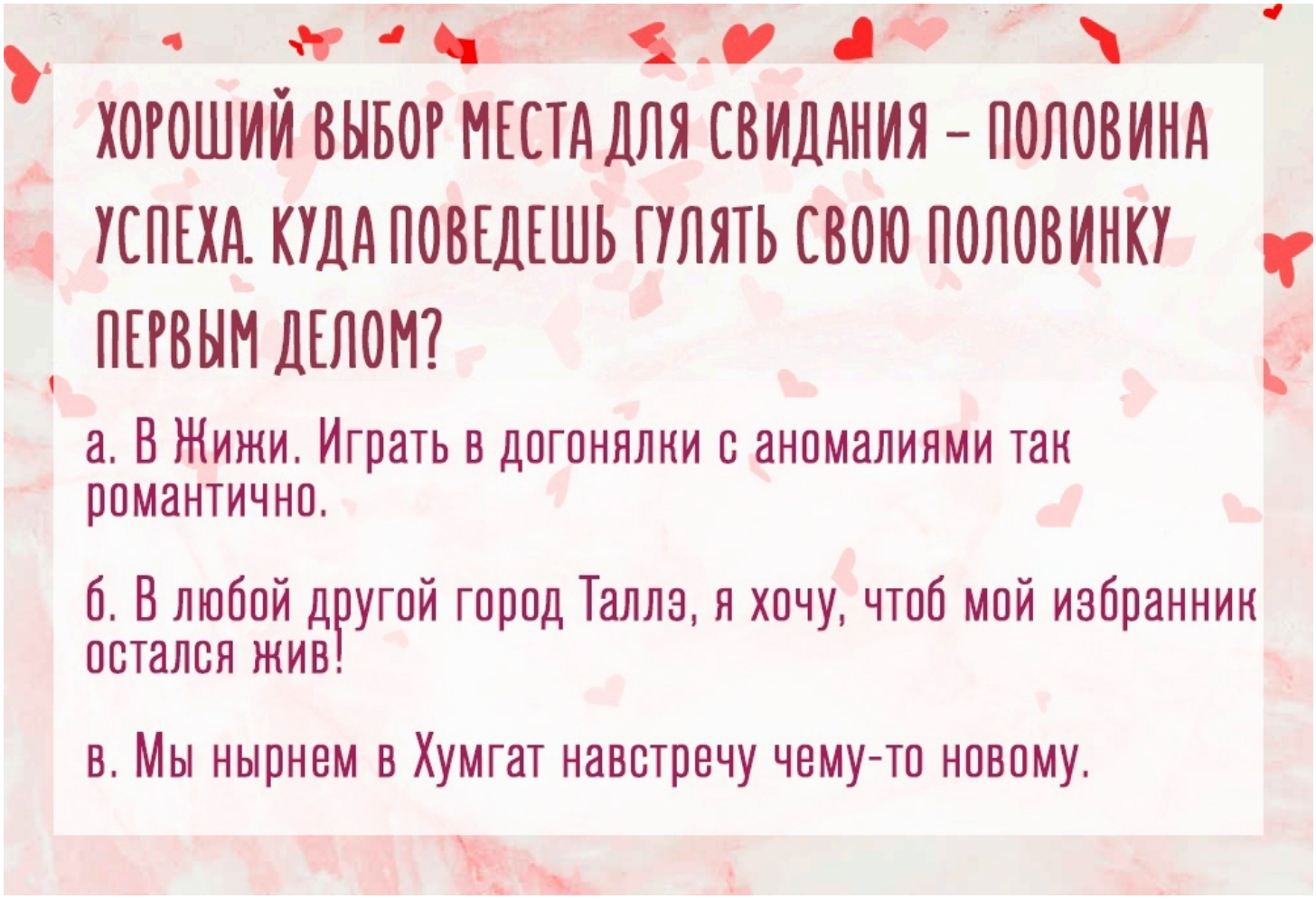
Каким из них был бы ты?



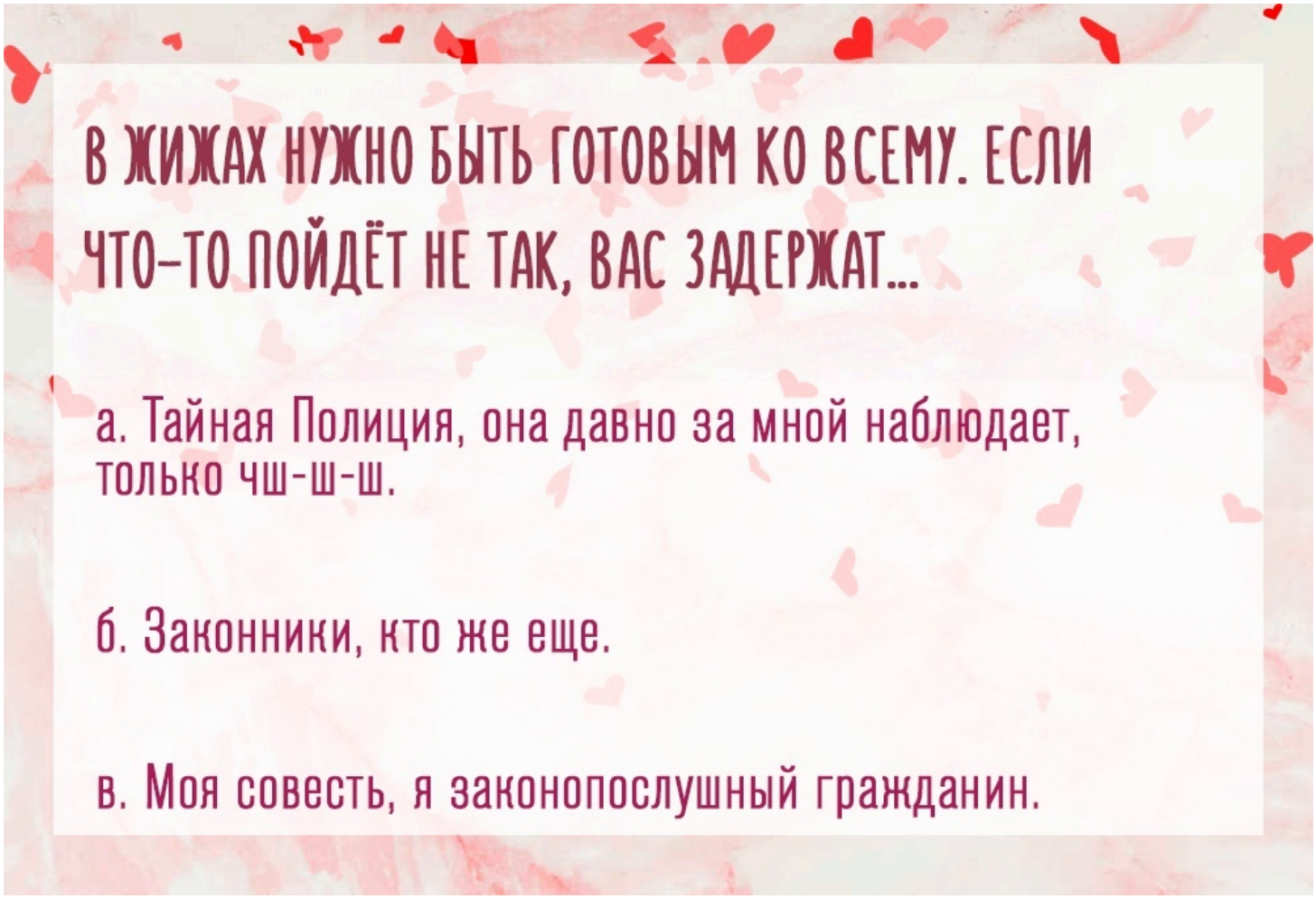
ТУДА

СЮДА

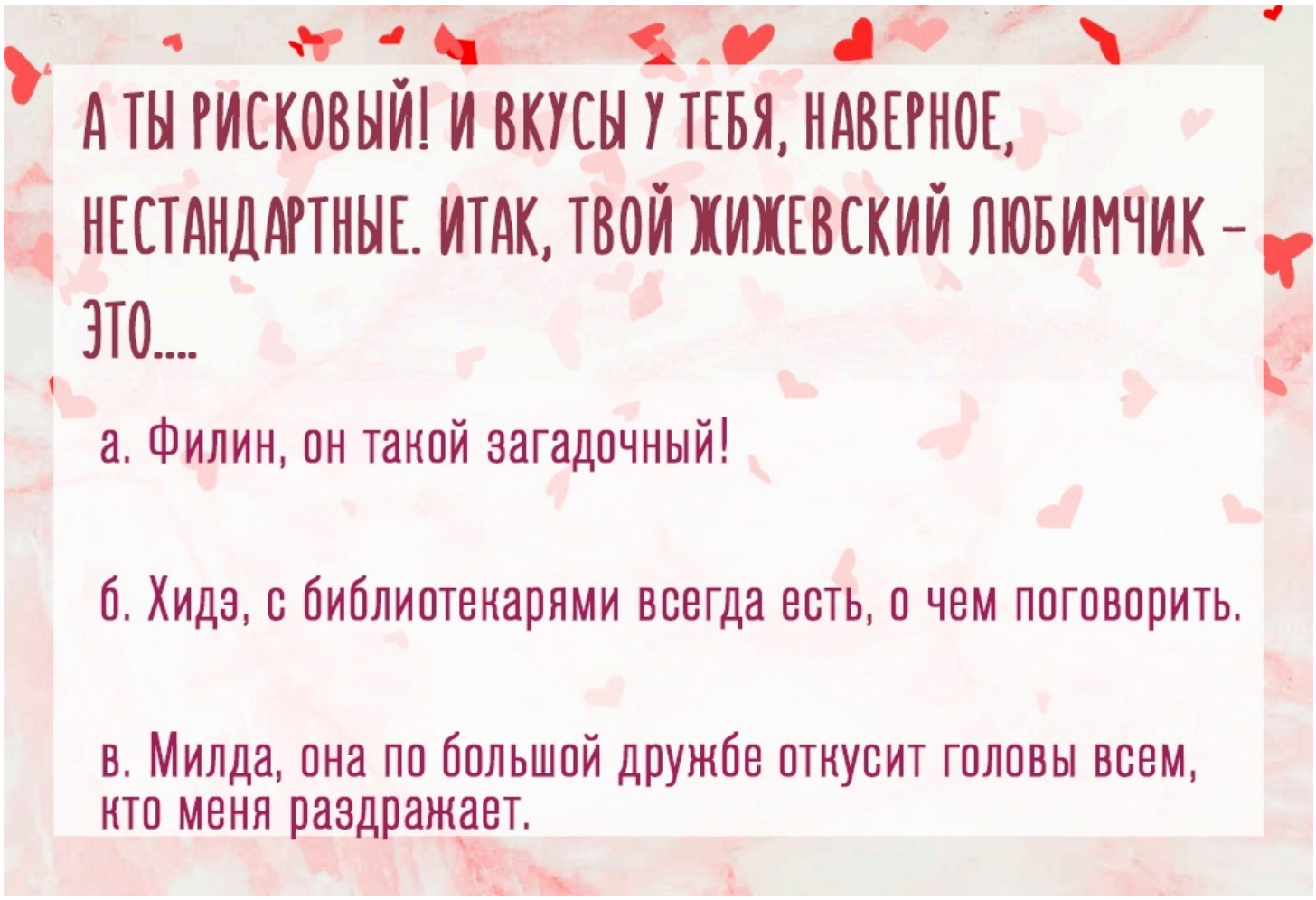
Лучший мой подарочек - вопрос 1



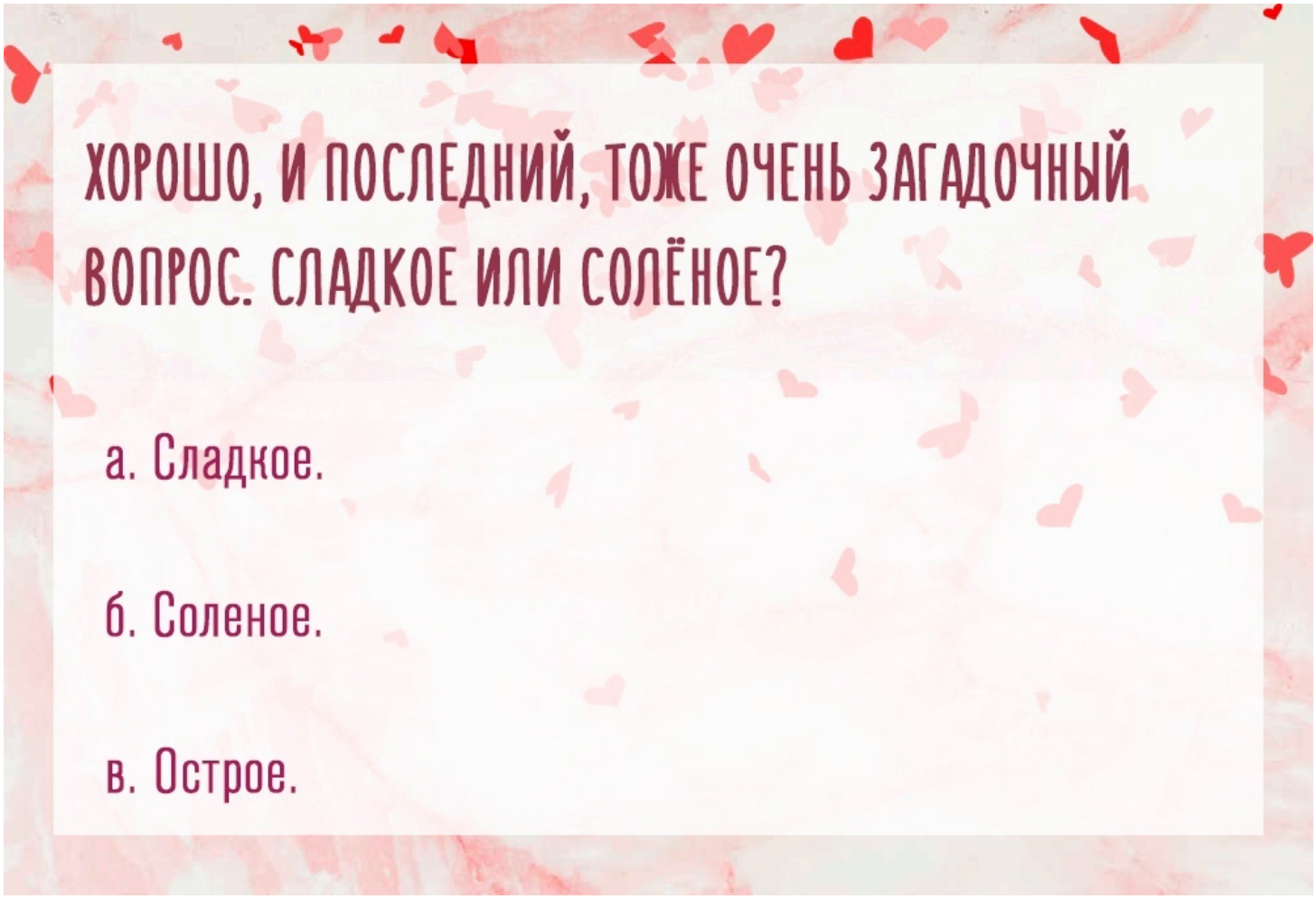
Лучший мой подарочек - вопрос а



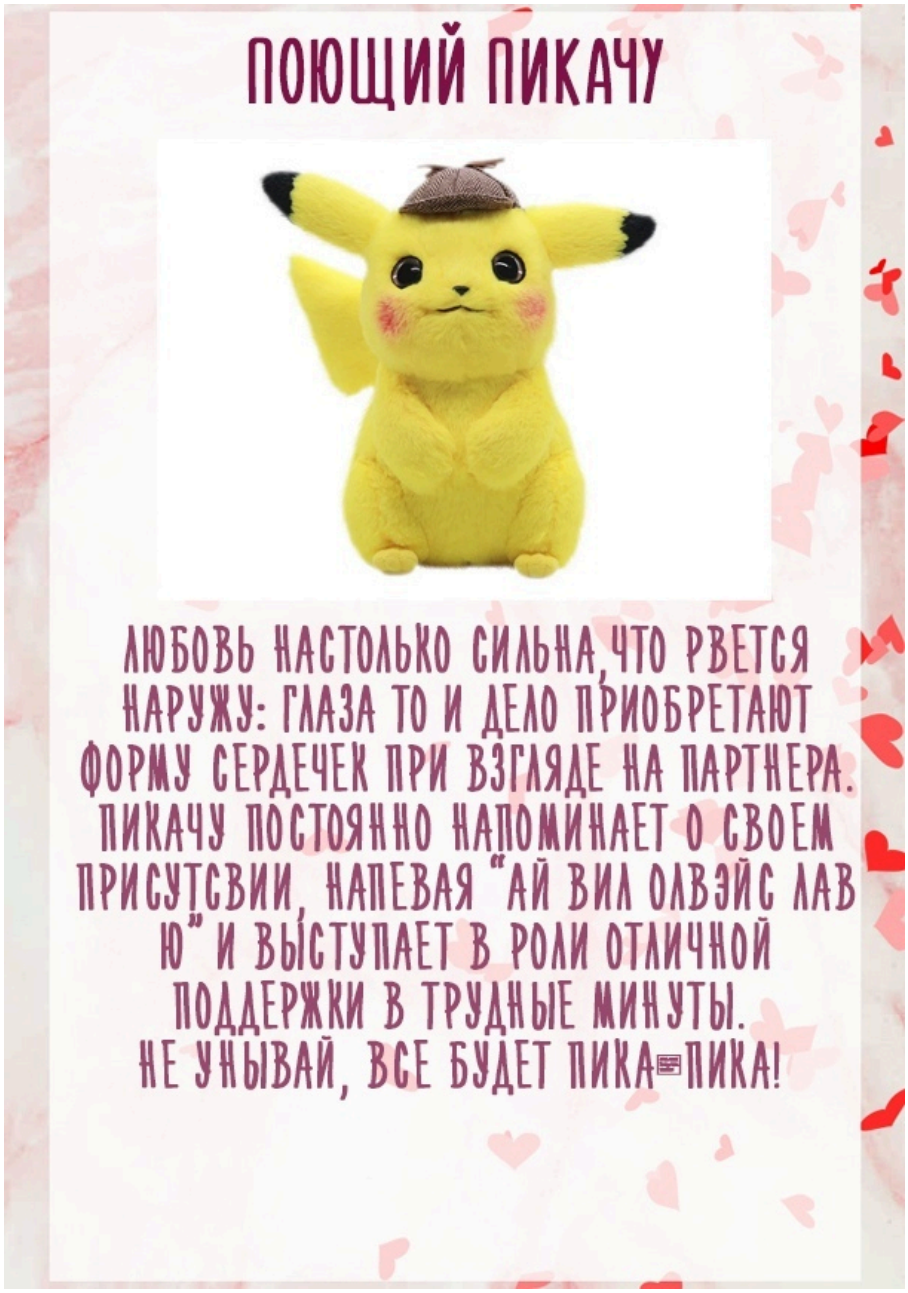
Лучший мой подарочек - вопрос аа



Лучший мой подарочек - вопрос ааа



Лучший мой подарочек - итог аааа



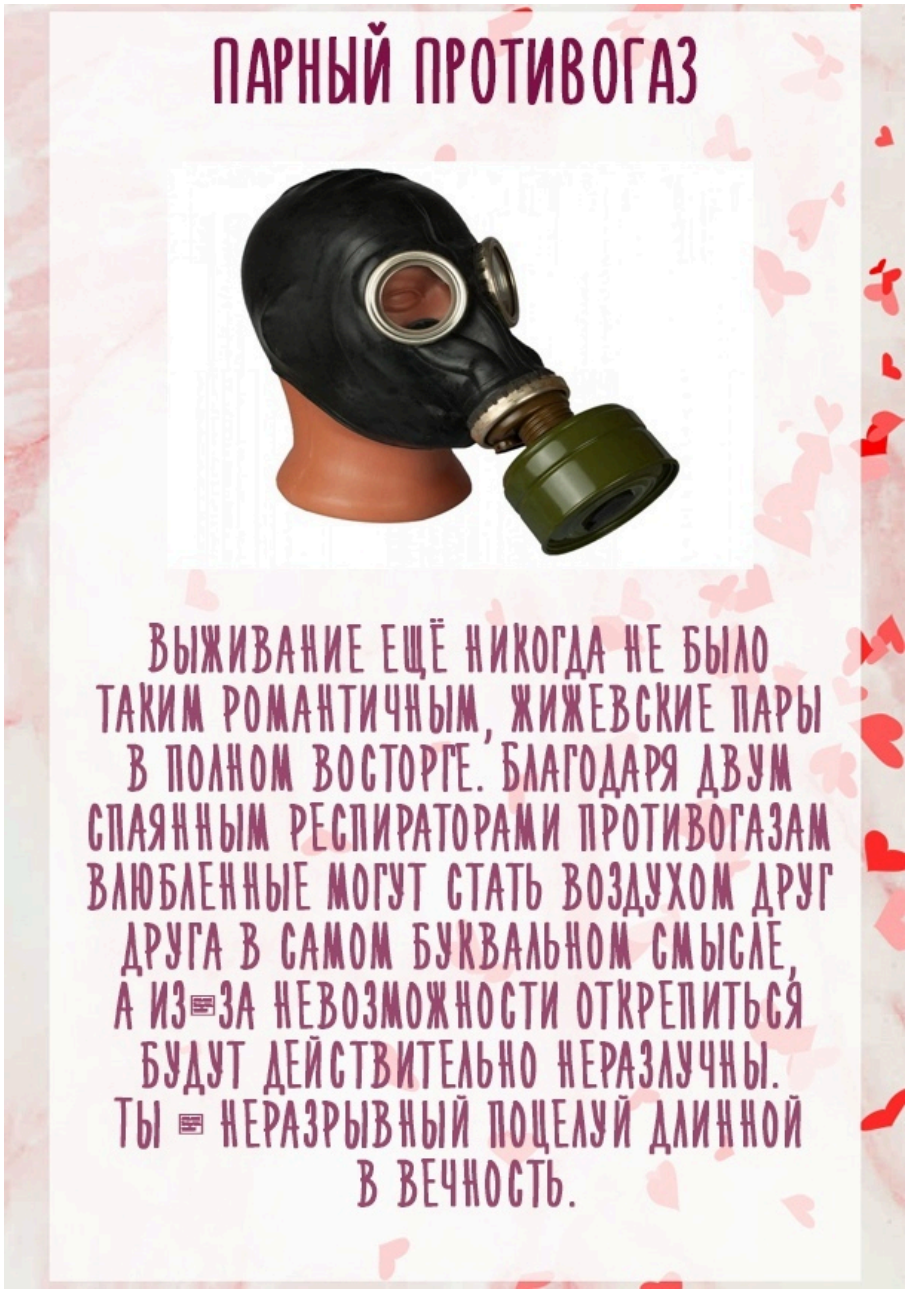


Лучший мой подарочек - итог аааб



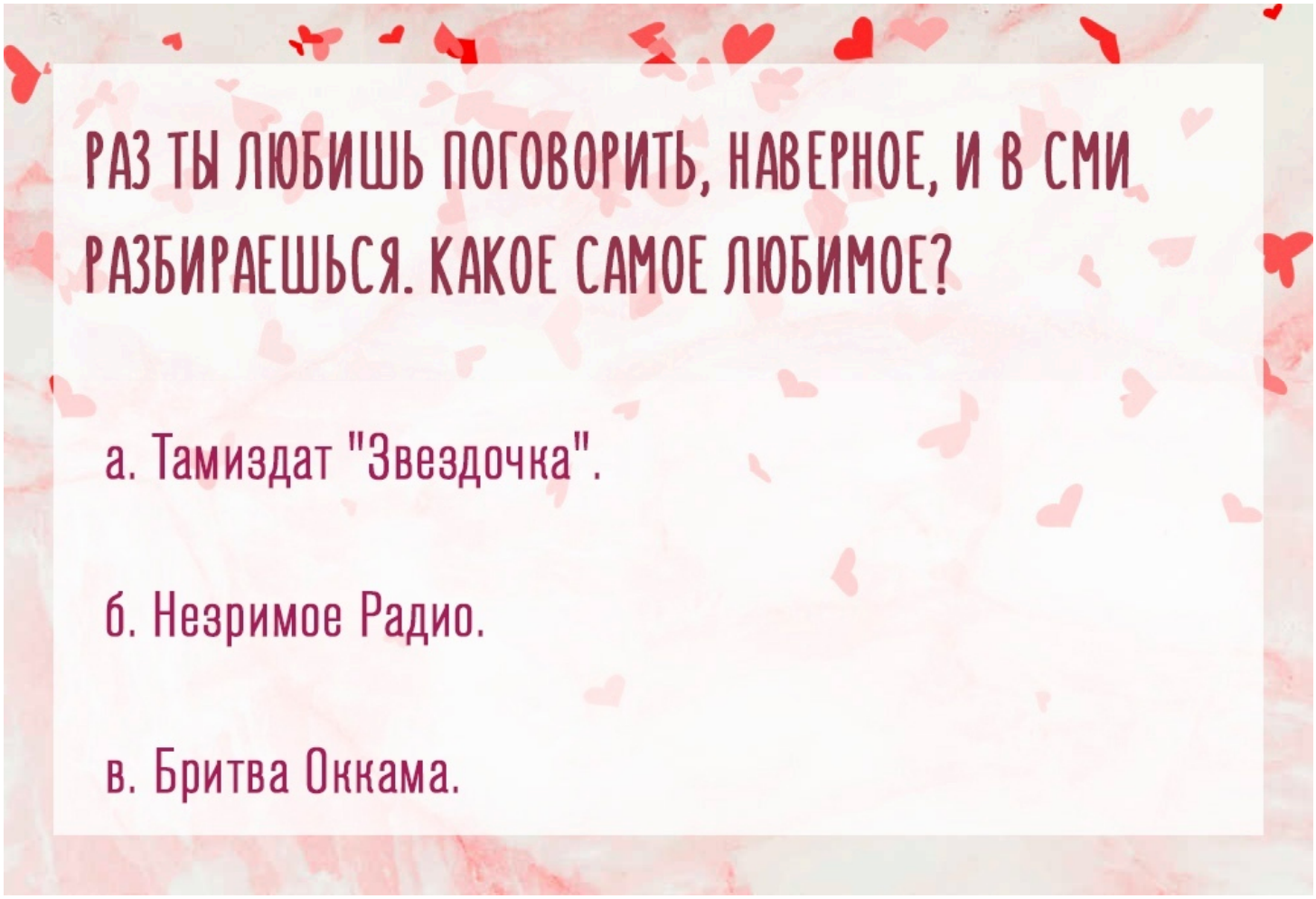


Лучший мой подарочек - итог аааав





Лучший мой подарочек - вопрос ааб



Лучший мой подарочек - итог ааба





Лучший мой подарочек - итог аабб



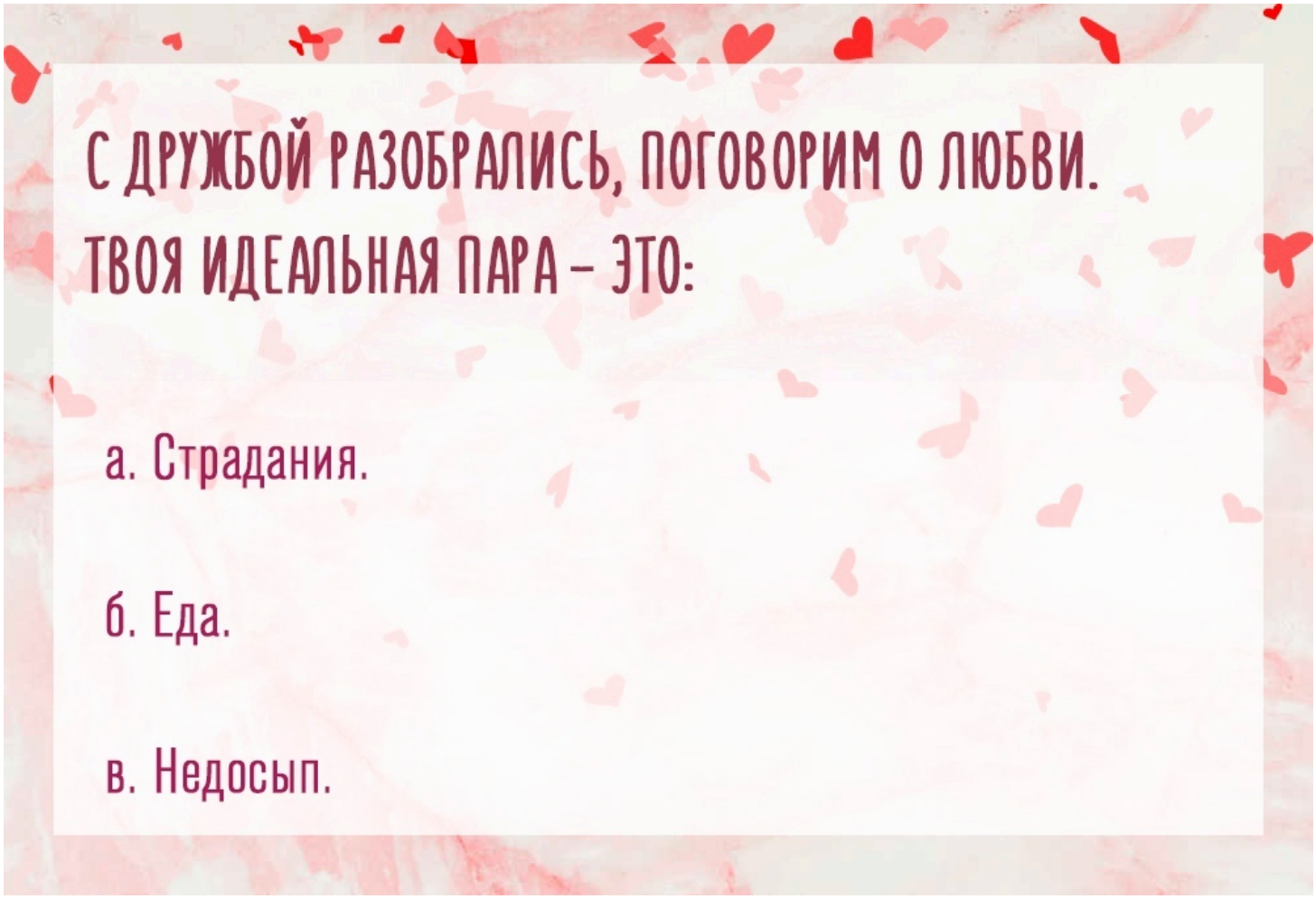


Лучший мой подарочек - итог аабв





Лучший мой подарочек - вопрос аав



Лучший мой подарочек - итог аава





Лучший мой подарочек - итог аавб



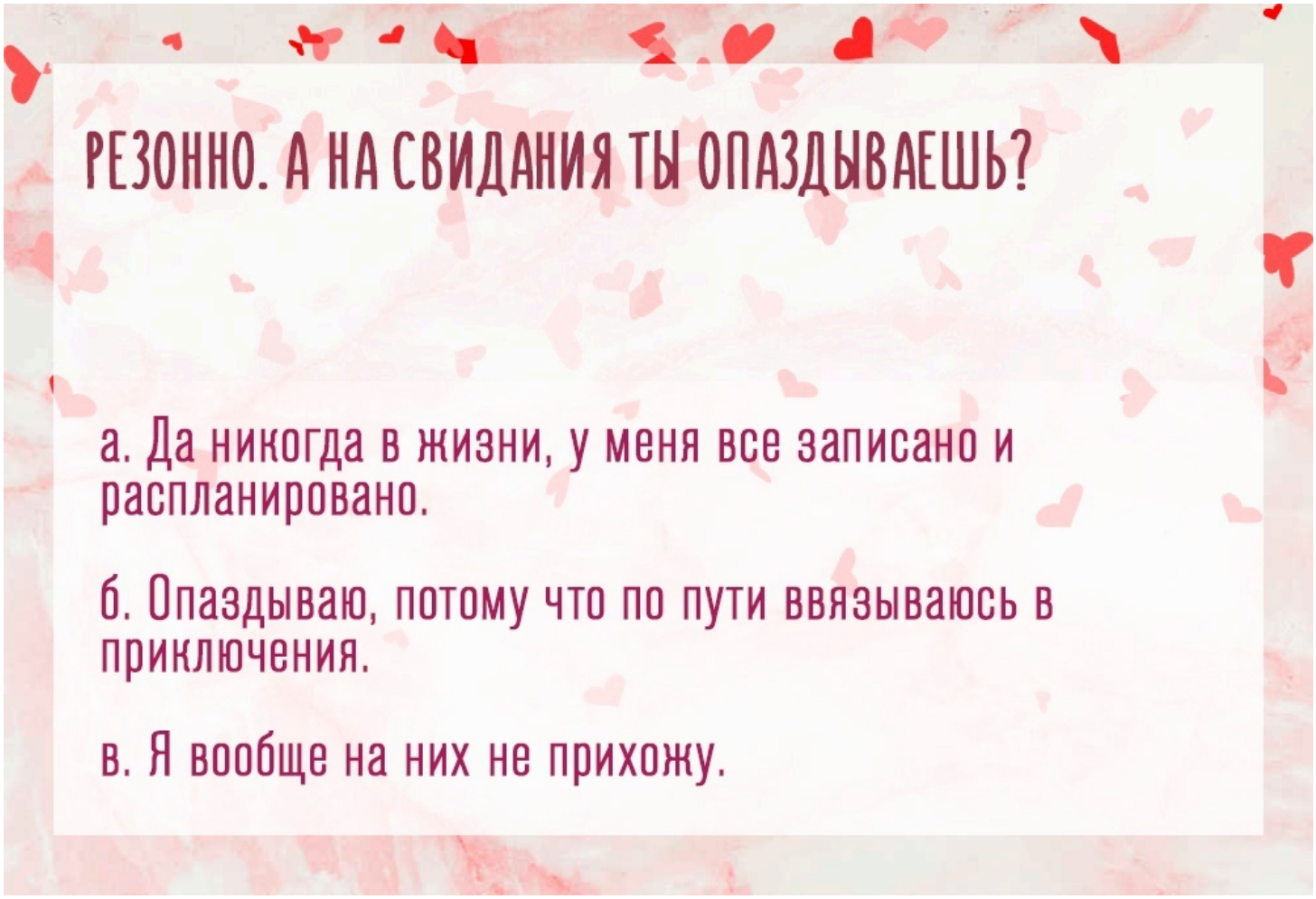


Лучший мой подарочек - итог аавв

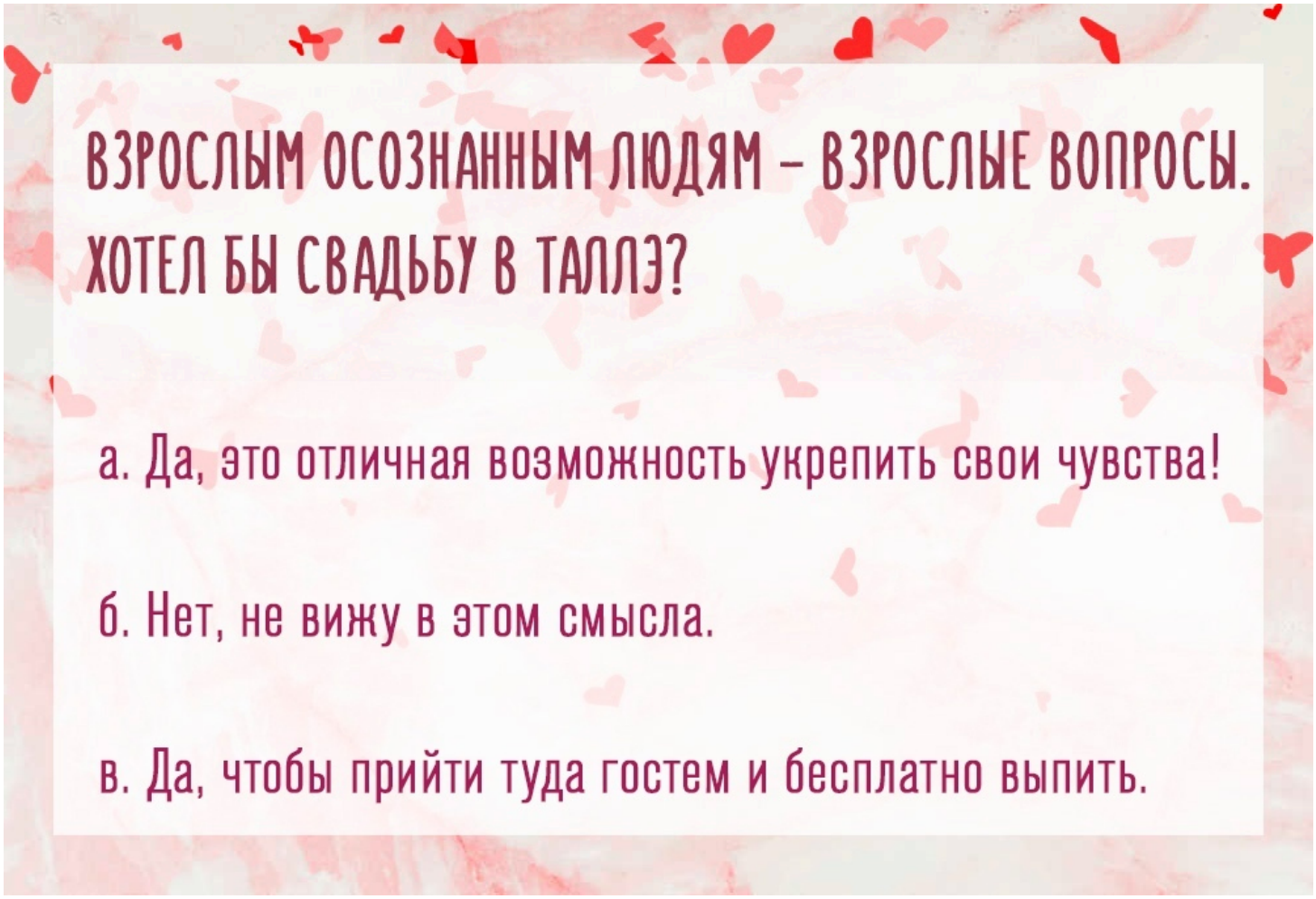




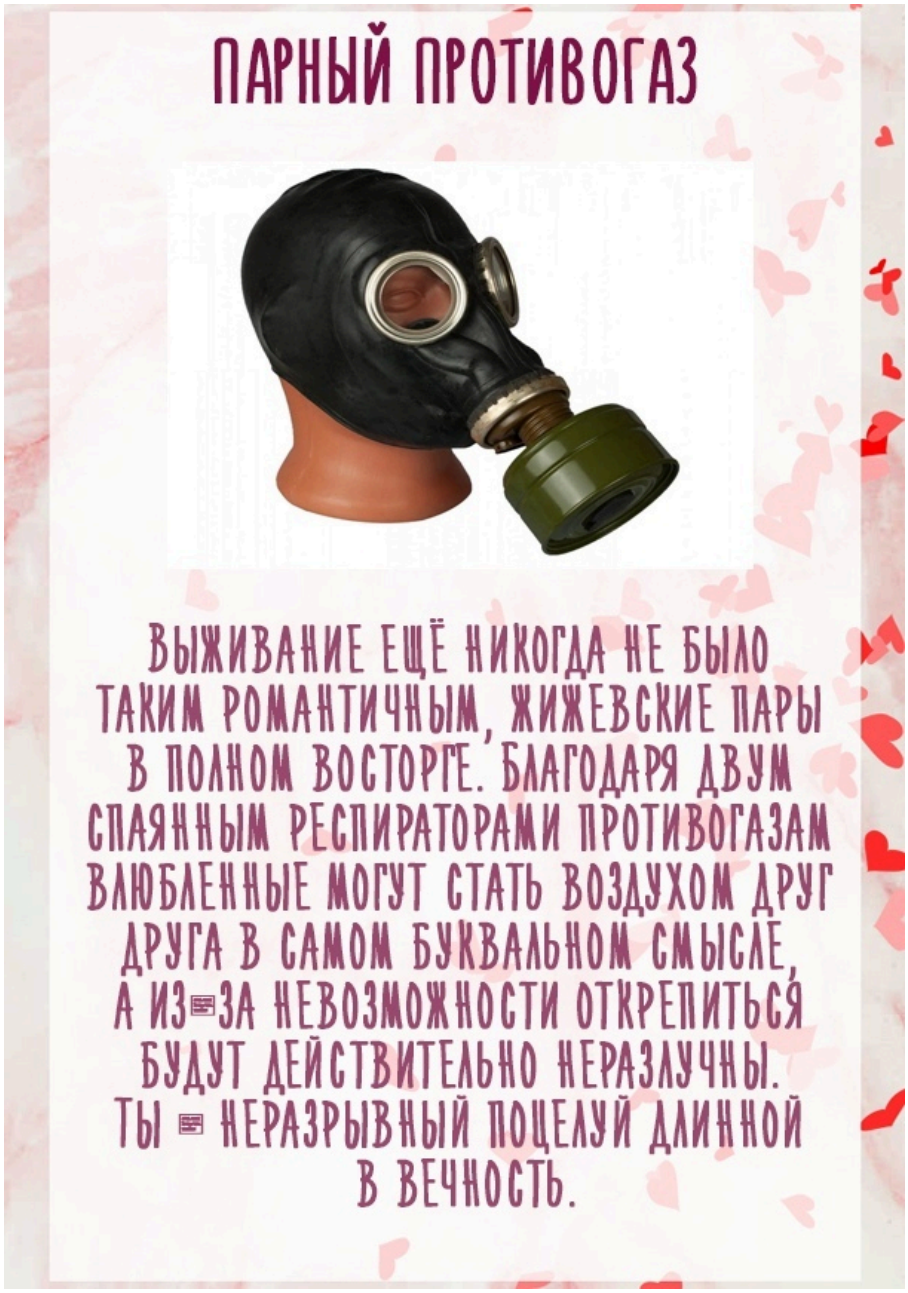
Лучший мой подарочек - вопрос аб



Лучший мой подарочек - вопрос аба



Лучший мой подарочек - итог абаа





Лучший мой подарочек - итог абаб



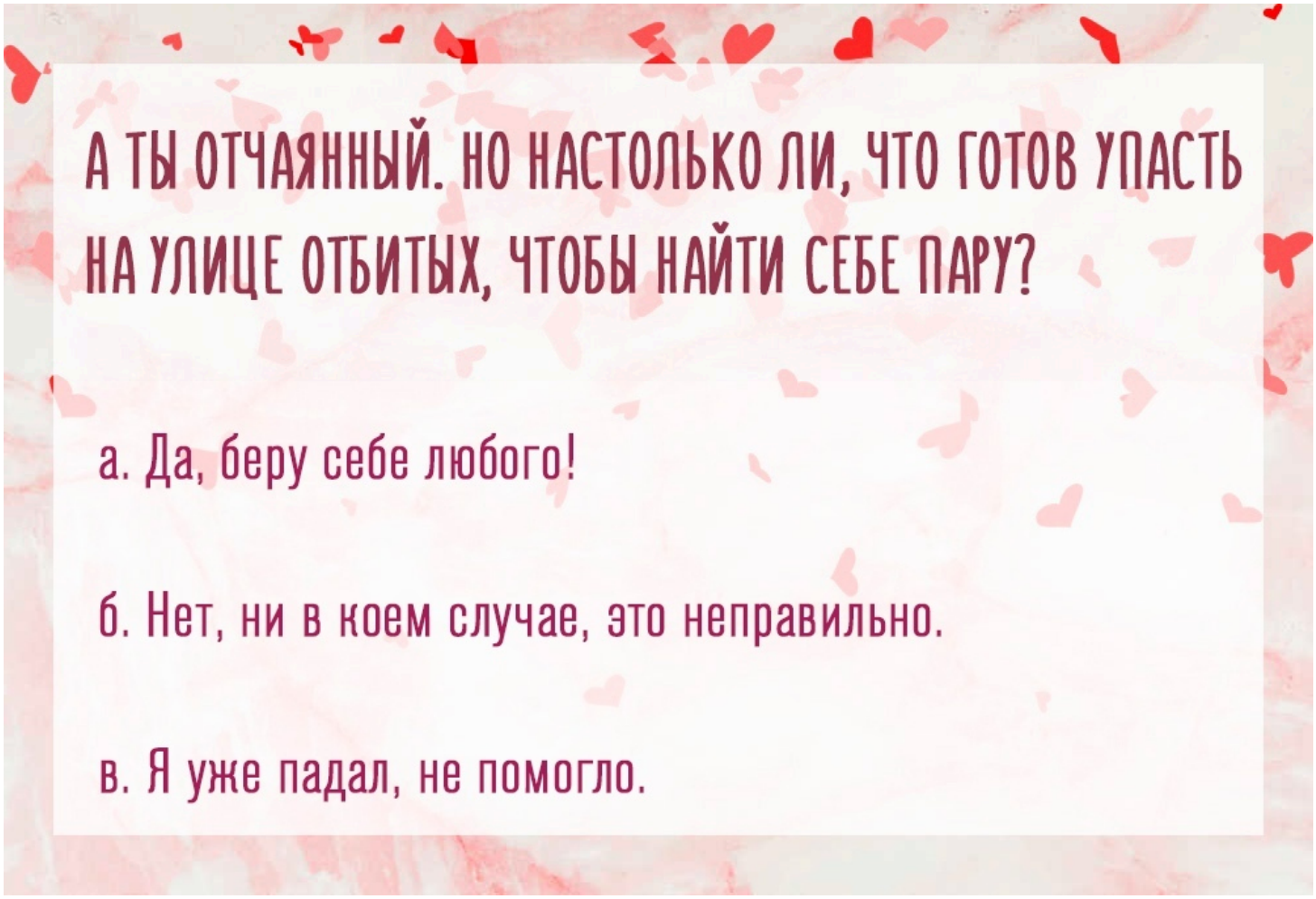


Лучший мой подарочек - итог абав





Лучший мой подарочек - вопрос абб

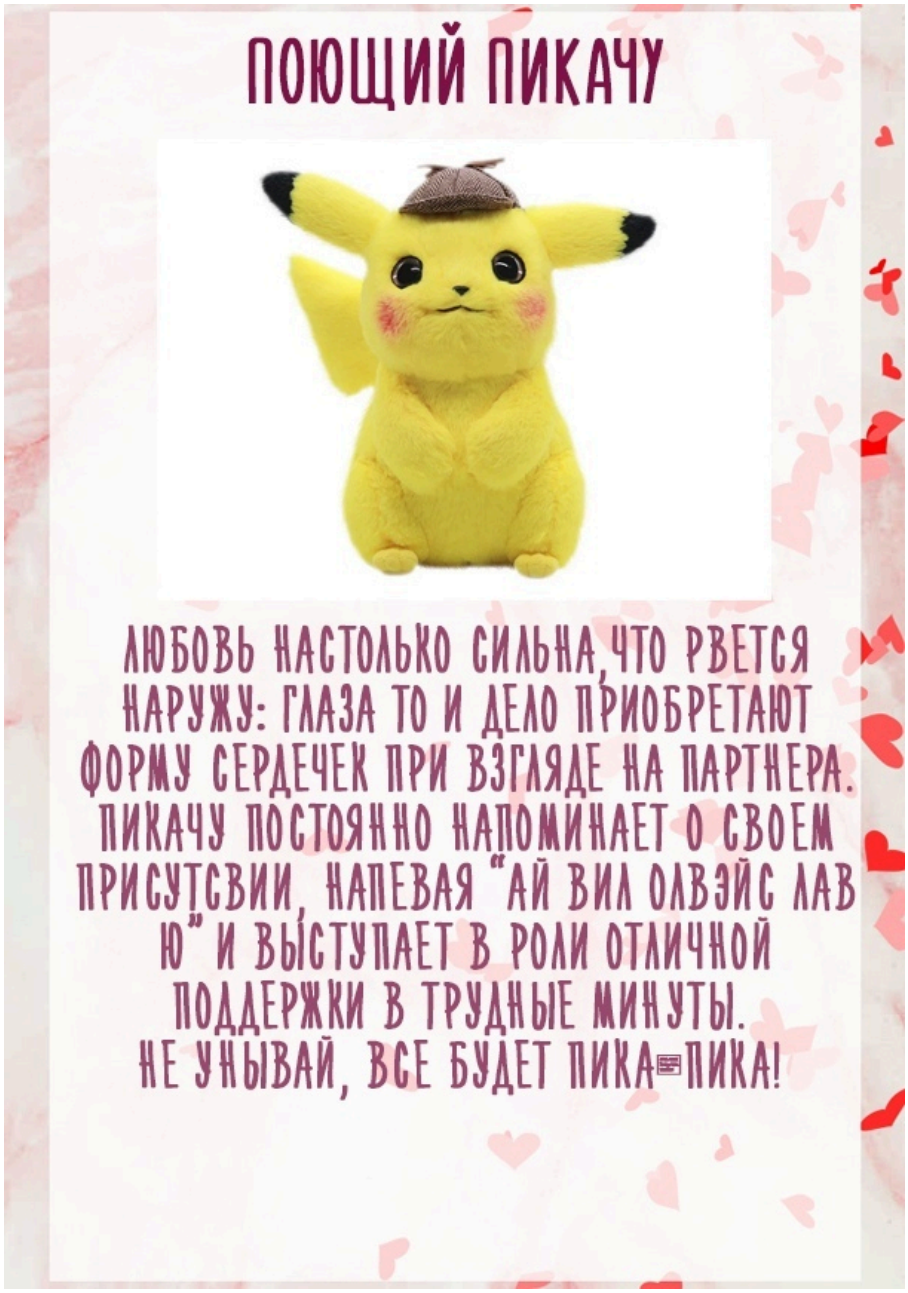


Лучший мой подарочек - итог абба





Лучший мой подарочек - итог аббб



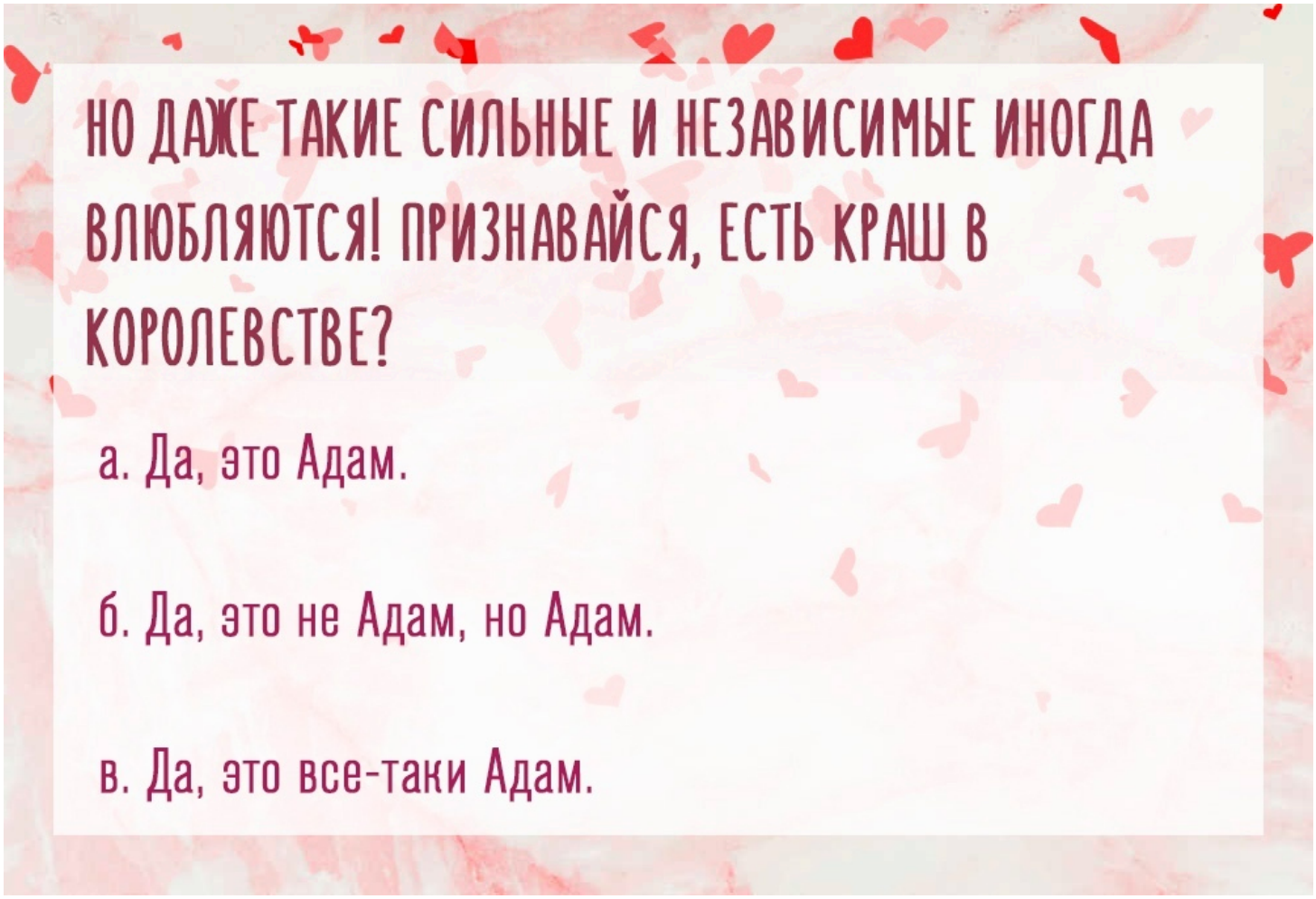


Лучший мой подарочек - итог аббв





Лучший мой подарочек - вопрос абв



Лучший мой подарочек - итог абва



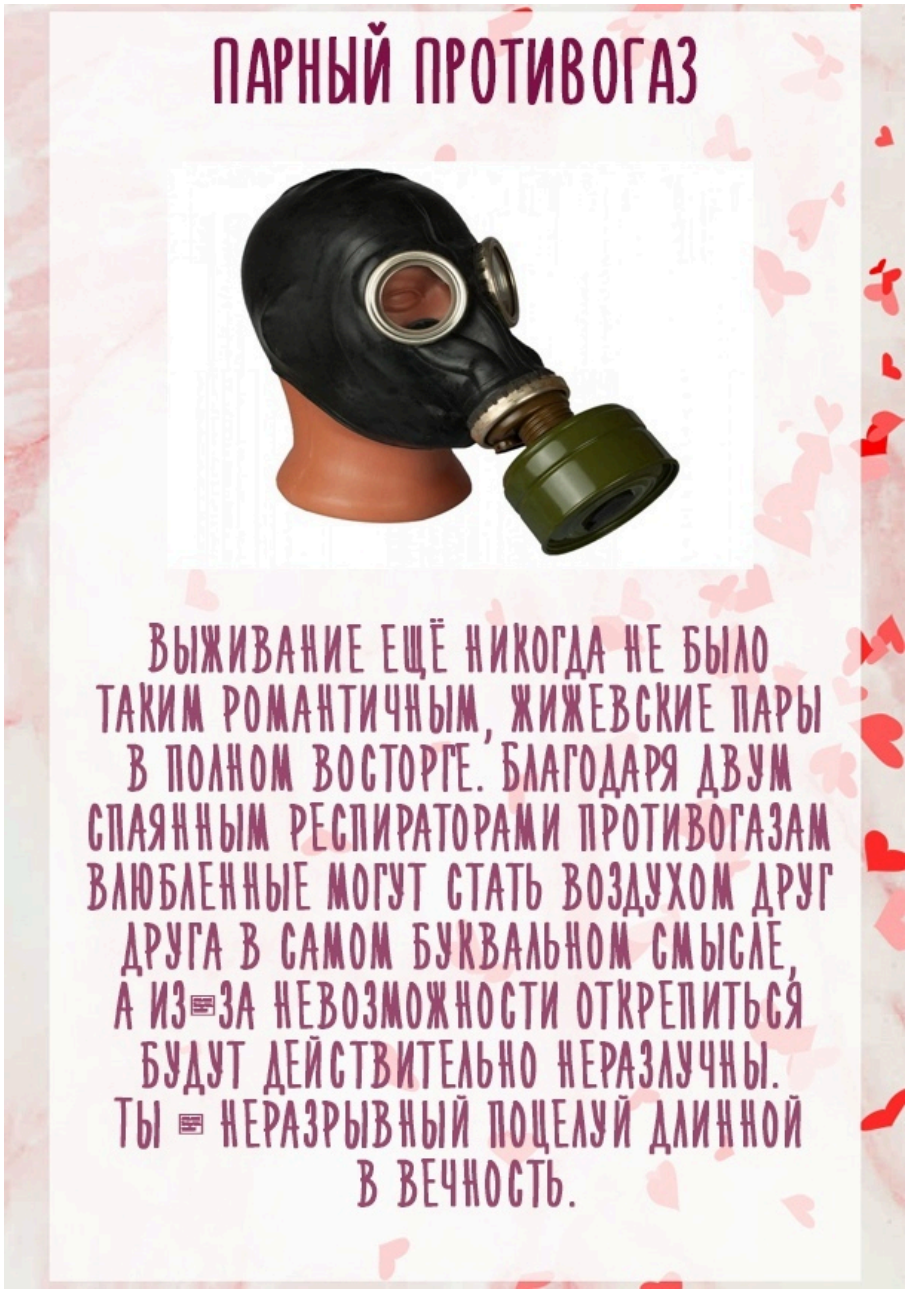


Лучший мой подарочек - итог абвб



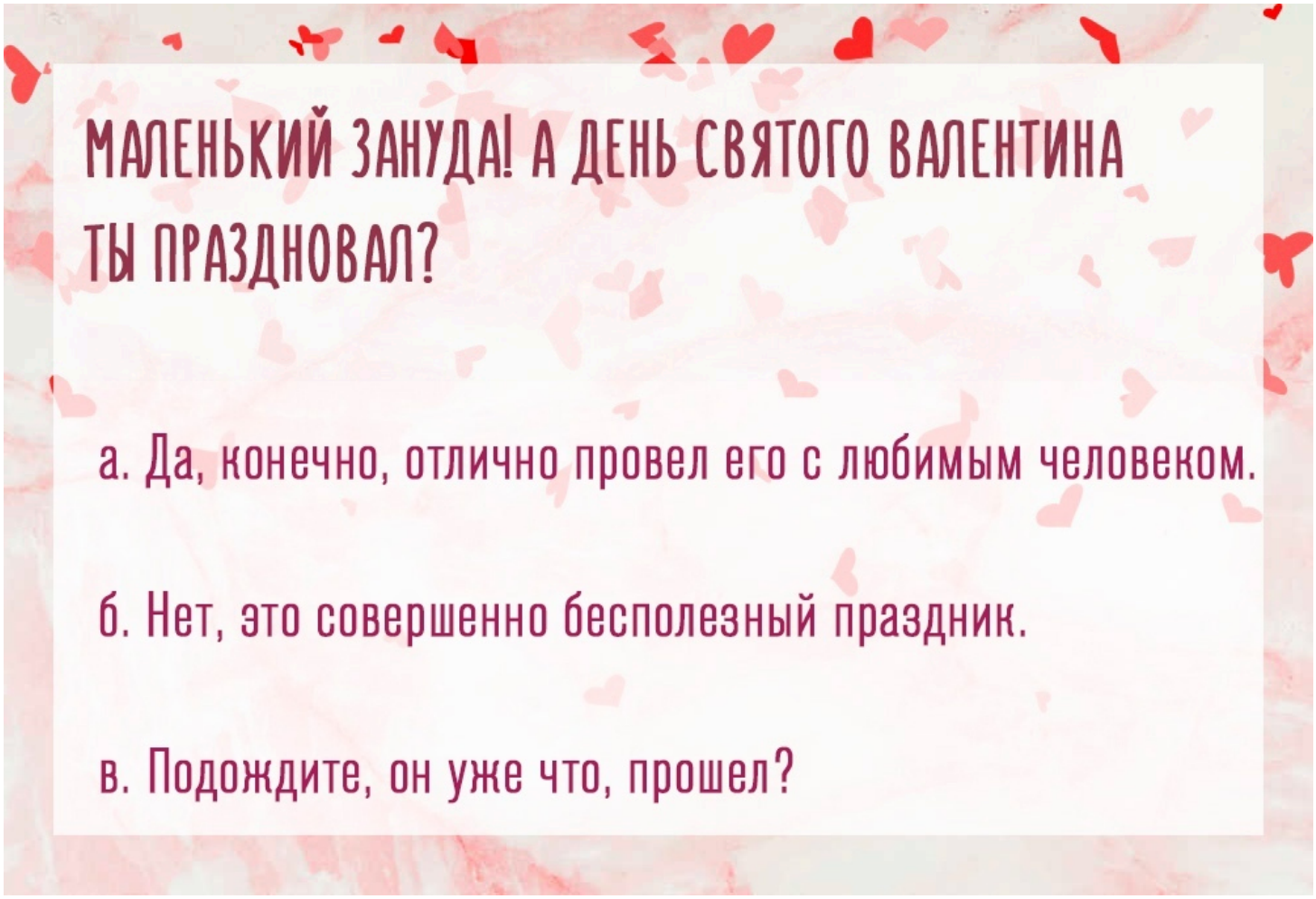


Лучший мой подарочек - итог абвв

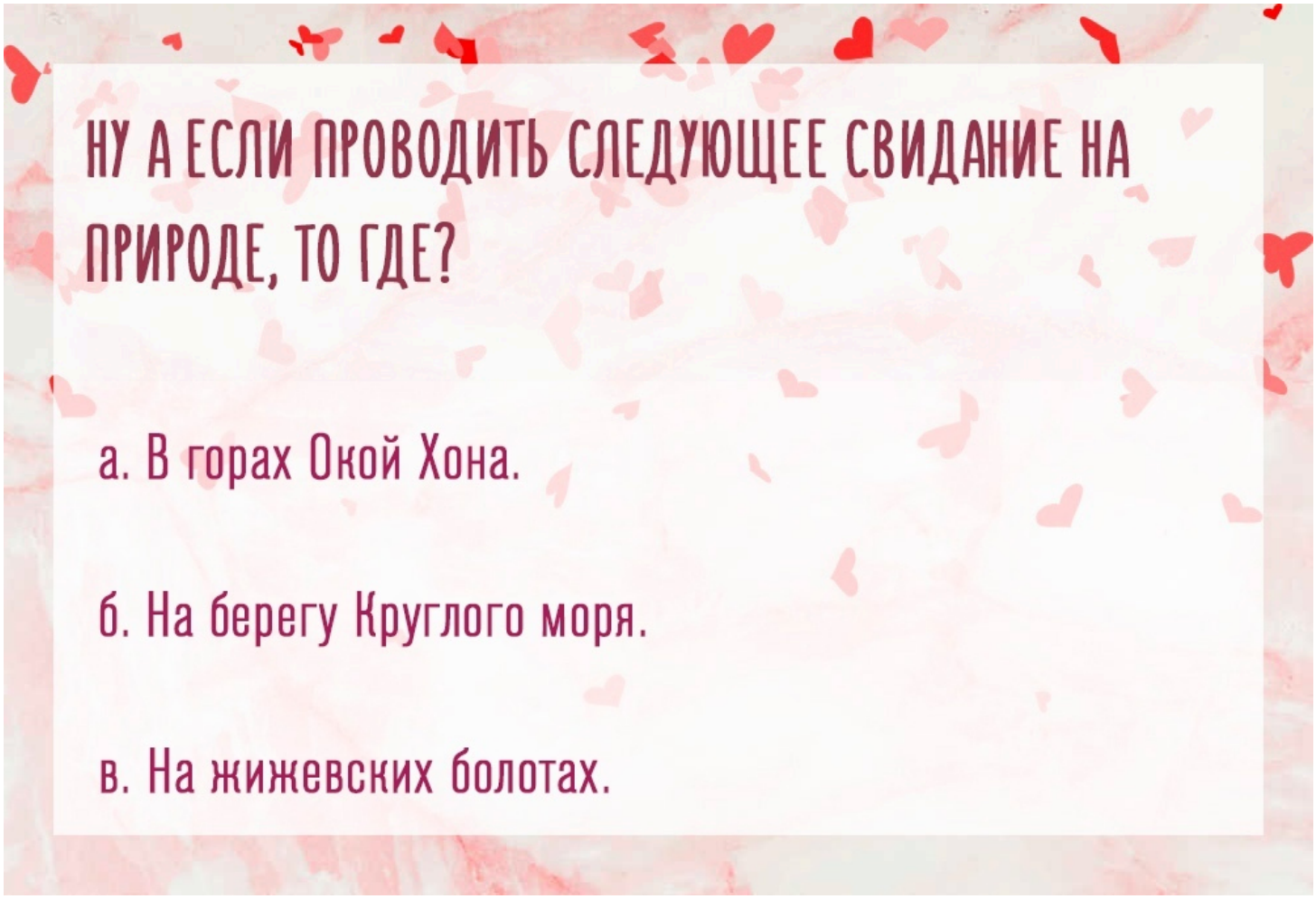




Лучший мой подарочек - вопрос ав



Лучший мой подарочек - вопрос ава



Лучший мой подарочек - итог аваа



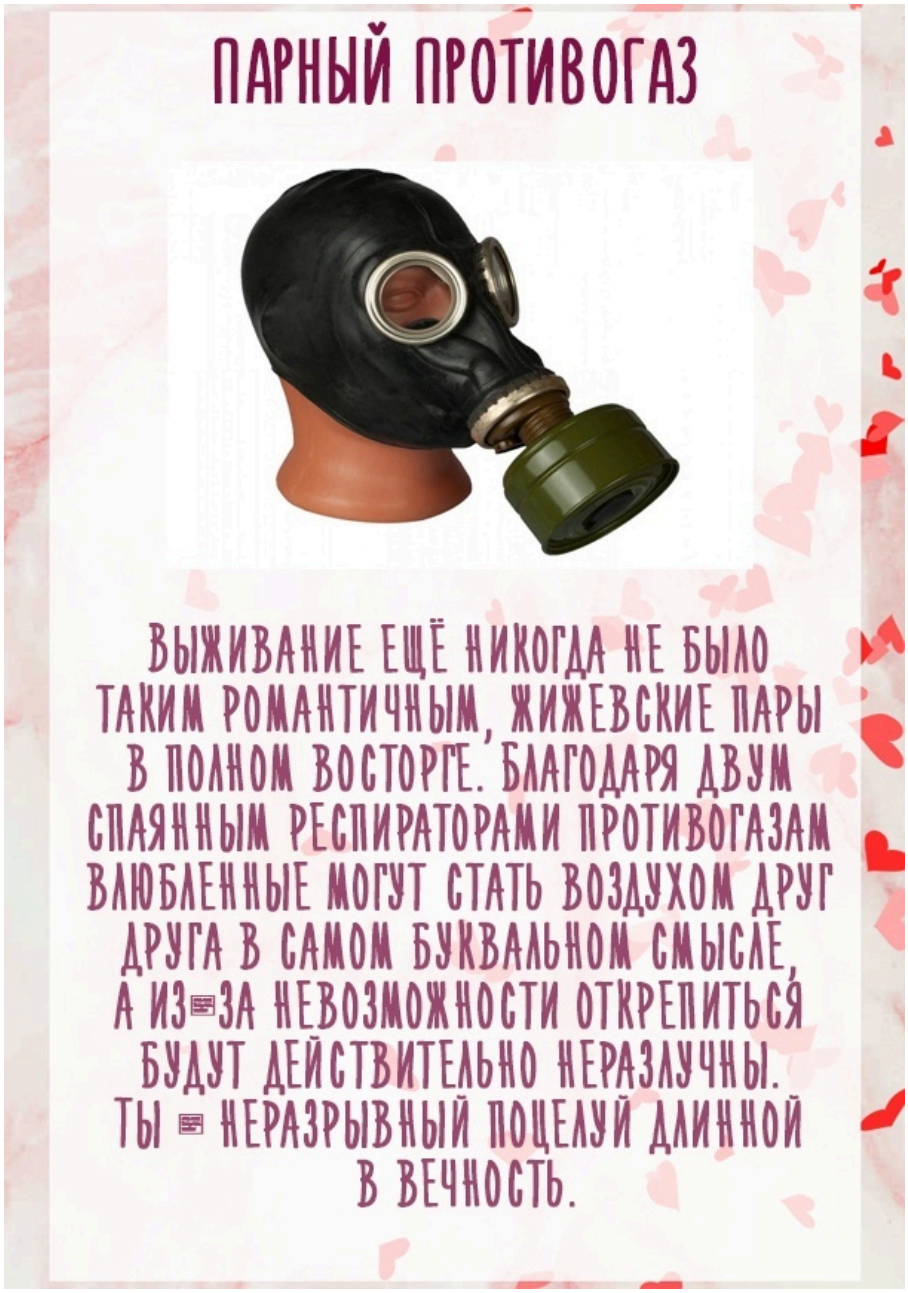


Лучший мой подарочек - итог авба



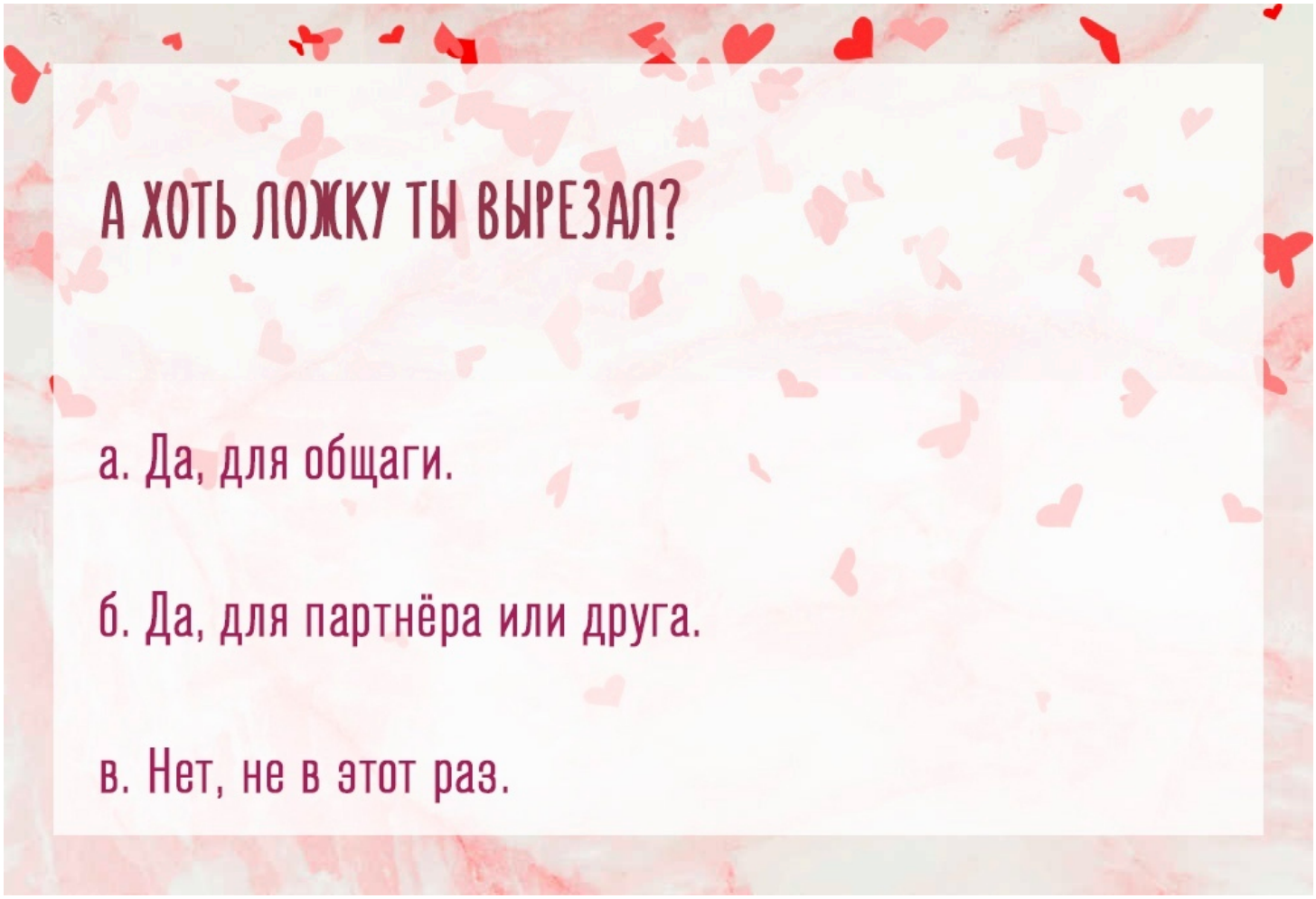


Лучший мой подарочек - итог авва





Лучший мой подарочек - вопрос авб

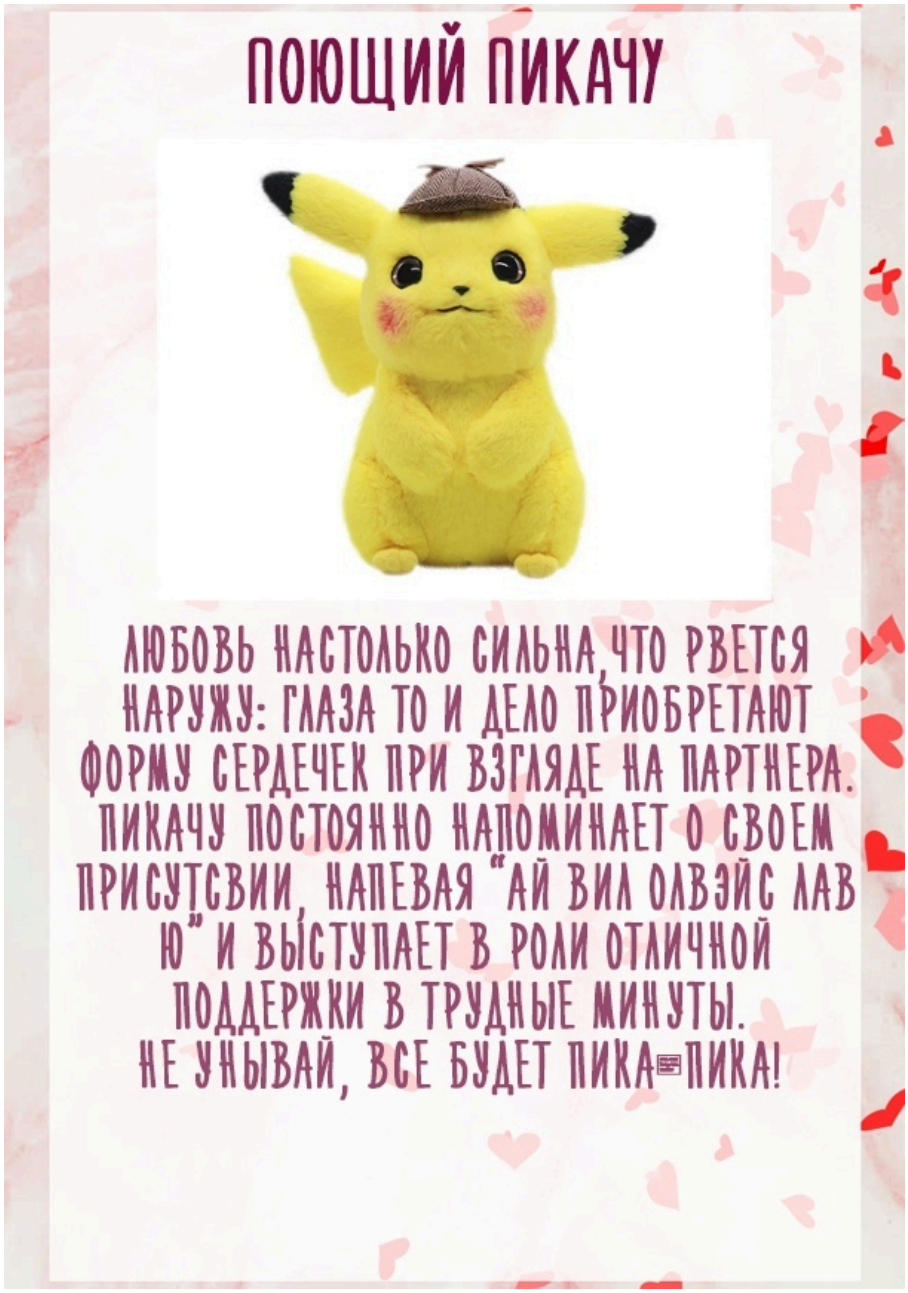


Лучший мой подарочек - итог авба1





Лучший мой подарочек - итог авбб



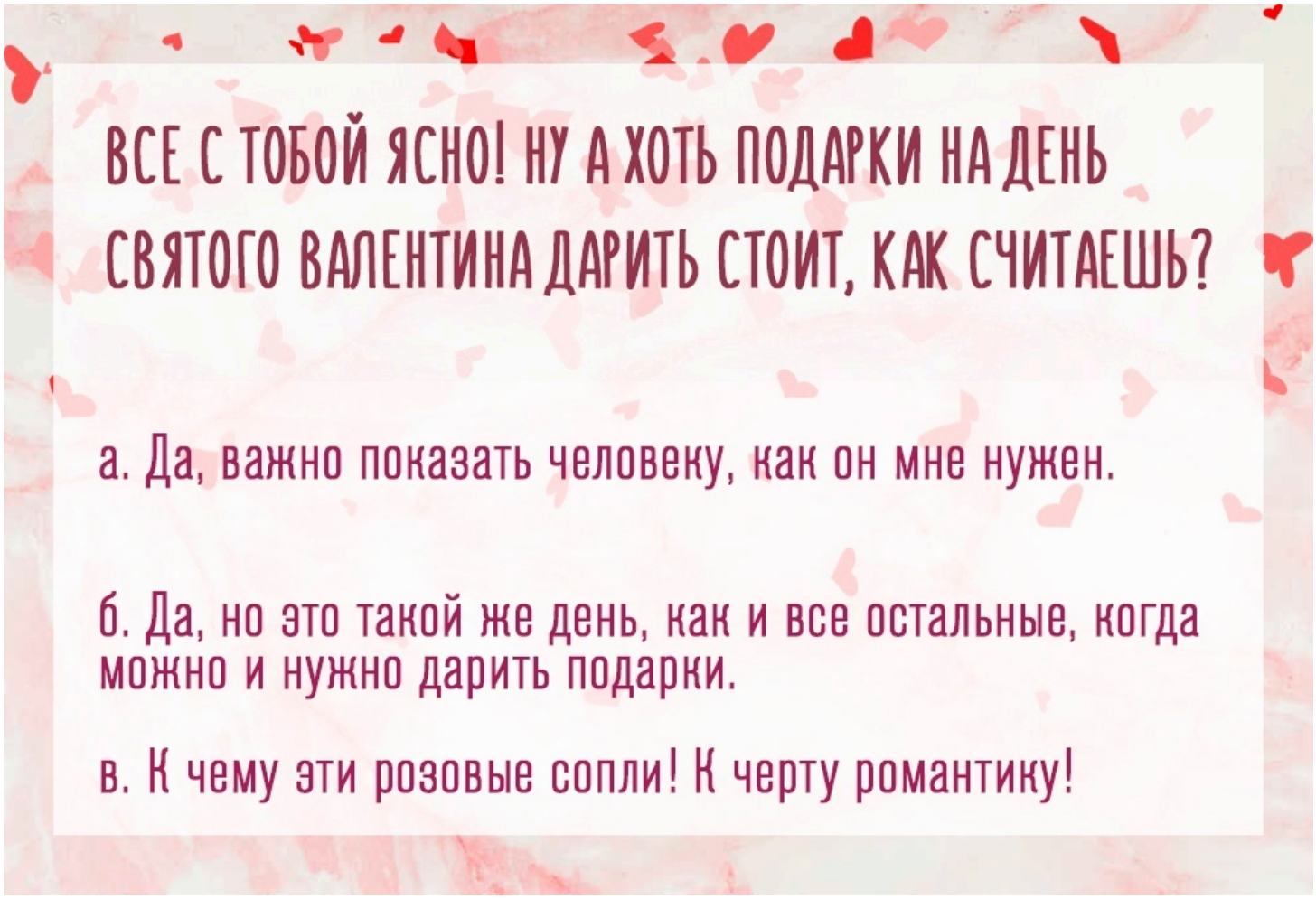


Лучший мой подарочек - итог авбв





Лучший мой подарочек - вопрос авв



Лучший мой подарочек - итог аввб



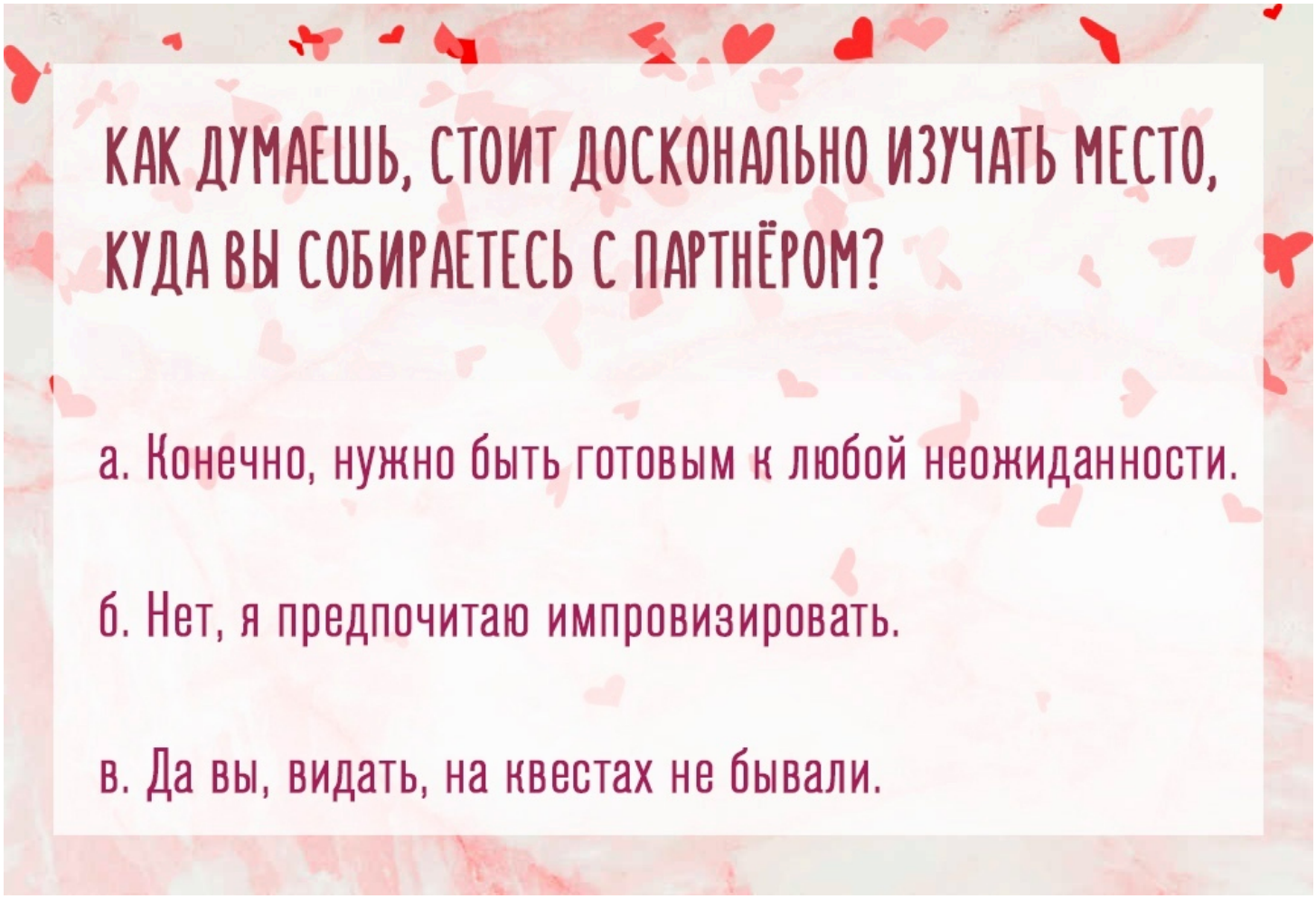


Лучший мой подарочек - итог аввв

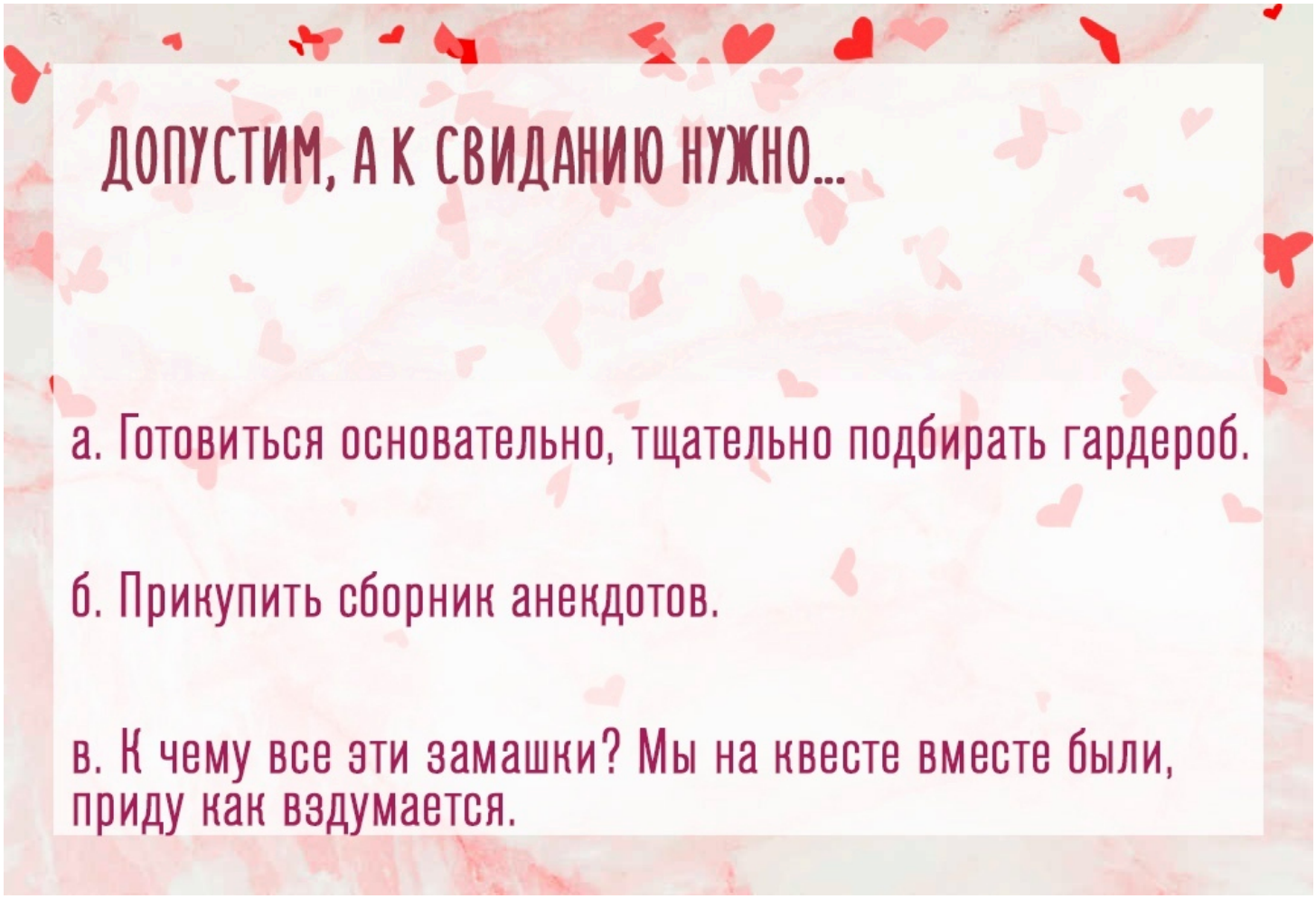




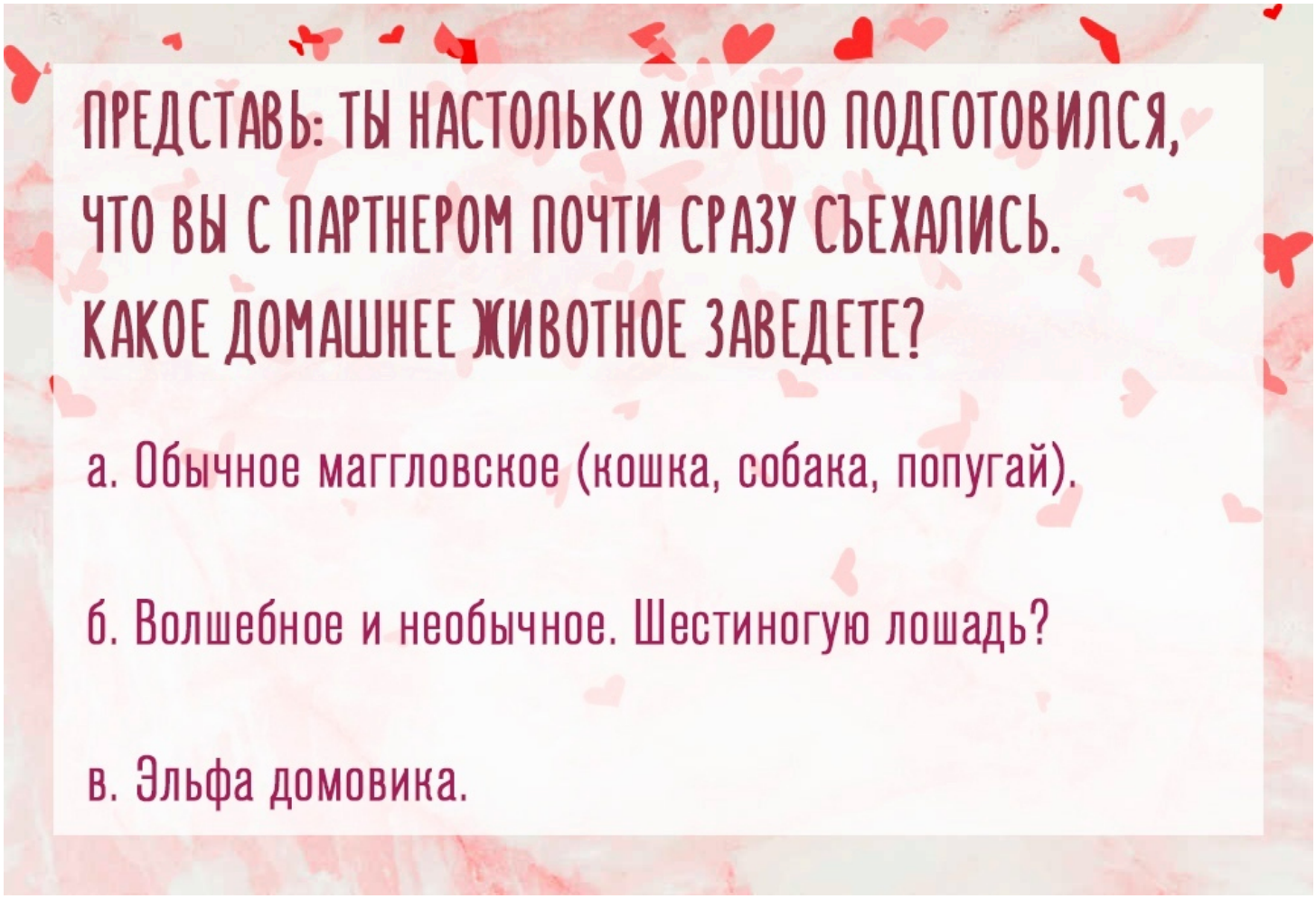
Лучший мой подарочек - вопрос б



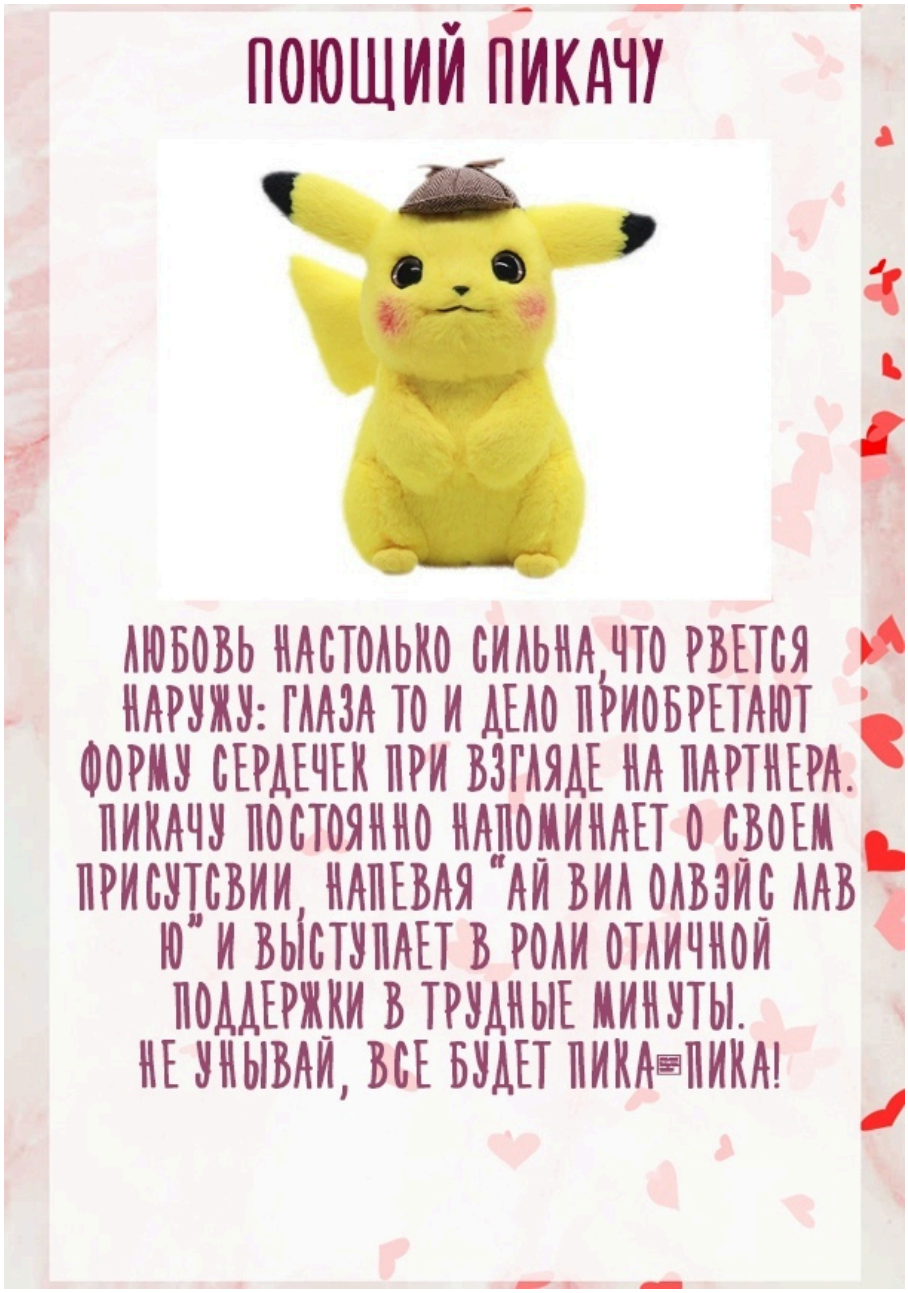
Лучший мой подарочек - вопрос ба



Лучший мой подарочек - вопрос баа

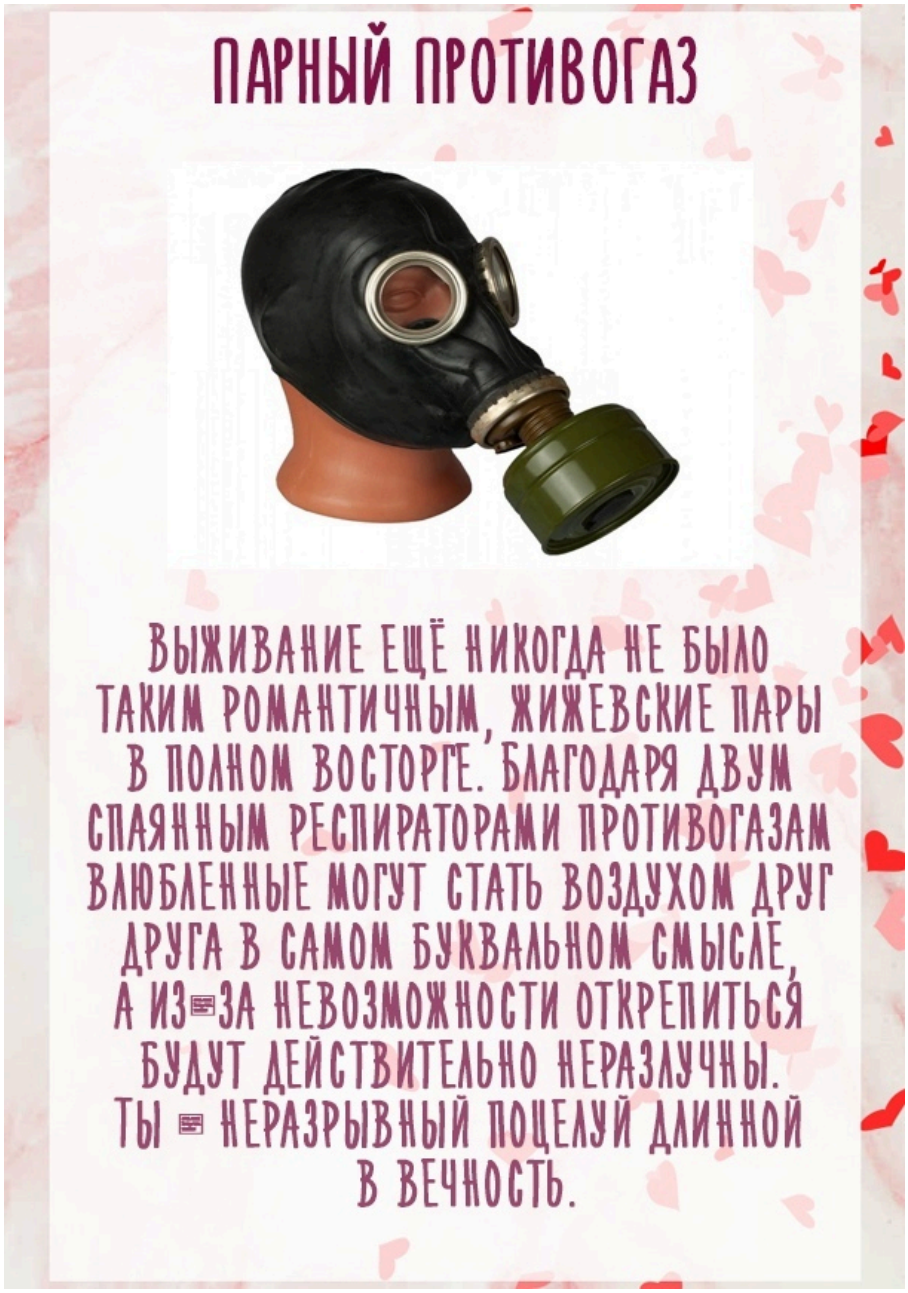


Лучший мой подарочек - итог бааа





Лучший мой подарочек - итог бааб



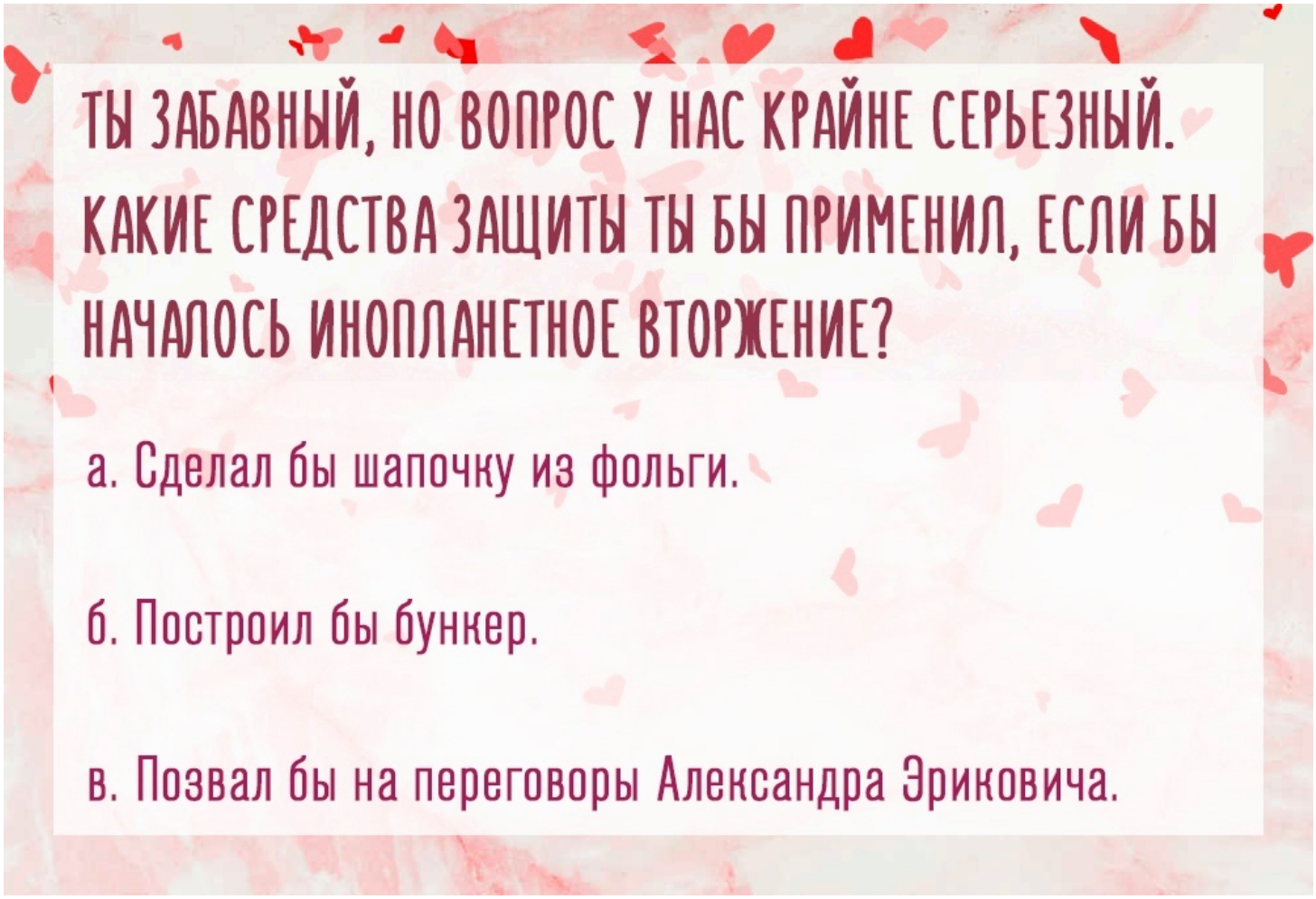


Лучший мой подарочек - итог баав





Лучший мой подарочек - вопрос баб

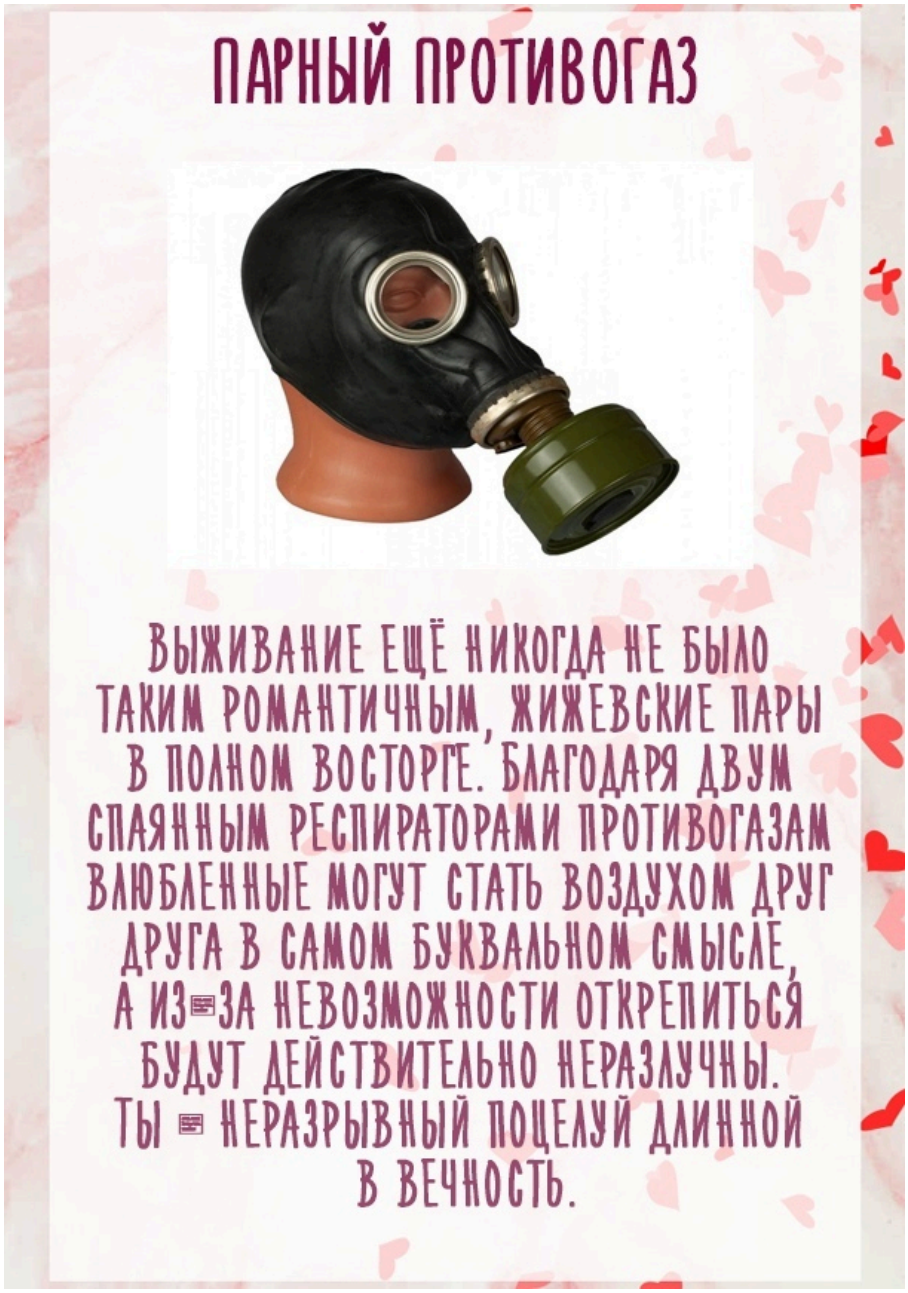


Лучший мой подарочек - итог баба





Лучший мой подарочек - итог бабб



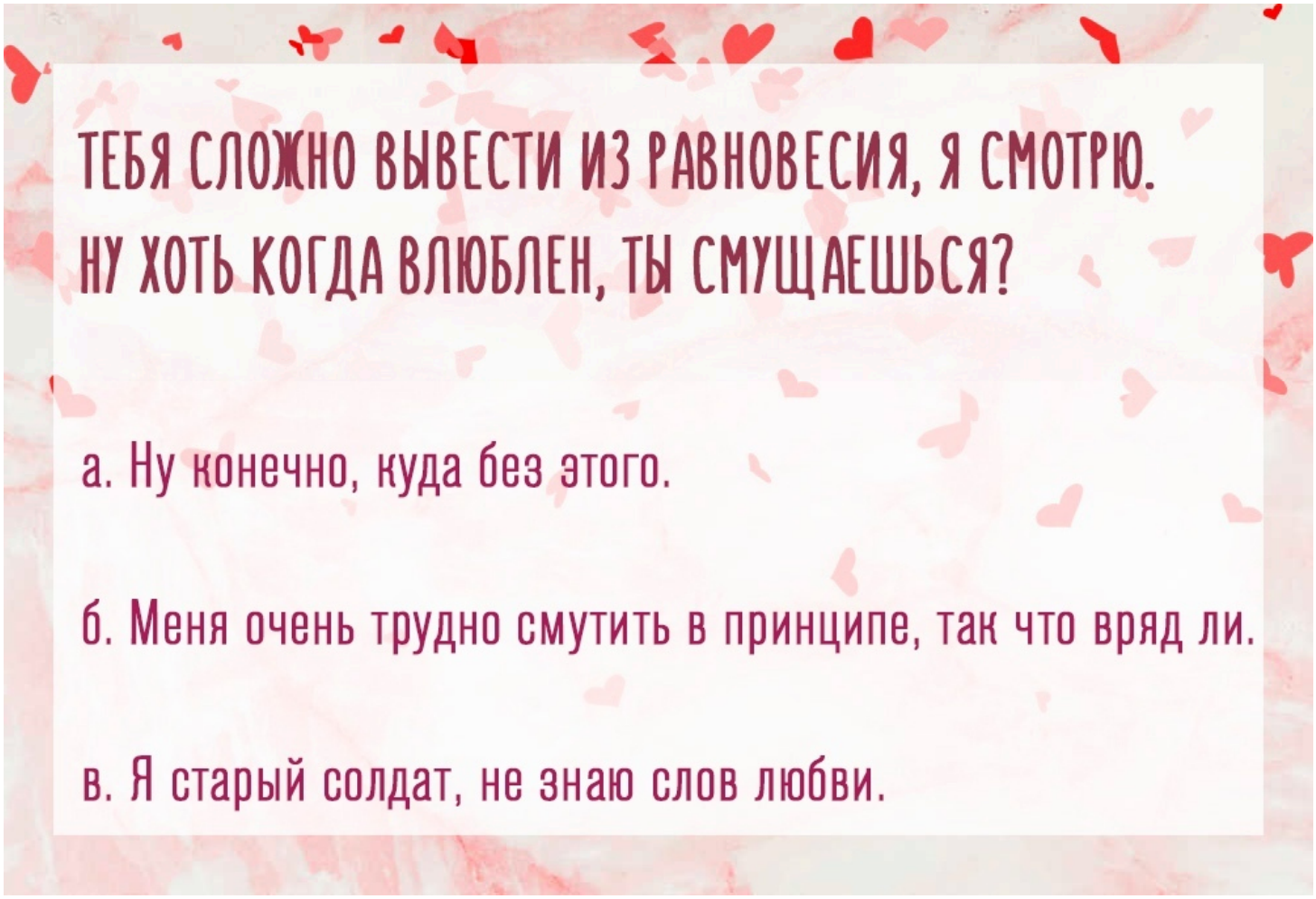


Лучший мой подарочек - итог бабв

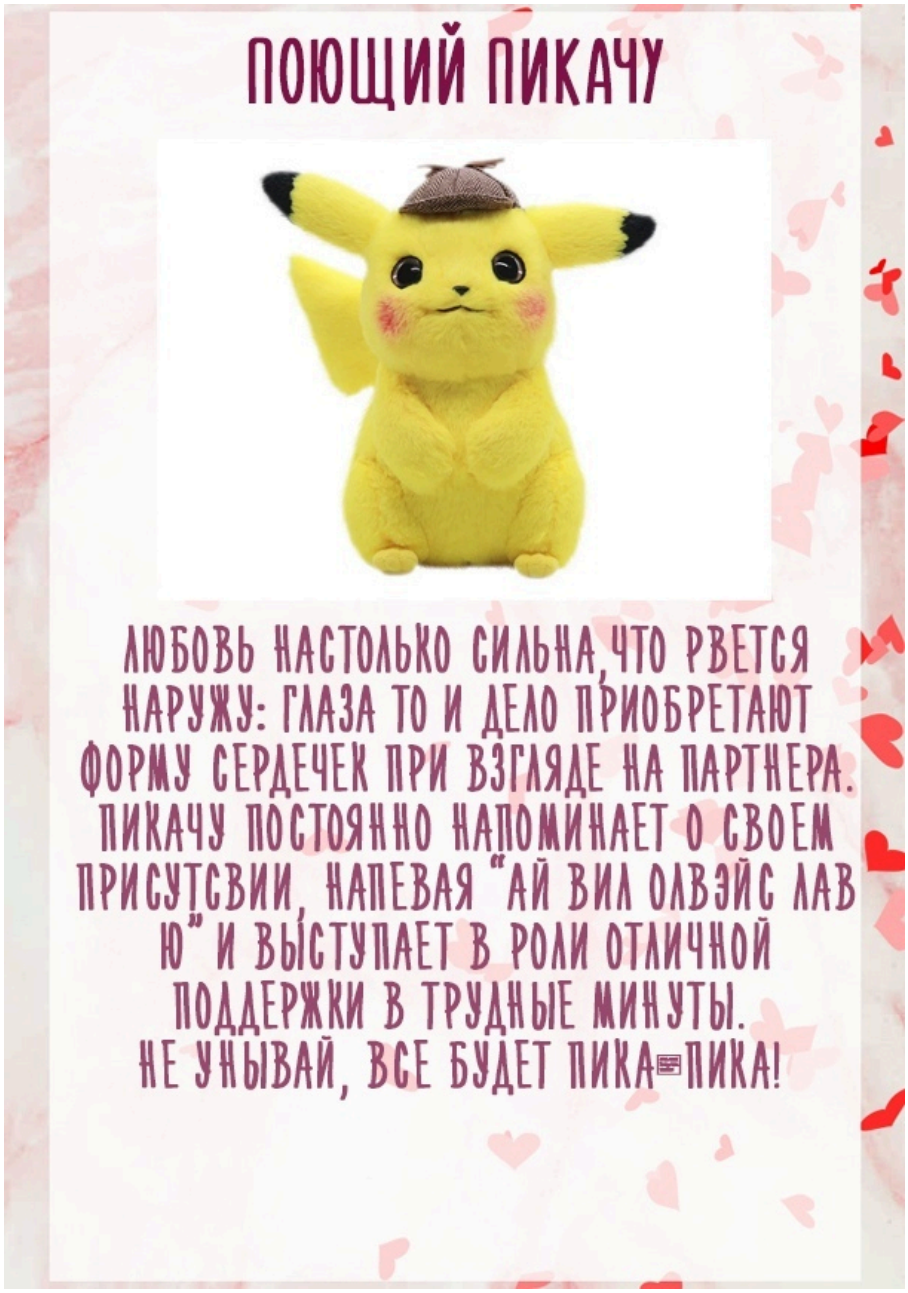




Лучший мой подарочек - вопрос бав



Лучший мой подарочек - итог бава





Лучший мой подарочек - итог бавб



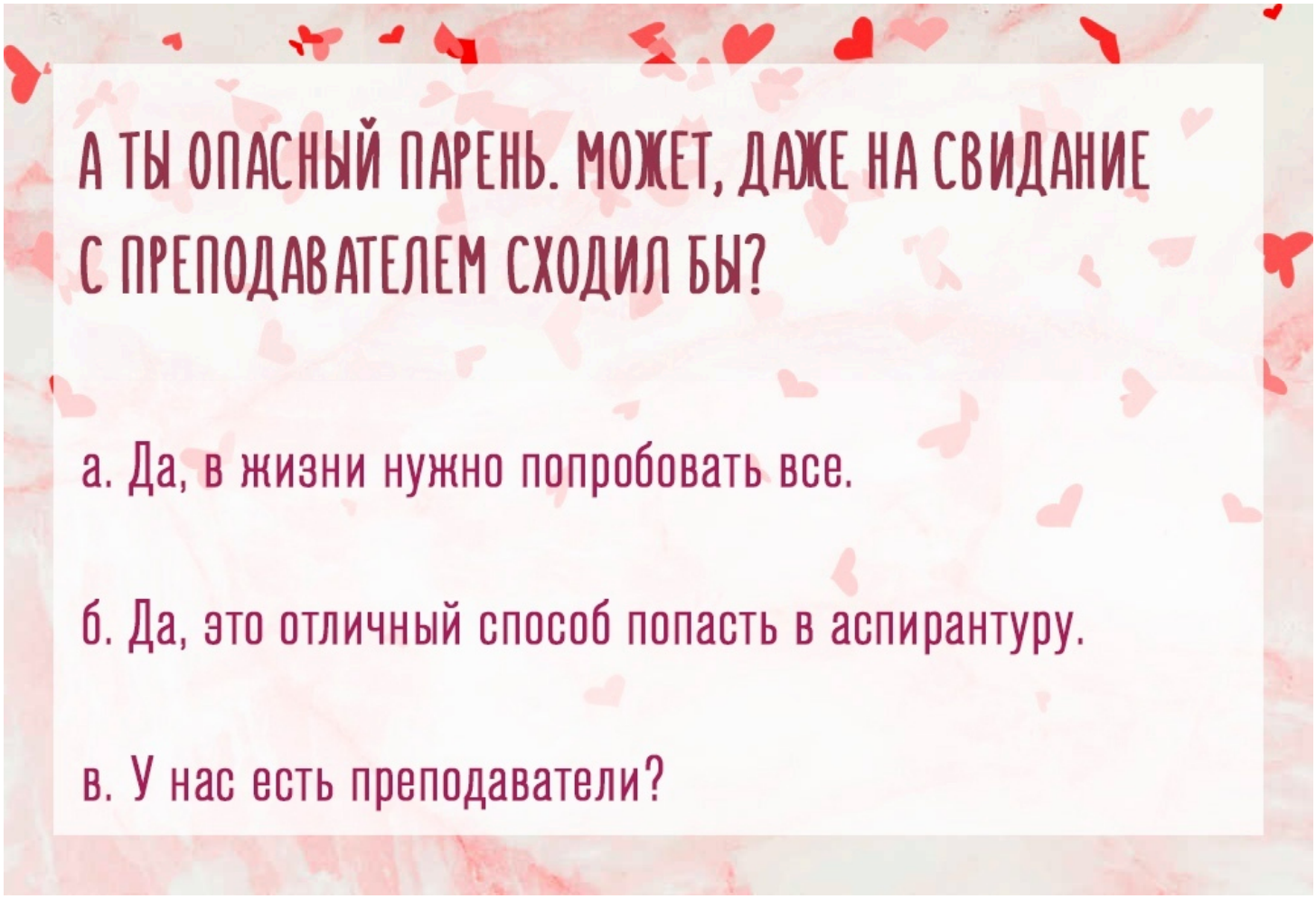


Лучший мой подарочек - итог бавв

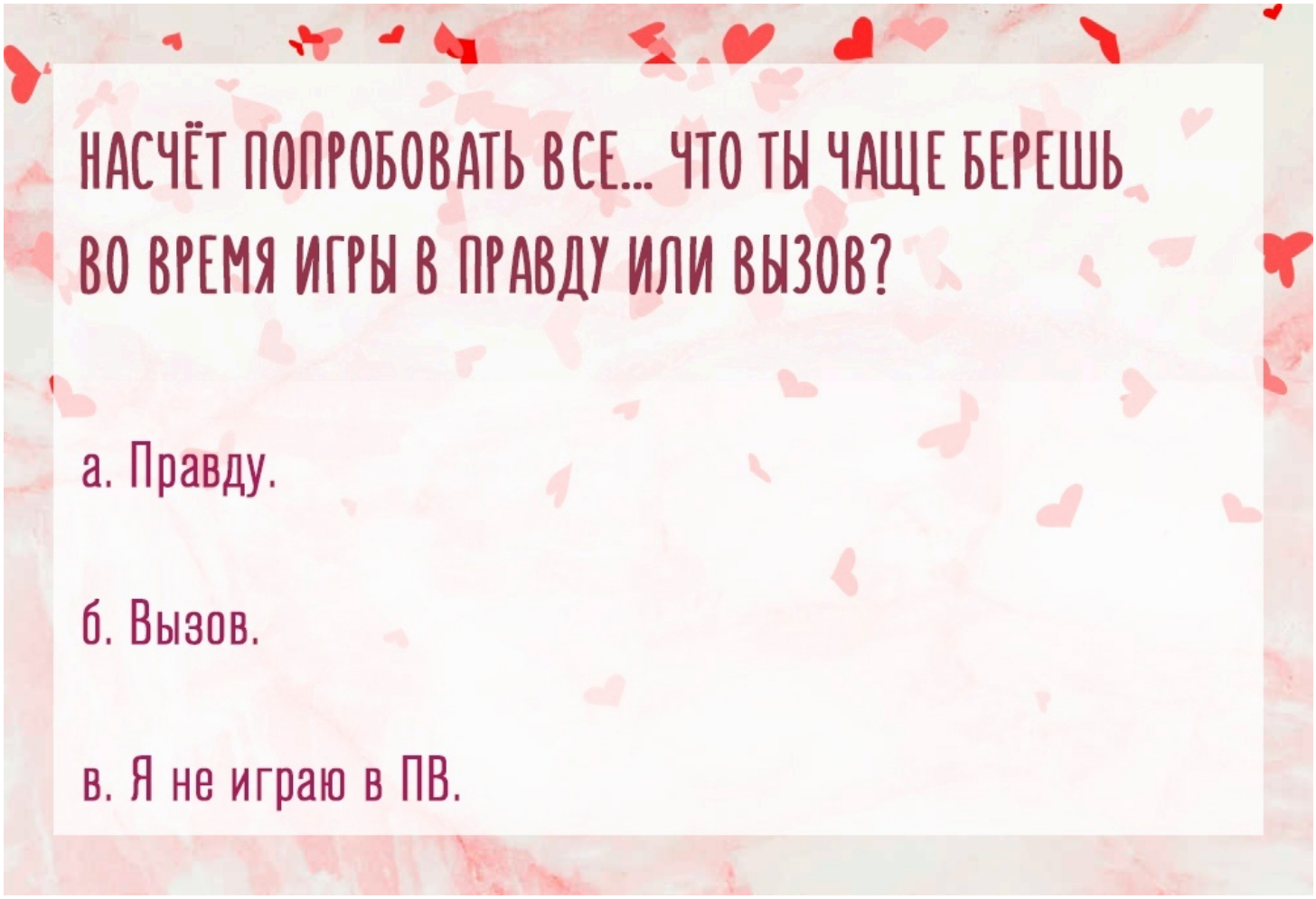




Лучший мой подарочек - вопрос бб



Лучший мой подарочек - вопрос бба



Лучший мой подарочек - итог ббаа





Лучший мой подарочек - итог ббаб



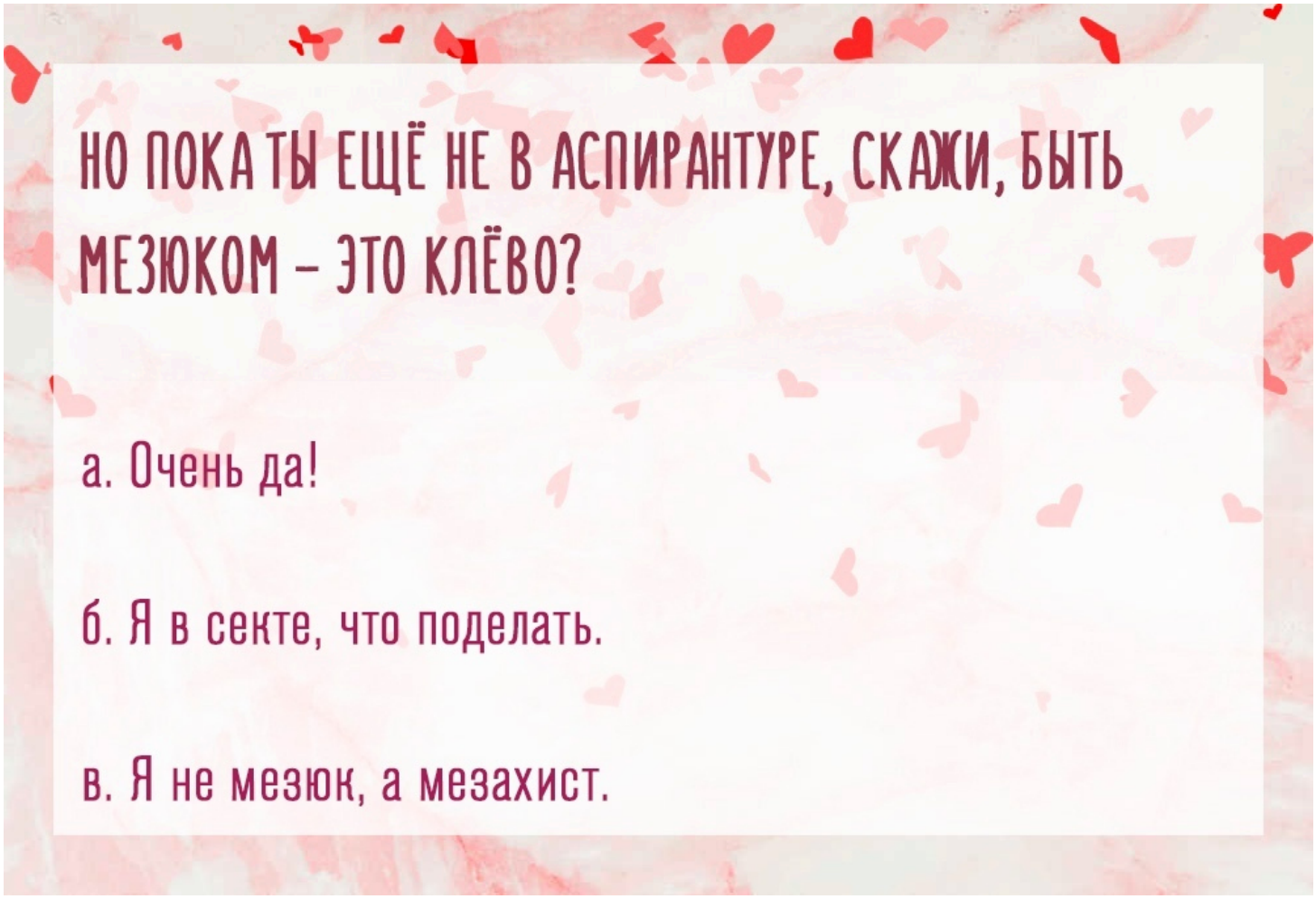


Лучший мой подарочек - итог ббав

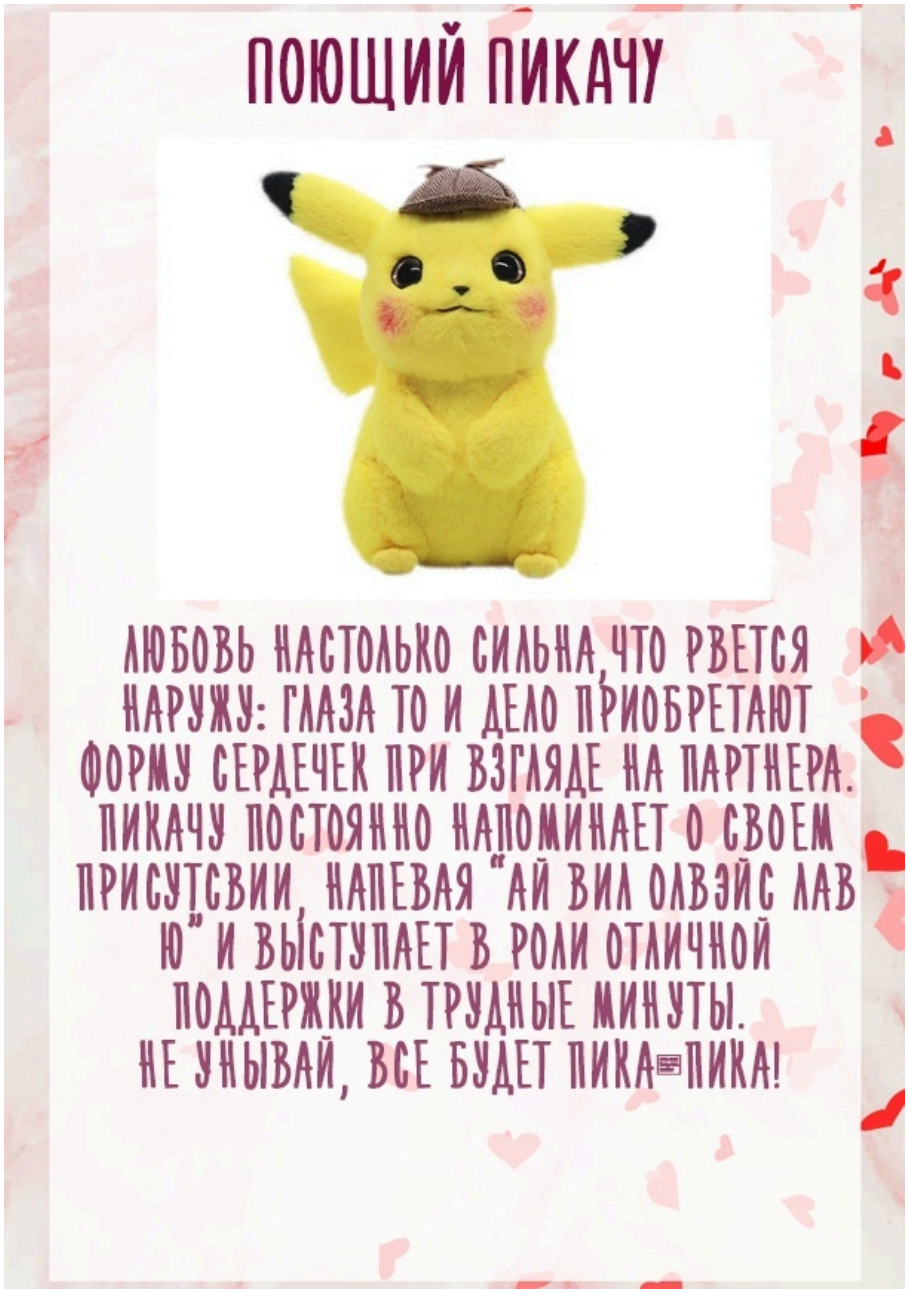




Лучший мой подарочек - вопрос ббб



Лучший мой подарочек - итог ббба





Лучший мой подарочек - итог бббб



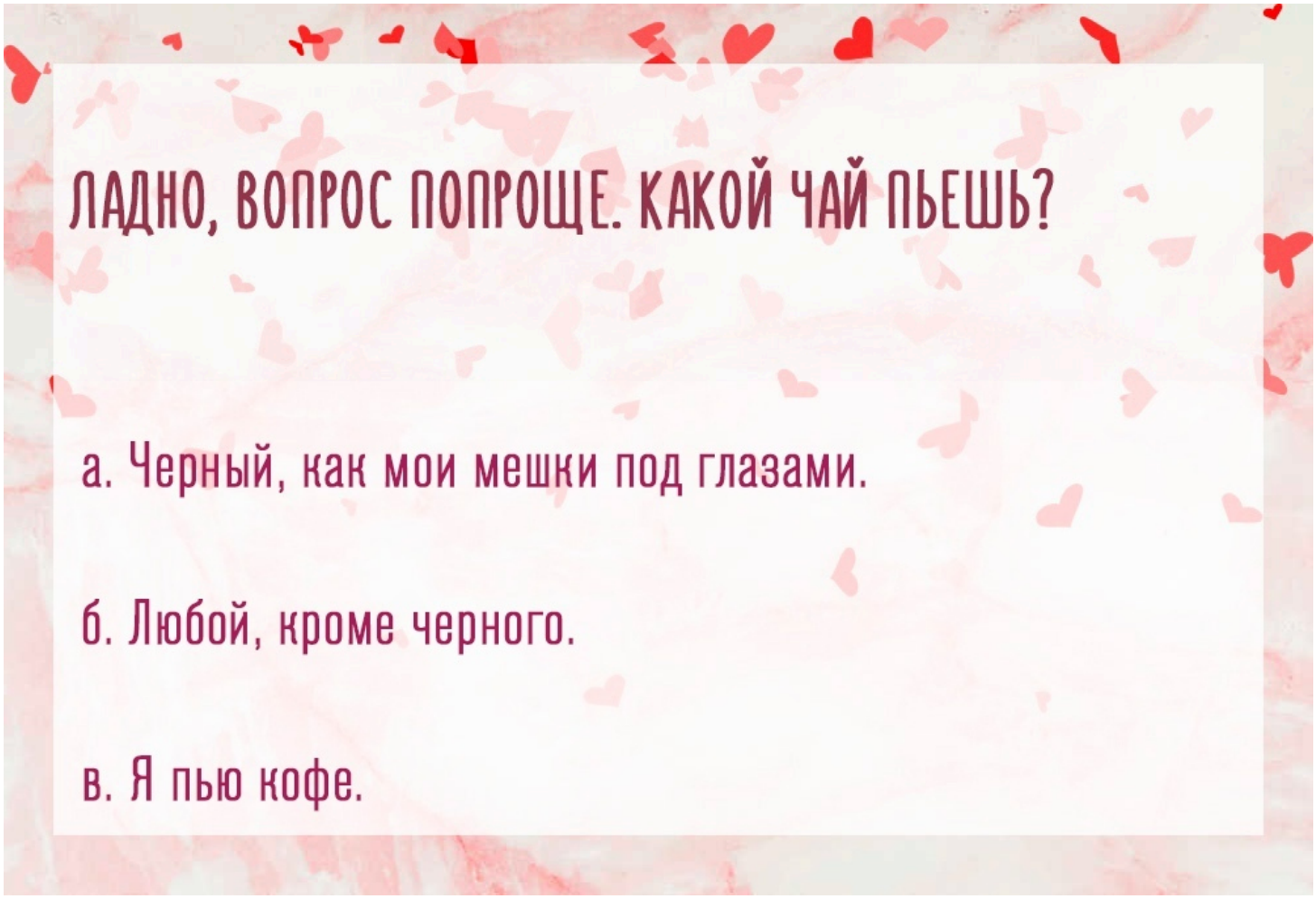


Лучший мой подарочек - итог бббв





Лучший мой подарочек - вопрос ббв

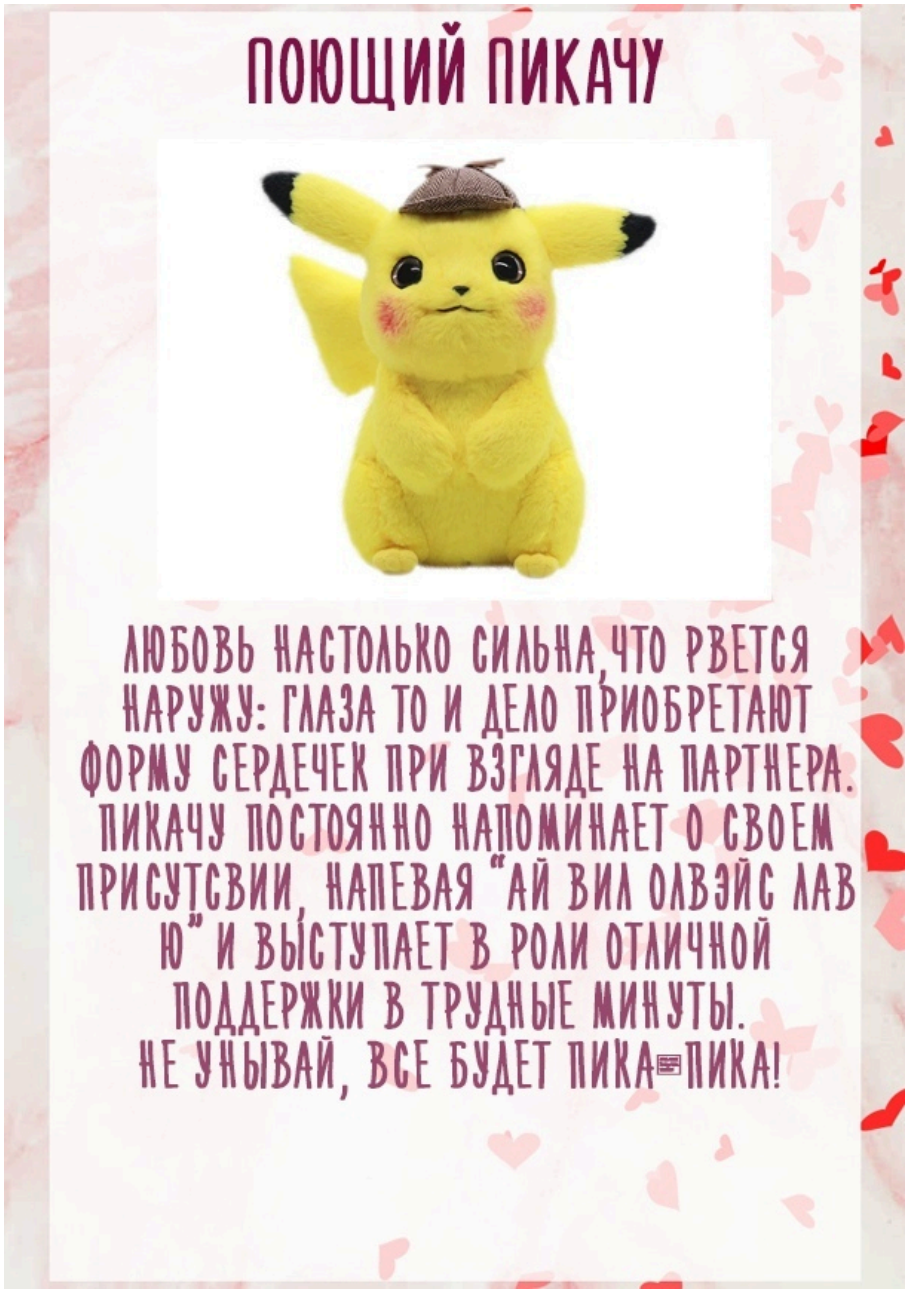


Лучший мой подарочек - итог ббва





Лучший мой подарочек - итог ббвб



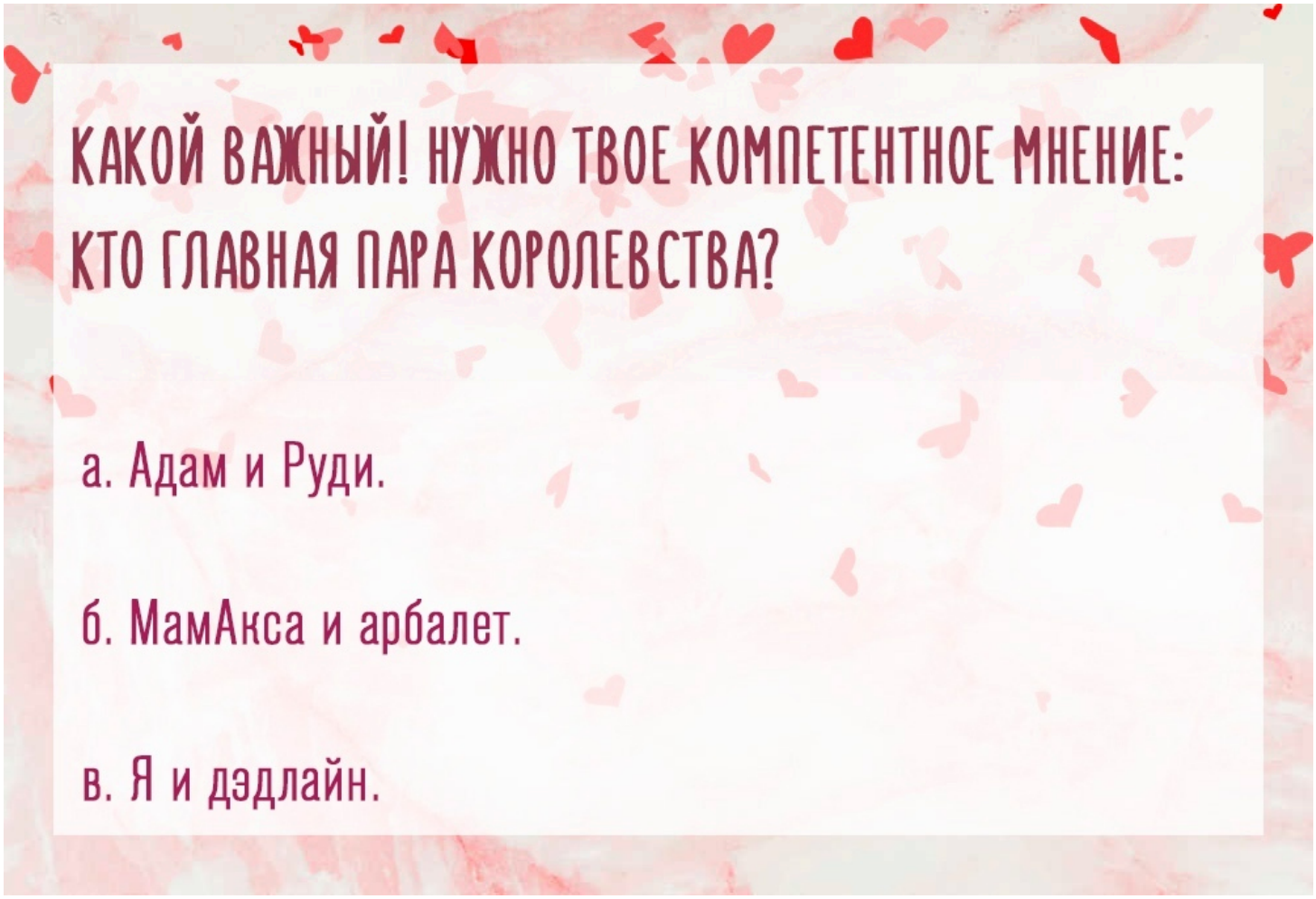


Лучший мой подарочек - итог ббвв

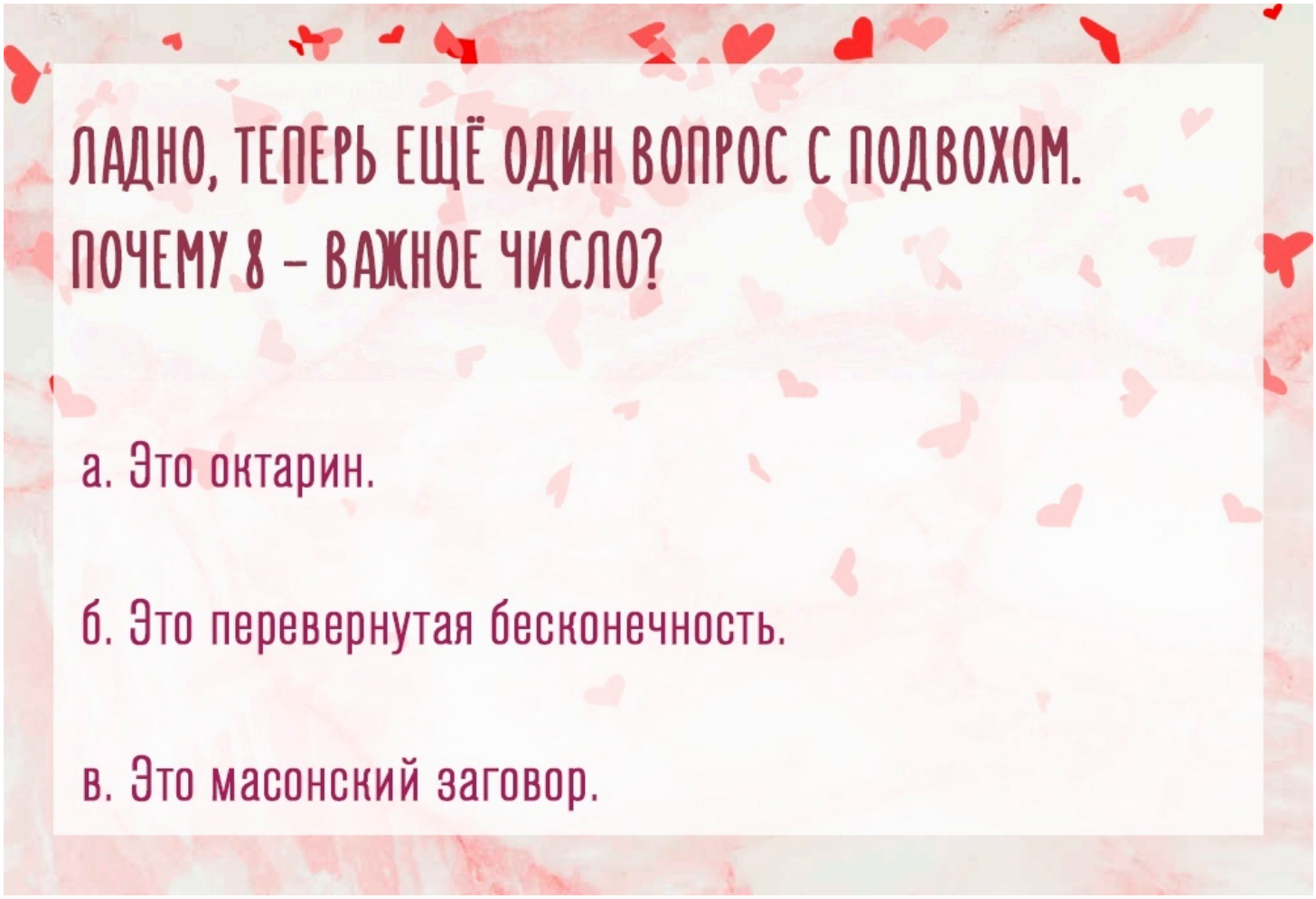




Лучший мой подарочек - вопрос бв



Лучший мой подарочек - вопрос бва



Лучший мой подарочек - итог бваа





Лучший мой подарочек - итог бваб



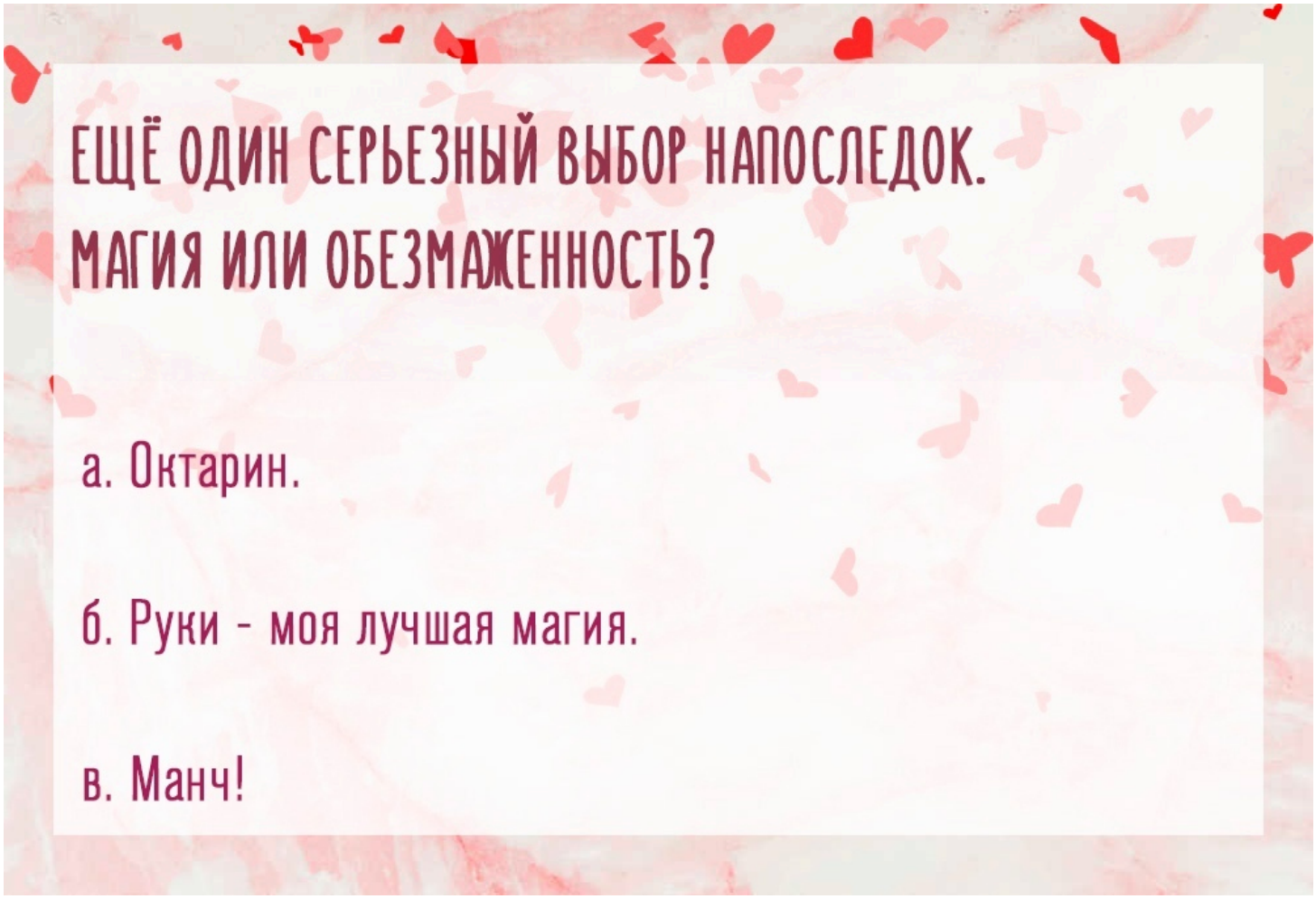


Лучший мой подарочек - итог бвав





Лучший мой подарочек - вопрос бвб

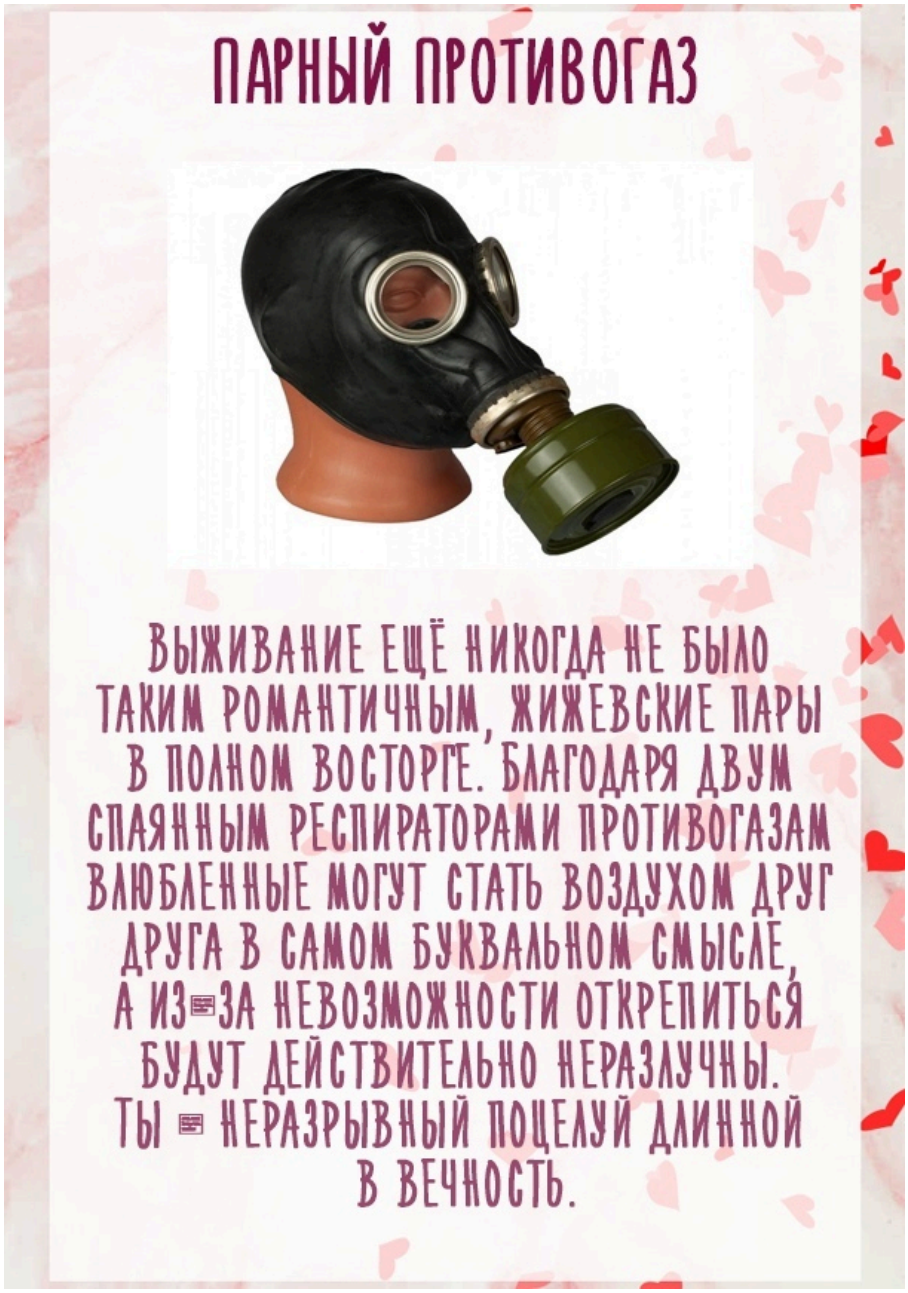


Лучший мой подарочек - итог бвба



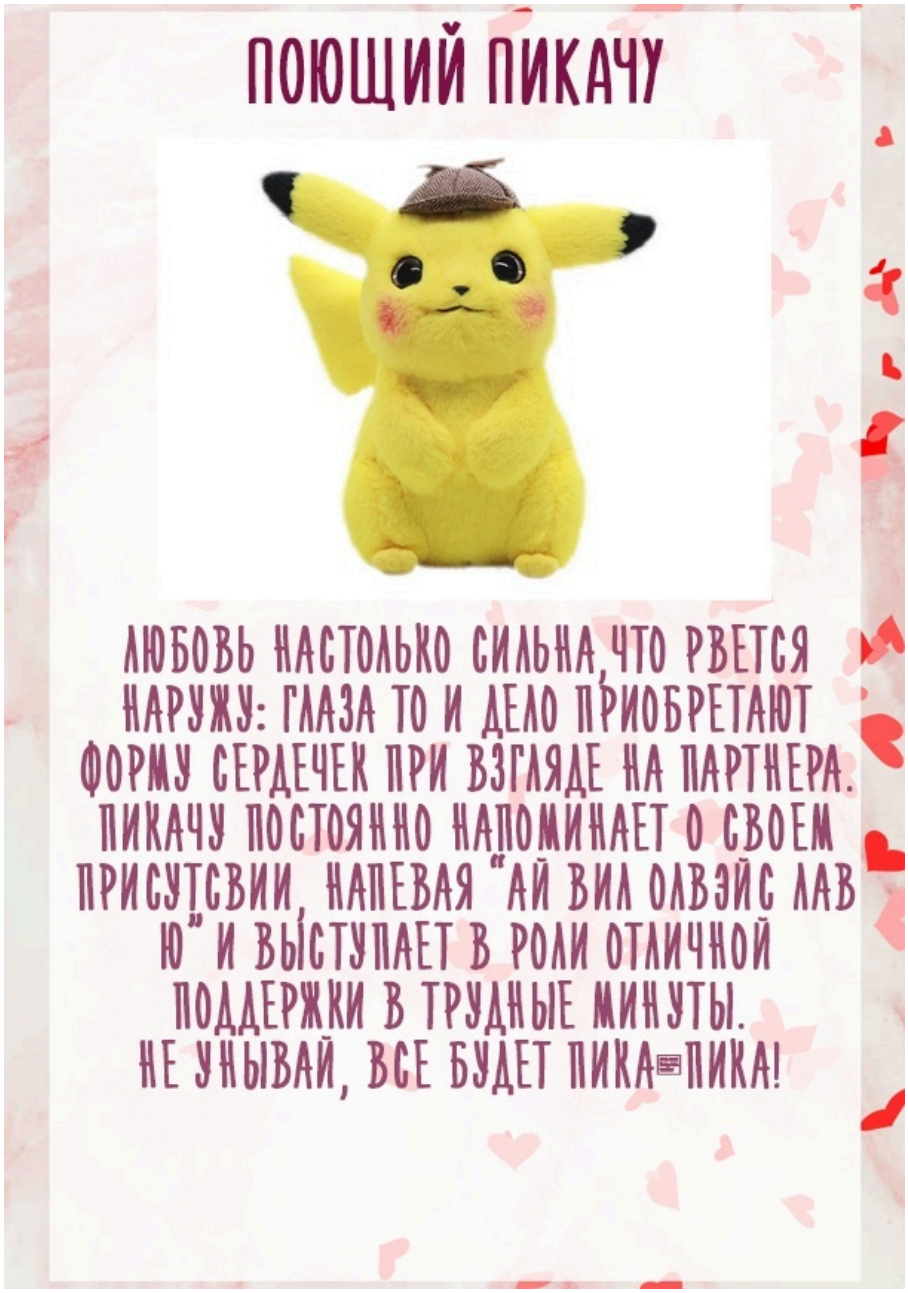


Лучший мой подарочек - итог бвбб



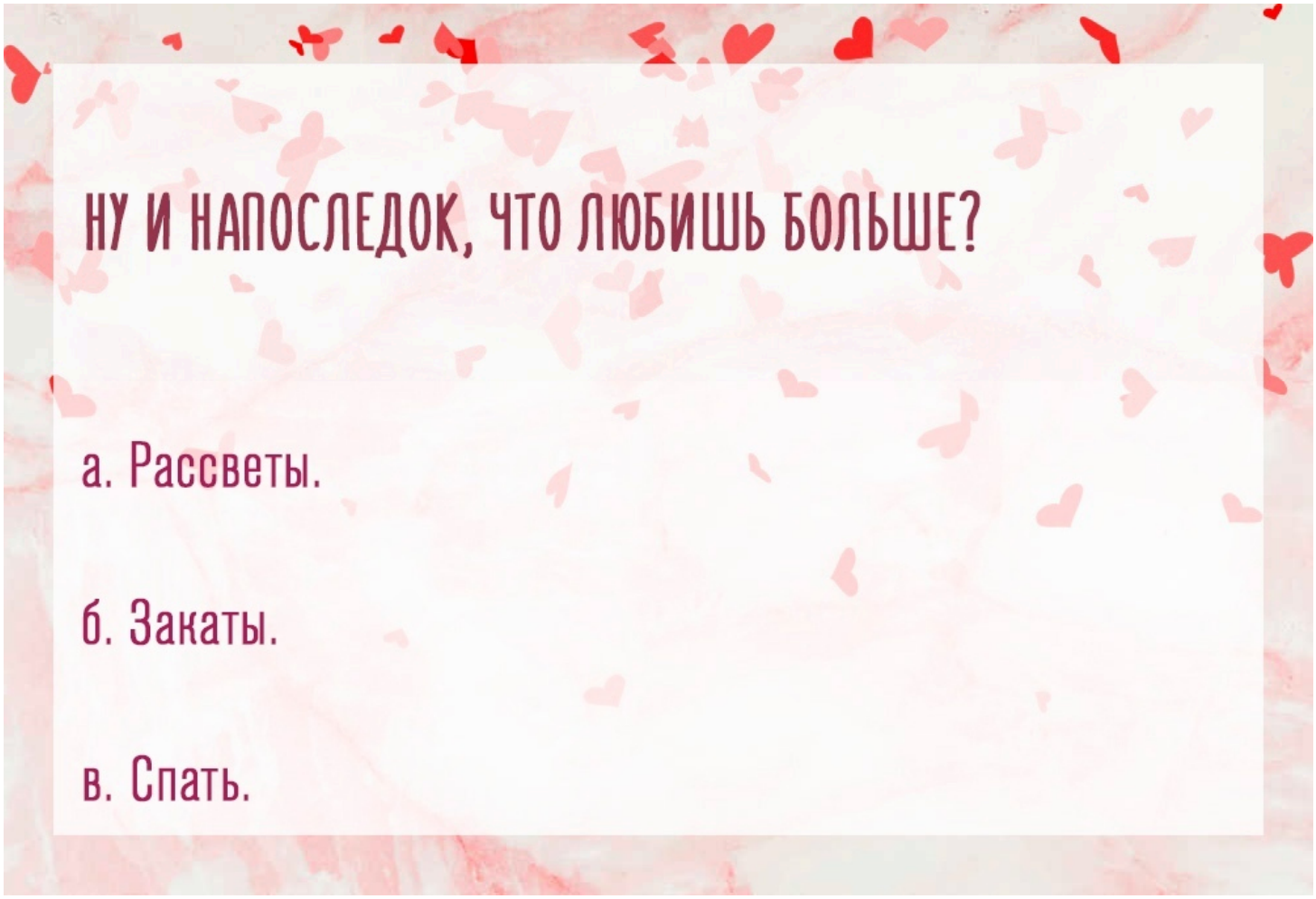


Лучший мой подарочек - итог бвбв





Лучший мой подарочек - вопрос ббв



Лучший мой подарочек - итог бвва





Лучший мой подарочек - итог бввб



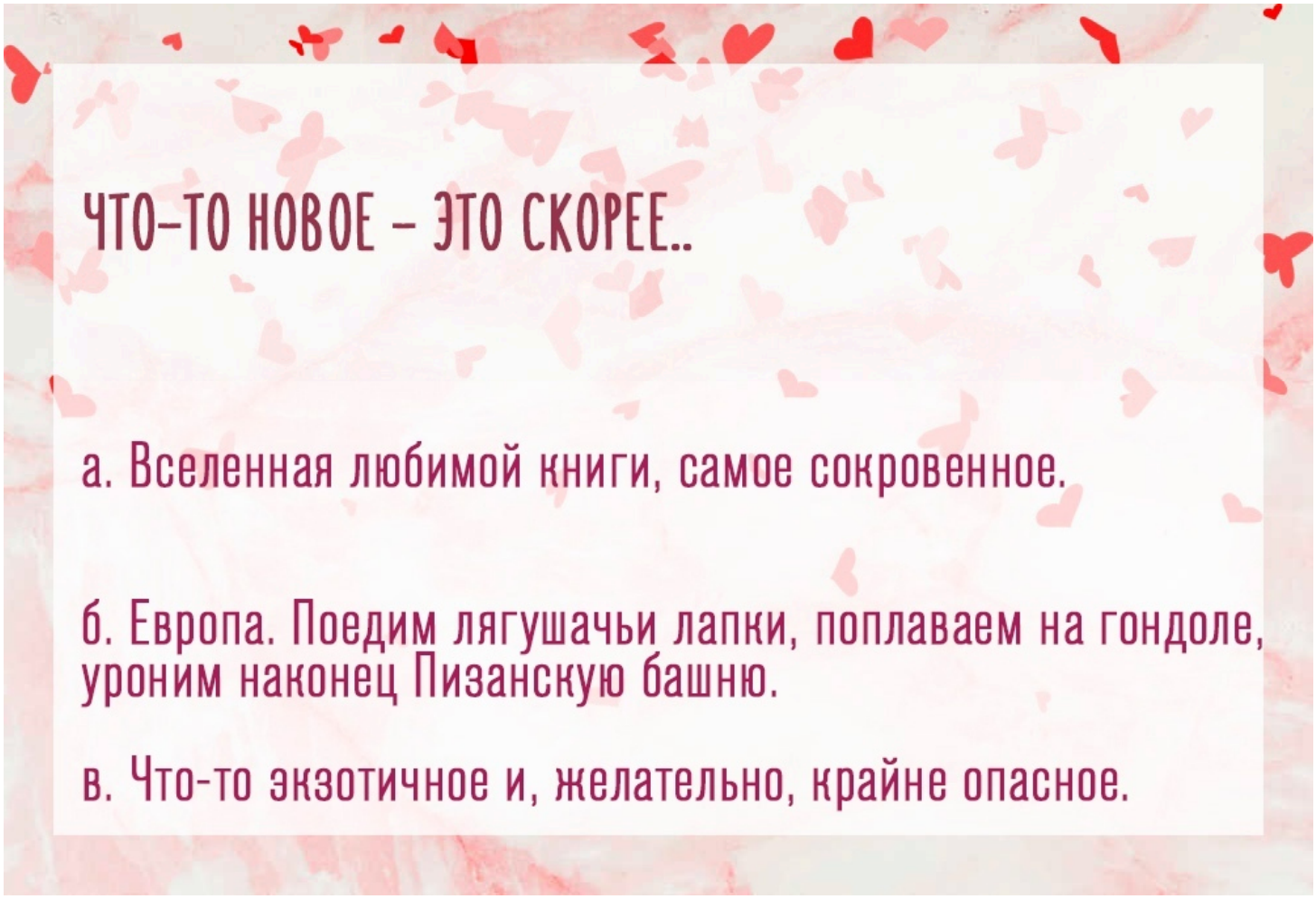


Лучший мой подарочек - итог бввв

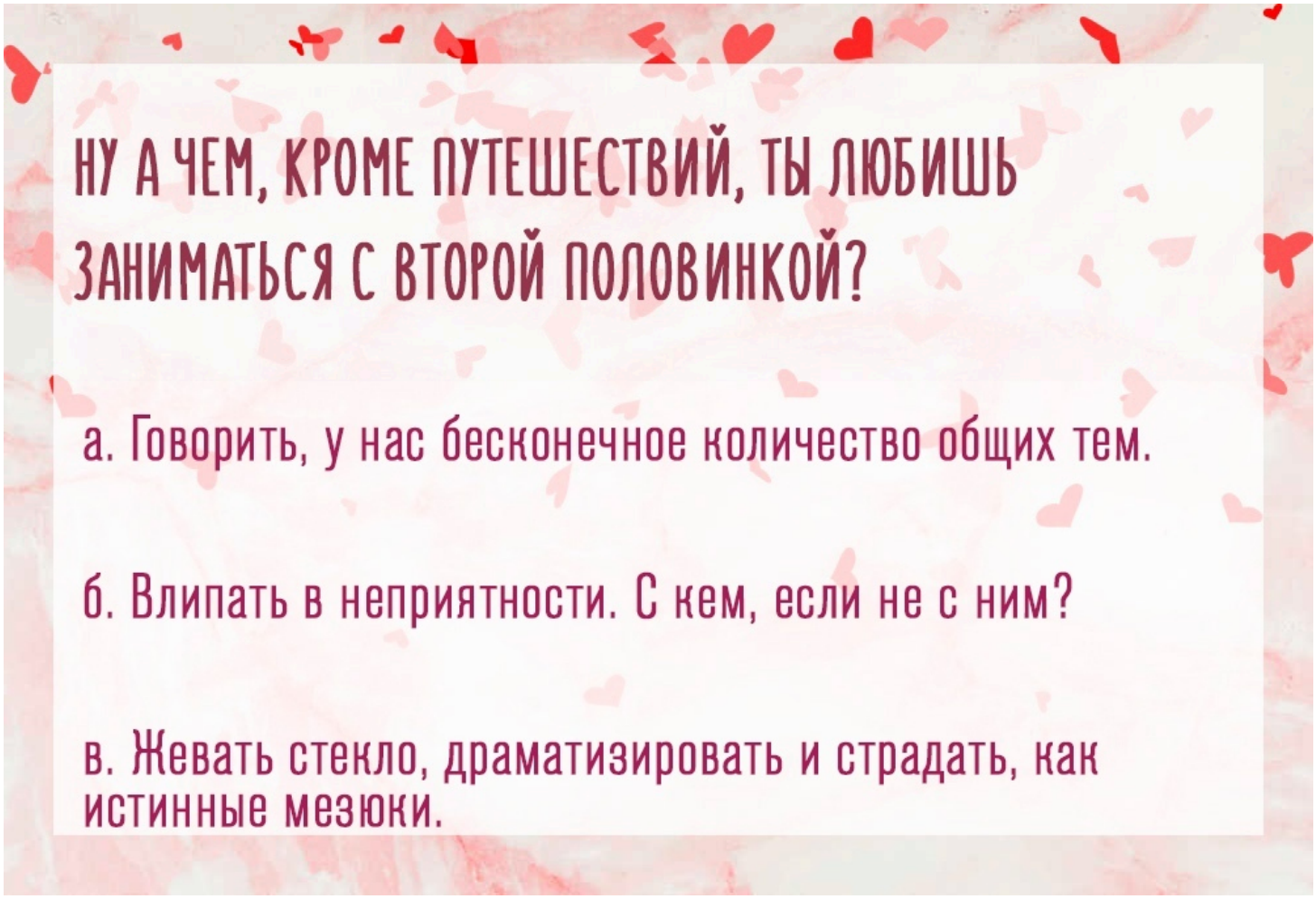




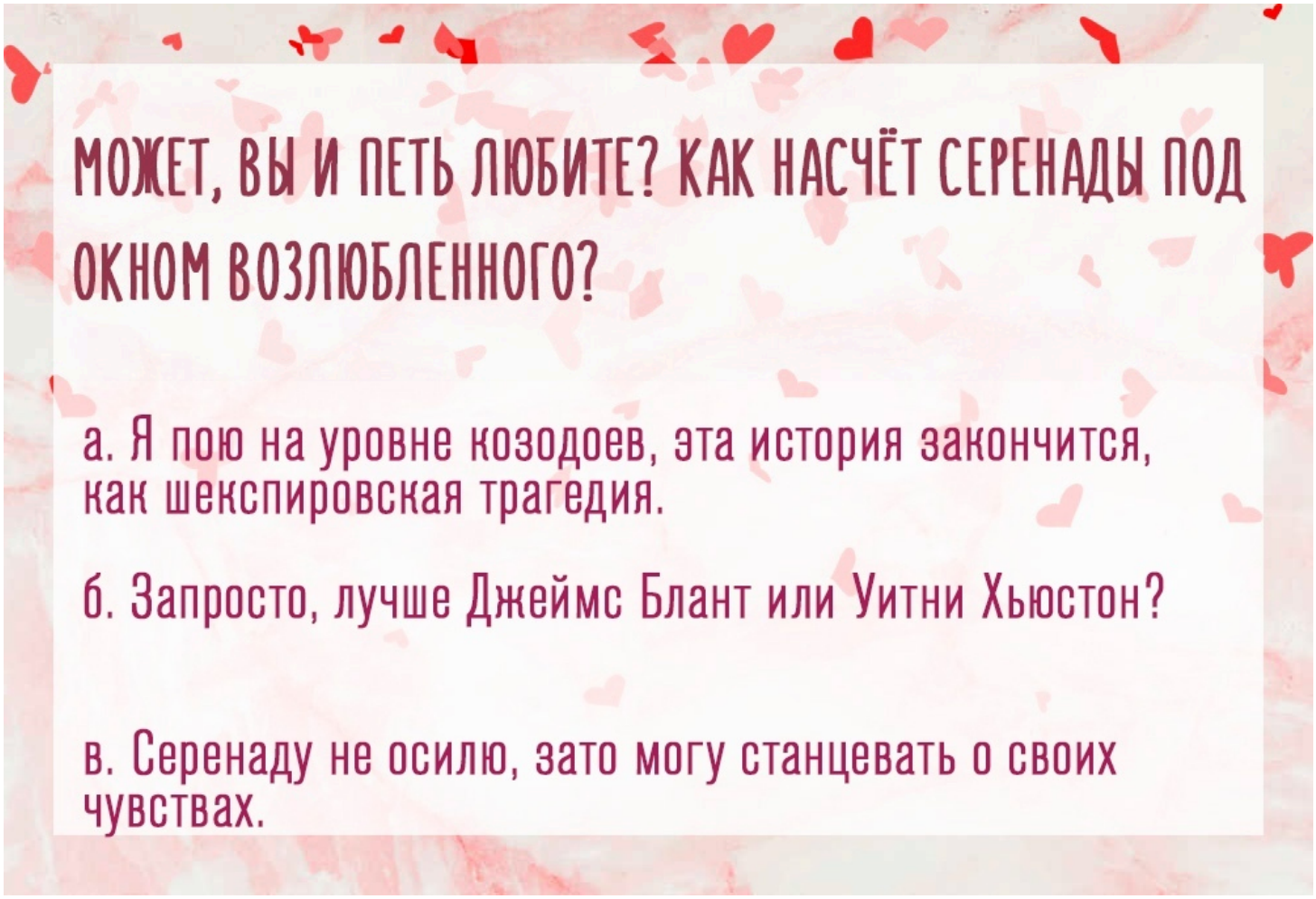
Лучший мой подарочек - вопрос в



Лучший мой подарочек - вопрос ва



Лучший мой подарочек - вопрос ваа

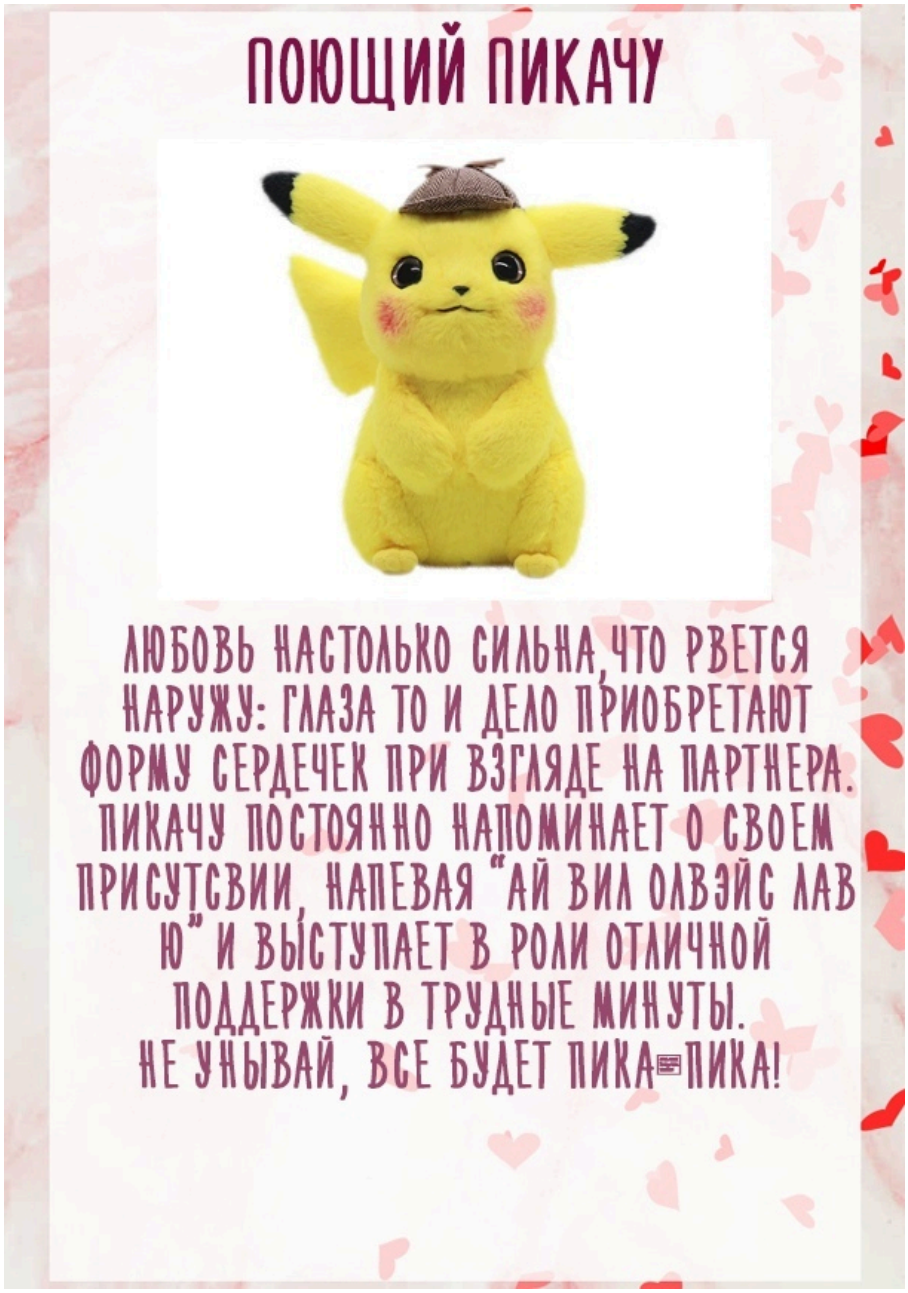


Лучший мой подарочек - итог вааа





Лучший мой подарочек - итог вааб



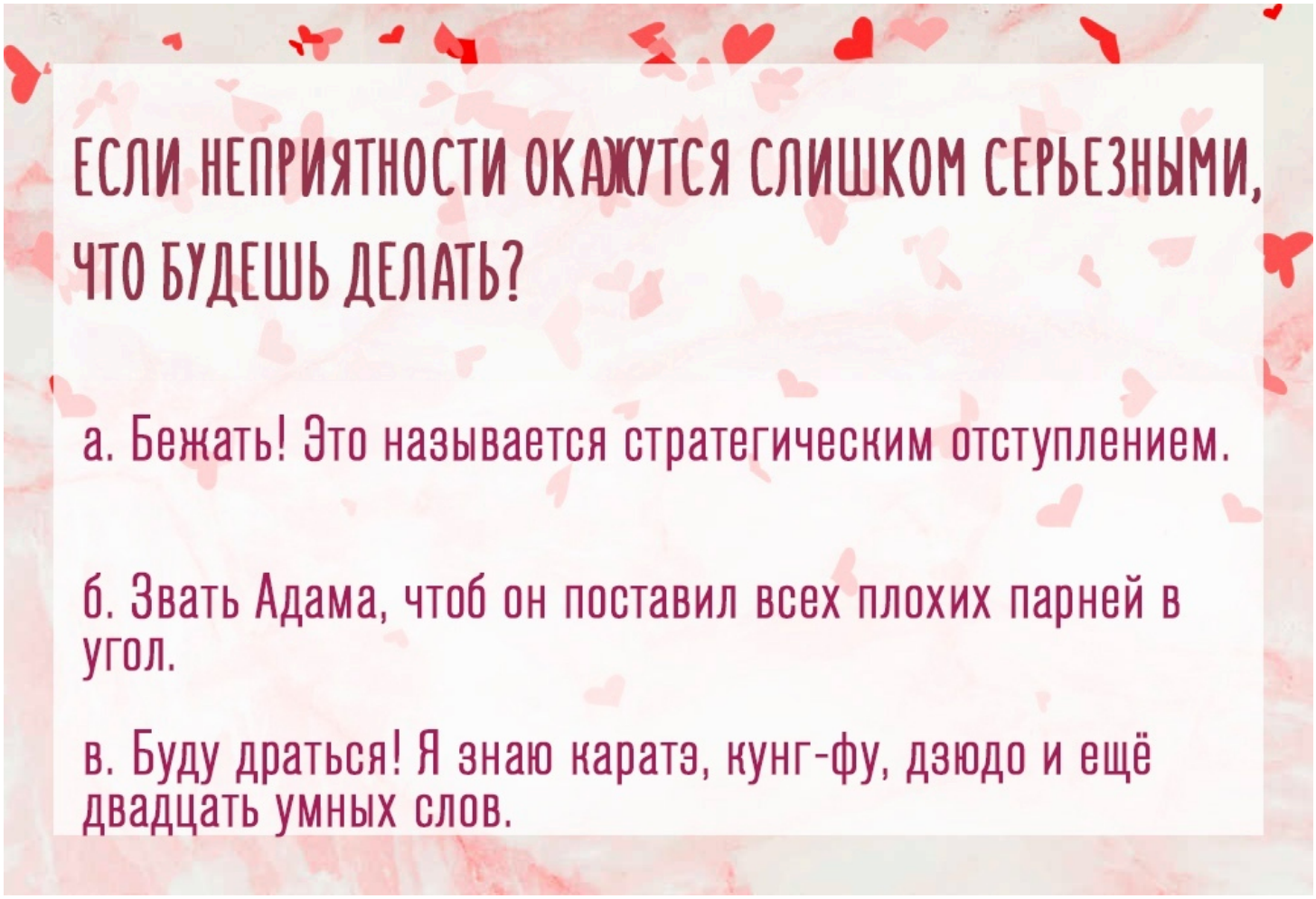


Лучший мой подарочек - итог ваав





Лучший мой подарочек - вопрос ваб



Лучший мой подарочек - итог ваба





Лучший мой подарочек - итог вабб



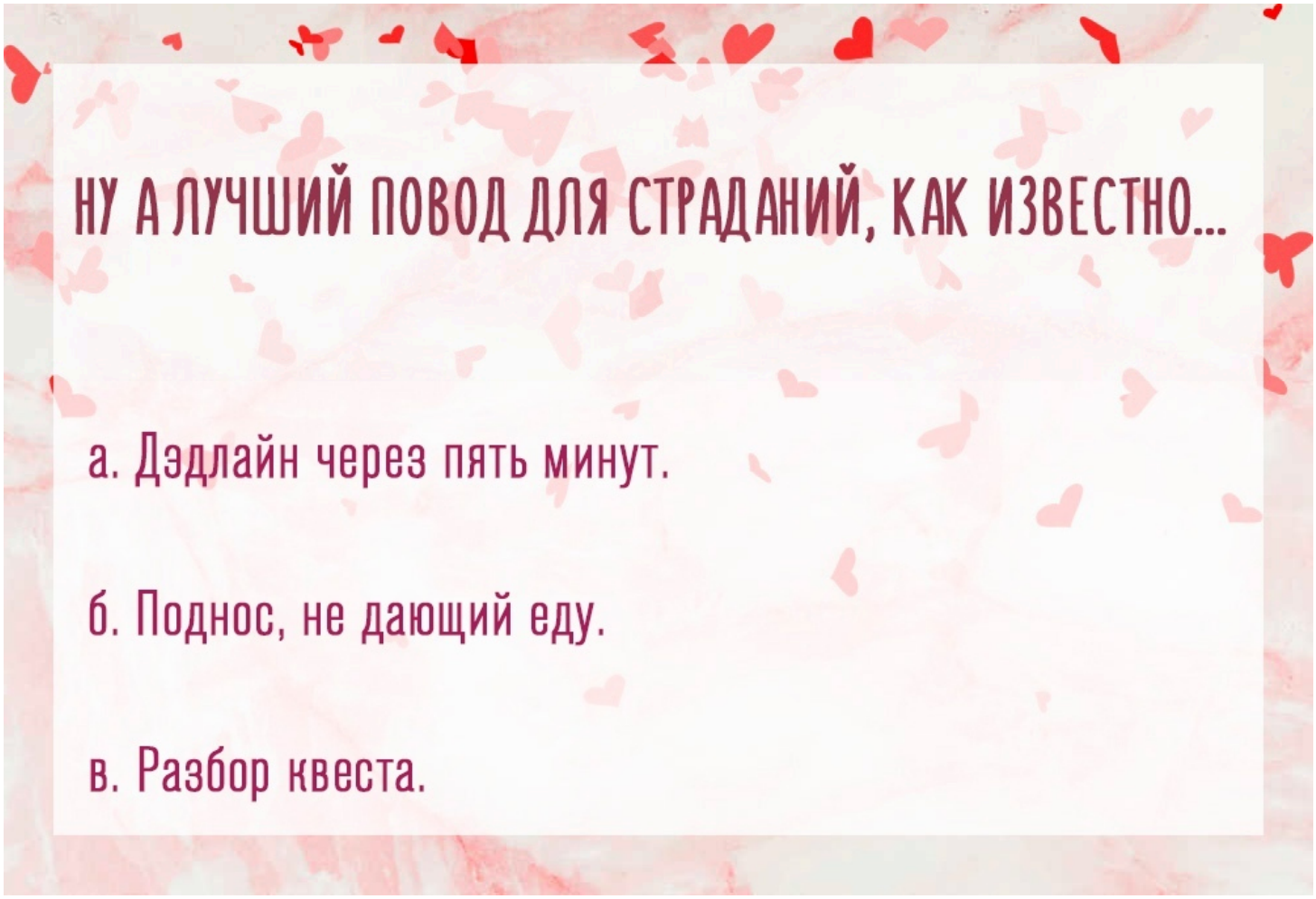


Лучший мой подарочек - итог вабв





Лучший мой подарочек - вопрос вав



Лучший мой подарочек - итог вава





Лучший мой подарочек - итог вавб



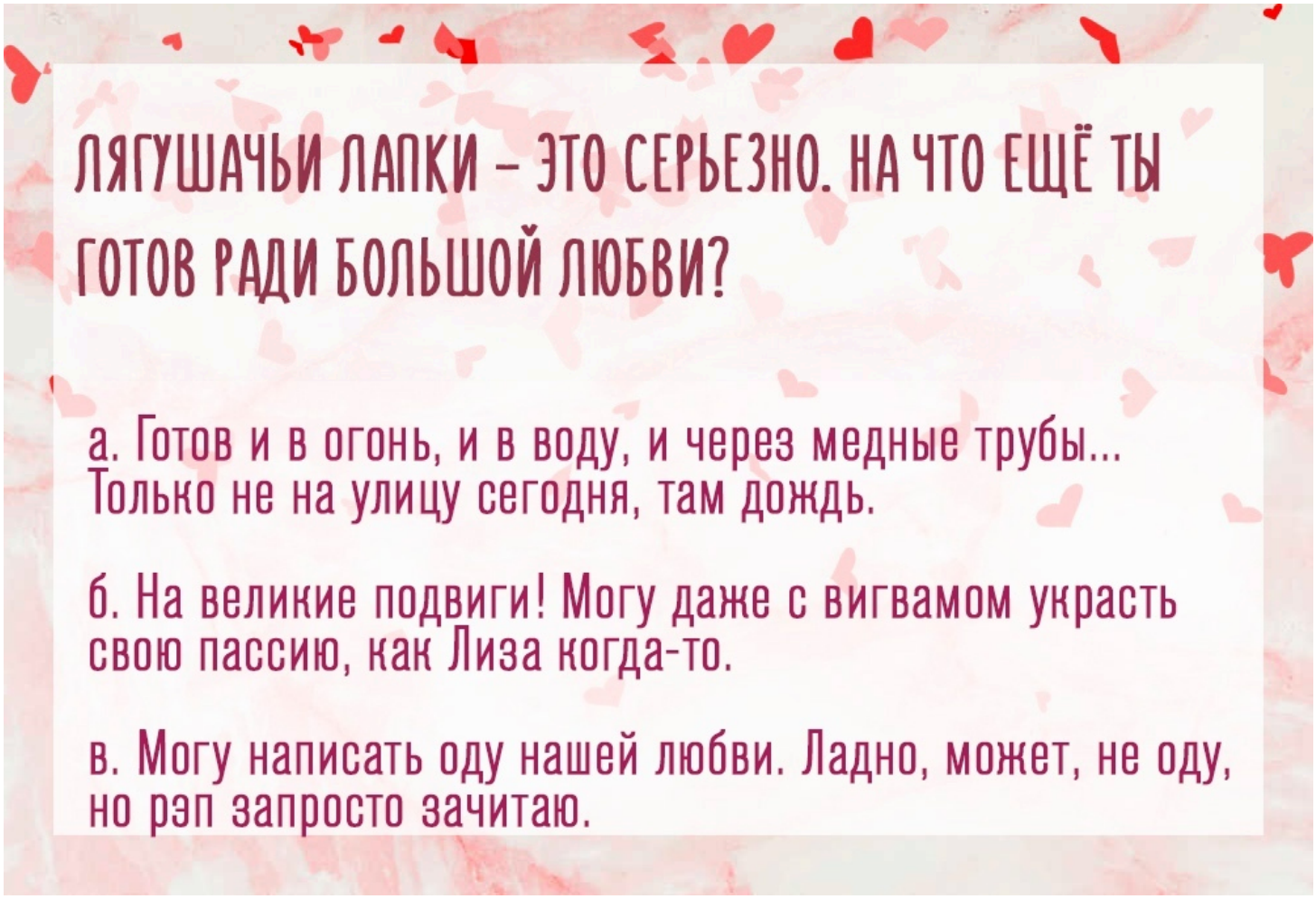


Лучший мой подарочек - итог вавв

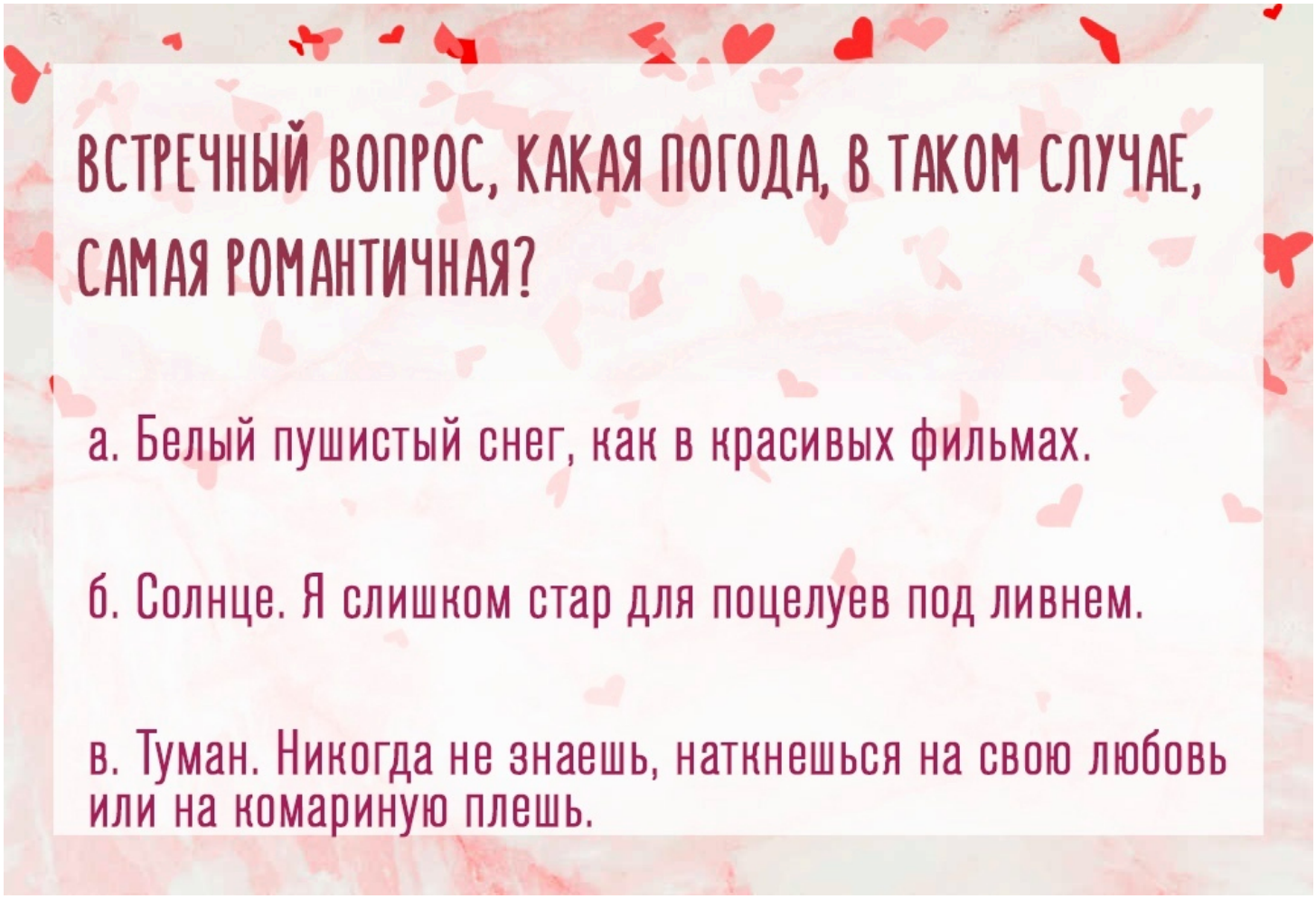




Лучший мой подарочек - вопрос вб



Лучший мой подарочек - вопрос вба



Лучший мой подарочек - итог вбаа



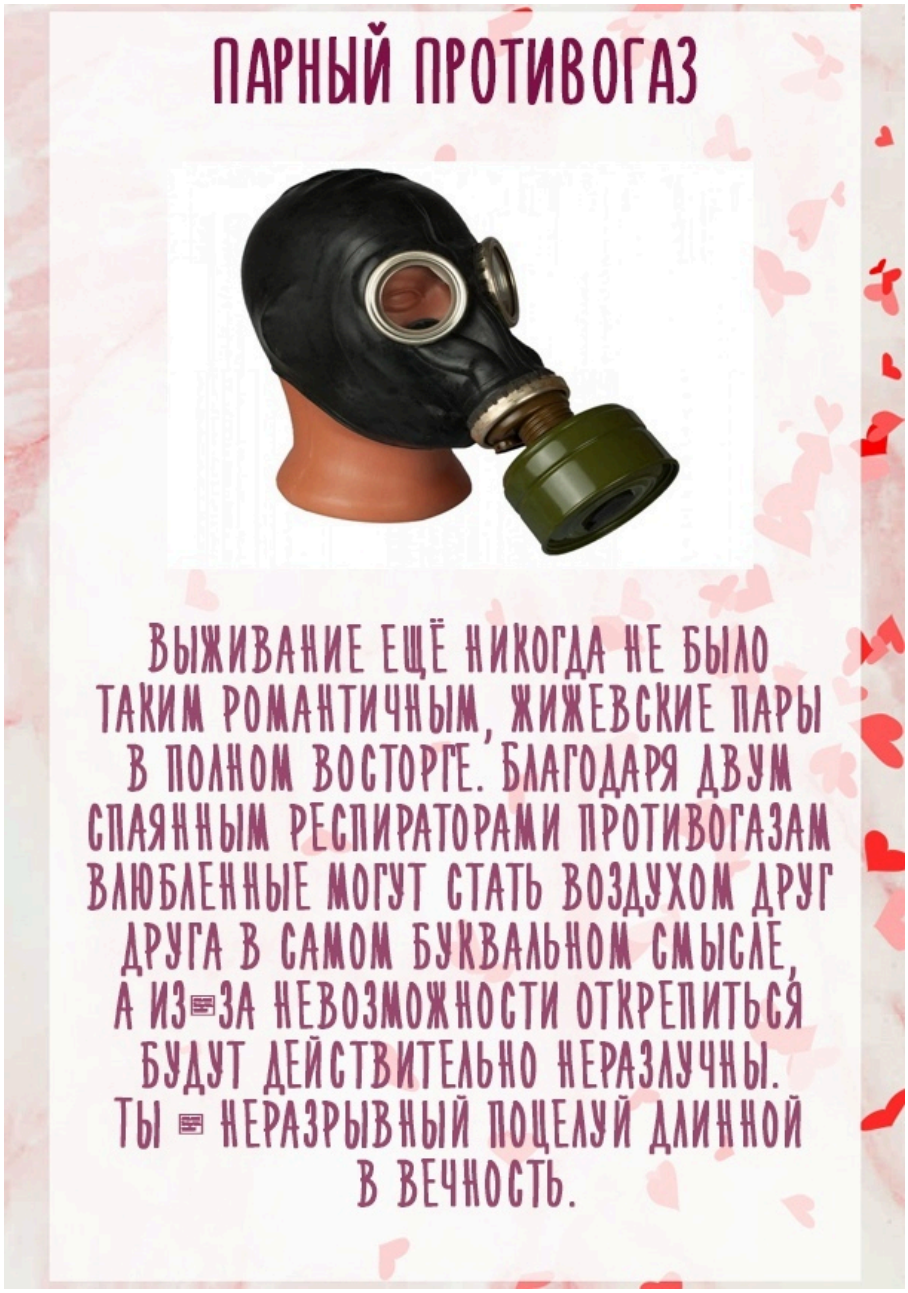


Лучший мой подарочек - итог вбаб



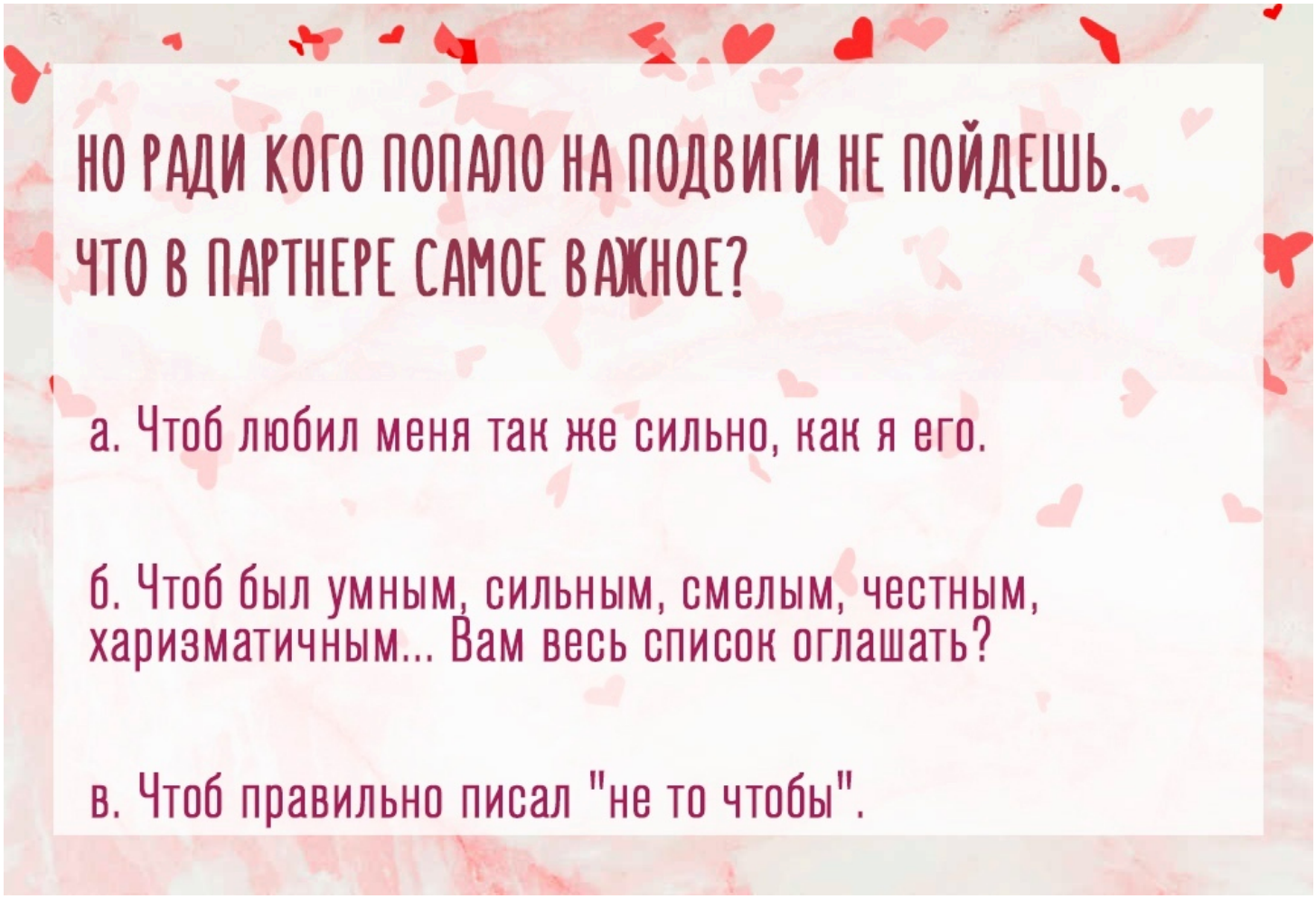


Лучший мой подарочек - итог вбав

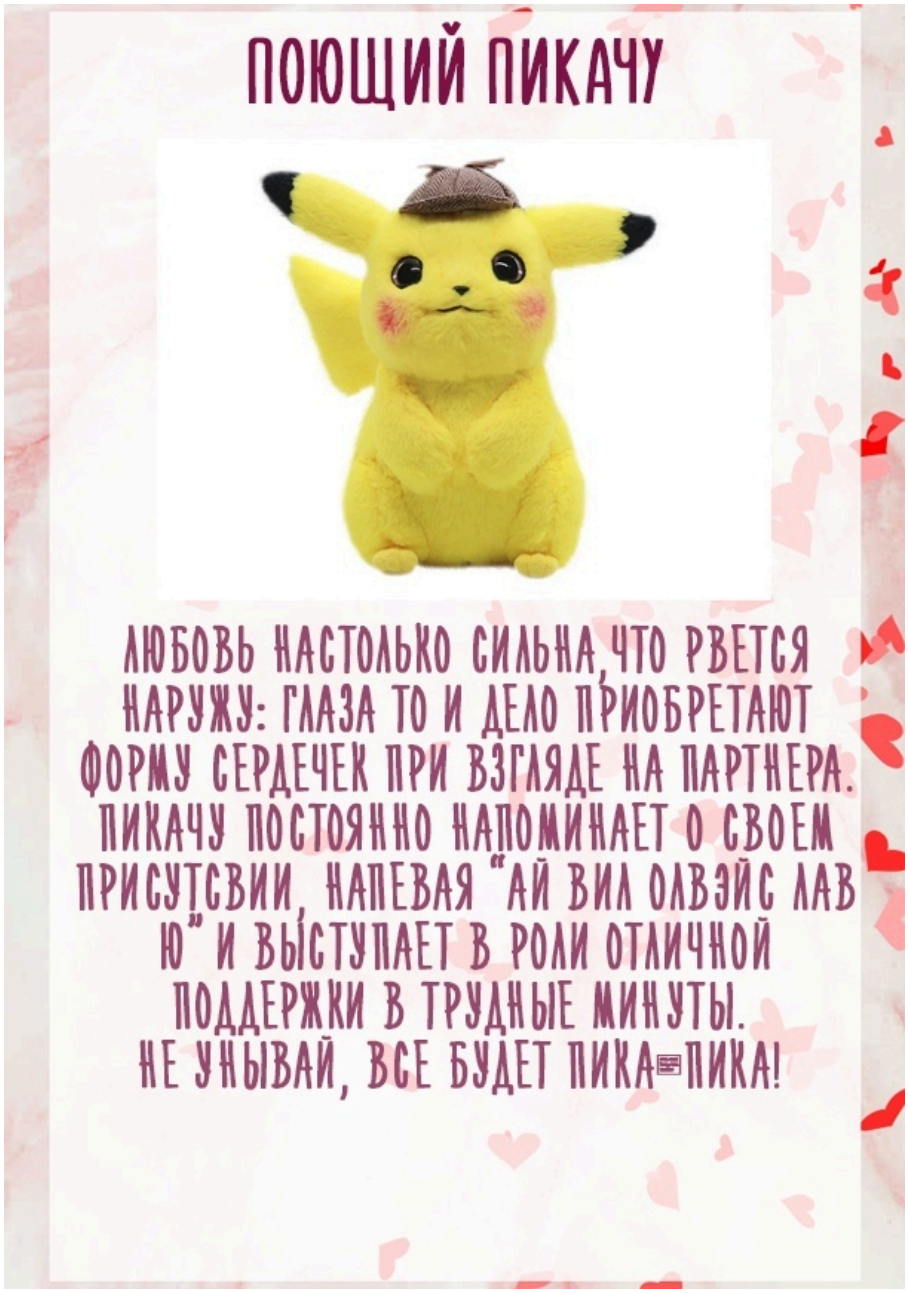




Лучший мой подарочек - вопрос вбб



Лучший мой подарочек - итог вбба





Лучший мой подарочек - итог вббб



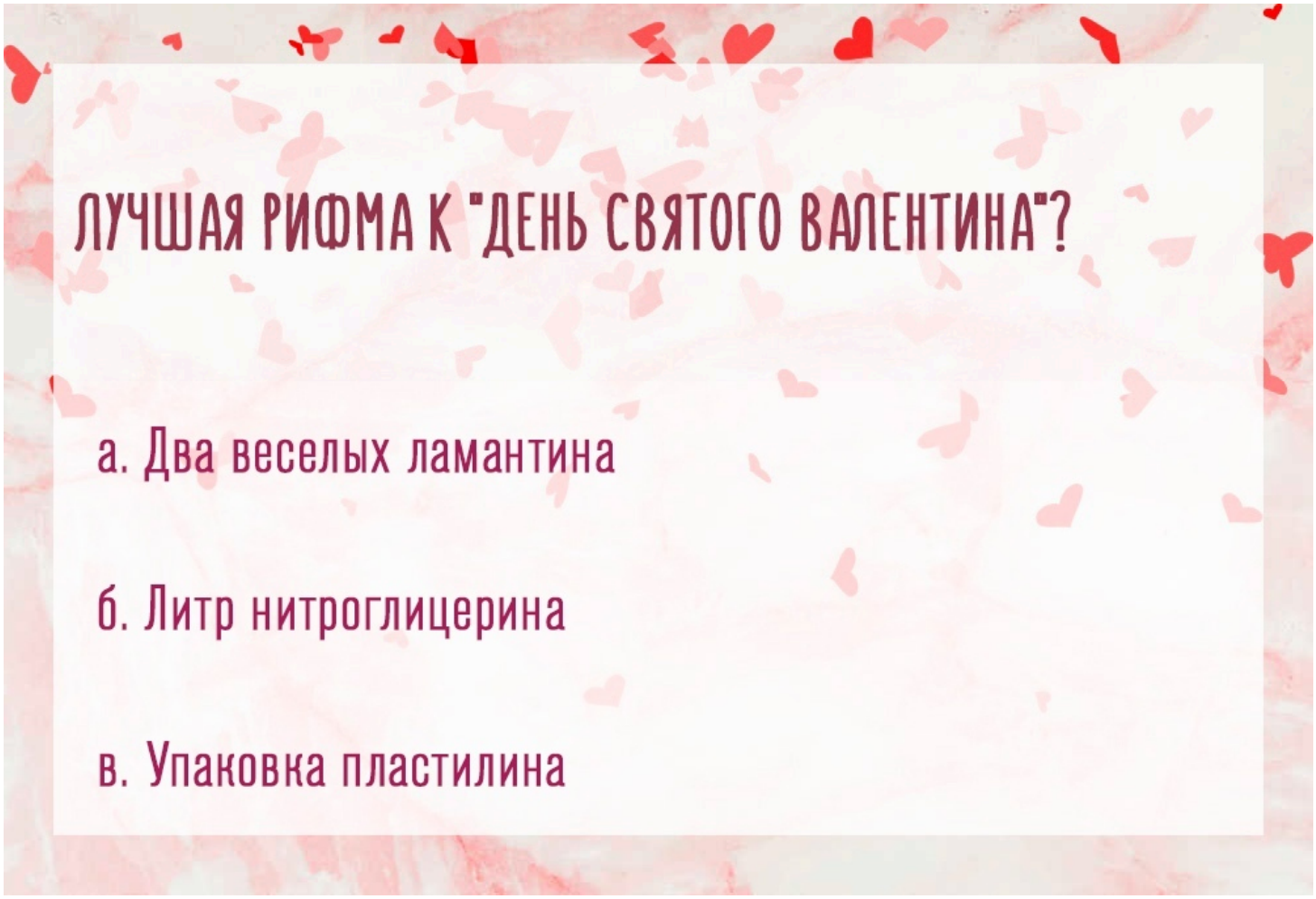


Лучший мой подарочек - итог вббв

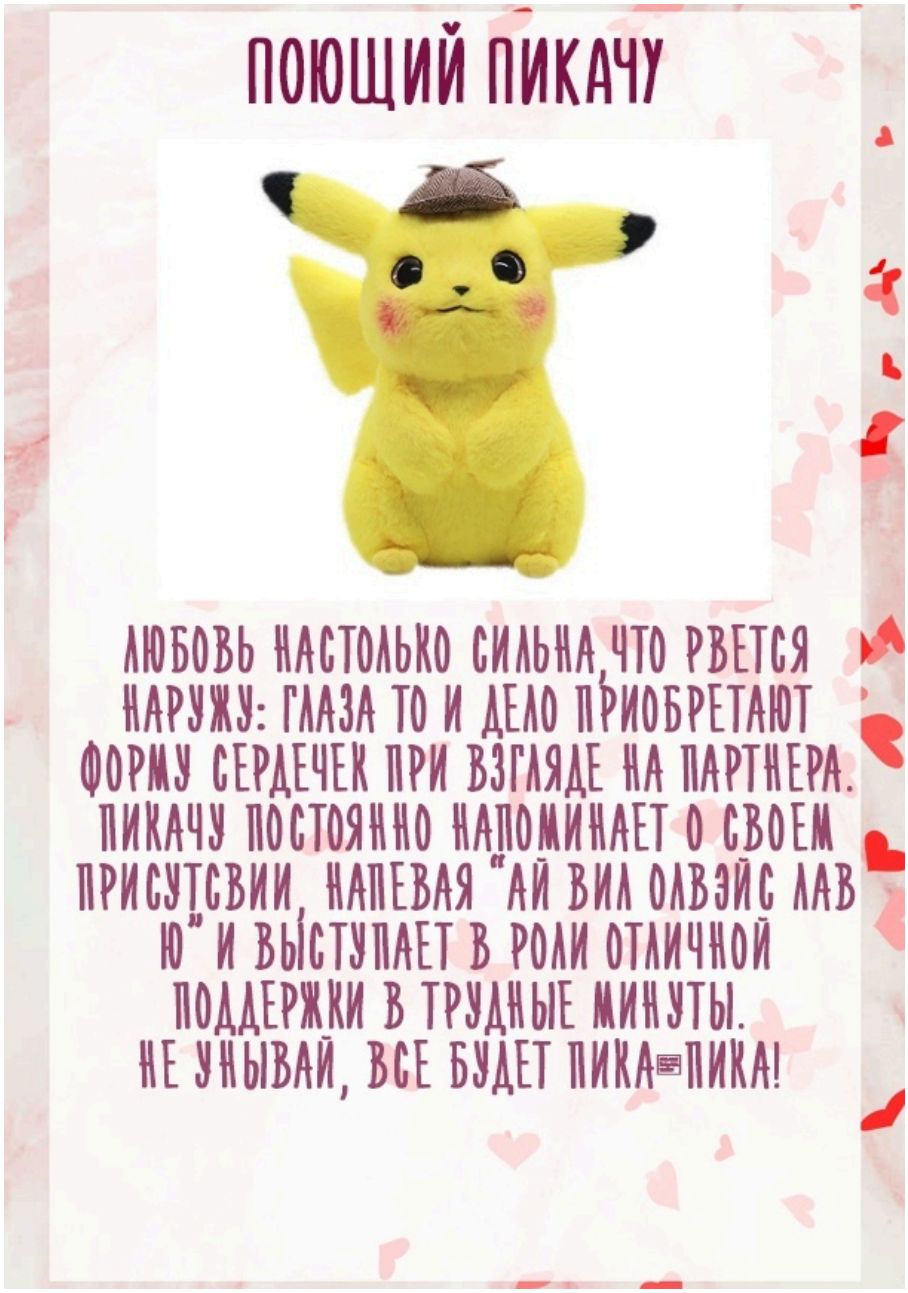




Лучший мой подарочек - вопрос вбв

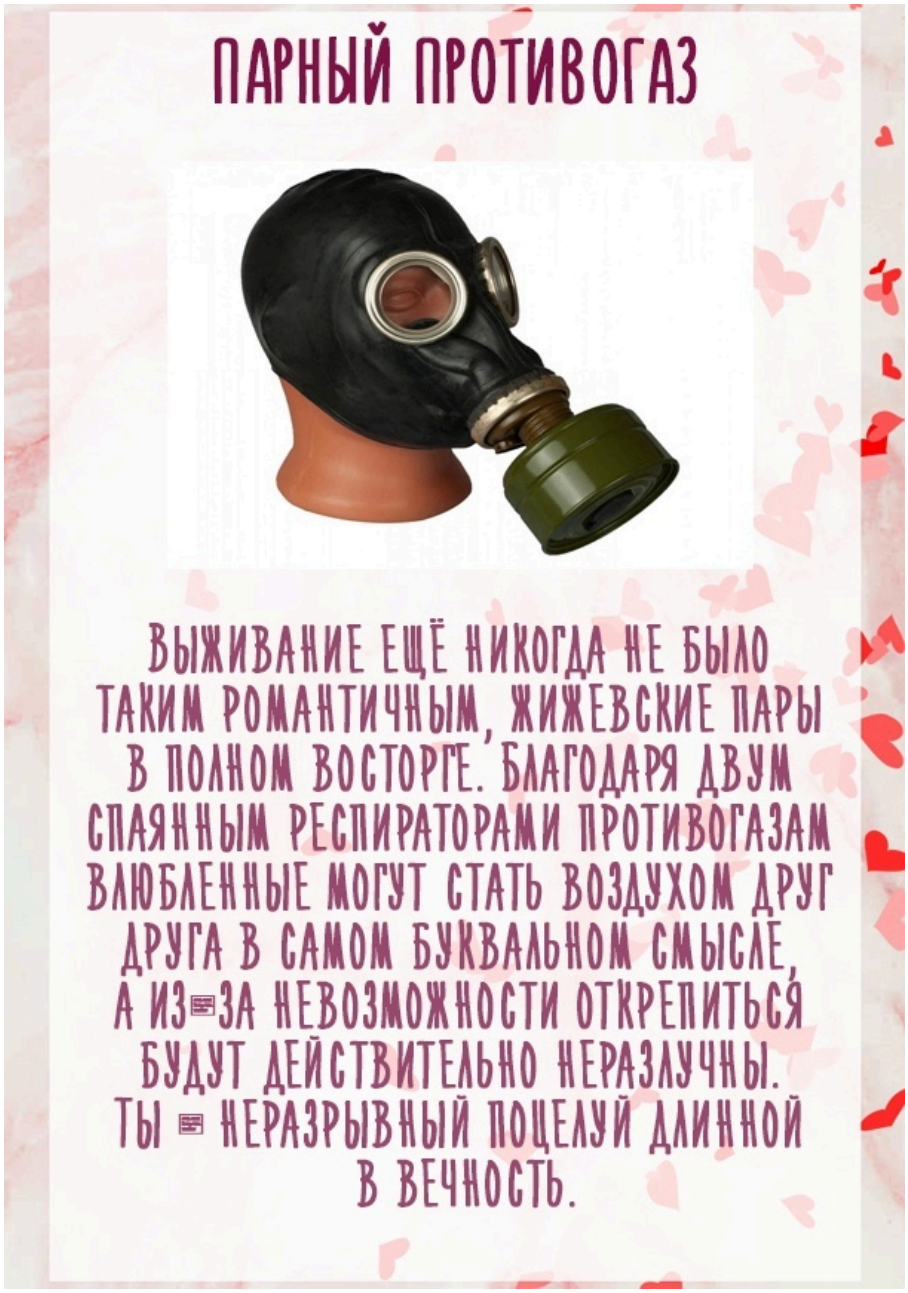


Лучший мой подарочек - итог вбва





Лучший мой подарочек - итог вбвб



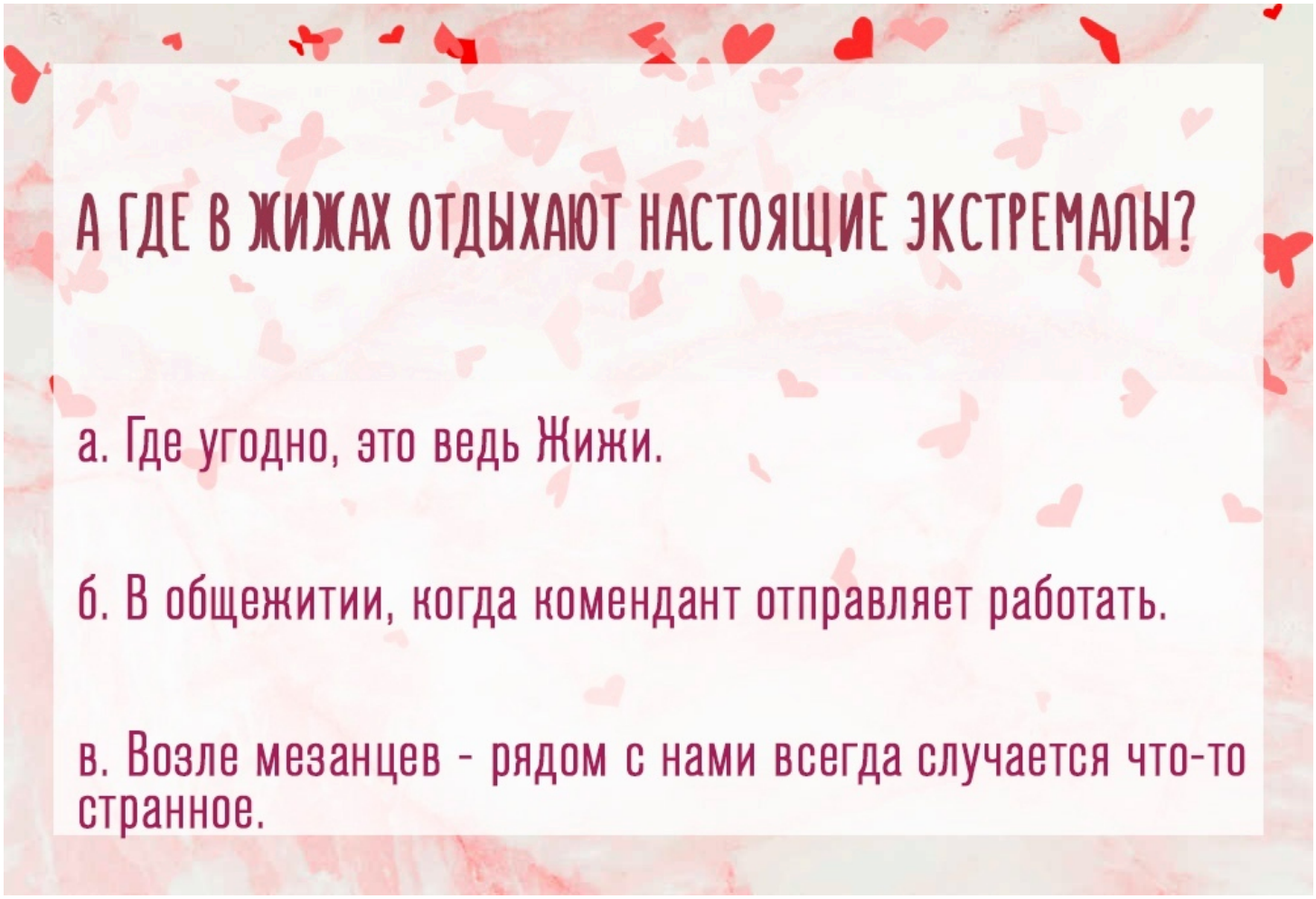


Лучший мой подарочек - итог вбвв

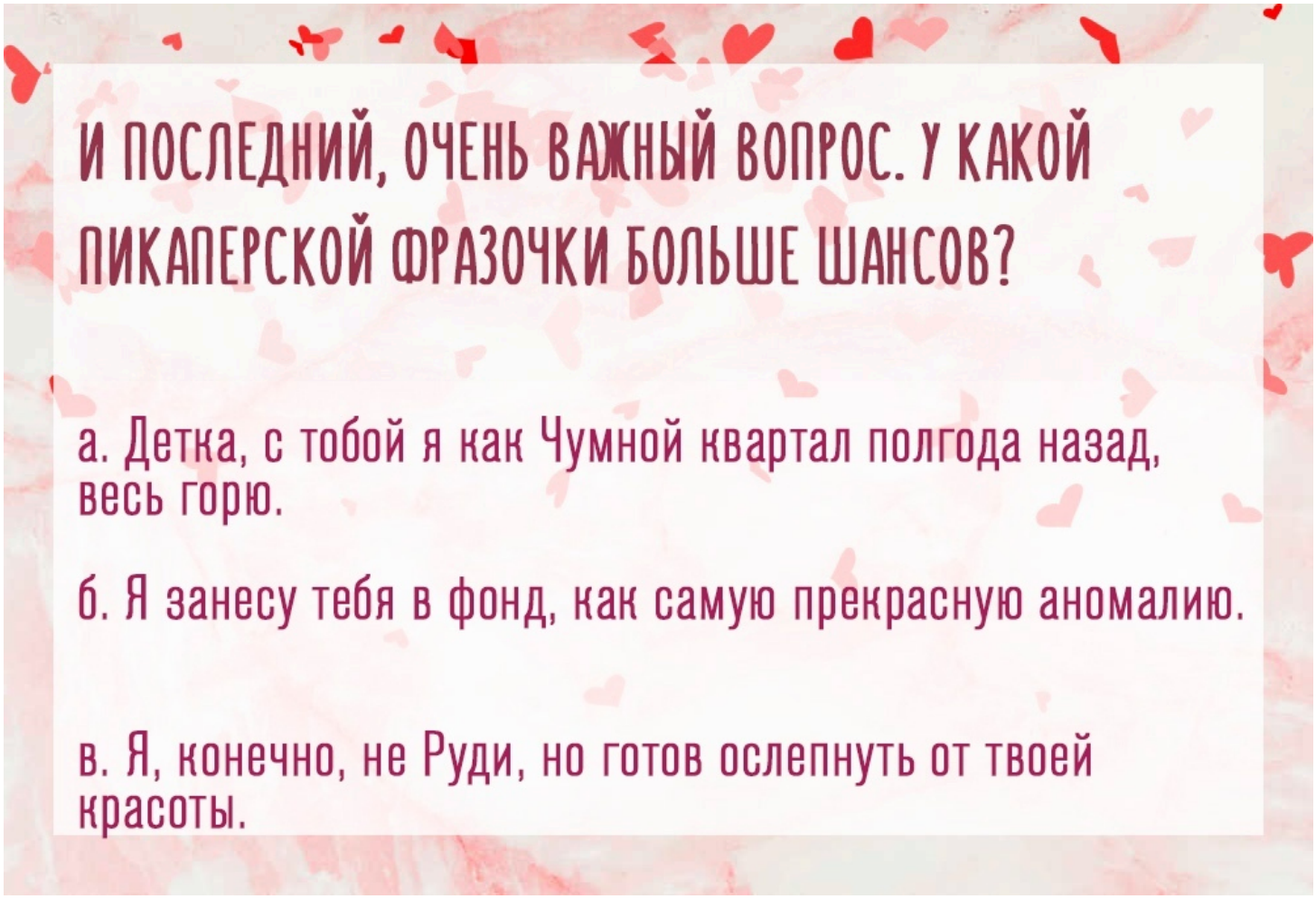




Лучший мой подарочек - вопрос вв



Лучший мой подарочек - вопрос ввв

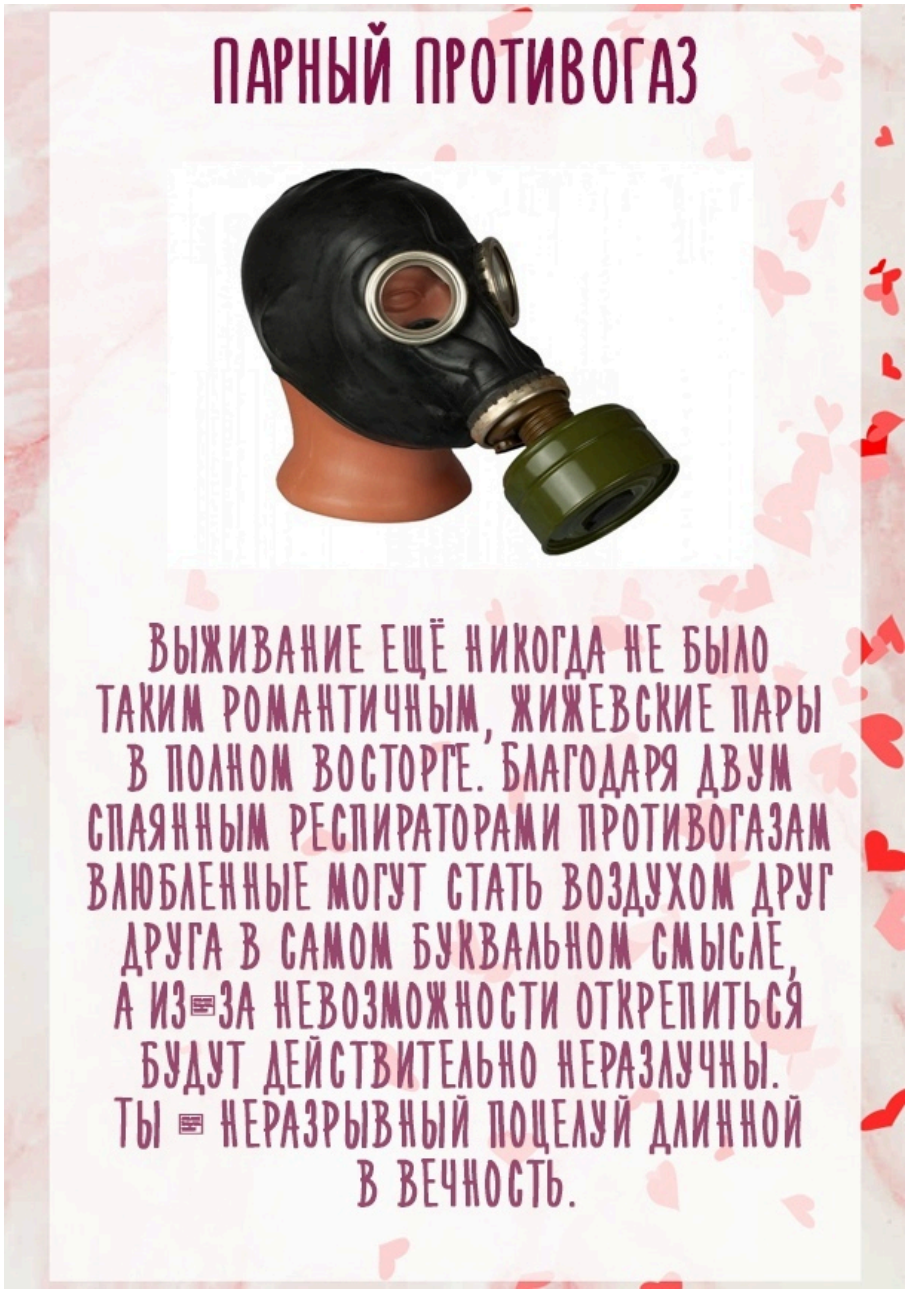


Лучший мой подарочек - итог вваа





Лучший мой подарочек - итог вваб



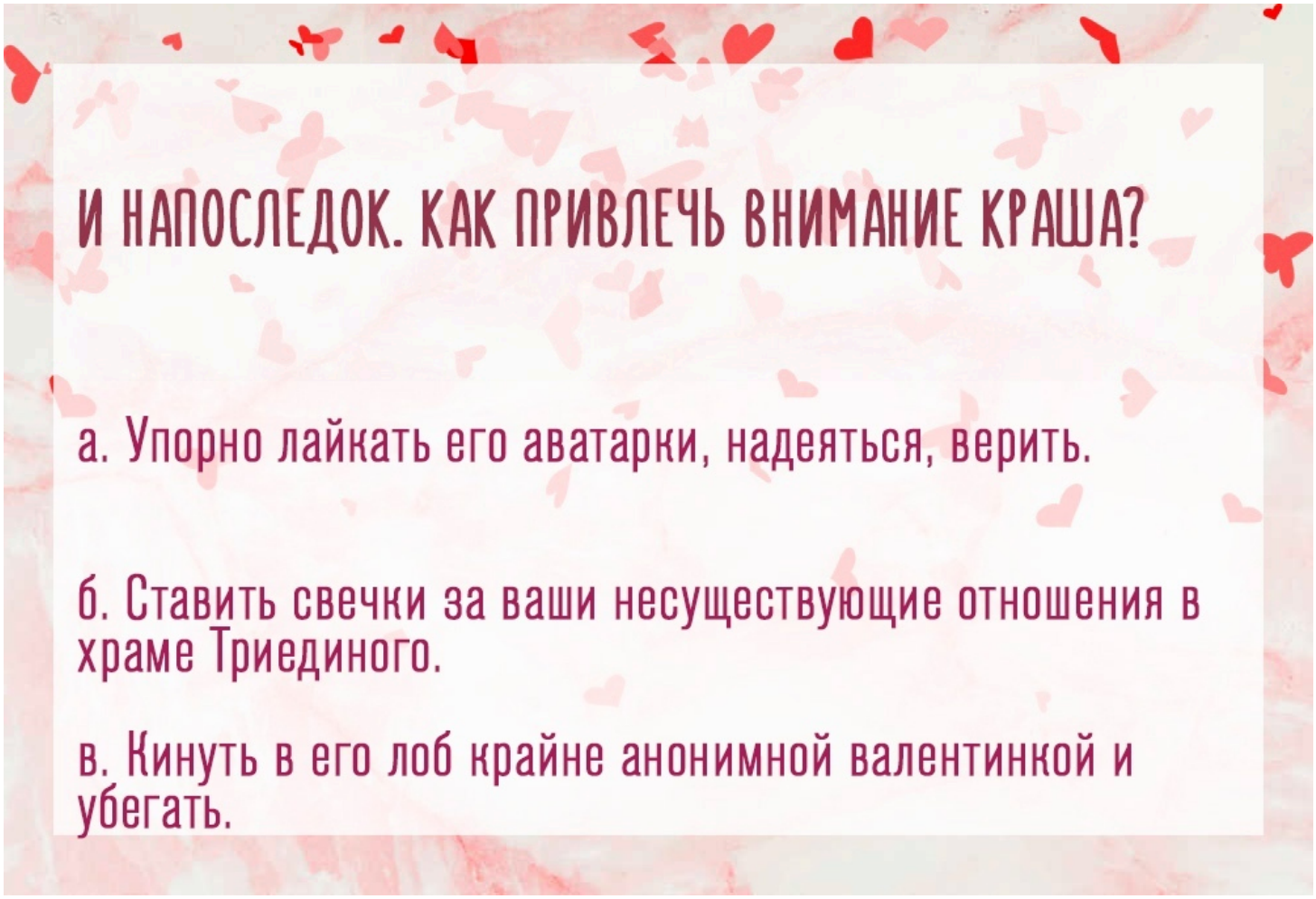


Лучший мой подарочек - итог ввав





Лучший мой подарочек - вопрос ввб



Лучший мой подарочек - итог ввба





Лучший мой подарочек - итог ввбб



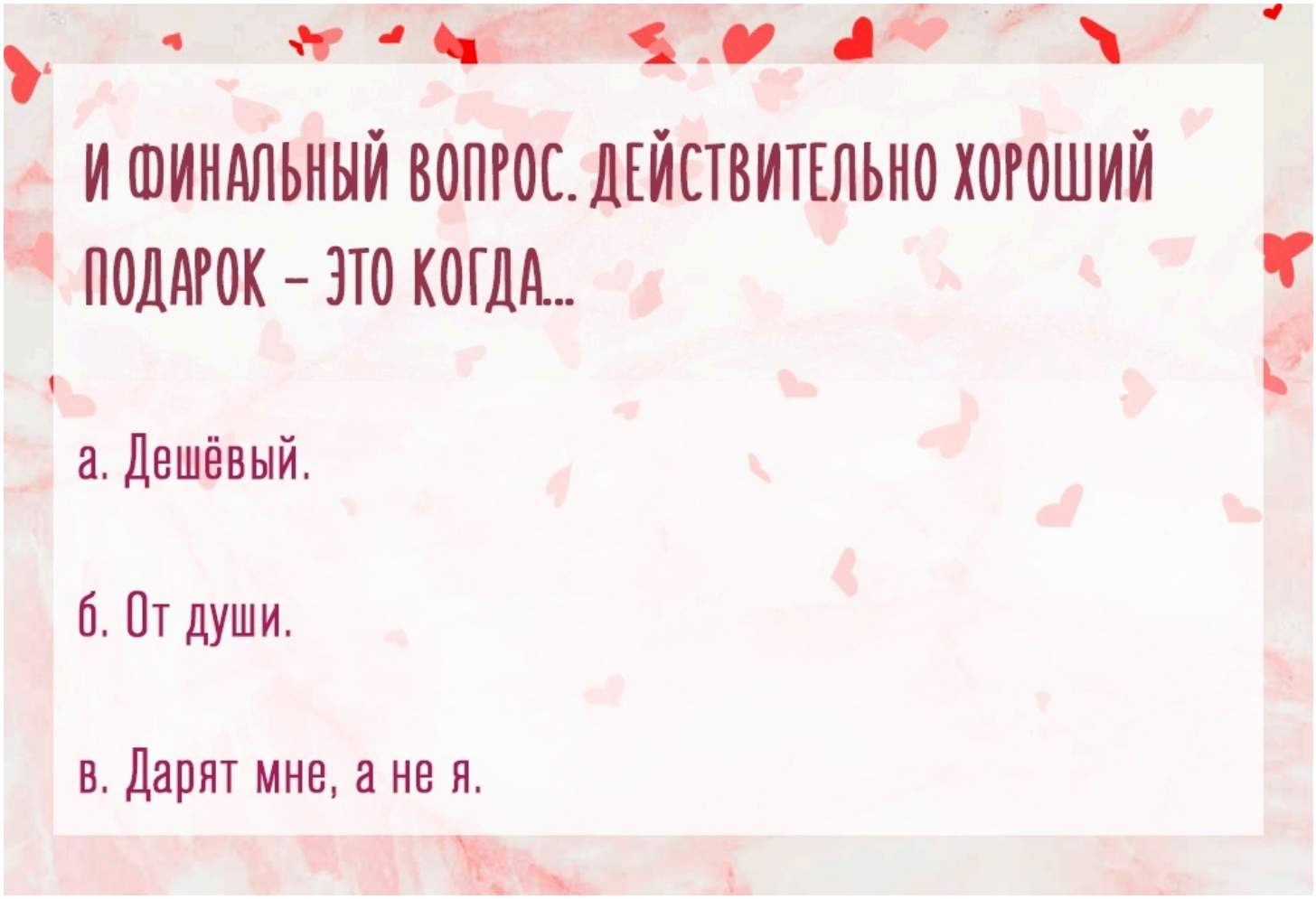


Лучший мой подарочек - итог ввбв





Лучший мой подарочек - вопрос ввв



Лучший мой подарочек - итог ввва





Лучший мой подарочек - итог вввб





Лучший мой подарочек - итог вввв





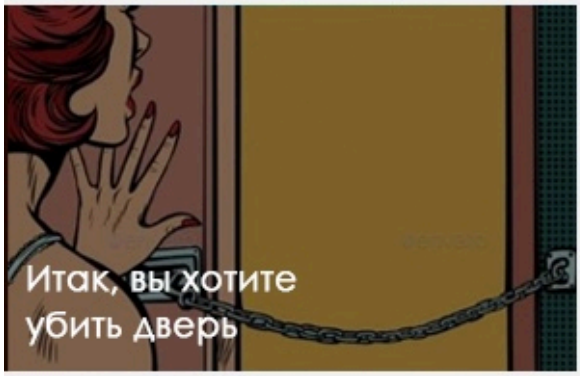
Життя бентежне

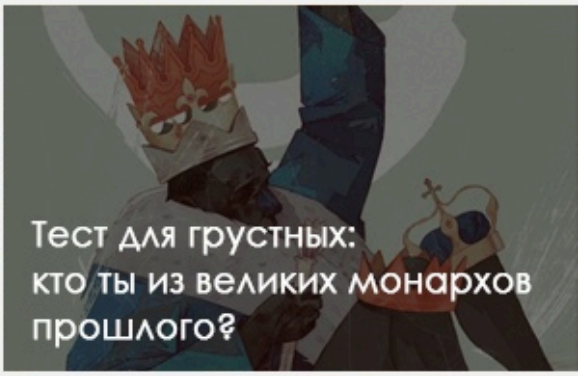
НОВОСТИ

Спасибо, волк! Гномам Красношапинска пришлось избавиться от плохой собаки

В Жижах ничего плохого

Его величество Рудольфа Ослепительного злобно обвиняют в стабильности Манифика

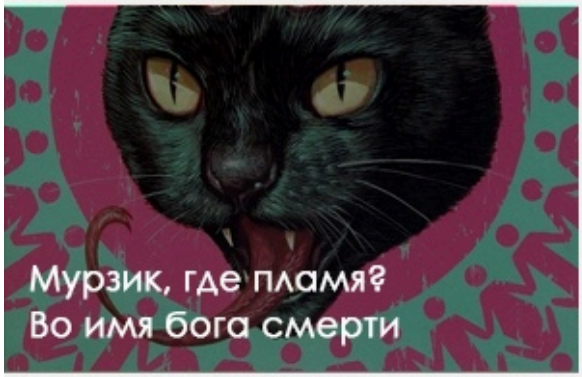


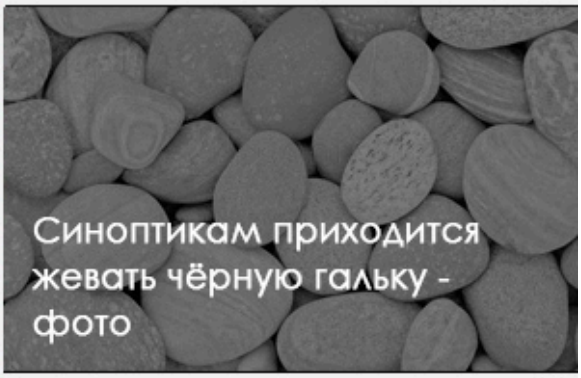


Вивьен Зачари.
В Шармбатоне его заставили стать развратным лордом

Некоторые жители Жижей настаивают на том, что мэра не существует

Вечерняя Женова.
Захватывающий дух бегущий череп





2.8 миллиона гепардов посетили арт-галерею мадам Фэссо

В горах Окой-Хона родился снежный бог

Янус Полуэктович проснулся и уехал в Бошкортостан

Дом тьмы сгорел в Великих Грязях

Божечки!
Как глубоко...

КАРМАННЫЙ ДОМ ДЛЯ НОЧЛЕГА



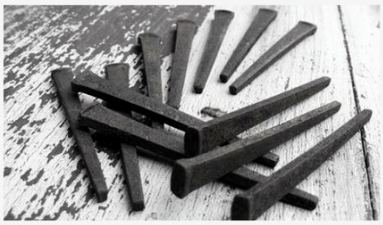
ЧТО ЭТО???





СВОЙ МОНСТР

НАБОР ГВОЗДЕЙ



ВНУШИТЕЛЬНОЕ ЛАССО

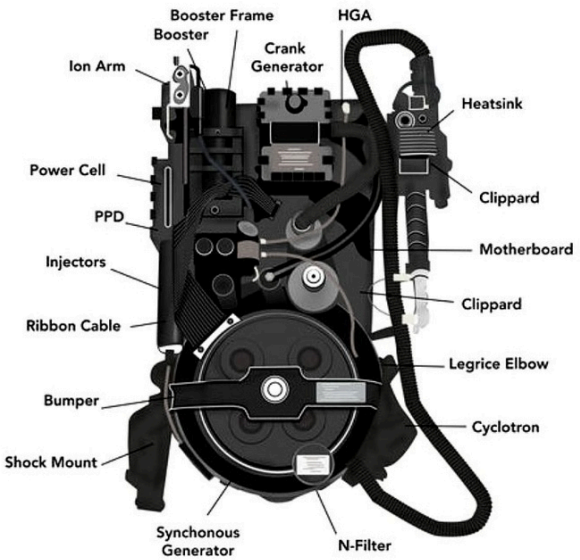


МОДНЫЙ ШЛЕМ





НАБОР МИНИ-ВЕНИЧКОВ



ЛОВУШКА ДЛЯ АНОМАЛИЙ

КАЖДЫЙ ЗАЩИТНИК ХИЖЕЙ ХОЧЕТ В ПОДАРОК...

22 - БО - Маховик времени



Главная площадь этим вечером практически пустовала. Дубровский сегодня впервые за долгое время решил выползти погулять, по каким-то своим причинам, которые были буквально написаны у него на лбу. Всё в лурейском старосте сегодня было подозрительным. И вычищенные до блеска рога, и совершенно приличное короткое пальто, из-под которого клетчатым воротником светила новая рубашка, отличимая от старой только отсутствием пятен. Мёрзнущие, до неприличия теплолюбивые руки он грел о термос, который сжимал в ладонях.

Милен, перекинувшись в гуманоидный свой вид, грациозной, как и он весь сам, походкой прогуливался по Небочесам, где он планировал принимать брезгливый вид на виду у всех и, возможно, раскритиковать архитектуру городской ратуши так, чтобы его услышало побольше столичных жителей. Но планы его резко изменились, стоило дракону выйти на площадь. Вокруг фонтана круги наворачивал светлый волшебник, которого Милен обещал съесть еще в начале этого учебного года, если тот не сможет его впечатлить. И сейчас, как раз, подходило время принудительного поглощения, судя по учебному расписанию Университета.

Выразительно сверкнув золотыми глазами, Милен подошел к юноше поближе и принял зловещую позу, для которой ему потребовалось лишь подставить странное свое лицо под свет фонаря, чтобы под глазами пролегли тяжелые тени, а фигура казалась еще выше и тоньше.



Дубровский принял на себя самый благовоспитанный вид и поднял глаза. С вежливой улыбкой, в которой сквозила нотка влюблённости, сродни влюблённости в супергероя или Анджелину Джоли, Дубровский обратился к дракону.

- Съесть меня вы всегда успеете. Быть может, сперва выпьем кофейку? А мною потом закусите.

Для полноты картины Марк опустил глаза и нарисовал носком кроссовка замысловатую фигуру на земле.

- И что у тебя в кофе? - приподнял Милен подбородок, бровь и свое чувство собственного великолепия повыше, - яд? Как-то слишком ты быстро согласился быть съеденным, мне не внушает доверия такое жгучее и оптимистичное желание от такого молодого человека.

Марк открутил у термоса крышку, поставил её на бортик фонтана, после чего с некоторым трудом извлёк из безразмерного кармана пальто кофейную кружку, расписанную под хохлому.

- Вы не думайте, - говорил он, стараясь не слишком заторапливать и не проглатывать окончания слов. - Я хороший зельевар, по большей части. Чаще всего. Временами. Просто я тогда торопился и был слегка не в себе.

Кофе с глухим плеском полился в кружку, а по воздуху поплыл сладковатый аромат. Дубровский был очень этим ароматом доволен и с трепетом ждал, как он понравится Милену.
- В кофе у меня лисички и острый чили, - о наличии в напитке чешуи дракона светляк разумно промолчал. - Готовил специально для вас долгими... кхэм, вечерами.
- Пей первый, - Милен кивком указал на кружку, - отсюда. Ты глотаешь, проходит несколько минут, и если ты остаешься жив, то пью я. Иначе никак.
Дубровский встрепенулся и уткнулся носом в чашку. Кофе был горячий и очень уж душистый, пить его было несколько боязно. Конечно, он бы не сработал на Марке, но специфический вкусовой набор... Незаметно задержав дыхание, светляк сделал маленький глоток. Обжигающая жидкость рухнула в желудок, как наковальня - с грохотом. Немедленно захотелось выпить фонтан, после чего пробежаться по городу, изрыгая пламя. Следов отравления, кроме вытаращенных глаз и нездорово-алого оттенка кожи, не наблюдалось, так что Марк с робкой надеждой протянул Милену кружку.



Милен полюбовался на густо-коричневую жидкость, еще раз ее понюхал и в несколько глотков проглотил. Луженая собственным ядом и дымом глотка дракона на добавление в кофе саламандрового чили отозвалась приветственно. Тихо кашлянув голубоватым язычком пламени, Милен поморгал и сфокусировал взгляд где-то у Марка между рогов.
Наконец, добавленная в кофе чешуя бронзовой драконихи начала действовать, Милен сконцентрировался на лице мальчика, от чего его обычно и так не самое наделенное интеллектом лицо приобрело совсем уже глуповатое выражение.
- У тебя рога, как у меня, и хвост, - ошарашено прошептал он, и на скулах дракона еле заметно зарозовел румянец, - так ты самка моего вида, а не человеческий мальчик?
- А? - выражение, полное беспомощности, облепило лицо лурейского старосты. - Я кто-о? Я... Эм. Как бы сказать, не совсем... - косноязыко попытался изъясниться он, но быстро бросил безнадежные попытки. - Я не самка! Я мужик!
Застыв от Марка на пионерском расстоянии двух вытянутых рук, Мил тщательно оглядел светлого волшебника с кончика рогов до кончика хвоста.
- Ну какой же ты мужик? - облегченно улыбнулся дракон, в миг став похожим не на чокнутого на самом себе эльфа, а на парня едва ли старше самого Марка, - нет, ты точно драконихa. Нет-нет! - Милен в порыве чувств схватил Марка за руку, - очень приятный, приятный вид, эта нетривиальная лысая голова, и твой хвост в этом теле выглядит немного непривычно, и если бы не твой кофе, я бы даже не догадался.
Внезапно Милен побледнел и расширил и без того безумные глаза:
- Ты напоил... напоила меня им с какой-то конкретной целью? Тебе что, пора обустраивать кладку яиц? Ты не молода еще для этого? Или ты пока так, присматриваешься? - он поправил воротник пальто вычурного покроя и похлопал ресницами, - я, конечно, единственный представитель вида, но мне кажется, мы с тобой должны сначала познакомиться ближе, совместно выбрать удачное болото для продолжения рода.
"Ладно. Драконихa, так драконихa". Легонько похлопав Милена по ладони, которой тот всё ещё сжимал руку Марка, Дубровский обратился к нему ласково, как говорил бы с семилетним ребёнком:
- Ну, конечно, я присматриваюсь. Я ещё очень молод... , - мысленно чертыхнувшись, он всё же завершил, - ...ая. Молодая драконихa, мне ещё рано кладки делать. Моя драконья матушка воспитала меня очень строго, да-да, - принялся с видом юной гимназистки вещать Дубровский. - Никаких кладок, пока не проживёте мирно парочку десятилетий, такие дела.
Марк гордо вскинул рога, потом собственноручно поправил дракону воротник и смахнул с него невидимую

пылинку.
- Как я счастлив-а-а найти ещё одного бронзового дракона, ты не представляешь, - сказал он наиграно весело, на что внутренний голос закатил глаза. - К тому же такого славного и рассудительного.
"Интересно, - не менее рассудительно и с лёгким оттенком риторичности подумал Дубровский, - эффект зелья реально отменить, или он бессрочный..."

