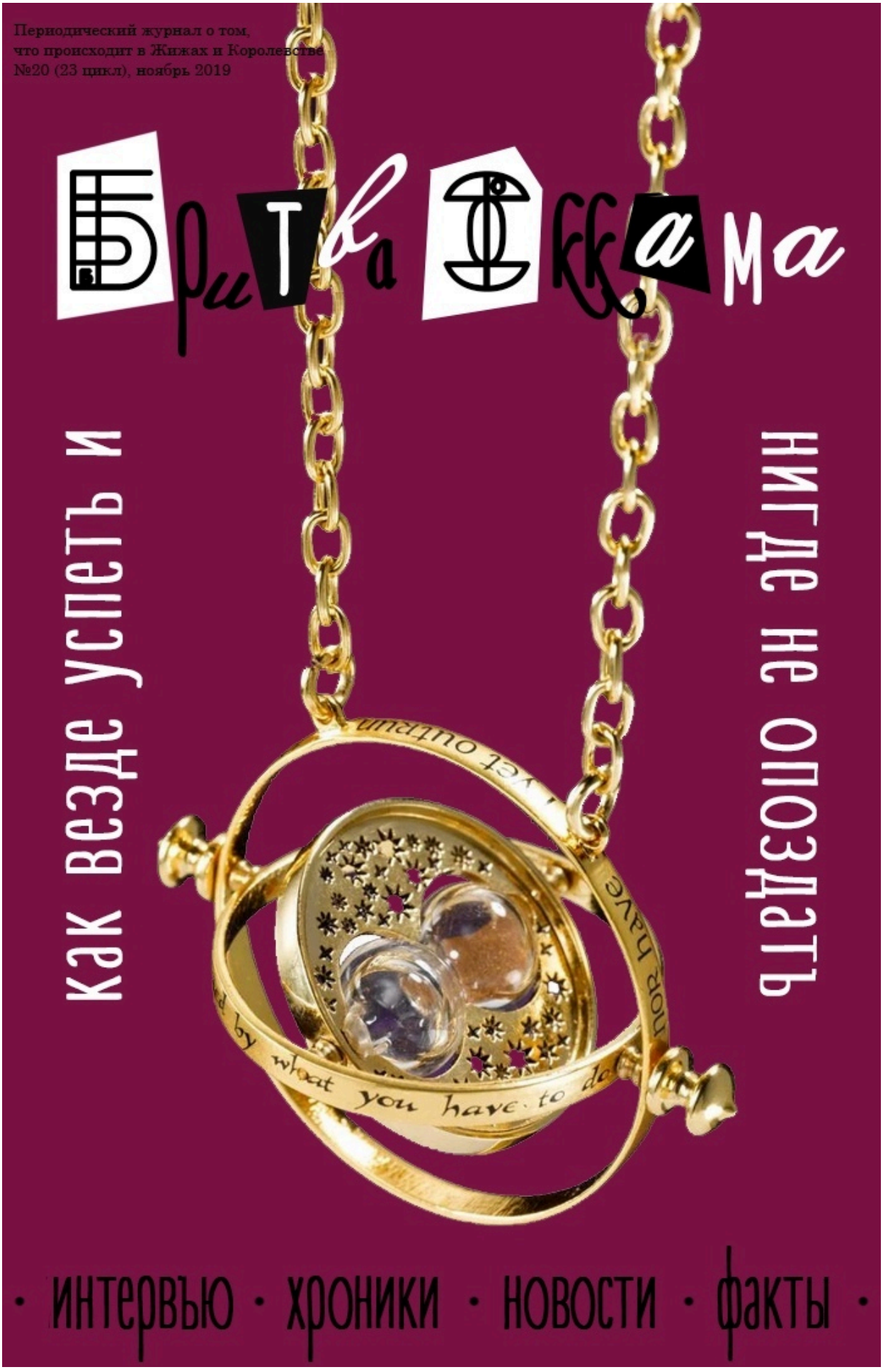
Двадцатый номер БО



20 - БО - Слово редактора



Мезабудковый венок

- Обезмаженная Меза
- Отвоюй свою лягушку
- Чем заняться в ноябре?

Мезакрытые вопросы

- Твой дневничок
- Отголоски Самайна
- Сказки на ночь

Мезамкнутое пространство

- Икея на минималках
- Записки юного сотрудника
- А где же наши мальчики
- Тест: если бы не Меза, то...

Мезаменимые ценности

- Сахарная шляпка
- Монолог от лица Клоповни
- Истории одного завода

Подзамерзший всем привет!

Вы держите в руках не просто свежий выпуск Бритвы Оккама, а свежий юбилейный его выпуск - с первого номера журналы выходили уже двадцать раз. Как быстро летит время! Казалось бы, только несколько месяцев назад первый выпуск Бритвы прятался под последней обложкой Болтливого Сфинкса с парящим замком...

Но - долой лирику! В этом выпуске вас ждет не только масса интервью, новостей, историй и забавных зарисовок, но и небольшая игра - тот, кто первый найдет спрятанный где-то в номере тортик и приложит его в комментарии к посту с этим выпуском, получит от нашей Бритвы сюрприз!

Читайте и будьте внимательны!

Редакция "БО".



Осенние секреты подносов:
осталось узнать,
из чего же...



Откроет ли Фальсум
ипотечные кредиты?
Разбираемся...



Не забывай свои корни,
помни:
такос, рыжие цветы и гитары,
но главное...

Новости

Главное

20 - БО - Обезмаженная Меза

Обезмаженная Меза

Филя Войнич, О-3

> Наше Королевство полно чудес, загадок и октарина. Но что было бы, если бы у нас не было магии, а Правая Меза превратилась в обычную государственную среднюю общеобразовательную школу без намека на волшебство? Как бы выглядела наша столовая? Что стало бы с оранжереей и обсерваторией? Какие предметы достались бы преподавателям и ректорату?
>
> **Юмористическая заметка с извечным «А что было бы, если бы...». Давайте немного помыслим стереотипами**!



Общежитие №1 "Золотая Кошка"
Классный руководитель: Мария Абадонн
- самые очаровательные девочки
- что ни парень, то краш
- любимчики учителей
- амбициозный огонек в глазах
- в школьной форме выглядят КАК БОГИ
- побеждают в местных конкурсах красоты
- самые яркие стенгазеты
- класс в идеальной чистоте
- праздничные гирлянды по стенам
- ваза с цветами на столе учителя
- ходят парами-тройками по магазинам
- любое недоразумение сходит с рук
- их ставят всем в пример
- куча фоток с поездок
- спорят месяц о подарке госпоже Абадонн, а потом ещё месяц о том, что она все услышала и давно догадалась
- любят дарить друг другу приглашения на вечеринки

Общежитие №2 "Северсталь"
Классный руководитель: Северсталь Краснознаменный
- трудолюбивые и упорные
- главные активисты школы
- самый сплоченный класс
- обожают субботники
- постоянно устраивают игры внутри класса
- если прогуливают, то только все вместе

- ходят друг к другу домой
- в классе творится бедлам в основном из-за того, что шкафы набиты поделками
- школьная форма в пятнах краски и клея
- совместные доклады
- в здоровом теле здоровый дух
- ходят на все классные часы
- подкармливают дворовых котов
- самые ламповые посиделки
- лучшие в школе по физкультурным нормативам
- в столовке съедают буквально все

Общежитие №3 "Клоповня"
Классный руководитель: Лоркан Доэрти
- слишком ленивые для Б и не такие амбициозные для А
- трудно ужиться вместе



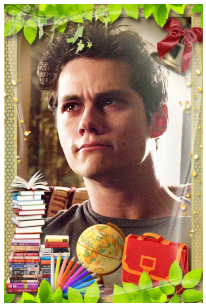


- трое пацанов на класс, которых практически и не видно
- постоянно прогуливают или опаздывают
- тащат в класс всякий хлам
- припираются по поводу дежурств в классе
- меловые разводы на чистой доске
- не знают, что такое школьная форма
- рассадка? Не, не слышали
- виртуозно передают записки даже на математике
- считаются самыми странными и долбанутыми в параллели. Стараются соответствовать.
- покупают сахар для посиделок, но раньше времени его растаскивают
- настоящие оболтусы и чудаки
- садятся за домашнюю только тогда, когда в дневнике появляется двойка
- знают, что огребут за хулиганство. Делают. Огребают.
- подкалывают друг друга



Иностранные языки	Физкультура и труд	ОБЖ и завуч по воспитательной работе

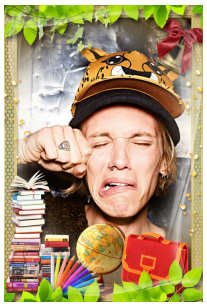
		
Мария Абадонн	***Северсталь Краснознаменный***	***Лоркан Доэрти***
• водит Ашек по музеям • всегда говорит на французском • ведёт английский только потому, что знала директора с детства • "выйдите и зайдите нормально, силь ву пле" • идеал для многих девчонок • молодеет рядом с Янусом Полуэктовичем • часто говорит об искусстве	• главный организатор походов и субботников • "за прогулы будете бегать стометровку" • чинит в школе все, что ломается • остаётся на продленку с мелкими • обожает командные игры на сплочение • никогда не пользуется свистком • следит за тем, чтобы Бэшки поздравляли друг друга в срок	• теряется в трех сиренях • лекции о безопасности в чрезвычайных ситуациях • во время пожарной тревоги всегда выходит из школы последним • воспитывает самодисциплину в Вэшках уже который год • раньше работал в детском доме • приносит на чаепитие печенье "к кофе", чтобы его пили с чаем • "дайте мне побыть стариком"

Директор и медбрат	**Русский и литература**	**История, обществознание и завуч по учебной части**
		
Адам Кадмон	***Янус Невструев***	***Марк Дубровский***
• появляется перед учениками только на 1 сентября и последний звонок	• если ни разу не поправили во время прочтения стиха — вы счастливчик	• самый молодой среди педсостава — а он точно завуч? • захватывающие рассказы

• никогда нет на рабочем месте • ношпа — лекарство от всех болезней • носит белый халат вне медкабинета • к нему побаиваются идти делать прививки • обожают даже тогда, когда его нет школе (большую часть времени) • печёт всем торты на день учителя	• дисциплина и требования к ведению тетради • абсолютная тишина во время диктантов • "разбуди вас среди ночи — должны это помнить" • устные ответы у доски • за пересдачу штрафует на балл • в любой ситуации пьет кофе	• разложит каждого по пирамиде Маслоу • ходит по классу во время урока, никогда не сидит на стуле • "а теперь о принсипах политического строя" • коллекционирует статуэтки • задаёт в качестве домашек посмотреть фильм

Биология и химия	**География**	**ИЗО и музыка**
		
Акса Лэйншер	***Адриан Брудер***	***Триша Шелест***
• говорит о размножении и оплодотворении настолько спокойно, что никто даже не хихикает • очень нравится всем мальчикам в параллели • называет всех птичками и рыбками • импровизирует во время экспериментов на химии, когда что-то идёт не так • любит давать внезапные задачи о генетике посреди урока • "говоришь, доклад дома забыл? А голову ты не забыл?"	• смешные байки о бурном студенчестве • каждый раз выдаёт атласы, но никогда ими не пользуется • на первом уроке рассказывает о черепахе и трех слонах с серьёзным лицом • временный завхоз • нередко рассуждает о масонах и иллюминатах • заменяет пана Сталя на труде • всегда прогуливает педсоветы	• просит нарисовать сначала грушу, а потом превратить ее в автомобиль • хвалит всех: даже тех, кто рисует на уровне детсада • за это её все любят • заразительный смех • "главное, что идёт от души и человек хороший" • яркие и пестрые блузки • на распевке все поют то, что хотят

• выглядит так, будто сошла с обложки журнала		

Физика и математика	Информатика и главная по тарелочкам	Дизайн и журналистика
		
Александр Грэм	***Феня Конопля***	***Ася Тургенева***
• снится в окружении формул и синусоид каждому школьнику • "достаём двойные листочки" • в душе добряк • пишет на доске так, как ему вздумается • любит на физике поговорить об астрономии • скорее всего верит в инопланетян • появляется всегда внезапно в самых неожиданных местах	• прячет ответы на контрольные в коде • шифрует домашки • агитирует есть только в столовой • "наш бюджет не позволяет взломать пентагон" • уже третий год пытается вывести формулу идеальной манки без комков • всегда рядом с математиком • как-то смешала рисовую кашу с вермишелью и теперь считает это своим лучшим изобретением	• ведёт школьный сайт, где публикует статьи, интервью и новости • хорошо дружит с учениками • не ходит по третьему этажу, потому что там стены выкрашены в неприятный цвет • в кабинете раньше всех • конкурсы на постеры • в курсе всех новинок у молодёжи • споры на острософиальные темы

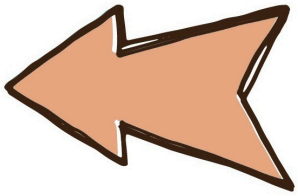
В **столовой,** совмещённой с актовым залом, на пластиковых подносах подают первое и второе — суп, мясо с гарниром и компот. На стенах висят старые советские плакаты. За немытые руки можно получить укоризненный взгляд и половником по лбу. Мисс Конопля выносит булочки с сахаром на большой перемене. Очереди и постоянные переругивания делают это место самым шумным и живым в школе.

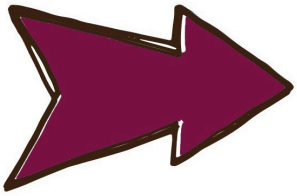
В **оранжерее** устроен зимний ботанический садик: ученики во главе с мисс Аксой сажают побеги по осени и на практических работах наблюдают за их ростом. Однажды там хотели посадить яблоню, но так и не решились.

Обсерватория, выступающая выпуклым полукругом из стены второго этажа, давно заброшена и

оборудована под складские нужды школы. Нередко там можно отыскать Александра Эриковича со сломанным телескопом в руках.

А вы бы поступили?





20 - БО - Отвоюй свою лягушку

Отвоюй свою лягушку

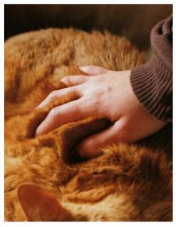
Филя Войнич, О-3



Шоколадные лягушки — всеми известное и любимое лакомство в Поттериане. Дикий ажиотаж среди студентов вызывало не только само лакомство, но и наполнение — вкладыш с изображением того или иного волшебника.

Этой осенью в Тамиздате прошла игра, в ходе которой можно было заработать карточку с неписем нашего Королевства. Правила предельно просты: ответ второго участника засчитывался только в течение пятнадцати минут после предыдущего комментария; повторные ответы не расценивались как факт.

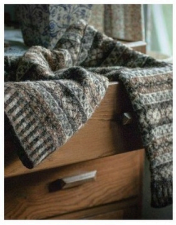
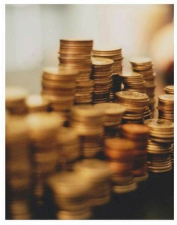
Кто бы мог подумать, что такая безобидная игра сможет хорошенько потрепать нервишки сотрудникам? Чья карточка оказалась самой желанной и за какую боролись дольше всего? Кто смог собрать больше всего карточек, а кто назвал под две сотни фактов? О лягушках в Мезе и Мезе в лягушках — читайте скорее!



- **Всего** было разыграно **27 карточек**.
- Из них *пять* достались **Чарли Блэру**, *четыре* — **Патрику Макалистеру** и **Шарлотте Донован**. По *три* карточки к окончанию игры имели **Уильям Аттано** и **Романа Герц** (при учете подаренных). Таким образом, Чарли занял первое место по количеству, Рик и Лотта — второе, а девочки разделили между собой третье.
- Больше всего фактов в общей сложности *(порядка двухста и ста двадцати соответственно)* назвали **Марк Дубровский** и **Чарли Блэр**.
- Самая **длинная игра** была за *карточку Коата*, которая шла на протяжении **семи часов**.
- Самым *щедрым дарителем* оказался **Джонни Флитс**, не оставив себе ни одного выигрыша, а все раздав другим в руки.

- Самым **легким выигрышем** оказались карточки *Кирилла Дракенблюта и Кетцаля*, к которым было названо **три факта в общей сложности**.
- **Рекордсменами по комментариям** являются *Адам Кадмон и Мария Абадонн*: их лягушки набрали **292 и 203 штуки** соответственно.
- Самым **ярким и эффектным появлением** отличился *Адам Кадмон*, возникший под своей собственной карточкой в разгар ожесточенной борьбы.


В течение 27 дней игроки не только получали удовольствие от азарта, но и узнавали или вспоминали различные факты из лора, перечитывая статьи и квесты. Пока еще время есть, так что можно подготовиться к следующему кону игры.
За кого поборолись бы вы?

20 - БО - Чем заняться в ноябре?

Чем заняться в ноябре?

Уильям Аттано, О-3

Дисклеймер:

Весь список составлен исключительно в развлекательных целях без желания кого-либо оскорбить. Автор не хочет и не может нести ответственность за непонятный ночной юмор и нервно подмигивает всем, кто добрался досюда. Хорошего ноября, будьте добрыми и нЭжными.



Ноябрь в Королевстве расцветает хрустящими под подошвой утепленных ботинок алыми листьями, хлюпающими лужами, шарфами, завязанными под самые уши, недовольным карканьем невысыпающихся ворон и концом двадцать третьего цикла. Зима близко, она дышит в затылки колючим морозным воздухом, но все еще держится в стороне, позволяя осени отгулять ее законный третий месяц.



У подданных Королевства Таллэ вообще редко возникают вопросы, чем им заняться, ведь они вполне самостоятельны в выборе того, что им сломать, неумело починить, открыть, взорвать, забыть, и советы им не особо требуются. Но на всякий случай всем неуверенным в себе и собственных силах жителям островов мы предлагаем собственный список (не)обязательных дел.

1. Умереть и вернуться к живым близким людям по дороге мёртвых во время празднования Dia de los Muertos[1].

2. Испечь Pan de Muerto[2] и отнести его к склепу Януса Полуэктовича Невструева.

3. Вместо традиционного раскрашивания лица налепить отколотый лик настоящего черепа (чьего?).

4. Встретить во время празднования какую-нибудь потустороннюю

кусающую за нервы штуку и подружиться с ней.

5. Провести ночь на кладбище и не умереть от холода.

6. Подарить Адаму Янусовичу букет оранжевых бархатцев и предложить ему выполнить пункты 4 и 5 вместе.

7. Наконец погулять с человеком, с которым давно договаривался. Даже если это было год/два/тридцать назад.





8. Обмотать все деревья шарфами, чтобы им не было холодно зимой.

9. Не забыть утеплить таким же образом близких (и не только) людей.

10. Приготовить яблоки в карамели.

11. Случайно отравить кого-то этими яблоками, перепутав краситель с зельем, превращающим до полуночи в таракана.

12. Не учась на чужих ошибках, отравиться самому.

13. Устроить фотосессию с киданием листьев над головой. Почувствовать себя самой крутой инста-дивой на островах.

14. Отослать все полученные фотки с признанием в чистой и светлой любви королю Рудольфу.

15. Расстроиться, когда самые лучшие фотографии окажутся у Адама.

16. На правах человека с осенней хандрой сбежать из общежития/дома/коробки.

17. Вырыть себе нору в куче листьев.



18. Замерзнуть и вернуться обратно в общежитие/домой/коробку, решить для себя, что являешься слишком важным для того, чтобы оставлять домочадцев без своего присутствия.

19. Попробовать все осенние напитки в «Пухлой чашке», поболтать с владелицей о том и о другом, в итоге пойти разгребать от листьев крыльцо и дорожку.

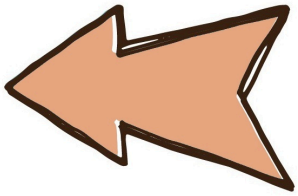
20. Купить самые красивые теплые носочки и хвастаться каждому встречному.

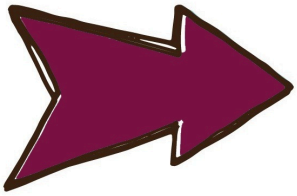
21. Устроить в своих общежитиях/гильдиях конкурс на самый красивый осенний букет.



Dia de los Muertos[1] — День Мёртвых.

Pan de Muerto[2] — особый вид хлеба, который пекут ко Дню Мёртвых.



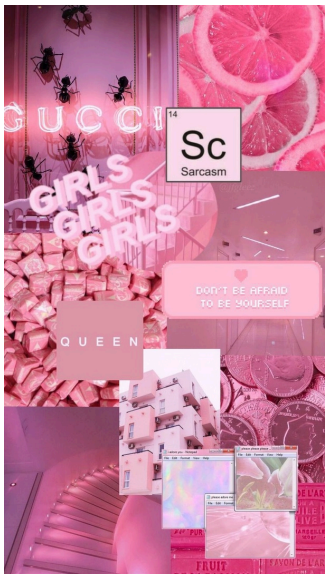


20 - БО - Твой дневничок

Твой дневничок

Филя Войнич, О-3; Хелен Миллс, О-1

Многие из нас в детстве составляли анкеты, которую потом заполняли все друзья. Вопросы зачастую были ориентированы на какую-то общую информацию, постепенно становившуюся тайной и загадкой, о которой не следовало разбалтывать кому-то другому. Мы решили составить подобие такой анкетки, чтобы мезюки делились с нами своими секретиками.





Шаблон анкеты:
1. Полное имя.
2. День рождения.
3. Из какого Вы общежития?
4. Ваш идеальный день рождения в Королевстве?
5. С кем хотелось бы сходить на свидание?
6. Что должен сделать каждый за свою жизнь?
7. Как бы Вы назвали свою музыкальную группу (или какой использовали псевдоним)
8. Вы верите в богов? Если да, то в каких?
9. Если бы в "Радищеве" предложили приготовить пиццу, названную в Вашу честь, что было бы внутри?
10. Ваш самый любимый город в Королевстве Таллэ?
11. Ваш любимый праздник?
12. Ваша любимая и не любимая еда?
13. Главный пункт плана на завтра?
14. Ваши планы на будущее?

15. Ваши лучшие друзья?
16. С кем бы Вы хотели подружиться?
17. Кто Вам нравится?
18. Ваш талисман?
19. Ваше хобби?
20. Черты характера, которые нравятся в людях.
21. Что больше всего нравится в себе?
22. Что Вы всегда носите с собой? (1 предмет)
23. На что уходят Ваши дукаты?
24. Самая запоминающаяся (любимая) погодная аномалия?
25. Адам или Янус?
26. Если бы Вам нужно было вести лекции, о чем они были бы?
27. Насколько Вы счастливы прямо сейчас по десятибалльной шкале?
28. Девиз по жизни.
29. На квесты нельзя ходить без... (продолжите фразу)
30. Пожелание всем жителям Королевства.

На основе ответов мезюков (одного выпускника и одного жителя Королевства) мы составили ряд логических умозаключений, которые помогут вам узнать побольше о сотрудниках в целом.



— Уровень счастья студента не опускается до 3 из 10 и в основном колеблется в пределах твердой шестерки и выше.
— Если ты заведующий, то отнесешься к выбору предметов на квест с заботой о будущем своих подопечных. 2/3 рекомендуют захватить еды, а последний - составленное завещание.
— Если твой любимый город - это Жижи, то с большой долей вероятности и любимый праздник - Новый год или в более редких случаях - годовой квест.
— Мезюки так и не смогли точно определиться между Адамом и Янусом. Некоторые выбирали сразу обоих, некоторые просто воздерживались от ответа на столь провокационный вопрос. В итоге голоса разделились поровну.
— Если твой любимый город - Малые Небочесы, то, скорее всего, и любимый праздник - Фестиваль Мёртвых.
— Если ты мезовец, то твои планы так или иначе связаны со сном (как правило - выспаться).
— Если ты из Гильдии Священников, то ты будешь испытывать двойственные чувства к овощам зелёного цвета.
— В каждом общежитии есть минимум один человек, который до сих пор не имеет планов на будущее.

От жителя жителю: советы друг другу.
— **Двери умеют открываться как на себя, так и от себя, и это важно помнить, открывая двери.** *(Дандан Дэй Су)*
— **Будьте на чеку.** *(Иржи Хьюстон)*

— Чудить и не стесняться. *(Марсель Лёре)*

— Желаю всем побольше вдохновения, веры в себя и понимания других. Вы чудесные! *(Романа Герц)*

— Совершенствуйтесь! *(Диана Мур)*

— Чтоб вы высыпались! *(Экки Мукк)*

— Никогда себя не теряйте! *(Джонни Флитс)*

— Всем добра, счастья и персонального хранителя. *(Артур)*

— Вы чудесные, чувствуйте себя хорошо. Обнимаю вас. *(Уильям Аттано)*

— Играйте так, будто на вас никто не смотрит. *(Мануш Захариешти)*

— Всем желаю больше интересных происшествий вокруг и хороших верных товарищей, с которыми эти самые происшествия можно пережить. А ещё добра, активности и позитивного взгляда на жизнь! *(Аврелия Гетте)*



— Счастья, конечно, и благополучия в личной жизни и здесь. Пусть лень каждого обходит стороной. И занимается пусть каждый тем, что нравится, а не тем, что приходится! *(Роберт Шнайдер)*

— Выпейте кофе, съешьте булочку, послушайте новый альбом Stereophonics и не упустите аномалии. *(Аврелий Валленштайн)*

— Не буду оригинальным и процитирую любимых Стругацких: «Счастье для всех, даром, и пусть никто не уйдёт обиженный». *(Уильям Малбери)*

— Пусть наше Королевство процветает с каждым днем и мы вместе с ним. *(Эльвира Авалонская)*

— Постарайтесь полюбить Королевство так сильно, как только можете. *(Вивьен Зачари)*

Исследование показало, что, несмотря на разные даты рождения, общежития и взгляды на жизнь, опрашиваемых объединяет одно — любовь к Королевству, которой они с удовольствием поделятся.

20 - БО - Отголоски Самайна: какая ты тыква

Отголоски Самайна: какая ты тыква?

Романа Герц, О-3

Самайн пролетел мимо слишком стремительно, оставив нам послевкусие зелья, сваренного в Столовой, декоративную паутину вперемешку с обычной по углам, огромное количество впечатлений и немного грусти, ведь в следующий раз мы окунемся в эту атмосферу лишь через год. Или нет?

Нет, конечно! Придерживаем Хэллоуин за черный кошачий хвост, ловим его за рукав костюма и просим остаться ещё на день: в Мезе назревает настоящая тыквенная вечеринка. Кем ты будешь на ней? Проходи тест и узнаешь!



20 - БО - Отголоски Самайна: какая ты тыква - страница 2



Романа Герц, О-3

Правила крайне просты. Выбирай понравившийся вариант и записывай число справа от него, а затем переходи к следующему вопросу. Будь внимателен, тыковка, ведь даже один балл может решить твою судьбу. Погнали!

Выбери фразу, которая нравится тебе больше всего:

- Когда страшно прыгать, именно тогда и следует совершать прыжок. Иначе рискуешь всю жизнь простоять на месте. - **4**
- Я тучка, тучка, тучка, и вовсе не медведь. - **0**
- Созерцая ночь, я ничего не вижу, ничего не люблю. - **5**
- Лучше зажечь свечу, чем проклинать темноту. - **1**

Чего ты боишься больше всего?

- Януса Полуэктовича. Точка. Нет, многоточие. - **0**
- Дэдлайнов, конечно, они давят так сильно, что ты задыхаешься! И задохнуться страшно. - **1**
- Пауков, только пауков. Вот он, вот он! Лови! - **2**
- Одиночества, даже если я это и скрываю под маской сильной (ого) независимой (ого). - **4**
- Я? Страх? Бояться? Чего? Вам стоит бояться меня, му-ха-ха. - **5**

Какой костюм из предложенных ты бы надел с наибольшим удовольствием? Как бы он выглядел - нарисуй нам и пришли в отзыве.

- Дэдлайн. - **3**
- Две полоски. - **4**
- Ноль дукатов на счету. - **5**
- Разбор квестов. - **1**
- Торт Адама. - **0**

- Нет подключения к интернету. - **2**



Представь, что тебе срочно нужно принести что-то в жертву ради благих целей. Что это будет?

- Что-то? Надо приносить в жертву кого-то, я думаю. - **5**
- Заработанный своим трудом, а точнее написанием отзывов, торт. Или парочка тортов. - **0**
- Свой палец, которым я натирал до блеска подносы! - **2**
- Не думаю, что цели настолько благие, чтобы чем-то жертвовать. Я их обхитрю. - **4**
- Сон. - **1**

А что за благие цели-то, прошу простить мне мое любопытство?

- Наверное, на благо какой-то тайной организации, о которой я, конечно, рассказать не могу. Но она есть! - **4**
- Все ради обучения, ради науки и знаний! - **1**
- Меня заставили, я вообще не хочу отвечать на вопросы. - **5**
- Чтобы задобрить Триединого, в основном Коата, чтоб забрал к себе хотя бы полы мыть. - **0**



Прошедший Самайн ты провел...

- В Столовой в веселой компании. - **1**
- В постели с печеньем и тематическими фильмами. - **0**
- На шабаше, как нечисти и положено. - **4**
- Под кроватью - решили махнуться на день с живущим там монстром. - **2**
- Что? Самайн уже прошел? Правда? - **5**

Лучшее в осени - это...

- Возможность оправдывать километровые мешки под глазами хэллоинским костюмом студента в сессию. - **2**
- Момент, когда наконец-то включают отопление. - **0**
- Хихикать, когда кого-то настигает наказание за невыполненный гейс. - **4**
- Хруст разноцветных листьев под ногами и вкус полной жизни с лёгким привкусом случайно попавших в рот мошек. - **1**
- То, что рано или поздно она заканчивается. - **5**

Ты определенно стал бы королем вечеринки, если бы выбирали...

- По внутренней красоте. Таких симметричных лёгких они ещё не видели! - **4**
- По прикрепленной картинке костюма или платья. - **1**
- По популярности. Однажды со мной заговорил Адам Янович, это вам не шутки. - **0**
- Из тех, кто не пришел. - **5**

Лучший фильм осеннего Синематория?

- "Формула любви". - **0**
- "Ремнант: Все ещё вижу тебя". - **3**
- "Интервью с вампиром". - **4**
- "Битлджус". - **1**
- Я слишком активно писал отзывы на книги и ни один не глянул. - **5**

Как относишься к тыквам?



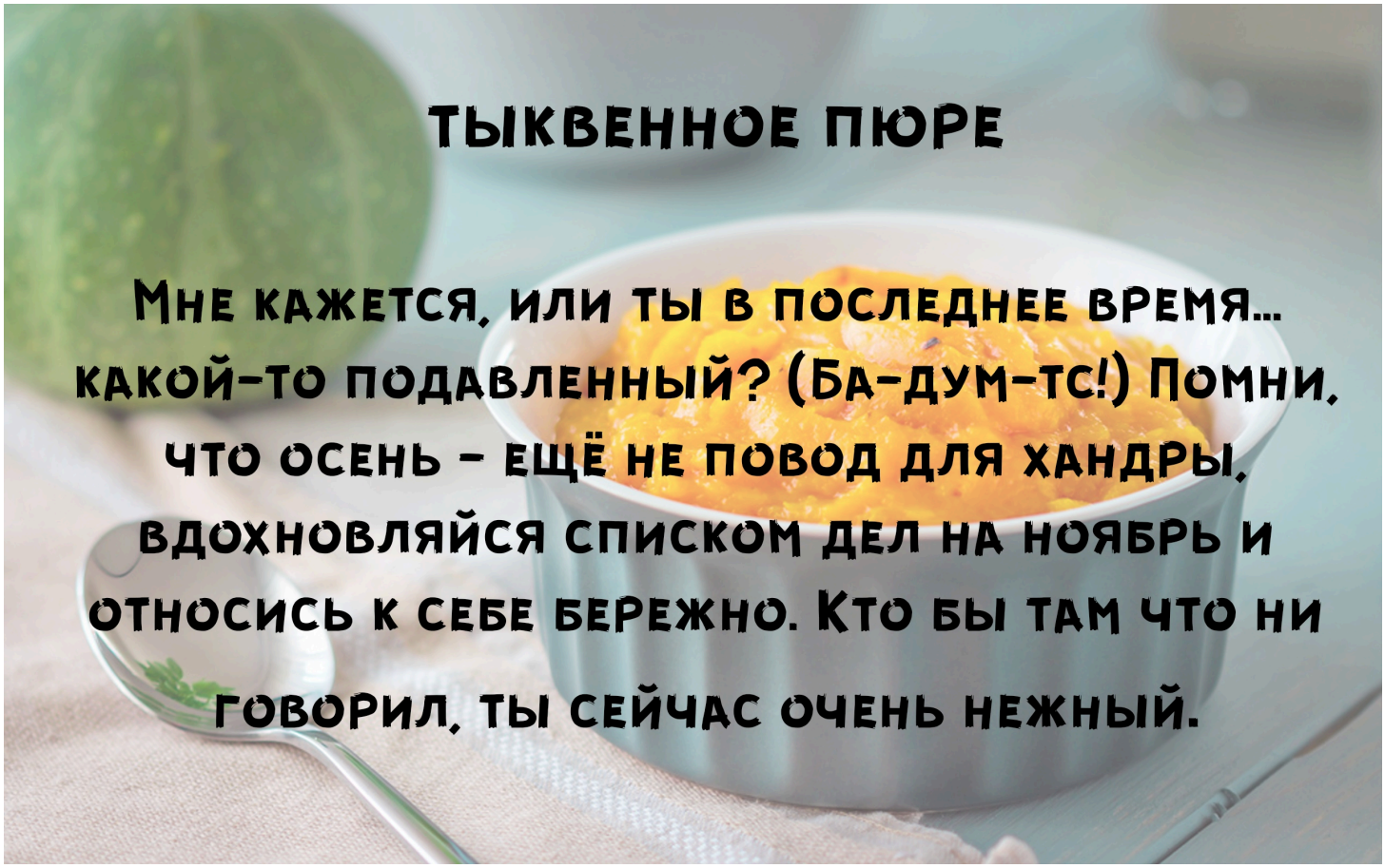
- Не знаю, но я чудесно плююсь их семечками. - **4**
- Положительно. Бессердечно кромсаю их каждый Самайн. - **3**
- Вы хоть раз ели тыквенный пирог, чтоб такое спрашивать?! - **0**
- Как они ко мне, так и я к ним. - **5**
- Непосредственно отношусь. - **1**

А тест почему решил проходить?

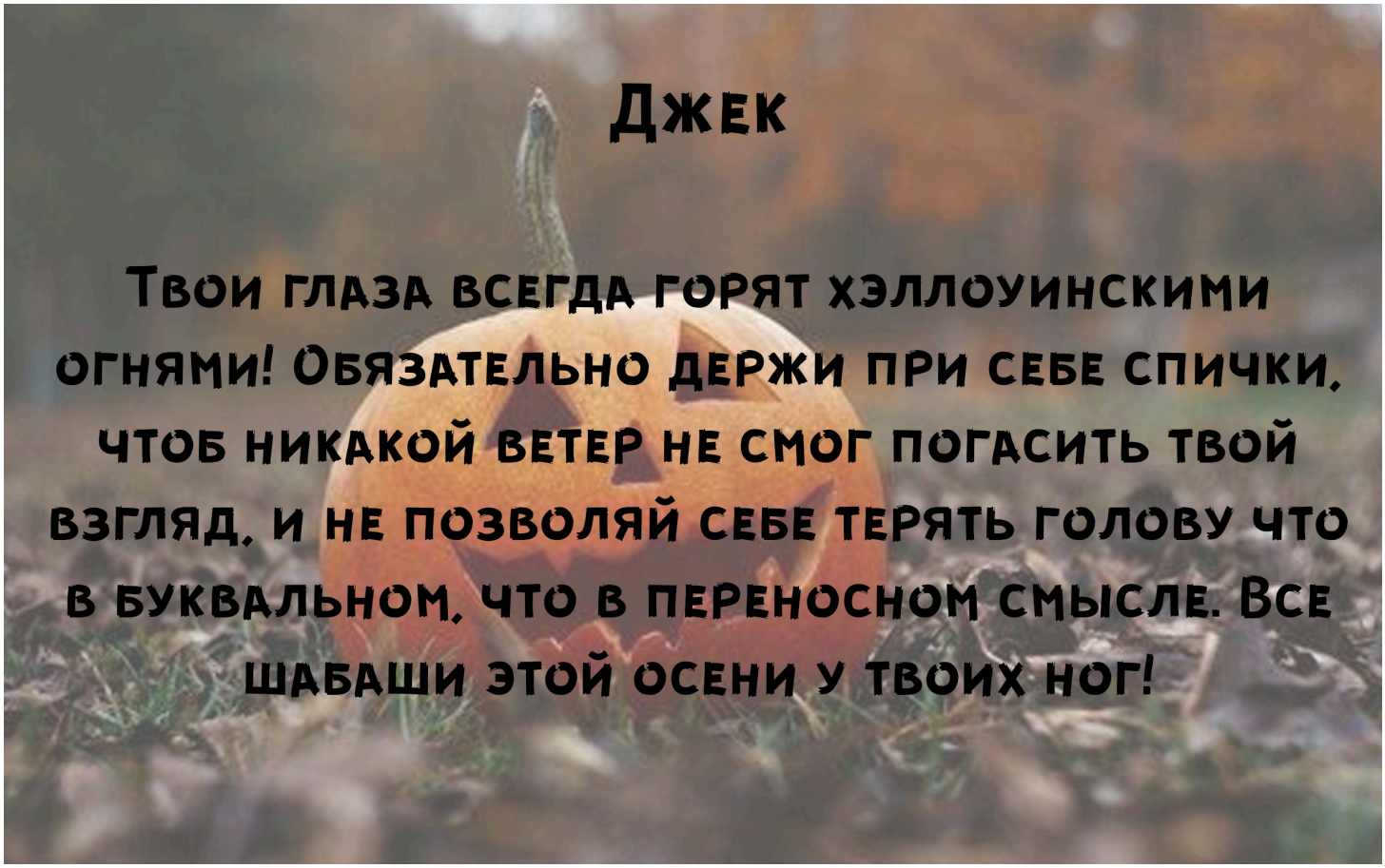
- Слишком животрепещущая тема: давно чувствовал душевную близость с тыквами, и вот! - **0**
- Я человек простой: вижу тест - прохожу. - **2**
- Чтоб написать отзыв на Бритву и не получить по шее от Иржи. - **5**
- Это лучшее доказательство родства с королем. - **4**
- Каждая тыква должна знать свое призвание. - **1**

Ну вот и всё. Осталось лишь подсчитать количество баллов и ткнуть в нужный вариант. Вспоминаем курс математики младшей школы!

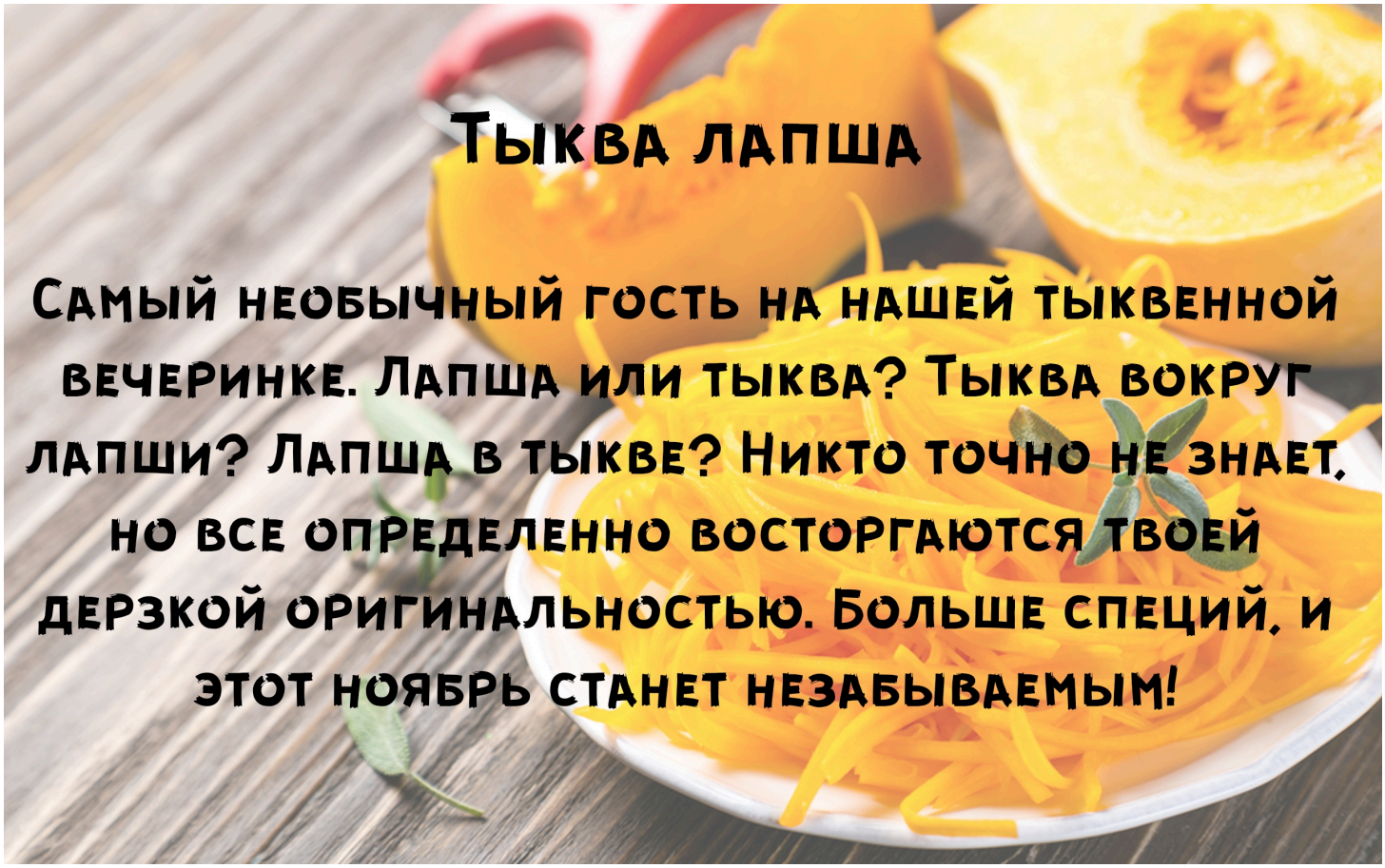



ТЫКВЕННОЕ ПЮРЕ
Мне кажется, или ты в последнее время... какой-то подавленный? (Ба-дум-тс!) Помни, что осень – ещё не повод для хандры, вдохновляйся списком дел на ноябрь и относись к себе бережно. Кто бы там что ни говорил, ты сейчас очень нежный.

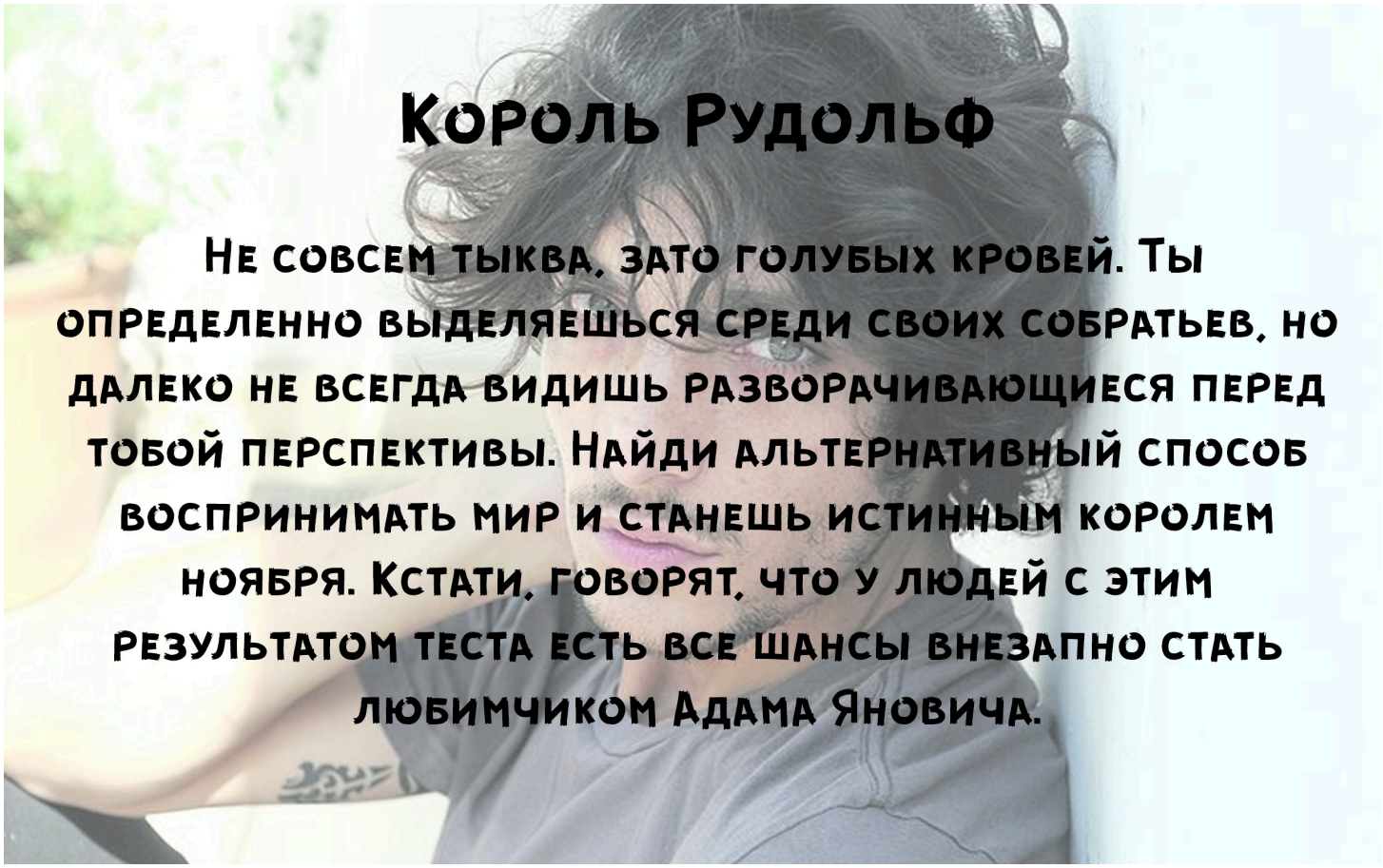
К началу


Джек
Твои глаза всегда горят хэллоуинскими огнями! Обязательно держи при себе спички, чтоб никакой ветер не смог погасить твой взгляд, и не позволяй себе терять голову что в буквальном, что в переносном смысле. Все шабаши этой осени у твоих ног!

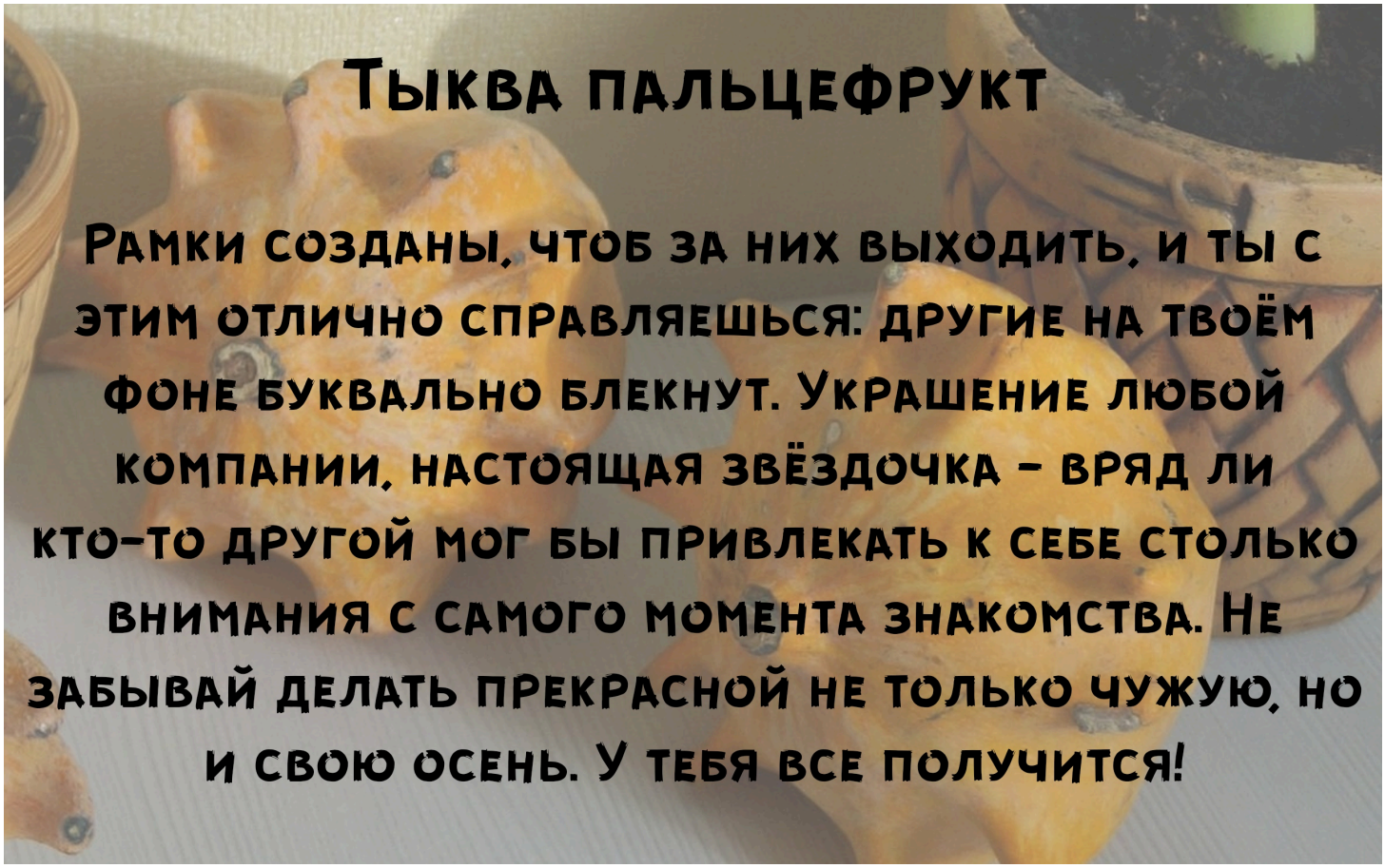
К началу


Тыква лапша
Самый необычный гость на нашей тыквенной вечеринке. Лапша или тыква? Тыква вокруг лапши? Лапша в тыкве? Никто точно не знает, но все определенно восторгаются твоей дерзкой оригинальностью. Больше специй, и этот ноябрь станет незабываемым!

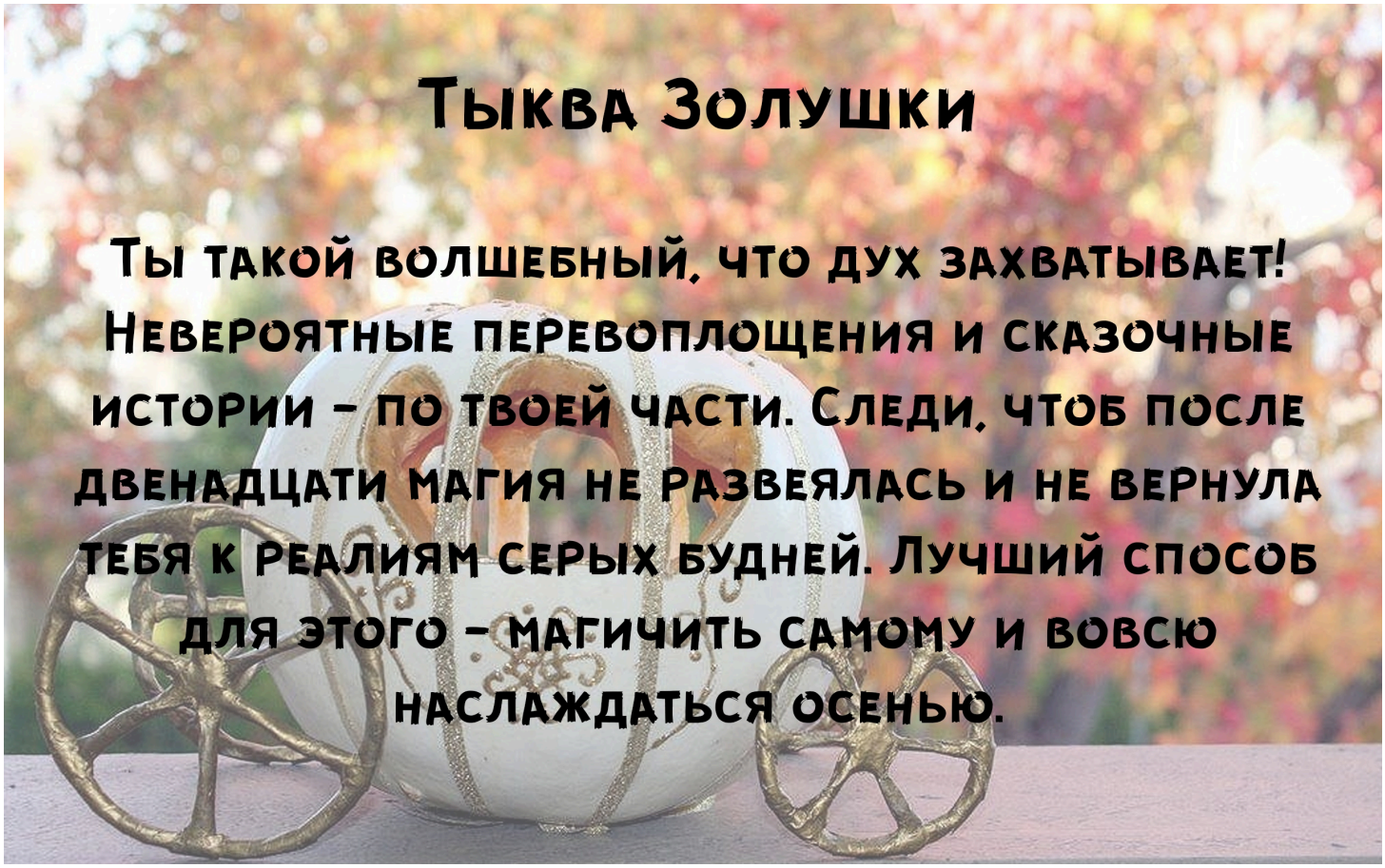
К началу


Король Рудольф
Не совсем тыква, зато голубых кровей. Ты определенно выделяешься среди своих собратьев, но далеко не всегда видишь разворачивающиеся перед тобой перспективы. Найди альтернативный способ воспринимать мир и станешь истинным королем ноября. Кстати, говорят, что у людей с этим результатом теста есть все шансы внезапно стать любимчиком Адама Яновича.

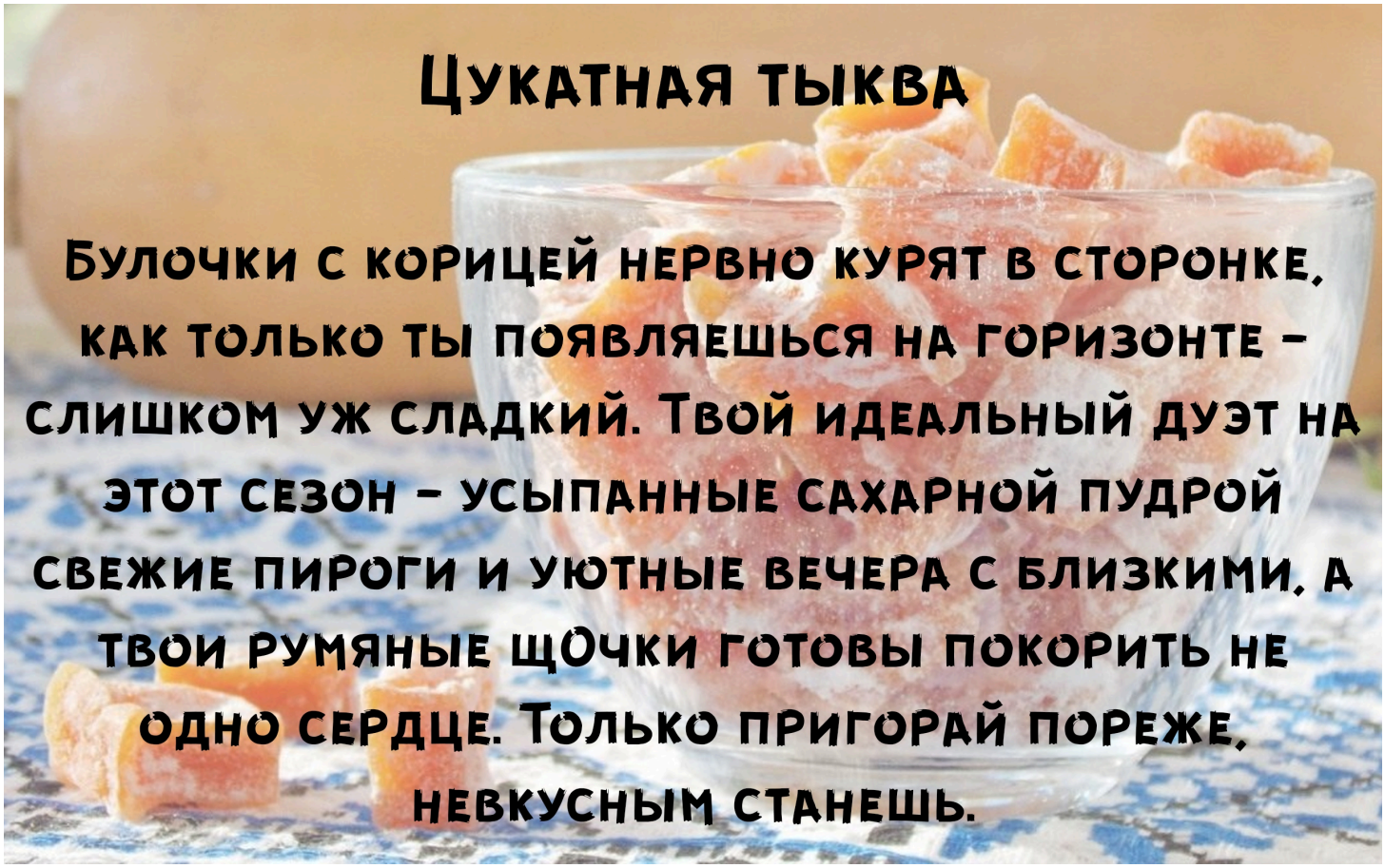
К началу


Тыква пальцефрукт
Рамки созданы, чтоб за них выходить, и ты с этим отлично справляешься: другие на твоём фоне буквально блекнут. Украшение любой компании, настоящая звёздочка – вряд ли кто-то другой мог бы привлекать к себе столько внимания с самого момента знакомства. Не забывай делать прекрасной не только чужую, но и свою осень. У тебя все получится!

К началу


Тыква Золушки
Ты такой волшебный, что дух захватывает! Невероятные перевоплощения и сказочные истории – по твоей части. Следи, чтоб после двенадцати магия не развеялась и не вернула тебя к реалиям серых будней. Лучший способ для этого – магичить самому и вовсю наслаждаться осенью.

К началу


Цукатная тыква
Булочки с корицей нервно курят в сторонке, как только ты появляешься на горизонте – слишком уж сладкий. Твой идеальный дуэт на этот сезон – усыпанные сахарной пудрой свежие пироги и уютные вечера с близкими, а твои румяные щОчки готовы покорить не одно сердце. Только пригорай пореже, невкусным станешь.

К началу

20 - БО - Сказки на ночь

Сказки на ночь

Романа Герц, О-3

Даже если вы уже прошли Жижи вдоль и поперек, они могут удивить вас в любой момент, и не всегда приятно. Наши сказки о том, что кроется за рутиной, прячется за чередой серых будней. О том, что поджидает вас за углом. Об опасностях, о которых не рассказывают из личного опыта - те, у кого этот опыт был, вряд ли ещё говорят.
Читайте нас на свой страх и риск: будете много знать - быстро состаритесь. Или не успеете состариться даже быстро?

Мастера Теней

Китайский квартал славится не только своей самобытностью, не только своей библиотекой и даже не только суши-барами, а чем-то ещё особенным и малоизвестным для тех, кто живет за пределами. Мастера Теней.
Слышите эти шепотки, который вдруг стали появляться то тут, то там? Люди боятся их и не называют по имени, опасаясь того, что они услышат и придут. Кто это, что это – неизвестно, известно лишь о том, что там, где появляются Мастера Теней, больше не появляется ничего. Они, бесшумные, невидимые, сами являющиеся тенью, обращают в них же и все остальное. Говорят, что любая тень, которую мы видим рядом с собой – она вовсе не наша собственная, а чья-та утерянная, украденная и молчаливая. Никому ещё не удавалось переиграть и перехитрить Мастеров Теней, но ходят слухи, что если когда-то это удастся, этот храбрец сможет сам стать Мастером. Вот только их нужно не только обыграть, но и отважиться на то, чтобы отыскать их обитель, которая спрятана от человеческого глаза. Если вы вдруг решитесь, следуйте за чьей-нибудь тенью, она обязательно оторвется и приведет вас к вашей смерти или к победе





Поезда в никуда

Говорят, что метро обесточено уже больше пятьдесяти лет. Что ж, может быть, но только привычно ярко-синие вереницы вагонов там все равно появляются – это подтвердит любой житель Жижей. Стоит ли кататься этими поездами? Кто знает. Какие-то из них без проблем довезут вас до нужной станции по тянущимся через весь город тоннелям. Мерный стук колес, уютные, пусть и порядком обветшалые сидения, большие окна и неплохая скорость – все лучше, чем ходить пешком по некоторым кварталам.
Другие тоже любезно откроют перед вами автоматические двери... Но даже Триединый не спасет решивших войти.
Никогда не садитесь в поезда без окон. В совершенно пустые и непривычно заполненные. В бесшумные. В поезда с мигающим светом. В те, где у машиниста восемь клыков, и те, где восемь у его тени.
Бегите от слишком новых поездов. Бегите от хищно моргающих фарами. Бегите от тех, где неверно объявят станцию. А от тех, где следующую вообще не объявят, бегите быстрее всего – это значит, что следующей не будет.



Чем питается Дом?

Помните ли вы, что Дом, в котором живут клопы, как большие так и маленькие, живой? А знаете ли вы, что живым существам нужно чем-то питаться, чтобы оставаться в тонусе и жить дальше? Вот и Дому тоже необходима еда. А теперь вспомните времена Незримого, факультеты, мыло, консервы? Понимаете, к чему все идет? Именно. А как вы думали!? А куда девать-то всех, кто почему-то решил, что ему не хватает сил, чтобы уйти, но и не хватает сил, чтобы остаться.
Эта история уходит далеко-далеко в начало, когда клопов ещё не было, но было много детей, пугали их тогда разными байками, но самой страшной участью им представлялась именно эта, про Дом, в котором... кого-то едят. Точнее, который кого-то ест. Где это происходит, спросите вы? Чтобы знать, куда не соваться в случае чего, верно? Да вот только произойти это может

везде и всюду, где угодно, с кем угодно, в какой угодно ситуации.

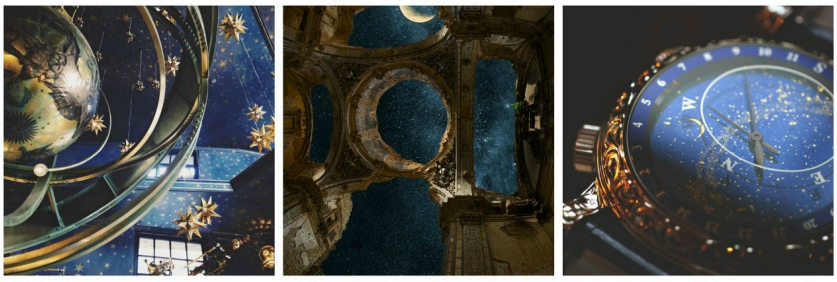


Тайны обсерватории

Обсерваторией возле третьего корпуса пользуются редко и совсем не по назначению. Свидания, лугнасадовские ритуалы, разговоры о важном – всё, только не наблюдения за ночным небом. Ещё бы, обзор загораживает вездесущий плющ, глазок телескопа давно потрескался и запылился, а сам прибор едва ли работает. Да и кому интересно смотреть на звёзды под ржавым куполом, если можно делать это, романтично укутавшись в один плед на двоих у Лунного озера, так ведь? Но что если причина все же в другом?

Говорят, если прийти в обсерваторию поздней ночью, в одиночестве и со знанием дела покрутить колесики телескопа, он будет в рабочем состоянии. Правда, покажет вам совсем не Медведицу или Стрельца.

С другой стороны прибора на вас будет смотреть, не моргая, огромный жёлтый глаз с вертикальным зрачком. Интересно, зубы у его обладателя тоже большие?



Шифры

Легенду эту пришлось практически ловить за хвост, который стремительно пролетел в воздухе вместе с птицей, но потом она сама, легенда, упала мне прямо в руки под видом мокрого каштана. Все мы так или иначе любим место, которое называем Окраины, за его яркость и пестрость, которые обосновались там благодаря разрисованным стенам. Но как известно, ничего и никогда не бывает просто так. Вот и всеми нами любимые рисунки, по слухам, не просто рисунки, а самые настоящие, очень искусные и сложные шифры, которые пишут обитатели, обычные прохожие, само место. Каждое граффити – это одно слово либо же часть общего шифра, который прячет в себе целые предложения и истории. Говорят, что отгадать его невозможно, пытались это делать все, кому не лень. Разбивали целые лагери, ставили палатки, жгли костры... вот только потом на утро появлялись все новые рисунки, а люди, пытающиеся отгадать загадку этого места, теряли либо что-то дорогое их сердцу в материальном плане, либо что-то внешне невидимое: мысли, воспоминания, память, эмоции, чувства. Говорят, что последний, кто ещё рискнул расшифровать послание, сам стал одним из рисунков, под которым снизу, будто оставленная роспись, красовалось красными буквами одно единственное слово – беги.



Не сворачивай

Мало кто знает, насколько велик гаражный кооператив "Патриот", а те, кто знает, предпочитают отмалчиваться. Паутина однотипных ржавых насквозь будок стелится сотнями метров, как город внутри города. Невнимательному путнику несложно тут заблудиться без проводника из местных. Есть шанс и попасть под обстрел яблоками – банда Филина чужаков не чествует. Но это далеко не самое страшное.

Среди старших детей ходят слухи, что если трижды подряд свернуть в одну сторону, можно исказить пространство вокруг себя. Нет, внешне по щелчку пальцев ничего не изменится, вот только землянистая дорога под вашими ногами прекратит петлять и зациклится на одном пятачке, который будет сжиматься все плотнее и плотнее с каждой секундой. Почти как душащий в объятиях питон. Гаражи, поворачивающиеся и сдвигающиеся, пока вы не видите, деревья, преграждающие пути руками-ветками, бесплотные шорохи за спиной – этого добра здесь хватает. Бесконечное блуждание по кругу быстро утомляет и почти так же быстро сводит с ума, а кооператив, наигравшись, иногда выпускает своих жертв из ловушки. Иногда – нет, но это уже

другая история.



Жижи ждут, пока вы свернете не туда, уснете не там или заговорите не о том, о чем следует молчать. Будьте бдительны, потому что прямо за вами может быть [вырезано и засекречено].

Икеа на минималках

Романа Герц, О-3

Осень уже почти закончилась, а ты до сих пор мнешься, весь из себя неуверенный, чем заняться, где заняться и, самое главное, как? Мы наняли нескольких профессиональных гадалок, чтоб помочь тебе определиться с игрой на ноябрь.



Собирай скорее фразу по нашей инструкции, делись ею в чате или отзыве и беги выполнять, пока не пришлось золотить ручку и отводить сглаз.

20 - БО - Записки юного сотрудника

Записки юного сотрудника

Аврелия Гетте, О-2

Знаете, вот бывает такое, что живешь себе по-обычному, размеренно и спокойно, а потом - хлоп! - и попадаешь в Институт чародейства Правая Меза. И вся жизнь начинает лететь непонятно куда. Вокруг беспрестанно что-то происходит, с тобой самим что-то приключается, а ты едва успеваешь бежать за событиями и хлопать ресницами. Кому знакомо, поднимите левую пятку!

Особенно выдающимся все кажется, когда ты сюда попал недавно. А еще когда ты успеваешь записывать происходящее в блокнотик и на досуге нервно в него таращиться. Итак, начнем с записей по-порядку. Конечно, порядка нет здесь никакого, но сделаем вид, что это не так.

Запись №1

Поступление в Мезу чревато тем, что на тебя обязательно заведут досье. Причем, ты сам честно выдашь о себе всю информацию. Иногда даже то, чего не знаешь.



Мне лично неизвестно, как это происходит, но подозреваю, что могут использоваться сильнодействующие вещества или что-то вроде гипноза. Стоит также обратить внимание на то, что иногда Досье заводится не сразу, или же оно не появляется совсем. Это можно объяснить тем, что у всех разная степень восприимчивости к методам добычи информации о сотруднике.

Запись №2

Первые дни, а то и месяца, проведенные в Мезе могут неестественно сказываться на личности и внешности: она может меняться либо временно, либо насовсем. Эффект обычно проходит после того, как на появляется вышеупомянутое Досье.

Запись №3

Меза отличается тем, что тут нет разделения на факультеты, но есть общежития. И какие! Сразу понимаешь, что жить в них могут только истинные мезахисты! Бывший бордель, заброшенный завод, детский дом — что может быть лучше? Не знаете? Вот и я тоже!

Эти общежития обладают свойством менять своих обитателей: они становятся немного другими, чем до поступления. Так во многих кошковцах можно заметить любовь к шубам, умение фильтровать все, что можно и нельзя, и быть всегда обаятельными чикулями. Хороши, чертята!

Обитатели Клоповни быстро могут удивить монохромностью своей одежды, те, что постарше, еще и наличием других имен. А еще эти ребята очень активны и трудолюбивы. По крайней мере, если судить по этому циклу.

Зато северстальцев всегда может выдать кошачья шерсть, налипшая на одежду и, конечно же, бесконечная любовь к самим котикам. И к кофе. А еще достаточно совсем недолго пожить в Лофте, чтобы проникнуться идеями коммунизма. Известно не по наслышке.

Запись №4

В учебной программе этого цикла было много занятий, направленных на пробуждение любви к спорту и

улучшению физических данных. Это все причудливо сочеталось с философией и явно способствовало разностороннему развитию личности.
У нас всех появился шанс начать новый цикл в отличной физической форме и с философскими мыслями в голове. Воспользуемся ли мы этим шансом — покажет следствие.



Запись №5

С наступлением Хэллоуина многие показали себя в самом разнообразном виде: сначала из-за костюмов, а потом после празднования или хотя бы из-за зелья, которое приготовили в столовой. Ингредиенты там были намешаны такие, что я до сих пор удивляюсь, что мы смогли это выпить, и даже не поморщиться.

В связи с тем, что зелье у некоторых вызывало сонливость разной степени выраженности, настоятельно хочу попросить пересмотреть рецептуру. Хорошим решением бы было добавление туда кофеина. Но за результат такого новаторства ручаться не могу.

Запись №6

Из-за того, что все лекции велись на базе других школ, даже самый добропорядочный сотрудник может сказать о себе, что не посетил в этом цикле ни одной лекции в Правой Мезе.



Запись №7

С началом жизни в Жижах начинаешь совершенно иначе относиться к прогнозу погоды и прогулкам. Аномалии начинают казаться товарищами и заставляют творить дичь. А вообще, можно заметить, что дичь тут — это состояние души. И оно свое, родненькое и готовое в любой момент накинуться на того, кто на свой страх и риск поступил в Мезу.

Запись №8

В этом удивительном месте невероятная концентрация классных людей. Поступив сюда, даже не знаешь, с кем пойти гулять в свободное время. Не потому что не с кем, а потому что столько замечательных личностей, что разбегаются глаза. И вообще, Меза обладает способностью очаровывать. Ну, не зря же это Институт чародейства...

А где же наши мальчики?

Уильям Аттано, О-3

На подходе к Клоповне, когда уже готов шагнуть на первую ступеньку длинной, тянущейся к дверям Дома каменной лестницы, внезапно понимаешь, что уличный шум больше не касается ушей. Не слышно шума моторов, скрипа покрышек, только скрежет длинных ветвей о стекла, топот призрачных ног и девичий смех, проскальзывающий сквозь разбитые окна навстречу легкому ветру и высокому небу. Оглядываешься, но позади, немного в стороне от третьего общежития, только Жижевские пятиэтажки жмутся друг к другу, а здесь преодолей несколько ступенек (пяти больших прыжков будет вполне достаточно) — и окажешься ближе к нестройному хору женских голосов. Юные монохромные сирены зовут тебя, стоит ли сопротивляться?



Мальчики в общежитии под счастливым номером три всегда были редким явлением, но в последние циклы отдел кадров совершенно не радует клоповчанок новичками мужского пола. По этому поводу уже существует тысяча и одна теория, сто пятьсот шуток, и регулярно появляются новые, только факт остается фактом: в Клоповне катастрофически не хватает молодых людей.

Цейхгауз пустует, в беседе, если не считать господина Доэрти, всего два с половиной мальчика, каждый новый пост с распределением от потенциального клопа-парня вызывает оживленность в чате, попытки приворожить беднягу и новые ритуалы призыва.

Куда подевались наши юноши? Куда они исчезают? Как их призвать? Вся важная и не очень информация собрана в аккуратных папках, все можно прочитать, посмотреть, пощупать.

Присоединяйтесь к расследованию, нам необходимо докопаться до правды.



Никто не знает, переменится ли ситуация в будущем. Девочки, следуя совету Коменданта, уже готовы подписать петицию, адресованную в ректорат. Третье общежитие чахнет без сильных мужских рук, огурцы на грядках загибаются и самостоятельно маринуются, не успевая дозревать, а девичьи голоса становятся слабее без чудодейственного компота из испорченных мальчиков.

На данный момент все клоповчане мужского пола тщательно охраняются и находятся под неусыпным взором Романы Герц — всевидящей заведующей Клоповни. Сами юноши пересчитывают друг друга как минимум три раза в день и пытаются найти заснувшего в Доме Ежа, ступая по оставленным им следам из иголок. Возможно, именно Ёж спрятался лучше всех и сгинет последним (если вообще сгинет) под натиском опасной болезни, отбирающей у нас наших молодых людей.

Расследование не дало больших результатов. Но все клоповчанки понимают: хватит это терпеть! Все силы должны быть сосредоточены на поиске и внедрении в третье общежитие представителей мужского пола.

`to be continued...`

> Кто располагает информацией о пропаже клоповских мальчиков, просьба обратиться непосредственно в третье общежитие или звонить по телефону **[вырезано и засекречено]**.

20 - БО - А где же наши мальчики? - Скандалы

изображение утрачено в ВК

Ниже представлены вырезки из обычной переписки Клопов.
Кто знает, может, в шутке всего лишь доля шутки?

Из кулинарной книги...



Тори Марецкая 21:42
Коротко о взаимоотношениях мальчиков и девочек в Клоповне



Недвусмысленные намеки на исчезновение мальчиков из-за их попадания в компот.

...Скушал сорок человек...



Роберт Шнайдер 17:19
Кстати, где-то читал, что человеческое мясо по вкусу как куриное



Elizabeth Winchester 17:21
0_0



Romana Gertz 17:22
Я бы с вами не готовила, ребят



William Attano 17:22
и каннибализм не приветствуется в приличном обществе



Роберт Шнайдер 17:22
Но это не значит, что запрещается!



Romana Gertz 17:23
Может, у нас поэтому так мало мальчиков

Их Роберт доедает

Опять же, сравнение мальчиков с едой. Но кто все же виноват в их исчезновении? Девочки, по скрытым мотивам и из-за затаенных обид пускающие юношей на компот, или все же проголодавшийся Роберт, который, к тому же, не любит конкурентов?

Считаем по головам...



Philipp Voinich 14:17
В Клоповне слишком мало мальчиков, мы автоматически к сотрудницам отходим (ред.)



Имоджин Кавалли 14:18
А ведь и правда, у нас всего три живых мальчика и сэр Доэрти

Что-то здесь нечисто



Лида Епанчина 14:19
Отличное название для книги: "Три живых мальчика и мистер Доэрти"



Philipp Voinich 14:19
Трое?

Еж у нас переменное, можно его считать за половину

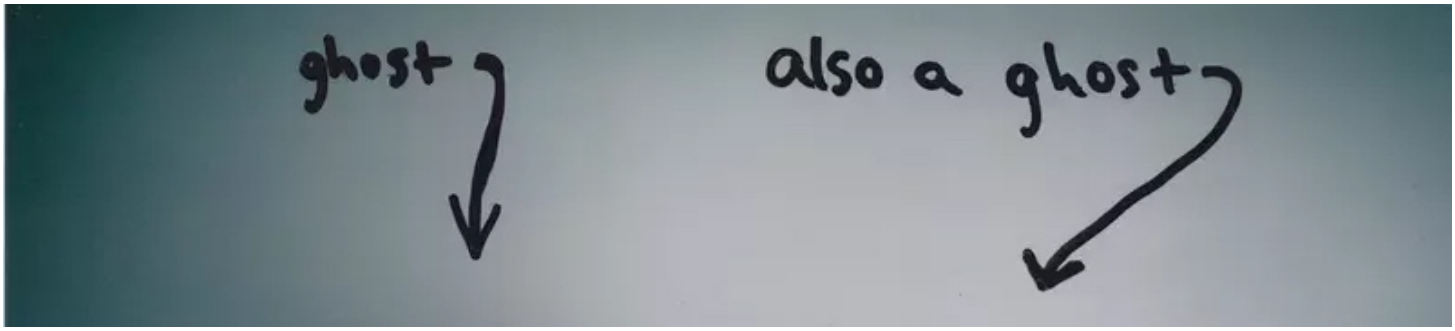
Два с половиной живых мальчика

Циничные шутки, констатация факта или сокращение списка жертв? Кто знает, но мальчиков в Клоповне всего два с половиной...





20 - БО - А где же наши мальчики? - Интриги



Покупаем, продаем



William Attano 19:38
тырит всю одежду, пока мальчики отвлекаются на ножи



Имоджин Кавалли 19:38
Вот так всегда!



Philipp Voinich 19:38
МальчикИ. Нас так много

Просто туча пацанов

Целый я, Роберт и спящий Еж



William Attano 19:39
*пока мальчики, имеющиеся в наличии в нашей общаге

имеющиеся в наличии

тьфу

чертова работа



Имоджин Кавалли 19:39
Ахах)

На продажу!



William Attano 19:39
да вот же



Romana Gertz 19:40
Их и так мало, куда продавать



William Attano 19:40
— в наличии у нас в общежитии такого количества мальчиков нет, можем сделать перемещение из кошки или северстали, если вы готовы ждать 5-7 дней

— да, гарантия от года



Romana Gertz 19:41
Звучит немного как работорговля



Romana Gertz 19:41
Но я не осуждаю



William Attano 19:42
— да, можем заменить, если они сломаются раньше, но только если наш специалист докажет, что это брак

— какие, говорите, мальчики? сейчас уточню по базе



Philipp Voinich 19:43
Вот так доучишься до Д-2, а тебя сплавляют



Имоджин Кавалли 19:44
Продают*



Romana Gertz 19:44
В нашем положении нужно покупать, а не продавать!



Имоджин Кавалли 19:44
У нас нет денег на покупку парней

Создадим своих!



ТУДА





СЮДА

20 - БО - А где же наши мальчики? - Расследования



Беседуем со свидетелями: Комендант

— Господин Доэрти! Вы, как комендант третьего общежития, как можете прокомментировать то, что в Клоповне почти нет мальчиков?
— Я считаю, что это дискриминация со стороны играющей молодежи — все делают девочек, когда можно мальчиков и идут учиться.

Допрашиваем подозреваемых: Заведующая

— Вот вы, мисс Романа, как заведующий, прокомментируйте почти отсутствие мальчиков в нашем общежитии.
— Некоторые думают, что мальчиков у нас нет, потому что их не распределяют в Клоповню. На самом деле, распределяют, просто потом они трагическим образом исчезают. Зачем? Куда? По нашим с Иджи экспертным мнениям, их ест Дом. Да-да, на завтрак, обед и полноценный полдник, можете почитать подробнее в нашей статье!
Почему не съели оставшихся на сегодняшний день? Филя и Роберт слишком вредные, поэтому явно невкусные. А сэр Лоркан сам кого угодно съест, у него есть очень пугающая накладная челюсть.
— То есть девочки к исчезновениям мальчиков не причастны?
— Посмотри в эти честные невинные глаза. Причастны, конечно. Кто же мальчиков Дому скармливает!

Морально поддерживаем пострадавших: Роберт

— Роберт! Ты один из двух (с половиной, если считать исчезнувшего Ежа) мальчиков нашего общежития. Расскажи, как так получилось, что у нас представителей мужского пола среди сотрудников Е-Д-С уровней больше нет.
— Всё дело в тематике проекта!! Самые ленивые отсеиваются быстро!
— Как тебе живется среди почти полностью женского коллектива?
— На самом деле у меня в голове нет чёткого разделения на женский и мужской коллектив. Мне приятно общаться, как с теми, так и с другими! И воспринимаю парней и девушек практически одинаково)
— То есть, ты не чувствуешь себя одиноко, живя в пустом цейхгаузе?
— Конечно нет. Моя жизнь не вертится вокруг одного помещения. Грубо говоря, я там только ночь провожу и всё. А оно, когда заснётся, совсем даже не одиноко чувствуется!
— А не может ли быть так, что ты как-то устранил других представителей мужского пола? Может, чтобы

внимание уделялось только тебе, может, по иным причинам?
— Чтобы устранить остальных представителей мужского пола, они должны быть там изначально. А изначально, с моим приходом, нас было трое. Трое пацана!
Так что сложно сказать устранил ли я их. Но мою активность порой называют странной. Так что чёткого ответа дать не могу!

Скидываемся одной из жертв на новый дом: Филипп

— Филипп, из-за чего в Клоповне почти не осталось мальчиков, как ты считашь? Вас два с половиной, ты довольно часто это повторяешь.
— У нас в Клоповне два мальчика и спящий Еж, потому что девочки нас прокляли. Своими тухлыми карасями и вареньем в тапках, которое уже покрылось плесенью и засохло, они наслали на нас древнейшию порчу. Цейхгауз уже давно пустует, и пока я не уйду на покой как свидетель их вакханалий, это все продолжится.
— Хорошо, и все же, ответь теперь, как себя чувствуешь в почти полностью женском коллективе?
— Живётся мне хорошо до тех пор, пока я в Клоповне не появляюсь. Там давно уже женское царство.

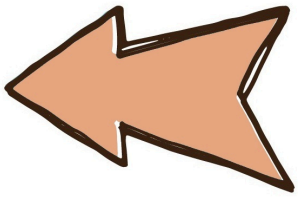


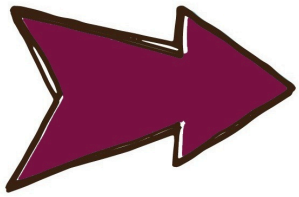


Тест: Если бы не Меза, то...

Мануш Захариешти, О-2







20 - БО - Тест Если бы не Меза, то...Начало

Однажды у Вас в голове промелькнула мысль: А не устроиться ли в Мезу?". Но так же успешно она пролетела мимо, навсегда покинув Вашу светлую голову. Зато вместо этого у Вас возникло непреодолимое желание...



А не остаться ли Вам в покорять мегаполисы? Говорят, в Жижах уменьшилось количество аномалий, а в Тарантайск приехала новая выставка киборгов.

К воронам все эти города, там слишком шумно и магия постоянно сбоит. Лучше на природу, поближе к октарину, свежему воздуху и природным аномалиям.

20 - БО - Тест Если бы не Меза, то...Город

Все-таки хорошо в городе, ближе к цивилизации. Но в королевстве столько интересных населенных пунктов... Трудно так сразу решить, куда податься да кем быть.



Если отправляться в город, то точно в такой, который активно развивается и не отрицает новаторских идей. В город, где кипит жизнь, много людей и всегда найдется место еще одному страннику.

А впрочем, куда приятнее побывать в мирном городке с красивыми улочками, интересной историей и множеством достопримечательностей. Там и глаз радуется, и работа всегда найдется.

20 - БО - Тест Если бы не Меза, то...индустрия

Есть несколько подходящих городов, но не во всех Вам будут рады (помните ту удалую гулянку в Пухлой Чашке). Так что из возможного списка пришлось вычеркнуть несколько пунктов, оставив всего два.



Вы точно знаете, что за острыми ощущениями стоит отправляться в Жижи. Возможно, работу там и не получится найти, зато уж проблем на свою голову точно огребете. Но ведь так интереснее, верно?

Надо срочно выдвигаться в Тарантайск! Там столько всего интересного и необычного, да и люди явно увлечены своим делом. Вдруг получится встретить трансформера или Т-1000?

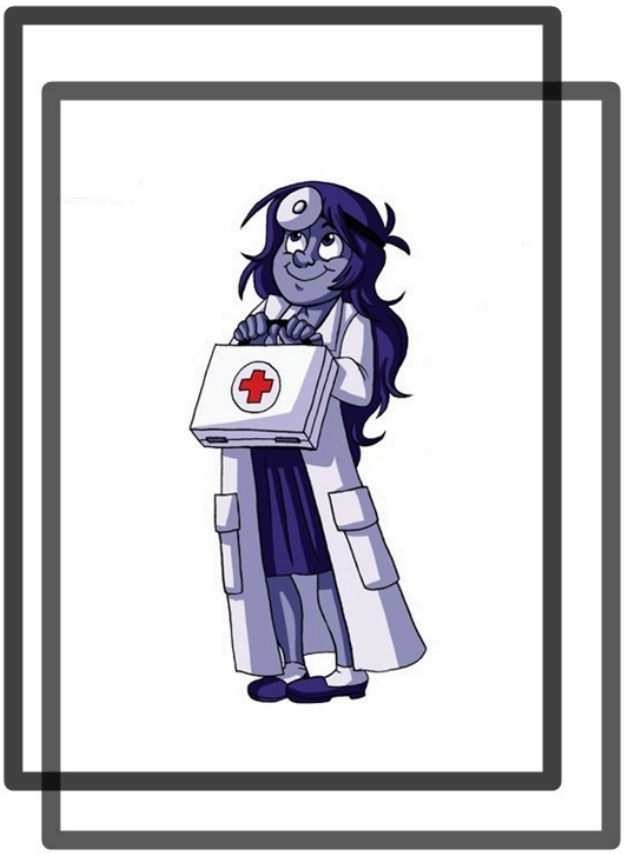
20 - БО - Тест Если бы не Меза, то...Жижи

Жижи как всегда мрачны и серы, но ведь тем этот город и привлекает новых обитателей. Может не все тут так удачно, но Вы-то точно знаете парочку стоящих мест.



Не важно, куда идти в этом городе, лишь бы близко не подходить к Чумному кварталу. Но ведь именно туда Вам и надо, чтобы передать то, о чем не рассказывают, тому, кто никогда не расскажет.

Первым делом надо сходить в порт. Во-первых, есть шанс увидеть речной трамвайчик, а во-вторых, нужно всегда заранее просматривать возможные пути отступления.





Таинственный врач

Никто не знает, от чего они лечат, но появляются у больного всегда внезапно и без вызова. Так что если в дом постучался таинственный врач, значит в доме кто-то очень серьезно болен. Неизвестно чем, неизвестно как заразился и неизвестно, вернется ли он домой после лечения. Так же как и неизвестно, примут ли Вас на работу. Но они могут это сделать, даже если Вы не подадите заявку.



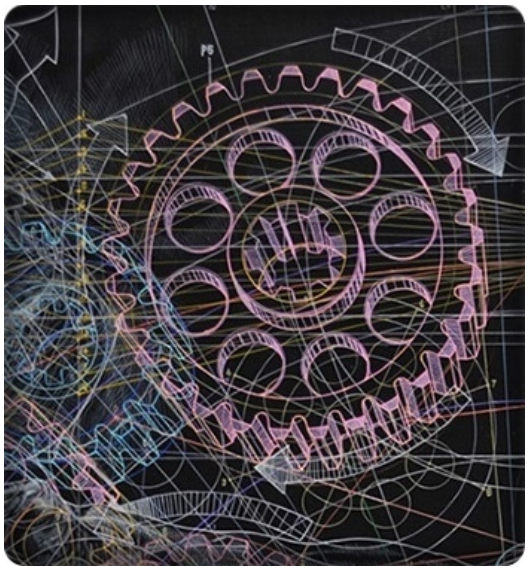


Хардкорный ассасин

Такого в гильдии убийц не встретишь, потому что хардкорные ассасины убивают только другие жанры музыки. Не важно, к какому музыкальному течению Вы примкнете, до конца жизни Ваша работа будет посвящена этой музыке. И, похоже, кому-то приглянулось то, что Вы любите слушать.

20 - БО - Тест Если бы не Меза, то...Тарантайск

Тарантайск встретил Вас шумом рабочих машин, клубами дыма и пробегающей мимо механической кошкой. Уж непонятно, кто куда разбредается в этом городе, но Вы точно отправитесь...



А ведь можно сколотить целое состояние, поставляя инструменты и детали для местных мастерских. Люди, увлеченные любимым делом, наверняка отдадут любые деньги за особенно важный металлолом.

Всюду расклеены листовки о том, что судный день близок и роботы захватят человечество. Стоит опасаться своей микроволновки и фена, ведь они наверняка в сговоре. Возьмете одну из листовок?



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДЕДЛАЙНЕР

Кому-то это покажется работой мечты, а кто-то очень быстро сойдет с ума от вечного стресса. Но для Вас это будет отличный старт блистательной карьеры. Абсолютно любой, ведь такой важный навык пригодится в любой другой профессии.





Октариновый сантехник

Если где-то произошла утечка магии, то сразу же звонят им. Поверьте, в этой профессии нет нехватки денег, а тем более магии. Чем лучше Вы чувствуете источники магической энергии, тем больше шансов, что позвонят именно Вам.
Похоже, у Вас есть хороший потенциал для этого дела.

20 - БО - Тест Если бы не Меза, то...традиции

Красота, изящество и традиции - важные критерии для потенциального пристанища. Правда, для прописки в некоторых городах Вам не хватает всего-то пары десятков документов. Без бюрократии никуда. Так что пришлось сократить выбор.

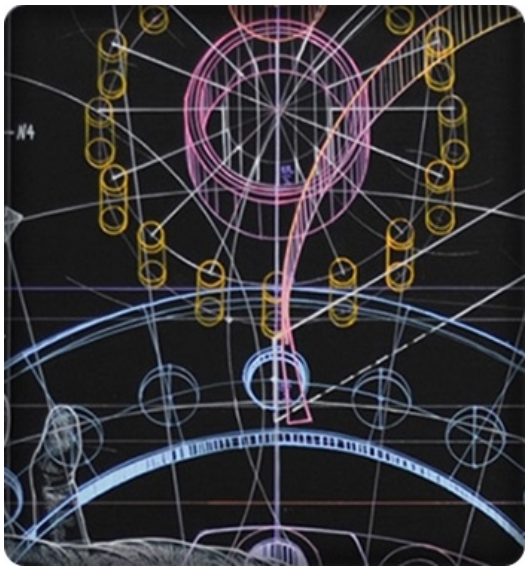


Нельзя считать себя жителем королевства Таллэ, если Вы не были в Небочесах. Там ведь столько интересных мест, да и людей явно больше, а значит и перспектив тоже больше.

Вы ведь интересуетесь магией? Тогда однозначно надо в Манифик. Там не только интересные магические места, но и сама магия встречает своих гостей. Главное, не бойтесь верить и готовьтесь постигать мудрости.

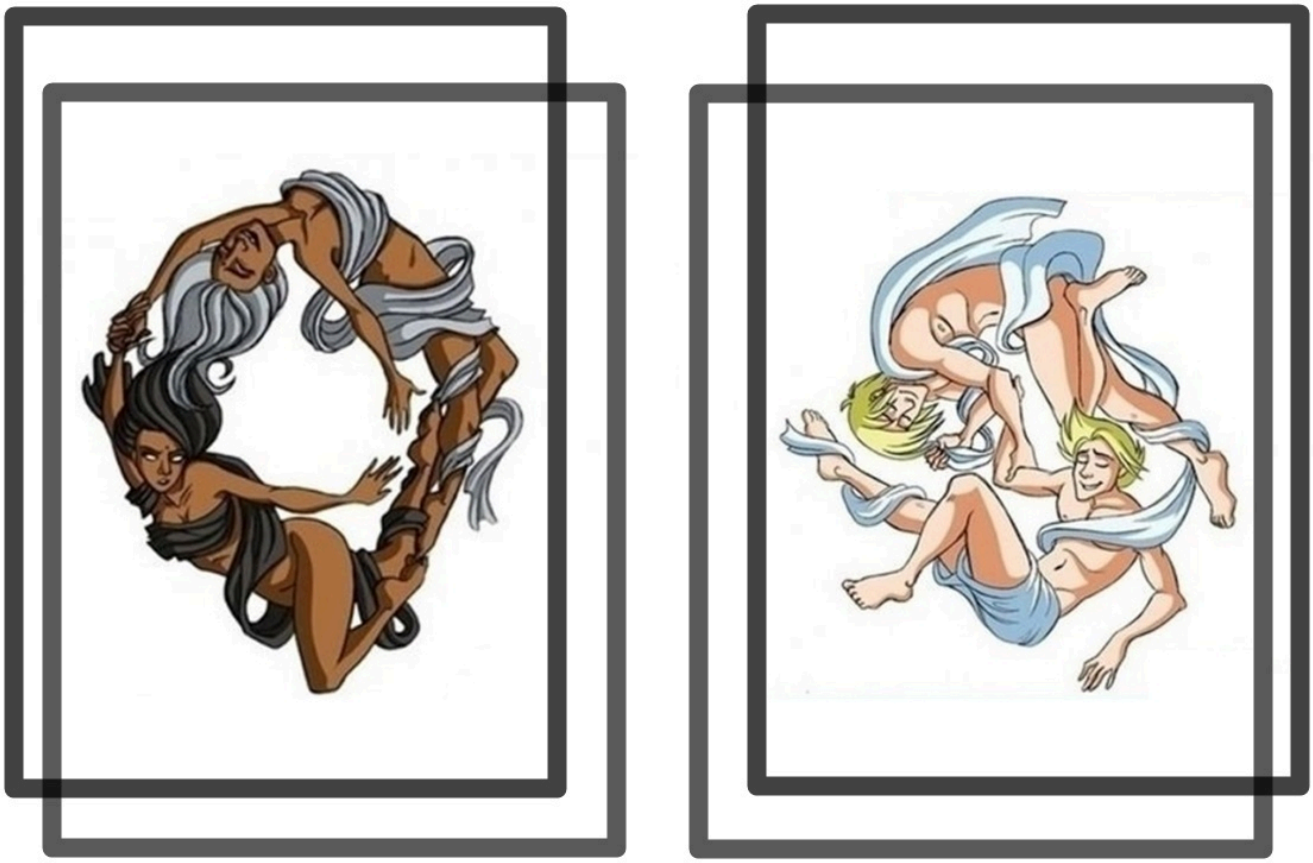
20 - БО - Тест Если бы не Меза, то...Небочесы

Столица прекрасна уже тем, что она столица. Ежедневно сюда прибывают десятки путников в поисках чего-то сокровенного. Но так ли просто задержаться в Малых Небочесах и как не стать одним из тех, кто пропал навсегда?



Пора бы уже насладиться хлебом и зрелищами. А это значит, что путь лежит к арене. Главное, не начать делать ставки, а то потом есть риск остаться совсем без денег.

Надо хорошенько отметить это дело. Все-таки не каждый день оказываешься в столице. Осталось только узнать, где здесь готовят самые вкусные блинчики.



Искатель злых двойников

У каждого существует доппельгангер – злобный двойник, который может подпортить репутацию добрым людям. Искателя нанимают, чтобы отыскать двойника и изолировать его от общества. Вы отлично справитесь с такой работой.





Врачеватель погибших рифм

Одна из редчайших и сложнейших профессий. Сколько загубленных строк витает в воздухе из-за неумения рифмовать. Но эти врачеватели способны излечить что угодно.
Неизвестно, сможете ли Вы стать врачевателем, но у Вас явно есть к этому предпосылки.

20 - БО - Тест Если бы не Меза, то...Манифик

Уже на подступе к Манифику чувствуется буйство магии, которое запросто опьянит любого, кому она подвластна. Но Вы стойко держитесь - успеваете заметить и другие прелести города. И что же Вам больше по душе?



Возле одного из магазинов Вы знакомитесь со старым магом. Хоть вы и недолго общаетесь, но старик хочет сделать Вас своим наследником и обучить всем таинствами магии, что знает сам.

Мимо прошли странные люди в развевающихся балахонах небесного цвета. Они распевали веселые песни и накинули Вам на шею красивые бусы. А не пойти ли следом за ними, невольно приплясывая в такт песням?





Недремлющий миротворец

Работа – это хорошо. Но куда важнее посвятить свою жизнь борьбе за хорошее, светлое и вечное. Помогать ближнему своему, дальнему чужому и вообще всем, кому возможно. Вот девиз миротворцев из волонтерских организаций. Наверняка Вам с ними будет интересно.





Сомелье ядов

Эта вакансия всегда открыта и актуальна для алхимиков. В Вашем распоряжении будет вся возможная фармацевтика и разнообразные зелья (иногда даже вполне безобидные и приятные). Но рядом с сомелье всегда ходит наблюдатель, который фиксирует проявляющиеся симптомы. Вы вполне можете испытать свой организм на стойкость.

20 - БО - Тест Если бы не Меза, то...Природа

Отлично, вот вы и ушли за пределы шумной столицы. Никто больше не пытается впарить фальшивый артефакт, не грозится гильдией убийц. Бескрайний простор, душа так и требует приключений. Куда двинем?



Всегда манила высота, опасность и крутые подъемы. Так что пора собирать походный рюкзак и отправляться в горы. Там уж точно никто не будет требовать вернуть долги или посылать тайные сигналы с помощью фонарей.

Ничто так не расслабляет и не позволяет подумать о будущем, как прогулка по лесу. А если он еще и волшебный, то можно много интересного в нем найти.

20 - БО - Тест Если бы не Меза, то...Горы

Фух, вот и добрались. Масштабность гор поражает - тянутся ввысь, будто вот-вот до неба подняться получится.
А если не до неба, то до нескольких конкретных объектов вполне возможно.

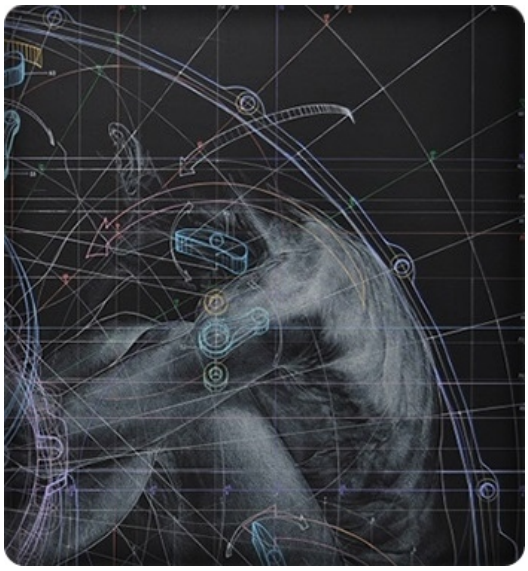


Если ускориться, то можно до темноты добраться до Хумгата, а там уже смело отправляться куда душа повелит. Разве ли не прекрасно - возможность путешествовать по мирам?

Вы хоть и прожили немало времени в королевстве, а все равно парящий остров не дает покоя. Он кажется одновременно таинственным, чарующим и прекрасным. Быть может, как раз пришло время посетить его.

20 - БО - Тест Если бы не Меза, то...Хумгат

Таинственное и загадочное место так и манит. Невозможно, оказавшись здесь, не сделать шаг в эту бездну. И не важно, куда это все приведет, лишь бы по прибытии вкусно накормили.



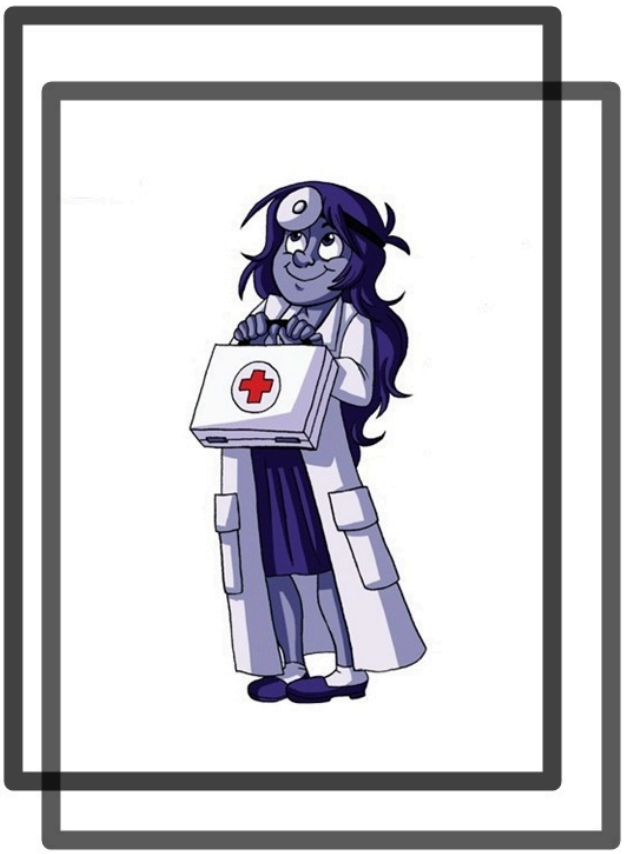
Стоит преодолеть портал, как на Вас тут же полетит лазерный луч, пущенный из бластера. К счастью, стены космического корабля, на который Вы попали, легко могут выдержать такой удар.

Рыцари, принцессы и драконы ждут Вас! Правда, дракон преподает в начальной школе, принцесса занимается прибыльным бизнесом, а рыцарь собирает людей на миротворческие митинги. Но там попаданцам всегда рады.



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДЕДЛАЙНЕР

Кому-то это покажется работой мечты, а кто-то очень быстро сойдет с ума от вечного стресса. Но для Вас это будет отличный старт блистательной карьеры. Абсолютно любой, ведь такой важный навык пригодится в любой другой профессии.



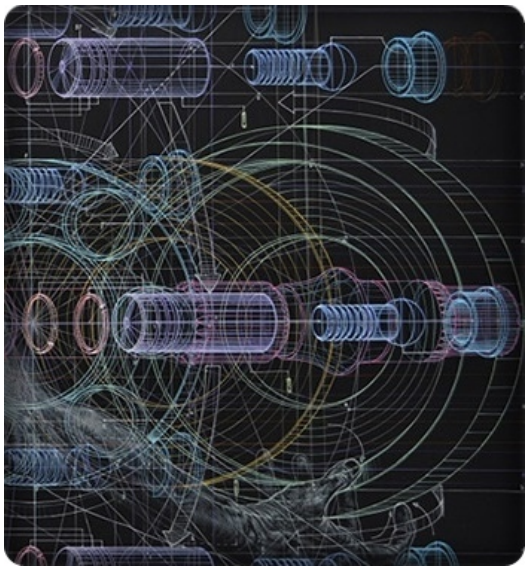


Таинственный врач

Никто не знает, от чего они лечат, но появляются у больного всегда внезапно и без вызова. Так что если в дом постучался таинственный врач, значит в доме кто-то очень серьезно болен. Неизвестно чем, неизвестно как заразился и неизвестно, вернется ли он домой после лечения. Так же как и неизвестно, примут ли Вас на работу. Но они могут это сделать, даже если Вы не подадите заявку.

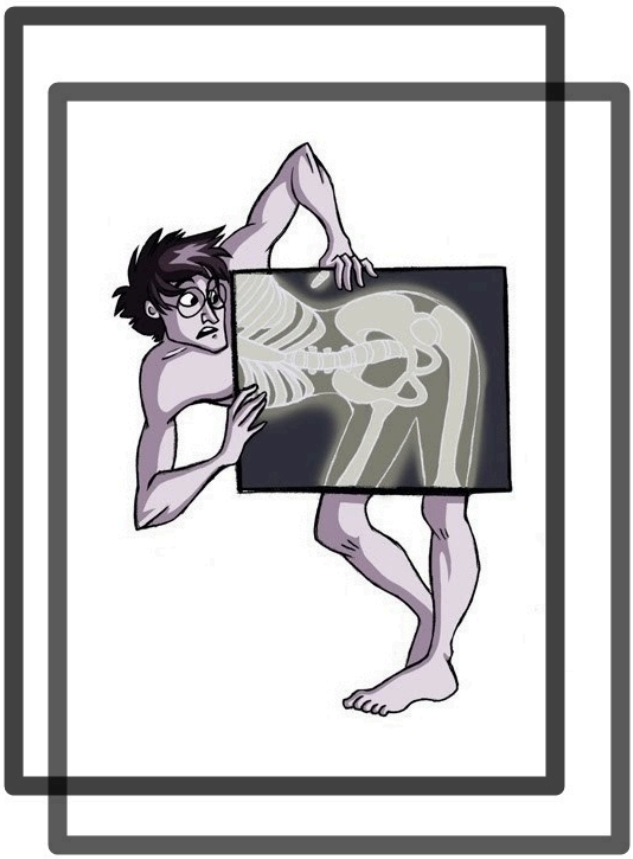
20 - БО - Тест Если бы не Меза, то...Верхний остров

В итоге в горах Вы спасли незнакомца, который оказался владельцем дирижабля. В благодарность за это он пообещал бесплатно свозить Вас на верхний остров. Хоть обещанного три года ждут, Вы решили сломать эту систему.



Даже на дирижабле не было видно, что находится снизу этого парящего острова. А узнать-то очень хочется. поэтому пора организовывать долгосрочную исследовательскую миссию.

Надо первым делом исследовать Незримый университет. Вдруг там остались какие-нибудь интересные артефакты или учебники по магии.

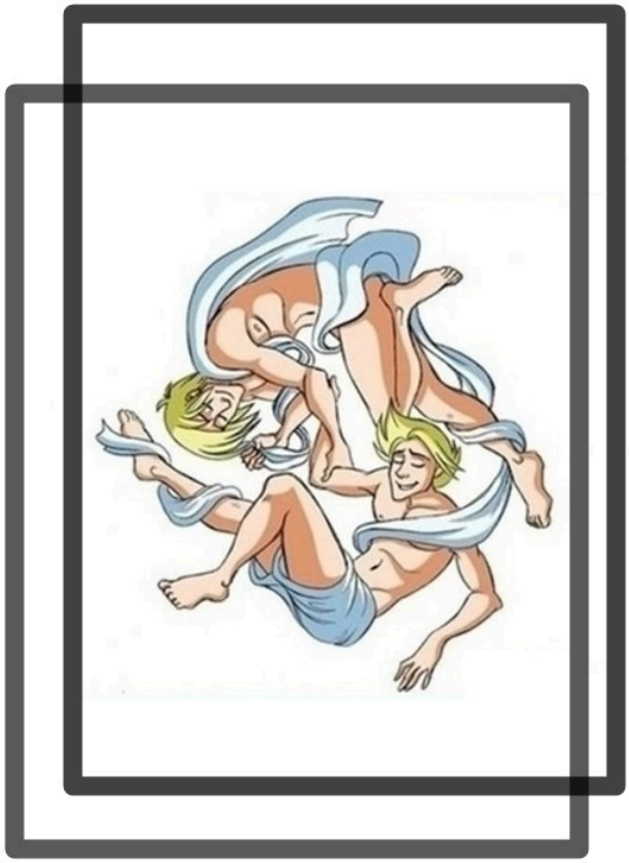




КОСТОИСКАТЕЛЬ

Поздравляю, с Вашим упорством и верой в интересные случаи, вы отлично сможете сработаться с костоискателями. Эти ребята лучше других знают, как ценны чужие останки, сколько в них полезных элементов и что нужно делать, чтобы собственные кости оставались целыми.





Искатель злых двойников

У каждого существует доппельгангер – злобный двойник, который может подпортить репутацию добрым людям. Искателя нанимают, чтобы отыскать двойника и изолировать его от общества. Вы отлично справитесь с такой работой.

20 - БО - Тест Если бы не Меза, то...Лес

Эх, как же в лесу красиво. Тихо, свежо, спокойно. Где-то вдалеке орет подосиновик, случайно оказавшийся в периметре аномалии, а с березы подозрительно таращится леший. Лучше его не раздражать и шагать дальше.

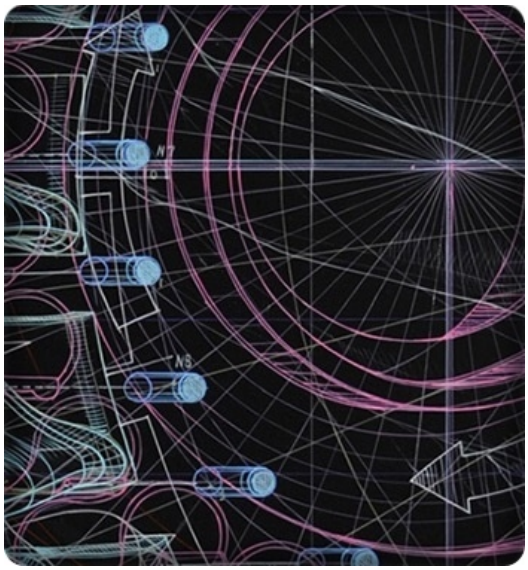


Однозначно пришло время охладиться. А то из-за бдительности лешего как-то нервно стало. Нет ничего лучше, чем искупаться в теплом водоеме под лучами заходящего солнца. Тем более что вокруг ни единой души.

Все же дикая природа - это немного не то. Но и в город возвращаться так быстро не хочется. Зато Вы точно знаете, что одна из троп ведет к старинному замку. Вот уж где можно найти на голову приключений.

20 - БО - Тест Если бы не Меза, то...Озеро

Леший немного вас проводил, но далеко от своего дерева уходить не стал. Так что вскоре вы были предоставлены сами себе. Лес большой, тропинок в нем много, поэтому важно выбрать нужную и не заблудиться по пути.



А вода холодная или достаточно теплая? А в озере тихо или кто-нибудь может цапнуть за пятку? А если цапнут, получится стать ихтиандром?

А кого тут стесняться? Сымаем трусы и с разбега сигаем в воду! Ведь только так можно почувствовать настоящую свободу.





Октариновый сантехник

Если где-то произошла утечка магии, то сразу же звонят им. Поверьте, в этой профессии нет нехватки денег, а тем более магии. Чем лучше Вы чувствуете источники магической энергии, тем больше шансов, что позвонят именно Вам.
Похоже, у Вас есть хороший потенциал для этого дела.



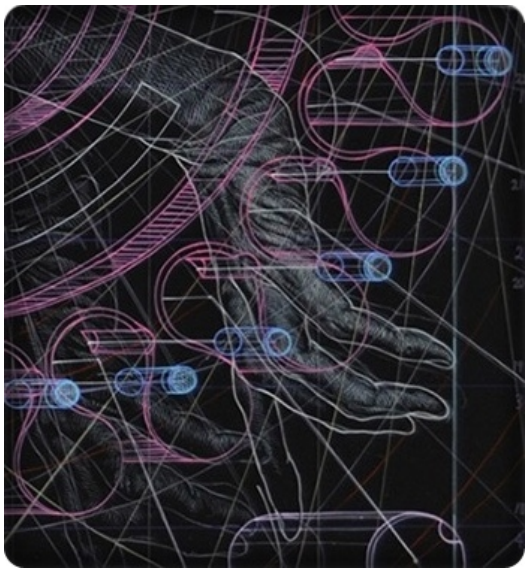


Сомелье ядов

Эта вакансия всегда открыта и актуальна для алхимиков. В Вашем распоряжении будет вся возможная фармацевтика и разнообразные зелья (иногда даже вполне безобидные и приятные). Но рядом с сомелье всегда ходит наблюдатель, который фиксирует проявляющиеся симптомы. Вы вполне можете испытать свой организм на стойкость.

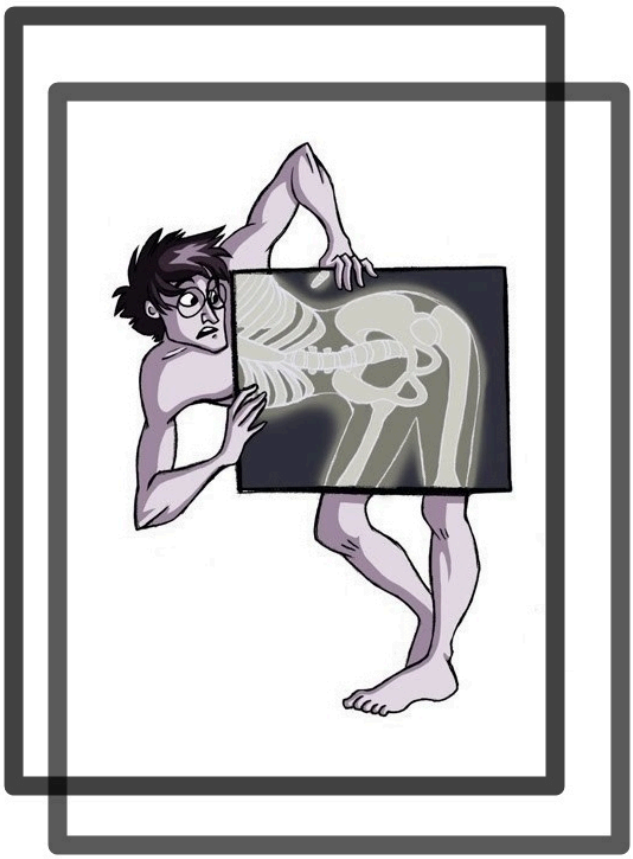
20 - БО - Тест Если бы не Меза, то...Замок

Блуждая, Вы даже не зметили, как вышли из леса, а спустя какое-то время и вовсе оказались неподалеку от замка Маел-Ине-Киррен. Кто бы мог опдумать, что Вы окажетесь настолько выносливы в пути.



Надо же, как удачно, даже мост опущен и можно зайти. Вот только стоит ли тревожить обитателей замка? Особенно если среди них могут быть призраки покойных королей.

Отлично, вот Вы и пришли. Но что дальше? Заходить внутрь как-то не хочется, слишком статное и солидное это место. Зато можно запечатлеть его на память, раз уж пришли. Дикие розы особенно прекрасны в лучах заходящего солнца.





КОСТОИСКАТЕЛЬ

Поздравляю, с Вашим упорством и верой в интересные случаи, вы отлично сможете сработаться с костоискателями. Эти ребята лучше других знают, как ценны чужие останки, сколько в них полезных элементов и что нужно делать, чтобы собственные кости оставались целыми.





Хардкорный ассасин

Такого в гильдии убийц не встретишь, потому что хардкорные ассасины убивают только другие жанры музыки. Не важно, к какому музыкальному течению Вы примкнете, до конца жизни Ваша работа будет посвящена этой музыке. И, похоже, кому-то приглянулось то, что Вы любите слушать.

20 - БО - Сахарная шляпка

Сахарная шляпка

Филя Войнич, О-3; Аврелий Валленштайн, О-1

Самайн — это тёплый осенний праздник с красным пуншем и сладостями.
Самайн — это всегда рыжие тыквы, остокронечные шляпы, пугающие страшилки и древняя магия.
Самайн — это старинные семейные традиции.
Не найдётся такого человека в нашем Королевстве, у которого бы этот праздник не вызывал никаких воспоминаний. Даже в Женове, которая явно выделяется среди всех остальных городов предпочтениями больше в японской культуре, Самайн празднуют с особенным размахом. Каждый год искусные мастера и мастерицы манча соревнуются в магических перевоплощениях в полувековых вампиров с двадцатисантиметровыми клыками и восставших прямиком из Преисподней зомби.





В этот раз Пустыня отличилась неожиданным выпуском сладостей, приуроченным к празднику. Этим занялась специально построенная фабрика «ТусиФруси», чья продукция заполонила буквально каждый магазин. Спустя считанные дни сладости стали настолько популярны, что покупка лимитированной серии вызвала дикий ажиотаж среди женовцев: не каждый день они готовы простоять несколько часов в очереди, чтобы урвать сахарный куш. Только ли это конфеты, какие они на вкус и из чего они слеплены — об этом и пойдёт речь в статье.

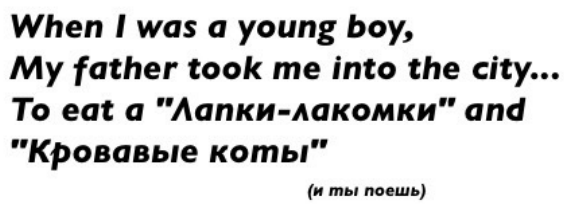


Визитной карточкой "ТусиФруси" стал **«Зомбоящик»**. Это мармелад серого цвета в виде небольших мозгов. Они лежат в небольшой прямоугольной картонной коробке в виде небольшого гроба, от которой идёт едва

слышный стук, если поднести её к уху: это "мозги" хотят выскочить, но все никак не могут. Мармелад не пахнет, по вкусу напоминает смесь тыквы и персика. После двух-трех штук вызывает эффект лени и непреодолимое желание пересмотреть всего Наруто нон-стопом, тем самым затуманивания и зомбируя разум. Некоторые опасаются, что сладость вызывает привыкание, но пока что ни одного такого случая ещё не зарегистрировано.



«Влинбудуду» — синие танцующие скелеты, продаются по три штуки в пачке. Если тому, что посередине, погладить левое глазное яблоко, то вся троица начнёт грозно щёлкать челюстью и потряхивать костями. Правый, отличающийся особенной буйностью, вполне может вылезти наружу и укусить за палец или зацепиться за одежду. Свой особенный танец они повторяют каждый час, выстукивая пятками ритм, который складывается в звук "дудувлинбудуду". Он настолько надоедлив, что многим действует на нервы, и потому провоцирует поскорее съесть скелетов. Мятные и бодрящие на вкус, они действуют лучше любого пинка под зад и мотивируют не сидеть на месте, а работать. Многие их используют для того, чтобы погасить эффект "Зомбоящика".





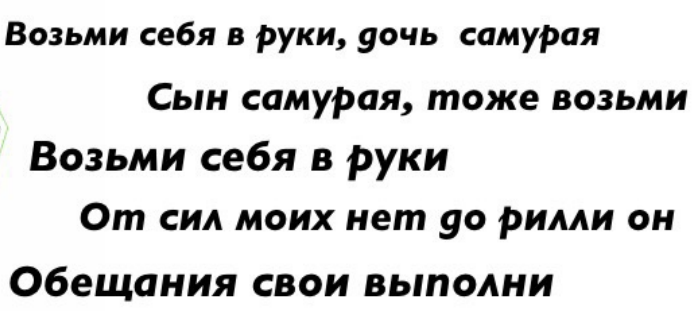
Третье выпущенное лакомство под названием **«Лапки-лакомки»** было специально разработано для тинэйджеров, страдающих от недостатка внимания со стороны фолловеров в таллэграмм и желающих поскорее покончить с этой бренной и бессмысленной жизнью.

Лакомство выглядит как пушистые отломленные паучьи лапы, погруженные в паутину — сахарную вату. Стаканчик с лапками подогревают в микроволновой печи до того состояния, пока внутри все не начинает подозрительно шевелиться и оживать. Затем палочками выуживаются "лакомки" и съедаются. Эффект остаётся неизвестным, потому что молчаливые подростки склонны многое скрывать от своих родителей, а взрослый человек даже не может их попробовать — в магазинах этот вид сладости продаётся только в руки людям в возрасте от двенадцати до шестнадцати лет. Поговаривают, что лапки хрустящие и чем-то на вкус напоминают лакрицу с шоколадом.

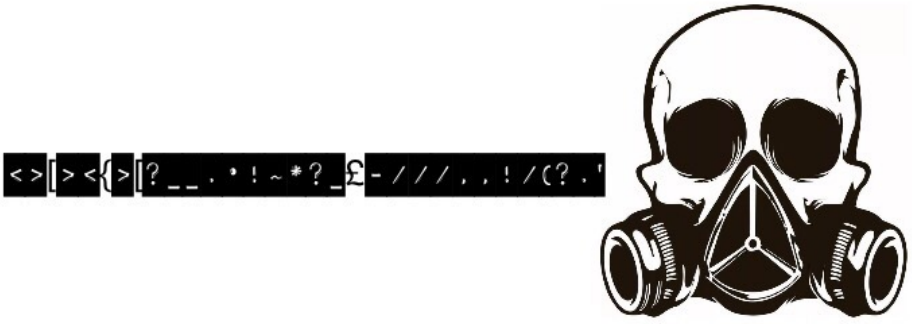
"ТусиФруси" решительно настроились обогнать конкурентов и продают некоторые сладости сетами: если к "Зомбоящику" прилагается "Влинбудуду", то "Лапки-лакомки" идут в комплекте с **"Кровавыми котами"**. Сладость на первый взгляд выглядит совсем не самайновской. Кошачьи лапы из самых вкусных маршмэллоу Женовы, мастерски изображенные подушечки нежно-розового цвета - в чем смысл? А смысл в том, что под лапками есть блюдце с соусом. Соус по цвету напоминает кровь, пахнет кофе, имеет ярко выраженный вкуса виноградного сока. Лапки, стоит их окунуть в соус, выпускают когти, пытаются цапнуть и поскорее оказаться во рту. По слухам, подростки после "Кровавых котов" начинают интересоваться окружающим миром, заводить больше друзей, становятся веселее и резко поднимают свою активность в таллэграмм. Рекламная запись

гласит, что "Кровавые коты" - +100 к фолловерам. Наблюдается улучшение здоровья у некоторых подростков, нормализуется сон, температура тела и укрепляется иммунитет. Побочные эффекты неизвестны, но коллекция лимитированная и разлетается как кулоны с портретом короля Руди - очень быстро.





"Силмоихнетриллион" - конфетный браслет, где бусы выполнены в форме гроба. Каждый браслет состоит из пяти гробов синего, красного, желтого, зеленого и черного цвета. Состав: таурин, кофеин, слезы дэдлайна, шкура невыполненных обещаний, сушёное знание лора, растёртое чувство вины. Эффект: после принятия конфетки вспоминается забытое обещание, приходит вдохновение из ниоткуда и не уходит до тех пор, пока обещание не будет выполнено. Начиная с синего с каждым новым цветом эффект нарастает, черный советуют оставлять на потом, когда у вас будет достаточно времени на выполнение обещания. Пользуются особой популярностью у людей в возрасте 25-35 лет, когда склероз уже настиг и сопровождается желанием поспать, а не делать дела.



"Тайная полиция: туда и обратно" - небольшие фигурки тайной полиции из темного шоколада. Вкусовых отличий от обычного шоколада не имеют, действуют 24 часа и на солнце, если быстро не съесть, просто исчезают. Рекомендуется хранить в темном месте, температура не должна превышать 25 градусов по Цельсию. Меняют внешность любого человека, вне зависимости от пола, комплектации и цвета кожи. Никогда нельзя предугадать, какая внешность попадется, но итог один: человек становится незаметным, никаких запоминающихся черт лица и в толпе на него внимание обращать никогда не будут. Сразу после выпуска весь товар был закуплен неизвестным мафиози с Китайского квартала, в продаже отсутствуют.

Скоро в продаже...





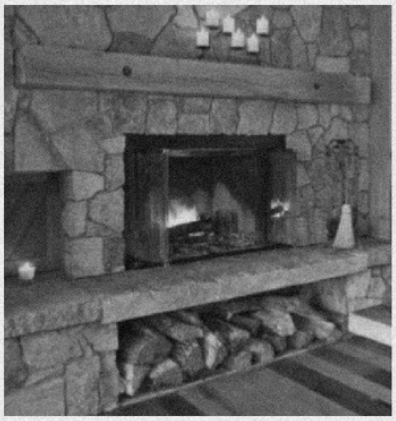
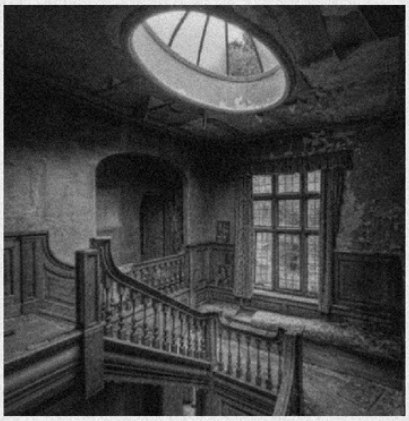
Монолог от лица Клоповни

Лида Епанчина, О-3

Туман пахнет корицей, клюквой и мокрой пылью. Теплый свет ламп и холодный — луны, смешались, образуя тот редкий оттенок, что преображает действительность в вымысел и фантазию. Из-под половиц тянет запахом забытых и преющих летних яблок, абрикосов. Чьи-то руки беспардонно щекочут мои тайники: просыпаюсь. **Они меньше шумят — больше шепчут.** Не гулко — точечно чувствую колкую старость длинноворсовой шерсти и мягкость свежего фетра. В прошлый раз пахло мятой, в мойке было больше грязной посуды. Верхний этаж ломит, тяжело вздохнуть. Чувствую забытое нараспашку окно, делаю вздох, и меня наполняют новые запахи: преющей листвы, тушеной тыквы и цветочного меда.



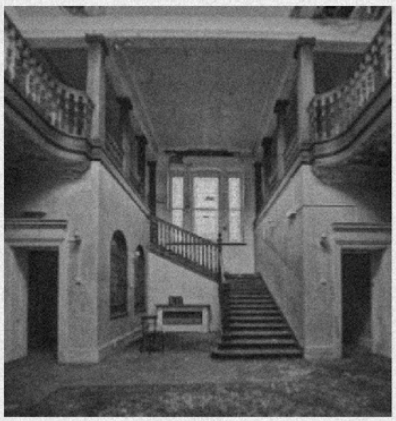
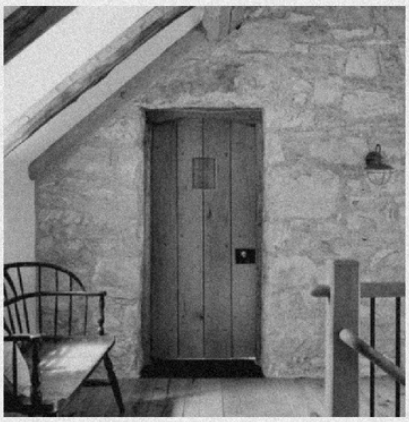
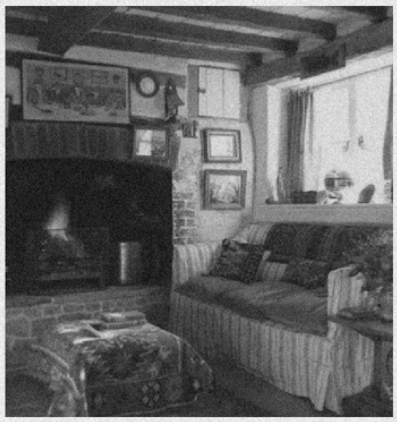
Дую озорством в складки голубых старых штор. Помню ли я, что значит их цвет? Временами холодно, временами тепло. Теперь теплее. В закрытые комнаты пробирается коридорный свет, память расползается по углам и растворяется в узоре новых настенных рисунков. Граммофон кашляет, скрипит, глухо чихает, но играет новую мелодию. Мысль моя касается нелепой рогатой антенны телевизора. Я мог бы им что-то сказать, но проповедь стариков так скучна. Пусть будет что-то радостное, ведь их смех — **мой способ заглянуть в глаза вечности.**


Гнилая поступь, волнообразный прогиб, лающий скрип; часы тикают, оно настойчиво приглядывает за мной, чувствую, но я проснулся и сейчас мой ход.

Насыщенная тяжесть, еще и всегда посильная. **Ева наконец-то нашла свой мяч и снова потеряла.** Дышу горячим воздухом натопленного камина. Дымовая труба выплевывает сонливость. Рукописи не горят, но скомканный шелест их ненаписанности щекочет мои коридоры и нервы. Пыль оседает, но веселый топот, смех и крики вырывают ее из одиночества, в жарких объятьях вдохновляя танцевать свой танец вечности в солнечных лучах.

Пахнет свежей побелкой и мокрым деревом. **Ну почему не отжать тряпку посильнее.** Сейчас я не люблю белый, пусть стена станет бордовой: этот цвет пахнет брусникой и шиповником.

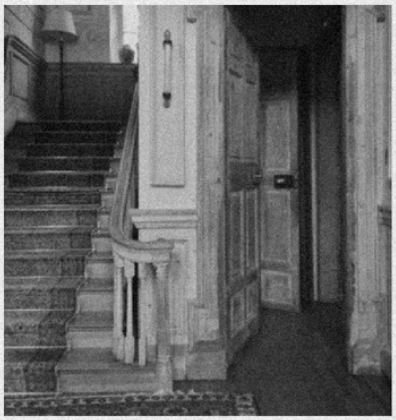




Яркие оттенки черного, убежденного в своей монохромности. Разбавленное одиночество моего верного друга. Старик забыл о себе, ему это на пользу. Я слышу, как трескается кожа в уголках его улыбки.

Кирпич устал, отпустил в полет печной трубы шелестящую колоду карт. Запахло озорной интригой. Кипит чайник, порывисто скрипят половицы. Краски и карандаши, мелки и уголь. Солнце играет и дразнит одному ему известными образами. Пока я спал, оно нанесло на меня новые царапины. Но мне не больно, ведь рука его легка и неотвратима.

Глухим стаккато, сбивчиво отбивает ритм предательское сердце. Стараюсь не дать волю чувствам, но в одной из спален пол звонко выплевывает натянутую струну половицы.

Детский смех. Ошибкой было бы думать, что я делаю между ними различия. Память играет со мной, калейдоскопом цветных осколков разбрасывая их в хитросплетениях моих воспоминаний. Полароидные снимки, старые фотографии в рамках, газетные вывески. Они нужны им, чтобы помнить. **Но я и есть память.**

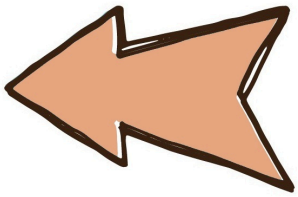
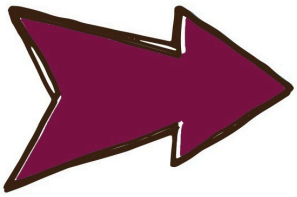




Мох из последних сил цепляется за ржавую кровлю крыши. Мои пыльные, дряхлые товарищи уползают вглубь, подальше от глаз, мудро уступая место свежим и новым постояльцам. Смех, слезы, крики, шепот; секреты, рассказанные в подушку. Запах новых, разных чувств закрепился в ранее запертых комнатах. Сквозняки бодрят мое старое, уставшее дерево. **Обращаюсь к их воображению, чтобы рассказать историю.**

Ставни ползут вниз, полы эластично принимают былую корявую форму. Я не засыпаю, но даю возможность ему меня удивить. В следующий раз. Когда за — будет витать морозный, цитрусовый запах спелых мандаринов, когда внутри — станет горячо, уютно и сонно.

По ветхим печным трубам вьется остывающий пепел. С нижнего этажа к дымоходу поднимается еще теплый отзвук рассказанной истории. **Ставни ползут вниз…**

Истории одного завода

Мануш Захариешти, О-2

Год 1938-й

- Товарищи, спешу поздравить вас с этим знаменательным событием! Сегодняшний день, как и наши имена, обязательно войдет в историю. Поздравляю всех нас.

Низкорослый мужичок средних лет, дрожащий от волнения, взял с поднесенной подушки большие ножницы, которые в его руке казались и вовсе огромными. В толпе прошло тихое перешептывание. Люди смотрели с интересом, уже не первый раз оказываясь на открытии нового завода. Время такое было - дворяне исчезали, а заводы появлялись. Но воодушевление мужичка понять можно было, ведь на этом острове завод был одним из первых.

Ножницы, словно хищная акула, раскрывшая свою пасть, зависли перед красной лентой, а когда воцарилась полная тишина, послышался резкий режущий звук слегка поржавевшего металла. Красные ленты, развеваясь на ветру, постепенно опустились на пол, а завод был официально открыт. Сбоку от дверей табличка гласила, что предприятие открыто 20 августа 1938 года, а имя ему дали более чем величавое - Северсталь.

Анджей запомнил конец лета именно таким - воодушевленным, торжественным, радостным и с большими планами на будущее. Он и отправился в этот непростой путь только ради того, чтобы распространять идеологию, в которую свято верил. Правда, он очень плохо знал русский, не говоря уж о местном языке, который казался Анджею очень резким и стрекочущим. И все же оставалась надежда, что со временем понимать островитян будет проще, а пока мужчину окружали его соотечественники, так что жизнь, казалось, налаживалась.

Уже на следующий день после открытия, началось активное обучение работников, знакомство с оборудованием и особенностями строения завода. Анджея распределили в восточный цех и никого из своей бригады он не знал. Но это никогда не было для него проблемой - слишком уж открытым и добродушным он был, чтобы не суметь найти себе друзей среди рабочих товарищей. Поэтому очень скоро все в восточном цехе знали о маленькой слабости и любви Анджея – растениях. В его коммунальной комнате все свободное пространство было заставлено горшками с разнообразными растениями. Маленькие, большие, вьющиеся, колючие – чего только не было. Но уже после первого похода в ближайший город, коллекция пополнилась еще и волшебными растениями. И вот тогда-то все соседи сполна испытали на себе все тяготы волшебного ботаника. Теперь же в их отсеке время от времени что-то взрывалось, затапливалось,



замораживалось, зеленело, пропадало, взлетало под потолок и этот перечень продолжался до бесконечности. И как бы ни ругались с Анджеем, но тот влюбленный взгляд, которым он оглядывал свои заросли, заставлял смириться и махнуть рукой. Мужик-то хороший, а остальное и потерпеть можно. Так думали все, кроме бригадира в его смене.

- Это что за дрянь ты сюда притащил! – надрывался бригадир, пытаясь перекричать общий гул цеха. Получалось плохо, но рабочие уже давно приспособились вслушиваться в едва долетающие звуки и читать по губам.

- Ну как же, - оживился Анджей и протянул горшок вперед, не совсем верно разобрав интонации начальника, - Кактус-философ. Редкий вид кактусов, которые произрастают только на этом острове. Когда выпадает иголка, то из отверстия, что там образовалось, вылетает мудрая мысль, сказанная кем-нибудь когда-нибудь возле этого кактуса. Здорово, правда?

- Нет. Зачем ты вообще это сюда притащил?

Бригадир, как и многие из рабочих, относился к магии настороженно, считая ее скорее источником опасности, нежели чудом. Поэтому и магическое растение в его глазах было едва ли не хуже иностранного шпиона, собирающего секретные данные.

- Как это – зачем? Тут так все серо и строго, а с растениями будет помилее. Все ж-таки большую часть времени в этих стенах проводим, хочется немного домашнего уюта создать.

-Домашний уют должен быть дома. А здесь ты работаешь. Так что уноси эту гадость куда подальше, иначе оштрафую за нарушение рабочего режима. Я все сказал.

Бригадир повторил свое требование жестами, очень красноречиво донеся информацию до мужчины. И Анджей, тяжко вздыхая, в ближайший перерыв отнес кактус в свою комнату. И он не знал, что спустя почти восемь десятилетий, в этом же восточном цехе Артур Американец, возможно, чихнет, пересаживая одно из растений в другой горшок. Все-таки уход за оранжерей, в которую превратится восточный цех, ляжет на его плечи.



- Тащи давай, хорош волынить, - злобно прошипел Хенрич, с трудом удерживая тяжелую металлическую пластину за правый край.

- Сам ты волынишь, а я пытаюсь удобнее ухватиться, - возмутился в ответ Льюис и чуть не выронил пластину, но вовремя успел подцепить ее снизу.

Двое подростков, пыхтя от тяжести, тащили пластину, некогда являвшуюся частью обшивки центральной трубы, на свалку. Там можно было ее сдать на металлолом и потом накупить разных вкусностей в городе. Центральную трубу как раз меняли и таких старых пластин там было много, так что одной-двух уж точно не хватились бы. Огромные горы всякой всячины высились со всех сторон, образуя своеобразные туннели, стенами которого сами же и являлись. Здесь можно было найти буквально все, так же как и легко потерять уже ненужное, но эти двое ребят приходили сюда только чтобы сбыть металлолом, который находили повсюду. В основном они крутились в Тарантайске возле мастерских, но иногда и на самом заводе что-то интересное перепадало. Только вот ни Хенрич (отец которого работал в одном из цехов Северстали), ни тем более Льюис, не жили на территории завода, а поэтому все их проникновения были незаконными. Но разве ж юных добытчиков это могло смутить? Скорее опасность их подстегивала и заставляла все чаще совать свой нос в тот или

иной цех в поисках наживы.



- Фух, пришли, - радостно оповестил Льюис, так как шел лицом вперед, - Опускаем на счет три. Раз, два, три...

Хитро переглянувшись, ребята одновременно отпустили пластину и та с ужасным грохотом свалилась на землю, подняв в воздух клубы пыли. Невольно оба закашлялись и покрылись серым налетом, отчего дружно рассмеялись. Как бы они не барыжили, а все равно оставались еще детьми.

Хенрич постучал ногой по двери и закричал:

- Эй, Хламовщик, мы тут тебе товар принесли.

Дверь была встроена прямо в груду хлама, как и в целом весь металлолом служил стенами импровизированного форта Хламовщика. Старый дед, ужасно ссохшийся и хромающий на правую ногу, вышел на шум практически сразу. Его белесые глаза со знанием дела оглядели пластину и старик подытожил:

- Пять дукатов.

- Чего? Да за такую здоровенную и десяти не жалко будет!

Старик поводил вставной челюстью влево-вправо и все же согласился:

- Семь. И в подарок дам карточку с автографом королевы Тин.

- Ой да конечно, откуда у тебя такая древность-то возьмется, - начал было Льюис, но старик поводил у него перед носом упомянутой карточкой.

Та и правда выглядела потрепанной временем и даже казалась настоящей, отчего мальчишки не стали долго торговаться и быстро забрали плату, пока Хламовщик не передумал.

Уже после, в кофейне Тарантайска кто-то из посетителей заметил, что у ребят карточка с автографом примы подпольного кабаре, которое закрылось с десяток лет назад. По мнению Хламовщика эта карточка не стоила и одного дуката, но тот посетитель охотно выкупил у ребят карточку за двадцать дукатов, обеспечив их вкусными пирогами на целый месяц.

Год 1980-й

Маленькая девочка шлепала босыми ножками по холодному полу западного цеха. Курносая, с выбитым передним зубом и огромной россыпью веснушек, девчушка казалась совершенно неуместной в лаборатории адаптации волшебства. Тем не менее, она чувствовала себя здесь более чем уютно, рассматривая колбы и склянки, бурлившие на столах. Остановилась же она возле дальней стены, где висело пять фотографий.



На всех – сотрудники лаборатории. Взгляд девочки задержался на женщине сорока лет, чей строгий взгляд зеленых глаз (хоть на черно-белом фото этого и не было видно) пристально наблюдал за всем, что происходило в лаборатории.

- Э-э-эх...- пискнула девочка и пару раз перекатилась с пятки на носок и обратно.

Это протяжное «Эх» глухо разнеслось по пустующему цеху, породив еще несколько подозрительных звуков. Но в этом месте подобные странности никогда не были неожиданными.

- Божена Вилеевна, что Вы здесь делаете в такой час? Вам и в рабочее время здесь запрещено быть, - воскликнул худощавый молодой человек в белом халате, зашедший в лабораторию.

- Ах, Гришенька, ну что ты такой серьезный, в самом деле, - девчушка развернулась к нему лицом и широко улыбнулась, демонстрируя отсутствующий зуб, - В конце концов, я же заведующая лабораторией и могу нормативы изменить при необходимости.
- При всем уважении, но сейчас Вы находитесь под наблюдением в экспериментальных условиях, так что все полномочия были сняты и...
Григорий не договорил, невольно поежившись под взглядом зеленых глаз Божены. Даже на девичьем лице он пробирал до дрожи, когда она была чем-то недовольна. Но почти сразу же девочка вновь заулыбалась, зажмурившись.
- Ох-ох, вот ведь память моя дырявая. То ли это старческое, то ли детское. Теперь уж и не понять. Но не гони меня, Гришенька, разреши еще недолго тут побыть. Я уснуть не могу, - девочка, совсем как настоящий ребенок, всхлипнула, жалостливо глядя на Григория, - а тут мне спокойно, авось и сон постепенно придет.
Молодой человек только лишь тяжко вздохнул и сдался. Мало того, что это была его наставница, которой он был многим обязан, так еще и ребенок все же. Хоть и сорока годочков отроду.
Сквозь окна на потолке лунный свет тускло освещал лабораторию, хотя куда больше освещения давали различные предметы, светящиеся в темноте не хуже фонарей. Здесь было много разных аномалий, которыми занимались ученые. Они исследовали не только магию, но и то, как она может взаимодействовать с окружающим миром и, в особенности, с вещами, созданными человеком посредством техники или вовсе вручную, без применения магии. Две трети всей жизни Божена отдала этому месту, практически никуда не выходя из цеха. Пару раз была в Тарантайске, да разок ездила в Небочесы на конференцию. Вот и все ее путешествия. Но она не жаловалась и даже рада была отгородиться от всего мира, занимаясь исследованиями.
Пройдясь вдоль следующего ряда столов, девочка остановилась возле стеллажа и поднялась на носочки, не без труда достав с полки кактус в горшке.
- О, кактус-философ, - умилилась Божена и поманила своего ученика ближе, - когда-то давно мой папа нашел такой вот кактус здесь на острове. Популяция почти исчезла, но он приложил немало усилий, чтобы помочь ему распространиться. Иногда эти кактусы выдают мудрые советы, так что полезно иметь его у себя под рукой.
Вновь в лаборатории повисла тишина, а Григорий лишь молча кивнул словам девочки. Ему было неловко находиться рядом с ней, потому что внешний вид ужасно не сочетался с тем, как Божена говорила, что делала и как смотрела.
- Знаешь, - сказала она тихо, - Иногда мне становится страшно, что я никогда не стану собой, а так и застряну в этом возрасте. Мы вроде и изучаем тут магию, а все равно ничего о ней не знаем. Только лишь убеждаем себя, что невероятно умные ученые.
- Зато мы умеем омолаживать, хотя раньше и такого не удавалось. Так что не переживайте, когда-нибудь кому-то удастся и обратный процесс совершить. Нужно просто дождаться.
Они оба негромко рассмеялись и пошли на выход из западного цеха. Кактус Божена взяла с собой. Кто знает, какие умные мысли хранил к себе колючий философ, проживший столько лет в комнате с учеными.



Где-то за свалкой кричала кукушка, отсчитывая кому-то его годы. Мануш до ужаса не любил эту примету, но всякий раз предпочитал игнорировать возможный вопрос к кукушке, боясь услышать в ответ тишину. Поэтому он предпочел пойти в противоположную от источника шума сторону, пока не наткнулся на странный прибор в основании одной из стен хлама.
Прибор был компактным и походил на музыкальную шкатулку,
но по всем наружным сторонам у него разместилось
множество кнопок, лампочек и шкал, непонятно что
изменявших. И только было цыган потянулся к этому прибору,

как в паре метров над ним раздался бодрый детский голос:
- Я бы не советовала тебе это трогать.
Северсталец уже привык, что в этих местах можно запросто столкнуться с невидимыми голосами. И если в первый раз он поначалу решил, что это у него в голове уже начались галлюцинации, то теперь точно знал, что тут обитают весьма необычные создания.
- И почему же это? – поинтересовался он, но все же руку убрал от прибора.
- А не скажу. Все равно не поймешь.



Возмущенный такой наглостью, цыган рефлекторно поднял голову вверх в сторону голоса и с удивлением отметил, что обладатель голоса вполне себе видимый. На очень шатком выступе почти у самого верха мусорных залежей сидела маленькая девочка с россыпью веснушек на лице. Она хитро улыбалась и болтала босыми ногами в воздухе, совершенно не боясь разрушить шаткую конструкцию.
- Просто поверь моему опыту, - продолжила она, - не стоит трогать вещи, у которых много кнопок и есть измерительные механизмы. В этом месте ни к чему хорошему подобные штуки не приведут. Если не веришь мне, то спроси у коменданта. Он подтвердит.
- А ты-то как там...тут оказалась?
- Я всегда тут, - загадочно ответила девочка и рассмеялась, - Приглядываю за вами. А то что вы наворотить-то можете под мужским руководством. Так хоть какой-то женский присмотр. Я уже стольких сотрудников отвадила от небезопасных вещей, что уж и не сосчитать. А вы все лезете да лезете куда не надо. Ну да ладно, у меня еще дел полно, так что, милок, бывай.
Она махнула рукой в знак прощания и ловко полезла на самый верх, вскоре скрывшись по другую сторону. Мануш только вздохнул, мысленно напоминая себе, что в этом месте не стоит ничему удивляться, бывает и не такое. Так и не убедив себя, он все же закидал прибор другим хламом и пошел обратно в лофт.

20 - БО - Рецепты от подносов



Что просить у подносов в грядущем сезоне?
Выбираем любимое (и готовим сами, если подносы не слушаются).

Имбирный чай



— корень имбиря (3-4 сантиметра);
— 1 апельсин из Женовы, в ноябре там как раз поспевают;
— половина лимона, лично одобренного Александром Эриковичем;
— 2 столовых ложки Красношапинского меда;
— 4-5 веточек мяты (не от бывшего заведующего Клоповней).
1. Выжимаем апельсиновый сок, который потом вместе с мякотью выливаем в заварник.
2. Добавляем сок половины лимона. Мякоть его выбрасываем. В процессе с благоговением думаем про чету Грэмов, потому что с лимонами иначе никак, особенно, если часть из них отправляется в мусор.
3. Очищаем имбирь от кожицы и измельчаем на мелкой терке. Вместе с выделившимся соком отправляем в заварник. Стараемся не добавить свои слезы, потому что имбирь по крепости только чуть уступает разборам Марка Стэновича.
4. С веточек мяты обрываем листики, рвем их и добавляем в сок. Рвем со всей драмой на какую только способны.
5. Готовую смесь заливаем кипятком. Мед добавляем не в кипяток, а когда смесь чуть остынет. Оставляем чай завариваться. Наслаждаемся. Впитываем богатырскую силушку.

Глинтвейн



— сладкое вино (1 литр) - рекомендуем монастырское из храма Триединого;
— сладкий перец (по вкусу) - неплохой урожай поспел в Колобково (осторожнее, не покупайте багровые перцы);
— 3-4 ложки меда;
— пол чайной ложки мускатного ореха;
— корица, ваниль, кардамон - лучшие специи, по традиции, в Манифике - добавляйте их по вкусу;
— одно несладкое яблоко (ни в коем случае не из Заповедной Рощи);
— один лимон. Как обращаться с лимонами вы уже знаете по прошлому рецепту.
1. В вино добавляем гвоздику, сладкий перец, мед, половину чайной ложки мускатного ореха, корицу, ваниль и кардамон.
2. Нарезаем несладкое яблоко, лимон и добавляем в пряное вино. Глинтвейн нагреваем, но до кипения не доводим. Пока он нагревается, вслух рассказываем кастрюльке сказки. После настаиваем 15-25 минут и пьем теплым. Становимся добрее и веселее.

Горячий шоколад



— 1 литр молока (отлично, если найдете молоко лунных тельцов, но для начала найдите хотя бы этих тельцов);
— 200 г шоколада (горького или молочного)
— 2-3 ст.л. крахмала (картофельного).
1. Крахмал разводим в 1 стакане молока. Остальное молоко выливаем в кастрюлю.
2. Ставим на средний огонь, добавляем шоколад. Нагреваем до тех пор, пока шоколад не растворится.

3. Добавляем молоко с крахмалом, хорошо перемешиваем, нагреваем до тех пор, пока масса не начнет густеть.
4. Убираем с огня. Подаем горячим.
Вспоминаем о том, что это любимый напиток многих студентов Незримого Университета в ранние годы его работы. Пускаем сладкую ностальгическую слезу.



20 - БО - Вопрос-ответ



Какой локации на островах не хватает вот лично Вам? Что мешает ее завести?

Акса:
Бордель!... сказала бы я, но нет. Квартал Розовых Лампочек у нас бы простаивал бесполезным. На самом деле, на островах очень много локаций на любой вкус. Наверное, чисто для себя, я бы добавила какие нибудь горячие источники, и, на самом деле, кроме неуверенности в их актуальности для остальных, мне ничего не мешает, потому что я очень богатая мадама.

Ася:
Мне не хватает времени играть в уже существующих-то, какие тут несуществующие. Я на самом деле не очень поддерживаю создание новых локаций, пока в старых перекати-поле.

Триша:
Сложный вопрос на самом деле, я в этом плане консерватор похлеще тех, кто родился во времена советского союза)
Лично у меня уже все есть — это Рыжий остров и дом на Мозаичном проспекте. Плюс, меня греет думать, что можно прийти в гости на территорию лурейских шатров или в Незримый Университет — там сейчас тихо и хорошо.
Мне очень нравится донжон, храм, Южный парк, россыпь наших кафе и одна таверна) Этих вот слишком много, на мой взгляд.
Отвечу с точки зрения того, кто может немножко повлиять на наш мир — не хватает некоторых кусочков локаций, которые, на мой взгляд, обогатили бы Королевство.
Сейчас у меня ничем не занят первый этаж дома. Изначально там планировалось кафе, в котором платой за странные волшебные вещи будут приниматься истории. Какое-то время назад я перестала гореть этой идеей, но после года лекций из разных школ нижнего острова, может быть, доделаю то, что хотела.
Я изредка натыкаюсь на арты, которые изображают именно те пейзажи, которые я бы стопроцентно хотела бы увидеть у нас. Но они не всегда соответствуют лору, мы не в России) Поэтому вывеска не подходит, а у меня до сих пор зудит в одном месте.



Янус:
Я бы с радостью убрал очень многие локации, так как они немного ни к чему или дублируются. Но что уж теперь. А из того, чего не хватает: дороги. У нас нет ни одной, кроме шоссе Тихо, и это упущение, на мой взгляд.

Марк:
Локация. Я бы хотел какое то такое место в вересковой пустоши, чтобы оно было просторное, колышущееся до горизонта, со степными травами и животными, какими то странными камнями, которые похожи на обломки древних сооружений, и в то же время похожи на творение природы. И чтобы где то в этой степи скрывалось древнее племя, которое найти специально нельзя. Которое просто там живет со своим странным шаманским бытом, со своими историями, но найти их можно только если они сами этого захотят. А так будешь плутать. И травы с разными свойствами, некоторые одним запахом усыпят, другие лечебные. Что мешает завести... Да думаю там особо играть никто не будет

20 - БО - Откуда пришло



Фестиваль мертвых, отмечаемый у нас на островах и длящийся три дня имеет в Латинской Америке прямого старшего брата - Dia de los Muertos, день мертвых, выпадающий на начало ноября.
Исторически так сложилось, что в Мексике совсем другое отношение к смерти, нежели в привычной нам Европе. Смерть для них не конец, а продолжение жизни в ином мире. Мертвых здесь не поминают, а встречают с радостью. Ведь это единственный день, когда любимые родственники, покинувшие этот мир, могут навестить их.

Празднование Дня мертвых своими традициями уходит еще к древним ацтекам и майя. Система их верований была прочно связана с ритуалами смерти и воскрешения. Еще до завоевания Мексики испанцами, ацтеки хранили у себя дома черепа родственников и использовали их в символических церемониях.
Уже первым завоевателям Мексики казалось, будто ацтеки в своих обрядах насмехаются над смертью. Ритуалы посчитали кощунственными. Коренное население Центральной Америки принудительно обращали в католицизм, но их традиции было не так просто искоренить. Конечно удалось отменить кровавые жертвоприношения и сократить месячный разгул до 3-х дней. Но заменить радость на скорбь, а череп (один из главных символов Day of the Dead) на крест не вышло.



Алтарь из желтых бархатцев — это символическая дверь между мирами, которая призвана помочь душам побывать дома. Сам цветок часто называют цветком мертвых — flor del muerto.
К алтарю возлагаются подарки: цветы, свечи, тамале (блюдо из кукурузной муки), фрукты, игрушки для детей, алкоголь для взрослых. Обязательные атрибуты — вода, так как духов мучает жажда после путешествия, и специальный сладкий хлеб мертвых (pan de muertos).
Женщины целый день готовят еду, которую больше всего любили усопшие. В домах заправляется кровать, на которой умершие могли бы отдохнуть. Друзья и родственники собираются вместе для радостной встречи с покойными.

В преддверии праздника мертвых прилавки магазинов заполняются миниатюрными черепами, скелетами и гробами, которые сделаны из шоколада, глины или картона. На витринах они часто стоят пирамидками, отдаленно напоминая ацтекские цомпантли — стены из черепов побежденных, как символ неразрывной пары смерти-жизни.

Посещение кладбища — кульминация праздника.
Могилы приводят в порядок. Их усыпают лепестками, венками и букетами из желтых бархатцев, украшают свечами, приносят любимую еду и напитки покойного, его фотографии. Здесь же устраивают пикник и танцы под музыку.
Ночной поход на кладбище — не грустное событие, а долгожданная встреча с родными, возможность провести с ними время, а заодно и повеселиться, хорошо поесть и выпить в кругу родных и друзей. Возле каждой могилы семейная идиллия. Мужчины беседуют, женщины суетятся возле закусок, старшие родственники рассказывают смешные истории из жизни покойного, наряженные дети играют, а младенцы спят на руках родителей.

Хеллоуин — это скорее страх смерти. Праздник изобилует отрицательными персонажами: демонами, ведьмами, вампирами, зомби и так далее. Маски надевают, чтобы злые духи приняли живых за своих и не причинили им вреда.
А День мертвых — это скорее любовь к близким, радость встречи с усопшими, их почитание. В Dia de los Muertos смерть — это то, что нужно отмечать, а не бояться.



20 - БО - Новости

Новости

Каждый учебный цикл у нас в Королевстве происходит нечто необыкновенное, и прошедшие недели не стали исключением - пока в здании Института белили протекшие потолки, чинили крышу и трубы (это вам не камины и печное отопление, все серьезно), сотрудники Правой Мезы наращивали знания и опыт в стенах совсем других учебных заведений: всех шести, что есть у нас на островах.
Предметы, которые давались мезовчанам, отличались от известного нам перечня того, что преподают в тех же Грязях или Тарантайске, но этому есть объяснение: специально для нас учебные программы были поправлены, чтобы нам не пришлось решать уравнения Ферми, зарисовывать гипсовые головы, разучивать мазурку и отбиваться от шестиметровых роботов. Как говорится - каждому свой шесток - и для мезюков создали особенные условия, чтобы им было максимально комфортно и интересно.
Эта осень вообще получилась какая-то гостевая. И мезюки ходили в другие школы, и к нам в Королевство приходили заезжие волшебники: в Атлантисе и в Тенистом Лесу проходил этап игры от НММ, приуроченной к Хэллоуину. К нам явились всяческие удивительные личности, хорошо, что в этот раз без привидений и душ в коробочках, как бывало раньше в Тире Жижей.



Совсем скоро наши волшебники и не-волшебники тоже будут показывать свои достижения в сфере поразительных умений на общемагическом поприще: сотрудники Мезы собрались поучаствовать в турнире по квестам, постонаписанию и в анимагических боях. Самое прекрасное в этом то, что почти ни у кого из этих самых сотрудников Мезы нет привычной анимагии и волшебства вообще. Спасибо общественным платформам, благодаря которым каждый из нас, магглов, сквиббов и просто неумех, может почувствовать себя равным Гарри Поттеру, а то и превосходящим его во всех отношениях!
Подробнее о новостях Мезы и Королевства далее, а сейчас - к общежитиям:



Доброго часу, друзі! З вами я, Вакула, сторож підвалу "Золотий Кошки" і самий завидний жених гуртожитку. В те сложные времена, коли в Клоповне залишилося два з половиною хлопця, а в Северстали на молодших уровнях немає вообще ни одного, у нас популяція мужчин все вище і вище. Однако ж не привычно це для нашого-то гуртожитку, всегда у нас тут тільки дівчата жили! Ось і распределяют до нас кого з дредами, кого з накрашенными глазами, кого з павутиною из рук. Хлопці, без сомнений, хорошие, але роги і хвіст, як у проректора, тут тільки у мене, якщо ви розумієте, про що я говорю.
Пока новенькі включаются, старенькі развлекаются. Як видно из баллов в отчетах по успішності, учиться в цьому циклі Кошка отказалась. Зато взяли несколько грамот за малювання і за Самайновскіе конкурсы, съездили на екскурсію в Унильмітаж, откуда Джонни приволок картину для нашей гостиной, и вдоволь друг с другом наобщались.
Я считаю, що така лень и разгул в цьому циклі обусловлены тем, що в конце минувшего Бабуля дарувала всем игрушки. Щоб играли більше.

Думаю, теперь треба дарувати ружье. Себе.



Доброго времени суток, товарищи коммунизма и прочие читатели! Сегодня я написал уже два отчета, и напишу третий - про то, как товарищи провели подходящий к концу учебный цикл.

Во-первых, в честь Самайна на заводе появился конкурент Адольфу. По крайней мере, таковым сам Адольф считает подаренного третьим общежитием фамильяра. Фамильяр бесплотен, но Адольф не оставляет попыток донести до него всю мощь своего неодобрения. Администрация общежития будет пристально следить за тем, что будет дальше.

Во-вторых, товарищ Патрик принес в дом сюрикены. И не просто принес, а тут же и продал товарищу Фидэй. Зачем товарищу Фидэй понадобилось холодное оружие - вопрос интересный. С другой стороны, лично я уже привык, что самые опасные вещи и способности по умолчанию должны храниться именно у неё: практика свидетельствует, что наша товарищ Фидэй сохранит всё до лучших времен, а потом применит лучшим из возможных способом.

А потом товарищ Патрик пропал, но вскоре вернулся: пил кофе и имел интересные беседы с товарищем Гетте. [Для справки: товарищ Гетте также пила кофе и имела интересные беседы с товарищем Патриком.] Товарищи обсудили планы на будущее, планы на настоящее, любимые места на островах в целом и в Жижах в частности, а также поговорили о том, что они делают по ночам. На том и разошлись.

Но, конечно, более всего товарищи северстальцы любить совершать увеселительные прогулки разной степени дальности. Особенно активно осваивала дальние и ближние просторы товарищ Гетте - она с товарищем Американцем нашла в метро аномалию, и склеп - на кладбище. Кроме того, она освоила скутер с товарищем Зиминой освоила, и спортом позанималась. В общем, очень ждем, когда товарищ Гетте начнет плавать брасом или рубить дрова. Достойная коммунистическая смена растет, достойная.

К слову, о спорте. Помимо групповых упражнений на побережье, активно занялся военной подготовкой научных сотрудников занялся - и вновь! - товарищ Патрик. Это похвально с двух сторон: с точки зрения кипучей энергии товарища Патрика и с точки зрения обороноспособности в ходе грядущих путешествий.

Кроме того, товарищ Мур нашла самую атмосферную хэллоуинскую колдографию, а товарищ Патрик поразил всех навыками росписи в стиле граффити. Безусловно, в борьбе за победу коммунизма во всем мире (и конкретно в местных досуговых мероприятиях), наши товарищи проявили себя достойно.

На этом свой отчет считаю завершенным, если его не изорвет Адольф, я надеюсь, все компетентные органы будут удовлетворены. Отбой и конец связи!



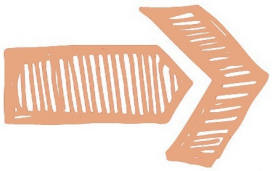
И-и-и, кто здесь? Здесь ваш я, всеми любимый, обожаемый, единственный в своем роде где-то на крыше моей любимой норы – Ченг! И его напарник Пепе!

На днях отправлял Пепе собирать разведданные и знаете что? Выяснилось, что клопы делали сказку и причем такую, что после Пепе за мной еще два дня ходил Пончик и пересказывал все подробности. По кругу. Я все равно ничего не понял, потому что он хохотал как последний раз (бадумтс) и здорово пошатнул мою веру в то, что я правильно выбрал лучшего друга!

Наш старик вызвался нести все это цитатами на стенку, но, похоже, споткнулся о куст и так там до сих пор и лежит.

В общаге наконец-то несколько новеньких! Они спали триллион лет, но, слава Коату, в этом цикле

активизировались и, причем хорошо. Очень, знаете, напрягает, когда из-за дверной щелочки на тебя молча смотрит столетний комендант. Я прям не завидую этим девчонкам, но очень люблю наблюдать, ха-ха!
К концу цикла мы собираемся на большой отлов. Знаете, что это такое? Правильно, я только что название придумал, но фишка в том, что мы вытаскиваем непосвященных клопов, которые прячутся по общаге и макаем с головой в краску. Очень мы дружное общежитие!
Кое-кто у нас хочет податься в разбойники, кое-кто играет с огнем, кое-кто караулит коменданта в кустах, в общем, красота. Клопы распихались по комнатам, делают домашки, конкурсы и почти не выходят с нами играть за что! За что я негодую аж в газету, но скоро все узрят мою месть.
Еще важный момент, у нас нет мальчиков. Ну, почти. Поэтому, от лица всех представителей и жителей Клоповни я, Ченг Восхитительный, Ченг Искромётный, кидаю клич.
Парни, вы нам нужны. Нам нужны те, кто не даст рыбьей тухлятине еще хоть раз появиться в тапках мужской спальни. Кто затаит хитрую месть обитателям падающей комнаты и покажет, наконец, кто в общаге главнее!
В такие моменты ценю свое нынешнее существование, ха!
Всех люблю, никого не целую, ваш Ченг и Пепе!



20 - БО - Новости - 2

Новости

Каникулы и начало следующего учебного цикла в Мезе выпадают ровно на Фестиваль Мертвых - большой праздник, всегда широко отмечаемый в Королевстве. Как видно из оформления новостей, наша редакция уже вовсю ожидает страшно веселые дни, чего и вам желает. В программе, как обычно, танцы с мертвяками, разрисованные лица и очень странные дела в локациях.
Уберем пока что мечты и ожидания на верхнюю полочку мыслей и вернемся к делам насущным.



Практически каждая лекция прошедшего цикла шла дольше положенного часа в среднем на 15-20 минут. Не важно, с чем это связано - мы не преподаватели и судить не будем, зато можем дать несколько советов.

- Совет раз: поиграйте с другом на скорость. С условием: за десять минут пытаемся писать как можно более крупные и адекватные посты. Если стесняетесь, сделайте это в локации общежития.
- Совет два: будьте смелее. Любые ваши мысли ценны, их не обязательно облекать в форму научной статьи и вылизывать каждый оборот. На лекции ловят не вашу грамотность (хоть и ее тоже, конечно), а направление ваших размышлений и ваше мнение.
- Совет три: если не будете укладываться в десять минут на квестах, вам могут оторвать ногу. Так что...



В этом цикле в Мезе прошла целая вереница конкурсов: конкурс обложек "Однажды в королевстве Таллэ", мини-конкурс фотографий "Следы королевства в реальности", конкурс страшилок от Радио (победителя озвучили, и работы всех участников опубликованы в "Звездочке"), конкурс страхографий и конкурс Хэллоунских граффити, в котором поучаствовало аж 27 человек и одна не учащаяся в Мезе волшебница.
Приятный ажиотаж!
Не менее приятный он был и в ночь Самайна на заключении Гейсов. В этом году церемонию проводил Марк Стэнович, потому что ректор пока еще не колдует. Среди заключенных заветов были и очень сложные, и очень простенькие, и даже такие, как у Билли Аттано: она загадала гейс не выполнить гейс, и получила задание выполнить гейс.
Правая Меза. Возможно всё.
Лиззи Винчестер прошлогодний гейс не выполнила, соответственно, вступило в силу её наказание - дать обет безбрачия. Ждём этого с замиранием сердца. Тем более, не так давно в новом кафе на окраине Жиж Лиза сказала, что с любовью к Адаму все закончено. Помидоры завяли.

Зато на днях все помидоры, какие могли, расцвели в кабинете Трансличностных Коммуникаций, потому что от того жара, что там стоял, зацвели бы и кактусы. Откуда жар? От "Философов", конечно. Уж если есть у нас в Королевстве более припекающая игра, то сообщите нам про нее, и мы ее проведем. Пока что сильнее "Бункера" наши сотрудники ни от чего не воспламеняются и, поверьте, причина этому есть.
Ну серьезно, зачем было выбирать ребенка или специалиста по змеям...



Цикл начался с небольшой вариации "Фей и лепреконов" - игры в Королевских Нюхлеров. Подарки дарить у нас на островах любят даже больше, чем получать. Потому что если их получаешь, их надо заносить в квенту...
Давненько у нас не было Аукциона, вам не кажется? Покупка собак и домов - это всегда увлекательно. Тем более, впереди новый год. Нужно заранее подумать о подарках и о сюрпризах для своих друзей. Квартира в Женове - чем не сюрприз? Особенно, если с видом на питомник каких-нибудь тентаклевых монстров с очень плохими замками на воротах.

Наши сотрудники по традиции занимались и общественно-полезным трудом: выбирались в Колобково помочь нашей старой знакомой Маргарите Велизаровне Вий собрать колоду карт. Любая ведьмовская колода - штука очень опасная. А уж если карты ее оживают и ходят по ярмарке вместе с обычными людьми, так тем более.
Но, признайтесь, Шут попал в тот список крашей Королевства, где уже есть Бессмертный и Филин. Эти местные подростки...



Тем временем, пока мы развлекаемся, Адам Янович пытается вернуть себе магию. Ректора мы не видели не то что весь цикл, а весь цикл и все каникулы до него. По совету Короля Руди Адам уехал в Манифик осваивать лей-линию.
С одной стороны, новость это чудесная: есть шанс, что он снова начнет колдовать, превращаться в ворону и быть не просто восхитительным, как обычно, а восхитительным и волшебным.
С другой стороны, подумайте, к чему сюжетно может привести преобладание лей-линии над октарином у одного из сильнейших магов Королевства. Возможно, время октариновых волшебников заканчивается? Не грозит ли это чем-то необратимым нашему обычному укладу жизни?
Ничего не хотим загадывать, но страшно, товарищи. Немножечко страшно.

Под Жижами открылось кафе "Людочка", находящееся на старой дороге на Манифик. Посетить новую местность советуем зимой: представьте, каких снеговиков можно навалять по пустынным полям!
На других пустынных полях чуть ближе к городу Александр Эрикович и Фенечка возводят космодром при помощи подручных средств. Грэм сбежал из НИИ, где его, судя по всему, замучал Ерёма. Космодром делается традиционными методами: в поле пшеницы пропахиваются круги и извилины.

Посмотрите на игровую схему ниже. Где-то здесь Дане Кесса делают принца Альберта, на Войнича женщины валятся с неба, а новички Королевства постепенно влюбляются в наши острова. Что может быть лучше? Только ваши личные приключения, которые должны появляться не только у нас на схемах в Новостях, но и у вас - счастливыми и веселыми воспоминаниями.

