Второй номер БО



2 - Второй выпуск БО



...и другие пословицы и поговорки, которые можно услышать от жителей Жиж.

Научно-популярный вам привет, уважаемые сотрудники!

Чувство долга заставляет напомнить вам, что сегодня - последний день для получения всяческих баллов. Итак: досдачи домашних работ, реестры, дуэли, библиотека.

Успейте до того, как станет слишком поздно!

За сим деловую часть считаю заверешенной и перехожу к части развлекательной.

На островах всё движется своим чередом, что, как я считаю, хороший повод пойти погулять и натворить делов. Кстати о делах. Уже знаете, что нашли ваши коллеги в старом Форде? Не знаете? Ну так обязательно узнайте! Всё довольно интригующе.
А пока не узнали, для хоршего настроения и повышения любопытности читайте второй номер "Бритвы Оккама". Сегодня только у нас и только для вас интервью, туристические гайды и самые свежие новости. Редакция молодого, но все равно лучшего журнала про островные дела желает вам приятного окнчания учебного цикла, теплой (наконец-то уже!) весны и продуктивного труда во благо величия Королевства Таллэ.

Новости королевства Таллэ

Твиттер забытого героя

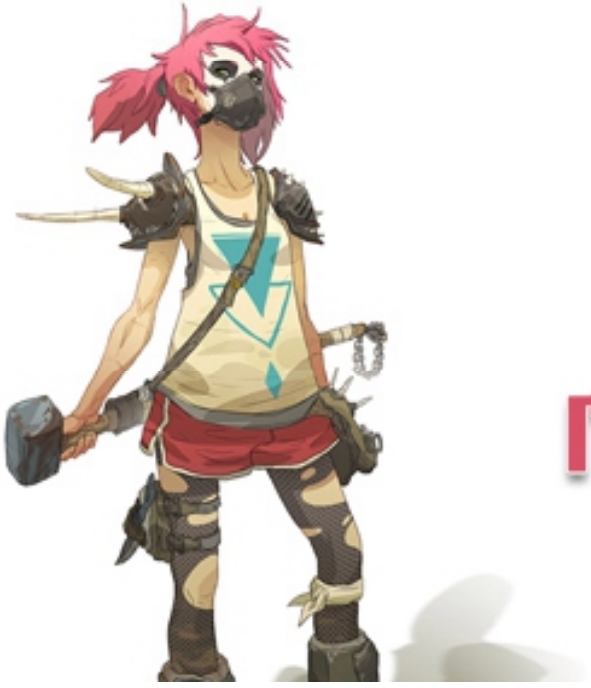
Общежитие: чем мы живем

Очная ставка с преподавателем. Возвращение.

We should do

Городские легенды. Часть 1







Кулинарная книга жижей



2 - Новости Королевства Таллэ



Новости Королевства в разное время освещались людьми, сильфами, единорогами, летучими мышами, домовиками и кто знает, кем на самом деле еще. Но те времена прошли, и теперь наступает новая эра.

(Которая вряд ли на первый взгляд будет чем-то отличаться от прежних.)

Итак, перед вами эра свободной журналистики, отсутствия цензуры и полного освещения всех событий в черте островов Таллэ и за их пределами. И наступает она с череды новостей из стен Института Чародейства Правая Меза, который с каждой неделей все увереннее распускает свои радиоактивные щупальца на территории, выходящие за стены учебных корпусов.



Цикл был сопровожден викториной по истории Жижей, в течении которой река, что протекает прямо по центру нашей бывшей столицы, обрела свое имя - с легкой руки Тимура Романова та стала называться Аортой. Какие еще варианты ждать от представителя гильдии убийц, да? Так же, второй круг викторины дал Жижам две новые локации: Рок-клуб Слепой Стиви и речной трамвай "Рикарда Пересмешница", которым обзавелся Центральный городской порт. За первое стоит благодарить Реми Кримсон, за второе - Доминика МакАлистера и снова Тима Романова. Трамвай может порадовать вас экскурсией в любое случайно выбранное место Аорты, ну а через Тир не так и сложно попасть в катакомбы города, где царит настоящий рай для диггеров.



О труде диггеров и сталкеров, тайнах, секретах города, странностях и удивительных аномалиях, конечно, интересно и важно узнавать самостоятельно, но https://vk.com/right_mesa_star дважды в этом цикле и впервые после происшествий прошлого лета сделал нам чудесный подарок - радиоэфиры Эврики. Загадочная ведущая из прошлого века, от которой после взрыва Прытки "осталась одна голова", снова радует нас не только невероятным профессионализмом в области монтажа звука и подбора музыки к выпускам, но и историями о Жижах в лучших традициях подкастов Найт-Велла. Именно таких вкраплений, оживляющих сюжет и заставляющих жить место общих отыгрышей своей жизнью, часто очень не хватает. По выпускам Эврики можно играть, их можно разгадывать, ими можно просто наслаждаться. Кстати, загадку про "Жучок. Идол. Бином. Ворон. Мочало. Стробоскоп. Излучение." так и не решили. Что, некому потягаться с головой журналистки?

Так же свои эфиры продолжает выпускать Незримое Радио, освещая не художественную историю островов, а игровую ее часть. Сейчас НР полностью пишется сотрудниками Правой Мезы, но авторы эфиров всегда рады включить в них советы, пожелания и помощь и от выпускников НУ, и просто от жителей островов.

Последнее о СМИ: первый паблик от общежитий Мезы был открыт совсем недавно - Bugs Room несет в массы монохром и мрачную романтику и принадлежит сотрудникам Клоповни, самым, по мнению многих мезовцев, стильным ребятам Института. Как уж тут не быть стильным, если за цветной аватар или улыбающуюся скобочку в чате тебя могут наградить молчаливым порицанием. Хочешь не хочешь, втянешься.

О делах учебных: Джой Амаду, сотрудница Клоповни, победила в конкурсе рекламы, который проходил на базе НММ, ну а знаменитый на все королевство Сережа Руденко (общежитие "Золотая Кошка") в ходе конкурса взял приз за лучший комментарий. Кто бы, собственно, сомневался - Сережа держит пальму первенства во всем, что связано с выражением собственных мыслей. Работа Леона Цигельмана, так же студента Клоповни, созданная для конкурса, хоть и не взяла призового места в НММ, но теперь красуется на заглушке меню в основной группе Мезы.

Сотрудники Мезы приняли участие в олимпиаде на базе Министерства Магии, с которым институт недавно заключил союз. После некоторых событий слово "Олимпиада" у жителей нашего королевства может вызвать нервное дрожание щеки, однако, на сей раз мнение о подобных мероприятиях у нас разительно поправилось. Ну а в копилку добавились грамоты за участие.

У педсостава Мезы свои новости: пропала Далила Хант. Без предупреждений и записок преподавательница музыкальной магии исчезла из здания Института и больше не появлялась. Лекцию мисс Хант заменял господин Лоркан Доэрти, комендант третьего общежития. Но куда пропала Далила? Проделки ли это Лоркана, который в прошлом занимался поставкой особенных детей на опыты? Страх ли это перед защитой аспирантской? Эффект ли от какой-то аномалии? Или Далила просто заблудилась где-то в Жижах? Институт ждет ее возвращения, а мы надеемся, что с рыжей лурейкой все в порядке - в свое время подобным же образом у нее пропала сестра-близнец, уж не связано ли это?



Якен Лората подтвердила степень магистра, а Марк Дубровский - степень профессора. Казалось бы, совсем недавно мы видели, как Яша только пришла на Готэмфорд, а Марик получил рога и потрясал склады лучших студенческих работ своими домашними - но вот они уже сами дают лекции и задания. Как же быстро растут дети!

Но "в бой" в этом году шли не только дети, но и маститые преподаватели с Буяна - две факультативных лекции по Уфологии прочитал Александр Эрикович Грэм. Рассказывал про серых человечков, подставные фото инопланетян и Хищников. В связи с его лекцией нам хотелось бы провести опрос:

Кого вы считаете настоящим секс-символом Вселенной?

а. Хищника.

б. Спока.

в. Александра Эриковича.

Буковку опроса оставляйте в отзывах к номеру!



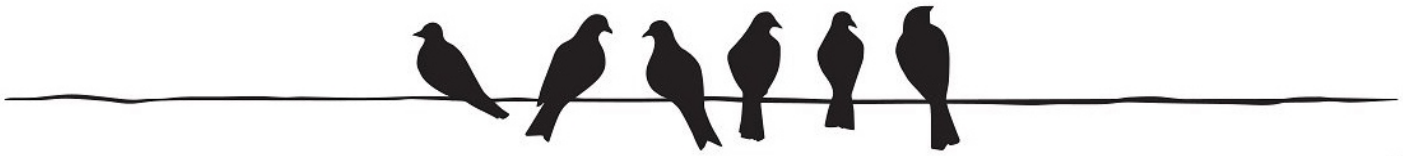
Вы тоже всегда думали, что на островах есть тайный заговор, какое-то псевдо-масонское общество, которое управляет всей общественной жизнью Королевства? Так вот, вы были правы.

Несколько дней назад свершилось вскрытие всех секретов - на островах существует таки секретная организация, и называется она Общественное Объединение Ветеранов? Слышали о ней? Мы тоже нет. И это первое доказательство ее секретности. Хотите доказательств ее коварства? Председатель организации, Дубровский Марк (что уже намекает) оставил в Фальсуме заявление на начисление пенсии указанным в списке людям. Мы все этот список переписали и запомнили, так и знайте! И даже если многообещающее "Посмотрим" в ответ на это от Яна Полуэктовича превратится в многознательный взгляд на дверь, мы - в эти списки не входящие - всех вас теперь знаем в лицо и подозреваем во всем. По крайней мере, в некотором точно. Кое-в-чем. Немножко. Наверное.



На этом наш рог изобилия пока что прикрывает новостную лавочку. Впереди нас ждет Аукцион и, возможно, новый кон Фей и Лепреконов. И, вам не кажется, что мы как-то давно не были в Черной Жемчужине?

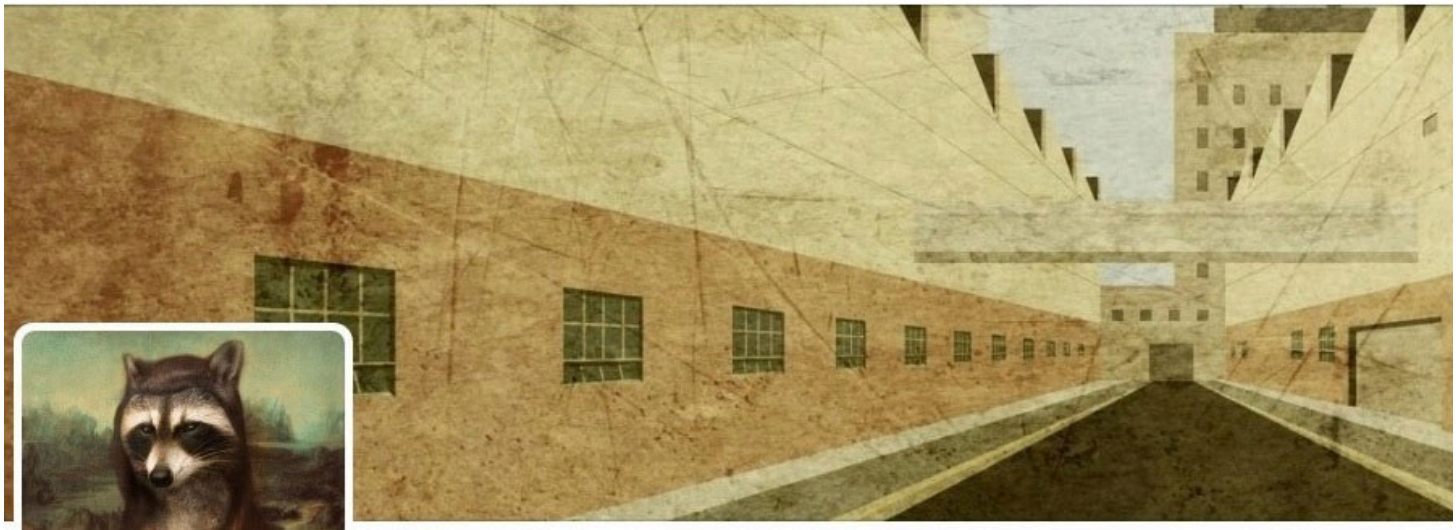
До новых встреч, друзья, читайте наш номер дальше и помните, что все новости Королевства делаете вы сами!







2 - Твиттер забытого героя



ТВИТЫ 20 | ЧИТАЕМЫЕ 12 | ЧИТАТЕЛИ 1 | МОМЕНТЫ 0

Твиты | Твиты и ответы | Медиа

Сага о высшем разуме

@Yo_yo_yonot

Королевство Таллэ, Большие Жиж

Дата рождения: 27 июня

Фото и видео









Сага о высшем разуме @Yo_yo_yonot

Сплюнул за завтраком клок шерсти. Он обрёл разумную жизнь, самосознание и уполз.
#ЦивилизацияШерсти
#СтрастиПоЕноту



Сага о высшем разуме @Yo_yo_yonot

#НекоНеПройдут #СтрастиПоЕноту





Сага о высшем разуме @Yo_yo_yonot

С удивлением узнал, что стою 60 пирогов с вишней. Слишком дёшево. Хозяин плохо их готовит. #еда #пироги #фрфрфр #СумасшедшийБлондин

Сага о высшем разуме @Yo_yo_yonot

С самого утра непреодолимо хочется стирать и полоскать. Неужели мой выдающийся интеллект покидает меня. #разумживи #фрфрфр #СтрастиПоЕноту

Сага о высшем разуме @Yo_yo_yonot

Следил за хозяином,изучал повадки.Он слишком хитрый, или больной.Ему нужно чаще есть продукты с содержанием фосфора #СумасшедшийБлондин #еда



Сага о высшем разуме @Yo_yo_yonot

Хозяин пририсовал усы фотографии темноволосого человека и кидал в неё дротики.Кукла-вуду?Скорее он просто не очень умный #СумасшедшийБлондин



Сага о высшем разуме @Yo_yo_yonot

#СтрастиПоЕноту #УРОКИВЛАСТИ





Сага о высшем разуме @Yo_yo_yonot

В Центральном квартале рекомендуют травить блох в шерсти мышьяком. Блохам мышьяк понравился. Фоловеры, дайте совет, чем их добить #хелп



Сага о высшем разуме @Yo_yo_yonot

Людей следует либо ласкать, либо изничтожать, ибо за малое зло человек может отомстить, а за большое - не может. #УРОКИВЛАСТИ #силамудрости



Сага о высшем разуме @Yo_yo_yonot

Может енот подняться по социально-пищевой цепочке и встать над хомо сапиенс? Интуиция говорит да. Инстинкт говорит сырые яйца вкуснее орехов



Сага о высшем разуме @Yo_yo_yonot

Опять блохи. Ругаются, что прошлая отрава понравилась, а эта нет. На помощь, хозяин #СтрастиПоЕноту #хелп 😖



Сага о высшем разуме @Yo_yo_yonot

Почему нет эмодзи с енотом. Это дискриминация прав енотов всего мира. #СтрастиПоЕноту #фрффрфр #ХватитЭтоТерпеть



Сага о высшем разуме @Yo_yo_yonot

#ЕнотФолловитМутантов #ЕнотФолловитВысшиеФормыЖизни #ЕнотНЕФолловитЧеловеков
😈😈😈😈😈😈😈😈



Сага о высшем разуме @Yo_yo_yonot

#СтрастиПоЕноту #УРОКИВЛАСТИ



Сага о высшем разуме @Yo_yo_yonot

Хозяин смотрит мюзиклы и хроники Стэндфордского тюремного эксперимента #ору #шаблонтрещит #особенноБриолин #фрфрфр #СумасшедшийБлондин

Сага о высшем разуме @Yo_yo_yonot

Был чуть не заспиртован. Хозяин хороший. #ЕнотФолловитХозяина

Сага о высшем разуме @Yo_yo_yonot

флхц4егфшпфт жпгргнфущгпрцдгмргпнфгфз8енз8енфгажтмюяловрпд8

Сага о высшем разуме @Yo_yo_yonot

Временное помутнение. Во время него полоскал клавиатуру в бадье с водой.

Не хочу снова в низшие формы жизни #разумживи #скажиДеградацииНет



Сага о высшем разуме @Yo_yo_yonot

Наблюдал за людьми в Мезе. Хохотал #ору #жертвыэксперимента



Сага о высшем разуме @Yo_yo_yonot

Ел сырое яйцо, пока между зубами не застрял зародыш. Какая-то чешуйчатая мерзость. Яйцо то куриное. #еда #фрфрфр #СтрастиПоЕноту





2 - Общежития: чем мы живем

изображение утрачено в ВК

Наш родной Институт Правая Меза существует сравнительно недавно, но готова ручаться, что если не все, то подавляющее большинство его жителей уже привыкли считать его, как и Жижи, своим домом. Закономерно, что у жителей трех Общежитий стали мало-помалу образовываться, формироваться и накопляться маленькие традиции, какие-то привычки и все в таком духе.

Поэтому мы решили сходить в гости к нашим сотрудникам с целью разузнать и записать их наблюдения за собственной жизнью. И вот что у нас из этого получилось:

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

изображение утрачено в ВК

В завершение хотим заметить, что у нас все еще впереди, и мы уверены, что спустя каких-то несколько лет все обрастет легендами, как это и полагается уютным местам.

И, главное, помните: *мы сами творим себе историю.*





Общежитие1

изображение утрачено в ВК

Что нам известно:

изображение утрачено в ВК

Комендант: Мария Абадонн

Традиции, атмосфера и прочее:

Ни для кого не секрет, я надеюсь, чем являлось наше общежитие до того, как стать таковым. "Золотая Кошка" по праву считается самым блещущим былой роскошью местом во всех Жижах, от него будто бы веет богатством, при том, что особо ничего ценного там не имеется, только пережитки прошлого, всюду бархат, запах кутежей, кубинских дорогих сигар, взаимной любви и то и дело ждешь скелетов из шкафов - так его видят сотрудники. Поэтому не удивительно, валяться на диване в позе человека, испорченного роскошью, с кружечкой жасминового чая в руке для ее жителей почти что святая традиция, хотя бы иногда.

изображение утрачено в ВК

Также в этом году была задана традиция палить новогоднюю ель, да не как принято, на масленицу, а в первой половине марта. Кто знает, может, она действительно приживется.





Общежитие2

изображение утрачено в ВК

Что нам известно:

изображение утрачено в ВК

Комендант: Северсталь Краснознаменский

Традиции, атмосфера и прочее:
Завод "Северсталь" - общежитие обособленное, в географическом плане и не только. В нем царит та самая атмосфера старого завода, заброшенных цехов, запачканных рук и кофе от Джульетты, он становится домом практически с первого посещения, как отмечают его жители.
Своеобразной фразой-посвящением служит вопрос "А ты умеешь готовить борщ?", связанный с пристрастием к оному блюду одного из сотрудников.
Несмотря на то, что общежитие находится на территории заброшенного завода - живности и растений у него собралось уже больше, чем сотрудников. Есть оранжерея и возможность скорого открытия зоопарка. "Тащить все встречное для пополнения коллекции уже вполне можно считать традицией, - замечает северсталец Дарий Блимм. - Странные растения, живые существа и девушки, варящие борщи. А ведь мы должны были быть самым техничным общежитием."
Главной плохой, на грани ужасной, приметой считается обидеть кота Адольфа, которого некоторые считают даже второй по важности фигурой. После самого коменданта, конечно.

изображение утрачено в ВК





Общежитие3

изображение утрачено в ВК

Что нам известно:

изображение утрачено в ВК

Комендант: Лоркан Доэрти

Традиции, атмосфера и прочее:
Первой и главной особенностью "Клоповни" можно считать детей-призраков, живущих там помимо сотрудников. С ними связана и одна традиция - на старших курсах к каждому привязывается свой призрак. Исключение составляет Тимур Романов, к которому привязалась призрак Ева - в порядке исключения, так как он был в Клоповне первым студентом. Возможно, все это стечение обстоятельств, а может и нет (ведь мы, все-таки, в аномальном городе существуем), но совершенно всех сотрудников третьего Общежития объединяет серый цвет, будь то аватарки или даже целые страницы, оформленные в этом цвете. Любовь к монохрому даже вылилась в паблик "Bug's Room", идеально сочетающийся с ними и жижевской атмосферой в целом.
Если уж заговорили о традициях, то стоит упомянуть имена. Свое особое имя рано или поздно получают все "клопы" - имя находит хозяина случайно, или его дает выбранный новым жителем человек.
Также существует мистическая закономерность поочередного удаления страниц - кто-то списывает это явление с истериками от постоянного соседства с призраками, кто-то - с монохромной обстановкой, губительным образом действующей на мозговой процесс, но факт остается фактом.
И грядки. Просто помидорные грядки.

изображение утрачено в ВК





2 - Очная ставка с преподавателем. Возвращение.

Дедлайн подкрался незаметно. По коридору далеко разносились торопливые шаги перевертыша. С потолка редко капало, весна проникала в здание через любые дыри. У проректора очень мало с свободных минут, почти все свое время он посвящал развитию Мезы. И у сотрудников накопилось много вопросов, которые Че решила раскрыть в интервью. За столом в кабинете № 100 в расслабленной позе Марк проверял досдачи Домашних работ по Вольным наукам. На шорох дверей он отвлекся и легко улыбнулся зашедшей девушке.

- Добрый вечер, Олли.

- Добрый вечер, Марк Стэнович. Как ваше настроение? Я к вам не просто так,- *Че удобно устроилась на стуле перед Проректором, чуть раскачивая его ногой. Пара листов из ветхой и видавшей виды тетради выпали на пол.*



-Знаю, знаю. Все замечательно, давай начнем?- *Марк сложил руки перед собой в замок и похрустел пальцами. Погрызанный карандаш сразу заметался над листом. Олан выдохнула и, досчитав до пяти, начала задавать вопросы.*

-Ну что ж....В прошлом году мне удалось взять интервью у Адама Янусовича, и теперь я намереваюсь опросить всех первых лиц нашего Института. Ваши впечатления от жизни в Мезе? Что успел сделать и открыть для себя нового персонаж?

-Хех, Олли, спасибо за внимание к нашим персонам. Жизнь в Мезе, ох, не простая, требует много отдачи. Мой персонаж за эти пол года научился ответственности и усидчивости, как-никак регулярное чтение лекций мобилизует даже самые хаотические личности. К сожалению, его фактическое развитие, развитие его сюжета, пришлось отложить, потому что основная задача сейчас, конечно, это сама Меза и её сотрудники, всё остальное может подождать. Тем не менее, не смотря на сложности, это захватывающее приключение. Всё-таки так как Меза ещё совсем юная, следить за её развитием, словно за настоящим живым существом, любопытно. И люди, конечно, что хорошо в небольших школах - есть возможность узнать каждого, и у нас в Институте подобралась компания действительно уникальных людей.

-Уникальных- не то слово! Захочешь- не забудешь. Это городместо, правда, наполнен не только удивительными, но и страшными вещами. Какое место в Жижах вы считаете наиболее опасным и почему?

-Сложно сказать, для каждого свои опасности. С одной стороны, опасен Чумной квартал, но с другой - туда можно просто не ходить, что несколько снижает его уровень угрозы для простых жителей города. Опасны поля Окраин, но сегодня чуть менее, а завтра чуть более.

Я сказал бы так - бояться стоит не мест, а людей. А в Жижах действительно опасных людей можно пересчитать по пальцам одной руки. Вы знаете, о ком я. Ну и енота я бы обходил стороной.

-Ректор упоминал, что собеседования никакого не происходило. В качестве испытательного срока был годовой квест 2016 года. События сложились трагические и тяжелые для всех. Как Вам в голову закралась шальная идея уйти преподавать Мезу, ну или более точно, как вы согласились на это с легкой руки Януса Полуэктовича?

-В плане приёма на работу мой путь немного отличен от пути других преподавателей Мезы. Скажем так, шальной идеи у меня не возникало и даже не возникло бы, учитывая врождённую безалаберность и патологическую тягу к прокрастинации. В Мезу меня привела горячность и слабый череп, скажем так. Если бы во время годового квеста я бы не бросился с заклинаниями на нашего дорогого ректора, быть может, всё сложилось бы иначе. В любом случае, я был подарком Адаму Янусовичу, и просто пытаюсь делать своё дело по возможности хорошо, раз уж так случилось, что я работаю в Мезе. Насколько

хорошо это получается - наверное, я могу лучше, и постараюсь в будущем.

-Проректор- фактически второй по важности человек или не совсем человек в Мезе... Пьянит ли власть? И хочется ли стать первым лицом в Институте?

-О нет, ни в коем случае. У меня были самые низкие результате в школе в тесте на лидерство, в основном потому, что власть над кем-то в принципе сомнительное удовольствие. К тому же, должность проректора в массе своей сопряжена с ответственностью более, чем с властью, как и должность ректора и вообще все руководящие посты. Так что, я стекл как трезвышко, Олли, и рационален, как учебник по логике. А ещё очень красивый.

-Многие в своих отыгрышах слывут гурманами.. Что помимо пиццы Радищева вы бы посоветовали попробовать сотрудникам?

-Котлеты в столовой, серьёзно, нет ничего вкуснее котлет. Я так-себе гурман, всяким изысканным блюдам всегда предпочту макароны с сосисками, или варёную кукурузу. Её, к стати, можно отыскать на Окраинах, высший класс. И мороженное, какое-нибудь гигантское мороженное с кучей добавок из Центрального квартала.



- Немного о личном. В Незримом Марк симпатизировал Милену. Есть ли предпосылки к отыгрышу любовной истории в Мезе? Если да, то с кем бы вы хотели закрутить роман?

-Наши с Миленом отношения, смею подумать, всё ещё в силе. Его лик является ко мне во снах, взгляд манит, а воспоминания о наших редких встречах греют холодными ночами. Так что пожалуй останусь ему верен. А всё остальное пускай придумывают шипперы, у них это в любом случае получится лучше и более захватывающе.

- Если вы предложите написать фанфик, думаю, они откликнутся и порадют и нас, и Вас своим творчеством. Ни для кого не секрет, что вы с Еленой брат и сестра. Но если предположить, чисто гипотетически, что у вас появился двойник, вы бы смогли с ним подружиться? Почему да/нет?

-Не думаю, что королевство Таллэ выдержало бы силу великолепия двух Дубровских. Так что, надеюсь, мой двойник был бы доппельгангером, например, то есть злым двойником. Мне кажется, злой двойник Марка мог бы натворить бед, действительно серьёзных неприятностей. Быть может, попытался бы взорвать ратушу со всеми её архивами. Это было бы захватывающе, мне кажется.

Но если предположить, что появился бы персонаж с подобными Марку чертами характера... Мне кажется, Марк бы счёл его не слишком приятным и не стал бы заводить с ним дружбу.

- В конце концов не зря же говорят, что противоположности притягиваются, а похожие отталкиваются. Двоих красивых и рациональных мы бы не пережили,это точно.- *На лице проректора улыбка была подобна солнцу утром. Че смутилась, экстренно отыскивая взглядом следующий вопрос*. - Чем бы вы занялись в последний день своей жизни?

- Наверное тем, чем всегда боялся заняться. Сказал бы то, что боялся говорить, тем, с кем не решался завести разговор. Но если отринуть всякую романтическую дребедень, думаю, я бы досматривал недосмотренные сериалы, тысячи их. Так бы весь день и пролетел.

- Ну вот... Наше интервью уже так скоро подходит к концу. Вы удивительный преподаватель. Спасибо за уделенное время. И на прощание скажите пару слов для сотрудниц и сотрудников Института?

-Пожелание у меня - почаще разрешать себе делать глупости. Заниматься тем, что не умеешь делать, или тем, что кажется странным, непонятным, придурошным. Часто такое времяпрепровождение приходит к неожиданным результатам и творческим прорывам.

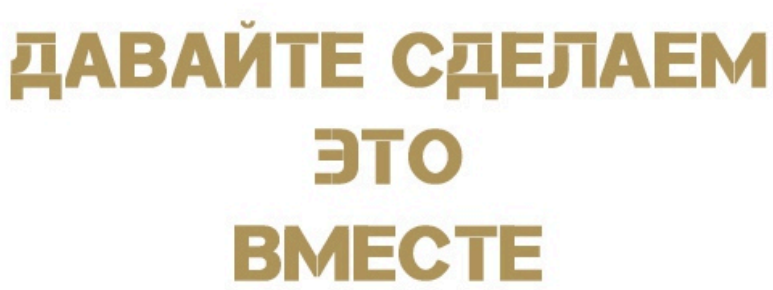
Говорить вслух то, что иногда кажется очевидным. И есть после шести - все советы обратного происки иллюминатов.





2 - We should do



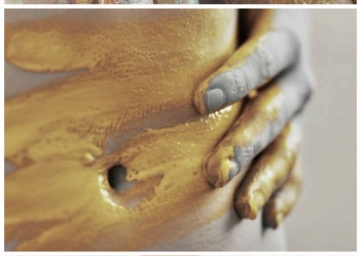


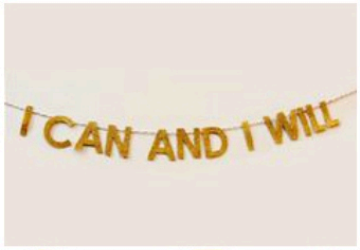


Жижи наполнены множеством неразгаданных загадок, закрытых дверей, опасных и интересных приключений. И нам хочется разгадать каждую загадку, найти ключи ко всем дверям и поучаствовать во всех приключениях, которые подмигивают из-за угла. Но есть такие вещи, которые сделать нужно хотя бы раз в своей жизни. Самые интересные и, наверное, самые известные собраны в этом месте и уже ждут, когда вы познакомитесь с ними и начнете ставить галочки перед каждой цифрой. Предъявите после весь заполненный галочками список и мы обязательно назовем вас нашим героем! Возможно, даже повесим медаль на грудь.

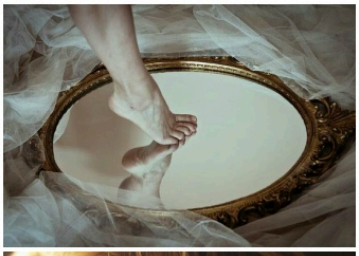
1. Стать тем, кто будет первооткрывателем какой-либо традиции или приметы у себя в общежитии. Требовать каменное изваяние после этого.
2. Подружиться с призрачным ребенком из Клоповни.
3. Принять участие в обезмаженных боях на арене в трубе Сверсталя.
4. Посетить купальни Кошки и искупаться в бассейне с детским шампанским.
5. Написать такую замечательную домашнюю работу, чтобы её внесли в список лучших, вместе с твоим именем. Для самых отчаянных – получить лучшую работу от ректора.
6. Увидеть, как течет жизнь во всех трех общежитиях, потрогать своими руками их стены, чихнуть от пыли и ощутить мягкость ковров босыми ногами.
7. Узнать, чем богаты подносы в Столовой, испробовать абсолютно все, что они преподнесут. Остаться после этого живым.
8. Влипнуть в какое-нибудь приключение в духе Жижей вместе с представителем или представителями другого общежития.
9. Попробовать пиццу в пиццерии “Радищев” и не пустить слезу от вкуса, великолепия и остроты этого блюда. Считать себя после этого героем.
10. Оставить свой собственный слой аэрозольной краски (будет это послание, имя, каракули – не важно) на одной из стен разрушенных зданий в Окраинах.
11. Сходить на прогулку по Болотам, не умерев при встрече с болотными огнями и Баньши, не провалившись в полость, создаваемую прогоревшим торфом, найти там свой собственный дзен.
12. Дойти до Класса В и поселиться в одном из районов Жижей, обустроив свое жилище или даже построив его самостоятельно.
13. Посмотреть все фильмы, которые показывают в Синематории. Для самых отчаянных – написать по всем фильмам отзывы.
14. Найти пропавшего ректорского енота и покормить. Если не нашли – покормить самого ректора и остаться в живых.

15. Выучить историю Королевства Таллэ, имена всех известных представителей династии Киррен и Таллэ, активно участвовать в обсуждении истории на лекции.
16. Стать первооткрывателем найденной аномалии, записать себе это достижение в список других достижений.
17. Рассмотреть центральный городской порт от начала и до конца, сводить туда на свидание своего возлюбленного или возлюбленную, показав ей или ему красоту реки Аорта.
18. Стать таким продвинутым, чтобы рассказывать байки о Жижах, не боясь услышать в ответ, что это уже общеизвестный факт.
19. Написать на стене здания в Китайском квартале какую-нибудь надпись на китайском или японском языке и не быть пойманным Тайной полицией мэра.
20. Выучить азы восточной культуры поведения в обществе, чтобы прийти в общественную библиотеку Тау-Сан без страха.
21. Увидеть своими глазами мемориал Максиму Веберу, который спрятан меж домов.
22. Стать хотя бы на день одним из тех бесстрашных исследователей, которые не боятся проводить свое время в заброшенном метрополитене, находя любопытные вещи во имя науки.
23. Проверить на себе, выбив все 10 мишеней в тире, известную легенду о том, что такому счастливчику хозяин этого места подарит особое сокровище.
24. Подружиться с каким-нибудь бандитом или местным хулиганом, живущем на Окраинах Жиж. Таскать ему семечки из столовой Мезы.
25. Пожить неделю на Окраинах, почувствовать атмосферу бедноты и вкус настоящей жизни, свободной и почти ничем не ограниченной.
26. Написать статью в Бритву Оккама, которая будет основана на личном опыте, на увиденном и на лично проведенных исследованиях.
27. Поспособствовать развитию Института каким-либо из возможных способов, даже просто написав парочку научных работ.
28. Хоть один раз получить награду Эффективного ил Образцового сотрудника.
29. Быть упомянутым за особые заслуги в истории города. Возможно, именно вы будете первыми, кто увидит лицо мэра.
30. Разгадать загадку отсутствия какой-либо информации о мэре города, устроить целое исследование по этому поводу, подключив свою интуицию и магические способности.
31. Побывать в Чумном районе, закалив свой характер и выйти оттуда абсолютно живым, без какой-либо прицепившейся болезни.
32. Если ещё не знакомы – познакомиться с маленькой, но оттого не беззащитной, девочкой по имени Милда.
33. Очутиться какими-нибудь различными способами в каждом квартале Жиж, записывая свое приключение в дневник для будущих потомков.
34. Заполнить свой Персональный Склад до упора различными наградами, достижениями, артефактами и прочим. Холить и лелеять его, протирать там пыль и с радостью демонстрировать всем желающим.
35. Вступить в понравившуюся гильдию, если этот пункт ещё не выполнен. Отличиться чем-нибудь выдающимся и запоминающимся, главное, не фейлом. Хотя-я-я.
36. Завести домашнего питомца, у которого не два глаза, а больше, у которого не совсем обычный рот, да и вообще пусть он будет весь такой своеобразный. Называть его лапочкой и пугать и без того напуганных прохожих.
37. Поцеловать мыслимыми и немыслимыми способами в щеку проректора, засчитывается, даже если это










произошло во сне.
38. Стать основателем клуба поклонников Эврики, ждать её эфиры с трепетом в сердце и влажными от предвкушения ладошками.
39. Пригласить на свидание мисс Абадонн и не быть отвергнутым. Терпеливо ждать, даже если она будет опаздывать на несколько часов. Дней.
40. Научиться быстро и без ошибок произносить фамилию коменданта Клоповни.
41. Узнать у Северсталя что находится в Западном Цеху и уговорить на экскурсию.
42. Набить очень значимое для вас живое тату, не рассказывая никому его значение, но помнить о нем и мечтательно улыбаться. Для самых крутых - полностью забиться татуировками.
43. Принять участие во всех квестах, которые только будут проходить на территории Жижей или Института и не только.
44. Разгадать все загадки, которые только услышите в очередных эфирах Эврики. В том числе и тот факт, как она живет отдельно от тела.
45. Открыть свой собственный магазинчик, где будете без проблем торговать винтажными радиоактивными вещицами или чем-то ещё. Возможно, собственными воспоминаниями или историями.
46. Поиграть в фанты, правду или действие, просто поспорить, дабы обзавестись списком дел, которые необходимо выполнить наряду с другими интересностями.
47. Приручить ворону, чтобы пугать всех знающих о том, что означают эти существа и чем они опасны.
48. Выучить карту Жижей наизусть, чтобы была возможность когда-нибудь подрабатывать гидом, если иначе не сложится жизнь.
49. Найти свою спутницу или спутника, которые будут помогать справляться с ночными кошмарами, вместе лежать со сломанными конечностями в Нозодохиуме, носить одинаковые с вами тату и пробовать даже самый плохой борщ, приготовленный вами.
50. Выполнить все пункты этого списка и с гордостью носить звание продвинутого, опытного и наученного жизнью героя.

Но это совершенно не все, что можно сделать, обучаясь в Институте Правая Меза или будучи его выпускником. С каждым годом этот список можно пополнять и пополнять, добавляя в копилку воспоминаний новое и ещё более яркое, чем предыдущее. Не сидите на месте, не теряйте время зря!



2 - Городские легенды. Часть 1



Городские легенды

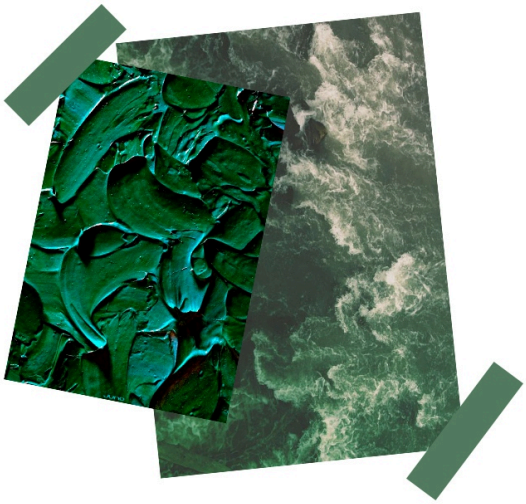


Разные истории складываются с течением времени, когда кругом все меняется, происходят какие-то невообразимые вещи, встречаются по пути новые люди, запевает свою песнь птица. Эти истории становятся страшилками, которые служат помощниками для того, чтобы запретить детям куда-то идти. Эти истории становятся примером мужества и силы, свободы и доброты, которые рассказывают юным девочкам и мальчикам. Эти истории становятся просто историями, которые можно рассказать, сидя за чашкой чая. Или которые можно рассказать, будучи в возрасте...

Ветер, который...

Чумной район не всегда был таким, какой сейчас. Старые бабушки и дедушки рассказывают, что там была прекрасная жизнь, наполненная светом, улыбками счастливых людей и лучами яркого солнца. Люди, которые жили среди старинных каменных зданий были сильны духом, талантливы и видели зачастую то, что не видели те, кто жил в другом районе. Из-за обилия различных массивных построек, там всегда было тепло, особенно летом, так как крепкие стены зданий не позволяли ветрам разгуляться. Но, говорят, был там один лихач. Нет, вовсе не тот, который быстро ездит на автомобиле, а ветер, которому здания были не помехой. Он был юн и полон энергии, желания показать себя и свою силу. Он всегда обгонял своих братьев, летел в другом направлении и никогда не выбирал легкий путь. Ему не нравились открытые пространства, поля, луга, пустыня. Ему нравилось преодолевать препятствия, маневрировать между домами и деревьями, резко подниматься вверх перед очередным тупиком, со свистом и глухим треском захлопывать открытые окна и двери. Он стал завсегдатаем Чумного района, его знали от мала до велика, о нем писали песни и рисовали хуманизации, его ждали с нетерпением и открывали окна, чтобы услышать глухой удар, когда он закроет их, оставив весточку. Люди, живущие в этом районе, боялись покидать его, думая, что тогда они перестанут быть счастливыми, что другое место не примет их, что только здесь им суждено быть теми, кем они являются. И поэтому ветер, который путешествует в разные страны и бывает в разных уголках мира, быстро стал их другом. Он умел нашептывать то, что увидел. Каждый раз, возвращаясь к этому району, у него в запасе была свежая история или шутка, новое слово, которое понравилось своим звучанием, искусные мелодии, поразившие его до глубины души. Он знал, что его ждут, что ждут новостей из мира, недоступного для них. Ему нравилось то, с каким усердием и вниманием все слушают его. Люди бросали все свои дела, малыши переставали плакать и кричать,

даже птицы застывали на ветках. А ветер нежился в этой тишине, ловил удивленные взгляды, подавал идеи музыкантам, художникам, скульпторам. Но вот однажды, после очередного кругосветного путешествия, он возвращался обратно к людям, которые его любили, наполненный радостью скорой встречи и новыми историями для своих друзей. Но никто не встречал его теперь с радостными улыбками на загоревших лицах, никто не смотрел на него с удивление, двери и окна были заперты и заколочены. Ветер увидел лишь застывший ужас на мертвых лицах людей, давящую тишину и больше абсолютно ничего. Он настолько удивился, что начал передвигаться ещё быстрее и быстрее, закручиваться на месте и поднимать в воздух тела людей, обломки зданий и груды металла. А потом резко упал навзничь и замолк навсегда. Старшие говорят, что теперь он один из тех санитаров, которые убирают с улиц трупы. И странные звуки, похожие на скрежет, издает он, не выучив на этой территории ничего более.



ОПАСНАЯ ЛЮБОВЬ

Ни для кого не секрет, что центральный городской порт является очень романтичным местом, где можно увидеть гуляющих бок о бок пар, почувствовать атмосферу любви в воздухе и насладиться прекрасным видом. Но не все знают, что это место стало причиной разрыва отношений и страшного преступления, которое до сих пор помнят старожилы. Каждый вечер ранее здесь можно было увидеть молодую пару, юношу и девушку, которые на закате гуляли по берегу пляжа, любуясь красотой реки. Парень постоянно говорил и говорил, рассказывал какие-то свои прошедшие моменты, шутки, просто говорил об увиденном, а девушка никогда не слышала того, что он говорил. Она была оглушена красотой открывающихся просторов, чистоты реки, в которую ей постоянно хотелось зайти и не выходить. Она бредила этим местом, постоянно рисовала его с разных ракурсов, рассматривала из бинокля, дотрагивалась рукой до песка и до волн. Она расстраивалась, когда у неё не получалось приходить сюда вечером, порой она не ходила к порту неделями, из-за чего плохо себя чувствовала. Это место было её душой и сердцем. Каждый оставленный костер, стекло, фантики были для неё как ударом по лицу. Девушка думала, что это место обижается на людей за их небрежность, за эгоизм и не умение за собой убирать. Она убирала весь мусор, который видела. Просила прощения у реки за отбросы, которые в неё скидывают. Совсем скоро она перестала отвечать положительно на предложение её молодого человека погулять по берегу, она чувствовала, что хочет наслаждаться этим местом одна. Юноша, получив очередной отказ, начал думать о том, что в это время она сбегает к другому, что она разлюбила его и лжет. Он решил проследить за ней, чтобы убедиться в своей правоте или наоборот. Он шел за ней шаг за шагом, удивляясь, почему она идет к порту, если отказала ему в этой же просьбе. Он с недоумением наблюдал, как она присела на корточки у воды, как говорила, что любит это место, что готова жить здесь вечно, готова стать нареченной для реки. Юноша рассвирепел, он приревновал её к этому месту, он хотел, чтобы такие слова она говорила ему. Его глаза заволоклись красной пеленой и он, сам того не понимая, снял ремень с брюк, подходя к своей возлюбленной.

- Раз не моя, значит, ничья! - с такими словами, которые девушка не услышала, как не слышала и всегда, он накинул ей ремень на шею, сжимая до упора. Он понял, что натворил лишь тогда, когда тело его возлюбленной



затряслось в предсмертных судорогах и упало навзничь. Он просил прощения, щупал её пульс, плакал и рвал на себе волосы, сходя с ума от того, что сделали его руки. Подняв бездыханное тело девушки на руки, он привязал камень к её ногам тем самым ремнем и бросил с моста в реку, ощущая брызги на своем лице. Тело этой девушки не было найдено. Старшие говорят, что дух её до сих пор находится в реки, но абсолютно счастливый, потому что она наконец-то обрела то, что хотела - вечное существование в любимом месте.

ВЕЩИЕ НАДПИСИ

Сейчас все знают, что надписи на стенах в Китайском квартале обозначают что-то не очень хорошее, о чем надо сообщить Тайной полиции мэра. Но когда-то ранее это было не просто надписи. О них сообщали друг другу и ждали с нетерпением, их записывали на бумагах, составляли целые сборники, перерисовывали и даже набивали татуировки. Первая надпись появилась там очень давно, она была написана на китайском языке, а означала "добро пожаловать". Весь квартал сразу же встрепенулся, когда новость разлетелась по каждому дому, только ленивый не судачил о ней, желая разгадать загадку. Но даже разгадав ее, никто не мог знать точно верный ответ. Надписи появлялись каждый день в самых разных местах и замечали их самые разные по статусу люди, но все обязательно шли к кому-то, чтобы поделиться находкой. Там были и простые фразы вроде "умойся", "ты забыл позавтракать", "опоздаешь на работу" и все в таком духе. Человек, который находил надпись, всегда удивлялся, потому что она была очень подходящая к его ситуации или сегодняшнему дню. Это происходило очень часто, иногда надписи были не понятны никому, иногда они превращались в какие-то рисунки, иногда пугали своим смыслом. Однажды, надпись гласила, что скоро произойдет что-то, что не понравится многим людям, что убьет многих людей, что превратит некогда прекрасный город в обломки. Так, собственно, и произошло. После произошедшего надписи перестали появляться самостоятельно, их писали дети или просто хулиганы, которым нравится портить имущество государства. Но одно слово все же появилось как-то вновь само. Оно гласило "прощайте". Старшие до сих пор судачат, кто именно прощался с людьми. Кто-то говорил, что это просто шутка хулиганов. Другие говорили, что надписи оставлял ветер. Третьи говорили, что это сами здания сквозь краску и кирпичи общались с жителями. Остальные, которые верили в потусторонние силы, говорили, что это их способ общения. А что думаете вы?



Продолжение следует...





2 - Кулинарная книга Жижей



Татьяна Васильевна Порубайло

ДРУГЪ ХОЗЯЙКИ.

НОВѢЙШАЯ ПОЛНАЯ

ПОВАРЕННАЯ КНИГА

съ многочисленными отдѣлами скромнаго,
постнаго и діетическаго стола,
а также заготовки припасовъ впрокъ

съ многочисленными иллюстраціями

БОЛЬШИЕ ЖИЖИ

Типография: ЗАО Память





Часть первая

Стандартные блюда площади им. Вебера



Пиццерия "Радищев" очень славится своими вкусами. Но пробовали ли вы ту, что холодит ваши жилы одним своим видом? Ту, на которой маслины похожи на навозных жуков. Такие крупные мерзкие и склизкие, как их личинки. Однако, это всего лишь маслины, верно? Но воображение ваше уже после первого укуса разыграется не на шутку. Иногда она появляется в предлагаемом меню как "Диссонанс".

Местные автоматы с газированными напиткам уже давно неугодны для того, чтобы выдавать всеми любимое "Ситро" или обычный лимонад. Но появилась у них новая тенденция к выдаче совершенно непонятной на вид Кока-коле. Если рассматривать ее на свету, обычный напиток со вкусом тархуна и едва заметным запахом приторной колы, да только в темноте данная жидкость светится получше фосфора, а счетчики Гейгера прыгают и взвывают рядом с ней. Но, что характерно, ничего дурного организму она не несет, проверено жителями. Только однажды был зафиксирован случай с позеленением конечностей. Но медики сослались на гангрену.





Ириски всегда были отличным способом самостоятельно избавиться от пломбы перед походом к стоматологу, а то "чего он лишний раз будет сверлить". Марка "Красный октябрь", которая так трепетно пробуждала в каждом из нас вкус детства, решила выпустить самую ядреную ириску "Крепыш", на которую только способно было их воображение. А орехи в составе, как никогда, кстати.



Стандартные блюда в порту



Залежалая килька в томатной пасте. Название на банке стерто со временем. Поговаривают, что килька светится в темноте, но это не точно. Томатный вкус консервной рыбехи поборется с вашим желудком в голодной схватке. Кусочки, кажется, болгарского перца придадут данному блюду особый шарм, с которым не сравнится любая магазинная килька. Вкус, знакомый с детства. Вкус прошлого.



Пресная вода "Водянка" прямиком из реки Аорты с кусочками тины и ароматом возможной завтрашней кончины приятно утолит жажду и станет для вас отличным проводником в недолгом путешествии на речном трамвае. Зачерпывается путем самообслуживания алюминиевой кружкой, опустив руку с трамвая к поверхности воды. Нет ничего проще. Прекрасно подходит как для употребления в свежем виде, так и для приготовления на ее основе супов, чая, компота и прочих жидких холодных или горячих блюд.



"Рыбуля" – леденец на палочке, приготовленный по специальному рецепту от бывшего кондуктора трамвая "Рекарда Пересмешница". За основной ингредиент взят сахар тростника, прорастающий вдоль берега и самого порта. После каждой поездки кондуктор раздаривал леденцы своим пассажирам. Сейчас же "Рыбуля" является официальным брендом леденцов в порту, её можно выменять на что-нибудь полезное в местном киоске рядом с берегом. Сладость тростника и цвет ржавчины – так выглядит детская радость в порту.



Стандартные Блюда Китайского квартала



Говяжий бульон с ошметками помидора на дне чашки под названием "Драконий обед" не только насытит вас на весь день, но и сможет утолить жажду. Веточки мяты делают это блюдо более насыщеннее. Обилие специй и капля Табаско покажут вам, что значит быть огнедышащим драконом. Подается в местном кафе "Галька" вместе с фигуркой китайского дракончика, который всегда имеет различные формы и даже размеры.



Если вы никогда не видели овощ таро, представьте фиолетовую внутри картошку, немного сладкую и пряную. Именно с этим овощем готовится черный молочный чай, задавая трепку вашему воображению и домыслам, что же это все-таки за инопланетный вкус. "Тар-чай" или в народе "Тарча" никого не оставит равнодушным. Единожды попробовав, не забудешь ни запаха, ни вкуса впредь уже никогда.



Мармеладных червей все вы видели миллионы раз, кто-то, возможно, делал их сам из желатина. Но черви в китайском квартале несколько отличаются от тех, что вы помните. Аномальные встряски сделали их ничуть не отличающимися от настоящих из-под земли, но на вкус они еще вкуснее. Вкуснее, чем обычные мармеладные, конечно же. Красочные вкусы ягод голубики, клюквы, клубники и прочей роскоши лесов оставят приятный след на языке. А желание откусить кому-то голову — еще и на душе.



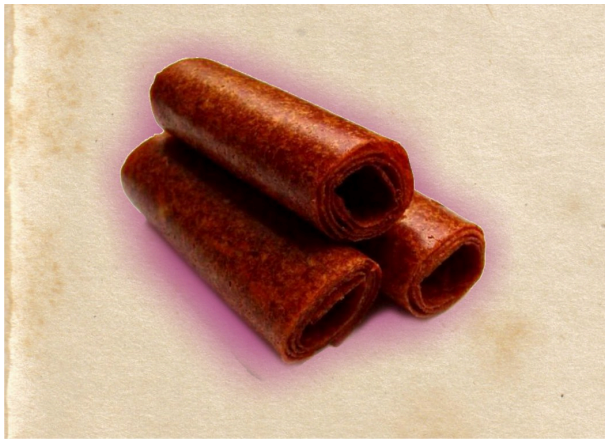
Стандартные Блюда на Болотах



Щи на болотах подают необычные. Для нас с вами. Для жителей же болот совсем обыденно есть то, что дает им природа. Болотная тина является отличным ингредиентом для приготовления блюд.
Щи здесь называют "Тищи". Запахи пресности, подправленные солью и болгарским перцем с морковью дадут Жижевским болотам полностью поглотить вас в свою атмосферу, заставят испытать на себе вкус жижизни.

Водорослевый компот уже давно не новость на болотах. Он пользуется спросом, он является не только напитком, но и омолаживающим средством. Однако в косметическое средство к тому же добавляют слизь виноградной улитки, поэтому не рекомендуем вам когда-либо перепутать. Водорослевый компот обычно можно найти у некоторых жителей на Окраинах в их погребах. Порой в напиток добавляют стебли папоротника, что придает компоту пикантности и еще более насыщенный травяной вкус.





Самое секретное, но самое распространенное блюдо Жижевских болот – пастила "Клейка". Такое название ей дали из-за ее свойства склеивать между собой любого рода древесину. Никто до сих пор не разгадал эту тайну, почему собранные ингредиенты для ее получения вместе имеют такую хорошую способность к клейкости. По вкусу напоминает ореховую смолу хвои, но многочисленные рецепты приготовления данной пастилы умалчивают о добавлении смолы в состав. Ибо это было бы крайне странно.

Продолжение следует...



