Двадцать первый номер БО



21 - БО - Слово редактора



Мезабудковый венок

- Новости Королевства Таллэ
- Новое о Таллэ
- Выиграй или умри
- Шкатулочка с ничем

Мезакрытые вопросы

- Конец года
- Мало кто знает, но...
- Столовая "У Сталя"

Мезамкнутое пространство

- На радиоволне
- И на нашей улице будет праздник
- Вселенная маленького Адама
- Так люди думают
- Жижимпийцы

Мезаменимые ценности

- ПорнЖиж
- Не везет в любви - повезет в картах
- Если жизнь — новогодний стол...
- Пока часы не бьют двенадцать
- Скоро всё случится

Привет всем, кто хочет и не хочет, чтобы наступил Новый год!

А год-то быстро пролетел, да? Я вот помню, как я тут в башне еще пару лет назад выпускала новогодний выпуск, как будто это было вчера. А это было два года назад. И вообще, десятилетие кончается, и начинается новое прекрасное десятилетие в нашем не менее прекрасном Королевстве! С чем мы тут в редакции вас всех и поздравляем.

В общем! В этом выпуске есть вообще все, что вы хотели и не хотели знать: интервью о жизни, интервью по делу, заметки о всем, что вы пропустили (или нет), рассказы, предположения и в принципе вообще ВСЁ. Так что читайте, но читайте с осторожностью!

...и счастливого Нового года!

Редакция "БО".



Я календарь переверну
и снова третье декабря...



Что приготовить, если вы живете...
в Мезе...



Идеи для подарков мезовчанину:
дверная ручка, меч и, что важнее,...





21 - БО - Новости Королевства Таллэ

Новости Королевства Таллэ

Двадцать четвертый цикл в Правой Мезе получился праздничный и странный. Праздничным сразу по трем поводам: прошел Фестиваль Мертвых, ролевая отметила 11 лет существования, а на носу повис Новый Год. Пусть без снега, но от этого не менее добрый и фееричный. А странности этому циклу прибавили и неделя кросспола, и обилие приключений, и удивительные гости, которые к нам в Королевство залетали. Но обо всем по порядку.



В Институте появилась новая аспирантка -- Имоджин Кавалли. Научную работу Иджи пишет у профессора Шелест и ведет пока что ее предмет, который, возможно, вскоре окончательно перейдет под крыло молодой преподавательницы. Пожелаем Имоджин успехов -- работа в Институте штука не простая и требующая много отдачи, много вдохновения, много времени. Но и приносящая много удовольствия.
Иначе, чем еще объяснить то, сколько лет у нас работают мастодонты типа мисс Аксы и мисс Триши?
Еще одни динозавры (со всей любовью) преподавания в этом цикле порадовали нас лекциями: семейная чета Грэм отчитала для нас два совершенно не свойственных себе предмета, Онейрологию и Теорию Магии. Кажется, оба они имеют больше отношения к Раксаре Валерьевне, и у нас в редакции возник вопрос: уж не ушла ли мисс Акса в очередной декрет в Бьюкеншир, раз ее предметы разобрали Феня Изилевна и Саша Эрикович?



Как обычно, уютно и весело прошел Фестиваль Мертвых -- Янус стэндапил в Столовой и плясал с желающими, ребята разрисовывали лица и искали странности в локациях. Локаций, кстати, в этом цикле стало больше: благодаря викторине по Истории Королевства на территории Манифика появилась художественная галерея с проходящей недалеко лей-линией (возможно, взамен закрытой локации улицы Оживших Мертвецов). Ожидается еще две локации в Жижах и введение официального праздника Триединого, то есть, трех праздников. Королевство растет не только вширь, но и в сторону деталей: у всех трех общежитий Мезы появились свои точные адреса, которые, возможно, скоро укажутся на карте.



Жили не тужили, так теперь обязували нас табличку с адресом набивати, як в селі живемо! Всі всегда знали, як пройти в "Золоту Кошку", дорога сюди рівна из любой части города, ни одной аномалії на шляху, асфальт свіжий, сонце освітлює дорогу, у кого не спроси - все тобі вкажуть, куди йти. А тепер: Алея Магнолій! Та які ж тут магнолії, за вікном грудень-місяць! Тут не магнолій алея, а сугробов, та таких, що бабуля увязает в снегу по самий урівень моральності, а вона у нас жінка височенна, кому хочеш на тім'ячко плюне.

Ой так. З вами Вакула, сторож підвалу першого гуртожитку.
Так ось, тепер у нашого гуртожитку є адреса, а у мене в трудовій книжці (я вірю, що вона є у пані Абадонни, інакше я без пенсії останусь с этими работодателями!) появилась новая приписка. Адрес Кошке придумал Иржі, от него ж в Жіжах скоро откроется ще одне нове место для прогулянок. Не опасное почти, як мені нашептали.
Інша краса нашого гуртожитку, Ельвіра, уже открыла на островах своє место - художню галерею в Манифике, и зарекомендувала в ратуші столиці новый тройной праздник.
В самом гуртожитку еще в начале цикла пройшла велика зачистка. Документи многих сотрудников отправились в камін, а ихни вещи - за ворота. Дівчаток стало поменше, я все грущу з этого, як Алёнушка по братику-козлу.
Одні пацани в гуртожитку, нема на що покласти усталый взгляд ...
Перед Новым Годом кошковци знову играют в Тайного Санту, почти все записалися і уже смотрят голодними очами друг на друга і на магазины Королевства. Мало ли, хто що подарує і где купит!
Может и про мене не забудуть. Уж я-то Рождество люблю. По старой памяти.



Коммунистический вам привет, товарищи!
Как ответственный за поведение во втором общежитии сообщаю - все товарищи ведут себя хорошо, особенных происшествий не наблюдалось. А теперь подробнее.
В первую очередь, день рождения. Товарищи - как наши, так и товарищи из других общежитий - поиграли в мафию, а потом по просьбе Памяти отправились исследовать просторы нашей свалки. По отчетам, составленным участниками, на свалке был найден новый обитатель. Отличается особой верой в теории заговоры. Возможно, что у нас поселился глава гильдии Конспирологов, просто о его существовании никто не подозревал. Это даже имеет смысл.
Впрочем, все имевшиеся недоразумения товарищи устранили, данные о новом обитателе свалки были внесены в архивы. Будем держать вас в курсе происходящего.
Впоследствии, в качестве увеселительного мероприятия товарищи под моим чутким контролем готовили глинтвейн. Безалкогольный. Всё получилось.
Помимо прочего, в лофте появилась ель. Не сама собой, конечно — её принес товарищ Патрик. Как вы понимаете, ель необычная - возможно это даже не ель, поскольку где вы видели, чтобы на елях среди иголок и шишек находятся еще и маленькие зелёные яблоки. А где-то спустя неделю сотрудники и сам лофт украсили к Новому году.
Из жизни изобретений: товарищ Анна на досуге собрала лошадку. Эту лошадку, к слову, у неё купили в рамках одно из ежедневных предновогодних заданий.
Немного о досуговых мероприятиях. Этот цикл исключительно богат на прогулки и полезные дела. Например:
- Товарищ Артур трудился в своей оранжерее. Там же танцевал. Там целовался. Товарищ Гетте не жаловалась.
- Товарищ Гетте встретила призрака. Вернулась вполне живая.
- Товарищ Патрик изучал особенности фотографий в стиле "селфи", ремонтировал вещи и обсуждал ржавь.
- А вот товарищи Сорби и Анна превратились в мальчишек и ходили на каток. Связаны ли эти события?
Ну и, конечно, самое загадочное событие. В какой-то момент - я и сам не понял в какой - товарищи на подведомственной мне аудитории решили замаскироваться друг под друга. Зачем? Почему? За что они так со мной? У меня на этот вопрос нет ответов, кроме того, я бесконечно путал их друг с другом. Возможно, именно для этого всё и затевалось.
На этом я отчет свой заканчиваю. В этой связи хочу напомнить - верьте в успех коммунизма, и он обязательно наступит!

И снова с вами я, не-по-вто-ри-мый обожаемый господин Ченг! Ах, что за год, что за год! Я бы даже сказал: что за неповторимые три года снов про вожделенную бутыль. Может быть там джинн? Или То-Самое-Желание? Я очень посмеюсь, если там будет просто алкоголь (хотя я думаю, что он там и будет). Эти живенькие, с горячей



кровью, сотрудники, приводят меня в невероятное — по меркам бестелесного красавчика – воодушевление.
Ушла моя любовь следом за Филей, Таечка, ясноглазая отрада моей души. Только она всегда была рядом со мной в минуты печали, она и моя ворона, конечно же. Остальные уходили, не могли вынести, как я призрачно гремлю кастрюлями, хотя это всегда был концерт в их честь!
Теперь придется опять искать новую любовь, в прошлый раз это была Рори, но у нас не срослось.
Клопы активничают так, что уже не обращают внимания на мои ежемесячные кастрюльные концерты, а старик занавешивает грамотками все доступные стены в общаке. Недавно, кстати, фильм смотрели, собирались человек десять, но по итогу это был тройной тет-а-тет между Ромкой, Джинни и стариком. Ну а что, девчонки млели и засыпали, Доэрти нудел лекции про философские вопросы в фильме, все максимально лампово (и смешно немножечко). Покрасили наших новеньких, быстро, четко, профессионально уже! Я лично осмотрел двор – теперь он еще больше похож на мастерскую сумасшедшего импрессиониста. Естественно, мне нравится.
Так-так, что еще, кое-кто из засидевшихся старичков получил прозвища, а свежая кровь все такая же текучая, мыкаются туда-сюда, но парочка новеньких девчонок классные. Они часто молчат, но много делают.
КАК Я МОГ ЗАБЫТЬ! Шел как-то Войнич по углам, шёл-шёл и Ежа нашёл. Теперь он снова с нами, растолкан, разбужен, и из тепленьких у нас целых ТРИ (вы не поверите) ТРИ МАЛЬЧИКА. Так-то! Спорю, что в других общагах вообще нет парней, но Кристиночка каждый раз говорит мне, что все скорее наоборот. Но я девчонкам не верю, они разбивают сердца!
В общаге украшена только одна комната, но зато от души и на следующий год тоже, видимо, поэтому все будут отмечать там. Чего и вам желаю! Делайте больше, чем говорите, сил всем душевных (как у меня), воодушевления (как у клопов), совести и терпения (как у старика, у него, правда, только второе) и любви! Любовь – это классно, всем любви!
Видели бы вы, какие милые косички у нашей Гаечки...



21- БО - Новости - 2

В этом цикле даже квесты и походы на Авалон были какие-то праздничные и фестивальные. Еще до Дней Мертвых помощь требовалась старшему брату давно знакомого нам Харона Адока -- Харон-старший оказался весьма себе харизматичным музыкантом, инструменты которого обслюнявила загадочная Тишь. А совсем недавно, за пару дней до дня Зюзи, помощь требовалась столичным циркачам -- как обычно, перед выступлением все валилось из рук, и без поддержки мезюков никуда.



В честь приближающихся праздников ректорат рассылает стикеры и открытки, а ребята обмениваются адресами и подарками. Добрая традиция вытаскивать октарин из Королевства в реальную жизнь снова продолжается, не забывайте показывать полученные по почте кусочки магии в Почтовой Сове. Как и не забывайте поздравлять в ней своих друзей с новогодними праздниками. Для того, чтобы сделать приятно, повод не нужен, но если он точно есть -- приятно делать просто необходимо!
На днях, тем более, многие мезюки получили подарки не от друзей, а от самого Духа Зимы -- Зюзя Карачун принес свой мешок с сюрпризами для всех, кто написал ему письмо. Письма Карачуну обычно не опубликовываются, но даже по подаркам видно, как тепло и с душой их писали, и как растрогали ими нашего зимнего старика.

В пару строк:

- Прошла неделя новогодних ежедневных заданий. В общей сложности можно было срубить 28 баллов из ничего, и активность на этих заданиях говорила и о том, что вопросы были что надо, и о том, что считать мезюки точно умеют. Узнали что-то новое о ближних своих после их ответов?
- Совет волшебников Wizards' Council внезапно выдал нам грамотку за оформление. Приятно.



- Олимпийские игры в Приори - на них мезюки собрали 13 медалей: 5 золотых, 4 серебряных и 4 бронзовых. Абсолютный успех, который пришел к нам через абсолютное совершенствование и в хвост, и в гриву, и даже в седло.
- На Авалоне появился краткий гайд для игроков из других школ и Вселенных. Заходите к нам поиграть.
- На улице Леннона в СПб появился знак Мезы в нескольких местах. Самый большой, возможно, уже замазали, но небольшие всё ещё остались.
- В столовой прошёл кон Имаджинариума, который показал, как плохо у нас с ассоциативными рядами.
- Заходили странные гости из Анома, устроили то ли квест, то ли что, после чего школа скоропостижно закрылась. Заходите к нам, кто смелый, мы-то точно не закроемся.

В Королевстве за этот цикл прошло 52 отыгрыша. Еще раз. Пятьдесят два отыгрыша за полтора месяца. Само собой, такое обилие игр мы никак не можем традиционно врисовать в табличку со связями, но можем перечислить очень коротко.
Приготовились? Открывайте спойлер.

Кто с кем играл в этом цикле?

Патрик с Эльвирой, Патрик и Билли, Патрик один и снова с Эльвирой. Вильде и Роберт и Хелси - не отчислен только Роберт, что бы это значило? Аврелий и Аврелий, Аврелия и Артур (пять раз!), Аврелия и Эльвира, а потом с ней же и с Мирославой - упали на Отбитых с последствиями для Виры. Но это еще не

все: Аврелия еще гуляла с Джонни и, возможно, это было свидание! Едем дальше: Билли, Марго, Сельма, позже - Сельма и Соня, Сельма и Диана. Ваня играла с Джонни, Роберт - с Далилой, также с Далилой Шарлотта, а Лиззи - в одиночестве, но с поцелуем от утопленника. Рома гуляла с Мирандой, Экки - с Артуром, Далила с Васей и с Шарлоттой еще раз, Эвелина с Мирославой, Лисбет - с Аней. И все это не отыгрыши в два круга, чтоб вы понимали. Патрик гулял с Алалой, а позже - Далилой. Артур с Аней. Вивьен успел засветиться (кроме Фили) с Экки, Тильф Вогэ и Шарлоттой. Из небытия очнулся Нанду и погулял с мисс Шелест в теле обычном и с Далилой в теле женском, когда она была в мужском. Далила-Данила, кстати, еще и гулял с Экки, Тори с Имоджин, Джонни с Аней. А Шарлотта мало того, что с Чарли, так еще и с новоиспеченным шоколадным кексом Чоко. Буквально кексом, да.
Филя, как обычно, сражается сам с собой за активного ролевика. Войнич погулял с: Аней, Марго, четырежды с Вивьеном, Элиссон, Лидой, Патриком, Чарли, Мирославой, а так же в большой компании (Эльвира, Мирослава, Патрик, Рома, Ася) отгадывал загадки от Анома. Интересное было приключение. Особенно медведь.

Пару слов о о том, что из этого всего было наиболее эпично.
Шарлотта и Далила после разговора за жизнь о том, что все мужики -- родственники фавнов, но без человечьих частей, решили наколдовать себе особенного мущинаря, идеального, хозяйственного и чуточку сладкого. Мужчину для работы в Пухлой Чашке и совсем немножко - для собственного удовольствия. Испекся он достаточно быстро, внешность имеет смешанную с афроталлэанскими корнями, зовут горячего красавца Чоко.



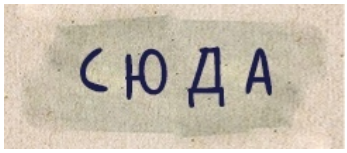
В Нозодохиуме теперь есть психотерапевт - самый нужный врач для работы с мезюками. Должность занял Филя Войнич, который вступил в подходящую гильдию и удачно на Фестивале Мертвых пробудил в себе способности к простой магии. Это чтобы в пациентов Остолбенеями кидаться. Заходите, запись в регистратуре.



Экки Мукк тоже сменила основной профиль деятельности, но уже не профессиональный, а поведенческий: после укуса оборотня у Экки отрос волчий хвост и возросли всяческие животные инстинкты.
Не знаете, чем заняться? Идите в любую подходящую локацию, и пусть вас там кто-нибудь укусит. Простор для отыгрышей невероятный.

Если вашего имени нет в перечислении ребят под спойлером, наша редакция советует вам хорошо подумать, все ли вы правильно делаете. И если надумаете что интересное - у вас есть еще четыре дня, чтобы закончить 2019 год Играющим Ролевиком. А не просто - закончить.





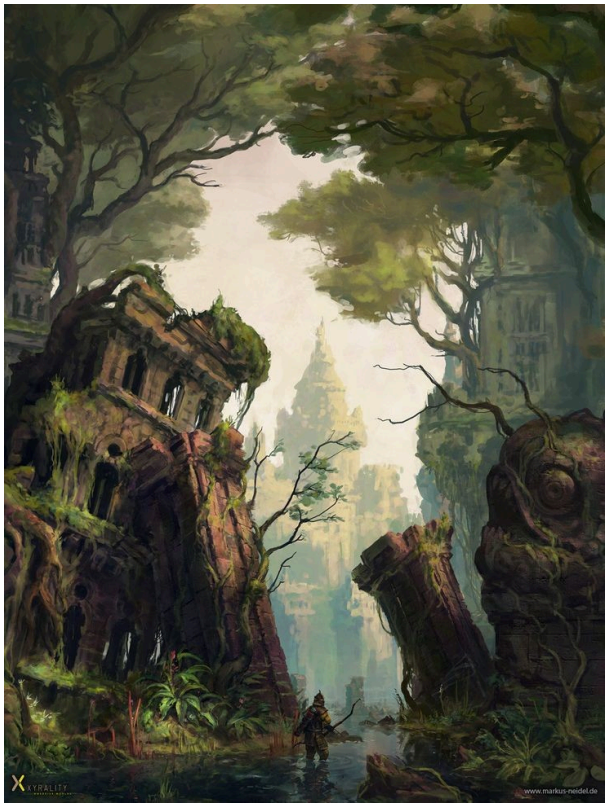
21 - БО - Новое о Таллэ

НОВОЕ О ТАЛЛЭ

Конкурсы в нашем Институте проводятся каждый цикл. Викторины по Мастерству Отыгрыша намного реже, а по истории Таллэ – тем более. В этот раз у каждого был шанс подумать и порассуждать об устройстве наших островов, а также оставить след в истории.

Вопросы викторины

1. Если бы вам предстояло восстановить в Жижах какое-либо историческое место, что это было бы за место?
Необходимо дать описание локации в данный момент времени и рассказать, чем она может быть интересна.
2. Влияет ли удаление от лей-линии на силу магии? Могут ли переехавшие в Тарантайск или Красношапинск жители Манифика колдовать при помощи своей лей-линии?
3. Какой адрес у вашего общежития?
4. Какой праздник на островах пока не отмечается, но мог бы? В какой день? Можете выбрать существующий и расписать его достоинства или же придумать свой.
5. Выберите для себя город Королевства и опишите семью (возможно, одного человека), которая считается знатью этого места. Чем эта семья прославилась? Чем она занимается? Возможно, состоит в родстве с каким-то знакомым нам персонажем?





Всего принимало участие семь сотрудников.

Первое место занял **Иржи Хьюстон** с 14,75 баллами, второе – **Анна Логинова** (14,42 балла) и третье – **Рена Линдберг** (14,32 балла).

По итогам проведенной викторины у каждого общежития появились адреса, в Королевстве – новая локация (и еще две в планах), а в островном календаре аж три новых праздника. Что, где, как? Коротко о всем новом в Королевстве за последний цикл.

Адреса общежитий

- ***Золотая Кошка****: Аллея Магнолий, дом №3 (автор: Иржи Хьюстон)*
- ***Северсталь****: ул. Люрвина Бойкого, стр.№12 (автор: Аня Логинова)*
- ***Клоповня***: Шепчущий разъезд, особняк Танцующий Ветер (автор: Филипп Войнич)

Всю корреспонденцию, письма, слезы, страдания, сов, чаек, голубей и прочую почту теперь можно датировать четким адресом.

Праздники

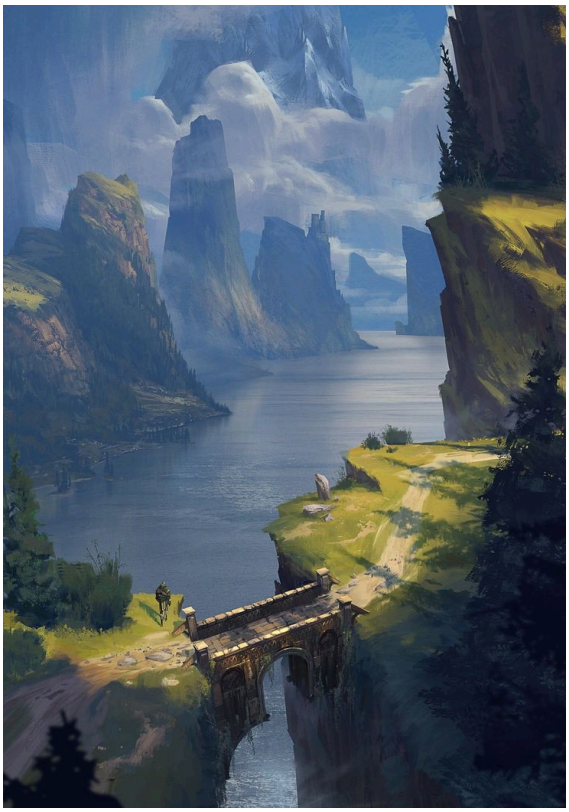
Эльвира Авалонская придумала, что на островах существуют три праздника в честь трех воплощений **Триединого** (Тамас, Кетцаль, Коат), которые отмечаются **1 марта, 1 июня и 1 декабря** соответственно. Сопровождаются они традициями и поклонениями богам. Весной жгут маски, летом плетут венки, с началом зимы - кормят уличных котов и стараются избавиться от ненужного. Подробнее об этом можно почитать в нашем номере!

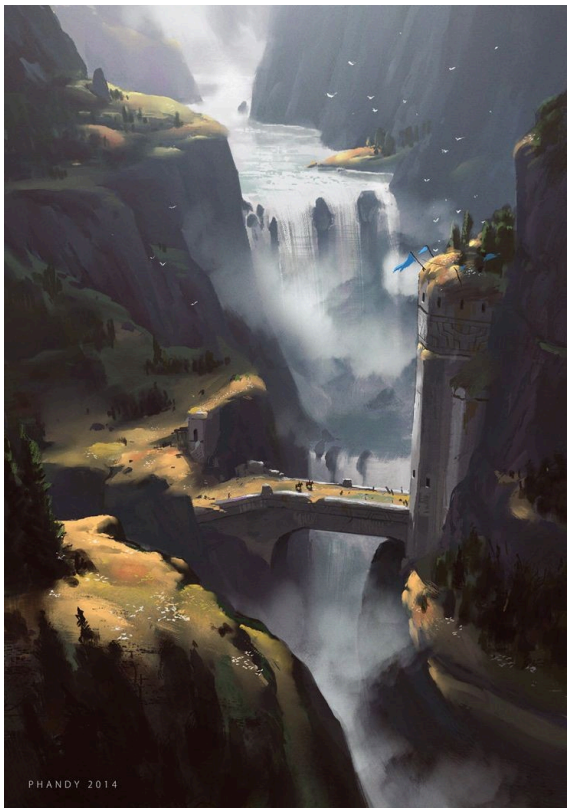
Локации

В Манифике открылась арт-галерея мадам Фессо с живыми и весьма опасными экспонатами, так же выставками начинающих ярких художников.

Играть и читать вот тут: Арт-галерея мадам Фэссо, Манифик

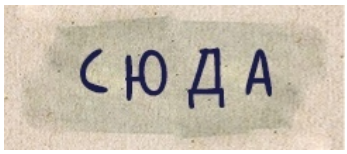
Также острова ждут еще две локации, которые находятся на стадии разработки и в скором времени обещают появиться в общем доступе.





Играйте, читайте, размышляйте. Наше Королевство живет, дышит и развивается вместе с вами. И что самое главное – его историю мы пишем все вместе.





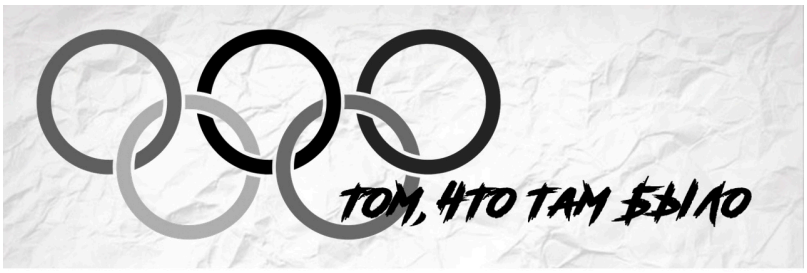
21 - БО - Выиграй или умри

ВЫИГРАЙ ИЛИ УМРИ



В Приори прошли **седьмые Магические Олимпийские Игры,** испытания которых длились *с 9 ноября по 3 декабря* 2019 года.

Почти месяц – это серьезно. Почти месяц – это масштабно. Почти месяц – это время, за которое мезюк в теории при каждодневных тренировках смог бы научиться открывать дверь. Что же там происходило в течение этого времени и причем тут наши сотрудники? На связи репортеры **ЖНОПА** (Журналистской Независимой Организации Писательских Анонимов), которые выяснили все. И даже то, что не выяснить – тоже выяснили.



Мезюки, решив честь Института защитить и себя показать, участвовали в трех видах испытаний. Первое – **анимагические игры** – заключалось в прохождении десяти локаций. Ребят поделили на две группы "Огонь" и "Вода", и они должны были пройти полосу препятствий, по стихии соответствующей названию команды. Пока отважные одинокие волчицы, сильные львы и безупречные рыси с легкостью доходили до финиша, *долгопяты, курицы, ленивцы* и прочие существа помельче храбро сражались с вулканами и кракенами. Никто не понял, как не-волшебники стали анимагами. Никто не понял, как эти анимаги не-волшебники сумели пересечь финальную черту. Но сомнений в том, что ИМП преуспеет даже в таком сложном испытании, не было: **мезюк с Мезой един**, **Меза с мезюком едина** и при удачном раскладе обстоятельств наделит такими умениями, что полягут все, даже сами сотрудники.

Вторыми были **Квестовые игры.** Если вы подумали, что это квест в привычном понимании, то раздумайте и забудьте. Четыре этапа включали в себя поиск картинок по группам, расшифровку иномирных записей, написание постов в новой личине и с новой судьбой, шоу интуиции и знания канона Гарри Поттера. Из этого делаем вывод, что **мезанские представления о квестах связаны со страданиями и совершенствованием**, а квесты в магомире – это...квесты. Этим все сказано.

Но, опять же, сомнений по поводу того, что наши сотрудники возьмут медали даже тут, ни у кого не возникало.

Ролевое постонаписание – это третий конкурс, в котором студенты ИМП принимали участие. Два этапа. Новые жизни. Новые открытия. Полеты на метлах, апокалипсисы, стихийная магия, тушение пожаров в разных областях и блестящие комментарии судий, которые снимали по критерию "вода и неоригинальность". Прибавляем одно к другому и получаем неоригинальную воду. **Воду неоригинальности. Фонтаны, озера и моря. Все тонет в серости.** Занавес. Призовые места – опять мезанцев.

Но никто не расскажет лучше о событиях, кроме самих участников. Преисполнились ли они в познании, утонули ли в реках воды или прошли сквозь новую жизнь, став архимагами или вовсе умерев?



На Олимпийские игры я записалась почти за месяц до их начала, если не раньше. Все это было с целью себя показать и над другими посмеяться, и оба пункта были выполнены.
Сейчас все эмоции немного подзабылись, конечно, но помню, как смешно было регистрироваться и выбирать анимагическую форму. У всех драконы, тигры, леопарды и волчицы, а у наших ребят джунгарский хомяк, ленивец и долгопят, а все из-за того, что мы ниТаКие как все. Это было весело, несмотря на то, что по сравнению с квестами в Мезе все было слишком просто и даже, я бы сказала вымучено, взять те же анимагические игры. Куча локаций, и везде надо бежать, если у тебя есть крылья, то о них стоит забыть, чтобы все не так просто было. Вот и бегаешь, скачешь себе на коротеньких лапках и орешь по-чаячьи. Красота.
На квестовых играх сложнее всего было искать сами картинки, убиться можно было, листаешь себе эти локации, забитые с 2013 года тысячами постов, стараешься громко не хихикать, когда натыкаешься на древние отыгрыши мезюков. Остальное было все довольно легким, больше смеялись с глупых ситуаций, за победой не гнались, но друг друга поддерживали — мы ж из Мезы, как нам без ламповости в чате.
В общем и целом, мне понравилось. Наверное, больше из-за атмосферы среди участвующих от Института, чем из-за заданий. Все же нас Меза разбаловала интересными квестами и домашками, задания от других школ воспринимаются не так серьезно.
Уильям Аттано, О-3

Это был интересный опыт, повторять, пожалуй, не буду. Зато это была отличная возможность проверить свою стрессоустойчивость :D
Мирослава Белова, О-1

Впечатления об ОИ положительные. На некоторых было очень весело. Лично я на анимагических играх оторвалась на полную, в виде восточного долгопята устроив почти эпичный махач с зомби. Оно того стоило. А вообще интересно было других увидеть, узнать что-то новое. С судьями, правда, я далеко не везде

согласна была. Но в моем случае участие было значительно важнее победы.
Аврелия Гетте, О-2

Это был интересный опыт. Мне крайне повезло с командой мезюков, да и соигроки из других школ попались хорошие. Не могу сказать, что игры были хоть сколько-нибудь сложными, честно скажу, в какой-то момент я расслабилась и перестала следить за качеством игры. На результатах это не сказалось. Но для себя я вынесла, что качественно играть я могу только в условиях жестких рамок, разборов, страданий и перманентно закрытых дверей.
Собственно результатом Мезы в виде медалей я очень довольна. Своим личным - не слишком, я могла лучше, не в "золотом" эквиваленте, а в качественных постах. Участие в ОИ повторила бы. Но только с любимыми мезюками и от лица Мезы.
Зинаида Ветрошлепс, О-3

Немного чуть-чуть очень сильно непонятно, но очень интересно. Избалованному разборами Януса Полуэктовича хотелось конкретики от судей, но и на этом спасибо ОИ за знакомство с хорошими людьми. Мезахисты, конечно, сила!
Аврелий Валленштайн, О-1

Чуитс, ребята. Олимпийские игры - это просто что-то с чем-то. Из достоинств я могу назвать большое количество новых знакомств и какое-никакое, но развитие воображения и творческих умений, если это вообще можно назвать так. Именно на ОИ я понял, какой анимагической формы заслуживаю. Не радовала разница в уровне навыка между игроками, соревнующимися в одном и том же виде соревнований.
Отмечу ещё тот момент, что при всех минусах, логических несостыковках и, иногда, действительно нагруженных по смыслу заданий, организаторы постарались на славу. Много работы проделано. Надеюсь, дальше будет лучше.
Джонни Флитс, О-2

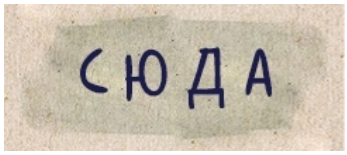


Коротко в числах

- **Второе место** в общешкольном зачете.
- Всего **13** медалей.
- Из них **4 бронзы, 4 серебра и 5 золотых.**
- У **трех сотрудников по три медали**.
- У **Джонни Флитса 3 серебра.**
- **Зина Ветрошлепс** и **Уилли Аттано** имеют по **два золота и по одной бронзе**.

Анимагия, квесты и посты – огонь, вода и медные трубы.
Смешанные чувства. Интересный опыт.





21 - БО - Шкатулочка с ничем

ШКАТУЛОЧКА С НИЧЕМ

Фестиваль Мертвых - важное событие островов, к которому идет подготовка за несколько недель до. В этот раз в первый же день произошло нечто странное и не совсем понятное, которое можно описать одной небольшой зарисовкой. И пока за окном бушует метель, под двери наметают сугробы, к стеклам примерзают пальцы, а дорожки превратились в один сплошной ледяной каток, мы предлагаем вспомнить события первого дня Праздника Мертвых, которые для кого-то стали самым странным географическим опытом в жизни.

Не секрет, что на наш остров гости захаживают редко. В этот раз товарищи из АНОМа решили попытать счастье на наших землях. Кто кого в итоге попытал - большой вопрос.



- Все началось в квартале Алхимиков г. Большие Небочесы, где Филя Войнич и Вира Авалонская встретили невиданных ранее существ: чертиков и хвостатых молодых людей, которые оказались по натуре весьма беспринципными и прямолинейными: вручили письмена на иномирном рифмованном языке и оставили на три часа корпеть над расшифровкой. Как только мезовцы ни бились, но в итоге пришли к выводу, что слабоумие и отвага станет лучшим выходом из ситуации, а потому ментально призвали на место происшествия команду по спасению от топографического кретинизма.

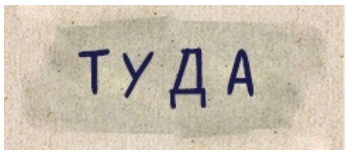
- Их перебросило в Китайский квартал г.Жижи, где они столкнулись с призрачным медведем, которому было необходимо петь. Как оказался огромный тяжеленный медведь в Жижах - загадка, и по сей день неразгаданная мудрецами. После исполнения хита "Кошмарного дня наступает черед" наступило затишье. Загадка про крупицу эльфа, брошенная сотрудникам невзначай, вызывала больше недоуменных вопросов, чем по-настоящему внятных ответов.

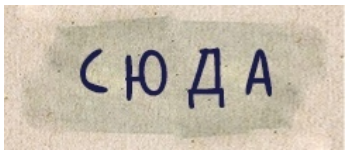
- В Обсерватории ИМП сотрудники воочию узрели змей, которых они облили свежесваренной лапшой, придавили глобусом и нашпиговали стеклом. Змеи померли. Терпение сотрудников тоже. Им отдали сундук. Очень непонятный сундук.

- Сундук отнесли Янусу Полуэктовичу на проверку. Прочитали рэп. Открыли ларец. Все остались живы. Внутри оказались неопознанные конфеты, которые закинули в ректорат. Дальнейшая их судьба неизвестна.



Что же по итогу? На следующий день АНОМ закрылся, а крупица эльфа и рифмованные стихи-загадки навсегда остались в нашей памяти.
В Королевстве ничего не поменялось. Фестиваль Мертвых прошел на ура.





21 - БО - Конец года

КОНЕЦ ГОДА

Заканчивается 2019 год (хвала Тоцклатеку). За прошедшие двенадцать месяцев наше Королевство успело обзавестись новыми жителями и событиями, свежими витками истории и направлениями эту историю развивать. А так как Королевство целиком и полностью состоит из своих жителей, как Мимезис из чужих воспоминаний, то наши личные итоги становятся и итогами всех островов в целом.

Опрос, который проводился в нашей "Звездочке", будет медленно, но верно публиковаться на стене паблика, но общие результаты мы можем посмотреть уже сейчас.



Если собрать все произошедшие за год события, которые больше всего запомнились мезюкам, то самым ярким и любимым для большинства станет, конечно, путешествие на Изнанку, где каждый из нас посмотрел на себя с интересной стороны. Особенно Адам Янович, конечно. Сразу после Изнанки по интересности для сотрудников Мезы стали уютные посиделки в своих общежитиях и личные приключения, которые происходили у них в отыгрышах с друзьями для удовольствия или развития персонажа. Очень приятная тенденция, ведь чем больше мы играем сами, тем глубже проникаемся миром Таллэ.
Также интересными для мезюков показались Фестиваль Мертвых, Лугнасад, поездка в Черную Жемчужину и, что особенно приятно – поступление в Институт.



Человеком года с огромным отрывом от всех конкурентов стал Филя Войнич – настоящий электровеник Клоповни, который успевает быть вообще везде и совершенно везде в этом везде показывать отличные результаты. Вторым по популярности и общей любви стал Адам Янович, тронувший этим летом каждого за душу и превратившийся из злодея и хитреца в человека с совсем другим амплуа.
Многие опрошенные называли человеком года для себя своего лучшего друга, теплого знакомого или просто симпатичного мезюка, отношения с которым завязались в 2019 году. Всегда приятно находить близкого для себя человека, пусть даже находится он от тебя за много километров. В Королевстве можно чувствовать тепло и через мониторы.



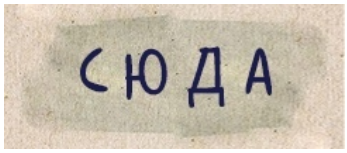
Для большинства мезахистов любимым местом островов в 2019 году стало их общежитие. Каждый из нас любит кухню Клоповни, гостиную Кошки и лофт Северсталя особенным, тихим и домашним чувством. И вряд ли кто-то из тех, кто действительно прикипел к родному общежитию, захочет поменять его на какое-то другое.
Удивительно, но второе по популярности место в опросе вместе со Столовой и Изнанкой (что закономерно) поделила Аорта и ее набережная. Вот уж неожиданная и странная привязанность, которая не может не радовать: конечно, река -- не самое уютное место в Жижах, но мы тут, как говорится, "и не север ищем".
Также, нежными чувствами, среди прочих, были награждены Тарантайск и Северные Фьорды.



Вопрос о достижениях вызвал самый большой разброс ответов. Из официальных наград Правой Мезы особенно выделены были "Человек цикла", "Лучшая статья" и грамоты по заветам на Ламмас. Многим также приятнее остальных были общажные награды и плюшки: у некоторых это что-то более серьезное, у других же сувенирные и памятные вещицы.
Но больше всего удовольствие приносят личные достижения, которые не подтверждены официальными бумажками. Верно говорят, что из мелочей строится счастье -- это хороший повод гулять и играть с друзьями чаще, чтобы получать маленькие галочки напротив пунктов Must Do и маленькими шажками идти к большим целям.

Что для тебя стало самым памятным в 2019 году? У каждого из нас ответ на этот вопрос будет разным. Сходимся мы только в том тепле, которое чувствуем к Королевству. А оно в ответ собирается нас радовать не только в грядущем 2020, но и много лет после.





21 - БО - Мало кто знает, но...



Прежде чем начать, давайте проверим, а что вы знаете о заброшенном цехе «Северсталь»? Сможете отличить факты от вымысла?

1. Вся техника на заводе имеет свое имя.
2. У каждого северстальца имеется халат с вышивкой серпа и молота на спине.
3. В Южном цехе можно встретить робота, который прекрасно завязывает пионерские галстуки и даст ЦУ по сбору различного рода устройств.
4. На заводе новички не выживают, потому что теряются на свалке.
5. Всех механических псов на заводе контролирует компьютер в старом домике охранника.
6. Время от времени оставшиеся механизмы на заводе запускаются. Так Северсталь поддерживает свою работоспособность и целостность.
7. По свалке бегают роботы-сканеры, похожие на маленьких тиранозавров.
8. Иногда возле свалки появляются порталы, с которых вываливается новый мусор. Виной этому механические русалки, которые скрежетом призывают порталы.

Результаты

	ВОПРОС 1	ВОПРОС 2	ВОПРОС 3	ВОПРОС 4	ВОПРОС 5	ВОПРОС 6	ВОПРОС 7	ВОПРОС 8
ПРАВДА								
ВЫМЫСЕЛ								

- цветом коммунизма выделены правильные ответы

Довольны результатом? Нет? Тогда пришло время узнать о заводе больше! Поехали!

В ЦЕЛОМ О ЗАВОДЕ



- По заводу бродит замечательная строгая немка Фрекен Штейн (робот). Очень трудолюбивая, обладает определенными особенностями, отлично готовит штрудель и умеет преобразовывать крошки в печенье. В общем, лучшая в мире домомучительница. Именно благодаря ей северстальцы ещё не заросли пылью и шерстью.
- На заводе есть сканер. Раньше он стоял в отделе кадров и собирал базу биометрических параметров. Сейчас снимает только отпечатки ладоней и никуда данные не отправляет, лишь вносит их в официальную базу всех сотрудников завода. В обмен на сканирование ладони награждает сотрудника способностью, повышающей его производительность. Прибор не предназначен для общего пользования. Это ачивка для заводчан, перешедших на уровень С.
- Инструкции к управлению механическими псами нет.

Выдержка из отыгрыша

– Я вообще без понятия. На вручении спрашивала коменданта об инструкции для этого чуда. Знаешь, что он мне сказал? – Бэт со всей доступной ей артистичностью попыталась изобразить пана Сталя, даже голос понизила, на сколько это было возможно. – «Если вы ее составите, я буду крайне благодарен».

- Когда-то на заводе издавалась стенгазета "Западный цех — образцовый цех", в которой публиковались лучшие производственные частушки.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ТРУБА

- Из-за аномалий труба является частично обезмаженной. Не блокирует магию, просто не пропускает её снаружи.
- В трубе установлен прибор, отменяющий гравитацию. Как и у любого предмета в цехе у него есть имя (Эльс). Хотите полетать — щёлкните тумблером. Соблюдайте технику безопасности! Не вылетайте за край трубы! Эльс отключает гравитацию ненадолго. Радиус действия прибора практически аналогичен диаметру трубы.
- Помимо Эльса стены трубы снабжены зацепами для скалолазания, которые установил Патрик МакАлистер.
- Не бойтесь темноты. В Центральной трубе есть лампочки.



НАУЧНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ. ЮЖНЫЙ ЦЕХ

- Цех разработки микросхем и чиповых технологий. Тем не менее! В лаборатории вы можете найти коробки с обычными инструментами. Отвертки, гвоздодеры, ломы и другое у нас в наличии.
- В Южном цехе вас может встретить однорукий робот 2-дам-1-ми. Он мастерски завязывает пионерские галстуки и поможет разобраться с матчастью, если захотите собрать что-нибудь своими руками.
- Здесь нынешними обитателями завода был собран первый механический пёс . В связи с неопытностью сотрудников мяукает, а не лает.

ЗАПАДНЫЙ ЦЕХ



- С момента взрыва Западный цех не перестраивался, и даже косметический ремонт в нём не проводился. Дышите осторожно.
- На стенах в западном цехе висят запылённые картины.
- Именно здесь велась работа над созданием разумной стали. В цехе до сих пор находятся пробирки с этим металлом.

Немного о разумной стали

Сталь сама определяет быть ей жидкой, твердой или желеобразной. Прочнее обычных металлов. До взрыва из нее планировали делать что-то адаптирующееся к любым внешним условиям. Если со сталью установить контакт, она будет пластична до тех пор, пока ей не зададут конкретные функции, а потом она так и остается в рамках своих задач. Например, если нужно сделать несущую балку, сперва её изготавливают из разумной стали, а потом материалу даются указания как себя вести в этой форме. Например, проводить магию или не плавиться при взрывах. Переплавить изготовленный объект может только тот, кто его и создал. В

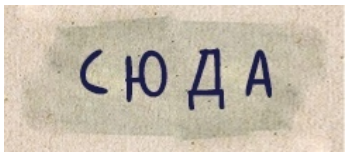
противном случае разумная сталь превратится в обычный металлом. Такая особенность не случайность, а ограничение, предусмотренное как защита от перекупщиков и их торговли из-под полы.

Раньше в Западном цехе была заперта Память (ИИ). Она запрограммирована учёными завода учиться на чужих историях, наделена чрезмерной силой эти истории отбирать вместе с личностью. После взрыва приобрела галлографический интерфейс (обычно выглядит как бывшая сотрудница завода Лидочка). Долгое время провела в одиночестве. Сейчас гуляет по всему заводу. Характер дружелюбный, не любит, когда ей врут. Будьте осторожны. Если вы оказались в Западном цехе, не подходите, пожалуйста, к коробу-кубу, в котором могут навсегда остаться ваши личности. Меры безопасности при выпуске Памяти на вольные хлеба были несомненно приняты, но чем чёрт не шутит.

На этом первая часть фактов о заводе закончена.
Узнали нечто новое? Обязательно поделитесь с нашей редакцией об этом!







21 - БО - Столовая У Сталя

СТОЛОВАЯ "У СТАЛЯ"

ОТ ЗАВОДА ДЛЯ НАРОДА

Дамы и господа! Не проходите мимо, только сегодня и только сейчас столовая "У Сталя" открывает свои двери для настоящего гастрономического наслаждения!

специальное новогоднее МЕНЮ

Что же составляет меню северстальцев (и не только) в праздничные дни?

Печеньки «Скуби»

Я сам съем собачий сухарик, и пойду спасать моего лучшего друга!



Эти печенюшки прекрасный способ порадовать своего механического четырехлапого друга. От лакомства для обычных собак с виду отличаются разве что голубовато-зеленым сиянием, особенно заметным в темноте. В преддверии новогодних праздников они даже способны стать украшением вашей комнаты... Конечно, если вы готовы к тому, что к вам в гости в любой момент может нагрянуть стая механических псов!

Внимание: в производстве используются сублимированные батарейки и радиация. Вид лакомства обманчив. Для остальных животных категорически не съедобно, но для хранения безопасно. Подробная инструкция прилагается. Рецепт засекречен.

Цена за партию (5 штук): **½ дуката**

* 40% от продажи идет в фонд помощи бездомным животным Жижей

Какао «Мой уютный лофт»

Есть люди уютные, как дом. Обнимаешь их и понимаешь: я дома.



Напиток с насыщенным вкусом и ароматом, сваренный из молотых какао-бобов. Подается с добавлением маршмэллоу, кусочков женовского темного шоколада и небольшого количества корицы. Сделано на фундучном молоке, не содержит продуктов животного происхождения. На выбор к какао так же предлагаются печенья: имбирные, сливочные или шоколадные.

Цена за чашку: **¼ дуката**

Чай «Душа киборга»

Не обращай на меня внимания. Я просто взламываю твою нервную систему.



Чай без чая, заварка без заваривания! По сути своей является водным настоем из растения "Кобальтовый пустырняк", которая подогревается непосредственно перед подачей. Напиток раскрывается немного более нежным, чем у черного чая, вкусом, тонким ароматом лаванды и василька, а также медовыми нотками. Способен согреть холодными зимними вечерами, успокоить излишне нервных и придать энергии тем, кому ее не хватает.

Цена за чашку: **¼ дуката**

Чай «Оранжерейный»

Чай – это как объятие. Только в чашке.

Чай с выращенными в заводской оранжерее лепестками одуванчика и мяты не только взбодрит тело, но и усилит на время коммунистический дух. После употребления захочется обращаться ко всем «товарищ» и строить светлое будущее для всего на свете. Даже для себя.
Незаменимое средство от сезонной хандры, упадка сил и неврозов.

Цена за чашку: **¼ дуката**

#ЧипсыРика

Когда чипсы падают с пуза...
Значит — его еще нет.





По рецепту чипсомана всего завода – Патрика МакАлистера! Сочные, хрустящие, горячие, как северстальская душа. Их хруст выгоняет тяжелые мысли из головы, а вкус зависит от ваших собственных предпочтений! Не стоит бояться за фигуру, чипсы низкокалорийны и готовятся из качественного картофеля красношапинских фермеров.

Цена за порцию 80 грамм: **¼ дуката**

Глинвейн «Пан Северсталь»

Из всех супов лучше всего я варю глинтвейн.



Безалкогольный цитрусовый глинтвейн на виноградном соке от коменданта третьего общежития Северстали Краснознамённого! Напиток дарит лофтовый уют и теплоту. Изредка выпившим может показаться, что кто-то мурчит на ухо, но это совершенно не связано с заводским зиккуратом Коату. Совсем.

Цена за чашку: **¼ дуката**

Борщ «Цвет коммунизма»

Ванна с шампанским — так себе символ любви. Вот ванна с борщом — это да!

Варится исключительно в компании товарищей, вбирает в себя настроение каждого, поэтому всегда навaристый, красный, как самый настоящий коммунизм, и непередаваемо ароматный. Настолько, что один запах вызывает урчание животов и притягивает к себе из самых отдаленных уголков цеха. Устоять не могут даже самые выносливые.

Цена за порцию: **¼ дуката**



Печенье «Северстальские снежинки»

Когда есть печенье, для конфликтов остается меньше места.



Самое обычное, всеми любимое имбирное печенье с легкой сахарной глазурью. Особенностью этого угощения является добавление пищевой стали – довольно редкого ингредиента, обладающего, помимо своеобразного вкуса, прелюбопытнейшей историей его создания. Вкус имбирного печенья превосходно дополняется незабываемым, немного напоминающим сливочный, привкусом пищевой стали. Отлично сочетается с чашечкой ароматного кофе или чая.

Цена за партию (8 штук): **½ дуката**

Торт «Эх, жизнь моя жестянка»

Если съесть весь торт целиком, не разрезая, то получится, что вы съели всего один кусочек.

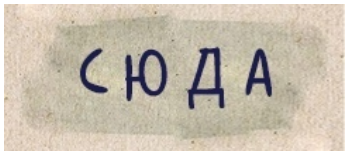


Особо любим киборгами, а остальными как-то не очень. Состоит на 15% из жести (коржи), на 70% из жидкокристаллической начинки (крем), а 10% состава занимает высокопрочная пищевая сталь, услаждающая вкусовые рецепторы даже самих придирчивых кибргов. Изготавливается из новейших и качественных ингредиентов. Жидкокристаллическая начинка создается в многолетнем сотрудничестве с лучшими производителями Тарантайска.

Цена за штуку: **3 дуката**







21 - БО - На радиоволне

НА РАДИОВОЛНЕ



Все мы с удовольствием слушаем главное радио нашего Института, с нетерпением ловим его волну, желая узнать - что еще удивительного и интересного расскажут далекие, но такие прекрасные голоса наших мезюков. Но **Незримое радио** - не единственное радио Королевства! О чем вещают в городах нижнего острова?

Сейчас мы вам расскажем!

Красношапинские чудеса



В прекрасном сказочном городе не обошлось без очень сказочной станции со скромным названием **ЧудУСатоеFM**. И как вы, наверное, догадались, возглавляет его небезызвестный кот Баюн, почетный гражданин Красношапинска и очень приятный усатый джентльмен. Он лично отбирает материал, а затем распределяет между ведущими, не забывая кое-что оставить и для себя. Итак, о чем же можно послушать на этой волне? Что же, первая рубрика, которая может вас заинтересовать, это *"Румяные советы"*. Ее ведущий - Колобок Третий (внук того самого Колобка) - с удовольствием поделится с вами секретами здоровой и счастливой жизни, как оставаться такими же румяными и упругими, как он:

> Чтобы ваши бока были поджаристыми и круглыми, натирайте их тремя столовыми ложками подсолнечного масла. Для сохранения упругости катайтесь каждый день по 1 км. И не забудьте надеть шлем, во избежания примятостей и потери корочки!





Прелестная леди Агата, ведущая программы *"Записки принцессы"*, расскажет вам о самых главных веяниях моды, кто из принцев и достойных господ все еще в поисках жены, а еще зачитает самые душещипательные моменты из популярных любовных романов:

> «Он трепетно прижался губами к тонкой коже на ее запястье, где вырисовывался трогательный узор вен, и преданно заглянул ей в глаза...» Ну хоть хвостиком не завилял, и на том спасибо!

Особой популярностью пользуются *"Советы от Бабы Яги"*, где наша бессмертная ведущая делится

секретами правильной закатки солений, поиска свежих ингредиентов для зелий и выпекания добрых молодцев, а так же где можно выгодно приобрести молодильные яблоки.

Отдельного упоминания стоит утренняя рубрика *"Рабочий день, он трудный самый"*. Дело в том, что ведет ее никто иной, как уважаемый Кощей. И рассказывает он не абы что, а самые настоящие вредные советы, которыми с ним делятся и другие господа "с темной стороны", например, о том, как напакостить боссу или сбежать из офиса:

> Если ваш начальник снова вдруг на вас повысил голос,
> Да еще и угрожает снова премии лишить,
> Не волнуйтесь и не злитесь, не хватайте в руки стулья,
> Вам потом же их чинить.
> Лучше вы дождитесь ночи и тихонько прокрадитесь
> Прямо к боссу в кабинет,
> А затем, не зная страха, под подшивку его стула
> Вы насыпьте там колючек, да побольше, пожирней.
> Пусть начальник кипятится, и кричит, и матерится,
> Вы же радуйтесь вновь жизни и его штанам дырявым:
> Справедливость торжествует!



И, разумеется, куда же без рубрики *"Сказки на ночь"*, которую ведет сам Баюн. Эта передача всегда начинается ровно в девять вечера, и ровно до полуночи самый сказочный рассказчик Королевства помогает уснуть всем непослушным малышам, уставшим взрослым и одиноким старичкам. И, что самое интересное, его истории ни–ко–гда не повторяются.

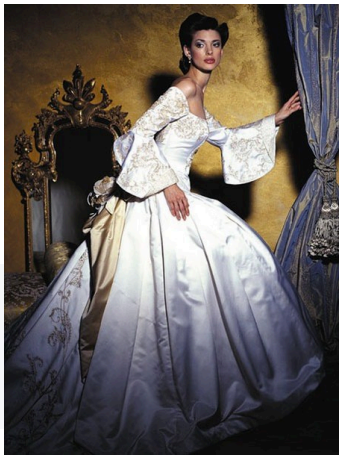


Великие Грязи



Если в сердце вашем живет глубокая любовь к шансону и нашим островам, то эта станция именно для вас. Меланхолия, промозглый дождь и вера в красоту - таков девиз здешний радиостанции **Три Колышка**. Почему именно так? Да потому, что домик, где расположена станция, стоит ровнехонько на трех кольях посреди озерца особо полезной грязи. Ее пары прочищают сознание и позволяют познать дзен.

Только на этой волне каждый час сообщают об изменениях в природе и погоде, сообщают о самых благоприятных часах для посещения процедур и крутят бесчисленные рекламы различных санаториев, салонов красоты и других оздоровительных заведений. Главными же "тремя колышками" радиостанции являются три рубрики.



"Леди на заметку", возглавляемая одной из выпускниц небезызвестного Колледжа для молодых девиц имени Тин Таллэ, неустанно изо дня в день делится с юными воспитанницами и будущими королевами правилами этикета, секретами успешного отбеливания столового серебра и "50-тью главными цитатами юной леди" (разумеется, цитируется Синьора Вифания), которые постоянно пополняются и уже давно перевалили за две сотни:

> Таким образом, если хотите завоевать сердце и разум нашего прекрасного Короля, обязательно прочтите энциклопедию "Все о семействе пандовых в картинках и схемах". И помните цитату №1: «ОСАНКА!»

Передача *"Ловись рыбка"* для ценителей созерцательного досуга и обладателей легкого спортивного интереса. Ее бессменный ведущий с радостью, которую в его голосе может различить только спектральный анализ, рассказывает, какой длины нужны резиновые сапоги для удачной рыбалки, где вскопать самых жирных червей, чем приманить особо разборчивую рыбу и как не оказаться на крючке у русалок.



"Унильмитажное уныние", вопреки своему названию, совершенно не вызывает уныния, а наоборот, подогревает молодежный и не только интерес к искусству и нестандартному взгляду на вещи. Бойкая ведущая по имени Капля проводит обзоры новых выставок, делится впечатлениями от некоторых произведений искусства, дает советы "Как не заблудиться в Унильмитаже".

> "Недавно видела коллективное творчество сотрудников печально известной "Правой Мезы". Некоторая разобщенность в стиле видна невооруженным глазом, но идея весьма интересна и необычна. Тянет на 7 отпечатков чьих-то ягодиц из 10.



Женова



Самый жаркий город Королевства отличился самой жаркой, яркой и дикой радиостанцией с гордым названием **"Твой радиосэмпай"**. Если хотите словить ушного червя, то вам точно по адресу. Драйвовые треки самых разных жанров и исполнителей будут разрывать ваши колонки почти 24/7 за исключением небольших перерывов на особые программы, про которые мы вам сейчас и расскажем.



"Цельнометаллический поц" - это рубрика женовского оружейника и великого воина Мамору Чё, который лучше всех распишет вам все плюсы и минусы последней коллекции бронелифчиков от "Дольше & Порвано", где заказывать самые острые сенбоны и почему двуручный меч - это мейнстрим. Иногда Мамору увлекается и начинает рассказывать, почему его зовут "Цельнометаллическим" и в какой последовательности его тело превращалось в непобедимую сталь. Рассказы не для слабонервных!



"В бой идут одни старики" - крайне полезная программа, особенно для тех, кто намеревается пересечь Пустыню или просто сходить на песчаный пикник, так как всегда важно помнить про мигрирующих туда-сюда Шаи-Хулудов. Именно об их перемещениях по Женове, направлении движения и размерах сообщают в данной рубрике. Помимо этого, ведущие с радостью травят различные байки о том, как Старики Пустыни съедали зазевавшихся представителей семейства Сью. Сводки транслируются каждый час.

Программа *"Мама, хочу в эфир"* была создана для тех, кому очень хочется поделиться своими удивительными историями ловли покемонов на живца или же о столкновении с мезюками в неестественной для них среде обитания. В конце месяца редакция проводит конкурс на самую абсурдно-великолепную историю:

> А мы вот с братом Мичиру недавно видели двух колдунов из жижевского Института. Шли к Аква Левантаде. С шавермой и удочками. Чудаки такие, как будто не знают, что у нас рыбачить надо на мисо-рамен!



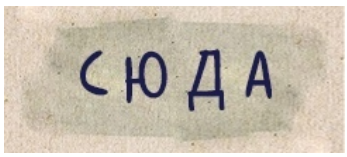


Самое уникальное, что есть на **"Радиосэмпае"** - это рубрика *"Вайфу-тайм"* для взрослых, ведущая которой получает тонны писем с признаниями в любви и предложениями обменяться панцу. Прелестная Модока-чан, обладательница внушительных форм и строгих принципов, работает только по ночам, даря всем желающим за небольшое вознаграждение полчаса незабываемого общения в прямом эфире. К сожалению, мы не можем привести цитат, так как рейтинг их превышает PG-16.



Три невероятных города - три радиостанции. Выбор велик и разнообразен, и каждый может подобрать себе что-то по вкусу. Но это далеко не конец, а только начало! О чем вещают в Жижах, какую музыку любят в Тарантайске, какие тайны скрывают ведущие Манифика? Об этом и много другом - в **следующем выпуске Бритвы**!





21 - БО - И на нашей улице будет праздник

И НА НАШЕЙ УЛИЦЕ БУДЕТ ПРАЗДНИК

Уже долгие годы в Королевстве Таллэ празднуют День Ложек, Лугнасад, Хэллоуин и другие чудесные праздники, пришедшие к нам из самых разных стран и культур. Но что насчет исконно-островных праздников, тех, что родились и укоренились среди наших жителей? Тех, что имеют особую важность и хранят сакраментальные тайны нашего духовного бытия? Тех, что непосредственно связаны с нашим божественным пантеоном?

На наших островах есть три даты, объединенные одной идеей и духом, и вместе их называют **"Дни Триединого"**. Как же празднуют в каждый из них?



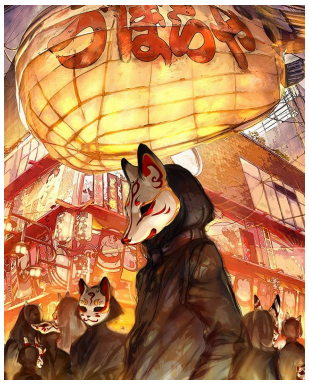
День Тамас

Дата: 1 марта

Чей день: День Тамас, Богини рассвета, начала, детства, зарождения и чистоты, Младшего воплощения Триединого Бога.

Что символизирует: Это день приветствия весны и нового пробуждения природы и самой Тамас от долгого зимнего сна.

Как празднуют: Существует много различных традиций отмечать этот праздник, но во всех городах прослеживают общие ритуалы, о которых и пойдет речь. Утро 1 марта начинают со встречи рассвета и молитвы к Богине, в который люди возносят благодарность за начало нового дня и просят о скорейшем наступлении весны. Затем необходимо пройти обряд очищения: перед рассветом набирают ведро снега, топят его, а затем им умывают лицо и руки, приговаривая: "Как снег в День Тамас растаял, так и все плохое во мне растаяло и утекло с водой". Традиционно в этот день обряжаются в лисьи маски, в одежде обязательно должно быть что-то



рыжее и что-то новое. В этот день все становятся "детьми" Богини. Затем люди отправляются загород, туда, где еще лежит снег, и ищут первые прогалины - следы, что оставила Тамас, когда пробегала по лесу. На этой свободной от плена зимы земле люди танцуют, танцуют со всей своей страстью и отдачей - они зовут солнце, манят к себе и к своему дому тепло, тянут руки к небу, а топотом прогоняют холода и пробуждают спящую почву. Затем в принесенные с собой ковши набирают горсть самого чистого снега, окропляют его своей кровью - это жертва во благо Тамас, добровольное подношение Богине. Эту растопленную воду выливают на "оттанцованные" прогалины. Так люди задабривают Тамас и кормят зеплю, спящие внутри нее ростки будущей жизни. День принято проводить в полезных хлопотах - жители Королевства готовятся к весне, убирают санки и лыжи, чистят шубы и шапки, чтобы спрятать их по шкафам, выкидывают новогодние елки, если те все же "загостились" в доме. А еще в этот день принято дарить горшочек с акалифой, чтобы благословение Богини оставалось с хозяевами цветка круглый год. Вечером жгутся костры, народ собирается вокруг, и все вместе они сжигают свои лисьи маски, чтобы Тамас не пришла за ряженными «детьми» и не увела за собой лес на вечное служение себе. Поются песни, скармливают огню лепешки - это тоже подношение высшей силе, чтобы та не принесла беды в дом. На ночь запирают все окна и двери, чтобы не проникли хитрые лисьи дети и не увели за собой кого-нибудь, а на окно ставят свечу и акалифу, чтобы показать - мы любим и почитаем Богиню.



Последствия: Говорят, что тех, кто проигнорировал праздник Тамас или же забыл сжечь лисью маску, преследовали после во снах лисы, зазывали за собой в лес, дурманили разум несчастных. И в итоге те, сдаваясь воле высших сил, уходят в леса, и больше их никто не видел.

День Кетцаля

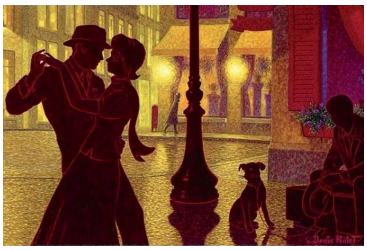
Дата: 1 июня

Чей день: День Кетцаля, Бога жизни, полудня, любви, полноты, счастья и плодородия, Среднего воплощения Триединого Бога.

Что символизирует: День приветствия лета и прощания с весной, праздник в честь вступления Кетцаля в свои права. День, в который люди взывают о благополучии и плодородии.

Как празднуют: К празднику готовятся заранее - на исходе лета готовят домашнее вино из самого спелого, сочного винограда, дают ему год настояться, а 1 июня приносят в храм Триединого, где монахи освящают напиток. Именно это вино принято пить в день Кетцаля, разделяя его со всеми друзьями, близкими и даже просто прохожими, потому что все мы равны для Бога и все мы его любимые дети. Этим ритуалом жители Королевства чествуют Среднее воплощение Триединого, выказывая ему уважение и желание разделить его праздник со всеми. С утра по городам и деревням слышатся песни и смех, народ наводнит улицы, танцует, обменивается цветочными венками и сластями - в этот день запрещено ссориться и предаваться унынию, запираться в доме и отворачиваться от праздника. Считается, что этим вы обижаете Кетцаля и отвергаете его благостные дары: умение радоваться и любить, беззаботно смеяться и видеть свет в себе и других людях. Днем принято посещать Храм Триединого для вознесения молитв о благополучии, плодородии (во всех смыслах), душевной гармонии и легкости бытия; а так же для принесения подношений: фруктов, сластей, цветов.





На улицах городов проводятся театральные выступления, ярмарки, вечером обязателен салют. В Женове устраивают паломничества к дому Бога. Но главным в этот день считается выпить за здоровье и счастье божества - этот тост должен прозвучать из уст каждого хотя бы раз за весь праздник.

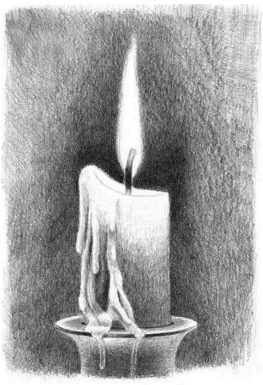
Последствия: Если 1 июня вы отказались от праздничного настроения, то после праздничное настроение само уже не придет к вам. Уныние поселится в вашем доме и выгнать его оттуда можно только усердными молитвами и сотворением благих дел во имя Кетцаля.

День Коата

Дата: 1 декабря

Чей день: День Коата, Бога смерти, заката, увядания и конца, Старшего воплощения Триединого Бога.

Что символизирует: День приветствия зимы и прощания с летом. Люди готовятся к встрече с холодами и увяданием, отдают дань уважения смерти, как необходимому элементу круга жизни.



Как празднуют: К 1 декабря жители Королевства пополняют запасы свечей, так как именно их принято жечь в неограниченном количестве в этот день. Считается, что свечной огонек - это проводник для душ живых и мертвых, именно он укажет дорогу к дому, родному очагу. Так же свеча символизирует медленное угасание жизни - "Как сгорает свеча, так и мы сгораем к концу жизни, отдав все, что имели, но обретя покой и умиротворение". Традиционно в этот день избавляются от всего старого и ненужного, наносного, расчищают место для всех благ или испытаний, что должен принести грядущий год. Вещи либо раздают нуждающимся, либо сжигают. Хорошей приметой считается забрать с улицы кота - любимца Коата, - потому что вместе с котом в дом придет и одобрение Бога, но если нет возможности завести себе пушистого питомца, то можно просто угостить его лакомством. Одним из ритуалов, который совершают женщины в этот день, является сбор букетов из сухоцветов, которые потом ставятся на окно. Считается, что тогда "увядание красоты", что наступает с годами, обойдет женщину стороной и перейдет на цветы, а она сможет еще один год ходить молодой и красивой.





В этот день принято сжигать записки с молитвами или словами благодарности Коату, а еще навещать умерших. Родственники и друзья приходят на могилы и приносят цветы - и только. Это праздник умеренности и спокойствия, он помогает принять очередную смену сезонов и наступающие холода. 1 декабря не поют песни и не танцуют, но все равно собираются вместе, чтобы поделиться теплом и надеждами на предстоящую зиму. И, конечно, чтобы выпить горячего чаю за здоровье Бога.

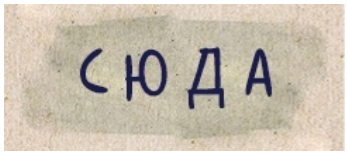
Последствия: Единственные негативным последствия, о которых на данный момент известно - это возможная встреча во снах с вашими почившими друзьями или родными, которых вы не навестили и которым не принесли цветы, из-за чего им нечего было подарить Коату там, в загробном мире. Проблему можно решить посещением кладбища и вознесением полагающихся цветов на могилу.

Календарь островных праздников пополнился тремя новыми датами. Праздновать Дни Триединого или

нет - выбор каждого. Но кто знает, может быть, уже в следующее 1 апреля по коридорам Института и общежитий будут бегать лисьи дети в масках и рыжей одежде?

Поживем - увидим!





21 - БО - Вселенная маленького Адама

Вселенная маленького Адама

Про любимых персонажей в любимых книгах и фильмах всегда придумываются собственные фанатские теории и неподтвержденные "авторские вселенные". В Королевстве Таллэ каждый находит для себя фаворита: кому-то симпатичен Кирилл Дракенблют, кто-то ловит отыгрыши мисс Аксы, некоторые до заучивания зачитывают квесты Марка Стэновича. Но самым любимым для каждого всегда остается ректор - Адам Янович, наш странный Снежок, дорогой Беляшик, любимый садюга и просто хороший парень.
И о нем нам точно есть что придумать.

- Маленький Адам всегда больше боялся гнева отца, нежели матери, натвори он дел. А прятался от него он у старшего брата. Вот только вспоминать об этом Адам не любит.

- В детстве он делал много марионеток и раздаривал их знакомым детям. Одна из них до сих пор хранится у мадам Абадонн.

- А еще одна у Яна.



- Сказки Адам не любит с малых лет. В детстве просил маму рассказывать случаи с работы в газете, а отца - об истории.

- Пахнет Адам Янович хорошим чаем и совсем немножко выпечкой.

- Говорят, Адам очень боится щекотки, но проверять всем немного стыдно. Ведь это признак человека очень чувствительного.

- Адам такой бледный, потому что на солнце быстро обгорает и становится красным и шелушащимся. Это все потому что мама у него рыжая. Адам тоже немножко рыжий. Просто это не заметно.

- Адам Янович очень стеснялся, когда линял в вороньей своей форме. Все перышки потом втихаря собирал и прятал.

- Адам Янович изощренно матерится, но знает об этом только его лабораторная посуда.

- После попадания на Изнанку, Адам часто ест яблоки и полюбил печеные потроха.

- В Адама часто крашатся молодые и не очень молодые жижевцы и жижевки, но он почти никогда этого не замечает.

- Адам всем говорит, что не хочет быть похожим на отца, но иногда даже жалеет, что не видел его живым. Или хотя бы блондином.

- По слухам, у Адама Яновича на всем теле только одна родинка в особенном месте, там же, где и у Януса. Именно поэтому вопрос о родинках есть в анкете: ректор смотрит, не распределяют ли в Мезу Третьего Сына.

- Один раз Адам приготовил для Руди пирожные в форме летучих мышей и тыкв и даже принес их в Корвенхилл, чтобы подарить. Но не подарил.

- У Адама нет детей, потому что он боится повторить ошибки своих родителей в воспитании себя самого.

- Адам никогда не мог спать и находиться в полной темноте, и только после Изнанки понял, почему.

- Однажды Руди услышал от Адама, как тот в юности представлял идеальную девушку, и моментально все понял.



- Адам Янович неплохо поет и танцует и вполне мог бы играть в любом театре, а не только управлять им и делать кукол.

- Любой мезюк не любит сладкое до первого торта от Адама.

- Адам ужас как любит свою шиншиллу и иногда скучает по еноту.

- Адам никогда в жизни не видел ту семью Януса, к которой он в Тарантайск ездит в отпуск. Он даже не подозревает, к кому отец вообще туда ездит. И ездит ли.

- У Адама есть свои догадки о взрыве 1957 года.

- И о мэре.

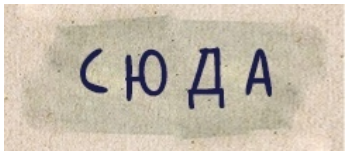
- Больше, чем стать похожим на папу, Адам боится только с возрастом стать рыжим, как мама.

- Ему очень нравится быть преподавателем в Институте и учителем вообще.

- И то, что теперь у него столько учеников, тоже очень нравится.

- Впрочем, с учениками у Адама все взаимно.





21 - БО - Так люди думают - nr 1



Перед тем, как начать, мне бы хотелось внести небольшое пояснение, о чем вообще данная статья и, может, рубрика. Мне всегда было интересно узнать, что за человек стоит за каждым из наших с вами персонажей. О его мыслях, взглядах, предпочтениях. Именно поэтому я любила аск до того, как он стал тем, чем стал. И эта статья что-то вроде его аналога, где я и каждый, кто хочет узнать других лучше, сможет удовлетворить свой интерес. К сожалению, все-все вопросы в рамках одного интервью узнать невозможно, но моя задача лишь немного приоткрыть завесу, а ваша – не бояться знакомиться и спрашивать то, о чем хотелось бы узнать. Ну что, погнали! Сегодня мы с вами узнаем о жизни, книгах и сахаре с... Марком Дубровским. Да, это было очевидно, потому что Марик для меня один из самых интересных людей, которых я встречала.

Предполагаю, ты уже явно не подросток. Так вот. Страшно ли взрослеть?

Не знаю, не пробовал))
Правда что, взросление – это очень абстрактная категория. У неё нет чётких рамок и признаков, нет списка критериев, по которому человек с уверенностью может сказать – повзрослел он или нет. Работа, зарплата, ипотека, даже собственные дети – это всё не помеха человеку, если он хочет считать себя не достаточно взрослым. В итоге всё сводится исключительно к самосознанию. В какой-то мере, прости Господи, это сродни гендеру, социальному полу. То, как ты осознаёшь себя в этом мире, и то, как ты хочешь, чтобы тебя в

нём воспринимали. И к тому же, мне кажется, это не необратимая категория. Человек, долгое время считавший себя взрослым, в любой момент может обнаружить в себе детские черты.
Я не взрослый и пока не планирую.

В книге «Магия утра» есть порядок действий, которые необходимо выполнить перед тем, как начать новый день. Медитация там, физические упражнения, почитать немного и так далее. А с чего начинается твое утро, и в какой момент оно заканчивается?

Моё утро начинается с боли, страданий, отчаянья, ужаса, злости, отвращения, беспомощности и я говорил о боли? Утро для меня – это всегда гонка на выживание, когда просыпаешься за 10 минут до того, как должен быть на работе. В лучшем случае. И со скоростью наамфитаминенного сайгака начинаешь запихивать в себя завтрак и одеваться. В моём утре не бывает магии, если оно начинается раньше 11 часов дня.

Наша память, как известно, может запомнить что-то глупое и забыть нечто совершенно важное. Но о чем ты помнишь всегда?

Имена всех персонажей Наруто. Поэму Пушкина «Граф Нулин». Даже не знаю. Мементо мори ещё, пожалуй.



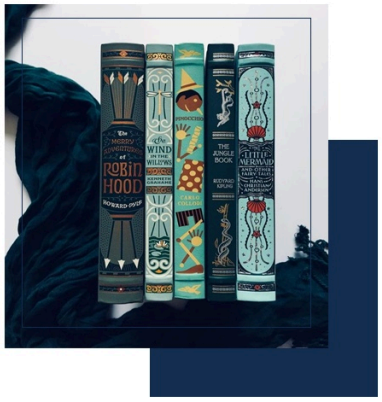
Сейчас повсюду есть куча списков с книгами, которые нужно прочесть до определенного возраста, с книгами, которые мотивируют или возвращают любовь к жизни. И так далее. Есть ли у тебя книги, которые при случае необходимости выбора исключительно трех, ты бы выбрал? И расскажи не просто «почему», а что они вызывают в тебе? Какие пробуждают эмоции?

«**Дюна**» **Герберта.** На меня эта книга в своё время произвела эффект разорвавшейся бомбы. Не

могу объяснить даже толком – я просто не знал, что история, литература, авторская фантазия могут быть такими. Эмоции примерно такие, как если бы я стоял перед пирамидой Хеопса, или наблюдал за торнадо, что-то такое.

«Таинственный сад» Бёрнетт. Тоже испытываю по отношению к этой книге что-то необъяснимое. Такого ощущения чуда, как «Таинственный сад» мне даже Гарри Поттер не дал. Ощущение великой тайны, живой природы, какой-то совершенно витальный, как дух леса, Дикен, и сам сад. Я мечтал оказаться в этом саду, сажать розы, болтать с синицами. Перечитывал эту книгу в детстве больше десяти раз точно, от корки до корки.

«Страна багровых туч» Стругацкие. Не могу сказать, что эта книга в чём-то особо лучше или более впечатляющая, чем «Понедельник», «Град обреченный» или «Пикник». Но кое-что меня в ней так цепануло в своё время. Меня завораживают чем-то истории, где герои, фигурально выражаясь, бьются головой в стену. О чём это я. У Стругацких есть продолжение «Страны багровых туч» – «Стажёры», эдакая производственная драма в фантастическом антураже, где советский человек успешно покоряет космические просторы. Героизм, непримиримая борьба с мещанством, прогресс и смелый взгляд в прекрасное будущее. «Страна» начинается подобным образом, вся подготовка к полёту на Венеру идёт в подобном приподнятом ключе. Но потом герои попадают на Венеру – и вот он момент, когда они со своим героизмом с разбегу врезаются в «стену» этой непонятной, жуткой, жестокой планеты. Тот случай, когда порой даже воля, даже сила духа, даже героизм не помогут – человек может просто исчезнуть, как по щелчку. Меня это очень захватило.



Бонусом добавлю. Бонусом, потому что ты спросила о книгах, а это всё же аудиороман, а не бумажное издание... Бога ради, простите те, кого я подзадолбал разговорами о «Внутренних тенях», но это моё интервью, и я тут вроде как честно должен отвечать. Мне иногда просто хочется накрыть своё лицо подушкой и кричать в неё, как я люблю **«Внутренние тени»**. Они пробуждают во мне все эмоции. И плохие, и хорошие. В основном, конечно, хорошие. Но этот проект меня своими масштабами иногда просто вымораживает, не верится даже, что он существует. Я хотел бы стереть себе память и упасть в него снова. Может быть когда-нибудь «Тени» даже обретут заслуженную популярность. Но я просто рад, что застал то время, когда они ещё выходят и формируются.

Немного о ролевых. У нас в Королевстве внешности на самый разный вкус и цвет, но если глянуть в общем, все собранные прототипы так или иначе выглядят не просто красиво, а скорее имеют свою изюминку и шарм. Редко встретишь прототип с лишним весом, например, или акне по всей коже (я не считаю это чем-то не красивым, если что). Как ты думаешь, почему мы выбираем именно таких людей? Почему не рисуем своих персонажей, например?

Ну, тут всё довольно просто. Мы выбираем внешность, с которой нам будет комфортно и приятно себя ассоциировать. И дело не только в красоте, скорее в соответствии личным предпочтениям человека. Мне приходилось отыгрывать разные внешности, иногда случалось так, что внешность мне не нравилась, будто я напялил на себя чужой костюм. И дело не в том, что эти внешности

были толстенькими, страшненькими или увечными. А просто в том, что мне не интересен прототип, например. Красота ведь субъективная штука. Я вот не взялся бы по доброй воле отыгрывать Эмилию Кларк или Арми Хаммера. Я хочу отыгрывать персонажей, которые меня чем-то вдохновляют, на что-то подталкивают своей харизмой, содержат в себе ядро будущей личности. Думаю, мотивы других ребят при выборе внешки примерно те же самые – мы выбираем лица, которые нам по тем или иным причинам симпатичны. Это нормально и в этом нет шовинизма. Что же касается рисунка – это просто напросто немного сложнее. Внешка даёт ведь не только оттенок волос, который ты можешь упоминать в постах, а определённый характер, иногда даже элементы биографии. Рисунок оставляет всё на откуп тебе, как автору, это требует больше труда и времени. Да и, чёрт возьми, я могу, конечно, придумать персонажа с ноля (во время написания квестов мне часто приходится так делать), но иногда я просто испытываю дикое желание затащить в мир Таллэ какого-то актёра, ей Богу, будто мы фильм снимаем. Это меня радует, почему бы так не делать.



Человек и его характер начинает формироваться уже с самого детства. И от того, каким оно было, зачастую зависит то, каким будет человек. Расскажи одно грустное, а одно счастливое воспоминание из своего детства.

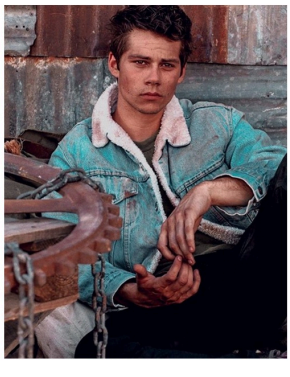
У меня было очень счастливое детство. Сейчас я вспоминаю и даже немного не верю в то, насколько оно было счастливым, мне так повезло. С огромной теплотой вспоминаю, например, поездки в христианский лагерь. Это был мой личный Хогвартс, мы жили будто в Норе семьи Уизли – странный домище в четыре этажа с кучей лестниц. Спальни мальчишек и девчонок – иногда девчонок селили на третьем этаже, где комнаты, а мальчишек – на четвёртом, под самой крышей, где потолок – это крыша и есть, похожая на шалаш. Иногда наоборот. Куча тайных лазеек. Например, в одном местечке под лестницей можно было отыскать небольшую дыру, которая вела в столовую (она находилась в полу-подвальном помещении). Можно было дурачиться, стреляя в эту

дыру из водяного пистолета. Или подслушивать собрания воспитателей. А рядом с дачей – лес, где постоянно проводились квесты и игры, где росло много черники, которую мы ели прямо с куста. В общем, это было супер-романтично, супер-интересно и супер-волшебно.

Что-то грустное вспомнить гораздо сложнее. Стыдное – без проблем, а вот грустное со временем уходит, да так, что не выковыряешь из глубин памяти. Или помнятся какие-то глупые детские трагедии, вроде пропущенной серии любимого аниме «Бейблейд» по телевизору. Тогда это казалось действительно чем-то страшным и стоило много слёз, теперь – вспоминается с улыбкой. На моё детство не выпало трагедий. Выпали мелкие неприятности, вроде сломанного зуба, глупых ссор с друзьями и прочих пустяков. Всё худшее ещё впереди.

Веришь ли ты в то, что мысли материальны?

Не верю. И не хочу в это верить. Идея о материальности мыслей романтичная, но очень страшная, в голову иногда непроизвольно лезет такая дичь, что не дай Бог. Я не хочу, чтобы всё, о чём я думаю, имело материальную силу.



Наша жизнь складывается из моментов, как одежда из деталей или бусы из жемчужин. Каким был последний момент, когда ты ощущал прилив энергии, вдохновения и чистого счастья? Когда казалось, будто ты наполнен чем-то ощутимым, чем-то, что готово вырваться наружу?

Такие моменты на меня периодически находят, даже не могу вспомнить именно последний. Потому что иногда эти моменты случаются из-за сущих пустяков – попался удачный трек в плеере, вышел любимый сериал, или череда каких-то поистине волшебных случайностей, благодаря которым чувствуешь, что за твоей жизнью наверняка кто-то присматривает, следит, чтобы ты не сворачивал с правильного пути.

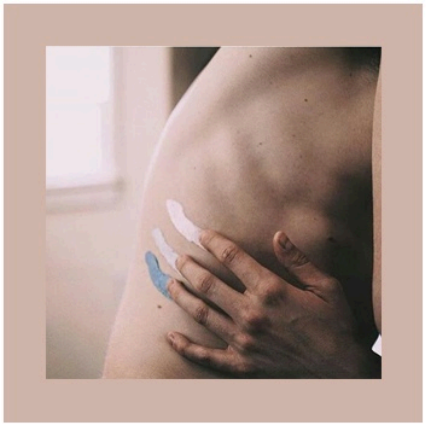
Пожалуй один конкретный момент всё же назову. Несколько недель назад, когда мы с мисс Тришей ходили на улицу Леннона в жуткий дождь. Потом, промокшие до нитки, искали где отогреться. А ещё чуть позже, гадали на странных картах из мира BT. Я был счастлив.

Если собирать тебя как паззл, из чего бы ты состоял?

Занятно, лет в 15 я чувствовал буквально это – как формирую себя, как паззл, из осколков интересных мне персонажей и людей. Пожалуй, если меня собирать, я бы состоял из спектра того, что мне интересно, и что мне нравится. Вот так. Начиная от предпочтений в еде и одежде, и заканчивая книгами, погодой, лицами людей, запахами, мыслями... Ну, вы поняли. Это формирует меня, как личность. И мне комфортно с людьми, с которыми мои «интересно» и «нравится» в чём-то совпадают.

Наверное, один из сложных вопросов, которым задаются многие люди ежедневно. В чем смысл жизни для тебя?

Для меня смысл жизни – отыскать смысл жизни. Предназначение – звучит очень громко и пафосно, но близко по смыслу к тому, что я имею в виду – я хочу знать, зачем существую, что я должен сделать, чтобы оправдать то, что я есть, и есть такой, какой есть. Если смысла нет – это, пожалуй, печальнее некуда.







Можешь поделиться чем-то (сайтом, блогом, ютуб-каналом, цитатой, такими вот штуками), что тебе очень нравится сейчас, нравилось когда-то или просто часто используется тобой?

Фильм «Принцесса – невеста», он уморительный.
Цитата – просто банально последнее, что я выписал: «Всё истинно загадочное редко бывает эффектным».
Ютуб-канал – https://www.youtube.com/channel/UC3P2xNP1eppZFwCYUS7qD7Q/featured
Видео – https://youtu.be/S_7fMqed-lw без шуток открыло мне глаза на современную анимацию.
Сайты – https://nocover.ru/ http://everynoise.com/engenremap.html

Ах да! И какой-нибудь дурацкий вопрос для контраста по типу: сколько ложек сахара ты кладешь в чай или кофе? Объяснишь, почему?

Ну, кофе я не пью. Он горький и довольно мерзкий на вкус, как по мне. Я пробовал пить его, чтобы бессонные ночи были бодрее, но в итоге оказалось, что бодрости кофе мне совершенно не добавляет. Так что мучить себя этим жутким напитком всякий смысл отпал. Я пью чай. Всякий, какой угодно, иногда даже люблю какие-нибудь извращенские сорта покупать, типа там, груша и шоколад, типа того. И с сахаром, конечно. Обычно ложка, в особенно гадкие дни – две. Сладкоежка я, люблю, когда вкусно.

Теперь вы, возможно, знаете Марка чуть больше, чем до этого момента. А может и нет. В любом случае, надеюсь, вам было так же интересно, как и мне. Буду рада предложениям по вопросам и предложениям по следующим гостям рубрики.





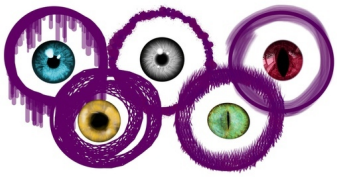

ТУДА

СЮДА

21 - БО - Жижимпийцы

ЖИЖИМПИЙЦЫ

Почти месяц назад наши сотрудники вернулись с Олимпийских игр в союзном учебном заведении и даже прихватили с собой целый ворох медалей за лучшие полеты с половниками и шутки про жареных чаек. Но что было бы, если бы соревновались они не в гонках на метлах и анимагических превращениях? Если бы похожее мероприятие проводила Меза?
Как? С какими видами спорта? За что? В каких местах статьи нужно смеяться? У нас есть ответы на все вопросы, кроме последних двух.



Спортсменки и спортсмены двух островов, вашему вниманию представляются Первые Жижимпийские игры! Приглашены все способные и не очень, сильные, талантливые, решительные и те, кого так называет мама. За сохранность здоровья, утрату ценных вещей, приобретение психологических травм и разбитые ректором Правой Мезы сердца администрация ответственности категорически не несёт.
Полный свод правил, список участников и раздел с необходимыми для выживания в Жижах знаниями находится в [вырезано и засекречено]. И пусть разборы всегда будут на вашей стороне.

Скоростное двереоткрывание

Этот вид спорта вызывает панический страх у мезанцев, нервный смех у судей и лёгкое недоумение у всех остальных. Требований для потенциального победителя здесь хватает: во-первых, ему нужно открыть дверь. Во-вторых, дверь перед собой. В-третьих, не просто открыть, а войти в нее. В-четвёртых, сделать это всего за каких-то десять минут. Штрафные очки начисляются участникам, пытающимся открыть уже открытые двери, провести обряд призыва Адама Яновича, использовать заклинания Адеско Файр или Бомбарда. Рыдать от бессилия не возбраняется.



Самые отчаянные спортсмены могут попытать счастье в высшей лиге: там дверь одна на всех, так что, выполнив все уже описанные выше манипуляции, нужно ещё и отойти в сторону, чтоб не толпиться. Напряжённые интеллектуальные игры под давлением времени и негативного опыта - именно то, что вы так давно хотели увидеть. Давать цензурные комментарии конкурсанты отказываются.

Биатлон лени

Уникальное состязание, объединяющее в себе бег от обязанностей и меткую стрельбу отговорками. Строгие судьи то и дело предпринимают попытки столкнуть спортсменов на скользкую дорожку трудолюбия интересными домашними и свежими выпусками "Бритвы", коварно подкладывают им под ноги чудесные



квесты, но наши конкурсанты держатся стойко и безустально отбиваются. В ход идут как классические отмазки в духе "что-то вдохновения нет", так и оригинальные "Тельцам в декабре работать вообще сложно, Марс в седьмом доме, Венера в Меркурии" или даже подлые "я как раз хотел уйти в академ". Правда, поговаривают, что лидирующие позиции по итогу достанутся тем, кто бежал от обязанностей ещё до начала игр - в ровно противоположную от них сторону. Спонсоры в лице ректората на вопросы с подвохом не отвечают, но намекают, что главный приз соревнования - отчисление.

Перетягивание дэдлайнов

Спорт для тех, кто хочет сдать всё в последний момент, но не успевает, берет отсрочку, потом - отсрочку отсрочки, отсрочку отсроченной отсрочки и наконец отсроченную отсрочку отсроченной отсрочки, к концу которой тоже не управляется. Главная задача - тянуть резину дольше, чем оппонент, но не пасть жертвой рук тех, кому твоя непунктуальность давно стоит поперек горла. Бонусные баллы начисляются за каждое подергивание века принимающего задание, каждый убийственный взгляд от партнёров по нему и каждое "ну я же говорил, что он снова не сделает".



Учитывая специфику соревнования, стоит отметить, что победитель может быть определен не позднее, чем через сорок два года и восемь месяцев после старта.

Внимание! Дэдлайны вызывают сильное привыкание, не повторяйте увиденное в домашних условиях.

Шипперство на опережение

Если вы не обделены воображением и умеете видеть любовь там, где её не видят даже сами влюбленные, это соревнование ждёт вас и только вас. Ну и вон того парня слева. Вы, кстати, неплохо смотритесь вместе... Но о чем это я! Суть состязания в том, чтоб первому уловить глубокие тайные чувства по полувздоху, недовзгляду, общим привычкам вроде моргания и другим неопровержимым доказательствам взаимной симпатии. Здравый смысл и логическое обоснование, по обычаям шипперского общества, не только не обязательны, но и порицаются большинством. Будьте страшны и внезапны, как лапта в период предновогодних дэдлайнов, будьте проницательны, как комендант, по глазам читающий, сколько домашних вы не написали.



Победителем становится автор наибольшего количества непредсказуемых пейрингов, так что отложите в сторону всю эту свою банальщину "Вакула/Волосянка" и "Росянка/говорящее дерево".

Спортивное ориентирование в аномальном режиме

Участникам необходимо добраться из точки А в точку Б, пройдя несколько контрольных пунктов и естественный отбор. Со вторым проблем куда больше: некоторые проигрывают ещё в момент сбора экипировки, прихватывая с собой копьё, семейный сервиз, магнитик из Тарантайска, говорящего попугая, но уж точно не карту. Другие геройски игнорируют прогноз погоды на день и так же геройски впечатываются в трёхметровую стрекозу. Третьи, крайне хозяйственные ребята, решают собрать по пути все бесхозные коробки, несколько подарков от подозрительных личностей, пару-тройку кустов, шесть бездомных собак, бельевую верёвку. Победителем становится тот, кто продержится дольше всех без откровенных глупостей и с полным набором конечностей. По

официальным данным, ещё ни один чемпионат по этому виду спорта не длился больше трёх с половиной минут.



В перечне запланированных соревнований также находятся:

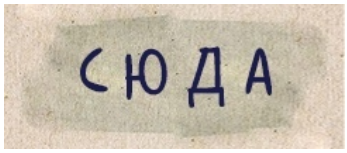
- Гребля вдоль постов с детальным описанием внешности (при поддержке Лицея Сефирот)
- Художественные страдания (с последующим измерением совершенства души в процентах и сантиметрах)



- Спринт в шубах (вид спорта, по слухам, проплаченный Золотой Кошкой)
- Нормативы ГТО для принцесс (на базе Высшего Адаптированного Училища Сказок. Для тех, кто не хочет полагаться на драконов и принцев)
- Экстремальное стихочтение (главный судья - Янус Полуэктович в берушах, приглашенные специалисты: Адок-старший, некий призрачный медведь, Тишь)
- Эстафета ночного дожора (объелся сам - вдохнови объесться другого)
- Борщеварный спорт

Заполненные бланки регистрации присылайте на [почту Института] свой страх и риск.





21 - БО - ПорнЖиж - все в рамках рейтинга

ПОРНЖИЖ

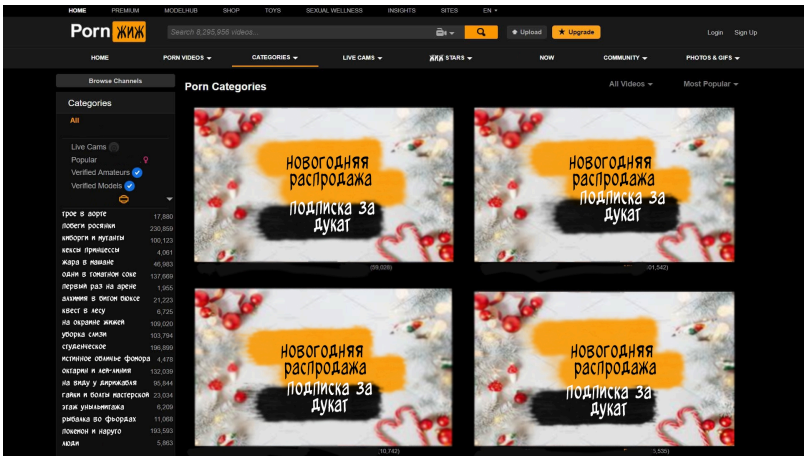
На просторах Таллэнета можно откопать много интересного и полезного: от бесплатного онлайн-шопинга до вебинаров о том, как стать лучшей Сейлор Мун. **В нашей газете уже не раз обозревались сайты различного наполнения, но именно в этом выпуске наступил черед самого популярного и посещаемого.**

Порнжиж – сайт для взрослых, имеющий топовые рейтинги и занимающий первые позиции в поисковых запросах. Своим появлением он ознаменовал настоящий бум, прорыв и инновацию в сфере видеороликов эротического характера. Это стриминговая платформа, где можно проводить и смотреть прямые трансляции, а также просто искать необходимое и желаемое по личным предпочтениям. *Здесь каждый найдет то, что хочет и о чем так давно мечтал.*

Порнжиж – это свобода выбора и вкуса.

> **Годовая подписка на сайт стоит 5 дукатов в год.**
> **Цена вип аккаунта варьируется от 8 до 10 дукатов за месяц.**

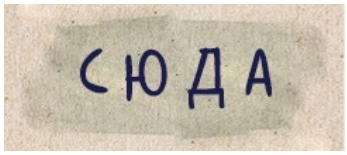
[чтобы детально рассмотреть скриншот рекомендуется открыть изображение]



- Статистика за осенне-зимний сезон показывает, что самым популярным жанром на территории Жижей и Тарантайска стали **"киборги и мутанты"**, целую неделю продержавшись на лидирующей позиции.
- Красношапинские **"принцессы и злодеи"** пользуются большой популярностью больше у женского пола.
- Жанр **"приключенческое"** настолько обширен, что включает в себе несколько ранжированных категорий: по мотивам квестов, по знаковым местам и по водным бассейнам Авалона.
- Самым непопулярным жанром оказались **"люди"**.

Порнжиж ответственности за ментальное и физическое здоровье зрителя не несет. Берегите себя и свои щупальца.





21 - БО - Не везёт в любви — повезёт в картах

НЕ ВЕЗЕТ В ЛЮБВИ - ПОВЕЗЕТ В КАРТАХ



Совсем недавно закончился цикл лекций по Таро, длившийся целый год. За это время мы успели разобраться, что аркан – это не всегда о верёвках, Жрец и Жрица отличаются не только по половому признаку, а карта Смерть – совсем не повод писать завещание. В общем, почти что стали профессиональными тарологами. Но что нам все эти восемьсот существующих колод, если хочется свою, октариновую. Какой она будет? О чем? **Общество Мезанских Гадалок** (ОМГ!) собрало мнения настоящих экспертов специально для вас.

Карты должны подходить тарологу – это факт. А что может подойти нам лучше, чем мы же?

Личная карта

- **Филипп**: Там обязательно должна быть Открывашка. Это мой талисман, она у меня в виде ключа, короче, открывает не только бутылки, но и замки. Так что, может, это будет символом разгадок, любви к раскрытию тайн. Задний фон — геометрические фигуры, ещё лучше — квадраты. Для меня это символ порядка. Я люблю систематизировать, упрощать и подгонять в алгоритмы. А чтобы придать объемности (поиск альтернатив) лучше сделать квадрат кубом. Порядок — в простоте и минимализме, так что даже изображение фигуры будет в графике. По минимуму цвета и сложных рисовок.
- **Имоджин**: Это все так сложно, но мне кажется, что идеально будет просто шестеренка на карте Таро. Ничего иного. Почему? Так вот, для меня шестеренка значит механизм, точнее его часть. Она будет работать, когда соединится с чем-либо в огромной машине, ее нужно периодически смазывать, чтоб не ржавела, а ещё она всего лишь часть. Одна маленькая часть. Вот я себя вижу именно такой и не знаю, как может быть ещё точнее, потому что не разобралась в себе до конца, и вообще вряд ли когда-либо разберусь. Я представляю себя, как маленькую, но важную частицу в огромном механизме (Вселенной), от меня зависит лишь что-то незначительное, меня можно заменить, и мне требуется энергия и силы. И движение, чтобы жить.
- **Хелен**: Полагаю, на моей карте был бы рассвет, но уже ближе к дню. Время года - определённо весна, переходящая в лето. О, и обязательно река с красивым домиком на берегу. Себя же я вижу дамой в пальто, которая держит в правой полусогнутой руке обе перчатки, прижимая их к груди или что-то вроде того. Левая опущена, в ней ничего нет. Выражение лица понять трудно. Может быть, на лице маска? Волосы распущены и развиваются на ветру. Почему именно так? Просто мне близко. Моё любимое время суток, любимое время года и подобие любимого места.
- **Мануш**: Моя была бы пейзажем. Пустыня, уходящая к горизонту, но при этом очень расплывчато так переходящая в синее небо. И если карту перевернуть, то это окажется вовсе не небо, а океан с красно-желтым небом. Причем пустыня - это как раз не перевернутое значение, прямое. И будет значить путешествие. А вот перевернутая - окончание пути, как алеющее небо на закате под конец дня. В пустыне обязательно должны быть черепа буйволов, накинутые на торчащие из песка палки,

а если перевернуть, то это окажутся летящие журавли. Просто как намек, что путь не будет так прост, а окончание может оказаться свободой. Наверно, как-то так.

- **Артур**: Монах, над которым вместо солнца круг. Фона нет, нет гор, леса. Символично возможно, потому что я в постоянном поиске пути, ответов. Круг может быть как солнцем (светом), так и луной,скажем, полной (тьмой). Выбор во всем. Но думаю,что на карте обязательно должен быть символ воды или река вдали. Стихия, которая преследует меня и с ней связано подавляющее большинство событий в жизни.
- **Аня**: Первым делом мне представилась, что карта поделена на две половины. Наискосок. Обе светлые, на одной изображен заточенный в квадрат увядающий цветок, упорно вижу мак, на второй цветущий цветок в треугольнике. Время года лето. На заднем фоне озеро. Честно говоря не могу прям крепко задуматься, что значит каждый символ, но это первое, что пришло в голову, а значит что-то значить должно.
- **Сельма**: Карта точно будет в серых тонах (кроме определённых вещей), потому что я считаю это оптимальным вариантом. Знаете, всегда можно представить какие-либо цвета вместо серого - зависит от настроения или "чёрной" и "белой" полосы в своей жизни. Колба с каким-то зелёным и крайне бурлящим веществом - потому что я люблю химию и считаю зелёный цвет достаточно приятным и успокаивающим для меня. Буду я держать эту колбу, собственно. Лизиантус, как своеобразная рамка для карты - олицетворение спокойствия и нейтралитета. На сером небе звёзды - ночной способ жизни, если это позволяет ситуация. На земле валяются крышки из "Фоллаута", шпаги и скрытые клинки - любовь к играм.
- **Билли**: Возможно на заднем фоне будут кактусы. И фигура будет сидеть, скрестив ноги, держа в ладошках шоколадку. Больше ничего не будет, наверное. Можно пририсовать фигуре голову ламы, но это точно не нужное. Больше точно ничего не будет. Но это все, что меня характеризует как меня, делает меня узнаваемой среди знакомых.
- **Лида**: Я думаю, что на карте я была бы изображена с завязанными глазами, потому что по жизни иду на ощупь. В руках держу поводок с собакой-поводырем, потому что жажду, но боюсь одиночества; ценю верность и преданность, нуждаюсь в друге и близости. Вокруг фигуры на карте ранее утро - я люблю это время больше всего, потому что это промежуток между реальностью и сном, а значит самый искренний и ясный момент. На заднем фоне я хочу видеть море, потому что люблю солнце, соль и воду, потому что все это вместе пахнет безмятежностью. Потому, что вода принимает форму сосуда, в котором находится - это мне подходит: с разным и разными я не одинаковая, подстраиваюсь под людей и обстоятельства, принимаю разную форму и не одна не окончательная. Порой чувствую, что зажата в бассейне, порой - что не заполняю сосуд и на четверть.

Личный цвет

Имоджин Кавалли

Определённо — это жёлтый цвет. Она всегда позитивная, приносит радость и чуть ли не каждая фраза заставляет улыбнуться. И это действительно заразительно, спустя несколько минут уже радуешься вместе с ней, и на душе тепло становится. Ну чем не солнце? Солнце, бесспорно. Также к жёлтом добавлю красный — страсть и желание жить. Есть в ней такая искорка, о таком ещё говорят, что чертики пляшут в глазах. Вот это определенно о ней, я думаю, это замечает каждый, кто её встречал. С первых минут знакомства прямо. А ещё тёплый зелёный — цвет свежескошенной травы и лета, сочных солнечных лучей — это уже ассоциации. Словом, палитра цветов исключительно тёплая, холодные в данном случае рассматривать не поднимается рука. *(от Филиппа)*

Я бы для Имоджин выбрала огромную кучу ярких, тёплых и солнечных цветов: оранжевый (не неон, ближе к естественному), солнечный жёлтый, светлый коричневый и все-все похожие оттенки, названий которых я не знаю. Она очень солнечная, яркая и заряжает своей энергией. В каком-то смысле так делает и солнце, верно? А коричневый - цвет веснушек, родинок, то бишь чего-то очень примечательного и запоминающегося. Во внешности, конечно, но какая разница. *(от Хелен)*

Уильям Аттано

Вилли я вижу в нежных пастельных цветах, как цветы сакуры по весне. Нежно-розовый, молочный, близкий к белому, темно бардовый. *(от Лиды)*

Артур Петров

Артур в моем представлении в красно-черных красках, с привкусом стали во рту. *(от Лиды)*
- белый, потому что спокойствие глыбы и некая отрешённость, да и мне кажется, что его персонаж всегда бы носил белые футболки, потому что на них кровь врага смотрится лучше всего;
- золотой, ибо всегда пытается добиться победами с птицами, да и цвет симпатичный вообще;
- алый как олицетворение какой-то эмоциональности в редкие моменты, как и кровь поверженных врагов на той же белой футболке;
- серебряный, потому что убийственный, как для оборотней серебро. Как и в своих суждениях, как и просто потому что. *(от Сельмы)*

Анна Логинова

Аня вокруг цветов поздней весны и раннего лета: салатовый, прозрачно-голубой, насыщенно зеленый, белый, древесно-коричневый. *(от Лиды)*
Для Ани подойдут цвета алый, рыжий - символизируют ее свет, жизнерадостность, яркость, неординарность. Бежевый или белый фон подойдут для нейтральности или детализации местности. И немного синего, что будет означать ее глубокий внутренний мир и загадочность. *(от Артура)*
Очень сильно с Анной Логиновой ассоциируется оранжевый цвет. Может, из-за волос, но она такое теплое оранжевое солнышко, греющее одним своим существованием. Но соглашусь с Лидой, иногда Аня становится нагретой солнцем древесной корой — мудрой, теплой, густой смолой, обволакивающей такой. *(от Уильям)*

Мануш Захариешти

Это были бы оттенки коричневого, начиная от светлого такого цвета кофе с молоком, заканчивая черным кофе, насыщенного темно-коричневого цвета. Для меня это цвет мудрости, в первую очередь, а Мануш не кажется глупым. Ответственности и серьезности, но не занудства, именно серьезного отношения к делам и к принятию каких-либо решений, разумное распоряжение своими жизненными ресурсами и разборчивость в отношениях с другими, то есть не растрачивание своей энергии там, где то не есть необходимо. Это спокойствие и рассудительность, здравый ум и взгляд на жизнь. *(от Имоджин)*

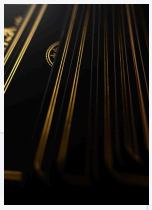
Сельма Мортенссон

На цветовую гамму представилась Сел, вернее её «индикатор здоровья». Она же не от мира сего, персонаж из другого мира, а то и вселенной. Значит, первый цвет – это красный цвет. У меня, как и у многих других, говорит про опасность, так что это точно будет относиться к ней. Почему? Потому что она не доверяет, относится с опаской ко многому. Чужды и законы, и население. Затем, бело-серый цвет. Она говорит прямолинейно, то бишь белым-бело всё, но зачастую могут следовать какие-то угрозы: шутливые, настоящие, но какие есть. А именно поэтому и серый. Затем, смешиваясь с красным, идёт «хамелеон»: вместе с этим цветом она испытывает другие оттенки, постоянно совмещая с чем-либо. Например, красный и зелёный. Вроде бы опасается, но даёт здравую оценку о том, что возможно и последует примеру, прислушается. В общем, будет вести более снисходительно. Но с опаской! И последний, но не по важности, это бестелесный, прозрачный. Так как это персонаж из игры, то она не станет полноценным человеком, не сможет чувствовать все те эмоции, что чувствуем мы. Программа всё воспринимает иначе. (от Гёрл)

Хелен Миллс

Наверное, какие-то более яркие цвета, возможно даже красный и жёлтый, оранжевый и, наверное, одновременно нежный синий-голубой. Ну, потому что не производит впечатление слишком нежной, скорее как человек ответственный и твёрдой, но одновременно — уютный и атмосферный. Ещё что-то ярко-солнечное, как смех или как веснушки на щеках, что-то такое прямо тёплое, но далёкое, из беззаботного детства. *(от Дариуша)*

Но цвет и символы – это ещё не всё. Что насчёт мастей? В обычных колодах их четыре: Жезлы, Мечи, Кубки, Тентакли. Какие будут у нас?



Октариновая колода

- **Мануш**: Для младших арканов я бы выбрал шестеренки, как отголосок Тарантайска, да и родного общежития. Еще паруса, как дань уважения пиратам, и пусть как хотят составители изображений, так и рисуют. Что б еще... Что-нибудь, обозначающее королевский род. Ну и символ, бесконечности, как мезовский намек. Причем только представьте - три, пять, семь бесконечностей. Это ж как много.
- **Эльвира**: У нас могли бы быть Дукаты, Сундуки (Октариновые), Тыквы и Вороны. На двух Королев - Марью и ТинТин, на Королей - Дабалю и Руди, на Вальта - Адама, на Туза - Януса.
- **Эвелина**: Если придумывать свои четыре, то это однозначно были бы коты, вороны, лисы и ... пусть будут рыбы. Надо же какой-то символ с водной стихией связать. О, или можно по четырём стихиям масти взять, но это не так интересно. Ещё можно по видам магии распределить, но я помню только октарин и лей-линии.
- **Артур**: Если бы масти можно было заменить,то наверное для младших подошли бы солнечный диск и анкх. Мечи можно оставить и кубки. И думаю, тузы можно заменить Семеном. Уж очень почему-то подошло бы на мой взгляд.
- **Анук**: Если бы я создавал карты, я бы взял масти Воронов, потому что эти птицы отлично описывают наш мир, Факелов, потому что огонь это огонь, любим мы жечь, Перьев, потому что мы пишем и это магия, Колец, ибо кольцо - символ времени, а время очень близко к нашему миру.

Некоторые уже существующие Таро рассказывают целые истории каждым из своих символов, другие прячут в себе мистические знания, недоступные обывателям. Что вложили бы в свои карты мы?
Кто-то из ребят считает, что показать стоило бы людей во всем их многообразии, с полным спектром чувств и эмоций. Кто-то – что все проявления магии вокруг нас. Цикл бесконечности жизни и смерти, что-то личное, значимые события – вариантов достаточно, но все они вмещаются в один. Королевство – вот что объединяло бы наши карты, вплетало рассказ каждой из них в канву общей истории.



А пока наша большая колода ещё не собрана, не зашифрована, не нарисована, мы подсовываем вам демо-версию для прогноза на следующий год: выбирайте одну из карт и читайте. Не забудьте настроиться и хорошо вымыть руки, чтоб гадание

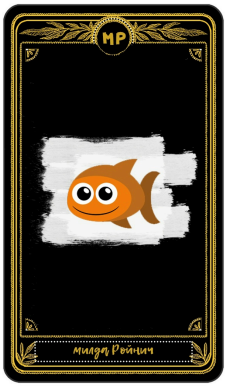
вышло удачным!



ТУДА

СЮДА

Гадание1

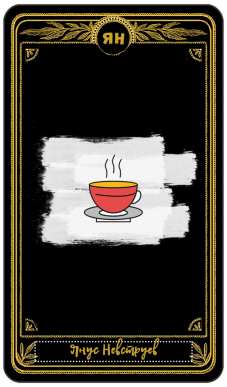


Милда Ройнич

Эта карта говорит о том, что новый год принесет вам значимые вести. Хорошие или плохие - тот ещё вопрос, но отрастить мандибулы и покрыться на всякий случай хитиновым панцирем ещё никому не мешало, верно?
Встречайте новости во всеоружии, не факт, что доставлять их будет наша курьерская служба.
Возможна внезапная тяга к сырой рыбе, не задерживайтесь у аквариумов, пробегайте мимо морозильников с морепродуктами. +5 к скорости, +10 к очаровательной непосредственности.



Гадание2

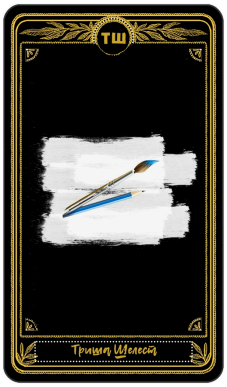


Янус Невструев

Поздравляем, вас ждет насыщенный событиями год! Самое время задуматься над саморазвитием: составьте список книг, которые нужно прочитать за год, и не закидывайте его в дальний ящик, а действительно приступите к чтению. Литературных произведений в мире не счесть, и, каждый раз забывая о книгах, вы упускаете возможность открыть для себя что-то совсем новое и интересное.
Не жалуйтесь, что жизнь проходит мимо вас - действуйте. Карта Полуэктовича располагает к наведению порядка и в мыслях, и в быту. Используйте свой шанс грамотно.



Гадание3

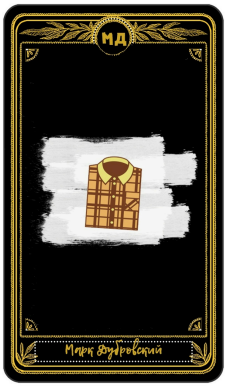


Триша Шелест

Никогда не испытывали душевных и творческих порывов? Далеки от искусства? Не беда! Карта мисс Шелест поможет вам взглянуть на ситуации под другим углом: просто отпустите, глубоко вдохните и посмотрите на вещи опять. Нашли что-то новое и нестандартное? Хорошо, это тот самый путь: в новом году вам благоволит удача в любых творческих начинаниях.
Идеальный момент, чтобы заняться хобби, о котором давно мечтал: пойти на танцы, вступить в кружок фальшивомонетчиков, улучшить свои вокальные данные и др. Берите от жизни все и помните: она яркая, как палитра красок!



Гадание4

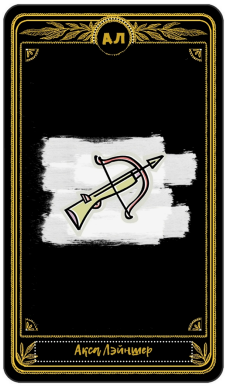


Марк Дубровский

Карта большой ответственности. Если завтра на вас свалится забота о группке детей-шалопаев или в начальстве окажется эксцентричный блондин, не говорите, что мы не предупреждали. Крепкие нервы однозначно пригодятся вам в новом году.
При острых болях в голове или местах прямо противоположных обязательно обращайтесь в Нозодохиум: могут проклевываться рога или хвост. Высокая вероятность проблем с бровями. Не играйте с огнем, носите при себе киви или сбрейте их раньше, чем вселенная сделает это за вас.



Гадание5



Акса Лэйншер

В этот год все болячки, словно по волшебству, от вас отстанут. Даже если вокруг вспыхнет вирус чумы или титишки, не волнуйтесь: вы защищены. Но свой хороший иммунитет надо поддерживать. Рекомендовано заняться своим физическим состоянием - пойти на курсы по боксу, пилатесу, фигурному катанию - словом, постараться держать свое тело в форме.
В здоровом теле - здоровый дух. Ожидается необычайное воодушевление и неожиданная мотивация активно вмешиваться в жизнь окружающих и что-то менять в своей. Но не спешите: всему нужно знать меру. Перед принятием импульсивных решений руководствуйтесь разумом.



Гадание6



Адам Кадмон

Карта, предзнаменующая долгий и упорный труд над собой. Возможно, в начале года вы не будете чувствовать себя полным жизненных сил (ба-дум-тс), но с помощью упорства обязательно добьетесь желаемого.
Есть шанс внезапного прилива любви к белому, воронам или королю-батюшке (сугубо в рамках патриотизма) и ответной, не всегда обоснованной, окружающих к вам. Ждите многочисленные приглашения на свидания от девочек и мальчиков 9-99 лет. Неблагоприятный год для починки приборов, благоприятный для выпечки.



21 - БО - Если жизнь — новогодний стол...

ЕСЛИ ЖИЗНЬ — НОВОГОДНИЙ СТОЛ...

Ни одно новогоднее застолье не обходится без салатов: их часами нарезают, складируют в холодильниках тазами, до отвала едят, в них падают лицами в конце вечера. В общем, действительно неотъемлемый атрибут любой вечеринки! А какими же разными они бывают, особенно у типичного мезюка. Забудь про стандартные оливье и мимозы, здесь всё гораздо серьезнее. Заинтригован? Что ж, у нас для тебя всё, как ты любишь: и тест, и о еде, и с лёгкой чудинкой. Кликай скорей на начало.

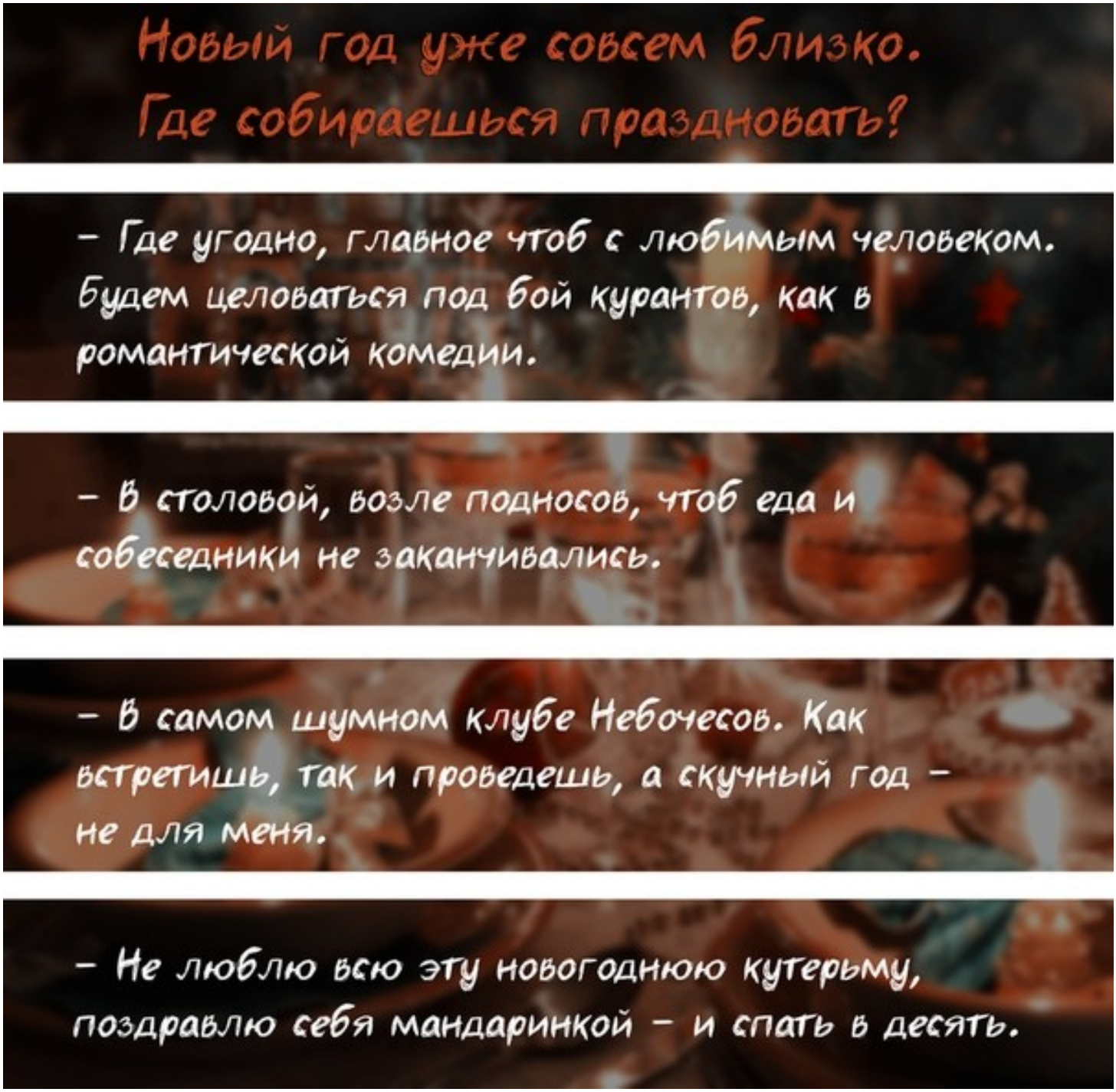
Если весь мир – новогодний стол, то какой ты салат?



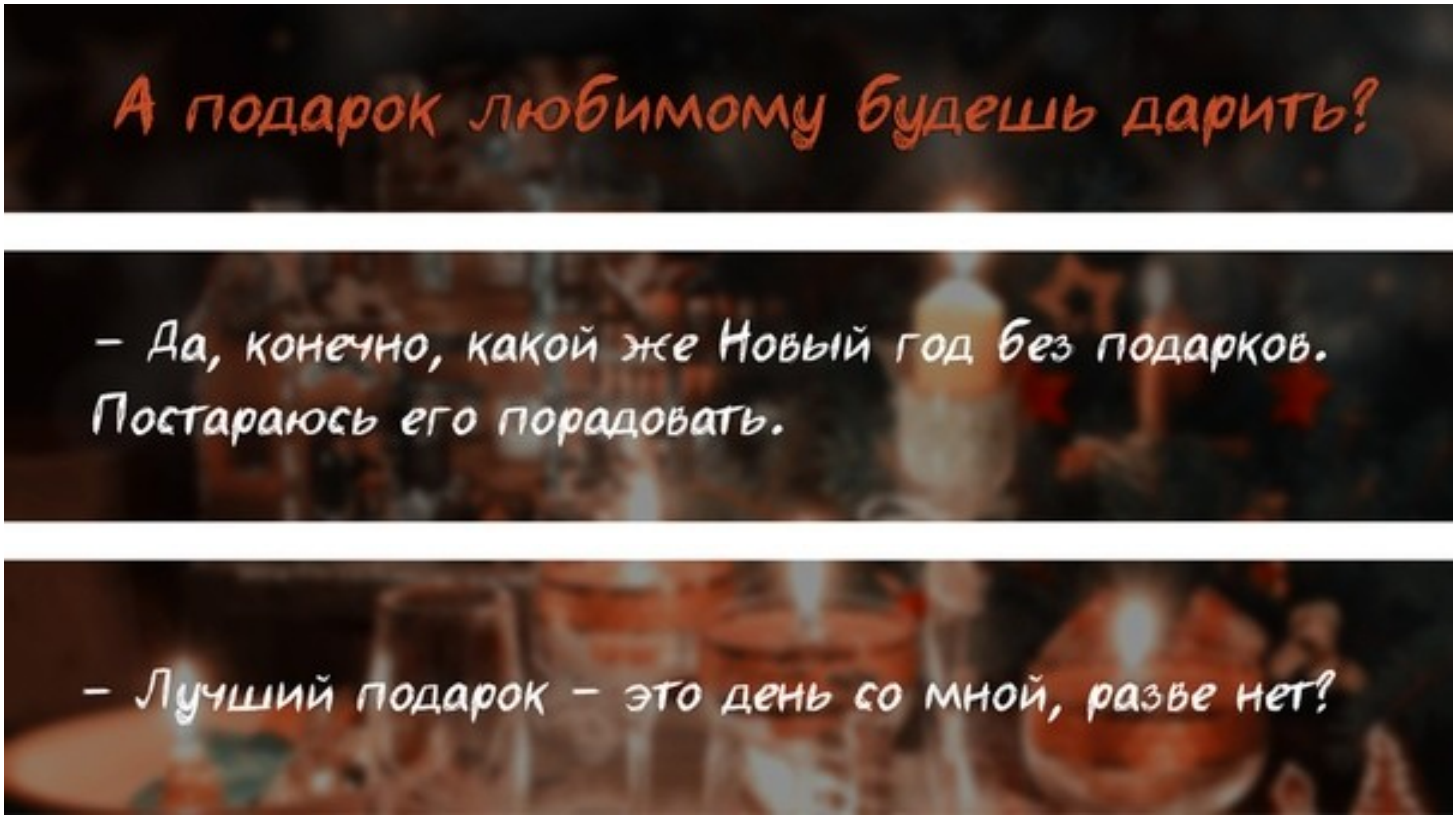
ТУДА

СЮДА

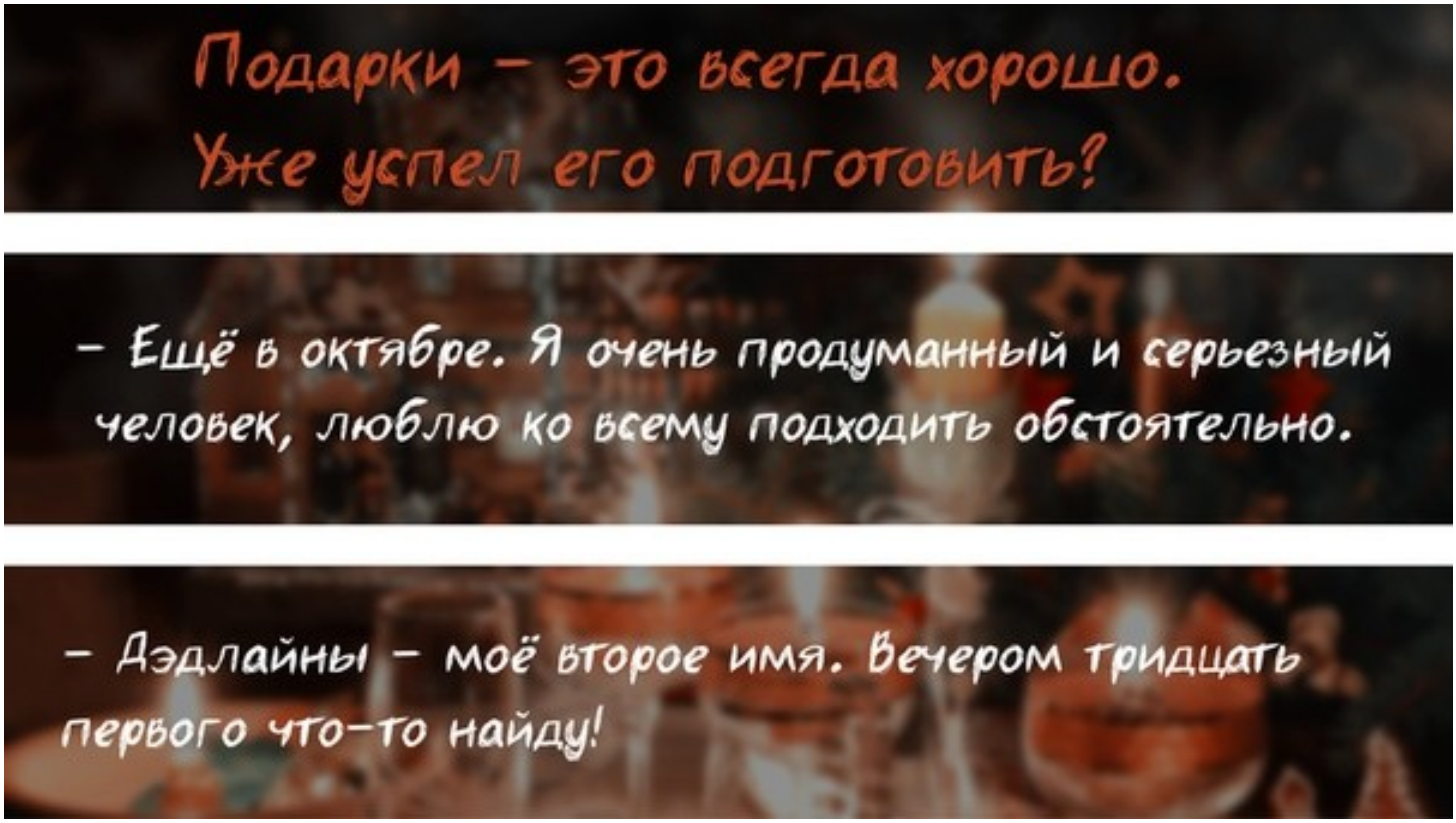
Если жизнь - новогодний стол - вопрос1



Если жизнь - новогодний стол - вопросА

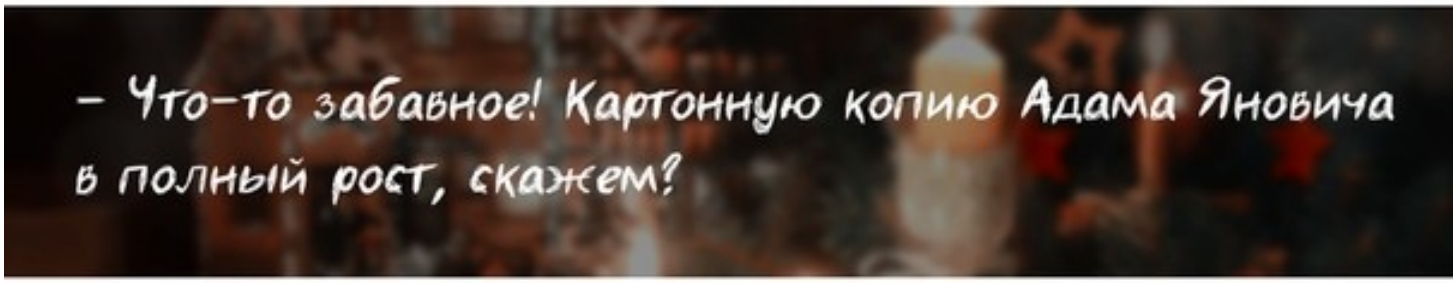


Если жизнь - новогодний стол - вопросАА



Если жизнь - новогодний стол - вопросААА







Если жизнь - новогодний стол - итогАААА



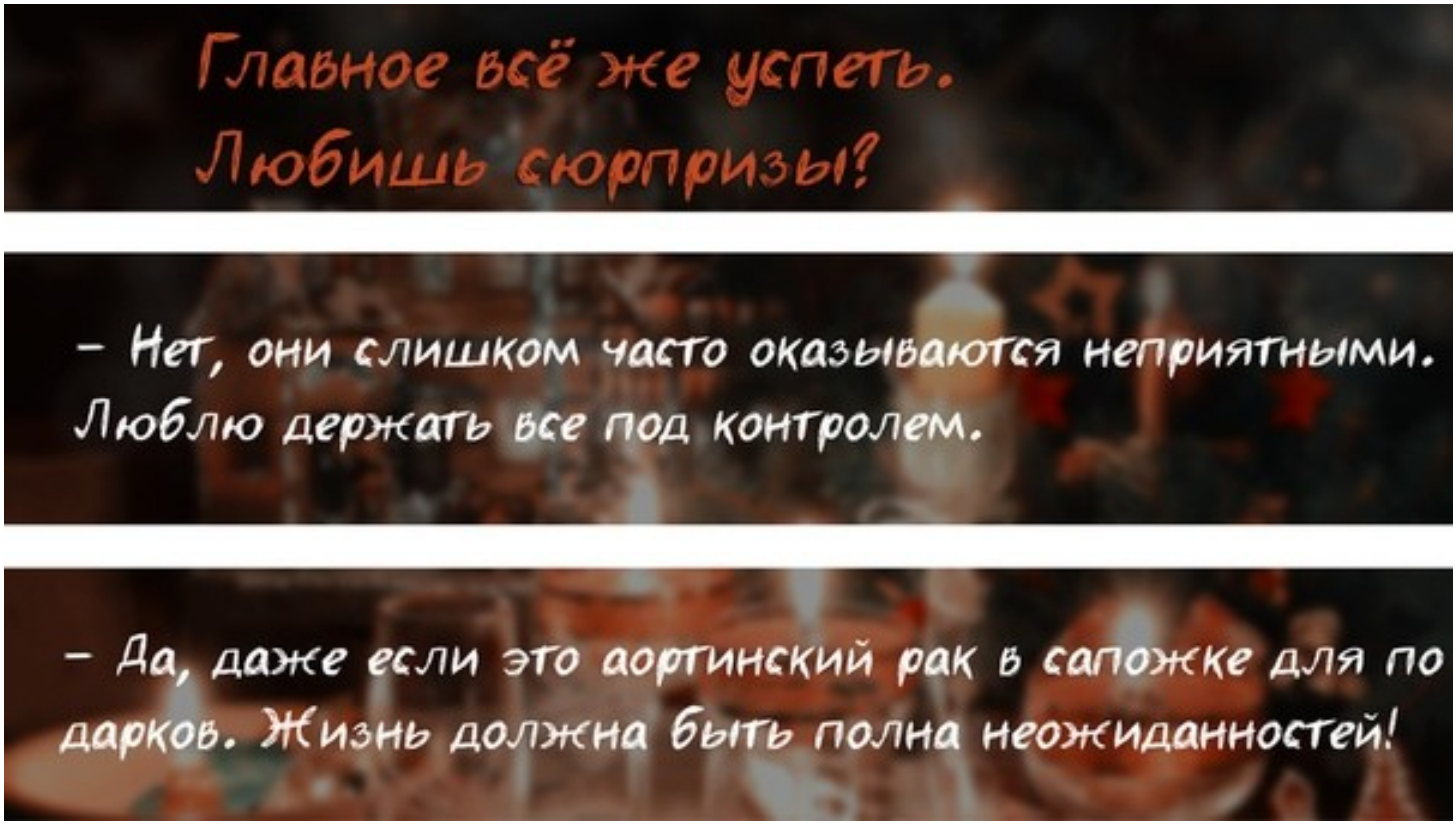
К началу теста

Если жизнь - новогодний стол - итогАААБ



К началу теста

Если жизнь - новогодний стол - вопросААБ



Если жизнь - новогодний стол - итогААБА



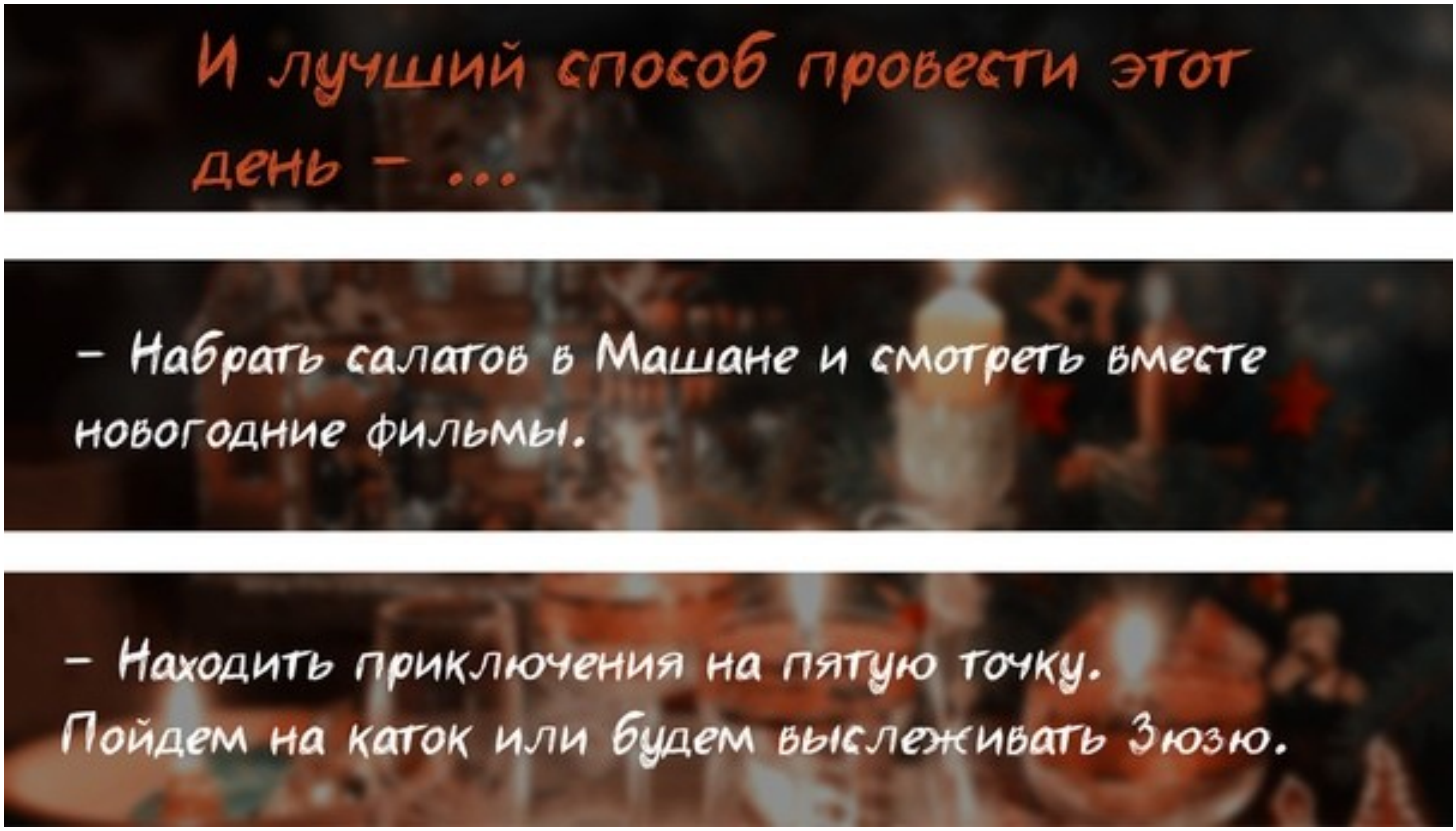
К началу теста

Если жизнь - новогодний стол - итогААББ

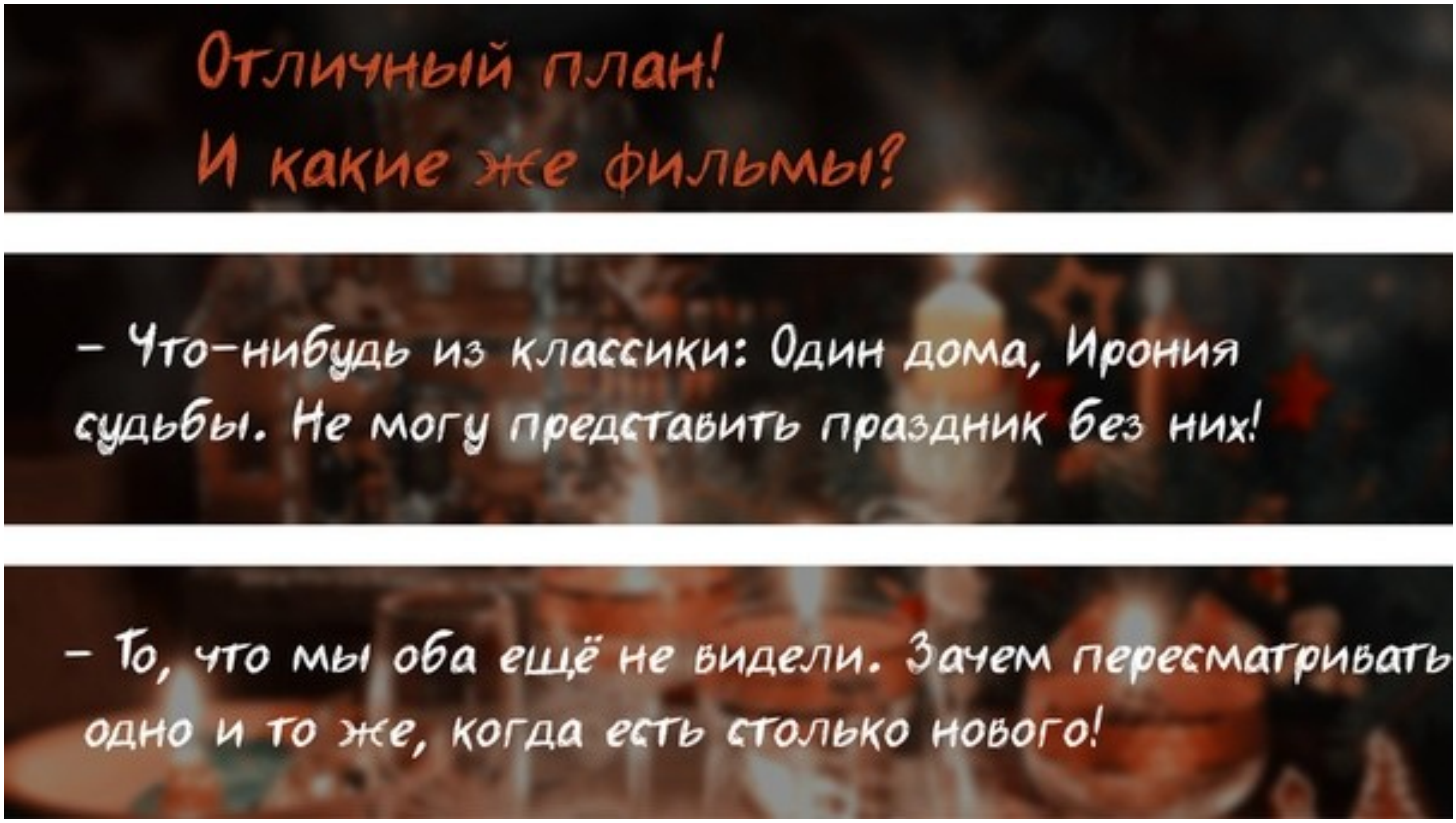


К началу теста

Если жизнь - новогодний стол - вопросАБ



Если жизнь - новогодний стол - вопросАБА



Если жизнь - новогодний стол - итогАБАА



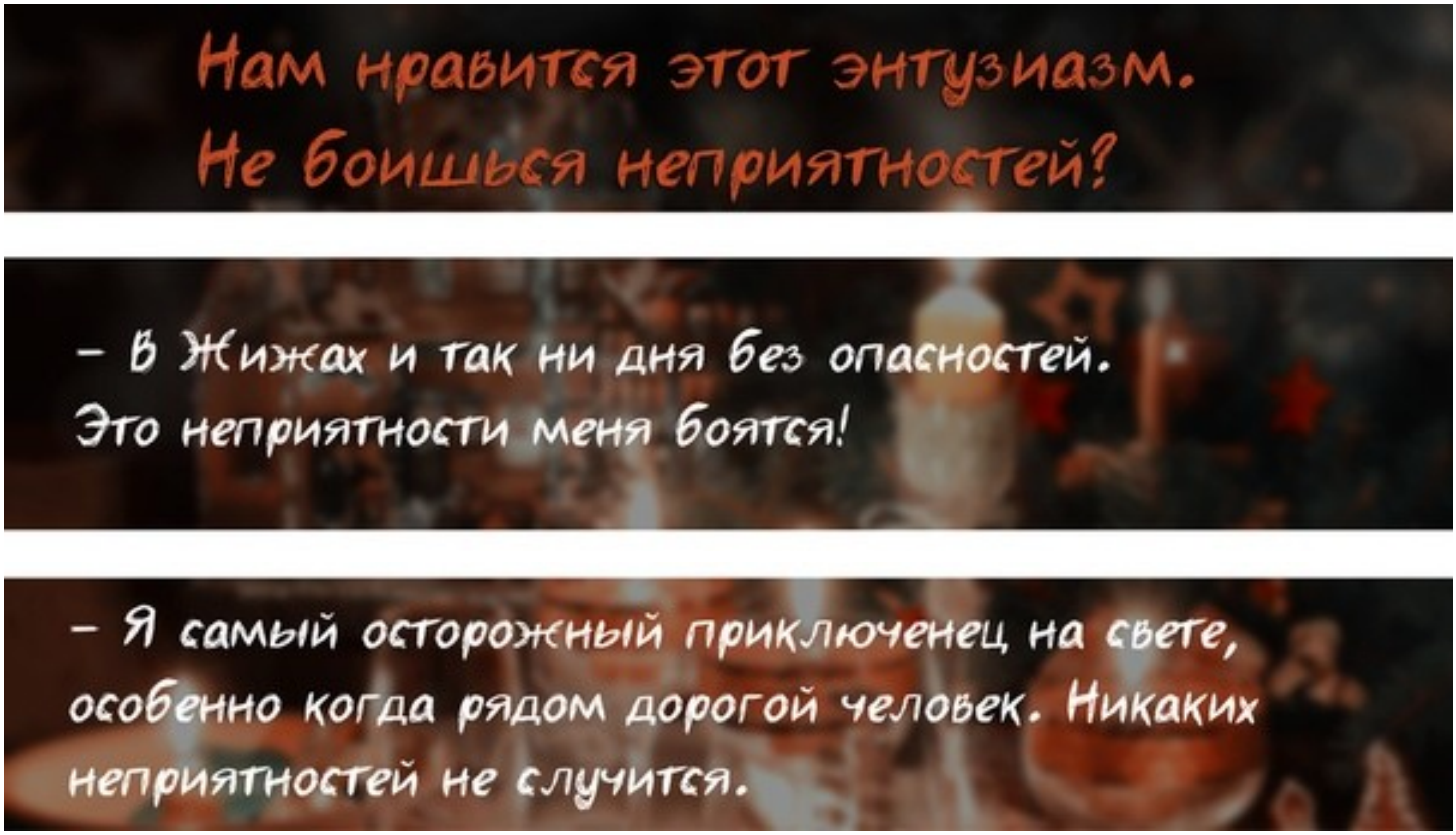
К началу теста

Если жизнь - новогодний стол - итогАБАБ



К началу теста

Если жизнь - новогодний стол - вопросАББ



Если жизнь - новогодний стол - итогАББА



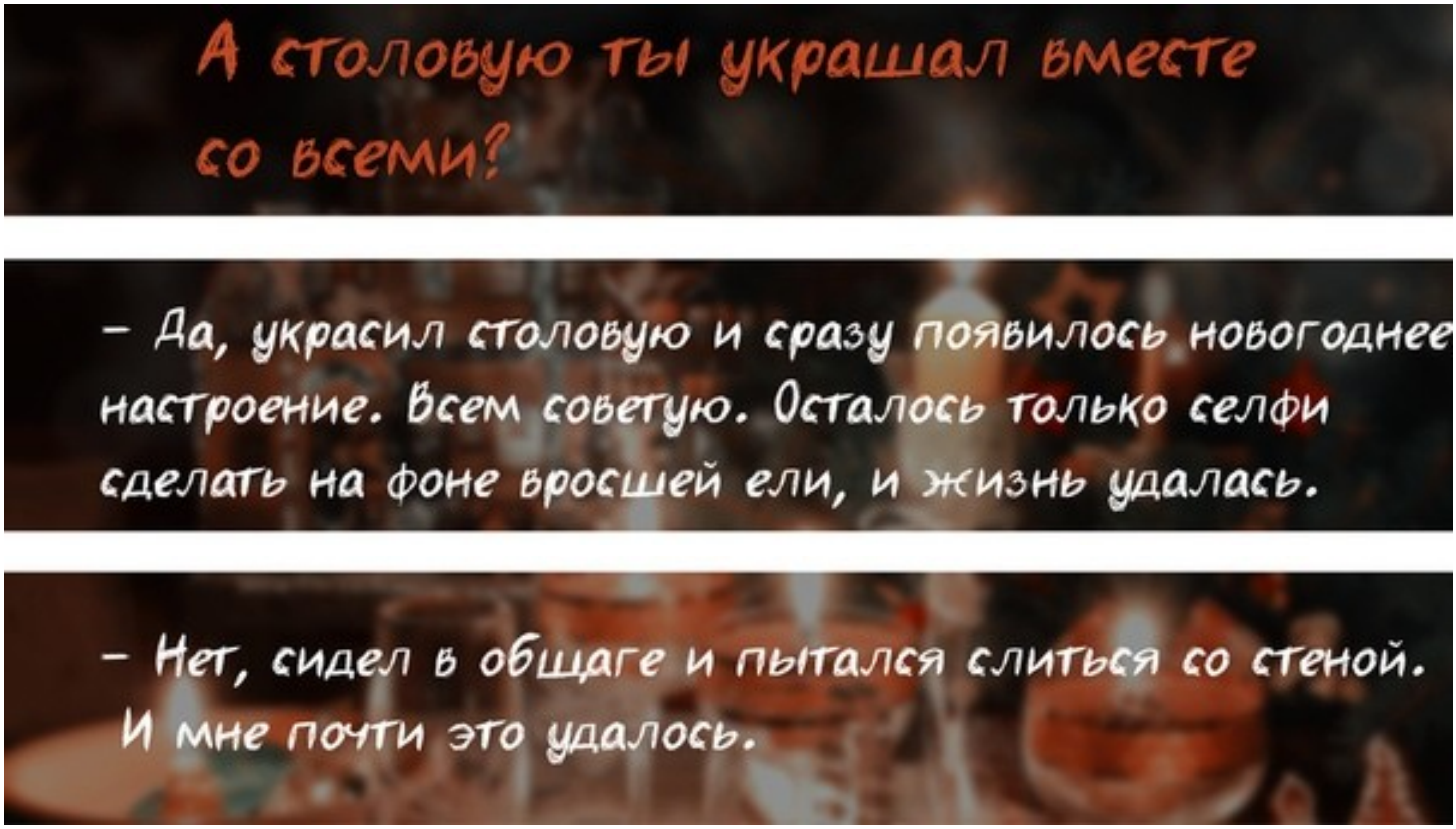
К началу теста

Если жизнь - новогодний стол - итогАББББ

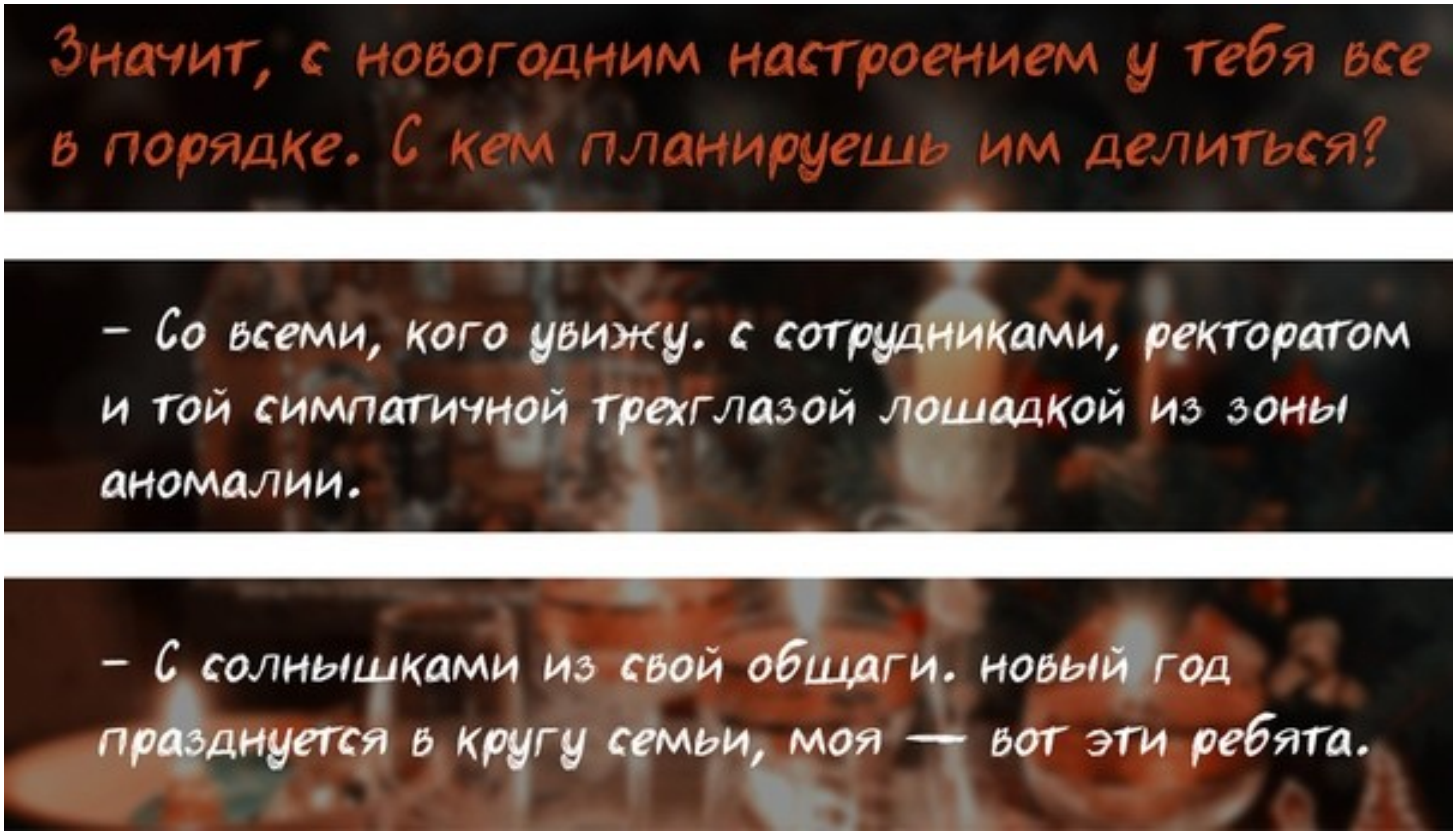


К началу теста

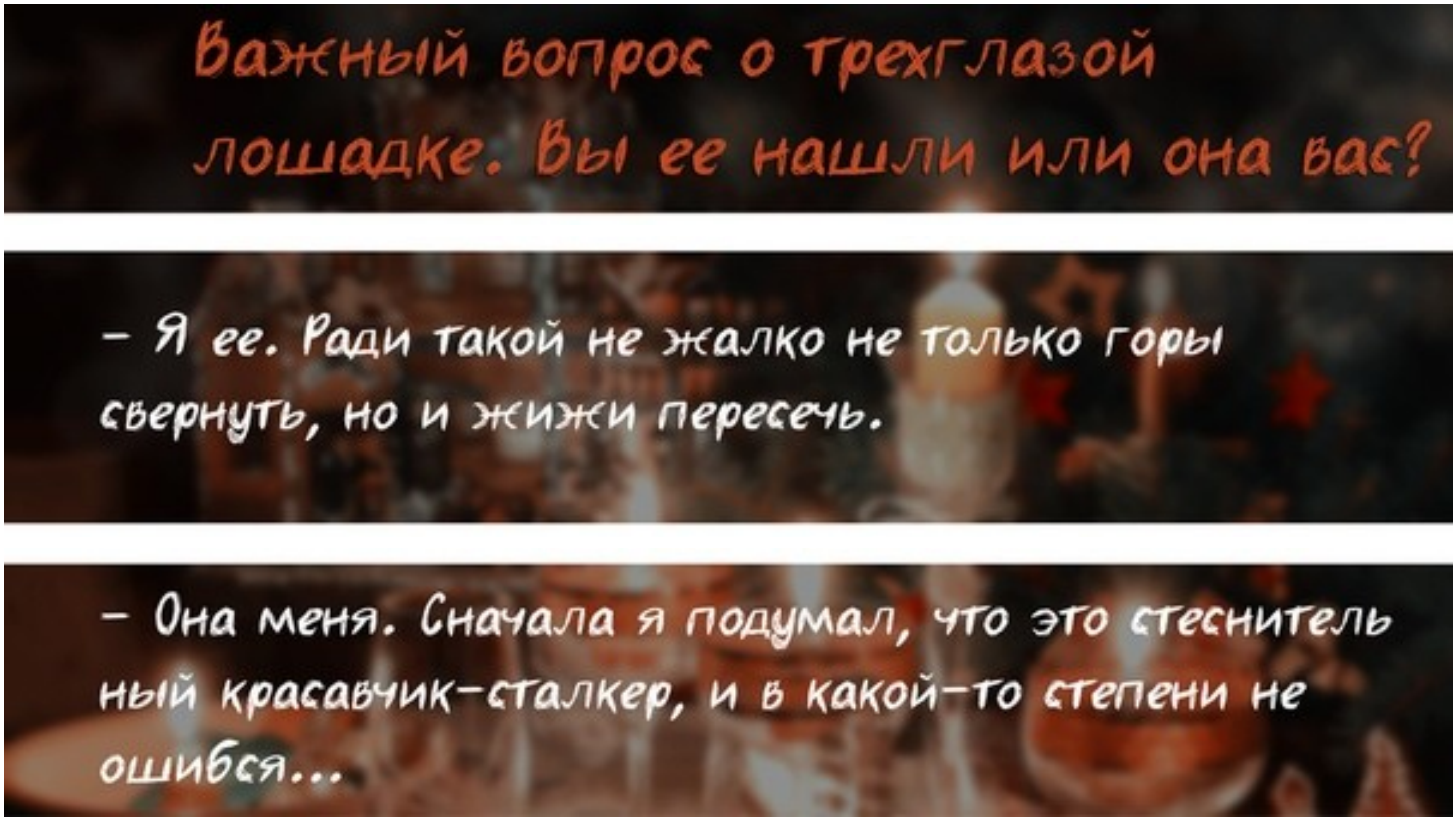
Если жизнь - новогодний стол - вопросБ



Если жизнь - новогодний стол - вопросБА



Если жизнь - новогодний стол - вопросБАА



Если жизнь - новогодний стол - итогБААА



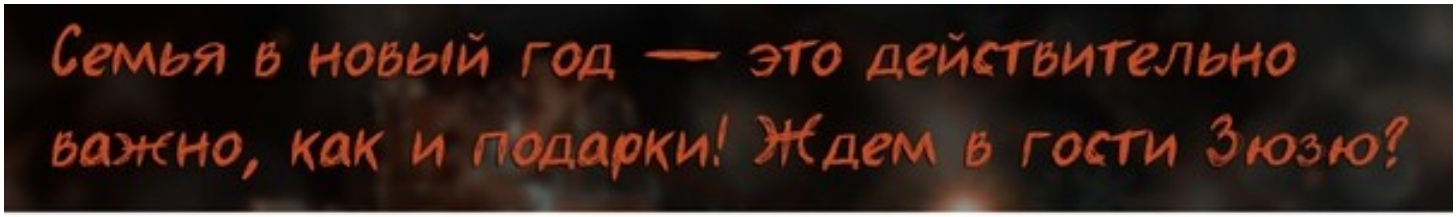
К началу теста

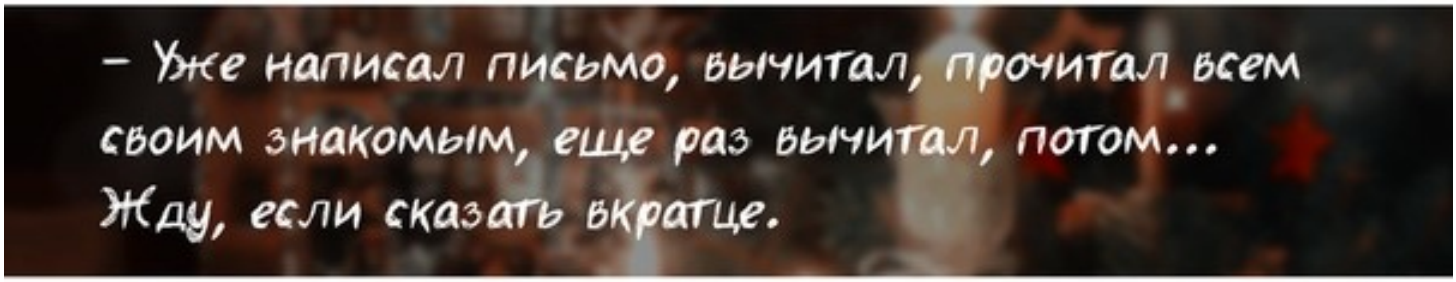
Если жизнь - новогодний стол - итогБААБ



К началу теста

Если жизнь - новогодний стол - вопросБАБ







Если жизнь - новогодний стол - итогБАБА



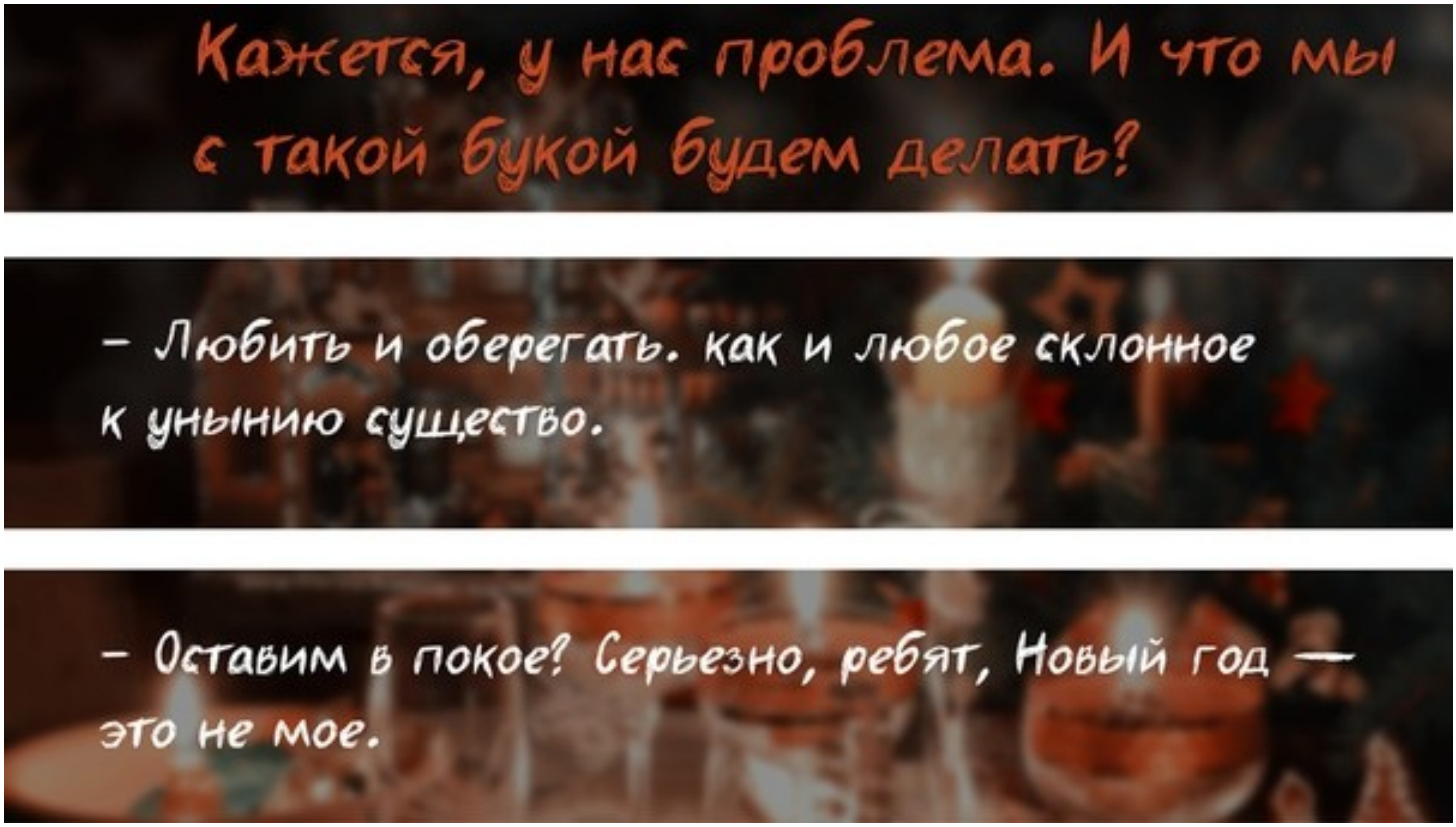
К началу теста

Если жизнь - новогодний стол - итогБАББ

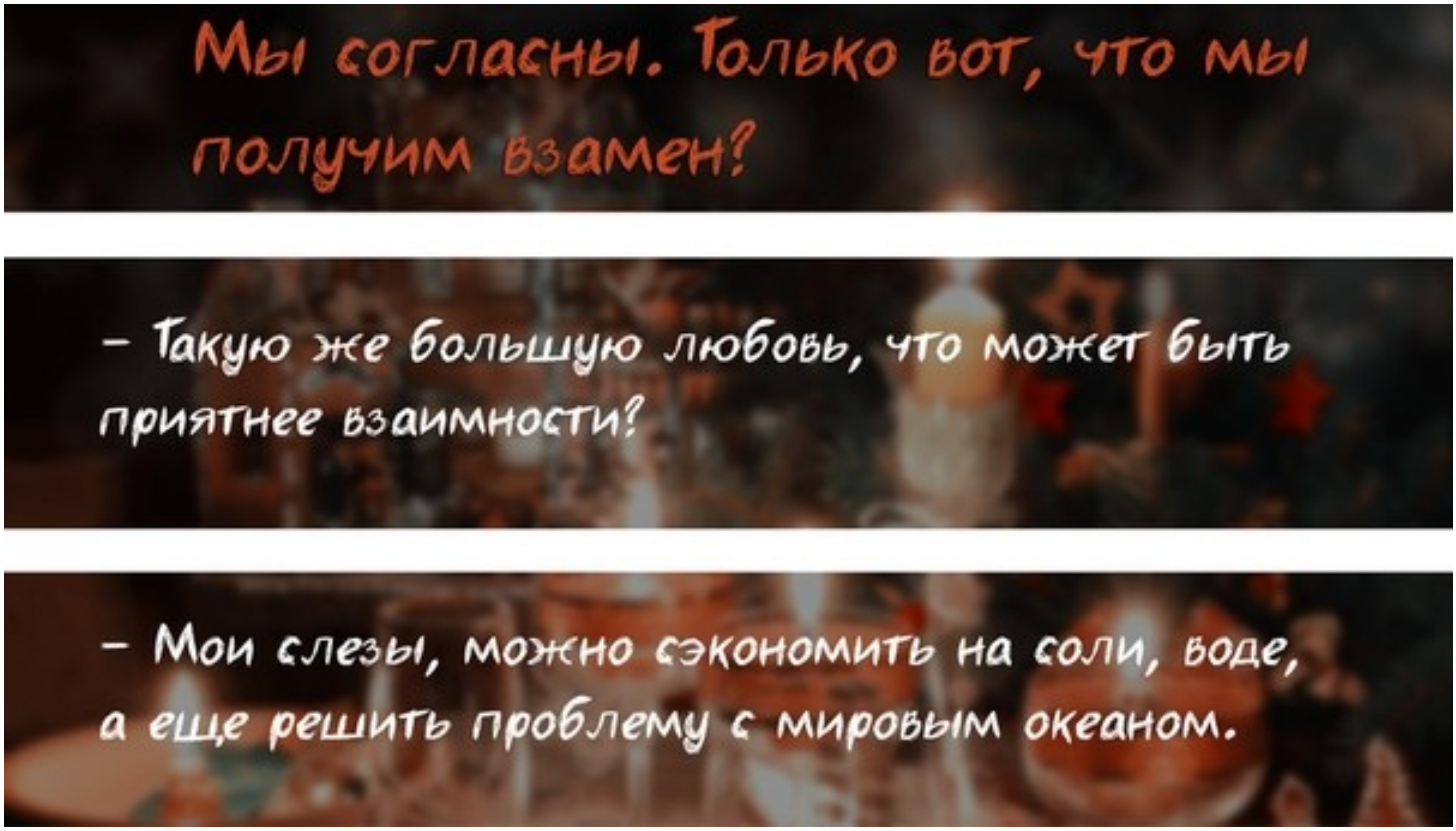


К началу теста

Если жизнь - новогодний стол - вопросББ



Если жизнь - новогодний стол - вопросББА



Если жизнь - новогодний стол - итогББАА



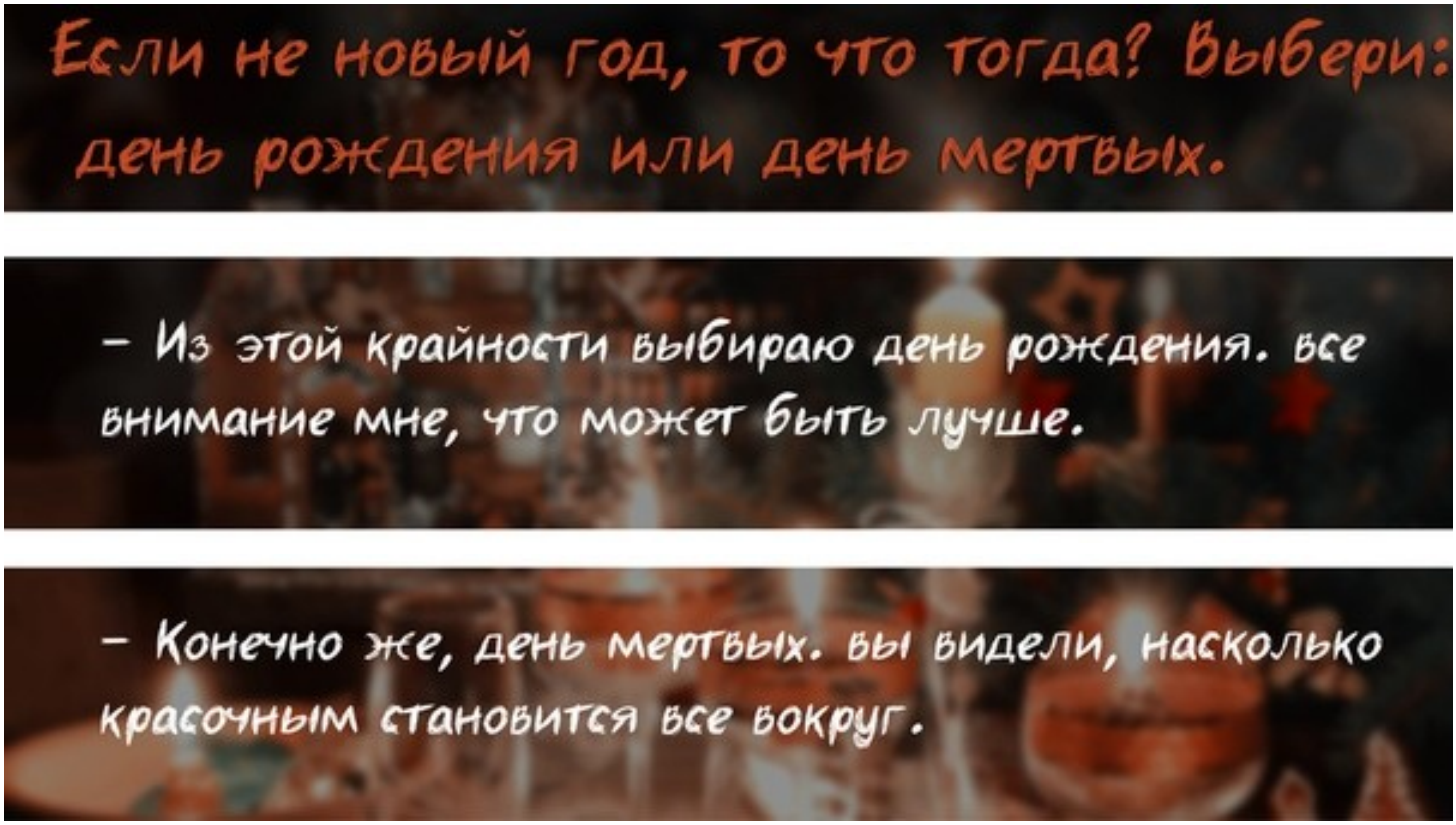
К началу теста

Если жизнь - новогодний стол - итогББАБ



К началу теста

Если жизнь - новогодний стол - вопросБББ



Если жизнь - новогодний стол - итогБББА



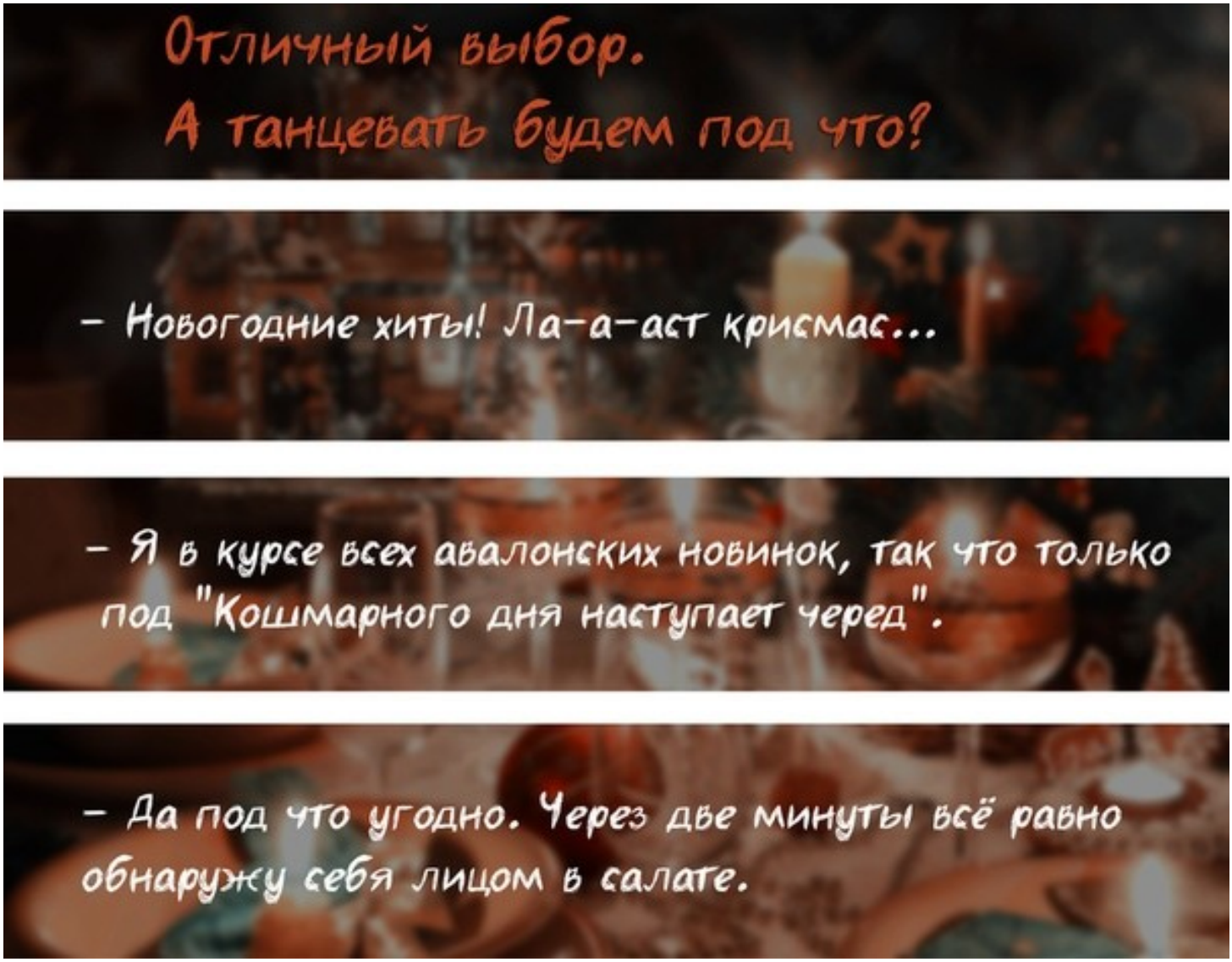
К началу теста

Если жизнь - новогодний стол - итогБББББ

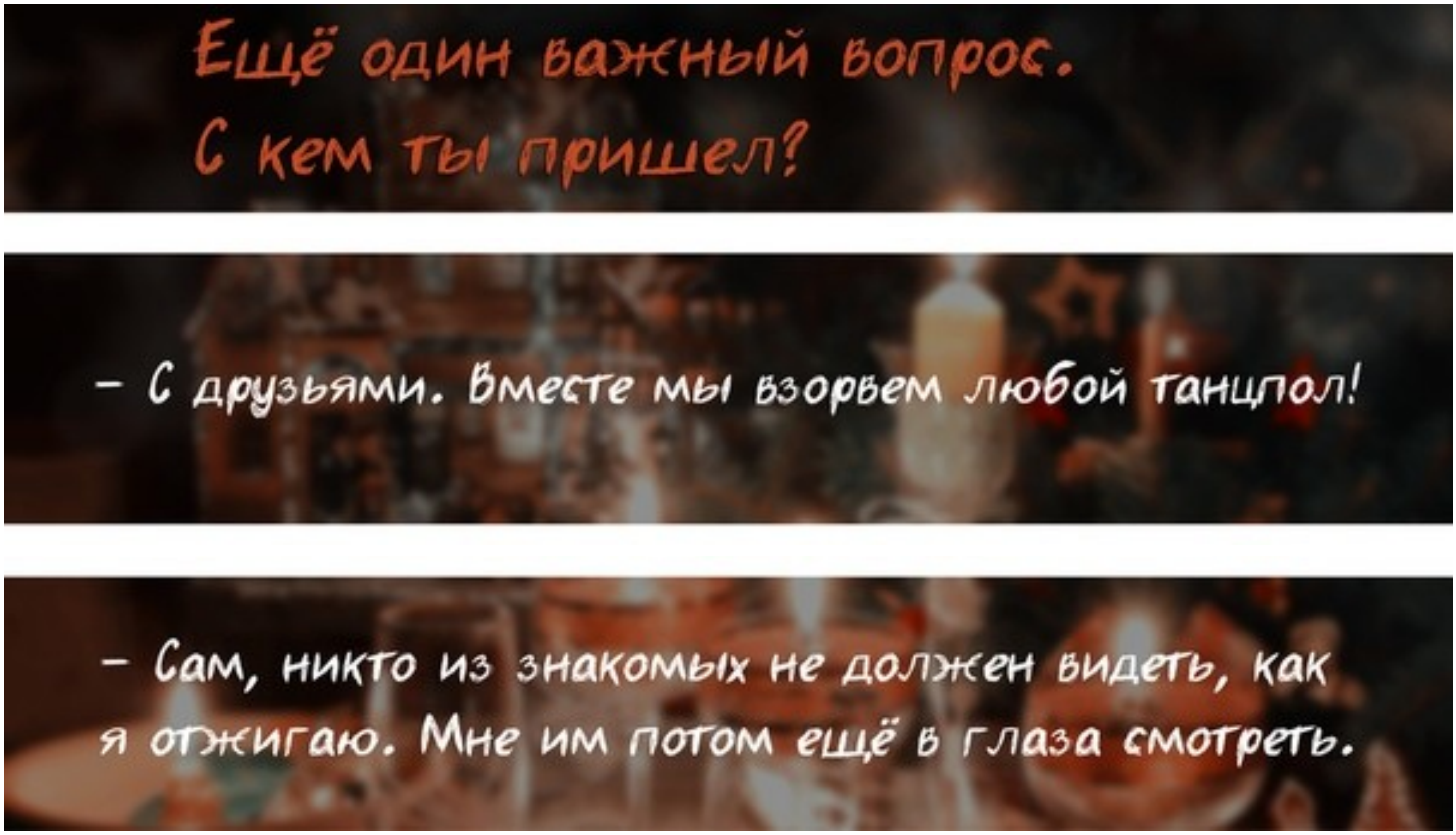


К началу теста

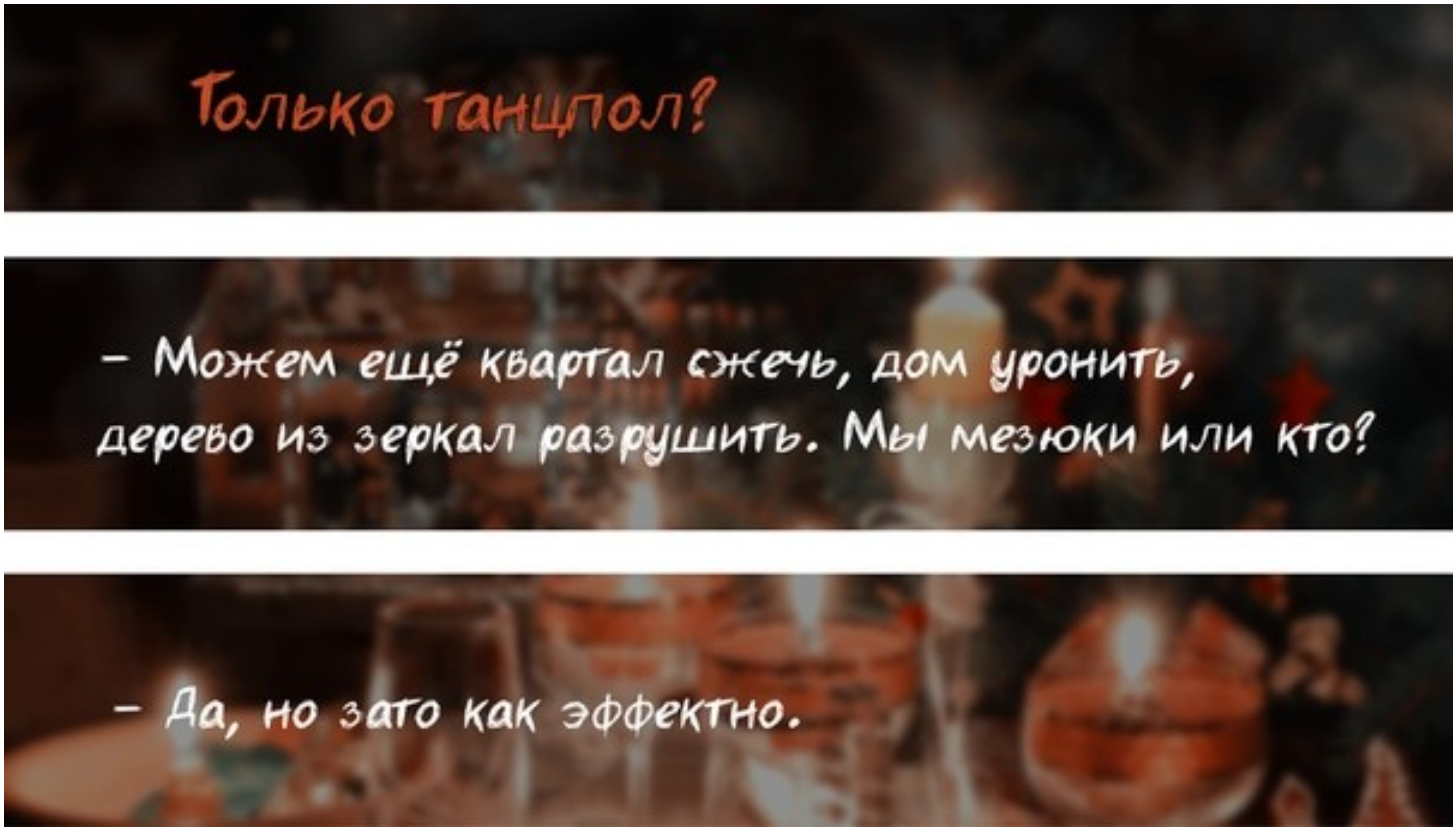
Если жизнь - новогодний стол - вопросВ



Если жизнь - новогодний стол - вопросВБ



Если жизнь - новогодний стол - вопросВБА



Если жизнь - новогодний стол - итогВБАА



К началу теста

Если жизнь - новогодний стол - итогВБАБ



К началу теста

Если жизнь - новогодний стол - итог ВББ

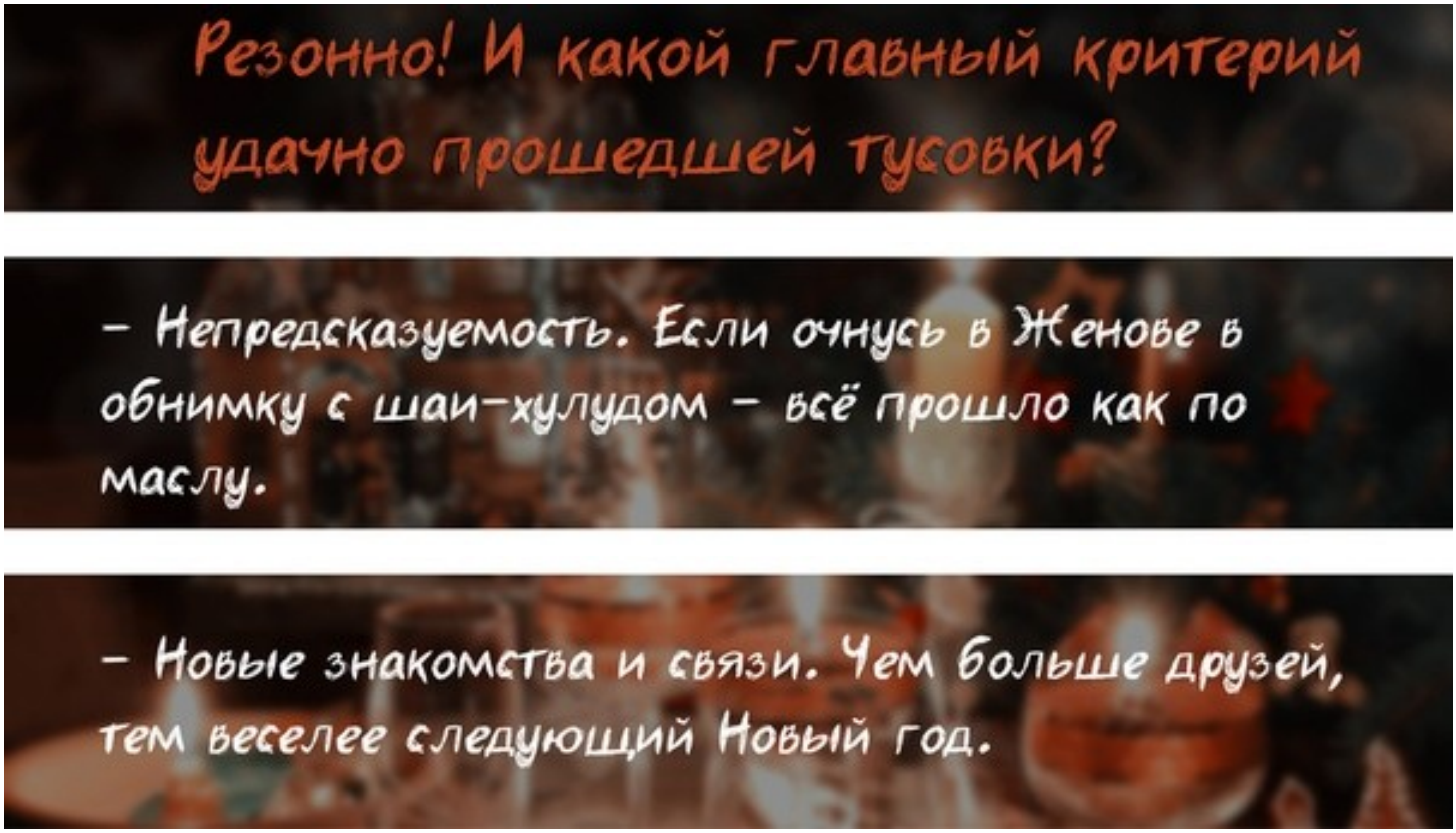


К началу теста

Если жизнь - новогодний стол - вопросВВ



Если жизнь - новогодний стол - вопросВВА



Если жизнь - новогодний стол - итогВВАА



К началу теста

Если жизнь - новогодний стол - итогВВАБ



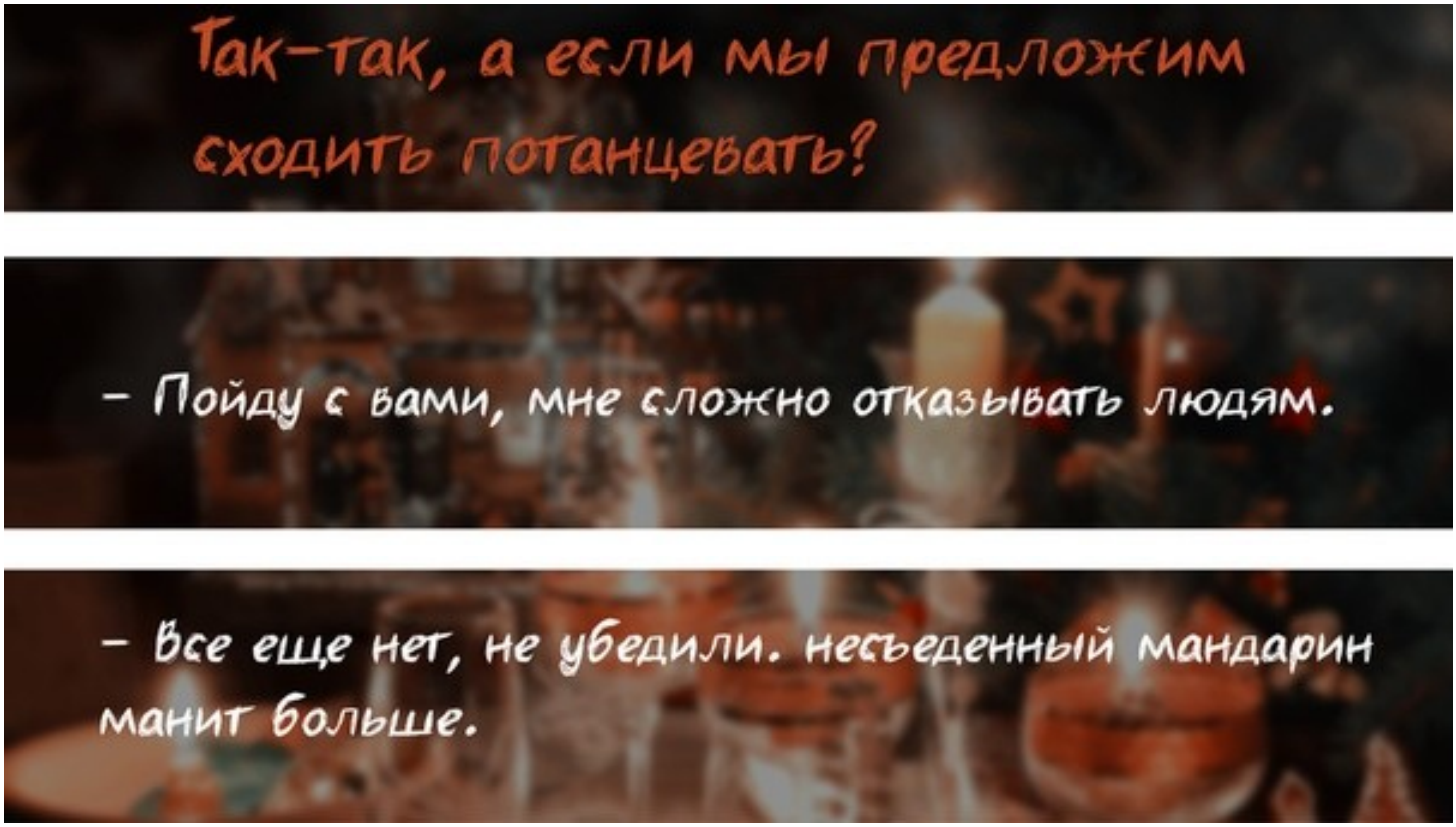
К началу теста

Если жизнь - новогодний стол - итогВВБ

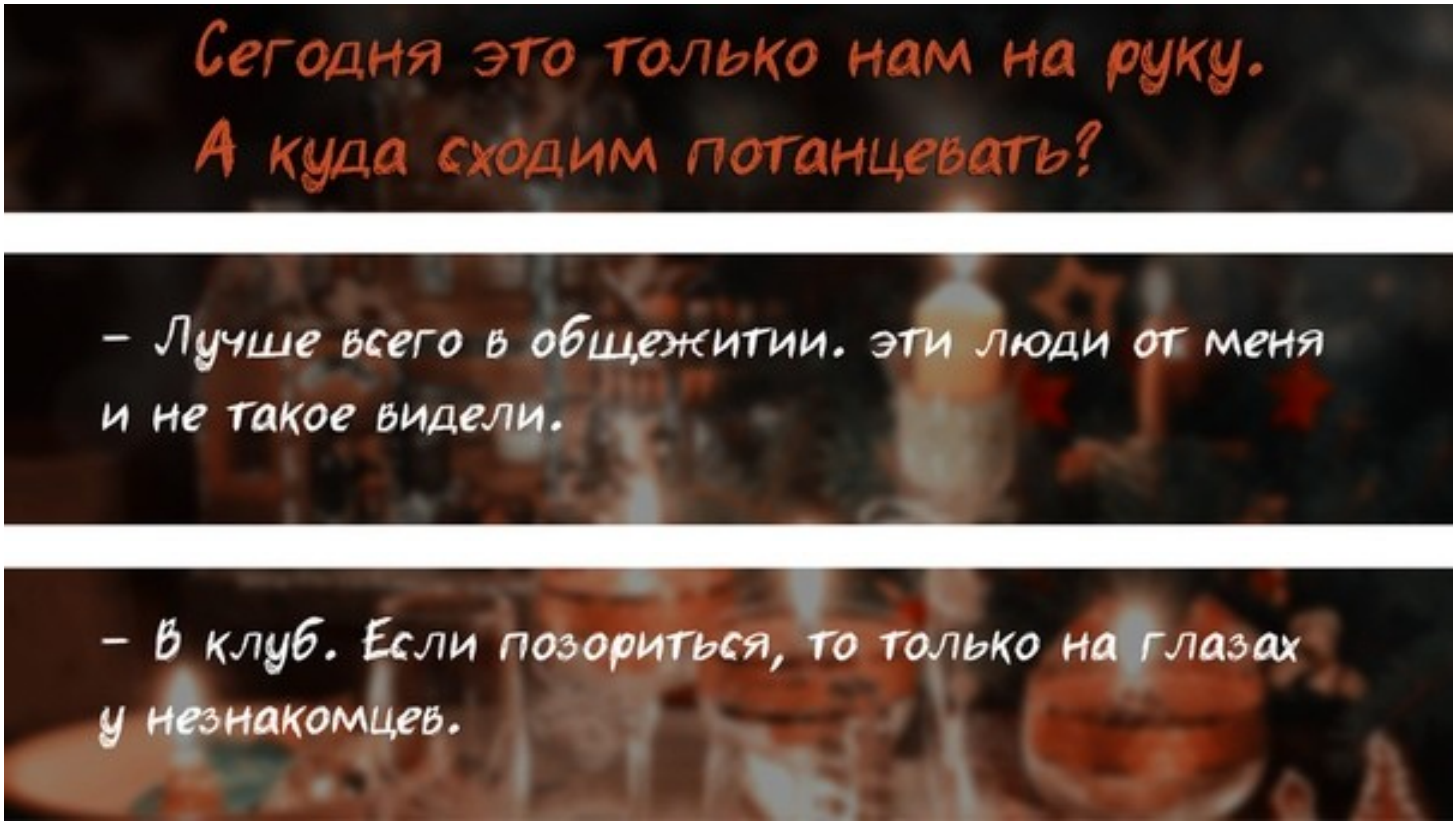


К началу теста

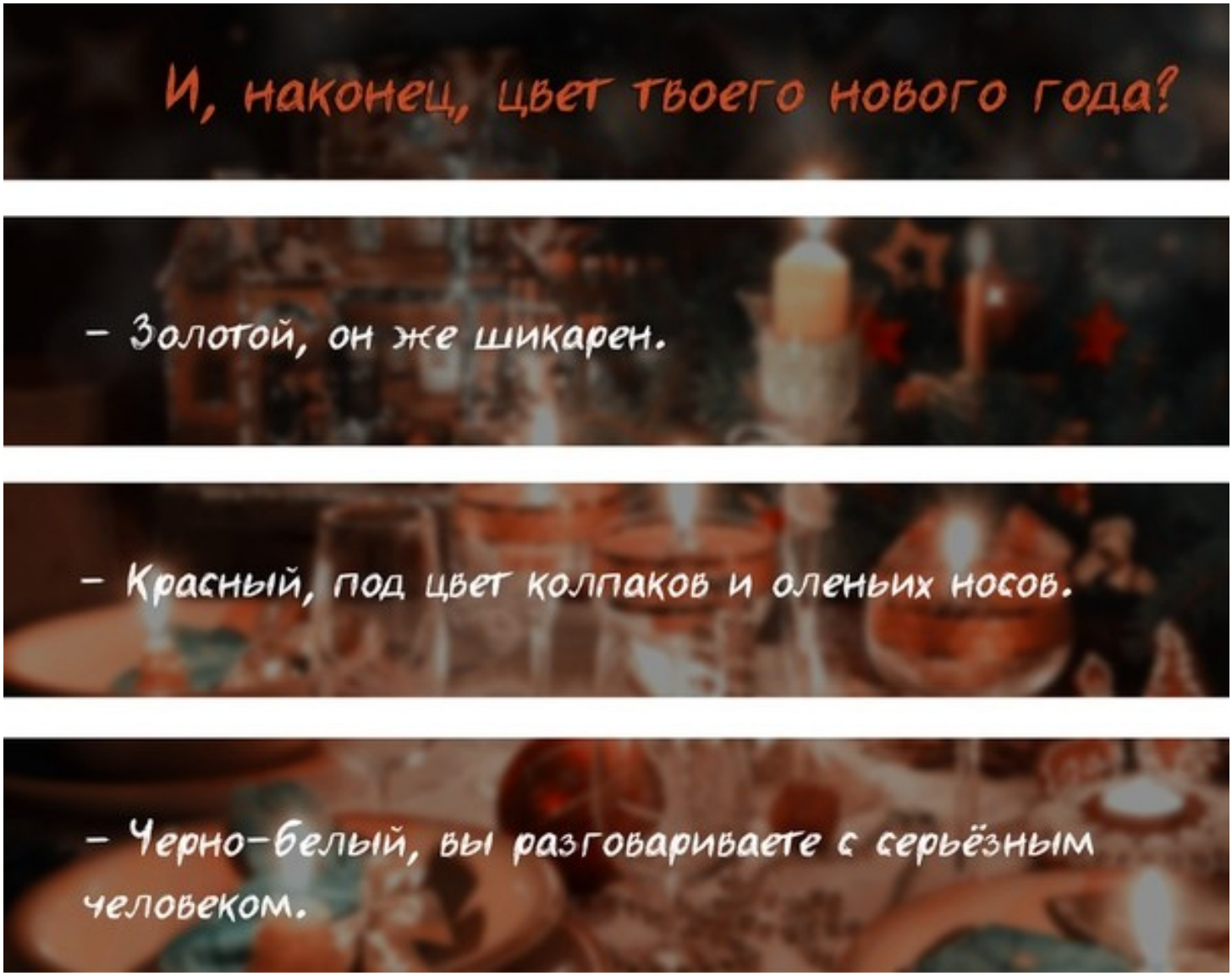
Если жизнь - новогодний стол - вопросГ



Если жизнь - новогодний стол - вопросГА



Если жизнь - новогодний стол - вопросГАА



Если жизнь - новогодний стол - итогГААА



К началу теста

Если жизнь - новогодний стол - итогГААБ

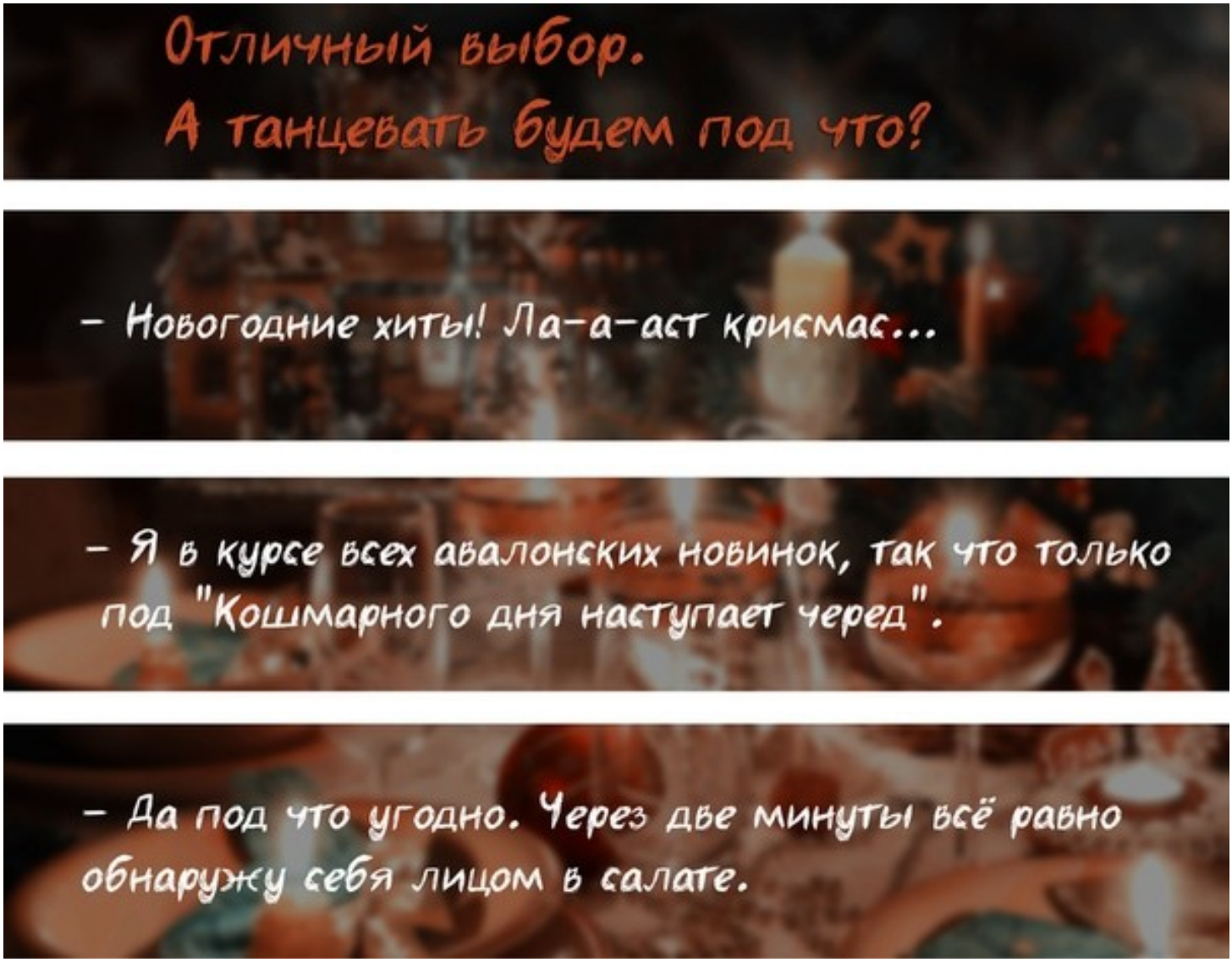


К началу теста



К началу теста

Если жизнь - новогодний стол - вопросГАБ



Если жизнь - новогодний стол - итогГАБА



К началу теста

Если жизнь - новогодний стол - итогГАББ



К началу теста

Если жизнь - новогодний стол - итогГАБВ



К началу теста

ПОКА ЧАСЫ НЕ БЬЮТ ДВЕНАДЦАТЬ

Две тысячи девятнадцатый год подбегает к концу так быстро, что не успеешь моргнуть – часы уже пробьют заветные двенадцать, Зюзя раздаст подарки, обращение короля Руди прокрутят по Первому Авалонскому, а загаданное тобой под куранты желание начнет исполняться. Но пока всего этого не случилось, у нас есть немного времени, чтоб подвести итоги. Статья о том, что ты точно хотел узнать (просто не догадывался, что хотел)!

Немного занимательной статистики: за прошедший год к нам распределилось так много новеньких, что совсем неудивительно, если ты слегка путаешься в лицах и именах. Всего через отдел кадров прошло 64 человека, 19 из которых попали в Золотую Кошку, 20 – на Северсталь, 24 – в Клоповню (говорят, среди них даже были мальчики), а один, Марк Стэнович, в ректорат! Узнать, что отвечать, чтоб тебя тоже отправили поливать цветы и вытирать пыль с дивана, ты можешь по ссылке: [вырезано и засекречено].

В кратких перерывах между ленивым почесыванием тех, чьи лица уже успели выучить, и попытками всё же заучить тех, кого ещё нет, мы чуть-чуть трудились. Всего настрадали:
– 55 отзывов на 12 просмотренных фильмов. Самый обсуждаемый из них – "Одержимость", он собрал целых 8 рецензий.
– Около сотни отзывов на прочитанные книги. Лидер этого года – "Все нечестные святые".
– 7 лучших домашних работ.
– 45 ну очень красивых граффити на стене Института.

Что ещё наслучалось хорошего?
– 6 (теперь 7!) выпусков нашей любимой "Бритвы".
– 12 выпусков Незримого радио.
– 9 сотрудников, получивших гильдийные карточки.
– 7 (!) уже совсем взрослых выпускников.
– 4 новые локации на Авалоне и в Жижах.
– Больше двух сотен грамот для самых-самых.
А в общежитиях?
– В Кошке: Появились картина из Унильмитажа, золотой внедорожник, массовый нудистский флешмоб в купальнях.
– В Стали: Знакомство с новым жителем свалки, совместно собранный холодильник, общественно-полезные дела.
– В Клоповне: Новые локации, традиция получения личного цвета клопами, первые выпускники.

Несмотря на то, что сделано было так много, у бóльшей части мезанцев, как показал опрос, с планами на год не задалось. Многие не выполнили всё, что хотели, кто-то и вовсе ничего не планировал, и только у троих счастливчиков звёзды сошлись, как надо.
Зато запоминающихся событий хватило! Чаще всего самым-самым из них называли годовой квест.

Дальше – дни рождения общежитий, посиделки, появление в Мезе или возвращение сюда. Напоследок ещё немного интересного.









ТУДА

СЮДА

Пока часы не бьют двенадцать - алфавит

Прошедший год одним словом

Аномальный
Быстро
Вдохновение
Волшебно
Двери
Движение
Жизнь
Интересненько
Качели
Крэйзи
Мезахистбл
Непредсказуемо
Отвал башки
Памагити
Первые шаги
Переосмысление
Пёстрый
Поворот
Призрачный
Следующий
Старт
Стимул
Странный
Сумбур
Счастье
Тепло
Тороплivоопаздывающий
Умиротворённость
Фейерверк
Gorgeous!

Пока часы не бьют двенадцать - желания

Что твой персонаж загадает под бой курантов?

Сонечка: Стать лучше, чем в прошедшем году, и клевую помаду.

Филя: Большая вероятность, что мой персонаж будет не что-то загадывать, а целоваться.

Зина: Дожить до выпуска, не отрастив щупальца.

Ребекка: Она поднимет свой бокал за локационную стабильность и отсутствие незапланированных переездов в новом году.

Аня: Скорее всего, на свидание сходить.

Дандан: Персонаж из тех людей, которые ничего не загадывают, а сразу идут делать. Но где-то глубоко в душе загадала бы, наверное, принимать больше участия в жизни Клоповни и Мезы.

Алала: Домашнего пернатого змея.

Лисбет: Чтоб в следующем году никто из Мезюков не помер, а если и помер, то красиво и с эпичным воскрешением.

Имоджин: Загадает, чтобы в следующий раз под бой курантов она смогла загадать что-то стоящее.

Ёж: Персонаж загадает быть.

Эви: Счастья для своей заводской семьи.

Саша: Продолжение ХДАДД. Она прям как я.

Лида: Чтоб Адок пригласил ее за кулисы.

Диана: Как бы избито ни звучало, это будет пожелание благополучия заводу, потому что если дома все будет хорошо, то беды побоятся сунуть свой нос в дела.

Данко: Больше винегрета.

Билли: Мы с моим персонажем каждый год загадываем одно и то же – мы хотим чувствовать себя счастливыми и не грустить совсем-совсем!

Джонни: Очки виртуальной реальности.

Элли: Щеночка.

Иржи: Иржи монах, думаю, он загадает равновесия в мире.

Шарли: Познакомиться с Коатом.

Чарли: Найти своё призвание.

Рик: Или попытается загадать все что думает, или не успеет ничего.

Пока часы не бьют двенадцать - планы

Что планируешь на следующий год?

Хелен: Постараться больше влиться в мир и коллектив.
Экки: *тяжёлый вздох* аспирантуру
Мануш: Достигнуть класса В.
Томас: Раскрыть изменения персонажа из-за событий в прошлом, как минимум чаще "проветривать" его в обществе, ну и, конечно же, реализовать пару идей для игры. Которые пока предпочту держать в секрете.
Уилл: Соблазнить как минимум половину Мезы. Хотя бы мысленно. Кстати, а что вы делаете сегодня вечером?) Ну, а если серьезно, то - вытащить одного упыря поиграть. Это просто идея фикс, так как наш Томас умеет хорошо прятаться. Видимо, придётся дать ему хорошую затрещину.
Что бы ещё такого сотворить? А, да! Постараться как можно дольше просидеть на уровне Д. Заканчивать обучение пока в мои планы не входит.
Рена: Планирую почаще выбираться гулять, например. А там время покажет.
Ванесса: Сложно сказать, что планировать, когда не особо понимаешь как тут что работает и вообще что как куда зачем.
Слава: Наконец, выпуститься и поработать над гильдией.
Олан: Закончить Мезу)
Ляйсан: Доучиться и спокойно выйти на «пенсию».

.

.

.

Всё ли выполнилось, что хотелось?

Янус Полуэктович: Обычно лично у меня нет никаких долгоиграющих задумок, поэтому я не могу ответить положительно или отрицательно. В Мезе в этом году многое произошло. Могло бы произойти ещё больше. Но могло и гораздо меньше.

Марк Стэнович: Этот год оказался очень успешным. Мы наконец выросли до такой степени, что можем проводить циклы самоуправления. Мы провели отличный годовой квест, осуществили школьный обмен, и у нас наконец появились первые аспиранты. Теперь Меза функционирует так, как нужно.

А что можно пожелать на следующий год Мезе и мезанцам?

Триша Валерьевна: Желаю если киснуть, то всегда потом находить свое вдохновение в Королевстве, помогать искать его вместе с кем-то, создавать себе приключения. Не забывать, что магия есть вы сами.

21 - БО - Скоро все случится

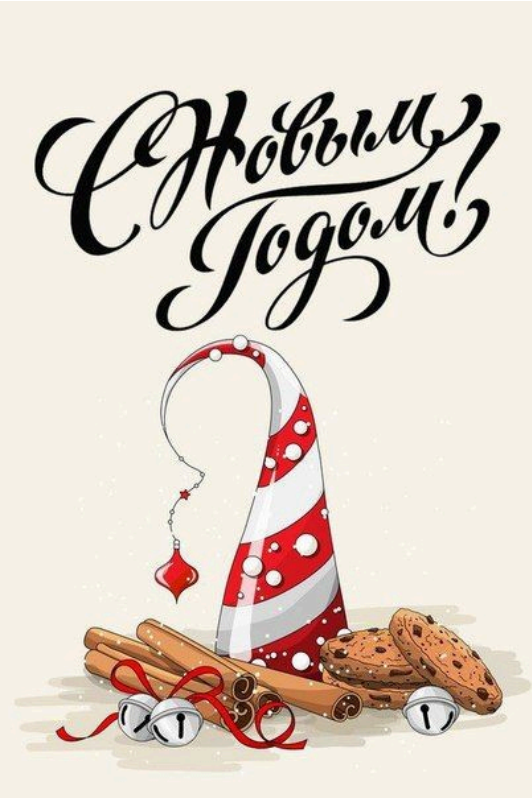
Скоро всё случится

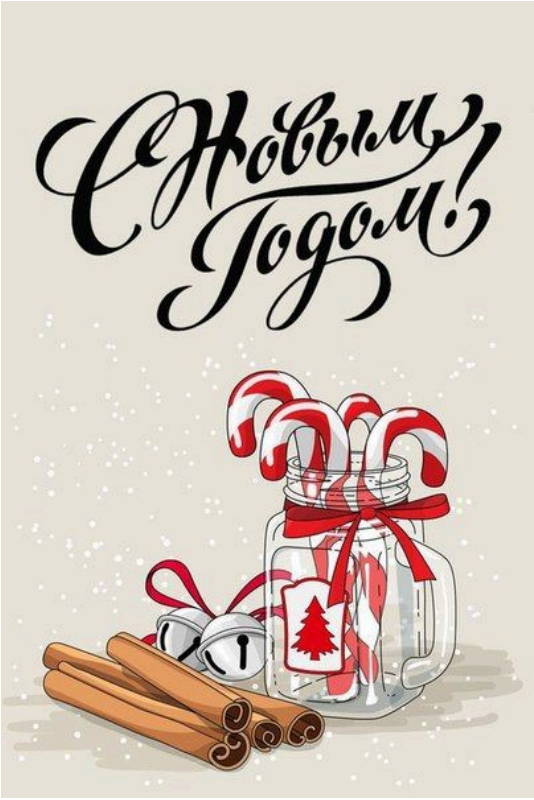
Новый год к нам мчится, скоро все случится! Возможно даже выпадет снег! Но это не точно. Но не будем о грустном. Важен не снег, а настроение, а его можно сделать новогодним, с помощью соблюдения тех или иных традиций.
Какие же традиции можно встретить в Королевстве Таллэ и мире?



– Жители островов надевают в Новогоднюю ночь **красные носки,** потому что они красивые и яркие;
– Женовцы верят, что счастье им принесет **трубочист в высоком цилиндре,** держащий в руках орудие своего труда...чем бы оно ни было";
– В Колобково принято ходить по улице, размахивая над головой огромными огненными шарами, символизирующими **солнце, которое очищает наступающий год**;
– Ночью **девушки в Перу** берут в руки ивовые прутики и отправляются гулять по кварталам своего города. И ее женихом должен стать тот молодой человек, которому будет ее предложено взяться за прутик. Поэтому иногда на улицах можно встретить странные пары – **девушка с прутиком и парень с чемоданом.** Поскольку согласно другой перуанской традиции, тот, кто в новогоднюю ночь обойдет весь свой квартал с чемоданом, отправится в желаемое путешествие в наступившем году;
– Однако есть некоторая особенность – помимо подарков они несут хозяевам **камень**, причем, чем больше, тем лучше;

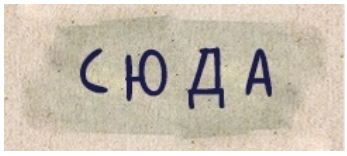
– Принято на Рождество печь **имбирные пряники**, украшенные глазурью в виде человечков и их домиков;
– Если выбрать **правильный цвет трусов** и встретить в них праздник, удача в новом году обеспечена. Если вы ищете страсть, романтику и любовь, ваш выбор – красный цвет. Желтые трусы гарантируют процветание, богатство и успех, а белые – мир, гармонию и счастье;
– **Гадают на расплавленном олове.** Его расплавляют в маленькой подкове, выливают в ведро с холодной водой и смотрят на получившуюся загогулину. Чтобы объяснить, что означает та или иная форма застывшей фигурки, нужен настоящий эксперт. Если фигурка напоминает сердце или кольцо – это, вестимо, к свадьбе. Если похожа на лодку и кораблик – к путешествию, а если на поросенка – то конец вашей диете, ибо это означает, что еды будет много;
– **В Румынии есть поверье** о том, что животные знают человеческий язык, и связанная с этим новогодняя традиция, особенно популярная у фермеров. Они идут в конюшню или хлев и напрягаются изо всех сил в попытке услышать, какие звуки издают лошади или другие животные. Если вдруг они услышат, что животные говорят с ними человеческим языком, это плохой знак и следующий год будет не из легких. **Ну а если ничего не слышат – это к удаче.**





Вопросы о новогоднем настроении сотрудникам Мезы

- Ощущаете ли вы приближение Нового Года?
- Как лучше встречать НГ на столе, под столом или за столом? Чем себя занять в праздничные и предпраздничные дни в Королевстве?
- Что можете посоветовать жителям Королевства для создания новогодней атмосферы?Есть ли у вас любимый новогодний фильм? Или может книга, которую хочется прочесть именно в это время?
- Что лучше всего надеть на праздничное застолье?
- Главное блюдо на новогоднем столе Мезюка?
- Ваш способ оставить все плохое в старом году?



21 - БО - Скоро все случится-2

Сотрудники Золотой Кошки

Аврелий Валленштайн

1. На 60% точно!
2. На столе, отжигая под Меладзе. Обычно я занимаю себя предновогодней суетой, слушаю специальный новогодний плейлист, набираю список нужных продуктов, планы. Ну и отрываюсь по ночам, да.
3. Составьте специальный плейлист. Обязательно посмотрите классического Гринча! Один дома еще можно в список. Устройте марафон любимого сериала или фильмов (обычно я устраиваю марафон КВН-а, обязательно смотрю финал Высшей лиги 2013-го года). Ну и мандарины, да. Лучше ящиками закупить.
4. Новогодний свитер (или красную шубу, просто шубу и все :D).
5. Борщ.
6. Песня "Christmas" группы Би-2 и "Love love", "Back for Good" группы Take that.

Томас Джей

1. Конечно. Новый Год это как дедлайн - чем ближе, тем сильнее ощущается. Атмосфера тут роли не играет, да.
2. Конечно за столом. В случае чего - его можно будет опрокинуть и спрятаться за ним. А занять чем? Да черт его знает. Просто берешь - и занимаешься 😊
3. Насчёт книги не знаю, но вот с удовольствием пересмотрел бы первые две части "Один Дома". Точно подойдёт.
4. Что душе угодно. Хоть в костюме Адама.
5. Честно, не знаю. Могу предположить, что селёдка под шубой.
6. Сжечь. Людей в том числе.

Сотрудники Северстали

Мануш Захариешти

1. На данный момент очень слабо. В первую очередь из-за слякоти и непонятной снежной жижи на улице.
2. Если выбирать из этих трёх вариантов, то за столом, но после можно капитулировать под стол в адской битве едой.
3. У меня традиция - смотреть Чародеев на новый год. И ещё очень понравился "Тариф новогодний", он неплохо задаёт новогодний тон.
4. То, в чём будет максимально удобно.
5. Борщ. Без комментариев
6. Не собирать это плохое в течение года. Потому что за одну ночь избавиться сложно.

Джонни Флитс

1. До вчерашнего дня не ощущал. А потом попал в центр города и заметил огромное множество светящихся огней. Мне кажется, это символ приближающегося волшебства.
2. На столе, конечно, с футболкой в руках, обмотавшись мигающей гирляндой и напевая что-то Новогоднее. В Королевстве же нужно заранее сходить с Машан, пока там не закончились самые ходовые продукты. Ещё нужно купить фейерверки, найти подходящее для их запуска место. Сходить в столовую поиграть с ребятами, а в сам Новый год: встретить 00.00 с ребятами в общежитие, а затем пойти кутить вместе со двумя другими куда-нибудь в центр Жиж.
3. На самом деле, я считаю, что новогоднее настроение создаёт исключительно музыка. Хотя «Один дома» под Новый год просто грех не посмотреть. Из книг, наверное, посоветую сказку «Морозко».
4. Главное, не забыть надеть штаны. А все остальное не так уж и важно!

5. Оливье под соусом из страданий, завод поймёт.
6. Посмеяться над этим самым плохим.

Диана Мур

1. Очень, все вокруг становится нарядным, сверкающим, что невозможно игнорировать приближение праздника
2. Каждый отмечает по своим возможностям. Если кому-то удобно под столом, то это тоже хорошо)
А перед праздником у всех одна беда - придумать и преподнести подарки, которые обрадуют близкого человека, поэтому после всем нужен отдых. Хоть лежи в общежитии и кушай мандаринки, или устроить снежные баталии друг с другом - тоже повышает настроение
3. У меня есть песня maroon 5 - sugar. Я ее как-то включила перед новым годом, а еще гирлянды сверкали на весь дом, шел пушистый снег, и мне было радостно, поэтому эта песня стала новогодней)
4. То, в чем потом можно будет дышать после всех кушаний! :D
5. Борщ, думаю. Как пельмени, но без пельменей. Можно в какой-нибудь овощь попытаться засунуть дукат, мол, счастливая, если только она не развалится
6. Забыть) предложила бы сесть и вспомнить все хорошее, но у кого на это будет время, поэтому можно забыть и сказать короткое "спасибо" себе, окружающим и уходящему году за то, что ты есть сейчас)

Эвелина Фидэй

1. Ощущаю) Уже измотала нервы, переживая за отправленные письма, ну и праздничные задания обстановку нагнетают
2. Под столом, но это не значит что нужно упиться наливкой до беспамятства. Просто на пол влезет куда больше еды, чем на стол, а если туда ещё и пледов настелить *__*
Гулять, играть в снежки, пить горячий кофе, развешивать гирлянды, вырезать снежинки
3. "Один дома" конечно
— Эй, я ем и смотрю всякую гадость! Придите и остановите меня!
4. Что-нибудь тёплое, удобное и старенькое. Чтобы не жалко было запачкать и в любой момент можно было устроить дружескую потасовку или обстрел мандаринами
5. Новогодний торт Адама, конечно. Что за вопрос?) И, как северсталец, не могу не сказать, что Борщ тоже подходит под любой праздник
6. Игра в снежки с близкими людьми. Чтобы вот эти сброшенные в снег куртки, раскрасневшиеся щёки, светящиеся глаза, замёрзшие пальцы, мокрые варежки и волосы и смех, а потом горячее какао, плед и зудящие от усталости ноги.

Сельма Мортенссон

1. Когда я дома, то ощущаю приближение Нового Года по количеству мандарин в доме. Но если нет, то нет!
2. Над столом!
Сходить в Женову и украсть новогоднего пикачу.
3. Поставить в каждом углу фигурку Адама в новогодней шапочка.
Любимый фильм: Один дома.
4. Тыкву! Всем тыквам новогодних тыкв!
5. Стекло, приправленное стеклянной крошкой.
6. Сжечь.

Аня Логинова

1. Ощущаю! Лофт в запахе мандариное, елки и яблок! Каждое утро встаешь в Новый Год!
2. Да не важно где будет твое положение относительно стола, главное, чтобы рядом были родные и любимые. Занять себя можео многим: найти красивущие шары в авалонаких лавках, набить синяки снежками, лихо прокатиться на катке! Гонять чаи за теплыми беседами, доделать недоделанное, придумать дело и успеть доделать его! Вариантов - море.
3. "Двенадцать месяцев" посоветую. Всегда под Новый Год смотрю этот мультфильм/фильм, они оба чудесные.

4. Ободок с чем-нибудь забавным - с рогами, ушками мышки, короной еще чем. И свитер!
5. Новогодний тортик от Ректора!
6. Сделать генеральную уборку. Чистота в доме - чистота в голове!

Сотрудники Клоповни

Лиза Винчестер

1. Да. Я его начала ощущать, наверное, самая первая в Мезе и достала с этим новогодним настроение весь чат. Да, пожалуй, навязала это настроение всем.
2. Встречать НГ лучше сначала за столом, потом на столе и в конце только под столом. Можно пойти пускать салюты в Красношапинск, наведаться к гномам и отпраздновать с ними, а на следующие двое суток пытать пройти из Красношапинска незаметным, потому что это очень сложно - все захотят позвать к себе в гости за стол... И опять, по кругу - за столом, на столе, под столом... Хорошо, если удастся сбежать из Королевства обратно в Мезу и страдающе умирать в столовой под издевки Януса Полуэктовича.
3. Нужно объедаться мандаринами, чтобы ад до диатеза, можно обваляться в гирлянде и украсить себя лампочками. Это обязательно. А фильмов у меня очень много любимых - Гарри Поттер, Один дома, Полярный экспресс, Реальная любовь, Отпуск по обмену и тд и тп. Из книг, пожалуй, только "Инструкция к применению" некоторых лекарств от похмелья.
4. Да всё равно что. Конечно, я бы посоветовала много... Очень много блестяшек. Чтоб, когда на вас смотрели - аж глаза болели. И мишуры добавить побольше.
5. Думаю, хорошо было бы позвать в качестве шеф повара фрау Рейган. По рассказам некоторых мезюков, им запомнилась готовка мадам. У нас будет невероятный стол, я уверена.
6. Просто взять и оставить. Вокруг столько всего классного, красивого, доброго и радостного. Что грустить? Хочу всем пожелать запомнить от меня одну великую мудрость: "Харе грустить и страдать, выпей квасу и радуйся жизни".

Роберт Шнайдер

1. Я знаю, что скоро он будет, но праздничного настроения пока что нет.
2. Начать гулянкой, а закончить столом.
3. Ой, я думаю украшение своего места жительства - прекрасный повод для ощущения праздничного настроения. А там и разговоры и прочее.
4. Одежду, я думаю. Самую обычную. Домашнюю. Простую.
5. Рис с подливом и курица!!
6. Забыть!

Уильям Аттано

1. Нет, не ощущаю! И что вы мне сделаете? Завалите мандаринами и гирляндами? Ну давайте!
2. Под елкой. Под елкой пахнет елкой и иногда можно уколоттся иголками, но это того стоит.
В Королевстве столько мест, где я еще ни разу не быыыыл. На каток можно сходить, поспать в столовой под телами таких же ленивых сотрудников, в конце концов, пойти на рождественскую ярмарку в Красношапинск.
3. Я не очень оригинальная, и каждый год, 3й декабря смотрю "Иронию судьбы". И вам советую.
Постоянство не всегда плохо. Что-то особенное не читаю под новый год, скорее, дочитываю то, что не дочитала, чтобы начать январь с новой книги.
4. Что-то удобное. Потому что из-за стола я обязательно перекочую под елку, а когда ты в праздничном платье, иголки лезут совсем не туда, куда надо. Свитера с оленями и треники - самое оно.
5. Любое, главное, чтобы не от фрау Рейган.
6. Сжечь кожуру от мандарина. Плохое, может, все равно увяжется за тобой, зато кожура плюется прикольно горячим соком.

Романа Герц

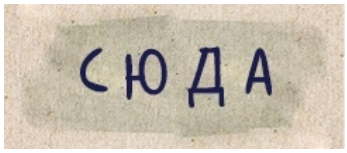
1. Да, ощущаю. Обмоталась гирляндами, надела носочки с оленями и жду вот.
2. Вначале за столом, потом на столе, потом под столом. А занимать прогулками, поцелуями под омелой, приключениями в духе новогодних советских фильмов и поеданием мандаринок.
3. Перед Новым годом всегда устраиваю себе марафон с тематическими фильмами и слушаю много праздничной музыки. Сложно выделить что-то любимое. Реальная любовь? Чародеи?
4. Что-то, что не снимется во время стадии "на столе" и не выпачкается в салатах, когда уже "под столом".
5. Торт от Адама Яновича, с ёлочками какой-нибудь.
6. Люблю в Новый год писать людям, с которыми меня что-то связывало в старом. Благодарить, признаваться, иногда ставить точку. Есть и другой способ, конечно: праздновать так активно, чтоб утром не помнить ни плохого, ни хорошего, ни свой уровень допуска.

Эллисон Декарт

1. да, декабрь для меня месяц "вот-вот и уже новый год", поэтому я очень заряжена в этом плане. если бы мне сказали, что он уже завтра, я бы не стала спорить, а просто пошла отмечать.
2. это стадии! сначала ты танцуешь на столе, потом опускаешься за стол, ну а спать идешь под. мне кажется, что-то веселое должно быть в столовой, еще можно сходить на каток (тот который на крыше клоповни), погулять в парке с аттракционами.
3. мне хочется пересматривать анастасию лично. обожаю этот мультик. там снежок, тут снежок. у них декабрь, и у нас декабрь. столько совпадений.
4. я уже месяц по институту в пластиковой короне гоняю. никому не советую, потому что хочу быть оригинальной в новогоднюю ночь.
5. мандаринки... с мезой это никак не связано, я просто люблю мандарины.
6. сжигаешь мосты и смотришь на то, как они горят. не все плохое есть возможность оставить позади, но очень советую не держаться за что-то, что вас дискомфортит, если это люди — тем более.

У каждого свой способ отыскать новогоднее настроение. Кто-то не ищет праздника вовсе, а он приходит сам, незаметно стуча в дверь и рисуя на окнах узоры инеем; кто-то этот праздник ждет в предвкушении; кто-то и не празднует вовсе. Но это никак не отменяет одного - совсем скоро наступит 2020 год, а поэтому мы желаем вам счастья в Королевстве. Играйте, дружите, влюбляйтесь и пишите свою историю. С наступающим!





21 - БО - Маховик времени

В 2017 году, когда Правая Меза была ещё маленькой, столовая - ещё не обжитой, а полы - холодными, нашлись супер-герои, которые решили подарить институту огонь, как Прометей. Мы расскажем, как это было.

17 сентября 2017 года

Иржи проскользнул в столовую. Вчера в "Золотой Кошке" состоялись дворовые посиделки с распитием киселя, между прочим, Ежиного производства. С тех пор, уже почти сутки, Хьюстон больше ничего не ел, так как был в состоянии странной сытости. Он, конечно, винил, как всегда, сны, погоду и прочее-прочее, но только не свой кисель. Хотя виноват был именно он.

- Олька, попросишь мне каши? Овсянки, — решил выбить клин клином Еж. — А то со мной подносы не очень контачат. Дают почему-то только авокадо.

- Привет, Еж, базара, как говорится, зеро. Секундочку...

Она пошаманила над привередливыми подносами. На колени вставать не пришлось, уже с пятой попытки на столе в железной миске дымилась только снятая с огня овсянка. Рядом также аппетитно в разномастных плошках стыли другие каши. Олич сдвинула их в центр и еще пару раз надрывно вздохнула.

- На воде... Как ты любишь. А я вот курсовую буду делать. По курительным смесям. Теряюсь в догадках, где взять что-то помимо ржави и на ком испытать, а?

Иржи по-турецки уселся прямо на пол и взялся за кашу.

- Не знаю, Оль, я не курил и не собираюсь. Обратись в Гильдию Счастья, — Еж пожал плечами, — они этим заведуют. Но если это у тебя научная работа, разве там не должен быть элемент новизны? Я думаю, тебе самой надо придумать что-то, что можно курить. Ну испытать на ком придется. У нас в Кошке очень бодрый дед, например.

Каша была просто отвратительная, но Хьюстон воспринимал ее, как лекарство, поэтому давился, но ел.

- Здесь кошмарно не хватает дивана, — между делом заметил Иржи. — Стулья — это очень неудобно. Это как в школьной столовке, где дают печеньки-ленточки и компот из сухофруктов. В таком месте находиться долго не хочется. Так что надо исправлять ситуацию и вносить под сень этих моргающих лампочек хоть немножко лакшери-удобств из Золотой Кошки.



- Да, ты прав, Жижик, хочется диванов. Хотя бы один.

- Принесем, значит, если ректорат не будет против испортить этот живописный налет советского союза, — Иржи выразительно обвел испачканной в каше ложкой периметр столовой. — В уголок поставим. Для студентов. Про камин, который пригодился бы зимой, я даже не заикаюсь. Хотя можно было бы попросить хотя бы печку-буржуйку. Надо написать Адаму письмо.

Иржи вскочил на ноги и направился к ближайшему столу, где тут же начал набрасывать черновик.

Сказано - сделано.

Ректору Института Правая Меза
Адаму Кадмону
зав. общежитием №1
Иржи Хьюстона

Заявка.

Для оптимизации процесса нахождения в общественной Столовой, а так же для поддержания комфортной температуры давно не ремонтируемого здания в холодные сезоны и приготовления еды, которую не в состоянии выдать подносы, просим обеспечить помещение Столовой Института печкой типа "буржуйка" (1 шт).

Примерные требуемые минимальные характеристики:
- Ширина: 400мм
- Глубина: 500мм
- Высота (с ножками): до полуметра
- Чугунный варочный настил
- Термостойкое стекло в дверце печи

Магических характеристик не требуется, помимо вывода и удаления дыма.

Заявка собрана и предоставлена от студенческой общественности.

Печь типа "буржуйка" фирмы-производителя Красная Зорька с физической автоматического перенаправления всех образующихся дымов, вредных для здоровья излучений и запахов в параллельную подреальность будет установлена в Столовой. Всем предъявленным требованиям соответствует, покрытая радиопоглощающим материалом типа стекс.

С тех пор в столовой стало чуточку теплее...



21 - БО - Совет от буржуйки



КРАСНОШАПИНСКОЕ ТЕСТО
СЫР (ПО ВОЗМОЖНОСТИ ОБЫЧНЫЙ)
ПЕРЕЦ, СОЛЬ, БАЗИЛИК (МОЖНО ВЗЯТЬ У АДАМА ЯНОВИЧА)

ВЫПЕКАТЬ В БУРЖУЙКЕ ПОЛЧАСА

ЗАТЕМ ПОЛЧАСА ГОТОВИТЬ СОУС

УПОТРЕБЛЯТЬ С ДРУЗЬЯМИ



ИМБИРЬ, КОРИЦА, МЕД, ГВОЗДИКА
МУКА, ЯЙЦА (КУРИНЫЕ, КРАСНОШАПИНСКИЕ)
МАСЛО СЛИВОЧНОЕ
САХАР ЖЕНОВСКИЙ, ОСОБЫЙ

ВЫПЕКАТЬ В БУРЖУЙКЕ 25 МИНУТ

ОЖИВЛЯТЬ С ПОМОЩЬЮ МАГИИ

ОТПУСТИТЬ НА ВОЛЮ И ЧУВСТВОВАТЬ СЧАСТЬЕ



ТЕСТО ПО-КРАСНОШАПИНСКИ
200 ГР ШОКОЛАДА ИЗ В.ГРЯЗЕЙ
МАСЛО СЛИВОЧНОЕ
КОРИЦА, ЦЕДРА ЛИМОНА, МЕД

ВЫПЕКАТЬ В БУРЖУЙКЕ
10-15 МИНУТ

ДЛЯ ПОСЫПКИ
ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПОБЕЛКУ
ИЗ ДОМОВ В КОЛОБКОВО

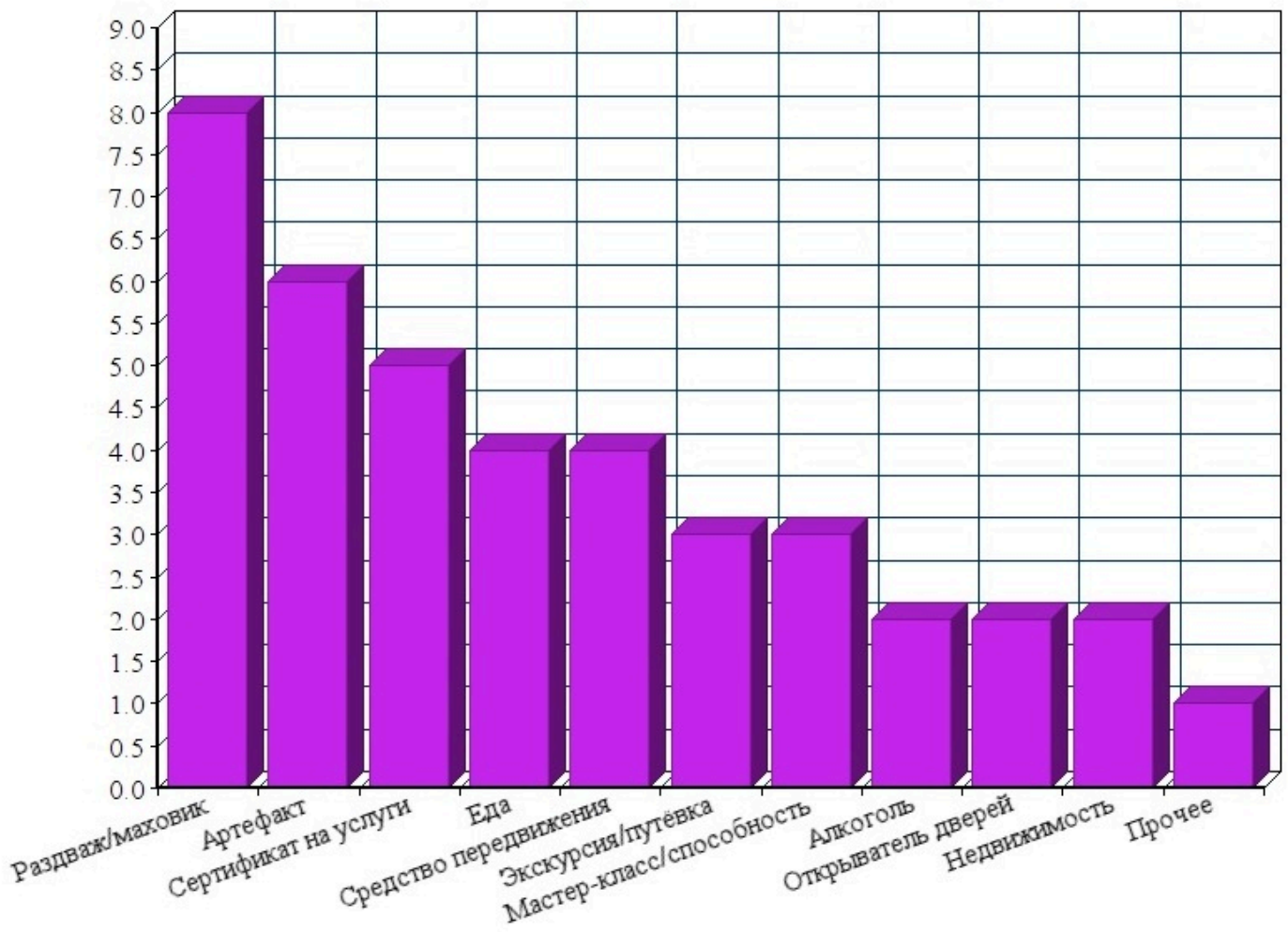
ЕСТЬ С ОСТОРОЖНОСТЬЮ

21 - БО - Вопрос-ответ

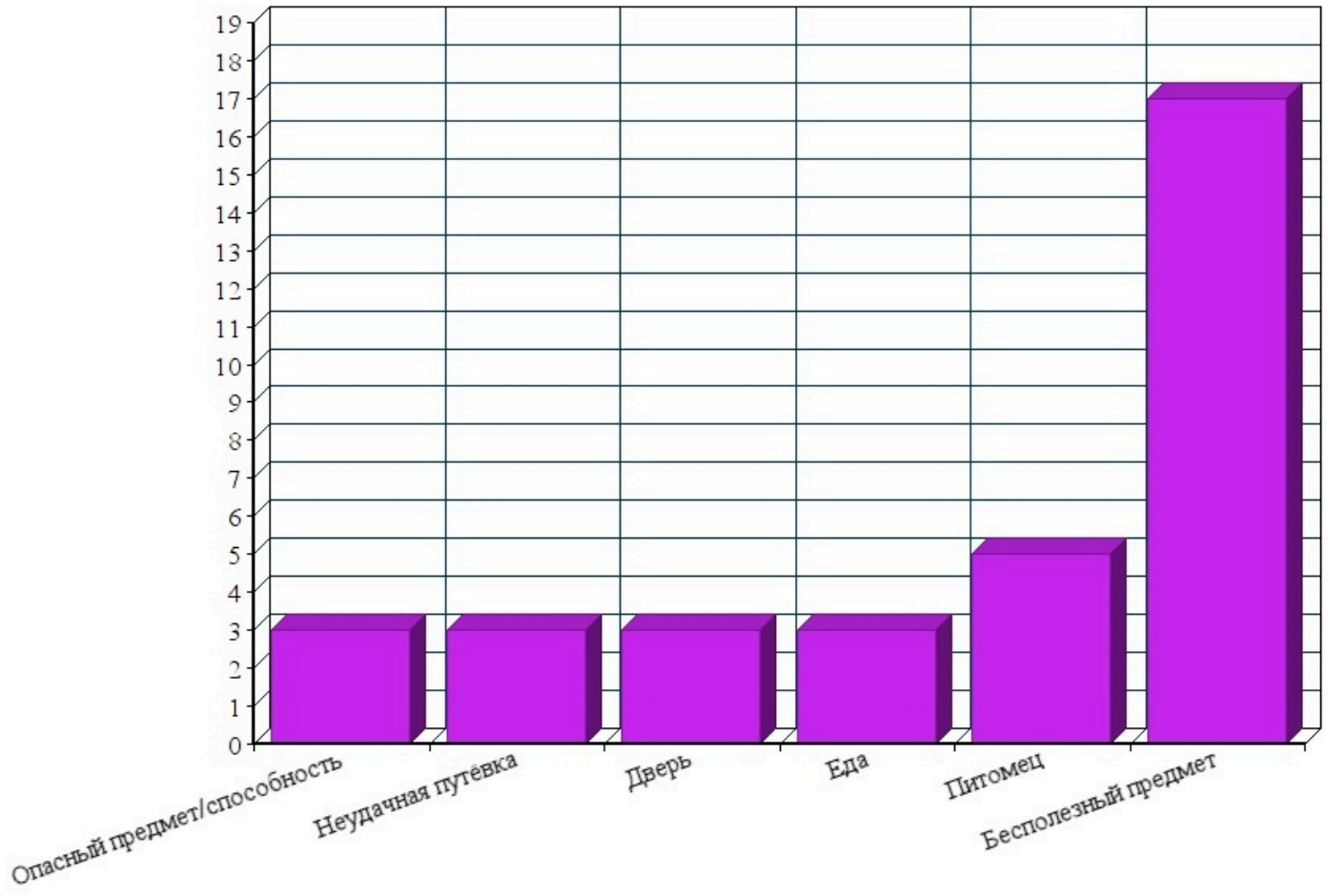
У вас есть вопросы? У нас есть ответы!
Лучшие и худшие подарки на Новый год по мнению жителей нашего королевства

Статистика

Лучшие подарки:



Худшие подарки:



Аврелия Гетте

Лучшие подарки:

1. Раздваж тому, кто в нем нуждается
2. Полётное средство

Худшие подарки:

1. Бесконечная вкусняха (Ави точно умерла бы от переедания))
2. Путевка на северные фьорды с программой пляжного отдыха

Мануш Захариешти

Лучшие подарки:

Улавливать аномалий;
отрытку, подписанную королем
(если не для морального удовлетворения,
так продать можно будет за хорошие деньги);
иммунитет от гильдий, например, воров или убийц.

Худшие подарки:

Пригласительный к мэру Жиж;
любой предмет, который выловили из Аорты.

Джонни Флитс

Лучшие подарки:
- раздваж;
- торт от Адама в каждый дом;
- новогодняя гирлянда на ёлку с неизвестными свойствами.

Худшие подарки:
- питомец (без желания на то владельца, серьезно,
сколько их уже везде, а толком никто не играет);
- мандарины (дарить то, что можно самому купить в Машане в оптовых количествах?);
- чемодан маггловских денег.

Шарлотта Донован

Лучшие подарки:
1. Билет на экскурсию в царство Коата с возможностью вернуться живым
2. Мастер-класс управления космическим лайнером от Грэма
3. Сертификат на бесплатную татуировку от Дарьи Одоевской

Худшие подарки:
1. Дверь
2. Надувной меч
3. Способность к анимагии лисы

Филипп Войнич

Книжка с квестовыми разборами, портативный открыватель двери, Куифен в кошмарах, благословение Тридединого и, пусть будет, дэдлайновый календарь, чтобы записывать туда все свои пропущенные дэдлайны и потом на них смотреть.
А какие плохие, какие хорошие - это уже на вкус и цвет.

Экки Мукк

Лучшие подарки:
1. Радваж\маховик
2. Еда
3. Страдания

Худшие подарки:
1. Билет на прогулку по всем городам островов,
истекающий через месяц.
2. Дверь.
3. Сертификат на заранее все высшие баллы за любые задания,
но без комментариев.

Эльвира Авалонская

Лучшие подарки:
1. Раздваж/маховик
2. Тортик от Адама Янусовича
3. Объятия от Януса Полуэктовича

Худшие подарки:
1. Очередной зверь (коих и так слишком много)
2. Артефакт, который ты никогда в жизни не применишь

Доминик МакАлистер

Лучшие подарки:

Бутылка того самого вина от гильдии Священников,
мастер класс барного дела от Тэма
и пригласительный билет на Королеву Лэлэ
с гарантией целостности конечностей.
О, ещё автоматические двери, реагирующие на приближение.

Худшие подарки:

Пусть будет талон на бесплатное обследование в Нозодохиуме
и сборник-практикум по стихоплетству.

Миранда Боуэн

Лучшие подарки:

1. Защита от аномалий
2. Что-то на колёсах
3. Артефакт, который помог бы в любом квесте

Худшие подарки:

1. Ничего
2. Проклятая вещь

Олан Чё

Лучшие подарки:

- прислать что-то по почте
- рисунки или фанфики
- недвижимость
- раздваж
- шуба, борщ, погремуха

Худшие подарки:

- очередной питомец, который не отыграется
- вещи, которые сложно отыграть или не в характере персонажа
- реклама от других школ

Чарли Блэр

Лучшие подарки:

какая-нибудь забавная способность,
сертификат на процедуры в Тинтине,
раздваж

Худшие подарки:

из худших пусть будут корабль, любой питомец, дверь.

Мирослава Белова

Лучшие подарки:

будильник, который не даст проспать важное мероприятие;
рюкзак, в котором всегда есть еда;
дозиметр.

Худшие подарки:
одежда, которая исчезает в рандомный промежуток времени;
вентилятор, который работает от плохих стихов;
холодильник, из которого исчезает самая любимая еда.

Просто Еж

Лучшие подарки:
это носки! Черные, белые, красные или меховые😄
Старый коньяк.
Билеты в Унильмитаж. Для разнообразия)
Худшие подарки:
это скучная книга.
Плохие не придумываются, все что приходит в голову,
мне кажется можно где-то применить и он тоже станет хорошим😅

Иржи Хьюстон

Лучшие подарки:
жилье,
транспорт,
раздваж)
Худшие подарки:
животные,
еда,
оружие.

Уильям Малбери

Сначала пройдусь по общежитиям.
Лучшим подарком для **Золотой Кошки** был бы робот-водитель. Внедорожник приходится нам водить, а это значит - что? То что водитель не сможет наравне со всеми повеселиться, выпить наливки. Робот решил бы все проблемы.
Худший. Не надо дарить нам шубы. У нас их достаточно, и мы полагаемся на вкус мадам Абадонн)
Лучшим подарком для **общежития Северсталь**, наоборот, были бы тёплые, яркие шубы и костюмы. Во-первых холодно, во-вторых - красиво☝
Не стоить дарить северстальцам станки, гаечные ключи и прочие металлические ништяки. Это сродни сковородке и утюгу на день рождения)
С Клоповней все сложно. Жители там не только материальные, но и призрачные. Поэтому просто теряюсь в догадках. Побольше игрушек, наверное для призраков и несколько бутылок наливки от Вакулы для сотрудников. Пусть приобщаются к взрослой жизни. Не стоит дарить фильмы-ужастики о полтергейсте и вредных мертвых ребятах, пришедших к нам, чтобы напакостить. Не стоит задевать чувства призрачных детишек.
А на счёт **жителей Королевства** - все разные, с разными запросами. Думаю, маховик времени или интересная историческая книга о Таллэ были бы лучшим подарком. Ну а худшим - что-то, относящееся к профессиональной деятельности гражданина. Стетоскоп- врачу, духи - парфюмеру и прочее.

