Восемнадцатый номер БО



18 - БО - Слово редактора



Мезабудковый венок	Мезакрытые вопросы	Мезамкнутое пространство
• Сам себе преподаватель • Планы на лето • Magnifique	• Душа северсталя • Где валяются поцелуи и кто их туда ронял • Топ Магистерской Башни	• Города Авалона • Школы Королевства • Если бы общежития были городами • Подпаленные солнцем Женовы • Двадцать звёзд Мишлен

Доброго дня, мезанстанцы!

До конца цикла сутки, а мы тут с новым выпуском!

Иногда сидишь в своем общежитии и думаешь: что же мне нужно для счастья? Может, съездить в Небочесы за мороженым? Или к морю искупаться? Или к Аорте (это когда настроение боевое)? Возможно, погулять с друзьями? Или плотно пообедать?

Наша редакция ответит вам однозначно и точно: для счастья нужно прочитать новую "Бритву", ведь только здесь на нескольких листах умещается целый учебный цикл со всеми его событиями и происшествиями, отличные интервью, загадочные теории и самые свежие мысли.

Вы только посмотрите, что творится на наших страницах в этот раз...

Редакция "БО".''



Успей наверстать,
ведь этим летом...



Будь готов к приходу гостей!
Предложи им..



Спорим, что ты точно
не знаешь о...





---

18 - БО - Сам себе преподаватель 1

Сам себе преподаватель

Не так давно, а точнее в этом цикле, у нас прошёл очень интересный эксперимент, который ранее не раз проводился в Незримом Университете – год самоуправления. Если вдруг кто-то не знает, что это такое, рассказываю! Это год, когда выпускники или сотрудники старших уровней допуска могут попробовать себя в роли преподавателя, то есть провести лекции, задать домашние задания и их же проверить. В общем, все вот эти штуки-дрюки. Какие были к этому предпосылки? Что о практикантах думают сотрудники? Живы ли сами практиканты? Обо всем этом прямо здесь и сейчас, без смс и регистрации.



Янус: Год самоуправления у нас планировался уже достаточно давно, но в силу малого количества выпускников и того, что они все, фактически, были из Золотой Кошки, все откладывался и откладывался.

В прежние разы еще в Незримом Университете у нас не всегда стопроцентно удачно получались такие мероприятия, поэтому мне хотелось дождаться, пока на старших курсах и среди выпускников не будет большого количества ребят, которым я мог бы доверять. Думаю, Марк по этим вопросам был со мной согласен.

Очень удачным считаю то, что в этом цикле практиканты сами выбирали для себя предмет и могли вести все, что им хочется: раньше мы все же привязывали практиканта к профессору, и уже тот давал своему подопечному какой-то выбор.

Возможно, стоило бы создать в этот раз темы, куда бы юные наши преподаватели сбрасывали сданные им домашние работы – просто для анализа того, за что студенты получали у них баллы. Но как-то мы решили доверять нашему составу практикантов и не контролировать каждый их шаг. Само собой, не обошлось без определенного рода минусов в цикле, но в целом лично я остался доволен ребятами и тем, как они отчитали свои предметы. Чуть стыдно перед ними было за то, что студенты не писали им домашние (выдумать хорошую домашку порой не менее трудно, чем написать лекцию), но что уж теперь. Все пятеро практикантов этого цикла вполне могут выходить в свободное плавание и заниматься преподаванием в каких-нибудь школах – хороших кадров, поверьте мне, очень и очень не хватает.

Марк: Так, ну, год самоуправления. Безусловно, это приятный повод для преподавателей Мезы целый цикл провалять балду. Но ценность не в этом, конечно.
В чём наше королевство всегда отличалось от десятков других волшебных школ – мы не нуждаемся в преподавателях со стороны. Мы сами их выращиваем. Это гарантирует качество, и рост заодно, ведь ученики когда-нибудь неизбежно превзойдут учителей. Может быть. Но это не точно.
Так вот, цикл самоуправления показал, что мы все ещё можем вырастить из своих учеников хороших преподавателей. Это офигенно, я считаю.

Чем руководствовались сами практиканты в выборе предмета? Какие у них остались впечатления после проделанной работы? Что понравилось, что не понравилось? Хотелось бы повторить?





Год самоуправления стал для меня не только новым опытом, но и рычагом, побудившим к действию, когда, казалось бы, я уже достиг своего потолка. Конечно, были сомнения, смогу ли быть толковым практикантом, вытяну ли лекции. Особенно когда узнал, что Шаманизм, как самый простой для меня предмет, уже занят. Но после я вспомнил, что практически во всех опросах выбирал Уличную магию, наметки у меня есть и решил: была не была. Такая возможность выпадает

очень редко, а если откажусь, то пусть и сохраню нервные клетки, зато потом буду жалеть. Не скажу, что все прошло гладко, мне действительно пришлось понервничать во время подготовки и спасибо всем тем, кто меня слушал в это время. Зато после проведения двух лекций осталось удивительное ощущение свободы и плюсика в личном списке достижений. Да, я попробовал, я справился, я молодец. Наверное.
Отдельно хочется поблагодарить ребят за размышления и ответы на лекции. Было очень приятно получить отклик, потому что я совершенно не был уверен в том, пойдет ли подобная тема. И поблагодарить организаторов цикла за возможность научиться новому.





Решилась на подобное только благодаря товарищу Северсталю. Если бы не он – навряд ли согласилась на что-то подобное, всё-таки я себя чувствовала слишком зеленой для преподавания. В принципе, это чувство все ещё есть.
Однако не пожалела, что стала практикантом на этот цикл. Это было очень интересно и быстро, голова немного в тумане и кажется, что через две недели нужно будет дать ещё одну. Искать материал, что-то писать, вспоминать, строить лекцию. Больше всего понравилась отдача сотрудников, не скрою, приятно, когда на твою лекцию собираются люди, чтобы потратить целый час своего времени на разговоры о фотографиях. Ещё мне понравилось читать ответы, по ним очень хорошо можно узнать о человеке, о его настроении в данный момент. Да и вообще версии наших сотрудников в большинстве случаев безумно интересные. А иногда просто безумные, но от этого ещё интереснее.



Анук Брысь
Шифрование







Для меня год самоуправления прошёл очень неожиданно, если честно. Я ожидал совсем другого. Решался не очень долго, просто сказал Марку, что хочу, и все. Потом уже думал, а точно ли смогу. Я вообще давно хотел, а тут такая возможность.

Шифры выбрал я с подачи Марка. Они мне интересны, но было сложно решиться, потому что я боялся, что на лекции по шифрам ходить не будут. Если бы была возможность выбрать что-то другое, я бы, наверное, выбрал что-то про религию. Но это настолько ответственный предмет, что вести его страшно.

Я, честно, удивлён, что людей было много и что люди говорили. Когда Лиза решила мою домашку, я понял, что жизнь хороша. Впечатлений много. По большей части теперь я чувствую лекции иначе. Не буду, наверное, шутить над мисс Шелест, когда она волнуется перед Таро.

Очень понравилось общаться и слушать ответы, потому что оказалось, что люди совершенно не так понимают вопросы и ответы. Я даже стал немного больше понимать людей.

Хотелось бы ещё, конечно. Это очень интересный опыт, и теперь я знаю, как вести шифры так, чтобы люди точно понимали, о чем я говорю.



Ури Деште-Лут
История Королевства Таллэ



Да нисколько не решался, потому что у меня появилась любимая тема. Когда мне что-то сильно нравится, я не могу это игнорировать. Так было с НЛО, лей-линиями и теперь с гильдиями. Обожаю систему гильдий Королевства, сам факт их наличия и то, что можно с ними делать. К тому же я дорвался до Пратчетта, а у него гильдии невероятно хорошо вписываются в жизнь города. Меня все это увлекло, я написал, что хочу вести предмет о гильдиях, и он оказался Историей Королевства Таллэ.

Лекции писались влет, потому что я как раз пребывал в настроении высшего интереса, читал про то, как это было в реальности, как все работает и почему не работает. У меня уже на этом этапе были прекрасные впечатления. Непосредственно на самих лекциях все было еще лучше, потому что к моим идеям примешались идеи сотрудников, теории заговоров появились (сам не знаю как), что-то прояснилось, что-то еще больше затуманилось.

Я немного попристовал с вопросами к Янусу Полуэктовичу и Марку Стэновичу, они здорово мне помогли, потому что история это такая тема, когда можно и нехотя наврать. Удивления не было, я знал, что мне будет хорошо!

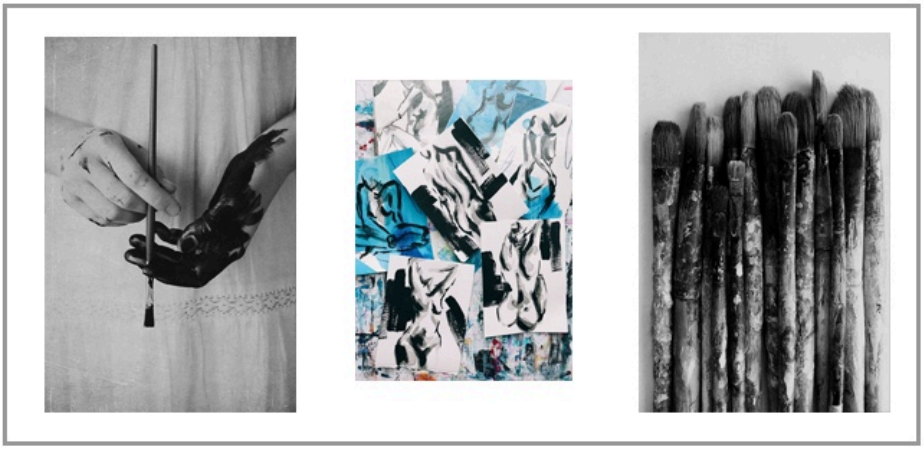
С домашними заданиями тяжелее. Я по себе знаю, что должно быть какое-то особое настроение для того, чтобы захотеть написать домашку. Ну или гейс. Или Иржи с ласковыми сообщениями в чате о том, что у нас проблемы (ван лав). Мне казалось, что именно часть с выдачей домашних заданий не такая интересная, но я очень рад, что мне их таки написали!

Если каждый год рассказывать одно и то же, то оно надоест, наверно. Например, о гильдиях я вряд ли что-то еще могу наговорить, но если будет какая-то новая моя любовь, то легко.

Надеюсь, что год самоуправления позволил преподавательскому составу отдохнуть, набраться сил и новых идей.



Имоджин Кавали АВИ



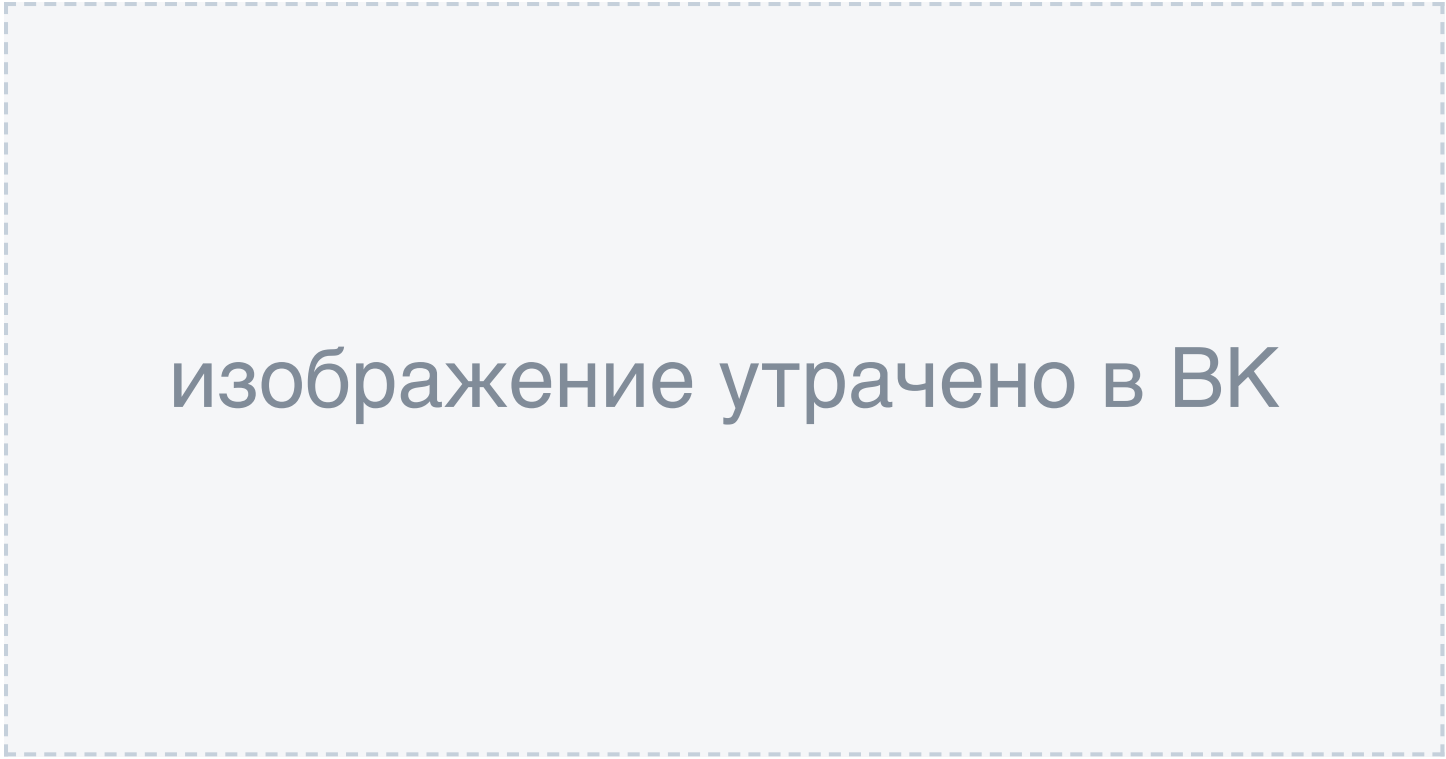
Год самоуправления у меня прошёл в несколько этапов. Сначала этап желания, когда я реально очень хотела попробовать и проверить саму себя. Потом, когда уже решилась, настал этап паники, потому что я не могла выбрать предмет, потом не могла выбрать тему, мне все казалось, что мои интересы неинтересны другим. Потом я боялась, что где-то накосячу, потом я сто раз хотела уже отказаться от этой затеи. Но к моему же счастью, не отказалась и получила массу эмоций!

Изначально мне хотелось взять Фотомагию, потому что я очень люблю фотографировать и вообще всю эту тему, но потом Марик предложил мне татуировки, тему которых я тоже обожаю. Так что по сути предмет я не выбирала, он попал под тему.

Было интересно вообще писать лекции, если честно, мне очень понравилось и самой узнавать то, до чего раньше руки не доходили, и делиться своими интересами с другими. Ребята вроде как отвечали с заинтересованностью, приходили, значит, не все потеряно. Жаль только, что дз мало сдавали, но зато теперь я понимаю, как себя в такие моменты чувствуют преподаватели (не очень клево).

И вообще я рада, что у нас была такая возможность, что у нас была и помощь, и поддержка, и отдача. Мне и самой, как сотруднику, понравились лекции наших практикантов. Клево, когда у тебя есть возможность рассказать о том, что тебе нравится!

И спасибо!



Романа: Год самоуправления был просто чудесным! Мне даже сложно сказать, чьи лекции понравились больше всего, потому что у каждого из ребят оказались такие интересные темы и такая мощная энергетика, что не влюбиться невозможно! Как бонус, это ещё и помогло влиться: гораздо проще свободно высказываться, меньше страха сказать что-то не то – это важно. Теперь мечта – дожить до старших уровней и попробовать вести что-то тоже!

Уилл: Год самоуправления получился что надо. Мне понравилось абсолютно все – домашние задания, лекции, ежедневные задания, квесты. Понимаю, что последние два пункта, наверняка, не относятся к вопросу, но не могу не упомянуть их.
Как человек совсем недавно оказавшийся в Мезе и не ходивший ни на одну лекцию ранее, могу сказать, что темы лекций были супер интересными, достойными самой высшей похвалы. С огромным удовольствием проводил время и тщательно следил за расписанием.
Домашние задания такие же фантастические, как и лекции, но, в отличие от лекций, мне не удалось написать ни одного, к своему стыду. График работы очень напряжённый был в последние два месяца, просто не хватало сил. Все практиканты – большие умницы, гордость преподавателей Мезы. Думаю, со мной согласятся все сотрудники.

Артур: 21 учебный цикл – цикл самоуправления. Что хотелось бы сказать. Сама по себе идея отличная. Лично мне было приятно и интересно посмотреть на ребят в роли преподавателей. Во-первых, разбавило стандартный ровный цикл. Наши преподаватели хороши, но иногда хочется чего-то нового. Во-вторых, темы ребята подобрали шикарные. Это и история королевства, способная заполнить пробелы в знаниях, и новые течения и идеи в учебном материале, да и вообще в жизни мазовчан. Лично мне даже захотелось написать научную статью и тоже попробовать себя в роли преподавателя. Кстати, о них любимых. Марк Стэнович сильно удивил.

Лекция о ночи искусства дала пищу для ума. Я задумался над улучшением игровой части своего персонажа. Это тяжело вяжется логически, но связано с личным восприятием, полученным после посещения подобного мероприятия в этом году. Ну и конечно домашние задания. Всем спасибо, каждое было по-настоящему классным, но АВИ, фотомагия, городской шаманизм и уличная магия меня очень сильно вдохновили! Огромное спасибо за эти эмоции, впечатления и такой классный эксперимент. Надеюсь, это не последний раз. Всем добра и пусть духи хранят вас на просторах королевства.

Алала: Это вышло очень интересно, правда) меня не было непосредственно на лекциях, но я всегда перечитывала потом, после зачетов и экзаменов, и аввв, ребята большие молодцы – старались, нервничали, креативили – и справились. Такие самоуправленческие штуки дают понять, насколько тяжело быть преподавателем, как непросто оставаться интересным и интересно преподносить материал. Не то, чтобы у нас кто-то этого не понимал, просто это как побывать в шкуре непосредственно – острота впечатлений совершенно иная.

Мануш: Мне цикл понравился. Это интересный опыт явно не только для тех, кто вел, но и кто ходил на лекции и делал домашние задания. Непривычно видеть сотрудников, с которыми ты часто бок о бок сталкиваешься в повседневной учебной и игровой жизни, в таком статусе. Тем более ребята очень круто провели свои лекции. Я был, к сожалению, далеко не у всех на лекциях, но зато читал потом. Ещё, что интересно, каждый брал себе предметы, явно максимально интересные им самим, а от этого и такой тщательный подход к лекциям был. Хотя, думаю, слишком часто такие циклы проводить не стоит, потому что вся прелесть самоуправления в том, что это редкая возможность, которую ещё нужно заслужить.

Надеемся, что такие циклы у нас пройдут ещё не раз, а пока будем просто согреваться теми эмоциями, которые получили за это время.





18 - БО - Планы на лето





1. Поздоровайся в общем чате не как обычно, а как не обычно, друже. Пришли мемас, дурацкую песню, оближи всем щеки.
2. Поучаствуй в марафоне #худеемслиззи и пришли в общий чат фотку того, чем ты завтракаешь (обедаешь, ужинаешь, полдничаешь, перекусываешь)
3. Собери лучших друзей и сходи погулять в любую локацию Королевства без цели, просто попить лимонад, поесть мороженое и поболтать о том, о чем обычно болтается в чатах. У твоего персонажа тоже есть своя жизнь, он тоже смотрит сериалы, может обсудить погоду или влюбиться в пана Северсталя по удалёнке (камон, это же Фассбендер).
4. Заговори с человеком, с которым не решался заговорить очень долгое время.



5. Сделай отчет коллажом или забавными картинками в Почтовую Сову о твоем последнем отыгрыше: это будет приятно твоим соигрокам и интересно и полезно всем остальным.
6. Найди свои самые любимые цитаты и побросай их в предложку Сундука или Звездочки. Нет таких цитат? Почитай Хронический листок - найдешь такие, но из нашего Королевства. Будь осторожен, зайдя в Листок один раз, можно остаться там навсегда.
7. Предложи Марку Стэновичу посмотреть в Синематории твой любимый фильм. Или давай посмотрим его все вместе в чате.
8. В свободное утро усядься поудобнее и без мониторов перед глазами и просто подумай о том, что тебе хотелось бы сыграть и сделать со своим персонажем.



9. Не стесняйся и сходи к Северстальцам поиграть в Крокодила. Это весело и помогает запомнить некоторые аспекты нашей островной жизни.
10. Сходи в Пухлую Чашку, скорее всего, ты ни разу в ней не был. Выпей холодный кофе, поешь мороженого. А еще лучше - овершейк. Смотри не слипнись!
11. Вспомни свое самое любимое место на островах и сходи туда на прогулку с самым новым новичком твоего общежития.
12. Выпроси такую же прогулку у самого старого старичка.
13. Напиши самому себе послание на новый 2020 год и попроси поставить его на таймер в почтовой сове. Сто процентов. что ты забудешь о нем уже через месяц, и здорово удивишься публикации.
14. Наведи порядок на страничке. Да, некоторые аватары, видяшки и записи на стене тебе уже точно не нужны.
15. Найди классную новую музыку и поделись ей.
16. Напиши отзыв на годовой квест (он скоро будет) в Сову или в аск Мезы, если стесняешься публично.
17. Отправь кому-нибудь письмо. Сюрпризом - адреса можно поискать на стене Мезы от декабря прошлого



года.

18. Купи подарок в одном из магазинов Королевства кому-то из своих друзей. Симпатичный ножик от оружейников или зачарованные сережки от фокусников если даже и не пригодятся в игре, то станут милым презентом или удачным лотом на будущий аукцион.



19. Проведи ночь в чате, болтая, или за игрой с кем-то.

20. Устрой пикник с друзьями в самой неподходящей для этого локации.

21. Кардинально смени внешку. Хотя бы на время.

22. Испеки торт для Адама Яновича и отнеси его ему в Столовую.

23. Подумай, с кем идешь на Лугнасад, и захватывай этого человека! Время до праздника пролетит незаметно.

24. Три моря нашего Королевства ждут тебя на водные процедуры. Не умеешь плавать? Тебе в помощь Милюля, Вивьен или мурлоки, тут уж как повезет.



25. Посвяти день Триединому: сходи в храм, подумай о себе и о мире. Если Триединый не подходит, побережье для Ненеми и любые локации для мелких богов ждут. Если хочется порадовать Семена, приноси на болота ягодные варенья.

26. Наведите с друзьями летнюю уборку в общежитии. Если не хочется убираться, всегда можно устроить гаражную распродажу, водную войну, постройку шалаша или прополку грядок. Что, грядки полоть - еще хуже, чем убираться? Тогда просто валяйтесь на крыше и загорайте. Солнечные ванны = польза.

27. В общей игре в Столовой или где-нибудь еще внезапно обними человека, с которым почти не общаешься. Может, это приведет к чему-то хорошему?



28. Кстати, с друзьями можно сходить не только на море, но и в лес. Все приключения в сказках происходят летом - чем не причина навестить окраины Красношапинска в поисках говорящих белок, пряничного домика или яблок, от укуса которых можно уснуть до первого поцелуя?

29. Позапускайте воздушных змеев с вершин Окой-Хона или крыш нашего города.

30. Выберитесь на окраины, чтобы пожечь там костер и испечь картохи.

31. Ты, кстати, собираешься в Черную Жемчужину в этом году? Не пропусти!



32. Сейчас самое время сходить в Машан. За покупками, конечно, тоже, но это не первостепенное. Главное - покатайтесь на тележках.

33. В Женове вообще полным полно летних приключений. Например, сходить поискать для себя бульбазавра. Или гигантского робота. Или школьницу в плиссированной юбке...

34. Как на счет отыгрыша ночью? Звезды, тишина, что-то вкусное с собой и симпатичный человек - это рецепт, возможно, лучшей игры этого лета.

35. Напиши в лс человеку, с которым вы раньше много общались, но перестали. Как у него дела?

36. Смонтируй классное видео про вас с друзьями.

37. Прочти что-то, что читают все в Королевстве, и устрой бурное обсуждение в чате. Не бойся спойлеров!

38. 31 июля отметь день рождения Гарри Поттера. Если бы не он, мы вряд ли бы встретились.

39. Выспись!

40. Выдели один день и вообще не подходи к телефону, ноуту или планшету. Сможешь?

41. Влюбись. Летом это классно.
42. Поиграй в том городе Королевства, где еще ни разу не был.
43. Найди себе собаку. Поверь, начнется аукцион, и ты узнаешь, какое ценное это приобретение.
44. Искупайся голышом. Или слабо?
45. Выбери дождливый день и иди гулять с другом. Или с больше, чем другом - под дождем можно не только шлепать по лужам, но и целоваться.
46. Найди повод для рефлексии и поиграй один. Кто ты? Зачем ты? Куда ты идешь?
47. Устрой танцы на улице. Или шаманские пляски на природе. Вдруг, вызовешь духа?
48. Съезди на пару дней на курорт в Грязи. Мраморный Грязевой Иллювий ждет тебя. Как приятно сидеть в прохладной жиже, а потом отковыривать от себя ее плотными корочками...
49. Попробуй кое-что запрещенное. Ржавь, пыльца и фазис найдется, если хорошо искать.
50. Полюби Королевство, если еще не. Как еще не? Дружище, оно-то уже давно тебя любит!



18 - БО - Magnifique

Magnifique

Уважаемые леди и сэры!

Скрытый Незаконный Совет Магов Нью-Еха просит вас о помощи в одном небольшом, но очень интересном деле.
Приходите к 20:15 на Мозаичный проспект к кофейне "У сэра Луффи".
Вам ничего не понадобится, кроме собственной фантазии.



Лето вступало в свои права внезапно и шумно, как школьник, почуявший дух летних каникул и свободы. Мозаичный проспект ощутил это на себе в полную меру: зеленели пышные кроны деревьев в аккуратных фигурных газонах; через пестрые сглаженные камни брусчатки пробивалась трава; на каждом окне, на углах домов, иногда даже на фонарях виднелись горшки с пышными азалиями.
Проспект был большой прогулочной зоной, по нему не шумели омнибусы и не передвигались конные всадники. Вторых и так уже почти на осталось, но старинная табличка с перечеркнутой шестиногой лошадью все равно гордо красовалась у начала проспекта.
Фонари здесь, в отличие от улиц Небочёсов, например, были не цветные. Проспект и так был всегда пёстрый, свет отражался от ярких мозаик, бордюров мостовой, цветных витражных окон, и фонари не нуждались в дополнительных стеклах желтого, зеленого и рыжего цветов. Цвета в этом месте Королевства было и так достаточно.
Стоял теплый летний вечер. Со стороны моря веяло прохладным бризом, который доходил до конца проспекта и там уже обдувал всех еще и цветочными ароматами, собранными по дороге. То тут, то там гуляли жители города, изредка пищали дети, вовсю работали пекарни и лотки с миндалем в коричной глазури. Цветные флажки над пешеходной зоной трепыхались в такт порывам ветра.
Младший МакАлистер шагал торопливо, будто боясь надолго касаться ногами мостовой. Капли островной грозы от такого движения срывались и оставались позади. Наверное, если бы полукровка бежал, то в местном освещении за ним стелился бы радужный хвост. Рассматривать город северстальца не тянуло: аэромант отчего-то недолюбливал Нью-Ех. Хотя с ним и были связаны некоторые приятные воспоминания, а ничего особенно плохого Рико не мог найти в памяти. И все же, предпочитал просто прибыть на место, а там уже присматриваться к витринам (или все же больше внимания уделить собственному отражению в них) и нетерпеливо вертеться на месте, высматривая знакомые лица. В кармане заводского комбинезона удобно расположилась отвертка, которая служила волшебной палочкой. Оружия Пати не притащил. Даже в качестве рекламы.



Эв огляделась. Приметив выпачканного в мороженном мальчишку, северсталька легонько ткнула его в плечо.
— Знаешь, где тут кофейня? У сэра Луффи?
Махнув куда-то в сторону, мальчонка припустил вниз по проспекту, успев, впрочем, наступить мезовчанке на ногу. То ли случайно, то ли возместил тычок.
— Вот же ж пакостник, — пошевелив отдавленными пальцами, Эв неуверенно двинулась в указанном направлении, на ходу собирая растрепавшиеся волосы в подобие вороньего гнезда.
По пути северсталька успела раз пять наткнуться на спешащих куда-то жителей. Вообще-то обычно девушке легко удавалось лавировать в людском потоке, вовремя уворачиваясь от сумок и острых локтей, но в этот раз всё внимание сотрудницы занимала пёстрая брусчатка. На МакАлистера Эв тоже чуть не напоролась.
— Ой, извини. Вечера.
Цветочные ароматы ударили в нос Элизабет, которая счастливо прищурилась от света фонарей. Колчан стрел и лук опасно торчали за макушкой русых блестящих волос.
— Ну что, вы готовы ?
Краш прекрасно знала расположение кофейни, поэтому никакие подсказки по дороге ей не потребовались. В Нью-Exe Мария была очень давно — несколько лет назад, и теперь будто боялась встретить за углом своих родителей, которые едва ли её узнали бы. Однако, вместо родных лиц, Марийка увидела лишь такого же сотрудника, ещё и малознакомого ко всему, поэтому лишь кивнула ему; не заметит — мир не рухнет. Теперь оставалось лишь дышать удушливым запахом цветом и радоваться редким перебивкам чистого морского воздуха.
— Готова, как стейк средней прожарки, — съязвила Мария, отвечая на вопрос Лиззи.
Мирослава отчего-то волновалась, но упрямо шла в нужном направлении. Она успела промокнуть под грозой, но здесь погода отличалась от других частей острова, так что девчонка немного расслабилась. Всякие подобные мероприятия заканчивались своеобразно, но отставать от жизни не хотелось, да и чем еще заниматься? Не сидеть же в общежитии все это время, когда другие постигают какие-то тайны, раскрывают интриги и просто находят приключения.
— Привет. Что-то мне подсказывает, что надо было взять с собой что-нибудь увесистое, —хмыкнула Белова.
Если не знаешь, куда идти, иди на звуки мезовчан - так звучало для Ромы первое правило поведения в незнакомых городах королевства.
— Приветы! Из увесистого у меня есть моя огромная к вам любовь, — в одной руке была боевая вилка, пережившая схватку с крысами, во второй болтался раздваж, а сама Герц от нетерпения чуть подпрыгивала на каждом шагу к ребятам. Настроение было таким же цветастым, как платье: после ухода траурного монохрома из стен Клоповни девчонка носила буквально все оттенки, кроме своего. Он казался слишком уж личным.
Сегодня копилке приключений суждено было пополниться. Фил поспешно перескакивал через годовалых карапузов и лавировал между местными жителями. Единственное, о чем он знал — приходить вовремя — не его конёк. Куда лучше бежать сломя голову и налетать на каждого продавца с мороженым, рассыпаясь в мимолетных извинениях. Скрипя зубами от досады, Войнич, напоследок споткнувшись о поребрик, все-таки дошел до группы собравшихся и вымученно улыбнулся.
— Привет! — коротко отдышавшись, он опасливо глянул через плечо на предмет мистического преследователя.
— Говорят, на солидные встречи опаздывать нежелательно. Надеюсь, меня не превратят в помидор, а то жить будет нелегко.
Из двери под симпатичной витиеватой вывеской кафе появился высокий юноша, худенькая фигура которого была художественно закутана в светлую ткань. Юноша обладал облаком каштановых кудрей и желтоватыми умными глазами, взгляд которых внимательно скользил по незнакомым лицам студентов Мезы.

— Вижу вас как наяву, маги октарина, — он коротким движением на секунду прикрыл глаза ладонью и тут же приятно улыбнулся. — Алишер Шрогге, глава Ордена Синей Кукушки, почетный член Совета Магов Нью-Еха, Столетний Магистр Истинного Источника и ваш друг на сегодняшний вечер.
Молодой человек, который, судя по титулам, был не так уж и молод, сделал приглашающий жест в кафе и слегка поклонился:
— Нам нужно совершить один магический инцидент, который без вашей помощи маги Нью-Еха сделать не могут, — Алишер зашел в кафе первым и придержал дверь. — Энергетическая линия всего одна, и раньше нам ее хватало, но октарина в Королевстве слишком много, и он нас сдерживает. Вы же как раз колдуете при помощи октарина, и это значит, что можете нам помочь, используя его. Его же больше.
Маг беззаботно улыбнулся.
Кафе, в которое он вошел, было из числа тех небольших уютных заведений, у которых не помнишь ни названия, ни адреса - только запах внутри и звуки, которые там раздаются. Потому что именно они и составляют атмосферу Любимого Места, и только во вторую очередь к этому причастны вид из окна, вкус кофе, симпатичные официанты и удобные стулья. Алишер мягким движением указал гостям города на три свободных столика у высокого окна, а сам отошел к стойке, где стояла приятная пухленькая официантка.
На столиках совершенно ничего не было, но пустоту на них компенсировали заставленные подоконники. Те были достаточно широкими, чтобы на них сидеть, о чем свидетельствовали многочисленные подушки, и достаточно обширные, чтобы служить полками для книг и посуды, для горшков с цветами, отрезов ткани, ракушек, цветных камушков и еще массы невообразимого хлама, который годами копится у бережливых людей дома и не выбрасывается под предлогом "это же память!".
Слава все это время смотрела на Алишера с подозрением. Было интересно, откуда маги вообще прознали про Мезу. Нет, откуда - понятно, мезюков сложно не заметить, но странным было то, что большинство сотрудники-то не умели колдовать, а от них хотят что-то такое. И вообще, почему не обратиться к кому-то другому? Учебных заведений в королевстве хватало.
Белова села за один из указанных столиков и окинула взглядом ближайший подоконник.
— Ну, здесь хотя бы мило, и нам точно ничего не угрожает. Да и этот парень выглядит вполне ничего, — Мира потупила взгляд.
— Добровечера! — откликнулся полукровка на приветствие Эви, а потом продолжил на попугайский манер с тем же выражением лица сыпать словами. — Добра! Здрасте! Вечера! Вечерочка!
Пати почти свыкся с необходимостью взаимодействия с товарищами, и даже получал от этого некоторое удовольствие. Но зачастую не имел возможности сосредоточиться на каждом отдельном человеке. Группа представлялась именно единой мезюковой толпой, всесильной и неудержимой. Эти размышления едва не отвлекли аэроманта от появления незнакомца. Весьма подозрительного на взгляд Рика. Что делало его приглашение более любопытным, разумеется. Дампир охотно последовал за Столетним Магистром, обдумывая, как бы тот отреагировал на нападение с мечом. И улыбаясь крайне дружелюбно, насколько позволяли границы естественности мимики.
— Вижу вас... — рука было дернулась к лицу и тут же безвольно опустилась вниз. Сжатые зубы были почти незаметны под гримасой детской растерянности на лице Марии; потребовался год, чтобы отучиться от местного приветствия. "Никогда не было и вот опять".
Отсюда в походке Краш чувствовалась лёгкая раздраженность, но не более. Голос же оставался привычно тихим и глухим, поэтому обстановка кафе оказалась кстати: так её хотя бы могли расслышать.
— Мы должны помочь создать ещё одну линию? — вопрос прозвучал без интереса, поскольку Марийка уже устраивалась у дальнего стола, предусмотрительно отставив стул подальше от всех. Знакомым Краш только покивала ещё раз, чтобы не сочли её совсем невежливой, и затихла, наслаждаясь атмосферой. Пожалуй, она и была тем самым, единственным, что Мария в этом городе ещё был способна любить.
— И вам добрый вечер, очень рад знакомству, — напряженно протянул Филя, внимательно приглядываясь и принюхиваясь. Люди в Нью-Exe всегда казались ему немного чокнутыми, но магов он еще не встречал и не имел представления о том, как с ними стоит себя вести. Строить из себя солидного и серьезного у него бы не

получилось, поэтому он просто попытался улыбнуться и зашел следом за Алишером. Кафе выглядело милым и совершенно не вызывало никаких опасений. Плечи сами распрямились, грудная клетка облегченно вздохнула. Покрутив головой туда-сюда, чтобы утолить свою любопытство, Фил облокотился на стену рядом с одним из столиков и принялся задумчиво разглядывать интерьер. Он очень сомневался, что его магия подойдет.

— Как вы думаете, как именно мы сможем им помочь с октарином? — шепотом обратился он к ребятам, скользя взглядом по пустой столешнице.

— Здравствуйте, — Эв улыбнулась. Приветствие знакомо и приятно царапнуло память, но сосредоточиться на мыслях северсталька не смогла. Для того, чтобы обхватить хотя бы часть деталей внутреннего интерьера кафе, понадобилось задействовать сразу все анализаторы, и на мысли энергии просто не осталось.

На улице запахи щекотали нос. Приятные, но многочисленные, они радовали и раздражали одновременно. Здесь же, держась приблизительно в одной тональности, оттенки ароматов наконец-то перестали покалывать слизистую.

— Красиво у вас тут.



— Алшршргргргрш, — совсем невежливо прошуршала Рома себе под нос, с видом ценителя покрутилась во все стороны и поцокала языком, прежде чем заметить подоконник и замереть. В отцовском доме творческого беспорядка не было по определению, и Рома, нуждающаяся в нем, как любой подросток, обожала Клоповню прежде всего за обилие интересного хлама. Уставленные окна сейчас казались ей без преувеличения окошками в рай.

— А вы нам расскажете подробней, или мы должны верить на слово, что вы не собираетесь случайно захватить весь мир или вроде того? — наконец отойдя от немого восхищения, Рома перешла к действиям и шустро запрыгнула куда-то меж книг. Сама она колдовать не умела, по крайней мере, не знала, что умеет, но за товарищей и их судьбу отчаянно волновалась. Коллективная ответственность, все дела.

Через пару минут к ним с кухни вынесли большой круглый поднос, на котором возвышался ароматный пирог. Пирог выглядел будто апельсиновым или медовым, тепло-янтарного, летнего цвета. Но, скорее всего, к меду или апельсинам имел весьма опосредованное отношение, так как гораздо сильнее от него пахло магией.

— Мы подготовились, — приятно улыбнулся Алишер, устанавливая пирог в центр среднего стола. — Наш город славится своей гастрономической магией, как вы должны знать. Мы как никто в Королевстве знаем, что настоящее счастье никогда не будет полноценным, если в нем не будут замешаны все органы чувств. Зрение, — он обвел руками симпатичную кофейню и указал на пирог идеальной для пирога формы, настолько аппетитно и аккуратно смотрящийся, что его хоть сейчас можно было бы фотографировать на календарь "Лучшая еда Королевства".

— Слух, — Алишер замолчал, показательно прислушавшись к тихой музыке в помещении, работе кофемолки, летнему вечеру за окном и тихим голосам работающих на кухне нью-еховцев. — Осязание, — он тронул удобное кресло за спинку, — и, наконец, обоняние и вкус. Этот пирог особенный. Поверьте мне на слово — вы не пробовали ничего вкуснее. Если не верите, убедитесь сами.

Сэр Шрогге ловко раздал всем по тарелке, будто всю жизнь только и занимался нарезкой пирогов, один из кусков взял и себе и устроился в соседнем к столам кресле.

— Наш город всегда был необычным местом на территории Королевства, — заговорил он, с блаженным лицом проглотив несколько кусочков пирога. — Раньше именно здесь появлялись все волшебники, и концентрировалась вся магия, ведь именно по нашему городу проходит энергетическая линия. Потом на островах появился октарин, колдовать научился почти каждый, и наши маги стали не так востребованы, как

были раньше. Ведь зачем изучать сложный механизм работы с линией, когда можно не изучать вообще ничего и все равно быть волшебником?







18 - БО - Magnifique - 2

Алишер поскреб чайной ложкой по тарелке, отковыривая из бисквита кусок.
— Мы никогда никому здесь не нравились, — в его голосе проскользила обиженная нотка. — Но с приходом к власти короля Рудольфа ситуация стала еще хуже. Мы хотели отделиться от Королевства, но он распустил наш Совет Магов, — Алишер покачал головой, — и теперь у нас очень мало шансов на жизнь без этого вашего октарина. Слишком он пролезает к нам в город.
Шрогге печально посмотрел в окно, где по мозаичной мостовой скакали дети. Все они были одинаково одеты и причесаны, из-за чего распознать, кто из них мальчик, а кто девочка, было практически невозможно.
— Как вы вообще им колдуете? Он вам не мешает? — Алишер отломил кусок пирога, отправил тот в рот и прожевал с видом человека, который добрался до ледяного источника в жаркий день. — У вас, наверное, есть



какие-нибудь... — он покачал чайной ложечкой в воздухе и с живым интересом уставился на гостей города, — мутации?
"Мама меня учила с детства не есть чужих пирогов. Вот если бы Адам предложил, тогда да... Не буду есть!". Винчестер почему-то сразу не доверительно посмотрела на господина мага. Не просто так король распустил Совет магов. Наверняка, была весомая причина это сделать.
— У меня есть только супер-зрение и всё.
На всякий случай, Лиззи запустила руку в сумочку и проверила наличие там своей волшебной ложки. Вытащив её, Винчестер накинула на себя тонкую цепочку, на которой болтала эта самая ложка. Такие вещи надо держать близко. Решив, что защита может понадобиться всегда, Винчестер окинула взглядом еще раз комнату, где все находились.
— А чем занимается Совет с тех пор, как, ну... остался свободным от дел? — аэромант постарался выглядеть участливо, а не просто любопытствующе. — Ой, вы приезжайте к нам в Жижи, мы вам покажем и магию без магии, и высокую кулинарию почти без продуктов! Вообще, много чего покажем, да. Удивительное место!
Северсталец восторженно прижал руки к груди, закатив глаза, будто пытался глянуть на потолок сквозь собственный череп. Игры с октарином МакАлистеру нравились еще меньше, чем весь этот город. Как будто мало было искажений от Прытки, так еще и местные желали обособленности, но никак не могли заставить собственный остров уплыть по этой своей линии... Может, об этом стоило сказать вслух, но Рику не хватало красноречия. Да и любопытно было узнать, что затевают господа революционеры. А может, и помешать заговору.
— Совет сейчас занимается тем же самым, сэр, простите, не расслышал имени, — Алишер, будто извиняясь, склонил голову. — Король лишил нас власти управлять городом, но не возможности собраний.
— Рико. Рик МакАлистер. Мое дело - оружие, а не магия, знаете ли. Но, разумеется, интерес мой распространяется намного шире этих рамок.
Аэроманта не заботило, слушают ли его. Можно было подумать, будто ему просто приятно звучание собственного голоса. Или что это мысли случайно вырвались озвученными словами.
Слава не могла отказаться от угощения, испытывая большую любовь к сладостям, а потому с удовольствием ела пирог. Тот показался ей очень вкусным, но у Адама были лучше, но скорее только из-за симпатии к ректору. В любом случае, Белова была подкуплена и смотрела теперь на мага куда более доброжелательно.
— У нас мало колдующих, — пожала плечами Мира. — И мутации мало у кого, так как многие не из Жижей. Мы вполне нормально живет без этой всей магии.
Девчонка замолчала, задумываясь, так ли мало в их жизни магической энергии. Подносы точно были не

простыми, преподаватели, которые творили волшебство, соседи по общежитию, способные облегчить жизнь остальным и так далее. Когда живешь среди всего этого, как-то не задумываешься о природе вещей.
— Ясненько, спасибо, — коротко проронил Войнич и застыл на месте с тарелкой в руках. Кусок источал настолько аппетитный аромат, что внизу живота что-то приятно скрутило — желудок заурчал. Фил смотрел на пирог. Пирог смотрел на него. Ещё в детстве мама учила его не брать еду из рук незнакомцев, если не хочешь, чтобы на утро родня нашла тебя в сточной канаве. Но от Нью-Еха до Женовы было далеко, поэтому Филя волновался меньше всего по поводу того, что родители могли хоть как-то узреть его труп в ближайшее время. Откусив немного, будто бы все ещё чего-то опасаясь, Войнич с сомнением проглотил кусочек пирога и внезапно улыбнулся. Приятное тепло разливалось в груди, заставляя бледные щеки чуть порозоветь.
— У меня нет мутаций. Разве что шрамы от моей магии. Много шрамов, — печально опустив взгляд в тарелку, Фил дотронулся большим пальцем до своего шрама на подбородке.
— Вы хотите отделиться? Собрать Совет вновь?
Рома на всякий случай покосилась на левое плечо, а потом на правое, будто пытаясь выискать среди редких веснушек и выбившихся прядей незамеченные прежде мутации. Их там, впрочем, не было, так что, правильно расставив приоритеты, Герц вернулась всем своим вниманием к пирогу. Он был и вправду замечательным хотя бы с точки зрения запаха: как что-то среднее между выпечкой в булочной у дома гран-маман и летом. Решив, что лучше есть своей вилкой, а потом в случае чего поражать неприятелей не только тремя зубчиками, но и многочисленными крошками, Рома решительно всковырнула бисквит и закинула одну острую коленку на другую.
Юноша-маг ей почему-то не очень нравился, но понять, паранойя это или предчувствие, клоп не могла.
— Но если проще колдовать с октарином, зачем вам эти линии? Или вы умеете только с ними? И почему он должен мешать? Я не колдую, кажется. По крайней мере, не пробовала. Может, это как ездить на велосипеде, и нужно просто попытаться, - Рома задумчиво нахмурилась и решительно запихнула в рот едва ли не половину своего куска пирога.
— Я родилась здесь, но не могу утверждать, что не мутировала сразу же после того, как уехала, — обычно молчаливая Краш не удержалась от несколько язвительного высказывания. У Марии не было уверенности и в том, с помощью чего она продолжала колдовать изначально, ведь после отъезда способности не исчезли и не ослабли, а лишь приобрели большую нестабильность.
Постучав ложкой по тарелке, Краш отломила небольшой кусочек пирога и отправила его в рот; выпечка действительно буквально таяла на языке, но аппетит у Марийки был ниже среднего, а потому и угощение почти сразу было отставлено. Сейчас была возможность выслушать мнение остальных, особенно колдующих, но с каждой минутой понимание их малочисленности становилось все сильнее.
— Своей родине я желаю только лучшего, но моя родина не должна рушить жизнь всем остальным, — тихо заметила Мария вникуда и уставилась в окно.



Увидев пирог, северсталька побледнела на два тона, а пальцы начали заметно дёргаться. В глаза бросились кудри угощающего сотрудников человека, и Эв стало ещё хуже.
— Спасибо за тортик, но летом у меня на сладкое обостряется аллергия. Только не обижайтесь. Выглядит он чудесно, — посчитав до ста в уме, сотрудница немного успокоилась и продолжила говорить уже более расслабленно. — Знаете, я давно уже не обращалась к колдовству. Даже не уверена, что у меня получится создать что-то путное, но с уверенностью могу сказать, что октарин мне никогда не мешал. Ни капельки. А мутации в Жижах повсюду. Может в магическом плане мой организм и претерпел какие-то изменения. Это всё надо проверять.
Северстальке сильно не хватало Вани, точнее её умения

разговаривать обо всё и ни о чём одновременно. Эв же чувствовала себя как рак на сковороде. Что можно говорить? А что не стоит?
— Неужели правление нынешнего монарха оказывает на жизнь этой части Королевства дурное влияние?
Алишер с иронией посмотрел на то, как некоторые из гостей с опаской косятся на пирог и не торопятся попробовать уникальное произведение волшебного кулинарного мастерства.
— Скептический ум — страшное оружие в борьбе с собственным счастьем, — он отправил в рот очередной кусок выпечки. — Но не из всех битв нужно выходить победителями.
Маг с интересом выслушал всех говоривших. Примерно такие ответы он и рассчитывал. Не могло так быть, что все и правда с этим октарином умели колдовать. Скорее просто были со странностями. Странностей тут и правда было хоть отбавляй.
— У нас в городе говорят, что рано или поздно, так или иначе сбываются все загаданные желания, — Алишер сделал почти незаметный жест рукой, и тарелка с недоеденным пирогом будто растворилась в воздухе. — Когда живешь в Королевстве, полном волшебства, не мечтаешь о жизни не-колдующего, верно? Иногда хочется что-нибудь... сотворить. Сегодняшний день для вас будет хорошим способом выйти из своих привычных берегов. Даже если вы считаете себя чашкой с кофе, а не океаном.
Маг разлил из низкого и толстенького чайника всем в чашки какой-то странно пахнущей коричневой жидкости, которой в этом чайнике оказалось куда больше его номинального объема. Внимательно осмотрев всех гостей, чтобы никто не остался без угощения, Алишер заставил чайник исчезнуть и всплеснул руками:
— Мы умеем колдовать только своей магией, леди. Октарин не для нас. Но для вас. Что же! Если вы готовы нам помочь, то милости прошу... — он покрутился на месте, оглядывая кафе. — Нет, пожалуй, здесь слишком мало места.
На прямые вопросы маг точно отвечать не желал, никаких точных указаний не давал, но был уверен, что все делает правильно, так как по его мнению именно это подогревало интерес к сегодняшнему заданию, а значит и приближало благополучный его исход. Для некоторой магии Нью-Еха его жителям не требовались огромные волшебные силы, часто требовались только мысли, фантазия и сны.
— В саду нам будет удобнее. Чашки с камрой и пироги можно взять с собой. А, и... — он посмотрел на мезанцев и весело усмехнулся: — Если помогать вы не готовы, я не настаиваю. Можно просто насладиться обществом друг друга, посмотреть на город и разойтись по домам.
Возле Алишера прямо из воздуха появилась деревянная округлая дверь, выкрашенная небесно-голубым. Дверь распахнулась, и за ней стало возможным рассмотреть буйную летнюю зелень.
— Идемте? — предложил маг и первым вышел в сад, так что голос его раздался уже по ту сторону двери: — Не беспокойтесь вы так, мы не приветствуем войны и революции. Жаль, что вы о нас так мало знаете...
Мира думала, что привыкла к магии, но каждый раз, когда Алишер творил чудеса, хотелось восторженно ахнуть и похлопать в ладоши. Здесь магия немного отличалась от привычной, но чем - девчонка объяснить не могла. Или это просто аура волшебника давала такой эффект. В любом случае, возникло желание пообщаться с этим человеком поближе, а к городу присмотреться внимательнее.
Уходить Белова точно не собиралась: не ради этого она преодолела путь от Жижей сюда, несмотря на погоду. Обратно возвращаться ни с чем не хотелось. Да и пирогом со странным вкусным напитком угостили... Невежливо будет. По этой причине киборг поднялась со своего места, не отпуская угощения, и вышла следом в сад.
Кружка с камрой приятно согревала ладонь, поэтому расставаться с ней Мария была не намерена; вкус и запах этого напитка не вызывали подозрений своей привычностью, а спокойное лицо Краш выдавало довольство и вкусом. Больше не хотелось никуда идти и ничего делать, общество столь обширное давило на плечи, но Марийка знала: если взялся, то закончи. Именно эта догма заставляла её делать все то, чего не хотелось, и ровно потому Краш поднялась во весь рост, двинувшись в сторону сада.
Невозможно было выбросить неуместную горделивость и прямую спину из силуэта Краш, вот только чувствовалось во всем этом неминуемое напряжение человека, которому вот-вот всадят нож в спину. Ведь Мария знала здешний менталитет, как и знала то, что все жители разные — далеко не каждый добр,

дальновиден и умен. Иногда качества существовали в других комбинациях и по одному; достаточный повод для страха, если задуматься.
— Конклав тоже воевать не собирался, — пробормотала северсталька себе под нос, но всё же пошла в сад. В конце-концов, если бы тут действительно затевалось что-то противозаконное, хоть кто-то бы об этом знал и попытался бы предотвратить действия магов Нью-Еха. Да и если бы всё было секретно, мезовцев вряд ли бы позвали. Ведь наверняка в Королевстве есть люди, сочувствующие жителям Нью-Еха и, к тому же, умеющие колдовать.



— Да, с чем именно мы должны помочь? На что будет направлена наша помощь? — предприняла ещё одну попытку вытянуть из мага хоть что-то конкретное Эв.
Несмотря на то, что сам молодой человек вызывал у Ромы смутные подозрения, его колдовство, его пирог и его кафе ей определенно нравились. Все было таким чудесатым, но не в мрачном стиле Жижей, а в духе светлых сказок. Даже повадки тренера по личностному росту у их сопровождающего, казалось, совсем не выбивались из общей картины.
— Очень жаль, что не можете, - искренне сочувствуя и совету, и себе, потому что время сползать с подоконника неумолимо давило на горло, Герц соскользнула на пол и с интересом прищурилась в сторону двери. Красивый сад за ней совсем не выглядел опасным местом, а то, что им разрешили взять с собой еду, добавляло кудрявому юноше плюсиков к карме.
— Идёмте, сэр, — не рискнув повторять это имя почти-что-на-парселтанге и решив не возражать в духе "доверяй, но проверяй", девчонка перешагнула порог и с любопытством осмотрелась.
Войнич, успевший немного разомлеть после приятной и вкусной еды, поспешил оставить тарелку на столике, пока достаток еды не начал клонить в сон. Тогда он стал бы совсем бесполезным. Коснувшись пальцем ярко-голубого цвета, в который была выкрашена дверь, Фил шагнул в сад. Цветочный запах, подгоняемый порывами ветра, приятно ударил в лицо. Войнич мысленно порадовался, что не аллергик и продолжил рассматривать сад, думая о странном гостеприимстве Алишера. Кроны деревьев бросали витиеватые тени, где гуляла приятная прохлада.
— А вы все интригуете и интригуете, — Фил покачал головой и нетерпеливо щёлкнул пальцами.
Элизабет косилась на ребят, которые попробовали торт с опаской. Она боялась, что с ними что-то могло произойти. На правах опытного искателя приключений, не раз набившей шишки от опрометчивых поступков, Элизабет Винчестер не спешила сейчас ринуться в дело в головой. Всё ещё внимательно следя за каждым движение Алиша, она взяла чай, предварительно понюхав его.







18 - БО - Magnifique - 3

"Вот и будет повод познакомиться. Не люблю я магов. Только мезовские вызывают доверие, от остальных - никогда не знаешь чего ожидать! Ага, как же... Так я и оставлю тут своих мезюков наедине с этим странным типом. Не дождешься, кудряш!"
Так хотелось показать магу язык, но он бы этого уже не увидел. Винчестер держала чай и, на всякий случай, другой рукой схватилась за магическую ложку.
Сад выглядел ухоженно, но не выскоблено до музейного блеска. Узкая дорожка от синей двери вела на вымощенную разноцветными камнями площадку, залитую уходящим закатным солнцем. На площадке лежало несколько садовых плоских подушек, которые в непогоду хранились в стоящей поодаль ажурной беседке.
Стриженный и густой газон кое-где хаотично разрывался низенькими розовыми кустами с пышными шарами рыжих, алых, коралловых и пурпурных цветов. От площадки дальше дорожка терялась в тени приземистых бугенвиллей, за которыми росли фруктовые деревья. Фрукты были неизвестными, но аппетитно и краснощеко виднелись на тонких ветках. В стороне от площадки лазурно синел небольшой пруд, гладкий, как тарелка. У самой воды ходило несколько небольших красных птичек на длинных тонюсеньких ножках и с такими же тонюсенькими носами.



— Здесь самое место, — кивнул Алишер и быстро прошел к площадке, тут же усаживаясь на голые камни, игнорируя подушки. Легкий ветер то и дело дергал его то за волосы, то за легкую многослойную ткань одежды, от чего он сам напоминал странную птицу. — Сядьте как можно для себя удобнее.
Дожидаясь, пока все усядутся, сэр Шрогге запрокинул голову, рассматривая вечернее небо. Может быть, искал в нем что-то, а может просто любовался насыщенным цветом, который на востоке медленно наливался сиреневым, а со стороны запада золотым. Над цветущими деревьями были видны шпили домов с мозаичного проспекта - видимо, маг не переносил своих гостей порталом за тридевять земель, а на самом деле просто открыл дверь в сад возле кафе.
— Для жителей Нью-Еха и моего родного мира наш город - лучший во всех измерениях, — Алишер расслабленно уложил руки на колени и выпрямился, принимая позу будто для медитации. — О нем знают многие люди, которые никогда не были у нас и никогда о нас не слышали. Все потому что обычно именно наш город снится мечтателям, которые по утру не могут понять, что за улочки им привиделись. Может быть, вам знакомо это чувство, когда, проснувшись, обрывки сна укладываются в незнакомую картину города, сильно похожего на ваш родной, но так же сильно от него и отличающийся. Многим такое снится очень часто, так часто, что площади и улицы, лавки и парки, фонтаны и синематории запоминаются из одного сна в другой, и человек со временем начинает ориентироваться в своем нагреженном городке, даже не подозревая, что на самом деле он в это время бывает у нас, а не в своем подсознании.
Алишер перевернул руку у себя на колене раскрытой ладонью вверх, и с его пальцев начала слетать золотистая сверкающая пыль. Она медленно кружилась в вечернем воздухе, переливалась под светом солнца и будто даже тихонько позвякивала. Голос у мага стал глуше и тише. Он будто засыпал, и вместе с его состоянием сонливость постепенно текла на гостей города, тепло и надежно укутывала их и погружала в в размеренную речь мага, как в подтопленный теплый мед.
— Идеальный город для меня был бы небольшим и зеленым. Чем больше в нем деревьев, цвета, солнца и рек,

через которые были бы перекинуты аккуратные мосты, тем лучше. И чем меньше омнимбусов и другой гремящей техники. В моем идеальном городе летом пахнет подстриженной травой, камрой и выпечкой, а зимой - елками, праздником и апельсинами, — Алишер приоткрыл по-кошачьи желтые глаза. — Как выглядит ваш идеальный город?

Войнич послушно сел и посмотрел прямо на мистера Алишера. Чисто теоретически, если бы в его голове крылись какие-то коварные мысли, то он уже несколько раз мог осуществить свои планы. Но что-то внутри Фила все равно беспокойно шевельнулось, когда веки налились тяжёлым свинцом, и Войнич, размеренно дыша, прикрыл глаза. Рассматривать сад сквозь тоненькую ниточку зрения оказалось увлекательно, что мезовец даже пропустил слова мага. Пауза затянулась.

— Мой идеальный город — город без стекла. Где-то сильно на юге или на севере, где можно строить шалаши на песке или выдалбливать дома в ледяных глыбах. Люди молчаливы и не особо общительны, но их объединяет что-то одно, что не понять приезжему. Рядом должны быть горы. Обязательно. Там будет расти самая вкусная клубника, а в лесах неподалёку будут собирать чернику и готовить компоты на зиму. Хотя, это скорее поселение, мгм... Я наоборот люблю технологии, они значительно упрощают жизнь и преобразовывают магию, помогая ей развиваться.

С фантазией в такие моменты у него возникали явные проблемы, словно она уходила в отпуск, погулять или вовсе перерождалась, но явно отказывалась работать. Фил нахмурился и едва слышно пробормотал:

— С какой целью интересуетесь?

Вздохнув, северсталька уселась на подушку, скрестив ноги. Пальцы вновь выбились из-под чуткого контроля и стали терзать сорванную травинку. Всё было слишком красиво, беспечно и волшебно. Это-то и начинало пугать, а маг не спешил колоться, да ещё, видимо, и гипнотизировать начал.

"Ну и Анунах с тобой. И гнев Триединого, если ты задумал какую-нибудь каверзу"

— Мой идеальный город - это большое село. Зелень, высокие сосны и никаких небоскрёбов. Максимум - этажей пять. Дома обшарпанные, острые частоколы низеньких заборчиков. Грядки со всякой всячиной, пыльные ухабистые дороги, дурашливые дворовые псы и добрые кошки. Идеальный город - это запах скошенной травы, тихие улочки и открытый горизонт. А ещё острые шпили и, возможно, море.

Мирослава села на одну из подушек, согнув перед собой ноги и обняв их. К счастью, в этот день она решила надеть джинсы, а не платье, которое в этой позе показало бы лишнее.

Было интересно, какой же мир был родным для этого мага, но это казалось чем-то личным, поэтому озвучивать это киборг не стала. Мало ли, вдруг, Алишер обидится, пусть он и не создавал впечатление такого человека, что может сделать нечто подобное.

Прислушиваясь к голосу, Мира в самом деле расслабилась.

— Это небольшой город, где много красивых улиц. Дома невысокие, но красивые, обладают индивидуальностью. У них отличаются крыши, узоры на стенах и цвета. В моем идеальном городе много парков и садов, клумб... В общем, много зелени. Люди совсем не боятся в нем, а дети свободно и весело бегают по каменным улицам, по зеленой траве, заливаясь смехом. Взрослые отзывчивы и улыбчивы... А еще на улицах пахнет всевозможной вкусной едой.

— Сны? — улыбка оружейника трансформировалась в болезненную ухмылку. — Посетив Чумной Район, я остался в уверенности, что мое сознание путешествует именно в том направлении. Если не находит чего похуже... Каковы шансы, что мои сны могут стать реальностью, хлебнув вашей магии?

Не то чтобы Рико действительно боялся этого, к своим снам МакАлистер привык, как можно научиться не замечать боль и ущербность. А иногда стремился найти и победить в реальности то, что ускользало в кошмарах. Но слишком уж часто опасность угрожала тем, кто был полукровке небезразличен. Стоило бы отметить, что тех самых светлых и легких снов Пати давно уже не знал, поэтому и представить не мог, о чем ведет речь волшебник.

— Мой город защищен, обеспечен всем необходимым и малонаселен. В меньшей группе меньше риск предательства. Наверное...

Сад чем-то напоминал Герц семейные поместья, в которых она провела большую часть своей жизни. Менее

лощеный, но не менее привлекательный, он на какое-то время заставил девчонку отвлечься от поедания пирога и потеряться мыслями где-то между розовых кустов и деревьев с неизвестными даже искушённой Роме фруктами.
— У вас тут и вправду очень красиво, — прокомментировала клоп, оседая на одну из подушек и пропуская ветер сквозь пальцы, как гриву своенравной зверушки. Вечер был на удивление лёгким, душистым, но в то же время густым - как яркие цветочные духи.
— Мой идеальный город — пестрый, как магазин игрушек. С понятным только ему самому порядком вещей, внешне напоминающим хаос. Как праздник. Как конфетти. Как шуршащая упаковка. Как свечи на именинном торте и самые красивые кремовые розочки оттуда же. Но почему во снах попадают к вам? — внезапно разоткровенничавшись, Рома болезненно прикусила себе язык и вновь занялась пирогом.
И снова рецепторы сходили с ума от смеси цветочных запахов, стремясь зародить боль где-то в районе висков как выражение немого протеста происходящему. Внимание отвлекал лишь сорванный с дерева красноватый плод, который Мария вертела в руках некоторое время перед тем, как откусить от налитого соком бока. Вкус показался смутно знакомым — кисло-сладким со странным горчащим привкусом, от которого горло чуть сжималось. И все же, Мария выела плод до кости, беззаботно бросив её в заросли кустов, чтобы после этого наконец приблизиться к площадке и опуститься на подушку в позе лотоса.
Сонливость тут же ударила обухом по голове, отчего перед глазами на пару минут все потемнело и слилось в одну тень. Но вопрос был услышан.



— В моем городе нет ночей, потому что так тени никогда не исчезают. Он отдален от цивилизации, людей в нем мало, контакт друг с другом почти не поддерживается. Всё утопает в зелени, природа захватывает то, что ранее принадлежало человеку. А ещё в нем не бывает зимы.
Сад, бесспорно, понравился Лиззи. Как и магия, которая слетала с рук Алишера. Почему-то глядя на него, саму тянуло в сон. Винчестер даже зевнула пару раз.
— А мой идеальный город уже есть! Северные Фьорды. Мне очень нравится в нём всё. И больше другого города не нужно. Там есть всё, что нужно.
Как только сотрудники Мезы начали говорить, в воздухе прямо позади Алишера возник и стал расширяться маленький портал. Сначала он выглядел дымком или маленьким облачком, потом стал похож на затуманенное зеркало, на поверхности которого ничего нельзя было разобрать, кроме цветных разводов и пятен. Но чем больше было произнесено описаний, тем шире становился портал, тем яснее проглядывал сквозь бельмастое стекло небольшой светлый город, который объединил в себе почти все описания от гостей Нью-Еха.
Энергетическая линия всегда была строга к своим волшебникам, но октарин, расползавшийся по всему Королевству, считался скорее уж безумным - вместе они не сочетались в одном маге, могли покалечить его или убить, но вполне работали в тандеме над одной и той же магией. Например, над магией создания.
Алишер Шрогге был уверен, что каждый человек является создателем своего собственного мира. В их гимназии для волшебников, располагавшейся на маленьком летающем островке, а потом и в замке Кшамен-Ри, где Алишер служил в Совете Магов, всегда учили, что человеческие возможности безграничны. А уж если эти возможности сдобрить небольшим усердием и посыпать сверху специями магии, то сделать волшебника можно из совершенно любого, даже самого захудалого балбеса. Сейчас перед Алишером сидели очень смышленые, очень открытые новому и очень юные люди. Из таких получаются лучшие маги, сэр Шрогге и сам когда-то таким был.
Замечали мезанцы или нет, но сейчас все они дремали: кто-то крепче, кто-то совсем поверхностно. Всем им снился один и тот же сон, за которым тщательно следил Алишер, выхватывая образы чужих волшебных городов

и вплетая их в одну мозайку города общего.
— Какая магия в ваших городах? — негромко сказал он, когда все замолчали. — Какие там волшебники?
— Живучие. — отозвался аэромант, представляя испещренных боевыми шрамами и слегка протезированных волшебников. — Те, кого не смогли догнать и сжечь. И магия живучая. Такая, что работает в самый нужный момент и делает самое нужное, что руками никак. Чтобы не расслаблялись. Лень, знаете, пострашнее чумы может быть. А если все творится напряжением одной мысли - что это вообще за жизнь, какой интерес?
Полукровка задумался, что к неприступным стенам города должны стремиться чудища вроде Годзиллы, чтобы проверить прочность обороны. И иногда ломать защитное кольцо, чтобы был повод подновить слабеющие от времени кладку и заклинания. Может, из этих чудищ получалась бы неплохая тушенка на запас продовольствия.
Элизабет отчего-то поймала себя на мысли, что улыбается в мечтах... или дреме? Тихий голос мага успокаивал и убаюкивал.
— В моем городе магия любви. Там нет зла, нет обмана, нет предательств, завести, мести и ненависти. Там все друг друга любят, уважают и берегут. Это мой идеальный не просто город, а мир. Но, главное, что это мир не нужен извне, он внутри меня. Мой город без волшебников. Там будет только лишь знахарки и лекари. Иначе, люди забудут, что такое труд, что такое получать удовольствие от самостоятельного процесса создания чего - либо. Волшебство порой бывает лишним.
Кружка чая выпала из рук Винчестер, которая этого вовсе не заметила.
— О-о-о, — только и смог вымолвить Филя, рассматривая сквозь щелочку создающееся нечто. За свое короткое пребывание в Мезе он видел достаточно сильной магии, но такое — впервые. Приоткрыв рот от удивления, он тихонько зевнул и поерзал на месте. Сейчас Войнич чувствовал себя в какой-то степени Алисой: творилось что-то невероятное, к чему он был причастен, но Фил решительно не понимал, что именно и конкретно происходило.
— Магия беспокойная и непредсказуемая. Суровая, под стать людям. Они верят в своих богов и исправно приносят жертвы. Существует магия крови и расплаты. Дома живые. Они слышат и видят, помогают своим и защищают от чужаков. Многим это может показаться слишком жестоким, но не мне. Скорее всего, самый распространённый вид магии — крепкие связи с миром природы. Возможно, всему виной горный чистый воздух неподалёку.
— Магия здесь направлена на свет, то есть скорее на создание и изменение. Навредить ею очень сложно, но все еще возможно. Волшебники же ходят в длинных мантиях и высоких шляпах. Мантии самых разных цветов, пошивов и длин. Волшебники редко злоупотребляют своей силой, а скорее стараются изменить мир в лучшую сторону. Они мало чем отличаются от обычных жителей - такие же хорошие, но обладают бОльшим количеством знаний и мудростью, так как им больше всего доступно.
Слава понимала, что ее мир выходил слишком идеальным, но в этом же и была суть задания? Он казался ей слишком приторным, но зато ужасно уютным. Там можно было воровать яблоки в саду, но наказание не было суровым, скорее поучительным. Там ссорились, но не устраивали сцены с дракой на улице. Мира улыбнулась.







18 - БО - Magnifique - 4

— Чудные, — пальцы у северстальки больше не дрожали, веки не дёргались. — Они не знают никаких заклинаний. Им достаточно мысли. А магия своенравна, как кот. Если захочет - человек сможет ей воспользоваться. если нет, так пусть хоть все вены от напряжения вздуются, всё равно ничего не выйдет. У магов, попавших в мой город из других миров, нет никаких преимуществ перед коренными жителями. Потому что теперь волшебники могут колдовать только так, как заведено в этом городе. Но блокировка тут же исчезнет. Нужно только покинуть пределы города. Из-за своенравности магии, люди никогда не рассчитывают на неё всерьёз. Её проявление в очередной раз - удача, подарок.

Изнутри спонтанно поднялась волна липкого страха, обдав Марию холодом и с стряхнув на мгновение сонливость. Прошедших секунд хватило короткий выплеск собственной магии, вызванный сильными эмоциями: тонкая полоска тени вытекла из-под ног Краш, опасливо дернулась в свете заходящего солнца и развеялась. Ужас отпустил скованное тело, вновь отдавая его во власть дремоты.

— Нестабильная, как здешний октарин, но сосредоточена не в воздухе, а в людях. Её нестабильность не приносит вреда другим людям, только человеку, который не смог её обуздать. Такие не живут долго, потому и население маленькое. Тем, кто смог её покорить, такая магия все равно устраивает краш-тесты, но реже. Соответственно, люди жёсткие, но умные, хорошо держат себя в руках.



Голос от такого большого количества слов предательски захрипел и надломился, не позволив высказать что-либо ещё.

Дремота затягивала против воли: Герц хотела было доесть пирог, но челюсти отказывались работать, а руки медленно опускались под тяжестью тарелки, как и веки - под давлением ресниц. Глаза, впрочем, Рома упорно держала открытыми, наблюдая за медленно расширяющимся порталом. Чем больше красок там накапливалось - будто стекалось из сада, улиц Нью-Еха и даже с самих мезанцев, тем роднее становились очертания виднеющихся там крыш.

- Добрая. Как калейдоскоп, состоящий из одних только светлых цветов. Ее слишком мало, чтоб она могла навредить, даже если очень постараться, но достаточно много для счастья, сотканного из самых обычных чудес. Она очень простая. А волшебники - влюбленные в жизнь, в себя, свои способности и все, что они делают. С большими мечтами и ещё бо́льшими сердцами. И разбитых среди них нет.

Наконец, портал засветился ровным теплым светом. Он перестал быть похожим на зеркало или мешанину из цвета и образов, и превратился в твердо стоящую на газоне арку, чуть подернутую туманом. За аркой был виден вечерний город, похожий и на Нью-Ех, и на Небочесы, и на все города присутствующих на полянке волшебников, но, в то же время, совершенно на них не похожий. Город постепенно погружался в ночь - на густо-фиолетовом небе с тонкими розовыми облаками уже начинали проглядывать пока еще тусклые звезды. Небольшая площадь, на которую как раз выходила арка, постепенно освещалась тепло-рыжими фонарями. Некоторые окна в домах горели, но никаких людей пока видно не было - только, судя по звуку, кто-то недалеко качался на поскрипывающих качелях.

Алишер обернулся на арку через плечо и вскочил на ноги.

— Отлично, — шепотом сказал он, приблизив лицо почти вплотную к подернутой дымкой поверхности портала. — Ну, здравствуй.

Он еще несколько секунд рассматривал новый город, созданный прямо сейчас, а потом довольно развернулся к студентам Мезы.
— Просыпайтесь, — он сделал резкое движение рукой, будто ловил пылинку. Сонливость со всех моментально пропала, но на портал это не повлияло: он как стоял, так и остался стоять на прежнем месте.
— И как? Зачем?— Рома резко дернула кудрями, скидывая с себя остатки сонливости. Плечи мелко дрожали от странного предчувствия и постепенно приходящего осознания происходящего. Неужели они сами создали город? Но каким образом? И был ли там хоть кусочек от Герц, которая не магичила никогда в жизни? Или они просто открыли портал в уже существующее место?
Вопросов было больше, чем ответов, так что, отставив тарелку, но прихватив вилку, клоп медленно привстала на ноги. Взгляд не отрывался от арки и довольно улыбающегося рядом с ней юноши.
Слава не заметила, как успела задремать. Она сонливо потерла глаза и непонимающе смотрела то на Алишера, то на портал, который появился неизвестно откуда. Мира уже было подумала, что маг его открыл, чтобы мезюки могли легче добраться домой, но сам город ее смутил. Нет, он точно не был похож на уже знакомые ей места.
— А это... — Белова смотрела на портал, не отводя взгляд. — Нами выдуманный мир? Зачем это?
Появилась мысль, что Совет Магов решил перебраться туда, раз здесь ему не очень рады. Город вышел неплохим, но вот так вот просто покинуть нагретое место... Это казалось странным.
"Вот не зря моя интуиция горела красной кнопкой всё это время! Не нравится мне это что-то. Ой, не нравится".
— Что это? Зачем и почему? Вы создали новый город? Что это за место?
Элизабет вскочила на ноги и сняла с себя ложку, выставив её перед собой, словно меч. Винчестер вся подобралась и застыла на месте, не решаясь сделать какое-либо движение. А подруга паника уже потихоньку отстукивала своими ботинками где-то глубоко в душе, подступаясь всё ближе и ближе.
"Сейчас начну красть... Надо успокоиться."
— Он реален? Вы хотите переселиться туда? — Эв настороженно пригляделась к картине за порталом.
Сонливость спала как раз вовремя. Ногу уже начинало неприятно покалывать, и чтобы предупредить появление неприятных резей и толпы мурашек, северсталька разогнула колени.
— А может мы должны пойти туда и сделать что-то там ради эксперимента, но при этом вы будете иметь гарантию, что с Нью-Ехом ничего не случиться? Этакий пробник. Черновой вариант. Или вы просто смотрели, как действует магия октарина?
Вопросов было... камаз с прицепом, а вот отвечать на них, наверно, опять никто не будет.
Рико будто и не заметил переходя к бодрствованию. Его сознание довольно часто балансировало на тонкой грани, то под действием подходящих веществ, то от переизбытка эмоций, а порой и на чистом самовнушении. Вид портала будил любопытство и навязчиво подталкивал к идее закинуть туда нового знакомого, чтобы посмотреть, что получится. а потом и самим исследовать. Может быть. Пока миры не пытались схлопнуться или поглотиться один в другой, аэромант не ждал проблем.
— Хумгат разнообразнее показывает. И зачем вам этот телевизор нужен?
МакАлистер потер ладонью нос, не забывая сквозь пальцы поглядывать на волшебника и на новый город в дымке. Интересно было, живут ли там их двойники. И снятся ли жителям сны про мезюков.
Во второй раз за вечер Краш будто выдергивали из-под тёплого одеяло, на что тело отозвалась неприязненной дрожью, которую Мария поспешила унять остатками камры. Сила магии этого места всегда удивляла и пугала Марийку с самого детства, пока не стала чем-то привычным, почти серым. Потому и теперь Краш смотрела в арку без удивления или каких-либо эмоций вообще, хотя свершившееся было для неё частично новым и явно сложнее, чем хождение тёмной стороной.
Голос никак не хотел приходить в норму, а хрипеть на общее обозрение не хотелось, и Мария сохранила привычную для себя тишину — остальные за неё зададут все интересующие вопросы, если бы таковые были. Но сейчас на их месте оставалась только пустота в голове.
Войнич лениво тряхнул головой и огляделся по сторонам. Портал, созданный общими усилиями, и город в нем выглядели настолько настоящими, что Фил моментально поверил в его существование, даже зная о том, как они это создали. Точнее, он совсем не понимал механизмы работы воображения, но был почти уверен, что если



подумает о стаканчике пива, то оно вряд ли материализуется у него под носом. А город смог.

— Ты хотела без ночи, вот и на тебе, — сбивчиво заметил мезовец и с подозрением посмотрел вдаль. Проснуться-то он проснулся, но усталость ощущал дикую, будто бы вовсе не спал. Все-таки, этот Алишер успел что-то сделать. Наверное.

— И что...дальше с этим делать?

— Это, — Алишер обернулся на арку и наклонил к плечу голову, любуясь тем, что за ней было. — Это город. Восьмой город Королевства. Вы же, волшебники октарина, любите число восемь. Ну а я умею создавать. А вместе с вами - создавать миры. Не очень большие, но...

Со стороны фруктового сада раздался звякающий звук, знакомый всем жителям крупных городов Королевства. Но здесь в Нью-Ехе он был больше родным, чем просто привычным.

— Вы сделали для нас большое дело, — улыбнулся Алишер, — и вы получите оплату точно по мере своей работы, потому что если человеку не платить хотя бы добрым словом, он никогда не будет относиться к своей работе серьезно. А если не относиться серьезно, то ты никогда не станешь мастером в том, что ты делаешь. Даже если ты собираешь букеты, стираешь простыни или рассказываешь сказки.

Из-за кустов бугенвиллей показался аккуратный коричнево-рыжий трамвайчик. Он шел совершенно без рельс, да и траву за собой не приминал, что было совершенно нормально для Нью-Еха.

— Он отвезет вас домой, — Алишер прижал обе ладони к груди и с улыбкой наклонил кудрявую голову. — Пусть ваш путь всегда будет освещен солнцем, луной, звездами или улыбкой друга рядом.

Маг хитро сверкнул желтыми глазами из-под пушистой челки.

У трамвайчика распахнулась дверь - внутри всех ждали удобные кресла по двое и приглушенный свет. И долгая дорога до Жижей сначала по живописному ночному Нью-Еху, затем прямиком через Ничейный Пролив и, наконец, вдоль заросших люпинами болот и топей.

Трамвай тихо вздрогнул всем корпусом, со звяканьем закрыл дверь и поехал прямиком через сад. Некоторые мостки в Нью-Ехе разводились на ночь, и невидимому шоферу нужно было поторопиться, чтобы успеть проскочить их и не блуждать потом по городу, отыскивая обходные пути проезда.

Алишер проводил трамвай взглядом, тронул арку портала кончиками пальцев и задумчиво развернулся к синей двери в кафе. Впереди город ждали большие перемены, но они вели к лучшему. В этом были уверены все в Кшамен-Ри. И в этом был уверен король Рудольф Ослепительный, что было особенно важно. Ведь до этого Совет Магов не мог придти с королем ни к одному совместному решению.

— Почему бы и да, — кивнул Алишер сам себе и проскользнул в дверь. Пирог Чаккатта сам себя не доест.


...регламентировано создание
резервации для коренных
жителей города Нью-Ех
с последующим отделением
резервации от
Королевства Таллэ...


В последующих
документах
называть резервацию городом
Нью-Ехом. Прежний
Нью-Ех с этого момента
переименовать в город
Манифик.

18 - БО - Душа Северсталя

Душа Северстаря

У каждого общежития есть свои тайны, секреты и скрытые нюансы, которые часто остаются за закрытыми дверями. Все они очень тесно переплетаются между собой, хотя и время от времени расходятся в разные стороны. И за всем этим следит один замечательный человек. Тот, кто всегда поможет, успокоить, даст мотивационный пинок по пятой точке, рассмешит или же ласково отругает. Тот, кто всегда проследит за выполнением заданий, подскажет на квесте, а может и добавит интриги. Тот, кто свято хранит атмосферу. Заведующий. Сегодня мы поговорим о душе Северсталя.
О Мануше Захариешти.



— Здравствуйте, дорогой. **Что Вы почувствовали, когда переступили порог второго общежития? Запомнилось ли что-то по-особенному?** Вообще, как протекали первые дни в Северстале? Столкнулись ли Вы с чем-то по-настоящему невероятным, приводящим в легкое изумление до сих пор?

— Трудно вспоминать вещи, которые были длительное время назад. Первые дни протекали в знакомстве и попытках разобраться в общем устройстве не только общежития, но и Мезы в целом. Тут мне очень помогал Доминик, на тот момент бывший заведующим Северсталя. И что очень радовало, северстальцы в чате тоже охотно отвечали на вопросы, рассказывали о каких-то особенностях (они и сейчас это делают, потому что я время от времени даже элементарные вещи о королевстве забываю или не знаю). В общем, атмосфера в общежитии подкупила сразу.
Первым запомнилось оформление общежития, если честно. Мне оно очень понравилось. Ну и заселение в лофт прошло довольно весело, как-то получилось сразу почувствовать себя уютно и играть, не оглядываясь на то, как ты написал, а насколько красивым вышел пост, а все ли учел и т.д. В общем, очень легко и непринужденно прошло. А изумляет меня до сих пор наш кот Адольф, если честно. И я вот с ним толком ни разу не пересекался, хотя понимаю, что стоило бы.

— Адольф - попросту офигенный. Я помню, как на одном из квестов в Северстале, он залез ко мне на колени и не хотел отпускать. Это были почесушки длиной в вечность! **Понравилась ли Вам Меза сразу же? Или нужно было время для так называемой "акклиматизации"?** Стрессы, бессонница, неписун и невдохновин? Если такое имело место быть, то как Вы с этим справлялись? Приходили ли товарищи на помощь?

— Даже не знаю, посочувствовать, что такая туша придавила ноги, или порадоваться за пушистокотистую вечность.

Ну, для начала, стоит оговориться, что я уже был знаком с королевством Таллэ, потому что несколько лет назад учился в Незримом Университете на Алкаросе. Проучился пару курсов, а потом дорога меня вновь поманила и я отправился дальше странствовать. Поэтому отчасти мне было проще акклиматизироваться. С одной стороны, Меза сильно отличается от Незримого Университета, но с другой - остались прежними адекватность среди сотрудников и, что еще важнее, администрации, интересное устройство мира, потрясающий учебный процесс и приятные люди.
Проблемы иногда до сих пор возникают с королевским каноном и разными моментами истории, и вот тут как раз на помощь приходят северстальцы и разъясняют все необходимое.
Ну и еще все время огорчает, что никак не выберусь нормально поиграть в общих локациях. Происходит это гораздо реже, чем хотелось бы, но пока никак нет возможности это исправить.

— Сочувствовать можно, однако осторожно. Социализм — форевер? Или было ваше — стало наше? **Можете назвать какую-то цитату или девиз, который самым лучшим образом охарактеризует Северсталь?**

— Социализм - это пройденный этап. Только коммунизм! Но, опять же, коммунизм в той странной и абсолютно своеобразной форме, которую мы себе сами создали и которой придерживаемся. А вот с цитатами сложнее, если б я еще запоминал что-нибудь. Пусть будет цитата Генри Форда: "Если у тебя есть энтузиазм, ты можешь совершить всё, что угодно."

— Если хочется побыть наедине, но вокруг коты/чьи-то конечности/куча наглых механизмов, то где стоит прятаться? **Есть ли в Северстале укромные уголки? А памятные места?** Возможно, с ними связаны какие-то истории?



— Укромных уголков полно у нас. Одна свалка чего стоит, которую до сих пор до конца никто не исследовал. Мне вообще кажется, что несколько сотрудников там точно пропало без вести. Так что, я думаю, у каждого северстальца есть свое местечко, где можно побыть наедине с собой. Хотя иногда для этого и на свалку ходить не надо, есть заброшенные цеха, научная лаборатория, оранжерея. Без договоренности там редко бывает больше одного-двух товарищей.
Из памятных мест - зиккурат для Коата, куда вечно захаживают коты. Зиккурат выглядит очень необычно, но о нем чуть подробнее можно прочитать в предыдущем выпуске в статье "По домам". Еще у нас есть поляна металлических цветов. Очень интересное место, где можно увидеть рандомные отрывки своего прошлого, если рассказать цветам о каком-нибудь ближайшем будущем.

— Вау, я требую флэшбеков! Море флэшбеков! Вот, у Клоповни есть обряд крестин. Очень классный, как по мне. Я бы даже сказала, что суперский и достаточно личный. Существует ли нечто подобное у северстальцев? **Как вы посвящаете ребят в почетные заводчане?**

— У нас обычно проходит почетное заселение в лофт. Пожалуй, это самое основное посвящение. А так, у нас есть другие обряды, не связанные с поступлением сотрудников, но с сотрудниками в целом и с их постепенным вовлечением в жизнь общежития. Например, каждый сотрудник, что переживет класс Е-1 и перейдет на новый

уровень, обзаводится личным помощником - механическим псом. Своего рода питомец, но с гораздо большими функциями, с которым еще нужно найти общий язык.

— Ух, я бы хотела кто-то нереально милого! **Правда ли, что у каждого северстальца есть свой кот?** Или, что более вероятно, у каждого кота свой заводчанин? Вы за четырехлапыми как-то ухаживаете? Ну, и, разумеется, **по какому принципу северстальцы получают своих псов?** Легко ли они уживаются с кошканами?

— Да зачем мы котам такие сдались. Это же достанется бедному котейке непутевый сотрудник, который ни кормить не будет, ни гладить. Не, им такое не надо, так что коты просто мирно существуют где хотят на территории завода, а мы уж за ними приглядываем. Кто как горазд. Вот кто пришел в лофт первым, тот и покормил. Кому попался кот в поле зрения, тот и бегает за ним, чтобы почесать за ухом.
Тут выбором заведует пан Северсталь. Какие программы он закладывает механическим псам, для меня лично остается загадкой, но я думаю, все же и от самих северстальцев передается определенная энергетика. Для меня вообще довольно непривычно было иметь дело с ненастоящим животным, но, как оказалось, ощущение, что пес сделан из металла, быстро стирается и отношение к ним у меня сейчас как к живым, но с дополнительными способностями.
Они с котами отлично уживаются, не наблюдал каких-то особых проблем. Тем более что псы чаще тусуются на улице и в целом рассредоточены по территории завода, а коты как-то чаще базируются в лофте.

— А что насчет партий? Голосований? Демократии? **Коты тоже принимают участие в обсуждениях всех важных вопросов?**

— Думаю, ничто не случается просто так и то, куда мы попадаем, либо становится для нас надежным пристанищем, либо лучше двигаться дальше и не ломать себя.
В тех вопросах, где это имеет место быть, мы всегда разбираемся всей дружиной и мнение всех товарищей важно. Да и по любому уже устоявшемуся решению северсталец может высказаться и он точно будет услышан. Коты могут тоже без проблем высказывать свое мнение, чаще всего в виде острых когтей или мурчания. Но обычно их интересуют только вопрос комфорта в лофте и наличие еды. В остальное они особо не лезут.

— Ох, а **пан Сталь принимает активное участие в жизни общежития?** Каким образом? Связаны ли с ним какие-то особо интересные моменты? Расскажите.

— Комендант не только присматривает за сотрудниками, но и ведет отчеты о каждом. Да и вообще он готов придти на помощь любому, кто его попросит, будь то личные дела или помощь в обучении какому-либо навыку. Чаще всего все наши посиделки с товарищем Сталем заканчиваются либо новым изобретением, либо совместными теплыми вечерами и сном вповалку на одном диване. А еще он ткёт заводской гобелен, на котором изображены все наши достижения и памятные поступки.

— Нет слов, коть. Пан Сталь — очень-очень классный в плане общения. Мы с ним как-то играли в локации и это было прям в самое сердце. **Какие самые интересные и пока еще не разгаданные загадки Северсталя вы можете назвать?** Ожидать ли сюжеты и/или квесты на подобную тему в ближайшее время?

— Вообще территория завода очень большая, так что не удивлюсь, что загадок он таит в себе гораздо больше, чем мы предполагаем. Причем иногда что-то появляется внезапно и очень спонтанно, но потом так же и пропадает. Навсегда или на время - тоже вопрос. Например, на территории Северсталя живут невидимые ученые, которые иногда общаются с северстальцами. Честно скажу, товарищи эти себе на уме и беседовать с ними очень непросто. Да и металлические цветы, о которых я уже говорил, до сих пор остаются загадкой, потому что их природа нам до конца неизвестна. Ну и не стоит забывать о Памяти, экспериментальной ИИ

западного цеха. Особенно теперь, когда она получила свободу перемещаться по всей территории завода. К чему все это приведет - кто знает, не буду ничего утверждать.

— Это вот классно-классно, когда есть загадки, которые нужно шаг за шагом раскрывать. Люблю такое невероятно сильно! Идемте дальше, **стало ли для Вас назначение заведующим неожиданностью?** Вы сами предложили свою кандидатуру? Одобрило ли общежитие это решение?

— Загадки — это всегда хорошо, согласен. В некоторой степени да, было неожиданно, что это произошло так быстро. Ну и в целом, что поступило такое предложение. Почему оно поступило мне, лучше узнавать у пана Сталя и Доминика. Северстальцы вроде приняли очень тепло и радушно, а уж насколько они довольны, лучше тоже у них уточнять.

— **Что самое классное в работе заведующего?** Проблемное? Ужасное? Подкармливаете ли бродячих котов? Становитесь ли персональным гидом для новеньких? Коллекционируете что-то? Трудолюбие, например. Или устройства для самых эффективных почесушек. Исследуете острова? Либо занимаетесь чем-то иным?

— Самое классное - это взаимодействие с товарищами, гораздо большая вовлеченность в жизнь общежития, чем если бы я не был заведующим. Хотя, по сути, на мне скорее лежит административная работа. Ну и контроль северстальцев, чтобы не забывали о лекциях, важных мероприятиях и событиях. Это вот вообще меня всегда воодушевляет, такая поддержка со стороны товарищей.
На самом деле, не сказал бы, что есть что-то проблемное. Мне в разы проще, чем могло бы быть, потому что я не один. Очень большую поддержку оказывает Доминик, как бывший заведующий, который очень много вложил собственных сил в общежитие и, лично по мне, был эталонным заведующим. Да и к пану Сталю всегда могу обратиться в случае трудностей.
Коллекционирую я шляпы, мне уже успели немало надарить, причем некоторые далеко не простые. А в целом, мало что имею за душой и постепенно обзавожусь разными вещами уже здесь.

— Все. Подарю Вам шапку-ушанку при случае. С блёстками. **Расскажите о самых эффективных способов мотивации от Северсталя, так как ваше общежития славится невероятно высоким уровнем актива.**



— Отлично, такой у меня еще нет. Я думаю, лучше любой мотивации работает теплая, ламповая атмосфера, в которой хочется творить и быть активными. Главное вовремя слегка пинать в сторону нужных задач и напоминать о них. А так северстальцы вообще потрясающие люди, которым я не перестаю удивляться из раза в раз. Причем, не всегда активность выливается в учебные моменты, иногда это и просто общение в чате, домашняя игра, какие-то мелочи, которые тоже важны.

— Ух, **в этом году планируете догонять Клоповню?** Или поднажмете в следующем?

— Надежда умирает последней, как говорится. Руки опускать мы точно не будем, а там уж как получится.

— Очень и очень правильный настрой, хочу сказать. **За что Вы любите своих заводчан?** Расскажите в нескольких словах.

— В нескольких словах очень непросто рассказать. Это безумно талантливые и интересные ребята. Я заглядываю в чат и мне там уютно. Очень легко с ними болтать, причем нередко о какой-нибудь ерунде, а иногда о серьезных вещах. Или серьезно о ерунде, как и беспечно о серьезном. Я точно знаю, что если будет какой-нибудь важный вопрос, то кто-то обязательно ответит и поможет. Иногда ленятся, куда без этого, но только периодически. В общем, эти котаны для меня самые лучшие.

— Появилось стойкое желание вас всех обнять. Пожалуй, займусь этим сегодня-завтра. **А теперь поведайте, пожалуйста, о самых интересных исторических фактах Северсталя.**

— Да это ж сколько фактов наберется за все время существования общежития-то! Мне кажется, о некоторых я сам-то не знаю и с таким лучше обращаться к долгожителям. Но вообще, все значимые события Адик всегда рассказывает в новостях Бритвы Оккама.
Ну а если вот так навскидку, могу вспомнить небриюль, когда все северстальцы не брились и не стриглись весь месяц. Да и все игры в заводскую мафию становились очень ярким историческим событием. Еще был очень волнительный период, когда у коменданта заканчивалась энергия и он постепенно переставал функционировать. По сути, впал в глубокую спячку, что даже поцелуями не пробудить. Но товарищи справились и сделали для него аккумулятор, который и по сей день успешно поддерживает его работоспособность.

— Вы же наше северстальское солнышко! Я, наверное, уже говорила, что сначала мечтала попасть в Северсталь. Но после распределения попросту влюбилась в Кошку. Она — волшебная во всех смыслах этого слова! И, напоследок, **топ-три ассоциации по типу кресла/песни/цветы/книги и т.д. о Вашей общаге в студию.**

— Цветы - ромашки. Простые, но безумно прекрасные.
Песня - Кино "Мои друзья". Тут даже не смогу объяснить почему, но по атмосфере очень ассоциируется.
Цвет - красный. Тут вообще без вариантов.

— **Огромное спасибо за то, что с честью выдержали мой допрос с пристрастием. И до новых встреч!**







Где валяются поцелуи и кто их туда ронял



Поцелуи на территории королевства падают не то чтобы слишком редко, но уж точно не чаще осадков из фантиков в Жижах и снега в разгаре лета. Вот почему конкурс на самый нелепый из них был встречен с должным энтузиазмом, стихийными всплесками сводничества, очаровательным в своей неловкости фильтрованием и даже редкими уколами ревности! К счастью, жертвами любовных терзаний пали только несколько губ, пара помидоров и банка варенья.



На то, чтобы оставить след в истории и свой чмок на одном из сотрудников или жителей, давалось целых две недели. Успело шесть пар, и, как по мне, это внушительное количество смельчаков. Конечно, не обошлось и без трудностей: Марку Стэновичу определенно было, что сказать на разборе — как хорошего, так и не очень. Желающие пострадать вместе с участниками, за них или вместо них пока что могут найти комментарии в журнале, но должны поспешить, ведь с концом цикла они исчезнут, как карета у Золушки.

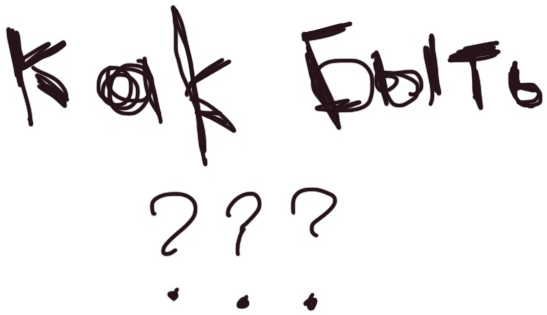
Победителей, кстати говоря, порадовали не только баллами или дукатами, но и симпатичными грамотами. Теперь Иржи, Данко, Ури и Уильям могут щеголять с обложками сомнительных романов без самих романов, а это дорогого стоит!

Но есть ли поцелуйная жизнь вне конкурса? — спросите вы. А даже если не спросите, мы всё равно поспешим вам ответить: есть, товарищи. Как? Когда? С кем? И, что самое главное, где?



Как показал наш социальный опрос, по большей мере — в воображении мезахистов. И для этого есть веская причина! Наибольшее количество опрашиваемых — целых 9 человек — настолько стремятся к страданиям, что с радостью поцеловали бы Януса Полуэктовича. На втором месте в рейтинге самых желанных губ располагаются чуть более доступные Сонечка Чайковська и Иржи Хьюстон. Догоняют их мадам Абадонн, Марсель, Доминик, Ури, Иванна и, конечно, господин ректор. Мисс Триша, Патрик и проректор занимают почетное четвертое место, ведь у каждого из них по четыре (!) украденных сердца, а вот дальше кони и люди, сотрудники, нпс и даже неодушевленные предметы уверенно мешаются в единое поцелуйное целое. Всё, что удается твердо сказать: по одному желающему найдется почти на каждого.

Но как же быть, если целоваться очень хочется, а ты все ещё не уверен в себе, потому что ни разу не Янус Полуэктович? Ответ прост: смело брать за руку первого встречного и тащить стучаться губами. Ну а чтоб вам не приходилось мучаться в агонии сомнений, мы готовы предоставить информацию о предпочтениях самых разных ребят, а заодно немного идей как для самого удачного, так и для самого неловкого поцелуя.



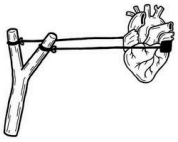


---

xxx



ГЕОГРАФИЯ



ФИЗИКА И АНАТОМИЯ



НЕЛОВКО?

Сюрприз!!!

xxx

Ну а если вы уже дочитали до этого момента, но так и не позвали никого целоваться, будьте уверены: неловко-поцелуйное проклятие настигло вас только что! Судьба велит падать в пруд, как Хелен и Филя, параллельно путаясь в респираторе, как Экки и Андрей, и обмазываясь вареньем с краской, как Ури и Дара, во время любых романтических сцен.
Не хочется? Что ж, снять чары достаточно просто. Следуйте нашей инструкции.

инструкция

- Ткните во вкладки ниже и заскриньте видео на любом моменте.
- Вдохновитесь тем, что сулит вам судьба.
- Идите делиться радостью и скринами в любой чат Мезы.
- Первого отписавшегося там после вас хватайте под локоток - и вперёд целоваться с ним (можно даже в выпавшие локацию и часть тела).
- Профит. Вы спасены! Ни один пруд не пострадал, а проклятие снято



18 - БО - Где валяются поцелуи - География



Самые удачные места для поцелуев:

Иржи Хьюстон: Все равно, что это будет за место, для поцелуев это вообще не важно, как какой-то задник декораций. Целоваться на лекциях или на фоне горящего Чумного я не советую, но все остальное - почему нет.
Арден Старж: Улица отбитых сердец.
Эльвира Авалонская: Улочка Отбитых Сердец и Донжон им. Руско
Хелен Миллс: Внутренний двор "Золотой Кошки"
Мирослава Белова: Побережье Большого Моря
Патрик МакАлистер: Крыша, где небо рядом, а ветер что-то шепчет... ну, или что-то такое неопределенно-домашнее, уютное, с пледами и кофе.

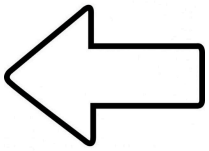


Элизабет Винчестер: Кладбище Шон-Каллен. Очень романтично и безлюдно.
Мануш Захариешти: Сейчас по банальщине - лучшее место рядом с любимым человеком. Но, на самом деле, лучшее - вдали от всех и не в общественном месте.
Экки Мукк: Конечно улочка Отбитых Сердец! Ну или любое место во время дождя, только не радиоактивного, конечно.
Уильям Аттано: Лучшее место для поцелуев — то, где ты и твой партнер чувствуете себя максимально комфортно. Может быть, уютный сквер, окруженный зеленеющей ароматной растительностью, или диван в твоей гостиной, да все, что угодно, где можно почувствовать себя максимально счастливым.



Самые неудачные места для поцелуев:

Данко Кесса: нет неудачного места, есть неудачные люди! эмэм ну пусть будет бочка с протухшей килькой
Ойша Ачиммури: Под носом своей второй половинки в любой локации.
Анна Логинова: Самое худшее - в магазине в разделе с мясом.
Ури Деште-Лут: Посреди узкой тропы, где большой поток прохожих. Знаете, некоторые хотят, чтобы их поцелуй заметили и сказали "вау", но обычно все думают: "твою мать, уйдите с дороги".
Анук Брысь: Столовая.
Чарли Блэр: Вурхейм.
Мария Краш: Около общины ортодоксальных иудеев.

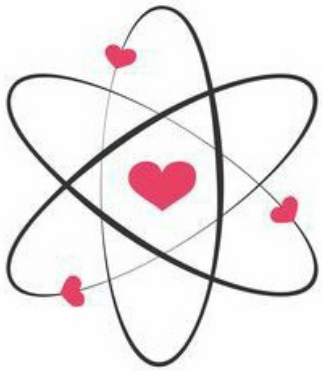


18 - БО - Где валяются поцелуи - Физика



Как звучала бы формула закона притяжения к вам?

Данко Кесса: если кому-то заходят мои шутки, то значит все окей!
Ойша Ачиммури: ((волны эмоций + вечные приключения на все точки тела) * смех над всем и вся) ^ искренность
Анна Логинова: F=непоймичто*непоймикак
Ури Деште-Лут: Мой закон притяжения похож на падающий кирпич. Секунда свободного падения, шок и недоумение.
Анук Брысь: Ко мне кто-то притягивается? Я думаю, она выглядит, как F=o*O*Hm/Za^3.
o - это первое удивление
O - это степень непонимания во время общения
Hm - это задумчивость во время разговора
Za - это степень моего занудства

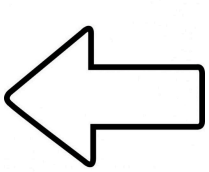


Чарли Блэр: F = m • (s + o + t) + d
m - мазохизм
s - свободолюбие
o - отсутствие ожиданий
t - терпение
d - нормальное отношение к внебрачным детям
Мария Краш: Притяжение = (бестолковость + заинтересованность) : неумение прогнозировать



Если целоваться, то куда?

Иржи Хьюстон: Меня в шею, я сам в губы.
Арден Старж: В шею
Эльвира Авалонская: В уголок рта
Хелен Миллс: В ушко!
Мирослава Белова: Куда хочется или в уголок губ!
Патрик МакАлистер: Лучше пробовать все!
Элизабет Винчестер: Ой, тут зависит от фантазии, воображения и желания.
Мануш Захариешти: В шею, ключицы, ну и губы, само собой. А вообще, я думаю, зависит от того, что нравится человеку, которого целуешь.
Экки Мукк: Под коленку.
Уильям Аттано: Не особо люблю поцелуи в губы, но, думаю, щеки, лоб, нос - самые приятные места,куда можно целовать. Чувствуешь сразу огромный прилив нежности.



18 - БО - Где валяются поцелуи - Неловко



Что нужно для самого неловкого поцелуя?

Дарья Блимм: Неловкость тех, кто его отыгрывает. Из-за этого у нас чуть ли не каждый второй отыгрыш поцелуев на островах можно заявлять на конкурс.
Ася Тургенева: Ну, строго говоря должен наличествовать диссонанс какого-либо толка. Например, если ты собирался признаться таким образом в любви, а любовь эту не разделяют. Очень неловкая и грустная ситуация.
Генри Вольфф: Рискну предположить, что для достижения максимального уровня неловкости следует этот поцелуй планировать. Обычно спонтанно это всё проходит куда более спокойно и разумно, нежели при классическом избитом сценарии свидания.
Впрочем, это лишь моё личное мнение.
Олан Че: Поцелуи в ухо и всякие неромантичные физиологические штуки. Например, икнуть или чихнуть во время поцелуя, начать задыхаться или мандражировать
Иванна Чаушеску: Поцеловать бабулю под сотню лет и ненавязчиво языком вытащить ее вставную челюсть
Шарлотта Донован: Чувство юмора, как минимум. А еще сопли.
Ойша Ачиммури: Нужно, чтобы этот поцелуй был первым. К примеру.
Когда вы оба нихрена не понимаете, но пытаетесь сделать вид, что все так и должно быть.



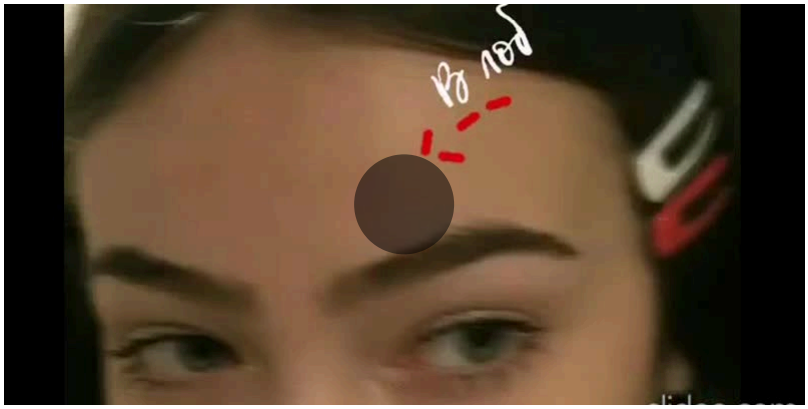
Анна Логинова: Если один подставляет щеку во время поцелуя. Если облизывает подбородок или нос. Но это скорее всего просто противно, чем неловко.
Мария Краш: От него должно остаться как можно больше чужих слюней на лице, горького разочарования внутри и максимальное нежелание с кем-либо целоваться в принципе.
Марсель Лере: Мне сложно назвать один какой-то фактор, выходящий за рамки «неловкость 1 + неловкость 2 = комбо неловкость». Потому что это из той оперы, когда надо или сочетание трёх сотен факторов или воля судьбы, или чьё-то желание. Может, нужна внезапность, чтобы это могло быть и неловко, и смешно. Или невзаимность, чтобы было так же, но вместо смешно - печально.
Аврелий Валленштайн: Неопытность целующихся.

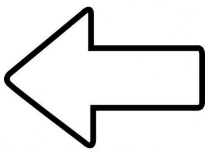
Как?





Как ты будешь целоваться?





Куда?



Где ты будешь целоваться?



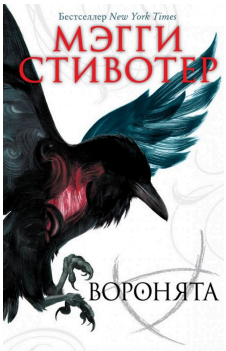
18 - БО - Топ Магистерской Башни

Топ Магистерской Башни

Иногда книги для чтения на учебный год проходят мимо нас. Мало кто вспомнит, о чем была "Профессия - призрак" или "Девушка со вкусом ночи", согласитесь. Но иногда в них попадаются книги, которые не просто остаются надолго в памяти, но и после прочтения вызывают шквал разномастных реакций: от самых восторженных до самых отрицательных.
В среднем каждая предложенная история в Магистерской Башне получает от студентов Королевства 2-4 отзыва. Но среди всех списков есть те, количество реакций на которые далеко превосходит средние показатели. Почему бы не перечитать их и не подумать: а как этот нашумевший на островах текст воспринимается тобой?

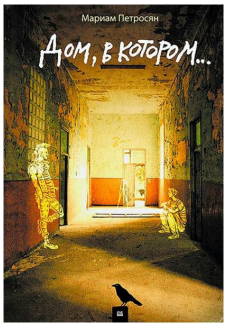
Аркадий и Борис Стругацкие "Понедельник начинается в субботу"
11 отзывов

"Каждый герой Стругацких волшебник не из-за октарина и возможности приманить к себе чашку кофе, а из-за подхода к жизни. Из-за взгляда на то, что на самом деле важно, а что посредственно. Из-за желания оставить после себя наследие, оставить информационный базис, оставить свои мысли и свои ценности, которые могли бы служить на благо людям. Безвозмездно." Нанду Чайки



Мегги Стивотер "Воронята"
10 отзывов

"Я даже не знаю, за чем было интереснее следить. За сюжетом, или за отношениями между ребятами. Столько там было нежности, напряжения, новых поворотов, ошибок и поисков исправления ситуации. И характеры. Все очень самобытные, выпуклые, живые и при этом очень простые, человеческие. Большая редкость для подобной литературы. Практически во всё, что пишет Стивотер, верится." Экки Мукк



Мариам Петросян "Дом в котором"
9 отзывов

"Дом" в страшной, мистичной, жестокой, туманной манере рассказывает нам о нас. О том, что сидит в каждом. О том, что мы переросли, но что до сих пор нет-нет скребется. О том, что мы в своей жизни читали, смотрели, видели, трогали, слышали, переживали. О взрослении - страшном, таком страшном периоде отрыва от дома, начала настоящей жизни, когда как думаешь, что

жизни более настоящей, чем сейчас, на пороге взрослости, ты уже не найдешь." Вивьен Зачари



Владислав Крапивин "Самолет по имени Сережка"
8 отзывов

"Моё мнение, что её в первую очередь должны читать взрослые. Для осознания каких-то ошибок, недоделанных дел, ностальгии. Мы в вихре повседневности теряем то, что как раз так хорошо описано в этой книге. Даже взрослый человек может сдаться и пасть духом, когда твоё тело превращается в клетку, что говорить о ребенке." Антон Суворов



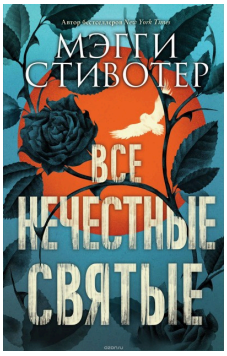
Сьюзен Коллинз "Голодные игры"
7 отзывов

Здесь все - Замятин и его "Мы", "О дивный новый мир" Хаксли с тенденцией к информационному разрушению, и мой любимый "Заводной Апельсин" Берджеса с пропагандой насилия и агрессии, и Бредбери, не поминать бы его имя в суе, повальное сидение в телевизоре, деление на социальные слом и наблюдениями за реалити-шоу в "451 градус", это и "Город потерянных детей", и "Город Эмбер", и целая кипа книг Стругацких - сложилось ощущение, что мисс Коллинз на Стругацких вообще росла, так как так перелопатить их "Стажеров", "Обитаемый Остров", "Град обреченный", "Трудно быть богом", "Улитку на склоне", да и вообще всю их социалку - это мог бы сделать либо человек их невероятно любящий, либо настолько же сильно ненавидящий." Эрик Рыжий



Владислав Крапивин "Дырчатая Луна"
7 отзывов

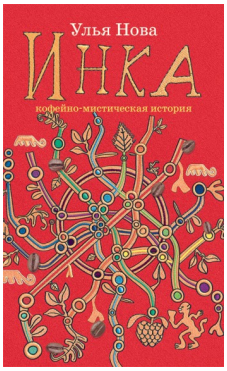
"Эта книга учит верить, причем делать это искренне и через собственные «не может быть». Вера лежит где-то в самом омуте истории о мальчике, который следует приметам и может делать накопители солнечной энергии. Верить хочется вместе с Лесем, который свою веру воплощает в жизнь и помогает ею другим людям, творит чудеса. Совсем другую веру показывает Гайка, которая сомневается и принимает какие-то вещи иначе, как бы впуская в себя другой мир, делая себя частью новой Земли". Анук Брысь



Мегги Стивотер "Все нечестные святые"

7 отзывов

"В то же время, нельзя не заметить, что однозначных выводов мои размышления не принесли. Книга оставила массу положительных эмоций и ощущение безоговорочной победы добра. Правда, я понятия не имею, где там добро и почему оно победило. равно как и не имею возможности объяснить свое восхищение. Может, в такой форме проявляется вера, которой не нужно подтверждений и объяснений." Патрик МакАлистер



Улья Нова "Инка"

7 отзывов

"Ее надо показывать начинающим ролевикам, чтоб читали и проникались, какого читать их простыни, заполненные десятистрочными предложениями, забитыми глубоко оригинальными и витиеватыми образами. Чтобы сразу видели, что такое графомания. И чтобы не забывали заполнять своих персонажей хоть чем-то, помимо попытки выглядеть нитакимикаквсе." Дарья Блимм



Джеймс Дэшнер "Бегущий в лабиринте"

7 отзывов

"Для меня «Бегущий в лабиринте» стал историей о том, как дети вступают в конфликт с миром-лабиринтом, выстроенным руками взрослых. А также о том, что «невозможно» - всего лишь высокий забор между нами и свободой. Такой уж я романтик..." Марк Дубровский



Йен Бенкс "Осиная Фабрика"

6 отзывов

"... ироничность романа меня порадовала, причем в буквальном смысле – не раз я ловила себя на том, что улыбалась во время описания смертей героев, тяжких дум Франка, а особенно во время разговор его с Эриком. Это пугало, честное слово, ибо я всерьез начала задумываться о состоянии своей собственной психики. " Микаэлла Джоли



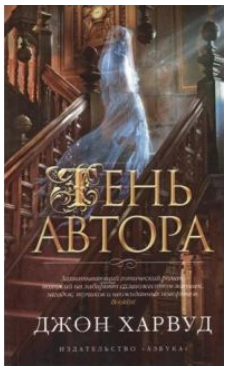
Ли Бардуго "Шестерка воронов"
6 отзывов

"В деньги и личную выгоду я верю больше, чем в Величайшего Злодея, которого может убить только Ученик Мага и его Верный Друг. Поэтому "Шестерка воронов" мне актуальнее. Интереснее. Может, потому что величайших злодеев я перерос, а бандитские разборки в подворотнях еще нет." Иржи Хьюстон



Роберт Янг "Срубить дерево"
6 отзывов

"Происходящее в рассказе действительно заставляет задуматься, как бы банально это не звучало. Но не "задуматься", как в тех роликах, где тебе прямым текстом говорят:"Берегите природу!" Нет, совсем не так. Ты должен понять, прочувствовать боль дерева, ведь не зря в этом произведении так много крови. Боль и ужас местных жителей, которые когда-то, поняв, что натворили, ушли на добровольную смерть в пещеры. Боль главного героя, убивающего прекрасное существо, его ненависть к роду человеческому. " Даша Садыкова



Джон Харвуд «Тень автора»
6 отзывов

"Неоготика или современная готика – зачастую скучнейшее повествование, наполненное семейными тайнами, мистическими откровениями, тленом и страданиями. Сейчас я напишу обязательные элементы почти каждой неоготической истории: старый дом, сестры|братья|близнецы, инцест и слабоумие. Инцест может быть, как это называют, горизонтальный или вертикальный. Семейные отношения всегда МУЧИТЕЛЬНЫЕ. Также всегда есть персонаж с эксклюзивными тараканами в голове. " Ури Деште-Лут

Чуть меньше отзывов, но не меньше мыслей в головах вызвали:

- Роберт Хайнлайн "Дверь в лето"
- Патрик Зюскинд "Парфюмер"
- Терри Пратчетт "Цвет волшебства"
- Хелена Нюблюм "Девушка, которая протанцевала все на свете"
- Хелена Бехлер "Дом под каштанами"
- Мэделин Ру "Приют"
- Нил Гейман "Дева и веретено"
- Ли Бардуго "Тень и кость"
- Анна коростелева "Школа в Кармартене"

- Лорд Дансени "Бедный старина Билл"
- Евгений Войскунский "Прощание на берегу"
- Рей Брэдбери "Дзен в искусстве написания книг"
- Глен Кук "Сладкозвучный серебряный блюз"
- Макс Фрай "Кофейная книга"
- Ричард Мэтиссон "Я - легенда"
- Алексей Пехов "Киндрэт. Кровные братья"

Каждый цикл в библиотеке нас ждут книги, которые не должны становиться нашими любимыми или не любимыми. Ведь как писал Бредбери: *"Ничто не теряется, ничто не проходит бесследно. Если вы странствовали по безбрежным просторам и решались любить всякие глупости, вы сможете научиться чему-то даже от самых примитивных штуковин, подобранных на жизненном пути и отложенных в сторону. Из непреходящего любопытства ко всем видам искусства: от плохих радиопостановок до хорошего театра, от детских стишков до симфонии, от хижины в джунглях до «Замка» Кафки — рождается умение отсеивать лишнее, находить правду, пробовать ее на вкус и сохранять для последующего употребления. Быть сыном своего времени означает уметь делать все перечисленное."*





Города Авалона



Столица Королевства Таллэ. Расположен на берегу Большого Моря, которое омывает его с южной стороны. С севера прилегает к болотам, с запада - к Волшебному Лесу. В Малых Небочесах находится большой Воздушный порт, масса остановок для омнимбусов, Морской Порт.
Крупный город, в котором есть фактически все, что есть в любых волшебных городах - представители разнообразных рас, магазины и лавки ремесленников, торговый порт, таверны, театры и гильдии, как рабочие, так и преступные. Небочесы не идеальное местечко с точки зрения восторженного волшебника, ожидающего сказочных чудес и мыльных пузырей в воздухе: это просто город, полный совершенно не-колдующих жителей, привыкших к магии возле себя. Заговорить болячку или прочесать шерсть фомору здесь может любая бабушка, но чудеса покрепче с близким использованием октарина до сих пор вызывают у небочесовцев удивленные взгляды.
Малые Небочесы управляются Ратушей Города. Градоправитель - Юджин Юстас Киррен. На севера города расположена королевская резиденция Корвенхилл, где предпочитает жить король Рудольф Ослепительный.

Локации Малых Небочесов.

Побережье Большого Моря
Квартал Алхимиков, Малые Небочесы
Арена Малых Небочесов
Площадь Японской Коробочки, Малые Небочесы
Главная городская площадь - Малые Небочесы
Улица Отбитых Сердец - Малые Небочесы
Трактир Томатный сок
Ночной клуб От заката до рассвета - Малые Небочесы
Кладбище Шон-Каллен
Кафе Пухлая Чашка - Малые Небочесы
Южный Парк
Нозодохиум Малых Небочесов им. Р.В.Лэйншер



Красношапинск - крупный волшебный город на юге Королевства на берегу Большого Моря. С севера прикрыт Тенистым Лесом. Управляется Советом Принцесс Красношапинска, в который входит неизвестное количество принцесс.

Красношапинск - сказочное место. Во всех смыслах этого определения. Хотели познакомиться с красавицей Белль или станцевать с ее камердинером Люмьером? Замок Белль и Адама Чудовищ расположен за площадью Красной Розы на холме. Мечтали померить хрустальный башмачок или попробовать каши из той самой каретной тыквы? Владения Эдварда и Золушки Принцев прямо за рощей. Срочно требуются золотые орешки и собрание частушек от белочки? Замок Салтана прямиком на островке среди Бочкового Озерца.

Скажете, что вообще забыли герои известных сказок на Авалоне, и почему они все у нас, а не в своих Париже, Дюссельдорфе, Муроме? Все очень просто.

Каждый человек рассказывает старую сказку по-своему. Заменяет детали, придумывает имена, добавляет маленькие повороты сюжета. И точно так же, как с первым детским смехом в мире рождается новая фея, так и с каждым новом вариантом сказки образуется новый мир для нее - удачный, уютный и именно такой, как и задумывалось.

В Красношапинске сказки пришли к согласию и живут бок о бок уже много-много лет.

Локации Красношапинска.

Деревня Кирково, пригород Красношапинска
Колобково, Красношапинский р-он
Поместье Бьюкеншир. Пригород Красношапинска.



Северо-западнее Красношапинска у берега небольшого озера расположен Тарантайск – индустриальный центр наших островов. У Тарантайска нет выхода к морю, но есть к Заповедному проливу. Также, это единственный

город, в черте которого есть горы.
Правит в Тарантайске Цех Управления Городом.
Тарантайск - это место, где производятся дирижабли и трамваи, чинятся корабли и иконографы, создаются паровые двигатели и царит ретро-футуристическая атмосфера.
Населен городок в основном гномами и сильфами (последние в нашем мире не полупрозрачные воздушные духи, как в некоторых мифологиях, а сильно подкованные в дизель-и паро- направлении волшебники воздушной стихии, больше напоминающие эльфов). Самой магией здесь пользуются не часто, предпочитая волшебной палочке хороший двигатель и несколько шестеренок.

Локации Тарантайска.

Архив №18 - Площадь Семи Болтов, Тарантайск
Мастерская Дизельной Конструкции - Тарантайск
Шоурум Тинтин - Тарантайск



Мини-придаток Авалона, отделенный от основного острова Ничейным проливом (манификцы называют его проливом Срединной Линии).
Город отличается очень уютным и зеленым видом: стрельчатые окошки, разноцветные камни на мостовых, мосты через многочисленные болота и каналы, черепичные крыши, клумбы на улицах и горшки с цветами на домах, скрипящие флюгеры, трамваи, запах выпечки и далекая доносящаяся музыка – все это Манифик.
Давным-давно, когда на островах еще не было октарина, вся магия Королевства сосредотачивалась в Манифике. Здесь проходит энергетическая линия -- донорствующая лей-линия магии, благодаря которой жители Манифика колдовали и колдуют сейчас. Подавляющее большинство остальных жителей королевства этой линией пользоваться не умеют.

Локации Манифика.

Лес Айкана, северная часть Манифика
Мозаичный проспект, дом 37, Манифик
Арт-галерея мадам Фэссо, Манифик
Набережная Манифика, пристань Соленые Ворота



Некогда столица Королевства Большие Небочесы, сейчас - разрушенный город Жижи. Несмотря на общее состояние, живой и заселенный.
Город управляется мэром.
С севера примыкает к горам Окой-Хона, с остальных сторон окружен болотами.
Разрушение столицы произошло в результате взрыва Прибора Регулировки Транс-Климатических Аномалий в 1957 году. До сих пор прибор находится на территории города и излучает, от чего на территории Жижей постоянно возникают опасные аномалии, заболевания и катаклизмы.

Локации Жижей.

Жижи. Королевство Таллэ



На западе от Жижей расположены Великие Грязи – культурный центр Королевства. Управляется мэрией.
Самая древняя из историй гласит, что давным-давно королева Тин со свитой и парой борзых охотилась в этих краях и угодила в болото. Выбравшись из него, королева помолодела лет на десять, посвежела и повысила уровень магических способностей во всех смыслах. С тех пор и начался строиться город. Население его в основном состоит из кикимор и прочих болотных жителей. Доход: туризм и добыча русалочьей чешуи.
Грязями он назван в честь находящегося прямо на главной его площади Мраморного Иллювия – огромного фонтана коричневой жижи, имеющей целебные свойства. К волшебному Иллювию тянутся хилые и болезные со всех концов магического мира, ибо только пройдя цикл его грязевых ванн можно и исцелиться от некоторых болезней, и подправить магические способности, а порой даже похорошеть.

Локации Великих Грязей.

Великие Грязи



Женова – самое засушливое и жаркое место Авалона. Несмотря на то, что расположено оно практически на мысе и окружено по меньшей мере судоходным морем, заливом и проливом, Женову с чистой совестью можно назвать пустыней.
Одноименный город, находящийся чуть южнее, похож на современный город, тянущийся высотками в небо. Но есть в нем таки небольшое отличие от всего остального мира двух островов. Женова – манчевый и меррисьюишный город аниме-персонажей, пафоса, мечей в три метра, глаз в поллица, ног от ушей и прочих особенностей этого прекрасного жанра.
Студенты Незримого туда ходить опасаются - боятся подцепить женовью лихорадку и вести себя, как женовчанин, даже за пределами этого города.
Управляется Женова хокагэ.

Локации Женовы.

Пустыня Женова, северо-запад острова
Супермаркет Машан, Женова
Деревня Хеи Шуи, округ Женовы
Мыс Итадакимас, округ Женовы
Поселение Ачо-Чаго, Граница Женовы



Королевство Отрешенных Земель - маленький мир, находящийся в своей реальности. Если вы решитесь в него попасть, то портал можно отыскать в Манифике.
Город Нью-Ех - самое большое и почти единственное поселение Королевства Отрешенных Земель. Маги Нью-Еха практикуют особенный вид волшебства, разный для каждого Ордена Магов. Но всё это изучают в местной

Школе и не любят рассказывать чужакам.
Локация по миру Макса Фрая. Нью-Ех не относится в Королевству Таллэ.

Локация Нью-Еха.

Архив №16 - Нью-Ех, Королевство Отрешенных Земель.

Наше Королевство подарит возможности для отличного времяпровождения любому самому привередливому жителю или туристу. Каждый найдет здесь то, что нужно ему под настроение и под стиль. Главное - приводите своих муз и свои мечты, без них не работает даже такая магия, как октарин.





Школы Королевства



Расположен на берегу Фо-Мойки в самом центре Великих Грязей. Королева Тин в незапамятные времена приказала открыть в городе частное учебное заведение, которое готовило бы местных благородных дам к жизни в высшем свете. Большие Грязи были ранее резиденцией правящей семьи и, естественно, столь почтенное учебное заведение могло находиться только в Настоящей Столице, не то, что эти уездные Небочёсы.
Население Грязей состоит в большей степени из нимф и кикимор, рас, в основном имеющих гендерный перевес в сторону женского пола. Поэтому проблем с набором студентов в Колледж для молодых девиц, названного в честь королевы, не возникало.
Здание колледжа, как и большинство архитектурных сооружений в Грязях, построен в стиле барокко с неким налетом модной в то время "восточности". Гимном школы является песня "О Кракена, какой волшебник, я хочу от него учебник".
Обучение длится двенадцать полных лет, в течение которых девушек обучают по таким направлениям, как гостиничное дело, староавалонский язык, этикет, искусство гостеприимства, курс уборки в доме, курс приготовления пищи, курс декорации, езды верхом и стрельбы из лука.
Воспитанницы колледжа обязаны носить особые форменные платья определённого цвета: в младшем возрасте - болотного, в более старшем - лиственно-зеленого, еще более - травянисто зеленого, в выпускном классе - белого. Более светлые цвета символизировали возрастающую образованность.
На выпускном экзамене обычно присутствует кто-либо из королевской семьи, так как некоторые воспитанницы колледжа часто получали титул фрейлин или должности в королевской резиденции города.



Лицей Сефирот расположен внутри потерпевшего крушения межзвездного крейсера. Он находится на берегу Аква Левантада - небольшого, но очень беспокойного моря на северо-западной оконечности Королевства. Аква Левантада считается самым непригодным для мореплавания местом, которое только есть в Королевстве, оно кишит ядовитыми и опасными водными животными, дно его испещрено острыми рифами, коралловые барьеры вырастают сами собой и за кратчайшие сроки.
Вступительным экзаменом в лицей является успешное преодоление на тростниковом плоту перешейка Аква Левантада и добыча с его дна игольчатой ракушки. Считается, что если поступающий в лицей с заданием не справляется, то и в самом лицее ему делать нечего.
Перечень изучаемых в Лицее предметов очень широк, в него входят, например, такие, как: построение планетарных призм, изучения биологии и криптостроения шинигами, борьба на руках, на мечах, на синаях, на нунчаках, на веерах, разведение покемонов и уход за ними, силовые упражнения по работе с холодным оружием от трех метров и более, паркур, а также курсы кровопускания из носа, этикет, танцы, сексуальное образование, уроки пикапа, уроки ораторского мастерства, факультатив повышения пафоса.
Всем тем беднягам, у которых по странному стечению обстоятельств отсутствует такая простая и привычная вещь, как абсолютная неуязвимость, прививается способность "Трагический монолог". Во время боя говорящий произносит прочувствованный и пафосный монолог, и пока он это делает, он не может умереть, даже если ранен смертельно, его не могут атаковать, перебивать и прочим причинять вред телу, душе и иным составляющим, а уже полученные раны во время "Трагического монолога" могут слегка зажить, по желанию говорящего, как альтернативный вариант, все слышащие речь будут парализованы, создав великолепный недвижимый фон для говорящего.
По факультетам делится на:
- Лолистер - обучает лолей с тягой к использованию бензопил.
- Сефирот-прайм, для тех, кому нужно довести до пика свой божественный навык чего угодно.
- Евангелион - факультет для тех кому 11 и он\она уже как минимум раз спасли мир.
- Факультет, обучающий мечников с оружием в 2-5 раз больше себя самого пострадал от жестокого недобора и не открылся.
- Адские врата - факультет для милой нечисти, где учатся все 666 дочек Сатаны, примерно такое-же количество его Сынков и прочие вампирчики с хвостиками-сердечками, призраки с зонтиками, стреляющими как "Большая Берта".
Выпускные экзамены из лицея представляют собой перечень дисциплин, ориентированных практически на все изученные предметы. Например:
- победа своим покемоном покемона преподавателя по покемоноводству;
- убийство бамбуковой палкой демона;
- ночь в запертой комнате с похотливым статентаклевым директором лицея;
- показательная демонстрация нескольких приемов визуального устрашения противника с оригинальными названиями ("Мыльный хулахуп!", "Всеобъемлющая свекла!", "Пожирающий экстаз!");

- управление стасемидесятиметровым человекоподобным роботом, находясь внутри него.
Успешная сдача экзаменов добавляет к студенту все его ачивки и +340 томов манги, которую про него пишут лицейские мангаку. Манга, кстати, продается в Женове огромными тиражами.



Высшее Адаптированное Училище Сказок расположено прямо в центре Красношапинска на нижних этажах замка Белль и Адама Чудовищ. Известно, что у самих Белль и Адама детей нет, как и у многих других сказочных персонажей, застрявших в одном и том же временно-возрастном отрезке, поэтому они решили помогать детям простых жителей Красношапинска получать законченное образование. Наряду с обычными островитянами в ВАУС учатся и дети некоторых сказочных персонажей (тех, кто по своему канону могут иметь детей), а также дети - сказочные персонажи (экстернатом), например Дедкина Внучка (когда не работает на плантациях репок), Красная Шапочка (когда не ходит по лесу), Гензель и Грэтель (когда не лежат в больнице с пищевым отравлением или приступом сахарного диабета).
Помимо общих предметов (симлиш, староавалонский, математика, литература и прочие) в ВАУС изучается история магии, артефактология, сказкология и сказковедение.



Средняя общеобразовательная школа №1 на улице Мирного Атома - старейшее учебное заведение Королевства, закрывавшееся непосредственно после взрыва 1957 года, но не так давно снова возобновившее свою работу.
Обучает детей Жижей маггловским общеобразовательным предметам с упором на БЖД. Прием ведется с шести лет, обучение идет девять лет.



После переноса столицы в Малые Небочесы в них организовали школу №2, на улице Чечила Великого. Некогда роскошное здание школы, выходящее прямиком к порту Большого Моря, сейчас выглядит дряхлым, но все еще крепким.
В школе №2 обучаются не только не-колдующие дети, но и представители различных волшебных рас. Магическим предметам здесь не обучают, программа школы не изменилась с незапамятных времен. Считается, что любого представителя нелюдей должны учить премудростям расы в родном месте проживания, например, в Волшебном Лесу.
Герб школы представляет собой червленый щит белого цвета с очертанием совы в золотых очках в центре. Над совой лозунг школы на латыни: «Numquid non a scientist docere». («Не учи ученого»). Всего в школе десять классов и пять учебных дней в неделе, а также два семестра. Учеба начинается в первый понедельник сентября и заканчивается в последнюю пятницу июня. Кроме того, есть новогодние каникулы, они длятся две недели и разделяют учебный год на два семестра. В конце первого семестра ученики сдают зачеты и контрольные работы, а в конце второго – экзамены. В школе есть своя форма – это пиджаки кроваво-красного цвета, на которых золотой нитью вышиты герб и имя ученика. С 1 по 5 классы ученики изучают общие науки – письмо, грамматика, арифметика, риторика, история, литература, изо, музыка, физическая культура. С 5 класса прибавляются различные ремесла: от плетения корзин и вырезания по дереву до кожемячества и гончарного дела. В 10 классе ученики изучают философию. После успешного окончания школы ученики поступают в подмастерья на ту профессию, которую сами выберут. Наставники молодого поколения обязаны принять к себе отличника или хорошиста, а вот троечнику имеют право отказать.



Жители Манифика обучает свое подрастающее поколение в Гимназии творческого развития детей с магическими задатками. Учатся там волшебники, которые умеют обращаться не с октарином, а с энергетической линией -- особым подвидом магии, которым пользуются только в Манифике. Замок гимназии расположен на небольшом летающем острове в пригороде. Этот островок, носящий название Зазу, приподнят над уровнем океана на 77 метров.

Помимо некоторых маггловских наук, в Гимназии обучают многим наукам магическим. В частности, классы делятся по направленности магии - интровертная или экстравертная. При достижении определенного возраста ученики начинают практиковаться в создании и использовании простых волшебных вещей и ненавязчивой незаметной магии. В основном, жители Манифика волшебники нейтральные, не принадлежащие ни к темной, ни к светлой стороне.
После выпускных экзаменов манификцы часто разъезжаются по миру, так как очень любят путешествовать. Но многие из них оседают и на островах, например, большинство кофеен и булочных на улочках Отбитых Сердец в Малых небочесах принадлежит именно выходцам из Гимназии Манифика.



Техникум готовит специалистов в области физических наук, пилотов, конструкторов, астрономов, инженеров.
Кафедры Техникума:
- Теоретической и опытной физики (подготовка физиков-теоретиков, преподавателей соответствующих дисциплин, ученых в соответствующих направлениях. Считается самой сложной кафедрой, так как на ней практически полностью отсутствует изучение волшебных дисциплин в любом их проявлении. Глава кафедры - Микола Уисла, прославленный ученый в области беспроводной передачи тока и портализации без использования октрарина);
- Прикладной механики и паровой генерации (самая знаменитая кафедра Техникума, позволяющая студентам изучать основы дизельного и парового строения машин, двигатели внешнего сгорания, построение рельсовых путей, транспортные задачи, логистику. Кафедра расположена в ангаре дирижаблей и сильно ориентирована на практическое изучение собственных дисциплин. Глава кафедры - Фили Ойванван);
- Наблюдательной астрономии;
- Топливной химии масел (Изучение и создание топливных решений для парогенераторов, дизельных машин и дирижаблей. Лаборатории кафедры тесно сотрудничают с Гильдией Алхимиков);
- Минералогии (Для успешной обработки камней и разработки шахт и каменоломен, гномы развивают кафедру минералогии, прикладывая в эту отрасль не только новейшие достижения техники, но и традиционные магические учения);
- Фундаментальной информатики и робототехники (Кафедра, как видно из названия, посвященная созданию и эксплуатации роботов и андроидов, существ с наличием искусственного интеллекта и существ, запрограммированных на выполнение определенных задач. Автоматоны, роботы и андроиды кафедры ФИР пользуются большим спросом как в королевстве, так и за его пределами);
- Техномагии (Единственная кафедра Техникума, посвященная изучению проблем состыковки науки и волшебства. Во многом кафедра имеет философичное направление. Заведует ей Янус Полуэктович Невструев, но не тот, а совсем другой).
Здание Техникума расположено в черте города и представляет собой внушительное здание с крупной летной площадкой и небольшим полигоном.
Обучение в техникуме длится пятнадцать лет, поступают в него дети в возрасте семи лет по человеческим мерками, шестидесяти - по меркам сильфов и гномов.





18 - БО - Если бы общежития были городами

Если бы общежития были городами

Поговорим за общежития, товарищи. Наверняка вы замечали, насколько самобытно общежитие Мезы - каждое имеет свою структуру, культуру, историю, да даже своеобразные политические черты. Это же, по сути, целый мир, пусть и небольшой, да еще и внутри мира Мезы, которая в королевстве Таллэ... Короче, очень интересная выходит матрешка, но поговорим мы сегодня все же о самой маленькой (не по значению, конечно же) ее куколке.

Прошедший цикл был очень насыщенным на занятия, в которых поднимались интересные вопросы. Среди прочего сотрудникам Мезы на лекции по Уличной магии было предложено порассуждать о том, какими могли бы быть их общежития, будь они городами. И вот тут-то товарищи пустились в свободное плавание, дав волю своей фантазии. А мы ведь все хорошо знаем, что фантазия у мезахистов очень и очень экстравагантная, местами странная, и чаще всего безумно веселая. Так что по итогу получились весьма занятные города, некоторые из которых могли бы гармонично вписаться в королевство Таллэ.



Итак, как бы мог выглядеть город Золотая Кошка? Очевидно, это город с развитой структурой, но с явной проблемой канализационного устройства. Жилищно-коммунальное хозяйство постоянно мучается с Волосянкой и постепенно жители выработали страх петь в душе. Только представьте, насколько это тяжкое бремя, ведь где как не в душе это делать! С другой стороны, тогда народ может тренироваться, практиковаться и петь на открытой местности, подальше от канализационных труб. Певчий город, ну разве не прелесть?

Сам город походит на небольшой европейский городок с чудесными средневековыми домами, мощеными улочками и утонченными жителями. К слову о жителях, чаще всего кошковчан можно увидеть наряженных в костюмы эпохи Возрождения и придерживающихся традиций Ренессанса. Но это вовсе не значит, что город застрял в прошлом, вовсе нет. Кошковчане идут в ногу со временем и не отказываются от всего современного, пусть и выбирают такую своеобразную моду.

> В нашем городе есть легенда о том, что в нем существуют забытые улицы. Они есть, но их пока никто не может найти, пусть и упорно это пытаются сделать.
>
> Мирослава Белова, Золотая кошка

Город отличается еще и обилием увеселительных заведений, где швейцарами выступают клоны черта Вакулы. И тут есть сразу несколько интересных решений. Только представьте, как это удобно и уютно - приходишь в новое место, а уже с порога создается ощущение, что ты тут раньше был. Ну или это может быть хорошим намеком, что пора остепениться и уже шагать домой, а то куда ни глянь, везде черт мерещится.

Интересным на лекции оказалось и то, что почти единогласно присутствовавшие сотрудники Золотой Кошки упомянули

призраков.Город ими наполнен в достатке. Причем как призраками ночных бабочек, так и прочих людей, которые перед смертью попадали в неловкие ситуации. Эти призраки встречаться могут в самых неожиданных местах и гражданским долгом жителей считается помощь им в попытках разобраться с этими неловкостями и отправиться дальше. К слову, помимо призраков людей в городе есть немало своеобразных городских призраков - забытых улиц. Одновременно печальное, загадочное, но имеющее свою красоту, явление.

> Город Золотая Кошка - это мощеные улочки, дома в стиле средневековья, люди, носящие костюмы эпохи Возрождения.
>
> Уильям Малбери, Золотая кошка

Кто же управляет городом? Очаровательная леди в мехах, самая почитаемая и уважаемая жительница города из древней семьи основателей, чей шкаф может прятать немало скелетов. Она не числится действующим мэром, но все важные решения и события так или иначе обязательно оказываются в поле зрения леди Абадонн.

И конечно же важно отметить самое посещаемое место города, его достопримечательность, которую смело можно показывать гостям - купальни. Колоритное, приятное и уютное место, где может отдохнуть каждый.

> Знаковым местом были бы Купальни, очень уж оно колоритное, атмосферное, а главное - комфортное.
>
> Эльвира Авалонская, Золотая кошка

Так что в общем и целом городок Золотая Кошка получился бы очень мистическим, но весьма красивым и интересным местом.

(материал собран на основе размышлений Эльвиры Авалонской, Мирославы Беловой, Уилла Малбери, за что им большое спасибо и напоминание о том, что цыгане заимствуют что угодно, даже мысли)



А что же со вторым общежитием и городом Северсталь? Тут все не менее увлекательно. Северсталь мог бы стать городом-побратимом с Тарантайском. Город-механизм, под землей бы или же в отдельном металлическом коконе, где не всегда видно солнечный свет, но всегда светло в дневное время. Неутомимый шум - лязг тяжелой аппаратуры, треск сварки, болтовня людей. Каждый всегда при своем деле.

> Про коменданта нашего, который, если бы завод стал городом, был бы... мэром?
>
> Эвелина Фидэй, Северсталь

Конечно же комендант перешел в ранг мэра, но и Адольфу отводится немаловажная роль. Серый кардинал мурчащего престола, например.

> Столы изобилия, которые дают еду усталому путнику, но не всегда то, что он хочет и возможно вообще не даст, но попробовать стоит.
>
> Аня Логинова, Северсталь

К слову о мурчании. В городе однозначно очень много котов, к которым жители относятся с любовью и заботой (так что при всем желании братьев наших меньших, в промышленные зоны их бы не пускают, разве что в каске). Но помимо технологичной революции, в городе процветают и религиозные учения, восхваляющие Триединого в целом и Коата в частности. Зиккурат для него находится в самом центре города, куда ежегодно совершается

паломничество котов, а так же жертвоприношения в котейную луну. Страшно? Не стоит переживать, жертвоприношениями ведь могут быть и затекшие коленки тех, на ком удобно устроится Адик.

Стоит отметить и то, что изображения на стенах города, в частности разнообразные граффити, могут быть вполне живыми и шустрыми. Они следят за каждым жителем, перетекают из стены в стену и служат своеобразным аналогом Тайной полиции, сообщающим о положении в городе напрямую мэру.

> Наидобрейший кот Адольф, карающий тех, кто нарушает правила общежития или предает его уставы.
>
> Артур Петров (Американец), Северсталь

Возвращаясь к мэру Северсталя, одним из сотрудников общежития была озвучена интересная мысль - в городе, помимо изображений, любые механизмы могут оживать. Приборы, машины, разнообразная техника становятся разумными и живут своей жизнью, но маскируются и стараются помогать жителям города, слушаясь, опять же, мэра.

Но при всем этом обилии техники, металлов и сплавов, в этом городе существует оранжерея с живыми растениями. Она занимает целый район города, отведенный только под живую природу. За ней, конечно же, нужен серьезный уход, тем более в условиях такого города, но зато какая отдушина придти после тяжелого трудового дня, сесть на скамейку и вдыхать аромат свежей листвы.

> Знаковое место тоже есть - зиккурат. Та еще легенда, к которой стекаются кошки.
>
> Мануш Захариешти, Северсталь

Вот такой получился бы город. Шумный, работящий, но не лишенный своего шарма.

(За вдохновение и идеи большая благодарность Анне Логиновой, Эвелине Фидэй, Артуру Американцу. Ваши мысли не забудутся, товарищи)



А теперь пришло время отправиться в город третьего общежития - Клоповню.

В этом городе немало внимания уделяется моде и стилю. Возможно, даже могут быть какие-то указы и правила по цветам в одежде. Например, по представлению сотрудницы Клоповни, жители носят одежду только белых и черных цветов, но с одним ярким и очень важным дополнением - цветными носками. Если вы думаете, что в двух цветах трудно разгуляться и надеть что-то особенное, то вы сильно ошибаетесь. Лаконичность бывает очень элегантна и прекрасна, а носки только сильнее придадут контраста в это восприятие.

Еще в городе Клоповне есть внезапно появляющийся сам по себе квартал, когда жителю нужно что-то конкретное. Так что туристам, посещающим этот город, точно нужно быть аккуратнее. А помимо квартала из достопримечательностей можно еще выделить центральную площадь - яркую, цветную и очень шумную, где постоянно скапливался народ. И над городом в одном из районов возвышается загадочная башня, чуть накрененная вбок и, по слухам, доступ в нее разрешен только девушкам.

> А все комнаты и места, которые мы ещё не открыли или они нам не открылись? Там сто процентов должна быть какая-нибудь выручай-комната, как в Хогвартсе, я уверена.
>
> Имоджин Кавалли, Клоповня

В Клоповне очень разнообразные районы, но все они соединены деревом-порталом, способным переносить жителей в любую часть города. Главное, суметь сначала добраться до дерева. Хотя это явно сделать проще, чем найти потерянный городской водоем, о котором знают все, но никто ни разу не видел. Это могло бы стать ежегодной забавой на фестивалях - поиски водоема целыми

командами. И весело, и хорошо может сплотить, и в случае, если найдут, поощрение от мэрии.
К слову о мэре. Это личность с темной историей, но его все равно все любят. Можно сказать, политик от народа, сумевший обаять жителей. Но, согласитесь, если город процветает, то это очень достойный мэр.
В городе почти в каждом доме обитает призрак. Чаще всего это маленькие дети, каждый со своей необычной историей. Хозяева домов не стремятся от них избавиться и вполне довольны таким соседством. Да и чего быть недовольными, когда и так у клоповчан по несколько коней и собак. Эти ребята явно умеют дарить тепло и заботу ближним. Возможно, жители Клоповни могут показаться чудаковатыми, но зато из поколения в поколение у них передается предание о том, что город живой. И они охотно докажут это любому гостю, что решит посетить их город, но только если у него будут благие намерения.

> У каждого по семь коней и пять собак, да и ещё и несколько прошлых жителей города в виде бесплатного дополнения-призрака.
>
> Романа Герц, Клоповня

(город был создан воображением Романы Герц и Имоджин Кавалли. Выражаю большую благодарность бурной фантазии и идеям сотрудниц)



Вот и закончилась экскурсия по несуществующим городам Мезы. Лично меня описания сотрудников Мезы не просто убедили, что в такое место, будучи туристом, я бы обязательно съездил, но и побудили побольше узнать обо всех общежитиях.





Подпаленные солнцем Женовы

Нью-Йорк кишит Мстителями. В Метрополитене сверкает кубиками Супермен. В Готэме вершит правосудие Бэтмен. У каждого города есть свой герой – таков незыблемый закон. Женова известна своими манчевыми порядками и отбитыми порядками. Каких же супергероев можно встретить там, проходя мимо пятидесятиэтажных небоскребов в виде замков и шоколадных фонтанов, взмывающих к палящему солнцу?

Buttmen





Тот самый человек, который хочет помочь, но как только он вмешивается — все выходит из-под контроля. Чаще всего имеет способность крушить и ломать, но абсолютно уверен, что в его руках судьба всего человечества. Если не всего, то Авалона уж точно. Ведет себя серьезно всегда и везде, демонстрируя простому люду морду кирпичом, сдвинутые к переносице брови и сжатые зубы, которыми можно крошить кирпичи. Во время его появления играет эпичная музыка, исполняемая оркестром трещоток и стиральных досок. Все поступки Buttмена направлены на восстановление справедливости, что вызывает недоумение общественности — в Женове нет места непорядкам. Носит плащ из жестяных банок, постоянно гремящих при каждом движении, так что на месте происшествия всегда оказывается замеченным.

ХАЛКУН





Его геройства больше похожи на перфомансы оживших мультиков исключительно японского происхождения. Он борется против невидимых или придуманных же им тварей, сошедших с экранов жижевского ТВ. Поговаривают, что Халкун — ребенок, застрявший в детстве, потому что вечно болтает о новых коллекциях лего и долгожданных выпусков комиксов. Сила его воображения впечатляет и ужасает одновременно — все, что он выдумает, моментально становится реальным. Сам себе хозяин: ужасно непостоянен, поэтому совершенно невозможно понять, что же ждет женовцев на этот раз. Собирает толпы зевак и поднимает неплохую выручку на своих представлениях, вечно спуская вырученные суммы на бутерброды с арахисовым маслом, бутафорские кулаки и экстравагантные маски.

СУПЕРМЕМ







Издает напряженное «трунь» в решающие моменты, сражается за качественный контент женовских газет и выступает главным судьей в отборе самых годных мемов каждого месяца. Журналист и репортер. Приезжает на место происшествия во всеоружии с газеткой свежих анекдотов. Разговаривает исключительно фразами из мемов, ходит в зеленом вырвиглазном кигуруми «пепе». Любит привлекать внимание людей, часто говоря о бытовых проблемах. Любимец женовцев просто потому, что понимает их, как никто другой. Ну кто еще скинет грустный мемчик о том, что закончились кукурузные хлопья по распродаже в Машане? Только он.

ЛАПШЕРЕЗКА





Единственный и неповторимый, самый всесильный и вообще жених на выданье. Имеет армию фанаток, с помощью которой при желании можно захватить власть в паре-тройке городов. Строит из себя скромного, хотя не может не признать, что популярность ему льстит. Любитель поговорить о своем трудном детстве в пустыне. Тщательно скрывает, что не имеет никаких выдающихся способностей кроме искусного умения вешать на уши лапшу удон. Все его заслуги – выдуманные и реальные – достигнуты благодаря использованию манча. Его персона окутана сплетнями, тайнами и всегородским обожанием.

Две сестры: Жрица Лапши и Жрица Любви

До невозможности двуличны: пока одна сыта, а вторая удовлетворена, то их суперсилы находятся на стороне народа. Когда они голодны, то на Женову обрушиваются коварные злодеяния.

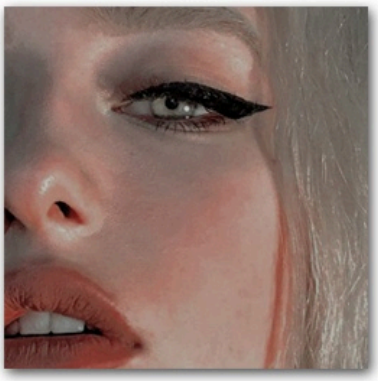
ЖРИЦА ЛАПШИ





Отвечает за контроль и качество всего удона, производящегося и продающегося на территории Женовы. Стреляет из рук пастой разных сортов. Когда хочет выглядеть элегантно, то превращается в истинную итальянку, знающую толк в муке разных помолов. В обычном обличии выглядит полноватой китаянкой, истошно вопящей о том, что вкус лапши стал хуже, чем был в прошлом месяце. До безобразия изобретательна. Знает все о пищевых добавках Е600 – Е637 – усилителях вкуса и аромата. Приворожит любого: от голодного работяги до эстета-гурмана. По натуре добродушна и имеет репутацию хорошей хозяйки.

ЖРИЦА ЛЮБВИ







Леди в одном пледе. Гроза всех мальчишек, юношей и мужчин. Обретает исключительно те формы,

которые являются самыми вожделенными для того или иного человека. Своей обворожительностью и нескрываемой привлекательностью путает мысли и прекрасно манипулирует, добиваясь желаемого. Подрабатывает на свадьбах тамадой и благословляет браки. Стрелы Купидона давно потеряла, но в них и не нуждается, потому что носит с собой посох — золотой тентакль. С помощью него творит великие и ужасные дела. Женовцы знают, что лучше ее не сердить — ведь никто не хочет несчастья в своей семье.

Самые известные супергерои предстали перед вами во всеоружии: такая вот команда по спасению мира собралась в Женове. Готовы были бы вы доверить им свою жизнь?





Двадцать звёзд Мишлен

ДВАДЦАТЬ ЗВЁЗД МИШЛЕН

Пустующий долгое время первый этаж небоскреба в одну ночь превратился в элитнейший ресторан «Двадцать звезд Мишлен» с панорамными окнами на центральный проспект Женовы. Эта новость затмила другие: нашествие сотни покемонов на Машан и открытие набора в школу Наруто Узумаки остались незамеченными. Город шумел в предвкушении: резервирование столов в один момент стало невозможным — очередь в ожидании на несколько месяцев вперед ничуть не прельщала нетерпеливый и искушенный люд Женовы. Криво прибитая вывеска на двери гласила, что только здесь подают блюда на любой цвет, вкус и размер, а само заведение именно за эти заслуги получило аж двадцать звезд вместо привычных трех.



Хозяин и шеф-повар до сих пор остаются незамеченными, но нашим тайным репортерам удалось пробраться в сам ресторан и узнать об устройстве, обслуживании и блюдах подробнее.

Внутреннее пространство поражает ум. Если не ум, то глаз определенно. В лаконичный черный выкрашено абсолютно все — от стен, потолка и столов до кактусов и бутафорских пальм, пристроенных у посадочных мест. Светильниками являются изящно выполненные лунные палочки из Сейлор Мун, окутывающие зал в приятный розоватый цвет. Они вмонтированы в столешницы и пол, чтобы гости смогли рассмотреть великолепие подаваемых им блюд.



Звездный штат ресторана составляют двадцать человек в общей сложности: 18 официантов и 2 бармена. Официанты, снующие от стола к столу, разодеты в черные кимоно с нашитыми двадцатью звездами, которые загадочно поблескивают в приглушенном свете ресторана. На фирменных поло у барменов изображен Млечный путь, плотной линией закручивающийся от шеи до поясницы. Поговаривают, что набор в команду «Звездной двадцатки» был настолько строг, что даже некоторые малоизвестные супергерои не прошли собеседование. Здесь работают только самые лучшие в городе, способные творить настоящий манч с едой и напитками. Традицией этого заведения считается легендарная звездная сыпь — если после приема пищи она появилась, то повар постарался на славу.

МЕНЮ ОТ ШЕФ-ПОВАРА



Фонтан саке «До небес»
Известный по всему городу напиток подается в виде нагретого фонтана, подбрасывающего алкоголь на полметра вверх. При желании клиента струи стреляют прямо в рот. К фонтану подаются закуски, выложенные кругом – суши с салом для питательности и вишня под сливками для легкости. Комплектом к данному шедевру идет специально разработанная и приправленная лепестками сакуры кола «Зеро», которая при одном глотке уничтожает все признаки алкогольного опьянения, при этом оставляя человека в меру расслабленным. Обнаружить нетрезвое состояние не удастся даже вашим родителям.

Карамель «Жгучий перчик»
В раскалённую добела карамель добавляют специи всех стран и народов: нотки сицилийских трав сочетаются с индийским карри и кунжутом. Смесь режет горло и уничтожает все микробы в организме. Отличное лекарство и способ почувствовать страдания всего человечества. На такую ложечку отважится только самый смелый. Также делается кальян на основе пряных испарений от десерта. Пар из ушей, носа и прочих отверстий счастливчику обеспечен.





Бобовый крем-суп «Ракета»
В состав входят перемешанные магические и немагические овощи семейства бобовых. Блюдо подается чуть нагретым – в меру охлажденным и с таблеткой активированного угля посередине. Рекомендуется тем, кто испытывает проблемы с пищеварением или просто проблемы. Чувствуете, что что-то заиграло в пятой точке? Это «Ракета». Из неизведанных свойств, указанных в перечне достоинств: способность передвигаться очень быстро и вычислять местонахождение ближайших сортиров города со скоростью света.

Тарелочка «ИнЯнь»
Блюдо для романтического ужина вдвоем. Подается в огромном круглом тазике, сделанным из изящного стекла. По бокам нарисованы сердца несмывающейся бордовой помадой и машинным маслом без запаха. Тарелка поделена на две части: с одной стороны выложен наваристый холодец, с другой стороны – фруктовое желе. Вид мяса и фруктов на выбор – уточнять у официанта. Одно известно точно: ни он, ни она не останутся недовольными.





«Рыба-топор»
Для особо буйных. Вырубает голод и не только. Выносится двумя официантами на огромном, вытянутом блюде. Рыба, в два с половиной метра длиной от головы до хвоста и синими перламутровыми полосками поперек брюха, все еще дергается. Для употребления в пищу обдается паром от «Жгучего перчика», который выдувают бармены на радость публике. В ресторане вышибал нет. За них работает рыба-топор. Стоит им только легонько скинуть блюдо на голову дебоширу, как тот мгновенно погружается в сладкий сон.

«Ящик Титанов»
Легендарный греческий ящик с лицами негреческих богов. Семён грустит, томно вздыхая, Коат корчит непонятную, но грозную рожу, остальные многозначительно смотрят куда-то выше голов клиентов. Что внутри – неизвестно. На гостя надевают маску, покрытую блестящей пылью, и дают в руки рандомный столовый прибор. В момент, когда на вилку что-то подцеплено, а ложкой что-то выловлено, во всем ресторане гаснет свет, чтобы другие не смогли разглядеть содержимое секретного блюда. Основные впечатления основываются исключительно на вкусовых ощущениях. Статистика «Ящика Титанов» – десять звездных сыпей из десяти.



Кто же стоит за всем этим? И не является ли «Двадцатка» очередным рестораном-однодневкой, созданная руками изощренного гурмана-экспериментатора? Наши репортеры ведут собственное расследование. Мы надеемся, что в скором времени вы получите ответы на все интересующие вопросы.





18 - БО - Маховик Времени



До этого момента в Королевстве прошло семь годовых квестов. В этом году будет восьмой, что символично - октариновое число должно принести нам новый интересный сюжет, ответы на старые вопросы и головоломки с вопросами новыми.

Старичков, участвовавших в самом первом квесте 2013 года в Королевстве осталось совсем мало: в опросе о посещаемости Октариновый квест прожали только Акса Лэйншер и Лёня Рыженький. Помимо них на островах из того старого состава еще остаются мисс Триша Шелест и Адриан Брудер. И Эрик Рыжий набегами. Остальных увлек водоворот других дел - что и не удивительно и не странно, ведь первый летний квест в Королевстве прошел целых шесть лет назад.
Так же ничего странного нет в том, что почти все проголосовавшие участвовали в квесте прошлого года, когда нам посчастливилось отправиться в прошлое и не только посмотреть на благополучные и счастливые еще Жижи, но и развить множество старых сюжетных линий.



Главная цель каждого мезюка в данный момент: не пропустить квест этого года. Когда он будет и о чем - как всегда, неизвестно. Одно ясно: если не следить за игрой хотя бы из чата, потеряно будет не только удовольствие, но и целый пласт истории Королевства.

> Список старых квестов можно прочесть здесь.
> Перечитать годовой прошлого лета: вот тут.



18 - БО - Вопрос-ответ



Что необходимо сделать в первую очередь гостю наших островов?

° Поучаствовать в общественном мероприятии и не умереть.
° Купить что-нибудь у представителей Гильдий (и достать для этого дукаты, естественно).
° Нарушить пункт УК Королевства.
° Искупаться в Аорте.
° Попробовать пыльцу.
° Посетить лунную поляну.
° Поиграть в ПВ в Столовой.
° Сходить на синематорий.
° Послушать подкасты от Эврики.
° Отрастить рога, хвост, третий глаз, рот на затылке или хотя бы набить татуировку, чтоб не быть таким скучным.
° Попытаться договориться с подносом в Столовой. Получить уху вместо компота.
° Попасть хотя бы в одну передрягу и гордо нести за собой беды и разрушения.
° Послушать, как мезовцы разговаривают о воронах, островных богах, Незримом Университете, Тайной Полиции, Возрождении, мэре, Эврике, летних квестах, лагере и т. д.
° Сходить на лекцию (желательно МО или ЛИ).
° Заказать лапшу в Китайском квартале.
° Нарисовать граффити на стенах окраин.
° Погулять по нынешней столице.
° Полюбоваться на раков и речные туманы столицы бывшей.
° Со всей самоотдачей взять игровое действие у Ян Полуэктовича. Или Дарьи Никитишны, на выбор.
° Подобрать себе место, где можно будет отдохнуть после тяжелого дня. А деньки будут насыщенными, мой друг, уж поверь мне. Это может быть как целая комната, так и обыкновенная кровать в общей комнате.
° Сманчить в Женове.
° Постараться вызвать ректора в столовку и говорить, что случилась историческая фигня.
° Посетить храм Триединого, попросить об отпущении грехов у Иржи, чтобы у нас остался компромат на гостя.
° Перед самым отъездом попробовать прочесть Янусу стихи собственного сочинения, а потом бежать до портала в родные пенаты.
° Сходить в Чашку за овершейком.
° Покататься на омнибусе и заодно посмотреть на города.
° Задружиться с кем-нибудь из местных.
° Посетить Томатный сок на Авалоне и познакомиться с хозяином.
° Придти на прямой эфир Незримого радио. Расслабляющая музыка, рассказы о своих подвигах и прочее.

° Понять, насколько Меза классная.

° Остаться.

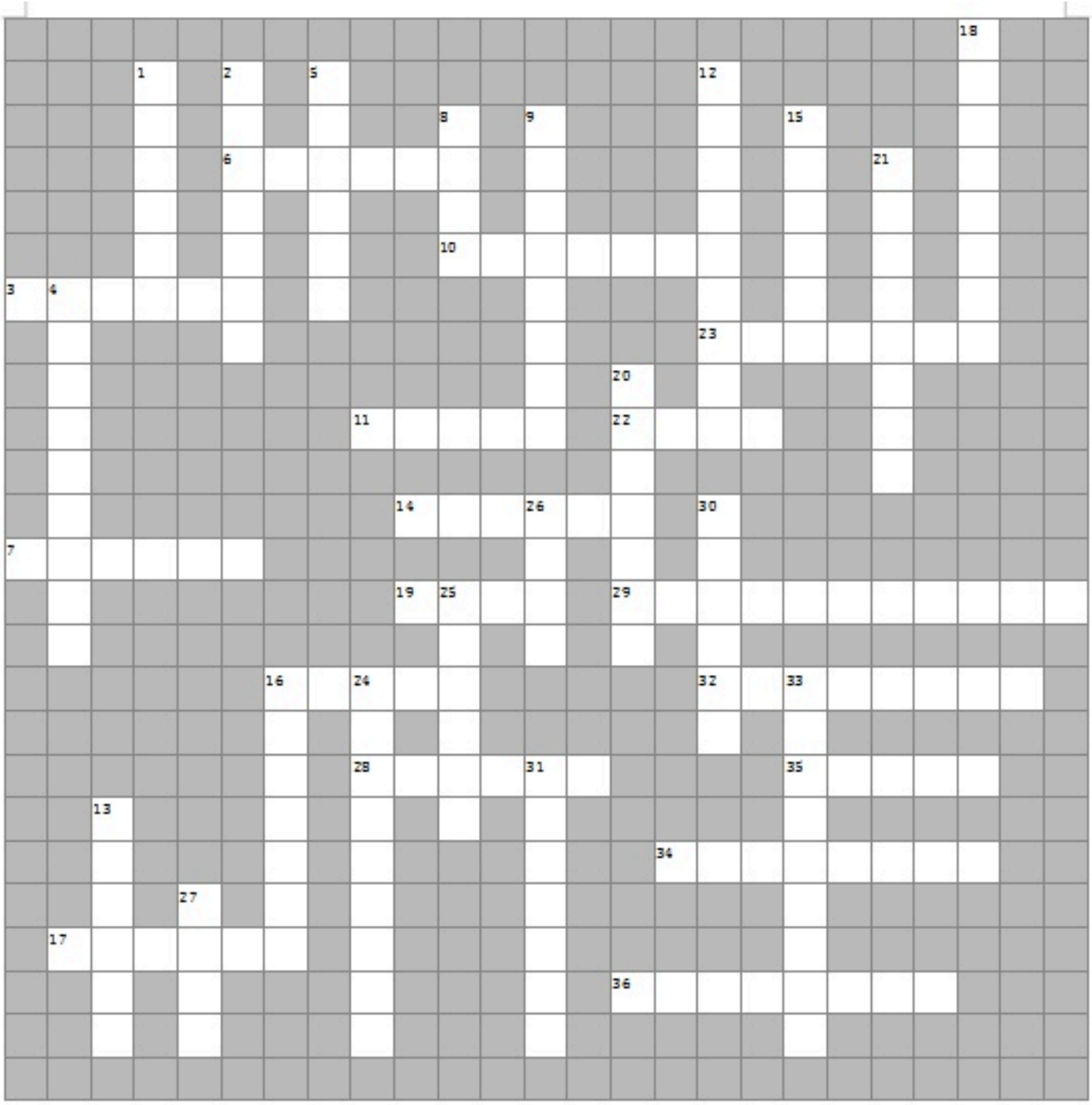


18 - БО - Кроссворд



Кроссворд этого номера посвящен прошедшим годовым квестам. Реши его до первого июля и докажи свою готовность выйти на бой с медовиками, воронами, андроидами, мурлоками и собственным воплем "МЕЗЮКИИИИ!".

Решенный кроссворд нужно будет прислать до 23:59 30 июня Иржи Хьюстону в лс.



По горизонтали:

3. Артефакт, позволяющий капитану управлять "Королевой Лэлэ" без большой команды.
6. Нпс, на стихийном квесте провожавший группу волшебников к домику лесника.
7. Профессор, чье нижнее белье обрело сакральное значение.
10. Место, где во время октаринового квеста студенты Незримого чуть не были съедены волком.
11. Анимагическая форма, насильно прививаемая Фаризой Киррен всем своим последователям.
14. Знаменитый писатель Королевства, книги которого до сих пор продаются в букинистических лавках.
16. Школа мадам Мамблчук.
17. Фея, которая хозяйничала в "Джакомо".
19. Он лишился на Стихийном Квесте бровей, так как разбил окно в горящий дом.
22. Первая потеря со стороны студентов Незримого Университета после прохождения через портал на

кладбище Шон-Каллен.
23. У него на боку была утка, но всем все равно казалось, что там должна быть более подозрительная ворона.
28. По ее воле божественные дары на побережье немного перепутались.
29. Этот предмет едва не украли из Джакомо.
32. Место, с которого начался квест НКВД.
34. Имя господина Рапичи.
35. Лик Триединого, пока еще не встречавшийся (официально) сотрудникам Мезы.
36. Письменность, которой для шифровок пользовались в Возрождении.

По вертикали:

1. Газировка, популярная в 1955 году.
2. Они кормили украденную Адамом группу студентов Незримого, предлагая им котлеты и компот.
4. Место, в котором так и не была нажата кнопка спасения.
5. Парк, в котором проходила знаменитая выставка народных достижений 1955 года.
8. Фамилия директора Вурхейма.
9. Завкафедрой Прикладной механики и паровой генерации, покупающий дешевые патенты на странные механизмы.
12. В поисках этого студенты Незримого чуть не были съедены бабушкой Фимой.
13. Имя главы НКВД на островах до 1937 года.
15. Именно там оставили Эрика Грома.
16. Девушка. получившая от Ненеми возможность воскресить одного ушедшего в царство Коата.
18. Святой покровитель учебы и знаний, почитаемый на островах Корги.
20. Опасные болотные жители, способные превратить человека в фарш за считанные дни.
21. Они атаковали студентов Незримого и едва не уронили весь Буян в компании домовых.
24. Место встречи и разговора студентов Мезы с Кириллом Дракенблютом.
25. Имя сестры Тейта.
26. Волшебные водные (!) цветы, обильно растущие в прудике у склепа Януса.
27. Фамилия неуязвимых близнецов Саши и Паши.
30. Фрукты, особо хорошо уродившиеся в 1955 году (настолько хорошо, что из них аж мороженое делали).
31. Славный кудрявый андроид Рахи, специализирующийся на тортиках.
33. Магический проводник Кирилла Дракенблюта.



Новости

Летний цикл в Правой Мезе заканчивается, а вместе с ним и наше терпение. Ни для кого не секрет, что летний квест каждый год мы начинаем ждать уже с января месяца, но к июню это ожидание уже перерастает в зуд.



Что будет в этом году? Покажут ли нам Мэра или тайную полицию? Починит ли Адам Янович Прытку? И если да, чем это грозит городу и нам? Будет ли сражение между Пашей и нашим ректором? На кого ставить, если да? Накормят ли нас Радостином, чтобы мы восприняли перемены в Жижах с блаженной улыбкой на лице, даже если эти перемены приведут к очередным мучениям? Где енот, в конце концов?

Совсем скоро хоть что-то из этого списка станет нам известно, но, как обычно после годовых, появится десяток дополнительных ниточек, за которые потянется история нашего Королевства.

Все готовы? Если нет, настраивайтесь. Тем более, у нас и без годового квеста дел творилось в этом цикле невпроворот.

Начнем с самого заметного: в нашей башне и в Жижах прошел ремонт. Башня Незримый Творюков приобрела ретро-оттенок сумасшествия, а группа Жиж - архивный формат 50х годов. Симпатично? Нам нравится. Если не видели, обратите свое внимание.

Учебный цикл был необычным: преподавали нам в этот раз не профессора, а студенты и выпускники. Предполагалось, что их будет шестеро, но Руфи выбыла из гонки, так что две лекции по предполагаемому шаманизму заменились на внезапные факультативы от Марка Стэновича и Яна Полуэктовича. О работе практикантов в нашем номере большая статья дальше, но прежде - новости от общежитий.

Золотая кошка

Нарешті жара пришла! Ух, с утра виходжу з підвалу в сад, як до себе додому. В смысле, в ад. У нас там трошки тепліше, але Жижи вже наближаються до мого понятию об уюте.

Добрий день, дорогі! З вами Вакула, сторож підвалу. І не тільки сторож підвалу, але і зажиточный черт: жителі "Золотой Кошки" не так давно подарували мені ванну, в яку я збираюся провести джакузи. Пока джакузи немає, але мы з Волосянкою опускаем в воду сифон от канализации и дуємо в нього. Бульбашки виходять краще не придумаєш!

Ванна-то у ребят осталась після уборки: з приходом літа они вытащили себя, грязное белье, штори і даже матрац в сад і давай все це намивати. Матрац, ясна справа, Аеліна принесла. Одежду - Шарлотта. А Чарлі мив окна в амплуа стриптизера. Як на мене так різниці не видно, Чарлі всегда такий. Ревную до нього всіх дівчат, тому що мене в такому костюмі зазвичай закидають рушниками і з криками убегут.

В ігровій кімнаті (це там, де у нас бар і більярд) пройшов то ли гурток самоаналізу, то ли девичник. Шептали тихонько, я нічого не услыхал, але так скажу - якщо говорити по душам, то там, де тихо і є що поїсти. Або попити.

Нарешті в Правой Мезе пройшов конкурс, в якому сотрудники "Золотой Кошки" змогли розвернутися - конкурс

поцілунків. Взяли майже всі грамоти, та й що тут дивного - проводили б більше конкурсов по носке шуб, изящному проглатыванию шампанського або зав'язування хвостика від вишні в вузлик языком, так все награди наші б были.
Сильно еще отличились в конкурсі малювання, але тут теж причина понятная - русалки-то не так, щоб сильно одетые, а мы в Кошке на подібні референсы целыми днями смотрим, вже знаємо, що куды.
Все, закаканчиваю. І так багато написав. Еще хотел покликати до нас у підвал Ури - он в этом циклі вел в Мезе предмет і ясно дело нервничал. Покладемо його в ванну і вместе з Волосянкою будемо дути в сифони. Нехай отдохнет.



Добра вам, товарищи. Пока у Адика затяжная весна, я поделюсь новостями с завода. Так что прячьте драгоценности, шляпы и гитары, потому что от некоторых привычек мне трудно избавиться (но если позолотите ручку добровольно, то готов поведать вам будущее).
Прошедший цикл на Северстале выдался удивительно спокойным. Заводчане расслабились и свободное время посвящали своему духовному самосовершенствованию, время от времени собираясь для наиболее важных дел. Например, под бдительным руководством пана Северсталя сотрудники приступили к сборке самолета. В планах собрать небольшой кукурузник. В красных тонах, конечно же. На данный момент работа только на начальной стадии, но северстальцы полны энтузиазма и уже ждут следующего общего собрания для сборки двигателей.



Стараниями Патрика и Лизбет холодильник, который ребята починили еще в прошлом цикле, и он все это время простаивал в научной лаборатории, был перенесен в лофт. В конце концов, рабочая техника должна использоваться по прямому назначению, а уж в обиталище прожорливых северстальцев холодильник точно пустовать не будет. Для транспортировки использовался внутрипространственный карман, в котором крупная бытовая техника, как оказалось, очень даже хорошо помещается. Было решено дать холодильнику имя, но пока что с выбором не определились, так что холодильник ждет своих крестин со всеми полагающимися почестями.
А несколькими днями ранее Бэт озадачилась попытками стать опытным ботаником и вырастить растение из зернышка, полученного в китайской травной лавке. За помощью она обратилась к Американцу, навестив его в оранжерее. Помимо наставлений по уходу за растениями, Артур продемонстрировал макивару, а заодно и показал несколько приемов на собственноручно сооруженном тренажере по отработке ударов. Тренировка получилась активная и познавательная, чему оба сотрудника остались довольны.
И конечно же, как не вспомнить о заводской распродаже. Весь двадцатый цикл северстальцы активно трудились и за свои заслуги получали гайки, которые можно было обменять на распродаже разнообразных товаров. Сама распродажа прошла уже в этом цикле и некоторые сотрудники получили весьма интересные и полезные вещи, среди которых были непробиваемая каска, набор сталкера и, пожалуй, одно из самых ценных - курсы ткачества от коменданта.
Товарищи, после того, как это прочтете, обязательно проверьте свои карманы и содержимое в них во избежание каких-либо недоразумений.



Ну привет-привет мои тёплые друзья. Не виделись с вами аж с последнего выпуска газеты, вот как давно. Что сказать? Что сказать ну что сказа-а-за-а-ть.
В общем, у нас же клопы пошли на практику, прямо по-настоящему, как взрослые! Сказать, что я офигел - ничего не сказать. Прямо рыдали, писали лекции, страдали, но писали. Приходили с лекций потненькие, глаза горят, руки нашаривают пустырник, но хотят еще. Сумасшедшие. Я сам, лично за ними по ночам подглядывал, сидели проверяли домашки потом. Пыхтят сидят, все бутерброды на кухне подъели. А старикан наш по кустам на солнце греется и в окна кухни заглядывает, мол,

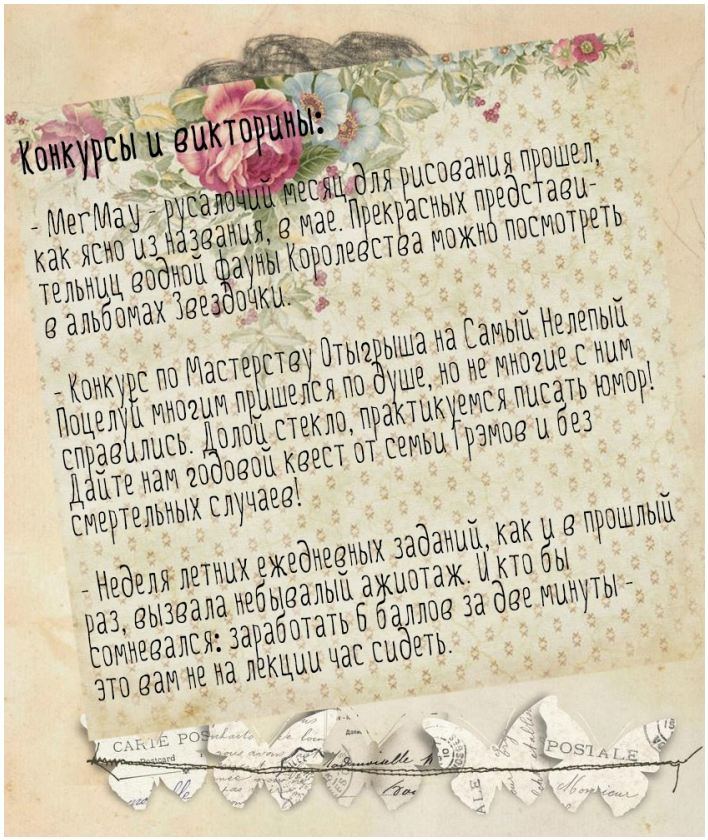
ну что, молодежь, как дела. Иджи красотка и неважно, что после лекций Брыся все опять рыдали, но зато потом сами впарили ему очередной списочек дел, в этот раз на выпуск. Всей общагой придумывали, втянулись, похоже, даже Нук прифигел, но ходит довольный как черт. Это нормально вообще? Мне кажется, это какая-то списочная зависимость, они бы еще хоть половину из придуманного делали, ха-ха-ха. Хорошо, что я невидимый!
Короче. Про это даже на радио рассказывали, они еще и весь внутренний двор краской обляпали! Сначала дед Доэрти покрасил Брыся, а тот потом старичков наших, а те потом и остальных новеньких, да еще и с заданиями. Ну, просто так слишком скучно потому что, правильно. Мы потом с Кристой все кусты хотели желтым измазать, имитировать птичий обстрел сверху. Тоже хотели посвятиться. Потому что теперь у каждого клопа будет свой личный цвет! Неповторимый, со странным названием. Отловили пока что еще не всех поступивших, поэтому старикан сказал, что охота открыта. Ох, предвкушаю я вопли, ох да! Мне нужен список.
Соня, Джинни и Фил втроем охотились с колдокамерами за самыми крутыми снимками и нашли их. Дан Дан, Романа, Ёжидзе, Миранда и даже Ойша вылезла - вот они нарисовали самых прикольных в мире русалок! Я не знаю почему всем вообще красивенькие грамоты не раздали. А то они мне все запасы карандашей цветных извели. Но, конечно, главное участие, да-да, слышали.
А, еще Фил решил поупражняться в работе татуировщика и корчил важные мины в Воображариуме. Камон, чуваки, его наш старик выхаживал, он должен был уже сто раз вылечиться от своих порезов за пару дней, ну, максимум за неделю. Но прошел уже целый цикл, а Войнич вон до сих пор бинтами ходит замотанный до пяток, как женовский ниндзя. Не могу смеюсь с него, забавный парень. В общем, теперь у некоторых жертв *зачеркнуто* клопов есть истинно клоповские татуировки! Не выползут из-под кожи и хорошо!
Я за любой кипиш, сами понимаете. Всех люблю, всех целую, с вами был самый умный призрак Клоповни, Крутейший Ченг!



18 - БО - Новости - 2

Новости

К новостям общемезючным!
В самом начале цикла сотрудников Института десантировали по просьбе Филина в Джакомо - давно (правда, очень давно) известную гостиницу в Старом Районе. От гостиницы там уже не осталось практически ничего, но мезюки не были бы мезюками, если бы не нашли, что утащить -
победоносно из Джакомо были изъяты семена говорящих деревьев и карта, принадлежавшая еще кому-то из Возрожденцев (а может Фортинбрассу!). Карту, кстати, едва не оставили на развалинах, потому что мезюки на приключения ходят ради приключений, а не ради профита!
Забыли, на самом деле, конечно.
На следующий день с этой же картой ходили на окраины. Экскурсию проводил Бессмертный, который не сказать, что прям уж по нам соскучился. А итогом вечера стала бомба, с самого начала и интересовавшая Филина. К этой бомбе много вопросов: ее ли товарка взорвала Прытку? Откуда она вообще в гаражах и как давно там лежит? Сколько взрывчатки вообще попрятано в Жижах? Может быть, какие-то из этих вопросов для нас раскроются, но первостепенно после квеста одно - когда пойдем сажать семена говорунов в Третий Корпус?



Кстати, в результате приключения с Джакомо в Жижах открыли новую локацию - Прогаданный квартал. Там нет бомб, ковров-поедателей и ворон, но можно хорошо погулять.
Для любителей погулять подальше от Жижей в этом цикле прошли целых две встречи в Небочесах. Столица порадовала нас изучением подземелий Арены от Гильдии Оружейников, где каждый смог показать, чего он стоит в битве, и праздничным вечером в "Томатном Соке" от господина Пендрагона. В "Соке" сотрудников Мезы поджидал вечер оборотней, позволивший почувствовать себя в сказочном мире "Унесенных призраками". Под конец посиделок даже зашла Одоевская - Дарья Никитишна вернулась из бытовых дел в Бьюкеншире и грозится морским приключением. Сознавайтесь, кто хочет мурлочьего супа на сыре и изюме? Никто? А надо.

Но, конечно, главными событиями стали последние произошедшие: Манифик и неуязвимость Адама Яновича. По поводу первого все ясно (хоть поначалу все подозревали, что наш новый знакомый Алишер не так мил и добр, как кажется): магов Нью-Exa отселили в Нью-Ex, а в оставшемся городе оставили тех волшебников, кто использует энергетическую линию. Возможно, в будущем это приведет к появлению большего числа квестов по



"Воронятам" и просто лей-линиям, но пока что итогом стало появление новой локации, которая вообще не относится к нашему Королевству.
Король Рудольф Ослепительный пока что какой-то слишком активный король для наших островов...
Адам Янович, дорогой наш ректор, наконец-то сподобился и принял способности к неубиваемости. Чем это закончится для Королевства, узнаем совсем скоро - велика вероятность, что именно это станет основой сюжета для годового приключения этого лета. Вот только все ждут, что Адам пойдет чинить Прытку, но как часто он вообще оправдывал наши ожидания?

Долго не расписывая, схема для тех, кто хочет знать, кто с кем играл в этом цикле (это только то, что не относилось к домашним и конкурсам и было обнаружено беглым осмотром через яблочко на блюдечке). Ты есть в этом нагромождении имен и стрелок? Молодец! Тебя нет? И почему это?



Из схемы ясно, что пока все ходят на свидания и прокачивают свои волшебные умения, Вивьен, в основном, ест. Что-то в нашем Королевстве должно оставаться стабильным. Помимо любви, конечно, потому что даже когда нам в глаза и не бросаются отыгрыши с обнимашками и чужие сердечки, но любим мы все равно все. Потихонечку. Втихаря.

Ты влюблен, дорогой читатель?

В Мезу, Королевство и лето тоже можно влюбиться, помни ♥



