Ежегодный журнал о том,
что происходит в Незримом Университете
№38 (последний год), февраль 2017

Болтливый Сфинкс



БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ

38 - Тридцать Восьмой Номер



38 - Тридцать Восьмой Выпуск



...вселенная не ошибается, и все в мире связано между собой!

Холистический всем привет, жители Двух Островов!

Вместе со всеми помещениями Башни Творюков редколлегия самого читаемого журнала королевства перекочевала в другую реальность, выкрасила всё в подходящие научные-фантастические цвета и, как видите, спешит к вам с последним номером "Болтливого Сфинкса".

За 4 с лишним года "Сфинкс" выпустил 38 номеров, столько статей, сказок, обзоров и интервью, что и считать страшно, и, конечно, переродился из газеты в настоящий журнал! Мы творили, опрашивали, сочиняли вирши, укладывались или не укладывались в дедлайны, редактировали и осваивали новые форматы, писали и читали отзывы. Теперь мы говорим вам всем спасибо - за то, что читали и за то, что работали вместе с нами. За то, что не оставались равнодушными.

Но не спешите прощаться! Как не могут острова без октарина, так и наша типография не может без регулярных изданий. Поэтому мы примеряем на себя белые халаты, очки настоящих ученых и серьезный вид. А вам советуем не порезаться о только что заточенную "Бритву Оккама"!

Всегда соблюдающие технику безопасности,
Ваши издатели

Последняя глава Незримого Университета



Очная ставка с преподавателем

Aimer la vie en français



Жижи сегодня

Школа на Буяне

Спискота любви

Еще 10, куда мы не попадем

Безответный список

Если бы не...

Две башни

Большое октариновое спасибо





38 - Последняя глава Незримого Университета



Пришло время закрывать двери, завершать истории, ставить точки. Перелистывать последнюю страницу, откладывать книгу в сторону и браться за новую. Но пока на дверях Незримого Университета не висит тяжёлый кованый замок, ощущения завершённости всё ещё не возникает.
На прошлой неделе прошла последняя в Незримом лекция. По стечению обстоятельств провёл её вицеаркканцлер, в кабинете Символогии, что не в меру символично. И раз уж теперь у Призрака постепенно наступает отпуск от многочисленных обязанностей, самое время задать ему несколько важных вопросов. Всё-таки никто так сильно не влиял на жизнь Незримого Университета, как он. С кружкой кофе в руках он казался одновременно уставшим и до крайности безмятежным, как человек после целого дня продуктивного труда. Тихо шурша листами с перечнем вопросов, я незаметно разглядывала его зелёные глаза, растрёпанные волосы и привычно безалаберный вид. Для полноты облика не хватало лишь нелепых тапочек.



- Наверное, главный вопрос, - я отложила бумаги в сторону, чтобы те не отвлекали от выразительного лица собеседника, - по прошествии какого-то времени (уже полтора месяца прошло?), как вы считаете, окончание главы Незримого Университета оправдало себя? Будь теперь возможность что-то изменить или откатить назад, вы бы сделали это?
- Да, оправдало, конечно, - Янус Полуэктович Невструев кивнул. - Все, что происходит - происходит к лучшему. Именно так, как и должно происходить. Фатализм, Женя. И в свете фатализма, который очень мне присущ - да, все прошло отлично. Незримый завершен, как полноценный... не знаю, какое слово применить. Полноценный эпизод. Я не могу сказать рад я или не рад - я удовлетворен. Это чувство куда лучше, так как оно постоянно.
- Возможно, вопрос личный, но всё же - вы волновались перед объявлением о закрытии? Были ли предположения, как отреагируют студенты, и насколько эти предположения в итоге разошлись с реальностью?
- Волновался, конечно, Господи, очень волновался. Больше всего переживал, что вы не поймете и начнете искать какие-то несуществующие причины. Или в чатиках, или, что еще хуже, лезть ко мне в лс. В ролевых очень любят сочинять то, чего нет. По каким-то полунамекам и случайным фразам, выдранным из контекста, составлять удивительные истории, верить в них и распространять их. И, самое противное, я переживал, что слухи об этом всем до меня дойдут. До меня, понимаешь, обычно доходит вообще вся информация рано или



поздно, к чему я совершенно не стремлюсь. Не хотелось портить свое отношение к людям. Я очень порой расстраиваюсь из-за сплетен, так как на 99% они являются выдумкой нечистых на рассудок людей.
Так вот, вы меня от этого избавили. Приняли так, как я даже не ожидал, настолько хорошо, насколько не планировалось. Я не помню, кто после моего поста отреагировал первым - кажется, Марк с Нанду. И у меня сразу груз с души свалился. Я очень благодарен за то, что студенты меня поняли.
"Всё-таки в Незримом Университете удивительный, нетипичный для ролевого мира контингент студентов, - подумалось мне. - Это дорогого стоит, такая верность и такое понимание о многом говорят, студенты доверяют руководству, в ролевом мире это действительно редкость".
- Как долго вами вынашивалось решение закрыть Незримый Университет? Было ли какое-то конкретное событие, послужившее толчком для этого решения, или оно сложилось постепенно?



- Очень долго. Конкретная дата была мной единолично поставлена изначально на июль 2016. Во время годового квеста я планировал уронить Буян в воду, то есть, полностью уничтожить все локации и башни, которые на нем находятся. И я был уверен в этом поступке, но передумал по нескольким причинам. Первая: вы могли бы меня перехитрить, если бы я это сделал квестом. Уже был момент и не один, когда вы выкручивали мне сюжет, и это с одной стороны прекрасно, но с другой дает слишком широкий простор для вас, как для игроков, чего я в сюжете закрытия университета допустить не должен был. Вторая причина, по которой я отказался от "обрушения Буяна" - я мог передумать. До того, как открылся Ветер, я был уверен, что в конце концов уроню Буян и сделаю его пост-апокалиптической школой с, желательно, затопленными в океане корпусами. Подводная школа, Жень, прекрасно! Но потом от мысли я этой отказался. Так вот, если бы я таки затопил НУ, была вероятность, что прошло бы полгода, и я бы подумал - а чёб нет? И восстановил все обратно, но уже под водой. Такое, понимаешь, с моей стороны, как со стороны админа, не комильфо. Эти истеричные "восстановил-удалил-восстановил-удалил" прокатили бы, будь я лет на десять помоложе. Сейчас уже нет. И третья причина несостоявшегося "обвала" простая - мне стало жалко студентов. Вы плакали, когда выводился персонаж Макса Сказочникова, винили себя в том, что не доварили зелье. Плакали, когда во время стихийного квеста разрушился БЗ. И под "плакали" я имею в виду не нытье и жалобы, а настоящие слезы, эмоциональную отдачу. Я в этом плане вампир, конечно, но не до такой степени, чтобы вешать на детей груз ответственности за закрытие Университета.
И вот, с июля и открытия Мезы я начал потихоньку готовить все к тихому завершению. Календарь удачно выпал на конец декабря и число 42. И мне подумалось - вот оно.
- Вопрос о жизни, вселенной и всём таком снова даёт нам неожиданные ответы на незаданные вопросы, - сама собой у меня на лице проступила улыбка, так, что я на несколько мгновений потеряла нить интервью. - **На последней лекции «черт знает по чему» многие студенты рассказывали, как Незримый повлиял на их навыки письма и на них самих. А что на счёт вас? Незримый университет что-то изменил в вас, научил чему-то?**
- Конечно же. Пойми меня правильно, до НУ у меня были аниме-форумки и ОМУТ. Я очень уважаю эту волшебную школу, но ролевая составляющая там была на нуле. На аниме-форуме уж и говорить нечего, что творилось.
В НУ я подрос. Не только, как ролевик, но и как человек. Кое-что нашел в своем характере, что не увидел бы без него. Кое-чему научился, кое-что получил в полезные навыки. Ну и кругозор - если меня сейчас вытолкнуть в аудиторию, полную людей, я без труда часа на три могу их занять историей викканства, магмира США,

мифами про домовых или трактовкой карт Таро. Кто-то, может, скажет, что знания это не прикладные и вообще анти-научные и ненужные, но по моему скромному мнению, ненужных знаний не бывает.
- Тем более, ненужных знаний о волшебстве, - я кивнула словам вице... Призрака. - Так же вы спрашивали о том, как писать историю Королевства Таллэ. Ответов было множество, но хотелось бы услышать ваш - **должна ли быть написана художественная книга о Королевстве? У руля должен быть автор или авторы?**
- Я как-то уже писал о том, что книга, возможно, вышла бы прекрасная, но у нас слишком много заимствованных названий и вещей. Ты, думаю, понимаешь, что в литературном варианте это был бы совсем не Незримый Университет, тут не могло бы быть привязки к Плоскому Миру и октарину (а это кусок моей квенты и вся магия островов), меня бы не звали Яном Полуэктовичем (а это оторвало бы шуточки про полусвятость и Полукотыча) и еще масса, масса деталей, из которых наш мир состоит. Если бы понятия авторского права не существовало, если бы мне было плевать на него и я не имел бы должного уважения к писателям, если бы, в конце концов, я умел бы писать - я писал бы эту книгу сам. И никому бы ее не доверил.



- Ваша легендарная скромность очаровательна. А если бы о Королевстве Таллэ сняли фильм? Просто помечтаем. **Какой режиссёр по вашему мнению интереснее и лучше всего справился бы с постановкой такого фильма?**
- Вопросы про кино превращают меня в собственных же глазах в непроходимого идиота, так как я моментально начинаю вспоминать "Чемоданы Тульса Люпера" и прочие невероятные вещи, в которых я полный профан, - Янус Полуэктович характерным жестом изобразил фэйспалм. - Давай я пойду по простому пути - Дэвид Йейтс. Но если бы волшебства у нас не было, Уэс Андерсон, определенно. И это был бы очень странный фильм. В общем, главное, чтоб не Стивен Моффат.
После таких слов я мысленно перекрестилась.
- Незримый университет оставил после себя два детища, очень разных и своеобычных: Ветер и Правую Мезу. **Как вы считаете, каковы перспективы у этих учебных заведений? Какие у них достоинства и недостатки? Насколько они вписываются в магомир?**
- Я прям чувствую, как у меня над головой начинает формироваться воронка, как в Ночном Дозоре, но в обеих школах только один недостаток - малоопытный педсостав. И это все со временем, конечно, поправится, ожиреет и заматереет, так как педагог (даже в волшебной школе) - *это не только желание о чем-то рассказывать людям на протяжении часа и знания, которые это позволяют. Это ответственность. И перед собой, и перед теми, кому ты рассказываешь материал, и перед тем человеком, в чьей школе ты работаешь.* Спроси меня через полгодика-год, и я этот недостаток уже, должно быть, не назову.
Достойнства - самобытность миров, игроки и очень хорошие люди у руля. Я сердечно импонирую как Канре с Одином, так Марику с Адамом. Админка - лицо ролевки. Как бы это не звучало и как бы кто не спорил. Те персонажи, которые являются ведущими, формируют саму атмосферу места. Поэтому я считаю, что обе школы весьма и весьма перспективны. Хороших игроков и в Ветер, и в Мезу. Вписываются в магомир? Не уверен, что в наш магомир надо вписываться.
- Вы как всегда бьёте в самые болезненные точки, - я снова непроизвольно улыбнулась. - Незримый Университет, Ветер и Правая Меза - **если проассоциировать все эти три учебных заведения с персонажами фильмов и книг, кто был бы кем?**
- Мной, Одином и Дубровским, - после того, как на моём лице отразился скепсис, Призрак продолжил: - Не прокатит? Хаулом, Индианой Джонсом и Александром Приваловым.
- Другое дело. Вы в качестве вицеаркканцлера, руководителя магической школы, ушли на покой. **Чем думаете**

заняться в свободное время? Исследованиями, чаепитиями в компании мисс Таллэ, или же покой вам только снится?



- Мне сегодня снилась монашка в красном балахоне у меня на кухне. Искренне надеюсь, что это не мой покой. Думаю заняться собой. Поиграть уже, в конце-то концов. У меня сейчас есть сын. Мне очень удобно с Адамом в отыгрыше, лучше человека на роль моего ребенка я бы и не нашел, так как парень на самом деле пишет очень в моем же стиле - мы рядом по ритму текста и по лексике. Это очень приятно. Думаю, нам с ним еще играть и играть. Нужно кое-что доделать с Мариком. Я задолжал девочкам из "Пухлой Чашки" кулинарный мастер-класс. Да и просто представь - я последний раз отыгрывал погоду от наших синоптиков еще с мисс Блэк. С мисс Блэк! Это уже сколько лет назад было-то, причем, календарных лет. Пора играть.

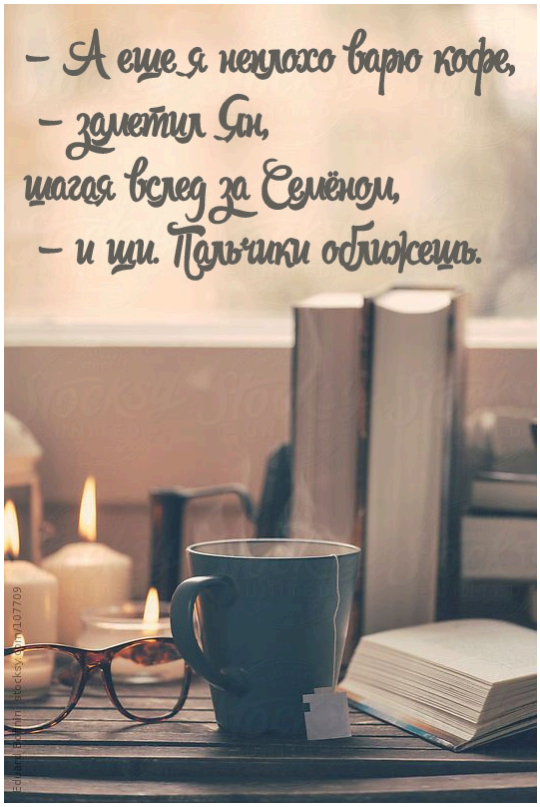
- Интервью называется «Последняя глава Незримого Университета». Будто мы действительно держали в руках книгу и, дочитав, закрыли её. **Как бы вы назвали эту книгу? Что было бы написано на её обложке большими красивыми буквами?**

- Ужасный вопрос, Жень, ну что это такое, - Янус Полукотович всплеснул руками, только представьте, всплеснул руками! - Я не знаю. Правда, не знаю, я боюсь даже предположить. Знаешь же вот, что Властелин Колец и Хоббит называются Красной Книгой Арды? Есть еще Черная. И Оранжевая. Когда я маленький был, читал Синюю Книгу Сказок. А позже - Полынные Сказки. Чудесные были вещи. "Октариновая книга", Жень. Пусть так.

- Пусть так. **Остались ли у вас любимые главы в этой книге? Те, к которым приятно возвращаться и перечитывать? Расскажите о них.**

- Я очень люблю своего персонажа, мисс Блок, не раз читал почти все, что играл в сюжете. У меня есть несколько персонажей-любимчиков, кого я тоже часто читаю и перечитываю. Благо, вы завели хорошей традицией переписывать хорошие игры в статьи в БС. Мне нравится квест НКВД и квест этого года. Пусть они будут двумя самыми любимыми главами. И отдельным особняком смена тела с Дубровским и последующий разговор у воздушного порта. Это, пожалуй, одно из самых сильных, что я вообще играл.

- Если бы книга о Незримом Университете действительно писалась. **Чему бы он учила читателя или что показывала ему? И её последняя страница, последние слова - какими бы словами эта книга заканчивалась?**



- Книга о Незримом учила бы видеть свет и тянуться к нему, не смотря ни на что. Видеть октарин в себе. Этому многие книги учат. Просто "октарин" называют иначе. Светом. Добром. Целью жизни. Богом. Человек несчастен только потому что не знает, что все, что ему нужно, у него уже есть. Книга о Незримом Университете учила бы это искать. Через ошибки, тернии, страдания, потому что нельзя жить в одном только розовом иллюзорном облаке счастья. Всего должно быть поровну, в этом, по моему мнению, и есть жизнь. Нужно только выстроить верное к ней отношение.

Как закончить такую книгу, Жень. Светло, конечно. Если ее буду писать я со своей стороны, то:

"*— А еще я неплохо варю кофе, — заметил Ян, шагая вслед за Семёном, — и щи. Пальчики оближешь.*"





38 - Очная ставка с преподавателем

Для первой статьи журнала Олан выбрала чрезвычайно громкое название. В гулких коридорах учебного крыла, слушая шорохи и эхо от собственных шагов, уверенность падала и падала. "Кто ещё с кем будет проводить очную ставку",- мысль уныло гонялась туда-сюда в голове перевертыша. Слегка помятый лист с вопросами, которые она переписывала не раз и не два, допуская глупые ошибки от волнения, желтел краешком из кармана самой приличной толстовки, имеющей в наличии у Че. Искомая дверь, где по предположению находился ректор нашлась в этой путанице коридоров даже слишком быстро. Пару раз стукнув по косяку для порядка кулаком и услышав заветное войдите, девушка поспешил предстать под светлые очи преподавателя.



- Добрый вечер, господин Таллэ.

- Добрый вечер, мисс Че. Вы по своей воле решили навестить меня в лаборатории? Не удивляйтесь так сильно.

Один из стульев громыхнул, пока Олан принимала сидячее положение, попутно захлопывая рот и отмечая, что мистер Адам пребывает в добром здравии и в хорошем расположении духа. Наконец-то, сотрудница набралась смелости, чтобы продолжить задание:

- Я хотела бы провести интервью для «Болтливого Сфинкса». Надеюсь, вас не затруднит ответить на несколько животрепещущих вопросов.

-Да, я весь внимание.

-И сразу с места в карьер: как вы изменились после восстановления Института и возобновления работы с детьми?

- Я бы не сказал, что значительно изменился, скорее изменился ритм моего существования. Из-за известных обстоятельств мне пришлось отказаться от ряда исследований, от еженедельных вечеров в компании мисс Таллэ и путешествий по Королевству. На мои плечи лёг, как это называется, груз ответственности. Достаточно банальное словосочетание, но точное. Думаю мой нрав изменился бы в худшую сторону непременно, если бы не сотрудники Института. Их общество на меня каким-то образом влияет, в лучшую сторону или нет - будет видно со временем, *- Адам чуть улыбнулся, складывая руки в замок перед собой и внимательно ожидая следующих вопросов.*

- Думаю, что мы без Вас тоже не стали бы лучше. А проводили ли вы собеседование при приеме преподавателей на работу? Если да, то какой критерий был главным при выборе и в каком формате оно проходило?

-Собеседования не проводилось, мне пришлось довериться опыту и интуиции проректора и собственным наблюдениям, которые были произведены в ходе событий лета 2016 года. Некоторые из преподавателей достаточно ярко тогда себя проявили. Так что можно, наверное, сказать, что собеседование проходило в полевом формате. В приоритете были стрессоустойчивость будущих преподавателей, верность, живость ума и самоотверженность. И скромность, конечно, тоже. Думаю все, кто знаком с преподавателями Правой Мезы, знают, что все они ответственные и славные люди.

- То лето отпечаталось в памяти многих как самое незабываемое. Удивительные приключения, конечно. Но прошло уже несколько лет, и ждут ли сотрудников Института реформы и глобальные перемены? Ваши планы на будущее?

- Планы всегда есть те или иные, более долгоиграющие и менее, зыбкие, как весенний дождь, и твёрдые, как камень. Они могут намёками проявляться в тех или иных действиях или спать глубоко в мозгу до

поры до времени, но они есть всегда. Ждут ли Мезу реформы? Нет. Глобальные перемены? Всему своё время. Главное прислушиваться, чтобы вовремя уловить их приближение.

- С первых дней в Институте учатся держать ухо востро и не воронить...Какое место в Жижах представляет для вас наибольшую опасность?
В глазах Адама прочиталось недоумение. Он повернул голову в сторону шкафа с документами и заговорил, глядя куда-то пространство:
- Ироничный вопрос, учитывая что по воле судьбы в лице моего родителя я могу находиться лишь в одном месте на территории Жижей. Посему выходит, что самое опасное для меня место - Институт Правая Меза. Забавно, не так ли? Думаю, даже если бы я мог свободно передвигаться по городу, самым опасным для меня местом всё равно остался бы Институт. Именно он вносит в мою жизнь самые глубокие изменения.
-И как вы проводите свободное от преподавания время?
-О, у меня есть ряд лабораторий. К тому же, само здание Института хранит множество секретов, настоящая мекка для исследователя. Я веду несколько прелюбопытных опытов по психологии ответственности, скажем так.



-Хотела спросить, опыты на ком? Но, думаю, мы все равно об этом узнаем в конце концов. А какие места вы бы посоветовали посетить или наоборот не посещать сотрудникам Института?
-Посетить стоило бы, пожалуй, пиццерию Радищева. Там крайне любопытный повар, если его разговорить. К тому же, в этой пиццерии собирается специфическое общество, в котором при желании можно добыть любые сведения. Крыши окраин - живописное место.
Не посещать я бы настоятельно посоветовал Мэрию. Я был там лишь однажды - это невероятно неприятное место, дурное. Не советовал бы приближаться к саркофагу Прытки, это чревато лучевой болезнью, случайными мутациями и уж точно не сделает никого супергероем, всего лишь убьёт.

-И вот вопрос, который чрезвычайно интересен нашим сотрудникам и сотрудницам. Институт Меза необычная ролевая, возможно ли проведение турниров и соревнований с другими школами и университетами?
-Возможно. Не очевидно, но возможно. Я знаю, что сотрудники, не обладающие магическими способностями, могут достичь тех же, может быть даже больших успехов, чем колдуны. Только силой своего ума, знаний и оригинального мышления. Сила Правой Мезы - в единении волшебства, чародейства и фокусов, ловкости рук, физики. Настоящая магия не в том, чтобы заставлять предметы летать. А чтобы обмануть и заставить поверить в её существование. И мои сотрудники способны это доказать магическому миру, если захотят.

-Спасибо за слова поддержки. Мы будем очень стараться. Интервью уже подходит к концу, давайте поговорим немного о личном...Чем бы вы занялись в последний день своей жизни?
-Я бы очень хотел провести его в компании мисс Таллэ. Пить чай, вести ничего не значащие беседы, быть может, разглядывать старые альбомы с фотографиями. Но последние минуты жизни я бы хотел провести в обществе отца. Мне весьма интересно, что бы отразилось в его глазах в эти минуты. И отразилось ли бы хоть что-нибудь.

-Какие блюда Жиж должны попробовать все жители острова?
-Пиццу Радищева, котлеты в столовой, крепкий кофе, который готовят в кафе Центрального квартала, и жуткую бурду, называемую чаем, которую распространяют по Окраинам. Лапшу из Чайнатауна, крепкую алкогольную настойку из ржави. Какой-нибудь жутко приторный десерт имени Вебера, карамельного ворона.

-Реклама от ректора Института сделает своей дело. Я точно последую вашему совету и попробую все. И напоследок, пожелание для настоящих и будущих сотрудников нашего Института.
-Моё пожелание крайне простое - действовать. Не сегодня, не завтра, а прямо сейчас. Задумываться, придумывать и воплощать, пробовать то, что не пробовал раньше. Оглядываться, когда ходишь по улице, находить ранее незамеченное. Относиться с пониманием к ошибкам и просчётам других и к своим собственным. Не ждать. Не задавать лишних вопросов и меняться.
- Вы прекрасный руководитель, спасибо за интересное интервью, господин Кадмон.
-До свидания, мисс Че.




38 - Aimer la vie en fran&

Les puritains devraient avoir des feuilles de vigne sur les yeux.
Пуританин должен носить на глазах виноградные листья.
- S. Lec. 1909

Мария Абадонн.
Женщина, которая живет любовью.

Коменданты общежитий правой Мезы - личности загадочные и неуловимые. Чем занимается на заводе Северсталь? О чем грустит господин Доэрти? В чем секрет молодости мадемуазель Абадонн? Многие вопросы найдут свои ответы спустя длительное время.
Но некоторые таинственные моменты самой сногсшибательной из хранителей сотрудников Жижевского Института будут приоткрыты уже сейчас.

- **Первый вопрос будет личный — он заботит жителей "Золотой Кошки" и меня в том числе. Чистые ли простыни у нас в общежитии? Можно ли обнаружить в шкафах старые баночки пудры и накладных мушек, залежи кружев и прочих занятных штучек, соответствующих месту? Нет ли в "Кошке", случайно, старых фильмов, снятых, непосредственно, в ее стенах?**
- Когда месье Кадмон взялся восстанавливать "Кошку", в ней все осталось неизменным с 57-го. Господин Вебер постарался на славу - девочки бросали все, что имели, вплоть до исподних jupes. Хорошо порывшись в шкафах, mon cheri, Вы найдете столько реликвий моей молодости, сколько не могут предложить старьевщики в своих лавках. Возможно, несколько photographie. Не поймите меня неправильно, я достаточно стара, чтобы забыть несколько интересных вещей в этих стенах.



- **Говорят, дом - отражение его хозяев. Какие, по-Вашему, черты характера или поведения могут передаться "кошкодетям" от первого общежития?**
- Comment dire, это должен быть шик. Жить в заведении такого рода без оглядки на его прошлое - сущий absurdite. У "Кошки" была блестящая репутация, и я по-прежнему ожидаю этого, даже если теперь моя bijou называется общежитием. Мои сотрудники должны быть бриллиантами, лучшими в своих областях. Как вы это сейчас называете. La science.

- **А от второго и третьего тогда?**

- La fidelite, le soin, l’originalite, la solidite.
(Верность, забота, оригинальность, сила - прим.ав.)

- **У вас есть уникальный магический дар (или же проклятье, тут как посмотреть), связанный с приобретением молодости через любовь. Были ли у вас какие-то комичные или же трагические случаи, с этим связанные?**
- Бывало, что из окон моего boudoir выпрыгивали старики, бывшие часом ранее юными мальчиками. Сморщенная кожа, вялые чресла - люди так забавно стареют, что нет нужды посещать présentation de comédiens. Быть может, что жизнь мне продлевал только смех. Несколько jeunes приходили в мой дом совершить суицид - вероятно, они полагали это элегантным. Смерть в постели у женщины кажется романтичной всем, кроме самой женщины, когда дело доходит до выноса тела.

- **Как многие заметили, вас с бывшим вицеаркканцлером Незримого Университета связывают достаточно близкие взаимоотношения. Было время, когда он помогал Вам оставаться молодой?**
- Было время, когда monsieur Невструев умел целоваться. Несомненно, оно прошло. Можете поинтересоваться у его супруги, я полагаю.



- **Вы являетесь примерной ровесницей господина Адама. Можете рассказать, каким он вам запомнился в детстве? Были ли по нему заметны грядущие особенности? Может, еще в пять лет он отрывал паукам лапы и отбирал леденцы у отца?**
- Господин Кадмон в детстве ел грязь, охотился на муравьев и трансфиругировал кота в дирижабль, monsieur Хьюстон. Однажды мы проверяли, можно ли использовать юбку как парашют, но в пять оба были не слишком сильны в заклинаниях и сумели проверить только, как быстро срастаются кости. Если бы в детские годы он убил хоть муху, его дражайшую maman хватил бы удар, однако боже хранил королеву.

- **Как Вы считаете, чего, помимо атаки ректорского енота, стоит опасаться на территории Правой Мезы?**
- Сифилиса, что касается "Кошки". В остальном я бы советовала сотрудникам не задирать нос, не сквернословить и не распивать абсент по ночам в парках - у господина Кадмона несколько гипертрофированы слух, обоняние и способность генерировать anomalies.

- **А о чем необходимо никогда не забывать?**
- О том, что все мы смертны, пожалуй.





38 - Жижи сегодня

ЖИЖИ СЕГОДНЯ

Вас приветствует краткий путеводитель по городишке Большие Жижи!

Буквально за 5-10 минут упорного чтения вы узнаете, как добраться до Института Правая Меза, где отыскать монумент, посвящённый катастрофе 1957 года, и с кем лучше не вступать в диалог на улицах города.

Разверните карту - и в путь!



Большие Жижи находятся северо-западнее нынешней столицы Королевства меж двух горных массивов. С юга на городок напирают скальные пики, с севера - Окой-Хона. С востока домишки и улицы прилегают к болотам. Этот город по праву можно считать своеобразным анклавом на территории Королевства Таллэ с собственной административной структурой и законами, его территория условно подразделяется на пять районов.



Административный центр города, территориально ограниченный рекой [redacted]. Восстанавливаться Жижи начали именно с Центрального района, который, будучи ближе всего к эпицентру взрыва, как ни странно, пострадал меньше иных районов. Во времена до взрыва Прытки, то есть до 1957 года, на территории ЦР находился магловский пригород Больших Небочёсов. Здесь сохранился водопровод, и линии электропередач исправно качают электроэнергию по проводам, зажигая квадратные окна и уличные фонари по ночам. Источник электричества отыскать до сих пор не удалось - не смотря на разрушение электростанции, ток просто

никуда не исчез.

Центральный район - наиболее безопасная и обжитая часть Жижей, больше похожая на обыкновенный средней руки город, не слишком крупный, но и не глубоко провинциальный. Высотные здания в плохую погоду скребут облака; кофейни, сети быстрого питания и магазинчики поступательно размножаются, кругами расходясь от Площади Вебера. Здесь редко встречаются аномалии, ещё реже - мутанты, которых центральные жители недолюбливают и предпочитают выдворять на Окраины. Активное дорожное движение периодически пугает пешеходов - 80% автомобилей во всём городе разъезжают именно по центру.

В южной части Центрального квартала расположились угодья Мэра города, самой загадочной и неуловимой личности Жижей. Как долго он находится на своём посту? Как его имя? Не известно. Переизбрание регулярно происходит в виду отсутствия иных кандидатов, этот ритуал стал настолько привычен и так плохо документируется, что сказать наверняка, служил ли нынешний мэр ещё во времена существования Больших Небочёсов, не представляется возможным. Известно лишь то, что его власть на территории Жижей поистине безгранична.

Места, которые стоит посетить: Площадь Вебера, Ломбард воспоминаний, пиццерия "Радищев".
Каноны: Железобетон, Найт Вэйл, Сумеречная зона.





То, что когда-то было Большими Небочёсами, и от чего практически не осталось следа. Неизвестно, почему основные разрушения после взрыва пришлись именно на Старый Район, возможно, магический фон сыграл свою роль, большое количество магов, проживавших здесь, или близость Института Правая Меза, но результат налицо. Долгое время Старый Район считался проклятым, в Жижах его недолюбливают до сих пор - непосредственная близость к Чумному району, городские байки о голосах из иных миров, аномально большое количество теней, всё это пугает цивилизованную общественность Центра, а жителям Окраин и Чайнатауна хватает



своих проблем.
Как ни странно, Старый район стал идеальным плацдармом для развития Правой Мезы. Большое количество заброшенных объектов, которые институт смог обустроить под свои нужды, и удалённость загребущих щупалец Тайной Полиции Мэра, всё это послужило подспорьем для организации учебной деятельности. К тому же, чем меньше ушей - тем больше свободы для исследований.
Большая часть Старого района пустынна и необжита, можно забраться практически в каждую квартиру, стащить пару засохших шоколадок из магазинов. Немногочисленные жители чаще всего настолько стары, что помнят времена до взрыва. У них можно выболтать пару тройку баек о прежних временах, если они в добром расположении духа и мутации не отобрали у них рот. А так же прокатиться на фуникулёре, который спускается с заводских предгорий к городскому массиву.



Наиболее пострадавший полуразрушенный район города, своеобразные трущобы для отбросов общества и мечтателей с самыми широкими крышами в Жижах.
Дороги в Окраинах настолько плохи, что автомобильное движение практически отсутствует, лишь изредка по пыльным улочкам может проехать тёмный, блестящий, как лакированный башмак, правительственный автомобиль, или тюнингованное авто кого-нибудь из немногочисленных городских богачей, которые умудрились нажиться на горе окружающих. Но чаще всего по Окраинам разъезжают детишки на самокатах и скейтах, или взрослые на велосипедах.



Окраинская беднота чаще всего ютится в палаточных городках под мостами, самые смелые - занимают покоцанные взрывом малоэтажные домишки (в некоторых до сих пор можно отыскать вещи бывших владельцев, потерянные игрушки, одежду).
Окраины стали убежищем для всех, кому не нашлось места в Центре - беднота, не способная оплатить квартиру, мутанты, которых откровенно недолюбливают на чистых улочках и площадях, воришки, преступники и те несчастные, которые по тем или иным причинам разгневали Тайную Полицию Мэра. А так же землевладельцы. На севере к Окраинам прилегают достаточно обширные фермерские угодья - поля кукурузы, пшеницы, риса, ячменя и прочих культур. В полях часто можно зафиксировать высокую аномальную активность и проявления внеземных цивилизаций. Возможно, им просто нравятся зерновые.
Каноны: серия игр Сталкер, Секретные материалы.







За массивной стеной, высотой с восьмиэтажный дом, скрываются мрачные улочки Чумного района, по которым бродит вымирающий народец. Вымирание это длится вот уже пол века, и всё никак не закончится - люди всё так же живут, болеют, умирают, бродят по улицам неприкаянными тенями, кашляют кровью.

Доступ в Чумной квартал по указу Мэра открыт любому желающему, а вот выйти оттуда могут лишь немногие. Выйти живыми - единицы. Болезнь шастает между мрачными домишками в виде песчаных ангелов или белёсых туманных сгустков, проникает сквозь лёгкие и прикосновения. Штамм её постоянно мутирует и не поддаётся излечению. Когда-то территория Чумного района принадлежала Большим Небочёсам, так что сюда до сих пор временами стекаются искатели, которые не отыскали таинственных артефактов в нынешнем Старом районе, и надеются отыскать их здесь. И гибнут в результате, или остаются изолированы от общества.

Время от времени службами города проводятся специальные рейды - запаянные в защитные костюмы пожарные, которые давно забыли, что значит "тушить пламя", разжигают огнемётами многочисленные огни: сжигают тела, дома и облака заразы. От Чумного района веет смертью и тленом, его боятся больше болотных огней. Иногда ветер доносит до Старого района и юга Центрального его запахи.

Тем не менее, именно сюда стекаются самые безумные учёные, которые верят в то, что смогут отыскать способ излечить болезнь, или испытать себя. Среди гибели кипит наука и закаляется характер.

Каноны: Dishonored, Мор.Утопия, Half Life 2.



Если Большие Жижи - Ватикан в Королевстве Таллэ, то Китайский квартал - Ватикан в Больших Жижах. Щупальца Мэра не дотягиваются до цветастых улиц, задымлённых парами из лапщичных, по которым ходят узкоглазые люди в цветастых одеждах. Даже аномалии зачастую обходят это место стороной Чайнатаун - настоящий коктейль из культуры различных стран востока: тут и китайские фонарики, шествия на Праздник весны, и японские якудза, и гейши в кимоно, прохожие ронины, знаменитая Пекинская опера и корейские поп-айдолы.

В этом районе законы диктуют кланы якудза. Тайной Полиции Мэра в Чайнатаун путь заказан, а если они всё же проберутся туда, то могут с лёгкостью встретить непримиримое сопротивление. Но прохожим-туристам, мирным жителям и торговцам бояться нечего - если они ничем не успели навредить местным авторитетам, им улыбнутся, их накормят свежей лапшой. Главное не набить случайно у тату-мастера символ какого-нибудь из кланов, и не попасться местным ушлым воришкам. Так же не рекомендуется бродить по улицам после заката, ведь по крышам шныряют ниндзя, выясняют отношения местные авторитеты и шиноби кастуют свои нин-дзюцу...

Места, которые стоит посетить: библиотека "Тау-Сан".

Каноны: Светлячок.



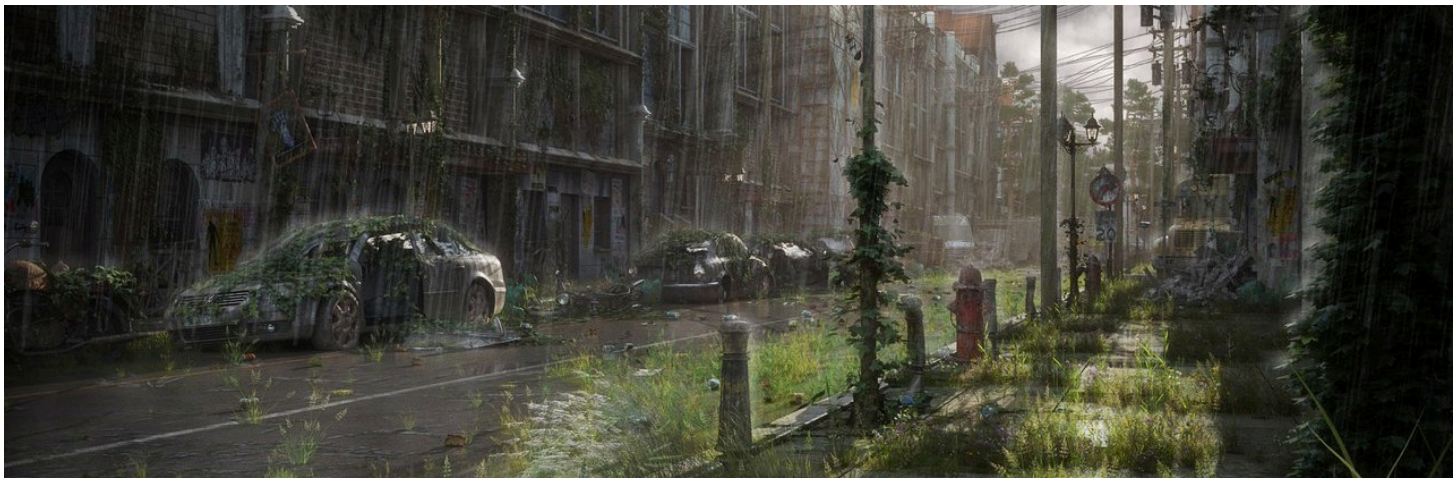


Наполовину заброшенная, наполовину рабочая сеть метро, пролегающая под всем городом. Часть тоннелей после взрыва 1957 года завалена и разрушена, иные в идеальном состоянии, по ним до сих пор ходят поезда без машинистов. Дрожащий свет ламп в вагонах, барахлящие эскалаторы и крайне хищные турникеты, которые могут без предупреждения сомкнуться, даже если вы заплатили за вход. Метро залегает крайне глубоко,

многие тоннели были позабыты ещё до катастрофы, и теперь кишат всяческой нечистью. Вполне возможно, что в них зародилась своя особая жизнь. Подземный город, загадочная цивилизация, или колонии мутантов... А может там тишь да гладь. Но для того, чтобы узнать - нужно туда спуститься. Наиболее безопасная станция поднимается к поверхности в Центральном Районе - "Проспект Неизвестного", она была названа городскими жителями в честь неизвестного героя, сопровождавшего Прытку в день её взрыва. С "Проспекта Неизвестного" вы легко сможете попасть и на Окраины, и в Старый район, если паромы через реку [redacted] вдруг перестали ходить, или разразилась буря.

Каноны: Метро 2033.





Добро пожаловать в наш уютный городишко! Здесь опасности соседствуют с ещё большими опасностями, ежедневно на стенах расцветают всё новые и новые граффити, и не все они нарисованы краской. С крыш Окраин видны огни на болотах, а в горной гряде на юге скрывается метеорологическая станция, еженедельно выпускающая прогнозы погоды для Королевства Таллэ. Это странное место. Странный город, красоту которого увидит не каждый. И уж точно не каждый проживёт достаточно долго, чтобы её увидеть.

Городишко Большие Жижи.





38 - Школа на Буяне

ПОНЕДЕЛЬНИК НАЧИНАЕТСЯ ТРИСТА ЛЕТ ТОМУ НАЗАД

Лекционный кабинет Отдела Линейного Счастья, как известно, примыкал к единственной комнате на Буяне, где Ян Полуэктович держал свои вещи, и которую мог с полным правом назвать своей. Никто особо не знал, почему выбор пал именно на нее, да и не очень этим интересовался. Вполне возможно, призраку просто нравился вид из окна - абсолютная гладь океана. Так вышло специально или нарочно, но все почти окна учебных кабинетов Большой Учебной Башни, балконы Башни Главной и даже основной воздушный порт были повернуты в сторону Авалона. Огни нижнего острова сопровождали всю жизнь острова верхнего. Всю, за исключением НИИ. Окна институтских кабинетов были направлены в противоположную сторону и показывали только небо и воду. Такая простота вицеаркканцлеру нравилась.

Но, не смотря на любовь к минимализму, комната призрака совсем не являла собой его образец. За триста с гаком лет жизни Ян Полуэктович накопил целый склад памятных вещей, выбросить которые просто рука не поднималась. Старые метла и военные штандарты, тетради с лекциями и гитары, расстроенное пианино, чучело тетерева, кубки и награды за студенческую жизнь, старые портреты, пожелтевшие фотографии, артефакты и волшебные штучки, письма и счета, сундуки со старыми нарядами, мода на которые на веку Яна менялась десятки раз. Все это ревностно оберегалось, но, как бы редко не навещалось хозяином, умудрилось перенять от него не простой характер, которым всегда обладают личные вещи волшебника.



Сейчас дверь в комнату призрака была надежно заперта. Но на преподавательском столе, не смотря на это, стоял странного вида старинный телефон, который явно принадлежал завучу Незримого.

Дарий Блимм вошел в кабинет, заняв одну из свободных парт, следом проскользнула Микаэлла. Улыбнувшись светлякам, вошла, сонно зевая, Лотта, и поспешила занять свободное место Лила Хант.

Едва студенты вошли в лекционную аудиторию, входная дверь в нее щелкнула и закрылась, оставив детей один на один со странным аппаратом.

"Старость — не радость", — подумала Микаэлла, когда дверь захлопнулась, а на столе, наконец, разгляделся ею, сразу не замеченный, телефон. Немного странный, немного старинный, немного пугающий. Совсем чуть-чуть.

— Ох неспроста все это.

— Это... что это, — промямлила Лотта, сильно прищурившись. Закутавшись в плед, Лотт вылезла из-за стола и подошла ближе к телефону, тыкая в него пальцем и подавляя желание взять трубку. Вдруг еще на том конце кто-нибудь как заорет.

— Нулевая версия Скайп?

— Хотели лекцию от Януса — получили странный телефон. Есть предположения, чего тут происходит? — с улыбкой поинтересовалась мисс Хант и для проверки прошлась до двери кабинета, чтобы проверить, действительно ли их заперли. Результат был положительный: заперли.

Блимм поморщился от звука закрытого замка. Традиционно он предвещал неприятности, как и телефон на преподавательском столе. Хотя какие, парень предпочитал даже не догадываться, следя за Шарлин, смело тыкающей пальцем. Возможно, в Мезе отросли лишние и девушка устанавливала баланс.

Телефон не был подключен к электросети, но сам по себе тихонько задребежжал и затих. Так обычно

реагируют старые аппараты, если на тех кто-то разговаривает по соседней линии. От вибрации с подставки телефона отъехала панелька, и вниз вывалилась сложенная вчетверо бумажка.



На бумажке этой беглым и неровным почерком призрака было выведено: "2-31-40 С.Ш.", и судя по внешнему виду этой записки, лежала она там уже давным-давно.

— Уж не Сары ли Шаломовны телефончик? — удивленно предположила Лила. — Позвоним?

— Тоже подумала о ней, — покивала Мика, укладывая свой подбородок на плечо коллеги и заглядывая в бумажку. — Давайте попробуем. Уже давно ничего не боимся же, хехе.

— Почему бы и да, — решил Блимм, набирая номер.

После нескольких далеких гудков, раздававшихся в трубке, послышался короткий щелчок, а после него бодрый старушечий голос, такой яркий, будто у телефона работала громкая связь:

— Представим, шо алло. И шо ви там хотите от бабушки в такую позднюю ночь?

— Таки-здравствуйте. Это Сара Шаломовна? — улыбка на лице Далилы растянулась до ушей.

— Таки а куда ви звонили, раз сомневаетесь?

Лотта подпрыгнула дважды за сложившуюся ситуацию и пригнулась к трубке.

— Эм, здравствуйте, телефон сам Вас набрал.

— Мы верили в лучшее, и лучшее случилось, - оптимистично отозвалась Лилу. - Таки как вы поживаете? Как здоровьице? Звонка от господина Невструева случаем не ожидаете?

— Та шо ви говорите? Эти Красношапинские телефоны скоро и сами платить за себя будут, что творится! Вы меня побеспокоили поздороваться или есть что поговорить? С кем я в беседе?

— Есть, есть, уважаемая. Мы, эм... — и вот тут Лила немного зависла, не зная, называться ли просто именами или статусами в обществе. Да и не говорить же, что они живут рядом с ее разрушенной Башней.

— Вряд ли Вы нас знаете. Я Шарлотта Донован, я, бывает, алхимиком работаю и мыловаром. Как Вы там живете? Хорошо ли... едите, — Лотте еще никогда не приходилось разговаривать с внезапными людьми, все это напоминало беседу в колл-центре.

— Потомки ваши не прямые, но пыльцой покрытые мы. Ваш дом, эм, убираем и следим за ним. Хорошо следим, растения выращиваем, голубей кормим.



— Хорошо, что Ви спросили, Шаломта, — старая волшебница была явно глуховата, — сегодня на базаре в Небочесах хотела взять кошерной грудинки, и шо бы ви думали, четыре золотых? Да откуда такие деньги у бедной пенсионерки! Да нам тут отродясь пособий на рынок не выдавали, что ж мне, на пресной маце сидеть? Потомки мои? Поняла-поняла, опять внуки объявились. Нет, ваучеров НИН у меня уже нет! За конфетами приходите, но у бабушки все карманы пустые, ни одного шекеля! Вы, верно, номером-то ошиблись?

— Не ошиблись, бабуль, мы вам сами конфет принесли бы. Вы лучше внучатам скажите, а случаем клада у вас под башенкой не зарыто? Был бы и вам шекель на карман, и внукам на подарки. А то лекарства и продукты нынче дорогие, — посетовала Далила.

Услышав про клад под башней и про подвал, старушка явно заторопилась попрощаться.

— Позвоните этому фармазону, шо сидит за своим зингером западнее моей скромной хибары! Я дико извиняюсь, но этот шнырь всех знать должен, уж обмерил он точно половину всех жителей королевства. Как гробы там делает, а не одежду шьет, шаромыга!. Ох, всё, разволновалась бабушка, пора мне. Книги читать, монографии. Ох, молодая-то я была так сильна в филологии! А ви, молодые, поди студенты, ученые все? Ну так номер у него простой, одна часть как в моем — означает, что абонент на Буяне, а не на Авалоне. А потом, — тон бабушки сменился на хитренький, —номер телефона Хармса минус четыре. Все! Если что — жалуйтесь в комитет!

Трубка щелкнула и ровно загудела.

— 1-32-08? — Предположила Мика, цокая языком. Ясно было только, что с подвалом что-то связано. Что-то

хорошее и, возможно, сокровищное. — Точнее, 04. Минус четыре же, старая я. 32 зуба и 8 пальцев.
— Костюмерная Альмара Чудаковича, — раздался в трубке ровный мужской голос с легким восточным акцентом, — если вы по поводу заказа формы для Профсоюза Сосущих, так я повторюсь, что мы не смогли провести контрольные замеры, так как весь профсоюз не отражается в зеркалах, а трое из них пытались меня покусать в процессе измерения обхвата груди.
— Добрый вечер, уважаемый. Мы не из Профсоюза, не волнуйтесь, — раскаявшись, что подумала на гробовщика, когда все было проще, поздоровалась Лилу. — Вы случаем не знаете Сару Шаломовну?
— Эту стар... почтенную госпожу Дракенблют знаю, конечно. Что-то случилось? Если что, скидки на траурное у нас в ходу до конца января, пока мы работаем с гробовщиками.
— А гильдийная форма? - непроизвольно возмутился Блимм, ожидающий ее уже несколько месяцев. — Но вопрос с профсоюзом мы обязательно должны решить. Почему они у нас ходят в чем попало который год?
— Господин Старгрейвз? —Альмар подобрался, услышав голос Даша. — Не узнал Вас сразу, прошу прощения. Форма будет по предоплате. Сейчас мы в ателье осваиваем латекс, можем сделать рейтузы по сниженной таксе.
— Кто такой Старгрейвз? — шепотом спросила Лотт у Даши. — Ой, а можно алхимикам плащи?



— Кому? Каким химикам? Вы из гильдии кондитеров что ли? С кем я разговариваю?
— Ал-хи-ми-ки. Философский камень, компренде?
— Предоплата была выслана так давно, что пора посылать за вами и интересоваться, а где она собственно. Другие гильдии тоже ждут своей очереди на форму, — пояснил Блимм. — Гильдия кондитеров очень интересуется латексом.
— Кто-то очень серьезный, — шепотом предположила Лилу. — И они только осваивают латекс. Прям ощущение, что это звонок в старое-доброе прошлое Готэма, когда они еще бегали в колготках и трусах поверх, хоть я это и не застала.
Мика взяла ситуацию в свою руки, выруливая разговор на нужную колею, но снова пошли проблемы с представлением.
— Мы из Незримого университета, знаете такой?
— Философский камень? Вы из гильдии душевно больных? Незримый Университет? — голос в трубке озадаченно замолчал. — Нет, кажется... я не слышал. Но, в принципе... где вы, сказали, находитесь? Так быстро дозвонились, наверное, школьный замок? Студенты, — судя по голосу, Альмар улыбнулся. — У вас там есть магия рисования, предмет такой? Ох, как же подсказать... Это же необычный замок, вы знаете? В нем можно найти все, что вам необходимо. Просто в разных помещениях найти можно разное. Когда я учился, можно было постучать в северную стену трижды, и на той появится изображение волшебных книг. Если успеть раскрасить все книги подручными средствами прямо на стене за десять минут, они вывалятся на пол, и среди них вы обязательно найдете ту, в которой будет подсказка к ответу на ваш вопрос. Сколько этих книг мы навытаскивали, страшно вспомнить... обычно там белиберда была полная, но вдруг вам повезет? Так, пора, клиенты. Мистер Старгрейвз, я позвоню утром. Это работает в школьном замке!
Трубка щелкнула и загудела.
— Ну зато у меня может быть появится форма, а у Мики и Лилы латексные костюмы, — почти довольно положил трубку луреец. — Понятия не имею где север, так что обстучим все стены? Нас как раз четверо. Только чем рисовать будем? — спросил луреец, скучающе пнув ближайшую стену.
Как и сказал Альмар Чудакович, на стене тут же проявился рисунок. Только совсем не книг, а зелий. Стена же была не "Школьного Замка", а совершенно отдельно стоящего от него НИИ. Но, возможно, правило раскрашивания и десяти минут работало бы и с зельями? Цветные карандаши шлепнулись на близлежащий стол.



Едва пузырьки были закрашены, они посыпались со стены на пол. Бутылочки кололись и разлетались на осколки, заливая пол разнообразными зельями и просто веществами — чернила и кофе, амортенция и оборотное, настой от угрей и настой для угрей - все смешивалось на полу в бурлящую лужу. По всей видимости, если ту не убрать, она без затруднений проест дыру в полу и протечет на нижний этаж. И кто знает, чем это обернется.

На светлом паркете, покрытом разводами таких цветов, будто здесь только что застрелили Йобля, медленно проступили числа 1-01-07. Видимо, следующий телефон. Но кто знает, чей.

— Экскуро, — на удачу попробовала лурейка, вытаскивая палочку откуда-то из одежды. Пока она очищала, кто-то должен был набрать номер. Свои в беде не бросают.

— В Мезу звоним что ли? — Блимм набрал очередной номер.

— Принцесса Алия у аппарата!

Голос по ту сторону телефона был совсем детский и очень капризный. Такой мог бы принадлежать любимому и драгоценному ребенку, которого баловали с самого детства, любили с рождения и готовили к какой-то великой цели.

— Очуметь, — выдохнула Мика, подходя бочком поближе к трубке. — Жители ваши. Лурейцы. Как поживаете?

— Ой-ей-ей, — растерялась Лилу. — Добрый вечер, принцесса. Меня зовут Далила Хант. А ваши родители дома?

— Вижу вас, как наяву, леди Алия, — привычно выдал луреец, разрываясь между тем, что вообще-то не видит принцессу, но и тем, что промолчать как-то невежливо.

— Лурейцы? — девочка замолчала. — Это что, новая секта трех богов? Откуда вы звоните? Откуда у вас мой номер телефона? Вас отследит мой ворон, и вас накажут!

— Не-не, стой, какие вороны, — многочисленный опыт показал, что с этими существами лучше реже встречаться. — Это факультет Незримого Университета. Ты дома одна?

— Ой, ну что вы, — ткнув Лотту в бок локтем, чтобы не "тыкала" высокородным принцессам. — Мы не сектанты. А что за три бога? Просто ради любопытства?
— Что такое Незримый Университет?
Девочка, видимо, привыкла, что сначала отвечают ей.
— Школа на верхнем острове, где обучают сложных детей быть чуть менее опасными для окружающих
— Вы про школьный замок? Там давно никого не учат. То есть, подождите... — девочка замолчала, видимо, что-то обдумывая. — Вы хотите сказать, что школа может функционировать дальше? Но у нас в Королевстве не так много волшебников...
— Волшебники чувствуют, что школа их зовет, — Мика несла бред, но пыталась подстроиться, — и приезжают со всех сторон. Королевство расширяется, принцесса. Вы хотите поучиться в школе? Вы хотите просто к нам заглянуть?



— Может, — с паузой ответила Лилу. — И должна. Не важно, что немного, главное, чтобы они были обучены и знали, как обращаться со своей силой. Да и всем вместе веселее.
Замок входной двери со скрипом щелкнул, дверь распахнулась, и на пороге появился заспанный Ян Полуэктович. В розовых штанах в клеточку и футболке, ставшей голубой явно против своей воли из-за стирки вместе с джинсами, вицеаркканцлер напоминал больше студента-старшекурсника, чем завуча.
— Вы что тут делаете? — подтянув носок, призрак пошаркал тапками вперед. — Учебный год в НИИ закончился неделю назад. А на полу-то что, боже мой?
Ян поковырял подошвой тапка радужное пятно возле стены.
— Надеюсь, тут никто не сдох. А это... — на Януса мгновенно свалились все прожитые годы, и, кажется, даже проклюнулась седина. — Дарий, быстро повесь трубку! С кем вы там говорили? Это телефон для связи с мертвыми. Я надеюсь, вы не сказали ничего лишнего и не наделали нам эффектов бабочки в прямом эфире. Как он попал-то сюда вообще...
Призрак сам хлопнул рычажками на аппарате, поднял телефон и обернулся на студентов.
— Вы еще не ушли? Тогда до нового года отмыть здесь пол, котята. Ночи удачной.
С этими словами и с озадаченным видом призрак скрылся в своей комнате.
— Ушли, конечно, мы вам снимся, Многоуважаемый, — Мика хихикнула, вновь повторяя заклинание очищения, и вприпрыжку убегая вместе с остальными лурейцами в сторону шатров.





38 - Спискота любви



Любовь нельзя измерить в словах, но всегда можно попытаться подкрепить её аргументами. Почему мы любим Незримый Университет? Чему он научил нас на самом деле? Поменял ли он как-то мир вокруг нас, или нас самих, глядящих на этот мир?

Каждый ответит на эти вопросы по-своему. И, на самом деле, список причин любить Незримый Университет должен быть, по меньшей мере, бесконечным. Но некоторые слова просто должны прозвучать. Каждое слово должно быть сказано вовремя - сегодня, сейчас самое время.

Что же такое любовь к Незримому Университету?



Love is...

- Какой твой любимый цвет? - Октариновый!
- При прочтении «Понедельник начинается в субботу» представлять на месте Януса Полуэктовича Невствуева - Януса Полукотовича;
- Любить всех кудрявых женщин просто за то, что они кудрявые, и видеть в каждой из них служительницу Йобля;
- Разъезжая в трамваях представлять, что ты путешествуешь по Нью-Еху;
- После всех домашних работ по Мастерству Отыгрыша действительно слышать, что думают вещи кругом, и разговаривать с героями книг и фильмов;
- Путешествовать по Королевству Таллэ во снах в компании незримовцев;
- Замечать, что прогнозы погоды из Октаринового Сундука сбываются в реальности;
- Услышав имя Пинки Пай представлять не сладкую единорожку, а сурового домового эльфа;
- Не бояться смерти, потому что все ученики Незримого и жители Королевства Таллэ знают, что Семён не хочет;
- Ждать в Новый Год не добродушного Санта Клауса, не развесёлого Деда Мороза, а пьяного в драбадан мужика по имени Зюзя;
- Выкладывать пентаграммы из зёрен кофе в надежде призвать Призрака в гости;
- С криками убегать от ворон на улицах;
- Вместо курсовых, дипломов, диссертаций и школьных домашних работ писать Зельеварение, Мастерство Отыгрыша, Уход за магически существами и прочие Незримовские дисциплины;
- МО - не факультет Международных Отношений, а факультет Мастерства Отыгрыша!

- Лучше знать историю Королевства Таллэ и биографию Януса Полуэктовича, чем Мировую историю;
- Смотреть фильмы, где играют внешки Незримовцев, и представлять на месте внешек Незримовских персонажей;
- Называть всех Альбатросов Аликами;
- Нервничать, когда в помещении находится больше, чем один брюнет;
- Бояться черепах;
- В знак своей любви дарить не валентинки, не цветы, не конфеты с шампанским, а резные деревянные ложки;
- За консультацией врачей ходить не в поликлинику, а в чат факультета;
- Ругаться не матом, а загадочными эвфемизмами «Клять», «Разрази меня Грэм» и проч.
- Во время просмотра фильмов и чтения книг представлять, как отыгрываешь тот или иной сюжетный поворот, или думаешь, как было бы здорово отыграть ту или иную вселенную;





- Не бояться Дэдлайна, потому что Дэдлайн - супергерой и он пришёл спасти наши души;
- Радоваться страданиям, потому что страдания - это путь к совершенству, нужно больше страданий, ещё больше, и ещё немного, никогда не бывает слишком много страданий!
- Вздрагивать каждый раз, когда слышишь знакомые имена Незримовцев в реальности;
- Пить томатный сок не потому, что любишь томатный сок, а просто из любви к трактиру;
- Узнавать авторов незримовских постов с двух предложений;
- До сих пор задаваться вопросом, зачем гильдии Пиратов доска Уиджи и мозг вицеаркканцлера;
- Мечтать не о квартире в центре Москвы, а о жилплощади в Небочёсах.

Любовь к Незримому Университету - это просыпаться и засыпать с мыслями о нём.
Любовь - это даже после закрытия Незримого Университета оставаться вместе с Незримовцами.
Это что-то важное, что всегда живёт внутри.
И уже неотделимо от твоей жизни.

Love is - Незримый Университет.













38 - Еще 10, куда мы не попадем



Самый страшный выбор в жизни старшекурсника - гильдия. Чувство такое, будто ты себе выбираешь призвание на всю жизнь. Вдруг, выберу оружейников, а захочу печь булочки? Как попасть к пиратам, если я девочка? Правда ли что на вход к Лекарям и Счастьеварам Эрик Рыжий дает страшный квест на выполнение в течении года? Что делать, если хочется защищать права домовиков, но от природы есть дар к вытесыванию гробов и плит на Шон-Каллен?
Выход один - придумать свою гильдию.
С блек-джеком и всем остальным.

ГИЛЬДИЯ НЫТИКОВ

Чёт мне тут не нравится. Играть никакого настроения. Состав на квест плохой. Скучно очень. Никакой энергии. Кофе кончился. Высыпаться не получается. Ненавижу людей.
Знакомо? Что, у тебя тоже бывает? И бывает чаще раза в неделю?
Что же, добро пожаловать в гильдию. Само собой, выходить и играть куда-то не выйдет, потому что погода на неделю оформлена плохо и непонятно, расшифровывать ее нет желания, все хорошие локации заняты и вообще играть не получается. Но чат у гильдии будет очень живой! Ведь надо же обо всех бедах куда-то жаловаться.

ГИЛЬДИЯ СТАЛКЕРОВ

Нет, не тех, кто следит за онлайном страницы и собирает твои реальные фото. Это гильдия для тех, кто знает толк в артефактах радиации и аномалиях, кто знает, как обходить два одинаковых объекта, зачем в карманах надо носить гайки, что такое студень и чем страшны химеры и собаки. Жижи, говорят, прячут много секретов. И для того, чтобы не дать им превысить разумное количество, и создана гильдия сталкеров.

ГИЛЬДИЯ СВАХ И СПЛЕТНИЦ

Мы зашипперим это!
Двое вышли гулять в локацию и дотронулись друг до друга? Это неспроста. Что за отношения между Дубровским и вицеарком? Нанду подарил ложку Жене или нет? Анита пропала, потому что Шарифи с ней расстался? Давненько не видно мисс Лис и Зачари, все ли в порядке? Помирились ли Чарли и Далила? Все эти животрепещущие вопросы требуют вашего внимания, ведь раз вы играете в открытых локациях, друзья, готовьтесь к тому, что вас будут обсуждать. И не обязательно скрыто - для смельчаков и любителей отношений (выдуманных и настоящих) уже давно пора отводить свою гильдию. Или хотя бы клуб по интересам.

ГИЛЬДИЯ ПЕНСИОНЕРОВ

В наше время трава была зеленее, ролевки честнее и интереснее, а соигроки ярче и активнее. В наше время можно было достать сковородку из кармана и быть демоном с хвостом-сердечком, и никто ничего плохого бы не сказал. Ностальгические времена возможности заводить аккаунты без симок и отсутствия чатов. Все секреты в гостиных факультетов! Тайны и секреты!
Для всех членов гильдии действует особая ачивка постов в звездочках.

ГИЛЬДИЯ САМОУБИЙЦ

Гильдия, которой и правда не достает. Все члены ее были бы запоминающимися личностями - теми, кто согласился быть выведенным во время квеста или самостоятельно. Мы знаем имена этих храбрецов, начиная с Ника МакКинли и Бернадетт Фукс, заканчивая Эриком Громом, который хоть и не помер, но постоянно ходит на грани.
Вступление в гильдию посмертное. Штаб находится на Шон-Каллен.

ГИЛЬДИЯ МАЗОХИСТОВ

А не оторвать ли мне в Женове себе руку и не приделать ли деревянный протез? Оборотень? Что же, тогда я буду корчиться от боли каждое полнолуние. На носу годовой квест - пора сломать себе позвоночник или выдавить глаз. А еще лучше, влюблюсь-ка я в самого недоступного (хотя, казалось бы...) парня двух островов и буду страдать от того, что его внимание мне не достается. Почему бы, собственно, и да?
И не говорите, что вы сами ни разу не хотели немножко ангста. Кому-то для этого нужно физически поболеть, кому-то хватает мук душевных. Но уж что есть, то есть: девиз страданий на пути к совершенству впаялся нам в подкорку.

ЗАПРЕЩЕННАЯ ГИЛЬДИЯ

Вступили в гильдию - выбирайте специальность. В ассортименте: ангелы, демоны, драконы, призраки, оборотни-лисички, а так же матершинники, алкоголики и для самых главных любителей экстрима мнимые родственники Януса Полуэктовича.
Опасная гильдия, опасная! Имейте в виду, что вас захотят прикончить почти все, начиная от самого вицерка, у которого так или иначе рано или поздно сдадут нервы (мы его знаем), заканчивая студентами любых волшебных и не очень образовательных учреждений островов, у которых заложены знания о адекватности.
Но почувствовать себя на сафари в роли антилопы, признайтесь, иногда же хочется?

ГИЛЬДИЯ КРАСОТЫ

То, чем почему-то занимается Гильдия Фокусников и их шоурум "ТинТин". Королевство Таллэ максимально приближено к реальности: у нас есть общественный транспорт, преступность, школы, налоги, которые никто не платит, весьма странное правительство и откровенно чекнутые олигархи. Почему же наши девочки на островах не наращивают и не клеют себе ногти и ресницы, не используют специальные пипки для разбухания губьёв, не делают операции по коррекции фигуры, не учатся контурному макияжу и не покрывают волосы всякими там распрямляющими зельями? Это целая индустрия, которую отыграть было бы не скучнее практик по трансфигурации и зельеварению, и уж точно разнообразнее просто бесед и чаепитий.
Кому реснички!?

ГИЛЬДИЯ КУЛЬТОВ ЛИЧНОСТЕЙ

Есть среди нас эти люди, есть. Те, кого мы все читаем. Про кого признаемся, что смотрим за страничкой, и про кого не признаемся, потому что стесняемся. Чьи отыгрыши потом цитируются и зачитываются. Чьи идут в историю Королевства.
Все они рядышком, в наших чатах. И почему бы их не собрать в одну гильдию? Наконец, можно было бы сделать на улочках Авалона аллею звезд, как в Голливуде...

ГИЛЬДИЯ ВОЛШЕБНИКОВ

В конце-то концов! Дайте нам колдовать без оглядки. Хотим пускать бабочек из ладоней, раздавать детям леденцы и, как Митрандир, запускать фейерверки над деревнями. Да, конечно, может это все мелочи, но такое делает людей счастливыми. А за этим мы здесь в Королевстве и собрались.

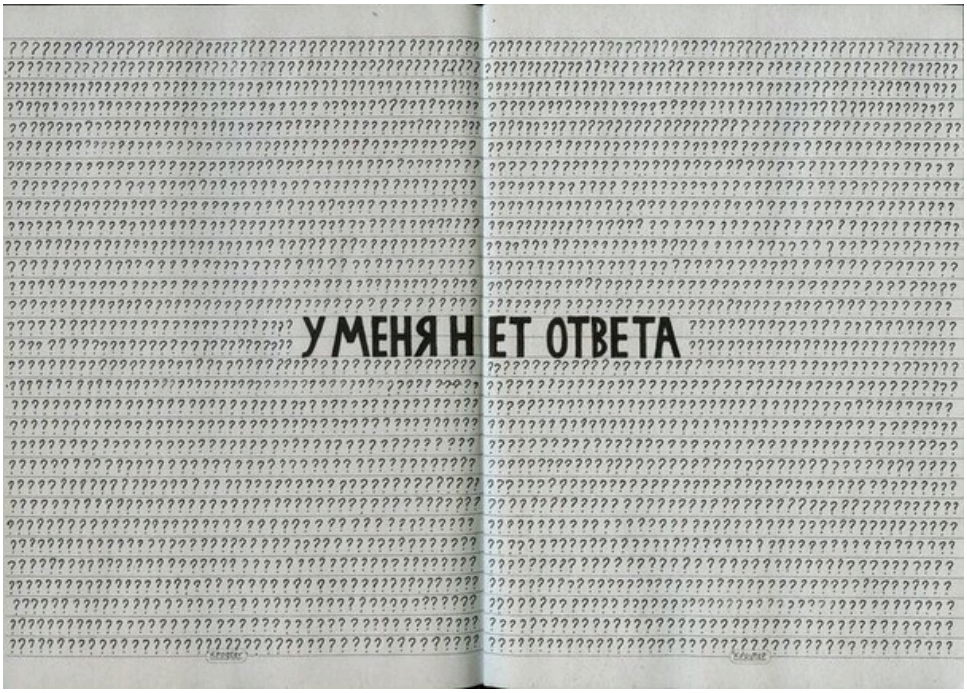




38 - Безответный список



Думаю, каждый согласится, что наш мир полон загадок, которые вряд ли найдут свои разгадки в ближайшие года, десятилетия или даже столетия. Конечно, это относится не только к таким глобальным темам - даже у каждого города и городка есть свои тайны и секреты. Не удивительно, что у самого, не побоюсь этого слова, аномального города нашего Королевства, а именно у Жиж, набрался списочек все еще не доказанного, но и не опровергнутого (пусть и не всегда очень серьезного).





- Что скрывается за "вырезано и засекречено"?
- Можно ли потрогать саркофаг над прыткой?
- Почему баньши называют мамами, и чьи они, собственно, мамы?
- Есть ли у баньши "дети"?
- Можно ли приручить болотный огонь, чтобы тот атаковал выбранного человека?

- Что будет, если проглотить ржавое мочало?
- Как скоро оживет компот, сваренный из яблок с развалин третьего корпуса, и насколько он будет разумный?

- Где енот?
- Кого на самом деле Адам любит больше - папу или маму?
- Куда попадешь, если прыгнешь из окна Магистерской Башни?
- Обижается ли Адам, если его называть по имени-отчеству?
- Почему раньше никто не знал о Жижах и считалось, что здесь никто не живет?
- Что случится с островами, если Прытку уничтожить?
- Воздействует ли волшебный радиационный фон на студентов Мезы и если да, почему нам не дают лекарства?





- Откуда берут еду подносы (в столовой и вообще)?
- Как может проявляться магическая лучевая болезнь?
- Сбрасывает ли проректор рога осенью и не отращивает ли новые по весне?
- Щелкают ли пупырки у него на хвосте?
- Есть ли во втором общежитии Михалыч?
- Почему пицца в "Радищев" такая острая?
- Какова вероятность того, что единственный сотрудник третьего общежития, живущий среди призраков детей, сойдет с ума?

Собственно, это и все. Конечно, множество всякого-разного еще прячется за углами темных переулков, в длинных вечерних тенях и заброшенных зданиях, потешаясь над нашим беззаботным незнанием. Их час тоже настанет.

Главное, помните: мы сами творим историю. Может, именно о Вас напишут в учебниках, как о герое всех времен?

Кто знает.





38 - Если бы не...

Аудиозапись недоступна
удалена из ВК



я люблю спать.

мама постоянно ругает меня, то в шутку, то всерьез: говорит, что я так все время свое просплю. что все самое интересное мимо меня пройдет и я жизнь не познаю. что не для того, мол, человек создан, чтобы спать беспробудно. а чтобы веселиться, душу свою светом наполняя. чтобы друзей заводить и мир в себя впитывать. я киваю обычно молча, соглашаясь. но все равно ничего с собой поделать не могу.

потому что там — во снах — та жизнь, о которой мечтается. к которой стремиться хочется, но. как оно и бывает — не получается. от мнения общественного отвязаться не получается. от внимания родительского и *кем-то когда-то* выдуманного долга перед ними же. от ошибочных видений, что виртуальность = зло и деградация.

я не люблю жаловаться и раскрываться. особенно близким. потому что от них удары получать больней. они знают, на что давить, куда нажимать, какую ранку пальцем ковырнуть эффективней. и самое страшное — они не со зла это. просто так получается. не воспользоваться пьянящим чувством собственной силы над чужой слабостью — тяжело. подсознательно — так вообще невозможно.
я стараюсь не винить их за, порой, незаслуженные пинки и косые взгляды в мою сторону,

но.



иногда кричать хочется. так, чтобы до хрипа и синдрома немоты. чтобы стенки горла жгло колючими словами, что уже давно внутри копятся. чтобы до истерик и о стенки биться хотелось.
оно уже хочется, в общем-то. вот только сдерживается — все еще, — предела своего достигнуть пытаясь.
может и не нужно оно — чтобы за край выливалось обвинениями и, возможно, надуманными причинами апатии своей ежедневной. но отчего-то под ребрами бьется противным ритмом *"хочется"*.

как устала я показать хочется.

а нужно ли оно кому?
и я нужна ли кому с проблемами своими?

не думаю. люди ничего, кроме своих переживаний, не воспринимают. по крайней мере, мне только такие и встречались.

я вздыхаю, когда очередной стук в дверь своей комнаты слышу, и на другой бок переворачиваюсь. наушники надежно меня от мира защищают, в свой погружая. а в них — музыка, мною столь любимая.

я закрываю глаза, вас — годы в Незримом, незримовцев, воспоминания — перед собой представляя. о внешнем мире напрочь забываю, потому что музыка ваша — вкупе — меня в собственно-выдуманный, по крупицам собранный и такой лелеемый мною, мир погружает.
тот, где хорошо все. где трудностей, уже произошедших, нет и не было. где осуждения ни за что и обид глупейших просто не может быть. где нужная я и любимая. где я — это я настоящая, а не вышколенная системой, не надуманная чужим мнением, не запертая в башню собственных страхов. та, что дышать грудью полной не боится, что мечты свои выше чужих ставит. та, что никогда в мире настоящем существовать не сможет. не потому что боится. а потому что не нужна она такая никому: без масок, свободолюбивая и инакомыслящая.

система отторгает непослушных.

вселенная не любит бунтов и попыток жить по-своему. а те, кто прорвался — мои кумиры. сильные, смелые, успевшие вовремя. а может и они всего лишь пыль в глаза.

слез давно нет. я даже и не помню, когда все их выплакала, комочком от ударов судьбы сворачиваясь. спину свою побоям подставляя, чтобы не по лицу.

(не знаю, потому что, что во мне кроме лица есть?)



это страшно — если вдруг ничего, кроме, и нет. симпатичная мордашка, пустоту в душе прикрывающая. таких полно, конечно, и может хоть среди них своей наконец стать смогу? подспудно понимаю, что **нет.**
даже среди таких места мне не найдется. я вздыхаю, лицом в одеяло зарываясь, от солнечного света, что пробиться сквозь плотные шторы пытается, прячась. и уснуть *опять* пробую.

я понимаю, что не права в своих попытках совершенно от мира отгородиться. но сопротивляться тяжело, когда выдуманный мир тянет сильней, чем реальный.

попытка спрятаться? возможно.

но лучше так, чем на виду быть, открытой для насмешек жизни следующих.
я думаю, что люди именно так и ломаются: без истерик, как показывают в фильмах, без драмы и попыток самоубийства, как многие считают.
люди ломаются молча. в темноте, отрезанные от общества. (со стороны и не поймешь, что человек-то давно уже потух, трещинами покрытый).

и я, кажется, тоже скоро рассыплюсь осколками.
вот только не боюсь я этого, а жду.
очень жду. и это... *пугает*.

. . .

сон настигает меня внезапно, в своих уголках заботливо пряча. от проблем укрывая и сказку долгожданную рассказывая. вас показывая-даря.

я бегу. к вам. в свете вашем внутреннем потеряться желая. стать частью вашей и в забвении кануть для остального мира.
идеализированный магнит моей души потерянной — я это понимаю. но больно притягателен ваш образ. слишком *мне* близкий и понятный. слишком до-мурашек родной.

знаете, бывает такое чувство, что ты знаком с людьми/историей/совокупностью-всего-этого уже много-много тысячелетий?
вот и с вами так же, и никто мне не объяснит — почему.
оно просто есть — чувство это, уверенностью подпитываемое. и, немного, детским желанием понятой и принятой быть. нет ничего хуже потерянных людей, вроде меня. но что поделать: таких, как мы, много.
и нас никто не ищет.

но вы, хотя бы во сне, найдите меня, прошу. пригрейте и красоту мира нашего покажите. в себя по венам пустите, всегда рядом быть обещая. и слезы вытрите, дождем с небес прорывающимися. и сердце выпотрошенное, лоскутами надежд прежних раскромсанное, трепетными поцелуями исцелите. и бабочек, где-то на дне души тайфунами осуждения и неуверенности погребенных, воскресите. *пожалуйста.* не оставляйте меня — хотя бы во сне.



будьте моими видениями.
будьте со мной.
мной — будьте.
мной дышите.
мной дорожите.

потому что больше и некому

я ворочаюсь во сне, стать (на одной волне с) вами пытаясь. а вы отдаляетесь отчего-то, улыбаясь мне нежно и кивком головы возвращаться умоляя.
я кричу, ноги в кровь сбивая, на колени падая, сбиваемая попытками реальности вернуть меня обратно, но упорно ползу за. (по гравию слов чужих обидных, по камням, что в меня когда-то кидали. мимо домов, зашторенных чужим высокомерием. мимо людей, на меня даже не смотрящих, за очками розовыми прячущихся. ползу вперед: к вам, к сказке своей. пусть и нереальной, как и все вокруг, но. своей. собственной. никем не навязанной, а только мной-одной-выбранной).

чувствую чужую ладонь, меня за плечо трясущую. сопротивляюсь, как могу, но глаза, все же, открываю. и в глаза материнские, теплом отдаленным временами сверкающими, смотрю. и все, казалось бы, высохшие слезы, вдруг собираются и наружу просятся. потому что мама взгляд свой отводит, губы поджимая, и, *ставшая на единственный миг открытой*, тут же общественное мнение перед собой стеной ставит. и меня, жизнь свою прожигающую, перед фактом, что, мол, еда сама себя не приготовит, тоже ставит. и я вновь вздыхаю. и глаза

закрыть пытаюсь. и в сон провалиться, но уже навсегда чтобы, хочу.

и если бы вы — там хотя бы — пообещали мне рядом всегда быть, и от несчастий скрывать, и раны исцелить, и шрамы замазать, и по-человечески принимать меня и _понимать_ . . .

потому что вы — надуманные, идеализированные, но родные.
сквозь время и расстояния. сквозь преграды и мои
собственные сомнения и попытки исчезнуть.
родные и такие свои.

. . . то я бы с радостью никогда не просыпалась бы.







38 - Две башни

Две башни

День первый:

Трехдневный снегопад и нечеловеческие морозы заковали старый королевский замок в ледяную корку. Редко и тускло освещенный матово светящими фонарями, он мерцающей на холоде горой возвышался над простирающейся внизу равниной болот, накрытой снегом.
Ян Полуэктович быстро докуривал, выпуская дым в черное звездное небо. Красоты пейзажа его мало волновали, заботил скорее подъемный мост, который не опустился. Замерзшие старые механизмы умудрились опустить его до половины, и добраться на ту сторону, в сам замок, не очень-то, на первый взгляд, предоставлялось возможным. Призрак обернулся на вытоптанную снежную площадку чуть в стороне от себя, щелчком отправил окурок вниз в расщелину между скалами и приподнял воротник пальто. По-вороньи ссутулившись, он черной фигурой замер на краю обрыва, дожидаясь детей.
Трусившимися ногами Донован брела по тропинке к замку, потеряв где-то позади девчонок, которых увела с собой из Жижей.
"Нагонят", — подумалось ей. Правая рука приостановилась возле кармана штанов и нащупала волшебную палочку. Знание того, что самое важное ты не забыл, немного успокаивало этот колющий трепет где-то в закромах груди. А, быть может, нервы сдавали от холода.
— Добрый вечер, эм, Янус Полуэктович, — поздоровалась Лотта, но имя его прозвучало несколько вопросительно. Сутулость придавала призраку какую-то совершенно иную сущность, хотя скорее всего слезившиеся от мороза глаза выдали свою иллюзию.
- Добра всем. - Тихо произнес дампир привычное приветствие, не желая нарушать атмосферу излишками веселья. - Идем на новогодний бал к темным силам?
МакАлистер безмятежно улыбнулся и проверил наличие волшебной палочки в кармане. А потом принялся поближе, насколько возможно, изучать ледяную архитектуру. Так и не желая остановиться на одном месте и переходя по краю рва.



- Если на этот раз я снова во что-то вляпаюсь, Нанду меня убьёт, - подумала этим вечером Женя.
Накинула на плечи осеннюю куртку с короткой вылинявшей опушкой из искусственного меха по краю капюшона и отправилась к замку. За собой она оставляла в сугробах мокрую борозду. Не то чтобы Блок в жизни не хватало приключений - она относила себя к тому типу людей, которым искать приключений не приходится, те сами приходили в самый неподходящий момент.
Но она и так чувствовала себя слегка виноватой за то, что упустила практически весь учебный процесс в Университете. Да, её приход был лицемерной попыткой отчистить хотя бы часть кармы под конец обучения.
- Добрый вечер, - девушка с неприкрытой завистью проводила взглядом улетающий в обрыв окурок, какое

расточительство.
Весь путь до замка Чарльз непрерывно матерился, то и дело поскальзываясь. Очередной сбор молодёжи редко сулил что-то хорошее на островах, практика показывала, что как минимум один студент или сотрудник получает увечья на подобных встречах. И Чарли, совсем недавно вернувшемуся в королевство, не хотелось сегодня стать этим несчастным.
— Здравствуйте, — остановившись чуть поодаль от собравшихся, он спрятал подбородок под шарфом, повязанным поверх воротника куртки, прямо как в детстве. — Бал Сатаны, как сказал бы Тоша.
Снег монотонно скрипел под ногами все подходящих людей, создавая некую мелодию, свою собственную и понятную тоже только ему. Лэнс невольно прислушалась, но ненадолго, ведь приключения не ждут.
Уже давно потемнело, и спустившаяся ночь забавлялась тем, что щипалась морозами, поэтому сотрудница преднамеренно потеплее оделась - мало ли куда их занесет и что придется делать? В рюкзаке за спиной среди прочих мелочей находились фонарик и волшебная палочка-расческа, просто на всякий случай, и новенький топорик, тоже на всякий. Все-таки лучше перестраховаться, думала Лэнгдон.
История Университета никогда не складывалась в светлые мирные вечера у каминов. Вот под чьи-нибудь агонические вопли - это пожалуйста. Поэтому все, на что надеялся всегда Блимм - что сегодня вновь это будет не он.
- Вижу вас, как наяву, - поприветствовал парень собравшихся, пряча руки в карманах куртки и пытаясь вспомнить, куда он, собственно, палочку-то дел.
- Вечер добрый.
Призрак приветливо улыбнулся пришедшим, глядя, как подтягиваются все новые и новые студенты как Незримого Университета, так и Правой Мезы.
- У вас сегодня не сложное дело - нужно попасть на второй от уровня моста этаж замка Киррен, где расположены старые портальные арки. Восемь из этих арок вам необходимо будет полностью разобрать, буквально, по камням. И перенести камни во двор Незримого. В садик. Больше пока ничего. Я с вами, конечно же, не пойду, - Янус весело прищурил зеленые глаза, - по законам равновесия, если я подключаюсь к какой-либо прогулке студентов, та обязательно оборачивается встречей с какой-нибудь неубиваемой октаринсней, как выражается Нандуил, с магами-психопатами или с прыжками туда-сюда по линии времени. Не будем провоцировать лишний раз.
Он указал на застрявший на позиции в 45 градусов подъемный мост в замок.
- Как видите, у нас тут возникла небольшая заминка по способу попадания внутрь - морозы чуточку подпортили старый механизм. Но мы с вами не лыком шиты, и доберемся внутрь путем небольшого... - господин Невструев уклончиво качнул головой, - аттракциона.
Назвать грядущее приключение аттракционом было не совсем честно, но заранее пугать и без того откровенно шуганутых и вечно встревоженных детей в планы Яна Полуэктовича не входило.
Он отошел к вытоптанной в снегу площадке, недалеко от которой начинался редкий еловый подлесок. Коротко и резко свистнув, будто подзывая охотничью собаку, призрак сделал несколько шагов по направлению к заснеженным деревьям.



Через несколько минут из-за пушистых еловых лап показались черные лошадиные силуэты. Лоснящиеся под лунным светом бока на тощих телах венчались острыми крыльями, напоминающими нетопыриные.
Вицеаркканцлер не был уверен, что все дети, что пришли сегодня к замку, видят фестралов, но те, кто переживал взрывы в прошлом и некоторые другие трагедии как на территории Королевства, так и дома, могли без труда помочь нащупать изящных потусторонних лошадей своим менее опытным товарищам.
- Фестралы, - на всякий случай назвал будущий транспорт призрак, когда вперед из небольшого табуна выступила высокая кобыла и не спеша направилась к нему, - они достаточно покладистые и отлично понимают человеческую речь. Седловать фестралов не нужно.Хоть и дико проживающие

у нас на территории леса, но они спокойно выдержат ваши пятьдесят-восемьдесят килограммов на своей спине.
Голова фестрала возвышалась над Янусом на добрый метр. Мужчина легко погладил лошадь по гибкой шее и кивнул студентам.
- Те, кто видит их, помогите тем, кто не видит. Вы забираетесь на спину, хватаетесь за гриву. Коленями упираетесь в основание крыльев. Как усядетесь, даете фестралу понять, что вы готовы, и он переносит вас на ту сторону моста. Они же донесут вас до садика на Буяне, когда вы закончите с порталами.
Большинство студентов фестралов видели, но к верховой езде, тем более, по воздуху, относились с осторожностью и подозрением. Однако, выбирать не приходилось.
- Господи, что за уродливые кони, - не вполне искренне ужаснулась Женя. - Только лягнись.
Невысокий, явно молодой фестрал посмотрел на неё белёсыми равнодушными глазами. Блок коротко оглянулась - не нужна ли кому-то помощь - и, решив, что она здесь не единственная видит этих странных коней, подпрыгнула и навалилась животом на костлявую спину. Затаённо она боялась, что лошадь взбунтуется и понесёт, но та стояла с невозмутимостью статуи. К тому моменту, как Женя уселась, она была вся в мыле.
- Ненавижу летать, ты знаешь? - девушка впилась в гриву. - Ненавижу.
- Ну что же, значит, как всегда, - пробормотала Дашка Садыкова, прищуренно глядя на фестралов. На секунду ей даже показалось ироничным, что они появились там же, где девушка впервые увидела смерть. Мысленно помотав головой, преподавательница осмотрелась на предмет тех везунчиков, кому требовалась бы помощь с нахождением животных. Взгляд упал на студентку Мезы, которая казалось дезориентированной.
- Тебе нужна помощь? - так и не дожидаясь ответа, волшебница положила руку девушки на лоснящийся бок лошади, которая застыла словно в ожидании ездока. - Чувствуешь? Сможешь залезть?
Как только Даша удостоверилась, что все с Олан будет в порядке, она подошла к другому фестралу и похлопала того по крупу.
- Ты же не брыкаешься, да?
Не особо ловко запрыгнув на почти лошадь со второй попытки, девушка легонько тюкнула его по бокам и вцепилась в тонкую кожу, едва ли не закрывая глаза от страха.
Менялись школы, руководство, но что-то оставалось прежним. Пробраться в замок, скоммуниздить древние магичные булыжники, а обратно мы полетим на орлах. Блимм нервно поправил браслет на руке. Нет, конечно он оставался лурейцем, задающим логичные вопросы уже одной ногой в камине, но много чем план вызывал сомнения. Как минимум, "орлами". Видеть он их видел, но вот как на это забираться без всего? Тем более, что без всего включало в себя еще и в принципе опыт верховой езды на ком бы то ни было.
- Ну и что нам делать? Будем совершенствоваться? - Блимм риторически вопросил ближайшего к нему фестрала, заодно протягивая руку погладить. Не поддающиеся поглаживаниям существа, на его взгляд, вообще не стоили того, чтоб к ним приближаться или, тем более, доверять свои энные килограммы переносить на приличные расстояния. Думать о том, как это выглядело со стороны - хотелось меньше всего. С третьей попытки и особо тяжелого вздоха фестрала, отображающего его желание приложить копыто к морде и не обязательно своей, у бальзамировщика все-таки что-то получилось. Удерживая несчастное животное за гриву, Блимм выдохнул.
- Ну полетели что ли. Надеюсь, хоть это у нас получится.
Удостоверившись, что все пришедшие без проблем или не очень забрались на фестралов и готовы перебираться на ту сторону, призрак указал детям наверх - на второй этаж можно было попасть по старой королевской лестнице. Когда-то в зале с порталами заседала Фариза Киррен - самозванка и страшная ведьма, оставившая на истории островов большое кровавое пятно. Сейчас она давно уже была мертва, несправедливо проливаемой крови в Королевстве заметно поубавилось, но в портальный зал все равно заходили очень редко даже по туристическим маршрутам. Возможно, суеверно побаивались "плохой атмосферы" или того, что из одной из арок внезапно появится кто-то из королевской семьи, которая триста лет назад в одну из них и ушла.
В замке было абсолютно тихо. Не жилой, не обитаемый, зимой он спал. Раньше на рождественские каникулы сюда отправляли студентов Незримого, но это давно уже перестало практиковаться, дети со временем теряли

интерес к истории и все больше погружались в сиюминутные развлечения.
Темные коридоры не вызывали мистического ужаса. Это был просто старый и очень многое повидавший замок, стены которого помнили всю историю всех правителей островов.
Ян Полуэктович растворился в темноте. Ему еще надо было слетать к сыну. Ну а фестралы легко и бесшумно перенесли студентов в замок, скользнув в широкий разъем между воротами и не сработавшим подъемным мостом.







38 - Две башни - 2

— Мне вот что интересно, — вытащив из рукава спрятанную там волшебную палочку, Чарли сжал её покрепче и стал вышагивать неподалёку от Жени, осматриваясь. — В нашем королевстве уйма жителей, готовых за умеренную плату разобрать хоть весь замок. Да те же гномы из Красношапинска, например. Но посылают на строительные работы молодёжь, которая в этом не разбирается, некоторые поди и молотка не держали ни разу. Люблю эту страну.

Говорят, что раньше дома строились вокруг очага. Древние люди поддерживали огонь, собирали вокруг него простую глиняную печь, чтобы тот не был залит дождем, а после вокруг печи появлялись и стены, и крыша. Так рождался дом, где тепло - огонь - был в самом центре.

В старых замках, видимо, пользовались той же философией. Могли обвалиться крепления и осыпаться частички черепицы, рвались гардины и облезала шелковая обивка стен, но каминная сеть, выстроенная на славу авалонских печников, работала исправно, как новая. Ни одна труба не рухнула, ни одна вытяжка не засорилась. Дров возле каминов давно уже не было, но если бы были - почти в каждой комнате Маел ине Киррен горел бы уютный очаг.

Горел бы он, конечно, и в зале порталов. Второй по величине в замке, после тронного, он утопал в темноте. По



старым аркам порталов изредка пробегали октариновые искры. Ни одна из них толком не работала. Говорят, многие смельчаки пытались запустить хоть самый простенький, и хорошо бы, если после этого они возвращались домой в целости и сохранности.

Камин в зале порталов, в отличие от этих самых порталов, был исправен. Огромный - в человеческий рост, черный от времени и копоти, огражденный низкой решеткой и когда-то в прошлом настолько жаркий, что отапливал он не только это не маленькое помещение, но и часть этажа.

Сейчас же в камине вдруг что-то задрожало, и на железный поддон его откуда-то сверху упал кусок прожженного кирпича. Небывалый для сонного замка грохот затих, эхом отражаясь в высоких потолках.

От резкого звука Женя подпрыгнула, будто её от пяток до затылка прошила молния. Тут же несколько непечатных крепких слов пронзительно пронеслись по зале.

- Простите за мой французский. Надеюсь этот замок просто настолько стар, что разваливается. Если в камине кто-то сидит, не обессудьте, я его спалю.

Обойдя по дуге источник звука, Блок повыше подняла руку, чтобы рассмотреть портальные арки, которые им предстояло разобрать. В голове замелькали подходящие заклинания - бомбарда, редукто, левиоса... Можно попробовать уменьшить арку в несколько раз, чтобы сделать более мобильной.

- Какого дьявола ему понадобились эти развалины, - пробормотала девушка.

Но не смотря ни на что, взгляд Жени возвращался к камину. Подмывало, как в плохих ужастиках, подойти и посмотреть в мрачный чёрный зев.

- Кто-нибудь проверит? Сильный пол?

- Кто принес с собой колокольчик, признавайтесь? - Даша инстинктивно вжала голову в плечи от грохота, резко припомнив все прогнозы и предостережения. - Крампусу же без разницы, как ты вел себя весь год, да?

Риторические вопросы успокаивали девушку, которая в панике пыталась вспомнить, что же можно такого поджечь. Окинув взглядом арки порталов, огромный камин и всю ситуацию в целом, волшебница пришла к выводу, что, наверное, стоит больше прислушиваться к советам метеорологов, потому что решительно ничего в промерзшем каменном замке не выглядело как топливо, подходящее для поддержания огня всю ночь.

- Стихийные маги огня? Есть идеи, что будем делать с этим? - девушка осторожно кивнула на камин, который так и норовил исторгнуть кое-что похуже кирпичей.

С улыбкой МакАлистер прошел чуть ближе к камину и обрисовал его очертания горящим волшебным факелом, оставляя в воздухе стойкий огненный рисунок очага с пламенем. Пусть и всего на десять минут, но даже так

вид зала казался уютнее.
Портальный зал - крупный, холодный и темный - для начала необходимо было бы чем-то осветить. Ну а для той работы, что должны были совершить дети, подходили любые из арок и любые заклинания или же волшебные силы, что могли передвигать тяжелые объекты. Арки были все одинаковые - похожие на наличники дверей без самих дверей, пустые и холодные. Некоторые их камни отливали голубоватым, некоторые - серым или зеленым, по некоторым бегали золотистые искры. Выстроенные в правильном порядке они и создавали особое волшебство, помогающее передвигаться между мирами и местами. Вряд ли их можно было бы уничтожить окончательно, и вряд ли разъединение камней друг от друга сильно бы на них повлияло.
Перенос порталов из одного места в другое даже и мародерством назвать нельзя было - все-таки, камни должны были послужить королевству, а не подпирать дверь в сени какого-нибудь небочесовца.
В суровых реалиях переменности всего что только может переменяться на островах, Блимм верил лишь в две вещи. В Йобля и в то, что прогноз погоды стоит знать лучше, чем свой курс, факультет и местоположение скатерти с самым вкусным борщом. Сегодня тот гласил, что для собственной сохранности в первую очередь стоит озаботиться огнем в камине. Отдающее неприятным звоном в ушах эхо только подтверждало эту необходимость.

Когда все записывались в бойскаутские лагеря, Блимм был еще милой девочкой, уверенной, что ей это уж точно никогда не понадобится. Так что сейчас он смотрел на камин с истинной растерянностью человека, который теоретически предполагает, как это работает, но практически наивно верит, что само оно работает, само.
- Я бы на вашем месте разжег камин. Не проверяя, что там, - парень выразительно посмотрел на Блок, полагая, что раз та владеет огнем, то умеет и создавать его вне зависимости от наличия дров.
Решив, что его миссия на этом выполнена, северсталец отошел к аркам, изучая их и прикидывая наиболее интересные варианты для вандализма.
- Волшебные палочки есть у всех, но огонь должны наколдовать только огненные маги, - Женя закатила глаза. - Я не зажигалка, а здесь нет дров. Пыль и камни не горят. Могу швырнуть туда фаербол для красоты, но как бы от этого не стало хуже. Если там действительно сидит живое существо, ему может не понравиться.
Выругавшись, Чарли покрепче сжал палочку, чувствуя, как внутри всё напряглось.
— Хочется верить, что это мыши гремели, а не Крампус.
Умом он, конечно, понимал, что для такого грохота мышь должна быть размером с кабана, но в этом королевстве со временем перестаёшь удивляться даже таким вещам. Однако в уголке сознания всё же забилась в истерике сегодняшняя дата, привлекая к себе внимание. Пятница тринадцатое, оно и понятно, неспроста они здесь, что-то наверняка случится. Арки, окружавшие их, силуэтами чудищ нависали над собравшимися.
— Как мы их будем переносить? Поломаем, унесём, а там Репаро и вуаля?
- Вы же понимаете, что это знак? Если что-то где-то падает - нам туда, - Флориан весело улыбнулась, плотнее прижавшись к следовавшей рядом Мунс. Атмосфера немного напрягала, но в хорошей компании все страхи улетучивались, - делаю ставку, что в камине живет колонизация маленьких существ, которая проснется от огня! Ну или Крампус...
Последнее предположение девушка добавила уже тише, чтобы не накаркать. Для еще пущей уверенности, О'Рейли перехватила палочку покрепче в ладони и стала обходить арки.
- Кто-нибудь кирки взял? Или заклинаниями по камням ударим?
Конечно же, кирпичи с неба просто так не падают. Камин выплюнул в зал столп черного дыма, полного копоти и сажи. Сквозь кирпичный грохот можно было разобрать, как через разъем камина протискивается что-то большое, и огонь в камине, по всей видимости, ему не по чем.
Дым оседал, и сквозь него проступала огромная фигура. Он был человекоподобен и сутул, широк в плечах. Но голова его венчалась рогами, а ноги - раздвоенными козлиными копытами. Существо двинуло руками и стало

заметно, что он сжимает огромную цепь, а на поясе, что придерживал грязный красный кафтан, у него привязаны местами проржавевшие новогодние бубенцы.
Горячее дыхание вырывалось из крючковатого носа с тяжелым хрипом. Взгляд козлиных желтых глаз с горизонтальным зрачком переходил с одного лица на другое. Кто тут успел назвать имя Крампуса? Говорят, тот обычно решал, кого высечь, кого подвесить на елку, а кого отнести в мешке домой. На праздничный ужин.
Существо перевалилось с копыта на копыто. Как же много здесь детей...
- Ну что, дозвались? - Подавил Блимм все нецензурные выражения и, резко вспомнив, где палочка, вернул ее на законное место - в судорожно сжатых пальцах.
Даша инстинктивно едва не вкрикнула, завидев темный силуэт, но, прикусив губу, сдержалась.
- Люмос максима! - девушка выставила вперед палочку дрожащей от холода и нервного напряжения рукой. - Уж лучше так, чем вообще не видеть угрозу.
Впрочем, это решение показалось ошибочным стоило лишь вглядеться в существо. Отвратительная морда, заменяющая ему лицо, была искажена гневом и... радостью? Видимо, его радовал столь обширный выбор развлечений.



В голове пролетали обрывки атакующих заклинаний, которые, чуяла волшебница, привели бы скорее к вреду, чем к пользе.
- Инкарцеро! - лучшее, что пришло Даше на ум, тут же вырвалось изо рта, и заклинание полетело прямиком в массивную фигуру Крампуса.
Крампус зарычал и махнул цепью. Обычно с ним приходят козлоногие слуги и страшные, дьявольские игрушки. Но сейчас их не было. Все заклинания попали точно в страшную фигуру, но не сделали ему абсолютно ничего.
Крампус перешагнул решетку камина и двинулся на детей, решив, кажется, начать с девочек.
- Что за хрень! Он существует?
Удивление было таким сильным, что почти не оставило места испугу. Зато значительно замедлило реакцию.
Начало побоища Женя прохлопала - Крампус, герой страшилок, которые любила рассказывать мама, а потом старики в общине, накрепко ассоциировался у неё с Сантой, Бугимэном, Морщеогими Кизляками и прочими полумифическими существами, которые даже в магическом мире считаются выдуманными.
Тем удивительнее было наблюдать, как он наступает. Огромный, с копытами, рогами и козьими глазёнками. Совершенно неуязвимый для атак - на него не действовали ни верёвки, ни подножки, ни пламя. Блок выхватила волшебную палочку. Ситуация казалась ей не реальной, что делать Крампусу в заброшенном замке, тут нет не Рождества, ни непослушных детей, это наводило на глупую, почти смешную догадку.
- Ох, я надеюсь, что права, иначе Нанду меня добьёт. Ридикулус! - в мыслях у неё прыгали милые белые козлята среди множества нецензурных слов в комиксных облачках.
Фигура Крампуса мгновенно с хлопком сжалась и превратилась в тонкую девушку с короткими встрепанными волосами. На руках у нее была россыпь татуировок, а на щеке пятно сажи - видимо, случайно испачкалась во время использования свой же способности. Девушка посмотрела на свою же копию и надсадно, страшно закричала - тонкие ее руки и стройное тело начало быстро покрываться драными рыжими перьями, уродливыми и поломанными. Красивое, будто кукольное, лицо вытягивалось и заострялось, глаза округлялись.
Конечно, подкрепленные погодой, дети боялись Крампуса. Но боггарт почувствовал страх поинтереснее.
Однако, заклинание уже попало в цель, и призрачный житель замка Киррен в виде пятикурснцы Алкароса взорвался, как хлопушка, обдав всех близстоящих ворохом перьев.
Но тут же превратился в высокого и крепкого мужчину. Тот посмотрел на Флориан и одними губами прошептал:
- Мы с Джейн всегда хотели сына, а не девчонку из кактуса. Ты - случайность.
- Артур бы так никогда не сказал. Он вообще к детям не особо тянулся, - поняв подвох, алкароска направила на фальшивую копию мужчины палочку и, представив крепкого ирландца в легком платье, произнесла - ридикулус!
- Хохо, боггарт! - в голове у Даши что-то щелкнуло. В толпе он поймал общий страх, отчего вот это всё и

началось. Досадливо вздыхая от того, что их так поймали, девушка произнесла, представляя одну из серий Майти Буша в голове, - Риддикулус.
Артур под воздействием заклинания мигом переоделся в шорты и гавайскую рубашку. Потянувшись было за сачком для ловли бабочек, он вдруг с хлопком перевернулся в воздухе, превращаясь снова. Боггарт, тем временем, метнулся к Чарли, на ходу обрачиваясь невысокой рыжей девушкой. Она была в ярости, ненавидящим взглядом прожигала фигуру юноши.
- Убирайся прочь! Чертов вампир, у тебя не было никогда сердца! Я никогда не прощу и не приму тебя обратно! Проваливай в свою Англию и не смей появляться на пороге "Чашки"!
Чарли на мгновение остолбенел, широко открыв глаза. Такой поворот событий его совсем не порадовал, наоборот, внутри появилось чувство, подобное ярости и желанию навалять боггарту топором по призрачной башке.
— Ну ты охреневший, конечно, — сжав зубы, Чар направил палочку на псевдо-Лилу и представил дурачка-клоуна. — Ридикулус!
- Колобок повесился, - монотонно и несмешно произнесла Блок единственный анекдот, который знала.
За происходящим она наблюдала с некоторой брезгливостью. Боггарта загоняли, как дикое животное, в то время как он до последнего боролся за жизнь. Он никому не причинял вреда, живя в камине здесь, в заброшенном замке, но теперь у него не было выбора - приходилось корчиться и исчезать.
Боггарт дернулся и развернулся к Дарью. Почти и не изменяясь, он печально посмотрел на молодого человека Далилиными глазами:
- Даш, мы в "Чашке" узнаем новости о провианте быстрее остальных. Так вот, с февраля на острова перестают завозить кофе. Совсем. Вообще. Даже на скатерти. Даже через Хумгат. Останется только компот из сухофруктов. Полукотыч, говорят, уже собрал вещи и уехал на Кубу, не выдержал. Мне жаль тебе сообщать...
- Я передумала, убейте это животное, в нём совсем нет души.
- Мне кажется, или он тянет время? - МакАлистер отправился осматривать поближе одну из арок. - Мы здесь столько времени развлекаемся, а о деле совершенно забыли. Цео Арум!
По арке ударил мощный воздушный вихрь, призванный развалить конструкцию , которую предполагалось утащить отсюда.
Блимм от неожиданности внимательно выслушал чертовски похожее на Лилу существо. Чем дольше звучал грустный проникновенный голос, тем больше подрагивали плечи парня. Наконец он пристально посмотрел на боггарта и, вероятно, впервые за десяток лет на островах не выдержал и расхохотался.
- Йобль, мне такое даже в кошмарах не снилось. Уверен, Янус Полуэктович отлично отдохнет на Кубе и вернется с новыми запасами, - попытался луреец вновь сделать серьезное лицо, хоть и получалось отвратно.
Последнее прозвучавшее заклинание и смех испарили призрака абсолютно. В зале повисла тишина, разбиваемая только редким потрескиванием портальных арок.
Конечно, боггарта было не убить и армией клоунов, он просто временно исчез, но через некоторое время появился бы снова. Он жил в замке Киррен не так уж и давно и, говорят, порой превращался настолько удачно, что островная смерть Семен наведывался к его камину забирать поседевших незадачливых островитян с остановкой сердца. Но, видимо, сегодня просто был не его день. Или не его публика.
Студентам оставалось только доделать то, ради чего они сюда пришли - разобрать арки и перевести восемь из них в садик Незримого Университета.


Далее





38 - Две Башни - 3

Пригнувшись от воздушного вихря Патрика, к счастью, направленного на другую арку, Даша выдохнула от того, что боггарт наконец пропал.
- Ну что мы, ломаем их, уменьшаем и увозим, так что ли? - девушка прицельно глянула на уже разбитую Патриком арку. - Редуцио!
Крупные камни сжались до вполне себе компактных размеров и вот тут-то волшебница поняла, что складывать их некуда. Покачав головой и с сомнение посмотрев вокруг, Дашка решила, что огромный шарф она таскает не просто так и не очень он ей и дорог, и, стащив его, принялась укладывать туда осколки, искренне надеясь, что ни один не пропустит. Благо те контрастировали с серым полом, переливаясь голубоватым в свете палочки.
- Теперь можно и к делу.
Блок потянулась, так, что кости хрустнули, огляделась. Обломков арок было уже предостаточно после сражения, но тащить их по одному куску - дело для сумасшедших.
- Акцио штора.
Одна из многочисленных пропыленных насквозь штор треснула и обвалилась вместе с карнизом. Тот придавил её накрепко и не хотел теперь отпускать.
- Ну что ты поделаешь, - выругалась Женя и на своих двоих добралась до придавленной ткани. - Леветируйте самые большие куски сюда, вынесем их, как Крампус детишек, в мешке.
Пнув пару раз карниз, девушка вытащила штору и принялась её расстилать на полу.
После встряски Фло чувствовала себя гораздо увереннее и теперь готова была горы свернуть. Ну или арки.
Размяв пальцы и вновь перехватив палочку, девушка прицелилась.
- Ребята, берегите головы! Бомбарда Максима!



— Вингардиум Левиоса, — Чарли указал палочкой в кучу обломков и поднял их в воздух, перенося на расстеленную штору. Идея с мешком из подручных материалов казалась довольно неплохой, лайфхак на все времена. Лишь бы их самих потом в шторы не превратили. Осторожно опустив обломки, Чар указал палочкой на следующую груду камней и вновь левитировал их.
Прикрыв голову от оглушительного заклинания Фло, Лотт вышла из транса собственных мыслей. Рывком, спотыкаясь, она подлетела к Женьке, складывая в штору уже набитых осколков арки.
— Редуцио! — швыряла она заклинания в те обломки, что были ей не под силу.
Не дожидаясь ответа Тери вслед за Флори пульнула в арку "Бомбарда Максима", прикрывая голову от летящих камешков. "Рушить - не стоить" - гласила пословица и вот судя по практике, рушить алкароске удавалось куда лучше, чем что-либо строить.
Прикрываясь от осколков воздушным щитом, Рико присоединился к перетаскиванию булыжников, старательно подавляя в себе клептоманию и желание спереть какой-нибудь кусочек на память. Тем более, что их было так много, куда больше, чем требовалось. И все же, силой воли МакАлистер устоял перед искушением. Еще один повтор заклинания по линии расположения сразу двух арок граничил с надеждой, что камни не перепутаются. Магия же. Хотя было бы любопытно собрать арку из разных камней, и посмотреть, что из этого выйдет. Но аэромант продолжил перетаскивание камней к шторам, ощущая, что в зале становится слишком уж жарко.
- Позвали волшебников арки ломать, - улыбнулась Даша, все-таки выставляя щит. Так, на всякий случай.
Стараясь не думать, что случится, если камни из разных арок перепутать, девушка лишь левитировала их в сторону шторы.
- Надо же, висела себе годами, пока мы не пришли.
Главные опасности остались позади, и все теперь были заняты делом. Арки рушились под заклинаниями, оглушительно громко падали камни, звучали ободряющие голоса. Колдовать Лэнс не могла, тем более наравне с другими, однако стать у стеночки и смотреть - не вариант однозначно, поэтому девчонка с энтузиазмом отправилась обрывать шторы и вытягивать из комнат, если попадутся, ковры. Максимально осторожно проходя

около рушащихся арок, сотрудница отозвалась на реплику Олли и помогла сдернуть тяжелую портьеру на пол. Та глухо и пыльно свалилась у ног, да такой она была длинной, что, казалось, оббивки из нее хватило бы на большой диван точно, а то и больше.
- Отнесешь пока? Я ковер поищу еще. Гобелены, кстати, теоретически тоже подойдут, - штор подходящих было не так уж и много, на самом деле, все тонкие какие-то или старые до невозможности, поэтому хвостатая заглянула в ближайшую комнату, где таковой и обнаружила. Проблемой была стоящая на нем мебель. Не смотря на то, что марадерствовать здесь не принято, Лэнс как могла сдвинула всякие столики и кресла к стенам, и в освободившемся пространстве топориком раскроила ковер - вот и пригодилось оружие. Получился почти ровный и довольно большой прямоугольник, так что, скатав его, девчонка потянула в зал с арками.
- Есть еще одно, складывайте.
- Главное чтобы фестралы не улетели без нас.
Блок, поняв, что студенты заняты делом, решила заняться подготовкой к самому неприятному - к полёту. Она завязала шторы узлом на уже погруженных арках и принялась левитировать их поближе к фестралам, которые изо всех сил проявляли нетерпение.
- Потише, вы слишком умные что ли.
Несколько кульков с камнями уже лежали рядом с животными, ожидая полёта.
— Восемь арок, символично, — Чарли перенёс ещё несколько обломков из своего участка на ковёр.
Утащив какой-то то ли ковер, то ли гобелен, набитый камнями до отказа, Лотта потащила тот к краю. Пока тащила, уже устала, что говорить о полете. Она взглянула на фестрала, потом на себя, вновь на тощего костлявого коня и на свои полтора метра. Цокнув, Лотт уложила мешок вниз к фестралу, который вроде как подвез ее сюда давеча. Запрыгнув на существо, Шарль пригнулась и подцепила свой мешок.
— Давай, конь, держись тут. Сейчас полетим к саду.
Фестрал издал непонятный звук, вроде измученного стона и фырканья одновременно.
- Получить диплом и работать грузчиком - как же это реалистично-то, - осмотрел поле деятельности, спустившийся к фестралам, Блимм, прикидывая самый объемный и тяжелый "подарочный мешок" из подручных средств. Наложив левиускулус, парень с надеждой посмотрел на свой браслет, надеясь, что это вполне обманет ограничения подпространственного кармана. Шалость удалась.
Самое страшное было вовсе не в переносе тяжестей. А как уговорить себя, что фестрал вполне сможет донести самую ценную тяжесть - то есть его самого. Блимм смотрел на демоническую лошадку, тот смотрел на него. Боль, печаль, обреченность. Казалось бы, со второго раза должно было пойти лучше, но с одной относительно занятой рукой - вышло еще хуже, чем в первый раз. Если фестрал не выкинет его в океан по дороге - можно считать это практически признаем в любви или очень крепкими животными нервами. Потому что после таких издевательств - сам северсталец бы точно выкинул. Он поднял левиосой еще один набор камней. Не столько из желания помочь девушкам, сколько чтобы сосредотачиваться только на удержании груза в полете, а не предстоящем перемещении.
- Ну полетели? - Неуверенно предложил Блимм фестралу.
Фестралы так же бесшумно, как и раньше, сорвались с места и резко взмыли ввысь. К замку лететь было всего-ничего, но морозный январь вряд ли делал эту воздушную прогулку похожей на веселенькую экскурсию. Лошади чуть свернули в воздухе. Они планировали приземлиться прямиком в малый двор Незримого, куда студентам надо было свалить набранные камни.



После долгого полета Даша решила, что нет ничего лучше, чем твердая скамейка под тобой и отсутствие необходимости балансировать на живом существе. Фестрал едва ли не обиженно отошел в сторону памятника в центре, а шарф с камнями чуть не упал на землю, решив, видимо, что раз волшебники отдыхают, то и ему можно.
Едва удержав его и плавно опустив на землю, девушка выдохнула:
- Нам же их только свалить надо, ничего больше?
Полет без куртки был не самым радужным впечатлением зимнего вечера, однако захватывающим. МакАлистер не жалел ни о чем, и согласен был бы повторить эту прогулку еще несколько раз. Правда, мучить фестрала было жалко. Патрик спрыгнул с костлявой спины, помог спуститься Лэнс и принялся за разгрузку добытого, высыпав камни из куртки, в которую поспешил влезть обратно, отряхнув от пыли, и из подпространства, тщательно выбирая оттуда все осколки и не позволяя себе прикарманить кусочек.
- Было бы здорово, если бы они сами собирались. - Осипший от встречного ветра голос звучал непривычно и требовал срочно добыть чего-нибудь горячего. - Но нам ведь и не говорили складывать из камней ни слов, ни порталов, верно?
Дампир обдумывал, не заглянуть ли в готэмскую башню, но сегодняшняя ночь не располагала к путешествиям в одиночку. Так что Рико предпочел подождать тех, кто еще будет возвращаться на нижний остров, и составить им компанию.
Сначала в снег приземлился фыркающий фестрал, затем левитированный все это время мешок камней, затем рядом с ним животное с чистой совестью выкинуло в сугроб парня, неловко тряхнувшего рукой и высыпавшего и ковер, и подпространственный карман. Все не могло закончиться хорошо. Тем не менее, после полета, Блимма вполне устраивало валяться закопанным в снег с раскиданными рядом запасами камней. О том, что их желательно не перепутать - говорить было определенно поздно.
- Дырку. В небе. Над. Этими. Чертовыми. Лошадьми, - донеслось относительно четкое, хриплое послание прежде, чем показался поднявшийся светляк, больше напоминающий неудачно ожившего снеговика. Неприятно холодило от коварно пробравшегося под одежду снега и теперь неумолимо тающего на радость простудам и прочим прелестям зимней жизни.
С тихим хлопком во дворике появился Финдли. Тощий и сварливый домовик был закутан в палантин, из которого ворохом торчали малиновые нитки. Эльф терпеть не мог выходить из замка наружу, но раз хозяин сказал проследить за студентами, значит, надо было слушаться.
- Если дети все сделали, - излишне, пожалуй, громко и с ярким британским акцентом заговорил домовик, - они могут быть свободны. Хозяин Йен и Финдли сделают дальше все сами. Дети придут завтра продолжать помогать, если хотят.

Эльф вскарабкался на заснеженную резную лавочку и подбоченился, одновременно с этим потуже замотав на себе теплый шарф, приходящийся маленькой фигуре в пору тогой.
Он проследил, как камни от порталов укладываются на дорожки садика и напоследок сказал:
- Огонь разжечь не забудьте этой ночью. Страшная ночь. Пустые камины притягивают всякое.
— Страшный день, страшная ночь. 2016 решил вернуться, — Лотта возвела руки к небу, как бы говоря "порке!".
Но пора уже было мчать домой. Схватив под локоть Олли, Лотта помчалась следом за Блэром, ухватив его за локоть с другой стороны.
— Всем снов хороших, ребятишки.
- Дети хотят помогать, как никогда! - механично отряхнув руки от пыли, мадам Бордер сунула в обратно в карман пару безделушек и поплелась в сторону тепла. - Доброй ночи, ребят. Как же спать хочется...
Конечно, студентам Федя мог бы говорить, что дальнейшими делами будут заниматься они вдвоем с Яном Полуэктовичем. Но, на самом деле, сортировать камни предстояло ему одному. Магией Финдли, как и все домовые эльфы, обладал незаурядной. Уровень его был повыше, чем средний по Университету в выборке без вицеаркканцлера. Тот ему не был нужен совершенно.
Домовик быстро раскидал камни на две кучи по одному ему понятному принципу. Сначала исчез с одной частью. Появился снова. Исчез с другой. Снова появился. Собрал все мелкие камушки, сложил шторы и другие способы доставки камней аккуратнее и опять испарился, теперь окончательно. Нужно было убраться в замке Киррен, раз уж там не осталось своих домовиков.

День второй:





38 - Две Башни - День второй



"Всемогущая Гидра, -- думала Женя, -- мы взрослые женщины, ты меня понимаешь, я тебя понимаю, так сделай так, чтобы сегодня не пришлось никуда лететь. Пусть я лучше восполнюсь, но на фестралов больше не сяду."
Блок возвратилась в парк, на ночь в Озормон она явно не заходила - на ней была всё та же пропылённая шторами одежда. Обнажённые по самые плечи руки ежились на ветру, не от холода, а скорее от внутреннего озноба. В новогоднюю ночь Блок пообещала себе доводить дела до конца. Иначе сегодня бы её здесь не было. Она присела на одну из лавок, подогнула под себя ногу, и тяжёлым взглядом принялась разглядывать темнеющее небо.
Гораздо больше, чем процесс поломки арок, Блимма интересовали причины. Вариантов и предположений у него было много, мысленно он даже делал ставки, какой же окажется самым близким к истине. Что-то подсказывало, что наименее правдоподобный. Все это притащило парня на верхний остров в рекордные сроки.
В парке Трех факультетов пока стояла тишина, а камни и вовсе исчезли, словно не было вчера этого строительного безумия, когда вошедшие во вкус леди порушили вместо восьми арок весь грешный зал. Чем он был так грешен перед ним, Блимм так и не осознал, предпочитая не задаваться такими сложными вопросами, тем более, что не имеющими вразумительного ответа. Тем более, что интереснее было дождаться живых людей, продолжения банкета и прочих прелестей обучения выживанию.
- Вижу вас, как наяву.
— Привет вам, селяне, — поморщившись от упавшей снежинки на нос, заговорила Донован. Уставив руки в бока, она осмотрела окружающий состав, покамест ничего не менялось, будто бы это было не вчера, а пять минут назад. Даже след от её задницы практически не замело.
Скептически настроенный Чарльз остановился возле одной из статуй и выдохнул облачко пара в холодный вечерний воздух. Собранные вчера камни уже исчезли, что не могло не радовать: всю дорогу до парка Чар опасался перспективы собирать трёхмерный пазл. Вчера они справились достаточно легко, стало быть, сегодня по закону жанра что-то должно было пойти не так. Однако надежда умирает последней, как говорят магглы.
Янус Полуэктович появился со стороны главной башни. Его домовик Финдли плелся чуть позади, брезгливо наступая на снег. С возрастом характер у этого домовика совершенно не выправлялся.
- Как прошла ночь? - весело поинтересовался призрак. - Без приключений?
Не дожидаясь ответа, он продолжил:
- За прошедшее время из привезенных вами камней получилось, как раз, как и планировалось, восемь арок порталов. По четыре из них встали в две башни, которые посредством этой самой магии порталов с сегодняшнего дня будут находиться в подпространстве. Я в этом мало понимаю, куда лучше в таких вещах шарит Адам, он-то вам это все и расскажет. Все эти аномальные штукенции, - призрак сделал неопределенный знак рукой, - я слишком стар для этого. Так вот, две башни Незримого Университета - Магистерская и Башня Творюков станут общими с Правой Мезой. Как это будет воплощено? Как я уже сказал, обе эти башни, по сути, будут теперь одновременно находиться и на Буяне, и на Авалоне. И, одновременно с этим, не будут находиться ни на Буяне, ни на Авалоне. Попав в них из Мезы, вы не сможете выйти на Буян. И попав в них на Буяне, вы не сможете выйти в Мезу. Однако, встречаться внутри - запросто. Визуально у нас башни останутся на прежнем месте возле главной, у Мезы же они обе встанут рядом на том пустыре, что остался после разрушения четвертого корпуса. Думаю, Адам набросит на них симпатичные иллюзии, которые прикроют наши вычурные строения Незримого и сделают их похожими на что-то в вашем урбаническом стиле.
Янус указал на тропинку, которая, петляя, уходила в сторону от учебной башни.
- Половина из вас сейчас пойдут к одним порталам, половина к другим. Их просто надо включить. Никакой

магии, только физика, - призрак добродушно хохотнул и за плечо придержал возле себя Федю, чтобы тот не мешался на дороге.



Мастерская



Творюков





38 - Две Башни - Магистерская

Пыльная Женя среди пыльных книг чувствовала себя на месте. По крайней мере, до лектория им позволили добираться пешком, она давно не чувствовала такого наслаждения, просто передвигаясь по земле ногами. Её не заставляли летать, брести через болота, кругом были полки, учебные столы, аудитории, читальная зала маячила где-то поблизости - всё родное и понятное. К тому же, Янус обещал ничего более сложного, чем физику.

Блок огляделась в поисках арок, те обнаружились поблизости, хотя как их включать - было не вполне ясно. На них не было ни рычагов, ни кнопок, к тому же, после переноса они вполне могли быть повреждены. Конструкция надёжности не внушала.

- Надеюсь, действенность порталов не будут проверять на нас с вами, - девушка хмыкнула и в ожидании других студентов стала рассматривать корешки книг на полках.

Рассеянно проведя рукой по одной из парт в аудитории, Блимм устроился на ней же, скользя взглядом по аркам.



- Все бы ничего, только включить порталы со сбоящей магией физикой - это, собственно, что и как?

Инструкций рядом не валялось, собственных знаний определенно недоставало. Один из проверенных способов работы с техникой был - подойти и хорошенько пнуть каждую арку. Но здравый смысл подсказывал, что если это и работает, то так, что лучше бы не сработало.

- Может нам подсказку дадут? Лично я с порталами дел вообще не имела. А после лекции профессора Грэма еще и усомнилась в своих знаниях физики.

Флориан подошла чуть ближе к камням и присела на корточки рядом с большим валуном. Трогать их пока не было ни какого желания. Мало ли что это спровоцирует.

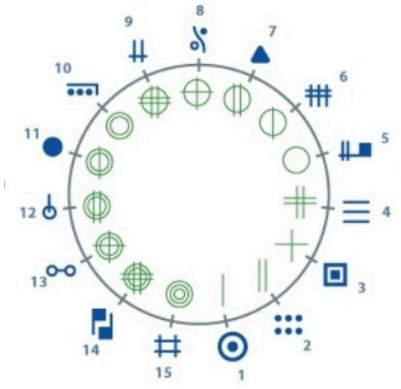
— Сказали, что только физика, — скривив губы в недовольной улыбке, Чар замер возле ближайшей ко входу арки и скептически посмотрел на неё. — Я в этом не шарю совсем. Надеюсь, нам не придётся в книгах выискивать принцип работы.

На одной из парт с тихим хлопком появился Финдли. Спрыгнув вниз, он молча указал детям на четыре портальные арки, стоящие по четырем сторонам света. По ним тепло прыгало октариновое свечение и кое-где пробегали молнии. В центре комнаты, как раз на пересечении невидимых линий от противоположно стоящих арок, на полу лежал крупный кусок белого мела.

Видимо, здесь требовалось что-то нарисовать.

Федя тихонько вздохнул, сунул одному из пришедших волшебников свернутый лист бумаги и исчез - нужно было навестить вторую группу помощников.

Лист бумаги оказался пояснительной запиской от Яна Полуэктовича, в которой, помимо нескольких строчек текста его дерганым почерком, находилась нумерологическая таблица и странный рисунок, изображающий собой двойной круг символов.



"Ничего сложного, друзья. У нас связующий портал между Авалоном и Буяном. Внешний круг - Авалон, внутренний круг - Буян. На полу мелом чертите два символа. Удачи!"

- Окей, гайз, - вчитался Блимм в почерк вицеаркканцлера.

Это успокаивало. Он отлично умел считать до десяти и малевать почти ровные линии без линейки.

- Теоретически Авалон у нас выходит 4, а Буян - 8. На вашем месте я бы перепроверил. Это ж не интегралы считать, - северсталец соотнес цифры со странным кругом, надеясь, что ничего не перепутал, опустился на

колени и почти идеально ровно нанес в нужном месте оба символа, надеясь, что нигде не накосячил и все выживут.
После того, как на полу помещения появились правильно начертанные символы, все четыре портала разгорелись октариновым светом и загудели на краю слышимости. Одновременно с этим вид за окном башни изменился. Пропал силуэт замка на фоне ночного неба, скалы Буяна и далекий шум океана. Все застилал теперь ровный серебристый туман, светящийся и спокойный.
Видимо, порталы действительно сработали правильно.
Но вдруг окно лектория скрипнуло и на подоконник его запрыгнул...
... котенок.
Серый и маленький, желтоглазый. Выгнув спину дугой, он потянулся и потешно поточил коготки о краешек окна.
- Знаете, когда в таких ситуациях появляется нечто маленькое и миленькое -жди беды. Как от маленькой девочки в темном лесу, - Флориан поднялась с корточек и на всякий случай сделал пару шагов назад, - эй, киса, кыш давай обратно, откуда бы ты там не взялся.
- Мы все умрём, - Женя с суеверным страхом посмотрела на котёнка, тот был совершенно очарователен и неуместен. - Откуда на Буяне кот.



Этот закон знал каждый - на Буяне котов не бывает, их либо что-то отпугивало, либо что-то ограждало летающий остров от посягательств усатых животных. Свет в окнах стал темнее, Блок запоздало поняла, что они уже не на Буяне, значит кот пришёл из того места, куда бы они не переместились. Не верхний остров и не нижний. Что же.
Внезапно окно распахнулось и в помещение повалили коты. Рыжие и полосатые, черные и белые. Маленькие и большие, породистые и не очень, лысые и пушистые. Они наводняли лекторий со скоростью воды из прорванной трубы. Мяуканье и шипение заполонило комнату. Кошки лезли на стеллажи и полки, переворачивали стулья и книжки, драли старые пергаменты и новые бланки для заявлений на повышение научной степени.
Некоторые из них уже начинали царапать дверь наружу, стремясь вырваться на запретный Буян. Ну а на Флориан нацелился здоровенный рыжий котяра с одним глазом и раненным ухом. С воплем он бросился девушке под ноги, вцепляясь ей в брюки и стараясь продрать те до кожи.
Громко выругавшись, Чарли отскочил в сторону и прижался к стене. В любой другой ситуации он бы обрадовался появлению такого количества котов, однако сейчас их было так много, что даже его любви на всех не хватит.
— Армия сильных и независимых, — оттолкнув ногой ближайшего кота, Чар целился палочкой в мяукающее месиво, но не решался произнести хоть какое-нибудь заклинание. — Йобль, их же не придётся убивать? Это жестоко.
Растерянно глядя на хаос, устраиваемый кошачьей ордой, Чарли просто стоял и не знал, как поступить.
Блок совершенно растерялась. Она стояла посреди мяукающих волн, пушистых и трогательных, но сшибающих с ног. Летели во все стороны бумаги, и только вид разлетающихся на клочки книг привёл Женю в чувство.
- Прекратите! Что за хрень, что с вами делать...
Ещё больше девушка терялась от того, что её любимый метод решения проблем - сжигать до тла - сейчас был бы невероятно жестоким. Она схватилась было за волшебную палочку, но ни связать, ни оглушить котят в таком количестве было невозможно.
- Ост... Клять. Я не хочу вас бить, дураки! - острые когти вспороли дряхлые Женины джинсы и полоснули по ноге, девушка нецензурно выругалась. - Левикорпус!
- Твою же мать. Вы вообще что ли поехавшие? Эти стеллажи стоят дороже, чем шаурма из вас всех вместе взятых, - Блимм сорвал за шкирку одного из кота, как раз собравшегося разодрать пару документов, и не долго думая выкинул в сторону портала, который должен бы вести на Буян, если такие вообще есть. Принцип работы он еще не очень понял.

- Не разнесите здесь ничего, любители взрывать все, что видите, - бальзамировщик бросил подозрительный взгляд на собравшуюся группу, не зная, что те захотят предпринять. Потому что сам он понятия не имел, что стоит сделать.
- Ауч! Пусти, зараза! - прыгая с ноги на ноги, стараясь увернуться от острых когтей кота, Фло еле сдержалась, чтобы не пнуть животинку от себя подальше. Но тот продолжал атаковать её ноги, уже сделав несколько больших зацепок на штанах. Придется действовать иначе. Алкароска выхватила палочку и направила на кота, - да что ж, агуаменти!
Если уж это не спасет её от нападения, то придется хватать разъяренное животное, чего делать совсем не хотелось.
- Это, наверное, те, которые улетали с Буяна, но не долетали до Авалона. Смотрите, как они щемятся в дверь. А давайте откроем и посмотрим, что получится?
Нечто вредное и пакостное в Доминике проснулось и давало непрошеные советы при поддержке громадного любопытства. Мальчишка осторожно, чтобы не наступить на чей-то пушистый хвостик, протолкался ближе к заветной дверке, пытаясь вспомнить, каким путем их группа входила в башню. Насколько он помнил, войдя с Буяна, на Буян и вернешься.
- Вот водой не надо! Тут же книги и мокрые кошки хуже сухих. Ты еще огоньком их побаловать попробуй.
Кот, политый водой из палочки Флориан, заорал и выпрыгнул обратно в окно.
Было очевидно, что источником кошачьей волны был туман. Открытое окно, возникшее, должно быть, прямиком в том измерении, куда попадали все буяновские кошки, стало магнитом и маячком для каждой.
То ли они бежали на тепло, то ли на свет, то ли просто в новое место - кошек нельзя объяснить и поведение их не мотивировать. Просто так им захотелось.
Надрывно вопя и атакуя все на своем пути, пушистая орда явно поставила целью никогда не возвращаться туда, откуда явилась, и по пути уничтожить как можно больше людей.
- О, ну надо же, кто-то боится воды.
Женя зло улыбнулась и за шкирку сняла цепкий шерстяной комок с плеча. Рыжий маленький негодяй тут же постарался укусить её за нос, так что пришлось поспешно отбросить его - ведь кошки всегда приземляются на лапы, ничего с ним не станет.
- Агуаменти! - крикнула Блок и направила волшебную палочку на самое больше и яростное скопление кошек, то, что уже близко подобралось к дверям из лектория.
— Агуаменти! — надеясь, что все коты последуют примеру собрата, Чар указал палочкой на ближайших к нему кошачьих и стал поливать их водой, словно из шланга в саду. — Да ну охренеть, сколько их!
Чарли уже перестал обращать внимание на собственные ноги, по которым основательно прошлись когтями, раздирая ткань джинсов и оставляя на коже длинные кровоточащие царапины. Книги и сохранность мебели помещения его тоже мало волновали. Желание выбраться из этого кошачьего озера превышало все допустимые инстинкты и возможности. Шипя и матерясь, он продолжал обливать всё вокруг, надеясь, что башня в итоге не превратиться в дубль Исла де Ниэбла.
В воздухе стоял дым столбом, если дымом можно назвать парящие клоки шерсти. Ад для аллергика - весь лекторий превратился в кошачье месиво, орущее, скачущее и царапающееся. Однако, многие из кошек уже повыскакивали обратно в окно, видимо, напуганные шумящими волшебниками. Что уж говорить о тех, которые были облиты из волшебных палочек.
Ник безучастно взирал на полив котов и всего вокруг. Здравый смысл не позволял ему надругательство над библиотекой. Своим делом мальчишка выбрал туман и всю прочую напасть, клубящуюся в воздухе. Сейчас бы сюда Патрика, он быстро смог разобраться со всеми воздушными массами в помещении.
- Клиэиро Айрес! - очищающее заклинание усилил ветерок, направленный на выдворение тумана из зала. - Унитиус Вьентос!
Волшебная палочка завершила почти идеальный полукруг, пока парень, толкаясь между мокрых кошек, подходил к окну.
- Закрываем его?

Последние кошки были выкинуты в окно ветром, заклинаниями и собственными ногами. Пробраться на Буян снова не вышло, но раз у котов было девять жизней по умолчанию, они могли рисковать еще много-много раз.



Кошки убежали, оставив после себя полное разрушение - мокрое, лохматое, исцарапанное и пахнущее зоомагазином.

- Это что, победа?

Женя недоумённо поправила мокрую майку - агументи брызгало во все стороны, в том числе на неё.

- Давайте когда вернёмся в башню скажем, что это были саблезубые тигры. А то как-то не ловко говорить, что мы победили стаю маленьких котиков.

Она обтёрла волшебную палочку и с сожалением оглядела разорванные и облитые водой книги. Кавардак чудовищный. Только бы их не заставили убирать.

— Ходор, — закивал Чарли, опуская палочку и обессиленно оседая в лужу на полу. — В смысле, закрываем, да.

Раны, оставшиеся от когтей, саднили и требовали осмотра, но Чарли старался не обращать на них своё внимание. Устроенный кошками и заклинаниями погром напоминал последствия урагана, разносящего здания, но это пустяки. Чар вообще не понимал, как можно беспокоиться о книгах и бытовых мелочах, когда твоей жизни угрожает опасность. В конце концов, почти всё можно восстановить при помощи магии, а жизнь даётся только раз. Если вы не Ян Полуэктович.

— Возвращаемся? — словно издалека услышав Женю, Чарли поднял голову и провёл рукавом по взмокшему лбу.

- Согласна, - покивала девушка, осматривая следы от когтей на мокрых штанах, - мы там знаки не смыли водой? Не надо их опять рисовать?

Волшебная палочка отправилась обратно в карман, а Фло отлипла от стены, стаскивая влажные перчатки. Вода стекала по куртке, но не промочила её на сквозь, что несказанно радовало.

- Сушку материала доверим профессионалам?

- Что ни день, то херня полная. Надеюсь, это того стоило, - зло выразил Блимм минимум того, что он думал о происходящем, и подошел к окну, захлопывая его и закрывая. Уж лучше случайно разбить стекло, чем кому-то лицо. Разрушений от котов было порядком меньше, чем от людей. Впрочем, как и всегда. Достав из кармана мел, бальзамировщик обновил портальные символы. Для полноты счастья не хватало только застрять здесь к чертовой матери.

- Кто сорил, тот пусть и убирает, - Ник погом закрыть окно и мирно устроился на столе, - Ну или вытирает всю воду.

Болтая ногами в воздухе, чтобы не топтать мокрый пол, близнец морщил нос, стараясь не дышать глубоко. К запахам котов и влажной шерсти он уже привык, но не вносил их в категорию приятных. В душе сочувствуя Дарию, мальчишка вздохнул и хлопнул лурейца по плечу.

- Ну что, пойдем? Потом вернешься, оплачешь свою вотчину.

Занявшийся было своими делами, Финдли услышал со стороны Магистерской странный рев и грохот. Приподняв полностью отсутствующие брови, эльф направился на шум и пришел уже, когда коты были повержены.

Можно представить себе удивление домовика, когда его глазам предстал полный разгром лектория - рваная бумага, перевернутая мебель, отвалившаяся кое-где штукатурка и рассыпанные книги. И все это в воде. Финдли удивленно посмотрел на студентов.

- Заставь вас богу молиться, расшибете головы, - гордый тем, что смог использовать понравившуюся русскую пословицу, Федя махнул на присутствующих рукой. Все равно почти всё свободное время он посвящал уборке замка. Помещением больше, помещением меньше. Но хозяину он намеревался составить жалобу. Письменно. Может даже с фотографиями.

Судя по туману за окнами и равномерному гулу арок порталов, башню ловко удалось присоединить на

необходимое место.
- Если вы закончили, идите уже, - не слишком заботясь о вежливости, Федя указал волшебникам на дверь. - Все хорошо сделали, теперь из этой башни можно вывалиться в окошко и попасть Мерлин раздери куда. Именно то, что и планировалось.
- Удачной уборки! - доброжелательно помахав рукой домовику, Доминик ушел следом за ребятами. Несмотря на случившиеся накладки, юноша чувствовал себя чрезвычайно довольным.
- Береги бровь - глаз цел будет, - четко и с расстановкой произнесла Женя единственную русскую пословицу, которую она знала. - Спасибо, что живые. И помните, это были саблезубые тигры.
Девушка махнула рукой и цивилизованно вышла через дверь.







38 - Две Башни - Творюков

Свет с трудом пробивался через вытянутые окна, зажигая в воздухе точки пыли, которые, от своего немалого количества, висели в помещении, не двигаясь. Вдоль стен рядком выстроились вытянутые стеллажи из массива дерева, простые и удобные – на каждом можно было заметить желтоватый листок с быстрым аккуратным почерком, обозначающим учебный год и список того, что мастерили студенты. На стеллажах можно было заметить рисунки и картины, свернутые в тубус, уложенные в стопки, в папки, коробки, обклеенные наклейками, оформленные в тонкие багеты и просто пришпиленные аккуратными гвоздиками к деревянной конструкции стеллажа. Тут же, в плетеных корзинках, коробках, пакетах и просто так покоилась самая, наверное, обширная коллекция фенек всех пропорций, размеров и расцветок. Они свисали с полок стеллажей, с фигурок и декоративных букетов из кофейных зерен, с игрушек и шкатулок с ручными украшениями. Те перезвякивались друг с другом бусинами, россыпями бисера, трещали застежками и мечтали украсить чью-то шею или запястье.



Из-за всего этого разнообразия комната производила впечатление и хламовника, и самой великой сокровищницы в мире, хотя каждому стеллажу и полке была присвоена записка.

Несмотря на множество студенческих работ и поделок, некоторые стеллажи были завалены до отказа, а некоторые стояли полупустые, с темными провалами полок. С них, в свою очередь, иногда доносились странные звуки, скрежет и шуршание и тогда ближайшие стеллажи-соседи начинали нервно поскрипывать полками.

Осторожно, но с негасимым любопытством Рико пробирался вдоль стеллажей. Здесь было теплее, чем на улице, но младший не спешил избавляться от куртки. Мало ли, куда пропадут брошенные вещи в такое смутное время. Волшебную палочку МакАлистер на всякий случай держал в руке.

- Красиво здесь. - Патрик попытался рассмотреть собственные поделки, но не сумел вспомнить, к какому году они относятся. - Теперь будет и творениями Мезы пополняться. Вообще здорово.

Дампир оглянулся на вход, пытаясь вспомнить, что там говорилось о том, где сейчас находятся башни, и куда из них можно попасть, а куда нельзя.

— О, эта моя, — подскочив к поделке, прошептала самой себе Донован. Стеллажи буквально ломились от различного рода творчества, и скрип от каждого её шага казался чуть ли не жутким. Того и гляди, как на голову грохнется какая-нибудь статуэтка.

— Тут так клево, — радостный возглас, и вот уже северсталька Реми сцапала одну из фенечек, оказавшихся наиболее близко расположенной к ней. Руки сотрудницы и так были увешаны разноцветными переплетениями ниток от запястий до локтевых сгибов, но при желании можно было найти место и еще для одной цветной полосочки с вплетенными деревянными бусинами.



О появлении в помещении домовика стало ясно по грохоту, раздавшемуся от стеллажей с посудой. Моментально починив все разбитое и опрокинутое, слегка покрасневший Финдли вышел из-за шкафа и указал присутствующим на спрятанные между полок портальные арки. Ощущение от них было такое, будто те стоят тут не с прошлой ночи, а уже несколько лет - все увешанные ловцами, кулонами и фенечками, облепленные рисунками заваленные самодельными куклами. От арки к арке шла цепь черного металла, связывая все четыре в один круг. Цепь эта заканчивалась массивным замком и странного вида механизмом, похожим на авиа-бомбу. На механизме этом был циферблат без чисел и стрелок.

Федя пошарил в складках палантина и достал записку от Януса, которую сунул в первые же попавшиеся руки и был таков.

"Господа, вокруг вас невероятная масса поделок - их более полутора тысяч. Вам необходимо найти поделку, на которой есть часовые стрелки, и приделать те на этот циферблат. Часовая стрелка - короткая - должна показывать на число Буяна. Минутная - на число Авалона. Мы же все-таки портал запускаем. Успехов. "

Как только дети сделали желаемое, свет от циферблата быстрыми молниями побежал к первому порталу, ко второму, и вот уже через несколько секунд озарил все четыре. Арки разгорелись и покрылись маленькими статическими молниями. Видимо, все получилось именно так, как и планировалось.
И вид за окном сменился - звездная темнота неба над Буяном превратилась в сияюще-белый туман. Теперь башня находилась совершенно нигде.
- Ккем-кхем, - вдруг раздался голос от дальнего окна.
На подоконнике сидела странного вида девушка с огненно-рыжими волосами, висевшими ниже поясницы, глазами, постоянно меняющими цвет, и небольшими рожками, что торчали у нее надо лбом. Девушка была наряжена в кожаную юбку, кожаный же красный топик крайне распутного вида и содержания и в высоченные ботфорты, которые завершались каблуком немыслимой высоты. Довершал образ тощий лысый хвост с кокетливым наконечником в виде лаково-красного сердечка.
- Я уж думала, не выберусь! - писклявым голосом пожаловалась гостья и надула густо замазанные помадой губы. - От меня уже все в этом тумане вешались!
Она указала на молочный дым, клубившийся у нее за спиной в открытом окне.
- Раньше я тут была частая гостья. А потом - вжух! - девушка махнула ладошкой с наманикюренными алыми коготками и заливисто расхохоталась звуком, напоминающим скрип старой калитки, - все такие деловые стали, пишут с этими там всякими... гипербулами, едритетами, андеграундную поэзию им подавай и цитаты из непризнанных гениев союза писателей.
- Добра вам. - Рико изобразил вежливую улыбку. - А кто там еще остался, в тумане? Ну, кто вешался?
Может, стоило сперва узнать больше о самой незнакомке. но Рика больше волновало, кто может явиться вслед за ней. Особенно из менее привлекательного и опасного.
— Ой, — на появление огненноволосой демоницы Реми даже не знала, как реагировать, у нее возникло ощущение накатившего девятого вала. Мгновение назад была спокойная комната, и тут вдруг порталы, часы, цепи, странная гостья, говорящая довольно странные вещи, — А Вы кто? И что это за туман?



- Я? Я демон плохих ролевых текстов.
Демонесса хлопнула себя по обтянутым юбкой бедрам и прошлась по помещению туда-сюда, разглядывая поделки.
- Гадость какая. Это вы что, все сами делаете? Пф, - она сплюнула огонек, - ролевые, это вам не реал. Душу можно и не вкладывать, оценки вам тут не ставят. Пришел, ушел, делай, что хочешь. Обязательств нет. Ты никому ничего не должен. Тем более, - девушка взяла с полки сложно выплетенную фенечку, - тратить на это драгоценное личное время! Вы, кажется, забыли, где находитесь. Ну так я вам напомню.
Взмахнув крыльями, она разом преодолела почти все расстояние, отделяющее ее от двери из хранилища.
- Тогда тебе не сюда. - Обезоруживающе улыбнулся Рико. - Инкарцеро!
Направив волшебную палочку на демона, МакАлистер произнес заклинание, чтобы связать девицу и не позволить той сбежать. А там и обратно в окно выкинуть недолго. Можно, конечно, отправить перевоспитываться и переучиваться, но дама не подавала надежд. Если уж ее все эти годы не сумели изменить.
- Не выпускайте ее отсюда! И руками не трогайте, вдруг заразная.
— В любое занятие нужно вкладывать душу, иначе какой вообще смысл? — Реми упрямо помотала головой в ответ на речь демонессы. Она не слишком понимала, о чем именно говорит недружелюбное существо, но это

все явно не нравилось Реми. Пацифистке захотелось вдруг подпрыгнуть и стукнуть острым кулачком эту зазнайку по носу, чтобы не портила башню и не несла чушь. В голове снова мелькнула мысль сожаления о плевательной трубке с усыпляющими дротиками, вот реально же пригодилась бы такая полезная штука.
— Не выпустим, — состроив грозное по ее мнению лицо, девочка сделала шаг к захватчице.
Демон отмахалась руками от заклинания. То ей были не страшно по массе причин - абсолютной неубиваемости, защите от всех нападений, сверхсилам, тысячелетнему стажу в магических битвах, волшебной родинке на бедре и еще куче нелепых штуковин, которые она сама себе придумала. Не смотря на то, что выглядело это все глупо, демон верила в свои силы, и как бы не открещивалась от законов мира, где жила, все равно им подчинялась - все, во что ты веришь, начинало существовать.
- Ой подумаешь! - пропищала она, - Заклинания они знают. Писать-то никто не умеет из вас, посредственности. И поди и не читали ничего толком, - девушка закатила глаза.



Она-то в дошкольной поре (до школы шинигами) прочитала всего Кафку и во всех опросах в любимых книгах писала "Божественную комедию" Данте Алигьери за то, что тот писал про ее родину, и "Мастера и Маргариту" Булгакова за кровавый подбой у плаща. Что такое подбой демонесса не знала, но все, что относилось к крови, показательно любила, хоть и на самом деле пугалась даже порезов от бумаги на пальцах.
- Ладно, раз я добрая сегодня и никого из вас не убью своим набором кинжалов, спрятанным в лифе, давайте поиграем. Вы мне цитату из любимой книги, относящуюся ко мне или к ситуации в целом, а я вам... хм, ну, если сделаете, так и быть, я вернусь туда.
Она указала на туман за окнами.
Лотта повертела вспомнившиеся цитаты в голове, и одна отлично описывала не только ситуацию в целом, но и вообще любые события, которые когда-либо происходили на островах.
— Не знаю, насколько оно цитата, но как говорила Маргарита: "У меня кружится голова от всех этих непонятностей", — устало выдохнув, завила Донован, перекладывая феньку из руки на полку в районе груди рядом с различными бусами. Возможно, ей надавали бы по шеям, если бы увидели, что беспорядочный порядок теперь нарушен, но всё уже и так смотрелось по этим стеллажам в неком хаосе, что и не страшно.
Эвелина прогоняла в памяти страницы романа "Мастер и Маргарита". По началу девушка впала в ступор, но потом оправилась от потрясения и произнесла, глядя в глаза демонессе:
-- Комната также имела очень странный вид, и что-нибудь понять в хаосе ее было очень трудно. На ковре лежали рукописи, они же были и на диване. Валялась какая-то книжка горбом в кресле.
Книги о подобных дамах в число любимых у Рика не входили. Однако, отвечать что-то надо было. Хотя девица и напоминала разве что о сборнике анекдотов для ролевиков и прочем мало запоминающемся чтиве.
- "Ах, какой вы скучный тип, Николай Иванович, - принялся проговаривать пришедшие из ниоткуда слова младший из близнецов, - вообще вы все мне так надоели, что я вам выразить этого не могу, и так я счастлива, что с вами расстаюсь! Ну вас к чертовой матери!"
Вряд ли демонесса могла бы узнать цитату из своей "любимой" книги, но если уж ей хотелось послушать тексты...
Цитат из песен и книг у Реми было предостаточно, но сейчас они все перепутались и переплелись так, что невозможно было выудить оттуда хоть что-то. Время шло, демонесса издевалась над собравшимися, а рыжая так и застыла столбом, пока не выдала что-то странное, прочитанное давно и всплывшеесейчас из глубин памяти.
— У легенд две беды. Им либо не верят, либо слишком сильно верят, — пробормотала Кримсон цитату и добавила уже от себя, — Так вот, я в тебя не верю.
- Подууууумаешь! - повторила рогатая девица и раскованной походкой направилась к окну, выписывая хвостом и прилежащими к нему областями тела восьмерки. - Ну может что-то и читали, а может просто поискали в этих своих колдофонах и прочли мне незаметно.



Девушка села на подоконник и свесила ноги в туман.
- Вы окошки-то, - она повернулась к детям, - закрытыми держите. Никогда не открывайте. Я-то пришла и ушла, но там в тумане живет еще множество существ, способных вас удивить.
Не прощаясь, демон спрыгнула вниз и исчезла.
Тихо работающие порталы возвещали о том, что свое дело на сегодня студенты выполнили.
— Хотя я бы с ней еще поболтала. Очень уж она мне напомнила персонажа из фильма "Ослепленный желаниями", — провожая теперь уже туман, сказала Лотта. Мечтательно улыбаясь, волшебница подлетела к окну и закрыла ставни, прибив основанием руки щеколду донельзя, чтобы сами студенты еле могли открыть.
— И что же, на этом всё, — произнесла она страшные слова, после которых весь треш только начинался. Впрочем, она всё же понадеялась на благоразумность Вселенной. — Обратно уже через порталы?
Окно за барышней закрылось, и Рико с трудом удержался от того, чтобы высунуться, осмотреться, может быть, даже выбраться на крышу. Кажется, приключение на сегодня закончилось. Оставалось только выйти назад и надеяться, что магия не отправит путешествовать среди эпох и миров. МакАлистер еще раз с ощущением тепла в душе оглядел полки с творениями многих поколений незримовцев.
- Лучше через дверь. - Отозвался дампир. - На Буяне мы хотя бы знаем, что на выходе. А что за порталами, так и не понятно.
Патрик отправился на выход, по пути все же задерживаясь у особо любопытных вещиц на стеллажах.



38 - Большое октариновое спасибо



Ни одно чувство нельзя выразить словами до конца. Нельзя объяснить любовь ее причины и никто никогда не расскажет что такое солнечный свет, счастливая улыбка, сказка, настоящая радость или благодарность. Однако в словах настоящий волшебник умеет видеть то, что скрыто между строк. Незримый дал нам множество слов и учил нас всех видеть потаенное.
Ни одно чувство нельзя выразить словами до конца.
Но попробовать, определенно, стоит.



У многих в аске висит вопрос о том, что "я раньше не замечал и заметил недавно". Он хорошо бы подошел к вопросу о том, что мне дал Незримый - умение отличать в толпе, пестроте, мусоре и шуме Настоящее.



Спасибо тем, благодаря кому Незримый Университет успешно проработал столько лет. В первую очередь это, конечно же, Янус Полуэктович.
Спасибо вам, мистер Вицеарккацнлер, за то что поддерживали такое волшебное место. Место, которое позволило мне окунуться в иной мир, развить в себе новые навыки, познакомиться с чудесными людьми и узнать что-то новое. Открыть в себе способности о которых не подозревал. Спасибо за проделанную вами работу.
Спасибо Марье Адамовне, Мисс Трише Шелест, мистеру Адриану Брудеру, мисс Аманде Бэйли, мистеру Александру Грэму за ваши лекции и домашние задания, писать которые часто было одним удовольствием. И за задания и вопросы, которые всегда заставляли фантазию работать. Спасибо вам за ваш вклад в развитие Незримого, развитие его студентов и за то, что поддерживаете жизнь в волшебстве и чудесах.
Отдельное спасибо моему декану, миссис Раксаре Валерьевне Лэйншер. За то, что не жалея себя отдавала многое для поддержки факультета. За опеку, наставления и заботу. За ту атмосферу, которую она приносила с собой в чат и в отыгрыши. Признаться, я не вижу никого другого на должности декана Алкароса, кто подошел бы лучше Вас.
И конечно же спасибо всем тем, кто учился со мной, переживал тяготы и радости жизни в магическом мире. Студенты и выпускники Алкароса, Луреи и Готэмфорда спасибо за то, что прошли путь студента Незримого Университета вместе со мной. За то что помогали, за то что составляли достойную конкуренцию в конкурсах и

гонках за кубками. Спасибо за то, что после моего выпуска участвовали в квестах Гильдии Оружейников. Спасибо за волшебный мир полный приключений!



Спасибо Незримому. Я не очень долго здесь находился, но это было полезно и познавательно. Я познакомился с хорошими людьми, нашел новые приоритеты и интересы, и доля НУ в этом немаленькая. Просто спасибо.



Не стану растекаться мыслью по древу. Как говорил один поэт небезызвестный: "Любовью я богаче, чем словами". Трепаться может каждый под луной, разбрызгивая сладостный нектар из благодарностей, похвал и комплиментов, позабыв, что ценность слова в его точности и весе.
Спасибо - весит сотню килограмм, когда его источник тянется от сердца. Я помню многое, я прожил в НУ немало - почти пол жизни, двадцать лет без года. Всё бывало: знакомства, встречи, травмы, боль, ненастье, скупые слёзы сладкие минуты. Я помню всё, и многое не помню, и знаю, что сказать сегодня, в этот день.
Спасибо.
Я люблю.
Я благодарен.
Я многое узнал.
И не успел узнать не меньше.
Незримый, Авалон, Буян, Киррены, Таллэ,
Алкарос, Готэмфорд и Светляки,
Вицеаркканцлер, Адам и деканы,
Спасибо вам, большое, как крупнотоннажный танкер.
Горячее, как кофе поутру.
Я вас люблю, чего сказать уж боле. Я лучше промолчу. Молчание дороже болтовни.



Я хочу сказать спасибо всему Незримому!) То есть, без раздела на преподавателей или сам университет — ибо все они – и студенты, и преподы,– являются неотъемлимыми кусочками Незримого :3 Всё-таки, здесь произошло столько всего, о чём нельзя вспомнить без улыбки, и здесь я познакомилась со столькими прекрасными людьми! Собрала семью, что даже создателям Санта-Барберы не приснится :D (12 отцов – ещё не предел!)
Не знаю, какой бы сложилась моя жизнь без лекций, отыгрышей, и мелькания здесь, и, если честно, даже знать не хочу))



Незримый! Спустя столько времени это слово до сих пор вызывает улыбку на моем лице и множество

прекрасных воспоминаний. Для меня НУ, в первую очередь, это место обитания самых оригинальных людей. За несколько лет я успела поучиться с вампирами, грибами, домами и даже зомби! В моей памяти навсегда останется скатерть самобранка в Большом Зале, гидра, поедающая лентяев под майонезным соусом, староста-улитка, уютные трактиры и кафешки Авалона, яркие убранства лурейцев и готэмцев. Замечательные преподаватели-наставники всегда помогали советом, вкладывали умные мысли в наши умы, за что им большущее спасибо! Никогда не забуду отыгрыши с куратором Канрой, первые квесты и домашние задания. Именно здесь я встретила своего-брата-близнеца, пусть и не сразу.
Но самое главное – это мой любимый и родной Алкарос. Стены родной башни видели мои поражения и победы, слезы и радости. Именно здесь, в семейном кругу, мы делились своими историями, спрашивали совета. Находясь на огромном расстоянии друг от друга, душой мы всегда были вместе, как единый организм. Незримый дарит атмосферу, кусочек которой всегда остается с его обитателями даже в других мирах. И даже сейчас, я с теплотой в душе вспоминаю лучший университет, где я бы еще и не раз проучилась.
Спасибо, Незримый, за лучшее время в моей жизни!



Для меня Незримый - это событие из разряда тех, которое делит жизнь на До и После. Которое меняет тебя. Которое приносит в твою жизнь истинную магию и волшебных людей. По-моему, Незримый появляется в жизни каждого человека вовремя. Для того, чтобы расширить наши внутренние и внешние горизонты. Для того, чтобы сделать нас чуть более магичными, интересными и ненормальными во всех отношениях.
Спасибо, НУ. Просто за то, что изменил меня в лучшую (ненормальную) сторону.



Незримый объединяет похожих людей. Не характером и не возрастом, а чем-то таким неуловимым, что есть в каждом из нас. Наверное вера в чудо, тайное желание найти что-то волшебное в любой заурядной вещи, а потом рассказать об этом остальным.
Мне всегда нравилось то, что любая твоя идея уже кому-то из окружающих приходила в голову, а если и не приходила, то сейчас придет и все подумают "Аналогично, коллега", а не "Что за?!". Огромное спасибо всем, кто все это время был поблизости, смеялся моим шуткам и рассказывал свои. Я не все могу выразить словами, но в общем, те, кого я люблю и так это знают, а большего мне и не нужно. Спасибо тем, кто учился со мной сто лет назад (это самое-самое веселое и чудесное время), тем, кто меня учил и тех, кого учила уже я. Тем, с кем мы вместе проходили квесты и потом до потери пульса строили теории и догадки. Тем с кем до слез смеялись над идиотскими вещами, вроде "подмимими" и все такое. Спасибо тому времени, которое я потратила на абсолютно невероятные и почти ненужные знания, вроде создания свечей из жира мертвецов или азбуку Морзе. В нормальной обстановке такое не выучишь.
В общем да здравствует Незримый, долгих лет еще этой ролевой!



Я довольно долгое время думала, кому же именно хочу сказать спасибо, даже начала составлять список. В конце концов, к сожалению, у меня закончились разрешенные символы в блокноте на телефоне, и я поняла, что всем им передать благодарность не получится - вы меня завернете с моими запросами. Поэтому я хочу сказать

"Спасибо" всем. (Так ведь можно?) Именно вы сделали меня такой, какая я есть, вы научили меня смотреть на вещи так, как я смотрю, и именно вы наполнили мою жизнь светом.
И, наверное, нужно отдельно поблагодарить администрацию Университета. Вы сделали это место таким. Вы создали атмосферу волшебства и тепла в, казалось бы, просто несколько вконтактовских пабликах и беседах Огромное вам спасибо.



Незримый подарил так много теплоты, что ёкает в груди от всех тех многочисленных воспоминаний, что успели произойти со мной всего за два года. Если честно, я всё равно не верю, что он закрывается. Шоком была, конечно, эта новость, по началу грустно, но потом понимаешь, что он всё равно никогда и никуда от нас не убежит. Хочется сказать спасибо за подаренную сказку. Были и хорошие, и неприятные моменты, но из этого и состоит само существование, и было бы странно, будь Незримый до конца идеален. Из-за этой неидеальности, этих особенных людей, этой сплоченности, стайности и атмосферы всеобщего котла, в котором мы все варимся, прикипаешь к его стенкам — больно, но приятно. Я очень рада, что попала сюда буквально сразу, как вошла в ролевой мир. Отсюда не хочется уходить, не смотря ни на что, и всегда хочется возвращаться. Не хочется говорить "спасибо этому дому, пойдем к другому", потому что другого дома и не нужно, он единственный в своем роде и неповторимый.
Дом, в котором ты чувствуешь себя в своей тарелке, подоспеваешь к экрану с горячим чаем, видишь знакомые лица и улыбаешься. Дом, где что бы не говорили, любят тебя по-своему, и ты любишь их в ответ. Дом, вместе с которым вырастаешь физически и духовно, пробираешься сквозь тернии к звездам. Дом, в котором хочется быть частью всего и сразу. Дом, в котором слышен смех новичков, он до сих пор эхом раздается в Большом зале. Дом, где мне хочется оставаться собой, натягивать пижамные портки и слушать какую-нибудь дичь вроде Дорна, не стесняясь этого, потому что тебя принимают любым. Дом, который собрал всех нас здесь неслучайно, потому что случайных людей на долгие годы вместе не бывает. Дом, где каждому хочется отдельно сказать спасибо, за огромный многолетний вклад, за то, что вложили во всех нас, устоявшихся здесь, и в эту атмосферу сказочной теплоты. Дом, в котором мне нравится каждая клеточка, каждая черточка и закорючка, каждый персонаж, делая это место уникальным, каждая страница, даже эта, что становится последней и закрывает книгу Незримого, оставляя всех у длинного оглавления. Но мы не уйдем с титрами, мы и есть сердце Незримого, мы не позволим ему перестать биться. Незримый наш дом.
Дом, в котором...



Сейчас мне будет очень сложно. Очень, потому что выразить словами чувства, возникающие при упоминании Незримого, в полной мере не очень представляю как.
НУ подарил мне чудеса и сказку. Как по мне, это уже достойно любви и уважения.
В первую, наверное, очередь, я хочу сказать спасибо всем-всем людям, что окружали, да и продолжают окружать меня здесь. Преподавателям, пишущим невероятно классные лекции, студентам и выпускникам, помогающим, умеющим поддержать, поднять настроение, развить любую тему и, непременно, создающим атмосферу тепла (в моем случае еще и луреистости). И конечно, Канцелярии, потому как это огромный труд - вести такую школу, школу с витающим в воздухе волшебством, октарином, что пробивается наружу. Спасибо всем, кто хоть немного повлиял на Университет, кто оставил частичку своей магии.
Я очень рада, что Незримый был в моей жизни, и рада, что остается в ней Королевство. Это как второй родной дом, одно лишь воспоминание о котором согревает душу даже в самые лютые морозы)

Одного спасибо тут не достаточно. Просто знайте, что вы все офигенны)💜



Виват!
Пишу в редакцию Сфинкса, аки одна из старых местных черепах, от дел отошедших, но в сторону Университета все ещё дышащих неровно.
Сложно выразить, насколько я благодарна нашей школе. Учителя и старшие студенты, возможно, ещё вспомнят первые мои годы в Незримом - как игровые, так и календарные, - и то, как я от незаконно учащейся на светлом факультете малявки постепенно росла до более-менее сносного человека с какими-то своими, уже почти взрослыми, мыслями.
Говоря открыто, время, когда я только открыла для себя НУБ, было безумно сложным для меня в реальной жизни - и в Большом Зале, в башне и чате факультета, в лекционных кабинетах я нашла поддержку, друзей, семью. Последнее - едва ли не в прямом смысле, так как наш чудной Рыжий, да припомнят разноглазого бубличка светлые, после долгого нашего общения повлиял на всю мою дальнейшую жизнь, склонив к профессии, коей занимался сам.
Будучи буквально Лурейским сыном полка, я горжусь этим и честно признаю, что без Незримовцем не было бы меня сейчас такой, какая я есть.
Университет также привил мне совершенно новые для меня качества и умения - например терпимость, трудолюбие и чёткое понимание, что порой что-то сделать просто надо. Ну надо и все тут.
Волшебные пинки мисс Шелест и укоряющий взгляд Нани и ныне работают безукоризненно 😄
Однако, я все ещё не умею красиво составлять благодарственные письма и прочее, что помогает обычно выражать все, что на сердешке есть. А потому, надеюсь, то, что я хотела передать не только Лурее, но Университету в целом, смогло дойти до тебя, читатель, даже через такой сумбурный кавардак мыслей и эмоций.
Обычного "спасибо" тут попросту мало 💚



Получение диплома об окончании Незримого Университета - это запятая, после которой начинается ступенька выше в то самое бесконечное и очень жизненное «дальше». По сути, это недолгий момент, когда ты можешь оглянуться назад, посчитать выученные уроки и сложить все результаты вместе, чтобы в дальнейшем руководствоваться приобретенными волшебными навыками, если захочется. В реальности ли, тут, в игровом процессе – не имеет значения, ведь в обоих случаях мы отталкиваемся от головы, серое вещество которой за один только день, проведенный с целой группой азартных и безбашенных на чудоковатые идеи игроков, может окраситься в пыльцово-радужный пигмент.
Не получится больше не творить – и это по-своему очаровательно, это пригодится. Творчество перестает быть лишь способом самореализации или обыкновенным отдыхом от рутины. Оно становится твердой платформой в повседневности. Можно сидеть в метро, читать книгу и попутно приписывать продолжение истории, переписывать сюжет под своих героев, играть в голове целые эпизоды и загораться от одной только мелодии, которая может отлично подойти под отыгрыш на Авалоне.
Ты не просто заканчиваешь Незримый, ты выходишь за порог с целым чемоданом ненормального словарного запаса, с богатым опытом на квесты по выживанию и повернутым в бок мышлением. Ты выходишь тронутым волшебством человеком. И это замечательно. За это – спасибо. Спасибо всем.



Мне нравится Незримый, но сейчас надо говорить нравился? Всему есть своё собственное завершение. Жаль, конечно же, что этот момент уже наступил и Незримый закрывается. Здесь хорошо. Мне хотелось, чтобы Незримый был моим полным завершением, то есть последней ролевой. Но кто мог подумать, что Незримый сам это сделает.
Идеальным ничего не бывает, но здесь приятно и уютно. Я не жалела, что пришла сюда и не пожалею. Здесь много хорошего произошло. Здесь интересные лекции, викторины, квесты. И огромное спасибо, что Незримый так долго был на плаву.



Дорогой, любимый, незаменимый Незримый!
Я так много хочу тебе сказать, но у меня не хватает сил , чтобы оформить это правильно, но это не значит, что я буду молчать.
Спасибо, за сказку на яву.
Спасибо за чудесных людей с которыми я познакомилась.
Спасибо за чувство тепла в моем сердце.
Спасибо, что научил меня ценить самую маленькую мелочь
Спасибо...спасибо... Спасибо за то что ты навсегда останешься в моем сердце!





38 - Большое октариновое спасибо - 2



Скажу честно, очень грустно, что Незримый перестал функционировать в качестве учебного заведения. Понимаю, что ничего не исчезнет и все локации будут действовать как и прежде, но все же многие, кто закончил этот университет, будут долго испытывать ностальгию, вспоминая дни учебы. С Незримым меня связывают четыре реальных года. Он стал моим домом, здесь я встретил замечательных людей, с которыми жил одной семьёй. Именно здесь я научился ролевым отыгрышам. Когда-то написание постов вызывало у меня чувство страха, и пост в семь строчек казался пределом и высшим пилотажем. Благодаря прекрасному преподавательскому составу этот страх испарился сам собой. Интересные лекции и домашние задания, увлекательные, классные квесты, различные викторины и мероприятия - все это ваших рук дело, дорогие профессора. Хотелось бы сказать каждому из вас, у кого мне довелось учиться, несколько слов благодарности. Итак, пожалуй, начнём.

Мисс Бэйли. Таинственная, скромная и вечно юная. Спасибо вам за замечательные лекции. Играть с вами доставило мне огромное удовольствие.

Мари, наш прекрасный аркканцлер и по совместительству мой декан. Ваше "шиш вам с маслом, младой человек" я надолго запомнил. Монстроведение и Уголовный Кодекс были прекрасны.

Мисс Шелест - волшебная, необыкновенная, потрясающе красивая и талантливая. Спасибо вам за замечательные задания иии...за разгромленный совместно с мисс Лэйншер "Битый Бюкс". Надеюсь, похмелья наутро вы не испытали. Вы - истинная лурейка.)

Мисс Акса. Воистину роковая женщина с необыкновенными глазами и по совместительству... мой декан. Что поделать - у меня раздвоение личности. Вы талантливы и очень красивы, а арсенал оружия, хранящийся в самом недоступном месте, просто впечатляет. Поражаюсь вашей работоспособности и здесь, и в реале. Спасибо за все, что вы делали для нас, оболтусов. Спасибо за интересные лекции и отыгрыши.

Андриан. Мне довелось как учиться с тобой, так и учиться у тебя. У тебя отличное чувство юмора, с тобой очень интересно играть и просто читать твои отыгрыши. Успеха тебе, дон Риано!)

Александр Грэм. Зельеварение - мой самый любимый предмет, по которому я написал абсолютно все домашние задания и посетил все лекции. Мне было интересно учиться у вас и очень приятно, что вы согласились стать руководителем моей аспирантской работы. Спасибо вам за все.

Янус Полуэктович - человек, подаривший мне сказку в очень тяжёлое для меня время. Благодаря вам и Незримому, я не впал в отчаяние и с головой окунулся в мир волшебства. Поражаюсь вашей фантазии и работоспособности. Вы нереально волшебный, многогранный человек и всегда будете для меня маяком, который не даёт кораблям разбиться о скалы. Спасибо огромнейшее вам за все.

Каким бы прекрасным ни был преподавательский состав, какими бы ни были вкусными булочки в Большом Зале, только совместная работа профессоров и студентов создаёт ту самую волшебную атмосферу, в которую хочется погрузиться с головой. Поэтому, после слов благодарности преподавательскому составу, хотелось бы упомянуть тех ребят, с которыми мы вместе учились и каждый из которых оставил след в моей жизни.

Мими и Блэк. Вы были первыми, кого я увидел в Большом зале. Тогда я подумал, что никогда не смогу играть как вы. А Мими я вообще боялся, наверное, целый год. Никого не боялся, а принцессу Незримого боялся. Как оказалось, напрасно. Вы - просто супер, ребята. Люблю вас.)

Феня, Фенечка, Фенидия. Моя любимая сестра. Ты самый потрясающий человек на свете, для меня ты - просто святая. Весёлая, талантливая, неунывающая. Ты - пример того, как нужно жить и радоваться каждому дню, не расстраиваться по пустякам. Обожаю играть с тобой и, думаю, таки мы тряхнём стариной и напишем совместную статью. Мы очень близки и я рад этому. Спасибо тебе, волшебница.)

Никуша. Трогательная, нежная и невероятно ранимая девчонка. Мы дружим с тобой почти с самого нашего прихода в Незримый. Ты - замечательный человек и прекрасный друг. Я рад, что ты у меня есть.
Тристан. Общаться с тобой мы начали чуть позже, что не помешало нам стать лучшими друзьями. По-моему то, что мы подружились, было сюрпризом для нас обоих. Ты очень дорог мне, знай это.
Один. Спасибо за то, что ты был в моей жизни.
Володя Ленский. В Незримый мы пришли почти одновременно и то время, наверное, было самым волшебным, по крайней мере, для меня - человека, впервые окунувшегося в ролевой мир. Вспоминаю первый праздник, не помню какой, но он был на берегу озера. Помню, мы повеселились. Ты - один из самых талантливых студентов Незримого, настолько разносторонне развит, что я всегда поражался, откуда ты берёшь силы и время на это. Ты - часть истории Незримого, Мир. Спасибо тебе за это.
Дже и Кира. Вы замечательные ребята и вас невозможно разделить, поэтому пишу обоим. Спасибо за вашу теплоту и покладистость, за ваше простодушие, за доброту. Джешка, ты прекрасный друг, который всегда поддержит и, заодно, повеселит своими опечатками. Кира, ты умница. Никогда не падай духом.
Мика. Весёлая, солнечная хитруля. Ещё один невероятно талантливый и разносторонне развитый человек. Твои рисунки и поделки прекрасны. Рад, что нам довелось учиться вместе.
Канра. Время наших отыгрышей по конкурсу заветов, было самым весёлым за весь период моего нахождения в НУ. Это мои самые любимые отыгрыши. Хотелось жить и творить безумство.)
Томас. Ты потрясающий человек и отличный ролевик. Жаль, что то задание по мистическому МО мы так и не дописали, но может когда-нибудь мы поиграем.
Отдельное спасибо Милюле. Мог бы долго расписывать твои таланты и красоту, чаровница, но все и так знают, на что ты способна, рыбка моя.)
И огромный респект всем редакторам Болтливого Сфинкса. Надеюсь, что этот выпуск не последний и Сфинкс будет долго радовать нас статьями, опросами и красивыми поделками.)
Думаю, в каждом из нас до конца будет жить Незримый. Незримовец - это состояние души и вряд ли это искоренишь. Спасибо тебе, Незримый.



Дорогой Незримый и все его обитатели! Я хочу сказать вам от всей души: спасибо, что ворвались в мою жизнь волшебным потоком октарина! Спасибо нашим дорогим преподавателям, любимым деканам, Многоуважаемому Янусу Полуэктовичу, за то, что они сотворили и хранили для нас этот сказочный мир, делились с нами знаниями, своей житейской мудростью, теплом и внутренним волшебством. Спасибо каждому нубовчанину за то, что он внес частицу своей души в наш большой дом, за то, что помогал делать его больше, лучше, невероятнее. Наземный - это воистину чудесное место, которое занимает особый уголок в сердце каждого из нас, за что ему большое спасибо. Он помогает нам не забывать, что чудеса рядом, что мир полон удивительных людей, а жизнь - прекрасна. Спасибо!



С раннего детства меня приучили говорить "спасибо". За помощь, за подарки, за хорошие слова, за добро. Настолько привык к этой формальности, что произносится уже на автомате, причём нередко без искренности, просто потому, что так нужно. И когда пришло время поблагодарить Незримый и его обитателей, я впал в некий ступор. Хочется столько всего сказать, стольким людям выразить свою благодарность. А потерялся в своих же

мыслях. Но не сказать ничего — ещё хуже, верно?
Хочу сказать спасибо лурейцам. Два с лишним года вы дарили мне тепло своим присутствием, поддерживали, когда это было необходимо, превращали унылые дни в праздники. У вас я многому научился, многое почерпнул, в какой-то момент вы просто изменили меня. Стали настоящей семьёй, и мне хочется верить, что так будет ещё не один год.
Спасибо преподавателям, чьи лекции ни в какое сравнение не идут с чьими-то ещё, проведённые с вами вечера остались тёплыми воспоминаниями. Много лет твержу, что лучше учёбы, чем в Незримом, нет нигде. Не было бесполезной и скучной информации, что-то реально пригодилось в жизни, а что-то — я уверен — ещё пригодится. "НУ — единственное учебное заведение, где действительно у ч а т, как нужно играть" (с) — почти процитировал себя же, но ведь не поспоришь.
Отдельное спасибо Яну Полуэктовичу. За удивительную сказку. За волшебство. За то, что научили видеть чудеса в самых обычных вещах. Вы как та мудрая черепаха, что держит на себе целый мир. Столько лет нести всё на своих плечах — вы невероятный.
И, конечно же, огромное спасибо самому Университету. Ты показался нам, принял нас, подарил массу незабываемых мгновений. Ты видел в людях потенциал и превращал его в умения. Кто-то благодаря тебе нашёл друзей, кто-то обрёл любовь, кто-то попросту изменился, повзрослел. Когда место, которое простые люди видят обычной группой в соц.сети, способно на подобные вещи, это не может не вызывать уважения и восхищения. Ничуть не жалею, что пришёл сюда когда-то. Ведь, не решись я тогда, наверняка так и остался бы мальчишкой с дрожащими от волнения коленками.



В Незримом приживаются не все, но если удалось проникнуться атмосферой, то забыть ты ее вряд ли сможешь, будешь возвращаться сюда вновь и вновь, если не в игровом плане, то хотя бы в мыслях. Пожалуй, НУ – это то место, где я повзрослел, приобрел близких, хорошие воспоминания и много всего. Хочется сказать много кому спасибо, но все же самое большое, конечно, Янусу Полуэктовичу. Без него не было всего этого, что так дорого нашим сердцам. Спасибо ему за эту сказку, за этот мир, за разборы наших косяков, которые помогали нам совершенствоваться, за хорошее настроение и многое другое, если перечислять все, на это уйдет слишком много времени.
Спасибо преподавателям, которые не только рассказывали нам что-то интересное, ради чего порой приходилось пугать приятелей: «Ты куда?! – У меня лекция! – Но ведь каникулы… - Неважно! У меня сегодня (какое-то слово, непонятное для непросвещенных)», ведь если пропустишь, то, вероятно, пожалеешь об этом.
Спасибо нашему дорогому и любимого декану, маме Аксе, за то, что она есть. Это замечательный человек, который успел стать наставником, тем, кому можно довериться, тем, кто поднимет боевой дух факультета. А еще у нее классные шутки и истории с работы.
Спасибо Брудеру, который пусть и появлялся на очень часто в чатах, но это не мешало радоваться его приходам. Человек, который не оставлял никого равнодушным.
Спасибо старостам факультета, а их я застал целых три. Они у нас просто замечательные.
Хочется сказать отдельное спасибо Хейну, ведь его старосто… его нахождение на должности старосты было самым долгим для меня из всех. Спасибо за то, что пинал, за то, что поднимал настроение парой фраз, спасибо за целые ночи разговоров, спасибо за то, что помогал не только в ролевом мире, но и зачастую давал жизненные советы. Спасибо за то, что мне удалось тебя, Хейн, встретить.
Спасибо любимому Алкаросу. Спасибо, дорогой факультет, за то, что стал домом, местом, куда можешь вернуться после тяжелого дня.
И спасибо всем игрокам Незримого. Все вы творили эту сказку, создавали историю. Вы – неотъемлемая часть

Университета, благодаря которой он существует.



Мои слова благодарности вряд ли отличатся оригинальностью, но это искренний душевный порыв. Я благодарю Незримый, вместе с его преподавателями, студентами, ботами, за тех удивительно талантливых людей, которых я здесь встретил, за прекрасные воспоминания, что у меня останутся на всю жизнь. Не каждому удаётся побывать героем отличной книги. Незримый это маяк, притягивающий только лучших. После его закрытия оглядываешься по сторонам, в поисках других ролевых организаций, но понимаешь, что все они даже рядом не стоят с НУ. В такие моменты начинаешь действительно ценить атмосферу и продуманность нашего Королевства, хотя пару месяцев назад казалось, что всё это довольно обыденное явление. Спасибо вам за сказку, в которой мы все жили)



Непривычно осознавать, что это был последний учебный год. Несмотря на все то время, которое тут провела все равно кажется, что поступила я сюда еще совсем недавно. Это были замечательные годы моей жизни) Незримый для меня первая магическая школа и ролевая, где я действительно много чего узнала. Здесь же познакомилась с замечательными людьми, которые заняли немаловажное место в моей жизни и с которыми, надеюсь, буду еще долго поддерживать связь. Хочется сказать огромное спасибо всем профессорам и ребятам, которые создавали эту неповторимую Незримую сказку, за все их труды и волшебную атмосферу, которой нас окружили.
Мисс Акса, любимый декан. Спасибо за ваше терпение и добрые слова. Для всех алкаросцев вы действительно стали мамой, которая взяла под свое крыло всех, окружили заботой и не давали поводов усомниться, что мы действительно все одна большая семья. Вы просто невероятная девушка!
Мистер Брудер. В самом начале очень расстраивалась, что не успевала на ваши лекции, но всегда их перечитывала, когда возвращалась домой. А каждое ваше появление в чате заряжало позитивом на долгое время. Спасибо вам за вашу доброту и интересные лекции)
Мисс Шелест. Всегда с нетерпением ждала ваших лекций. Благодаря вам появилось вдохновение и желание рисовать. Вы очень теплая и невероятно волшебная) Спасибо вам за неповторимую атмосферу.
Мисс Феня. Ваша энергия заряжала на несколько дней вперед. После лекций чесались руки сотворить что-нибудь эдакое. Спасибо за ваш позитив и теплоту.
Профессор Грэм. Ваши лекции заставляли мозг работать и не расслабляться в течение всего часа, но за это время мы узнавали такие вещи, о которых не часто услышишь в повседневной жизни. Спасибо вам за все)
Мисс Мари и мисс Бэйли. Не часто удавалось бывать на ваших лекциях, но все ваши появления на территории двух островов были запоминающимися. Спасибо вам за атмосферу)
Ну и конечно Янус Полуэктович) Спасибо вам за сказку, которую вы нам подарили, спасибо за наставления и те слова, что довелось от вас услышать за эти годы. Вы просто потрясающий человек с невероятной энергетикой, неиссякаемым воображением и внутренним волшебством, которым вы делились со всеми нами. Спасибо, что позволили стать частью этой сказки)
А всем старостам от меня огромное огромное спасибо за ваше терпение!
И еще хочется поблагодарить ребят, которые наполни мою жизнь яркими моментами и навсегда останутся в моей памяти:

Арти и Джейн. Два моих родных человека, которые всегда готовы помочь или направить в нужную сторону, которые всегда поддерживали и дарили тепло. Спасибо, что позволили стать частью вашей семьи.
Рэй Шпайер) Лучик солнца в моей жизни. Спасибо тебе за поддержку и теплые слова, за доверие и твою доброту. Мне невероятно повезло, что ты появился в моей жизни и стал немаловажной её частью.
Блэки) Единственный человек, который смог посоревноваться со мной в привередливости х) С тобой можно поговорить обо всем на свете и иногда мне кажется, что ты знаешь ответ на любой вопрос. Спасибо за все твои советы и поддержку.
Шторм. Ты просто мой человечек, с которым хочется проводить как можно больше времени. Всегда буду тебя ждать, мой мореплаватель)
Сардер! Жучище, который постоянно меня выслушивает и дарит свое тепло. Спасибо тебе за все то время, что мы с тобой повели)
Герд и Лисичка. Спасибо за то, что появились дуэтом в моей жизни и подарили вашу частицу магии.
Сашуля. Киновечера будут продолжаться!
Спасибо алкаросцам, которые стали моей семьёй и привносили в мой мир больше ярких красок. Томми, Тери, Мунси, Бьяша каждый из вас подарил мне частицу сказки. Спасибо вам)
Спасибо лурейцам, которые заряжали позитивом и всегда готовы были придти на помощь. Лилу, Нита, Соля, Шарлотта, Джимми, Кики – вы просто потрясающие ребята! Продолжайте светить)
Спасибо всем тем, кто был рядом все эти годы, спасибо за общую сказку и волшебство. Незримый всегда будет жить в наших сердцах и в нашей памяти. Это место, куда хочется вернуться. Спасибо, Незримый)
Люблю вас.




38 - Большое октариновое спасибо - 3



Свое спасибо я тоже скажу, поскольку на Незримый пришлась большая доля моего студенчества и не только. И во время работы даже пришлось тут побыть, пусть и немного.
Хотел бы сказать спасибо за то, что Незримый научил меня не вешать нос в самой плачевной ситуации. Нет, не сказать, что я не умею бороться с трудностями, скорее здесь будет спасибо за то, что научил действительно верить в небольшую магию обычного мира. Ибо без нее действительно никак. Когда все решается само собой - можно сказать, что это невероятное колдунство.
Спасибо еще и за теплую атмосферу. Пусть мне и не всегда удавалось в ней побывать, но чувствовать себя частью коллектива - приятно.
Спасибо еще и за новые знакомства. Незримый объединяет. 😊
Спасибо и преподавателям с деканами, что терпели нас все это время. А уж двойное спасибо - Янусу Полуэктовичу. Вот уж у человека точно хватило терпения тащить на себе эту огромную магическую махину под названием НУБ.



Однажды, очень давно, когда мне было серо и уныло, Незримый появился для меня во всем своем раскрывающимся великолепии и позвал в сказку. Трудно сосчитать, сколько нового и полезного он привнес в мои вкусы, в мои убеждения, сколько радости и света подарил. Я хочу сохранить все то, что НУБ во мне поменял, ведь даже капля Октарина делает мир лучше. Вы - замечательные. Вы - само волшебство.



Я благодарен прежде всему Незримому, как совокупности, которая объединила игрой и творчеством в нечто единое, в большую цыганскую семью всех этих замечательных и ярких людей, которые нигде и никогда больше не встретились бы. Это на самом деле сложно, объединить прекрасных по отдельности людей в такую душевно тёплую организацию, как наш Незримый.
Отдельно поблагодарить кого-то в такой толпе дорогих людей очень сложно, но я всё же должен выделить нескольких.
Спасибо бесподобной Елене Стэновне Лис и чудесному Кселю за то, что сначала рассказали мне об этом месте, а потом и загнали внутрь праведными пинками.
Спасибо Нанду Пендрагону, за то, что я не порвал окончательно с этим местом, когда этого не стоило делать.
Спасибо Янусу Полуэктовичу Невструеву, просто за всё.



Странная штука такие благодарности, вроде, и сказать много чего хочешь, а найти слова все равно, что прикнопить к бумаге солнечный зайчик. Спасибо за творческий непокой, за то, что будоражили мою фантазию своими заданиями. За людей с которыми меня познакомили, за минуты, которые я пережила и никогда не забуду.
В виртуальности время летит быстрее, за год-два можно прожить целую жизнь, не говоря уж о МО, которые сами по себе отдельные жизни. И выходит, что Незримый сделал меня богаче на целых несколько жизней, можно ли переоценить такой дар? Всем, кто коснулся моего сердца в Незримом, желаю прожить еще множество жизней, интересных и разных. И не теряйтесь, ведь все мы появились в жизни друг друга не случайно.



Чтобы сказать "спасибо" не нужно много слов. Достаточно нескольких фраз, несвязных, но уж как есть.
Самые светлые люди совершают самые светлые поступки и творят самую светлую магию.
Наверное, одно из трех ярчайших событий в моей жизни.
Я искала и находила. Меня находило то, чего я и задумывалась искать.
Здесь учит сама атмосфера.
Я успела много, но ещё больше мне предстоит.
Существует сила большая, чем безысходность.
Спасибо.



Как-то раз я читала один из многочисленных выпусков "Ведьмы" и там говорилось про то, что у каждого человека свое взросление. Кто-то влюбляется, кто-то принимает ответственность за младших, кто-то взрослеет через беду.
И у меня тоже случилось взросление - с помощью Незримого и людей, которые тут появлялись и появляются. Наличие вас и НУ в моей жизни сделало меня той, какая я сейчас есть и это действительно так) чтобы не говорить много и водяно, скажу просто - спасибо) мне здорово повезло с Незримым и людьми, я очень рада)



Думаю, в этой статье будет очень много красивых, искренних слов и благодарностей. Моя благодарность будет скромной, все же я достаточно ленивый студент, и Незримый сделал для меня больше, чем я для него. Тем не менее, это лучшая школа всего магомира. Само ее существование дает надежду на существование

достаточного количества умных, креативных, смелых людей без ханжества и трусости в мозгах. Спасибо, что приняли меня, что обучили многому и дали возможность заниматься настоящим волшебством. Живите дальше, развивайтесь - преподаватели, студенты, неписи, не позволяйте себе пропадать. Больше никто в магомире не даст вам того опыта, который дает Королевство Таллэ. Еще раз, спасибо всем людям, из которых состоит это место. Пусть все будет хорошо.



Спасибо за друзей, за то, что мне показали каким человеком можно стать, за тепло, смех, волшебство, которое с годами только сильнее, за вектор движения, который там задается)
И за труд.



Мне всегда казалось, что Интернетные ролевочки - вещь не особо-то серьезная. Это же сеть, ты здесь никому ничего не должен, привязаться к этому невозможно, отдавать в ролевки какие-то эмоции - тем более. Но Незримый ловко указал мне на все мои ошибки. И, кстати, не только в отношении этой важности. НУ учит своих студентов не просто волшебству, он учит развиваться, расти выше своей же головы, уметь чувствовать и уметь не только брать, но и отдавать. Здесь потрясающие люди и невероятный мир, созданный общим воображением. Все мы в детстве придумывали свои миры и свои в них приключения, и то, что уже будучи далеко не детьми мы смогли объединить свои Нетляндии в одну - это и есть магия.



Незримый Университет прекрасно иллюстрирует принцип взаимности. Простыми словами говоря: "Что излучаешь, то и получаешь". Будучи всего-то группой вконтакте, он смог объединить необъединяемое - людей. И если те оставили на его страницах часть своего сердца, они получат незримый октарин в ответ, который останется в них, не смотря на функционирование или закрытие ролевой. Переиначивая пословицу - можно изъять себя из Незримого, но Незримый из себя окончательно вытащить не получится.
Спасибо, что был.



Спасибо за то, что давал, забирал, но в итоге все равно оставил самое главное.



